

الندوة الدولية حول «العدالة للشعب الفلسطيني»

قضاة وحقوقيون يصلون إلى الجزائر

2 ص

كتاب- بنك

فتح 11 شبكا
جديدا للصيرفة
الإسلامية

3 ص

يومية وطنية إخبارية
الجمهورية
El Djoumhouria



مكافحة السرطان

اقتناء الوسائل الطبية
المتطورة أعطى تقدما
في التشخيص

3 ص

العدد: 8275 ■ الثمن: 10 دج

الإثنين 12 جمادى الأولى 1445 هـ الموافق لـ 27 نوفمبر 2023 م

رئيس الجمهورية يؤكد في اجتماع مجلس الوزراء :

البعد التضامني للدولة مبدأ ثابت

- لن نتخلى عن المواطنين الذين تتعرض ممتلكاتهم للإتلاف في الكوارث الطبيعية
- وجوب إصلاح المنظومة البنكية ضمن تصور جديد وشامل
- إدخال المزيد من التسهيلات في منح العقار الصناعي الموجه لإنجاز مشاريع استثمارية
- إرجاء المصادقة على مشروع قانون ينظم النشاطات المنجمية

2 ص



مسرحيون يشرِّحون واقع أبي الفنون

الملف الثقافي

«عيطة» الركج

من ص 11 إلى ص 15

جنيف

المجلس الشعبي الوطني يشارك في الدورة الـ 114 لمجلس المنظمة الدولية للهجرة

يشارك المجلس الشعبي الوطني، ابتداء من اليوم في أشغال الدورة الـ 114 لمجلس المنظمة الدولية للهجرة المزمع عقدها بجنيف (سويسرا)، حسب ما أفاد به أمس الأحد بيان للمجلس. وسيكون المجلس الشعبي الوطني ممثلا في هذه الدورة التي تدوم إلى غاية 29 نوفمبر، بالنائب عبد الوهاب يعقوبي، بصفته عضوا دائما ببرلمان البحر الأبيض المتوسط. ويتضمن جدول أشغال هذه الدورة -حسب البيان- مناقشة عدة مواضيع، أهمها «تأثيرات المناخ على التنقل البشري: دعوة عالمية لإيجاد الحلول».

الندوة الأوروبية للتضامن مع الشعب الصحراوي بوغالي يترأس اجتماعا تنسيقيا

ترأس رئيس المجلس الشعبي الوطني، السيد ابراهيم بوغالي أمس الأحد اجتماعا تنسيقيا حول الندوة الأوروبية الـ 47 للتضامن مع الشعب الصحراوي التي ستشارك فيها الجزائر بوفد يضم أعضاء من البرلمان بغرفتيه، حسب ما أفاد به بيان للمجلس. وأوضح المصدر ذاته أن هذا الاجتماع حضره رئيس المجموعة البرلمانية للصادقة والأخوة «الجزائر - الصحراء الغربية» ميلود تسوح، ورئيس لجنة الشؤون الاقتصادية والمالية بمجلس الأمة، ميلود حنافي، وكذا أعضاء البرلمان بغرفتيه المعنيين بالمشاركة في هذه الندوة، وممثل عن وزارة الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج، بالإضافة إلى رئيس اللجنة الوطنية الجزائرية للتضامن مع الشعب الصحراوي، سعيد العياشي. تجدر الإشارة إلى أن الندوة ستقام فعاليتها بمدينة توليدو الإسبانية يومي 1 و 2 ديسمبر المقبل تحت شعار «الاستقلال هو الحل الوحيد».

محمد عرقاب :

ضرورة استغلال البحوث العلمية في تطوير الطاقات المتجددة

تم مساء أول أمس بالجزائر العاصمة، التأكيد على ضرورة استغلال البيانات والبحوث العلمية وكذا تقريب الجامعة من الوسط الاقتصادي، خصوصا في مجالات الابتكار والتكنولوجيا بهدف المساهمة في تطوير الاقتصاد الوطني.

وخلال حفل انطلاق الدعوة الثالثة للمشاريع البحثية الوطنية، الذي نظم بمقر التعليم العالي والبحث العلمي، بإشراف وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بداري، أكد وزير الطاقة والمناجم، محمد عرقاب، في مداخلة ان الجزائر تطمح لبناء سياسة طاقوية فعالة، ذات توجيه طاقوي واقتصادي معاً، مما يسمح بتويع مزيج الطاقة وضمان أمنها الطاقوي على المدى المتوسط والطويل وتحقيق انتقال طاقوي تدريجي. و في هذا الصدد، يضيف الوزير، تم إطلاق عدة برامج وطنية والتي تمثل «فرصا كبيرة» لمشاريع البحث وتطوير القدرات الوطنية من أجل تعزيز الابتكار وتقديم حلول جديدة خاصة في مجال الأمن الطاقوي وتحلية مياه البحر.

وأعلن الوزير انه تم اعتماد أكثر من 60 مشروع بحث مقترح من قبل مؤسسات قطاع الطاقة والمناجم، من بينهم شركة سوناطراك وسونلغاز والشركة الجزائرية للطاقة وسونارام.

كما اعتبر السيد عرقاب ان هذه البحوث سوف تساهم في تقديم حلول للتحديات الطاقوية الوطنية من خلال استكشاف أساليب وطرق جديدة لتحسين مختلف سلاسل القيمة. من جانبه، نوه وزير الفلاحة والتنمية الريفية، محمد عبد الحفيظ هني، بمساهمة قطاعه في إثراء البرامج الوطنية للبحث العلمي لتجسيد المشاريع البحثية الخاصة بالمحاور التي توليها الحكومة أولوية خاصة والمتعلقة بالأمن الغذائي والأمن الطاقوي والأمن المائي وكذا صحة المواطن.

رئيس الجمهورية يؤكد في اجتماع مجلس الوزراء :

البعد التضامني للدولة مبدأ ثابت

- لن نتخلى عن المواطنين الذين تتعرض ممتلكاتهم للإتلاف في الكوارث الطبيعية
- وجوب إصلاح المنظومة البنكية ضمن تصور جديد وشامل
- إدخال المزيد من التسهيلات في منح العقار الصناعي الموجه لإنجاز مشاريع استثمارية
- إرجاء المصادقة على مشروع قانون ينظم النشاطات المنجمية



القطاع الخاص أو العمومي، والمحافظة عليها، وتسييرها، ضمن رؤية ذات جدوى اقتصادية حقيقية تُسرّع الاستثمار.

• بخصوص تقييم عملية تعويض البحارة الصيادين المتضررين من فيضانات تيبازة:

أكد السيد رئيس الجمهورية أن الدولة لن تتخلى عن أبنائها الذين تتعرض ممتلكاتهم للإتلاف في ظروف استثنائية قاهرة، تخلفها الكوارث الطبيعية، وأن البعد التضامني للدولة مبدأ ثابت.

بعد الإشارة إلى تسوية هذا الملف، أمر السيد الرئيس بإيجاد الآليات القانونية اللازمة لضمان التكفل بمثل هذه الحالات مستقبلا، خاصة عبر شركات التأمين والهيئات المكلفة بالإشراف على مثل هذه النشاطات الحرفية. ليختتم مجلس الوزراء اجتماعه بالمصادقة على مراسيم تتضمن تعيينات وإنهاء مهام في وظائف ومناصب عليا في الدولة.

لأن يكون فتح رأسمال البنكين محفزا للاستثمار وسوق الشغل، بحيث تتحول هاتان المؤسساتان إلى مثال للمؤسسات المالية، في الخدمات العالية، جودة وفعالية.

أكد السيد رئيس الجمهورية أن إصلاح المنظومة البنكية يجب أن يكون ضمن تصور جديد وشامل ومتكامل، يستقطب الأموال خارج المسار البنكي لتكون سنة 2024 سنة الإصلاح البنكي العميق.

• بخصوص شروط وكيفيات منح العقار الصناعي الموجه لإنجاز مشاريع استثمارية:

أمر السيد رئيس الجمهورية، الحكومة بإدخال المزيد من التسهيلات، ضمن نظام عمل الوكالة المتخصصة في منح هذا النوع من العقار، بعيدا عن كل التعقيدات الإدارية والبيروقراطية، بهدف محاربة الفساد وتسهيل مهام المتعاملين الاقتصاديين. أن يكون ضمن مهام الوكالة الوطنية الجديدة للاستثمار، توفير الجيوب العقارية سواء كان مصدرها

ترأس أمس السيد عبد المجيد تبون رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة وزير الدفاع الوطني، اجتماعا لمجلس الوزراء، تناول مشروع قانون ينظم النشاطات المنجمية وعروضا تخص فتح رأسمال بنكين عموميين، وشروط وكيفيات منح العقار الصناعي الموجه لإنجاز مشاريع استثمارية، بالإضافة إلى تقييم عملية تعويض البحارة الصيادين.

بعد افتتاح السيد رئيس الجمهورية لاجتماع مجلس الوزراء، ثم عرض السيد الوزير الأول نشاط الحكومة للأسبوعين الأخيرين، أسدى السيد الرئيس الأوامر والتعليمات والتوجيهات التالية:

• بخصوص مشروع قانون ينظم النشاطات المنجمية:

أكد السيد الرئيس أن المناجم من القطاعات الإستراتيجية في الجزائر، موجهها الحكومة بإرجاء المصادقة على مشروع القانون، قصد المزيد من الإثراء وإشراك المختصين والخبراء، تحضيراً لفتح المجال أمام المتعامل الجزائري، في هذا النشاط البنكي، خاصة وأن البلاد تشهد ديناميكية في النسيج الصناعي الجديد وهو قادر على استغلال هذه الثروة، ورفع مردوديتها ضمن عجلة التنمية الوطنية.

• بخصوص عرض عن فتح رأسمال بنكين عموميين:

شدد السيد رئيس الجمهورية على أن عملية فتح رأسمال البنكين العموميين، القرض الشعبي الجزائري وبنك التنمية المحلية، يجب أن تراعى طرق التسيير الحديثة، كون العملية تهدف إلى إشراك القطاع الخاص في تسيير هذه المؤسسات المالية الهامة، واتخاذ القرار الاقتصادي وخلق جو تنافسي، يعود بالمنفعة على مواطنينا من زبائن البنوك.

الندوة الدولية حول «العدالة للشعب الفلسطيني»

قضاة وحقوقيون يصلون إلى الجزائر

30 نوفمبر 2023 بالمركز الدولي للمؤتمرات «عبد اللطيف رحال»، ومن تنظيم النقابة الوطنية للقضاة والاتحاد الوطني للمحاميين الجزائريين وسيشارك في الندوة مجموعة هامة من ممثلي الأطراف الفلسطينية والقضاة و

القضائية إلى رفع دعوى قضائية ضد الكيان الصهيوني وجره للمحكمة الدولية للجنائيات بحيث سيكون اللقاء وسيلة للبحث في السبل القانونية والقضائية لمحاسبة الكيان الصهيوني على جرائمه التي يندى لها الجبين.

البرلمان

تقديم قانوني الصحافة المكتوبة والإلكترونية ومناقشة قانون المالية

ناظمة عاشوري

وزير الاتصال قد قدم الخميس الماضي أمام اللجنة المختصة نص قانون يتعلق بالصحافة المكتوبة والصحافة الإلكترونية، وقانون يتعلق بالنشاط السعوي البصري حيث أكد على إخضاع إنشاء النشريات الدورية والصحف الإلكترونية لنظام التصريح، بدل الاعتماد المعمول به حاليا في القانون الساري المفعول، مما يسمح بممارسة النشاط بمجرد التصريح أمام المصالح المؤهلة لوزارة الاتصال مع ضبط

بداًت أمس الوفود الرسمية تصل الجزائر تحسبا لانعقاد ندوة الشعب الفلسطينية، المزمع عقدها يومي 29 و

لاستغلال قيمتها الاقتصادية

افتتاح الطبعة السابعة للصالون الدولي لاسترجاع وتدوير النفايات اليوم

ك. هارشن

وسيسمح الصالون بتبادل التجارب بين المتعاملين في ميدان تسيير النفايات والتعريف بالمعدات والتقنيات المستخدمة في مجال معالجتها وإعادة تدويرها، كما يمثل «فضاء هاماً لتشجيع المستثمرين على تمويل المشاريع المتعلقة بتسيير النفايات والترويج لهذه الصناعة»، كما أن هذه التظاهرة الموجهة للمحترفين والجمهور العريض في آن واحد، تهدف إلى التعريف بالقدرات والخبرات الجزائرية في مجال تسيير النفايات على المستوى الدولي، لاسيما باتجاه الدول العربية والأفريقية.

يتضمن برنامجا متنوعا ما بين محاضرات وجلسات حول الاستثمار والمقاولاتية المستدامة في مجال الاقتصاد الأخضر، كما سيرفع نقاشات بين المؤسسات الناشئة وحاملي الأفكار من جهة والخبراء وممولي المشاريع من جهة أخرى، وبالموازاة مع ذلك، سيتم إطلاق النسخة الجديدة للمنصة الإلكترونية (بورصة النفايات الصناعية) والتي هي بمثابة «دعم تقني للمؤسسات الناشئة في السوق الجزائرية»، كما تعتبر مسهلا للمؤسسات الصناعية لتوجيه مخرجاتها نحو التثمين.

تنظم الوكالة الوطنية للنفايات بالتعاون مع الغرفة الجزائرية للصناعة والتجارة، الصالون الدولي لاسترجاع النفايات في طبعته السابعة وذلك لغاية 30 نوفمبر الجاري، وذلك سعيا منها «للانتقال نحو مبدأ تثمين النفايات واستغلال الثروة التي تقدر قيمتها الاقتصادية بـ 207 مليار دج سنويا»، حسب بيانات النظام المعلوماتي الوطني للنفايات 2023، علما أن معدل التدوير في الجزائر لا يتجاوز 10 بالمائة. وسيتم على هامش هذا الصالون تنظيم يوم دراسي،

تفتتح اليوم الطبعة السابعة للصالون الدولي لاسترجاع وتثمين النفايات «ريفا» بقصر المعارض الصنوبر البحري بالعاصمة، تحت شعار «تحويل إدارة النفايات إلى فرص تجارية»، بمشاركة مختلف المؤسسات الوطنية العامة والخاصة الفاعلة في مجال إدارة النفايات، وكذا الهيئات المسخرة من قبل الدولة لتقديم الدعم التقني والتمويلي للاستثمار في هذا المجال، إضافة إلى مشاركين أجانب.

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|--|
| <p>الطبعة: مؤسسة الطباعة للغرب (السانية - وهران) S.I.O. التوزيع: SARL . SDPO / Oran</p> | <p>من أجل إظهاركم توجها إلى: المؤسسة الوطنية للإتصال، النشر والإشهار وكالة ANEP، 01 نهج باستور - الجزائر. الهاتف الثابت: 021-74-99-81 / 021-73-76-78 / 021-73-71-28 الفاكس: 021-73-95-59 البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz programmation.regie@anep.com.dz</p> | <p>مصلحة الإشهار: الفاكس: 041 36.13.76 الهاتف: 0561 80.00.58</p> | <p>فاكس الإدارة: 041 36.13.72</p> | <p>رئاسة التحرير: الفاكس: 041 36.14.25 الهاتف: 041 36.20.73</p> | <p>المديرية: الفاكس: 041 36.13.69 041 36.13.46</p> | <p>الرئيس المدير العام مسؤول النشر محمد عالم</p> | <p>تصدر عن الشركة ذات الأسم SP.A El-Djounhouria - رأسمالها: 474 مليون دج - نهج ابن سنوسي حميدة - وهران 31000</p> |
| <p>المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر</p> | <p>إعلان إلى الزبائن: يمكن لأصحاب الحسابات البنكية الجارية دفع مستحقاتهم مباشرة إلى رقم القرض الشعبي الجزائري بشارع الصومام - وهران 00.400.401.401.70281.01.77</p> | <p>Email: djounhouriapublicite@yahoo.fr</p> | <p>السجل التجاري رقم ب 02 ب 0106185</p> | <p>الموقع الإلكتروني: Site web: www.eldjounhouria.dz البريد الإلكتروني: E.mail: djounhouria@yahoo.fr</p> | <p>الموقع الإلكتروني: Site web: www.eldjounhouria.dz البريد الإلكتروني: E.mail: djounhouria@yahoo.fr</p> | <p>الموقع الإلكتروني: Site web: www.eldjounhouria.dz البريد الإلكتروني: E.mail: djounhouria@yahoo.fr</p> | <p>الموقع الإلكتروني: Site web: www.eldjounhouria.dz البريد الإلكتروني: E.mail: djounhouria@yahoo.fr</p> |

أخبار دولية

خبير في حقوق الإنسان :

تواصل توثيق جميع جرائم الاحتلال الصهيوني لتقديمها إلى المحكمة الجنائية

وأضاف أنه أمام الدمار غير المسبوق، سيحتاج المركز لأليات عمل مختلفة، مبرزا أنه خلال الاعتداءات الصهيونية السابقة على غزة «قمنا بتوثيق كل الجرائم، ولكن ما جرى من تدمير، وحجم الدمار منذ 7 أكتوبر، يفوق إمكانيات كل منظمات حقوق الإنسان مجتمعاً، لذلك سيركز المركز في عمله على ملفات محددة، لأن كل ملف بحاجة إلى عمل ضخم».

ويعمل المركز -حسب ذات المتحدث- بالتعاون مع شركاء دوليين ومجموعات تضامن، وهذا من أجل الضغط على الحكومات، خصوصاً في أوروبا والولايات المتحدة، للتحرّك على الصعيد الدولي لوضع حد للانتهاكات الصهيونية في غزة». واعتبر أن «منابر الإعلام الدولية الرئيسية تسيطر عليها جماعات الضغط الصهيونية أو أنها لا تنقل الصورة عما يحدث بغزة بموضوعية»، مشيداً في هذا السياق بدور الإعلام المجتمعي ووسائل التواصل الاجتماعي في نقلها للصورة الحقيقية للعدوان على غزة باعتبارها «المساحة الديمقراطية الحقيقية التي تصل للناس وتعبّر عن صوتهم».

أوضح نائب مدير المركز الفلسطيني لحقوق الإنسان، حمدي شقورة، أن هذا الأخير يقوم برصد وتوثيق جميع الجرائم التي اقترفتها جيش الاحتلال الصهيوني خلال 49 يوماً من العدوان على قطاع غزة، وهذا من أجل تقديمها في شكل ملفات قانونية للمحكمة الجنائية الدولية، وكذلك للجان تحقيق دولية أخرى.

وأكد السيد شقورة في حديث ل/وأج أن المركز يعمل على «رصد وتوثيق الجرائم، رغم صعوبة هذا العمل في ظل العدوان، ونشر رواية حقيقية حول الواقع، خصوصاً استهداف المدنيين»، مشيراً إلى أنه سيتم تكثيف الجهود بشكل واسع لبناء ملفات قانونية يتم تقديمها للمحكمة الجنائية الدولية، وكذلك للجان تحقيق دولية أخرى من بينها لجنة التحقيق الدائمة المشكلة منذ سنوات بقرار مجلس حقوق الإنسان، الأممي. وقال المكتب في بيان له أن «نحو 896 ألف نازح يقيمون في 99 منشأة بالأجزاء الوسطى والجنوبية من قطاع غزة». كما أفاد البيان بتسجيل أعداد متزايدة من المصابين بأمراض مختلفة، على غرار التهابات الجهاز التنفسي الحادة والإسهال والتهاب الجلد وغيرها من الأمراض المتعلقة بالعدوان وانتهاكات في ذلك الإطار.

غزة

خطر انتشار الأمراض يهدد سكان المنطقة

الملاجئ التابعة للأمم المتحدة التي تأوي النازحين. وأشار «أوتشا» إلى أن ضيق المساحة داخل ملاجئ الإيواء في الجنوب يضطر معظم النازحين من الرجال والمراهقين إلى البقاء بالعراء في ساحات المدارس والشوارع خارج الملاجئ. ودخلت اتفافية هندية الإنسانية مؤقتة حيز التنفيذ يوم الجمعة، بين المقاومة الفلسطينية والكيان الصهيوني وتتص على هدنة مدتها 4 أيام، كما تنص على إفراج المقاومة عن 50 من المحتجزين لديها مقابل إطلاق مقابل 150 أسير فلسطيني يقعون في ثلاثة سجون لدى الكيان الصهيوني وإدخال شاحنات مساعدات ووقود إلى قطاع غزة المحاصر.

حذر مكتب تنسيق الشؤون الإنسانية (أوتشا) التابع للأمم المتحدة أمس من أن خطر انتشار الأمراض المعدية على نطاق واسع يتهدد مليوناً و700 ألف نازح داخل قطاع غزة، وأكد أن نحو 80٪ من سكان القطاع نزحوا من منازلهم. وقال المكتب في بيان له أن «نحو 896 ألف نازح يقيمون في 99 منشأة بالأجزاء الوسطى والجنوبية من قطاع غزة». كما أفاد البيان بتسجيل أعداد متزايدة من المصابين بأمراض مختلفة، على غرار التهابات الجهاز التنفسي الحادة والإسهال والتهاب الجلد وغيرها من الأمراض المتعلقة بالعدوان وانتهاكات في ذلك الإطار.

«نمر من ورق» يحترق بطوفان الأقصى

ناظرة شملت

والأدوات، قد تكون في حالة تراكم واحتقان كامن يتبلور ببطء وبشكل تدريجي ومتفاوت في الصيغة المقاومة خارج غزة، وقد تأخذ شكل نمط انتقاضي مختلط وجديد في غزة، تتجسد ذروتها في حركة الاقتحام والزحف على المستوطنات والاشتباك المباشر، وهو نمط إبداعي جديد أعلى من نموذج حرب العصابات كما عُرف تاريخياً، وأقل من أسلوب الجيوش النظامية. ودمغت عملية «طوفان الأقصى» التي نفذتها قوات المقاومة الفلسطينية، بالدليل القاطع بأن القوات الإسرائيلية هشة وضعيفة وأكدت أنها نمر من ورق، في وقت أظهرت فيه المقاومة الفلسطينية قوة وصلابة وصبر لا نظير له وتطور لافت على المستوى العملي والتكتيكي.

وعليه فإن إعلان إسرائيل المجرمة حالة الحرب رسمياً، وهو ما لم يحدث منذ حرب أكتوبر 1973، وإعلان واشنطن على لسان الرئيس جو بايدن في مؤتمر صحفي خاص بأحداث غزة أن واشنطن تقف بكل حزم إلى جانب إسرائيل وتضع كل إمكانياتها المالية والعسكرية لدعمها، وهو ما أكد عليه وزير الخارجية أنتوني بلينكن، وترسل حاملة طائرات إلى شرق المتوسط في أقل من 12 ساعة من بداية الطوفان المقدسي، هذا يعني أن الأمور لن تقتصر على رد الاعتبار لهيئة الجيش الإسرائيلي من خلال عملية محدودة في غزة، بل هي مؤشرات على تداعيات لحرب طالت وقد تطول في ظل التجبر الصهيوني واختراقه لكل القوانين الدولية، كما تحمل تحديراً لأطراف أخرى فيما لو تدخلت في الحرب كحزب الله أو إيران، أو تدهور الوضع الأمني في الضفة والقدس وداخل الخط الأخضر.

أكدت معارك طوفان الأقصى أن القضية الفلسطينية لها أصل ثابت وفروع في كل ضمير حي وأنها ليست هجومات خاطفة ولا عشوائية بل سبيل للتأكيد أن القضية حية ما دامت الإنسانية تتنفس. وأن الشعب الفلسطيني ومقاومته لا يمكن أن يفرطوا بوطنهم وبقيتهم ويعتقدهم المشروعة حتى وإن تركوا لوحدهم، فهم حراس وطنهم وحماة حماهم، وما زالوا يتشوقون بقدراتهم وبدعم وإسناد شعوب الأمة والقوى الحية فيها، مما يدفعهم للتضحية بكل ما يملكون إذا ما تهدد الخطر مقدساتهم أو قضيتهم، إن الطغيان والعلاقات الاقتصادية مع دولة الاحتلال لن تجلب سلاماً ولا أمناً، بل تشوّه منظر المطيعين أمام شعوبهم والشعوب المناهضة للصهيونية والعنصرية، وإن المسار الوحيد الكفيل بضمان الاستقرار والأمن والهدوء في المنطقة هو الإقرار بالحقوق الفلسطينية وتحقيق طموحاتهم الوطنية ودحر الاحتلال. وهي رسالة للمطيعين بأن الكيان الصهيوني لا يعول عليه ولا يصح ولا يصلح اتخاذه حليفاً أو التوقع بأنه يمكن أن يشكل سنداً لأي من دول المنطقة، وتدشن المقاومة في حركة «طوفان الأقصى» نمطاً انتفاضياً جديداً يقوم على الصدمة المقرونة بالإبداع والتفكير خارج المتوقع، فهو اقتحام يختار الزمن والسياق بدقة، ويراكم الخبرة ويتعلم من الدروس، كما أنه يقرأ عقل العدو ونفسه وأليات اشتغاله، مع قدرة هائلة على تكثيف وعي الأحداث وقراءة الوقائع، فضلاً عن الصبر والتّمسك الطويل والإعداد الصامت إلى حين وقوع الانفجار وبهذا المعنى تكون الانتفاضة متعددة الأبعاد

في ملتقى حول «مقاومة الشعب الجزائري»

بلمهدي يحدد دعم الجزائر اللامشروط للقضية الفلسطينية



جدد وزير الشؤون الدينية والأوقاف، يوسف بلمهدي مساء أول أمس من باتنة تأكيد دعم الجزائر اللامشروط واللامحدود للقضية الفلسطينية.

