

بسبب تقارير كاذبة تخفي الحقائق في تنفيذ برامج التنمية

إنهاء مهام والي غليزان، رئيس دائرة زمورة و3 مسؤولين في قطاع التربية

ص 03

الحياة

ELHAYET EL ARABIYA

يومية وطنية إخبارية ◆ تأسست سنة 1993

www.elhayatarabiya.dz

العدد 5215 ■ الثمن 20 دج ■ عدد السحب أمس: 2000 نسخة

الثلاثاء 28 نوفمبر 2023 الموافق لـ 14 جمادى الأولى 1445 هـ

سترتركز على رقم التعريف الوطني ورقم التأمين:

انطلاق عملية اكتاب عدل 3 قبل نهاية جوان 2024

ص 05



ندوة "العدالة للشعب الفلسطيني" الخميس بالجزائر:

وضع خارطة طريق لمقاومة الكيان أمام الجنايات الدولية

- عوداش: الجزائر تعمل على تشكيل كتل قانوني دولي لمحاكمة الصهاينة
- الهلال الأحمر الجزائري: تحضيرات لمساعدات إنسانية أخرى لسكان غزة



اللجنة الجزائرية
للتاريخ والذاكرة

الجزائر ستسترجع
مليون وثيقة
تاريخية مهزبة وعدة
ممتلكات منهوبة

ص 03

وزير الاتصال

تنظيم الاحتفالية
الخاصة باليوم الوطني
للسحافة يومي
2 و3 ديسمبر المقبل

تعليم عالي:

توزيع وسم "أدرس
بالجزائر" لعدد من
المؤسسات الجامعية التي
تستقبل الطلبة الدوليين

ص 05

إنتاج فيلم عالمي
عن الأمير عبد القادر

تنصيب لجنة لتقييم
وإثراء دفتر الشروط
لاختيار السيناريو

ص 12

أبرزها أزمة عطل ..



ص 09

4 ملفات على طاولة مدرب الخضر قبل أمم إفريقيا

لعقاب عرض نصي القانونين المتعلقين بالصحافة المكتوبة والصحافة الإلكترونية وكذا نشاط السمي البصري

مساع لبناء منظومة إعلامية صلبة وقوية وتعزيز الاحترافية والمهنية

عرض وزير الاتصال محمد لعقاب، الاثنين، أمام أعضاء مجلس الأمة، نص القانون المتعلق بالصحافة المكتوبة والصحافة الإلكترونية وكذا نص القانون المتعلق بنشاط السمي البصري.

قائما "وقوع أي مسؤولية على المؤسسة الإعلامية ما دامت تعتمد على أنظمة الحماية".
أما بالنسبة للمقوبات المفروضة من سلطتي الضبط، فهي "مزملة" كما قال، ولكن من حق الجهة المعنية بالمقوبة التقدم بالطلب، فيما نفى الوزير "وجود رقابة قبلية على المضمون معملا الصحفي مسؤولية التحقق من صحة الخبر ومصدره".
وفي الأخير، شدد لعقاب حرصه على "وضع القطاع على السكة الصحيحة وتأسيسه على إنشاء صندوق لحماية الصحفيين".
وفي تعليقه له في ختام أشغال هذه الجلسة، تود مساع قوبيل رئيس مجلس الأمة بأهمية التقييم محل تقديم مناقشة في هذه الجلسة، ولفت الانتباه أن مشروع الإعلام ينحدر ما يحتاج إلى قوانين لتخليصه فإنه يحتاج إلى سن ميثاق وطني للإعلام، وجب التفكير في إعداده.
جدير بالذكر، أن لجنة الثقافة والإعلام بأهمية التقييم لمجلس الأمة، تعكف على إعداد تقريرها التكميلي حول هذين النصوصين لتقديمهما في الجلسة العامة المقررة اليوم الثلاثاء، المخصصة لتحديد الموقف من النصين.

من إيجابيات من شأنها تعزيز احترافية قطاع الإعلام الذي يعد استراتيجيا بالنسبة للدولة في مواجهة مختلف التحديات وحروب الجيل الجديد، بينما تعجرت المداخلات حول أهمية تكوين الصحفيين ومراجعة سياسات تقييم البرامج بما يعكس القيم الإيجابية وكذا التناور مع محترفي الصحافة لتتهيئة بيئة ملائمة لتطوير القطاع".
كما ركز الأعضاء على "ضرورة إعادة النظر في النظام الضريبي للمؤسسات الإعلامية وتحديد أجر قاعدي للصحفيين مع مراقبة مدى تطبيق القانون المنظم للإعلام، وتشكيل ورشة للنظر في الوضعية المهنية والاجتماعية للصحفيين".
بدوره، رد لعقاب على استغاثات الأعضاء والتأكيد على "بني قطاعه لتكثيف مشروعي القانونين مع المستجيدات الضمنية"، كما لفت إلى "تحديد آجال الرد بالنسبة للراغبين في إنشاء الصحف المكتوبة والإلكترونية أو القنوات الإذاعية والتلفزيونية وأيضا آجال الشروع في البث أو النشر والتي حددت بـ 6 أشهر".
وبخصوص حماية المواقع الإلكترونية من القرصنة والاختراق، أكد على "ضرورة تطوير وسائل الحماية".

ينصان على "توطين الصحف الإلكترونية كشرط للحصول على الإشارات العمومي وكذا بالنسبة للقطاعات التلفزيونية بالزامها بالبث من داخل التراب الوطني".
كما منحت الهيئة الجزائية للبث الإذاعي والتلفزيوني بموجب مشروع القانون المتعلق بنشاط السمي البصري، "حصريه البث التي لتفادي التداخل مع مؤسسات الاتصال والنشاط الرقمية".
وأشار الوزير في ذات الصدد، إلى "إلغاء المادة 30 مبداءة من الحكومة والتي تنص على أن لا تعدى المساهمة في أي قناة 40 بالمائة، لأنها تتناقض مع وضعية القنوات الوطنية الموجودة، وتعميرها بالمواد المتعلقة بمنع الاحتكار ورأس المال الأجنبي وغيرها من التدابير".
وبهدف السير الحسن للقانونين من جهة ولتقطاع الإعلام من جهة أخرى، نص مشروع القانونين على "إنشاء سلطة ضبط للصحافة المكتوبة والإلكترونية وسلطة ضبط السمي البصري، ومخا لهما صلاحيات واسعة كرقابية الضمان والتحقق من صحة المطبوعات وتطبيق سوق الاعلانات وتضمنت مناقشة أعضاء المجلس لمشروعي القانونين، "تتمينا لتضمناد

والتلفزيونية إلى جانب فتح المجال أمام الأحزاب والتقايات لممارسة العمل الإعلامي واستبعاد الدخلاء وأصحاب المال الفاسد لمنع الاحتكار وفرض الهيئة".
وأشار إلى أن من الإيجابيات الواردة في النصين، "إلغاء اللجوء إلى القضاء بحيث تتكفل سلطتنا الضبط بحل مجمل المشاكل ما عدا في حالة التوقيف عن النشاط إضافة إلى إنشاء مجلس لآداب وأخلاقيات المهنة وأيضا إلغاء المقوبات السالبة الحرية".
كما أعطى مشروع القانونين أهمية كبيرة لشهادة الجامعية، خصوصا بالنسبة لمدير النشر وأيضا للمساهمين في القنوات مع تحديد سنوات الخبرة بـ 8 سنوات بالنسبة لمدير النشر، ونصا على "الزامية أن تكون 60 بالمائة من مضماني القنوات وطنية خالصة وحق الصحفي بعدم التوقيع على أي مضمون تعرض لتغييرات دون أن يعتبر ذلك رفضا للعمل".
وتفادى تركيز وسائل الإعلام في يد جهة واحدة، أكد لعقاب أن نصي القانونين يحددان شروط ملكية الجرائد والقنوات التلفزيونية وذلك تقاديا للتأثير السلبي لوسائل الإعلام كادوات استراتيجية وحساسة"، كما

خلال جلسة علنية ترأسها رئيس المجلس صالح قوبيل، بحضور وزيرة العلاقات مع البرلمان بسمة عزوار، أكد لعقاب أن هذين النصين القانونين، يعتبران تضييلا لما جاء في القانون العضوي للإعلام ويميزهما السمي الواضح والصريح وغير القابل للتأويل إلى ترسيخ المبادئ المتعلقة بحرية التعبير وتسيير ما جاء في الدستور والتزامات رئيس الجمهورية".
ولفت في ذات السياق، إلى أنه سيعالج "بإلحاح النقائص التي تمت معالجتها في القوانين المنظمة والمطرة للقطاع ويسعى إلى بناء منظومة إعلامية صلبة وقوية وتعزيز الاحترافية والمهنية وضمان حقوق كل الأطراف المشاعلة إلى جانب تكثيف الممارسة الإعلامية مع نص المادة 54 من الدستور".
وأهم ما جاء في مشروع القانونين - ويضيف الوزير - هو الاستراتيجية إلى فضالات الصحفيين الجزائريين منذ إنشائها مع ذلك بـ "اعتماد تصريح لإنشاء صحيفة مكتوبة أو إلكترونية"، وهو ما يشكل - كما قال - "مكسبا كبيرا" واعتماد الإذاعية بالنسبة للقنوات الإذاعية

مشروع قانون المالية لـ 2024

فايد: 18 بالمائة من النفقات موجهة للاستثمار عمومي

● الاقتصاد الجزائري أظهر " مرونة في مواجهة الصدمات المتتالية "

وزير الاتصال
تنظيم الاحتفالية الخاصة باليوم الوطني للصحافة يومي 2 و 3 ديسمبر المقبل

كشف وزير الاتصال، محمد لعقاب، الاثنين بالجزائر العاصمة، أن تنظيم الاحتفالية الخاصة باليوم الوطني للصحافة وجائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف سيكون يومي 2 و 3 ديسمبر المقبل، وذلك بعدما تم تأجيلها تضامنا مع الشعب الوطني الذي يتعرض إلى جرائم وحشية من قبل الاحتلال الصهيوني الغاشم.

وأوضح لعقاب، في تصريح للصحافة على هامش جلسة علنية بمجلس الأمة خصصت لتقديم ومناقشة نصي قانوني للصحافة المكتوبة والإلكترونية والنشاط السمي البصري، أن برنامج الاحتفالية يتضمن محاضرات وورشات حول "الانشغالات الراهنة لقطاع الإعلام"، فيما سيخصص يوم 3 ديسمبر لتسليم جائزة الصحفي المحترف من قبل رئيس الجمهورية، السيد عبد الجيد تبون، للفايزين في عدة تخصصات.

وفي سياق آخر، وبخصوص إمكانية إعداد قانون خاص بالصحفي المحترف، لفت الوزير إلى "وجود قانون أساسي للصحفي يجمع عدة معطيات واردة في القوانين الخاصة بالقطاع"، مشيرا إلى "إمكانية الوصول مستقبلا إلى تحقيق امتيازات لقائدة الصحفيين عبر فتح نقاش بين الوزارة الوسيطة وقايات القطاع".

وأشار في هذا الصدد إلى أن رئيس الجمهورية سبق له أن طلب من الصحفيين تنظيم أنفسهم، غير أن ذلك لم يتجدد لحد الآن، مثلما قال، مجددا الدعوة، باسم رئيس الجمهورية، إلى منتسبي القطاع من أجل "تنظيم أنفسهم ضمن جمعيات مهنية بما يمنحهم القدرة على النقاش مع الجهات المعنية".

إعداد المشروع على أساس سعر مرجعي لبرميل البترول بـ 60 دولارا خلال الفترة 2024-2026. و 70 دولارا كسعر سوق تقديري لبرميل البترول الخام.

وتستعمل صادرات السلع، وفق توقعات المشروع إلى 49.98 مليار دولار سنة 2024، أما واردات السلع فسترتفع بـ 71 بالمائة مقارنة بتنبؤات إغلاق سنة 2023، لتصل إلى 43.5 مليار دولار.

وعلى هذا الأساس، سيسجل الميزان التجاري فائضا بين سنتي 2024 و 2026، ليبلغ 3.6 مليار دولار في 2024، ثم 2.9 مليار دولار و 4.2 مليار دولار سنتي 2025 و 2026 على التوالي. كما تضمن مشروع القانون عدة تدابير تشريعية تهدف بشكل رئيسي إلى الحفاظ على القدرة الشرائية للمواطن ودعم الاستثمار وتسهيل الإجراءات الجبائية ورفقتها.

وهيما يتعلق بالتدابير الرامية لدعم الاستثمار والاقتصاد الوطني، تضمن مشروع القانون إلغاء الرسم على النشاط المهني، تطبيقا لتعليمات رئيس الجمهورية السيد عبد الجيد تبون، يضاف إلى ذلك، مزاييا جبائية مقترحة لتأدية

2026، حسب عرض الوزير، حيث يتوقع إيرادات بـ 9105.3 مليار دج 2024، من بينها 3512.3 مليار دج كإيرادات للجبائية البترولية، أما النفقات، فستبلغ 15292.74 مليار دج كرخصة التزام 15275.28 مليار دج كاعتمادات دفع.

وتتوزع ميزانية الدولة لسنة 2024، حسب طبيعة النفقات، إلى نفقات المستخدمين بـ 5155.67 مليار دج، ونفقات تسيير المصالح بـ 632.87 مليار دج، إضافة إلى نفقات الاستثمار التي تقدر بـ 2894.58 مليار دج كرخصة التزام و 2809.36 مليار دج كاعتمادات دفع.

وبالنسبة لبرنامج الجديد للاستثمار العمومي، يقدر مبلغ الخلف المالي المرتقب لسنة 2024 لتسجيل العمليات الجديدة بـ 2405.33 مليار دج كرخصة التزام و 1356.57 مليار دج كاعتمادات دفع. من جانب آخر، تسيلغ الاعتمادات الرقمية لإعادة تقييم العمليات الجاري إنجازها، مبلغ 489.25 مليار دج كرخصة التزام و 396.82 مليار دج كاعتمادات دفع.

ويتوقع مشروع قانون المالية لـ 2024 نمو اقتصاديا بـ 2.4 بالمائة، وفق السيد فايد الذي أشار إلى أن

عرض وزير المالية، لعزیز فايد، الاثنين، مشروع قانون المالية لسنة 2024 أمام نواب المجلس الشعبي الوطني، والذي يتضمن نفقات باكثر من 15275 مليار دج، 18 بالمائة منها موجهة للاستثمار عمومي.

وفي جلسة علنية ترأسها رئيس المجلس، ابراهيم بوغالي، بحضور وزيرة العلاقات مع البرلمان، بسمة عزوار، وأعضاء من الحكومة، أوضح السيد فايد أن إعداد مشروع قانون المالية لسنة 2024 جاء في سياق ضغوط تضخمية لوحفت في معظم اقتصادات العالم".

أما على المستوى الداخلي، أشار الوزير أن الاقتصاد الجزائري أظهر "مرونة في مواجهة الصدمات المتتالية"، لافتا إلى التدابير المتخذة للتخفيف من آثار الازدادات العالمية في أسعار المواد الأولية، عبر مراجعة سلم الضريبة على الدخل الجمالي، زيادة رواتب الموظفين، وكذا استحداث وإعادة تقييم منحة البطالة وزيادة إعانات ومعاشات التقاعد.

ولفت إلى أن إعداد مشروع قانون المالية تم في إطار تضخيم التآطير الميزانياتي متوسط المدى (2024-

من أجل أشهركم توجهوا إلى:
المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والاشهار وكالة ANEP.
التواجدة في 01 نهج باستور-الجزائر.
الهاتف الثابت:
021-74-99-81 / 021-73-76-78 / 021-73-71-28
الفاكس: 021-73-95-59
البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz
programmation.regie@anep.com.dz

الطبع SIA
التوزيع الجزائر دوك كوم
eldjazair doc com

التحرير - الإدارة
الهاتف - الفاكس
044.19.62.50

0560 01 06 85

elhayetelrabia@gmail.com

يومية وطنية مستقلة تصدر عن شركة الخيام للإعلام والاتصال

العنوان: 6 شارع مصطفى مرواد بوستول فروي الجزائر

ندوة "العدالة للشعب الفلسطيني" الخميس بالجزائر:

وضع خارطة طريق لمقاومة الكيان أمام الجناية الدولية

● عوداش: الجزائر تعمل على تشكيل تكتل قانوني دولي لمحاكمة الصهاينة

أبرز رئيس النقابة الوطنية للقضاة، العميد عوداش، الاثنين، عمل الجزائر على تشكيل تكتل قانوني دولي لمحاكمة قادة الكيان على جرائم الإبادة المرتكبة بحق الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة منذ بدء العدوان الممهي على قطاع غزة في السابع أكتوبر الأخير.

قضاة للقيام بهاته الخطوة أمام المحكمة الجنائية الدولية، مشددا على أن المتابعة القانونية هي سلاح لا يقل أهمية عن سلاح المقاومة". من جانبه، أشاد رئيس نقابة المحامين الفلسطينيين، أمجد عثمان إسماعيل شلة، بموقف الجزائر تجاه القضية الفلسطينية ووقوفها إلى جانب الفلسطينيين في كل الظروف، مشيرا إلى أن "المحكمة الجنائية الدولية ستكون أمام امتحان حقيقي لمحاكمة ومحاسبة الكيان الصهيوني ومعاقبته على جرائم الإبادة الجماعية التي ارتكبتها في غزة منذ بداية العدوان في السابع من أكتوبر الماضي".

نُشر إلى أن ندوة الجزائر حول "العدالة للشعب الفلسطيني" سيقوم بتنظيم أربع ورشات يوم الأربعاء، وتتعلق الأولى بتوثيق الجرائم والتي يلعب فيها الإعلام دورا مهما باعتباره عايش العدوان على أرض الواقع، ورشة تتعلق بإخطارات المحكمة الجنائية الدولية، ورشة ثالثة تتعلق بالمتابعة الجنائية أمام محاكم الدول التي اعتمدت مبدأ عالية العقاب والجرائم الدولية الصهيونية، أما الورشة الرابعة والأخيرة فتتناقش باشكاوي والمنظمات والهيئات الدولية.

العالم العربي لجمع الخبراء و المختصين في القانون. وأكد أن هذا اللقاء سيكون أيضا "فرصة لتوحيد الجهود، على المستويين الإقليمي والعربي من أجل الدفاع عن غزة نظرا للانتهاكات الانسانية التي تحصل هناك أمام سمع العالم وتجاهله".

في السياق ذاته، أفاد المحامي اللبناني، بسام جمال، أمين عام مساعد اتحاد المحامين العرب، أن هذه الندوة تعد بداية "معركة كسر شوكة المحتل على الصعيد السياسي والعسكري والقانوني". مضيفا أن هدف المحامين العرب وبالأخص المشاركين في الندوة هو "تعرية الكيان الصهيوني الغاشم أمام المحاكم الدولية على جرائم العدوان التي ارتكبتها في غزة من جهته، ركز نقيب المحامين الأردنيين، يحيى ابو عبود، أنه حان الوقت لمواجهة الكيان الصهيوني بالسلاح القانوني، وذلك من خلال ملاحقته أمام القضاء الدولي والإقليمي لساءته عن الجرائم التي ارتكبتها بحق الشعب الفلسطيني، حيث انتهك كل المواثيق والمعاهدات بأفعاله التي تشكل جريمة كاملة والأركان".

وأكد أن ندوة الجزائر ستكون مرحلة مهمة في هذا السياق من خلال تنسيق الجهود وتوحيدها وتعيين فريق واحد مشكل من قانونيين و

الصهيوني على جرائمه في غزة أمام المحكمة الجنائية الدولية. لدى وصوله إلى مطار "هواري بومدين" الدولي بالجزائر العاصمة رفقة رجال قانون من بلاده والأردن وليبنان، نقلت وكالة الأنباء الجزائرية على لسان مستشار وزير العدل الفلسطيني، ناصر الرئيس، قوله إن ندوة الجزائر تعد بمثابة "الخطوة الأولى لوضع خارطة طريق حول كيفية تشكيل فريق عمل قانونية بين الجزائر وهاته الدول" لحاسبة الكيان الصهيوني على جرائمه التي ارتكبتها في فلسطين منذ بداية عدوانه على غزة والضفة الغربية في السابع أكتوبر الماضي.

وأضاف أن هناك الكثير من المبادرات بأمریکا اللاتينية وأوروبا وبعض الدول الإسلامية، تسمى كلها متابعة الكيان الصهيوني، مشيرا إلى أنه "بدأ العمل بتضمين دور رجال القانون في فلسطين وذلك بالانتقال إلى مرحلة تحقيق المساءلة والملاحقة الجنائية الدولية لقادة الكيان الصهيوني السياسيين والعسكريين".

من جانبه، اعتبر القاضي بمحكمة التمييز الأردنية، محمد الطراونة أن الندوة ستكون فرصة لتباحث فيها عن الآليات للملاحقة المرتكبة الانتهاكات في غزة، مبرزا أن الجزائر قامت من خلال استضافة هذه الندوة بأول مبادرة على صعيد الهلال الأحمر الجزائري،

عشية الندوة، مؤشحا أن الورشة الأولى تعمل على توثيق الجرائم التي ارتكبتها قادة الكيان، خاصة في قطاع غزة هذه الورشة مهمة جدا، أما الورشة الثانية فستعمل على دراسة الآليات التي بإمكاننا اتباعها للذهاب إلى الجناية الدولية. وستعقد الورشة الثالثة - يضيف المتحدث ذاته - "تسليط خبراء قانونيين بأعداد شكاوي ترفع إلى المحاكم الأجنبية التي تأخذ بمبدأ عالمية الاختصاص والعقاب للتضييق أكثر على قادة الكيان، متوفا إلى أنه عمل غير مسبق وتكامل على عدة جهات، وسيجري استغلال كل الفرص المتاحة، بينما ستختص الورشة الرابعة بإعداد الخبراء لإخطار مختلف الهيئات الدولية على غرار منظمات حقوق الإنسان والمنظمات التي تعمل في هذا المجال، ليكون هناك تكتل حقوقي دولي ضاغط من أجل الذهاب إلى محكمة الجنايات الدولية، بغرض وضع حد لعدم معاقبة الكيان الصهيوني على الجرائم الشنيعة التي ارتكبتها بحق الشعب الفلسطيني الأعرل".

