

إياد لجان تفتيش عبر الولايات لمتابعة مدى تقدم حملة الحرث والبذر

الشرع في تفرغ 30 ألف طن من مخزون البطاطا

ص 05

الجزائر العاصمة

أبواب مفتوحة حول شعبي زيت الزيتون والعسل

ص 06

ممثلو الفصائل الفلسطينية

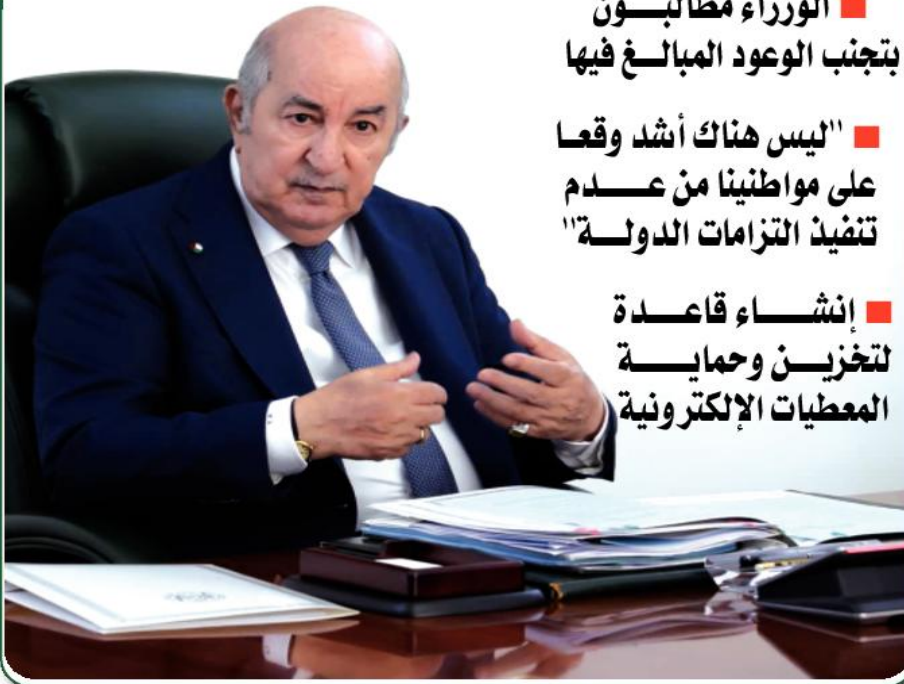
تثمين موقف الجزائر بقيادة الرئيس تبون ومطالبة أحرار العالم بدعم المقاومة الفلسطينية

ص 02

ترأس مجلسا للوزراء ..

الرئيس يوصي بتعزيز القدرة على عدم الاستدانة الخارجية

ص 01



■ الوزراء مطالبون بتجنب الوعود المبالغ فيها

■ "ليس هناك أشد وقعا على مواطنينا من عدم تنفيذ التزامات الدولة"

■ إنشاء قاعدة لتخزين وحماية المعطيات الإلكترونية

بعد تزكيته أمينا عاما جديدا لجهة التحرير الوطني

بن مبارك : الأفلان سيدعم برنامج رئيس الجمهورية

ص 09

لترقية المقاو لانية وتحسين مناخها لصالح الشباب المبتكر

إطلاق الوكالة الوطنية للمقاول الذاتي مطلع العام

ص 04

الضيلم يؤرخ لمرحلة قاسية عاشها الجزائريون إبان الفترة الاستعمارية

"الطيارة الصفراء" .. في انتظار العرض الشرقي بمهرجان عنابة للفيلم المتوسطي

ص 12

إطاحة وشبكة بتنتيا هو ..

آلاف النازحين والمرضى مازالوا بمستشفى "الشفاء" في غزة

ص 10

رياض محرز:

أنا الأحق بجائزة الأفضل في إفريقيا



ص 08

الحياة

ELHAYET EL ARABIYA
يومية وطنية إخبارية تأسست سنة 1993

www.elhayatarabiya.dz

العدد 5206 ■ الثمن 20 دج عدد السحب أمس: 2000 نسخة الأربعاء 15 نوفمبر 2023 الموافق لـ 01 جمادى الأولى 1445 هـ

ممثلو الفصائل الفلسطينية

تثمين موقف الجزائر بقيادة الرئيس تبون ومطالبة أحرار العالم بدعم المقاومة الفلسطينية

ضمن ممثلو الفصائل الفلسطينية بالجزائر، الثلاثاء، موقف الجزائر، بقيادة رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الثابت والداعم للقضية الفلسطينية، مطالبين أحرار العالم بدعم المقاومة الفلسطينية لمواجهة التصدي للاحتلال الصهيوني.



على سياسة اليمين المتطرف الصهيوني. وعقب الإطلاع على الواقع الميداني لما يعيشه الفلسطينيون والمقاومة الفلسطينية، في ظل الحصار والتكاثف الدولي على فلسطين، ومعاناة الشعب الفلسطيني من تكثيف وتقتيل وتجويع وتقييم المواقف العربية والدولية تجاه ما يحدث، أكدت الهيئة الجزائرية للأحزاب الداعمة والمناصرة لفلسطين، موقفها الثابت والداعم للقضية الفلسطينية، وتعدت بالتحرك في شتى الاتجاهات للضغط تجاه وقف العدوان الصهيوني.

خط واحد، مشيدا بموقف الجزائر الثابت والداعم للقضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني. وأوضح ممثل "حماس" بالجزائر أن الاحتلال الصهيوني يسعى إلى تصوير ما يحدث على الأرض في غزة أنه احتلال، إلا أن الأمر ليس إلا انتحارا واحتلالا (...). هو في أزمة ويتكبد خسائر فادحة لا يملأ عنها، لا هو يستطيع التقدم ولا الانسحاب ولا النزول من على دياره". وفي السياق، أكد أن كل خطط الكيان الصهيوني والدول الداعمة له باءت بالفشل، وهم لم يستطيعوا كسر المقاومة الفلسطينية، ولا وقف التفاف الشعب الفلسطيني حول الأخيرة، الأمر الذي يشسر التغيير النسبي في موقف الإدارة الأمريكية مؤخرا. من جهته، أبرز ممثل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في الجزائر، نادر القيسي، أن "ما أخذ بالقوة لن يسترجع إلا بالقوة"، ومنه "مطلبنا كفصائل مقاومة فلسطينية هو دعم المقاومة على الأرض بشتى الوسائل". ولفت المتحدث إلى وجود "حاضنة شعبية قوية في غزة للمقاومة

وأشاد المشاركون في لقاء الهيئة الجزائرية للأحزاب الداعمة والمناصرة لفلسطين مع ممثلو فصيل فلسطينية بالجزائر بمقر حركة مجتمع السلم بالعاصمة، بموقف الأحزاب السياسية الجزائرية تجاه القضية الفلسطينية المتماشي مع الموقف الرسمي للبلاد، والدور الذي تلعبه الدبلوماسية الجزائرية في مسار الإنساني والمساعدات الإنسانية والصحية التي يمكن أن تساهم فيها الجزائر لإستناد مسود الشعب الفلسطيني في قطاع غزة الذي يتعرض لعدوان صهيوني وحشي منذ 7 أكتوبر الفارط. وقال ممثل حركة المقاومة الإسلامية "حماس" بالجزائر، يوسف حمدان، إن المقاومة الفلسطينية تتطلب دعم ومساندة الأمة العربية والإسلامية جمعاء، "فالقضية ليست قضية فلسطينيين فقط، بل قضية كل أحرار العالم والعرب والمسلمين". ودعا إلى التشكيك جمعيا لتكون في مستوى اللحظة تقاضيا ما تم تره على فلسطين، فعليتنا أن تكون جميعا على

ممثل حركة حماس بالجزائر، العدو الصهيوني أمام حتمية قبول صفقة لتبادل الأسرى

أكد يوسف حمدان ممثل حركة حماس بالجزائر أن العدو الصهيوني أمام حتمية قبول صفقة تبادل للأسرى مع المقاومة الفلسطينية في غزة. وأشار حمدان في تصريح لإذاعة الجزائر الدولية إلى أن 90 بالمائة من الأسرى الفلسطينيين البالغ عددهم حوالي 7 آلاف هم من سكان الضفة الغربية، مشددا على أن الأسرى الإسرائيليين لدى المقاومة في غزة لن يبروا النور قبل أي صفقة تبادل، وأكد في السياق أن معركة طوفان الأقصى جاءت للذود عن القدس والضفة وكامل فلسطين. وكان أبو عبيدة، الناطق العسكري باسم كتائب عز الدين القسام الذراع العسكري لحركة حماس الفلسطينية قد كشف الإثنين عن تباطؤ الكيان الصهيوني في تنفيذ صفقة لتبادل الأسرى تضم أطفالا ونساء من الجانبين بواسطة قطرية مقابل هدنة إنسانية من عدة أيام وهو ما يهدد حياة المزيد من الأسرى الصهاينة المحتجزين لدى الحركة وباقي الفصائل الفلسطينية بقطاع غزة.

4-4

خلال اجتماع لوزراء شؤون المرأة بالقارة السمراء كريكو تدعو أحرار إفريقيا إلى إدانة العدوان الصهيوني والمطالبة بوقفه فورا

بالقارة الإفريقية، إلى "ما يمر به الشعب الفلسطيني تحت وطأة اعتداء وحشي، خاصة النساء والأطفال الذين يعانون من انتهاكات صارخة يحقونهم، لاسيما حقهم في الحياة". ودعت السيدة كريكو أحرار القارة الإفريقية إلى المطالبة بالوقف الفوري لإطلاق النار وتسهيل عملية إدخال المساعدات الإنسانية، سيما وأن الوضع الصحي في قطاع غزة يزداد تفاقما وتدوروا جراء القصف المستمر للمستشفيات وفضاءات اللجوء، وهو ما يخالف الأعراف والقوانين الدولية ويكفي كجرام مكتملة الأركان".

ويعد أن ذكرت بإلراف النساء والأطفال الفلسطينيين الذين استشهدوا منذ بداية العدوان الصهيوني على قطاع غزة، أكدت السيدة كريكو أن موقف الجزائر حيال القضية الفلسطينية "ثابت" وهي "تؤكد نسرتها ودعمها لها، انطلاقا من قناعتها المتجددة من ثورتها التحريرية المجيدة".

4-4



دعت وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، كوشر كريكو، الثلاثاء، أحرار القارة الإفريقية إلى إدانة العدوان الصهيوني والمطالبة بوقفه فورا مع تسهيل عملية إدخال المساعدات الإنسانية. تطرقت السيدة كريكو، خلال مشاركتها عبر تقنية التراسل عن بعد، في اجتماع وزراء شؤون المرأة

مجلس قضاء العاصمة تأييد الحكم المستأنف ضد لوييزة حنون

بحكمة سيدي أحمد ضد رئيسة حزب العمال، لوييزة حنون، على خلفيتها تصريحات أدلت بها الأخيرة في مقال صحفي تم نشره في جريدة "البيبرني" بتاريخ 8 ماي 2015، حيث اتهمت لعبيدي بتورطها في وقائع فساد بوزارة الثقافة، وتضارب المصالح ومنح دعم لمؤسسة إنتاج سينمائية هي من الساهمين فيها، ومن بين الاتهامات التي وجهتها لها لوييزة حنون ذواب الحزب، هي أن لعبيدي قدّمت مبلغ 12 مليار سنتيم لشركة الإنتاج السينمائي "بولوتو إنترناشيونال" لأجل إنتاج فيلم بصفتها عضو بالشركة ولها أسهم فيها. وكانت محكمة سيدي أحمد قد أصدرت

4-4

يوم 29 نوفمبر الجاري بن مرادي وتماز أمام العدالة مجددا

يمثل، يوم 29 نوفمبر الجاري، أمام الغرفة الجزائية السادسة لدى مجلس قضاء العاصمة، وزيران سابقان ويتعلق الأمر بالوزير السابق للصناعة محمد بن مرادي، والوزير السابق للمساهمات وترقية الاستثمار عبد الحميد تماز بالإضافة إلى 6 متهمين آخرين عن قضية فساد. قضية الحال طالت المؤسسة العمومية للبتانات والصناعات والهندسة المدنية (باني جاك)، من خلال وجود تماز ووزراء وخروقات لثاغدة الشركة البلجيكية "آ.ت.إ.". وقد وجهت للمتهمين تهم تضمنتها قانون مكافحة الفساد والوقاية منه 06 / 01 من بينها إساءة استعمال الوظيفة وتبديد أموال عمومية. منح امتيازات غير مستحقة، واستغلال النفوذ، إبرام صفقات على نحو يخرق القوانين والتنظيمات يفرض منح منافع غير مستحقة للغير. للإشارة، سبق لحكمة القطب المتخصص في الفساد بسيدي أحمد أن أدان الوزيران بالسجن النافذ مع أمر بالقبض الدولي في حق الوزير تماز من العدالة عبد الحميد تماز.

مهدي 1.

من أجل أشهركم توجهوا إلى:
المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار وكالة ANEP.
المتواجدة ب 01 نهج باستور-الجزائر.
الهاتف الثابت:
021-74-99-81 / 021-73-76-78 / 021-73-71-28
الفاكس: 021-73-95-59
البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz
programmation.regie@anep.com.dz

الطبع: SIA
التوزيع: الجزائر دوك كوم
eldjazair doc com

التحرير - الإدارة
الهاتف-الفاكس
044.19.62.50

يومية وطنية مستقلة
تصدر عن شركة الإعلام والإتصال

0560 01 06 85
elhayetelrabia@gmail.com

الحياة
ESSAYET EL ARABIA
يومية وطنية جزائرية

العنوان:
6 شارع مصطفى
فروخي الجزائر

مدير النشر
مراد بوغزول

ترأس مجلسا للوزراء..

الرئيس يوصي بتعزيز القدرة على عدم الاستدانة الخارجية

■ الوزراء مطالبون ■ ليس هناك أشد وقعا على مواطنينا ■ إنشاء قاعدة لتخزين وحماية المعطيات الإلكترونية

ترأس أمس، عبد المجيد تبون رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة وزير الدفاع الوطني، اجتماعا لمجلس الوزراء، تناول مشروع قانونين تعلق الأول بالشفقة والثاني بتسوية الميزانية لسنة 2021، وعروضا منها التحول الرقمي في الجزائر، ووضعية محطات تصفية المياه المستعملة.