وأوضح الوزير خلال تدخله ضمن ملتقى نظمه مديرية الشؤون الدينية والأوقاف حول «مقاومة الشعب الجزائري بين ثورة أول نوفمبر ودعم القضية الفلسطينية»، أن «المقاومة الفلسطينية استمدت روحها من مقاومة الشعب الجزائري وكفاحه المبرر ضد المستعمر». وقال السيد بلمهدي بالمناسبة بأن «الجزائر وقفت مع كل المظلومين في العالم الذين استسلموا العبر من ثورتها المجيدة»، مضيفاً «ومازلنا نقف مع كل الشعوب المضطهدة».

كما أكد الوزير بأن «رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، رفع سقف دعم القضية الفلسطينية في المحافل والمنابر الدولية»، مبرحاً بالقول «نحن اليوم نرفع مع كل أجل أن يكون لإفريقيا مكان في مجلس

الأمن». وأشرف الوزير خلال زيارته لولاية باتنة على تشييد عدة مرافق جديدة تم إنجازها بكل من عاصمة الولاية وبلديتي تازولت وأولاد سي سليمان.

وتمثلت المرافق الجديدة التي عاينها الوزير بمعية والي باتنة، محمد بن مالك، في 4 مساجد (1 بعاصمة الولاية و3 ببلدية تازولت)

وزير الصحة عبد الحق سايجي :

اقتناء وسائل تشخيص السرطان مكن من إحراز تقدم في الفحص المبكر

الدولية لبحوث السرطان من أجل مشاركة وتبادل البيانات العالمية في إطار الأبحاث حول هذا الداء».

وبالمناسبة، أشار إلى «التفكير في استشراف المخطط الوطني لمكافحة السرطان 2024-2030، لاسيما من خلال تحديد الأولويات استناداً إلى التوقعات ووضع نماذج إحصائية لبيانات الشبكة».

وتم خلال هذا اللقاء السنوي الذي حضره رئيس الهيئة الوطنية لضبط مبادرة مواجهة السرطان، عدة بونجار، عرض الإحصائيات المتعلقة بالسجلات الوطنية الخاصة بالسرطان لسنة 2020، حيث أبرزت هذه الأخيرة تسجيل 42.747 حالة، منها 24118 مست النساء و18629 مست الرجال، حيث يتصدر سرطان الثدي لدى المرأة أنواع السرطانات المسجلة.

مرحلة تستجيب للعلاج، فضلاً عن مشاركة الجميع مما يجعل مرض السرطان يصنف حالياً على أنه مرض قابل للشفاء».

وأوضح الوزير أن استغلال بيانات سجلات السرطان لسنتي 2020 و2021 الصادرة عن الشبكة الوطنية، تؤكد «الاتجاه التصاعدي للسرطان في الجزائر وفي العالم، وذلك بسبب عدة عوامل منها الشيخوخة ونمط الحياة الضار بالصحة وغياب المسؤولية الفردية والجماعية والسلوكيات المضرة بالصحة وعوامل بيئية».

ويهدف الاستغلال الأمثل للسجلات الوطنية -يضيف السيد سايجي- تعكف الوزارة على «تكوين الموظفين المؤهلين في جمع المعلومات حول السرطان وتبادل المعلومات مع استخدام برنامج منظمة الصحة العالمية (Canreg5) الذي تستخدمه الوكالة

أبرز وزير الصحة، عبد الحق سايجي أمس بالجزائر العاصمة، أن اقتناء وسائل متطورة لتشخيص السرطان، مكن من إحراز تقدم في الفحص والتشخيص المبكر، مما يساهم في انخفاض في عدد الوفيات رغم الاتجاه التصاعدي لهذا المرض في الجزائر وفي العالم».

وخلال إشرافه على افتتاح اللقاء السنوي للشبكة الوطنية لسجلات السرطان، أوضح السيد سايجي في كلمة ألقاها نيابة عنه، المدير العام للوقاية وترقية الصحة بالوزارة، جمال فورار، أن «وسائل التشخيص المتطورة التي تم اقتنائها، سمحت بإحراز تقدم في الفحص والتشخيص المبكر، ما سيجعل انخفاض عدد الوفيات ممكناً رغم هذا الاتجاه التصاعدي».

وأرجع إمكانية تسجيل هذا الانخفاض في الوفيات إلى «التكفل بالحالات التي يتم في

سكيدة

الهلال الأحمر الجزائري يقدم مساعدات للعائلات المتضررة من الفيضانات

والسكان كما سهر على تقديم الرعاية النفسية للأطفال الذين تم إجلاؤهم في مراكز الإيواء المؤقتة، وفقاً لذات المصدر.

وتم بالموازاة تنصيب مطاعم ثابتة ومتنقلة قدمت 1.743 وجبة ساخنة و200 أخرى باردة للمواطنين الذين تم إجلاؤهم نحو كل من بيوت الشباب ببلديات سكيدة والحروش وعين شرشار.

للتذكير فإن مصالح ولاية سكيدة قد أعلنت نهاية الأسبوع الماضي عن إجلاء 257 عائلة بسبب ارتفاع منسوب المياه بمنزلهم عبر 5 بلديات وتحويلهم بصفة مؤقتة إلى بيوت الشباب.

لوالى سكيدة السيدة حورية مداحي حيث سيتم توزيعها وفقاً للحاجة على العائلات المتضررة.

وذكر السيد بن شطاح أن اللجنة الولائية للهلال الأحمر الجزائري وفور بداية التقلبات الجوية نهاية الأسبوع المنصرم قامت بتشكيل خلية أزمة تم بموجبها نشر فرق تهتم بمساعدة المواطنين وإحصاء الأضرار بمجموع 143 متطوعاً.

وتم في ذات السياق توزيع الفريق الطبي التابع للهلال الأحمر الجزائري لولاية سكيدة الذي عمل على توفير التغطية الصحية ومرافقة الفرق الطبية لمديرية الصحة

استلمت أمس ولاية سكيدة شحنة من المساعدات من الهلال الأحمر الجزائري موجهة للعائلات المتضررة من الفيضانات التي شهدتها نهاية الأسبوع المنصرم بعض بلديات الولاية، حسبما علم من رئيس اللجنة الولائية للهلال الأحمر الجزائري بسكيدة.

وأوضح ياسين بن شطاح أن شحنة المساعدات المستلمة تتمثل في 300 غطاء و300 فراش و500 طرد غذائي بوزن 22 كغ للطرد الواحد يحتوي على مختلف المواد الغذائية اللازمة.

وأضاف السيد بن شطاح أن هذه المساعدات ستوضع تحت التصرف المباشر

كتاب - بنك:

فتح 11 شباكاً مخصصاً للصيرفة الإسلامية



التوزيع بشبكة تضم 96 شباكاً، منها واحدة (1) مخصصة حصرياً (لمثل هذه الخدمات، موزعة عبر 45 ولاية من الوطن» حسب نفس البيان.

تضاف هذه الشبايك الجديدة الى تلك التي دخلت حيز الخدمة منذ نوفمبر 2020 « لتضع بذلك البنك في المركز الأول من حيث شبكة

أعلن الصندوق الوطني للتوفير والاحتياط (كتاب - بنك) في بيان له أمس الأحد عن توسيع شبكة نشاطه في مجال الصيرفة الإسلامية من خلال فتح 11 شباكاً جديداً موزع عبر التراب الوطني. وأوضح ذات المصدر أن هذا التوسع «يجسد التزامنا بجعل الصيرفة الإسلامية في متناول أكبر عدد من الزبائن لنعزز بذلك تطلعاتنا لتقديم حلول مالية مطابقة لتعاليم الشريعة». للعلم فإن هذه الشبايك موزعة عبر مختلف شبكات الصندوق الوطني للتوفير والاحتياط (كتاب-بنك) بولايات وهران (وكالة بئر الجير) و غرداية (وكالة تمنراست) و تلمسان (وكالة سبدو وابن باديس) و عنابة (وكالة القالة). كما يتعلّق الأمر بشبايك جديدة بكل من الجزائر العاصمة شرق (وكالات الرغاية وحي البساتين و باب الزوار) و باتنة (وكالة عين توتة) و البلدية (وكالة عين وسارة) و الشلف (وكالة تيس). و

الاتحاد العام للتجار والحرفيين لقاء جهوي لإحصاء مشاكل المهنيين

كنزة نروايري

نظم الاتحاد العام للتجار والحرفيين الجزائريين بمقر مكتبه الولائي بوهران لقاء جهويا لولايات الغرب حيث تم إحصاء مشاكل المهنيين وانشغالهم والإصغاء لآهوائهم ومطالبهم بغية التكفل بها وطرحها على القطاعات الوزارية ذات الصلة، والتحضير المبكر والجيد لشهر رمضان بهدف تعزيز القدرة الشرائية للمواطنين والتموين السلس للسوق بالمواد الفلاحية واسعة الاستهلاك وأخلاق العمل التجاري ومحاربة الدخلاء، وفق المقاربة التشاركية والتساهمية التي ينتهجها الاتحاد مع وزارة التجارة وترقية الصادرات وهذا تجسيدا لالتزامات رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، خاصة ما تعلق بأخلاق الحياة العامة وحماية القدرة الشرائية وتحسين مناخ الأعمال والاستثمار والتكفل الجيد بالمهنيين والحفاظ على استقرار الأسعار. اللقاء نظم في إطار النشاط التنظيمي لهيكل ومكاتب وفروع هذه المنظمة النقابية، وتجسيدا لبرنامج عملها المسطر من طرف الأمانة الوطنية التنفيذية والاتحادية الوطنية لوكلاء وتجار الجملة للخضر والفواكه بالجملة التابعة للاتحاد. وقد تم تنظيم اللقاء بمقر المكتب الولائي للاتحاد بولاية وهران وهو لقاء جهوي كان ناجحا لولايات الغرب الجزائري حضره أعضاء مكتب الاتحادية الوطنية لأسواق وتجار الجملة للخضر والفواكه ورئيس الاتحادية ونائبه والمنسق الولائي لولاية وهران والمنسق الولائي لولاية عين الدفلى وعضو مكتب وطني بالفيدرالية، وبمشاركة رؤساء الاتحاديات الولائية للخضر والفواكه بالجملة الجهة الغربية.

بفضل اتفاقية مع الهلال الأحمر الجزائري إدماج 200 مسبق قضائيا في الحياة المهنية

ع. سليمة

استفاد 200 مسبق قضائيا من الإدماج المهني مباشرة بعد انتهاء مدة العقوبة التي قضوها بمؤسسات إعادة التربية حتى يتسنى لهم العودة إلى الحياة العادية والاحتكاك بالمجتمع وتكوين علاقات وطيدة مع محيطهم كباقي الفئات الأخرى. يأتي هذا الإجراء في إطار الاتفاقية المبرمة بين الهلال الأحمر الجزائري وإدارة السجون والتي تؤكد من بين البنود المتفق عليها على ضرورة الإسراع في استكمال الإجراءات الإدارية والقانونية التي تمكن المسبوق قضائيا من الحصول على منصب عمل قار يحميه من الشارع ويجنبه الانحراف والأضرار الناجمة عن كل مخالفة أو جنحة يرتكبها. وحسب خويدي مولود المنسق الجهوي للهلال الأحمر الجزائري أن هذه العملية فتحت أبوابا كثيرة أمام هذه الفئة التي يتعذر عليها العيش في كنف الاستقرار الاجتماعي والتوازن العائلي بعد قضاء عقوبتها، وكثيرا ما تجد نفسها مهمشة وغير قادرة على تحقيق التوافق الذي يجنبها المشاكل الناجمة عن ذلك. وحتى يختصر الهلال الأحمر الجزائري المسافات الطويلة التي يقطعها المسبوق قضائيا بحثا عن تحقيق هذا الهدف، فقد منحه ذات الهيئة بموجب هذه الاتفاقية الأمل مجددا ومكنته من كسب قوت يومه بشكل عادي دون اللجوء إلى خيار التفاوض مع المستخدم للظفر بعمل دائم يليق به ويمسواه ومن هذا المنطلق فقد بادر الهلال الأحمر الجزائري في عمليات مكثفة مع مستخدمين بعدة قطاعات يسرون ورشات ومؤسسات خدماتية انتهت بفتح 200 منصب عمل لفائدة هذه الفئة في نشاطات وتخصصات عديدة، خاصة وأن هذه الأخيرة لها مؤهلات تكوينية اكتسبتها من خلال الدورات التأهيلية التي خصصها لها مراكز التكوين المهني توجت بشهادات معترف بها هي بمثابة التأسيسية الممنوحة لولوج عالم الشغل من بابه الواسع، وبالتالي المشاركة في بناء الاقتصاد الوطني عن طريق الحرف والورشات المفتوحة التي تشغل ذات الفئة إلى درجة أنها أضحت تقدم للسوق الوطنية منتوجا نوعيا بمعايير ومعايير ذات جودة عالية.

حوادث

العثور على جثة سينية عليها آثار تعنيف بطفراوي

صفحي.ن

حولت أمس مصالح الحماية المدنية جثة سيدة بالغة من العمر 65 سنة نحو مصلحة حفظ الجثث بالمؤسسة الاستشفائية الجامعية أول نوفمبر ببلطون. وذلك عقب تلقيها للإخطار حيث عثر على جثة الضحية داخل مسكها بحي السلام بطفراوي. وخلال معاينة الطبيب المختص بمديرية الحماية المدنية للجنة بحضور الطبيب الشرعي ووكيل الجمهورية عثر على آثار تعنيف بليغة على مستوى وجه الضحية وخفق بالرقبة وكذا تكميمها بواسطة وشاح. وفتحت مصالح الدرك الوطني تحقيقا جنائيا حول الحادثة.

.. وأخرى بإحدى الورشات ببطوية

صفحي.ن

تدخلت أمس مصالح الحماية المدنية بوهران لتحويل جثة شاب بالغ من العمر 29 سنة من داخل إحدى الورشات بمنطقة بطوية. وبعد المعاينة تم تحويلها إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى محمد الصغير نقاش بالمحظن وفتح تحقيق من طرف مصالح الدرك الوطني للوقوف على أسباب وظروف الوفاة...

إقبال كبير للمواطنين على البنوك للاستفسار عن قروض شراء السيارات الماركات الجديدة تفتح شهية المستهلك

• وكالة البنك الوطني الجزائري بنهج الصومام تسجل 30 وافدا يوميا ومثلهم بالقروض الشعبي الجزائري



تستقبل العديد من الزبائن للاستعلام والاستفسار عن الوثائق اللازمة لكن لحد الآن فإن الوكالة لم تنطلق بعد في العملية وبالموازاة مع قرار فتح الاستيراد والتعجيل بتزويد السوق بالسيارات المستوردة تشهد انتعاشا وأسعارا تنافسية، الأمر الذي استحسنه العديد من المواطنين الذي طالما حلموا بامتلاك سيارة جديدة للعائلة.

الوكالة ستباشر عملها في استقبال ملفات الزبائن الراغبين في اقتناء السيارات. كما أوضح أن العملية تخضع لضوابط وشروط منها الراتب الشهري الثابت والسن، وغيرها من شروط الاستفادة من قرض تمويل السيارات الجديدة على مستوى ذات المؤسسة المصرفية. وبالموازاة فقد أوضح مصدر من وكالة القرض الشعبي الجزائري أن المؤسسة المصرفية

م. أمينة

تشهد مختلف بنوك وهران هذه الأيام إقبالا كبيرا للمواطنين الراغبين في اقتناء قروض لشراء سيارات، حسبما أكدته العديد من المصادر ببعض وكالات المؤسسات البنكية بوسط المدينة.

حيث يتوافد يوميا العشرات من المواطنين للاستفسار عن وثائق الملف الخاص بتمويل شراء المركبات الجديدة التي تم استيرادها من عدة بلدان والحاملات لماركات عالمية رائدة، لاسيما بعد انفراج ملف الاستيراد وتصنيع السيارات محليا، وبالتالي تدعيم السوق بإنتاج وفير للمركبات. وفي هذا الصدد أكد مصدر من وكالة البنك الوطني الجزائري بنهج الصومام أن الوكالة تستقبل يوميا أكثر من 30 وافدا إلى المصلحة المختصة بالقروض على مستوى الوكالة للاستفسار عن الوثائق اللازمة لاقتناء سيارة بالتقسيط للحصول على القرض الخاص بتمويل مركبات، مشيرا إلى أن الوكالة أو المؤسسة المصرفية لا تقوم إلا بعملية تمويل المركبات المصنعة محليا، وحسبه أن عملية تمويل عن طريق القروض البنكية لم تنطلق بعد، والعملية لحد الساعة مقتصره على تقديم استفسارات وتزويد الزبون بتقديم له جميع المعلومات الخاصة باقتناء المركبات عن طريق الدفع بالتقسيط، موضحا أنه بمجرد دخول مصنع إنتاج سيارات «فيات» بطفراوي حيز الخدمة فإن

التمويل يصل إلى 85 بالمائة من ثمن السيارة

قروض لشراء المركبات المصنعة محليا بدءا من 2024

دورمان أمينة



استبدأ في استقبال طلبات الاستفادة من هذه القروض مباشرة مع انطلاق عملية السيارات المصنعة محليا عقب الانتهاء من عملية التصنيع. وللإشارة فإن عملية القروض البنكية المخصصة

للاقتناء السيارات عملية منذ سنة 2017، وتعلق العمل بهذا البرنامج مع توقف عملية التصنيع محليا، ومع عودة التصنيع سيتم تفعيل هذه الخاصية بداية مع توفر السيارات في نقاط البيع.

يقدم ابتداء من السنة المقبلة 2024 البنك الوطني الجزائري قروض خاصة باقتناء السيارات بشرط أن تكون السيارة محلية الصنع مثل السيارات الإيطالية التي سيتم تركيبها بالجزائر عبر العديد من الولايات، هذا حسب ما أكد لنا ولد العربي كمال المكلف بالدراسات بالبنك الوطني الجزائري (وكالة رقم 951) والمكلف بالقروض المخصصة للسيارات بذات الوكالة. ويقول ذات المتحدث أن البنك يقوم بدفع ثمن المركبة بنسبة تصل إلى 85 بالمائة من سعرها الإجمالي هذا حسب القدرة الشرائية للزبون، حيث يتم تقسيط المبلغ على مدار 5 سنوات. كما أن البنك يشترط مجموعة من الشروط التي يجب أن تتوفر في الزبون في مقدمتها لا بد أن يكون لديه حساب بنكي جاري تابع لذات المؤسسة البنكية يسب فيه راتبه الشهري دوريا أي توطين الأجرة بالبنك الوطني الجزائري، ويفترض أن يكون الراتب الشهري مقدرا بـ 40 ألف دينار جزائري فما فوق، وأن يكون من المشتري لا يتجاوز الـ 70 سنة قبل نهاية فترة تسديد أقساط القرض، إلى جانب هذه الشروط يقوم المستهلك بجلب ملف إداري يشترطه البنك لإتمام الإجراءات الإدارية، وأكد لنا ولد العربي أن الوكالة

مفتوحة لجميع المواطنين بمستشفى «الفتاح نوفمبر» حملة تحسيسية ضد سرطان البروستات يومي 29 و 30 نوفمبر

أم.ك.ع

الاستهانة بهذا الداء كونه يمثل نسبة 7.3 من الأمراض السرطانية، وأكدوا على ضرورة تعزيز حملات التوعية لدى فئة الرجال باعتباره يحتل المرتبة الأولى في نسبة الإصابة عند هذه الفئة، ليليه سرطان الرئة ثم القولون وذلك حتى يتفادوا تحوله إلى مرض مستعصي ومزمن، وأوضحوا بأن اكتشاف الداء في الوقت المناسب يسمح بتحقيق نسبة كبيرة من الشفاء بعد الجراحة أو العلاج بالأشعة. ونوهوا إلى أن سرطان البروستات يعد أحد أنواع السرطانات التي يمكن أن يحدث فيها نسبة شفاء عالية في حال الاكتشاف المبكر لها والتكيز على سبل الوقاية منه عن طريق تبني أسلوب حياة صحية من خلال ممارسة الرياضة وتناول أغذية صحية متوازنة تكون مخففة في نسبة الدهون وغنية بالفاكهة والخضروات والتي تساهم في التقليل من احتمال الإصابة بالداء، هذا إضافة إلى التقليل من كمية مشتقات الحليب التي يتناولها الشخص كل يوم والمحافظة على وزن صحي للجسم.

تتظم مصلحة أمراض المسالك البولية والكلية بالمؤسسة الاستشفائية الفاتح نوفمبر بالتنسيق مع مصلحة أمراض الأورام والكيمياء الحيوية خلال يومي 29 و 30 نوفمبر الجاري حملة تحسيسية حول سرطان البروستات، حيث دعت فئة الرجال الذين يتجاوز سنهم الـ 50 عاما إلى التقرب منهم للاستفادة من فحوصات مبكرة عن الداء والحصول على كافة المعلومات اللازمة التي بإمكانها أن توضح لهم سبب الإصابة وكيفية الوقاية من السرطان وهذا من قبل خبراء ومختصين سيكونون حاضرين في هذه الأيام المفتوحة الموجهة للمواطنين والتي دأبت المؤسسة الاستشفائية على وضعها من أولوياتها وتنظيمها دوريا لاعتبارها الركيزة الأساسية لكل منظومة صحية مرنة. وما تجدر الإشارة إليه هو أن العديد من الأخصائيين دعوا المواطنين إلى عدم

تجنبنا لانقطاع الكهرباء صيانة 600 محول بوهران وبئر الجير

ميرزة.ع

أطلقت مديرية توزيع الكهرباء والغاز وهران أشغال الصيانة للمحولات الكهربائية التي سجلت بها أعطاب من شأنها أن تؤثر على جودة ونوعية الخدمات وعملية التزود بالطاقة الكهربائية وتسبب في حدوث انقطاعات غير متوقعة في التيار الكهربائي بالنسبة للزبائن العاديين بكل من دائرتي وهران وبئر الجير، حيث تم تسجيل 602 محول كهربائي بحاجة لعمليات الصيانة التي تجري حاليا بإشراف المصالح التقنية التي تعمل على ضمان تشغيلها بصفة عادية، سليمة وأمنة خاصة مع ارتفاع نسبة استهلاك الطاقة وزيادة الضغط على المحولات الكهربائية في موسم الشتاء نتيجة تشغيل المدفئات الكهربائية. وحسب المكلف بالإعلام على مستوى مديرية التوزيع وهران، فإن عملية الصيانة الخاصة بالعدد المذكور من المحولات جاءت بعد حملات المراقبة والمتابعة من قبل الفرق التقنية للمؤسسة وأيضا استجابة لشكاوى وانشغالات الزبائن على مستوى الأحياء التي سجل عدد منها بعض الانقطاعات والتي تم على إثرها التدخل الفوري ومعالجة الأعطاب، على أن تنتهي العملية كليا مع نهاية السنة الجارية. ويجدر الذكر أن مؤسسة سونغاز لتجاء كل موسم إلى تحسيس زبائنها بأهمية ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية والغازية وذلك تقاديا لأي تذبذب في التوزيع وحرصا منها على ضمان نوعية وجوده في الخدمات المقدمة. داعية إلى الاستعمال العقلاني والحذر من الاستعمال الخاطئ لأجهزة التدفئة خاصة التي تشتغل بالغاز.

التخريب والنهب يطالان عتاد النظافة ضياح أزيد من 50٪ من حاويات النفايات وصناديق الفرز

● بلدية وهران تخصص 16 مليار سنتيم لتعويض الخسائر

ع. رومية

خصصت بلدية وهران مبلغ 16 مليار سنتيم من الميزانية الأولية لسنة 2024 لاقتناء حوالي 7 آلاف حاوية جديدة لرفع القمامة سيتم توزيعها على مختلف المندوبيات المتواجدة عبر إقليم البلدية من أجل تغطية العجز المسجل في الحاويات، بعدما تكبدت المصالح المعنية هذه السنة خسائر تجاوزت الـ 50 بالمائة جراء تعرض الحاويات القديمة للسرقة والتخريب والحرق.