وكشف يضيف الدولية عن جملة من المحاور الرئيسية التي سيتم التطرق إليها عبر ورشات عمل تحضيرية

لدى استضافته ضمن برنامج "ضيف الدولية" عبر أثير إذاعة الجزائر الدولية، اعتبر عوداش الإجراءات المزمع اتخاذها برسم عقد الندوة القانونية الدولية بالجزائر العاصمة هذا الخميس، واعتبرها الخطوة الأولى في الحركة القانونية ضد قادة الكيان الصهيوني، مؤكدا توجه نحو تشكيل تكتل قانوني دولي لمحاسبة القادة الصهاينة.

أوضح عوداش أن الندوة القانونية الموسومة "العدالة للشعب الفلسطيني" جاءت لتلبية للنداء الذي أطلقه السيد رئيس الجمهورية، وأكد في السياق ذاته أن العمل سيتواصل بعد هذه الندوة بالتوجه إلى التنسيق بغرض إعطاء طابع تكاملي لهذه المبادرة، حيث سيتم الاتصال المباشر بجميع المنظمات والجهات التي تعمل في هذا المجال، ليكون هناك تكتل حقوقي دولي ضاغط من أجل الذهاب إلى محكمة الجنايات الدولية، بغرض وضع حد لعدم معاقبة الكيان الصهيوني على الجرائم الشنيعة التي ارتكبتها بحق الشعب الفلسطيني الأعرل".

وكشف يضيف الدولية عن جملة من المحاور الرئيسية التي سيتم التطرق إليها عبر ورشات عمل تحضيرية

تحضيرات لمساعدات إنسانية أخرى لسكان قطاع غزة

الأحمر الجزائري أيضا في برنامج تضامني للتكفل بالطلبة الفلسطينيين وخاصة من أبناء قطاع غزة الذين يزاولون دراستهم عبر مختلف جامعات الوطن من أجل مراقبتهم وكذا تقديم الدعم المادي لهم خلال المرحلة الصعبة التي تجتازها عائلاتهم.

باستقبال وإدخال هذه المساعدات التي تضم تجهيزات لمستشفى ميداني وكميات معتبرة من الأدوية والأغذية والأفرشة والخييم إلى الأشقاء الفلسطينيين في قطاع غزة خلال الأيام المقبلة".

كما أشارت ذات المسؤولية إلى انطلاق الهلال

للقافلة تضامنية في إطار مبادرة "شاة داهن" نحو المناطق النائية بالولاية. أنه "تنفيذا لتعليمات السلطات العليا للبلاد المتعلقة بإرسال مساعدات إنسانية هامة واستعجالية إلى قطاع غزة يجري التنسيق بين الهلال الأحمر الجزائري والهلال الأحمر الفلسطيني لاتخاذ الإجراءات المتعلقة

بشرف الهلال الأحمر الجزائري على تحضيرات أخيرة لرحلة ناضية من المساعدات الوجيهة إلى الشعب الفلسطيني بقطاع غزة. حسبما صرحت به الاثنين بالشعامة رئيسة ذات المنظمة الانسانية إنسان حملاوي.

وأوضحت السيدة حملاوي بمناسبة إطلاقها

بسبب تقارير كاذبة تخفي الحقائق في تنفيذ برامج التنمية

إنهاء مهام والي غليزان، رئيس دائرة زمورة و3 مسؤولين في قطاع التربية

بأمر من رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون تم أمس إنهاء مهام كل من والي ولاية غليزان، رئيس دائرة زمورة وثلاثة مسؤولين في قطاع التربية بسبب تقارير كاذبة تخفي الحقائق، في تنفيذ برامج التنمية بالولاية.

وحسب بيان رئاسة الجمهورية قتر وزير الداخلية والجماعات المحلية بأمر من رئيس الجمهورية، إنهاء مهام كل من والي ولاية غليزان، لكحل عياط عبد السلام ورئيس دائرة زمورة بغيران، مسيح عبد العزيز.

كما قتر وزير التربية الوطنية بأمر من رئيس الجمهورية بتوقيف ثلاثة مسؤولين في قطاع التربية بذات الولاية.

القرار جاء بعد ثبوت تقاص في تطبيق تعليمات رئيس الجمهورية واكتشاف ما يؤكد وجود تقارير كاذبة تخفي الحقائق، في تنفيذ برامج التنمية بولاية غليزان.

ولإشارة فإن التحقيقات لاتزال متواصلة للوقوف على مدى تكفل مختلف الصالح المحلية الموكل إليها تنفيذ برامج التنمية.

الجلس الشعبي الوطني:

بوغالي يترأس إجتماعا تنسيقيا

ترأس رئيس المجلس الشعبي الوطني، السيد إبراهيم بوغالي، إجتماعا تقييما ضم أعضاء مكاتب اللجان الدائمة الـ 12، حسب ما أفاد به الاثنين بيان للمجلس.

وخلال هذا الإجتماع الذي جرى مساء الأحد بمقر المجلس، قدم رؤساء اللجان عرضا حول "البرامج التي سطرته بالتشاور بين أعضائها، مؤكدا أنها تستجيب لمقتضى العمل البرلماني في هذه المرحلة". وبعد عرض هذه البرامج، دعا بوغالي اللجان الدائمة إلى "مواصلة الجهود والقيام بالدور المنوط بها، لا سيما في ظل العدد الكبير من النصوص القانونية التي أحييت على المجلس خلال هذه الدورة".

وقد عرفت أشغال هذا الاجتماع يضيف نفس المصدر "تقييما عاما لظروف العمل ومختلف الانشغالات المتعلقة بها"، حيث تم الاستماع إلى "حلول مقترحة لتحسينها بما يتيح تحسين وترقية الأداء البرلماني". وحضر الاجتماع نواب الرئيس ورئيسي الجموعتين البرلمائيتين للتجمع الوطني الديمقراطي وحركة البناء الوطني، حسب ذات البيان.

الجنة الجزائرية للتاريخ والذاكرة

الجزائر ستسترجع مليون وثيقة تاريخية مهزبة وعدة ممتلكات منهوية

كشفت اللجنة الجزائرية للتاريخ والذاكرة، الاثنين، عن اتفاقها مع نظيرتها الفرنسية على استرجاع مليون وثيقة مرقمنة خاصة بالفترة الاستعمارية، فضلا عن عدة ممتلكات منهوية، إضافة إلى 29 لفة و13 سجلا أي ما يشكل خمسة "أمتار لينتير" من الأرشيف المتبقي الخاص بالفترة العثمانية. أتت هذه الخطوة تنفيذا لاجتماع اللجنة الجزائرية للتاريخ والذاكرة مع نظيرتها الفرنسية في الثاني والعشرين نوفمبر الجاري بمدينة قسنطينة، أين جرى مناقشة ملفات الأرشيف والبيبلوغرافيا والكرتونولوجيا والممتلكات منهوية. وفي بيان حمل توقيع المسق د. محمد لحن زغيد، أفيد أنه جرى الاتفاق على

اسمية. في المجال العلمي الأكاديمي، اتفقت اللجنتان المذكورتان على تنفيذ برنامج تبادل وتعاون علمي يشمل بعثات طلابية وبحثية جزرية إلى فرنسا، وفرنسية إلى الجزائر للإطلاع على التجارب، إلى جانب رفع العرافيل الإدارية الفرنسية أمام الباحثين الجزائريين، وتنظيم فعليات علمية مشتركة خلال السنة الجامعية 2024 - 2025.

ومن بين مخرجات الاجتماع المشار إليه، فتح بوابة الكتر ونية مشتركة خاصة بالفترة الاستعمارية 1830 - 1962 على أن تكون بادئها القرن التاسع عشر.

مواصلة إنجاز بيبولوجرافيا مشتركة لالبحاث والمصادر المطبوعة والخطوط عن القرن التاسع عشر من أجل نشر ورقمنة وترجمة الأهم منها إلى العربية والفرنسية والعمل على استرجاع ما يمكن استعادته.

وبشأن الكرونولوجيا، ستتم مواصلة إنجاز كرونولوجيا الجرائم الاستعمارية خلال القرن التاسع عشر، إضافة إلى استرجاع كل الممتلكات التي ترمز إلى سيادة الدولة والخاصة بالأمير عبد القادر وقادة المقاومة، وكذلك الجماعات المتبقية ومواصلة التعرف على الرافة التي تعود إلى القرن التاسع عشر. مع إحصاء وجود مقابر الأسرى والسجناء الجزائريين ووضع قائمة

مواصلة إنجاز بيبولوجرافيا مشتركة لالبحاث والمصادر المطبوعة والخطوط عن القرن التاسع عشر من أجل نشر ورقمنة وترجمة الأهم منها إلى العربية والفرنسية والعمل على استرجاع ما يمكن استعادته.

وبشأن الكرونولوجيا، ستتم مواصلة إنجاز كرونولوجيا الجرائم الاستعمارية خلال القرن التاسع عشر، إضافة إلى استرجاع كل الممتلكات التي ترمز إلى سيادة الدولة والخاصة بالأمير عبد القادر وقادة المقاومة، وكذلك الجماعات المتبقية ومواصلة التعرف على الرافة التي تعود إلى القرن التاسع عشر. مع إحصاء وجود مقابر الأسرى والسجناء الجزائريين ووضع قائمة

مواصلة إنجاز بيبولوجرافيا مشتركة لالبحاث والمصادر المطبوعة والخطوط عن القرن التاسع عشر من أجل نشر ورقمنة وترجمة الأهم منها إلى العربية والفرنسية والعمل على استرجاع ما يمكن استعادته.

وبشأن الكرونولوجيا، ستتم مواصلة إنجاز كرونولوجيا الجرائم الاستعمارية خلال القرن التاسع عشر، إضافة إلى استرجاع كل الممتلكات التي ترمز إلى سيادة الدولة والخاصة بالأمير عبد القادر وقادة المقاومة، وكذلك الجماعات المتبقية ومواصلة التعرف على الرافة التي تعود إلى القرن التاسع عشر. مع إحصاء وجود مقابر الأسرى والسجناء الجزائريين ووضع قائمة

مهتمون وخبراء في المجال البنكي، الاثنين، أهمية مشروع فتح رأس المال القرض الشعبي الجزائري وبنك التنمية المحلية قريباً، مؤكداً أن حرص رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، خلال اجتماع مجلس الوزراء الأحد على ضرورة تكريس 2024 سنة الإصلاح البنكي سيسمح للجزائر بالمشي قدماً نحو استقطاب الأموال المتواجدة خارج المسار المصرفي بالموازاة مع تحسين حوكمة هذا القطاع الحيوي.

نحو عصنة النظام المصرفي واستقطاب الأموال المتواجدة خارجه في 2024

أبرز متهون وخبراء في المجال البنكي، الاثنين، أهمية مشروع فتح رأس المال القرض الشعبي الجزائري وبنك التنمية المحلية قريباً، مؤكداً أن حرص رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، خلال اجتماع مجلس الوزراء الأحد على ضرورة تكريس 2024 سنة الإصلاح البنكي سيسمح للجزائر بالمشي قدماً نحو استقطاب الأموال المتواجدة خارج المسار المصرفي بالموازاة مع تحسين حوكمة هذا القطاع الحيوي.

العمومي. كما قدرت قيمة القروض العقارية الممنوحة للأفراد بـ 1000 مليار دج حتى نهاية جوان الماضي، وفق ذات المسؤول.

من جهته، نوه الخبير البنكي إيدير ساسي بقرار رئيس الجمهورية إطلاق الإصلاح البنكي اعتباراً من العام المقبل، مضيفاً أن إدراج بنكين عموميين في البورصة وفتح رأسمالهما بنسبة 30 بالمائة للتداول يعد "خطوة في مجال الإصلاح البنكي الذي يعتبر في عالم اليوم ديناميكية مستمرة داخلياً وخارجياً".

ولفت إلى أن مثل هذا الإجراء سيسمح للمستثمرين بالحصول على محفظة جديدة تتمثل في "أصول بنكية عمومية موقوفة ومهمة، بشكل يكسر الشفافية ونجاعة التسيير ليس للبنكين فقط وإنما سينعكس على كل المنظومة المصرفية".

ويرى الخبير بدوره أن الخصخصة الجزئية للقرض الشعبي الجزائري وبنك التنمية المحلية "ستخلق تنافسية أكبر في القطاع المالي بشكل عام مع تسريع الشمول المالي خاصة لاستقطاب السيولة الموجودة خارج المنظومة المصرفية"، لافتاً إلى أن القانون التقديري والمصرفي الجديد يفتح المجال لبنوك متخصصة على غرار بنوك الامتياز والبنوك الإلكترونية والبنوك الإسلامية المتخصصة.

وركز السيد ساسي أيضاً على أهمية الدور الذي يضطلع به نشاط الرقابة والارشاف البنكيين في إطار الإصلاح البنكي المرتقب، مؤكداً، من جانب آخر، أن مشروع إنشاء قاعدة لتخزين وحماية المعطيات الإلكترونية "أداة ستتر" من شأنه المساهمة في تعزيز الاستثمار في الامكانيات التكنولوجية والرقمية المرافقة للقطاع البنكي.



الإلكتروني.

مزيج من الشفافية في التسيير البنكي

بهذا الخصوص أفاد بلعيد أن مشروع الدفع بالموبايل ما بين البنوك "يتقدم بشكل جيد"، علماً أن هذا النمط من الدفع متوفر على مستوى بعض البنوك لكن داخلياً فقط. مشيراً إلى إطلاق البنوك لأنظمة معلوماتية موجهة للزبائن قصد تحسين نوعية وكفاءة الخدمة.

وعن سؤال بخصوص القروض الموجهة للاقتصاد التي منحها المؤسسات المصرفية الوطنية، ذكر المتحدث أنها فاقت 7000 مليار دج بنهاية يونيو الجاري موزعة ما بين حوالي 4000 مليار دج للقطاع الخاص و3000 مليار دج كقروض للقطاع

وأضاف بلعيد أن الشفافية تسهم في خلق مناخ من الثقة من جانب المستثمرين تجاه السوق من خلال دخول "بنكين يتمتعان بصحة مالية معتبرة"، لافتاً إلى أن اللجوء للسوق المالية (أو البورصة) يسمح للمستثمرين العموميين أو الخواص والأفراد وشركات تأمين وغيرها للمشاركة في العملية التي من شأنها تحسين الأداء والحوكمة واعطاء دفع للتنافسية في السوق بما يعود بالفائدة على زبائن البنوك.

وحسب ممثل جمعية البنوك، فإن إصلاح القطاع البنكي يمر عبر العصنة ورقمنة الخدمات والمنتجات التي توفرها المنظومة المصرفية الوطنية لا سيما من خلال وسائل الدفع

خبراء اقتصاديون

التسهيلات في منح العقار سترفع من عدد المشاريع المسجلة

الولايات بالأخص، لاسيما وأنها تعاني من شح في العقارات الموجهة لشاريع استثمارية. ولفت في هذا السياق إلى توفر العديد من الجيوب العقارية غير المستغلة، والتي ستسمح بتوفير أوعية إضافية لفائدة المتعاملين الاقتصاديين. من أجل خلق ديناميكية جديدة وسلاسة مع تسريع إنجاز المشاريع.

أما الخبير محفوظ كاوي، فقد ضمن التوجيهات التي أسداها رئيس الجمهورية حيث أن استقلال الامكانيات العقارية الموجودة بما في ذلك الجيوب سيسمح بالأحرار عن المشاريع العالقة التي تعاني من نقص العقار.

كما أكد الخبير على أهمية توخي الاحترافية والعدالة والاعتماد على الرقمنة، كما أمر به رئيس الجمهورية، بشكل يجعل منح العقار سلساً، ويتماشى ومتطلبات العملية الاستثمارية والوجود التي أعطيت للمستثمرين، للمرور إلى سرعة أكبر في إنجاز المشاريع مستقبلاً.

ص.ب.

وتحورت أهم التعليمات التي وجهها رئيس الجمهورية خلال مجلس الوزراء فيما يتعلق بالعقار الصناعي، حول ضرورة إدخال المزيد من التسهيلات، ضمن نظام عمل الوكالة المتخصصة في منح هذا النوع من العقار، بعيداً عن كل التعقيدات الإدارية والبيروقراطية، بهدف معالجة الضاد وتسهيل مهام المتعاملين الاقتصاديين.

كما أمر بأن يكون ضمن مهام الوكالة الوطنية الجديدة للاستثمار، توفير الجيوب العقارية سواء كان مصدرها القطاع الخاص أو العمومي، وبالمفصلة عليها، وتسييرها، "ضمن رؤية ذات جدوى اقتصادية حقيقية تسرع الاستثمار".

ويهدى الخبير، أبرز خروشي أهمية هذا القرار في الحفاظ على العقار بكل أنواعه، بالأخص في الوسط الحضري، نظراً للوفرة الكبيرة لهذه الجيوب والتي تعين استقلالها وبكل شفافية.

من جهته، اعتبر الخبير عبد القادر سليمان أن توفير الجيوب العقارية سيعود بالفائدة على

صديق بخوش،

الناتج الوطني الخام سيبليغ 233 مليار دولار ونحو نمو بـ 4.3%

تشديد الرقابة على أرباح الشركات الأجنبية العاملة بالجزائر من خلال إجبارها على تقديم تصاريح سنوية حول أسعار الصرف الطبقة والأ تعززت لقرارات مالية تقدر بـ 2 بالمائة من رقم الأعمال، وذلك في إطار محاربة التهرب الضريبي ضمن مسعى تحقيق العدالة الضريبية في الجزائر.

م.م

للمواطن والرقمنة". واستطرد قائلاً، "مشروع قانون المالية تضمنت استحداث رسم جديد للتضامن خاص بالجماعات المحلية يتم تحصيله من خلال اقتطاع ما نسبته 1.5 بالمائة من النشاطات المنجمية و0.3 بالمائة من إجمالي النشاطات المتعلقة بنقل الجحوظات عبر الأنابيب لتعويض الرسم على النشاط المهني الملقى من قبل السيد رئيس الجمهورية، والذي كان يوفر للخزينة العمومية ما قيمته 220 مليار دينار لفائدة البلديات والولايات وستدقق التضامن وضمان الجماعات المحلية".

في السياق ذاته، تضمنت المشروع أيضاً الأعضاء من الرسم على القيمة المضافة على بيع السمك المنتجة محلياً لدعم الثروة السمكية، إضافة إلى

في هذا المجال، قال، "لقد أدى ذلك إلى حدوث تراجع في الإنتاج المحلي الوطني وارتفاع في الأسعار وتضديداً المواد الأولية والغذائية، لكن الدولة كانت حاضرة واستمرت في الانفاق من أجل حماية القدرة الشرائية للمواطنين، ورفع أجور العمال والحفاظ على الطابع الاجتماعي للدولة من خلال التحويلات الاجتماعية الضخمة الخاصة".

وأوضح عضو لجنة المالية والميزانية في الفرقة التشريعية السفلى، أن قانون المالية 2024 حدد بعض الأولويات ومنها « تدعيم الاستثمار وضمان الامتثال الجبائي ومكافحة الفس والتهرب الضريبي وتوسيع الوعاء الضريبي وتعبئة الموارد والتسهيلات الجبائية وتبسيط الإجراءات والحفاظ على القدرة الشرائية

زي

وأوضح خبراء في تصريحات وكالة الأنباء الجزائرية أن فتح رأسمال البنكين العموميين اللذين يتمتعان بصحة مالية جيدة، بنسبة تصل إلى 30 بالمائة من خلال البورصة يكسر مبدأ الشفافية بما يساهم في خلق مناخ ثقة للمستثمرين تجاه السوق، مؤكداً أن "الخصخصة الجزئية" للبنكين ستسمح بخلق تنافسية أكبر داخل القطاع المالي بشكل عام.

وكان رئيس الجمهورية قد أكد خلال اجتماع مجلس الوزراء أن "إصلاح المنظومة البنكية يجب أن يكون ضمن تصور جديد وشامل ومتكامل. يستقطب الأموال خارج المسار البنكي، لتكون سنة 2024 سنة الإصلاح البنكي العميق"، مشدداً على أن "عملية فتح رأس المال البنكين العموميين، القرض الشعبي الجزائري وبنك التنمية المحلية، يجب أن تراعى طرق التسيير الحديثة، كون العملية تهدف إلى إشراك القطاع الخاص في تسيير هذه المؤسسات المالية الهامة، واتخاذ القرار الاقتصادي وخلق جوتنافسي، يعود بالنفع على مواطنينا من زبائن البنوك".

بهذا الخصوص، يرى المفوض العام لجمعية البنوك والمؤسسات المالية، رشيد بلعيد، أن توجيهات رئيس الجمهورية بفتح رأس المال البنكين العموميين سيسمن من كفاءة تسيير القطاع البنكي وحوكمة ادارته من خلال القانون الاساسي الجديد للمؤسسة البنكية الذي يسمح بالجوء إلى الدعوة العامة للإدخار عبر بورصة الجزائر ويخضع البنك للإزامية الإفصاح عن المعلومات المالية العامة للبنك "بما أن الدخول إلى السوق المالي يقتضي تكريس مبدأ الشفافية".

أكد خبراء اقتصاديون أن التسهيلات التي أمر رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، بإدخالها في مجال منح العقار لاسيما الصناعي الموجه لإنجاز مشاريع استثمارية، خلال مجلس الوزراء المتعدد أمس الأحد، ستساهم في الرفع من عدد المشاريع المسجلة على مستوى الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار.

والتقى الخبراء في تصريحات لوكالة الأنباء الجزائرية على الأهمية والتأثير الإيجابي المنتظر للقرارات المتخذة خلال مجلس الوزراء المتعلقة بالعقار الصناعي مؤكداً أنها سترفع بصفة محسوسة من عدد المشاريع المسجلة على مستوى الوكالة.

وفي هذا الإطار، أكد الخبير إسحاق خروشي أن صدور القانون الذي يحدد شروط وكيفية منح العقار الاقتصادي التابع للأمالك الخاصة للدولة الموجه لإنجاز مشاريع استثمارية مع إدراج تسهيلات أكثر في الحصول على العقار، ستضفي ديناميكية جديدة على مناخ الأعمال وتساهم في

أبرز صديق بخوش عضو لجنة المالية والميزانية في المجلس الشعبي الوطني، الاثنين، توقعات مشروع قانون المالية لسنة 2024 بتحقيق نسبة نمو تقدر بـ 4.3 بالمائة، في مؤشر على تعافى نسبي للاقتصاد الوطني، فيما سيبليغ حجم الناتج الوطني الخام 233 مليار دولار وهي مؤشرات إيجابية قياساً بالسنتين الماضيتين.