ميزانية 2021، فحقت المصادقة على مشروع القانون، ثم الرئيس تحقيق أرقام إيجابية والحفاظ على التوازنات المالية الكبرى، رغم أزمة جائحة كورونا، التي هزّت أكبر اقتصادات العالم، وأمر رئيس الجمهورية بمواصلة الحفاظ على التوجهات الكبرى للجزائر بتعزيز قدرتها على عدم الاستدانة الخارجية.

وفيما يتعلق بعرض حول التحول الرقمي في الجزائر، فقد تمّن رئيس الجمهورية وضوح الرؤية الخاصة بالتوجه الرقمي للجزائر، ضمن عرض الوزير المحافظ السامية للرمتة، ووافق مجلس الوزراء على مشروع إنشاء قاعدة لتخزين وحماية المعطيات الإلكترونية (Data center)، من قبل شركة هواوي الصينية.

ذكر الرئيس بأن الهدف الأساسي من مشروع الرقمنة الضخم هو القضاء على البيروقراطية، التي تعطل الشرائع، واعتماد الشفافية في تسير الشأن العام، وتعدد قيسق لاحتياجات البلاد في كل القطاعات، كما تمّت المصادقة على مشروع قانون يتضمن تدابير خاصة للحصول على النشقة، ليختتم بعد ذلك مجلس الوزراء اجتماعه بالمصادقة على مرسوم تضمن تعيّنات وإنهاء مهام في وظائف عليا في الدولة.



وطلب القاضي الأول في البلاد رفع وتيرة تنفيذ ما تبقى من برامج والتزامات، لاسيما في قطاعي الترتية الوطنية، اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات الصغرى. وعقب ذلك وافق مجلس الوزراء على صفقة إنجاز خط السكة الحديدية والاندلاق الفوري في الأشغال من قبل الوكالة الوطنية للدراسات ومتابعة إنجاز الاستثمارات في السكك الحديدية "أنسريف" وشركتي "كوسيدار" و CRCC الصينية. وشهد الرئيس على تقليص أجل المشروع، مع إنجاز ما تبقى من مشاريع خطوط السكك الحديدية، لمواصلة تقوية وتعزيز اقتصادنا الوطني. ويخصّص صفقة إنجاز مشروع تزويد مياه الصالحة للشرب في ولاية بشار، وافق مجلس الوزراء على صفقة إنجاز مشروع التزويد بمياه الصالحة للشرب لمدن بشار والعبادلة.

3-م

وعقب ترحيب رئيس الجمهورية بالسفير الأول الجديد، نذير العربي، والتمنى له التوفيق في مهامه، تم عرض هذا الأخير نشاط الحكومة في الفترة الماضية، أسدى الرئيس أوامر وتعليمات وتوجيهات التالفة، مشددا على وجوب اعتماد الحكومة السرعة القصوى في تطبيق قرارات مجلس الوزراء، التي لم تجسد أو تأخر تنفيذها، إذ ليس هناك أشد وقعا على مواطنينا من عدم تنفيذ التزامات الدولة.

وحتّى رئيس الجمهورية أعضاء الحكومة على تبادي الوعود المبالغ فيها، والعبودية عن الالتزامات مع الشعب الجزائري، وإبقاء دعم الطبقتين الهشة والمتوسطة نصّب عين الحكومة، من خلال الحفاظ على القدرة الشرائية، وجعل البرامج السكنية بكل صيغها ضمن الأولويات، سببنا لتكرامة المواطنين وتيسيرا لحياتهم.

ووجه الرئيس باليقظة والجدّ من تباير المال العام، واستهلاك ميزانيات إضافية غير مرسودة في البرامج المحددة، بينما هناك ما ينتظر التنفيذ في هذه البرامج، مع ضرورة تكثيف الاستشارة ما بين أعضاء الحكومة حول القرارات المؤثرة على التوازنات المالية الكبرى للدولة، وأيضا تكريس قيمة العمل بشكل أكبر، مع الحفاظ على المهن والحرف الصغرى كونه خلافة للثروة ومناصب الشغل.

بعد تركيته أمينا عاما جديدا لجبهة التحرير الوطني

عبد الكريم بن مبارك: الأفلان سيدعم برنامج رئيس الجمهورية



تم مساء الاثنين تركية عبد الكريم بن مبارك، بالإجماع، أمينا عاما جديدا لجبهة التحرير الوطني، وهذا خلافا لسياسي أو الفضل يعجى الذي قرر عدم الترشح. وأكد الأمين العام الجديد لجبهة التحرير الوطني، عبد الكريم بن مبارك، دعم حزبه لبرنامج رئيس الجمهورية، إيمانا منه بـ "أن القيادة السياسية العليا بالجزائر العاصمة. وسبق لئن مبارك أن تقلد عدة مناصب في هياكل الحزب، من بينها قيادة محافظة بوزيعة بالجزائر العاصمة، كما انتخب نائبا بالمجلس الشعبي الوطني. ومشاركته الرؤى ومشارطته جبهة التحرير الوطني، عبد الكريم بن مبارك، دعم حزبه لبرنامج رئيس الجمهورية، إيمانا منه بـ "أن القيادة السياسية العليا

الجديد لحزب جبهة التحرير الوطني، إلى "الوقوف خلف القيادة السياسية للبلاد، سيما في الظروف الحالي الذي يستدعي لم الشمل وإشراك جميع الطاقات". وفي الشأن الداخلي للحزب، راهن بن مبارك على "استرجاع الحزب لبريقه"، إلى جانب استقطاب فئة الشباب، مؤكدا استعداد ل "تطوير الحزب بيد ممدودة للجميع والعمل على نشر ثقافة الصلح". وأضاف بالقول أن "حزب جبهة التحرير الوطني أكثر من جمعية سياسية، متوجهة بماضي مشرف وحاضر مجدي ومستقبل واعد".

من جهة أخرى، تمّن الأمين العام الجديد لحزب جبهة التحرير الوطني تسكك الجزائر بمبادئها ونصرتها للقضية الفلسطينية، مسجلا تبني حزبه لها "جملة وتفصيلا"، بالمقابل التقّد "مشاشة المجتمع الدولي التي اقتضت أكثر أمام ما يتعرّش له الشعب الفلسطيني في غزة". كما ناشد أحزاب العالم التي تلقت في نفس الرؤية إلى التحرك لإحلال نظام عادل يضمن الحقوق المشؤمة.

عن و.

البروفيسور دختينية؛

قرارات رئيس الجمهورية بإنهاء المهام ليست مجرد استعراض

يرى أستاذ القانون العام البروفيسور أحمد دختينية أن قرار رئيس الجمهورية المتمثل في إنهاء مهام كل من رئيس دائرة عناية ورئيس دائرة القارة بولاية غرداية هي الترجمة الفعلية لبرنامج والتكفل الأنيح بانشغالات المواطنين دون أي تهاون أو كسل. وأوضح دختينية لدى نزوله ضيفا على برنامج "ضيف الصباح" للقناة الإذاعية الأولى، اليوم، أن رئيس الجمهورية يقّم بضفة دورية سواء بالإيجابي أو بالسليبي عمل الحكومة والمسؤولين المحليين من خلال اللقائات والتوجيهات والتعليمات التي يسديها، مشيرا إلى أن قرار إنهاء مهام رئيسي دائرتي عناية والقارة، تطبيق وتبنيه وليس مجرد قرار لتجميل الصورة وإنما هو متطلب واقعي حرص رئيس الجمهورية عليه وهو مثال للجديّة وحوكمة مسؤولة وفعالة.

وأكد ضيف الصباح أن القرار الذي اتخذته رئيس الجمهورية هو تذكير للجميع بأن الدولة بصدده تطبيق قواعد المسؤولية وجزاء المسؤولية، مضيفا أن الجور الأساسي ويوصله كل سلطات الدولة هو المواطن، وأن المواطن هو حجر الزاوية في سلب التنمية ويلقى العناية الكاملة من قبل السلطات العمومية. وقال المتحدث إنه "ينبغي إعمال المسؤولية وترتيب عواقبها وبأن الأمر يتعلق بأمر جدي ومن باب الضعالية وليست مجرد خطابات، الككل مسؤول وبحاسب". وأضاف دختينية "أن الدولة تصرف أموال ضخمة والنتائج هزلة"، واصفا قرار الرئيس بإنهاء المهام بـ "الانقاص" وهو نتيجة تراكمات كثيرة وليس بالفضل المتعزل.

3-م

لترقية المقاولاتية وتحسين مناخها لصالح الشباب المبتكر

إطلاق الوكالة الوطنية للمقاول الذاتي مطلع العام

أعلن وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمصرفية، ياسين المهدي ولعيد، الثلاثاء بالجزائر العاصمة، أنه سيتم مطلع العام المقبل إطلاق الوكالة الوطنية للمقاول الذاتي ومنصة المقاول الذاتي، مبرزا أن هذا الإجراء يأتي بهدف ترقية المقاولاتية وتحسين مناخها لصالح الشباب المبتكر.

مبتكرة ومواطنة بشكل يجعلها "قاهرة للاقتصاد الوطني" لكي تساهم بشكل فعال في التنمية الاقتصادية.

..كمال مولى، المقاولاتية هي أسس التنافسية وبناء جازر قوية اقتصاديا

أما رئيس مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري كمال مولى، فأكد بدوره على دور الجامعة والجمعيات وحاضنات الأعمال في تطوير وتمعيق روح المقاولاتية والابتكار لدى الشباب منوها بالمشاورات التي قطعها الجزائر منذ الاستقلال في مجال التعليم العالي ما سيج يعاقله الشباب الجزائري والعربيين "وسائل لاكتساب المعرفة اللازمة من أجل التميز للمساهمة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية". وأضاف أن الجزائر تخصص إلى غاية اليوم أزيد من 5.6 مليون متخرج من الجامعات ومؤسسات التعليم العالي وهو ما يمثل "مورد بشري استثنائي للجزائر". مبرزا أن "المقاولاتية هي أساس التنافسية وبناء جازر قوية اقتصاديا". وأكد مولى أيضا أن هذه الأيام تعرف مشاركة أزيد من 250 طالبا حاملا لمشروع على كافة التراب الوطني تم اختيارهم نظرا لتقدمهم في مجال الابتكار مبرزا أنه سيتم اختيار 70 مشروعا على الأقل من إجمالي المشاريع المشاركة لمراقبتهم من طرف المتعاملين الاقتصاديين.



السيد عبد المجيد تبون جعل الجامعة في صلب "انقلاباته في الجزائر الجديدة". مبرزا أن الجزائر بحاجة إلى مقاولين من شأنهم المساهمة في دفع تصدير المنتجات المبتكرة وتنويع الاقتصاد الوطني.

ولدى تطرقه إلى التدابير المتخذة على مستوى القطاع لتعزيز روح المبادرة والمقاولاتية ذكر بداري أنها مسحت بإنشاء 98 حاضنة أعمال لمراقبة الطلبة أصحاب المشاريع الجديدة علاوة على نواحي تجمع كل شهر الطلبة والمستثمرين مؤكدا أن أبواب الجامعة تبقى مفتوحة في هذا المجال. كما أفاد أن أجندة القطاع لفترة 2024-2029 والتي ستستدر قريبا ستسمح للجامعة الجزائرية بأن تصبح وزير الصناعة،

كما أكد الوزير أن هدف القطاع في الوقت الحالي في مجال المقاولاتية هو "تشجيع المقاولين الحقيقيين"، لاسيما في الأوساط الجامعية من خلال إطلاق مراكز دعم المقاولاتية لمراقبة الطلبة أصحاب أفكار المشاريع من أجل تجسيدها ميدانيا. وتابع أن السلطات العمومية تحرص على رفع العراقيل التي تواجه المقاولين في مجال إنشاء وتطوير شركاتهم لاهلها في ذات السياق إلى العمل الذي تقوم به وزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصرفية مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لثروح المقاولاتية في الوسط الجامعي. وعبر الوزير عن ارتياحه لروح المبادرة والاهتمام المتزايد لدى الطلبة عبر كافة التراب الوطني والخريجين و حملة الدكتوراه بالمقاولاتية وهذا ضمن سياق السياسة الحكومية الجديدة لتشجيع حاملي المشاريع المميزة في كافة الميادين. وذكر ولعيد في ذات الصدد بالأليات التي تم وضعها لمراقبة الشباب المقاول خصوصا لإطلاق مؤسساتهم وهذا في المجالات القانونية والتنظيمية وفي تمويل هذه المؤسسات من خلال صندوق المؤسسات الناشئة والتحفيزات الجاهزة الممنوحة للمؤسسات الكبرى للاستثمار في المؤسسات الناشئة وإطلاق مؤخرًا آلية التمويل الجماعي (crowdfunding). وعن أهداف هذه الأيام ذكر ولعيد أنها

قال الوزير خلال أشغال أيام المقاولاتية التي يشرف على تنظيمها مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري في إطار الأسبوع العالي للمقاولاتية بحضور وزير التعليم العالي والبحث العلمي كمال بداري أنه "سيتم إطلاق البوابة الوطنية للمقاول الذاتي والوكالة الوطنية للمقاول الذاتي شهر يناير المقبل وهذا ما يمكن عدد كبير من الشباب الذين يمارسون أنشطة مرمية خارج الأطار الرسمي بالانخراط في الاقتصاد الرسمي". وأوضح أنه سيتم في ذات الأطار منح بطاقة المقاول الذاتي بهدف إدراج أكبر عدد ممكن من المقاولين في النسيج الاقتصادي النظامي وتوفير نظام ضريبي "جد معزز ومختلف تماما عن النظام المطبق حاليا على الشركات". وسيتمن هذا الإطار الجديد -يقول الوزير- من إدراج "عدد كبير من الشباب الذين يشغون في القطاع الرقمي والمؤثرين من خلال وسائل التواصل الاجتماعي في الحياة الاقتصادية حيث سيسمح لهم بتقديم خدماتهم عبر الانترنت وغيرها ويمكن من توفير ضمان اجتماعي لهذه الفئة". ودانما ضمن إطار التدابير التحفيزية للمقاول الذاتي أفاد الوزير بإدراج اقتراح في إطار مشروع قانون المالية 2024 يقضي بتخفيض ضريبي لهذه الفئة من 5 بالمائة إلى 0.5 بالمائة.

