

تثمين مخرجات زيارة رئيس الجمهورية إلى تندوف

ص 2

وزارة الشؤون الدينية

بلمهدي يتحدث مع
المقررة الأممية المعنية
بحقوق الإنسان

ص 3

يومية وطنية إخبارية

الجمهورية

El Djoumhouria



اليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة

سفارة اليابان تعزم
إنجاز «دار الهمة» للمعاقين
حركيا بتلمسان

ص 8

العدد: 8281 ■ الثمن: 10 دج

الإثنين 19 جمادى الأولى 1445 هـ الموافق لـ 4 ديسمبر 2023 م

الرئيس تبون يشرف على مراسم تسليم جائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف :

إعادة إطلاق صندوق دعم الصحافة و إعداد تصور لتنظيم سوق الإشهار

● اتخاذ جملة من التدابير لفائدة الإعلام الوطني



أشغال تهيئة موقع عمارات «الطالبان» تسير بوتيرة متقدمة

ملاحح الحديقة العصرية تتضح

تصوير: العربي، بوطيبة

ص 6

بطولة «غراند سلام طوكيو»
للجيدو

إدريس مسعود
يعزز رصيده في
الترتيب الأولمبي

ص 24

الأغنية البدوية
يتهددها الاندثار

بكاء «القصب» ووجع «القلال»

من ص 11 إلى ص 15

الملف الثقافي

صدور القانونين المتعلقين بالصحافة المكتوبة والإلكترونية وبالنشاط السمي البصري في الجريدة الرسمية

حيث يتم اختيار أعضاء السلطة من بين الكفاءات والشخصيات والباحثين ذوي خبرة فعالية، لا سيما في المجال الإعلامي والتقني والقانوني والاقتصادي.

وفيما يخص قانون نشاط السمي البصري، فإنه يمارس بحرية في ظل احترام المبادئ المنصوص عليها في أحكام الدستور وأحكام القانون العضوي المتعلق بالإعلام وأحكام هذا القانون وكذا التشريع والتنظيم المعمول بهما.

كما يحدد هذا النص بدوره مهام السلطة الوطنية المستقلة لضبط السمي البصري التي تتولى بكل استقلالية السهر على ممارسة هذا النشاط ضمن الشروط المحددة قانونيا والسهر على ضمان موضوعية وشفافية النشاطات السمي البصرية، بالإضافة إلى شفافية التمويل في مجال الاستثمار وتسيير خدمات الاتصال السمي البصري وعلى ترقية ودعم اللغتين الوطنيتين الرسميتين والثقافة الوطنية.

وتتشكل السلطة الوطنية المستقلة لضبط السمي البصري من تسعة (9) أعضاء بما فيهم الرئيس، يعينهم رئيس الجمهورية، لعهدتها مدتها خمس (5) سنوات قابلة للتجديد مرة واحدة.

صدر في العدد الأخير من الجريدة الرسمية القانون المتعلق بالصحافة المكتوبة والصحافة الإلكترونية والقانون المتعلق بالنشاط السمي البصري.

ويؤكد القانون المتعلق بالصحافة المكتوبة والإلكترونية أن هذا النشاط يمارس في ظل احترام المبادئ المنصوص عليها في أحكام الدستور والقانون العضوي المتعلق بالإعلام وبأحكام هذا القانون وكذا التشريع والتنظيم المعمول بهما.

ويحدد النص القانوني مهام سلطة ضبط الصحافة المكتوبة والصحافة الإلكترونية التي تتولى السهر على احترام الأحكام والمبادئ المنصوص عليها في القانون العضوي المتعلق بالإعلام والنصوص التشريعية والتنظيمية المعمول بها وكذا السهر على ممارسة الحرة لنشاط الصحافة المكتوبة و/أو الإلكترونية مع تشجيع التعددية الإعلامية والسهر على التوزيع المنتظم للنشريات الدورية عبر كامل التراب الوطني. وينص القانون على أن سلطة ضبط الصحافة المكتوبة والصحافة الإلكترونية تشكل من تسعة (9) أعضاء يعينهم رئيس الجمهورية لعهدتها مدتها خمس (5) سنوات قابلة للتجديد مرة واحدة.

مكتب المجلس الشعبي الوطني

تثمين مخرجات زيارة رئيس الجمهورية إلى تندوف

التحرك لوقف العدوان الصهيوني على غزة ومطالبة المحكمة الجنائية الدولية بالتحقيق في جرائم الحرب المرتكبة في حق الشعب الفلسطيني والقيام بجهود مستمرة لتأكيد مسؤولية الاحتلال الصهيوني عنها.

مبرزاً، أن هذه الرسالة تدعو أيضاً إلى التحرك أمام مختلف الهيئات الإقليمية والدولية لوضع حد لسياسة الكيل بمكيالين في التعاطي مع الوضع في فلسطين والتصدي لتماذي الاحتلال الصهيوني في ممارسة إجرامه باستتاف العدوان والقصف.

ودرس المكتب اقتراح قانون يعدل القانون الأساسي العام للوظيفة العمومية واقتراح قانون يتعلق بقانون البناء، بالإضافة إلى برامج وأنشطة اللجان الدائمة، واستمع إلى عرض عن تنفيذ ميزانية المجلس لسنة 2023 بما في ذلك النفقات المتعلقة بتنظيم الدورة الـ 17 لمؤتمر اتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي، وكذا مشروع ميزانية المجلس لسنة 2024، إلى جانب قضايا إدارية متفرقة.

ثمن مكتب المجلس الشعبي الوطني مخرجات زيارة رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، إلى ولاية تندوف، والتي أسفرت عن نتائج "ستعطي بارقة أمل لسكان هذه الولاية الجنوبية"، خاصة ما تعلق بالمشاريع الاستراتيجية على غرار وضع حجر الأساس لبناء مصنع لمعالجة خام الحديد وبناء مدينة منجمية لاستغلال غارا جيبلات.

وأكد بيان للمجلس الشعبي الوطني، أن رئيس المجلس، إبراهيم بوغالي، وخلال ترؤسه اجتماعاً لمكتب المجلس، وبعد أن ثمن مخرجات الزيارة التي قادت رئيس الجمهورية، إلى تندوف أكد أهمية هذه المشاريع ذات البعد الاستراتيجي وانعكاساتها الإيجابية على سكان هذه الولاية.

كما نوه المسؤول الأول على الغرفة السفلى للبرلمان بـ "الخطوة التي بادرت بها الجزائر التي تترأس اتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي، وتتمثل في توجيه رسالة إلى الأعضاء تدعوهم فيها إلى

الرئيس تبون يشرف على مراسم تسليم جائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف :

إعادة إطلاق صندوق دعم الصحافة وإعداد تصور لتنظيم سوق الإشهار

● اتخاذ جملة من التدابير لفائدة الإعلام الوطني



وقد خصصت هذه الطبعة لمواضيع "الجزائر الجديدة وإشكالية الأمن الغذائي والمائي"، "الجزائر الجديدة: تمكين الطاقات الشبابية والقدرات الإبداعية" وكذا "الأمن الطاقوي وأبعاده الجيوسياسية".

و في فئة الصحافة المكتوبة، نالت الجائزة الأولى سامية بولعلو من جريدة الحوار، والجائزة الثانية الصحفية آسيا بوسنة من جريدة "أوريزن"، أما الجائزة الثالثة فعدادت إلى لامية حرزلاوي من جريدة الفجر.

أما في فئة الإعلام التلفزيوني فقد نال الجائزة الأولى الصحفي سفيان مقنين والجائزة الثانية الصحفي عمار حلاس والمرتبة الثالثة الصحفية نذيرة أراو من المؤسسة العمومية للتلفزيون الجزائري.

وعن فئة الإعلام الإذاعي فقد توج بالجائزة الأولى مناصفة كل من الصحفية أكرام تشيتوي ومحمد الأمين بدري من المؤسسة الوطنية للإذاعة فيما حازت على الجائزة الثانية الصحفية إيمان جامع من إذاعة ميله أما الجائزة الثالثة فقد عادت للصحفية نورة سايجي من القناة الإذاعية الثانية.

وفي الإعلام الإلكتروني، توج بالجائزة الأولى مناصفة كل من الصحفيين علي قطاف وبشير بونوبة من الجريدة الإلكترونية الشباب "تي.في"، وتوج بالجائزة الثانية أحمد قسيطة من الجريدة الإلكترونية "لابتاري نيوز"، أما الثالثة فعدادت للصحفي عبد الحكيم بلغيث من وكالة الأنباء الجزائرية.

كما تم بمناسبة هذا الحفل تكريم رئيس لجنة تحكيم جائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف في طبعتها التاسعة السيد بلقاسم أحسن جاب الله وأعضاء لجنة التحكيم.

وتم أيضاً منح عدد من الشهادات التشجيعية لعدد من الإعلاميين العاملين بمختلف وسائل الإعلام الوطنية. وفي ختام الحفل، كرم منتسبو قطاع الإعلام الرئيس تبون نظير دعمه لقطاع الإعلام والصحافة، حيث سلم هذا التكريم رئيس لجنة جائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف في طبعتها التاسعة.

أعلن رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون بالجزائر العاصمة، عن اتخاذ جملة من التدابير لفائدة الإعلام الوطني كشكل من أشكال الدعم غير المباشر. ولدى إشرافه على مراسم تسليم جائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف في طبعتها التاسعة بمناسبة اليوم الوطني للصحافة، بالمركز الدولي للمؤتمرات "عبد اللطيف رحال"، كشف الرئيس تبون في كلمة قرأها نيابة عنه وزير الاتصال، السيد محمد لعقاب، عن اتخاذ "جملة من التدابير لفائدة الإعلام الوطني كشكل من أشكال الدعم غير المباشر".

ومن بين هذه التدابير، ذكر رئيس الجمهورية "تخفيض تكلفة شريط وكالة الأنباء الجزائرية لفائدة وسائل الإعلام الوطنية وكذا تخفيض الرسم على القيمة المضافة، على أن تحدد نسبتها والتدابير المتعلقة بها في قانون المالية التكميلي". كما قرر رئيس الجمهورية "تخفيض سعر تكلفة إيواء المواقع الإلكترونية لدى اتصالات الجزائر بنسبة تتراوح بين 33 و36 بالمائة مع زيادة طاقتها وتخفيض سعر الإيجار في دار الصحافة".

وأعلن عن إطلاق تسمية المراكز الصحفية بالملاعب بأسماء صحفيين رياضيين وكذا تخفيض أسعار التذاكر عبر الخطوط الجوية الجزائرية لفائدة الصحفيين الرياضيين المكلفين بتغطية المنافسات الإفريقية.

وبذات المناسبة، قرر الرئيس تبون تكليف وزير الاتصال ومديرية الاتصال برئاسة الجمهورية بإعداد "دراسة لإعادة إطلاق صندوق دعم الصحافة" وإعداد "تصور لتنظيم سوق الإشهار"، إلى جانب تكليف وزير الاتصال بإيجاد حل نهائي للسكنات الأمنية بسيدي فرج.

وذكر رئيس الجمهورية في كلمته بالالتزامات التي كان قد تعهد بها خلال حملته الانتخابية لفائدة الصحافة الوطنية من خلال السهر على ترقيتها ودعمها، مشيراً إلى أنه تم استكمال بناء المنظومة القانونية المنظمة للقطاع من خلال صدور القانون العضوي المتعلق بالإعلام وكذا قانوني الصحافة المكتوبة والإلكترونية والنشاط السمي البصري في انتظار صدور المراسيم التطبيقية بشأنهما.

وأضاف الرئيس تبون في ذات السياق أن هذه القوانين التي ستكون متبوعة بتسيب سلطة ضبط الصحافة المكتوبة والإلكترونية والسلطة الوطنية المستقلة لضبط السمي البصري ومجلس أخلاقيات المهنة "جاءت بامتيازات كبيرة لقطاع الإعلام منها اعتماد مبدأ التراخيص لإنشاء الصحف الورقية والإلكترونية وإقرار تدابير عديدة لحماية الصحفي والزامية التكوين ومنع الاحتكار وتعزيز المحتوى الوطني في القنوات التلفزيونية".

كما ذكر رئيس الجمهورية أيضاً بإطلاق مشروع المدينة الإعلامية "نزاير ميديا سيتي" بهدف مواكبة العصرية والتطور السريع لوسائل الإعلام والاتصال والارتقاء بالمهنة والرفع من مستوى الاحترافية والمصادقية والتأثير.

وختم الرئيس تبون كلمته بتقديم "أسمى وأرقى التهاني للفائزين بجائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف"، متمنيا لهم "المزيد من التآلق والتميز" ومثنيا بذات المناسبة على "الجهود المبذولة بحياد واحترافية ونزاهة من قبل لجنة التحكيم". كما ترحم رئيس الجمهورية على "الأرواح الطاهرة للصحفيين الذين قضوا نحبتهم ورجال الإعلام في فلسطين جراء العدوان الصهيوني الهمجي والممنهج"، معرباً عن أمله في أن "يتم الاحتفال العام المقبل وقطاع الإعلام قد حقق قفزة نوعية وبلادنا تتمتع بمزيد من الرقي والازدهار والأمن والاستقرار".

وأشرف رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون أمس بالمركز الدولي للمؤتمرات "عبد اللطيف رحال" (الجزائر العاصمة)، على مراسم تسليم جائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف في طبعتها التاسعة.

<p>الطبعة: مؤسسة الطباعة للغرب (السانية - وهران) S.I.O. التوزيع: SARL . SDPO / Oran</p>	<p>من أجل إشهاركم توجهاً إلى: المؤسسة الوطنية للإشهار والنشر والإشهار وكالة ANEP، 01 نهج باستور - الجزائر. الهاتف الثابت: 021-74-99-81 / 021-73-76-78 / 021-73-71-28 الفاكس: 021-73-95-59 البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz programation.regie@anep.com.dz</p>	<p>مصلحة الإشهار: الفاكس: 041 36.13.76 الهاتف: 0561 80.00.58 Email: djoumhouria@publicite@yahoo.fr</p>	<p>فاكس الإدارة: 041 36.13.72</p>	<p>رئاسة التحرير: الفاكس: 041 36.14.25 الهاتف: 041 36.20.73</p>	<p>المديرية: الفاكس: 041 36.13.69 الهاتف: 041 36.13.46</p>	<p>الرئيس المدير العام مسؤول النشر محمد عالم</p>	<p>تصدر عن الشركة ذات الأسمم S.P.A El-Djoumhouria - رأس مالها: 474 مليون دج - نهج ابن سنوسي حميدة - وهران 31000</p>
---	--	--	-----------------------------------	---	--	--	---

أخبار دولية

الأونروا:

الأمراض المعوية انتشرت في قطاع غزة

قال المستشار الإعلامي والمتحدث باسم وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا)، عدنان أبو حسنة أن الأمراض المعوية انتشرت في قطاع غزة بمعدل 4 أضعاف ما كانت عليه سابقا. وأضاف أبو حسنة، في تصريح مقتضب، نقلته وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا)، أن هناك تخوف من انتشار الأمراض، حيث أن الأمراض المعوية انتشرت بمعدل أربعة أضعاف ما كانت عليه سابقا، كما زادت الأمراض الجلدية بثلاثة أضعاف، إضافة إلى تضرير عن انتشار التهاب الكبد الوبائي وسيكون لكل هذا عواقب وخيمة بسبب الازدحام وعدم توفر المياه النظيفة. وأعقب

المتحدث باسم (الأونروا)، أن الاحتياجات هائلة في قطاع غزة، جراء العدوان الصهيوني المتواصل منذ السابع من أكتوبر الماضي، لاسيما مع دخول فصل الشتاء، الذي يتطلب توفير الملابس والأغطية بكميات كبيرة، إضافة إلى الأدوية والوقود. وأشار إلى أن ما يدخل من مساعدات إلى القطاع، هو «نقطة في بحر الاحتياجات الإنسانية»، سواء في ما قبل الهدنة المؤقتة أو بعدها. وكان المكتب الأممي لتسويق الشؤون الإنسانية (أوتشا) قد أفاد في وقت سابق، برصد تفشي مرض التهاب الكبد الوبائي في ملاجئ الإيواء التابعة لوكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا).

هيئة شؤون الأسرى:

الاحتلال الصهيوني يحول المعتقلات إلى مقابر لأحياء

وأضاعهم الصحية وتركهم دون علاج، واستعرضت الهيئة، جملة عقوبات وتشديدات عنصرية يتعرض لها المعتقلون وأهمها، «عدم وجود نوافذ أمينوم على الشبائيك، حيث يعاني الأسرى من البرد القارس والأغطية المتوفرة خفيفة جدا لا تحميهم من البرد». وأضافت أن الطعام «سيئ جدا كما ونوعا ويكون باردا ورائحته كريهة، كما أن الكمية المقدمة لـ 12 معتقلا، لا تكفي سوى لأربعة ولا يسمح للمعتقلين بالخروج إلى الفورة (ساحة السجن) وسحب كافة الأدوات الكهربائية والأغراض الشخصية والملابس ويبقى الأسير بغير واحد طوال الوقت». و أشارت إلى أن عددا كبيرا من المعتقلين ينامون على الأرض، لعدم وجود أسرة كافية وارتفاع أعداد المعتقلين بالأقسام إلى ثلاثة أضعاف العدد الطبيعي على الأقل، فيما لا تتجاوز مدة الاستحمام 10 دقائق يوميا وبمياه باردة. وبينت الهيئة أن هذه الهجمة الشرسة على المعتقلين، تتزامن مع غياب دور المؤسسات الحقوقية والإنسانية في توفير أدنى حماية ومتابعة لأوضاعهم وحقوقهم، «التي تنتهك بشكل واضح وبوتيرة يومية وتمارس بحقهم سياسة القتل البطيء».