لدى استضافته ضمن برنامج "ضيف الصباح" للقناة الأولى للإذاعة الجزائرية. أرجع بخوش تسجيل هذه النتائج إلى كون الاقتصاد الوطني بدأ يتعافى نسبياً، نظراً لتحسن المؤشرات العامة لنمو الاقتصاد العالمي بعد سنوات صعبة يشغل خلل في سلاسل الإنتاج، نجم عن جائحة كورونا والأثار الجيوسياسية للحرب الروسية - الأوكرانية وزيادة تكاليف الشحن.

تعليم عالي

توزيع وسم "أدرس بالجزائر" لعدد من المؤسسات الجامعية التي تستقبل الطلبة الدوليين

أشرف وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بداري، الاثنين بالجزائر العاصمة، على مراسم إهداء وسم "أدرس بالجزائر"، لعدد من المؤسسات الجامعية التي توفرت فيها المقاييس البيداغوجية والخدمات المطلوبة لاستقبال الطلبة الدوليين.



ولاختيار المؤسسات حسب المتحدث تم اعتماد 40 مؤشر تقييم يتعلق على وجه الخصوص بحوكمة الجامعات والإقامات، وعروض التكوين المتوفرة باللغة الإنجليزية لاستقطاب أكبر عدد ممكن من الطلبة الدوليين، حيث تم تحديد مدة صلاحية الوسم بسنة واحدة فقط لتحفيز المؤسسات الجامعية على مواصلة الجهود لتحسين الخدمات. كما أشار السيد حمدي إلى أن حوالي 75 بالمائة من المؤسسات والإقامات الجامعية اتصلت على الوسم في طبعته الأولى، مؤكداً أن هذه المبادرة قد تم استحداثها السنة الماضية من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. وتسعى الوزارة الوصية عبر هذا الإجراء وضيء ذات المسؤل إلى جعل من الجزائر "أول وجهة للطلبة الدوليين على الأقل جهويًا في غضون 2029"، داعيًا في هذا الصدد التمثيليات الدبلوماسية الوطنية والخارج للعمل على "ترقية وجهة الجزائر العلمية وتعزيز مربية الجامعات الجزائرية بالخارج".

وأكد بداري بالمناسبة، التزام قطاعه للعمل على تصيين ظروف استقبال الطلبة الدوليين بالجزائر التي تعرف تواوهد عدد كبير، منهم سيما من دول أفريقية وآسيوية، وهذا بفضل كما قال "توعية التعليم والديناميكية التي يعرفها القطاع في البحث والابتكار العلمي". وأضاف في ذات السياق أنه، باستحداث هذا الوسم، "تسعى الجزائر إلى خلق تنافسية بين المؤسسات الجامعية الوطنية من أجل تصيين مختلف خدماتها لفاضة الطلبة الدوليين". من جانب، أوضح مدير التعاون والتبادل الجامعي بالوزارة، رشيد حمدي، على هامش مراسم الإهداء، أن الهدف من استحداث وسم "أدرس بالجزائر"، يتمثل في "قياس مدى جاهزية المؤسسات التعليمية والإقامات الجامعية الوطنية في توفير جو مناسب لاستقبال الطلبة الدوليين".

كريكو تبرز التنسيق القطاعي "الفعال" في التكفل بالأشخاص بدون مأوى

أبرزت وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، كوش كريكو، الاثنين بالجزائر العاصمة، التنسيق "الفعال" بين مختلف القطاعات والفاعلين المعنيين من أجل تكفل "تاج" بشئة الأشخاص بدون مأوى في المجتمع. وخلال زيارة قادتها إلى مؤسسة "ديار الرحمة" بيشير خادم، للوقوف على ظروف التكفل بالأشخاص بدون مأوى، أكدت الوزيرة على التنسيق "الفعال" بين مختلف القطاعات والفاعلين المعنيين، من أجل تكفل "تاج" بهذه الفئة في مختلف الجالات. وأشارت إلى أن التكفل بشئة الأشخاص بدون مأوى يشمل عدة جوانب، سيما، التكفل الصحي والمراقبة النفسية والدعم الاجتماعي، مع اتخاذ تدابير تهدف إلى إعادة الإدماج في الوسط العائلي، وأخرى تتعلق بالإدماج المهني. وأكدت السيدة كريكو أن الخراجات الميدانية للتكفل بالأشخاص بدون مأوى تتم على مدار السنة، مضيفة أنه يتم تكثيف هذه الخراجات خلال فصل الشتاء، وينسق للناسبة، ذكرت السيدة كريكو بالمناسبة الإلكترونية التي أطلقتها الوزارة للتبليغ عن حالات الأشخاص بدون مأوى قصد ضمان "تكفل أئج وتدخل سريع" لفاضة هذه الفئة، مبرزة أن هذه المنصة تعد في متناول الفاعلين والمواطنين عبر التراب الوطني للمساهمة في تسهيل وتسريع عملية التكفل من خلال التبليغ.

ملتقى دولي حول الإدارة الرقمية ودورها في عصرنة الإدارة العمومية في الجزائر

انطلقت الإثنين بجامعة محمد بوضياف للسبيلة فعاليات ملتقى دولي حول الإدارة الرقمية ودورها في عصرنة الإدارة العمومية بالجزائر والمنظم من طرف كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بالتنسيق مع مخبر بحوث ودراسات في الميديا الجديدة التابع لذات الهيئة العلمية، ويعرف الملتقى بمشاركة 500 أستاذ باحث يعرضون 260 مداخلة مقسمة عبر سبعة محاور هي الإدارة الرقمية والإدارة التقليدية، الإدارة الرقمية وتحسين فعاليات الخدمة العمومية، بالإضافة إلى محور الإدارة الإلكترونية في الجزائر بين الأبعاد الاستراتيجية وهران التنمية وكذلك إمكاسات الإدارة الرقمية على الإدارة العمومية حدود تطبيق الإدارة الرقمية بالجزائر. كما يشتمل الملتقى محورا حول الإدارة الرقمية وتطبيقاتها في الدول العربية والأجنبية كمنادج وفق عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة محمد بوضياف، الدكتور يحي تقي الدين. من جهته، كشف مدير مخبر بحوث ودراسات في الميديا الجديدة، البروفيسور محمد دحماني، أن الملتقى يعرف مشاركة أساتذة من خمسة دول أجنبية هي تونس ومصر وفلسطين بالإضافة إلى العربية السعودية واليمن، حيث تهدف التظاهرة حسب نفس المتحدث إلى معرفة مدى تصيين

كلية الطب بورقلة، مركز المحاكاة الطبية ... مرفق تكويني هام للطلبة والأطباء

وقاعة بحققة استيعاب 60 طالبا. وتم تجهيزه بعنات طبي حديث مما يساهم في تقليل الأخطاء الطبية ورفع معايير سلامة المرضى من خلال رفع مهارات الطبيب وإكسابه الثقة اللازمة قبل أن يتنقل لعلاج المرضى الفعلي، كما أشير إليه، وأكد الدكتور بوعزيز أن الهدف الرئيسي من إنشاء المركز ضمان جودة التكوين الطبي عن طريق استخدام أساليب وتقنيات التعليم الطبي الحديثة وذلك من خلال توفير أجهزة حديثة تحاكي الطب بالمناظير الجراحية في تخصصات عديدة منها الطب الداخلي وطب الأطفال والنساء والولادة بالإضافة إلى تقنية الموجات فوق الصوتية، وذلك مما يساهم مستقبلا في ترقية الممارسة لدى أطباء التخصصات الطبية.

وزير السكن، انطلاق عملية إكتاب عدل 3 قبل نهاية جوان 2024

أعلن وزير السكن والعمران والمدينة محمد طارق بلعربي، عن انطلاق عملية إكتاب عدل 3، قبل نهاية السداسي الأول من عام 2024. في تصريحات للتلغزيون الجزائري، أكد بلعربي أن إكتاب سيتم بطريقة إلكترونية ورقمية (صفر ورق)، مشيراً إلى أن عملية إكتاب ستركز على رقم التعريف الوطني ورقم التامين. وتابع الوزير، "تعمل على تصيين المرسوم التنفيذي الخاص ببرنامج عدل 3 الذي سيأخذ بعين الاعتبار الارتفاع الذي تشهد أسعار مواد البناء". وكان السيد رئيس الجمهورية أعلن في التاسع والعشرين أكتوبر الأخير بولاية الجلفة، عن إطلاق برنامج عدل 3 عام 2024.

تصيب اللجنة التوجيهية الجهوية لغرب لبرنامج الاقتصاد الأزرق

تم الاثنين بمقر ولاية تلمسان تصيب اللجنة التوجيهية الجهوية لغرب البلاد لبرنامج "الاقتصاد الأزرق" المتعلقة بالصيد البحري و تربية المائيات. وتضم هذه اللجنة التي أشرف على تصيبها والي تلمسان، يوسف بشلاوي، والمديرة المركزية لبرنامج الاقتصاد الأزرق بوزارة الصيد البحري والمنتجات الصيدية، شافاز زواي، مدراء القطاع لولايات تلمسان ووهران وعين تموشنت ومستغانم إلى جانب ممثلين عن 16 وزارة تعمل بالتنسيق مع هذه اللجنة وعدد من الجمعيات. وستتكفل اللجنة بدراسة ومراقبة مختلف المشاريع المتعلقة بالصيد البحري و تربية المائيات المبرجة من طرف الوزارة الوصية بالتنسيق مع خبراء الاقتصاد الأزرق على غرار صناعة السفن ومشاريع تربية المائيات خاصة الجانب المتعلق باستيراد سفار الأسماك و أغذية الأسماك والصناعات التحويلية. وفق ما ذكره رئيس هذه اللجنة مدير

الصيد البحري والموارد الصيدية لتلمسان، سحنون بوقيرين. وتحطقت المديرية المركزية لبرنامج الاقتصاد الأزرق بالوزارة إلى تطور مؤشرات نشاط الصيد البحري عبر الوطن خلال السنوات الأخيرة، مشيرة إلى أن الإنتاج السمكي الحالي يقدر ب 112 الف طن منها 85 الف طن من الأسماك الزرقاء وأنه تم إحصاء أزيد من 70 ألف مهني في نشاط الصيد البحري و 6.052 مركبة صيد موزعة عبر 46 ميناة مخصص للصيد

بعد خضوعها لأشغال إعادة تهيئة

حظيرة واد السممار ستفتح أبوابها أمام العائلات قريبا

كشفت وزيرة البيئة والطاقة المتجددة، هانزية دحل، الاثنين بالجزائر العاصمة، أن حظيرة واد السممار التي أُنجزت فوق المغرعة العمومية السابقة للعاصمة ستفتح "قريبا" أبوابها أمام العائلات الجزائرية، وهذا بعد خضوعها لأشغال إعادة تهيئة.



النشاطات المتعلقة بتنميين النفايات، وأن تكون همزة وصل بين الجامعين لها ومستغليها في مختلف نشاطات أخرى. كما ستسمح هذه المنصة الرقمية لـ "إضاءة أكثر شفافية بالنسبة لتداول النفايات"، حسب المدير العام.

والدولية في إعادة تهيئة المغرعة العمومية وتحويلها إلى منتزهات، مؤكدة أن هذه الخبرة سيتم استعمالها في ولايات أخرى. وتسمى الجزائر التي يبلغ حجم النفايات فيها 34 مليون طن سنويا، من بينها 13,5 مليون طن من النفايات المنزلية، إلى استغلال هذه المواد اقتصاديا. حيث تطمح في أفاق 2035 إلى إعادة تدوير 30 بالمائة من النفايات المنزلية و30 بالمائة من النفايات الخاصة. وقدرت القيمة السوقية للنفايات في الجزائر بأكثر من 151 مليار دج في 2021 مقابل 92 مليار دج في 2020. من جهته، أشار وزير التجارة وترقية الصادرات،

وأوضحت دحل، في تصريحات صحفية على هامش إشرافها رفقة وزير التجارة وترقية الصادرات، الطيب زيتوني على افتتاح المنصة السابقة للصالحون الدولي لاسترجاع وتثمين النفايات، بقصر المعارض (الصنوبر الجدي)، أنه سيتم فتح هذا الفضاء العمومي الأخضر قريبا للجمهور، مشيرة إلى أن عملية إعادة التهيئة مقرعة واد السممار كلفت أكثر من 7 مليارات دج. وأضافت الوزيرة في ذات السياق، أن هذا المشروع أُنجز من خلال الاستعانة بالكفاءات الوطنية

السلطات الولائية عازمة على مراقبة أصحاب الشاربع والاستثمارات المنتجة، خاصة تلك التي تعمل على تصدير المنتجات المصنعة محليا. مشيدا بالحركة التي شهدتها الولاية مؤخرا بفضل رفع العراقيل أمام المستثمرين. كما كشف في السياق ذاته أنه تم مؤخرا تنصيب اللجنة الولائية المكلفة بتابعة ورفع القيود التي تعيق دخول المشاريع الاستثمارية المستكملة حيز الاستغلال.

المصنوعة من الألياف الزجاجية الواجهة لمشروع إنجاز قنوات الصرف الصحي، وأضاف بأنه سبق لذات الوحدة الإنتاجية تصدير شحنة أولي بـ 1.000 متر أيضا من أنابيب الألياف الزجاجية بتاريخ 9 نوفمبر الجاري نحو ليبيا ميرزا أن هاتين العمليتين تندرجان في إطار صفقة تستهدف تصدير 25 كلم من هذه الأنابيب على مراحل. من جهته أكد إبراهيم يعلى، ممثل المؤسسة المصنعة "مغرب بايب"، أن إنتاج الأنابيب

أعطيت بعد ظهر الأحد من المنظمة الصناعية بمدينة المسيلة إشارة انطلاق عملية تصدير شحنة تقدر بـ 1.000 متر من أنابيب الألياف الزجاجية المنتجة من طرف المؤسسة "مغرب بايب" نحو ليبيا. وأوضح مدير الصناعة محليا، عبد العزيز حروز، أن هذه العملية تندرج في إطار استراتيجية الدولة المتعلقة بتنشيط الاستثمار خارج الحدود، وتخص 1.000 متر من الأنابيب

أعطيت بعد ظهر الأحد من المنظمة الصناعية بمدينة المسيلة إشارة انطلاق عملية تصدير شحنة تقدر بـ 1.000 متر من أنابيب الألياف الزجاجية المنتجة من طرف المؤسسة "مغرب بايب" نحو ليبيا. وأوضح مدير الصناعة محليا، عبد العزيز حروز، أن هذه العملية تندرج في إطار استراتيجية الدولة المتعلقة بتنشيط الاستثمار خارج الحدود، وتخص 1.000 متر من الأنابيب

ع.ح

إعطاء إشارة انطلاق عملية تصدير شحنة من أنابيب الألياف الزجاجية نحو ليبيا

تقدم الأشغال بـ 43 بالمائة في محطة فوكة 2 لتحلية مياه البحر

هاقت نسبة تقدم أشغال محطة فوكة 2 لتحلية مياه البحر بتييزة التي أشرف على وضع حجر أساسها في يوليوس الماضي، رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبسون، نسبة 43 بالمائة، حسبما كشف عنه أمس، الاثنين القائمون على هذا المشروع. وأفاد مدير الأبحاث بشركة كوسيدار المكلفة بالمشروع، طارق دابي، في عرض قدمه أمام وزير الري، طه دريال، الذي يقوم بزيارة عمل لولاية تييزة، أن نسبة تقدم أشغال

هاقت نسبة تقدم أشغال محطة فوكة 2 لتحلية مياه البحر بتييزة التي أشرف على وضع حجر أساسها في يوليوس الماضي، رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبسون، نسبة 43 بالمائة، حسبما كشف عنه أمس، الاثنين القائمون على هذا المشروع. وأفاد مدير الأبحاث بشركة كوسيدار المكلفة بالمشروع، طارق دابي، في عرض قدمه أمام وزير الري، طه دريال، الذي يقوم بزيارة عمل لولاية تييزة، أن نسبة تقدم أشغال

أطلقت عدة مشاريع تنمية بقطاعات مختلفة عبر عدد من بلديات ولاية ورقلة، حسبما أفادت به مصالح الولاية. ومن بين تلك المشاريع التي أطلقتها السلطات الولائية مشروع إنجاز خزان مائي مرتفع بسعة 1.000 متر مكعب بالمنطقة الصناعية ببلدية حاسي بن عبد الله بدائرة سيدي خويد، علما أن هذه المنحة الصناعية التي ترتفع على مساحة إجمالية قوامها 500 هكتار كانت قد استأجرت أيضا من مشروع منقح بعقد 290 مترا، حسب المصدر. وشهد والي ورقلة، اية مصطفى غامير خلال زيارة ميدانية على ضرورة تسريع وتيرة الأبحاث بهذين المشروعين اللذين يندرجان في إطار أشغال تهيئة هذه المنطقة، من أجل المساهمة في استقطاب المستثمرين. وبذات الجماعة المحلية، أعطيت إشارة انطلاق مشروع إعادة تأهيل طريق غير منصف على مسافة 1.500 متر طولي، وهو المشروع الذي يهدف إلى تسهيل حركة المرور بالمنطقة، ويكتسي أهمية بالنسبة لللاحيين بالجهة، فضلا عن كونه يؤدي نحو الطريق الوطني رقم (56) باتجاه ولاية تفرقت المجاورة، حسب الشروح المقدمة للوفد الولائي. وتضفدت السلطات الولائية عديد المشاريع التنموية الجاري تنفيذها بالقطب العمراني الجديد الذي يضم 2000 وحدة سكنية بمنطقة البكرات ببلدية عين البيضاء.

م.م

وضع حد لشبكة "البريغابالين"

توقيف 18 شخصا في مدهامة لأوكار الجريمة

تتمتع وحدات الدرك الوطني في مدهامة متتالية لبوز وأوكار الجريمة عبر أحياء مختلفة بولاية مستغانم من توقيف عدد من الأشخاص المتورطين في قضايا إجرامية. وأفاد بيان لذات المصالح، أن العملية مكنت من توقيف 18 شخصا متورطين في قضايا إجرامية 3 منهم محل أوامر بالقبض عن قضايا الضرب، الجرح العمدي والسرقه. ومكنت العملية من حجز 14 سلاح أبيض ممثل في بنديتي سيد بحرية، 9 سكاكين، شفرة "كيتار"، عصا خشبية، مقص، "موتشاكو"، جهاز تحديد المواقع الجغرافية "GPS"، 200 قرص مهلوس، كمية من المشروبات الكحولية، 169,4 غرام من الكوكايين وكمية من المخدرات مهيشة للترويج، مبلغ مالي قدره 37750 دينار من عائدات ترويج المخدرات.

تتمتع أفراد الشرطة الإقليمية للدرك الوطني بمفتاح من حجز كمية معتبرة من المؤثرات العقلية مع وضع حد لنشاط شبكة إجرامية كانت تنشط عبر عدة ولايات من الوطن. وأفاد بيان للدرك الوطني، أن العملية تمت بعد أن قام أفراد الشرطة بحجز كمية من الأقراص المهلوسة والمقدر عددها بـ 1422 قرص مهلوس من نوع بريغابالين 300 ملغ صنع أجنبي على

متن سيارة سياحية، ليتم على إثرها فتح تحقيق في القضية وبعد تكثيف التحريات واستغلال معلومات مؤكدة، تم توقيف أحد الأشخاص المشتبه فيهم. وأسفرت العملية عن توقيف سبعة أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين 24-43 سنة، بجناية الحيازة والتجارة غير المشروعة للأقراص المهلوسة عن طريق شرائها وشحنها ونقلها عن طريق العبور

برج بوعريرج

حجز أكثر من 7 آلاف قرص مهلوس وتوقيف شخصين

تتمتع عناصر أمن دائرة برج الغدير التابع لأمن ولاية برج بوعريرج من حجز 7.190 قرصا مهلوسا وتوقيف شخصين مشتبه فيهما أحدهما مسروق قضائيا، حسبما علم من رئيس خلية الاتصال والعلاقات العامة بذات السلك النظامي، محافظ الشرطة عبد الوهاب عيساني. وأوضح المصدر بأنه تم تجسيد هذه العملية إثر استغلال معلومات واردة لعناصر الشرطة بشأن تورط

شخصين في عمليات ترويج المؤثرات العقلية، حيث تم وضع خطة محكمة كانت كفيلة بالتعرف على هويتي الشخصين المشتبه فيهما (أحدهما من ذوي السوابق القضائية)، مع مراقبتهما ليل نهار ثم التدخل في الوقت المناسب ميرزا أنه قد تم توقيفهما عند نقطة مراقبة أمنية فجائية مما سمح بحجز 7.190 قرصا مهلوسا ذو منشأ أجنبي ومبلغ مالي يقدر بـ 50 ألف دج يرجع أن

توقف ثلاثة أطفال وتعرض والديهما لتسمم بغاز أحادي أكسيد الكربون بولاية باتنة، أمس، الاثنين. وأوضح بيان للحماية المدنية، عن تدخل مساعيها من أجل حادث تسمم بغاز أحادي أكسيد الكربون، المتبعث من مدهامة يحي دوار الدير بدائرة باتنة. وخلف الحادث حسب ذات البيان، وفاة 3 أطفال تتراوح أعمارهم بين سنتين و9 سنوات، والوالدين في حالة حرجية، حيث تم إسعافهم ونقلهم إلى المستشفى، وتحويل الوفيات إلى مصلحة وحدة البحث، وتدخلت مصالح الحماية المدنية، فجر أمس، الاثنين، من أجل إنقاذ 3 أشخاص تسمموا بغاز أحادي أكسيد الكربون، المتبعث من مدهامة يحي سلسيل، بدائرة باتنة. وتتراوح أعمار التسممين بين 5 سنوات و31 سنة، حيث تم إسعافهم ونقلهم إلى المستشفى.