2024 ستكون سنة نهضة المؤسسات الاقتصادية العمومية

البيانات المتعلقة بمستوى مخزونات المواد الصيدلانية المصرح بها من طرف مؤسسات الاستيراد والتصنيع. من جهته، أكد رئيس لجنة المجلس الشعبي الوطني، الأهمية التي يكتسيها قطاع الصناعة والصناعة الصيدلانية وساهمته البالغة في الدفع بعجلة الاقتصاد الوطني. وهذا ما يبرر وروده ضمن أولويات برنامج رئيس الجمهورية. أما أعضاء اللجنة فقد طرحوا في تدخلاتهم جملة من الاستفسارات والتساؤلات تمحورت حول استراتيجية القطاع لتتلاءم مع بعض الوكالات التابعة له والتي تعاني من مشاكل على غرار وكالة تطوير المؤسسات الصغيرة والمتوسطة. ضرورة مساعدة الشركات العمومية وإعطائها أولوية تسويق منتجاتها للمؤسسات والإدارات العمومية وتأهيل وتطوير المناطق الصناعية ومناطق النشاط. كما تطرقوا في تدخلاتهم، حسب البيان، إلى "ضبط الاستيراد لكبح المنافسة غير الشريفة مع المنتج المحلي، بحث بعض الصناعات التي تملك مقومات النجاح، مدى نجاعة عملية تطوير ديون المؤسسات العمومية، خلق مناطق نشاط مصفرة في البلديات ومصير مطاحن الخواص، وكذا العمل على توفير الأدوية التي تعاني من الندرة أو الضغط".

وبالمقابل هشاشة بعض الجمعيات والشركات وضعفا في الاستجابة لمتطلبات السوق ومواكبة المنافسة". ولدى تطرقه لاستراتيجية تطوير القطاع العمومي المنبثقة من برنامج وتوجهات رئيس الجمهورية، أوضح الوزير بأنها تركز على ثلاثة محاور أساسية والتمثلة في إعادة تنظيم القطاع العمومي التجاري الصناعي وحكومة المؤسسات الاقتصادية العمومية، العمل على رفع العراقيل عن المؤسسات العمومية الاقتصادية المتعثرة وعددها 31 مؤسسة والعمل على إعادة بحث المؤسسات العمومية الاقتصادية والوحدات المتوقفة وعددها 51 مؤسسة. وحول واقع قطاع الصناعة الصيدلانية، أفاد السيد عون بأن الصناعة المحلية للمواد الصيدلانية تغطي حوالي 68 بالمائة من الاحتياجات حسب إحصائيات نهاية 2022 وستصل إلى نسبة 70 بالمائة في نهاية 2023 مشيرا إلى أن 3327 دواء يتم إنتاجه محليا من أصل 4544 دواء مسجل على مستوى القائمة الوطنية للأدوية. وأرجع الوزير ندرة بعض الأدوية والمواد الصيدلانية إلى عدة عوامل أهمها الخسارة، الاحتكار، مشاكل التوزيع وضعف التنسيق بين القطاعات، موضحا بأن الحل يكمن في توسيع نطاق الإنتاج المحلي، حسب البيان.

وأكد وزير الصناعة والانتاج الصيدلاني، علي عون، أول أمس بالمجلس الشعبي الوطني، أن 2024 ستكون سنة "نهضة" قطاع المؤسسات الاقتصادية العمومية، من خلال تنفيذ استراتيجية تركز على تحسين جودة وإعادة بحث الوحدات المتوقفة. جاء ذلك خلال جلسة استماع عقدها لجنة الشؤون الاقتصادية والتنمية والصناعة والتجارة والتخطيط للمجلس، برئاسة، توفيق قراش، رئيس اللجنة، وبحضور وزيرة العلاقات مع البرلمان، بسمة عزوار، حيث قدم عون عرضا حول واقع القطاع ومخططاته المستقبلية. وفي عرشه، أشار الوزير إلى المشاكل والتأخيرات التي تراكمت على قطاع المؤسسات الاقتصادية العمومية منذ سنوات، مؤكدا بأن "2024" ستكون سنة نهضة هذا القطاع من خلال برنامج طموح يعتمد استراتيجية جديدة مبنية على تحسين المردودية، حوكمة تسيير المؤسسات الاقتصادية العمومية ورفع العراقيل عنها"، وفقا للمصدر ذاته. وذكر في هذا السياق بأن القطاع الصناعي العمومي يتشكل من 11 مجمع وشركة قابضة، 182 مؤسسة، ومؤسسة مختصة في التحليل والاستشراق، وجامعة صناعية، وبخصوص المؤشرات الاقتصادية للقطاع إلى غاية أوت 2023، أفاد السيد عون بأنها تشير إلى "مواصلة تعافي الشركات القابضة والجمعيات الصناعية،

تبادل مجموعة من الخدمات المبتكرة

اتفاقية شراكة بين اتصالات الجزائر الفضائية وغازي

أبرمت اتصالات الجزائر الفضائية ومتعامل الهاتف النقال "غازي" اتفاقية شراكة، تتضمن تبادل مجموعة من الخدمات المبتكرة بين الشركتين، حسب ما أفاد به الثلاثاء بيان لاتصالات الجزائر الفضائية. وأوضح البيان أن التوقيع تم الاثنين، على هامش فعاليات معرض شمال إفريقيا للطاقة والهيدروجين (NAPEO)، بحضور الرئيس المدير العام لشركة اتصالات الجزائر الفضائية (ATS)، سلاحي ياسين، والمدير العام لشركة غازي، محيي الدين علوش، وإطارات من الشركتين. وتهدف هذه الشراكة حسب البيان إلى "تعزيز التعاون بين الشركتين كخطوة نحو تقارب المصالح المتبادلة والمشاركة، إضافة إلى استخدام المهارات والخبرات لتحسين الحلول والخدمات التكنولوجية المقدمة والمصممة للسوق الجزائرية". ويهدف المناسبة، أكد سلاحي أن "عددا كبيرا من المؤسسات المتواجدة على التراب الوطني تستخدم حلولنا وخدماتنا". مضمنا في ذات السياق، التوقيع على هذه الشراكة مع متعامل الهاتف النقال "غازي". من جهته، اعتبر السيد علوش أن هذه الشراكة تعد بمثابة "خطوة هامة" للطرفين من أجل تقديم خدمات اتصالات عالية الجودة للشركات والمؤسسات، من خلال تقديم "حلول تكنولوجية مبتكرة" لتلبية احتياجات العملاء المبتكرين.

شركة موبيليس:

عرض "استثنائي" لمراقبة حاملي المشاريع الابتكارية

شعار "المقاولاتية في قلب التجديد الاقتصادي الجزائري". وفي هذا الصدد، أفاد بوخزاني أن شركة موبيليس قررت، بالتنسيق مع مجلس التجديد الاقتصادي والوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار، منح ثلاثة خطوط هاتفية مجانية وشريحة انترنت، ومودم "100" أضرار رسالة قصيرة ترويجية وإشهارية لفائدة مؤسسي الشركات الناشئة في السنة الأولى من نشأتها. كما قررت الشركة منح استضافة مجانية للمواقع الالكترونية لشعار "المقاولاتية في قلب التجديد الاقتصادي الجزائري". وفي هذا الصدد، أفاد بوخزاني أن شركة موبيليس قررت، بالتنسيق مع مجلس التجديد الاقتصادي والوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار، منح ثلاثة خطوط هاتفية مجانية وشريحة انترنت، ومودم "100" أضرار رسالة قصيرة ترويجية وإشهارية لفائدة مؤسسي الشركات الناشئة في السنة الأولى من نشأتها. كما قررت الشركة منح استضافة مجانية للمواقع الالكترونية

الرئيس المدير العام لشركة "موبيليس" شوقي بوخزاني، الثلاثاء بالجزائر العاصمة، عن إطلاق عرض "استثنائي" لفائدة الشركات الناشئة يسمح لها بالحصول مجانا على خدمات متعامل الهاتف النقال العمومي لمدة سنة وذلك لدعم المقاولاتية والمساهمة في مراقبة حاملي المشاريع الابتكارية. وجاء الإعلان في كلمة ألقاها بوخزاني خلال افتتاح أيام المقاولاتية، التي يحضن فعالياتها المركز الدولي للمؤتمرات تحت

تصويب التواب الجدد للرئيس المدير العام لسوناطراك

حشيشي يعرض خارطة الطريق التطويرية للشركة

أشرف الرئيس المدير العام لجمع سوناطراك، رشيد حشيشي، الثلاثاء بالجزائر العاصمة، على مراسم تصويب نواب الرئيس المدير العام الجدد، كما قدم أيضا خارطة الطريق التطويرية للشركة، حسب ما أفاد به بيان للجمع.



أثر تصويبهم في مهامهم، وأكد لهم دعمه ومساندته الكاملة"، يضيف البيان.
من جهتهم، تقدم نواب الرئيس المدير العام الجدد بالشكر والامتنان إلى رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون ووزير الطاقة والمناجم والرئيس المدير العام على الثقة الممنوحة لهم، كما أكدوا بالمناسبة "بوعيهم التام بالمسؤولية المוטقة لهم، حيث أعربوا بالتزامهم التام بعدم ادخار أي جهد لإجابهة ورفع التحديات المتعلقة بمزاولة مهامهم الجديدة".
كما تطرق السيد حشيشي، الذي عين بداية أكتوبر الماضي على رأس مجمع سوناطراك، من طرف رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، إلى خارطة الطريق التطويرية للشركة، حيث ركز من خلالها على تنفيذ الخطط التنموية ذات الأولوية والتي من شأنها الحفاظ على مكانة سوناطراك كقاطرة الاقتصاد الوطني وتعزيز مكانتها كشركة طاقوية رائدة على الصعيدين الإقليمي والدولي". حسب البيان.

زي

وفي هذا الصدد قام حشيشي بتعيين كل من السيد فريد جطو، نائبا للرئيس المدير العام مكلف بنشاط الاستكشاف والإنتاج، السيد يوسف ملكي، نائبا للرئيس المدير العام مكلف بنشاط النقل عبر الأنابيب، السيد يوسف عمارة، نائبا للرئيس المدير العام مكلف بنشاط التوزيع والفضل والسيد سليمان سليمان، نائبا للرئيس المدير العام مكلف بنشاط التكرير والبتروكيمياة.
كما تم تصويب السيد بلقاسم معيوف نائبا للرئيس المدير العام مكلف بنشاط التسويق، السيد جمال عطا الله، نائبا للرئيس المدير العام مكلف بالمالية، السيد فيصل لعراية، نائبا للرئيس المدير العام مكلف بالاستراتيجية والتخطيط والاقتصاد والسيد فرحات أوفوني، نائبا للرئيس المدير العام مكلف بتطوير الأعمال والتسويق. وبهذه المناسبة، هنا الرئيس المدير العام التواب الجدد

سلطة ضبط المحروقات،
إطلاق منصة رقمية للتكفل بالتراخيص الخاصة باستثمارات المحروقات
أعلن رشيد ندبل رئيس سلطة ضبط المحروقات، الثلاثاء، عن إطلاق منصة رقمية لتكفل بدراسة ملفات التراخيص الخاصة بالاستثمار في مجال المحروقات.
وأوضح المسؤول ذاته في تصريح للصحافة على هامش الطبخة ال11 للمعرض ومؤتمر شمال إفريقيا للطاقة والهدروجين "تاباك 2023" المتعددة حاليا بمرکز المؤتمرات "محمد بن أحمد" بهران أن الهدف من هذه المنصة هو تسهيل التكفل بهذه التراخيص، مؤكدا أن سلطة ضبط المحروقات تقوم بمراقبة المستثمرين وتسهيل لهم الأمور.
وأردف المتحدث قائلا إن "سلطة ضبط المحروقات ستبذل جهودها من خلال هذه المنصة لتقليص آجال دراسة ملفات التراخيص إلى بضعة أيام (يومين أو ثلاثة)، مشيرا إلى أن "هذه الهيئة تعمل على حد مراقبة المستثمرين الوطنيين والاجانب على حد سواء".
وصرح أن "هذه المنصة الرقمية من شأنها أن تخفف اتصال مباشر مع المتعاملين الاقتصاديين"، مضيفا أن "سلطة الضبط تبنت عدة تسهيلات أخرى تصب كلها في نفس الهدف وهو الرفع من الاستثمار في مجال المحروقات".
وبخصوص دور سلطة ضبط المحروقات فقد أبرز نفس المصدر أن "أهم دور لها يتمثل في حماية البيئة، حيث تهتم بالسر على تطبيق القوانين والمعايير الخاصة بحماية البيئة والتقليل من التلوث".

انطلاق التسجيلات لامتحاني شهادة التعليم المتوسط والباكالوريا في ال21 نوفمبر

الأحرار منهم إلى مديريات التربية أو إلى المؤسسات التعليمية، للقيام بعملية التسجيل. ويتم ذلك على النحو الآتي، بالنسبة للمترشحين المتمدرسين، تجري العملية في المؤسسات التعليمية عبر الأرضية الرقمية للنظام المعلوماتي لوزارة التربية الوطنية حيث يتكفل مدير المؤسسات التعليمية بتسجيل التلاميذ المعنيين بهاذين الامتحانيين.
بالنسبة للمترشحين الأحرار، تتم عملية التسجيل بملء الاستمارة الالكترونية المتاحة عبر موقعي الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات التاليين:
- بالنسبة لامتحان شهادة التعليم المتوسط، <https://bem.onec.dz>
- بالنسبة لامتحان شهادة البكالوريا، <https://bac.onec.dz>
كما نبهت الوزارة - وفق البيان إلى إنشاء حسابات شخصية لكل مترشح تستعمل في دفع حقوق التسجيل، مراجعة البيانات، سحب الاستدعاءات، والاطلاع على النتائج كالاتي.
بالنسبة للمترشحين المتمدرسين، يقوم النظام المعلوماتي بإنشاء حساب خاص (اسم المستخدم، كلمة المرور) لكل تلميذ، يمكن لولوي الحصول على معلومات هذا الحساب عبر فضاء الألباء <https://awlya.education.gov.dz> أو عن طريق إدارة المؤسسة التعليمية.
- يتكفل المترشح الحر بإنشاء حساب خاص به عبر موقعي الديوان حسب الحالة (اسم المستخدم، كلمة المرور).
وأضافت الوزارة أن حقوق التسجيل -تتم ابتداء من هذه الدورة عن طريق خدمة الدفع الإلكتروني دون سواها، باستعمال البطاقة القفدية "الذهبية" لبريد الجزائر واستخدام حساب المترشح المئود به اعلاه (اسم المستخدم، كلمة المرور) بالولوج إلى المواقع الآتية،
بالنسبة للمترشحين المتمدرسين، عن طريق الرابط <https://epay.education.gov.dz>، بالنسبة للمترشحين الأحرار، عبر موقعي الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات <https://bem.onec.dz> أو <https://bac.onec.dz> حسب الحالة". وفق ذات المصدر.