وكشفت ذات المصادر أن حوالي 2000 حاوية اختفت من أحياء سكنية متفرقة بسبب انتشار ظاهرة السرقة لغرض بيع هذه الصناديق البلاستيكية القابلة للتدوير وهو ما كبد البلدية خسائر معتبرة واضطرها إلى اقتطاع شطركن الميزانية الأولية وتعويضها بأخرى جديدة تفوق قيمتها المالية 16 مليار سنتيم ولتفادي تكرار سيناريو الاعتداء على الممتلكات العمومية تسعى ذات المصالح إلى اقتناء نوعية جيدة من الحاويات غير قابلة للسرقة.

توجيه أصابع الاتهام إلى تجار البلاستيك والحديد

ولهذا الغرض سيتم تشكيل لجنة مختصة بالتنسيق مع جميع الفاعلين في هذا المجال لاختيار الحاويات المناسبة حتى لا تتسبب ظاهرة السرقة في اختفائها وتحول نقاط الرمي المخصصة لها إلى مفرغات



عمومية مشوهة للمنظر العام مما يصعب على أصحاب شاحنات رفع النفايات التحكم في تسيير الأحياء وهو ما ينعكس سلبا على الوضع البيئي بهذه المناطق الأكثر عرضة لحالات السرقة التي تطال حاويات رفع القمامات وأيضا تخريب صناديق الفرز في المجمعات السكنية بفعل التصرفات اللامسؤولة والسلبية لبعض المواطنين والتي تضر بالبلدية والمصلحة العامة. وتشير ذات المصادر إلى تضييق هذه الظاهرة بشكل ملفت في الأونة الأخيرة بعد أن تم تسجيل عدة حالات للحرق والسرقة والتي طالت الحاويات البلاستيكية وأيضا حاويات الفرز الانتقائي والتي فشلت تجربتها في عدد الأحياء بسبب الانتهاكات ما استدعى إلى إعادة النظر في نوعية الحاويات التي سيتم اقتنائها ضمن

الميزانية الأولية لسنة 2024 لمنع استغلالها من طرف تجار البلاستيك وحتى الحديد واعتماد تجربة جديدة في هذا المجال مع تفعيل دور جمعيات الأحياء في التدخل وحماية الحاويات من مختلف الاعتداءات ومنع مثل هذه التصرفات وكذا ضرورة التبليغ من طرف المواطنين عن مثل هذه التجاوزات ودور لجان الأحياء أيضا في توعية المواطن بالالتزام بأوقات رمي النفايات التي تعد أحد أهم المشاكل التي تعيق عمل أعوان النظافة الأمر الذي يُحدث تراكما للنفايات بعد مرور الشاحنات بساعات قليلة وهو ما يستدعي تضاعف جهود جميع الفاعلين في هذا المجال من أجل توعية المواطنين لمحاربة مختلف المظاهر السلبية التي تهدد الوسط البيئي.

مندوبية النور تعاني نقصا في الوسائل وأعوان النظافة

15 نقطة سوداء بحي إيستو

ع. رومية

لا تزال المندوبيات الخمس التابعة لبلدية بئر الجير تواجه صعوبات كبيرة في تسيير مشكل النفايات المنزلية رغم مساهمة المؤسسة الولائية لنظافة وهران وبعض الخواص في تنظيف المحيط يوميا و تخفيف الضغط على هذه المندوبيات التي تواجه مشكل نقص إمكانياتها البشرية والعتاد المخصص لذلك. ولعل مندوبية النور التي تتربع على مساحة واسعة تغطي الأحياء الكبرى انطلاقا من حي جمال الدين ومرورا بحي «ترافارسا» وحي ميلينيوم 2، وصولا إلى أحياء الأهرامات وكوسيدار، بإيستو وهي المناطق التي تضم كثافة سكانية كبيرة. وعليه تعد مندوبية النور الأكثر تضررا من جانب نقص العتاد المخصص للنظافة المحيط، كما تحتاج إلى التديم بأعوان النظافة لضمان إتمام المهام المسندة إليها بكل أريحية. وحسب مسؤول قسم البيئة والنظافة على مستوى المندوبية عبد الكريم فإن أكبر هاجس يقف في طريقهم هو عدم توفر شاحنات رفع القمامة

والعجز المسجل في عمال النظافة وهو ما يشكل ضغطا على الأعوان المكلفين بجمع النفايات وكس الشوارع والطرق من خلال مضاعفة ساعات العمل وتكثيف الدوريات لاسيما في بعض الأحياء التي تتواجد فيها العديد من النقاط السوداء والتي تتطلب التدخل يوميا لإزالتها على غرار حي 1500 مسكن بإيستو الذي تتواجد فيه حوالي 15 نقطة سوداء مما يتطلب من مصالح النظافة تكثيف العمل على مستوى هذا الحي لمحاربة ظاهرة الرمي العشوائي للنفايات والحد من هذه النقاط السوداء التي تتركز في أماكن خارج المجمع السكني وفي المحاور الكبرى بفعل إقدام السكان على تحويل صناديق الحاويات في كل مرة نحو الطريق وهو ما يشوه المنظر العام. وحسب ذات المتحدث فهذا الأمر يستدعي التدخل يوميا بحي إيستو فيما تنتظر الأحياء الأخرى قرابة الأسبوع لتنظيفها وذلك حسب الإمكانيات المادية والبشرية المتوفرة. هذا فضلا عن أن الخرجات الميدانية لعمال النظافة غالبا ما يتم تسخير لها شاحنة لرفع النفايات التابعة لبلدية بئر الجير، والتي تتعرض في كل مرة

تضامنا مع غزة

جمعية سواعد الإحسان تحضر لإرسال 100 طرد للأهالي

● نحو بلوغ 1000 طرد مع نهاية المبادرة

كنزة زوايري

قارورة مياه معدنية كما تلقت الجمعية وعودا بتوفير عشر مكشفات أكسجين سيتم بعثها رفقة طرود المساعدات لإخواننا في غزة ولا تزال العملية متواصلة للتمكن من إرسال أكبر كمية ضمن الأهداف العامة لهذه المبادرة وهي التمكن من تحويل ألف طرد لغزة كما تجدد الجمعية دعوتها لكافة المواطنين للمساهمة من خلال اقتناء أفرشة يمكنهم وضعها بمخزن الجمعية الموجود بمقرها بحي الياسمين إقامة الوفاء بالمجمع السكني رقم 223 بالقرب من فندق الفونديم وذلك للتمكن من بعثها رفقة الطرود الجاهزة لحد الآن في أقرب وقت وإحاط العملية بعمليات إرسال أخرى إلى غاية بلوغ 1000 طرد. الطرود الغذائية الجاهزة تتضمن مجموعة من المنتجات منها الأرز والبقوليات والعجائن والشاي والسكر والمصبرات والمياه والحليب المجفف وملح الطعام وغيرها. ويمكن للمواطنين أو المتعاملين الاقتصاديين الراغبين في المساهمة الاتصال بالجمعية لتوفير منتجات أخرى حسب الاستطاعة لاسيما وأن إخواننا في غزة بحاجة لمختلف المنتجات.

شرعت جمعية «سواعد الإحسان» في جمع طرود غذائية وألبسة وأفرشة لفائدة المتضررين من القصف في غزة حيث مكنت العملية لحد الآن من تحصيل 100 طرد بين مواد غذائية وألبسة فيما يدعو رئيس الجمعية طاهر بلعربي جميع المتعاملين الاقتصاديين والمحسنين للمساعدة بأفرشة مع تسجيل تراجع في درجات الحرارة خاصة وأن أعداد كبيرة من سكان غزة موجودين في العراق بعد أن انهارت مساكنهم جراء القصف. عملية جمع الأفرشة تم الشروع فيها أيضا وهذا بهدف إرفاق إرسالها مع الطرود المتوفرة و البالغ عددها كما سبق الذكر 100 طرد بين طرود مواد غذائية وأخرى للألبسة، ومن المتوقع تنظيم عملية الإرسال السبت المقبل. جمعية سواعد الإحسان ومنذ مباشرتها لهذه المبادرة الخيرية التي تعتبرها واجبة و ضرورية تهدف لإرسال 1000 طرد من مختلف المنتجات وقد تلقت الجمعية دعم جيد من عديد المتعاملين منها 15 طنا من الفرينة و100 قنطار من السكر ومادة التونة و 1500



9 بلديات تستفيد من برنامج تهيئة المؤسسات التربوية تحويل 3 مدارس إلى متوسطات وتغطية النقص في التدفئة

مهزينة.ع

استفادت 12 مؤسسة تربوية بالأطوار الثلاثة على مستوى 9 بلديات من التهيئة وإعادة الاعتبار ضمن البرنامج القطاعي لسنة 2023، حسب رئيسة لجنة التربية والتعليم العالي والتكوين المهني بالمجلس الشعبي الولائي فاطمة بن بريك التي أكدت أن البرنامج يهدف إلى تغطية كل النقصات التي تم تسجيلها في إطار خرجات أعضاء اللجنة لمتابعة وضعية الهياكل التعليمية بالولاية، خاصة المؤسسات المتواجدة في المناطق النائية، وتخص العملية التهيئة وأشغال المساكاة وتدعيم الحجرات بالتدفئة. واستجابة لانشغالات المواطنين وخاصة الأولياء وأيضا لطلبات مديري هذه المؤسسات ستشمل أشغال التهيئة ثانويتين بكل من بلديتي بئر الجير وعين الترك، هما ثانوية بوعلقة عبد القادر وثانوية العقيد عثمان، وقامت اللجنة بتحديد قائمة تضم 13 مؤسسة تربوية أخرى ستستفيد من عمليات التنظيف التي تشرف عليها مؤسسات النظافة العمومية، كما تم بالتنسيق مع مديريتي التربية والأشغال العمومية إدراج أشغال إعادة التهيئة بثانوية ولد قادة ستي ببلدية بن فريجة، ومتوسطة تاج الدين ببلدية حاسي مفسوخ. في حين سيتم تغطية النقص المسجل في عمليات التدفئة على مستوى 5 متوسطات بـ 7 بلديات، إضافة إلى أشغال إعادة التهيئة، ويتعلق الأمر بمتوسطة هوارى بومدين ببلدية عين الكرمة، ومتوسطة بخاري بخاري ببلدية بطوية، وكل من متوسطة مفدي زكرياء ومسكن جبار ببلدية حاسي بونيف، ومتوسطة عشابة مكيسي ببلدية حاسي بن عقبة، وكذلك متوسطة كايبي عبد الرحمان بسدي ببلدية الشحمي والتي ستستفيد من أشغال بناء جدار يجمع بين المتوسطة والملحقة. ويتضمن برنامج اللجنة بالتنسيق وموافقة مديرية التربية، تحويل 3 مدارس ابتدائية كانت مستغلة كمتوسطات لسنوات بسبب الضغط والاحتفاظ إلى متوسطات استجابة لمطالب السكان الذين عانوا من المشكل ورفعو انشغالهم للهيئات المختصة، وتخص العملية ملحقة متوسطة بن شاعة محي الدين ببلدية بئر الجير، وملحقة متوسطة أبو بكر علي بمقاطعة بوعمامة ببلدية وهران بالإضافة إلى ملحقة متوسطة الهامل عبد القادر ببلدية وهران أيضا. كما استفادت مؤسسة تربوية أخرى من برنامج خاص يخص حملات التنظيف والتجهيز بالتنسيق مع مديرية التربية ومديرية التجهيزات العمومية.

المدينة الجديدة وجبل مرجاجو أكثر المناطق جاذبية

تزايد أعداد زوار وهران في عطلة نهاية الأسبوع

ع. سليمة

حركة غير عادية تعرفها مدينة وهران أيام الجمعة والسبت وإقبالا منقطع النظير تسجله أحياء ومرافق الباهية كل عطلة نهاية الأسبوع أمام التوافد الكبير للزوار المهتمين بالخرجات السياحية المنظمة والعائلية نحو الوجهة الساحلية المفضلة لديهم ونحو المنطقة التي اختاروها في مساهمهم الاستجمامي. لا تكاد تتوقف الحركة بوهران منذ الصبيحة وعلى مدار عدة ساعات متتالية كلما حلت عطلة نهاية الأسبوع فتبدأ المدينة تستقبل العائلات الوافدة من ولايات الجهة الغربية، ممن ارتأت أن لا تقوّت الفرصة لتنظيم جولتها هذه المرة إلى المدينة المتوسطية ويبدأ معها تصاعد معدل الزيارات في منحني بياني متواصل بداية من ظهرية يوم الجمعة بعد صلاة الظهر مباشرة. وكثيرا ما تختار هذه العائلات الوافدة وجهتها وتحدد مسارها مسبقا، نحو التسوق بالمدينة الجديدة لقضاء احتياجاتها وزيارة مواقعها السياحية كساحة أول نوفمبر و«سانتا كروز» بأعالي جبل مرجاجو باعتبارهما من النقاط المعروفة لدى سكان الولاية والمناطق المجاورة. ولم تعد وهران المدينة الساحلية التي تستقبل السياح في الصيف والعطل المدرسية والمناسبات فقط ولم تعد المنطقة المقيدة بالموسم لاحتضان المولعين بسحرها وجمالها، بل أصبحت المكان المفتوح على مصراعيه على مدار السنة خاصة وأنها معروفة بمناخها المعتدل الذي يرفع من حظوظها ويفتح شهية كل عاشق للسفر والخرجات الاستجمامية لتكون على رأس القائمة دائما. وفي فترة وجيزة وأمام ما سخرته الولاية من إمكانيات سياحية تحولت وهران إلى الوجهة المفضلة لسكان الجنوب والوسط والغرب الذين ضبطوا بوصلة السفر وعقارب الزمن للاستجمام بوهران وإن كانت مدة الزيارة محدودة ولا تتجاوز 48 ساعة، لكنها كافية بالنسبة لكل من يحسن الاختيار ويستمتع بكل ساعة من برنامجه، وهذا بإجماع الوافدين الذين تقربنا منهم خلال سبر آراء الزوار أو عشاق المدينة ممن دفعهم سحرها لتكرار الزيارة كلما سمحت لهم الفرصة. من توقرت وتيميمون ومعسكر وسعيدة وعين تموشنت والقائمة طويلة تقاسمت العائلات نفس الوجهة واشتركت في هدف واحد لا يتعدى استكشاف المدينة والتعرف عن قرب عن أهم ما تكتنزه من معالم أثرية وتجارية وخدماتية من خلال مساراتها التي فتحتها للوافدين الذين يقصدون وهران لأول مرة، أما بالنسبة لمن تعودوا على التسوق بمراكزها التجارية فقد أصبحت تقليدا يتكرر كل نهاية الأسبوع وإن كانوا مضطرون لقطع مسافة تزيد عن 700 كلم في سبيل الفرحة والاستمتاع.

مديرية التجارة بمستغانم حملة واسعة لمراقبة أجهزة كواشف الغاز المفشوشة

● تواصل حملات التحسيس حول مخاطر الغاز بالمساجد والمدارس والساحات العمومية

م. بوعزة

تواصل الأيام التحسيسية حول سبل الوقاية من أخطار الاختناقات الناجمة عن استنشاق غاز أحادي أكسيد الكربون بمستغانم التي تنظمها المديرية الولائية للحماية المدنية حسبما علم أمس لدى خلية الإعلام لهذا الجهاز.

وأوضح المصدر، أن الحملة التي تتزامن وفصل الشتاء، تهدف إلى توعية المواطنين من أخطار الاختناق بغاز أحادي أكسيد الكربون للمساهمة في التقليل وتجنب وقوع حوادث وسقوط ضحايا بشرية. وأشار المصدر ذاته، أن الهدف من تنظيم هذه الحملة التحسيسية التي حملت شعار «بالوقاية نحمي بيوتنا من أخطار الاختناقات»، هو تقديم صورة واضحة ومبسطة حول خطورة تسريبات غاز «المونوكسيد» على حياة المواطن إذا لم يراع جملة من الشروط والتعليمات وذلك من خلال معارض توضيحية بالصور ومطويات، مبرزا بأن هذه العملية، تجوب العديد من المؤسسات التربوية ومراكز التكوين المهني والمساجد والساحات العمومية الموزعة عبر مختلف بلديات مستغانم بالتنسيق مع العديد من الشركاء على غرار مديريتي شركة توزيع الكهرباء والغاز والتجارة للولاية.

هذا وقامت الحماية المدنية لمستغانم بتشيط درس توعوي من طرف ضباط الوحدة الثانوية لدائرة سيدي علي، بمسجد أبي بكر الصديق للحدوث حول أخطار غاز أحادي أكسيد الكربون والإجراءات الواجب اتباعها للتقليل من



حالات الوفيات، بحيث قدمت من خلاله نصائح وتوصيات لفائدة المصلين. إلى جانب ذلك، نظمت الوحدة ذاتها، تمرينا تطبيقيا لمتابعة حول كيفية إنقاذ وإسعاف عامل تعرض لاستنشاق وتسمم بغازات داخل وسط مغلق أثناء أداء عمله بمشاركة عمال الديوان الوطني للتطهير بسيدي علي وتسخير سيارة إسعاف وشاحنة تدخل و 09 أعوان بمختلف الرتب. وخلال العملية، تم تقديم شروحات وتوصيات وقائية لتفادي حدوث حوادث أثناء القيام بمختلف الأشغال. كما نظمت الوحدة الثانوية لوقاية حملة تحسيس حول أخطار غاز أحادي أكسيد الكربون، حيث قدمت من خلاله نصائح وتوصيات لفائدة طلبة ثانوية الأمير عبد القادر بمشاركة مصالح سونلغاز، ممثل التجارة فرع ماسرى. من جانبها، قامت الوحدة الثانوية للحماية المدنية لخير الدين بحملة

جامعة «عبد الحميد بن باديس»

137 أستاذا جديدا يستفيدون من تكوين ومرافقة بيداغوجية

م. بوعزة

تم الإعلان عن الانطلاق الرسمي للتكوين والمرافقة البيداغوجية للأساتذة حديثي التوظيف دفعة 2023-2024 بجامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم مساء أول أمس، بحسب ما كشفت عنه الهيئة الجامعية، التي أوضحت أن هذه العملية التي جرت أطوارها بمدرج المحاضرات بكلية العلوم الدقيقة والإعلام الآلي، تدخل ضمن تطبيق توجيهات الوزارة الوصية باستغلال التوقيت المسائي لبعض النشاطات العلمية والبيداغوجية والرياضية. وأضاف المصدر، أن المناسبة عرفت حضور مدير الجامعة والأمين العام والشركاء الاجتماعيين ومسؤولي الواجهات بالجامعة ومديرة المركز المكثف للغات. وخلال افتتاحه الجلسة، ذكر مدير



الجامعة أن الفعاليات تدخل ضمن القرار الوزاري 932 المؤرخ في 28 جويلية 2016 وسرد أهم محاور التكوين المفيد بيداغوجيا وعلميا، قبل أن يحيل التدخل لمدير مركز اليقظة البيداغوجية ومسؤول سابقا عن التكوين ومرافقة الأساتذة وكذا العمداء والشركاء الاجتماعيين، تم فسح المجال لتقديم محاضرتين من طرف الدكتور مجاهد مصطفى مسؤول حاضرة

النعماء

غرس 500 شجرة بمدخل البلدية ومنطقة سوقية

تم غرس أزيد من 500 شجيرة على جانبي الطريق الوطني رقم 6 بين محور الدوران بمدخل بلدية النعماء ومنطقة «سوقية»، حسب ما علم لدى محافظة الغابات. وشهدت هذه العملية المنظمة في إطار مبادرة «من أجل مدينة خضراء» التطوعية التي أطلقها متعاملون وجمعيات محلية بالتعاون مع محافظة الغابات مشاركة مصالح البلدية والدرك الوطني وقطاع الغابات وعدد من الجمعيات ومواطنين، وفق ما أوضحه ذات المصدر. وتم بالمناسبة غرس مختلف الأنصاف الغابية والنباتية التي تتكيف مع المناخ الصحراوي الجاف للمنطقة على غرار الكاليتوس والكازوارينا وغيرها. وستواصل العملية يوم السبت المقبل على مستوى قريتي حرشاية وتواجز التابعتين لبلدية النعماء ومدخل المنطقة الصناعية ومنطقة النشاطات بذات الجماعة المحلية. كما يترقب غرس ما مجموعه 1500 شجيرة عبر العديد من المؤسسات التربوية والأحياء والشوارع والفضاءات العمومية بين نهاية شهر نوفمبر وحلول العطلة الشتوية المقبلة.

الأغواط

قطاع السكن بأفلو يتعزز بـ 150 مسكنا اجتماعيا

غانم. ص

تدعمت الحضيرة السكنية في بلدية أفلو بولاية الأغواط، في إطار المخطط البلدي للتنمية بنحو 150 مسكنا عموميا إيجاريا لتغطية طلبات المواطنين الراغبين في صيغة السكن الإيجاري، حيث انطلقت مؤخرا البلدية في إنجاز هذه السكنات بمخطط شغل الأراضي، وقد أشرفت على هذا المشروع ديوان الترقية والتسيير العقاري، وحددت آجال إنجازه 14 شهرا وأسند المشروع لثلاث مقاولات بغلاف مالي إجمالي قدرة 477 مليون دج بحسب مدير ديوان الترقية والتسيير العقاري.

تحسبا للدخول المدرسي المقبل رصد أغلفة مالية معتبرة لترميم الابتدائيات بتيارت

ع. مصطفي

المسؤول أنه تم رصد أغلفة مالية هامة من أجل ترميم المدارس الابتدائية بالعديد من البلديات، مشيرا في ذات الوقت أن الدولة قد أولت أهمية بالغة وقصوى لقطاع التربية من أجل تحسين ظروف تدرس التلاميذ، كما دعا المنتخبين لبلدية عين الذهب بتقديم اقتراحاتهم لإنجاز مجمعات مدرسية بالمناطق النائية التابعة لها وأكد والي تيارت على الاستغلال الجيد للمرافق الجديدة وأيضا تقديم اقتراحات لتحويل مختلف المقرات غير المستغلة إلى فضاءات مفتوحة تكون لها الفائدة على المواطنين وإعطاء الأولوية لعمليات الترميم، وخلال هذا الاجتماع طرح ممثلو المجتمع المدني من جمعيات لهذه البلديات إلى بعض الانتشالات المتعلقة بإنعدام محطات المسافرين في بعض هذه البلديات، حيث أكد والي تيارت أن باب الاستثمار مفتوح لإنجاز محطات نقل المسافرين والتي تساهم في تحسين خدمات العمومية.