توقف ثلاثة أطفال وتعرض والديهما لتسمم بغاز أحادي أكسيد الكربون بولاية باتنة، أمس، الاثنين. وأوضح بيان للحماية المدنية، عن تدخل مساعيها من أجل حادث تسمم بغاز أحادي أكسيد الكربون، المتبعث من مدهامة يحي دوار الدير بدائرة باتنة. وخلف الحادث حسب ذات البيان، وفاة 3 أطفال تتراوح أعمارهم بين سنتين و9 سنوات، والوالدين في حالة حرجية، حيث تم إسعافهم ونقلهم إلى المستشفى، وتحويل الوفيات إلى مصلحة وحدة البحث، وتدخلت مصالح الحماية المدنية، فجر أمس، الاثنين، من أجل إنقاذ 3 أشخاص تسمموا بغاز أحادي أكسيد الكربون، المتبعث من مدهامة يحي سلسيل، بدائرة باتنة. وتتراوح أعمار التسممين بين 5 سنوات و31 سنة، حيث تم إسعافهم ونقلهم إلى المستشفى.

الوادي، حسبما تم إبلاغه.

لإعلاناتكم يرجى الإتصال بمصلحة الإشهار 044.19.62.50 elhayetarabia@gmail.com journal.elhayat@gmail.com

الحياة EL HAYAT AL ARABIA 1989. www.elhayatarabiya.dz

EL HAYAT AL ARABIA 1989. Covid19: 607 nouveaux cas 349 guérisons et 6 décès

EL HAYAT AL ARABIA

LE CHEF DE L'ETAT FIXERA UNE AUTRE DATE Pas de présidentielle le 4 juillet

العربية الحياة EL HAYAT AL ARABIA 1989. رئيس الدولة العام له... دراسة أريمة مشاريع مراسيم تنفيذية في اجتماع الحكومة... اختبار جدي للخضر غدا أمام نيجيريا بعد غياب دام 11 شهرا... تبون يدعو إلى تشجيع انشاء ناشئة وتفاذي "تكسير أحلام"



رياضة الحياة

الثلاثاء 28 نوفمبر 2023
الموافق 14 جمادى الأولى 1445 هـ

باتتصار على ضيفه هلال بنغازي الليبي

انطلاقة موفقة لاتحاد الجزائر في كأس الكونفيدرالية

استهل اتحاد الجزائر حملة الدفاع عن لقبه في مسابقة كأس الكونفيدرالية الأفريقية بانتصار صعب على ضيفه الهلال بنغازي الليبي، بنتيجة 2-0، في مباراة أقيمت على ملعب 5 جويلية بالعاصمة الجزائرية.



تسددهته القوية. استمر لاعبو الفريق الجزائري في السيطرة على الكرة، لكنهم عجزوا عن الوصول إلى مرمى الحارس الليبي، قبل أن يهدر أسامة الشريف في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل من الضائع للشوط الأول فرصة سانحة لمتح الأسبقية لفريق الهلال.

تأخر أول تهديد حقيقي للاتحاد في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني، عن طريق ضربة رأسية من المدافع آدم علييلات، بعد مخالفة نضها إبراهيم بن رازة بطريقة جيدة، وعاد علييلات بضربة رأسية ثانية في

الدقيقة (51)، لكن الحارس خالد المسماي تصدى لها بجدارية. وفي الدقيقة (54) ظهر إسلام مريلى من جانب الاتحاد، قبل أن يرسل تسديدة قوية من مسافة بعيدة خادع بها الحارس الليبي، مسجلا بذلك أول أهداف المباراة بطريقة رائعة، وبعد فرص عديدة مهدرة.

تمكن البوتسواني توميساغ أوريبوني من تسجيل الهدف الثاني عند الدقيقة (49)، وبعد الهدف مباشرة أشهر الحكم البطاقة الحمراء في وجه اللاعب الليبي أحمد العداوي بسبب تصرف غير رياضي.

ع.ف.

انطلقت المواجهة وسط حضور جماهيري مميز من عشاق اللوين الأحمر والأسود، الذين استعوا أجواء رائعة في المدرجات، ورسوموا لوحة فنية جميلة تضمنت رسالة دعم للشعب التونسي.

واستحوذ لاعبو الاتحاد على الكرة، لكن الفرص الحقيقية للتسجيل كانت من جانب الهلال، حيث كان محمد سليم قريبا من تسجيل الهدف الأول في الدقيقة (36)، لولا تائق الحارس أسامة بن بوط و نجاحه في صد

في ظل النتائج السلبية التي تحيط بالفريق

مصير غامض لمدرّب شيبية القبائل

زافور مسؤولية كل ما يحدث، ثم هاجم المدرب البرتغالي روي أميدا الذي يراه غير مناسب تماما لقيادة الفريق.

وسيكون جمال مناد مطالبا بتقديم توضيحات هو الآخر إلى مجلس الإدارة، الذي سيعاقبه ماليا عما بدر منه، حيث تسببت تصرفاته في زيادة الضغط والانشقاقات داخل الفريق، في وقت كشفت بعض المصادر بأن المدير الرياضي قد قرر الاستقالة من منصبه، وعدم العودة للعمل مجددا في شيبية القبائل، وهو ما يفسر غيابه المتتالي عن الاجتماعات المهمة التي عقدت مؤخرا.

ويعيش شيبية القبائل في أزمة نتائج عصبية لم يستطع الخروج منها، فرغم إقالة المدرب يوسف بوزيدي بعد الجولة الثالثة، واصل الفريق نتائجها السلبية وأداءه الهزيل، إذ جمع 8 نقاط فقط خلال 7 مباريات، شهدت فوزه مرتين، وتعادله في ثلثها، مقابل تعزّضه لثلاث هزائم كاملة، مع ضعف هجومى ودفاعى واضح ترك جميع متابعي "أسود جرجرة" في حيرة مما يحدث لفريقهم بفضل.

رئيس مجلس الإدارة بأنه يعمل بكل جدية مع لاعبيه من أجل تدارك جميع الأخطاء، والظهور بشكل يليق باسم الفريق ويرضى الجماهير، كما أنه طالب الإدارة بالصبر عليه أكثر لأن فلسفته التدريبية تحتاج بعض الوقت لكي يظهِرها اللاعبون.

وقدم المدرب البرتغالي وعدًا للإدارة بأن القادم سيكون أفضل بكثير، وهو ما وافق عليه رئيس مجلس شيبية القبائل الذي خالف جميع التوقعات التي كانت تتحدث في الساعات القليلة الماضية عن إمكانية إقالة المدرب البرتغالي، لكنه جدد فيه الثقة رغم الضغوط الرهيبة التي يتعرض لها الرئيس هذه الأيام.

وفي سياق آخر، أكدت نفس المصادر بأن عاشور شول رئيس مجلس شيبية القبائل، غاضب من المدير الرياضي للنادي جمال مناد، وذلك بسبب التصريحات الثورية التي أدلى بها في هذا الوقت الصعب الذي يمر به الفريق.

والتقد مناد الاستقدمات التي تقم في الميركاتو الصيفي الماضي، كما حمل المدير العام إبراهيم

حدًا للمشاكل المالية التي تخيط فيها الفريق لسنوات عديدة، وإعادة التناهي على الألقاب، لكن آمالهم تبخّرت بعد البداية المتواضعة لفريقهم في البطولة الاحترافية الأولى لكرة القدم حيث يحتل فيه المرتبة الثانية عشرة بعد مرور 7 جولات.

وكشفت مصادر مطلعة، بأن التعثّر الأخير للفريق على أرضية ميدانه أمام اتحاد بسكرة، السبت، لن يمر مرور الكرام على إدارة زعيم الأندية الجزائرية. وأطرد ذات المصدر، أنه تم عقد اجتماع طارئ جمع عاشور شول رئيس مجلس الإدارة والبرتغالي روي أميدا مدرب الفريق، حيث تمّت مطالبة الأخير بتقديم توضيحات حول الأداء والنتائج المتواضعة التي حققها الفريق منذ استئناف نشاط الدوري الجزائري، والأسباب الحقيقية التي جعلت "الكنزاري" يخسر مباراتي وفاق سطيف وشباب بلوزداد ثم يتعاد أمام اتحاد بسكرة.

وحسب ذات المصدر، فإن المدرب الميدان دافع بقوة عن جميع خياراته في المباريات السابقة، وأكد



تعرضت أنصار شيبية القبائل لضربة موجعة حقيقية، في ظل النتائج السلبية التي تحيط بالفريق، مع بداية هذا الموسم 2023-24، إذ كانوا ينتظرون رؤية يادهم ينافس بقوة على مراكز الأولى في البطولة الاحترافية الأولى لكرة القدم.

وزادت آمال مشجعي "الكنزاري" في تحسن نتائج فريقهم، خاصة بعد انتقال ملكية النادي إلى شركة الاتصالات "موبيليس"، التي وعدت بوضع

كانوي-كياك / بطولة إفريقيا المؤهلة إلى أولمبياد 2024

الجزائر تنهي المنافسة بـ13 ميدالية منها ذهبيتان ولكن دون تأشيرات أولمبية

التونسي ناصيف البياوي مدربا جديدا لشيبية الساوره

رسمت إدارة شيبية الساوره، تعاقدها مع التونسي ناصيف البياوي، لقيادة العارضة الشبية للفريق، خلفا لشريف حجار. وكانت إدارة نادي الجنوب، قد أعلنت يوم الأربعاء الماضي، عن توسلها لاتفاق رسمي مع أحد الأسماء الأجنبية من أجل قيادة الفريق، دون الكشف عن هويته. ولم تكشف إدارة الساوره، عن مديرها الجديد، إلا في الندوة الصحفية التي نظمتها عقب الفوز الحقق أول أمس السبت. أمام الضيف أولمبي الشلف. برسم الجولة الـ7 من البطولة الاحترافية، بنتيجة 3-2.

وتمنّ البياوي، الذي سبق له تدريب العديد من الفرق التونسية والعربية على غرار اللاعب التونسي والنادي البنزرتي والفتح السعودي. الفوز الحقق أمام الشلف، ميرزا بأن المناقش أبهره كثيرا. وسيكون له شأن هذا الموسم.

كما أكد التونسي بأن فريقه أبدى عزمة كبيرة في المرحلة الأولى من لقاء أول أمس، رغم التأخر في النتيجة، لاسيما وأنه خلق العديد من الفرص، ولكن الهجما المفرط والتسرع، تسبب في تضيق الفرص.

(زوجي سيدات/ 500 متر) وكاياك (زوجي سيدات/ 500 متر). وشاركت الجزائر بسبعة رياضيين (ذكور وإناث) في هذا الموعد القاري المؤهل إلى أولمبياد باريس (2024) وهم: أية فرهاد (500 م ك 1 و 500 م ك 2)، أنفال عربي (كاياك 500 م ك 2)، أيوب حيدرة، رياض بن تواتي، محمد علي مرزوقي (كانوي - 1000 م س 1 و 500 م س 2)، سيدعلي بلعدي (كانوي - 1000 م س 1 و 500 م س 2)، بالإضافة إلى إبراهيم قندوز الذي سبق وأن حجز مقعده في الألعاب البارالمبية بباريس أيضا 2024 في اختصاص (كاياك لذوي الاحتياجات الخاصة)، بفضل ميداليته البرونزية التي كان قد نالها شهر أوت الماضي بدوسبورغ (ألمانيا).

ومعلوم أيضا أن الجفادين الجزائريين نهاد بن شادي وسيد علي بويدي، كانا قد حجزا مقعديهما في الألعاب الأولمبية بباريس 2024، بعد تتويجهما باللقب القاري خلال منافسات الطبعة الـ15 من البطولة الإفريقية للتجديف المؤهلة لأولمبياد التي جرت من 23 إلى 29 أكتوبر، بتونس.



الأولمبية 2024 بباريس، حيث يتأهل أصحاب الميداليات الذهبية فقط في الاختصاصات التي عجز فيها الجزائريون عن التزاع القمب. ويتعلق الأمر باختصاصات، كانوي (فردى-رجال/ 1000 متر)، كانوي (زوجي-رجال/ 500 متر)، كاياك (زوجي-رجال/ 500 متر) وكاياك (فردى-رجال/ 1000 متر)، إضافة إلى كانوي (فردى-إناث/ 200 متر)، كانوي (فردى-سيدات/ 500 متر)، كانوي

حصد المنتخب الجزائري للكانوي كاياك 13 ميدالية (ذهبيتان، 8 فضيات، 3 برونزيات)، عقب اليوم الأخير من منافسات البطولة الإفريقية للكانوي كاياك بأوجا بنيجيريا (22-27 نوفمبر)، دون التمكن من إحراز مقاعد إضافية في الألعاب الأولمبية بباريس 2024.

وجاءت الذهبيتان عن طريق الثنائي فرهاد أبة-عراي أنفال في سباق الكاياك (زوجي سيدات/ 200 متر)، وأية فرهاد في سباق (1000 متر) كاياك فردي.

وحازت الجزائر على ثماني ميداليات فضية والتي حققها كل من رياض بن تواتي في سباق الكاياك (زوجي سيدات/ 200 متر)، الزوجي سيد علي بلعدي وعلي مرزوقي في اختصاص الكانوي (200 متر)، الثنائي عربي أنفال-رياض بن تواتي في كاياك (ثنائي مختلط) 200 متر، فرهاد أبة-عراي أنفال في كاياك (زوجي سيدات) 500 متر، الزوجي رياض بن تواتي وأيوب حيدرة (كاياك/ 200 متر)، الثنائي فرهاد أبة وأيوب حيدرة (كاياك-مختلط) 500 متر، وعراي أنفال في الكاياك الفردي (200 متر)، فضلا عن إبراهيم قندوز في

أبرزها أزمة عطال..

4 ملفات على طاولة مدرب الخضر قبل أمم أفريقيا

يعيش جمال بلماضي مدرب المنتخب الوطني حالة من الهيرة قبل أسابيع قليلة على انطلاق منافسات كأس أمم أفريقيا 2023.

سيبعثني وعيسى منادي في الجور.

.. عدم جاهزية إسمايل بن ناصر

نجم ميلان دخل في سياق مع الزمن من أجل استعادة أفضل مستوياته البدنية والتقنية قبل انطلاق نهائيات كأس أمم أفريقيا. ووفقا لبعض التقارير الإعلامية الإيطالية، فإن عودة بن ناصر مقررة ليوم 17 ديسمبر تاريخ المنافسة أمام مونزا ضمن الدوري الإيطالي. وتعود الشكوك حول قدرة بن ناصر على المشاركة في نهائيات أمم أفريقيا، خاصة وأن ابتعد عن أجواء المنافسات لفترة طويلة.



منتهى الصومال المتواضع، كما قام حارس مرماه أنتوني مانديا بعدة تصديقات حاسمة خلال المنافسة أمام موزمبيق ضمن تصفيات كأس العالم 2026. ولم يحسم جمال بلماضي بعد تركيبة خط الدفاع حيث يدرس عدة خيارات من أبرزها الاعتماد على الثاني رامي بن

يجعل بلماضي يشعر بالقلق، حيث أن انشغال هؤلاء اللاعبين بمستقبلهم قد يؤثر على تركيزهم مع المنتخب الوطني أمم أفريقيا. ومن بين الأسماء التي تستهدها الفرق الكبرى في الدوري الإنجليزي، الظهير الأيسر ريان آيت توري الذي تألق بشكل لافت من نادي ولفرهامبتون خلال الموسم الحالي.

مثوله يوم 18 ديسمبر أمام الحكمة الجزائرية بمدينة نيس، على خلفية اتهامه بنشر تعليقات ترض على الكراهية والعنف. ويحترق يوسف عطال لاصبا مهما في خطط جمال بلماضي، بحكم الأدوار التكتيكية التي يقوم بها على الجبهة اليمنى من خط الدفاع. ويملك عطال في سجله 34 مباراة مع منتخب الجزائر ضمن مختلف المسابقات أجمع خلالها في 10 أهداف ما بين صناعة وتسجيل.

استحتضن كوت ديفوار النسخة 34 من المسابقة الأبرز على سبيل القارة الأفريقية، خلال الفترة الممتدة ما بين 13 جانفي و 11 فيفري 2024. ويلاحق منتخب الجزائر لقبه الثالث في بطولة كأس أمم أفريقيا بعد تتويجه سابقا بتسختي عامي 1990 و 2019.

الظهير الأيمن للمنتخب الجزائري يواجه خطر التعرض لعقوبة السجن في فرنسا، وهو ما قد يحرمه من المشاركة في المسابقة الشارية. ويخضع اللاعب الجزائري للمرافعة القضائية في فرنسا في انتظار

المشاكل الدفاعية

أظهرت فترة التوقف الدولي الأخيرة معاناة المنتخب من مشاكل دفاعية كبيرة قد تؤثر سلبا على حظوظه في نهائيات كأس أمم أفريقيا. وتلقى الضيق الوطني هذا أمام

كما ارتضعت أسهم المهاجم الواعد محمد أمين عبودة بعد تألقه مع نادي يوفيتو سانت غيلوزا البلجيكي، مما جعله محل اهتمام عدة فرق معروفة في أوروبا. ويبحث إسلام سليمان عن وجهة جديدة بعد تأكد هبوط فريقه كوريتيا لودي الدرجة الثانية

الجزائر ضمن مختلف المسابقات أجمع خلالها في 10 أهداف ما بين صناعة وتسجيل.

الميركاتو الشتوي

ينتظر أن يشهد الميركاتو الشتوي المقبل مغادرة بعض نجوم الخضر لفرقهم الحالية، وفقا لمصادر متعددة. هذا الأمر

قيطون أم عطال؟ صدام في رأس بلماضي قبل كأس أفريقيا

بعد نشره مقطع فيديو يدعم فلسطين، وقبل ذلك أوقفه ناديه نيس ورابطة الدوري الفرنسي ل7 مباريات كإجراء تأديبي، ويواجه حاليا عقوبة السجن وغرامة مالية كبيرة.

لم يشارك عطال -صاحب 29 مباراة دولية- في أي مباراة مع نيس منذ منتصف أكتوبر الماضي، ما يطرح تساؤلات حول مدى استعداده البدني والتكتيكي لخوض كأس أمم أفريقيا. وفي المقابل بدأ نجم قيطون في البروز مع ميتزر. لعب قيطون أول مباراة دولية مع الجزائر في مارس الماضي، في الفوز على النيجر بتصفيات كأس أفريقيا، وشارك حينها في دقائق المباراة التسعين كاملة. ثم خاض 4 مباريات أخرى، كان آخرها في الفوز على الصومال (0-1) بتصفيات كأس العالم 2026.

يمتاز قيطون بشرعة هجومية بحتة، ويحصد الانطلاقات والتمرير للتبادل السريع في الرواق الأيمن. وقد لعب بعض المباريات في الموسم الحالي مع ميتزر، والوامة السابقة مع باستيا في مركز لاعب الوسط الأيمن، وأحيانا بدرجة أقل في الجناح. يعتقد خبراء أن انعدام مشاركات عطال وتراجع مروره البدني -المتوقع- عند انطلاق كأس أمم أفريقيا، سيمنح قيطون بطاقة المشاركة مع المنتخب الجزائري، عطفًا على جاهزيته وحفاظه على النسق البدني والذهني للمباريات.

وسائل إعلام محلية قالت عن أداء قيطون أمام نانت ولوريان تعديدا، بأنه "بدأ يصنع سمعة ذهبية في كرة القدم الفرنسية بالفعل"، وتم اعتبار مردود اللاعب في المباراتين بمثابة نقطة تحول جوهرية في سيرته. أمام نانت، سجل قيطون في الدقيقة الثالثة، ثم عاد في الدقيقة (85) ليمنح زميله السويدي جويل سورو ترقية الهدف الثالث الذي حسم به المباراة، ما يفضي إلى أن اللاعب حاضر على المستوى الذهني والبدني، منذ الدقيقة الأولى إلى الأخيرة.

يلعب قيطون أول موسمه على الإطلاق مع ميتزر، حيث وفد إليه مطلع الموسم الجاري من باستيا مقابل 2.5 مليون يورو. ويعدد يمتد إلى 2026. وقد ارتفعت قيمته التسويقية من 250 ألف يورو العام الماضي، إلى 4 ملايين يورو في الوقت الحالي.

قدم لاعب ميتزر، كيثين قيطون (27 عامًا) ترقية حاسمة في الدقيقة الأولى من مباراة لوريان، الأحد، ليقتود فريقه إلى فوز خارج الديار بنتيجة (3-2)، لتسجل هدف واحد، ليصبح أحد الأسماء الرئيسية في تصفيات الجولة 13 من الدوري الفرنسي، ويصبح تهديداً مباشراً لزميله يوسف عطال في تشكيلة منتخب الجزائر.

قيطون استطاع تقديم تربيته الحاسمة الثانية في الموسم الحالي (2023-2024) بقميص ميتزر، إضافة إلى مباريات دولية -أسفا مبراً لدى بولوني مع انطلاقة الموسم، غير أن لاعب باستيا السابق بدأ المباريات الأربعة الماضية كلها بصفته أساسياً، ليدخل حسابات المدرب الخضر بجديدية، ويصبح قطعة هامة في تشكيلة.

هل يلعب قيطون

على حساب عطال مع الجزائر؟

المستويات اللاحقة لقيطون مع ميتزر تزامنت مع مشكلات عديدة خارج الملعب وداخله، بوجهها الظهير الأيمن لمنتخب الجزائر، يوسف عطال (27 عامًا) مع نادي نيس والقضاء الفرنسي، فلاعب بارادو السابق سيخضع لإحكامه رسمية الشهر المقبل. وجهت النيابة الفرنسية تهمة التحريض على العنف بأاس ديني إلى عطال،

.. قيطون.. مبارياتان وتربيته هدف

في الجولة الماضية (12- من الدوري الفرنسي، سجل قيطون هدفاً وصنع آخر في الفوز على نانت (3-1)، وعاد في الجولة الحالية ليقتود تربيته حاسمة، ويقود ميتزر للفوز على لوريان، ليكون قد ساهم في جلب 6 نقاط لفريقه في آخر جولتين.