أعلنت وزارة التربية الوطنية، في بيان لها، أن فترة التسجيلات لامتحاني شهادة التعليم المتوسط وشهادة البكالوريا دورة 2024، ستطلق يوم الثلاثاء 21 نوفمبر 2023 وتنتهي إلى غاية يوم الخميس 21 ديسمبر 2023. وجاء في البيان تحلم وزارة التربية الوطنية كافة التلاميذ المتمدرسين في مؤسسات التربية والتعليم العمومية والخاصة وأولياهم، بما في ذلك تلاميذ الثانوية الوطنية للفتون، وكذا المترشحين هذه السنة ترشح أول دفعة البكالوريا في شعبة الفتون، وكذا المترشحين الأحرار. أن فترة التسجيلات لامتحاني شهادة التعليم المتوسط وشهادة البكالوريا دورة 2024 ستطلق يوم الثلاثاء 21 نوفمبر 2023 على الساعة الثامنة (08:00) صباحا وتنتهي إلى غاية يوم الخميس 21 ديسمبر 2023، منتصف الليل (00:00).
وأضاف ذات المصدر أنه "في إطار تعميم سياسة الكل الرقمي (صفر ورق)، "الذهبية" لبريد الجزائر، تم إيداع الملف الورقي للتسجيل في هذين الامتحانيين، والاكتفاء بملء استمارة التسجيل الإلكتروني المتاحة في النظام المعلوماتي للوزارة وعبر موقعي الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات، كما ستتم حصرها تقنيا الدفع الإلكتروني في تسديد حقوق التسجيل، وهذا موصلة لتجسيد الاستراتيجية الوطنية للتحول الرقمي، لاسيما ما تعلق بلامادية إجراءات التسجيل في الامتحانات المدرسية تبسييرا للعملية وإضفاء الدقة عليها ورفع عناء تنقل المترشحين خاصة

حملة الحرث والبذر : إيضاد لجان تفتيش عبر الولايات لمتابعة مدى تقدم العملية

●● الشروع في تفرغ 30 ألف طن من مخزون البطاطا
تعيين لجان تفتيشية لمتابعة ومراقبة مدى تقدم حملة الحرث والبذر عبر الولايات المعنية، تم بداية من تاريخ اليوم 14 نوفمبر 2023، إيضاد لجان متخصصة".
وستنتقل هذه اللجان، تقول الوزارة، على مستوى 34 ولاية ممتية بحملة الحرث والبذر ومنتجة للحبوب، وذلك "لوقوف على ظروف سريان هذه العملية، لاسيما فيما يخص تزويد الفلاحين بالبذور والأسمدة في إطار الإجراءات و

يتخله مجلس الحاسبة ملتقى حول الآفاق المستقبلية لإصلاحات الميزانية والمحاسبة اليوم

يتخله مجلس الحاسبة، اليوم الأربعاء بالجزائر العاصمة، ملتقى حول الآفاق المستقبلية لإصلاحات الميزانية والمحاسبة في ظل القانون العضوي لقوانين المالية، حسبما أفاد به بيان للمجلس. ويتدرج هذا الملتقى الذي يتخله بالتعاون مع بعثة الاتحاد الأوروبي بالجزائر، في إطار تنفيذ مشروع التوأمة المؤسساتية البرم بين مجلس الحاسبة ومجموعة مكونة من مجلس الحاسبة الفرنسي ومحكمة الحسابات البرتغالية، والذي يرمي إلى تعزيز القدرات المؤسساتية والفتية لمجلس الحاسبة في مجال تصديق حسابات الدولة.
كما يكتسي هذا الملتقى طابعا تقنيا بحيث يمثل "فرصة مميزة" للتواصل وتبادل المعارف والتجارب مع عدة خبراء ومختصين ودوليين وكذا العديد من أصحاب المصلحة بخصوص الاستراتيجيات والمناهج العتمدة من الناحية القانونية والتخليجية والتقنية والتي تهدف إلى ترقية حوكمة سليمة للتسيير العمومي ورقابة المالية العمومية، و لاسيما من خلال تصديق الحساب العام للدولة، يوضح نفس المصدر.

س.ب

س.ب

بالجزائر العاصمة

أبواب مفتوحة حول شعبي زيت الزيتون والعسل

انطلقت، أمس، الثلاثاء بالجزائر العاصمة، أبواب مفتوحة حول شعبي زيت الزيتون والعسل، المنظمة من طرف الغرفة الجزائرية للتجارة والصناعة إلى شاية الخميس المقبل.



هامش الحدث، أوضح شارف أن الهدف من التظاهرة هو إبراز المنتجات الجزائرية لهذين الشعتين والترويج لها محليا ودوليا، ميرزا أنها ستسمح أيضا من معرفة المنتجين والناشطين في هذا المجال وكذا التعريف بخطوات التصدير والتسهيلات الجمركية الموجودة في صالحهم.

..تجذب توزيع المياه في سبع بلديات

أعلنت شركة المياه والتطوير للجزائر "سيال" عن تسجيل خلل في تزويد المحطة الرئيسية للضخ بالتيار الكهربائي على مستوى محطة قاردي، مما سيستبب في تأخير برنامج توزيع المياه الشروب في عدة بلديات بالعاصمة. وأعاد بيان لـ "سيال"، أن التذبذب في توزيع المياه سيمس كل من بلدية بئر خادم، بلدية جسر قسنطينة "عين المايحة"، بلدية بني مسوس، سيدي يوسف، بلدية بوزريعة، بلدية رايس حميدو سيدي الكبير، بلدية بولوغين "الزغارة"، وبلدية بن عكنون. وأكدت الشركة أن الفرق التقنية

وأشرف على مراسم افتتاح هذه التظاهرة، التي تعتبر فرصة تجمع التجار والمهنيين والمصدرين في مجال الزيتون والعسل لعرض مختلف منتجاتهم، من قبل رئيس غرفة التجارة والصناعة لولاية بومرداس ورئيس لجنة ترقية المهارات بالغرفة الجزائرية للتجارة والصناعة، رابح شارف، بحضور ممثلين عن المديرية العامة للمارك والوكالة الوطنية لترقية التجارة الخارجية.

ويجري تنظيم الحدث، المنظم تحت شعار، "زيت الزيتون الجزائري جودة تطرق أبواب التصدير"، بمشاركة تزيد من 15 عارضا بغرض الترويج لهذين الشعتين والتعريف بمنتجاتهما المتنوعة على غرار زيت الزيتون البكر والبكر الرفيع، وأنواع عديدة من العسل على غرار عسل البرتقال والأزهار، وكذا أنواع أخرى مفيدة في مختلف العلاجات. وفي تصريح للصحافة على

البلديات المعنية، أن العودة إلى برنامج التوزيع المعتاد ستتم تدريجيا عند انطلاق عملية ضخ المياه واستلام الخزانات الممتلئة.

المختصة بالتدخل تقوم حاليا لإعادة تزويد المحطة بالتيار الكهربائي، وإعادة تشغيل الآليات الضخ، وطمأنت "سيال" زبائنها القاطنين في

عناية

توقيع 17 اتفاقية بين قطاع التكوين المهني وشركاء القطاع



أشرف وزير التكوين والتعليم المهنيين، ياسين مرابي، الاثنين، بعناية على مراسم التوقيع على 17 اتفاقية تجمع قطاعه بشركائه في عدد مجالات النشاط بالولاية. وتضمن الاتفاقيات التي شملت قطاعات الصناعة والسياحة والخدمات والنقل والأشغال الكبرى والري، على فتح فرص للتكوين والتأهيل المهني لفائدة المترشحين بعبء كل التكوين بولاية عنابة وذلك خلال السنة التكوينية 2023-2024 تتقدمهم فرص

للمتمهين بمركب سيدار الحجار للحديد والصلب ومؤسسة "فير وفيال" لصناعة معدات السكة الحديدية وتجهيزاتها وذلك بأكثر من 500 متصبتهني.

وأشرف الوزير من جهة أخرى على مراسم التسليم الرمزي لعقود عمل لفائدة مجموعة من خريجي هياكل قطاع التكوين والتعليم المهنيين في النشاطات المرتبطة بالسياحة والخدمات الفندقية. وكان وزير التكوين والتعليم المهنيين قد ترأس خلال زيارته لولاية عنابة أشغال يوم مفتوح حول تخصصات التكوين المهني عبر المنصة الرقمية "تسيير" التي تم إطلاقها في إطار التحول الرقمي الذي ينتهجه القطاع.

وتم خلال هذا اللقاء التقاطعي الذي انتظم بمقر ولاية عنابة وتم نقله عبر تقنية التناضح المرئي عن بعد عبر مختلف مديريات التكوين والتعليم المهنيين لولايات الوطن شرح إستراتيجية الرقمنة التي ينتهجها القطاع

توقرت

مصالح الأمن تطلق حملة تشجير بمصالح ومرافق الشرطة



معالج) يقدر وزنها بـ 26.08 غ و قطعة أخرى بجيب سرواله يقدر وزنها بـ 20.0 غ. وبعد استيفاء كافة الإجراءات القانونية تم إنجاز ملف جنائي ضد المشتبه فيه قدم بموجبه أمام وكيل الجمهورية المختص إقليميا، وبعد إجراءات المثل الفوري صدر في حقه أمر ايداع.

ساعة وكذا تطبيقية "ألو شرطة" وصفحة الفايسبوك الخاصة بأمن الولاية "شرطة توقرت".

..توقيف مروج مخدرات قرب مؤسسة تعليمية

أوقفت مصالح أمن ولاية توقرت، ممثلة في مصالح أمن دائرة تلمسان فرقة الشرطة القضائية، بحر الأسبوع المنصرم شخصا يبلغ من العمر 29 سنة، ومعالجة قضية حيازة مواد مخدرة (كيف معالج) قصد المتاجرة والبيع، وفق ما جاء في بيان لكتبة الاتصال والعلاقات العامة.

وتعود حيثيات القضية إلى ورود معلومات مؤكدة مفادها قيام شخصين بترويج المخدرات والمؤثرات العقلية بالأحياء السكنية وبمحاذاة محيط مؤسسة تعليمية، حيث نشطت مصالح الشرطة "عصر الاستسلام والتحرري ووضع خطة أمنية محكمة والترصد للمشتبه فيهما، ليتم الإيقاع بأحدهما، وبعد توقيفه وإخضاعه لعملية التلمس السجدي ضبط متلبسا بجانيه قطعة من المخدرات (كيف

المسيلة

توقيف مشتبه فيه وحجز 628 قرص مهلوس

التحقيق تم تقديم المشتبه فيه أمام الجهات القضائية المختصة إقليميا بخصوص الحيازة غير الشرعية للمواد الصيدلانية بغرض الاتجار.

الاحتصاص بمدينة المسيلة، وعليه تم إعداد خطة عمل محكمة مكثت فريق التحقيق من توقيف المشتبه فيه وحجز الكميات المذكورة". وبعد استيفاء إجراءات

مواصلة لتعاملات إحياء اليوم الوطني للشجرة المصادف 25 أكتوبر وتحت شعار "إحياء الغابات - خطوة نحو مناخ أفضل ومستقبل أخضر"، قامت عناصر كتبة التدخل السريع بأمن ولاية توقرت، بعملية تشجير بمقرها أمس الثلاثاء، بهدف الحفاظ على المحيط وتعزيز الثقافة البيئية.

وحسب بيان صادر عن هذه الجهة الأمنية، فإن تبنى مصالح أمن ولاية توقرت تعمل دوما على الحفاظ أمن الوطن والمواطن والممتلكات وكذا المحافظة على الجانب الجمالي للمدينة من خلال دورات المراقبة والتجسس التي تقوم بها مصالحنا ممثلة في فرقة شرطة العمران وحماية البيئة بجانيها الرعي والتجسس.

وتذكر مصالح أمن ولاية توقرت كافة المواطنين بثقافة التبليغ عن مختلف الظواهر السلبية بما فيها المخالفات المتعلقة بحماية البيئة والمحيط عن طريق الرقم الأخضر 1548 ورقم النجدة 17 لتلقي البلاغات والإسعاء لانشغالات المواطنين 24/24

أوقف عناصر الشرطة القضائية بالأمن الحضري الثالث بأمن ولاية المسيلة شخصا مشتبه فيه وحجزوا 628 كبسولة مهلوسة من نوع ريقابالين 300 ملغ، حسب بيان

ورقلة

يوم تحسيس حول الوقاية من آفة النخيل "خنافس" وحيد القرن

شكل موضوع الوقاية من آفة النخيل "خنافس وحيد القرن" محور أشغال يوم تحسيس نظمته مديرية المصالح الفلاحية لفائدة الفلاحين ومنتجي التمور بولاية ورقلة، حسبما علم من المنظمين. وتطرق مختصون وتقنيون زراعيون من المعهد الوطني لحماية النباتات والمحطات الجهوية التابعة له بولاية غرداية وسكرة خلال هذا اللقاء إلى عدة محاور ذات صلة بالوقاية من هذه الآفة منها تاريخ ظهور هذه الحشرة بالجزائر وتحديد الولاية الحادة سنة 2012 وسبل مكافحتها بهدف حماية الإحاصيل الإستراتيجية سيما ثروة النخيل. وقدم الجاس بعقوبي، من محطة حماية النباتات بغرداية، شروحا حول الدورة البيولوجية للحشرة، مستعرضا مراحل نموها ومؤكدا أن المرحلة الثالثة "البرقة" تشكل أخطر المراحل وأشد فتكا وتدميرا للنخلة.