قالت هيئة شؤون الأسرى والمحررين الفلسطينية أمس أن وتيرة الاعتداءات على المعتقلين داخل سجون الاحتلال الصهيوني تسير بمنحنى متصاعد، منذ بدء العدوان على قطاع غزة في السابع من أكتوبر الماضي، في ظل تعميم شديد من قبل إدارة المعتقلات التي حولت السجون إلى «مقابر لأحياء». و أوضحت هيئة الأسرى في بيان صحفي، أن إدارة معتقلات الاحتلال تمنع زيارات الأهل والمحامين وعزلت المعتقلين بشكل كامل عن العالم الخارجي وخلال الفترة ذاتها، استشهد 6 معتقلين نتيجة التعذيب الشديد، كما تعرضت الأقسام إلى اقتحامات شبه يومية، تقوم خلالها قوات الاحتلال بالاعتداء على المعتقلين بالضرب المبرح بالهراوات والبنادق والسفاز والأعيرة المطاطية، ما أدى إلى إصابات بـالرضوض والكدمات والجروح العميقة، إلى جانب كسور في الأيدي والأرجل». وأشارت إلى أن قوات الاحتلال تمردت خلال عمليات الاعتقال والمداومة، تكسير بيوت المعتقلين وضربهم بشكل عنيف منذ لحظة الاعتقال، وصولا إلى التحقيق و الانتهاك بالسجن، «ويتخلل ذلك الشتم والتهديدات والإهمال المتعمد لإصاباتهم

«وفا»

22 اقتحاما للأقصى ومنع رفع الأذان في الحرم الإبراهيمي

وقالت وزارة الأوقاف والشؤون الدينية الفلسطينية أمس أن الاحتلال الصهيوني، نفذ خلال شهر نوفمبر الفارط، 22 اقتحاما للأقصى ومنع رفع الأذان في الحرم الإبراهيمي 62 وقتا، حسب ما أورده وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا). وأكدت الوزارة في بيان لها نقلته الوكالة، أن الاحتلال يسعى جاهدا لتمرير مخططاته من خلال هذه الانتهاكات، لتنفيذ رؤيته بالتقسيم الزمني والمكاني في داخل المسجد الأقصى بمساجده وساحاته ومرافقه. وبين التقرير الذي تعدته وزارة الأوقاف حول الانتهاكات في شهر نوفمبر، أنه تم رصد 22 اقتحاما للأقصى من قبل المستوطنين، كما شددت قوات الاحتلال من إجراءاتها العنصرية

ومنعت عددا كبيرا من المقدسين من دخول المسجد المبارك للصلاة فيه وذلك لليوم 55 على التوالي. وفيما يتعلق بالحرم الإبراهيمي في مدينة الخليل، رصد التقرير، منع قوات الاحتلال الأذان فيه لـ 62 وقتا، كما رصد، عدد المساجد المدمرة بشكل كلي جراء العدوان الصهيوني على غزة والذي بلغ عدده 90 مسجدا، فيما بلغ عدد المساجد التي تم تدميرها بشكل جزئي 170. وأشارت الوزارة، إلى أن المسجد الأقصى يشهد يوميا عدا يومي الجمعة والسبت، سلسلة انتهاكات واقتحامات من المستوطنين، بدعم من قوات الاحتلال، في محاولة لفرض السيطرة الكاملة على الحرم القدسي الشريف وتقسيمة زمانيا ومكانيا.

الشيلي:

جمعية توجه نداء عاجلا لإحالة المسؤولين الصهاينة على المحكمة الجنائية

وجهت الجمعية الشيلية لتضامن مع الشعب الصحراوي، نداء دوليا عاجلا لإحالة المسؤولين الصهاينة على محكمة الجنايات الدولية، بسبب جرائم الإبادة الجماعية ضد الإنسانية المرتكبة في حق الشعب الفلسطيني في غزة. وقالت الجمعية الشيلية، في بيان لها، أنه «أمام الإبادة الجماعية التي يعيشها الشعب الفلسطيني في قطاع غزة، نوجه هذا النداء الاستعجالي على المستوى الدولي (...) لتبني الحملة الدولية الرامية إلى متابعة المدعو نتنياهو والقيادات العليا لعمليات الجيش الصهيوني أمام المحكمة الجنائية الدولية لجرائم الإبادة الجماعية وجرائم ضد الإنسانية المرتكبة في حق الشعب الفلسطيني، ولمعاقبته على الاحتلال والاستيطان غير الشرعي للأقاليم وللثروات الطبيعية التي هي ملك الدولة الفلسطينية». ولفتت الجمعية إلى أن القصف العشوائي والقتل والمجزرة الإجرامية التي ترتكب ضد الفلسطينيين قد خلفت إلى حد

التي جعلها من دون جدوى». و

في ندوة حقوقية بالجزائر:

الدعوة إلى تأمين الحماية للمرأة الفلسطينية في ظل الانتهاكات الصهيونية



دعت المشاركات في ندوة حقوقية حول المرأة الفلسطينية بالجزائر العاصمة إلى ضرورة تأمين الحماية لهذه الفئة من المجتمع، في ظل تواصل العدوان الصهيوني على قطاع غزة، مبرزة دورها «الهام» من أجل استرجاع الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، وحقه في إقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس.

و أشادت المشاركات في الندوة تحت شعار «حماية المرأة في ظل الحروب والأزمات» -التي نظمت بمناسبة اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة- بدور المرأة الفلسطينية «الهام» على جميع المستويات، ومساهماتها النضالية في مواجهة الاحتلال الصهيوني، مطالبات بـ«تأمين الحماية لها»، في ظل الانتهاكات الصهيونية المتواصلة. وفي هذا السياق، أكدت رئيسة جمعية «حورية للمرأة الجزائرية»، عتيقة حريشان، أن المرأة الفلسطينية هي «شريكة مهمة في مسيرة النضال لدورها البارز في احتضان الثورة الفلسطينية»، مشيرة إلى ضرورة مناهضة كل أشكال التعنيف والتكبل التي تتعرض لها من قبل الاحتلال الصهيوني. ودعت السيدة حريشان إلى «وجوب تطبيق المواثيق والقوانين الدولية التي تحث على حماية المرأة وحقوقها»، في ظل ما تواجهه من تعذيب وقتل وتكبل، لاسيما في قطاع غزة. من جهته، دعا ممثل حركة حماس في الجزائر، يوسف حمدان، إلى ضرورة وقف الاعتداءات الخييرة التي تتعرض لها المرأة الفلسطينية بشكل يومي والتي ارتفعت وتيرتها

منذ السابع من أكتوبر، مشيرة إلى أن النساء الفلسطينيات يتعرضن للقتل والتعذيب داخل وخارج سجون الاحتلال..

دور طلابي

و أبرز حمدان أن جرائم الاحتلال الصهيوني بحق الفلسطينيات «تتكرر في مشاهد يومية على مرأى ومسمع من المجتمع الدولي ولا تلقى أي تجاوب»، مؤكدا أن الاحتلال «يعمل على إخفاء هذه الجرائم المرتكبة»، لافتا إلى أن «دور المرأة الفلسطينية لا يقل أهمية عن دور الرجل الفلسطيني في ساحة الكفاح». بدورها، شددت الناشطة الحقوقية وعضو «الراصد العالمي لحقوق المرأة والطفل الفلسطيني»، فاطمة سعيدان، على «ضرورة رفع مستوى الوعي لدى

في بيان للهيئة:

تعيين قارة محمد هشام رئيسا للأكاديمية الجزائرية للعلوم والتكنولوجيات

تم تعيين السيد قارة محمد هشام رئيسا جديدا للأكاديمية الجزائرية للعلوم والتكنولوجيات بموجب مرسوم رئاسي مؤرخ في 20 نوفمبر 2023، حسب ما أورده أمس الأحد بيان للأكاديمية. وأوضح ذات المصدر أنه «تطبيقا لأحكام القانون رقم 02-22 الصادر في 24 رمضان 1443 الموافق 25 أبريل 2022، ووفقا للمرسوم الرئاسي رقم 414-23 المؤرخ في 6 جمادى الأولى 1445 الموافق 20

رئيسا جديدا للأكاديمية الجزائرية للعلوم والتكنولوجيات بموجب مرسوم رئاسي مؤرخ في 20 نوفمبر 2023، حسب ما أورده أمس الأحد بيان للأكاديمية. وأوضح ذات المصدر أنه «تطبيقا لأحكام القانون رقم 02-22 الصادر في 24 رمضان 1443 الموافق 25 أبريل 2022، ووفقا للمرسوم الرئاسي رقم 414-23 المؤرخ في 6 جمادى الأولى 1445 الموافق 20

في اجتماع لمكتبه:

التجمع الوطني الديمقراطي يشيد بدعم الدولة للفئات الهشة

عبر استكمال النصوص القانونية ذات الصلة، لاسيما إصدار قانون العقار الاقتصادي» وكذا «تقديم التسهيلات اللازمة للمتعاملين الاقتصاديين ومرافقتهم مع ضمان الشفافية في دراسة ملفاتهم». من جهة أخرى، نوه الحزب بجهود الجيش الوطني الشعبي وقوات الأمن بمختلف أسلاكها في «حماية الأشخاص والممتلكات والتصدي لكافة أشكال التهريب والإجرام العابر للحدود ومواجهة الأخطار والتهديدات التي تستهدف النسيج المجتمعي والوحدة الوطنية والسلامة الترابية». وعلى الصعيد الخارجي، شجبت الحزب «الصمت الدولي إزاء الجرائم التي يرتكبها الاحتلال الصهيوني في حق الشعب الفلسطيني»، داعيا أحرار العالم إلى «التحرك لوقف هذا العدوان».

أشاد حزب التجمع الوطني الديمقراطي أمس بالتعليمات الأخيرة التي أسداها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، إلى الحكومة من أجل التكفل بانشغالات المواطنين ومواصلة دعم الفئات الهشة. وفي بيان أصدره عقب اجتماع مكتبه الوطني برئاسة الأمين العام، مصطفى ياحي، أشى الحزب على «الإجراءات الأخيرة التي اتخذتها الدولة والتعليمات التي أسداها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، إلى الحكومة للتكفل بانشغالات المواطنين ومواصلة دعم الدولة للفئات الهشة بهدف حماية القدرة الشرائية». كما ثمن «الإرادة الصادقة لرئيس الجمهورية بدفع عجلة الاستثمار لخلق ديناميكية جديدة وسلاسة في إنجاز المشاريع الاقتصادية، وذلك

حوادث المرور:

وفاة شخصين وإصابة 163 آخرين بجروح خلال 24 ساعة

لقي شخصان (2) حتقهما وأصيب 163 آخرون بجروح متفاوتة في عدة حوادث مرور سجلت بمناطق متفرقة من الوطن خلال الـ 24 ساعة الأخيرة، حسب ما أفادت به أمس الاحد حصيلة لمصالح الحماية المدنية. كما تدخلت مصالح الحماية المدنية، خلال نفس الفترة، لتقديم الإسعافات الأولية لـ 20 شخصا أصيبوا

لقي شخصان (2) حتقهما وأصيب 163 آخرون بجروح متفاوتة في عدة حوادث مرور سجلت بمناطق متفرقة من الوطن خلال الـ 24 ساعة الأخيرة، حسب ما أفادت به أمس الاحد حصيلة لمصالح الحماية المدنية. كما تدخلت مصالح الحماية المدنية، خلال نفس الفترة، لتقديم الإسعافات الأولية لـ 20 شخصا أصيبوا

وزارة الشؤون الدينية:

بلمهدي يستقبل المقررة الأممية المعنية بحالة المدافعين عن حقوق الإنسان

استقبل وزير الشؤون الدينية والأوقاف، يوسف بلهمدي أمس الأحد بالجزائر العاصمة، المقررة الخاصة للأمم المتحدة المكلفة بملف المدافعين عن حقوق الإنسان، ماري لولور، التي تقوم بزيارة رسمية إلى الجزائر. وفي تصريح لها بالمناسبة، عبرت السيدة لولور عن «اطمئنانها لما وصلت إليه الجزائر في مجال الحقوق والحريات»، مشيدة في نفس الوقت بجهود السلطات العمومية الجزائرية التي سهلت لها مهمتها -كما قالت- منذ وصولها إلى أرض الوطن.

المجلس الشعبي الوطني:

المدير العام للخدمات الجامعية يقدم عرضا أمام لجنة التربية

قدم المدير العام للديوان الوطني للخدمات الجامعية، مراد قريشي أمس الأحد، عرضا أمام لجنة التربية والتعليم العالي والبحث العلمي والشؤون الدينية بالمجلس الشعبي الوطني حول إجراءات الديوان لتحسين نوعية الخدمات. وخلال العرض، أوضح السيد قريشي أن «عدد الطلبة المقدمين بلغ 438940 من بينهم 4354 طالب أجنبي عبر 423 إقامة جامعية حيز الخدمة»، مشيرة إلى مواصلة العمل في سياسة «صفر ورق» لتحسين القطاع ونوعية خدماته. وأضاف أن «19 إقامة دخلت حيز الخدمة خلال الدخول الجامعي 2023-2024 بطاقة استيعاب تقدر بـ 31500 سرير». وبالمناسبة، أكد السيد قريشي أن الرقمنة تعد «ركيزة أساسية» في القطاع، مستعرضا المنصات الرقمية المعتمدة لتسهيل عملية خدمة الطالب الجامعي وهي منصة الإحصائيات العامة المتعلقة بجوانب التسير، منصة الإيواء، منصة مراقبة الدخول إلى الإقامة الجامعية، منصة المنحة الجامعية، منصة إدارة ومتابعة الإطعام ومنصة حافلتي. كما ينتظر استحداث منصة مخصصة لبيع تذاكر الإطعام إلكترونيا ستدخل حيز الخدمة بداية من الـ 10 من شهر ديسمبر الجاري ومنصة أخرى للانشغالات الخدمية فريبا، حسب ذات المسؤول. وفيما يتعلق بالإطعام، أشار السيد قريشي خلال عرضه إلى أن العدد بلغ 120 مطعما مركزيا و463 مطعما مدمجا، إلى جانب توفير 378 وحدة طبية و199 سيارة إسعاف. ويخصص ملف النقل، مركز العرض على الاستعانة بعملية الرقمنة بعد اعتماد نظام الدفع بالبطاقة الذهبية من أجل تسديد اشتراكات النقل الجامعي، حيث تم تسجيل 820970 اشتراك، في حين تم إحصاء 5855 حافلة قيد الخدمة تعمل عبر 64 مديرية خدمات جامعية بمعدل حافلة لكل 140 مشترك.

المعهد التكنولوجي للصيد البحري ورشات تكوينية حول الاقتصاد الأزرق

البرية والبحرية في سياق التنمية المستدامة، ولا سيما القطاعات الصناعية والخدمات مثل تربية الأحياء المائية، ومصائد الأسماك، والتكنولوجيا الحيوية الزرقاء، والسياحة الساحلية والبحرية، والشحن، وبناء وتصليح السفن، والموانئ، وطاقة المحيطات والطاقة البحرية المتجددة، بما في ذلك الرياح البحرية، والتي تعد من بين القطاعات البحرية الاقتصادية التقليدية والناشئة في حوض البحر الأبيض المتوسط. كما يسمح الاقتصاد الأزرق المستدام للمجتمع بالحصول على قيمة من المحيطات والمناطق الساحلية، مع احترام قدرة المحيطات على المدى الطويل لتجديد مثل هذه الأنشطة وتحملها من خلال تنفيذ ممارسات مستدامة.

اختتم بالمعهد التكنولوجي للصيد البحري وتربية المائيات بوهران فعاليات ورشات التشاورية في مجال الصيد البحري وتربية المائيات للجهة الغربية، في إطار مشروع الاقتصاد الأزرق الممول من طرف الاتحاد الأوروبي. وبحسب مديرة المعهد التكنولوجي للصيد البحري وتربية المائيات فإن الورشات دامت يومين تمحورت حول الاقتصاد الأزرق لفائدة مهنيي الصيد البحري وتربية المائيات من قبل مختصين من الاتحاد الأوروبي. وفي ذات السياق فإن الاقتصاد الأزرق هو مجموعة الأنشطة البشرية التي تعتمد على البحر والدمعومة بالتفاعلات

آسياخ

المواطن يستنجد بـ «الكلونديستان» بسبب اختفاء معظم الحفلات خدمات دون المستوى في عطلة نهاية الأسبوع

ييدي الكثير من المواطنين استيائهم إزاء هذا الوضع الذي يكلفهم الكثير من أجل التنقل بأريحية يوميا خاصة عبر خطوط النقل الحضري أو شبه الحضري وأيضا ما بين الولايات. وتعاقد تسعيرة التوصيل على مستوى مدينة وهران 100 دج للفرد الواحد عبر الكلونديستان وهو البديل الوحيد الذي يستجد به سكان المناطق الشرقية، وفي بعض الأوقات لا يجد السكان حتى الكلونديستان لنجدتهم يوم الجمعة مما يتسبب في تعطيل ومشاكل أكبر للعمال المداومين في عطلة نهاية الأسبوع، لاسيما وأن هذه الأحياء لا تغطيها خدمات خط الترامواي حيث أضحت النقص المسجل خلال ساعات الظهيرة وإلى غاية الفترة المسائية يثير امتعاض المواطنين. وتعرف الكثير من الحافلات الناشطة بوسط المدينة نفس الوضعية كما ذكر بعض المواطنين على غرار «53» و «PI» و «S» ناهيك عن وسائل النقل شبه الحضري ما بين البلديات التي تسجل تذبذبا في الخدمات حتى في سائر الأيام العادية حيث تحتاج إلى تحديث وتدعيم بوسائل إضافية لتغطية العجز المسجل في معظم الخطوط.

يواجه سكان معظم أحياء وبلديات الولاية في أيام العطل الأسبوعية وبالأخص يوم الجمعة أزمة حادة في وسائل النقل التي تكاد تكون منعدمة حيث تسجل بعض الخطوط انخفاضاً في نشاطها خاصة في ساعات الظهيرة لاسيما بأحياء بلقايد والياسمين والصبح التي تقل فيها حركة الحافلات مع نهاية كل أسبوع وهو نفس السيناريو الذي يتكرر مع مستعملي وسائل النقل ما بين البلديات وبالأخص ما بين بلديتي السانيا والكرمة ومسرعين وهو نفس الوضع الذي يشهده قطاع النقل ما بين الولايات أيضا حيث تكاد تنعدم الخدمات بالمحطات البرية لاسيما يوم الجمعة أين يتوقف نشاط معظم الناقلين وحتى سائقي سيارات الأجرة لاسيما الناشطين ما بين ولايتي وهران وعين تموشنت وأيضا ما بين وهران ومستغانم وهو ما يستغله أصحاب سيارات الكلونديستان الذين يفرضون تسعيرة تتجاوز 700 دج للفرد في الرحلة الواحدة، بحجة تعويض الخسارة التي يتكبدها في رحلة العودة، وعليه

ت. رومية

أشغال تهيئة موقع «عمارات الطالين» تسير بوتيرة متقدمة ملامح الحديقة العصرية تتضح



ت. رومية / تصوير: العربي بوطيبة

تشهد أشغال إنجاز متنتزه بموقع عمارات الطالين بحي الصديقية وتيرة أشغال متقدمة في الآونة الأخيرة، حيث باشرت المؤسسات المكلفة بمشروع تهيئة هذا المنتزه تحت إشراف مديرية التعمير والبناء في وضع التجهيزات التي تم اختيارها للموقع وتهيئة المساحات الخضراء، إذ انطلقت عملية وضع أشجار النخيل بمجرد استكمال أشغال البنى التحتية وبناء المحلات التجارية واستكمال الملاعب الجوارية.