خلال الاجتماع الذي جمع والي تيارت على بوقرة بالمجتمع المدني أمس بمقر الولاية لأربع بلديات منها قصر الشلالة وحماضية ومهدية وعين الذهب، لطرح انشغالاتهم والتي تمحورت حول التنمية المحلية بهذه الدوائر ومناطقها وكذا إيجاد الحلول الكفيلة للنهوض بواقعها، وبالمقابل أيضا فقد أكد المسؤول الأول على الولاية، أن هذه اللقاءات الدورية مع مختلف الجمعيات للمجتمع المدني للبلديات هي بمثابة جسر التواصل مع فعاليات المجتمع المدني، كما دعا الأميار والمنتخبين المحليين إلى فتح قنوات الحوار مع المجتمع المدني من أجل بعث التنمية المحلية وطرح مختلف الانتشالات للسكان وتطوير خدمة المرفق العمومي وأيضا صيانة العتاد بمختلف حظائر البلديات والحفاظ عليها. ومن جهة أخرى فقد أوضح ذات

سكان دواوير سيدي بختي يشتكون غياب الغاز

بلهزيك



يشتكى سكان دواوير وقرى بلدية سيدي بختي بتيارت وهي مناطق ريفية ذات الأراضي الفلاحية الخصبة، من غياب أدنى ضروريات الحياة الكريمة، من ماء وغاز ونقل، وأكد بعضهم أنهم يعيشون وضعية مزريية، حيث رفعوا العديد من الشكاوى إلى الجهات المعنية والمسؤولين المحليين، على غرار دائرة مدرسة والمجلس الشعبي البلدي، خاصة في العهديات الانتخابية السابقة، آخرها لقاءهم في اجتماعات سابقة مع «المير». ويركز سكان دوار الصفاح ودوار أولاد سيدي يحيى،

المكون أساسا من بنايات فردية، وسكنات شبه ريفية تفتقر لكل الضروريات، من عدة مشاكل أرقت حياتهم اليومية وحولتها إلى جحيم، حيث أكد السكان المشتكون، أن قرب قريتهم من المحيط العمراني للمدينة، لم يشفع لهم إلى حد الساعة، بل جعلهم يعيشون عزلة حقيقية، كونهم لا يزالون خارج اهتمام المسؤولين الذين وعدوهم في أكثر من مناسبة، بإيجاد حلول لمشاكلهم، وفي مقدمتها تزويدهم بشبكة الغاز رغم أن الدولة كل مرة توفر لهم أغلفة مالية لكنها تذهب إلى جهات أخرى حسب السكان، ويات ملجأهم الوحيد في هذه الأجواء الباردة قارورة غاز البوتان التي أثقلت كاهلهم، سواء من ناحية الشراء أو النقل، خاصة في فصل الشتاء، مع تهرب الناقلين من حمل قارورات الغاز للسكان، بسبب الصعوبة التي يجدهونها للوصول إلى هذه التجمعات السكانية، في ظل صعوبة تضاريس المنطقة الغابية، وعدم تهيئة الطرق، في حين تلجأ عائلات إلى الاحتطاب واستعماله في الطهي أو التدفئة. كما يعاني سكان هذه المنطقة من غياب شبكة مياه الشرب، رغم تجديدها في بعض الأماكن، مما جعلهم يبحثون عن حل نهائي لهذه المعضلة، حيث يلجأ البعض إلى الطريقة التقليدية في جلب الماء، عن طريق

الركبات والصحاريح وحتى الاستعانة بالحيوانات، في حين يقوم البعض بحفر آبار صغيرة ومد قنوات المياه نحو منازلهم، دون اعتبار مراقبة نوعية المياه ومدى صلاحيتها للشرب ومن هذا المنبر يطالب سكان هذه المناطق السلطات الولائية التدخل من أجل برمجة مشاريع لهذه المناطق التي تدخل ضمن المناطق النائية، خاصة فيما يخص توفير الغاز الطبيعي، ورفع الغبن عن عشرات العائلات التي رغم قربهم من المحيط العمراني ومن أكبر تجمع سكاني، ويتعلق الأمر بدوار الصفاح وأولاد سيدي يحيى، لأن مبررات السلطات التي سبق لها أن قامت بزيارة إلى المنطقة، في عدم تزويد هذه التجمعات بشبكة غاز المدينة، يعود بالأساس إلى غياب مختلف الشبكات الضرورية، وعلى رأسها شبكة الصرف الصحي، من جهتها، أكدت مصادر من البلدية أنه انطلقت في وضع دراسة من أجل تزويد هذه الدواوير والقرى بمادة غاز المدينة، على غرار دوار الصفاح، خاصة بعد المراسلة التي أرسلتها الجهات الوصية، والتي تضمنت مخطط الكتلة والقائمة الاسمية للمواطنين، وحسب نفس المصادر، فإن الدراسة انتهت، وسيتم مباشرة الإجراءات العملية لتزويد السكان بمادة الغاز الطبيعي حسب ذات المصدر

فتح مداومات ليلية بـ 9 عيادات بالبلديات النائية قريبا

ينتظر فتح مداومات ليلية بتسع عيادات متعددة بلديات نائية بولاية تيارت قبل نهاية العام الجاري في إطار تحسين الخدمات الصحية وتقريبها من المواطنين، حسبما علم لدى مديرية الصحة والسكان. وذكرت المكلفة بالاتصال بالمديرية المذكورة بأن العملية ستشمل «عيادات بلديات سيدي علي ملال وسيدي الحسيني وعين بوشقيف وقرطوفة وشحيمة وبقريية سي الحواس بلدية السبعين، إضافة إلى عيادة +مشور محمد+ بلدية السوفق». ومن جهة أخرى، ستتدعم عيادات متعددة الخدمات ببلديتي توستينة ومشرع الصفا بمصلحتين لتوليد لتقريب هذا

النشاط الصحي والتخفيف عن مركز الأمومة والطفولة «ولد مبروك الشيخ» بعاصمة الولاية، وفق ذات المصدر. كما سيتم قريبا بالتنسيق مع مديري المؤسسات العمومية للصحة الجوارية توظيف إطارات شبه طبية تخرجت مؤخرا وأطباء عامين في إطار مسابقة نظمها المديرية إضافة إلى عملية تجهيز بمعدات طبية. وستسمح هذه المبادرات بتحسين الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين إضافة إلى التخفيف عن مصالح الاستعجلات بالمستشفيات والاستغناء نوعا ما عن سيارات الإسعاف لاستعمالها في نقل الحالات الخطيرة، وفق ما أشير إليه.

غليزان

التهاب في أسعار الخضار والفواكه الموسمية

● البطاطس المخزنة في غرف التبريد لكسر الأثمان

ليندة بلميلال

ما تزال موجة الغلاء، تضرب جل أسعار جل الخضروات والفواكه الموسمية، بمختلف أسواق ولاية غليزان، ولاسيما البطاطس التي تلهب جيوب المستهلكين، بعدما قفزت من 50 و65 دج، منذ بضعة أسابيع إلى 80 و90 دج، خلال هذه الأيام.

وفي السوق الذي شرعت الجهات المعنية، في عمليات تفريغ مخزونات البطاطس الموسمية، المتواجدة بغرف وهياكل التبريد، ضمن نظام ضبط المنتجات، ذات الاستهلاك الواسع «سيرالوك»، منذ مطلع الأسبوع الماضي، من أجل الحد من المضاربة والاحتكار وسد حاجيات المواطنين، يستقر سعر مادة البطاطس الاستهلاكية، في الأونة الأخيرة عند حدود 80 و90 دج بكافة الأسواق بزيادة في أسعارها قاربت نسبة 40 في المائة بأسواق الجملة في وقت تواصل حملة جني المتأخرة التي انطلقت منتصف شهر نوفمبر الجاري



بالولاية، حيث تم حتى الآن ضخ 1370 قنطارا من البطاطس الموسمية من إجمالي 7200 قنطار، من تلك المخزنة على مستوى نقاط البيع وأسواق الجملة لكسر الأسعار وضبط السوق والحفاظ على القدرة الشرائية للمستهلك، مع توجيه كميات منها لعدد من الأسواق خارج الولاية بسعر لا يتعدى 60 دج. وفي هذا الصدد، يقول عدد من باعة

جمعية أصدقاء «ميناء» اقترح حل بيئي واقتصادي لمشكلة تراكم القمامات

دكتوراه حاج زوربير

تواجه مدينة غليزان مشكلة كبيرة في تراكم القمامات بالشوارع والأحياء السكنية، نتيجة لإهمال السكان وعدم الالتزام بالأماكن المخصصة لرمي النفايات، وعدم انتظام مرور شاحنات رفع القمامة والنقص في العتاد، وزيادة الأزدحام المروري، الذي يصعب تنقل الشاحنات الكبيرة، خاصة في الشوارع الضيقة بالوسط الحضري. لمواجهة هذه المشكلة، قدمت جمعية أصدقاء «ميناء» للبيئة، مقترحا إلى والي ولاية غليزان، يتضمن استخدام الدراجات ثلاثية العجلات لجمع القمامة، باعتبارها حلا بيئيا واقتصاديا، يمكن أن يساهم في تحسين النظافة والمنظر الجمالي للمدن. وفقا للمقترح، تتميز الدراجات ثلاثية العجلات بالمزايا التالية:

تحقيق تجميع فعال من حيث الكلفة، إزالة ونقل القمامة في المناطق المزدحمة، بفضل قدرتها على الحركة بسهولة وبمرونة عالية، نظرا لصغر حجمها الذي يمكنها من دخول الأماكن التي لا تستطيع الشاحنات الكبيرة الوصول إليها، تقليل التأثير البيئي، بالنظر إلى أنها لا تستخدم الوقود الأحفوري ولا تبعث منها غازات الاحتباس الحراري، إتمام عملية التجميع للقمامة، وما يخلفه جامعاو الخردوات ويقايا البلاستيك (نباشوا القمامة)، والتي تشكل خطرا على الصحة العامة والبيئة، سهولة الصيانة أو استبدال قطع الغيار، وهذا يقلل من تكاليف الصيانة. وأضاف المقترح أنه يمكن للمواطنين الاتصال عبر الهاتف لطلب جمع النفايات، من منطقتهم في حال تراكمها جراء عدم الالتزام بمواعيد رميها. وأعربت جمعية أصدقاء مينا للبيئة عن أملها في أن يلقي مقترحها الاهتمام والموافقة من قبل الوالي، وأن يتم تنفيذه في أقرب وقت ممكن، لما فيه من مصلحة للمواطنين والبيئة.

3 مشاريع لإنتاج الكهرباء باستعمال الطاقات المتجددة

ب. بورعاني

في إطار الجهود التي تبذلها الدولة لإنتاج الكهرباء عن طريق الطاقات المتجددة، تعتمد ولاية سعيدة على محطة توليد الكهرباء ببلدية عين السخونة، عن طريق الطاقة الشمسية، والتي تساهم في تعزيز الشبكة الكهربائية لدائرة الحسانسة بمختلف بلدياتها، حيث تقدر الطاقة السنوية لهذه المحطة بين 50 و54 جيجاواط سنويا. هذا وتم برمجة ثلاثة مشاريع جديدة لتوليد الطاقة الكهربائية باستعمال الطاقة الكهروضوئية بسعيدة، بقدرة إنتاجية إجمالية تقدر بـ180 ميغاواط، حيث ستعزز هذه المحطات ببلديات سيدي أحمد، سعيدة وعين السخونة.

لاسيما وأن مصادر الطاقة الكهربائية الموجودة و الممونة للتحلية السكنية والمنشآت الصناعية والاقتصادية للولاية، تستجيب للطلب على هذه الطاقة بشكل كاف، حيث تتوفر الولاية على 05 محولات كهربائية ذات التوتر العالي والجد عال ومحطة لتوليد الكهرباء باستعمال الطاقة الكهروضوئية بين السخونة. المصادر المذكورة يضاف إليها 04 خطوط كهربائية، تسمح بتموين ولاية سعيدة، بالطاقة الكهربائية من ولايات أخرى، من بينها خط كهربائي بقدرة 220 كيلوفولط قادم من ولاية معسكر، كل هذه المصادر يمكنها تلبية الطلب على هذه الطاقة على مدى عشر سنوات.

سكان قرية «أم الدود» يشكون غياب مشاريع التنمية

ش. إسماعيل

يعاني سكان قرية أم الدود ببلدية مولاي العربي بسعيدة من نقائص بالجملة في جانب التنمية، حيث اشتكى سكان القرية، من قلة وسائل النقل، التي تربط منطقتهم بعاصمة الولاية أو دائرة عين الحجر، إذ يضطرون إلى كراء سيارات «الكلونديستان»، لقضاء حوائجهم اليومية، لاسيما عندما يتعلق الأمر بالحالات المستعجلة، منها نقل مريض في الفترات الليلية، ما يجعل التسعيرة تتضاعف مرتين، كما تغيب بالقرية مشاريع التهيئة، حيث يصعب على السكان التحرك، أثناء التساقطات المطرية، بسبب كثرة الحفر الممتلئة بالأوحال، فضلا عن غياب وسائل الترفيه وحتى التزود بالمواد الاستهلاكية، ما يضطر شباب القرية، إلى التنقل إلى غاية بلدية مولاي العربي أو مرجوم بسيدي بلعباس، على مسافة تزيد عن 25 كلم لأجل شراء الخبز أو طلبا للعلاج كلها مشاكل تعيشها قرية أم الدود التي تنتظر القنطرة جادة.

تتمين لجهود جمعية «الإرادة» في التكفل بأطفال التوحد

ب. بورعاني

وفق برنامج خاص بإشراف وتأييد من أخصائيين في علم النفس العيادي والتربوي وأرطوفونيين: إضافة إلى تجهيزها لغرفة التكامل الحسي، على مستوى مقرها المهيا وفق المقاييس المعمول بها لاستقبال هذه الشريحة والتي باتت تندمج في المجتمع، لاسيما مع الاهتمام الكبير والمتابعة من قبل المشرفين وكذا اهتمام الأولياء وهو ما أعطى نتائج مشرفة

وتسهر جمعية «الإرادة» لأطفال التوحد» بسعيدة، على التكفل النفسي والبيداغوجي لفائدة 80 طفلا متوحدا،

تحسيس بمخاطر الاستعمال السيئ لغازي «البروبان» و«البوتان»

ب. بورعاني

المواد. هذا وكانت مؤسسة «نفتال»، قد أكدت أنها سوفت أكثر من 300 صهريج لغاز «البروبان» منها 160 صهريجاً، تم تركيبهم في إطار برنامج التكفل بمناطق النائية أو كما كانت تسمى مناطق الظل.

بلديات والدوائر، وذلك بهدف توعية المواطنين حول طرق الاستعمال الآمن والمعايير الأمنية المتبعة لاسيما وأنه يسجل سنويا العديد من الضحايا، بسبب الاستعمال السيئ لمختلف هذه

آبار جديدة وتأهيل أخرى لتوفير المياه للسكان

ب. بورعاني

وتتوفر سعيدة على 174 نقيا، لتزويد المواطنين بالماء، بطاقة تخزين تفوق 100 ألف متر مكعب، بفضل المشاريع التي جسدها مديرية الموارد المائية، من خلال إنجاز آبار جديدة، وتأهيل الآبار غير المستغلة.

المقدمة لهم، وبهذا الخصوص، قطعت مديرية الموارد المائية، أشواطاً كبيرة من أجل توفير الماء للشرب لكافة سكان الولاية، من خلال جملة من المشاريع، ساهمت في تحقيق اكتفاء، خلال المرحلة الراهنة،

امتعاض من اهتراء الطرق بعدة أحياء بوسط المدينة

ش. إسماعيل



صورة من الأرشيف

بأولاد إبراهيم إلى حدود ولاية تيارت، وهو ما تسبب في تذمر السائقين وأصحاب السيارات السياحية الصغيرة، في انتظار تدخل الجهات المعنية

اشتكى العديد من السائقين من مشكل اهتراء الطرق الوطنية أو حتى الولائية، حيث أكدوا لنا أنهم تضاؤوا بالعديد الكبير للحفر والمطبات، ما جعل الكثير من الطريق، غير صالحة للاستعمال، هو حال بمسالك وسط المدينة، على غرار: حي بوخرص و«40 فولار» وأحياء «الأزهار» و«النصر»، وكذا بعض الطرق الوطنية خاصة عند التقاطعات، وحتى ببعض البلديات المجاورة، والأمور نفسها بالنسبة للشطر الرابط بين «هونت» و«سيدي بوبكر»، وعلى امتداد الطريق الوطني رقم 94.

البطاطا بـ 100 دج والدجاج يقارب 600 دج

العديد من الخضروات الموسمية، التي لا يتم زرعها تحت البيوت البلاستيكية، تأثرت بالموامل المناخية وبعض الخضروات يتم تسويقها من خارج الولاية وهو ما يرفع سعرها، هذا في وقت يبقى سعر اللحوم البيضاء، يناطح السحاب حيث وصل سعر الكيلوغرام الواحد من الدجاج ما بين 500 و600 دج.

90 دج، أما الفاكهة فهي بعيدة كل البعد عن يد المواطن البسيط، حيث تراوح سعر التفاح المحلي ما بين 350 و500 دج والبرنقال رغم أنه لم ينضج بعد، إلا أنه يتم بيعه حتى يضمنون تسويقه بسعر مرتفع، إذ تراوح سعره ما بين 300 و350 دج، وأرجع التجار الذين تحدثنا معهم، سبب هذا الغلاء إلى قلة العرض، وذلك بالنظر إلى أن

تعرف هذه الأيام أسعار الخضار والفواكه، ارتفاعا محسوسا، لم تعرف من قبل وهو ما لاحظناه من خلال الجولة التي قادتنا إلى سوق الخضار بحي الزيتون، حيث تراوح سعر الكيلوغرام الواحد من مادة البطاطس ما بين 50 و60 دج، لترتفع مباشرة إلى حدود 100 دج والجزر بـ 70 دج، والشندر السكري بـ 60 دج والطماطم بـ

حوادث

غليزان وضع حد لمروج ومصادرة 688 قرصا مهلوسا بلبعسل

ليندة بلميلال

نجحت مصالح الدرك الوطني بغليزان، في وضع حد لشخص تورط في قضية المتاجرة في المؤثرات العقلية وصادرت 688 قرصا مهلوسا، حسب ما أورده أمس الأحد بيان لخلية الاتصال والعلاقات العامة، بالمجموعة الإقليمية للدرك، والعملية التي مكنت من توقيف هذا الأخير في حالة تلبس وبحوزته الكمية المذكورة من أقراص الهلوسة، تمت أثناء قيام أفراد الفرقة الإقليمية للدرك لبلعسل، بخدمة شرطة المرور على مستوى إقليم الاختصاص، أوقفت على إثرها سيارة سياحية، حيث تم ضبط وحجز كمية من المواد المخدرة، قدرت بـ 688 قرصا من نوع «بريفالين» 300 ملغ وجدت مخبأة بإحكام داخل محول السرعات بعد عملية تفتيشها، إضافة إلى حجز مبلغ مالي من عائدات البيع والترويج مع حجز هاتف نقال والمركبة المستخدمة في الغرض، وباستكمال التحقيقات سيتم تقديم المشتبه فيه أمام الجهات القضائية المختصة بتهمة حيازة المؤثرات العقلية بغرض المتاجرة

سيدي بلعباس حجز أكثر من 1500 وحدة من المشروبات الكحولية بتلاغ

س. بورعانية

تمكن عناصر أمن دائرة تلاغ بسيدي بلعباس، من توقيف شخصين في العقد الثاني من العمر، تورطا في حيازة ونقل المشروبات الكحولية، قصد الاتجار مع انعدام السجل التجاري، العملية أسفرت عن حجز أكثر من 1500 وحدة من المشروبات الكحولية، من مختلف الأنواع كانت على متن مركبة وموجهة لغرض الاتجار بدون رخصة. القضية تعود إلى استغلال العناصر لمعلومات تفيد بوجود مركبة محملة بكميات معتبرة من المشروبات الكحولية، ليتم فتح تحقيق معمق على جناح السرعة للوقوف على حيثيات هذه القضية، بعد تتبع المركبة المشتبه فيها تم توقيفها، وعلى متنها شخصان بصدد نقل كمية معتبرة من المشروبات الكحولية قدر عددها بـ 1584 وحدة من مختلف الأنواع والأحجام، التحقيقات التي باشرتها المصلحة كشفت أن السالف الذكر كانا بصدد نقل هذه المشروبات الكحولية قصد المتاجرة فيها قبل أن يتم توقيفهما.

الذكرى الـ 191 لمبايعة الأمير عبد القادر مؤسس الدولة الحديثة جسد الديمقراطية ومبدأ الانتخاب في القرن 19

● مداخلات هامة في ملتقى "دولة الأمير بين المشروعية والتحديات" بمعسكر

شهرزاد بربولي

نظمت أمس جامعة مصطفى اسطمبولي بمعسكر ملتقى وطني حول دولة الأمير عبد القادر بين المشروعية والتحديات وهذا بمناسبة الذكرى الـ 191 للمبايعة الأولى للأمير عبد القادر، الملتقى كان تحت رعاية والي الولاية محمدي فريد وبإشراف مدير الجامعة الدكتور بوغادي عابد، وحسب رئيس اللجنة التنظيمية للملتقى الدكتور رزقي عبد الرحمان فإن الملتقى الذي سيدوم يومين، قد شاركت فيه حوالي 13 جامعة بالوطن، كما أنه سيشمل 22 محاضرة حضورية و16 محاضرة عن بعد.



المشاركون الحديث عن مدى نجاح الأمير عبد القادر في تجسيد مشروع الدولة الحديثة المتميزة بالشمولية والكلية ومعرفة التحديات التي واجهت الأمير عبد القادر، كما يهدف الملتقى حسب القائمين عليه إلى إثارة الجديد في الكتابة التاريخية حول جوانب أخرى من شخصية وتاريخ الأمير عبد القادر، بالإضافة إلى إيصال الثامن عن الجوانب الخفية من حياة الأمير في مرحلة السجن والنفي، هذا وقد كان من بين أهداف هذا الملتقى الوطني هو القضاء على الأفكار التي توهم الأجيال الحالية واللاحقة بفكرة أن الجزائر لم تكن

لتهتض بدون تأثير شرقي أو وحز غربي، من جهة أخرى قال الدكتور في قسم العلوم الإنسانية بجامعة معسكر والمشارك في الملتقى بمدخلة تحت عنوان المبايعة وشرعية المقاومة الوطنية الجزائرية الأستاذ برنو توفيق قال إن الشيء الذي نستمد منه البيعتين للأمير عبد القادر هو قضية الإجماع على شخصية الأمير كقائد للمقاومة وقائد للدولة، مضيفاً أن قضية الإجماع في البيعة تعكس مبدأ الديمقراطية والانتخاب الذي كان موجود عند الأمير عبد القادر في القرن 19 وليس وليد السنوات الأخيرة.

عين تموشنت تحتفل بالذكرى الـ 49 لتأسيس الاتحاد الوطني للفلاحين «عصرنة القطاع لغراسة شعب إستراتيجية»

● الولاية تمتزم غرس 15 ألف هكتار من البقول الجافة وبرنامج لفرس المنتجات الزيتية

س. كوريس

تطور مستمر بفضل الجهود المبذولة من قبل المختصين في المجال وبالدعم المقدم من طرف أجهزة الدولة وهذا من أجل زراعة بتكنولوجيا حديثة باعتبار أن عين تموشنت لها طابع فلاحي محض بنسبة 89 بالمائة من المساحة الإجمالية منها 17 ألف هكتار أراضي مسقية هناك 8150 مستثمرة فلاحية في حين بلغ عدد المستثمرين بالولاية 14500 مستثمر. وتتواصل الجهود لتوسيع الكهرباء وربطها بالمستثمرات الفلاحية إذ وصل عددها حاليا 450 مستثمرة فلاحية موصولة بالكهرباء الريفية وتسليم 485 رخصة لحفر الآبار كما تم تعويض 1370 فلاحا متضررا من الجفاف.

الولائي للفلاحين أن التنمية المستدامة هي أساس الاقتصاد الوطني حيث ستعرف عين تموشنت برنامجا مكثفا في الفلاحة حيث سيتم غرس ما يقارب 15 ألف هكتار بالبقول الجافة على مستوى معظم بلديات الولاية وبرنامج آخر لغرس المنتجات الزيتية لتوفير زيت المائدة، وأكد ممثلو الوزارات على الأهمية البالغة التي تليها الدولة في إنجاز كل البرامج التي تتعلق بقطاع الفلاح الذي ما فتئ يتدعم من قبل كل الأجهزة وبالتحفييزات لعصرنته وجعله على خطى التكنولوجيا قصد تحسينه وخلق مناصب عمل دائمة وموقفة، مؤكداً في ذات السياق أن هناك تدابير تتعلق بتحفييزات جيائية ستعرف النور قريبا.

سيدي بلعباس

مصنع تجفيف البرقوق يلقى رواجاً كبيراً وسط الفلاحين

● غرس 271 هكتاراً من الأشجار المثمرة من صنف البرقوق هذا العام

س. بوعشيرة

كما عرف العام الماضي زراعة 173 هكتاراً من أشجار هذا الصنف من الفواكه، وأفادت ذات الجهة أن المساحة الفلاحية الإجمالية المغروسة بالأشجار المثمرة صنف البرقوق بكامل إقليم الولاية تتربع على 2010 هكتارات منها 1253 هكتاراً مساحة منتجة، أنتجت حوالي 88 ألف قنطار من فاكهة البرقوق خلال هذا الموسم، وقد ساهم إنشاء مصنع تجفيف وتصبير الخضر والفواكه بمنطقة النشاطات بلدية ابن باديس غرب ولاية سيدي بلعباس في النهوض بهذه الشعبة التي كانت مهملة قبل إنشائه سنة 2018، فأصبحت الولاية رائدة في إنتاج فاكهة البرقوق وتشتهر بزراعتها، وذلك لأن هذا المصنع أصبح

يقبل من تلف هذه الفاكهة لأن الفلاحين يقومون بتوجيه الفائض من البرقوق للصناعة التحويلية بهذا المصنع الذي يغطي احتياجات السوق المحلية والوطنية بأكثر من 30 نوعاً من المنتجات المجففة كالبرقوق، الزبيب، البطيخ، الإجاص، المشمش، الفراولة، الموز، البرتقال، الليمون، الكيوي، الكرز، الخوخ و الأناناس إلى جانب الخضر كالبصل، الطماطم، الشمندر، الجزر والفلفل الحلو وغيرها من أصناف الخضر والفواكه التي نجح المصنع في تجفيفها وتصبيرها بتكنولوجيا عصرية جديدة والتي تعد الأولى على المستوى الإفريقي وهي التجفيف بالهواء الساخن.