وأبرز نصر الدين معطي الله، من محطة حماية النباتات بسكرة، الأضرار التي تسببها هذه الحشرة للنخلة سيما النخيل القديم. وقدمت فتحية بعقوبي، تقني لحماية النباتات بالحراش (الجزائر العاصمة)، جملة من النصائح والإجراءات الواجب اتخاذها للوقاية من هذه الحشرة الخطيرة ومكافحتها. ومن بينها تنظيف حقول النخيل وحرث جميع الخلفات النباتية ومنع نقل الجبار من المواقع الصلبة نحو المناطق الزراعية الأخرى.

وأبرز رئيس مصلحة الدعم التقني بالمحطة الجهوية لوقاية النباتات التابع للمعهد الوطني لحماية النباتات بغرداية، حكيم عبد الله، في تدخله أهمية احترام الطرق الوقائية لاستخدام المبيدات الكيميائية المرخصة وشروط ضمان فعالية المواد المستعملة لمكافحة الحشرة. وحث في هذا السياق الفلاحين وفي حالة ملاحظة أعراض الإصابة بواحات النخيل على ضرورة الإبلاغ الفوري لمديرية المصالح الفلاحية لاتخاذ التدابير اللازمة لمكافحة الآفة. ويأتي هذا اليوم التحسيس الذي نظم بمزرعة تقع بمحيط فلاحي بعين موسى بالدرعة سيدي خويلد، في إطار الثقافة التحسيسية الوطنية لمراقبة ومكافحة الآفات الزراعية بتوعية الفلاحين بالأضرار التي تهدد ثروة النخيل بالولايات المنتجة للتمور، حسب المنظمين. خ.ب.

لإعلاناتكم يرجى الإتصال بمصلحة الإشهار 044.19.62.50 elhayetalarabia@gmail.com journal.elhayat@gmail.com

الحياة EL HAYAT AL ARABIA www.elhayatarabiya.dz

EL HAYAT AL ARABIA Covid-19: 607 nouveaux cas 349 guérisons et 6 décès

EL HAYAT AL ARABIA

LE CHEF DE L'ETAT FIXERA UNE AUTRE DATE Pas de présidentielle le 4 juillet

العربية الحياة EL HAYAT AL ARABIA. Main headline: 'Pas de présidentielle le 4 juillet'. Sub-headlines include: 'رئيس الدولة في العام لـ', 'دراسة أريمة مشاريع مراسيم تنفيذية في اجتماع الحكومة', 'اختبار جدي للخضر غدا أمام نيجيريا بعد غياب دام 11 شهرا', 'تبنون يدعوا إلى تشجيع انشاء ناشئة وتفاذي تكسير أحلام', 'رئيسة الدولة في العام لـ', 'دراسة أريمة مشاريع مراسيم تنفيذية في اجتماع الحكومة', 'اختبار جدي للخضر غدا أمام نيجيريا بعد غياب دام 11 شهرا', 'تبنون يدعوا إلى تشجيع انشاء ناشئة وتفاذي تكسير أحلام', 'رئيسة الدولة في العام لـ', 'دراسة أريمة مشاريع مراسيم تنفيذية في اجتماع الحكومة', 'اختبار جدي للخضر غدا أمام نيجيريا بعد غياب دام 11 شهرا', 'تبنون يدعوا إلى تشجيع انشاء ناشئة وتفاذي تكسير أحلام'.



رياضة حمرز: **أنا الأحق بجائزة الأفضل في إفريقيا**

فاجأ نجم المنتخب الوطني وقائد، رياض حمرز، المتابعين بتصريح غير متوقع بشأن التنافس على جائزة أفضل لاعب في القارة الأفريقية لعام 2023، وذلك من خلال حوار خص به صحيفة "نيكيب" الفرنسية الشهيرة.

حدثت على أرضها وبين جماهيرها. وأضاف: "أفريقيا قارة مميزة حقاً، ولها ظروفها التي تميزها، من سيكون أفضل استعداداً هو الذي سينجح في الوصول إلى نهاية المنافسة، مع توفّر نصيب من حديته برسالة "مبجّنة" إلى زملائه في المنتخب، وذلك بقوله، "هناك الكثير من الفرق القوية في هذه الكان، صحيح أننا توّجنا بالقب في 2019، لكننا أيضاً غادنا المنافسة من الدور الأول في 2022، وعليه فنحن نعرف هذه البطولة جيداً واختبرنا ذا صعوبتها. الآن الأمر متروك لنا، كي نجيّب بإظهار جاهزيتنا منذ بداية البطولة".

ويهدف حمرز إلى التتويج للمرة الثانية في مشواره بعد 2016، بالجائزة الفردية التي سبقه إلى الفوز بها بجانم جزائريين سابقين، هما الشناني "الأسطورة" ليخضر بلومي ورياح ماجر عامي 1981 و1987 على الترتيب

..حمرز يكشّف سبب الالتحاق إلى الأهلي

وفي سياق آخر، كشف النجم الجزائري عن سبب تفضيله الانتقال إلى دوري رولن للمحترفين من بوابة الأهلي هذه، رغم أنه كان أحد العناصر البارزة في تشكيلة المدرب الإسباني، وبسبب غوارديولا، الذي كان بإمكانه مواصلة المشوار لثلاثين عاماً على الأقل، موعداً بنهاية مقدمه مع السبب "سبب". وتحدث حمرز عن أسباب اتخاذ هذه

ويعتبر حمرز إلى اللحاق بركب منافسيه الأفريقيين، المصري محمد صلاح والمنافس على أربع نسخ من الجائزة، حيث أحرزها "الضلعون" في 2017 و2018، وخلفه "أسد التيرانا" في 2019 و2022.

وعرّج حمرز للحديث عن بعض الترضيحات، التي تصب في مصلحة الحارس المغربي ياسين بونو، المنتقل أيضاً في الميركاتو الصيفي المنقضي من الليغية الإسبانية إلى الهلال، وذلك بقوله، "سمعت أن البعض يتحدث عن أهمية بونو بالتتويج بجائزة أفضل لاعب في إفريقيا، صحيح أنه حقق الدوري الأوروبي، لكن من المستحيل أن يتساوى هذا الإنجاز مع تحقيق الثلاثية، في النهاية، سترى ما سيحدث".

ع.ف

وقال حمرز، نجم مانشستر سيتي السابق، والمضّم في الصيف الماضي إلى صفوف الأهلي جدة السعودي، "اطلماً كنت لاعباً أساسياً في الدوري الإنجليزي وكأس الاتحاد أقل من ذلك في دوري أبطال أوروبا، لكن خلال السنوات الخليلية الماضية كنت مهمّاً دائماً في دوري الأبطال، لذلك يمكن القول إن هناك نوعاً من المنطق في مكافأتي بهذا اللقب الفردي".

وأضاف حمرز "الليخضر" مستصراً تصريحه، "عادةً ما يكون ماني وصلاح ضمن المرشحين لكن العام الماضي المستوى الجماعي كان الأمر أعلى بكثير، بينما أنا حققت الثلاثية مع سيتي وسجلت هدفاً مع تقديم 15 ترقية حاسمة".

التوقف الدولي فرصة الأندية لإعادة ترتيب أوقارها

جدول ترتيب البوندسليغا إثر تلقي 9 هزائم متتالية، وأنهى يونيو برلين الموسم الماضي في المركز الرابع في الدوري، وحقق الفوز في أول 3 مباريات له هذا الموسم، قبل أن تغيب عنه الانتصارات في 14 مباراة متتالية في كل المسابقات، تلقى فيها 13 هزيمة، وحصد يونيو برلين نقطة واحدة في دوري أبطال أوروبا قبل أيام عندما تعادل مع نابولي (1-1)، لكنه تلقى بعدها هزيمة قتيبة في الدوري الألماني أمام باير ليفركوزن المتصدر (4-0)، الأحد، وتراجع يونيو برلين إلى المركز الأخير في الدوري، وقال المدير الفني أوس فيشر، في تصريحات نقلتها وكالة الأنباء الألمانية "دي بي آي"، أن الفريق سيتركب خلف أبواب مغلقة أملاً في استعادة عبقريته الشؤن مجدداً، وقال كريستوفر ترينل، قائد الفريق، عقب الهزيمة أمام ليفركوزن للمصدر ذاته، إن أمام الفريق الكثير من العمل، مضيفاً: "عائناً من العديد من الهزائم، ويجب أن نتحسن في عدة جوانب، ولا هفتناج مصوية في البقاء بالدرجة الأولى"، ولا يزال فيشر، الذي يتولى تدريب الفريق منذ عام 2018، يحظى بدعم مسؤولي النادي واللاعبين والجمهور، لكنه بحاجة إلى تغيير مسار الفريق خلال المباريات اللاحقة قبل الإجازة الشتوية، اعتباراً من المباراة المقررة أمام أوسبورغ في 24 نوفمبر الجاري، وبعدها يواجه يونيو برلين مهمة صعبة عندما يحل ضيفاً على بايرن ميونخ قبل أن يختم مبارياته هذا العام بلقاء بوروسيا مونشغلادباغ وبوخوم وكولون.

للنظر بمرود الجهاز الفني بقيادة الهولندي إيرك تين هاغ، حيث يحتل "الشياطين الأحمر" المركز الثامن في جدول ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، برصيد 18 نقطة.

من جهة أخرى، يمنح هذا التوقف أيضاً إدارة يونايتد مساحة لمناقشة الميركاتو الشتوي المقبل، في الوقت الذي أكد فيه الصحافي الإيطالي فابريزيو رومانو، خير الميركاتو، على حسابه بشبكة "أكس" (تويتر سابقاً) "سيتركب مانشستر يونايتد للتعاقد مع قلب دفاع جديد في الميركاتو الفرنسي والفايزيل فاران من التشكيل إريك تين هاغ، المدير الفني لمانشستر يونايتد، قد استبعد المدافع الفرنسي والفايزيل فاران من التشكيل الأساسي في المباريات الأخيرة لأسباب فنية، في الوقت الذي سيغيب فيه جوني إيفانز، مدافع الفريق، عن اللعب خلال الأسابيع المقبلة بسبب الإصابة.

في المقابل، فإن فريق تشلسي، العملاق الأخير للكرة الإنجليزية، الذي يعاني من النتائج المتزعة في الموسم الجاري، حيث يملك 16 نقطة في المركز العاشر، سيكون أمام تحدٍ في هذا التوقف برفقة المدير الفني الأرجنتيني موريسيو بوكيتينو، حيث سيحاول إحباط استعدادة "البليوتو" لكانتهم المهودة، في ظل أحياط مشجعيه بعد البداية المتواضعة للموسم، وتأثر برفته بالصابة عدد كبير من اللاعبين، من جهته، قرر نادي يونيو برلين الألماني، خضوع الفريق لتدريبات خلف أبواب مغلقة خلال فترة الأجازة الدولية، وذلك أملاً في استعادة توازنه بعد التراجع الحاد في

الاستقناء عن خدمات المدير الفني لفرق كرة القدم، الكولومبي خوان كارلوس أوسوريو، وفتح التعاقد المبرم بين الطرفين، في ظل البداية الهزيلة للفرق مع جولات قطع مرت من عمر الموسم 2023-2024، بخلاف خسارته في آخر مباراتين للزمالك أمام إنبى وزد على التوالي، وعالياً، بدأ فريق نابولي الإيطالي التوقف الدولي، بالبحث عن مدرب جديد يقود الفريق، خلفاً للفرنسي رودي غارسييا، وذلك بعد خسارته أمام إيمبولي بهدف دون رد على أرضه، في الدوري الإيطالي لكرة القدم، وأكدت صحيفة "الغازيتا ديلو سبورت" الإيطالية، أن رئيس نابولي، التقى وكيل أعمال المدرب الكرواتي إيفو تودور، الذي بات على اعتاب قيادة نادي الجنوب الإيطالي في الفترة المقبلة، من أجل استعادة الفريق مكانته، بعد أن نجح في حصد لقب الكالتشيو الموسم الماضي، أما مانشستر يونايتد الإنجليزي، فسيكون هذا التوقف فرصته الذهبية

تعيش العديد من الأندية العربية والعالمية على وقع الأزمات، لذا هي تحاول استغلال فترة التوقف الدولي الحالي، لتسريح المسار والعودة إلى السكة الصحيحة في الفترة القادمة، كون الوقت ما زال مناسباً لتدارك الكيانات، مع مرور بعض الجولات في أغلب المسابقات المحلية، وبعد أن ذهبت النتائج السلبية إدارة نادي الاتحاد السعودي لإنهاء التعاقد بالترشيح مع المدرب البرتغالي نونو سانتو وتعيين المدرب حسن خلف مؤقتاً ليقود الفريق إلى الفوز على أيها بربرياعية مقابل هدفين، ستكون فتي التوقف الحالية فرصة لكتابة "العهد" ليعيد ترتيب أوضاعه، وربما التعاقد مع مدرب جديد قبل عودة منافسات الدوري الحترفين السعودي في 24 نوفمبر/تشرين الثاني الجاري، في الجولة 14، بلقاء من العيار الثقيل أمام فريق الاتفاق، ويشارك نقطة عن التعاون صاحب المركز الرابع ونقطتين عن الأهلي صاحب المركز الثالث، ولكنه يتتعد من الهلال المتصدر برصيد 35 نقطة والنصر صاحب المركز الثاني برصيد 31 نقطة. من جهته، يأمل نادي الزمالك استغلال فترة التوقف الدولي وإنشاق الفريق المصري بموجهتي جيوتي وسير البيون، ضمن تصفيات إفريقيا المؤهلة لكأس العالم 2026، من أجل حسم ملف المدير الفني الجديد، رغم الأزمة المالية التي يعاني منها النادي المصري حالياً، وفي وقت سابق، قرر مجلس إدارة الزمالك

سيموني يخيف برشلونه في صفقة فيليكس

تحدث الأرجنتيني ديبيجو سيموني المدير الفني لآلتليكو مدريد، عن موقفه اللاعب البرتغالي جواو فيليكس من العودة إلى الرخي بلاكوس، ويلعب جواو فيليكس مع برشلونه على سبيل الإعارة حتى الصيف المقبل، لكن لا يملك البارسا، حق تحويل الإعارة إلى شراء نهائي، وقال سيموني، في تصريحات أحرزها الصحفي الإيطالي فابريزيو رومانو، على حسابه بشبكة تويتر "أي شيء قد يحدث في مسير فيليكس خلال جوان سيكون رائعاً بالنسبة لنا"، وأضاف المدير الأرجنتيني، "إذا ظل في برشلونه، هذا يعني أن آلتليكو سيحصل على مبلغ كبير من المال، وإذا عاد إلى النادي، فإنه يرتبط معنا بعقد لمدة 3 سنوات، ويستطيع مساعدة الفريق".