ويثر الجير مما يؤهله ليكون مقصدا لضيوف الباهية والعائلات والرياضيين بالدرجة الأولى باعتباره فضاء ترفيهيا ورياضيا بامتياز لاحتوائه على 3 ملاعب جوارية مخصصة للرياضات الجماعية والفردية. كما يتوقع سكان المدينة أن يعطى هذا المكسب السياحي والرثة الجديدة للباهية بعناية خاصة بعد إسناد مهام تسييره للمؤسسة العمومية وهران خضراء من أجل المحافظة عليه والاعتناء بطبيعته الخضراء التي تمثل 60 بالمائة من المساحة الإجمالية للحديقة وهو ما سيوفر للعائلات كل سبل

وبالموازاة مع هذه العمليات يشهد المسجد القديم عملية ترميم واسعة في انتظار الانتهاء من بقية الورشات المتمثلة في تهيئة الممرات ووضع البلاط وتزيين الموقع. وعليه بدأت ملامح الحديقة الذكية المتواجدة بمحاذاة إقامة الباهية تتضح جليا لسكان مدينة وهران الذين يتربحون تسليم هذا المشروع في غضون شهر ديسمبر الحالي والذي سيكون من دون شك متنفسا طبيعيا للوهرانيين وزوار المدينة نظرا لموقعه الهام والاستراتيجي الذي يتوسط أكبر بلديات الولاية، وهما بلديتا وهران

الراحة والاستجمام. فضلا على أنه متنفس حقيقي للرياضيين الهواة والمحترفين. وتجدر الإشارة أنه وخلال الزيارة الأخيرة لوالي الولاية لهذا المشروع استحسن جودة وطبيعة الأشغال التي تشهدها الحديقة التي تضم جميع المرافق الضرورية للزوار والحرص على ضرورة تسليم هذا الفضاء الجديد قبل نهاية السنة وكشف عن الطريقة العصرية التي سيتم من خلالها تسيير عملية دخول وخروج الزوار والتي ستكون بواسطة عملية الدفع الإلكتروني. ونفس النظام سيتم العمل به على مستوى حظيرة السيارات المتواجدة في الموقع والتي تعد أيضا مكسبا للوهرانيين في ظل النقص المسجل في عدد الحظائر بلدية وهران فضلا على مساهمة هذا الفضاء في تسهيل حركة السير بالنسبة لمستعملي الطريق بعدما تقرر فتح طريق جديد بين مفترق الطرق وحي مليونيوم 1 لرفع العين على أصحاب المركبات لاسيما القادمين من الطريق الاجتبابي الثالث.

المنطقة الصناعية لحاسي عامر

رفع التجميد عن مشروع إعادة التهيئة

يقعد للموقع مكانته خاصة وأن منطقة حاسي عامر تعتبر من أهم المناطق الصناعية بولاية وهران ومن الأجدد التعجيل بالتكفل بها في أسرع وقت بشرط التزام المنتجين بإجابتهم كما أن مناطق صناعية أخرى بالولاية تسجل هي الأخرى مشاريع متأخرة للتهيئة والتجديد ومنها منطقة السانيا التي تعرف أيضا العديد من النقصات حيث تشهد اهتراء الطرقات بشكل كامل وغياب الأنارة العمومية وتسربات الصرف الصحي والغياب الكامل للتهيئة الحضرية بالأرصفة وجوانب الطرقات و تلف التعبيد و غياب المرافق ونقائص النقل وغيرها من الاحتياجات التي يتطلبها العدد الهائل من العمال بهذه المنطقة التي تستحق تخصيص تركيبة مالية هامة لإعادة تأهيلها بشكل كامل.

فإن التكفل التام بالمنطقة الصناعية سيكون قابلا للانطلاق خاصة بعد رفع التجميد عن المشروع. عملية إعادة التأهيل حسب توصيات الوالي ستكون مع تطبيق تعليمات احترازية صارمة في مجال الصرف الصناعي لمخلفات المصانع الموجودة بالمنطقة تفاديا لتكرار الوضعية السابقة وحتى تكون أشغال التهيئة مطابقة و تدوم طويلا و إلا فإن نفس السيناريو السابق سيتكرر. وقد أعطى تعليمات بمتابعة مديرية البيئية للعملية من خلال الاتصال بالمصنعين الناشطين بهذه المنطقة لضرورة تركيب محطات تصفية داخل وحداتهم الانتاجية حتى تكون جميع الشروط مناسبة لانطلاق أشغال إعادة التهيئة والتجديد والتي ستشمل العديد من الشبكات إضافة للتهيئة الحضرية بما

كثرة تروايري

ستعرف المنطقة الصناعية لحاسي عامر إعادة التهيئة الكلية بعد أن تم رفع التجميد عن المشروع حسبما أعلن عنه الوالي الذي أكد بأن الميزانية الخاصة بالمشروع ستكون جاهزة للانطلاق قريبا في عملية التأهيل بعدما عرفته هذه المنطقة من نقائص كبيرة.

المشروع سيرافق التكفل التام بمشاكل الصرف الصحي حيث لم يكن سابقا من الممكن التكفل بإعادة تهيئة المنطقة الصناعية قبل تجديد قنوات الصرف وإنجاز محطة رفع بطاقة استيعاب أكبر لأن الأشغال سرعان ما كانت ستلغى بفعل التسربات الواقعة وبالتالي فإنه ومع مباشرة مشروع تجديد قنوات المياه القدرة

مديرية النقل تدعو المتعاملين لإيداع الطلبات

فتح باب النشاط بخط «83» بقطب زبانة

الكبير للمواطنين على هذا الخط الذي لقي استحسان السكان، فلما بأن هذا الإجراء أتى تبعا لتعليمات والي وهران خلال أشغال المجلس التنفيذي الأخير حيث أبدى استيائه من الصعوبات التي أضحت يواجهها هذا الخط مؤخرا من قبل نقابة الناقلين وحتى ناقلين آخرين الأمر الذي أثر سلبا على نشاط أصحاب حافلات النقل الحضري الذين ينشطون بهذه الخط والذي توقفوا عن العمل. ودعا حينها مدير النقل إلى اتخاذ كافة الإجراءات اللازمة وتطبيق القانون للقضاء على أية تجاوز وضبط النظام والقضاء على أي فوضى بقطاع النقل والإزام كافة المتعاملين بالخصائص بالالتزام بكافة القوانين المتعامل بها، فضلا عن ذلك أكد على ضرورة تخصيص حافلتين من مؤسسة النقل الحضري وشبه

الحضري للعمل بهذا الخط لتغطية العجز في انتظار مضاعفة عدد حافلات، 83 « لرفع العين عن سكان قطب زبانة وتمكينهم من التنقل في أريحية، وما تجدر الإشارة إليه هو أن العديد من سكان الأقطاب العمرانية على غرار قطب «الشهيد أحمد زبانة» وبلقايد ووادي تليلات ناشدوا السلطات المحلية إلى الالتفات إليهم وتعزيز وسائل النقل بها خاصة الحافلات التي يضطرون إلى انتظارها لمدة تراوح النصف ساعة من الزمن في ظل قلة عددها مقارنة بتعداد السكان بها، وأشاروا إلى أن حافلات «إيطو» التي تدعمت بها هذه المناطق تعطل الكثير منها، الأمر الذي جعلهم يضطرون إلى تحمل هذا الغبن أو استئصال سيارات «الكلونديستان» من أجل التنقل إلى مقرات عملهم أو لقضاء حاجياتهم.

أ.ك.ع

دعت مديرية النقل لولاية وهران كافة متعاملتي النقل العمومي للمواطنين الراغبين في النشاط عبر خط الجديد 83 الرابط بين القطب العمراني «الشهيد أحمد زبانة» وقصر الرياضة حمو بوتيليس بحي المدينة الجديدة إلى التقرب من مصالحها مرفقين بملف يضم طلب خطي ونسخة من البطاقة الرمادية ونسخة من شهادة المراقبة التقنية ومن السجل التجاري بالنسبة للمتعامل الجديد وكذا شهادة التسجيل أو شهادة الكفاءة المهنية وهذا بهدف تعزيز وسائل النقل بهذه الجهة التي عرفت توسعا عمرانيا كبيرا وارتفاعا ملحوظا في الكثافة السكانية وكذا الإقبال

حوادث

آلة تتسبب في بتر ذراع عامل بحاسي عامر

صفي.ز

تدخلت أمس مصالح الحماية المدنية بوهران لإسعاف شاب يبلغ من العمر 20 سنة في وضعية صحية جد خطيرة جراء تعرضه لحادث مهني داخل مصنع للأجر بالمنطقة الصناعية بحاسي عامر. الحادث تمثل في بتر آلة لحمل الأجر لثراعه الأيسر، حيث تم تقديم الإسعافات الأولية له وتحويله إلى مصلحة الاستعجالات الطبية والجراحية بالمؤسسة الاستشفائية الجامعية أول نوفمبر بليبسطو لتلقي العلاج، في حين تم فتح تحقيق معمق من طرف مصالح الدرك الوطني حول أسباب وظروف هذا الحادث الأليم.

وفاة ثلاثيني مخنوقا بحي مارافال

حولت أمس مصالح الحماية المدنية بوهران جثة شاب يبلغ من العمر 30 سنة إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى الدكتور بن زرجب الجامعي وذلك على إثر تلقيها لإخطار يفيد بالعثور على شخص متوفى في ظروف غامضة. حيث أثبتت معاينة الطبيب المختص بمديرية الحماية المدنية للجنة أن الضحية كان معلقا بواسطة حبل في بهو مسكن بحي مارافال وعلى عنقه آثار عميقة للخنق. وقد تم فتح تحقيق معمق من طرف مصالح الأمن حول أسباب وظروف هذه الحادثة.

إنقاذ أب وابنه سقطا في بئر بحاسي مفسوخ

آسياخ

تمكنت أمس مصالح الحماية المدنية بوهران من إنقاذ شخصين سقطا في بئر بعمق 25 مترا بقرية بوعمامة بلدية حاسي مفسوخ دائرة قديل. الضحيتان هما طفل في الثامنة من عمره ووالده البالغ من العمر 40 سنة، وبعد إخراجهما تم تحويلهما على جناح السرعة إلى مصلحة الاستعجالات بمستشفى محمد الصغير النقاش بالمحقق، في حين تم فتح تحقيق من طرف المصالح الأمنية للوقوف على أسباب الحادث.

سقوط مهمت لبناء بئر الجير

لقي أمس بناء يبلغ من العمر 37 سنة حتفه على إثر تعرضه لحادث سقوط من أعلى الطابق الرابع لبنانية قيد الإنجاز ببلدية بئر الجير. وفور تلقيهم للإخطار سارع عناصر الحماية المدنية للمكان محل الواقعة أين تم معاينة الجثة من طرف طبيب مختص بالحماية المدنية، قبيل تحويلها إلى مصلحة حفظ الجثث بالمؤسسة الاستشفائية الجامعية أول نوفمبر. في حين فتح تحقيق حول الحادث من طرف مصالح الأمن.

في اليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة المراكز المتخصصة تشكو عجزا في المقاعد البيداغوجية



● المطالبة بمركز جديد للتكفل الأمثل بفئة ذوي الهمم ● إحصاء 44 ألف حالة بالولاية

م. أسينة

الجزائري. وقد أعطيت تعليمات صارمة لمرافقة ذوي الهمم وإدماجهم في الحياة الاجتماعية بتوفير لهم الإطار السليم للإدماج. كما أشار إلى المرافقة الصحية لهذه الفئة وغيرها من الامتيازات التي حققتها فئة ذوي الاحتياجات الخاصة في ظل الجزائر الجديدة. وبالأرقام أوضح محدثنا أن مصالحه سجلت أزيد من 44 ألف شخص من ذوي الاحتياجات الخاصة منهم أزيد من 7 آلاف يتقاضون منحة 12 ألف دج بالنسبة لذوي الإعاقة الكاملة، مع ضمان التغطية الاجتماعية بنسبة 100 بالمائة. وحسبه فإن الإعاقة الذهنية تمثل أكبر نسبة علما أن وهران بها 13 مركزا لمختلف الإعاقات. وسطرت ذات المصالح برنامجا للتكفل من خلال منح هذه الفئة تجهيزات تتناسب مع الإعاقة على غرار الكراسي المتحركة وأجهزة السمع وغيرها من المعدات التي تسهل الحياة اليومية لذوي الاحتياجات الخاصة. وخلال هذه الاحتفالات باليوم العالمي لذوي الهمم استمتع الحضور بعروض مسرحية وأناشيد من أداء براعم ترجموا من خلالها إرادتهم القوية في تحدي صعوبات الحياة وإبراز مهاراتهم وقدراتهم على الاندماج في الحياة الاجتماعية والمهنية. واختتمت هذه الاحتفالات بتوزيع تجهيزات ومعدات على ذوي الاحتياجات الخاصة.

أحييت ولاية وهران أمس بمدرسة الأطفال المعاقين سمعيا هواري ناصر يحي قمبيطة اليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة بحضور السلطات الولائية، وأكد الوالي خلالها أنه سيتم توجيه طلب إلى السلطات العليا للبلاد لتسجيل مركز جديد لذوي الاحتياجات الخاصة لتجاوز مشكل الاكتظاظ الذي تعاني منه المراكز الثلاثة المتواجدة بوهران وأرزويو ومسرغين. وأضاف المسؤول أنه لاحظ خلال زيارته الميدانية عجزا ب 200 مقعد بيداغوجي على مستوى مركز وهران وعجز مماثل بمركز مسرغين، إضافة إلى مشكل الاكتظاظ بمركز أرزيو ووهران، مما يستوجب إنجاز مركز جديد يسمح بالتكفل الأمثل بالمتواجدين خارج هذه المراكز. كما أكد الوالي أن السلطات الولائية ستتكفل بهذه الفئة بإعتبار أن الدولة الجزائرية تعطي الأولوية لذوي الهمم وتوفر كل شروط النجاح. موضحا أنه توجد إرادة سياسية قوية للعمل على إدماجهم اجتماعيا واقتصاديا بصفة فعالة. كما نوه بالمجهودات الجبارة التي يقوم بها ذوو الهمم في جميع المجالات، ومن جهته أكد المدير الولائي للنشاط الاجتماعي بليوز زكريا أن التكفل بذوي الهمم هو التزام وطني كرسه الدستور

تحضيرا لجائزة الجزائر الدولية في طبعتها الـ 19

تنظيم مسابقة

في حفظ القرآن الكريم

● 20 ديسمبر آخر أجل لإيداع الملفات

كنزة زروايري

أعلنت مديرية الشؤون الدينية والأوقاف لولاية وهران عن تنظيم مسابقة في مختلف فروع حفظ القرآن الكريم وهذا في إطار تنظيم جائزة الجزائر الدولية الـ 19 للقرآن الكريم والمسابقة الوطنية التشجيعية لصغار الحفظة التي ستعقد أواخر شهر رمضان 1445هـ/2024 م. تم الشروع في تلقي ملفات المسابقة وهذا إلى غاية الأربعاء 20 ديسمبر الجاري بمقر مديرية الشؤون الدينية والأوقاف بحي العقيد لطفى وهران وذلك على مستوى مصلحة التعليم القرآني والتكوين بالمديرية ولا يقبل حسب إعلان ذات المصلحة أي ملف بعد هذا التاريخ. فيما تجرى المسابقة يوم الخميس 21 ديسمبر بداية من الساعة التاسعة بمقر المديرية المذكورة.

وتنظم المسابقة في عدة فروع وهي فرع المسابقة الدولية في حفظ القرآن الكريم وتجويده وفرع المسابقة الوطنية في حفظ القرآن الكريم وتجويده وتفسيره وفرع المسابقة التشجيعية لصغار الحفظة.

من شروط المسابقة حسب بيان مديرية الشؤون الدينية والأوقاف أن يكون المترشح حافظا للقرآن الكريم كله وتمكنا من أحكام التجويد في الفروع الثلاثة وأن يكون سنه ما بين 15 و 25 سنة يوم إجراء المسابقة بالنسبة للمسابقة الدولية وألا يقل عن 25 سنة يوم إجراء المسابقة بالنسبة للمسابقة الوطنية ولصغار الحفظة وألا يكون المترشح فائزا بالمراتب الثلاث الأولى في المسابقات الوطنية بالنسبة للمترشحين للمشاركة في المسابقة الوطنية والمسابقة التشجيعية لصغار الحفظة وألا يكون المترشح فائزا بالمراتب الثلاث الأولى في جائزة الجزائر «فرع المسابقة الدولية» بالنسبة لمن يترشح للمشاركة في المسابقة الدولية كما لا يسمح بالمشاركة للقراء المعروفين أو القراء المحترفين في التلاوة. ويضم ملف المشاركة إيداع شهادة ميلاد وصورتين شمسييتين و استمارة الترشيح مؤشر عليها من الجهة المرشحة. وقد أصبحت مثل هذه المسابقات تقليدا حميدا خاصة وأنه يشجع كثيرا على حفظ القرآن وتعلم قواعد التجويد.

المركز الاستشفائي الجامعي الدكتور بن زرجب

مصلحة الطب الفيزيائي وإعادة التأهيل الوظيفي بحاجة للتوسعة

أسياح

الطبيب الفيزيائي وإعادة التأهيل الوظيفي أكد رغم أنها اكتسبت حلة جديدة بعد إعادة تهيئتها ولكنها تبقى بحاجة إلى توسعة بالنظر لاستقطابها لعدد كبير من المرضى الوافدين من مختلف ولايات الوطن لإجراء حصص إعادة التأهيل الوظيفي بعد عمليتي التشخيص والتقييم لحالة المصاب، خاصة مع ازدياد الوعي لدى المرضى بأهمية إعادة التأهيل الوظيفي.

البروفيسور العيادي خالد رئيس مصلحة الطب الفيزيائي الجامعي لوهران

أصبح العلاج عن طريق الطب الفيزيائي وإعادة التأهيل الوظيفي ضرورة ملحة للمريض الذي يتواجد في وضعية الإعاقة، والذي يتوق إلى استعادة حركته البدنية للأعضاء المتضررة نتيجة الإصابات التي تتعرض لها والعودة بسرعة إلى الحياة الطبيعية والاندماج في المجتمع. مصلحة الطب الفيزيائي وإعادة التأهيل

عين الترك

دراسة لإعادة تهيئة قنوات المياه والصرف الصحي

كنزة زروايري

محطة كاب بلون يعرف تقدما و سيمكن من تحسين التوزيع بهذه المنطقة التي عرفت لسنوات اضطرابات في التموين ولطالما اشتكى سكانها من هذا المشكل كما أن تسربات قنوات الصرف مسجلة بالكثير من المناطق بعين الترك رغم جملة المشاريع التي استفاد منها القطاع بالمنطقة ومنها محطات الرفع والشبكات الجديدة وغيرها.