البيض

تجهيز بئر «فرعة المزين» بالطاقة الشمسية لبلدو الرحل

قام محسنون بتجهيز بئر منطقة «فرعة المزين» بالطاقة الشمسية لفائدة سكان البدو الرحل المنتشرين بضواحي بلدية البندوب جنوب البيض، بعد معاناة طويلة برقع الماء من البئر بواسطة وسائل بدائية تقليدية، لاسيما كما استعمل البهايم لجر الدلاء لإرواء مواشهم وتوفير مياه الشرب للعائلات بالخيم، حيث تنفس هؤلاء السكان الصعداء الذين يعمرن منطقة «فرعة المزين» منذ عقود خلت، وظل مطلب تجهيز البئر لسنوات ضرورة ملحة لضخ المياه بمعدات متطورة في كل الأوقات، لاسيما خلال فصل الصيف الذي يكثُر طلب على هذه المادة الحيوية نظراً لما تتميز به المناطق الجنوبية بمناخ حار صيفاً علماً وأن تدعيم البئر بأجهزة الطاقة الشمسية ساهم بقدر كبير في تحسين الظروف المعيشية للسكان وإنهاء معاناتهم لتوفير الماء وتمن السكان هذا العمل الخيري الذي أنتج صدورهم.

بلواسع.ج

تلمسان عرض تجربة التعامل مع البوابة الإلكترونية لسجلات الشكاوى

فائزة.ش

تم أمس عرض تجربة في كيفية التعامل مع البوابة الإلكترونية لسجلات الشكاوى وتبادل المراسلات خلال لقاء تنسيقي بانفعالات المواطنين والتي وجهت للمسيرين والمشرفين ومهندسي الإعلام الآلي من أجل استيعاب طريقة تسجيل الشكاوى ونقلها بالمسح الضوئي لتكون منتظمة في التلقي والتبادل من لدن مختلف القطاعات الوزارية انطلاقاً من مصالح الولاية لإنجاح عملية تقديم العرائض سنوياً باحترام التعامل مع أصناف الشكاوى المسجلة بالبلديات وملحقاتها دون استثناء لرفع الغبن على المواطنين ووضع مقاربة فعليه لصالح المسؤول لمعرفة أيضاً على الشكاوى الإدارية هذا اللقاء التسيقي يمكن الفئة التي تتعامل مع البوابة الإلكترونية للشكاوى للتماشي مع عصرنة معالجة الشكاوى والنظر في أحقيتها والفصل في وضعيتها من حيث نقلها بشفافية وحفظ كرامة الشاكي بربود مقنعة وفي تدخله اكدة محمد برجي مندوب وسيط الجمهورية أنه لا بد من الإسراع في التجاوب مع البوابة وتسجيل كافة الشكاوى بالمسح الضوئي قبل نهاية سنة 2023، لأنه مطلب السلطات العليا بغرض تبني الحصيلة السنوية المقدمة للوالي وبدورها تحول إلى المعنيين بالمركزية ثم لرئيس الجمهورية الذي يحرص بشدة على الدقة في تسجيل الشكاوى انطلاقاً من دات البوابة والسير بخطى ثقافة الدولة الجديدة لأن التعامل مع الشكاوى تعتبر معادلة معقدة ولكن بإمكان جميع الأطراف مستعدون لايلاء الأهمية للمواطن الذي يعد من أولويات الدولة في حل مشاكله المرتبطة بالتنمية لاسيما وأن القاضي الأول في البلاد أكد على توسيع الاستفادة من الطاقة الكهربائية وغيرها من المطالب التي ستقوم البوابة الإلكترونية، يعطها على عجلة مثلما حدث مع منحة البطالة المقدرتها وطنياً بمليون وأكثر و985 ألف مستفيد منها وتوجد منصة إلكترونية رقمية لتوجيه الراغبين في طالبي العمل وما تزال تصل شكاوى من اللذين حرموا لسبب أو لآخر من المنحة وعلى ذكره للشكاوى، قال مندوب وسيط الجمهورية بتلمسان إن عدد العرائض الواردة لمصالحه لغاية الخميس المنصرم وطيلة أشهر السنة الجارية 2023 فبالنسبة للأشخاص الطبيعيين 1105 عينة و133 شكوى للخدمة العمومية بمجموع 1238 عريضة تطلع عليها المندوبية و التي خضعت جميعها للمعالجة وهناك 1020 داخل الاختصاص وقابلة للمعالجة و85 عريضة خارج الاختصاص للأشخاص فيما تم النظر في 130 عريضة داخلية في الخدمة العمومية بإجمالي 1138 لكلاهما طرحت للحل اما الردود تم إحصاء 891 جواباً للأشخاص والخدمة العمومية منها 119 قضية تم حلها بشكل إيجابي ونال أصحابها قناعة الرد النهائي وعن الاستقبال أوضح المندوب انه تم استقبال أزيد من 2017 حالة باختلاف تياراتها من جمعيات ومنتخبين ومواطنين . وللعلم فان اللقاء حضره مسؤول مديرية اتصالات السلكية و لاسلكية وما يبررة عن 292 ممثلاً من شتى البلديات .

20 فلاحاً بمغنية يتلقون تكويناً حول تربية المائيات

تم خلال الدورة التكوينية التي دامت أسبوعاً واحداً بمغنية بتلمسان لتلقين 20 فلاحاً الطرق الصحيحة لاستزراع الأسماك في المياه العذبة داخل أحواض السقي التي يشترط أن تبلغ مساحتها 100 متر مربع وعمقها من متر إلى 3 أمتار ودرجة حرارة المياه وعذوبتها تليق بكل صنف من الأسماك، كما تم ضمن نفس المبادرة التي أطرها إدارات مديريتي الصيد البحري والفلاحة بالتنسيق مع الغرفة الولائية للصيد البحري وتربية المائيات ومدرسة التكوين التقني في الصيد البحري وتربية المائيات للغزوات تعريف الفلاحين بأصناف الأسماك التي يمكن استزراعها بأحواض السقي كالبطيخ النيلي و«الأحمر» و«الرمادي» و«السنندر» و«الشبوط العادي» و«الفضي» و«ذو الفم الكبير» وأنواع أخرى. وأشار نفس المصدر إلى أنه تم كذلك لتلقين الفلاحين كيفية استغلال بقايا فضلات الأسماك المستزرعة بالأحواض في سقي المنتج الفلاحي والتقليص من استخدام السماد الكيماوي، لافتاً من جهة أخرى إلى أنه تم خلال السنوات الماضية تجريب هذه التقنية مع عدد من الفلاحين على أشجار الزيتون والبرتقال وتسجيل نتائج حسنة في المردود الفلاحي، وتهدف هذه المبادرة إلى تلقين أجيال هذا النشاط وكيفية التعامل مع مياه أحواض السقي الفلاحي الغنية بالأسمدة العضوية الطبيعية وكذا تحقيق الاكتفاء الذاتي في استهلاك الأسماك. للإشارة فقد استناد 194 فلاحاً تابعاً لـ 12 مقاطعة فلاحية بتلمسان من دورات تكوينية حول تربية الأسماك المدمجة مع الفلاحة منذ 2016.

الغزوات

560 مصباحاً «لاد» بحي سيدي عمر

استقاد حي سيدي عمر ببلدية الغزوات في ولاية تلمسان وهو ثاني أكبر تجمع سكاني بالبلدية، إذ تفوق الكثافة السكانية به 22 ألف نسمة، من مشروع يخض الإنارة العمومية، وذلك بتثبيت 560 مصباحاً من نوع لاد بقيمة إجمالية تقدر بـ 01 مليار و200 مليون سنتيم، حيث استفادت من هذا المشروع شوارع دار يغمراسن وباب الريح وسكنات ميتانوف والزيتون والسابعة والدالية وواد البير، ويدخل هذا حسب المندوب البلدي لسيدي اعمر في إطار تجديد وتدعيم الإنارة العمومية وتحسينها عبر تراب البلدية، وفي ذات السياق إستفادت أحياء أخرى من نفس العملية بتثبيت المصابيح الجديدة على غرار العرقوب وأولاد دالي والعمامرة والشفق، وقد استحسن المواطنون هذه العمليات وطالبوا أن تشمل كل الأحياء بما فيها المناطق الريفية والنائية.

انطلاق أشغال إنجاز ملعب جواري بعمارات طريق الحوض

تتقس سكاني عمارات طريق الحوض ببلدية البيض الصعداء، لاسيما الشباب عقب انطلاق أشغال إنجاز ملعب جواري بكل المواصفات من نوع "A" 9 سنتيم الذي ظل مطلباً ملحا للمواطنين بهذه الجهة منذ سنوات، حيث يندرج إنجاز هذا المنشأ الرياضي في إطار المشاريع التنموية التي استفادت منها البلدية للتكفل بانفعالات الشباب على ضرورة الحد من تنقلاتهم إلى الملاعب بالأحياء المجاورة والأهم من ذلك تخفيف الضغط عنها، نظراً للتوسع العمراني والسكاني الذي شهدته المنطقة خلال السنوات الأخيرة وحسب مصادر فإن المشروع سيتم استلامه قبل نهاية السنة الجارية.

ج. بلواسع

مسرحيون يشرِّحون واقع أبي الفنون

«عيطة» الركح

تعليق

مسرح يبحث عن جمهو و شباب بلا فرص

بقلم : صالح رويبي

واقع المسرح في الجزائر فقد فعالية الحضور وجذب الجمهور... وإستراتيجية منظمة... إنها هموم قائمة واهتمامات مفيضة.. ودوائر وعناصر التقييم والتنظيم مهمشة.. والنقاط السوداء تفرض حضورها السلبي نتيجة غياب قاعات التدريب وفضاءات العرض والوضع الاجتماعي للفنان ضاغط ومقلق... ويتجذر بصعوبة التوزيع وبرمجة العروض بسبب المشاكل الإدارية.

و"أم المشاكل" تتمثل في "مسرح" يبحث عن "جمهور" وشباب بلا فرص جاذبة و رعاية شاملة فأين يكمن الخلل؟.. و من المسؤول؟ و من المدان؟.. و هنا المفارقة ومفترق الطرق.. حيث "لا قديم يشكر.. ولا جديد يذكر"؟!

إن هموم واهتمامات "المسرح" والمسرحيين تحتاج إلى تكوين لجان مختصة ودراسة و عاملة لفتح "ملف معتل" قصد... التفعيل والتوزيع و حسن التنوير والتسيير وإحداث تسييرات في المناصب وإبعاد الدخلاء بالفريضة المهنية والفرز الدقيق... بعيدا عن التسوييف في كل المواقع و المواقف و التغييرات.

اختفائها تماما، وأيضا هناك مشكل غياب النقد الفني وعزوف المختصين عن معالجة العروض المسرحية التي تعاني أيضا من غياب المرافقة الإعلامية التي لها دور كبير في تطوير العمل المسرحي والدفع به نحو التألق وتقريبه من المتلقي، دون أن ننسى طبعاً مشكل ندرة الورشات التكوينية والمدارس الفنية المختصة في المسرح، خصوصاً في المناطق النائية والبعيدة التي لا يمكن لها أن تحظى بمسرح جهوية.

وعلى ضوء هذه المشاكل المقلقة والعميقة، يبقى الوضع الاجتماعي للفنان المسرحي يتصدر اهتمامات هذه الفئة على غرار باقي المبدعين، خصوصاً أن الكثير منهم لا يملكون دخلاً ولا وظيفة يقاتلون منها، فكل حياتهم مرتبطة بالفن، وهو مدخل رزقهم الوحيد، كما أننا نلاحظ اليوم أن المئات من الطلبة صاروا يتجهون نحو دراسة الفنون الدرامية من أجل التخصص في هذا المجال الذي اختاروه عن قناعة ودرسوا أبعدياته بشغف، لأنهم بكل بساطة يعيشون المسرح ملك الفنون دون منازع،.. الفن الذي تحدث عنه كبار الفلاسفة والمفكرين وأشاد بدوره عمالقة الإبداع في العالم لأنهم يدركون أهميته ودوره الفاعل والعميق في المجتمع وكيف أنه يؤثر بشكل كبير على تطور الأمم وازدهارها، ويبقى الأمل قائماً بتحسين حال المسرحيين بصدور القانون الأساسي للفنان الذي يراهن عليه الكثير من المبدعين، للخروج من قوقعتهم الضيقة واعتلاء الخشبة بكل ثقة وشموخ واعتزاز.

«هناك شيء ما في المسرح يجعل أطراف أصابعي ترتعش» .. هذا ما قاله الكاتب النيجيري "ووي سوينكا" الحائز على جائزة نوبل للآداب عام 1986، وهو ما آمن به عمالقة المسرح بالجزائر، وهم يعتلون الركح ليصنعوا الفرجة الشعبية ويرحلوا بالجمهور إلى عوالم الإبداع والجمال، مُنتصرين للقيم الإنسانية ومُسهمين بقوة في ترسيخ الذاكرة الفنية... أسماء جعلت من الجزائر المنارة الأسمى للمسرح، والنبراس الذي أضاء درب الكثير من المبدعين الذين خدموا القضية الجزائرية خلال الفترة التحريرية المجيدة، وقدموا عروضاً هادفة لا تزال راسخة في عقول الجزائريين، كما ساهموا أيضاً في كتابة الذاكرة المسرحية وفي ترجمة الصورة الحقيقية للمجتمع الجزائري، من خلال رسم أفكاره وأحلامه وترجمة قضاياها وتطلعاته، وفق رؤية فنية عميقة واحترافية عالية في الأداء والكتابة والإخراج..

وتقضي على بريقه، فالجمهور هو الأرضية الصلبة التي يرتكز عليها العرض المسرحي ويراهن على نجاحه واستمراره، لكن للأسف يبدو أن المتلقي صار لا يقبل على المسارح والقاعات، خصوصاً في ظل التغيرات الراهنة التي باتت تحكمها التكنولوجيا ومواقع التواصل الاجتماعي، وحسب كبار الفنانين الذين لهم خبرة واسعة في المجال، فإن السبب وراء غياب الجمهور هو ضعف النصوص المسرحية وغياب الاحترافية وانعدام الجدية في العمل، وأيضا غياب إستراتيجية ناجعة من شأنها أن تستقطب المتلقي وتدفعه لمشاهدة العرض المسرحي.

ومن بين العراقيل التي باتت تعترض طريق المسرح، هو مشكل التوزيع والبرمجة بالنسبة للعروض الجديدة التي ينتهي مصيرها مباشرة بعد العرض الأول، بدليل أن هناك مسرحيات لم تأخذ حقها من العرض بعد الإنتاج، ما أدى إلى

لكن ورغم أهمية الفن الركحي، إلا أن هناك الكثير من المشاكل التي تواجه صناع المسرح في بلادنا، خاصة فئة الشباب الذين يحاولون الصمود في وجه العاصفة التي أربكت أفكارهم وشئت تركيزهم وأنهكت قواهم، فبدل الاجتهاد لإبراز قدراتهم الفنية على الخشبة، وتقديم الأجدد والأفضل للجمهور في القاعات ومختلف المهرجانات والتظاهرات، وجدوا أنفسهم يتخبطون في دوامة الإهمال والتهميش، وغياب الدعم المادي والمعنوي وأزمات أخرى باتت تعترض طريقهم وتحد من عزيمتهم، ومن أبرز المشاكل التي أرقت الفنانين المسرحيين غياب قاعات التدريب وفضاءات العرض التي تتبنى أفكارهم وتحتضن مشاريعهم، إلى جانب إشكالية عزوف الجمهور وابتعاده عن المسرح، وهذا يفسر وجود شرخ كبيرة بينهما وهوة سحيقة يمكن أن ترهن مستقبل أبي الفنون

عالية بوخاري

صراع الحبيب كملوك

«أعطني خبزاً ومسرحاً أعطك أمة...» هي أمثلة خلدتها التاريخ قبلت في حق أول الأناط الفنية الإبداعية ظهوراً في التاريخ، ألا وهو المسرح، أو ما يعرف بـ "أبو الفنون"، والذي بالرغم من كل المصاعب التي مر بها في الجزائر، إلا أنه استطاع القيام بدور هام جداً خلال الثورة التحريرية المجيدة، وأخذ على عاتقه فكرة النضال الوطني بشكله الفني رغم كل الضغوط الاستعمارية وقتلة الإمكانيات، أما بعد الاستقلال فكان على المسرح أن يرتفع إلى مستوى التحولات التي شهدتها الجزائر في مختلف المجالات الاقتصادية والسياسية والثقافية، لذلك كان دوره بعد الاستقلال مهما، يرتكز على الوفاء للمبادئ التي ناضل في سبيلها قبل الاستقلال..



الفنان والمخرج محمد ميهوبي: «لابد من حلول لتقريب الجمهور من المسرح واستقطابه نحو القاعات»



كلمة

عزوف الجمهور، متمنياً أن تكون هناك حلول لتقريب العتقى من المسرح واستقطابه نحو القاعات. وتسلم المسرحي محمد ميهوبي عن الغرض من عدم برمجة نشاطات سنوية للمسرح والاقتصار على المناسبات، وهو ما أثر على الثقافة الجمهور وإقباله على العروض المسرحية، وذلك راجع لعدم وجود برنامج واضح، ويؤكد في ذات السياق أن أكبر تحد يتمثل في كيفية ربح الجمهور واستقطابه، وعدم تسطير برمجة واضحة يؤثر لا محالة على ذلك، ولابد من إعادة النظر في المنظومة المسرحية وإعادة بنائها، وأن تطوير أداء المسرح لا يتحقق ببناء الهياكل الثقافية والمسارح، بل بانهاج سياسة ترفع من مستوى ضمان المسرح، موضحاً أن غياب سياسة واضحة تتعلق بتكوين القائمين على المسرح والمحترفين جعل الخروج من عتق العرض، والعلاقة السوسيوثقافية بين المسرح والمجتمع والتجربة والافتقار، وكل هذه العوامل تسببت حسب الفنان محمد ميهوبي في تدهور المسرح الجزائري الذي لا يتم تقييمه بكمية العروض أو التوعية، لكن بكمية الإنتاج واستمرارية العروض وتوسيعها عبر كامل أنحاء الوطن ويكون للطلبة الذين تخصصوا في المسرح مستقبلًا واهراً، وأن يتم إحصاف الفنان صاحب المشروع خاصة بعد صدور القانون الأساسي للفنان.

الممثل سميح بن علة من وهران: «غياب قاعات للتدريبات وإقصاء الشباب من العروض الكبرى»

عائشة سمراء



يقول الفنان سميح بن علة هناك الفنان المسرحي المحترف والفنان الهواوي، وكلاهما يعانين من جملة من المشاكل، لكن العديد من مشاكل الفنان الهواوي قد يطول، وتوضيح الأمر أكثر يقول سميح بن علة: "سأحدث عن الفنان الهواوي لأنني مررت بهذه المرحلة الصعبة جدا بالرغم من حلاوة قصصها، لأنها كانت بمثابة الانطلاقة لي في عالم الفن الركني، وخطة المثابرة من أجل الوصول إلى الهدف، ومن بين المشاكل التي تواجه الفنان المسرحي اليوم، عدم توفر الظروف التي تساعده على العمل وإبراز قدراته الفنية، والتي تدفعه أيضا نحو الإبداع، من بينها غياب قاعات أو أماكن للتدريب، وإن وجدت فهي لا تمتد سوى الشباب التي لا تتوفر على المعايير السليمة لخلق جو المسرح بأتم معنى الكلمة"، هذا من جهة ومن جهة أخرى عدم إعطاء الفرصة للشباب المبدع من أجل المشاركة في أكبر العروض إن صبح القول، كما أنه من الأسف الشديد هناك الكثير من المسارح لكي لا تقبل جميعها توظف من 3 إلى 5 ممثلين فقط، وفي المقابل توظف في الإدارة أكثر من 40 إداريا، وبالتالي هذا هو السؤال المطروح وهنا العقدة... أليس من المفروض أن الممثلين هم من يستحقون الحيز الأكبر في التوظيف، لأنه وبكل بساطة هو مسرح الإبداع . وفي الأخير يأمل الفنان المسرحي سميح بن علة أن تتغير الأمور إلى الأحسن، لأن المسرح هو منزل الممثل، وإذا لم يرحب بك في منزلك ستجد نفسك في الشارع وكما نقول بالعامية "أنا نتمتع وأنت تفهم".

«.. أعطني مسرحاً أعطك أمة...»



هناك شرح بين المسرح والجمهور

صراع الحبيب كملوك

رأت الفنانة والممثلة المسرحية القديرة السيدة فضيلة حشماوي أن أكبر مشاكل المسرح والفنان المسرحي على وجه الخصوص، تكمن في عزوف الجمهور عن قاعات الفن المسرحي، حيث يحدث في بعض العروض أن يكون عدد الممثلين على الخشبة أكبر من عدد الجمهور الحاضر، ولعل أهم عامل تسبب في هذا الشرخ بين المسرح وجمهوره هو رداءة النص المقدم، وغياب الجدية وانعدام العمل الاحترافي عند البعض، مما جعل الجماهير تعاد قاعات العرض قبل نهاية المسرحية بسبب خلوها من ماسك النص وتقديم العبوة ولجوء بعض الممثلين إلى استعمال بعض الأطفال والكلمات المرفوضة قطعاً ضمن مجتمعنا المحافظ، وهو ما أراه تعدياً صارخاً. وأشارت السيدة فضيلة حشماوي بأهمية المسرح الجزائري ونيله وترفه عن غفاه العامة، وتشبهه بقيمة التي يحافظ عليها منذ عقود، وهو ما جعل بعض المسرحيات تسمى بـ "المسرحيات السريعة"، حالها حال الأكل السريع تنسى في مدة جد قصيرة عكس المسرح القديم الذي كان همه إرضاء الجمهور الذواق والحفاظ على شرفه فكانت مسرحياته ولا تزال تعرض أمام جمهور متعطش للمسرح ولأعداد هائلة مثل مسرحية كجواد" وغيرها، كما أن ظهور منصات التواصل الاجتماعي، وإقبال الجمهور بكثرة عليها جاء ليقضي على مكانة المسرح الذي لا ننكر أن العشرية السوداء كانت هي الأخرى سببا في فقيره وتأخير مستواه الذي نتناول رغم الظروف إعادته إلى سابق عهده وعصر قوته وازدهاره وتأثير الشباب والجيل الحالي، خاصة مع ظهور قانون الفنان الحالي الذي أتى رتبا لإعانة الأمور إلى مجراها الصحيح، ووضع التقاط على الحروف ومساعدة الفنان الذي لطالما عانى من التهميش وتردى أوضاعه الاجتماعية..

الممثل والمخرج الشاب عبد الكريم فارس من وهران: «المشاكل الإدارية أرهقتنا بخصوص التوزيع وبرمجة العروض»

عائشة سمراء

يقول الممثل والمخرج الشاب عبد الكريم فارس هناك العديد من المشاكل التي تعيق الفنان المسرحي وأبرزها مشاكل إدارية، خاصة إذا تكلمنا عن الفرق المسرحية الحرة، حيث نجد أنها تواجه عدة عراقيل عند إنتاج أي عمل جديد، ستجد صعوبة في التوزيع إذن المشكل الأول في التوزيع ثم مشكل برمجة العروض، وقد وصل الأمر إلى هناك عرقلة حتى من حيث الحصول على الطابع الإداري. ينتقل الفنان عبد الكريم فارس للحديث عن نقطة أخرى كثيرا ما تطرق إليها جل الفنانين، وهي غياب فضاءات وقاعات للتدريبات ورغم أن ولاية وهران تتوفر على عدد كبير من دور فضاءات عديدة يمكن أن تفتح أبوابها لتكون الركن الذي يفجر فيه العيوب طاقته والأهداف. الثقافة بالولاية ويلعب الودع الثقافي بها، ويهدأ الخصوص يشير محدثنا إلى موضوع منح بعض الفرض السليمة للشباب وفتح بعض القاعات الضيقة لأمامهم بصعوبة، في حين أنها لا تصلح للتدريبات، ضف إلى ذلك أن الترخيص يكون بتقييد المستفيد من الفضاء ليوم أو يومين فقط، في الوقت الذي يحتاج المتدرب ساعات إضافية وفق برنامج يحدد الفريق المتدرب بشكل يومي وبإستمرارية أقلها 8 ساعات يوميا. يضيف المخرج الشاب عبد الكريم أن هناك مشاكل اجتماعية يعاني منها الفنان، خاصة أن القانون الأساسي للفنان لم يوضع لنا بعض الاستفسارات، خاصة تلك المتعلقة بالضمان الاجتماعي والتأمين وإمكانية الاستفادة من مشاريع السكن الاجتماعي أو "عدل" أو صيغ أخرى، مع العلم أن الفن هو مصدر الرزق الوحيد للكثير من الفنانين.