باريس سان جيرمان يستهدف ضم ريان آيت توري لحل أزمته



كشفت موقع "SPORTS ZONE" الفرنسي عبر حسابيه في منصة "X" (تويتر سابقاً) أن نادي باريس سان جيرمان الفرنسي يسعى لإيجاد حل لمشكلة الموجودة في الجهة اليسرى من دفاعه بالتعاون مع الجزائري ريان آيت توري المدافع الأيسر لنادي ولفرهامبتون الإنجليزي. ويعاني الفريق الفرنسي من فراغ كبير في الجهة اليسرى من خط الدفاع بسبب إصابات لاعبه البرتغالي نونو مينديز وخيايه المنتظر لاربعة أشهر عن الملاعب، بالإضافة إلى عدم قدرة المدرب الإسباني لويس إنريكي على توظيف مدافعه الفرنسي لويس كامبوس بشكل دائم كظهير أيسر، وعدم ثقته كذلك في المدافع الأيسر الفرنسي إيفين كورزافا.

وأوضح موقع "SPORTS ZONE" أن البرتغالي لويس كامبوس المدير الرياضي لفريق باريس سان جيرمان يرى في نجم منتخب الجزائر ريان آيت توري أفضل حل لتعزير الجهة اليسرى من الخط الخلفي لـ "البي. إس. جي" في فترة التحولات الشتوية. وحسب ذات المصدر، فإن المدير الرياضي للنادي الباريسي قد اجتمع مع البرتغالي جورج مينديز وكيل أعمال آيت توري وعرض عليه فكرة نقل موكله إلى عاصمة "الأنوار"، لكن وكيل اللاعبين الشهير رفض الفكرة مبدئياً، واشترط على لويس كامبوس حصول اللاعب الجزائري على مساحة كبيرة للعب من أجل الموافقة على نقله إلى باريس سان جيرمان.

يذكر أن ريان آيت توري يرتبط مع "ذئاب" ولفرهامبتون بعقد يمتد حتى صيف 2026، وأداة الجيد مع فريقه الإنجليزي هذا الموسم جعله محط اهتمام عدد الفرق الأوروبية، أبرزها ليفربول وتشيلسي الإنجليزيان، إضافة إلى باريس سان جيرمان، مثلما كشفت عنه تقارير صحفية.

حالة غضب في نادي الأهلي السعودي بسبب رياض محرز !



النادي الجداوي عقب هذا التعادل. جدير بالذكر أن قائد المنتخب الجزائري، محرز (32 عامًا) يعد من أكثر اللاعبين فعالية مع نادي الأهلي هذا الموسم بتسجيله 6 أهداف وتقدمه 7 تربيته حاسمة في 15 مباراة لعبها مع الفريق السعودي هذا الموسم.

تسود حالة من الغليان والغضب وسط جماهير نادي الأهلي السعودي بسبب رياض محرز بعد تعادل "الراقي"، الجولة 14 من دوري ووشن السعودي. وباكتفائه بهذا التعادل السلبى، ضيع الأهلي نقطتين ثميتين، وأصبح رصيده 27 نقطة في المركز الثالث للدوري السعودي متخلفًا بظرف 11 نقطة كاملة عن المتصدر الهلال الذي يملك في رصيده 38 نقطة عقب فوزه في الجولة 14 (0-9) أمام الحزم.

وأشار محرز غضب مشجعي "قلعة الكووس" الأهلي إثر نشره تفرقة عبر حسابيه الرسمي (X) (تويتر سابق) ظهر فيه رياضاً بالتعادل أمام الشباب بوضعه علامة (1+) أي زائد نقطة، قبل أن يحدث هذه التفرقة لاحقاً إثر تلقيه انتقادات لاذعة من جماهير

أمين غويري يدخل تاريخ الدوري الفرنسي برقم مميز

دخل الجزائري أمين غويري، مهاجم فريق ستاد رين، تاريخ بطولة الدوري الفرنسي "ليغ 1" من الباب الواسع، بعدما نجح في تسجيل هدف في مرمرى ستاد رينس، لحساب الجولة 13 من المسابقة، ومنح الدولي الجزائري التقدم لفريقه رين عند الدقيقة الرابعة من عمر المنافسة، مستغلاً كرة مرتدة من دفاع الفريق المنافس، ليسجل هدفة الثالث هذا الموسم، ليكسر بذلك سياما عن التسجيل استمر على مدار 5 جولات كاملة. ووفقاً لشبكة "Opta" يكون غويري قد وصل إلى 40 هدفاً في مسابقة الدوري الفرنسي (18 مع رين و 22 مع فريقه السابق نيس)، ليصبح بذلك ثاني لاعب من مواليد عام 2000 أو بعد يصل هذا الرقم، بعد الكندي جونatan ديفيد مهاجم ليل، الذي يمتلك في رصيده 54 هدفاً. وأكد اللاعب المنضم حديثاً إلى صفوف المنتخب الجزائري الأول نجاعته التهديفية على سفير سنه، حيث كان يصنف ضمن النجوم المرتقب تألقهم في الموسم المقبلة، بالنظر إلى بروزه في سن مبكرة، حيث لعب مباراته الأولى في الدوري الفرنسي في موسم 2017-18 بقميص أولمبيك ليون، قبل أن ينتقل إلى نيس ومنه إلى رين.



وسائل إعلام عبرية تشكك في روايات جيش الاحتلال

حماس "فقت عين إسرائيل" .. والسنوار أنزل كارثة بالكيان

●● بوريل: بناء المستوطنات لن يجعل "إسرائيل" أكثر أمناً

●● أثناء الهدنة المؤقتة بغزة.. إسرائيل تعتقل 260 فلسطينياً بالضفة



أكدت وسائل إعلام إسرائيلية أن حركة حماس "تنجح في إظهار أنها لم تكزم في شمالي قطاع غزة"، وأن رئيس مكتب الحركة في القطاع، يحيى السنوار، أنزل كارثة بالإسرائيليين.

المعتقلين وأهاليهم". وبحسب سراحته، اعتقلت إسرائيل منذ 7 أكتوبر الماضي 3260 فلسطينياً بالضفة. وأشارت إلى أن المعتقلين يتم التحقيق معهم من قبل ضباط مخابرات إسرائيلييين، ومنهم من يترجم عنه بعد ساعات أو أيام أو يتم تحويلهم للاعتقال الإداري (دون تهمة)، أو محاكمة.

ووقيرة يومية، ينفذ الجيش الإسرائيلي حملات اقتحام للقرى والبلدات في أنحاء الضفة الغربية، تصحبها مواجهات واعتقالات وإطلاق نار وقنابل غاز على الفلسطينيين.

إن الجيش الإسرائيلي اعتقل خلال أيام الهدنة المؤقتة مع حركة "حماس" بقطاع غزة، 260 فلسطينياً بالضفة الغربية المحتلة. وقالت أماني سراحته، مسؤولة الإعلام في نادي الأمير (غير حكومي)، إن "السلطات الإسرائيلية نفذت خلال أيام الهدنة الإنسانية الأربعة حملة اعتقالات في الضفة الغربية بما فيها مدينة القدس الشرقية طالت 260 فلسطينياً".

ولفتت إلى أن ذلك يأتي "ضمن حملة مدهامات لمدن وبلدات فلسطينية يراقها أعمال تخريب واعتداء على

الإخباري العبري أمير بوحبوط، أن "لقطاع وزعتها حماس تظهر إطلاق سراح المختطفين قرب نصب المقاومة في المدينة، تثير تساؤلات حول مستوى السيطرة الإسرائيلية على المنطقة ومستوى الالتزام بمواصلة العملية".

هاشعدي الذي بثته "كتاب القسام"، أثار سخط الإسرائيليين، ونسف رواية جيشهم في الأيام الأخيرة بأنه سيطر على مدينة غزة وقضى على مقاتلي الحركة فيها، حيث بدت المنطقة مناقضة تماماً لما قاله الجيش، إذ خرج مقاتلو القسام بعتادهم العسكري الكامل، وبدوا مسيطرين تماماً على المكان.

دعا الممثل الأعلى للاتحاد الأوروبي للشؤون الخارجية والسياسة الأمنية، ونائب رئيس الاتحاد، جوزيب بوريل، الاثنين، إلى "هدنة دائمة" في قطاع غزة، مؤكداً ضرورة الخروج من الأزمة

ا.م. وكالات

وتحدثت وسائل إعلام إسرائيلية عديدة بخصوص ظهور مقاتلي كتائب الشهيد عز الدين القسام، الجناح العسكري لحركة حماس، في مناطق شمالي قطاع غزة التي شهدت اعتصام الأعمال القتالية والتوغل البري الإسرائيلي، مشددة على أن الحركة نجحت في إظهار قدرتها على إرسال عناصرها إلى شمالي غزة بالرغم من وجود الجيش الإسرائيلي في مكان قريب.

واعتبرت محلل عسكري إسرائيلي، الاثنين، أن حركة حماس "فقت عين إسرائيل" بمشهد تسليمها أسرى إلى الصليب الأحمر بمدينة غزة مساء الأحد، وطرح تساؤلات شككت في زعم الجيش الإسرائيلي سيطرته على شمال قطاع غزة.

وتحت عنوان "اصبح في عين إسرائيل"، الفيديو الذي كشف للمالك الحقيقي، كتب الجلال العسكري بموقع "والا"

..بوريل: بناء المستوطنات لن يجعل "إسرائيل" أكثر أمناً

قال ناي الأمير الفلسطيني، الاثنين،

..أثناء الهدنة المؤقتة بغزة.. إسرائيل تعتقل 260 فلسطينياً بالضفة

قال ناي الأمير الفلسطيني، الاثنين،

محاولات الغرب الحفاظ على نفوذه تفاقم التوترات في الشرق الأوسط وأوكرانيا

بأي شكل من أجل الحفاظ على نفوذه الأخذ في التراجع، عن طريق الابتزاز الصارخ وأساليب الضغط القوية، بينما تقوم باستبدال القانون الدولي بنوع ما من "النظام القائم على القواعد".

وشدد بوتين على أن "مثل هذا الخط السياسي المزعج للاستقرار تسبب في كل من الأزمة الجيمنية بأوكرانيا والتصعيد للمساوي للصراع الفلسطيني الإسرائيلي".

كبير (من أجل تحقيق) مصالحها، بات طبيعة الحال، نموذجاً قديماً لم يعد صالحاً، ويعاني الآن من أزمة متجددة. ونشوء نظام جديد من العلاقات الدولية أكثر عدالة وديمقراطية، سيكون أفضل في الوفاء باحتياجات الأغلبية في العالم".

غير أن الرئيس الروسي قال إن "مجموعة معروفة من الدول" اعتادت على الهيمنة على الشؤون الدولية، لن تتوقف عن القيام

بوتين:

قال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في كلمة أمام المشاركين في منتدى قراءات بريماكوف الدولي، إن نموذج العولمة، التي أقامته الدول الغربية إلى حد كبير لتحقيق مصالحها الخاصة، قد حقق عوشه الزمن. وقال بوتين، وفقاً لوكالة تاس الروسية للأنباء، إن موضوع منتدى هذا العام ووثيق الصلة بذلك تماماً (إفاق ما بعد العولمة) وهو أن نموذج العولمة الذي أنشأته الدول الغربية إلى حد

تاوان
اتهم 10 جنود بالتجسس
لحساب الصين

اتهم عشرة جنود تاوانيين، أمس، الاثنين، بالتجسس لحساب الصين، مع طلب الادعاء إزال عقوبات تكون رادعة، في سياق توترات شديدة بين بكين وتايبيه. وقال مكتب المدعي العام في تاوان، في بيان، إن المتهمين الرئيسيين الثلاثة وجهت إليهم اتهامات بتجنيد عسكريين من أجل تشكيل شبكة للصحف، وفقاً لما ذكرته وكالة الصحافة الفرنسية. ومن بين هؤلاء أربعة عسكريين متهمين بنقل "عدد من المعلومات السرية، إلى بكين في مقابل المال".

وأنهم جنديان آخران بتسجيل مقطع فيديو يقولان فيه "أريد الاستسلام لجيش التحرير الشعبي، الأمر الذي يُعد عملاً خطراً جداً، وفق النيابة. أما المتهم الأخير فقد وجهت إليه تهمة سرقة وثائق عسكرية سرية من خزنة في مكان عمله. وقالت النيابة إن المتهمين العشرة، خاندوا بلادهم... كما عرضوا أمنها للخطر، طالبة فرض عقوبات، نموذجية، عليهم.

تأتي لوائح الاتهام الجديدة في إطار سلسلة من قضايا التجسس في تاوان التي تتمتع بحكم ذاتي، لكن الصين تعتبرها إقليمياً لم تتمكن بعد من إعادة ضفة إلى بقية أراضيها منذ نهاية الحرب الأهلية في عام 1949. وفي نهاية أكتوبر حكمت المحكمة العليا في تاوان على عقيد متقاعد من القوات الجوية، وخمسة جنود، بالسجن لمدة تصل إلى 20 عاماً بتهمة التجسس لصالح بكين.

الولايات المتحدة الأمريكية
توقيف مطلق النار على 3 طلاب من أصل فلسطيني

ولا يشك في أنه ربما كان جريمة بدافع الكراهية.. وقال رئيس بلدية المدينة ماريو واينبرغر، هناك مؤشر على أن إطلاق النار ربما كان بدافع الكراهية، وهذا الاحتمال يحظى بالأولوية، لدى الشرطة. وأصدرت علاقات الضحايا بياناً مشتركاً حذرت فيه السلطات على التحقيق في إطلاق النار واعتباره جريمة كراهية، كما فعلت "اللجنة الأميركية العربية لمكافحة التمييز"، وهي مجموعة ضغط مقرها الولايات المتحدة.

وهي منظمة غير ربحية مؤيدة للفلسطينيين. وتوقفت المنظمة إلى أن المهاجم فتح النار على الرجال الثلاثة، بعد أن بدأ الصراخ عليهم ومضايقتهم.

جاء إطلاق النار وسط ازدياد الحوادث العنيفة للإسلام والسامية في جميع أنحاء الولايات المتحدة منذ اندلاع المواجهات بين إسرائيل والفصائل الفلسطينية في يوم 7 أكتوبر الماضي. وقال قائد شرطة برلينغتون جون مراد بيان، في وقت سابق، في هذه اللحظة المشجونة، لا يمكن لأحد أن ينظر إلى هذا الحادث

المشبه به، الذي يدعى جيسون جيه إيتون (48 عاماً) بعد ظهر أمس. ولم ترد شرطة برلينغتون ومكتب رئيس البلدية على الفور على طلب من وكالة "رويترز"، للتحقيق على التوقيف. وقالت الشرطة إن اثنين من الضحايا مواطنان أمريكيان، والثالث مقيم قانوني في الولايات المتحدة، وعمرهم 20 عاماً. وأشارت إلى أن اثنين من الرجال كانا يرتديان الكوفية وقت الهجوم. ووفق ما ورد، كان الضحايا يتحدثون اللغة العربية عندما تعرضوا للهجوم، وفقاً لمعهد تهاجم الشرق الأوسط،

قالت شبكة "سي إن إن"، أمس، الاثنين، إن الشرطة ألقت القبض على مشتبه به في إطلاق النار على ثلاثة طلاب جامعيين من أصل فلسطيني في مقاطعة برلينغتون بولاية فيرمونت، في هجوم تحقق فيه الشرطة باعتباره جريمة يشبهتها أنها حصلت بدافع الكراهية. وأفادت شرطة برلينغتون بأن رجلاً يحمل مسدساً أطلق النار على الضحايا الثلاثة وأساهم في الشارع قرب جامعة فيرمونت، مساء أول من أمس، ثم هرب. وذكرت الشبكة أنه جرى القبض على

مرهوقة برياح وأمواج عاتية

عاصفة قوية تضرب جنوب روسيا والقرم

تضرب عاصفة قوية، تتراقق مع رياح وأمواج عاتية، جنوب روسيا وشبه جزيرة القرم، وبدأت عاصفة القرن، كما وصفتها وسائل الإعلام، اعتباراً من الأحد، على ما أفادت فرق الإنقاذ. وفي منطقة كراسنودار التي تضم منتجعات ساحلية مثل سوتشي وأنايا، اقتلعت الرياح مئات الأشجار والمنتشات الحديد على الشواطئ، منذ أمس الأحد، ما أدى إلى سقوط جرحي، على ما أفاد المكتب المحلي لوزارة الطوارئ الروسية.

وفي هيتيل يفو، قرب أنايا، تسببت العاصفة بجنوح سفينة الشحن الكبيرة "بلو شارك"، التي ترفع علم بيليز، وفق المصدر نفسه الذي نقلت عنه، وكالة الصحافة الفرنسية. وفي سوتشي، أدى سوء الأحوال الجوية إلى اضطرابات في حركة القطارات بسبب سقوط أشجار على السكك الحديدية.

وفي نوهوروسيسك بمنطقة كراسنودار أيضاً، أعلنت الشركة المشغلة لخط أنابيب بحر قزوين، تعليق عمليات تحميل النفط ووضع ناقلات النفط في مكان آمن بسبب الأحوال الجوية غير المواتية تماماً، مع رياح تصل سرعتها إلى 24 متراً في الثانية، وأمواج يبلغ ارتفاعها ثمانية أمتار.

وفي القرم، غمرت مياه البحر الأسود طرقات سريعة، في حين عرض التلفزيون الروسي مشاهد لأمواج تضرب سيارات كانت تحاول شق طريقها عبر المياه. وكتب حاكم القرم سيرغي أكسيووف، عبر تلفزيون، أنه أعلن الاثنين يوم عطلة بسبب العاصفة. وتسببت العاصفة بانقطاع في التيار حزم نحو 500 ألف شخص من الكهرباء في القرم، على ما قال أوليغ كريتشكوف، مستشار أكسيووف، الذي أوردت تصريحاته وكالات الأنباء الروسية. وفي سيفاستوبول، نفق أكثر من 500 حيوان بحري في فيضان حوض الأسماك المحلي جراء العاصفة، على ما كتب حاكم المنطقة ميخائيل زروفجاييف، عبر تلفزيون، وأفاد بأن الأرصاد الجوية غير مطمئنة مع توقع أمطار وثلوج ورياح تصل سرعتها إلى 30 متراً في الثانية، الاثنين، في القرم.

عاصفة قوية تضرب جنوب روسيا والقرم

عاصفة قوية تضرب جنوب روسيا والقرم

عاصفة قوية تضرب جنوب روسيا والقرم

عاصفة قوية تضرب جنوب روسيا والقرم

عاصفة قوية تضرب جنوب روسيا والقرم

عاصفة قوية تضرب جنوب روسيا والقرم

غزة تعيد صياغة العالم أخلاقيا

الدكتور إيهاب البرهومي

ليس من الحكمة الكتابة في مسألة متحركة كتلك الحرب التي تجري على غزة اليوم، إذ أن كشيئرا ممن الاستخلاصات والاستنتاجات تترتب بالضرورة على مجريات الميدان. لكن ذلك إن حدث لاعتبارات معينة، فمن الهام جدا أن لا يخضع الكاتب لرغبة الجمهور، الذي غالبا ما يطالبه بالتحول إلى "نبي" يخبره بنتيجة الحرب، ويريجي من سؤال القلق الذي يؤرقه طيلة الوقت. وعليه أيضا أن يذهب إلى تلك الأبعاد والحوادث التي ياتت واضحة، والتي لن يغير استمرار الحرب إلا في جعلها أكثر وضوحا، وهو ما ينطبق على الهزيمة الأخلاقية المتكلمة الأركان الأخلاقية وللنظام الغربي عموما. لا شك أن البعد الاستراتيجي لأي حرب، هو الأثر الأهم وتأثيرها، لكن الخوض فيه فيما يتعلق بالحرب على غزة ما زال مبكرا، رغم اتساح الكثير من ملامحه، فهو يتطلب انتظار النتائج النهائية لتفاعلات الميدان، أما البعد الأخلاقي والقيمي لهذه الحرب، فهو يكتب أيضا أهمية قصوى واستثنائية، نظرا لأن مدلولاته تتجاوز الصراع السائد الآن في غزة والعدوان، وكنهاهات الأسلحة الكبرى المتعلقة بلا أدنى مبالغة، بطبيعة النظام العالمي المأمول، ويحاطق الحاضر والمستقبل للبشرية عامة.

ما يجري في غزة الآن، يعيد الأشياء إلى بداياتها، وإلى أسئلتها الأساسية والكبرى، ليس فقط في ما يتعلق بفلسطين وقضيتها، وإسرائيل و"ملاساتها"، ولكن أساسا بالفرد ونظامه وقيمه، بل و"منجزاته"، حتى في أمور يدت للعالم ولتقره طوية إنسانية مثل حقوق الإنسان والقانون الدولي. ما يجري يضع كل علامات الاستفهام، بل في حقيقة الأمر يزيل كل تلك العلامات، حول الجوانب الأخلاقية في حضارة الغرب، فيظهره على حقيقته عاريا، تلك الحقيقة التي كادت أن تختفي خلف "غبار" التقدم والتكنولوجيا والعولمة. غزة الآن، تحفز فينا ليس فقط الرغبة، بل ضرورة إعادة النظر في كل ما يتعلق بالغرب وحضارته، من موضوع "النهضة" إلى العالم "الجديد" والحروب الاستعمارية والعبودية ومفاهيم الحق والعدل والأخلاق الإنسانية وحتى أخلاقيا، أظهرت غزة العالم

ال"جرح" كما ولدته أمه، وكشفت أزمته، وأبرزت ما في حضارته من مخاطر على لأنظمة تابعة كما هو الحال في أوكرانيا وكثير من دول الشرق، ووجد أن الأمور تحتاج للتدخل "الشخصي" والمباشر عندما يتعلق الأمر بإسرائيل، فجاءت بواجب وقواته حتى قبل بدء المعارك. ولكي لا تبعدنا هذه الصورة البشعة للنظام الغربي عن الصورة الإيجابية العظيمة للملايين من شعوب الغرب، فإن أعدادا متزايدة من تلك الشعوب، خاصة الشباب، تكتشف حقيقة نظمها وعقيدتها، وتتمسك بموقفها الإنساني تلييدا لخصائص الفلسطينيين من هذا "الكايوس"، الذي مثل دور الضحية لأكثر من قرن من الزمان، فجاءت أحداث غزة الأخيرة لتظهره بحدوث الوضوح الذي لا يترك مجالاً لأي شك. هذا التضامن الذي قام به أفراد في الماضي (ريتشل كوري مثلا)، تقوم به الملايين في أمريكا وأوروبا ومختلف بلدان العالم هذه الأيام.