مختلف الشبكات لاسيما وأن دائرة عين الترك من أهم المناطق التي ستستفيد من تموين إضافي بمياه الشرب بعد دخول محطة كاب بلون حيز الاستغلال نهاية سنة 2024، وبالتالي من الواجب التكفل بتهيئة وتجديد قنوات الربط من الآن خاصة وأن بعض العمليات قد تتطلب وقت لتجسيدها ومراحل لاستكمال الإجراءات الإدارية الخاصة بالصفقات ومشروع

المشاريع ستكون على عاتق البلدية وقد نظمت في هذا الإطار خرجة ميدانية لرئيس بلدية عين الترك رفقة المنتخبين وعمال شركة سيور المكلفين بقنوات الصرف الصحي والمياه الصالحة للشرب ومكتب دراسات خاص من أجل تحديد مضمون هذه الدراسة التي سيتم وفقا لنتائجها برمجة مشاريع هامة في هذا الإطار للتكفل التام بالمشاكل المسجلة في

يتم إعداد دراسة خاصة من أجل إعادة تهيئة قنوات المياه الصالحة للشرب وقنوات الصرف الصحي على مستوى بلدية عين الترك وهذا لما تعرفه العديد من المناطق من حاجة لمشاريع إعادة التجديد ومختلف التسربات التي تشهدها مثل هذه الشبكات بأحياء وشوارع مختلفة من مدينة عين

القضاء على التوسعات غير المرخصة

إزالة السوق الفوضوي بحي اللوز

م. أسينة

عملية إزالة السوق الفوضوي بحي اللوز سخرت لها مصالحي دائرة وهران كل الإمكانيات المادية والبشرية لإنجاح عملية إزالته علما أنه من المرتقب أن يتم تهيئة موقع محاذي لهذا السوق لمزاولة النشاط بشروط خاصة تتماشى وقانون الفضاءات التجارية والأسواق وفي ذات الموضوع فقد أكد مصدر من دائرة وهران أن عملية إزالة الأسواق الفوضوية مستمرة وستشمل العديد منها

أقدمت أمس مصالح دائرة وهران على هدم السوق الفوضوي بحي اللوز في إطار القضاء على الأسواق الفوضوية التي شوهدت المنظر العام لعاصمة الغرب الجزائري المقبلة على العديد من التظاهرات الوطنية والدولية والتي من المنتظر أن تستقبل من خلالها العديد من الشخصيات من دول صديقة وشقيقة

اليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة سفارة اليابان تتكفل بمشروع «دار الهممة للمعاقين» حركيا بتلمسان

● «سونغان» لتقديم إرشادات ونصائح للأطفال المعاقين حول مخاطر الغاز

فائزة.ش

سيتم مطلع سنة 2024 إنشاء دار الهممة، تابعة للاتحاد الولائي للمعاقين حركيا بتلمسان، هذا المشروع ستجسده سفارة اليابان بالجزائر والتي ستتولى عملية تمويله ويهدف عمل دار الهممة إلى خلق ورشات إنتاجية من أنامل الفئة المعاقة الخلاقة لردود نشاطاتي متنوع.

وسيكون موقع دار الهممة بنفس مقر الاتحاد الكائن بوسط المدينة والذي هو بحاجة إلى تسوية وضعيته الإدارية قبل موعد انطلاق المشروع، مثلما علم من رئيس الاتحاد الولائي للمعاقين حركيا الذي استعجل إتمام إجراءات وثائق المقر خصوصا، وأن ذات السفارة ستشرف على سير المشروع وينبغي التخلص من العوائق الإدارية التي تقف حجرة عثرة في وجه المقر، لأن المعاق اعتاد عليه كونه مناسب لتحركاتهم وانخراطهم، لاسيما المشروع طموح ويتربح الجميع من نفس الشريحة وصرح رئيس الاتحاد الولائي على هامش الاحتفال باليوم العالمي للمعاقين، سيقوم بإحشاء كافة المعاقين كل حسب موهلاته التي يتميز بها في شتى الأنشطة وتحديد كذلك نسبة النساء المعاقات اللاتي يتخصصن في حرفة منتجة كالخياطة والطرز لافتتاح ورشة «دار الهممة» للرفع من مستوى معيشته وعدم الاتكال على المنحة التي تخصصها الدولة للمعاق وستصبح ورشة دار الهممة مدخول للمعاق والجمعية، استادا على ما ستبتناه سفارة



اليابان من المشروع الحيوي الذي سيتحول لفضاء للإنتاج طيلة السنة وسيمثل في مقابله سوقا للشغل نابع من أنشطة المعاقين وأضاف مسؤول الاتحاد الولائي: «أنهم قاموا بترميم المقر بفضل إعانات دوي الاحسان اللدين يدعمون أيضا نشاطات المعاقين بنسبة الـ 80 بالمائة معتبرا الميزانية الموجهة للمعاقين ضئيلة جدا ولا تفي حاجتهم في تعزيز الأنشطة خاصة وأن عددهم قارب الـ 13 ألف معاق مسجل بمديرية النشاط الاجتماعي، منهم ألف معاق منخرط بالاتحاد ولتقديم لهم يد العون، تم خلق فروع بالدوائر الكبرى لتقريب الإدارة من خدمات، هذه الفئة لتفادي التنقل الشاق الذي يحول بين ما يرغبون فيه بقطاعات عدة. وطالب رئيس الاتحاد من والي الولاية دراسة بعض

غليزان

توزيع 20 كرسيًا متحركًا على الأطفال

● التكنل بـ 255 متدرسا معاقا مدمجا داخل أقسام مؤسسات التربية

ليندة بلجلاي



على منتجات ولوحات وأعمال فنية وحرفية لذوي الهمم أبرز مواهبهم ومهاراتهم الفنية، كما قدم الأطفال المتدرسون بالمناسبة عروضاً مسرحية تحاكي الأوضاع في فلسطين. وبيدات المناسبة أشار مدير النشاط الاجتماعي، إلى أنه في إطار تسهيل دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع وتمكينهم من الولوج إلى حقوقهم في مجال التربية وعلى غرار التعليم والتكوين والإدماج المهني، يحضي القطاع دمج حتى الآن، أكثر من 255 تلميذا موزعين على 32 قسما خاصا بالمعاقين غير المكيفين ذهنيا والأطفال المصابين بداء التوحد وكذا المعوقين الذين استفادوا من عمليات زرع القوقعة وفيما ينتظر التكفل بأعداد أخرى لأطفال معاقين ودمجهم داخل الأقسام بالمؤسسات التربوية.

الشلل الدماغي من إجمالي حصة تضم زهاء 100 من الكراسي المتحركة المختلفة الأحجام سيتم منحها للتلاميذ من هذه الفئة عبر الولاية في غضون الأسبوع الجاري، وتخلل الفعاليات أيضا تنظيم معرض خاص، أقيم بذات المركز اشتمل

نظمت مديرية النشاط الاجتماعي بولاية غليزان احتفالا في المركز النفسي البيداغوجي للأطفال المعاقين ذهنيا بالمطمر - الشهيدة حيمور حليمة، أمس، لتوزيع العشرات من الكراسي المتحركة على الأطفال ذوي الإعاقة من مختلف البلديات، بمناسبة إحياء اليوم العالمي للأشخاص المعاقين المصادف للثالث من ديسمبر من كل سنة تحت شعار «معا لإشراك ذوي الهمم العالية في التنمية الشاملة»، وذلك بإشراف الأمين العام للولاية تونسي بوزن وفي حضور عائلات هذه الفئة، حيث تم توزيع 20 كرسيًا متحركًا منها 5 كراسي كهربائية على عدد من الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة المتدرسين بمؤسسات تربوية، وكذا مصابي

سيدي بلعباس

إنتاج أكثر من 220 ألف قنطار من التفاح هذا الموسم

● غرسة 235 هكتارا مساحة جديدة هذا العام

س. بوعشرية



مديرية المصالح الفلاحية إلى غرسة 235 هكتارا مساحة جديدة هذا العام في حين تم زراعة السنة الماضية 188 هكتارا مساحة جديدة، وهذا ما يؤكد الميول الكبير للفلاحين وإهتمامهم بهذه الشعبة التي أصبحت الولاية رائدة فيها بإنتاج وصل هذا العام إلى 221260 قنطار من التفاح على مساحة منتجة بلغت 1702 هكتارا، وهو إنتاج وفير حسب العارفين بشؤون الفلاحة، ما يبرز أن هذه الشعبة في تطور مهم في ظل المراهنة على مناطق تسالة التي ينتج على مستواها الصنف المحلي، وكذا المناطق الجنوبية كتينيرة، تلاغ، مولاي سليمان ومرين والتي أصبحت أقطابا معروفة لإنتاج التفاح بمختلف أصنافه الأحمر، الأصفر والأخضر من خلال أشجار مستوردة من الخارج. وتشكل جهود الفلاحين في هذا المجال محفزا كبيرا للمصالح الفلاحية في مواصلة تشجيعهم لمواصلة النشاط والعمل على توسيع المساحة المخصصة لهذه الشعبة وفقا للإمكانات المتاحة.

أصبحت ولاية سيدي بلعباس قطبا فلاحيا بامتياز بفضل ما تجود به أراضيها الزراعية من خضر وفواكه بنوعية جيدة وبكميات وافرة، على غرار الفواكه ذات البذرة التي باتت تستقطب اهتمام الفلاحين كالأجاص والتفاح... إلى جانب البرقوق واللوز والزيون والتين وغيرها من المنتجات التي تصنع من خلالها بلعباس التميز وهذا بناء على الجهود المبذولة من طرف الفلاحين في تنوع منتجاتهم ما سمح بضممان الريادة في القطاع الفلاحي رغم المعاناة التي خلفها الجفاف وغياب السدود والحواجز المائية بالولاية. وتسجل سيدي بلعباس حضورها المميز في شعبة التفاح بالأخص التي ترشح الولاية لأن تكون قطبا فلاحيا يضرب به المثل محليا ووطنيا، نتيجة وجود تنوع كمي ونوعي في منتوج التفاح، بحيث تشير الأرقام المستقاة من

الشلف

توزيع أجهزة على أكثر من 400 مستفيد من ذوي الهمم

ع.عبيدي

بالتنسيق مع المجتمع المدني لتسهيل عملية توزيع الأجهزة والعتاد من مختلف الأنواع لمستحقيها، بدوره والي الولاية على هامش الاحتفالات بالجهود المبذولة من طرف قطاع نشاط التضامن الاجتماعي للتكفل باحتياجات فئة المعاقين، دعا إلى اطلاعه بإحصائيات العمل الميداني للخلايا الجوارية التابعة لوكالة التنمية الاجتماعية، هذه المبادرة خلقت استحسان وفرحة البعض من ذوي الاحتياجات الخاصة والهمم، الذين استفادوا من عدة أجهزة وعتاد وهذا بالمركز النفسي البيداغوجي بحي النصر الرادار، حيث دعوا بالمناسبة السلطات المحلية إلى ضرورة القيام بزيارات وخرجات ميدانية بصفة أسبوعية أو شهرية للاطلاع عن كثب للظروف الاجتماعية والمعيشية خاصة لهذه الفئة وما تعانيه عائلاتهم وأبنائهم، والعمل على مساعدتهم ماديا ومعنويا.

كشفت مصالح مديرية النشاط الاجتماعي لولاية الشلف، أن القافلة التضامنية التي يتواصل نشاطها الميداني طيلة عشرة أيام لمنح أجهزة وعتاد لنحو أكثر من 400 مستفيد من ذوي الاحتياجات الخاصة والمسنين والعائلات المحرومة، والذي يصادف اليوم العالمي لذوي الهمم، حيث تهدف هذه المبادرة التي أشرفت على انطلاقها السلطات الولائية بداية الأسبوع الجاري، من خلال عمل الخلايا الجوارية، المنتشرة عبر كامل إقليم البلديات والدوائر، إلى التقرب أكثر من هذه الفئة والتعرف عن قرب على الصعوبات والمعيشية وظرف هذه الفئة، بغية تسهيل إدماجها في المجتمع، هذا وكما كشف مدير القطاع السيد «كمال بن رجم» أن عمل الخلايا الأربع الجوارية تعمل

بشار

إبرام اتفاقية بين مديرية التضامن والتكوين المهني

أحمد بوسعيد

تحتاجها هذه الفئة. كما استمتع الحضور ببعض النشاطات التي أبدع فيها أطفال المراكز البيداغوجية بالولاية. للإشارة تحتوي ولاية بشار على أربعة مؤسسات متخصصة في التعليم المتخصص في تكوين وتعليم ذوي الاحتياجات الخاصة. ومن جهة أخرى عرف قطاع التضامن بالولاية استفادة قرابة 18.000 معاق على بطاقة معاق، بالإضافة إلى 2000 معاق يتقاضى منحة 10.000 دينار جزائري 6200 معاق يستفيد من المنحة الجزافية للتضامن، كما عرف الحفل إمضاء اتفاقية بين مديرية التكوين المهني والتكوين والتدريب والتضامن من أجل تكوين فئة ذوي الهمم في مختلف التخصصات وفي جميع مراكز التكوين بالولاية.

أشرف الأمين العام لولاية بشار على فعاليات إحياء اليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة المصادف للثالث من شهر ديسمبر من كل سنة، بحضور السلطات المحلية والجمعيات شريكة قطاع التضامن، أين تم إعداد برنامج ثري من تنظيم المؤسسات البيداغوجية المتخصصة ووكالة التنمية الاجتماعية. وبالمناسبة قام الأمين العام للولاية بدار الثقافة قاضي محمد، بزيارة المعرض المقام، والذي من خلاله أبرز قطاع التضامن عن الإمكانات المتاحة والفئات المستفيدة، ناهيك عن الشراكة مع القطاعات الأخرى والجمعيات الفاعلة. المناسبة عرفت توزيع بعض الكراسي المتحركة وبعض الأدوات التي

حوادث

غليزان

كشف مستودعين لتخزين وبيع مواد التجميل منتهية الصلاحية

ليندة بلجلاي

تمكنت مصالح الدرك الوطني بغليزان من اكتشاف وجود مستودعين بزمرة لتخزين وبيع مواد التجميل منتهية الصلاحية حسبما أفادت به يوم أمس خلية الاتصال للمجموعة الإقليمية للدرك، وأفادت أن العملية تمت بعد ورود معلومات لدى أفراد الفرقة الإقليمية للدرك بزمرة تضيء بوجود مستودعين يقوم صاحبهما بتخزين وبيع مستحضرات التجميل بعدما قامت عناصر ذات الفرقة رفقة فرقة الرقابة وقمع الغش بمديرية التجارة بمداهمة المستودعين المفتوحين للعامه أين تتم ممارسة هذا النشاط دون الحصول على الترخيص. و بينت أنه تم العثور على مواد التجميل والتظيف البدني منتهية الصلاحية ودون وسم.

سيدي بلعباس

حجز 100 وحدة خمر

س. بوعشرية

أسفرت عملية شرطة بالتنسيق مع أفراد الدرك الوطني بسيدي بلعباس على حجز ما يقارب 100 وحدة من المشروبات الكحولية، و 79 قرصا صيدلانيا ذات خصائص مؤثرة عقليا، و 15 قطعة من المخدرات مهياة للبيع، كما تم تحويل 335 شخصا من أجل دراسة حالتهم، 44 منهم كانوا محل بحث من طرف الجهات القضائية، كما تم تقيط ومراقبة أكثر من 75 مركبة، توقيف 15 دراجات نارية من مختلف الأنواع والأصناف كان أصحابها يستعملونها بدون وثائق وبدون احترام أدنى معايير السلامة المرورية. وتهدف عملية المداهمة هذه التي مست جميع أحياء وشوارع مدينة سيدي بلعباس إلى الحفاظ على أمن المواطنين وسلامة ممتلكاتهم ومحاربة مختلف أشكال العنف والإجرام في الوسط الحضري.

الغاز مفقود بمنطقة «الطويلات»

بلهزيك

طالب سكان منطقة الطويلات ببلدية عين كرمس بتيارت بحقهم في الاستفادة من الغاز الطبيعي، وتخفيف متاعب العائلات القاطنة بالمنطقة، من خلال تمكينها من الاستفادة من الغاز، وهذا في إطار إحدى البرامج المسجلة أو الجاري إنجازها بالمنطقة، وذلك بإدراجها ضمن الدراسة الخاصة بتزويد هذه المنطقة بهذه المادة الحيوية. خلال الدراسة الخاصة بتزويد المناطق النائية بهذه المادة الحيوية، والتي شملت بعض المناطق عبر تراب الولاية. وحسب تصريحات موطني المنطقة، فإنهم طرّقوا كل الأبواب، وهم يجدوا الحل، موجهين في ذات الوقت رسالة للسيد والي الولاية يناشدونه فيها للتدخل من أجل تمكين هذه المنطقة من الاستفادة من الغاز نظرا للمعاناة التي يتكبدها مع قارورات غاز البوتان، خاصة في فصل الشتاء، أين يكثر الطلب عليها بسبب الظروف الطبيعية القاسية التي تميز المنطقة، من جهة أخرى وحسب مصدر من مديرية الطاقة، فإن عمليات الربط لا تزال متواصلة عبر تراب الولاية، وستستفيد كل منطقة بالغاز الطبيعي لكن حسب تضاريس المنطقة والدراسة للمشروع.

جمعية «الأمان» بالسوق

توزيع وجبات ساخنة على أشخاص بدون مأوى



بلهزيك

قامت جمعية «الأمان لرعاية وتربية الأيتام» بالسوق بتيارت بتوزيع وجبات ساخنة لمفترشي العراء وبعض الأسر الفقيرة عبر شوارع المدينة، وهذا حسب البرنامج المسطر لهذه الجمعية حسبها والتي تسعى من ورائها إلى الحد من آفات الفقر والبطالة، وتقديم العون والمساعدة للأسر الفقيرة والطلبة المحتاجين، كما أنها تسعى لتقديم أفضل الخدمات وأكثرها إلحاحا، مع السعي لتلبية حاجات مختلف فئات المجتمع، إضافة إلى رعايتها لليتيم وكفالاته، وذلك عن طريق تبني المشاريع الإنتاجية للسيدات في المجتمع المحلي، ودعم مشاريعهن الهادفة إلى المرحلة التي تكفل لهن العيش الكريم، والمساهمة في رفع دخل أسرهن لتحقيق هذه المرحلة كمشروع آلات الخياطة وتربية الماعز - الخ حسب أحد أعضاء الجمعية فإن هدف هذه الجمعية تأمين الأمان والدفع للأسر خاصة في الشتاء من خلال أجواء عائلية مستقرة وكذا مساعدة الأسرة العقيمة من تحقيق رغبتها في احتضان الطفل اليتيم.

طرق قرية سيدي واضح متدهورة

بلهزيك

يشكو سكان قرية سيدي واضح ببلدية ملاكو بتيارت، من مشاكل عدّة جعلت هذه المنطقة المترامية الأطراف تعاني من انعدام تام للمرافق الضرورية، وهتراء في شبكة الطرقات داخل النسيج العمراني بالقرية ونقص في وسائل النقل من داخل القرية وإلى مقر البلدية، إلى جانب غياب المرافق الترفيهية، حيث عبّر العديد من سكان هذه القرية عن تأسفهم لعدم التفات السلطات المحلية لمعاناتهم اليومية، حيث صرّحوا أنهم يعانون من نقص كبير في وسائل النقل الخاص والعمومي، الأمر الذي يجعلهم يعانون في التنقل من وإلى وسط المدينة، خصوصا في أيام الأسبوع، إلى جانب نقص فادح في النقل المدرسي، مما يضطر بعض التلاميذ من التنقل في حافلات النقل الخاص على مستوى الطريق الوطني 14 المحاذي للقرية، كما اشتكوا السكان من نقص المرافق الضرورية، خصوصا المرافق الصحية، حيث لا تتوفر المنطقة إلا على مستوصف واحد، ولا يلي حاجيات سكان المنطقة الذي يتزايد عدد سكانها، بحسب قولهم وعليه يطالب سكان هذه القرية من السلطات المحلية، بالتدخل العاجل للتقليص من حجم معاناتهم من خلال بث مشاريع تنموية بالمنطقة، وتوفير المرافق الضرورية للحياة على غرار مركز صحي، كما يطالبون المسؤولين بتعبيد الطرقات المؤدية إلى ديارهم وترميمها. من جهة أخرى مسؤول من بلدية ملاكو، أكد لنا أن القرية مسجلة لها عدة مشاريع منها تعبيد الطرقات داخل أحياء القرية ونحن ننتظر الموافقة حسب ذات المسؤول.