بعد صدور قانون الفنان... ما مصير المسرح الشعبي؟



بقلم: الأكاديمي والفنان أحمد بغالية / وهران

ما هو الفن الشعبي؟ ومن هو الفنان الشعبي؟ ما المسرح الشعبي ومن هو المسرحي الشعبي؟ ما هو... وما هي...؟ هي أسئلة وغيرها كثيرا ما تدور بخلدني سواء عند الممارسة أو التدريس أو المقابلات الرسمية أو الودية مع الأصدقاء كبارهم أو صغارهم- عندما عجزت المجتمعات الراقية والصناعية على الخصوص في خلق قواعد اجتماعية ينبثق منها أشكال فنية وجمالية جماعية وأصلية استجاب لهذا المطلب المسرح ومله الفراع، حيث وجد في فرنسا كل من المسرح الشعبي والمراكز الثقافية الجهوية ودور الثقافة ومهرجان أفينيون ونانسي، لقد حاول الجميع بطريقة أو بأخرى انطلاقا من (جان فيلار)، ثم (جاك لانغ) مروراً بالمسرحيين في المراكز الثقافية عبر الوطن أن يتفكروا بتنشيط مسرح جماهيري شعبي يرمي إلى إحياء أشكال مختلفة من أشكال المساهمة الاجتماعية، وهذا ما وقع بالضبط مع تجربة (مصطفى بن عبد الحليم) والهواة حيث تأثر (سي الجيالي) الفرنسي بالمسرح الشعبي، وتابع مهرجان أفينيون...

استطاع المسرح الشعبي مع الأيام أن يحقق نجاحا مستمرا بالرغم من انعدام قانون الفنان، وبالرغم كذلك من أن وسائل الإعلام تظل أكثر شعبية ومناقسة وانسجاما مع هواء العصر، فوسائل الإعلام مثل الراديو والتلفزة والصحف والمجلات وكل الفنون ذات التوزيع الصناعي كالموسيقى المسجلة، أشربة الكاسيت والصور الفنية والفيديو تستجيب لجمالية إن لم تكن مخدرة وأكثر طلبا وإقبالا من الجماهير، لكن سيطرة وسائل الإعلام على المشاهد والمستمع لم تحل دون أن ينضب ديكور جمالي الفن المسرحي، حيث يحدث في بعض العروض أن يكون عدد الممثلين على الخشبة أكبر من عدد الجمهور الحاضر، ولعل أهم عامل تسبب في هذا الشرخ بين المسرح وجمهوره هو رداءة النص المقدم، وغياب الجدية وانعدام العمل الاحترافي عند البعض، مما جعل الجماهير تعاد قاعات العرض قبل نهاية المسرحية بسبب خلوها من ماسك النص وتقديم العبوة ولجوء بعض الممثلين إلى استعمال بعض الأطفال والكلمات المرفوضة قطعاً ضمن مجتمعنا المحافظ، وهو ما أراه تعدياً صارخاً. وأشارت السيدة فضيلة حشماوي بأهمية المسرح الجزائري ونيله وترفه عن غفاه العامة، وتشبهه بقيمة التي يحافظ عليها منذ عقود، وهو ما جعل بعض المسرحيات تسمى بـ "المسرحيات السريعة"، حالها حال الأكل السريع تنسى في مدة جد قصيرة عكس المسرح القديم الذي كان همه إرضاء الجمهور الذواق والحفاظ على شرفه فكانت مسرحياته ولا تزال تعرض أمام جمهور متعطش للمسرح ولأعداد هائلة مثل مسرحية كجواد" وغيرها، كما أن ظهور منصات التواصل الاجتماعي، وإقبال الجمهور بكثرة عليها جاء ليقضي على مكانة المسرح الذي لا ننكر أن العشرية السوداء كانت هي الأخرى سببا في فقيره وتأخير مستواه الذي نتناول رغم الظروف إعادته إلى سابق عهده وعصر قوته وازدهاره وتأثير الشباب والجيل الحالي، خاصة مع ظهور قانون الفنان الحالي الذي أتى رتبا لإعانة الأمور إلى مجراها الصحيح، ووضع التقاط على الحروف ومساعدة الفنان الذي لطالما عانى من التهميش وتردى أوضاعه الاجتماعية..

الممثل والمخرج الشاب عبد الكريم فارس من وهران: «المشاكل الإدارية أرهقتنا بخصوص التوزيع وبرمجة العروض»

يقول الممثل والمخرج الشاب عبد الكريم فارس هناك العديد من المشاكل التي تعيق الفنان المسرحي وأبرزها مشاكل إدارية، خاصة إذا تكلمنا عن الفرق المسرحية الحرة، حيث نجد أنها تواجه عدة عراقيل عند إنتاج أي عمل جديد، ستجد صعوبة في التوزيع إذن المشكل الأول في التوزيع ثم مشكل برمجة العروض، وقد وصل الأمر إلى هناك عرقلة حتى من حيث الحصول على الطابع الإداري. ينتقل الفنان عبد الكريم فارس للحديث عن نقطة أخرى كثيرا ما تطرق إليها جل الفنانين، وهي غياب فضاءات وقاعات للتدريبات ورغم أن ولاية وهران تتوفر على عدد كبير من دور فضاءات عديدة يمكن أن تفتح أبوابها لتكون الركن الذي يفجر فيه العيوب طاقته والأهداف. الثقافة بالولاية ويلعب الودع الثقافي بها، ويهدأ الخصوص يشير محدثنا إلى موضوع منح بعض الفرض السليمة للشباب وفتح بعض القاعات الضيقة لأمامهم بصعوبة، في حين أنها لا تصلح للتدريبات، ضف إلى ذلك أن الترخيص يكون بتقييد المستفيد من الفضاء ليوم أو يومين فقط، في الوقت الذي يحتاج المتدرب ساعات إضافية وفق برنامج يحدد الفريق المتدرب بشكل يومي وبإستمرارية أقلها 8 ساعات يوميا. يضيف المخرج الشاب عبد الكريم أن هناك مشاكل اجتماعية يعاني منها الفنان، خاصة أن القانون الأساسي للفنان لم يوضع لنا بعض الاستفسارات، خاصة تلك المتعلقة بالضمان الاجتماعي والتأمين وإمكانية الاستفادة من مشاريع السكن الاجتماعي أو "عدل" أو صيغ أخرى، مع العلم أن الفن هو مصدر الرزق الوحيد للكثير من الفنانين.

صراع الحبيب كملوك

كشفت الفنان المسرحي الشاب زينو بن حمو من ولاية وهران أن التأمّل في قاعات المسرح الجزائرية الآن والدارس لتاريخه يجد الفرق الجلي والواضح في ارتياد التلقّي لها، فقد كان المسرح الجزائري في المدن الكبرى خصوصا يستقطب العديد من العائلات والأسر وكذا الشباب إلى قاعاته الباروكية الرصعة بالزينة الأوروبية والحاملة لفكرها شكلا ومضمونا. لكن اليوم فقد تكلفت بعض التجارب الآتية في المسرح الجزائري بمهمة إبعاد الجمهور التلقّي عن المسارح لايتعداد بعضها الصارخ عن الواقع الفعلي المعيش في المجتمع الجزائري ومحاوله محاكاة مواضيع دخيلة عن مجتمعنا وهويته، وهو ما جعل الجمهور يعزف عن مسرح لا يشغله يحمل في عنونه بعض الدوغماء والغموض، وهو من أهم أسباب العزوف، في ظل تراكم المادة الفنية البصرية في اختياراته، بيد أن التجارب المسرحية الجزائرية المخربة في التاريخ اهتمت بأنثروبولوجيته وميثولوجيته وإرهاصاته ومشكلاته.

ويضيف الفنان زينو بن حمو قائلا إن الفنان عميد الخشبة الفنان الراحل كاكي ولد عبد الرحمان كاكي قد اهتم في البداية بكل أشكال الاحتفالات الشعبية الجزائرية كـ"الوعدة"، واستثمرها في صناعة مسرح جزائري خاص، أبرزها مسرحية "القراب والصالحين"، ليواصل بعده شهيد الخشبة الراحل "عبد القادر علولة" التجربة، فاضل في مخبره استبدال "المداح" والقوال، بالراري البريختي، وجعل من شخصيات المسرحيات عملا جزائريين عابرين، كما جرى في مسرحية "لجواد" على سبيل المثال لا الحصر، فهذه الهياكل جلول وسكنية وعمل الريايل" كلهم عمال يحاولون الوصول للمثالية فيصدمونهم

الفنان والمخرج الشاب زينو بن حمو من وهران: «ضعف الترويج والإبقاء على الإشهار الكلاسيكي قتلا شغف الجمهور»



من قبل الجيل الذي خلفه، فكان التقليد الأعمى لخبرجات المخبر، إضافة إلى التقديس الكلي لرواد هذه المخابر التي عانت من عدم محاولة هؤلاء تطويرها وإكمال البحوث والنتائج التي أتت بها، خاصة وأن المسرح بإمكانه أن يتطور في مخبر تجريبية جديدة، تكون مرتبطة بحداثة العصر وعولمته وتصل لما يريداه المتلقي، من صانع العرض خصوصا وأن التجارب المسرحية الجزائرية القليلة، كانت كثير الإهتمام بالمنهج البريختي الذي طغى على كل العروض، كما أن محاكاة مناهج أخرى وتبنيها أو موائمتها أمر حتمي، بل ضروري في زمن العولمة فأفكار" ستان ومايهرولد"، وغروتوفسكي وبيروك وارنو" لا تقل أهمية عن أفكار "بريخت".

بالواقع الذي يحكمهم، لكن عبد القادر علولة لم يفت على الشكل المسرحي فقط، بل ذهب لوظف الناس وتعليمهم على الطريقة البريختية، أين حملت مسرحياته رسالة العامل وإرهاصاته واحتياجاته ومكوناته التي يريد الإقرار بها ولا يستطيع. نفس الأفكار الإيديولوجية في عموها تنهاها مخبر "مسرح القلمة"، باختلاف جمالي شكلي وهيكل وتغير الخطاب المستعمل من القول والسردي عند الحلقويين إلى السرد السيميائي العلمي والمسرحيات عملا جزائريين عابرين، كما جرى في مسرحية "لجواد" أسود عند القلويين، لكن هذه المخابر أعمال ترضى للمستويات العلمية، والقادرة على استقطاب الجمهور الجزائري.

الأبيض سيدي الشيخ المطالبة بقاعات لتفعيل المسرح والحركة الثقافية

ويضيف الفنان المسرحي الأستاذ بلزغم الشيخ أن العديد من الجمعيات تأسست في هذا الشأن، منها جمعية "محمد بن كامو" للمسرح التي عملت في الميدان بفضل روادها وحقت الكثير من المراتب المشرفة، لكنها توفقت عن الإنتاج وكذلك جمعية "أب الفنون"، حتى هي الأخرى حققت الكثير من التقدم في هذا الميدان، ولأسف ذلك توقفت جمعية "الإشعاع الثقافي" عن العمل، وهي التي استطاعت أن تحضن المهرجان الوطني للمسرح في سنة 2004، وحقت العديد من الإنجازات والمشاركات لكن للأسف توقفت نشاطها بسبب المشاكل الاجتماعية وظروف العمل، بعدها تأسست جمعية "الفن والإبداع الثقافي" لمواصلة المسيرة، بمساهمة وادها الذين يملكون الخبرة في الإنتاج المسرحي، ولهم طموحات لانجاز مسرح جهوي بمدينة الأبيض سيدي الشيخ أو معهد للموسيقى، والسعي إلى تحقيق مدرسة للتكوين، فقد سطرت الجمعية برنامجا ثريا يجعل المسرح أكثر شعبية بتكثيف العروض المسرحية والقاعات أحيانا للمشاركة في المهرجان الوطني للمونولوج في هذا العام، والتي تنظمه ولاية تندوف هو خطوة أولية لظهور بالمستوى الحقيقي للحركة المسرحية من باب الاحترافية في المسرح المحترف والمونولوج وفي مسرح الهواة ومسرح الشارع .

القصص والروايات وكذا الشعر الشعبي، لكي يكون زادا لنصومهم، لاسيما مسرحية "الغراب" ومسرحية "الصالحين" التي تحكي عن الولي الصالح سيدي عبد القادر بن محمد الملقب بسيد الشيخ، وكل الحكم والأمثال أخذت بالمناطق الشعبية مثل الأبيض سيدي الشيخ والبيض وغيرها، وأضاف محدثنا أن سكان المناطق الشعبية بحاجة لتذك تلك المعرفة الثقافية إلى فن متميز، ولقد اهتمت الوزارة الوصية بالمووروث الثقافي، وأشار إلى أن المسرح ظهر بقوة في الأبيض سيدي الشيخ قبل سنة 1967، ومزّ بمراحل عديدة بعد الاستقلال، حيث برز بروزا واضحا من خلال الأعمال المقدمة والمشاركات العديد، بالرغم من شخّ الإمكانيات والمشاكل التي كان يتخبط فيها الشباب وحقق مراتب ومستويات مشرفة، وفي الوقت الحالي هم بحاجة ماسة إلى قاعات لتفعيل المسرح وشتي النشاطات، أمام ما تتوفر عليه بلدية الأبيض سيدي الشيخ. وفي سنة 2023 يقول الفنان المسرحي بلزغم كنا لا نملك قاعة نشاط، ويرغم الظروف لم يتوقف العطاء منذ إلى يومنا هذا، لاسيما في ظل نقص الإعلام، فبدونه لا نستطيع رفع أصواتنا إلى الجهات التي سخرت أموال طائلة في بناء المنشآت، ويقول المثل "أعطني مسرحا أعطيك شغبا مثقفا".



فنانو ولاية غليزان يطالبون بإنجاز مسرح جهوي

تحديات رغم العقبات

دردقاري الزوير

في ظل الظروف الصعبة التي يعيشها الفن المسرحي في الجزائر، يواصل الفنانون ومختلف الفرق المسرحية في ولاية غليزان جهودهم لإنتاج عروض مسرحية جادة ومتنوعة، تلبي تطلعات الجمهور الذي يعيش هذا الفن الراقي، متحدين المشاكل والعراقيل التي يواجهونها يوميا في مجالهم الإبداعي، أولها غياب مسرح جهوي يحتضن عروضهم ويتبنى أفكارهم، إضافة إلى قلة الدعم المادي والمعنوي من قبل الجهات المسؤولة، وصعوبة الحصول على قاعات للتدريب والعرض، وأيضا ندرة الورشات التكوينية للممثلين، وغيرها من العقبات التي سنستعرضها في هذا الملف.

محمد سبيح مشرف على ورشة تكوين الممثلين بغليزان :

«غياب الدعم والتشجيع المحليين وراء تراجع المسرح»



المسرح الوطني الجزائري بإنشاء أربع مسارح جهوية بكل من وهران، سيدي بلعباس، قسنطينة، وعباية. وأشار إلى أن هذه المسارح استنادت من الكثير من الكفاءات المسرحية المتخرجة من المعهد العالي للفنون الدرامية ببرج الكيفان الجزائر العاصمة، الذي أصبح يسمى اليوم المعهد العالي لمهن الفنون العرض السمي البصري ISMAS.

وعندما سألتناه عن وضع المسرح في ولاية غليزان، قال سبيح إنه في نهاية السنينات ظهرت بعض الفرق المسرحية بولاية غليزان، نذكر منها فرقة "الشعلة" وفرقة "المنار"، وفرقة الظهرة، بحيث كانت هذه الأخيرة بارزة وحصدت العديد من الجوائز، وأضاف أن هذه الفرق شاركت في مهرجان مسرح الهواة الذي انطلق في خريف 1967 بمستغانم، والذي ساهم فيه مجموعة من محبي المسرح أمثال الجيلالي بن عبد الحليم ومجموعة من فوج الفلاح تابع للكشافة الإسلامية.

وأكد سبيح أنه في الأونة الأخيرة ظهرت بعض التذبذبات والمحاولات المحتشمة هنا وهناك، رغم الزخم الهائل من المسرحيين والمبدعين الذي تمتاز به الولاية، وأشاد بدور دار الثقافة أحمد إسحاق في بعث المسرح بغليزان من جديد وإرضاء هذا

العدد الهائل من المسرحيين، رغم الشح في النصوص والكتاب المختصين في الميدان المسرحي، الذي هو معضلة الجزائر كاملة. وفي ختام حديثه، قال سبيح إنه بصفتة خريج المعهد العالي للفنون الدرامية، أخذ على عاتقه منذ تخرجه سنة 1992، بإنشاء ورشة تكوين ممثلين بطريقة أكاديمية لمسارح المواهب، ووضعها على المسار الصحيح للاحتشمة، ووجه رسالة من هذا المنبر للمسرحيين أبناء غليزان بالعمل وتقديم أعمال قيمة هادفة حتى يتسنى لهم التأثر ووضع حجر الأساس لمسرح جهوي بغليزان.

العدد الهائل من المسرحيين، رغم الشح في النصوص والكتاب المختصين في الميدان المسرحي، الذي هو معضلة الجزائر كاملة. وفي ختام حديثه، قال سبيح إنه بصفتة خريج المعهد العالي للفنون الدرامية، أخذ على عاتقه منذ تخرجه سنة 1992، بإنشاء ورشة تكوين ممثلين بطريقة أكاديمية لمسارح المواهب، ووضعها على المسار الصحيح للاحتشمة، ووجه رسالة من هذا المنبر للمسرحيين أبناء غليزان بالعمل وتقديم أعمال قيمة هادفة حتى يتسنى لهم التأثر ووضع حجر الأساس لمسرح جهوي بغليزان.

عابد بوخبزة رئيس جمعية «القبالة» :

«المسرح في غليزان بحاجة إلى تغيير في الرؤية والمنهج والممارسة»

دردقاري الزوير



الرؤية والمنهج والممارسة، وإلى تفعيل دور الجمعيات والمؤسسات الثقافية والتربوية في دعم وتشجيع المواهب المسرحية، وإلى توفير الظروف الملائمة للإبداع والتعبير عن الذات والمجتمع. ويقول إن المسرح هو مادة علمية كبقاقي المواد الأخرى، وأنه يدرس في الجامعات، وأنه يجب أن يكون في سياق مع الزمن والتحول الاجتماعي والثقافي.

أكد عابد بوخبزة رئيس جمعية "القبالة" أن المسرح في غليزان لم يتطور كثيرا منذ بداية العمل المسرحي في الجزائر والفرق المسرحية في غليزان، لم تتحرك في مسار المسرح الحديث الذي يعطي الأهمية للإخراج والتمثيل والمخطوط السينوغرافي والكوريفغرافيا وغيرها من الألوان الفنية، بل كانت متشبثة بالمسرح الإشتراكي الذي يتحدث عن حال العمال والفلاح والعبودية والرأسمالية.

ويشير المتحدث إلى أن هذا الواقع انعكس على عدم مشاركة الفرق المحلية في المهرجانات الوطنية والدولية بانتظام، مما يحرمها من الاحتكاك والتعلم من التجارب الأخرى. ويذكر أن الفرقة الوحيدة التي أدخلت مفهوم المسرح الحديث في غليزان هي "القبالة"، التي لها 9 مشاركات في مهرجان مستغانم و5 مشاركات في مهرجان الممتمار بسيدي بلعباس، والمهرجان الدولي للمسرح ببيجاية، ولها اتفاقيات مع عدة مسارح جهوية. وينتقد المتحدث عدم اهتمام المسؤولين المحليين بالمسرح وعدم تشجيعهم للفرق المهمة بالبحث والدراسة، إذ لا يتم منح الدعم والمساندة للجمعيات التي تسهر على ترقية العمل الإبداعي، ويختم المتحدث قائلًا إن المسرح في غليزان يحتاج إلى تغيير جذري في



هواري عرابي رئيس الجمعية الثقافية «جيل الظهرة» :

«صعوبة الحصول على قاعات وندرة الورشات أبرز المشاكل»

دردقاري الزوير



للسلطات المحلية. وقال: "نحن كجمعية نسعى دائما إلى تكوين في هذا المجال ولدينا عدة مشاريع نسعى إلى تحقيقها، من بين أحلامنا هو إنشاء مدرسة صغيرة لتكوين الممثل، وهذه الفكرة تراودنا من أكثر من 10 سنوات، لكن للأسف نحن في ولاية بعض مسؤوليها لا يؤمنون بقدرة الشباب على تقديم الإضافة للمدينة إن صح التعبير، وهاته من بين الأسباب التي جعلت السيد الوالي الحالي في دهشة مما آلت إليه غليزان، ونحن على استعداد لتقديم له مشروعنا الفني الذي لا يحتاج لأي دعم، وربما يمكن تجسيده بصفر دينار إن صح التعبير، فقط نحتاج إلى بعض التسهيلات".

وأشار إلى أن أحد التسهيلات التي تنتظرها الفرقة، هو إنشاء مسرح جهوي في الولاية، وهو مشروع كان مبرمجا من طرف وزارة الثقافة في سنوات سابقة، لكنه تعطل بسبب عدم تعاون البلدية. وقال: "في السنوات الماضية كانت من بين البرامج التي وضعتها وزارة الثقافة هي إنشاء مسارح جهوية عبر الكثير من الولايات، وهذا ما حدث في جل ولايات الوطن، لكن غليزان بقيت على حالها وعندما استفسرنا في الأمر مع مدير الثقافة في تلك الفترة أجابني بهذه العبارة: «أبناء غليزان هم من يقفون على عدم إنجاز مسرح جهوي»، وقام بتقديم الدليل لنا، وهي مراسلة قدمها إلى رئيس البلدية في تلك المرحلة تنص على تخلي البلدية عن قاعة الحفلات، بحكم أنها ملك للبلدية لمديرية الثقافة من أجل تحويلها إلى مسرح جهوي، لكنه لم يتلق أي رد يتبقى قاعة الحفلات إلى حد الساعة دون روح نظرا للإهتراء الذي حل بهاته القاعة التي تعتبر من بين القاعات التي شاهدنا فيها عدة عروض مسرحية لكبار المخرجين والممثلين الجزائريين، على غرار المرحوم عبد القادر علولة ويلاحة وصالح أوقروت شفاء الله والقائمة طويلة".

الأعمال التي قمنا بإنجازها في السنوات الأخيرة، هي مسرحية "مصطفي على جبال البوطي"، ومسرحية "أبناء نوفمبر"، ووداد في عالم السلام" التي كانت موجهة للأطفال، وقمنا بإنجاز مونودرام "الصباط كعجوبة في هذا المجال مع الممثل لحسن بلحسن خريج المعهد العالي في الفنون الدرامية". وعن المنهج الذي تتبعه الفرقة في إنتاج عروضها، قال أنها تعتمد على المنهج النفسي الواقعي، لأنه يعتبر من المناهج التي لها صلة مباشرة مع الجمهور المتلقي. وأوضح: "اعتمدنا في إنجاز هذه الأعمال على المنهج النفسي الواقعي، لأنه يعتبر من المناهج التي لها صلة مباشرة مع الجمهور المتلقي، وهو يقوم بدراسة الشخصية البشرية وتحليلها وتجسيدها على المسرح بطريقة تلامس واقع الناس ومشاكلهم وهمومهم".

وعن رأيه في الجمهور الغليزاني، أشاد بذوقه وثقافته المسرحية، ونسب ذلك إلى الدور الكبير الذي لعبه قدماء المسرحيين في الولاية في تربية وتقريب هذا الجمهور. وقال: "الجمهور الغليزاني جمهور ذواق للفن المسرحي نظير ما قدمه قدماء المسرحيين من أعمال راقية على المستوى المحلي والوطني، لكن للأسف كلهم اعتزلوا هذا الفن الراقي لعدم توفر البيئة المناسبة".