يذكر أن العلاقة بين جواو فيليكس وسيموني توترت كثيراً منذ الموسم الماضي، لذا أصر اللاعب على الرحيل إلى تشيلسي وبرشلونه على سبيل الإعارة.

يفاوزه بنزيمًا.. من هو مارسيلو غاياردو المرشح لتدريب الاتحاد السعودي؟

و2019، وبطولة أبطال الدوري في الأرجنتين سنة 2021. وهاز مدرب "النمور" المحتمل كذلك بكوبا سودأمريكانا مع ريفر بليت في 2014، وكوبا سودأمريكانا في 2015 و2016 و2019 وبطولة بنك "سيروغا" في 2015. وخلال تجربته الأولى في الدوري الأوروغواياني مع فريق ناسيونال، حقق غاياردو لقب الدوري في موسم 2011-2012. خلال الفترة الماضية منذ رحيله عن ريفر بليت في 2022 وحتى الآن، وهي فترة تجاوزت العام، ارتبط اسم غاياردو بأندية كبرى في أوروبا، مثل تشيلسي الإنجليزي وبرشلونة الإسباني، على مستوى اللعب، دافع غاياردو عن ألوان باريس سان جيرمان وموناكو في فرنسا، وريفر بليت في الأرجنتين، وناسيونال في أوروغواي، وسي يد في يونايتد في أمريكا. ودافع غاياردو عن ألوان منتخب بلاده الأرجنتين في 44 مباراة، سجل خلالها 13 هدفاً ما بين عامي 1994 و2003.

الفترة المقبلة

وسيجهل الاتحاد غاياردو أحد أعلى المدربين أجراً في العالم حال وافق على العرض المقدم من المملكة العربية السعودية، والذي سيتوسط فيه الفرنسي كريم بنزيمًا مهاجم الفريق الحالي وريال مدريد الإسباني السابق.

حال تولي غاياردو تدريب الاتحاد ستكون هذه التجربة هي الثالثة في مشواره بعد تجربتين سابقتين مع ناسيونال الأوروغواياني وريفر بليت الأرجنتيني. وسيحضر غاياردو للمملكة بسمعة قوية بناها مع ريفر بليت الأرجنتيني الذي حقق معه 14 لقباً على مدار 8 سنوات من ماي 2014 إلى نوفمبر 2022. وتوج غاياردو مع ريفر بليت بأهم بطولات الأندية في أمريكا الجنوبية كوبا ليبارتادوريس في عامي 2015 و2018، ثم خسر في 2019 النهائي.

بالإضافة إلى ذلك، حقق غاياردو الدوري الأرجنتيني مع ريفر بليت في 2021، والكأس في 2017 و2019، والسوبر الجلي في 2017

الفترة المقبلة

أصبح الأرجنتيني مارسيلو غاياردو أبرز المرشحين لتدريب فريق الاتحاد السعودي خلال الفترة المقبلة خلفاً للمدرب البرتغالي نونو سانتو. وأعلن نادي الاتحاد، الأسبوع الماضي، إقالة البرتغالي نونو سانتو من منصبه كمدير فني للفريق بسبب تراجع النتائج، مع البحث عن مدرب اجنبي جديد لقيادة الفريق خلال الفترة المقبلة.

صحيفة "اس" الإسبانية أكدت أن الاتحاد يريد التعاقد مع الأرجنتيني مارسيلو غاياردو، المدير الفني السابق لريفر بليت، لقيادة الفريق في





أسماء جديدة ستلتحق بـ"الخضر" بعد نهائيات كأس أمم إفريقيا

من شرقي إلى مسوسة.. هل اقتراب المنتخب الجزائري من ضم مواهب جديدة؟

يهدف مدرب المنتخب الوطني، جمال بلماضي، للاستمرار في ضم أفضل المواهب المحترفة في أوروبا والاعتماد عليها في الاستحقاقات القادمة، إذ من المنتظر أن تلتحق أسماء جديدة أخرى بمنتخب "الخضر" بعد نهائيات كأس أمم أفريقيا.

سبق أن كشف عنها "العربي الجديد" وتؤكد اختياره اللعب للجزائر، رغم أنه كان قد مثل الشنات السنينة للمنتخب الفرنسي وكذلك المغربي، بحكم أنه يملك أصولا من البلدان الثلاثة.

ونشر أمين مسوسة، الثلاثاء، "ستوري" على حسابه "انستغرام" تحمل صورا لتحضيرات المنتخب الجزائري التي انطلقت الاثنين تحضيراً لمباراتي الصومال والموزمبيق، وليست المرة الأولى التي يقوم بها اللاعب بهذه الخطوة، ما يؤكد متابعتها لأخبار المنتخب "الخضر" بشكل مستمر، قبل الظهور بقميصه عندما تتحسن وضعيته في نادي ليل.



أول مرة في مسكرة شهر أكتوبر ولأول مرة في مسكرة شهر أكتوبر ولأول مرة في مسكرة شهر أكتوبر

مواقع التواصل الاجتماعي، وبخصوص ريان شرقي، نشر اللاعب السابق لمنتخب الجزائر لأقل من 20 سنة، نسيم بن عيسى، الحترف حالياً بمنتخب الجزائر خلال الفترة الأخيرة، على غرار ريان شرقي موهبة ليون الفرنسي، وأمين مسوسة مهاجم ليل الفرنسي، إضافة إلى ميشيل أوليز الحترف في كريستال بالاس الإنكليزي، وباسين عدلي وسط ميدان ميلان الإيطالي.

وأمن الشناتي ريان شرقي وأمين مسوسة من أبرز المرشحين لالتحاق بمنتخب الجزائر خلال الفترة المقبلة، خصوصا مع التلميحات المتواصلة والمتعلقة بشأن مستقبلهما الدولي عبر

ع.ف.

هناك لاعبو شباب متناقون في القارة الأوروبية ارتبعت أسماءهم بمنتخب الجزائر خلال الفترة الأخيرة، على غرار ريان شرقي موهبة ليون الفرنسي، وأمين مسوسة مهاجم ليل الفرنسي، إضافة إلى ميشيل أوليز الحترف في كريستال بالاس الإنكليزي، وباسين عدلي وسط ميدان ميلان الإيطالي.

وأمن الشناتي ريان شرقي وأمين مسوسة من أبرز المرشحين لالتحاق بمنتخب الجزائر خلال الفترة المقبلة، خصوصا مع التلميحات المتواصلة والمتعلقة بشأن مستقبلهما الدولي عبر

سوابق وإشارة للجدل:

ما قصة الحكم المالي تراوري مع بلماضي والجزائر؟



صحيح، ثم حرم اللاعب نفسه من هدف آخر بحجة ارتكابه خطأ على حارس منتخب النيجر، لكن الإعادة أظهرت أيضا غياب الاحتكاك بينهما خلال تلك القطعة.

ولم تتوقف الأمور عند هذا الحد، بل دخل الحكم في جدال حاد بعد نهاية المباراة مع المدرب بلماضي، الذي توجه أيضا للحكم الرابع وصافحه بغضب عارم، وخاطبه ساخرا "مباراة جيدة"، وهو ما دفعه فيديو جرى نشره خلال تلك الفترة على مواقع التواصل الاجتماعي.

تعرض الحكم المالي أيضا بوبو تراوري لانتقادات لاذعة من قبل مسؤولي نادي شباب بلوزداد، بسبب قراراته المثيرة للجدل خلال اللقاء الذي

تعتبر مباراة النيجر والجزائر التي لعبت في مارس الماضي في تونس ضمن تصفيات أمم أفريقيا 2023، آخر مباراة أدارها تراوري لمنتخب الجزائر، وفيها حرم اللاعب الشاب فارس شعبي من هدفين اتفق الجميع على سحتهما بعد إعادة اللقطات التلفزيونية. وهما منتخب "الخضر" خلال ذلك اللقاء بهدف بغداد بونجاح، لكن الحكم المالي حرم المنتخب الجزائري من هدف ثان سجله فارس شعبي بحجة التسلسل رغم أن لاعب أينتراخت فرانكفورت الألماني كان في موقف

شباب بلوزداد.

..مباراة النيجر

اعتمد الاتحاد الأفريقي لكرة القدم رياضي تكريم من مالي يقوده بوبو تراوري، لإدارة مباراة الجزائر والصومال المقررة الخميس المقبل على ملعب "فيلسون مانديلا" في العاصمة الجزائرية، ضمن أول جولة من التصفيات الأفريقية لكأس العالم 2026.

ورغم أن المباراة تعتبر على الورق في متناول رفاق القائد رياضي محرز نظراً لتباين المستوى الفني بين المنتخبين، إلا أن هوية الحكم الذي سيدبر هذا اللقاء أثارت جدلا بين الجماهير المحلية، كون تراوري يملك سوابق مع الكرة الجزائرية وسبق أن تعرض لانتقادات حادة من قبل المدرب جمال بلماضي وكذلك إدارة نادي

محمد الأمين توغاي

مهنتا ليست سهلة في تصفيات المونديال

أكد محمد الأمين توغاي، صخرة دفاع المنتخب الجزائري، أن مهمة فريقه في الجولتين الأولى والثانية أمام الصومال وموزمبيق، لن تكون سهلة على الإطلاق. ويواجه الجزائريون منتخب الصومال غدا الخميس، على ملعب فيلسون مانديلا بالجزائر، قبل أن يطير لواجهة موزمبيق يوم 19 من الشهر ذاته. وقال توغاي في تصريح لكوورة، "نحن نتكلم عن التصفيات المؤهلة لكأس العالم، وبالتالي مهنتا ليست سهلة على الإطلاق". وأضاف، "علينا أن نجمع أكبر عدد ممكن من النقاط، وهذا ما نصبو إلى تحقيقه بدءا بالواجبين القادمين، حتى نكون عند مستوى تطلمات جماهيرنا". وواصل، "كل الظروف مهياة، الجميع جاهز للدفاع عن حظوظ المنتخب في التأهل إلى هذا الممثل العالمي، وبالتالي لنا الأهم هو أن نحافظ على نسق الانتصارات". وختم، "تشكيل الخضر يضم الكثير من المواهب والألعاب المميزة، وبالتالي الأماكن أصبحت غالية جدا، والأفضل سيحظى بدعوة المنتخب الوطني".

بلماضي غاضب ويحسم في مشاركة براهيمي وبلايلي بـ"الكان"

أجاسيو الفرنسي، شهر أفريل الماضي، واتخاذ قرار العودة إلى البطولة الوطنية المحترفة من بوابة مولودية الجزائر، الأقل مستوى من الدوريات الأوروبية.

ومع كل هاته المعطيات، يكون مدرب محاربي الصحراء قد حسم أمره في ملتي براهيمي وبلايلي، حيث يرى بأنه يملك شائبا أفضل منهما في مجموعته، ولذلك فإن كل شيء يذهب في اتجاه واحد، يوضح بأنه أبعدهما من حساباته، وليس لهما مكان وسط قائمته التي سوف يشارك بها في كأس أمم أفريقيا مطلع عام 2024.

وبات المدرب لا يستغني عن محمد الأمين عمورة، المتوجه مع نادي يونيون سانت جيلواز البلجيكي، والذي قدم أوراق اعتماده خلال المباريات التي خاضها بقميص الخضر، وهو الأمر نفسه بالنسبة إلى أمين غويري نجم رين الفرنسي، الذي يحظى بثقة كاملة من طرف بلماضي، وهو من عمل لفترة طويلة على إقناعه بالقدوم إلى كتيبته، ويظهر إليه على أنه مستحق رئيسي في خط الهجوم خلال الهزات القادمة.

يرى الكثير بأن هذا الثنائي مازال قادرا على تقديم الإضافة، خاصة مع عدم تمكن أي اسم آخر من ملء الفراغ على الجهة اليسرى من خط الهجوم، منذ ابتعادهما عن المنتخب.

وصرح بلماضي في رده على أسئلة رجال الإعلام حول خياراته، بأن هنالك منافسة شرسة على المناصب، من أجل الظفر بمكان مع المنتخب، مضيقا، "هناك من سيكون ضحية لذلك، مثلما حدث مع براهيمي وبلايلي". وقد شرح موقفه فيما بعد، على أنه يعمل دائما على اختيار اللاعبين الذين يعتقد بأنهم الأنسب، ويتواجدون في حالة تسمح لهم بتطبيق خططه. بالوزارة مع ذلك، أكد مصدر مقرب من المدرب السابق لنادي الدحيل القطري موقع "winwin"، أنه ما يزال غاضبا من براهيمي، بسبب تصريحاته السابقة، وكذا ردة فعله الأخيرة بخصوص إمكانية عودته إلى المنتخب (لم يبد تمشعا كثيرا للعمل مع بلماضي مجددا).

وشأن بلايلي، أوضح المصدر نفسه أن بلماضي لم تعجبه تصرفات اللاعب منذ مغادرته نادي

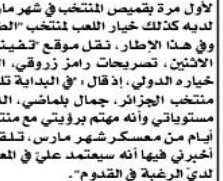


أوضح جمال بلماضي، مدرب المنتخب الوطني، الكثير من الأمور خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده، الأحد الماضي، الذي كان مخصصا للحديث عن موجته الصومال والموزمبيق، المقررين يومي 16 و19 نوفمبر الحالي، في إطار التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2026.

وتطرق مدرب "الخضر" في تصريحاته إلى القضية التي تثير جدلا واسفا وسط الشارع الكروي في الجزائر، ويتكرر الأمر عند حلول موعد كل مسكر، والتي تتعلق بعدم استدعاء ياسين براهيمي، الذي يقدم مستويات رائعة مع نادي الغرافة القطري، وتواصل استدعاء يوسف بلايلي نجم مولودية الجزائر، حيث

زروقي يكشف كواليس اتصال بلماضي واختياره لتمثيل الجزائر

عاد النجم الجزائري والمحترف في نسائي فينيسورد ووتردام الهولندي، رامز زروقي، ليكشف عن كواليس اختياره السلب لمنتخب الجزائر الذي ظهر لأول مرة بقميص المنتخب في شهر مارس 2021، في وقت كان لديه كذلك خيار اللعب لمنتخب "المواحين البرتغالية".