النعامة

حملة تطوعية كبرى لتنظيف الشريط الغابي

تم تنظيم حملة تطوعية لتنظيف الشريط الغابي المحاذي لبلدية النعامة من التفانيات، وذلك بمبادرة من المكتب الولائي للمنظمة الجزائرية للبيئة والمواطنة بالتنسيق مع مديرية البيئة للولاية. وقد شهدت هذه الحملة مشاركة شباب من عدد من الجمعيات المحلية ومساهمة المؤسسة الولائية لتسيير مراكز الرمد التقني بالتنسيق مع مديرية البيئة وتنظيف المسالك وتنقية الفضاء الغابي المذكور الذي يحيط بالنسيج العمراني للنعامة. وأوضح رئيس مكتب المنظمة الجزائرية للبيئة والمواطنة بالنعامة طيبي عبد الرحمان أن تنظيم هذه المبادرة التطوعية التي عرفت أيضا مشاركة نوادي خضراء تابعة لدار البيئة ومواطنين تهدف إلى المساهمة في المحافظة على المحيط والغطاء النباتي ونشر الوعي البيئي لدى مرطادي هذا الفضاء وتحسيسهم بأهمية الالتزام بنظافة المنطقة.

ميناء مستغانم

رفع التجميد عن مشروع إنجاز الحوض الثالث

المشروع يسمح برفع طاقة الاستيعاب



م. بوعرزة

أكدت مديرية النقل لولاية مستغانم، أنه تقرر إنشاء حوض ثالث على مستوى ميناء مستغانم لمواجهة العجز الذي يسببه العمق غير الكافي لاستقبال بواخر ذات حمولة كبيرة، وأوضح المصدر، أنه بات من الضروري توسيع القدرات المينائية للرفع من طاقة الاستيعاب وتمكين المنشأة البحرية من استقبال بواخر ذات حمولة كبيرة وكذا إمكانية تحويل حاويات الموانئ التي تعرف اكتظاظا واستقبالا على مستواها.

ولفت إلى عدم كفاية طول الأرصفة ومحدودية عمقها ومساحة العبور والتخزين، مضيفا بأن هذا المشروع سيضعف الطاقة الاستيعابية برسو أكبر السفن، والدفع بالميناء إلى مستوى أفضل يتماشى مع النمو المتسارع للتبادل التجاري. وقد عرف هذا المشروع، تأخرا كبيرا في الإنجاز، حيث تعود أول دراسة له إلى عام 1997 من طرف مخبر الدراسات البحرية وبرمجت عام 2012 عن طريق مكتب «سوفريا الجيريا» بتكلفة قدرت آنذاك بـ 92 مليار دج، غير أن المشروع

تجمد بعد ذلك، ليعاد إحياءه من جديد بعد 11 عاما من التأخر. وبإمكان إنشاء حوض ثالث على مستوى الميناء على عمق 14 مترا، أن يوسع القدرات التسويقية عن طريق فتح أسواق جديدة أمام العالم الخارجي واستقطاب أكبر عدد من المستثمرين، وهو الأمر الذي تسعى مؤسسة ميناء مستغانم إلى تحقيقه في ظل الانفتاح الاقتصادي والتحول نحو اقتصاد السوق والشراكة الدولية، وسيسمح المشروع أيضا، بدخول

تجمد بعد ذلك، ليعاد إحياءه من جديد بعد 11 عاما من التأخر. وبإمكان إنشاء حوض ثالث على مستوى الميناء على عمق 14 مترا، أن يوسع القدرات التسويقية عن طريق فتح أسواق جديدة أمام العالم الخارجي واستقطاب أكبر عدد من المستثمرين، وهو الأمر الذي تسعى مؤسسة ميناء مستغانم إلى تحقيقه في ظل الانفتاح الاقتصادي والتحول نحو اقتصاد السوق والشراكة الدولية، وسيسمح المشروع أيضا، بدخول

جامعة «عبد الحميد بن باديس»

ملتقى حول تطوير البنى التحتية في الهندسة المدنية



التي تحتية. وقد تم عرض ما تم التوصل إليه من أبحاث ودراسات في مجال البناء والهندسة المدنية بقاعة المحاضرات من طرف طلبة دكتوراه وأساتذة، حيث تعد هذه الأبحاث نقطة إيجابية في عالم الهندسة والمعمار، يمكن الاستفادة منها في المستقبل ودعا القائمون على الملتقى وكل أساتذة الكلية في الاحتتام إلى ترقية هذه التظاهرة إلى ملتقى دولي لإعطاء مرئية أكثر للجامعة. وقبل انطلاق هذه الفعاليات، قام مدير الجامعة رفقة عميد الكلية بتكريم أساتذة متقاعدين وشركاء اقتصاديين.

م. بوعرزة

احتضنت جامعة «عبد الحميد بن باديس» بمستغانم ملتقى وطنيا حول التقنيات الجديدة وتطوير البنى التحتية في الهندسة المدنية، من تنظيم مخبر المواد وطرق البناء وقسم الهندسة المدنية لكلية العلوم والتكنولوجيا وهذا بحضور عدد من الأساتذة من مختلف جامعات الوطن وطلبة في مختلف الأطوار. وقد أكد مدير الجامعة أن هذه التظاهرة تندرج ضمن عصرية قطاع البناء وتطوير جانب السلامة للبنى

كسر المضاربة بالشلف

إغراق السوق بأزيد من 3100 طن من البطاطا

أ. دغموش

والتجاوزات التي يقوم بها بعض السماسرة، تفريغ غرف التبريد عبر مستوى ولاية الشلف جاء بتعليمية من وزارة الفلاحة والتنمية الريفية، ويمكن توسيع العملية لتشمل مختلف بلدية الولاية، مع الإشارة إلى أن أسعار هذه المادة لم تتجاوز بعد حاجز 70 دينارا أما سعرها في أسواق الجملة فيتراوح بين 40 إلى 45 دينارا.

أكدت مصادر مسؤولة من مصالح مديرية الفلاحة بالشلف، أنها بصدد إغراق السوق بأزيد من 3100 طن من مادة البطاطا وعرضها عبر 13 نقطة بيع بسعر لا يتجاوز الـ 70 دينار، وهذا من أجل وضع حد لجملة التلاعبات التي تعرفها أسعار هذه المادة

معسكر

44 تجمعا سكنيا يستفيد من الغاز قريبا

شهرزاد بهلوي

سيستفيد 44 تجمعا سكنيا يضم 6823 عائلة بولاية معسكر بالغاز الطبيعي، كما سيتم ربط 7371 عائلة بالطاقة الكهربائية مع إنجاز 279 مركزا، هذا ما جاء في بيان لخلية الإعلام بالولاية والذي أشار أنه تبعا لطلب والي معسكر وتجسيدا لمخرجات الزيارة الوزارية لوزير الطاقة محمد عرقاب لولاية معسكر والذي كان مرفقا بالمدير العام لمجمع سونلغاز، قصد التكفل بالعائلات القاطنة بالتجمعات السكنية التي تفتقر إلى شبكتي الغاز والكهرباء، حيث تم أمس. حسب البيان. تبليغ مصالح الولاية بالموافقة على التكفل بأشغال الربط بشبكتي الغاز والكهرباء مع الانطلاق في استكمال الإجراءات الإدارية والقانونية لتعيين المقاولات، لتفتيز أشغال ربط 44 تجمعا سكنيا بشبكة الغاز واستفادة 6823 عائلة بهذه المادة الطاقوية، بالإضافة إلى ربط 7371 عائلة بالطاقة الكهربائية مع إنجاز 279 مركزا.

تيارت

تسجيل مشاريع ضخمة في قطاع الموارد المائية

ع. مصطنعي

المشاريع والانتهاج منها قبل جوان المقبل، وهذا ما يمثل فقرة نوعية في تسيير الموارد المائية عبر الولاية التي تسعى السلطات المحلية إلى توفير الماء الصالح للشرب باستغلال كل الموارد المائية المتوفرة من الآبار ومياه السدود وأيضا استغلال عقلائي لهذه الموارد المائية وتوفير الماء للمواطن، خاصة وأنها على أبواب السنة المقبلة أين ستطلق مشاريع لاستغلال الموارد المائية المتوفرة عبر كامل الولاية، وهذا ما سعت إليه

الجهات المختصة بتوفير كل الإمكانيات وأيضا توفير الأموال، يمكن استغلالها في هذا القطاع الحساس الذي يعرف تطورا منذ أعوام فقط، أضف إلى هذا أن حفر الآبار وباختلاف أنواعها الموجهة للمياه الصالحة للشرب أو حتى للسقي لمساحات فلاحة، فإن النتائج بدأت تظهر حاليا كما أن تساقط الأمطار خلال الأيام القليلة الماضية ساعدت نوعا ما في توفير المياه في انتظار الأيام القليلة المقبلة.

الأغنية البدوية يتهددها الاندثار

بكاء «القصبة» ووجع «القلال»



تعليق

استنطاق الذاكرة.. وتواصل الأجيال

بقلم : صالح رويبي

إن «الأغنية البدوية» و«الشعر الملحون» ثنائية إبداعية شعبية فرضت حضورها (سابقاً) ولكن هذه الثنائية لم تنل حقها من التقييم والتقديم والتفعيل.. لتكون الجسر الرابط بين الأجيال.. فالتهميش جمد «استنطاق الذاكرة»... و جذر - عملية - الإقصاء لرصيد تراثي شعبي كان رائداً ومتلقاً.

«الجيل السابق» و«الجيل اللاحق» بينهما أزمة تواصل غمقت بأزمة - توصيل - و الميدان أحسن برهان لكل شاهد عيان - رأى - الانقطاع.. و روى ما حدث من تقاطع بين الأجيال وصدق من قال:

«اقرأوا التاريخ إذ فيه العبر... ضل قوم ليس يدرون الخبر»

إن الشباب في أغلب المواقع (الريفية - و الحضرية) فقدوا الارتباط بالأغنية البدوية والشعر الملحون لأسباب متعددة، منها البحث عن الجديد والتجديد على حساب الإبداع السابق المجدد.

إن العناصر الباحثة.. العاملة.. الفاعلة من (الجيل السابق) و (الجيل اللاحق) هي أمل الترابط و الحوار.. لأنها (عناصر الإحياء) التي تلقي (عناصر الإقصاء) بوعي فاعل.. متفاعل جامع بين الأصيل و الجديد بميزان «لا إفراط و لا تفریط» مع إرفاق ذلك بتبصير الجمهور بجمالية «أصالة الأمس.. بذوق اليوم» بعيداً عن مسار - الدخلاء - الذين ينطبق عليهم قول

الشاعر العربي:
قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد... و ينكر القم
طعم الماء من سقم..
و صدق من قال بالتعبير الشعبي «الجديد حبه»
والقديم لا تفرط فيه»

رفعه عالياً علو الفن الشعبي وأصالة الكلمة البدوية والموسيقى التراثية العريقة، لكن هيهات أن يتحقق الأمر في ظل ما رصدناه من انطباعات وآراء صرح بها أغلب فناني البدوي والشعر الملحون عبر مختلف ولايات الغرب الجزائري، وكلهم تخوفهم من اندثار فنهم وتحوله إلى مجرد ذكرى يتحدث عنها الأجيال بعد عقود، كما عبروا عن استيائهم من المشاكل التي يواجهونها في سبيل الحفاظ على مكانتهم في الوسط الفني والإبداعي، والعراقيل التي تعترضهم وهم يحاولون جاهدين إيصال صوتهم من أجل الحصول على الدعم والتشجيع وتحسين الوضع الاجتماعي، والأهم من ذلك إخراج أعمالهم من العتمة إلى النور، والاحتفاء بنجاحاتهم وتاريخهم العريق الذي سيبقى خالداً في الذاكرة الفنية الوطنية وشامخاً شمخ الكلمة النظيفة والموسيقى الموزونة والجلسة الشعبية الأصيلة التي لا مجال لمنافستها مهما تطور الزمن وتعاقت السنوات .

عالية برخاري

الفن البدوي هو مرآة لتراثنا الشعبي الأصيل ورمز من رموز الهوية والانتماء، وأحد المقومات التي تترجم ثقافتنا وعاداتنا المتوارثة أبا عن جد، والفضل في عراقية هذا اللون الشعبي واستمراريته إلى يومنا هذا، يعود إلى أسماء أبدعت في نظم الملحون وكتابة القصيدة القوية، ذات المعاني العميقة التي تعكس اهتمامات المواطن البسيط وتنقل انشغالاته المتباينة على إيقاع «القصبة» و«القلال» والبندير، ووسط مجالس يترأسها الشيوخ الكبار ويزين قعدتها فطاحل الشعر الشعبي بشموخهم ولباسهم التقليدي وحضورهم السامق وهيبتهم، وهم يلقون أروع القصائد باللغة العامية وبكلمات موزونة تركز على الأمثال الشعبية والحكم المتوارثة القريبة من واقعنا ومن حياتنا اليومية .

ورغم أهمية الأغنية البدوية ودورها الريادي خلال ثورة التحرير المجيدة، إلا أنها اليوم تواجه شبح الاندثار والزوال، بسبب عوامل تنوعت بين متغيرات الحياة اليومية ومتطلبات العصر، وبين مظاهر معينة رسم ملامحها الجيل الجديد الذي ركز على مجالات أخرى وأهم ما يربطه بماضي أجداده، فشباب اليوم لا ينهلون من التراث البدوي ولا يفكرون حتى في كيفية الحفاظ عليه من الاضمحلال،

خاصة في ظل الرقمنة والغزو التكنولوجي الذي سيطر على العقول قبل القلوب، فصارت الموسيقى العصرية خاصة الغربية ملاذ الكثيرين، حتى بالنسبة للفنانين الذين اتجهوا بدورهم نحو منحى آخر عبر تأديتهم لأغاني ذات كلمات ركيكة وموسيقى صاخبة، متجاهلين الكنز العظيم والإرث الفني الكبير الذي تركه الأجداد أمانة في أعناقهم ومشعلا لأبد من حملته والحفاظ عليه والتداول على

من أجل تثمين الأغنية البدوية والحفاظ عليها من الزوال هذا ما طالب به فنانون وشعراء ولاية غليزان ..



مرقاوي ماج زروبير

الأغنية البدوية والشعر الملحون هما من أشكال الفن الشعبي الجزائري الذي يعبر عن هوية وتاريخ وثقافة الشعوب البدوية والريفية. هذا الفن يستخدم "اللغة الدارجة" في إلقاء القصائد الشعرية المرافقة للموسيقى التي تعتمد على آلات تقليدية مثل "القلال" والدف والقصب. هذا الفن يحمل في طياته قيما ومبادئ ومواقف نبيلة تعيد مجد الوطن والمرأة والمجتمع والشهامة والكرامة.

تواجه الأغنية البدوية والشعر الملحون في ولاية غليزان تحديات كبيرة في ظل التغيرات الاجتماعية والثقافية والتكنولوجية

التي يشهدها مجتمعنا، لكن في نفس الوقت، توجد آفاق وإمكانات للحفاظ على هذا الفن وتطويره ونشره بين الأجيال الجديدة، وحسب الاستطلاع الذي قمنا واللقاءات التي أجريناها مع بعض فناني البدوي في غليزان، توصلنا إلى جملة من الآفاق التي ينادي بها شيوخ الأغنية البدوية والشعر الملحون، وهي:

- تسجيل وتوثيق ونشر الأغاني والقصائد البدوية و"الملحونة" عبر وسائل الإعلام المختلفة مثل الإذاعة والتلفزيون والإنترنت والهواتف الذكية والمواقع الاجتماعية.
- تنظيم ودعم المهرجانات والمسابقات والورشات والندوات والمعارض والحفلات الخاصة بالفن البدوي والشعر الملحون

الشيخ ولد الهواري :

« شيوخ الفن يعانون من مشاكل اجتماعية ولا دخل مادي لهم »

● تراثنا أصبح مهددا بالاندثار بسبب التهميش الإعلامي



والشيخ صابر والشيخ باقي. وواصل هذا الفن الشعبي وحايته وفرقته ولايات الوطن.

وعن موهبته في إلقاء الشعر وكتابته، قال ولد الهواري أن لديه ملكة الحفظ وهو ما أكسبه موهبة التأليف، حيث ألف عشرات القصائد الملحونة التي يغني بها عن الوطن والمرأة والمجتمع. ويقول في إحداها :

بلغو سلامي يا للي راكم غاديين على الجزائر ورجالها، وسلمولي على الجزائر يا زابرين سلطان ضرة القلب نظرة في الجزائر، تجلب الناظرين فتتح في القلب كالوردة. وقال ولد الهواري أنه غنى لجميع شعراء الملحون منهم مصطفى بن براهيم ويوعلام الطيب وبن خيرة وغيرهم كثيرون، وشارك في عدد من البرامج التي كان يقدمها والتلفزيون العمومي. كما ذكر أن لديه تسجيلات صوتية عديدة بأرشيف الإذاعة الوطنية. ويعترف الشيخ ولد الهواري أن هذا الفن أصبح مهددا بالزوال، ورأى أن سبب ذلك هو التهميش الإعلامي، حيث أنه في نظره التلفزيون والإذاعة لم يسلبا الضوء على الفن البدوي والشعر الملحون على الرغم من أصالته ويعده التراثي ولما تحويه كلمات هذه الأغنية من تعبير عن محبة الوطن والاعتزاز بالأصالة والشهامة والمواقف النبيلة التي كان الثوار في عهد الاستعمار الفرنسي يعتزرون

مرقاوي الزروبير

الشيخ تاجر محمد ولد الهواري من مواليد 17 مارس 1953 بمنطقة جديوية ولاية غليزان. وهو من الفنانين الذين بدأوا مشوارهم الفني في سن مبكرة، حيث كان يشاهد شيوخ الأغنية البدوية في الأعراس التقليدية ويحفظ كلماتهم التي يغنونها، وهو ما ولد لديه ولعا بهذا الفن، وواصل احتكاكه بهم وغنى معهم القصائد وأعجبوا به. وفي سن السابعة عشر من عمره، صنع لنفسه فرقة صغيرة في بداية السبعينات من القرن الماضي والتي سماها بفرقة "ولد الهواري" وبقيت بهذا الاسم لحد الآن.