نحتاج إلى تسهيلات لإنشاء مدرسة لتكوين الممثلين

وأخيرا، عبر عن آماله وطموحاته في تطوير العمل المسرحي في الولاية، وقال إنه يحلم بإنشاء مدرسة صغيرة لتكوين الممثلين، وأنه على استعداد لتقديم مشروعه الفني

تأسست جمعية "جيل الظهرة" بولاية غليزان في عام 2005، وهي تضم مجموعة من الشباب الموهوبين والمتحمسين للمسرح. وفي حوار مع رئيس الجمعية عرابي هواري، أكد أن الفرقة تواجه العديد من التحديات في إنجاز عروضها، من بينها قلة الدعم المادي والمعنوي من الجهات المسؤولة، وصعوبة الحصول على قاعات للتدريب والعرض، وندرة الورشات التكوينية للممثلين. وقال: "محاولة الفرق المسرحية في إنتاج عروض مسرحية جادة هو في حد ذاته يعتبر تحدي نظرا لقلّة الدعم المقدم للفرق المسرحية لأن المسرح أصبح في تطور ومن أجل إنجاز عرض مسرحي راق من جميع النواحي إخراجا وسينوغرافيا على الأقل يحتاج إلى 150 مليون سنتيم".

وأضاف أن الفرقة تسعى دائما إلى تحسين مستوى الممثلين من خلال التكوين المستمر والاستفادة من الخبرات السابقة للمسرحيين الكبار في الولاية والوطن. وقال: "من أجل إبراز المواهب يجب أن تكون هناك ورشات لتكوين الممثل، لأن المهية دون تكوين لا تكفي، يجب على الممثل أن يكون على دراية بأدوات الممثل، وهذا ما نلاحظه عند بعض الفرق الاعتماد على الممثل دون تكوينه، مما يسبب المبالغة في الأداء الذي يجعل من العرض المسرحي مجرد كلام يسرد على خشبة وهذا هو المشكل لا مسرح بدون تكوين لأن المسرح هو في حد ذاته يعتبر علم له قواعده وأساسه وأبعاده الفلسفية".

وعن الأعمال التي قدمتها الفرقة في السنوات الأخيرة، ذكر أنها تنوعت بين الكوميديا والدراما والمونودرام، واستهدفت فئات مختلفة من الجمهور، خاصة الأطفال. وقال: "من بين





على ضوء الانشغالات التي رفعها الفنانون المسرح في مستغانم يبحث عن بيئته الحقيقية

بن عاشور

كالمسرح الجهوية ودور الثقافة... الخ، تخفيض الضرائب المستحقة 18 بالمائة بدل 30 بالمائة، وأخيرا في سنة 2023 ولتدعيم العائلة الفنية تم إصدار قانون الفنان الذي يهدف أساسا إلى تحديد حقوق وواجبات الفنان، ويخضع لأحكامه كل من الفنانين وتقنيي الأعمال الفنية والإداريين أيضا، ورغم هذا لا زالت هناك تحديات تواجه الفن والفنانين عموما في الجزائر، في مقدمتها وجوب زيادة أعداد الجماهير وكذا إيجاد بيئة ثقافية حقيقية.

واستمر الوضع على هذا الحال إلى أن بدأت الدولة مطلع سنة 2015 في الاهتمام بهذه الشريحة، وذلك بمنحهم في بداية المطاف ما بات يعرف بـ "بطاقة الفنان" التي فتحت للكثير منهم مزايا يستفيدون عبرها من عدة خدمات، نذكر من بينها الحماية الاجتماعية، تخفيض في تسعيرة القطار، الاستفادة من الدعم العام والبنية التحتية للوزارة "الدعم السنوي للجمعيات الثقافية، دعم المشاريع الثقافية، المشاركة في المهرجانات، استعمال المؤسسات التابعة لوزارة الثقافة والفنون

بعد الاستقلال وإلى غاية مطلع الألفية الثالثة، كان أغلب فناني ولاية مستغانم يعانون من التهميش والإقصاء واللامبالاة، حيث تجرعوا ولعقود مرارة الاعتماد على قدراتهم وإمكاناتهم الخاصة، ومن ثمة توظيفها في سبيل الحفاظ وديمومة بقائهم وبقاء فنهم في الساحة الفنية، هذه الظاهرة مست كل الفنانين دون استثناء من مسرحيين ومغنيين، رسامين، نحاتين... الخ،

مرواني محمد مدير الثقافة والفنون لولاية مستغانم :

«نحن بصدد إحصاء الفنانين الذين هم بحاجة إلى مشاريع»

ظرفية طبعها وقد تكفلنا بحالات لممثلين وفنانين، الآن نحن بصدد إحصاء كل الفنانين الذين هم بحاجة إلى مشاريع يحميها القانون الجديد، كما أننا بصدد تحضير يوم دراسي إعلامي حول التأمين الاجتماعي للفنانين وكذا القانون الأساسي للفنان والمواد الجديدة التي وضعها هذا الأخير لحماية هذه الشريحة، الآلية الجديدة هو أن الفنانين ينخرطون في هذا المعنى الذي يحميهم ويرفع من مكانتهم الاجتماعية وتساعدتهم في إيجاد مداخيل ظرفية كانت أو دائمة، بخصوص المقاولاتية الفنية، إلى حد الآن لا يوجد شيء رسمي لكن على المستوى الوطني ربما الوزارة الوصية تكون قد فتحت ورشة لدعم المقاولاتية في الحقل الثقافي والفني من خلال لقاءات إعلامية وأيام تكوينية بمشاركة وزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة، في نفس السياق نعمل على برمجة يوم إعلامي للشباب الراغب في فتح مؤسسة ناشئة، مؤسسة تنظيم التظاهرات الثقافية، الحفلات، السمعي البصري، التوثيق، السياحة الثقافية... يجب أن يفهم الشباب بأن هذه المؤسسات لن تكون إلا ناجحة ومريحة.

سواء على المستوى الوطني أو المحلي جاء بأفاق واحدة من خلال القانون الأساسي للفنان الذي يركز هذه المرة على الرعاية الاجتماعية وترقية دور الفنان على المستوى المهني، كما حدد ضمن المقاربة الجديدة الخاصة بهوية الفنان الذي ليس له أجر ويعمل إلا بالعلاقات التعاقدية مع المؤسسات الثقافية والفنية ومؤسسات الإنتاج الخاصة بالنسبة للخواص أو المؤسسات العمومية أعني التلفزيون والإذاعة، المسارح الجهوية والوطنية، المكتبات... ثانيا، هناك مدونة مقننة للأنشطة الثقافية والفنية على غرار الفنون التشكيلية، المسرح، الأنشطة الموسيقية، الفنون البصرية... هذه المدونة تحدد العلاقات المادية والعلاقات التعاقدية للفنان عن طريق التأمين الاجتماعي مع أي مؤسسة يتعاقد معها هذا الأخير سواء عبر عقد عمل خاص بالإنتاج المسرحي أو الثقافي... أحدث هنا عن الآلية الجديدة التي وضعها القانون، بالنسبة لمديرية الثقافة والفنون لولاية مستغانم فكلما تصلنا معلومات عن وضعية اجتماعية إنسانية لفنان نتدخل على الفور على مستوى مصالح قطاعنا عن طريق اتخاذنا تدابير لها علاقة بمساعدات مادية ومرافقة وضعية الاجتماعية والمالية وهي



أولا، بالنسبة للجانب الاجتماعي الخاص بالفنان الجزائري، فإن قطاع الثقافة والفنون



بن عاشور

الحركة الإبداعية في البيض تحتاج إلى مسرح جهوي اندعام هياكل مختصة في تكوين الشباب الهاجس الأكبر

بلواسع الجليلي



يطرح الكثير من الفنانين المسرحيين بولاية البيض من مختلف المستويات، سواء كانوا أكاديميين أو مبدعين، جملة من الانتشغالات التي تهمهم وتهم المسرح بصفة عامة، هذا المجال الإبداعي الذي عالج به الفنانون عدة قضايا اجتماعية وحافظوا على نصاعته على مستوى الولاية، بفضل وجود ثلة من الفنانين والجمعيات الثقافية الشبان الذين ينشطون بكل إرادة بالرغم من نقص الإمكانيات.

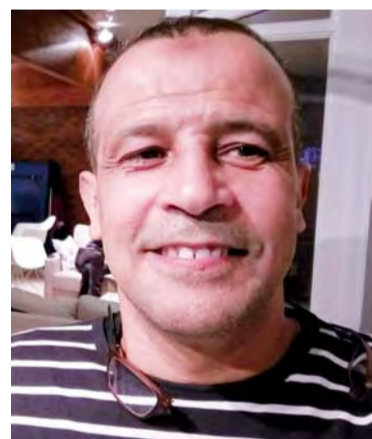
ويخصوص الانتشغالات التي تَوَرَّق فناني ولاية البيض، كشف الفنان المسرحي الأستاذ "حداد بوبكر" الذي يعد مدرسة لصقل المواهب الشبانة بإمكانات بسيطة ومحدودة، أنه من أبرز المشاكل المطروحة هو عدم توفر قاعات العرض وانعدام هياكل مختصة في تكوين الشباب في مجال المسرح، لاسيما المسرح الجهوي أو حتى المسرح البلدي، وأيضا انعدام الفضاءات بالمؤسسات الشبانة والثقافية التي لا تسمح لهؤلاء الفنانين بممارسة المسرح على الدوام، علما أن الجمعيات المعنية بالثقافة والمسرح رغم كثرتها فهي تهتم بالجانب التنشيطي للمناسبات، كما أن الجهات المختصة لا تعطي أهمية بالغة للتكوين رغم وجود شباب مختصين في الفنون الدرامية بشهادات عليا من الجامعات، وأضاف الأستاذ حداد بوبكر بأن هناك حولا مستعجلة، لاسيما عقد اتفاقيات بين دور الثقافة والمسارح الجهوية من أجل تنظيم تربيصات طويلة المدى في مجال التمثيل والإخراج والسينوغرافيا وحتى في الكتابة الدرامية، كما أن الحل الذي يمكن أن يساهم بشكل فعال في تطوير المسرح هو وجود

المفروض أن تسمح للفنانين والفرق المسرحية بالبروز أكثر وتقوية قدراتهم، وفي الجزائر لا يتجاوز العدد 10 مهرجانات سنويا، ومنها من لا تمنح جوائز أو تحفيزات للمشاركين، يضاف إلى كل هذا ما بات يعرف بـ "المسرح المحترف"، النصف المحترف و"الهاوي"، حيث نجد الكثير ممن يشغلون وينشطون في المسرح المحترف والنصف المحترف يزامون الهواة، في ظل انعدام القانون الذي يفصل بين هذا وذاك، حيث نجد الجمعيات التي استقادت من أغلفة مالية معتبرة تدخل المنافسة إلى جانب فرق هاوية، هذه الظاهرة يعاني منها كل ما هو فن وفنان، فالموسيقيون مثلا لا ينشطون إلا 3 أو 4 مرات في السنة، والحل في نظري هو فتح باب بيع التذاكر أمام الزوار، لكن هذا يتطلب في المقابل تكثيف النشاط وتقديم أعمال راقية ودفع مستحقات الضرائب وهذا أمر آخر..

بن عاشور

بودان محمد رئيس الجمعية الثقافية «كافي الذهبي» :

«نعاني من انخفاض قيمة الإعانات المالية ونقص المهرجانات»



يعاني الفنانون بصفة عامة من عوائق عدة، في مقدمتها تجد دوما المقر، وقد اشتدت حدة هذه الإشكالية خلال العامين الأخيرين، فإذا كانت متوفرة في غالب الأحيان في البلديات الصغيرة فهي صعبة المنال في البلديات الأم، ما كان دوما يدفع بالجمعيات الفنية والمسرحية بالافتقار، إما من جمعيات لها مقر، أو تقديم طلب محدد في الزمان لمسؤولي دور الثقافة ودور الشباب لإنهاء أعمالهم التي تعرف في عالم المسرح مثلا بـ «الفيلاج / le filage» ، الإشكال الثاني يعود إلى الإعانات المالية التي انخفضت إلى أدنى مستوياتها.

فالاعتمادات المالية التي تستفيد منها الجمعية المعتمدة تتراوح بين 50 إلى 100 ألف دج، هذه الاعتمادات لا تكفي حتى لتغطية استهلاك الكهرباء ما بالك تجهيز الفنانين من حيث الملابس، الديكور، الأكسسوار... كما أن الوزارة الوصية تقدم مساعدات لبعض



«كازا» في الريادة ومدرسة وكرمان في الوصافة

الجهوي الأول لرابطة سعيدة

ب.برعنافي

تميزت الجولة الثالثة من بطولة الجهوي الأول لرابطة سعيدة بانفراد مستقبل عبد المومن (كازا) بالصدارة، وذلك عقب فوزه الثالث على التوالي والذي حققه على حساب شبيبة سيف بهدف لصفير. أما قمة الجولة التي جمعت اولمبيك مدرسة بضيفه شباب تخمرت، فانتصرت لصالح الأولمبي بنتيجة هدف لصفير جعلته يتمركز في الصف الثاني رفقة شاوشاوة كرممان العائد بنقطة التعادل من أمام نادي لرجام، كما عاد شباب الرشايقة بكامل الزاد من أمام فيلاج بكير، فيما عاد جنين مسكين بنقطة ثمينة من أمام فوز فرنندة، كما عاد شباب العيون إلى سكة الانتصارات بعد فوزه على وداد عين كرمس بهدف لصفير. وعرفت هذه الجولة تسجيل 10 أهداف كما تم تسجيل 7 ضربات جزاء، كما تميزت هذه الجولة بخسارة شباب المهدي على البساط أمام مولودية الحساسنة بسبب غياب الحماية المدنية.

النتائج

| |
|---------------------------------|
| م.عبد المومن 1 - ش.سيف 0 |
| أ.مدرسة 1 - ش.تخمرت 0 |
| ن.لرجام 1 - ش.كرمان 1 |
| ف.بكير 0 - ش.الرشايقة 1 |
| ف.فرنندة 1 - ج.مسكين 1 |
| ش.العيون 1 - و.ع.كرمس 0 |
| أ.غريس 2 - م.عين البنيان 0 |
| ش.المهدي - م.الحساسنة (لم يلعب) |

المهدية تخسر على البساط وفيلاج بكير ينجو في آخر لحظة

ب.برعنافي

يبدو أن بعض الفرق تستهزئ بالقوانين أو تتجاهلها أو في بعض الأحيان لا تعيرها الاهتمام وهو ما بات يلاحظ في بعض المباريات سواء في الجهوي الثاني أو حتى الأول لرابطة سعيدة ليكلف الفرق خسارة المباريات على البساط، وهو ما حدث لفرقة شباب المهدي أمام مولودية الحساسنة، والذي خسر مباراته بسبب غياب الحماية المدنية، حيث كان من المفروض أن تحرض إدارة النادي على هذا الأمر 24 ساعة قبيل المباراة، كما أن مباراة فيلاج بكير وشباب الرشايقة تأخرت بسبب تأخر حضور الحماية المدنية إلى الملعب. هذه الحوادث تطرح العديد من التساؤلات هل أن النوادي على دراية بالقوانين أم أنها تدخل للعب البطولة وهي لا تفقه شيئاً؟ ولذا بات من الضروري تنظيم ملتقيات للتطرق لمختلف القوانين المنظمة للكرة وذلك للرفع من مستوى اللعبة لدى مختلف الأندية الناشطة بالأقسام السفلى.

«مستقبل سيدي عبد المومن» يواصل التألق

الحاج يوسف

أكد نادي مستقبل سيدي عبد المومن (كازا) بدايته الموفقة في بطولة الجهوي الأول لرابطة سعيدة، وذلك بعد تحقيق الفوز الثالث على التوالي أمام الجار شبيبة سيق في مباراة مثيرة. ورغم السيطرة التي فرضتها تشكيلة المدرب جبور عبد القادر إلا أن غياب الفعالية حال دون تمكن رفقاء القائد زيتوني من الوصول لمرمى «الجاساس» في عدة مناسبات، وانتظر المحليون إلى غاية دقائق متأخرة من الشوط الثاني لتسجيل هدف الفوز عن طريق المدافع هراقي قادة من ركلة جزاء، ليحسم بذلك النادي موقعة داربي الولاية 29 أمام شبيبة سيق. هذا، وشهدت نهاية المقابلة احتجاجات كبيرة من لاعبي ومسيري شبيبة سيق والذين حملوا الحكم سراط مسؤولية الخسارة وتحديد النتيجة النهائية لصالح نادي مستقبل سيدي عبد المومن. وبهذا الفوز، رفع رفقاء المهاجم لعربي أمين رصيدهم إلى النقطة التاسعة بعد ثلاثة انتصارات في أول ثلاث مباريات، مؤكداً نوايا النادي في المنافسة ويقوة على تأشير الصعود للقسم الثالث.

«الصام» تعود بانتصار من قصر الشلالة

الحاج يوسف

نجح سريع المحمدية في العودة بالزاد كاملاً من ملعب قصر الشلالة في المباراة التي جمعتها بالمولودية المحلية في إطار بطولة الجهوي الثاني لرابطة سعيدة، لتحقق بذلك تشكيلة المدرب مومن بوضار الفوز الثاني على التوالي وتضمن بذلك بداية مثالية في البطولة، ومن ثمة تؤكد نواياها في قول كلمتها بقوة في بطولة الجهوي الثاني وتحقق الهدف المسطر والمتمثل في الصعود للجهوي الأول. ولم يكن دخول سريع المحمدية موفقا في مباراة مولودية قصر الشلالة التي كان لاعبوها الأفضل خلال العشرين دقيقة الأولى، حيث هدوا مرمى «الصام» في مناسبتين، قبل أن يمنح الحكم طویل ضربة جزاء للمحليين تولى تنفيذها عابدي لكن كرتة صدها العارضة الألفية لمرمي الحارس بودلال، وهي اللقطة التي شكلت منعرجاً حقيقياً للمباراة ومنحت لاعبي سريع المحمدية شحنة إضافية للخروج من منطقتهم وتهديد مرمى المحليين في عدة مناسبات، قبل أن يأتي الفرج في الدد 38 بعد تمريرة رائعة من محيود ناحية قلب الهجوم خنتر الذي يتوغل داخل منطقة العمليات ويقذفه قوية يسكن الكرة في شبك المحليين. ويخالف الشوط الأول، فلقد كان دخول لاعبي سريع المحمدية موفقا في المرحلة الثانية، حيث لم تمر سوى 5 دقائق حتى تمكن المهاجم لعربي عبد القادر من توقيع الهدف الثاني بعد عمل جماعي منسق. ولقد حظي وفد سريع المحمدية باستقبال حار من قبل مسيري مولودية قصر الشلالة عند وصول الفريق إلى الملعب، كما سادت أطوار المقابلة روح رياضية عالية سواء بين لاعبي الفريقين أو المسيرين في المدرجات. هذا وتمنى لاعبو ومسيري مولودية قصر الشلالة التوفيق لسريع المحمدية وعودته لمكانته الطبيعية. ولقد وعد الرئيس بن شريف برد الجميل في لقاء العودة بين الفريقين بملعب والي محمد.

سريع غليزان على حافة الهاوية

هل ينجح حمري في إنقاذ النادي؟



تسوم بوقلمونة

عن نية حمري محمد في العودة إلى رئاسة النادي، باعتباره «رجل الإطفاء» الذي تم الاستعانة به في عدة أزمات سابقة، والذي يتمتع بعلاقات جيدة مع السلطات الولائية والرياضية. وبهذا، تبقى وضعية سريع غليزان معلقة بين الحل أو الزوال، في انتظار ما ستسفر عنه الساعات القليلة المقبلة، وما إذا كان حمري محمد سينجح في إنقاذ النادي من الهاوية، أم أنه ستكون مجرد محاولة يائسة لتأجيل الحتمية؟

يواجه سريع غليزان خطر الهبوط إلى القسم الأسفل بسبب المشاكل التي تلاحقه، فالفريق الذي يلقب بـ «الأسود» خسر آخر مباراة له على البساط أمام جيل بن داود في بطولة ما بين الجهات، كما أنه مهدد بخسارة أخرى هذا الثلاثاء في مواجهة برسم كأس الجمهورية، بسبب قضية الديون المترتبة عليه إثر شكوى اللاعبين السابقين لدى لجنة المنازعات، والتي تهدده بخمسة نقاط أخرى من رصيده في حال عدم تسوية هذه العضلة.

وفي هذا الإطار، جرت اتصالات من المسير السابق لشركة أسود مينا سريع غليزان حمري محمد، الذي تم تكليفه بإقناع اللاعبين بالتوقيع على البروتوكول الخاص بالاتحادية، والذي يتضمن دفع الديون على أقساط تتحمل جزءاً منها الفيديريالية. وعلمت «الجمهورية» من مصادرها الخاصة أن حمري محمد يكون قد عاود أمس الاتصال باللاعبين وربط اتصالاتهم بالإدارة الحالية التي تتولى تسيير النادي الهاوي، والتي تواجه انتقادات شديدة من قبل الشارع الكروي الغليزاني الذي يطالبها بتقديم حلول عاجلة لإنقاذ النادي من الزوال.

وفي ذات السياق، ترددت أنباء

اتحاد الكرامة يعتلي الصدارة

عبد الجيد

نقاط تبقى ثمينة في انتظار التأكد في قادم المواعيد الرسمية. بالمقابل، سيعمل المدرب فاهم بوعزة خلال الحصص التدريبية المقبلة على معالجة الأخطاء التي ارتكبتها اللاعبون في مباراة الحناية منها الأخطاء الدفاعية التي مكنت الفريق من تلقيه هدفين خلال المرحلة الأولى التي انتهت بهدفين في كل شبكة، قبل أن يضيف هشام فصال هدف الفوز في ربع الساعة الأخير من زمن المباراة.

يواصل اتحاد الكرامة سلسلة النتائج الإيجابية في بطولة ما بين الجهات المجموعة الغربية، حيث فاز يوم الجمعة الفارط على ضيفه شباب الحناية بثلاثية مقابل هدفين مكنت الفريق من البقاء في الصدارة مناصفة مع فتح تلاف برصيد 7 نقاط، وهذا بعد مرور 3 جولات. ورغم صعوبة المباراة أمام شباب الحناية، إلا أن الفريق أضاف ثلاث

نادي بطيوة يدين البطولة بفوز صعب

خائباً. وعند نهاية المباراة، قال المدرب الحاج حمايي: «الحمد لله على هذا الفوز، المهم في مثل هذه المباريات هو تحقيق الانتصار، وجدنا بعض الصعوبات طيلة المباراة وهذا أمر مفروغ منه لأن البداية تكون صعبة لكن مع مرور الجولات ستحسن الأمور ويظهر مستوى

المباراة بهدف دون رد كان كافياً لتسجيل أبناء المنطقة الصناعية أولى النقاط الثلاث في البطولة، إلا أن المباراة كانت صعبة طيلة فتراتها، حيث اصطدم أشبال المدرب الحاج حمايي بمنافس عنيد حضر بملعب منور كربوسي من أجل العودة بنتيجة إيجابية لكنه عاد

مولودية الحجاج تعود بالزاد من بوقيراط

عبد الجيد

وتأكيد الانتصار لأن البطولة طويلة وهذا مجرد افتتاح. هذا، وستعود التشكيلة لجو التدريبات غدا الثلاثاء بعد أن منح الطاقم الفني راحة للاعبيه مدهتها يومين، حيث أن الاستئناف برمج على الثالثة زوالاً بالملعب البلدي. للإشارة، فإن المدرب دهيليس طالب أشباله بالحضور وعدم الغياب بدون مبررات وإلا فإنه سيتخذ إجراءات ردية في حقهم، حسب.

بالمقابل، يواصل المهاجم لجان مريس العلاج بعد أن تلقى إصابة، حيث سيعود للتدريبات في غضون أسبوع من الآن. وقال المسؤول الأول عن المعارضة الفنية للفريق مخفي دهيليس لـ «الجمهورية»: «حققنا فوزاً خارج الديار في الافتتاح وهذا الأمر مهم جداً من الناحية المعنوية للاعبين في قادم المواعيد الرسمية. الجميع ساهم في هذا الفوز لكن عمل كبير ينتظرنا وعلى اللاعبين عدم الغرور

حققت مولودية الحجاج فوزاً خارج الديار أمام الجار شباب بوقيراط في افتتاح بطولة الجهوي الثاني لرابطة وهران، كان ذلك أول أمس السبت، حيث انتهت المباراة بثنائية مقابل واحد. وظهر مدرب مولودية الحجاج مخفي دهيليس مرتاحاً بعد هذا الفوز وطالب لاعبيه بالتأكد في الجولات المقبلة.