..الأخلاق السقوط

ما أن وقعت أحداث السابع من أكتوبر حتى فقد الإسرائيليون صوابهم، لم يعودوا حريصين على شكل وصولها إلى العالم. كشفوا عن حقيقتهم وهذا لم يحدث لهم إلا في مرات نادرة، كان السابع من أكتوبر أبرزها. لقد أثبتت هذه المرات النادرة، أن إسرائيل المدعورة، هي إسرائيل الحقيقية.

في ذلك اليوم عاد الإسرائيليون إلى الجذور.. كيانا عنصريا استعماري قانما على التدخل من الشعب الفلسطيني تهجيرا أو إبادة، ويرى في وجود الفلسطيني نقياً لوجوده هو. بعد ذلك اليوم مباشرة صرح نتنياهو أن الذين في غزة ليسوا من البشر، وصفهم وزير دفاع إسرائيل غلانت بالوحوش الأدمية، وقال أنه سيقطع عنهم الماء والغذاء والكهرباء، وفعل، كما هد وزير التراث الإسرائيلي يضرب غزة بالقنابل النووية.

هكذا على مستوى التصريحات، أما على مستوى الإجراءات، فقد قامت إسرائيل بالنكر لحرية التعبير التي حرصت طويلاً على إظهار صورتها كممثل "للعالم الحر" في المنطقة؛ قتلت عشرات الصحفيين في غضون أيام، وأغلقت مكتب قناة الميادين، وهددت

الجزيرة، وأخذت بالتشويش على وسائل التواصل الاجتماعي ومراقبتها والحد من فعاليتها، وأخذ الجنود بالسؤال عن هواتف الفلسطينيين على الحواجز قبل السؤال عن هوياتهم لتفتيشها، وتمت معاقبة الكثير من الإسرائيليين بمن هيم عضوتهم برلمان ايدنا تعاطفا مع ضحايا العدوان في غزة، وقامت بخضيم راتبها، تماما كما تفعل سلطات بعض بلدان العالم الثالث، تلك التي لا تفرق بين الدولة والنظام، أو بين المواطن والموقف السياسي.

عسكريا، ضربت إسرائيل غزة بكل مرافقها أمام الكاميرات وبلا أدنى مواربة، الأبراج السكنية والبيوت والمستشفيات والجامعات والمدارس التي تتبع في معصمها، وكافة الغوث، والبنية التحتية وكل شيء... لم يبق شيء أو مكان في حرمة في غزة، سقطت الضحايا بالآلاف، أطفالا ونساء وشيوخا في مناظر لا يمكن لأدمي مهما كان قاسي القلب أن يتحملها.

هذا ما يضعه النظام الإسرائيلي الآن في غزة، "تفوق" في القتل بزيادة حدة، ونجاعة" كلما أخفق في القتال. مما شاهد، يبدو أن إسرائيل خدعتنا إذ أقنعنا أن جيشها يقاتل، فتاريخه لا يتعدى القتل وارتكاب الجرائم. ويريد هذا النظام أن يقتنع الجميع بروايته ويتوقفه، ومن لا يفعل ذلك، سيكون موضوعا "لشبيطة" من قبل إسرائيل والغرب و"توابعها".

ومما يعقّم من مسألة الانحطاط الأخلاقي في إسرائيل، وربما ما تتفرد به بين دول العالم، أن ذلك لا ينطبق على النظام السياسي وحده، بل يشمل كثيرا من النخب ومعظم المجتمع، نظرا للحالة الخاصة التي تكون بها ذلك المجتمع. ربما من المؤسف أن القوي إضافة إلى جرائمهم المستوطنين في الضفة، تلك العريضة التي وقعها الأسف من الأطبساء الإسرائيليين يطالبون بمهاجمة مستشفيات غزة بذريعة استخدامها من قبل "الإرهابيين".

..السلطين ... اختصار الأخلاق

مقابل ذلك، تجسد فلسطيني بفضيتها كل حقوق الإنسان، وكذلك المفهوم الحقيقي للأخلاق. فزعم كل ما ارتكبته الصهيونية بحقهم لم يتصرف الفلسطينيون مرة كمنتمقين. وعندما أتحت لهم فرصة القتال قاموا بذلك بأخلاق. لم يكونوا قتلة أبدا كأعدائهم بل كانوا مقاتلين حقيقيين، وعندما أسروا من أعدائهم تعاملوا معهم بأخلاق. حتى الأسر نسفه لم يكن عندهم هدفا بذاته، بل من أجل تحرير أسرهم.

وإذا كان من مأخذ على البعد الأخلاقي للفلسطينيين في طريقهم للتحرر، فهو ذلك الحد من "السداجة" التي يصلوا إليها عندما يراهنون

على الفلسطينيين والشعوب المجاورة، بل وحتى على اليهود أنفسهم، كما ظهر في المظاهرات التي شارك فيها العديد منهم استنكارا للجرائم التي ترتكبها إسرائيل في غزة. أن إسرائيل يهاها لهذا، تشكل عبئا على الفلسطينيين والعرب والبشرية كلها، بما فيها اليهود أنفسهم. إنها تخلق أزمة لليهود عليهم تداركها بالرفض العلني والواضح لتمثيلها لهم، وبالتوسط من كل ما ترتكبه من جرائم. لقد عدم تدارك اليهود لخطوة إسرائيل وتصرفاتها عليهم ربما يؤسس لردود أفعال قد يكونوا هم ضحاياها من المستقبل.

..فلسطين والنظام الأخلاقي الجديد

لا بد للنظام العالمي العتيق أن يكون معقولا ومقبولا... وهذا يعني أنه يجب أن يكون أخلاقيا. لقد وجدت فلسطين يتوقها الأخلاقي الذي أصبح مؤخرا في غاية الوضوح، تماما مثلما فعل الوضوح الأخلاقي لأعدائها، ضربة قاصمة للمفوق "الأخلاق" للغرب. هذا يشير ليس فقط إلى دور الفلسطينيين في إعادة صياغة الشرق "أخلاقيا" بل إلى دورها في إعادة صياغة العالم.

ان الذي جرى في غزة وفي فلسطين مؤخرا، وما اقترهته إسرائيل وأمريكا، والمواقف التي اتخذتها الدول الأوروبية الغربية دعما للاحتلال وجرائمه، بل تلك المواقف ضد وقف إطلاق النار، الذي اتخذته الغرب وكذلك الأمم المتحدة ذاتها، وهي التي يفترض أن يكون ذلك أهم أهدافها، قدم خدمة كبيرة للصين وروسيا وكافة البلدان التي تسعى لإيجاد نظام عالمي مختلف، ينبغي أن يكون أكثر عدلا وأخلاقا.

لقد أثبتت القضية الفلسطينية أن العدل أساس السلام، فالعدل هو ما يزيل الظلم ويس السلام العجيد، وما حدثت الغرب وإسرائيل عن السلام دون إزالة الظلم الواقع على الشعوب وخاصة الشعب الفلسطيني، إلا تكريس لنظام عالمي غير معقول.

كما أثبتت شعوب العالم من خلال تضامنها مع غزة وفلسطين، رغبتها في نظام عالمي تسوده الأخلاق. دلت على ذلك مظاهرات بريطانيا وإسبانيا واندونيسيا وواشنطن وطلاب هارفارد وغيرها من الجامعات، لن ترضى هذه الشعوب بنظام تتحكم فيه الولايات المتحدة بهذا الأخلاق بمصير العالم، ولن ترضى أن تستمر إسرائيل في فرض احتلالها وعنصريتها وهيمنتها على فلسطين والمنطقة... هذا ما ينبغي أن يكون بعد كل ذلك الدم الذي أسالته إسرائيل في غزة.

على أخلاق عدوهم. أن من يمعن التفكير في عملية أوسلو مثلا، التي كانت أكبر خطوة للفلسطينيين باتجاه إيجاد حل ما لقضيتهم، يجد أن المشكلة الكبرى كانت في افتراض أن تصرفهم بحسن نية يفترض تصرف عدوهم كذلك، وهو ما عانى منه الفلسطينيون وما زالوا.

..فلسطين والنظام الأخلاقي الجديد

لا بد للنظام العالمي العتيق أن يكون معقولا ومقبولا... وهذا يعني أنه يجب أن يكون أخلاقيا. لقد وجدت فلسطين يتوقها الأخلاقي الذي أصبح مؤخرا في غاية الوضوح، تماما مثلما فعل الوضوح الأخلاقي لأعدائها، ضربة قاصمة للمفوق "الأخلاق" للغرب. هذا يشير ليس فقط إلى دور الفلسطينيين في إعادة صياغة الشرق "أخلاقيا" بل إلى دورها في إعادة صياغة العالم.

ان الذي جرى في غزة وفي فلسطين مؤخرا، وما اقترهته إسرائيل وأمريكا، والمواقف التي اتخذتها الدول الأوروبية الغربية دعما للاحتلال وجرائمه، بل تلك المواقف ضد وقف إطلاق النار، الذي اتخذته الغرب وكذلك الأمم المتحدة ذاتها، وهي التي يفترض أن يكون ذلك أهم أهدافها، قدم خدمة كبيرة للصين وروسيا وكافة البلدان التي تسعى لإيجاد نظام عالمي مختلف، ينبغي أن يكون أكثر عدلا وأخلاقا.

لقد أثبتت القضية الفلسطينية أن العدل أساس السلام، فالعدل هو ما يزيل الظلم ويس السلام العجيد، وما حدثت الغرب وإسرائيل عن السلام دون إزالة الظلم الواقع على الشعوب وخاصة الشعب الفلسطيني، إلا تكريس لنظام عالمي غير معقول.

كما أثبتت شعوب العالم من خلال تضامنها مع غزة وفلسطين، رغبتها في نظام عالمي تسوده الأخلاق. دلت على ذلك مظاهرات بريطانيا وإسبانيا واندونيسيا وواشنطن وطلاب هارفارد وغيرها من الجامعات، لن ترضى هذه الشعوب بنظام تتحكم فيه الولايات المتحدة بهذا الأخلاق بمصير العالم، ولن ترضى أن تستمر إسرائيل في فرض احتلالها وعنصريتها وهيمنتها على فلسطين والمنطقة... هذا ما ينبغي أن يكون بعد كل ذلك الدم الذي أسالته إسرائيل في غزة.

القاس الفلسطيني

عقب الإعلان عن إنشاء شبكة وطنية لنوادى السينما الشروع في جلسات العمل بعد تعيين أعضاء الأمانة التقنية



بعد إعلان وزير الثقافة والفنون صورية مولوحي عن إنشاء الشبكة الوطنية لنوادى السينما وذلك بموافقة من متحف السينما الجزائرية الذي افتتح مكتباً على مستوى لاملانة

التقنية للشبكة، وتأكيداً على التزام الوزارة بدعم ومراقبة الشبكة بداية بتنظيم دورات تكوينية وتأهيلية متخصصة لمنشآت النوادي بمساهمة المؤسسات المتخصصة تحت اوصاية مطلع سنة 2024، وبعد استعراض تجارب ومسارات بعض النوادي في الجزائر، اتفقت النوادي السينمائية المشاركة في الورشات المنظمة في إطار اليوم الدراسي حول "النوادي السينمائية ودورها في نشر الثقافة السينمائية" على تعيين أعضاء الأمانة التقنية عبر مجموعة من الولايات على غرار: محمد الكرتي من ولاية معسكر، امين حفاح من تلمسان، سليم فراحتي من سطيف، لوئيس يعوا من قسنطينة، لياس زاوي من ولاية بجاية، و من ادراج زاوي زويير، ومن سيدي بلعاس الطيب كرتي، بكري تونسي من ولاية تبسة و سي اسماعيل تسرين من الجزائر العاصمة، وعادل مخالفة بصفتها مدير المركز الجزائري للسينما.

تتكون الشبكة ميدانيا من 34 ناديا سينمائية يشمل كل من الجزائر العاصمة، تبزي و زو، بجاية، باتنة، قسنطينة، عنابة، سيدي بلعاس، وهران، وشار تلمسان، سطيف، تبسة، معسكر، تيبازة، ادراج وسعيدة في انتظار انضمام نوادي أخرى، كما سيتم العمل على تفعيل دور الشبكة لتضم أكبر عدد ممكن من النوادي السينمائية الفاعلة في الجزائر، وسيبدأ ابتداء من اليوم أعضاء الأمانة التقنية جلسات العمل لتفعيل دور الشبكة ووضع مخطط عمل إجرائي بخصوص تسيير وتنسيق النوادي السينمائية في الجزائر ويعد دورها الريادي في المشهد الثقافي الجزائري.

ومن ضمن مهامها الأساسية حسبما ذكرت الوزيرة سابقا تشجيع المبادرات السينمائية عبر التراب الوطني وتنظيم العروض والتظاهرات المساهمة في ترقية ونشر الثقافة السينمائية وخدمة جمهور الفن السابع، مشيرة الى أن بعث ثقافة النوادي السينمائية في الجزائر وتفعيل دورها في نشر الثقافة السينمائية يعبر عن ارادة الدولة الجزائرية في الارتقاء بالفن السابع إلى المستوى المطلوب في عصر التناقل التكنولوجي والتطورات في مجالات السمعي البصري، وهو التوجيه الذي ما فتىء رئيس الجمهورية يؤكد ويحرص عليه قصد الخضي قدما لتطوير الصناعة السينمائية في بلادنا، دون اغفال التمسك بأصالتها وهويتنا وذاكرتنا الوطنية والثقافية".

مليلة ب.

لإنتاج فيلم عالمي عن الأمير عبد القادر لجنة لتقييم واثراء دفتر الشروط لاختيار السيناريو

في إطار التحضيرات الجارية للانطلاق في مشروع إنتاج فيلم عالمي عن الأمير عبد القادر، أشرفت وزيرة الثقافة والفنون صورية مولوحي صبيحة أمس الاثنين، وبمناسبة الذكرى 191 لنهاية الأمير عبد القادر، على تصويب لجنة رهيمة المستوى تضم أسماء ووجوه سينمائية كبيرة ومؤرخين.



البروفيسور مصطفي خياطي مذكور. وعند الاقتضاء يمكن ومختصين للمساهمة في اثناء والمنتج السينمائي ياسين للجنة أن نستعين بخبراء هذا المشروع وإنجازها.

مليلة ب.

باتي ذلك بعد وضع مؤسسة الجزائري لاننتاج وتوزيع واستغلال فيلم سينمائي عن الأمير عبد القادر تحت وصاية وزارة الثقافة والفنون حيث ستشكل لهاته اللجنة مهمة تقييم وإثراء دفتر الشروط لاختيار سيناريو الفيلم، وكذا التقييم والمصادقة على عروض السيناريوهات التي سيتم تقديمها في إطار مسابقة دولية.

وتتكون هذه اللجنة من البروفيسور أحمد بجاوي، البروفيسور جمال يحيوي، الدكتور واسيني لعرج،

في ظل الأحداث الصعبة بغزة

"المسرح من أجل الإنسانية" شعار مهرجان شرم الشيخ الدولي

في ظل الأحداث الصعبة التي تمر بها غزة، وبما أن الفن سلاح للدفاع عن الأرض أطلقت الدورة تحت شعار "الفن من أجل الإنسانية". مؤكداً أن "المسرح خلق بدوافع إنسانية، والمهرجانات الفنية صناعة يجب استمرارها، واليوم نؤكد أن المسرح في مواجهة قوة الإرهاب، وضرورة لكونه أساس وعاد للإنسانية".

ينظم المهرجان ورشة طويلة للمدرب العالمي سكوت تروست، وهي مستمرة إلى نهاية المهرجان، وتعمل عنوان "مبادئ طريقة مايزنر في فن الأداء التمثيلي". حيث تقدم للسنة الثانية على التوالي، ولكن لأول مرة سيكون نتاج الورشة عرضاً قصيراً في حفل ختام الدورة الثامنة.

في دورته الثامنة المستمرة لغاية 30 نوفمبر الجاري، التي تحمل اسم الدكتور سمية محسن، اكتسبت إدارة المهرجان بالكلمات الافتتاحية للمهرجان، وعرض فيلم تسجيلي عن مسيرة الفنانة سميرة محسن، تضمن توثيقاً لشوارها الفني منذ بدايتها في المسرح والتلفزيون والسينما، وضم أهم الأعمال التي قدمتها.

كما اختارت إدارة المهرجان الفنان السوري أسعد فضة ليكون الشخصية العربية المكرمة وذلك تقديراً لمسيرته المسرحية المميزة والفنية بشكل عام والتي تعطل بالأعمال المتنوعة. قال الجرح مازن الغريوي، رئيس المهرجان، إنه جرى إطلاق فعاليات الدورة الثامنة للمهرجان



تحت شعار "المسرح من أجل الإنسانية" يتفاعل مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي بمصر مع الأحداث التي هزت قطاع غزة منذ السابع من أكتوبر الماضي حتى إعلان الهدنة.

مشاركون في ملتقى فكري

الإسهامات الأدبية لزهور ونيسي من أبرز النماذج المعبرة عن القيم الوطنية والذاكرة التاريخية

ونيسي في التأسيس وترقية الكتابة الأدبية النسوية بالجزائر وكذا تميزها بدرجة عالية من النضج الفكري والثقافي والوعي السياسي، كما تم التطرق إلى الجوانب الأدبية وتقنيات السرد الملغوي في كتابات الأديبة زهور ونيسي وتناولها للقضايا الاجتماعية مع التركيز على العادات والتقاليد والقيم والمبادئ الوطنية. ودارت أشغال هذا الملتقى الذي يدار بتنظيمه على مدار يومين المكتبة الرئيسية للمطالعة بإطار نشاطاتها الثقافية بمقر ذات المكتبة.



الأديبة على غرار "عبر السّـهـور والأشواك" و"تفرقة المساء" و"الرصيف النائم". من جهتها سلحت الدكتورة بريكّة بومودة من ذات الضوء الجامع، على البعد الحضائي في كتابات الأديبة زهور ونيسي من خلال تناوّلها لأسئلة الهوية الوطنية حيث أبرزت من خلال قراءة نقدية

أبرز مشاركون في أشغال الملتقى الفكري حول كتابات الأديبة زهور ونيسي الذي اختتم الأحد بعناية أن الإسهامات الأدبية لهذه الروائية تعد من أبرز النماذج التي تعبر عن القيم الوطنية والذاكرة التاريخية

وأوضح الدكتور علي خفيف من جامعة باجي مختار بعناية أن زهور ونيسي قد تطرقت في إسهاماتها الأدبية إلى الجحطات التاريخية الكبرى التي مرت بها الجزائر عبر تاريخها الحضائي الجاهل بالبطولات، ميرزا مستوي النضج والوعي اللذين يميزان كتابات هذه الأديبة وكذا إسهاماتها

ق.ح

قبل مشاركته في مهرجان السينما المتوسط "إذا الشمس غرقت في بحر الغمام" يفنك جائزتين في مهرجان بيروت الدولي للأفلام القصيرة



فاز الفيلم اللبناني القصير إذا الشمس غرقت في بحر الغمام للمخرج وسام شرف بجائزتين في مهرجان بيروت الدولي للأفلام القصيرة، إذ حصل على جائزة أفضل فيلم قصير وجائزة أميل شاهين للتميز السينمائي، وذلك قبيل مشاركته ضمن فعاليات النسخة الثالثة والعشرين من مهرجان السينما المتوسطية (سينميد) في بروكسل المقرر تنظيمه بين السابع من ديسمبر المقبل إلى غاية الثامن منه.

يشهد الفيلم جولة عالمية، انطلقت من مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي حيث يشهد عرضه العالمي الأول في قسم افان، ويعد هذا العام الثاني على التوالي الذي يتواجد فيه وسام شرف في مهرجان فينيسيا إذ شارك في دورة 2022 بجلبه حديد نحاس بطاريات وفاز بجائزة أفضل فيلم أوروبي في مسابقة جورناتي ديل أوتوري.

وكان الفيلم أيضاً قد شارك في مهرجان مونبلييه الدولي لسينما البحر المتوسط (سينميد) حيث تلقى تنويه خاص، ومهرجان ستوكهولم الدولي للأفلام، ومهرجان كورتك السينمائي الدولي، ومهرجان السينما والأعلام العربي بسان فرانسيسكو، ومهرجان أيكس أون بروفانس توس كورتس للأفلام القصيرة، والمهرجان الدولي للسينما والمدنية (استكشاف المدن)، ومهرجان بيروت للأفلام القصيرة، ومهرجان الفيلم اللبناني الفرنسي، ومهرجان الفيلم المتوسطي القصير في إيطاليا.

تدور الأحداث على الواجهة البحرية لموقع بناء في بيروت بلبنان، حيث يتابع الفيلم رائد، فرد أمن عليه أن يمنح المارة من الوصول إلى ساحل البحر. ومع ذلك، بينما يصبح الاطلاق أكثر غموضاً مع مرور الأيام بالقرب من المبنى قيد الإنشاء، يبدأ رائد في استكشاف نفسه بكل الطرق عبر لقاءات غير مألوفة - أو ربما هذا ليس إلا مجرد أحلام وما تتسجعه رغباته إذا الشمس غرقت في بحر الغمام - من إنتاج فرنسي لبناني مشترك ومن تأليف وإخراج وسام شرف، وبطولة رائد ياسين، ووردع سليمان وهالا ديجي وسعيد سرخان.

سام شرف هو مخرج لبناني فرنسي من مواليد 1973 قدم 7 أفلام قصيرة روائية، منها ذكرى سديق لا تنسى الذي فاز بجائزة في مهرجان كليرون فيران 2019 وتم اختياره لجائزة أفضل فيلم قصير في ضمن جوائز سيزار لعام 2020.

ق.ح

لغسان كنفاني

رواية "أم سعد" .. صورة الأم الفلسطينية ولادة الكلمات والأبطال

في زمن الحرب الإسرائيلية على غزة، يقول قراء عرب إن اللغة لم تعد تكفي لوصف أهوال الموقف ويستحضر كثيرون منهم اقتباسات لتفنون الأدب الفلسطيني من شعر ونثر ورواية وقصة في محاولة نقابية الفواجع والبطولات على حد سواء.