وقال الشيخ ولد الهواري في حوار مع "الجمهورية" أنه في هذه الفترة كان يشارك في الأعراس والوعدات والمهرجانات الشعبية التي كانت تقام في ولايات الوطن. وفي سنة 1986 التحق بالعاصمة الجزائرية ليقدم فيها هناك واحتك بشيوخ الفن البدوي والشعر الملحون وعمل معهم لمدة 10 سنوات كاملة، وعلى رأس من عاصروهم الشيخ موسى المغراوي، والذي تعلم على يده أصول هذا الفن والصنعة التي تمثلت في الدف على آلة "القلال". ثم عاد إلى مسقط رأسه بغليزان وعاود إنشاء فرقته مع الشيخ بوعبد الله العيشي

د. بقدر الطاهر أستاذ الأدب بجامعة مصطفى اسطمبولي بعسكر: «أغلب قصائد الشعر الملحون اندثرت لأنها شفوية»

شهرزاد بهلولي



بالشعر الشعبي الملحون وكذا بعض الدواوين لبعض شعراء الملحون.

من القصائد الأخرى، كما أن هذا النوع من الشعر استمر حسب الدكتور لسنوات بعد استقلال الجزائر، حيث ظهر العديد من الشعراء في هذه الفترة كالشاعر محمد بلخير" بولاية البيض، الشاعر بن نون إلى غير ذلك من الأسماء الأخرى.

هذا ويرى الدكتور أن معظم الشعر الملحون قد اندثر لأنه شفوي يعتمد على السمع أكثر من الكتابة، كما أكد أن حضور الأغنية البدوية الأصلية ساهم في استمرار الشعر الملحون، ومع اندثار الأغنية البدوية اندثر الشعر الملحون، مضيفا أن غياب جيل يخلف الشعراء ومشايخ الملحون أدى بشكل كبير إلى اختفاء هذا النوع من الفنون الشعبية. لكن بالرغم من هذا إلا أنه يبقى أمل لإعادة إحياء هذا الشعر من جديد، يقول الدكتور نظرا لوجود بعض المهتمين

الفنان سعيد بوعبد الله المدعو «العيشي»: «لابد من تنظيم ورشات لنقل هذا الفن إلى الأجيال»



● هناك من الجيل الحالي من سيستون استخدام هذا الفن ويققدونه روحه وجماله ● تتمنى تأسيس مسابقات وجوائز في الملحون لاكتشاف مواهب جديدة

ملوحة: الزروبير مرقاوي

الفن البدوي والشعر الملحون هما من أهم عناصر الثقافة الشعبية الجزائرية، وهما يعبران عن هوية وتاريخ وقيم هذا الشعب العريق. ومن بين الفنانين الذين حافظوا على هذا الفن ونقلوه إلى الأجيال الجديدة، نجد الفنان سعيد بوعبد الله المدعو "العيشي"، الذي ولد في 2 أبريل 1949 بمدينة جديوية ولاية غليزان، وكان لاعبا في كرة القدم قبل أن يتجلى ولعه بالغناء البدوي والشعر الملحون. وتحدث إلينا في هذا الحوار عن مسيرته الفنية وتطور الفن البدوي في الجزائر والصعوبات التي واجهها والحلول التي يقترحها.

● متى بدأت مسيرتك الفنية؟ وما هي أول خطواتك في عالم الفن البدوي والشعر الملحون؟

بدأت مسيرتي الفنية في سن العشرين، عندما أحببت الثقافة الشعبية الجزائرية وكنت أتابع بوله شديد الشيوخ الكبار في هذا الفن، مثل الشيخ ولد العربي الماشي والشيخ الحبيب العكري، حيث كنت أحضر جميع حفلاتهم في الأعراس والوعدات. ومن خلال هذا الاحتكاك، ولدت لدي رغبة كبيرة في تعلم هذا الفن وعندما تعلمت أصوله اتجهت إلى ما يعرف بـ "التبراج"، وهو العنصر الأساسي في أي فرقة غنائية بدوية، فهو المنشط والمحفز للمؤدي وللجمهور معا حتى يستمتعوا بالأغنية بشكل منسجم. كما عاصرت كل شيوخ القصبية والرأي، سواء القديم منهم أو العصري. أذكر منهم هواري الدوفان والشاب عبود، كما أنني لازمت الشيخ "الجيلالي التبارتي"، والشيخ محمد ولد الهواري الذين عملت معهم ورافقهم في جولاتهم الفنية. وقمت بمهمة "التبراج" لجميع شيوخ الفن البدوي شرق وغرب ووسط الجزائر، منهم المماشي والشيخ جيلالي عين تادلس والبوسكي والشيخ قدور ولد القف، وأسماء لأمعة عديدة في هذا الفن الشعبي. كما أنني من خلال هذا الاحتكاك مع أساطير الفن البدوي اكتشفت ملكة الحفظ، وكنت أحفظ جميع القصائد عن ظهر القلب.

● ما هي أهم الصعوبات التي واجهتك في مسيرتك الفنية؟

الصعوبات كانت كثيرة ومتنوعة، منها الصعوبات المادية واللوجستية والفنية. فمن الناحية المادية، كانت الإيرادات قليلة وغير مستقرة، وكانت تعتمد على قلة من المحبين الذين يتكرمون على

الفنانين، ومن الناحية اللوجستية، كانت الانتقالات والتنقلات صعبة ومكلفة، وكانت الأماكن المخصصة للحفلات نادرة وغير مجهزة. ومن الناحية الفنية، كانت هناك محاولات لتشويه وتحريف هذا الفن وتقليده بطريقة سطحية وغير محترمة، وكان هناك تهمة وإقصاء للفنانين الأصليين وعدم الاعتراف بهم وبمساهمتهم في المحافظة على هذا التراث.

● كيف ترى تطور الفن البدوي في الجزائر؟ وما هي الإجراءات التي تتمنى أن تتخذ لحمايته وتعزيزه؟

أرى أن الفن البدوي في الجزائر لا يزال حيا وله جمهور عريض وكبير لم تهزمه التكنولوجيا الحديثة في متابعة هذا الفن، ولكنه يحتاج إلى مزيد من الاهتمام والدعم من قبل المسؤولين والمؤسسات الثقافية والإعلامية. ومن الإجراءات التي أتمنى أن تتخذ هي: تخصيص قنوات إذاعية وتلفزيونية لهذا الفن وإنشاء مهرجانات ومسابقات وجوائز لتشجيع الفنانين واكتشاف المواهب الجديدة، وتوثيق وتاريخ هذا الفن وإنتاج أعمال فنية وثقافية تعرف به وتروج له، وتنظيم ورشات ودورات تدريبية وتعليمية لنقل هذا الفن إلى الأجيال القادمة، وتشريع قوانين تحمي حقوق الملكية الفكرية والمادية للفنانين وتمنع الاستغلال والسرقة والتزوير.

● كيف تنظر إلى الجيل الحالي من الفنانين الشباب الذين يمارسون الفن البدوي والشعر الملحون؟

أنظر إلى الجيل الحالي بعين الأمل والتفاؤل، فهناك من بينهم من يحملون شعلة هذا الفن ويحترمونونه ويتقنونونه ويبدعون فيه. وأنا مستعد لمساعدتهم وتوجيههم ونقل خبرتي ومعرفتي إليهم. ولكن هناك أيضا من بينهم من يتكرومون لماضيهم وأصالتهم ويروجون لتفاهات عبر الهواتف الذكية والمواقع الإلكترونية ويستولون استخدام هذا الفن ويفقدونه روحه وجماله. وأنا أحزنهم من هذا السلوك وأنشدهم أن يعودوا إلى الأصل وأن يقدروا هذا التراث وأن ينهلوا من معين الشيوخ الذين سبقوهم.

بعد رحيل أغلب شعراء «الملحون» مختصون بولاية معسكر يطالبون بإعادة إحيائه



شهرزاد بهلولي

للشعر الشعبي الملحون، ومجبا للأغنية البدوية الأصلية، مشيرا إلى أن هذا النوع من الشعر هو عمود أساسي في الثقافة الشعبية، خاصة في ولاية معسكر التي اشتهرت بهذا الشعر الذي كان يعد وسيلة للتواصل، كما أنه كنز من كنوز الشعر، الأستاذ بوجلال الذي لا يزال يحفظ عن ظهر قلب العديد من الأبيات الشعرية للشعر الملحون خاصة للشبح "المعسكري بن علي مغدير"، قال بأنه يوجد أمل لإعادة إحياء هذه الثقافة الشعبية الهامة، من خلال حضورها في المهرجانات الثقافية والتلفزيون، وهذا للتعريف بها أكثر خاصة لدى شباب اليوم المشدود بما تقدمه وسائل التواصل الاجتماعي من أشعار وأغاني غير أصيلة يقول السيد بوجلال .

الشعر الملحون ضرورة، لأنه يحمل تراث وهوية وطنية وخلد فترات من الثورة الجزائرية، يتحدث محبو الشعر الملحون والأغنية البدوية بولاية معسكر بحسرة عن واقع هذا النوع من الثقافة الشعبية الذي هو في طريقه للانقراض، بعد أن توفي جميع مشايخ الشعر الملحون بالولاية، وأخبرهم الشيخ "بن علي مغدير" الذي وافته المنية منذ سنوات تاركا وراءه اثنين من الدواوين التي اندثرت هي الأخرى بسبب نقص الاهتمام.

يقول السيد بوجلال أحد سكان مدينة معسكر وأصدقاء الشيخ الذي لا يزال لحد الساعة، أن الفقيه كان مخلصا ووفيا

ولاية البيض

الشاعر والفنان الأكاديمي «بوراس الشيخ»:
«الثقافات الغربية الهدامة تهتد مصير تراثنا»



بلواس ج.ع

يقول الشاعر والفنان الأكاديمي «بوراس الشيخ» بأن الأغنية البدوية هي امتداد للثقافات العريقة المتوارثة من جيل إلى جيل ما قبل ذلك، وازدهرت وظهرت بقوة مع جيل الثورة، حيث تركزت خلال إقامتها على «الضلال» و«الغصبة» و«الفايلة» والشعر الملحن المقفى أو «القول» الحز الذي يستطيع أي متلقي الاستماع إليه واستيعابه وسط عائلته دون استحياء، وقد كانت الأغنية البدوية لها عدة دلالات لاسيما في توصيل الرسالة بطريقة أو أخرى، فهي تربط العائلات خاصة وتوطد علاقاتها في الأفراح والأعراس، والولائم والتظاهرات الشعبية «الوعادات»، وتزداد نكهة بقصائد «البزاج»، لكنها تراجع مع مطلع القرن الـ20، وأصبحت من التراث المهتد للاندثار، وطغت عليها ثقافات عصرية غربية هدامة جرت الشباب إلى التملص من هويتها.

وأكد محدثنا بأنه كفن شعبي وشاعر في الملحن ورئيس جمعية ثقافية يسعى برفقة أصدقائه الفنانين والشعراء عن طريق جمعيتهم الولائية للثقافة للإبداع إلى المحافظة على الأغنية البدوية والتقيب عن كل الناشطين في هذا المجال، وهذا تمرير المشعل إلى الشباب والحفاظ على الآلات النفخية التقليدية المرافقة لها، عبر تنظيم أيام دراسية ومسابقات ولأية في عاصمة الشعر والشعراء مدينة «محمد بلخير» المتألقة، وهناك العديد من الفنانين الذي يعتبرهم مدارس يساهمون بقدر كبير في الحفاظ على الفن البدوي والشعر بمنطقة البيض المعروفة بعاصمة الشعر الملحن، بالرغم من نقص الإمكانيات، على غرار الفنان الشيخ سليمان جلوي، والشيخ حمزة بلوط، الشيخ العمري عمر، الشيخ عمر بن التومي، الشيخ بوعلام جبال، الشيخ معمر مرزوقي، الشيخ الناصر مسعودي، الشيخ إدريسي، الشيخ عاشوري الشيخ، الشيخ معروف عباسي وغيرهم، إضافة إلى العازفين على آلة «القصبة» منهم محمد بن يوسف، علال مرزوقي والشيخ أحمد...

الأستاذ الشاعر عبد الكريم طاهر:
«نعاني من قلة الإمكانيات وانعدام التكوين وغياب التجديد»

بلواس ج.ع



أشار الأستاذ الشاعر عبد الكريم طاهر بأن الأغنية البدوية كان لها دور فعال في تربية المجتمع وتوجيهه، وقد انقسمت إلى عدة أقسام، منها الغزل والأفراح والمديح والأغنية الملتزمة و«القول» النسوي و«الضوال» في الأسواق و«الدواوير»، ولكل هدفه ومبتغاه لترشيح المجتمع، وكانت الأغنية البدوية شائعة في الأوس البعيدة، ولا تزال إلى غاية اليوم حاضرة في الساحة، لكنها تعاني من عدة مشاكل، أهمها قلة الإمكانيات والتكوين، خاصة تكوين العازفين، كما غابت الأغنية البدوية خلال الفترات الماضية بمناطق البيض تماما بفعل الغزو الثقافي، وما تداول اليوم من آلات موسيقية وموسيقى الـ«ديجي»، فتم الاستغناء عنها تدريجيا. وما بقي من الأغنية البدوية في الولاية لم يشهد التجديد ومازال الفنانون يكررون ما هو قديم دون البحث عن الكلمات الجديدة وتلحينها لإعطاء زخم فني جديد، وتتفاصه بين القديم والجديد، وهناك الأغنية المتجولة أو «الرحالة»، التي كانت متداولة في الأسواق كالمديح و«القول» الذي كان له دور رائد في توجيه الأجيال وترشيحها، كما ساهم في تمرير جميع الرسائل المشفرة للربط بين الشعب والمجاهدين.

أما «القول» فله باع كبير في الأفراح، وهو فن خاص بالنسوة في منطقة البيض، هو كلام مؤزون وملحون إلا أن أغلبه غير مُقفى، وهناك المتعلق بالغزل والثوري، كالأغنية المشهورة في الجهة «هودي ياذا النو الهية» وأغاني كثيرة دعمت التراث الفكري والثقافي، أما المديح، فكان هناك شعراء ومؤذون للمديح يتواجد أغلبهم في الزوايا والجمعات الدينية بمختلف المناسبات، كما يعاني زوايد الأمتين حيث يقيمون أمسياتهم على حسابهم الخاص.

ومن أهم المشاكل المطروحة غياب الدعم المالي واللوجستي، مما أدى بالفنانين إلى التخلي عن هذا الموروث، ومن ناحية أخرى هناك مؤذون يقدمون الأغنية البدوية في المناسبات دون البحث عن التجديد، وهذا فضل بين المؤدي والشاعر والمستمع أو المتلقي الذي أصبح عازفا عن الاستماع إلى الأغنية البدوية لأنه عصر «السوندوش»، مما جعل الفنان يتخبط في مشاكل عدة، منها البحث عن وظيفة أخرى أو منهاج آخر للاستزاق، الشيء الذي يشغله عن طابعه الفني. كما أن الفنان كان فيما سبق محط أنظار المجتمع، يرى فيه الرجل المثقف وصاحب الحكمة والحكمة والتجربة، عكس ما نراه الآن، أين يعتبر الفنان مجرد شخص يقلد فراغا ما أثناء دعوته في الأفراح والمناسبات، لذا يأمل معظم الفنانين من السلطات المحلية والوطنية أن تلتفت لهذا النوع من التراث وتدعمه حتى يبقى موروثا تاريخيا تتداوله الأجيال.

الفنان حاكمي أحمد:
«أتمنى أن أحصل على بطاقة فنان»

بلواس ج.ع



يأمل الفنان حاكمي أحمد الذي بدأ مسيرته الفنية منذ أن كان عمره 13 سنة أي بداية سنة 1987 بالابيض سيدي الشيخ، أن يحصل على بطاقة فنان، مثله مثل الفنانين الآخرين، وهذا الانشغال يطرحه الكثير من الفنانين بولاية البيض، على غرار الظروف الاجتماعية التي يعيشونها، بالرغم من أنهم يواصلون المسيرة الفنية بإمكانيات بسيطة ومحدودة، ولا يغيبون عن التظاهرات والمهرجانات الثقافية والأعياد الوطنية، مساهمة منهم في إثراء المشهد الثقافي لترسيخه في أوساط الأجيال.

الشعر الشعبي والأغنية البدوية بمنطقة الشلف:

عزوف الشباب ونقص الاهتمام وغياب التشجيع أبرز الانشغالات

أ.دغموش



في زمن سيطرت فيه العولمة على كل شيء بما فيها الثقافة والفنون، وأحدثت تغييرا في المبنى والمعنى، وفي وقت تحول فيه العالم إلى قرية إلكترونية صغيرة، يا ترى ما هو حال الأغنية البدوية والشعر الشعبي في منطقة الشلف؟ وما مصير الثقافة الشعبية التي كانت مزدهرة في هذه المنطقة التي كان سكانها يتنفسون الشعر ومولعين بالثقافة الشعبية؟ ما حالها اليوم بعدما سيطرت الثقافة الافتراضية على معظم حقول المعرفة.

إن الحديث عن الفن البدوي بولاية الشلف حديث ذو شجون، حيث تزخر المنطقة بتنوع فني وثقافي كبيرين، خاصة الغناء البدوي الذي يعد من أقدم الفنون وأبرزها، عبر فيه الكثير من الفنانين والشعراء الشعبيين عن ذاتهم وعن آمال وآلام مجتمعهم، والشعر الشعبي في هذه الجهة كان له الوقع المؤثر في نفوس السكان، وكان سندا في أفراحهم وأقراهم، حيث بقي ينتقل من جيل إلى جيل، فهو لا يقل أهمية عن الشعر الفصح، خاصة أيام الحن، وخلال الثورة المباركة، حيث كان هذا الشعر رديف السلاح وصوت المجاهدين المدوي عبر جبال الظهرة

وما يدين عالجها هذا النوع من الشعر، والمتصفح لأرشيف المنطقة يقف بدون شك على زخم المادة وتنوعها وثرائها، شعراء وكتاب برزوا وذاع صيتهم حتى خارج تراب الولاية..

والونشريس، وظل الشاعر الشعبي على صلة وثيقة بالشعب يحمل همومه اليومية، ويعبر عنها فهو جزء من جميع الظروف خاصة الاجتماعية، منها حب الوطن، حب الخير.. كلها

ترك أزيد من 800 قصيدة

الشاعر الشعبي «عمر المقراني».. «شيخ الشيوخ»

دغموش.أ



حيث يحكي في قصيدته اللاذعة «الوقتية» صدمة الفرد الجزائري المحافظ بعد الاستقلال ومطلمها:

يا ملك الملك اهدينا
واحفظنا من كل غيبنة
لا تصرف محاسد فينا
يا عالم لسرا ما باقي للخاطر بنة
من الظلم لي جار من شاو الدنيا بدالة
تلعب بحوال الجهالة عرت عيط ناس فحولة
وسلاطين كبار الساجي يولي للحملة
قبل يروح اغبار .