الجهوي الثاني لرابطة وهران

عبد الجيد

حقق نادي بطيوة فوزاً ثميناً في افتتاح بطولة الجهوي الثاني لرابطة وهران أول أمس أمام ضيفه أمل زمورة، حيث انتهت

بداية متعثرة لوفاق أولاد ميمون

ب.إلياس

بصم وفاق أولاد ميمون على بداية متعثرة، بعد أن سقط الجمعة الماضي بميدانه على يد شباب مازونة بنتيجة هدف دون مقابل في سيناريو لم يكن يتوقعه أشد المتشائمين، بالنظر إلى التركيبة البشرية التي يضمها الفريق، ولو أن الأمور داخل المستطيل الأخضر لم تبعث على التفاؤل كون أن الوفاق ظهر بمستوى متذبذب كما ضيغ الكثير من الفرص وأبرزها ركلة الجزاء التي أهدرها هداف الموسم الفارط عبيدات محمد. وتأتي هذه الخسارة لتسرب القلق في نفسية عشاق النادي، خاصة وأن الوفاق كان قد خيب الآمال كذلك في لقاء الدور الثاني من منافسة كأس الجمهورية رغم أنه تبارى ضد مشعل فلاوسن الناشط في القسم الشرقي. ويبقى لزاما على المدرب أنور بوجقجي، إيجاد الحلول سريعا قصد وضع حد لهذه التعثرات، بما أن الكل في الوفاق لن يرضى هذا الموسم إلا بالتنافس على الصعود وتدارك ما ضاع منهم في آخر موسمين، ناهيك على أن الاستعدادات النوعية التي قامت بها الإدارة تفرض عدم الاكتفاء بتفادي الهبوط أو أدوار ثانوية في البطولة.

انطلاقة قوية لزيدورية تموشنت في الجهوي الثاني

ن.مزادة

المحليون من خلال عدة محاولات تهديفية غير أن ذلك لم يتحقق إلى غاية الأنفاس الأخيرة من المباراة، فبعد كرة ثابتة من علامة الركنية يتمكن المدافع بن حمو ملياني، القادم هذا الموسم من شباب بوقطب، من زيارة شباك حارس اتحاد مريم بعد تدخل غير موفق من هذا الأخير، ليحقق بذلك فريق زيدورية ما كان يطمح للوصول إليه مدربه مهاجي سعيد بتسجيل إنطلاقة موفقة يسعد بها أنصار زيدورية وكل أمنياتهم أن يحقق فريقهم الصعود إلى الجهوي الأول والعودة تدريجيا إلى مكانته الحقيقية وبالتالي إستعادة بريته الذي تعود عليه الشارع الرياضي بعين تموشنت وعند كل المتابعين الرياضيين لهذا الفريق العريق.

سجلت زيدورية تموشنت أول أمس إنطلاقة موفقة في بطولة الجهوي الأول لرابطة وهران بالفوز في مباراتها الافتتاحية على أرضية ملعب مبارك بوسيف بعين تموشنت أمام اتحاد مريم بهدف دون رد. وعرفت المباراة منذ انطلاقتها ندية في اللعب من كلا الطرفين بحثا من كل فريق عن الوصول إلى شباك الآخر. وقد تواصل اللعب على هذا المنوال طيلة الشوط الأول وحتى مع مراحل عديدة من زمن الشوط الثاني، غير أن إصرار أشبال مدرب زيدورية مهاجي سعيد في إبقاء نقاط المباراة لصالحهم كان قويا وواضحا خاصة خلال الشوط الثاني الذي حاول فيه

القسم الممتاز لكرة السلة

شباب بني صاف يفوز على برج بوعريريج ويستعد لروبية



اللاعبين من بينهم ثلاثة عناصر شابة لا يتجاوز معدل عمرها 20 سنة، وهذا لأجل إراحة العناصر الأساسية المعول عليها في المباراة المقبلة، وكل ما كان يهمه في مباراة برج بوعريريج - يضيف محدثنا - هو اقتطاع الفوز وكسب نقطتها من أجل إعطاء دفع معنوي جديد لعناصره بعد التعثرين الأولين أمام جسر قسنطينة واتحاد البليدة، كما سيكون هذا الفوز، يقول مدرب الفريق، حافزا إضافيا لعناصره لتحضير المباراة المقبلة التي ستلعب أمسية الغد الثلاثاء خارج الديار أمام نادي روية صاحب 4 انتصارات في البطولة، وهي المباراة التي إستأنف لها الفريق تحضيراته يوم السبت من خلال حصة استرخاء وحصتين تحضيريتين أجراهما يوم أمس، قبل أن يشد الرحال اليوم الاثنين نحو مدينة الروبية وكل عناصر شباب بني صاف يجذوها تطلع للعودة من هناك بفوز جديد ثالث على التوالي.

ن.مزادة

واصل شباب بني صاف لكرة السلة تألقه يوم الجمعة في المباراة التي جمعه بضيفه أولمبيك برج بوعريريج برسم الجولة الرابعة من عمر بطولة القسم الممتاز لكرة السلة، حيث أنهى المباراة بتفوق بنتيجة 75 مقابل 63 على أرضية القاعة الرياضية فنتوس بوججر بعين الأربعاء. وكان هذا الفوز للبنني صافيين هو الثاني تواليا بعد فوزهم في الجولة الماضية خارج القواعد أمام نصر حسين داي، ليحقق بذلك الفريق مبتغاه. وبالرغم من هذا الفوز المهم و الثمين، غير أن مدرب الفريق فاروق صايقي، وفي حديثه لـ "الجمهورية"، لم يكن راضيا عن أداء عناصره في مباراة قال عنها أنها "كانت صعبة بالنظر إلى حالة الضغط" التي كان يعيشها لاعبيه جراء تقلباتهم من بني صاف إلى عين الأربعاء بعد تغيير الفريق للقاعة. وقد عرفت المباراة - حسب - إشراك كل

ش.المشرية 1 - و.مستغانم 1

الشباب ينجو من الهزيمة



عمر أ.ع.ع / تصوير: ع.ب.وطيبة

نجو شباب المشرية خلال اللقاء الذي جمعه بضيفه و.مستغانم لحساب الجولة السادسة من بطولة الرابطة الثانية هواة وسط غرب من هزيمة أكيدة، مساء أول أمس، بعدما اكتفى بالتعادل (1-1)، وهو الذي كان فرض منطقه خلال العشرين دقيقة الأولى فقط، والتي تمكن فيها المتألق منور بن يطوان يخادع حارس الوداد المستغانمي قطني كمال بعد عمل فردي على الجهة اليمنى انطلاقا من الوسط من بخيرة ثم بن عمر عبد اللطيف لتجد المنور في الزاوية المناسبة مخادعا للدفاع.

كان ذلك في الدقيقة 5. التفتوق المذكور حمل المدرب إدريس بطيب من جانب الوداد إلى تغيير خطته واللعب بحذر من خلال تعزيز وسط الميدان والاعتماد على الهجمات المعاكسة انطلاقا من الخلف عن طريق بن دحمان وصولا إلى السريع صوفي سفيان ومحمد بوروية. ويمرور الوقت، تمكن رفقاء قدور مداح من الاستحواذ على وسط الميدان ما جعل تشكيلة محمد بختاوي تتراجع إلى منطقتها فاسحة المجال لهجوم الوداد ليهبط سيطرته الكاملة على الشوط الأول والتي ضيع من خلالها الشاوي حاج يحيى (18د) و صوفي سفيان على مرتين (28د و 33د) فرصا حقيقية للتهديف، فيما ظل رد فعل رفقاء بنشنيون من المشرية عميقا، حيث وجد

إلى يتم اللقاء ونقل دائرة الخطر نحو الحارس قطني الذي كاد أن يتلقى هدفين متتالين بواسطة شريفي يونس (72د) و بن عمر عبد اللطيف (78د) لتنتهي المباراة بتعادل ثمين لأصحاب الأرض المطالبون دون أي انتظار بتعيين مدرب للإشراف على الفريق، والذي يضم لاعبين متميزين تعوزهم فقط اللياقة البدنية بسبب تذبذب التدريبات وغياب عوامل التحفيز، فيما أظهر الوداد علو كعبه والذي يبقى مرشحا لقول كلمته في البطولة إن أحسن التفاوض يجد داخل وخارج الديار.

المهاجمون صعوبة كبيرة في اختراق الدفاع المستغانمي. وقد كللت سيطرة الزوار بتسجيل هدف تعادل رائع بعد ثلاثية من الوسط، حاج يحيى ثم مداح قدور وصولا إلى نجم اللقاء دون منازع صوفي سفيان الذي خادع الحارس المشرائي بن عبودة عماد في الدقيقة 36. المرحلة الثانية سارت على نمط الأولى، حيث سيطر الزوار ليتراجع مستواهم تدريجيا بعد الخروج الاضطرابي لسفيان صوفي والتغييرات التي قام بها دريس بطيب والتي كادت ان تكلفه غالبا بعد عودة شباب المشرية

حاج مريم (مدرب ترجي مستغانم):

«هدفنا الصعود ولن نتحجج بالأرضية»

بن عاشور



أفصح مدرب ترجي مستغانم الحاج مريم أن هدف فريقه هذا الموسم في بطولة الرابطة الثانية هواة هو الصعود إلى الرابطة الأولى. وقال الحاج مريم عقب فوز فريقه برباعية نظيفة على حساب ضيفه نصر حسين داي مساء أول أمس: "علينا أخذ الأسبقية في كل شيء حتى نكون أحسن فريق وفي كل الجوانب كي نحقق بطاقة الصعود، لأن مبتغى هذا الفريق هو الصعود إلى الرابطة الأولى، لن يكون هذا سهلا وعليه سنلعب مباراة بمباراة، علما أن نهاية البطولة سيكون شهر ماي ونحن في شهر نوفمبر، إن شاء الله سندرس الخصوم بأكثر جدية، علينا لعب المقابلات المتبقية بهذه الصرامة أو أكثر

وإن شاء الله سنوفي بوعودنا". وواصل بخصوص أرضية الميدان التي يبدو أنها لا تساعد ترجي مستغانم على تطبيق كرة جميلة: "هي أرضيتنا التي

والإعاقة ليست علينا نحن فقط ، لذا لا يجب أن ينتظر الأنصار عروضاً كروية شيقة وجميلة ، الملعب ملعبنا والجمهور في مدينته وعلينا الابتعاد عن هذا العائق الذهني، بالمناسبة أشكر كل القائمين على هذا الملعب بداية بالمدير وكل العاملين". واختتم بخصوص مباراة "النهد" والمباراة المقبلة أمام شبيبة تيارت: "بخصوص هذا اللقاء أقول دوما للاعبين بأن هذه النتائج هي نتاج عملهم اليومي، أما شبيبة تيارت فهو فريق عريق وغني عن التعريف قام بانتدابات قوية وسيلعب داخل الديار، أتمنى أن يكون الضغط عليه يوم اللقاء، أما نحن فسنلعب بطريقة التحكم في المباراة حتى نعود بنتيجة إيجابية ونبقى في الريادة".

اتحاد الرمشي يحضر للقاء الكأس

ب.إلياس

الذين لطالما بلغوا أدوارا متقدمة على غرار ما حدث في موسم 2017/2018 لما وصلوا إلى دور الـ 16 قبل أن يودعوا المغامرة على يد نجم مقرة، وحتى في موسم 2013/2014 بلغوا الدور نفسه وغادروا المنافسة على يد وفاق سطيف في لقاء احتضنه ملعب 8 ماي. هذا، ويمني الطاقم الفني النفس بانتفاضة القاطرة الأمامية التي مازالت لم تبل الهلاء الحسن بدليل أنها سجلت هدفين فقط حملا توقيع اللاعب شنافي، بينما بقية عناصر الهجوم عاجزة عن التهديف.

أن ثمة مجموعة من الأندية التي تملك مباريات متأخرة. ويعمّل الطاقم الفني على الحالة المعنوية المرتفعة لأشباله من أجل تجهيز التشكيلة جيدا، خاصة وأنه على دراية بما يجب القيام به، كون أنه يعرف المنافس جيدا بعد أن تباروا ضده في الجولة الافتتاحية من عمر البطولة بملعب الرمشي وانتهى حينها اللقاء على وقع التعادل هدف في كل شبكة، ولذا فإن الكل في تشكيلة "لياسار" عازم على تقديم كل ما لديه قصد التآر رياضيا من المنافس المذكور وأيضا مواصلة هذه المغامرة التي تستهوي كثيرا الرمشاوة

باشرت تشكيلته اتحاد الرمشي أمس استعداداتها الخاصة بلقاء الدور الثالث من منافسة كأس الجمهورية الذي سيجمعه غدا بنظيرها جيل بن داود على أرضية ميدان مبارك بوسيف بعين تموشنت. وجاءت العودة إلى أجواء التدريبات بمعنويات مرتفعة بفضل الانتصار الذي حققته التشكيلة في الجولة المنقضية من بطولة ما بين الجهات على حساب الجار اتحاد تلمسان والذي مكثها من الارتقاء إلى الصف الثالث مؤقتا، بما



مواقيت الصلاة

| | | | | |
|-------|-------|-------|--------|--------|
| الفجر | الظهر | العصر | المغرب | العشاء |
| 06:23 | 12:53 | 15:35 | 17:57 | 19:18 |

E.mail: djoumhouria@yahoo.fr Site: www.eldjoumhouria.dz

اليومية وطنية إخبارية

El Djoumhouria

الإثنين 12 جمادى الأولى 1445 هـ الموافق لـ 27 نوفمبر 2023 م

رأي ح (أ) ر

بداية زوال بيت العنكبوت

هوراي تاييد عمر

تاريخ 7 أكتوبر 2023، سيبقى عالقا في الأذهان، هو تاريخ إعلان بداية زوال بيت العنكبوت الصهيوني، الذي جثم على أرضنا لأزيد من 7 عقود من الزمن، في هذا اليوم صنعت المقاومة الفلسطينية، انتصارا مدويا لم يكن يتوقعه أحد، حتى وصفته الصحافة العبرية بأنه يوم أسود وعار في جبين إسرائيل، صحيح أن الضربة كانت غالية وباهظة، وراح ضحية «طوفان الأقصى»، حوالي 20 ألف شهيد فلسطيني، أغلبيتهم من النساء والأطفال والشيوخ، لكن الطريق إلى الأقصى، تقتضي تقديم التضحيات الجسام، فقد علمتنا كتب التاريخ، أن جميع الشعوب التي نالت استقلالها، قدمت الغالي والنفيس في سبيل الانعتاق من نير الاستعمار، وقد لاحظ الجميع «الهولوكست» الذي اقترفه جيش الكيان الصهيوني، في حق شعب أعزل.. شعب الجوارين، الذي استعمل قرابة 50 يوما من القصف الهجمي، باستعمال أعتى الأسلحة المحرمة دوليا، وقد توج هذا الصبر والجلد، بهدنة تعتبرها انتصارا مدويا لفصائل المقاومة الفلسطينية، التي قدمت أروع الملاحم في ما يسمى بحرب الشوارع أو الاستنزاف، ليتم التفاهم بوساطات دولية إقليمية، على إطلاق الأسرى والمحتجزين من الجانبين، وكم كان مشهد الفرحة التي عمت بيوت الفلسطينيين وهم يستقبلون أسراهم المحررين من معتقل «عوفر» الصهيوني، مؤثرة خصوصا وأن العديد منهم اعترف بأنهم عانوا كثيرا من التعذيب والتنكيل والضرب والتجويب، انتقاما من ملحمة «طوفان الأقصى» التي دكدت خيشوم نتيهاهو السفاح وعصابته المجرمة المحيطة به، فثم الحرية ليس رخيصا، والإنجاز الكبير الذي حققته كتائب القسام وسرايا القدس ومختلف الفصائل المرابطة في غزة، سيبقى يقض مضاجع العدو الإسرائيلي، الذي لم يتمكن من تحقيق أهدافه التي سطرها لاستعادة أسراه، حتى أن الصهيوني المتطرف بن غفير وزير ما يسمى الأمن القومي الإسرائيلي، وصف اتفاق تبادل الرهائن مع المقاومة بالكارثي، بل وحتى هدد بالاستقالة من منصبه، إذا توقف العدوان بعد الهدنة، ما يؤكد حالة التمليل والتخيط الذي تعرفه «إسرائيل» بل وينذر بمزيد من الانقسامات بين الساسة الصهاينة في المستقبل المنظور، هذه الانتصارات المدوية للمقاومة الفلسطينية، أثبتت مرة أخرى أن «طوفان الأقصى» لم تكن مغامرة عبثية، بل كانت مدرسة جيدا ومخطط لها وأنها قادرة على القتال لعدة أشهر بنفس العزيمة والعنفوان والحكمة، رغم احتلال ميزان القوى بينهما، والجديد في هذه الحرب المدعومة غربيا، على قطاع غزة هو تلاحم عدة جهات وفي توقيت واحد، منها الجبهة اللبنانية والعراقية وحتى اليمنية التي تمكنت من احتجاز سفينة إسرائيلية في البحر الأحمر وقصف أخرى بمسيرة، ما أربك العدو وجعله يقبل بشروط الهدنة صاغرا ذليلا ومهزوما وهي البشارات التي تندر بقرب زوال هذا السرطان اللعين ..

مركب «ميلود هدي»

فتح المسابح لـ 13 ناديا



شارعت الفئات الشابة لما لا يقل عن 13 ناديا للسباحة في تدريباتها على مستوى المركز المائي للمركب الأولمبي «ميلود هدي» لوهرا، الذي فتح أبوابه هذا الموسم أمام الممارسين والمشاركين، وقال حسيما علم أمس الأحد من إدارة المركب، وقال المكلف بتسيير هذه المنشأة الرياضية عبد القادر منازلي في تصريح لواج، إن المسبحين الداخليين للمركز المائي وضعا منذ بداية نوفمبر الحالي تحت تصرف النوادي المحلية لضمان تكوين جيد لمواهبها الشابة، ولقي هذا الإجراء استحسانا كبيرا من قبل مسؤولي ومدربي الأندية المعنية، الذين سبق أن اشتكوا من قلة المسابح بعاصمة غرب البلاد، مما انعكس سلبا على تطور السباحة في الولاية، وأضاف منازلي قائلا: «يعتبر المركز المائي مكسبا مهما للسباحة بوهران، حيث يتوجب علينا استغلاله إلى أقصى حد، ومن هنا جاء قرارنا بوضع المسبحين الداخليين لهذه المنشأة تحت تصرف المواهب الشابة لتمكينهم من تطوير قدراتهم في أفضل الظروف الممكنة». ولطالما كانت السباحة الوهرانية منبعا للأبطال الذين رفعوا العلم الوطني عاليا، وعلى رأسهم صاحب الرقم القياسي في العلم الوطني الذهبية الجزائرية في تاريخ الألعاب المتوسطية، والأمر يتعلق بالبطل سليم إيلاس. لكن هذه الرياضة تراجعت في السنوات الأخيرة بسبب الصعوبات التي تواجهها الأندية في ضمان التكوين المناسب لسباحيها، وعلى رأسها عدم توفر المسابح بالعدد الكافي الذي يواكب تزايد الممارسين. وجاء إنجاز المركز المائي التابع للمركب الأولمبي «ميلود هدي»، الذي يضم مسبحين داخليين (أولمبي وشبه أولمبي) ومسبح

مولودية وهران

تخصيص جناحين للطب الرياضي والعتاد بالقرية المتوسطية



محمد عبيد بن عمادي / تصوير: ع. بوطيبة

كشفت مصادر قريبة من إدارة مولودية وهران أن هذه الأخيرة قامت الأسبوع المنصرم باقتناء أحدث الوسائل والأجهزة الخاصة بالطب الرياضي، وذلك عقب تخصيصها لنجاح كامل بالقرية المتوسطية للتداوي وتأهيل اللاعبين المصابين، في شكل عيادة خاصة بفريق المولودية، إذ تعتبر سابقة لناد جزائري يقوم بهذه المبادرة التي ستجذب الفريق العديد من التكاليف، خصوصا تلك المتعلقة بالمداواة الطبيعية والطبية، ناهيك عن حصص التدليك التي كان يجريها اللاعبون في إحدى المصحات الخاصة بحسناوي.

تعيين أمين مخزن لتلك اللوازم، وبهذا تكون مولودية وهران قد تجاوزت تلك الصورة القاتمة فيما يخص العتاد الذي كان دائما ما يعرقل مهام المدربين أثناء التدريبات، ناهيك عن بشاعة الصورة للفريق أثناء التدريبات التي لم تكن في السابق باللباس الرياضي الموحد.

وهران، مع التأكيد على الطاقم الطبي لإجراء الفحوصات الأولية بالمقر، إلا في حالات مستعصية والتي تحتاج إلى الأشعة وما شابه ذلك. وبالموازاة وطبقا لنفس المصادر، فإن إدارة «هيبوروك» باشرت أيضا عملية اقتناء اللوازم الرياضية، بعدما خصصت أيضا جناحا للعتاد الرياضي والبيداغوجي، في انتظار

قرار إدارة مولودية وهران جاء عقب مطالب الطاقم الطبي المتكررة، والذي ألح على إدارة شكيب غوماري لشراء المستلزمات الطبية، وكذا الأدوية الخاصة بتقديم الإسعافات الأولية بالقدر الكافي، مع وضع مخزن خاص بهذه الوسائل الطبية، لتلجأ الإدارة إلى فكرة تخصيص أحد الأجنحة بالقرية المتوسطية وتحويله إلى عيادة طبية خاصة بمولودية

شبيبة الساورة تحقق الاستفاقة



تسجيلها كل من ساعد (ال32)، بلطرش (ال75) وفرحي قبل نهاية المقابلة بخمس دقائق. وبهذا الفوز، رفعت شبيبة الساورة رصيدها إلى النقطه 11 في المركز السادس في جدول الترتيب العام لبطولة الرابطة المحترفة الأولى. على صعيد آخر، ترسمت عودة المدرب التونسي ناصف البياوي للإشراف على المعارضة الفنية لشبيبة الساورة خلفا للمدرب السابق شريف حجار، مع العلم بأنه سبق للبياوي ومنذ موسمين وأن أشرف على تدريب نسور الجنوب لفترة لم تتعد الشهرين قبل أن يغادر لظروف عائلية. وسيتولى المناجير العام السابق للساورة مصطفى جاليت منصب المدرب المساعد والتونسي رفقي الوسلاتي مهمة التحضير البدني، فيما سيشراف حارس الفريق السابق لاوتي صالح على تدريب الحراس.

الحاج يوسف

نجحت شبيبة الساورة في وضع حد لسلسلة النتائج السلبية المسجلة في الجولات الأربع الأخيرة من بطولة الرابطة الأولى، والتي انسحب على إثرها المدرب شريف حجار من على رأس المعارضة الفنية للفريق، حيث حققت فوزا باهرا على حساب جمعية الشلف مساء أول أمس، في مباراة كبيرة سجل فيها رفقاء القائد بوشيب «ريمونادا» مشيرة. ورغم تقدم «الشفاوة» في النتيجة في مناسبتين عن طريق الطوغولي أغنيانو في ال20 وال45، إلا أن لاعبي «الجياساس» نجحوا في العودة بقوة في المباراة وتسجيل ثلاثة أهداف جاءت اثنان منها قبل نهاية المقابلة بحوالي ربع ساعة، مع العلم بأن ثلاثية شبيبة الساورة تداول على

اتحاد بلعباس

ترقب إمضاء 5 لاعبين سابقين على «بروتوكول» الديون

عبد الجيد

وحسب المعلومات المستقاة، فإن والي سيدي بلعباس سيتدخل بشأن هذه القضية. من جهة أخرى، عادت التشكيلة أول أمس السبت للتدريبات بمركب 24 فبراير في حصة مخصصة للاستئناف أشرف عليها المدرب بخدة الهاشمي ومساعدته سيدهم ومدرب الحراس علي صبار، وجررت بتعداد شبه مكتمل. وشرع الطاقم الفني بداية من أمس الأحد في تحضير مباراة كأس الجمهورية المبرمجة غدا الثلاثاء أمام الجار شباب بن باديس بملعب بوخانيش البلدي. وسيقحم فيها المدرب بخدة الهاشمي التشكيلة الأساسية من أجل تعويد لاعبيه على المنافسة بما أن الفريق لا زال لم يدخل بعد المنافسة الرسمية سواء البطولة أو الكأس كما هو معلوم.

لم يوقع خمسة لاعبين سابقين لاتحاد بلعباس بعد على بروتوكول الديون، ما جعل الفريق يحرم من تحقيق الانطلاقة في بطولة ما بين الجهات، حيث خسر يوم الجمعة الفارط على البساط أمام مديوني وهران كما هو معلوم. ويرجع سبب تخلف هؤلاء اللاعبين إلى أنهم يقطنون في مدن بعيدة من شرق ووسط البلاد وحتى من خارج البلاد، الأمر الذي عطل العملية، حيث يبقى الجميع يترقب إمضاءهم. بالمقابل، حل الرئيس عباس مرسلني بالعاصمة أمس الأحد مجددا بمر «الفاف» من أجل إيجاد حلول بشأن البروتوكول وشرح الوضعية للمسؤولين،