الثبات، وأن وطننا كنفلسطين، لن يغيب عن خارطة العالم، طالما بقي أسفل حطامه، وفي مخيماته، وفي مستشفياته ومدارسه، وفي ما بقي من دوره منتصباً. أمهات يعيدون تدوير الأمل، ويمتحنون الميت ولادة جديدة، ويلقون بالأس لأطفالهم، ثم يعثرون الهمة في أجيال أشهرت رايات الأس..".
وإذ يتباهى بعض بلدان العالم بذاتها وعاداتها، فإن فلسطين -حسب سمير ندا- هي "أعنى دولة في الأرض، بأرحام نساءها، بكل الشرائع التي تضرب، إلا رحم الأم الفلسطينية وسدرها العامر بالأس والأمل، وبناتها أمام العروش والتعوش".
ويؤكد الكاتب المصري في ختام حديثه أن الاحتلال استهدف غسان كنفاني من أجل كلمات ومعان كهذه، "استهدف أعلامه واعتقد أنه أسكته، لكن كنفاني العالم كلها، وحتى أعنى قنابلها، لن تقدر على إخضاع الأم الفلسطينية، تماماً كما لم تقدر على إسكات غسان بعد مرور نصف قرن على التخلص من جسده.. فالكلمة لا تموت، والأمهات في فلسطين، لا يتوقفن عن ولادة الكلمات".

..وصية أم سعد

أما الروائي والمترجم المغربي عبد الجيد سباطة فيقول إن نساء قطاع غزة تفنون وصية أم سعد بالحرف، ويضيف سباطة الذي وصلت روايته للقائمة القصيرة للجائزة العالمية للرواية العربية "أبنا قلبية بعد اندلاع الحرب الجديدة على قطاع غزة، برز إلى العلن مشروع "قديم - جديد" يستهدف ترحيل أبناء القطاع وإعادة توطينهم في سيناء المصرية، وربما القيام بالمثل فيما بعد مع أبناء الضفة الغربية وطردهم إلى الأردن، بما يمثل نكبة جديدة وانتهاء فعلياً للقضية الفلسطينية التي يناضل شعبها منذ أزيد من 7 عقود".

وأردف صاحب رواية "الملف 42" حديثه للجزيرة نت: "لقد تحدث جيش الاحتلال أكثر من مرة عن رغبتهم في نزوح سكان شمال القطاع إلى جنوبه "الأمّن"، في تجسيد متكرر للأكاذيب التي لطالما احترفها على طول سنوات وجود كيانها".
ويختم سباطة حديثه بالقول إن نساء القطاع يعملن بوصية أم سعد، سواء قرأن الرواية أو سمعن بها أم لا، فقد أعلن بصريح العبارة أن ما جرى عام 1948 لن يتكرر، ولن يغادرن أرضهن أبداً، وأنهن مستعدات لتقديم أبنائهن للشهادة، وببذل الغالي والنفيس في سبيل إجهاد هذا الخطط، ما دام الوطن "هو الأ يحدث هذا كله" على رأي كنفاني نفسه.

فهم غسان كنفاني شعبه جيداً، وسخر قلمه لاستنهاض همته وتشجيعه على مقاومة المحت بكل الطرق، فأدركت إسرائيل خطره مبكراً وقتلته بانفجار سيارة مفخخة عام 1972.



الحل، وهو الذي كان يقول "لا يمكن الاعتماد على الدول العربية لتحريرنا من أجل عودة الفلسطينيين إلى بلادهم"، وكتب في روايته، قال لها، تصيحين على وطن. فقالت أم سعد، ما فئس حد بنام بصحى بلاقي وطن يستناده".

..الكلمة لا تموت

من جانبه، يلتفت الكاتب المصري محمد سمير ندا لعبقرية غسان كنفاني التي يمكن استخلاصها في روايته القصيرة "أم سعد"، من خلال توحيد بين الأرض والأم، ومزاوجته بين التراب والجسد في شخصية وروايته الرئيسية، مشيراً لأن "أم سعد" وسعيد - تلك المرأة/الأرض التي لم تعرف السعادة- ليست سوى جسد يثبت ألف فدائي كل صباح، بعدما توارى في مساءاتها ألف شهيد، من دون أن ترتدي يوماً ثوب الحداد".

ويضيف صاحب رواية "بوح الجدران" الذي ولد في العراق وتشكل جزء من طفولته على إيقاعات الحرب العراقية الإيرانية - أن "الأم الفلسطينية، شأنها في ذلك شأن حقول فلسطين، تلد الرجال وفي يدهم بندقية، ترضعهم بأسها، هناك حيث لا يبكي الرضع، ولا يتأخرون في المشي، ولا يعرفون الزحف إلى الوراء، فإن سقط منهم شهيد، رده إلى رحمها الذي لا يشيخ ولا تنضب خصوبته، لكي تلده من جديد".
ويعتبر سمير ندا -في حديثه للجزيرة نت- أن "ملاح" أم سعد تشبه أمهاتنا وجداتنا، تعيش بين ركاب المخيمات، بقيم الاعتزاز بالحق، والاعتدال والإيثار".
ويتابع: "ثبتت أم سعد، في هذه السردية الخالدة، أن هذه الأرض لن تتخذ طالما بقي أبنائها قيد

استحضرها في خيالي وأشم فيها رائحة الريف، لأنها حينها تكون مضمخمة بالأرض وحاملة في سرتها الفقيرة عرق دالية ياسين".
وتضيف العيسوي أن "أم سعد ليست شخصا متخيلاً، ومع ذلك فإن هذه الرواية التي كتبت عنها تمثل بيان غسان كنفاني ضد اليأس والعبث واللا جدوى، لأنها لا تكف عن زرع الدوالي في المخيم وعلى إيقاع الهزائم، بل بعدها مباشرة".
وتتابع العيسوي حديثها بالقول إن أم سعد "تفرس عرق الدالية على الباب وتقول في أعوام قليلة تأكل عنباً"، تضع ذلك لأن الدالية شجرة معطاءة لا تحتاج إلى كثير من الماء.. إنها تأخذ ما عاها من رطوبة التراب ورطوبة الهواء، ثم تحطي دون حساب".

..رسالة ضد اليأس

من اللافت للانتباه أن هذه الرواية التي كتبها كنفاني بعد نكسة 1967 يستنن. كانت رسالة ضد اليأس ووصية لتضاهر الجهود وإعادة ترتيب أوزان المقاومة بدل الهجرة؛ هكل قضية عادلة تحتاج أمثال أم سعد، امرأة تتعش كل مرة من الهزيمة وهي تؤمن بأن العود الناشئ يمكن أن يثبت عنيا ولو بعد حين، وتدافع عن ابنها الذي رفض أن يشارك في عملية إزاحة الوصل عن المخيم، وفضل بدل ذلك أن يكافح للقضاء على أسباب وجود المخيم ذاته. إنها امرأة تجيد التقاط أسباب الأمل مهما كان كبيراً ما تعانیه من يؤس هكذا يجسد غسان كنفاني صورة شريفة واسعة تمك وعيا سياسيا وتناضل من موقعها، بأغلى ما تمك، يفعل ذلك ليصورها كمحرك رئيسي للمقاومة ومدافع صلب عن القضية العادلة، ويرسل بذلك رسالة شمسية بأن المقاومة هي

..مدرسة يومية

أم سعد امرأة حقيقية، أعرفها جيدا، وما زلت أراها دائما، وأحادثها، وأتعلّم منها، وتربطني بها قرابة ما. ومع ذلك فلم يكن هذا بالضبط ما جعلها مدرسة يومية، فالقراءة التي تربطني بها وأهية إذا ما هي قبست بالتراب التي تربطها ببتلك المطبقة الباسلة المسحوقة والفقيرة والمرمية في مخيمات اليأس، والتي عشت فيها ومعها، ولست أدري كم عشت لها".

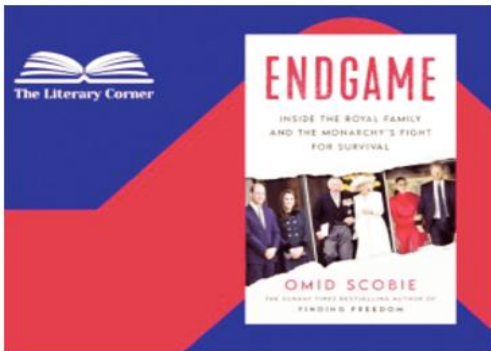
بهذه الكلمات يقدم غسان كنفاني شخصية أم سعد في مدخل الرواية كشخصية حقيقية تنحدر من الطبقة الكادحة المسحوقة، تعيش في مخيمات البؤس في لبنان وتأتي صباح كل ثلاثة للعمل في منزل الرواي الذي يعيش خارج المخيم، وتكفي له عن ابنها الذي اعتقل أثناء محاولة الالتحاق بسفوف المقاومة بفلسطين، ثم تخبره لاحقا - وهي تتوهج بسعادة غامضة- بأنه غادر السجن وأن محاولاته، أخيرا، قد تكثرت بالنجاح.
وقلت ليجارتي هذا الصباح، أود لو عندي مثله عشرة.. أنا متعبة يا ابن عمي، اهترأ عمري في ذلك المخيم. كل ما سأفعل يا ريبا، وكل صباح أقول يا ريبا، وما قد مررت 20 سنة، وإذا لم يذهب سعد، فمن سيذهب؟

..والصحة الأرض

أم سعد التي كتب عنها غسان كنفاني ببراءة، هي نموذج للأم الفلسطينية التي تؤمن بأنها جزء من سنانة التغيير، تفض تحت سقف النور الوطن في الصف العالمي من المعركة، امرأة تتفخر بأنها تلد الأولاد ليسيروا فدائين من أجل فلسطين، هي التي هجرت من أرضها فأدركت أن الرصاص هو طريق العودة الأوحى، وأن جرح الوطن غائر أكثر مما نتصوره، لكن أمل استرجاع ما ضاع قائم بالنسبة للذين أدركوا بأن فلسطين ليست فقط استعادة ذكريات، بل هي صناعة للمستقبل.
وفي تناولها للرواية، كتبت الروائية الكويتية بلندية العيسوي على حسابها موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك "يعرف أكثرنا عائد إلى حيفا (ورجال في الشمس) أكثر مما يعرف (أم سعد)، لكنني في هذه الأيام أفكر في أم سعد،

كيت امرأة خائفة، وويليام، متعشش لتسلطة..

كتاب جديد يهاجم العائلة المالكة في بريطانيا



مسور ديانا في مكان أو وقت معين للوصول على أفكار".
وأضاف هذه لفتة لطيفة، ولكن هناك أيضا شعورا غريبا بعض الشيء عندما تدرك أنها غالبا ما يجري استخدام ديانا داخل نض النظام الذي ساهم في يؤسها العيشي،
وإستخدم سكوبي الذي شارك سابقا في إعداد كتاب "العطور على الحرية"، وهو سيرة ذاتية عن دوق ودوقة ساكس، كتابه الأخير "نهاية اللعبة" للهجوم على أمير وأميرة ويلز، فوصف الأمير وويليام بأنه "حاد الطباع وعلى استعداد للسماح للقصير بشر الجيل القدر"، كما زعم أن "ولي العهد شخصية متعششة لتسلطة وفي طريقه للاستطدام بوالده الملك تشارلز الثالث".

كما زعم سكوبي في كتابه أنه "جرى تشجيع أميرة ويلز ودوقة ساكس على ارتداء ملابس مثل حماتها الراحلة الأميرة ديانا لأن المؤسسة الملكية أرادت أن يعكس عليهم بعض من تألق ديانا".
وقال سكوبي إن "كلا من الأميرة كيت (41 عاما) وميغان ماركل (42 عاما) غالبا ما يرتديان قطعا من الجواهرات التي كانت مملوكة لديانا في السابق".
حسبما ذكرت صحيفة "التلغراف".
ونقل سكوبي هذه المزاعم من مصدر ملكي عمل مع وويليام (41 عاما)، وهاري (39 عاما)، كاشفا أن "القرارات التي اتخذت بشأن ارتداء ملابس زوجاتهما مع وضع ديانا في الاعتبار كانت تناقض دائما معهما".
وقال سكوبي وفقا للمصدر، "كان من المعروف أن شخصا ما يعود ويسحب

في كتابه الجديد "نهاية اللعبة"، شّن المؤلف الملكي أوميد سكوبي هجوما لاذعا على أميرة ويلز وصفتها بأنها "امرأة خائفة جدا" حيث "لا تستطيع فعل أي شيء سوى التقاط الصور المتبسمة".
ونقلت صحيفة "ديلي إكسبريس" البريطانية عن سكوبي قوله إن "الأجازات الصغيرة" التي حققتها الأميرة كيت مبدتتون "ربما لن تكون ملحوظة" إذا جاءت من فرد آخر من "الامرءة".
وفي سخرية قاسية من الملكة المستقيلة، قال سكوبي إن "كيت أقل".
وتأتي تعليقات سكوبي "رغم جهود التوعية التي تقوم بها أميرة ويلز خاصة في مجال رعاية الطفولة".

تخيل طفلك في زنزانة !!



وتضاربت فيها المشاعر بين الألم المر وفرح الطفولة البريئة .. كيف تصنع الحرومات المذبات سعادة لطفولة تعدها جدران الزنزين وأشواق سقف الفتوة العربية من أي معنى من معاني الحياة .. كيف يجدن سعادة تعدها زوايا الأبراش القاسية وتعيق سجات فاجرات وهدير بوسطات ومحاكم لا تعرف إلا لغة القهر والبطش وقتل كل ما في الحياة من حيوة .. كيف ترسم أما لطفلتها ابتسامة وهي غارقة في بحر من الآلام ؟! وتسير هذه الأيام المفترضة أن تكون أيام طفولة جميلة كل يوم له معنى جديد يرقبه والدها الطفل ، تسير على الشوك ويولد كل يوم يوما جديدا بشق الأنفس .. بين الفتوة والزنزانة والبرش والبوسطة والحكمة تتولد لغة طفولة لا مكان لها في قواميس البشريتناهس المعتقالات في ابتكار أدوات السعادة لهذه الطفولة الجميلة وسط أسلاكهم الشائكة ، يحاولون التحويض عما فاتنا ، أسيرة تقلد أصوات القطط واسيرة تخيط أرنبا وتلك تقني لحننا يحبه الأطفال واسيرة تتعاون مع ثانية في تمثيل أرجوحة يرمحن فيها عائشة ، ويأتي يوم يقرر فيه الاحتلال عن قطع هذه السعادة ، الإفراج عن الطفلة دون أنها قسرا .. ويحدث مرة أخرى هذا الانفصال النكد .. عليك أن تأتي لاستلام ابنتك .. وتنتقل ابنة الستين هارة من السجن وويلاته .. لا تنتظر لخلق لسان حال فطرتها البريئة يقول : أمي أم الحرية اختار الحرية على أمي .. يا الهي الهذه الدرجة تعني الحرية .. الهذه الدرجة يعني حرمان شعب كامل من حريته وإغراقه في ظلام الاحتلال على مرأى وسمع العالم أجمع الذي يدعي زورا وبهتانا انه العالم الحر

وقضنا على قصة امرأة بعد عذابات طويلة هي ومطلتها على مدار ستة وثلاثين شهرا في السجن وقد حكمت محكمةهم ببراءتها من التهم المنسوبة إليها ؟ هذه نهاية القصة العجيب .. وقد كانت هذه القصة من القصص الواقعية التي اعتمدت عليها كرافعة لمعنويات ذلك الطفل الذي كان جاري في الزنزانة . هكذا في ليلة من ليالي الاحتلال الالهالة اقتضوا على بيتنا وفي عملية قيصرية نزعوا من البيت أهم أركانه ، أصبح بلا أم وزوجة تماما كالروح بلا جسد وكالكثبات بلا هواء وماء .. الأم في زنزينهم تتكلم أقسى أنواع العذاب اذ لم يعد بمقدورها ضم طفلتها الى صدرها الا ما استحضرتة في خيالها بمشاعر واحاسيس تنتقل لاهثة دون أن تجد ضالحتها .. وتجد ركننا البيت راحضة دون ان تأوي إلى حضان دافئ اعتادت عليه طفلة خمسة عشر شهرا فلا تجد سوى برودة قاسية لا حياة فيها .. تبكي ولا أحد يعرف سر بكائها .. يقبضون عليها من حنانهم ولكنها لا تجد ذاك الحنان المفقود .. تفتح أمها إضرابا عن الطعام قرابة عشرين يوما لتحقق للممة مشاعرها وجمعها مع مشاعر طفلتها .. ذهبت إلى أمر أخف قليلا في مرارته من مرارة هذا الذي لا يطاق .. هل تواقف أما على إدخال طفلتها السجن .. هل ترضى بأن تصيح طفلتها سجينية ؟ وهي تعرف حق المعرفة كم ستعاني هذه الطفلة .. إننا أمام لغة لا نفقهها .. لغة الأم ومشاعرها .. ولتلقى الطفلة عائشة ابنة المعتقلة عطاق عليان مع المعتقالات ، منهن أمهات متمسحات لطفولة ابناهن الهيارية منهن .. تلتقي عائشة مع نور ابن الأسيرة منا غانم الذي ولد في السجن .. يا لها من حياة تنالقت

العذاب ليقبموها له حظة ليلية ويستلوا على الأمه طفلة الليل ... التقيت طفلا في زنزانة مجاورة ، توصلت معه فهاذا كان مطلبه من رجل من جيل أبيه ؟؟ تابع أن شاء الله ..

.. تخيل طفلك في زنزانة (2) الطفولة المذبذبة

قلنا انه لا يوجد في ماكبنة العذاب التي تسمى سجون عندهم أي اعتبار لكون المعتقل طفلا وزد على ذلك ام امرأة أو مريضا أو مستنا . لذلك ما يقال عن عذابات السجن يتدرج على الأطفال تماما . هو في نظرهم مخرب يستحق العذاب ولا بد من ردهم وقهرهم بكل ما لديهم من صنوف هذا العذاب .. نذهب بذلك إلى اليافعين والفتيان والفتيات فهل يصل ذلك إلى من ولدوا في السجون وكانت أعمارهم أشهر وأيام ؟ قبل ذلك لم انس خاتمة المقال السابق حيث تساءلت عن مطلب طفل إتيقته في زنزانة مجاورة ودارت بيننا أحاديث طويلة كان الذي يريد أن يسمع صوتا يبدد وحشة عتمة الزنزانة .. وجد أنيسا من الأسن بعد ان حشرته الشياطين في واد سحيق لا يسمعه أحد ولا يسمع أحد . أما وقد وجد أحدا من عالم الإنسان فقد عادت له روحه وعاد قلبه للاتظام ولو شيئا قليلا وسط زحام الهواجس وخيال ذهب به بعيدا في عوالم سوداء لا يصبين من نور تتعلق به روحه العذبة . قصة اليوم مع من عاشوا السجن طفولتهم الأولى .. بواكير حياتهم كانت خلف جدرانهم السوداء .. وإذا سألنا لماذا كل هذا العذاب والحرمان ؟ ليتبادر في الأذهان أن أما قاومت الاحتلال او شاغبت وعكرت عليه الماء الذي يشرب منه دون أن تراعي جنيتها في رحما ؟! ولكن ماذا لو

شريط الاعتقال من اوله الى اللحظة التي بات فيها ينتظر لحظة انشقاق جدران السجن وظهور الشاطر حسن أو علاء الدين بصباحه الجميل أو ذاك الذي يذك سحر الساحر ويعيد الأميرة الى قصر أبيها . أصبحنا في سجن "كفار يونا" مع انضمام الأطفال البنا في عدايين ، عذاب وجودنا في السجن أولا ثم عذاب السؤال الذي يطرق جدران وعينا ، ماذا يريدون من هؤلاء الأطفال وهل يتحملون ما يتحمله الكبار ؟ لم نجد أية فروقات في طرق العذاب ، ما يكال للكبار يكال للصغار دون أية مراعاة لحقوق طفل أو احتياجات عمره الصغير أو ما حفظته البشرية فيما يخص الأطفال واعتقالهم .. كنا وإياهم نضس الأكل ونضس ساعات الخروج للساحة ونضس العلاج وعقم العيادة الشكلية وأساليبها المماثلة والمقيبة ونضس البوسطة وعذاباتها ومرمرة الزيارة والعتن الذي يلاقيه الأهالي يوم الزيارة والحاكم المعروفة بقسوتها وبعدها كل البعد عن أية عدالة أو محاولة للبحث عن انصاف بحث جدي في التهم المنسوبة إلى الطفل .. ولم يكن لهم اعتبار تعليمي أو تطوري لاية مهارة من مهارات طفولتهم في متطلبات مراحلهم العمرية كأي أطفال في العالم .. كانوا يشقون أية وسيلة للعب أو الترفيه فكانا نخطب لهم كرة قدم قديمة كلما اهترأت احدنا لها الحياة من جديد وكنا نضطر لابتكار ألعاب ترفيهية دون أدوات كمحاولة يائسة للتخفيف من الأهمم النفسية .