الشاعر الشعبي الكبير «عمر المقراني» ابن مدينة الأصنام، صاحب قصيدة «الوقتية» الذائعة الصيت، والتي لحنها وأدائها الفنان الجزائري أحمد صابر، ولد الشيخ عمر المقراني يوم 16 نوفمبر 1896م، بقرية المقرانية بأولاد فارس، في أسرة متدينة ومحافظ، فجدد عبد القادر بن عمر بن مقران، كان قاضيا للأمير عبد القادر بمنطقتي الأصنام وأولاد فارس، يعتبر عمه عمر والده الروحي في الشعر الملحن، تأثر كثيرا بشعراء مدينة الأصنام، أمثال محمد المجاجي المدعو «الطويل» وكذا الشاعر أحمد بوطيل، فننى بقصائده الكثير من المطربين، ولقب بـ«شيخ الشيوخ»، ترك أزيد من 800 قصيدة، وتوفي قبل زلزال الأصنام سنة 1980 بـ40 يوم، تميز بالصراحة الجارحة،

الفنان والكاتب والشاعر الشيخ محمد بلخياطي:

«أستقطب الشباب باستخدام آلات عصرية»

دغموش.أ

لموطن وللغربة وساهم كثيرا في تطوير الأغنية البدوية، حيث أدخل عليها إضافات كثيرة باستخدام الآلات العصرية، مما زاد في الإقبال عليها من قبل الشباب، خاصة خلال سنوات السبعينيات وبداية الثمانينيات، ما جعل منه نجما بدون منازع، وهو يتربع على عرش الأغنية البدوية في الشلف والكثير من مناطق الوطن وحتى في الخارج.

مران، بعد من أشهر المطربين المختصين في هذا الفن ليس في ولاية الشلف فقط بل في جميع القطر الوطني، حيث كان من المطربين المشهورين خلال سنوات السبعينات وحتى الثمانينيات، وظل يلعب بـ«فريد الأطرش الجزائري»، له أرشيف يضم آلاف الأغاني في مختلف المجالات الوطنية والاجتماعية والغزل، غنى

الشيخ عماري بن دنيا:

«وضعية الأغنية والشعر الشعبي غير مطمئنة»

دغموش.أ



أماكن للشباب من أجل حضور مختلف الملتقيات، حتى يكبروا مع هذا الفن الذي يربي الشباب على الأخلاق الفضيلة وعلى حب الوطن والتغني بأمجاده وبطولاته.

والشيخ أحمد بوراس والشيخ منصور والشيخ بوطيل، والشيخ أحمد الجدارمي والقائمة طويلة، ورغم أنني توقفت بعد زلزال سنة 1980، إلا أن الحنين أعادني إلى المجال في سنة 2000، واستطعت أن أفنك الكثير من الجوائز، منها الجائزة الأولى في مهرجان تيسمسيلت، حاولت إدخال آلات عصرية من أجل استمالة الشباب، وفلا حققت أغنية «إذا بغات تصفي» نجاحا كبيرا، حيث استهوت الكثير من الشباب، الأغنية البدوية في الشلف كغيرها من مناطق الوطن حافظت على الشعر الشعبي وتداولين التراث، والفن البدوي ليس وليد اليوم،



اشتهر الشيخ «عماري بن دنيا» بأدائه للأغاني البدوية، واليوم بقي وحيدا في الساحة، حاملا لواء هذا النوع من الفنون الشعبية في هذه الولاية، هو مطرب ومؤدي أغاني شعبية بدوية، وعن البداية يقول عماري بن دنيا: «بدايتي كانت مع الشيخ «عمر المقراني» في سنة 1969 وفي بداية السبعينات، هي موهبة منحني الله سبحانه وتعالى، وصقلتها بتعلمي على يد شيوخ الشلف القدامى وشيوخ كبار عاشوا هنا في الشلف، منهم الشيخ عباس، الشيخ الحاج قويدر

الصحافي والفنان عبد الكريم الهواري:

«ندعو إلى خلق منصات رقمية لجمع هذا التراث»

أ.دغموش



المهتمين بهذا التراث... فالمسؤولية مشتركة بين الجميع، ويبقى الحل الوحيد هو خلق منصات رقمية لجمع هذا التراث تكون متاحة أمام جمهور واسع، والترجيع لهذا الطابع عبر شبكات التواصل الاجتماعي لتسويق هذا الفن بطريقة حديثة... مع تنظيم تظاهرات وطنية وجهوية تجمع ما تبقى من فرق شعبية لا زالت تحافظ على هذا التراث.

المحافل الرسمية حضرت في الأسواق الشعبية ومجالس الأفراح. قد يكون للتكنولوجيا نصيب في نفور الشباب عن هذا الطابع الغنائي والتوجه للغناء العصري من رأي وراب... ليبقى متبقي هذا الفن من فئة كبار السن الذين لم يعملوا على بناء أسس لتوريث الجيل الجديد... ونفس الشيء ينطبق على القائمين بالشأن الثقافي الذين أقصوا آخر

الأغنية البدوية شهدت تراجعاً كبيراً في السنوات الأخيرة خاصة مع جائحة كورونا وتراجع النشاطات الثقافية بسبب شح الاعتمادات المالية، ضف إلى قلة الاهتمام بالتراث، وكلها عوامل ساهمت في تراجع الأغنية البدوية التي كانت بالأمس القريب إن غابت في

بطولة الجهوي الثاني لرابطة وهران (المجموعة ب)

جمعية مغنية تقود السباق



المحلي. ومن جهته، كانت انطلاقا الصاعد الجديد عن ولاية عين تموشنت مواهب عين الأربيعاء في أول ظهور له في هذه المناظرة، بحكم انه كان في الجولة الافتتاحية معفى، موقفة خارج الديار بعودته بنقطة ثمينة بعدما فرض التعادل على مستضيفه نصر درمام بنتيجة هدفين في كل شبكة. واستطاعت أيضا جمعية أولاد بوجمعة، من جانبها، أن تخطف نقطة ثمينة من أمام المستضيف شباب سفيزف بعدما انتهت المباراة بينهما على بياض.

نت. مزادة

جرت أمسية أول أمس بعدد من ملاعب الجهة الغربية مباريات الجولة الثانية من بطولة القسم الجهوي الثاني لرابطة وهران، المجموعة "ب"، التي يواصل فيها أمل جمعية مغنية تصدر ترتيبها بـ 6 نقاط، بعد تحقيقه في هذه الجولة لفوزه الثاني ويصعوبة على ملعبه على حساب ضيفه وفاق بئر الجير بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدفين، فيما تبقى المطاردة الحالية في وصافة الترتيب بفارق نقطتين لثلاثة فرق اولهم اتحاد شعبة اللحم العائد بتعادل ثمين بنتيجة بياض من أمام شباب سيدي إبراهيم، وأيضا فتح سيدي العبدلي الفائز بعقر داره بهدف دون مقابل أمام شعبة بضرابين وثالثا الصاعد الجديد بوسيدي الذي لم يفوت فرصة استضافته لشباب سيدي العبدلي المعروف بشباب سيدي بن شبيحة، حيث تفوق عليه بهدف مقابل صفر. كما حملت هذه الجولة فوزا ثمينا عاد به شباب العامرية من سفريته التي قادته إلى بلدية مريين بعد تغلبه على حساب الاتحاد

النتائج :

- 1. مريين 0 - ش. العامرية 1
- 2. ج. مغنية 3 - و. بئر الجير 0
- 3. م. سيدي علي بوسيدي 1 - ش. سيدي العبدلي 0
- 4. ف. سيدي العبدلي 1 - ش. بضرابين 0
- 5. ش. سفيزف 0 - ج. أولاد بوجمعة 0
- 6. ش. سيدي إبراهيم 0 - ا. شعبة اللحم 0
- 7. ن. درمام 2 - م. عين الأربيعاء 2
- 8. ش. بلعباس 2 - ز. تموشنت (مؤجلة)
- 9. اتحاد سيدو (معفى)

الجهوي الثاني لرابطة وهران (المجموعة أ)

نادي بطيوة يحقق فوزه الثاني

عبد المجيد

برصيد 6 نقاط. وأقدمت الإدارة على مكافئة اللاعبين بخمسة آلاف دينار متمثلة في منحة فوز الافتتاح، وهذا قصد الدفع بهم للأمام في مباراة أول أمس. وعند نهاية المباراة، عبر المدرب الحاج حماني عن رضاه للمردود المقدم من طرف لاعبيه وأيضا لخروج المجموعة سالمة من لعنة الإصابات. وتعود التشكيلة لحو التدريبات مساء اليوم الاثنين بداية من الخامسة بملعب بطيوة البلدي.

عاد نادي بطيوة بفوز، هو الثاني تواليًا، أول أمس من أمام وفاق مزغران بهدف دون رد، كان كافيا لكسب الفريق ثلاثة نقاط تبقى ثمينة للغاية وهذا في إطار الجولة الثانية من بطولة الجهوي الثاني لرابطة وهران المجموعة "أ"، ويحتل نادي بطيوة الصدارة منافسة مع الجار أولمبي مرسى الحجاج

ما بين الجهات

شباب الحناية يتعثر أمام تالغ المتصدر

ب. إلياس

جزءًا، لكن اللاعب دريسي فشل في تحويلها إلى هدف السبق أمام تالغ حارس الضيوف، لتنتهي المرحلة الأولى على وقع التعادل السلبي، وعرف الشوط الثاني تكافؤًا في اللعب مع تسجيل بعض الخطورة من جانب لاعبي الفتح الذين استطاعوا أن يباغتوا المحليين بهدف في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع عن طريق اللاعب مروان قويدر. وبهذه النتيجة يكون شباب الحناية قد تكبد الخسارة الثالثة من أصل 4 مباريات خاضها لحد الآن في البطولة، بينما رفع فتح تالغ رصيده إلى النقطة العاشرة في صدارة الترتيب.

عجز شباب الحناية عن تسجيل فوزه الأول في بطولة الموسم الجاري لما بين الجهات، عندما انقاد مساء السبت إلى خسارة قاسية داخل قواعده وأمام جمهوره على يد المتصدر فتح تالغ بنتيجة هدف دون مقابل، في مباراة كانت تبدو من الوهلة الأولى صعبة على أصحاب الضيافة بالنظر إلى قوة المنافس، غير أن الشباب أتتحت له فرصة ذهبية من أجل أخذ الأسبقية لما حصل في المرحلة الأولى على ضربة

سريع غليزان

الإدارة تتحدى «الفاف» وترفض تطبيق بروتوكول الديون

تسوم بوتلمونة

أكد رئيس النادي الهواي لسريع غليزان صفيح منور، من خلال أثير إذاعة غليزان الجهوية، رفضه إمضاء بروتوكول تسديد الديون التي هي على عاتق النادي، والتي فاقت الـ 40 مليار سنتيم، متحديًا بذلك الاتحادية الجزائرية لكرة القدم التي ألزمت الفرق المدانة بإمضاء بروتوكول لجدولة الديون أو إنزالها للأقسام السفلى. رئيس النادي الهواي صفيح منور برر رفضه، لدى نزوله ضيفا على إذاعة غليزان، بأن النادي الهواي ليس عليه قانونا تحمل مصاريف وديون الشركة الرياضية التي أثقلت كاهل "الراييد" وأدخلته نفقا جد مظلم.

وجاء في تصريحه: "النادي الهواي لسريع غليزان هو جمعية رياضية تعتمد على إعانات الدولة فقط ولا يحق لها قانونا تسديد ديون الشركة الرياضية، وإن فعلنا ذلك سنسأل قانونيا. منذ انتخابنا على رأس الفريق مطلع شهر أوت الماضي حاولنا مرارا وتكرارا إيجاد السبيل الأمثل للخروج من هاته الأزمة لكن كل الأبواب صعدت في وجوهنا، بالرغم من أننا لا نملك أية صلة وكذلك الصفة لكن حبنا للفريق وحفاظا على سمعته وتاريخه واصلنا السعي مع المتسبين الحقيقيين في هاته الكارثة لكن لا حياة لمن تتادي ولم نستطع حتى التواصل معهم لأن هواتهم كانت مغلقة وفي حالة رنينها لم يردوا على اتصالاتنا". صفيح منور، واصل حديثه قائلا: «أن السلطات المحلية لولاية غليزان تدخلت من أجل حل الأزمة، لكن الأمور عادت إلى نقطة الصفر، حيث واصل: "من بين الأبواب التي



مصلحة فريق سريع غليزان الذي تأسس سنة 1934 أيضا مهمة جدا بالنسبة لنا كأبناء المنطقة لذلك نرفض التضحية به، خاصة وأن هذا القانون موجود منذ موسم 2018 ولم يتم طرحه في تلك الحقبة، والأمر بعد أن سقط الفريق وحلت الشركة واستفاد المسؤولون السابقون من أموال طائلة باسم «الراييد» يريدون التضحية به، كرئيس للنادي ومحب لألوانه وإبن مدينة غليزان لن أسمح بذلك وسأدافع عنه بكل ما أوتيت من قوة".

لعقوبات صارمة تصل إلى حرمانه من المشاركات الدولية، حيث واصل: "من خلال لقائنا مع رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم وليد صادي، أكد لنا أن مشكلة ديون سريع غليزان مشكلة جد عويصة قد تلقي بظلالها على المنتخب الوطني في المشاركات الدولية إن لم تتم تسوية الوضع، وأنه على الفريق تسديد الديون من أجل اجتناب العقوبات من طرف الفيفا وأن مصلحة المنتخب الوطني قبل كل اعتبار وهو ما نسانده كذلك، لكن في المقابل

طرقناها باب السلطات المحلية على رأسها الوالي السابق الذي فتح لنا باب مكتبته ووعدنا بالمساعدة والوقوف معنا حيث أمر أحد المسيرين السابقين بتحمل المسؤولية و تسديد جزء من الديون، وهو ما وافق عليه الأخير، لكن بمجرد إنهاء مهام الوالي، أطفأ هذا المسير هاتفه ولم يرد على اتصالاتنا". رئيس الفريق أكد أنه اجتمع مع رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم وليد صادي الذي صرح لهم أن المنتخب الوطني معرض

الجهوي الأول لرابطة سعيدة

سيدي عبد المومن يواصل القيادة وتخمرت ومدرسة في المطاردة

ب. بورعنافي



عرفت الجولة الرابعة لبطولة الجهوي الأول لرابطة سعيدة مواصلة مستقبل سيدي عبد المومن قيادة عقب عودته بكامل الزاد من أمام و. عين كرمس بنتيجة هدفين لهدف، محققا الفوز الرابع على التوالي. القمة التي جمعت شباب تخمرت بضيفه شاوشاوة كرمان تيارات انتهت لصالح الأول بنتيجة هدفين لصفر من تسجيل كل من أسامة حيل ومساك الناصر. أما مولودية الحسامنة، فواصلت سلسلة نتائجها الإيجابية، حيث تمكنت من تحقيق الفوز على شباب العين بنتيجة هدفين لصفر، وهو الفوز الثالث لها. أولمبيك مدرسية، من جهته، تمكن من تحقيق الفوز على

النتائج :

- 1. مدرسية 4 - أ. غريس 0
- 2. و. عين كرمس 1 - م. ع. المومن 2
- 3. ش. تخمرت 2 - ش. كرمان 0
- 4. ش. سيف 0 - ف. بكير 0
- 5. م. البنين 3 - ش. الرشايقة 1
- 6. ش. جنين مسكين 2 - ن. لرجام 1
- 7. م. الحسامنة 2 - ش. العين 0
- 8. ش. المهدي - ف. هرندي (خسارة المهدي على البساط)

لهدف، كما حققت بدورها مولودية البنين الفوز على شباب الرشايقة بثلاثية لهدف واحد، فيما فاز فوز فرندة على شباب المهدي على البساط، وهو ما يجعل الشباب مهددا بالإقصاء من البطولة.

حساب أمل غريس بنتيجة عريضة برباعية كاملة دون رد، وهو الفوز الثاني على التوالي والثالث في البطولة، مما جعله يتموقع في الصف الثالث. أما جنين مسكين، فتمكن من تخطي ضيفه نادي لرجام بنتيجة هدفين

مولودية سعيدة تتغلب على الكرامة وعيدو يشيد بلاعبيه

ش.إسماعيل



فازت مولودية سعيدة على حساب الضيف اتحاد الكرامة، مساء أول أمس، بنتيجة (2-0) في إطار الجولة الرابعة لبطولة ما بين الجهات، وأكد طالب عيدو مساعد مدرب مولودية سعيدة أن أشباله قدموا ما عليهم خلال أطوار

اللقاء موضحاً أن المولودية كانت في الموعد وحققنا الأهم من خلال تسجيل هدفين في الشوط الأول، فرغم تضيق ضربة جزاء من طرف صانع الألعاب بن ويس، إلا أن ذلك لم يحد من عزيمة أشباله الذين عرفوا كيف يركزون جيداً خلال معظم مجريات اللعب، والدليل تسجيل هدفين، علماً أن الفريق كان بإمكانه أن يسجل أكثر، بفعل الفرص الكثيرة التي منحت له. وأضاف نفس المتحدث أن اللاعبين مطالبين بالتركيز أكثر خلال الجولات القادمة، حيث أن مولودية سعيدة واجب عليها أن لا تفرط في النقاط التي تتنافس عليها سواء داخل الديار أو خارجها، وهو ما سيسمح للفريق بتقدم أكثر في سلم الترتيب. كما شكر مساعد المدرب فريق اتحاد الكرامة على الروح الرياضية والأداء الجيد.

مدرب اتحاد الكرامة مستاء

ش.إسماعيل



قال مدرب اتحاد الكرامة فاهم بوعزة أن لقاء فريقه الذي خسره أمام المستضيف مولودية سعيدة، في بطولة ما بين الجهات، "جرى في ظروف خاصة"، بحكم أن فريق الكرامة لم يعرف كيفية تسيير أطوار

اللعب. كما أكد المدرب بوعزة أن فريقه قام بالتحضير جيداً طيلة الأسبوع الماضي لهذا اللقاء الهام، والدليل على ذلك أن الفريق تنقل قبل يوم واحد إلى مدينة سعيدة من أجل وضع اللاعبين في أحسن الظروف والاستعداد بالشكل الأمثل لهذا اللقاء، ولكن رغم ذلك الفريق لم يكن في يومه، كما اعترف فاهم بوعزة بأن الفريق المحلي دخل بقوة وتحصل على ركلة جزاء شرعية بعد عرقلة المهاجم السعيد، كما قام بضغط كبير على فريقه طيلة مجريات الشوط الأول أين تمكن من تسجيل هدفين كانا حاسمين في تغليب مصلحة الفريق المحلي على أشباله. اللاعب السابق للحمراوة أوضح أنه خلال الشوط الثاني حاول توجيه تعليمات من أجل العودة في النتيجة لكن ذلك لم يحصل، مؤكداً في الأخير أن مولودية سعيدة تستحق النقاط الثلاث، موجهاً شكره إلى حكام اللقاء الذين كانوا في المستوى.