وفي هذا الإطار، نقل موقع "تشريني هان" الهولندي، الاثنين، تصريحات رامز زروقي، الذي يتحدث فيها عن خياره الدولي، إذ قال، "في البداية تلقيت اتصالا من مدرب منتخب الجزائر، جمال بلماضي، الذي أكد لي أنه يراقب مستواي وأنه مهتم برويحي مع منتخب "الخضر"، ثم قبل أيام من مسكر شهر مارس، تلقيت مكالمة أخرى منه أخبرني فيها أنه سيتم علي في المسكر القادم وإن كانت لدي الرغبة في القدوم".

وتابع اللاعب السابق لنادي تفتيتي أنشيدية حديثه قائلا، "طبعاً وافقت على الفور وكانت لدي الرغبة في ذلك، رغم أنه كان أممي كذلك خيار تمثيل المنتخب الهولندي، لكنني كنت أملك شعورا خاصا تجاه الجزائر، ولا أفوت مباريات المنتخب وأتابعها بحماس كبير وكأني كنت حاضرا في الملعب".

يذكر أن رامز زروقي يتواجد ضمن الأسماء المعنية بخوض ترميز المنتخب الوطني الذي انطلق، الاثنين، وتخلله مباراتان ضد منتخبي الصومال وموزمبيق ضمن تصفيات كأس العالم 2026، كما سيكون من اللاعبين الذين سيهول عليهم كثيرا المدرب، جمال بلماضي، في بطولة كأس أفريقيا المقررة في ساحل العاج مطلع العام المقبل.

إطاحة وشبكة بنتنياهو..

آلاف النازحين والمرضى ما زالوا بمستشفى "الشفاء" في غزة

• "هيومن رايتس ووتش": العدوان الإسرائيلي على مستشفيات غزة جريمة حرب

قالت المتحدثة باسم منظمة الصحة العالمية، مارغريت هاريس، أمس، الثلاثاء، إنه لا يزال هناك نحو 700 مريض، وأكثر من 400 عامل في الرعاية الصحية، وثلاثة آلاف نازح بمستشفى "الشفاء" في غزة، الذي يواجه أوضاعاً بالغة التردى.

وقال المستشار الخاص بالبحق في الصحة في المنظمة، "إن الهجمات الإسرائيلية المتكررة التي تلحق الضرر بالمستشفيات والطواقم الطبية دمرت البنية التحتية للرعاية الصحية في غزة".



وأضاف، "لقد أدت الغارات على المستشفيات إلى مقتل مئات الأشخاص، وعززت العديد من المرضى لخطر جسيم، لأنهم غير قادرين على الحصول على الرعاية الطبية المناسبة". وتابع أن العاملين في الرعاية الصحية تضربوا بشدة من الحصار الإسرائيلي على القطاع، مؤكداً أن هذا الحصار غير قانوني. وذكرت المنظمة في تقرير، "حتى التهديد بشن هجوم أو أضرار طفيفة يمكن أن تكون له آثار هائلة في حياة أو موت المرضى ومقدمي الرعاية في غزة".

وفي وقت سابق، أكدت وزارة الصحة الفلسطينية أن الوضع الصحي في قطاع غزة أصبح كارثياً، مشيرة إلى عدم قدرة المنظومة الصحية على تقديم الخدمات للجرحى والمرضى.

وأشارت المتحدثة أيضاً إلى أن 6 أطفال خُذوا قوتوا خلال الأيام الثلاثة الماضية بسبب نقص الكهرباء في مستشفى "الشفاء"، وأن الأمطار الغزيرة في غزة تسببت في حدوث فيضانات وتفاقم الأزمة الصحية للصحة بالفضل. وقالت إن مراكز وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين، (أونروا) في جنوب غزة تروي 580 ألف نازح، وتجاوزت طاقتها الاستيعابية بأكثر من 9 مرات.

هيومن رايتس ووتش: العدوان الإسرائيلي على مستشفيات غزة جريمة حرب

دعت منظمة "هيومن رايتس ووتش" الدولية إلى التحقيق في الغارات الإسرائيلية على المستشفيات في غزة باعتبارها جرائم حرب، وفي وقت يواصل العدوان الإسرائيلي استهداف المنظومة الصحية في القطاع.

وتتضم نتنياهو حزب "الليكود" واليهودي، "الأساس المتكفي حاليا في الكنيست. ولطقت القنادة الإسرائيلية إلى أنه حتى الأيام الماضية لم يكن الأمر مطروحا ولو حتى في اجتماعات خاصة، وقالت، "في الأيام الأخيرة، بيد الأمر أكثر جدية بعض الشيء، سواء بسبب عدد أعضاء الكنيست والوزراء المشاركين في المشاورات، أو لأنهم بدأوا يشارك قادة أحزاب المعارضة في هذه القضية".

المصالح البحرية لتل أبيب قائلا، "سننظر بسفن العدو الإسرائيلي في البحر الأحمر وسنتكلم بهم، وفي أي مستوى تتلوه علينا لن نتردد في استهدافه ولنعرف بهذا كل العالم". وتحدث الجوهي أنه "منذ بداية الأحداث في فلسطين وصلتنا رسائل التهديد والترغيب من الجانب الأمريكي، وكلها لم تكثر لنا".

التلفزيون "عيوونا مفتوحة لرصد الدائم والبحث عن أي سفينة إسرائيلية في البحر الأحمر وباب المندب بتدبيرها وما يجاذي المياه الإقليمية اليمنية".

وتتبع نتنياهو حزب "الليكود" واليهودي، "الأساس المتكفي حاليا في الكنيست. ولطقت القنادة الإسرائيلية إلى أنه حتى الأيام الماضية لم يكن الأمر مطروحا ولو حتى في اجتماعات خاصة، وقالت، "في الأيام الأخيرة، بيد الأمر أكثر جدية بعض الشيء، سواء بسبب عدد أعضاء الكنيست والوزراء المشاركين في المشاورات، أو لأنهم بدأوا يشارك قادة أحزاب المعارضة في هذه القضية".

المسيرة نفذوا عمليات شرب أهدافا للعدو الإسرائيلي كان آخرها عملية يوم الاثنين". وأضاف، "سيستمر تخفيفنا لعمليات إضافية في كل ما يمكن أن نثاله من أهداف يهودية في فلسطين أو في غير فلسطين، ولن نتوان عن فعل ذلك".

وهذه زعيم الجوهي باستهداف

الجوهي: سنستهدف السفن الإسرائيلية في البحر الأحمر

تهدد زعيم الجوهي في اليمن عبد الملك الجوهي، أمس، الثلاثاء، بمواصلة الهجمات على إسرائيل، قائلا إن قواته ستستهدف السفن الإسرائيلية في البحر الأحمر ومضيق باب المندب. وقال في كلمة بثها

السودان 25 مليون شخص بحاجة لمساعدات إنسانية



نذمت منسق الشؤون الإنسانية في الأمم المتحدة مارتن غريفيت بأعمال العنف الشديدة، ضد المدنيين في السودان حيث تدور منذ أشهر حرب بين الجيش وقوات الدعم السريع، مطالبا بإتاحة وصول المساعدات الإنسانية إلى محتاجيها بدون عوائق، ولا سيما فتح قنصى وباء الكوليرا، وفقا لوكالة الصحافة الفرنسية. وقال غريفيت خلال المنتدى الإنساني حول السودان، إنه بعد ما يقرب من سبعة أشهر على اندلاع الحرب بين الجيش بقيادة الفريق أول عبد الفتاح البرهان وقوات الدعم السريع بقيادة الفريق أول محمد حمدان دقلو، «هنا ما يقرب من 25 مليون شخص في السودان يحتاجون الآن إلى مساعدات إنسانية». وشارك في المنتدى خصوصا ممثلون عن طرفي النزاع في السودان، وقد قال غريفيت أمامهم إن «ما نحتاج إليه بشدة هو الوصول الآمن وبدون عوائق حتى تتمكن من الوصول إلى جميع الأشخاص المحتاجين». وشدد على أن الوصول يمثل مشكلة خطيرة. فمنذ منتصف أبريل، تمكن من إمداد 4.1 مليون شخص فقط بالمساعدات المنقذة للحياة - أي أقل من ربع الأشخاص الذين يحتاجون إلى مساعدتنا.

التطورات المتسارعة تفرض على مجلس الأمن الضغط من أجل تنظيم استفتاء تقرير المصير

الظهور للشرعية الدولية فقط، وإنما تفتح كذلك المنطقة على احتمال حدوث منازعات أكبر في ظل واقع الحرب الدائرة منذ 13 نوفمبر 2020، والتي قد تكون لها انعكاسات خطيرة على أمن واستقرار المنطقة بما فيها أوروبا. وفي معرض رده على أسئلة الحاضرين، في هذه الندوة حول اتفاق التسوية في الصحراء الغربية، شدد السفير أبي بشرى البشير، على أن "العرب وبمحض إرادته غير مستعد لتعاون للتوصل إلى أي حل، وأن استراتيجيته تتأسس منذ البداية على المماطلة لربح الوقت". كما شدد على أن "التطورات المتسارعة على الأرض تعتم الآن أكثر من أي وقت مضى على مجلس الأمن الدولي ضرورة الضغط لفرض الحل السياسي الواقعي، المتفق عليه أصلا والقابل للتطبيق ألا وهو استفتاء تقرير المصير". جدير بالذكر أن العهد الجامعي الأوروبي في فلورنسا بإيطاليا، هو ضياء أكاديمي أوروبي يضم الباحثين في الدراسات العليا في ميادين القانون، التاريخ والعلوم السياسية والاجتماعية ويتم تمويله من طرف الاتحاد الأوروبي ويتناول بشكل دوري أياما وحلقات دراسية مخصصة لبعض القضايا والمواضيع المتعلقة بمجال اهتمامه.

المتعلقة بتنظيم استفتاء تقرير المصير. كما تطرق الدبلوماسي الصحراوي بالتفصيل إلى "الدور السلبي الذي لعبه الاتحاد الأوروبي في مجموعة ككتلة، وبعض دوله النافذة خاصة فرنسا وإسبانيا طيلة السنوات الماضية في هذا الصراع الذي طال أمده". وأبرز أبي بشرى البشير، في السياق، مكاسب الشعب الصحراوي القانونية منذ الرأي الاستشاري لإحكمة العدل الدولية سنة 1975، قرارات الأمم المتحدة، مروراً بأحكام محكمة العدل الأوروبية سنوات 2016، 2018 و 2021 وانتهاء بالقرار التاريخي لإحكمة حقوق الإنسان والشعوب الإفريقية 2022، والتي شكلت في مجموعها حصنا قانونيا لشرعية كفاح الشعب الصحراوي. كما أسهب الدبلوماسي ذاته في الحديث عن ما وصفه بـ "تعامل" الاتحاد الأوروبي وخرقه لقرارات محكمة العدل الأوروبية، لمواصلة التواطؤ في النهب اللاشعري لثروات الصحراء الغربية، وما ينجم عن ذلك من مواصلة الاتحاد الأوروبي تمويل اقتصاد الاحتلال ومشاريعه في تغيير البنية الديمغرافية على الأرض "من خلال الاستيطان الجموم". وأكد أبي بشرى البشير، أن "مواصلة أوروبا محاياة المغرب لا تشجع الجزن على مواصلة التعنت وإدارة

أكد ممثل جبهة البوليساريو لدى سويسرا والأمم المتحدة والمنظمات الدولية بجنيف، السفير أبي بشرى البشير، أن التطورات المتسارعة على الأرض بالصحراء الغربية المحتلة تفرض الآن أكثر من أي وقت مضى على مجلس الأمن الدولي ضرورة الضغط لفرض الحل السياسي الواقعي والمتفق عليه أصلا والقابل للتطبيق ألا وهو استفتاء تقرير المصير للشعب الصحراوي.

جاء ذلك خلال المحاضرة التي قدمها أبي بشرى البشير في المعهد الجامعي بفلورنسا الإيطالية، مساء الاثنين، تحت عنوان "الصحراء الغربية، الواقع، الاستراتيجيات والأفاق"، بدعوة من قسمي القانون والتاريخ في المعهد الجامعي الأوروبي، متبوعة بنقاش مع طلبة وأساتذة الدراسات العليا للمعهد. وسلط الدبلوماسي الصحراوي، خلال المحاضرة، الضوء على تاريخ وتطور النزاع في الإقليم المحتل ضمن السياقات الدولية المتعاقبة، وكذا الاستراتيجيات المتبناة من طرف الشعب الصحراوي طيلة العقود الخمسة الماضية والأفاق الماثلة الآن لمستقبل القضية في ظل عجز المجتمع الدولي وعلى رأسه مجلس الأمن الدولي في تنفيذ مأمورية الأمم المتحدة المركزية

البرلمان يناقش مشروع قانون يحظر إحراق المصحف

ناقش البرلمان النمساوي، أمس، الثلاثاء، في قراءة أولى، مشروع قانون يحظر إحراق المصحف، بعد الاضطرابات التي سجلت في دول مسلمة عدة بسبب تدنيس نسخ منه في الدولة الإسكندنافية. وبحسب وكالة الصحافة الفرنسية، يهدف المشروع إلى تعديل القانون الجنائي لتجريم التعامل بطريقة غير مناسبة مع أمور تكتسي أهمية دينية كبيرة لدى ديانة ما، بشكل علني أو بنية ترويح ذلك في دائرة أوسع، وفق ما أوضح البرلمان النمساوي على موقعه الإلكتروني. وينطبق ذلك أيضاً على تدنيس الكتاب المقدس أو التوراة أو الرموز الدينية مثل الصليب، على أن يعاقب الجنائي بغرامة وبالسجن مدة عامين.

وسجلت النمسا 483 حالة لإحراق رموز أو أعلام بين 21 يوليو و 24 أكتوبر 2023، بحسب الشرطة. وأثار المشروع في سبيلته الأولى انتقادات من طرف وسائل إعلام وجمعيات رأت فيه رجوعاً إلى قانون التجديف العائد إلى 334 عاماً، الذي أُلغى قبل 6 أعوام. وقال وزير العدل، بيتر هامغاردر، في بيان نهاية أكتوبر، إن المشروع، تم حصره يستهدف على الخصوص التعامل غير المناسب مع الكتابات التي تكتسي أهمية كبيرة لدى ديانة ما.