أذكر أننا خضنا إضرابا نحن الكبار فحرمونا من زيارة الأهل وأضافوا الأطفال إلى هذه العقوبة فاستمر هذا المنع لمدة ستة شهور .. وهل لك أن تتخيل طفلا موقوفا لا يعرف مصيره ولا ما ينتظره في محاكمتهم اللعينة دون أن يزوره أهله ليزودوه ببعض الطمأنينة وما وصلت إليه الدواوات مع مجاميه ، أو إن تأتيه أمه فيبيت لها شيئا من حنينه وفراغ قلبه .. وإذا أردنا أن نتحدث عن طريقة الاعتقال والفترة الفاصلة بين البيت والسجن .. كيف اقتض العذاب على فرستهم وساقوها إلى وكهم ؟ وكيف كان التحقيق إذ ما رايناها مع الطفل مناصرة من تصوير أثناء التحقيق معه إذ لم يكن تحقيق مخابرات وإنما تحقيق شرطة .. وهذا لا يذكر مع تحقيق الخبرات .. كيف يقضي الطفل الفلسطيني وحده منفردا في زنزانة مظلمة وكيف يتربح فتح بابها ساعات طويلة جدا وأيام لا تكاد أن تكون لها نهاية ثم سحبه إلى زنزانية



بقلم الأديب والأسير الجحر، وليد إبراهيم الهودي

هذه المرة أتحدث كشاهد عيان ، كنت شاهدا عندما اختارتني اللجنة الوطنية العامة للنازئين الفلسطينيين في سجن كفار يونا عام 1999 للاشراف على أشبال السجن ترويبا وثقافيا لمدة سنة كاملة فاطلعت على معاناتهم بكل تفاصيلها ثم كنت شاهدا أيضا بعد ثماني سنوات عندما كانت ابنتي مع أمها في السجن وخرجت بعمر الستين وشهرين هابيت نفسية طفلة غضة طرية قد وقع عليها قهر السجن بادية رحلة عمرها .. عندما جانا تسعة وثلاثين طفلا نحن المعتقلين الكبار في سجن كفار يونا وجدنا أنفسنا أمام صدمة من العيار الثقيل .. كان احدنا قد اعتاد على رؤية أطفاله خلف الشبك في زيارة سريعة لا تكاد تبدأ حتى تنتهي فيعود الطفل إلى حضان أمه بعد ان رأى أباه وقد قطع شيك الزيارة وجهه إلى قطع صغيرة .. رأى أباه متناحرا متلاشيا وكأنه طيف شبح عابر ورأى الأب المعتقل طفله أيقونة بريئة لا تحتل رؤية السجن وما فيه من ماسي رغم كل الإبتسامات والضحكات التي يتفتن الأباء في صناعتها والتدرب عليها كي يخفوا من وقع الصدمة على ابناتهم .. أما ان يرى أطفالا تسير على قدميها داخل الفتوة " ساحة السجن" ثم تعود لدفن أرواحها الصغيرة في زنزين لا تتسع إلى خيال طفولة ولا إلى براءة أرواحها الصغيرة .. يا الهي اني لهذه القلوب الرقيقة أن تتحمل المبيت في هذه الصحاري القاحلة .. لا شيء فيها سوى عواهم ونيج كلابهم .. كيف يتام هذا الطفل تحت بطانية لا يجد في ثناياها دفء أمه ؟ كيف تغمض عيناها على صورة يؤساء مثله تنقاسهم أصوات الحديد الصلدة ؟ ستداهم روحه ليلا صورة الحق الشرس الذي أخرج له أنياب الحكايات المرعبة ، يرى الغول والذئب دون ليلى وصورة الجندي الذي وضع القيد في يديه والذى بالكيس النتن على رأسه ورمى به في غياهب زنزانة لا حدود نسوتها .. لن يتام قبل ان يستعيد

الأسيرة إسراء جعابيص:

تعرضنا للتكيل والضرب في سجون الاحتلال



حاجز الزعيم تعطلت سيارتها، فاطلقت قوات الاحتلال النيران على السيارة، مما أدى إلى انفجار أسطوانة غاز كانت فيها ونشوب حريق كبير، وفقاً لما أوردته عائلتها عن تفاصيل الحادثة. وتعرضت إسراء نتيجة لذلك إلى حروق تراوحت بين الدرجة الأولى والثالثة أصابت 50% إلى 60% من جسمها، وفقدت أصابع يديها كافة، وتشوه وجهها. ومنعتها سلطات الاحتلال من تلقي العلاج الذي تحتاجه، وتمددت إهمالها على الرغم من حاجتها لـ 8 عمليات جراحية.

وقالت الأسيرة الفلسطينية المحررة إسراء جعابيص في مقابلة صحفية لدى وصولها إلى منزلها بالقدس عقب الإهراج عنها، إنها وغيرها من الأسيرات تعرضن للتكيل والضرب في سجون الاحتلال. وأضافت أن "فتيات فلسطينيات صغيرات السن تعرضن لممارسات لا توصف في سجون الاحتلال"، داعية إلى العمل على تحرير جميع الأسرى الفلسطينيين، وأفرج عن إسراء في وقت متأخر من ليل أمس السبت ضمن 39 من النساء والأطفال الفلسطينيين الأسرى، في إطار الدفعة الثانية من صفقة تبادل الأسرى بين إسرائيل

إلى الشاعر سميح القاسم .. قيثارة فلسطين

شعر: فرحان الخطيب



تعال إلىّ والنظر يا سميح أنا طفلٌ شهيدٌ أو جريحٌ

أنا غصنٌ وتخطب لي هُوسٌ وتقدفني بي مع النيران ريح
أنا في "غزة" - الجلى صنودٌ وطوقني عدوٌ مستببح
وخاصرتي زناة الأرض جهراً وجرحي من مدى غدري يصيح
تعال فإن لي وجهاً مدمى وقيل الحزب لي وجه صبيح
تعال إليّ لتعلم لي ضلوعي أنا جسدٌ على جسد كسيح
وذئبي أنثي جلدٌ بأزضي وهم في رملنا وهم وشيح
وذئبي أنثي نخل عريق وهم سمٌ زعافت أوفيج
تعال إليّ واخملني شهيداً كما أنشدت يوماً يا سميح
لقد كُفنت ذاتي في ثيابي وبين سفوحنا قبري صريح
لقد هدم الغزاة بيوت أهلي فلا جسد سليم أو صحيح
لقد هجموا كما وحش جريح تعلم ما هو الوحش الجريح؟
فقد بلغت نواجذ الحنايا وناب عدونا عنق وقبيح
تضخمت الجلود بحز شمس وليس يلم أشلاني صريح
وفي لغة المجازر قد تساوى غريب الدار والفعل الصبيح
وضرنا بين نار من سماء ونار الأرض جفراً صفيح
وقد ضاقت مقابرنا علينا وضاق الوقت والأفق الصبيح
فلا تقفز لهم ذنباً إلهي ولا تقفز محمد والمسيح
تعال إليّ واسمّع يا سميح اليس بغزينا عقل رجيح
يصيح بهم إلى طوهان أقصى سراعاً، أم لهم نظرٌ شحيح؟
تعاموا عن مصائبنا وولوا وهل قبيح عدوك يا ذريح
فلا خجلٌ لديهم أو حياة ونحوتهم بقبرٍ تستريح
بحاصرنا العدو فحاصرنا فهل صنموا ونحن لهم نصيح
يعز عليّ يا أبناء قومي وسيف جهادكم عنا نسيح
فوا أسفي على عرب نيام وليس بهم شجاع أو هليح
ولكننا كما الضئيق نحيا ولطوفان ذمماً يا سميح

أيقونة الصمود والتحدى الشهيد خضر عدنان

محطات حياته المشرقة ، فكان قائداً كبيراً يحجم التحديات ، لا يمل ولا يكل الا وبيت روح التحدي في أوساط زملائه كان الشيخ خضر عدنان دمى الخلق ، عزيز النفس ، متواضعا ، ثابراً حتى غدا شخصية نضالية كبيرة لها بصمات كبيرة هي الحركة الوطنية ، كانت حياة هذا الفارس الفلسطيني العملاق حافلة بالانتصار للفكرة والحلم والعودة الى فلسطين ضد المحتل الغاصب ، حيث تجسدت كل القيم والمثل في اعماق قلبه ، وكانت بمثابة ثورة وقوة وعنفوان ، جعلته ينتصر لدموع الأطفال الذين صرخوا من حمم الطائرات الأمريكية الصنع التي تدمر البشر والشجر والحجر ، ويتنصر لكل أبناء شعبنا الفلسطيني الذي اقتلع من جذوره وحل محله كيان إرهابي مجرم في أكبر مؤامرة قذرة عرفتها البشرية . . . سيظل الشيخ خضر عدنان من القادة العظام الذين زرعو سناييل الحصاد وغادروا ومن الذين خطوا أسماءهم في سجل الخالدين ، سلام عليك الشيخ خضر عدنان ، يوم ولدت ، ويوم قاتلت العدو حتى الرمق الأخير ، ويوم غادرت شهيداً عظيماً شامخاً ، سلام عليك ، وسلام عليك وقد أصبحت أيقونة للبطولة ، وأنشودة الوفاء .



بطل، جلال محمد حسين لشوان

من ركام الألم ، ومن رحم المعاناة، تشمخ سناييل فلسطين وقاماتها العريقة ، لتتبر درب الأحرار في كل بقاع الأرض ، حقاً ، تقف الجروف حيرى ، عاجزة على أن تنتظم بمدبح يليق بمقامهم ، هم رجال عز نظيرهم ، هم نبض البطولة وأنشودة التضحية والقداء ، حملوا الوطن في عقولهم وقلوبهم ، وحدقات عيونهم ، ترجل الفارس وذهب الى عليين ، وبقيت سيرته العطرة تشوح في أرجاء الدنيا ، فهما عبرنا عن تضحيته وفدائه لن نوفي حقه ، لكن الكلمات تراجمت على بوابة مجد فلسطين العظمى ، تأتت الحروف واختنقت الأصوات المأحرزاً ووجعاً ، ذرعت دموع

الصمود وهزمت الأدهان

عليها تستذكر كل الشهداء الأبطال الذين لبوا النداء، لتعلم اللسان، وذيلت الماقي، لكن ضوء الشمس اشرق وتوهج وجعلنا نقترب من الشهيد فادي وشحة، في عرابية (بجنين) جنين الصمود والتحدى (وهي بلدة عرابية الحبيبية) محافظة جنين شمال الضفة الغربية) استقبلت الدنيا الشيخ خضر عدنان في الرابع والعشرين من مارس / آذار 1978، أنهى مرحلتي الدراسة الأساسية والثانوية العامة في مسقط رأسه عرابية، حيث اجتاز المرحلة الثانوية بتقدير جيد جداً عام 1996، والتحق بجامعة بيرزيت في مدينة رام الله، وحصل عام 2001 على درجة البكالوريوس في الرياضيات الاقتصادية، ثم التحق ببرنامج

المجستير (الاقتصاد) في نفس الجامعة. حمل الشيخ عدنان هموم الوطن في نضسه الوديعه ، .وغدا شاباً صلباً يذود عن أبناء شعبه بكل الوسائل ، وظل يمارح المحتلين الغزاة ، حتى أعتقل في سجون الاحتلال . وكان شاباً محبوباً من كل العتقلين ، متواضعاً ، كان (الأيقونة الشيخ خضر عدنان) يري جرائم الاحتلال الصهيوني الإرهابي التي تمارس ضد شعبنا في كل مكان ، فحمل كل ذلك في نضسه الوديعه ، فقرر الدفاع عن شعبنا الفلسطيني، فشمع عن ساعديه ، وقام بالديد من الضحايا الوطنية التي أريكت العدو الصهيوني، لقد ساهمت مسيرته في صياغة شخصيته الوطنية والتي كانت محطة مهمة من

المديرية الجهوية للجمارك بالشلف

حجز كميات معتبرة من المخدرات بمستغانم وتيارت

تمكن أعوان الفرق الجهوية العملياتية التابعة لمصالح المديرية الجهوية للجمارك بالشلف من حجز أكثر من 271 ألف قرصا مهلوسا قيمته مستغانم 34 كلغ من الكوكايين بتيارت، حسبما أفاد به بيان للمديرية العامة للجمارك.



وأوضح البيان أن أعوان الجمارك بالجلمطة البحرية بميتاء مستغانم، تمكنوا من حجز 271300 قرصا مهلوسا من نوع اكستازي بوذن إجمالي يقدر بـ 122 كلغ و130 غرام. وجاء ذلك على اثر عملية تفتيش دقيق لسيارة سياحية قادمة من فالنسيا (إسبانيا) لمسافر مقرب بفرنسا. حسب المصدر ذاته.

كما تمكن أعوان الفرقة متمدة المهام للجمارك بالسوقر التابعة لمصالح منتهية الأقسام للجمارك بتيارت من حجز 34 كلغ من الكوكايين، تم ضبطها على إثر حاجز بريوتايين 300 ملغ.

ولاية البيض

توقيف شخص ينصب على ضحايا عبر الفضاء الأزرق

في إطار مجاربة الجرائم السيبرانية عبر الفضاء الأزرق، تمكنت فرقة مكافحة الجريمة الإلكترونية بأمم ولاية البيض، من معالجة قضية النصب والاحتيال باللجوء عبر وسلة الكترونية. القضية جاءت على اثر شكوى تقدم بها أحد الأشخاص لتبدي تعرضه إلى النصب من قبل أحد الأشخاص عبر شبكة الفايبروك حيث أراد شراء مكيف هوائي عبر صفحة هذا الأخير بمبلغ تناهض إلى 100 ألف دينار. حيث قام بمنحه على حسابه البريدي المبلغ المطلوب على فطرتين ليتنجا به لا يرد على رسائله ولا اتصالاته، التحريات التي باشرتها فرقة مكافحة الجرائم السيبرانية بأمم ولاية البيض بعد إخطار السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة البيض، بينت بنت أن هذا الأخير لديه 3 مستحقات خاصة بعرض من خلالها بالصور للبيع مختلف السلع على غرار الأجهزة الكهرومنازلية والأفرشة والهاوتف النقال، يقوم من خلالها بإيهام ضحاياه بإرسال السلعة المطلوبة بعد منحه المبلغ المالي المتفق عليه عبر حسابه البريدي ثم يقوم بحضر أر قامهم وعدم الرد على رسائلهم، ليصل المبلغ الإجمالي من عائدات النصب أكثر من 400 مليون سنتيم من العديد من الضحايا من ولايات الوطن. تمهنة للتحقيقات تم وضع خطة أمنية محكمة كللت بإيقاف المشتبه فيه حيث بعد الإجازة ملغ إجراء قضائي تم تقديم المشتبه فيه أمام نيابة محكمة البيض أمرت بإبعاده الجبس المؤقت.

تسيبوا في أعمال شغب واعتدوا على الشرطة

عام حبسا غير نافذ في حق 6 أنصار لفريق شباب قسنطينة

ادانت، أمس، محكمة الجتج بالدار البيضاء بالعاصمة، 6 متهمين من أنصار فريق شباب قسنطينة بعام حبسا غير نافذ، عقب متابعتهم بجنحة التحطيم العمدي لللك الغير، والاعتداء على عناصر القوة العمومية وإشارة أعمال الشغب، بعد توقيفهم منذ أيام داخل ملعب الدار البيضاء لتورطهم في أعمال عنف واعتداء على أعوان الشرطة. تعود مساء الجمعة المنصرم، أين تسبب مجموعة من أنصار فريق شباب قسنطينة خلال مباراة جمعت فريقهم بنادي بارادو في إطار الجولة 7 من بطولة القسم الجهوي الأول، بأعمال شغب بالمدرجات واستعمالهم للألعاب النارية والسيئال أثناء مناشات نشبت فيما بينهم، كما قاموا بالاعتداء على قوات الأمن وحاولوا ضربهم أثناء تدخلهم لتفك الحراك والسيطرة على الوضع، وتسببت الفوضى التي أحدثها الأنصار في تعطيم الكراسي داخل ملعب الدار البيضاء وإصابة أحدهم بجروح مقلقة. وقامت عناصر الأمن بتوقيف 6 أشخاص مشتبه في قيامهم باقتحام الشجار وإحداث الفوضى أين جرى تحويلهم لمقر الأمن الحضري بالدار البيضاء لسماع أقوالهم عبر محاضر رسمية، قبل إحالة الملف إلى العدلة، وتقددهم أمام وكيل الجمهورية المختص إقليميا لمواجهتهم بالتم السالف ذكرها. وخلال المحاكمة بموجب المثل الثوري، أنكر المتهمون كل ما نسب لهم من تم، وفتدوا ضلوعهم في الفوضى التي حدثت خلال المباراة، كما أنكروا اعتدائهم على مصالح الأمن بالملاعب، طالب وكيل الجمهورية التماس عقوبة عامين حبسا نافذا وغرامة مالية بقيمة 50 ألف دج، قبل أن يقرر القاضي إادانتهم بعقوبة سنة حبسا غير نافذة بعد الدواطة في الملف أين تم الإفراج عنهم.

أثناء مدهامة وتبينة للأنام

التماس عامين حبسا نافذا لشرطي قتل خطأ قاصرا بصواحي الكايتوس

طالب، ممثل الحق العام، أمس، على مستوى الفرقة الجزائرية العاشرة بمجلس قضاء الجزائر، برفع عقوبة الشرطي المتابع بتهمة القتل الخطأ، إلى عامين حبسا نافذا بدلًا من عام حبسا منها ثلاثة أشهر غير نافذة، بالإضافة إلى غرامة مالية قدرتها بـ 200 ألف دج. قضية الحال تورط فيها شرطي بعدما تسبب في مقتل قاصر عن طريق الخطأ خلال مدهامة أحد أو كاز الجريمة وتجارة المخدرات بصواحي الكايتوس شرق العاصمة. وحسب الملف فقد تم معالجة قضية الحال من قبل محكمة الجتج بالجراس منذ أسابيع، وسماع تصريحتهم المتهم في جلسة علنية قبل النطق بالأحكام في حقه، وإدانتة بعقوبة سنة حبسا منها ثلاثة أشهر غير نافذة، بعد فتح تحقيق ابتدائي أمرت به نيابة محكمة الجراس، شهر جانفي الطارط لمعرفة ملبسات حادثة مقتل القاصر بملققة تيارت. وكشفت التحقيقات إستنادا لبيان صادر عن وكيل الجمهورية لدى محكمة الجراس بتاريخ 10 جانفي الماضي، أن عناصر الضبطية القضائية لأمم دائرة براقي، باشرت تحريات تاريخ الوقاع في قضية حيازة وبيع المؤترات العقلية، وفي إطار عملية تفتيش قانونية لسكن بصواحي حي الكايتوس والتي كانت نتاجها إيجابية، أسفرت عن حجز كمية من المؤترات العقلية وتوقيف المشتبه فيه، إذ تخللت العملية محاولة محاولة مجموعة من الأشخاص عرقلة مهام وعمل رجال الضبطية القضائية بغرض تخليص الموقوفين بالقوة مما تسبب في إحداث فوضى، وفي إطار أحد عناصر الشرطة ملققة تيارت بتدبيرية أصابت الضحية الطفل القاصر الذي لا يتعدى سنه 16 سنة، أين هارق الضحية الحياة بملقعة الاستعمالات لمستشفى زمير لي متأثرا بالإصابة، وعلى إثر ذلك باشر وكيل الجمهورية لدى محكمة الجراس الإجراءات القانونية في الملف كما انتقل إلى المستشفى، وعانين الية ثم أمر بتشريتها إلى حين الانتفاء من نتائج التحقيق في القضية. وخلال المحاكمة طلب المتهم العفو من المحكمة وإفادته بأقصى ظروف التخفيف، لكن النائب العام طالب برفع عقوبته، لتؤول القاضي المنطق بالحكم إلى تاريخ 5 ديسمبر المقبل.

توقرت
تفكيك عصابة إجرامية مختصة في السرقة واقتحام المنازل

تمكنت مصالح أمن ولاية توقرت ممثلة في الأمن الحضري الثالث، بداية هذا الشهر من توقيف ثلاثة أشخاص، تراوحت أعمارهم ما بين 23 و 26 سنة ومعالجة قضية تكوين جمعية أشرار لغرض الإيصاد الجناية السرقة مع توافر ظروف الليل، التعدد والتسلق والكسر.

حيثيات القضية تعود إلى تقديم شكوى من طرف صاحب المسكن حول تعرض مسكنه للسرقة من طرف مجهولين، أين باشرت عناصر الأمن فور تلقي الشكوى بتكثيف عمليات البحث والتحري في الموضوع وتكثيف الاستعلام الميداني لكشف ملبسات القضية، حيث أسفرت العملية عن تحديد هوية المشتبه فيه الأول في تورطه في القضية ليتم توقيفه، ومواصلة للتحقيق والتحريات لتضخ تورطه رفقة شخصين آخرين، ليتم بعد ذلك توقيفهما على الفور.

بعد استيلاء كافة الإجراءات القانونية تم إجازة ملف جزائي قدموا بموجبه أمام السيد/ وكيل الجمهورية المختص إقليميا، وبعد إجراءات المثل الثوري صدر في حق المشتبه فيه الأول حكم 03 ثلاثة سنوات حبس نافذة مع الإيداع، وغرامة مالية قدرها ثلاث مئة دينار جزائري 300.000 ج، أما المشتبه فيما الثاني والثالث صدر ضدهما حكم 18 شمانية عشرة شهر حبس نافذة وغرامة مالية تقدر بثلث ألف دينار جزائري 100.000 دج لكل منهما، عن جرم السرقة بالتعدد.

.. سلتان حيسا نافذة مع الإيداع خروج مطدرات ومؤشرات عقلية

تمكنت مصالح أمن ولاية توقرت، ممثلة في عناصر أمن دائرة الضبطية (فرقة الشرطة القضائية) ببحر الأسبوع المنصرم من توقيف شخص يبلغ من العمر 2 سنة، ومعالجة قضية الممارسة غير الشرعية ليةة الضحة.

أحداث القضية تعود إلى قيام عناصر فرقة الشرطة القضائية بعمليات المراقبة وتفتيش على مستوى الإجازة الأمني بمخرج الجنوبي الشرقي للمدينة، ليتم توقيف حافلة تنقل المسافرين، قادمة من إحدى الولايات الجنوبية الجاورة منجهة إلى ولاية بشرق الجزائر، وبعد المراقبة الأمنية والادارية للمركبة ومستعملها، فلت انتباههم شخص مشبه، ليتم توقيفه وإخضاعه لتفتيش دقيق، حيث عبر بحوزته على 30 كيسولة من دواء بريوتايين 300 ملغ.

بعد استيلاء كافة الإجراءات القانونية تم إجازة ملف جزائي ضد المشتبه فيه قدم بموجبه أمام السيد/ وكيل الجمهورية المختص إقليميا، وبعد إجراءات المثل الثوري صدر في حقه سنتين حبس نافذة مع الإيداع وغرامة مالية قدرها مئة ألف دينار جزائري 100.000 ج عن جرم جنحة حيازة مؤشرات عقلية بطريقة غير شرعية لغرض البيع، وبنحة الممارسة غير الشرعية ليةة الضحة.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية
السيد عبد المجيد تبون
تنظم وزارة الإتصال
بمناسبة
الصحافة
جائزة رئيس الجمهورية
للصحفي المحترف
الطبعة
3 ديسمبر 2023