ما بين الجهات

وداد تلمسان يطر شباك السانية برباعية

ب.إلياس



ضرب وداد تلمسان بالثقل في أول ظهور رسمي له في إطار البطولة، وذلك عندما أمطر أول أمس شباك مضيئه نصر السانية برباعية كاملة مقابل هدف واحد في اللقاء الذي اندرج ضمن الجولة الرابعة من عمر بطولة ما بين الجهات. وبالعودة إلى مجريات المقابلة، فإن أبناء عاصمة الزينيين أبانوا من البداية عن رغبتهم في الظفر بالنقاط الثلاث كاملة، لا فرضوا منطلقهم على أصحاب الضيافة. لتتاح لهم أولى الكرات الخطيرة في (د3) عن طريق المهاجم مبارك محمد، لكن حارس النصر كان بارعا وأنقذ مرماه من هدف مبكر، لكن ذلك لم يثن من عزيمة الزينيين الذين عادوا في الدقيقة السابعة وتمكنوا من افتتاح باب التسجيل بعد هجوم خاطف قاده اللاعب رحمون على الجهة اليسرى الذي توغل داخل منطقة العمليات وفتح لتصل الكرة إلى اللاعب حبيب الذي عرف كيف يسكن الكرة الشباك، وبعدها بدقائق، تمكن المهاجم مبارك محمد من توسيع الفارق، غير أن أصحاب الضيافة لم يستسلموا للأمر الواقع ونجحوا في تذليل الفارق، الأمر الذي أشعر لاعبي الوداد بالخطر، ما دفعهم لتنظيم صفوفهم من جديد وإضافة هدف ثالث عن طريق اللاعب حبيب، ما سمح لهم بإنهاء المرحلة الأولى بأريحية (1-3). وفي الشوط الثاني، حاولت عناصر الوداد اقتصاد الطاقة وتسيير مجريات اللعب بذكاء، خاصة وأن العمل الكبير أنجز في الشوط الأول، لكن ذلك لم يمنعه من صنع بعض المحاولات الخطيرة أمام المرمى، الأمر الذي كلف بهدف رابع حمل توقيع اللاعب حبيب الذي يكون بذلك قد بصم على أول "هاتريك" في الموسم الجديد. وبعد هذا الانتصار العريض يكون الوداد قد أثبت نواياه مبكراً باستهداف تأشيرة الصعود إلى القسم الأعلى، رغم أن المنافسة لن تكون سهلة خاصة في ظل وجود فرق أخرى تفرض نسقا عاليا على غرار فتح تلاغ، جيل بن داود، مولودية سعيدة وغيرها. ويقدر ما كانت الفرحة كبيرة بهذا الانتصار الذي سيسمح للاعبين ثقة مبكرة في النفس، كانت الحسرة أيضا حاضرة بسبب النقاط الثلاثة التي خسرها الوداد في الأسبوع ما قبل الماضي على البساط أمام شبيبة الأمير عبد القادر، خاصة وأن الهدف الذي سيتنافس عليه الفريق هذا الموسم يفرض عدم تضيق النقاط بسداجة.

«الوات» يكشف عيوب النصر

عبد المجيد

المتتبعين. ورغم التحفيزات التي قام بها الرئيس قادة بوناقة عشية اللقاء، إلا أن هذا لم يشفع للاعبين بتحقيق أول فوز في البطولة. ويبدو أن الجميع يتحمل مسؤولية هذا التعثر وهذه الخسارة المخزية التي تتطلب مراجعة الحسابات مجدداً. وظهرت في نهاية المباراة بغرف تغيير الملابس على وجوه اللاعبين الحسرة. وتعود المجموعة لوجو التدريبات صبيحة اليوم الاثنين بملعب باهي عمر في حصة مخصصة للاستئناف، دون شك ستجرى بمعنويات منهارة تتطلب من المدرب بلقاسم بلحاجي مراجعة حساباته ورفع معنويات لاعبيه قبل فوات الأوان.

خسر نصر السانية برباعية كاملة أمام وداد تلمسان أول أمس السبت في مباراة أقيمت بملعب باهي عمر بالسانية، حيث لم يتمكن المحليون من الصمود أمام فريق حضر إلى السانية من أجل العودة غانما وكان له ما أراد، وذلك في إطار بطولة ما بين الجهات. وظهرت على نصر السانية العيوب واركتب اللاعبون أخطاء كبيرة وبدائية أدت بالفريق إلى هذه الخسارة المذلة داخل الديار، والتي تعود أسبابها إلى سوء عملية الاستعدادات من جهة وأيضا اللامبالاة من جهة أخرى، حسب

مديوني وهران يسقط داخل الديار أمام الرمشي

عبد المجيد

لم يتمكن مديوني وهران من تحقيق الفوز أول أمس على ضيفه اتحاد الرمشي في مباراة أقيمت بملعب الشهيد الحبيب بوعلقل في إطار الجولة الرابعة لبطولة ما بين الجهات، حيث خسر بهدف دون رد سجل برأسية مباغته بعد مخالفة نفذت من على بعد 25 مترا سكنت شباك الحارس تواتي. وضيع المحليون بعض الفرص على غرار عامر يحيى في الدقيقة 22 وقديدر في الدقيقة 31 وبلحاجي في الدقيقة 33 إثر تسديدة من على بعد 25 مترا مرت جانبية، كما ضيع مديوني بعض الفرص خلال المرحلة الثانية والتي غابت عنها الفعالية. وعند نهاية المباراة، ظهرت الحسرة على وجوه اللاعبين بعد هذه الخسارة لكن الطاقمين الفني والمسير رفعا معنوياتهم وأكدوا لهم أن البطولة لا تزال في بداية المشوار وبإمكانهم التدارك في قادم المواعيد الرسمية بداية من مباراة وفاق تيغنيف القوية. للإشارة، فإن حصة الاستئناف مبرمجة اليوم الاثنين في الصبيحة بملعب الشهيد الحبيب بوعلقل على العاشرة.

ج.بن داود 2 - ش.بن باديس 1

أبناء سيدي البشير يحققون الأهم

عبد المجيد

يمر بدوره ناحية فكيك الأخير يوزع داخل منطقة العمليات وبوعامر برأسية، لكن كرتة علت فوق الإطار. وفي الدقيقة 29، كحلوش من جانب شباب بن باديس يمرر ناحية أخطر وأحسن عنصر في شباب بن باديس مباري الذي يسدد وكرته مرت ببضع سنتيمترات عن القائم الأيسر للحارس رمان. وفي الدقيقة 30، الحكم يقوم بطرد دايري بعد تدخله على أحد اللاعبين، ليتواصل اللعب بين أخذ ورد لغاية الدقيقة 41 وإثر سوء تقاهم بين محور دفاع المحليين مباري ينطلق بسرعة يسدد ويفتح التسجيل. وفي الدقيقة 44، فكيك يستغل كرة داخل منطقة العمليات يسدد ويعدل النتيجة، ليعلن الحكم عن نهاية المرحلة الأولى بالتعادل الإيجابي. المرحلة الثانية تواصلت فيها الإثارة داخل المستطيل الأخضر، البديل فضال حمودة يراوغ

حقق الجيل الصاعد لبن داود، أول أمس السبت، فوزا مهما بنتيجة (2-1) أمام منافس عنيد وقف له الند للند وهو شباب بن باديس، في إطار الجولة الرابعة لبطولة ما بين الجهات. المرحلة الأولى كانت بدايتها حذرة من الجانبين لغاية الدقيقة الخامسة التي سجلنا فيها أول محاولة هجومية للمحليين عن طريق بوعامر الذي توغل داخل منطقة العمليات وسدد والحارس بريكة في المكان المناسب. رد فعل الزوار جاء عن طريق دايري الذي راوغ ومنح كرة في العمق ناحية مباري الذي ينطلق يتوغل يسدد وكرته جانبية. بعد ذلك، طغت على اللعب الصراعات الفردية، لكن في إطار قوانين اللعبة. وفي الدقيقة 22، رابحي يمنح كرة إلى أوكيل الذي



ثلاثة لاعبين في الدقيقة 59 يمنح كرة ناحية البديل حماني الذي يسدد وكرته جانبية، ثم يرد أشبال المدرب مشري ديدن بعد ذلك إثر تسديدة موسى القوية التي مرت فوق العارضة الأفقية كان ذلك في الدقيقة 66. وفي الدقيقة 72، هجمة مرتدة قادها رابحي الذي كان أحسن عنصر من جانب المحليين يمنح كرة إلى فضال حمودة الذي يوزع داخل منطقة العمليات وأوكيل



مواقيت الصلاة

الفجر	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
06:27	12:54	15:32	17:53	19:16

الجمهورية

El Djoumhouria

الإثنين 19 جمادى الأولى 1445 هـ الموافق لـ 4 ديسمبر 2023 م

E.mail: djoumhouria@yahoo.fr Site: www.eldjoumhouria.dz

رأي ح (أ) ر

..وطبعهم الغدر

م. بن علاك

سياسات الكيان الصهيوني لا تخلو من الخبث والمكائد ونكث العهود ونقض الاتفاقيات، وهذا مسارهم منذ بدء الخليقة، لأنهم قوم معروفون بالطعن والظفر في الظهر وتبيان الوجه المشير للشفقة أمام العالم مع أنهم أكثر الناس قسوة على الشعوب.. وما يجري في الأراضي الفلسطينية المحتلة دليل ساطع على هذه الصفات المذمومة التي يتصف بها الصهاينة وسياسيوهم، الذين نقضوا الهدنة المبرمة مع المقاومة الفلسطينية والتي مفادها تحرير الأسرى من كلا الجانبين.. وهنا نرى كيف كان القصف العنيف والإجرامي للصهاينة وجيشهم الإرهابي على العديد من المناطق في جوار غزة الصامدة، ولا أدل على ذلك اليومين الأخيرين وما خلفته الغارات من مئات الشهداء رحمهم الله..

فأين الخلل.. الصهاينة يريدون استرجاع أسراهم، كما أن الفلسطينيين لهم الحق الشرعي في ذلك، طالما أن جل الشباب الفلسطيني يقبع في سجون الاحتلال الصهيوني النازي وما يلاقونه من شتى صروف التعذيب النفسي والقهر العقابي وسياسة العزلة المضروبة عليهم حتى لا يزورهم أي أحد من المنظمات «المهتمة» بحقوق الإنسان وتطلع على أحوالهم، علما أن هذه الأخيرة ليس لها من الصفة الحقوقية سوى الاسم والمبنى الهيكلي، أما المضمون الدفاعي عن الحقوق الإنسانية فمجرد نفخ في رماذ وصيحة في واد، خصوصا حينما يتعلق الأمر بالفلسطينيين وكل ما يرتبط بالقضية العادلة.. فالصمت المطبق وتولي الأدبار لأن المسألة تتصل بالعنصر العربي ليس إلا، وهذه هي الحقيقة المجردة كما يكشفها الواقع بدون لبس ولا طمس ولا مساحيق تضاف إلى هذه المنظمات الدولية المريبة في تعاملاتها وذات الانحياز الفاضح.

فالصهاينة لا ينفع معهم أي شيء طالما هم المبادرون بالضرب في الظهر، وهم المخادعون والمواريبون في الأعبيهم الخسيسة فلا يحترمون قيمة العهد والاتفاق.. فاللغة التي يفقهونها جيدا هؤلاء الأندال هي السلاح والمقاومة المستمرة مهما تطاول العدوان الهمججي.. وحقائق الميدان الصارخة تبرهن على هذا الكلام. والحمد لله على أن القرآن الكريم بين لنا التاريخ الإجرامي لليهود وما فعلوه بأنبيائهم من قتل وإفك وبهتان وتزوير للكلام المنزل وقلب المفاهيم الصحيحة واتباع هواهم التضليلي وكل شيء سلبى للغاية هو لصيق بهم حتى يرث البراءة تعالى الأرض ومن عليها، ولذا فنحن نعرفهم جيدا على هذه الصفات الشيطانية، وبالتالي لا يخفون أي أحد يناضل ضدهم من أجل حقوقه المشروعة وحرية واستقلاله..

هزيمة مولودية وهران أمام شبيبة القبائل

«الحمراوة» يعودون إلى نقطة الصفر

محمد حبيب بن حمادي



تصوير: ع. بوطيبة

سقوط مدوّ شهده ملعب الشهيد «أحمد زيانة» أول أمس لمولودية وهران التي انهزمت بنتيجة ثقيلة أمام شبيبة القبائل الذي كان همه الوحيد، هو تفادي الهزيمة، ليجد نفسه في آخر المطاف فائزًا بعدما دك شبك الحمراوة بـ 3 أهداف مقابل هدف يتييم من أصحاب الديار، لتخرج المولودية خالية الوفاض من هذه المباراة التي كانت مدرجة ضمن الجولة الثامنة من الرابطة الأولى المحترفة.

كتيبة مضوي أبانت عن ضعف كبير على جميع المستويات، فلا أداء فني ولا جمل تكتيكية، كما أن الفرص كانت شحيحة من كلا الجانبين، حيث لم تشهد الجماهير التي غصت بها المدرجات أي أداء يليق بسمعة الفريقين، بعدما تميز اللعب بالكرات العشوائية، والأغرب أن حتى من الفنيين الذين كانوا في المدرجات عجزوا عن قراءة المنهجية التكتيكية التي انتهجها الطاقم الفني للحمراوة، والتي كانت خليطاً من 2/4/4 مع 3/3/4، وفي بعض الأحيان النصف في الدفاع والنصف الآخر في وسط الميدان دون قاطرة أمامية، وهم في حالة هجوم، بل عدد كرات التماس والأخطاء المعلن عنها من طرف الحكم صحراوي الذي يدير لأول مرة رفقة حكمي التماس لقاء في قسم النخبة، أكثر من عدد التمريرات التي قام بها الحمراوة في الـ 95 دقيقة، وهو ما يفسر السقوط المدوي لأصحاب الأرض بداية من الدقيقة الـ 59 عندما دكت الشبيبة شبك الحمراوة بهدفين في ظرف دقيقتين، الأول يتحمل مسؤوليته فغلول والثاني نعماني الذي تسبب في خطأ جسيم مع نهاية المباراة عندما مرر الكرة بالخطأ إلى أحد مهاجمي الشبيبة الذي انطلق كالسهام إلى المرمى، فما كان على الحارس طوال صاحب الـ 42 ربيعاً، سوى عرقلة مكلفاً المولودية ضربة جزاء حولت إلى هدف ثالث وبسط سخط الحمراوة، وحتى الرجل الأول لإدارة شركة النادي شكيب غوماري الذي غادر غاضباً رفقة عضوين من الإدارة قبل أن يعلن الحكم عن نهاية المواجهة.

اجتماع مرتقب بين الإدارة والطاقم الفني لدراسة الميركاتو الشتوي

وفي ظل هذه الهزيمة المخيبة، من المرتقب أن يعقد اليوم أو غدا اجتماع تقييمي بين إدارة الفريق والطاقم الفني، حسب مصدر جريدة «الجمهورية»، حيث سيتم تحليل الوضع داخل الفريق والوقوف على أبرز النقاط السلبية التي يمكن الاستفادة منها بالإجازات الأربعة فقط، والتي هي تحت تصرف النادي في الميركاتو الشتوي، كما قد تتمخض عن هذا الاجتماع عدة قرارات تخص اللاعبين الذين تسببوا في هزيمة أول أمس، وطبقاً لنفس المصدر، فمثلما كانت هناك تحفيزات قفضية إدراج بعض العقوبات وارد من خلال هذا الاجتماع.

مضوي يسقط في شوط المدربين



تصوير: ع. بوطيبة

لقيت خيارات مدرب مولودية وهران مضوي خير الدين في مباراة شبيبة القبائل انتقادات لاذعة من قبل «الحمراوة»، وأهل الاختصاص، والذين حملوا المسؤول الأول عن العارضة الفنية الجزء الأكبر من مسؤولية الخسارة الثقيلة داخل الديار. ولقد تعالت الأصوات المطالبة برحيل التقني السطاني الذي عجز عن ترك بصمته وقيادة الفريق نحو بر الأمان، فلقد طرح اعتماد مدرب الحمراوة مضوي خير الدين على ثلاثة لاعبين في الاسترجاع في التشكيلة الأساسية التي واجهت شبيبة القبائل (صنهاجي، بن عمارة وشاذلي) العديد من علامات الاستفهام، حيث بات وسط ميدان المولودية نائها في غياب صانع ألعاب حقيقي أمام فريق لم يكن بثلث القوة التي يتم انتعاج مثل هذه الخطة لمواجهة.

هذا وخسر مدرب مولودية وهران مضوي خير الدين شوط المدربين أمام نظيره مدرب شبيبة القبائل البرتغالي أليدا، فبعدما أنهى الحمراوة الرحلة الأولى متعادلين سلباً، انهاروا في الشوط الثاني، بعدما تلقت شبك الحارس طوال ثلاثية كاملة جسدت التفوق الكبير للبرتغالي على حساب اللاعب الدولي السابق. وفي سياق آخر، يتحمل الخط الخلفي لمولودية وهران الجزء الأكبر من مسؤولية الهزيمة الثقيلة بملعب الشهيد «أحمد زيانة»، أمام شبيبة القبائل، حيث ظهر رباعي الدفاع بعيداً كل البعد عن المستوى المطلوب وقدم العديد من «الهدايا» للاعب مواتي ورفقائه، وهو ما كلف الفريق في نهاية المطاف السقوط بثلاثية كاملة.

الحاج يوسف

بطولة «غراند سلام طوكيو» للجيدو

إدريس مسعود يعزز رصيده في الترتيب الأولمبي

63 كلغ في الدور الأول بعد انهزامها أمام المكسيكية ألكارا أويتي، شأنها شأن بوعمار مصطفى ياسر في وزن أقل من 100 كلغ الذي أقصي هو الآخر من الدور نفسه بعد انهزامه أمام الإسباني نيكولوز شيرازاديشفيلي.

أ. بقدروري

اختتمت المشاركة الجزائرية في بطولة «غراند سلام طوكيو» للجائزة الكبرى للجيدو بنتائج متفاوتة للمصارعين الثلاثة المشاركين في هذه المنافسة، حيث انتهت مغامرة ابن الباهية وهران المصارع إدريس مسعود في وزن أقل من 73 كلغ في الدور الثالث، فبعد البداية

الموفقة أين تفوق على الياباني طاكيشي يوزيكي في الدور الأول، ثم على المكسيكي غوردوزو جيلبرتو في الدور الثاني، انهزم أمام الكوري الجنوبي لي إنكيول في الدور الثالث. ويعتبر إدريس مسعود المصارع الجزائري الوحيد الذي وصل إلى الدور الثمن النهائي في هذه الدورة، وسيشارك مع ناديه باريس سان جيرمان في دوري أبطال الجيدو في صربيا ما بين 8 و10 ديسمبر الجاري، مثلما كشف عنه مصدر مقرب من المصارع الذي عزز رصيده في الترتيب العام الأولمبي المؤهل إلى الألعاب الأولمبية المقبلة في باريس الصيف القادم. في المقابل، أقصيت أمينة بلقاضي في وزن أقل من



دراسة التوضيحية