عتبات غير مسبوقه

المشفي من قصف لا يرحم ولا يقيت 19 كنا دائماً تعلم أن المشافي والكنائس والمساجد هي المأوى الذي يلجأ إليه الناس في أوقات الحرب والعدوان، ولكن هذا العدوان قد كسر كل المعزات الإنسانية والدولية، وما زال يحظى بعبارة لا يخلج المسؤولون الغربيون من ترديدها وهي "الدفاع عن النفس"، التي يمتحنونها لقوة متطرسة قررت إبادة شعب بكامله أمام أعين وأنظار العالم الغربي المتصهين.

هذا العالم الذي برهن عن عجز مطلق وأنه عمل على تدمير النظام الدولي كي يبقض القطب الألس الذي لا يحترم أي قانون دولي، ولا وساحد قادرة على اتخاذ موقف وضمان احترام هذه القوانين. وعلم على تدمير النظام الدولي كي يبقض القطب الألس الذي لا يحترم أي قانون دولي، ولا وساحد قادرة على اتخاذ موقف وضمان احترام هذه القوانين. وعلم على تدمير النظام الدولي كي يبقض القطب الألس الذي لا يحترم أي قانون دولي، ولا وساحد قادرة على اتخاذ موقف وضمان احترام هذه القوانين.

وهذا استمرروا في الإبتداء والعمل والقتال جميعاً كي يبرهنوا أن البروءة الإنسانية لم تمت عند إبطال غزة، وأن الشرف ليس كلمة جوفاء بل هو مثال لضمود سكان غزة، وأن قلوب الفلسطينيين ما زالت تنبض بالإنسانية والشهامة على الرغم من كل هذه المأساة التي طالت البشر والشجر والحجر، والوهن والعجز في عالم غربي متصهين يذعي الحداثة والتقدم والابتكار. هؤلاء الجنود المجهولون في غزة الذين ضحوا بأنفسهم لإنقاذ الآخرين هم الوحيدون الذين يستحقون احترامنا واهتمامنا وعرفاننا بجميلهم، أما الألقاب الرسمية والأساطيل والمراكز العالمية الجوفاء فقد سقط عنها القناع وظهرت حقيقتها البائسة المخجلة. الميدان نت

قصف الطائرات والدبابات لا يقيم وزناً لرأي دول أو لكل المماكات والحوارات ومسؤدات القارات سواء رأت النور أم لم تره. والسؤال إذا أين نعيش نحن اليوم وفي أي عالم؟ ما شهدناه في العدوان الإسرائيلي الألس والخطير وحرب الإبادة ضد الشعب الفلسطيني والتطهير العرقي والعنصري للعالم متوحش تحكيم شرعية القاب الغربية، وأن البقاء هو لمن يمتلك كل وسائل القهر والتدمير، وأن الأسلحة واستعراض القوة نجح في إرهاب الآخرين حتى عن قول كلمة حق، لأن القتاليل الفوسفورية اليوم، وليس السيف فقط، مملنة على رؤوس من يتجرأ ويعلم موقفاً مسانداً للمظلومين والضحايا. والعتبة الأخرى هي أن المعتدين يعملون جاهدين لتقليل أسراهم هم كي لا تتم مبادلتهم بأسرى فلسطينيين لديهم مسجونين ومقهورين وغير وجه حق منذ عسرات الستينين، وأن أسد الوزراء الإسرائيلييين من أبناء جلدته الأسرى المعتدين يدعوا إلى قصف غزة بالقتيلة النووية، وحين سئل عن الأسرى قال إنه ضمن يجب دفعه، أي أننا نسمع مرّة أخرى مادلين أولبرايت تتحدث عن قتل آلاف الأطفال العرقيين، وتقول: "كان الثمن جديراً أن يدفع".

وأنا أنظر إلى وجه النازحين من العوائل من شمال غزة إلى جنوبها يتراكون بالآلاف قبيل أن تلحق بهم آلة الموت، ويغطون وجوههم من الكاميرات. أقول لهم ليس عليكم أن تتجلبوا من الكاميرات، بل العار الأبدى الذي يسجله تاريخ وذاكرة الشعوب على الذين يقومون بكل هذه الأعمال الوحشية ضد إنسانيتكم، وعلى الساسة في الغرب أن يخجلوا مما اقترفت أيديهم وبدعم نظام الأليات المتوحش، وأن يخجلوا من اقتحامهم إلى أدنى درجات الإنسانية.

والسؤال الآخر المعلن لماذا الاجتماعات والنقاشات والقرارات والتصريحات والإذاعات إذا كانت غير قادرة على إنقاذ حياة طفل فلسطيني أو امرأة أو جريح أو لاجئ إلى

لا حول لهم ولا قوة.

بينما تستمر وسائل الإعلام الغربية بالصدور وهي تعتبر عن تأييدها المخزي لقيام "جيش" الاحتلال العنصري بارتكاب جرائم الحرب التي تزهر كل هذه الأرواح، وتستهدف كل من يتجرأ في الغرب على قول كلمة حق أو اتخاذ موقف ضد الظلم، ولو كان مجرد موقف إعلامي لا يغير من معادلة الميدان شيئاً لصالح ضحايا الغرب من المدنيين العزل.

بعد أن ارتكب المعتدون الإسرائيليون مئات المجازر بحق الفلسطينيين وقتلوا عسرات الآلاف من الأطفال، ومثلهم من الأمهات والنساء، يبدأ المسؤولون الغربيون بالحديث الخجول عن ضرورة عدم استهداف المدنيين والدعوة إلى هدنة لمدة ساعات فقط! والسؤال الذي يلج على خاطري اليوم، لماذا نقرأ بعد اليوم أو نشاهد إعلاماً غريباً لا كلمة ولا موقف لديه سوى دعم جرائم الحرب والوقوف بعدته وعديده إلى جانب المجرمين ضد حقوق وإنسانية الإنسان؟

ولماذا نسمع من يعتبرون أنفسهم زعماء ومسؤولين غربيين بعد أن برهنوا الأقيمة لما يتشدقون به من تقارير عن حقوق الإنسان، ولما ينافقون به في خطبهم وتصريحاتهم عن الحرية، إذ لا موقف لديهم سوى الانسحاق وراء من يضمن لهم استمرارهم في مراكزهم، ولا ضمير لديهم لنصرة مظلوم أو ردع الظالم عن تصديه ظالماً أن الظالم مجرم حرب صهيوني تدعمه أموال اللوبيات في الانتخابات، بل ويؤمنون الظالم بكل أسباب وأدوات القتل الوحشية لأنهم لا يجروون على فعل شيء يخالف للصهيونية المتكلمة بمراكز القوة في الغرب من مال وإعلام ومخابرات، كي لا يخرجوا من دوائر القرار والسلطة.

والعتبة الأخرى غير المسبوقة هي أن الرأي العام العالمي لا وجود له على أرض الواقع، إذ لا يستطيع أن يحرك ساكناً أو يتخذ قراراً، وحتى حين التوصل إلى قرار في الجمعية العامة، لأن مجلس الأمن عملياً مشلول، فلا مرتسمات لهذا القرار على أرض الواقع، لأن

بثينة شهبان

منذ بدء العدوان الإسرائيلي على غزة أوائل الشهر الماضي ونحن نسجل كل يوم عتية غير مسبوقة في الوحشية البربرية التي تسجل في تاريخ الشعوب الصهانية وعلى صعد مختلفة، وسط صمت أو تساهل أو تخالط دولي مريب، ويتشجع من الحكومات الغربية التي سارعت إلى إرسال شحنات مرعبة من الأسلحة لقتل المزيد من الأطفال والأمهات، وهدم البيوت على ساكنيها في غزة.

ولإعادة الأمور إلى نصابها الصحيح والبده من البداية، فالقضية هي بين شعب أعزل تم احتلال أرضه وتهجير بقوه السلاح، فحاول من أمكنة لجونه ومخيماته وسجونته المفتوحة والمحاصرة أن يصرخ صرخة ألم محاولاً إثبات حق وجوده. فتهزكت حملات الطائرات والفوسات النووية الأميركية، وتم شحن المزيد من الطائرات والدبابات وسمح الغرب، الذي يدعي حماية حقوق الإنسان، للصهانية باستخدام القتاليل الفوسفورية المعززة دولياً ضد المدنيين في غزة وجوب لبنان، هادفاً أن يقتل أكبر عدد من الفلسطينيين الذين يداهون عن أرضهم بلعهم الحي وإيمانهم بارضهم.

وبدا فرض هذه المعادلة غير المتوازنة على الإطلاق كسر عتية نلو الأخرى من عتيات الوحشية التي خترتها الشرعية الدولية والقانون الدولي الإنساني وقوانين الحروب، حيث تم قتل الجرحى بقصف المشافي ودور الصحافة ومخازن الطعام والمدارس والكنائس والمساجد، وكل ما له علاقة بحياة الإنسان في ظروف العدوان من جهة والدفاع عن النفس من جهة أخرى.

هذه هي المرة الأولى التي أشهد فيها حرباً تجل من المشافي والجرحى ومراكز الإيواء للنازحين والمراسلين هدفاً أساسياً من دون أن يحرك العالم ساكناً، ومن دون أن تقوم دنيا الإعلام الغربي الذي أقام الدنيا ولم يقعها حول ما حدث في أوكرانيا، بينما التزم الصمت حيال أشبح جرائم ترتكب بحق مرضى وجرحى وعزل وأطفال ونساء وشيوخ

الشهداء الأطفال هم الأكثر عدداً من بين الضحايا المدنيين

وعاجل في جرائم قتل الأطفال الفلسطينيين والمدنيين من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي، وضمان عدم افلات المتورطين فيها من العقاب.

وهذا يقتضي وقوف المؤسسات الدولية، خاصة منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسف)، أمام مسؤولياتها القانونية والأخلاقية والتدخل لحماية حياة الأطفال الفلسطينيين من جرائم القتل الذين يتعرضون لها. وتتحمل لجنة التحقيق الدولية الدائمة، والمحكمة الجنائية الدولية مسؤولياتها في كشف الحقائق وفضح جرائم الاحتلال بحق الأطفال، التي يتورط فيها المستوطن السياسي والعسكري في دولة الاحتلال، وتقديم الجناة الذين يرتكبون هذه الجرائم إلى المحاكمة حتى لا يفلتوا من العقاب.

كما تتحمل الأطراف السامية المتعاقدة على اتفاقية جنيف الرابعة وهيئات الأمم المتحدة الضغط على دولة الاحتلال لإجبارها الالتزام بمبادئ القانون الإنساني الدولي. ولا يقلق أن يبقى المجتمع الدولي، وهيئات الأمم المتحدة، والمنظمات الحقوقية والقانونية والإنسانية، عاجزة عن القيام بواجباتها، ومسؤولياتها لحماية الأطفال وسائر المدنيين العزل من الجرائم التي ترتكب بحقهم، من جراء عدوان الاحتلال الذي لم يسبق له مثيل في القسوة والنفذ ضد المدنيين. القدس الفلسطينية

إلى أن 35 ألف وحدة سكنية قد دمرت بالكامل، وتضررت نحو 220 ألف وحدة، جزئياً.

إن تعرض المنازل والمدارس والمستشفيات للقتل، وهو ما تسبب في تدميرها كلياً أو جزئياً، لم يعرض حياة الأطفال للخطر وقتلهم فحسب، بل تعطلت عملية تعليم من بقي منهم، ومنع فرص حصولهم على المساعدة الطبية، ومن شأن هذا أن يؤثر على حقهم في الحياة وحقهم في التعليم وحقهم في تلقي الرعاية، وتأمين الرعاية الصحية والخدمات الطبية لهم سواء للمرضى أو الجرحى.. كما أن منع وصول المساعدات الإنسانية للأطفال هو انتهاك يشمل حرمانهم المتعمد من المساعدة الإنسانية الضرورية لبقاء الأطفال على قيد الحياة، أو عرقلتها عمداً من جانب قوات الاحتلال.

إن مواصلة استهداف قوات الاحتلال للأطفال الفلسطينيين والمدنيين وقتلهم بشكل متعمد، بعد انتهاكها صارخاً للقانون الدولي والقانون الدولي الإنساني، وقانون حقوق الإنسان، وبشكل جريمة حرب يجب ملاحقة ومحاكمة المتورطين فيها، وضمان عدم الإفلات من العقاب.

ومع تقاعس المجتمع الدولي عن تأمين الحماية للأطفال والمدنيين، ينبغي ضرورة مواصلة الضغط الشعبي في سائر بلدان العالم، من أجل فتح تحقيق دولي جاد

العديد من الجرحى، ولا يوجد تواصل بين الأقسام، أو حتى التنقل داخله. وحسب هذه المصادر "قد يتوقف مستشفى القدس عن العمل خلال الساعات المقبلة، بسبب نفاذ الوقود، وعدم وصول المساعدات، ما يحرم 500 مريض وجريح من الرعاية الطبية، والذين هم في العناية المركزة والأطفال في الحضانات سيموتون". كما يتواصل قصف وحصار جميع المستشفيات، حيث أصبحت خارجة عن العمل، وغير قادرة على العمل وتقديم العلاج للمرضى والجرحى. وبهذا أصبحت المستشفيات والعاملين من الطواقم الطبية والأسعاف والأغاثة هدفاً للقصف والحصار الدائم والمتواصل لقوات الاحتلال. الأمر الذي يؤدي إلى المزيد من الضحايا في صفوف المدنيين، من الأطفال والنساء تحت مرأى العالم وسمعه دون أن يحرك لديه أي رد فعل عملي وجدي لوقف هذه الجرائم غير الإنسانية.

وذلك في الوقت الذي أعلنت فيه الأمانة التنفيذية للجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا "الإسكوا" رولا دشتي أن عدد الأطفال الذين استشهدوا في قطاع غزة خلال شهر من العدوان، فاق العدد الإجمالي للأطفال الذين قتلوا في الصراعات المسلحة في 22 بلداً منذ 2020.

كما أكدت أن "مستوى الدمار في غزة لا يمكن تصوره وغير مسبوقة"، مضيفة: "حتى الثالث من تشرين الثاني/نوفمبر، تشير التقديرات

المصافي علي أبو هلال

تتواصل أعمال القتل والإبادة الجماعية لشعبنا في قطاع غزة، منذ بدء عدوان قوات الاحتلال الإسرائيلي يوم السبت السابع من شهر أكتوبر على قطاع غزة، والذي لا يزال متواصلاً حتى الآن.

وقد بلغ عدد الشهداء في اليوم الـ 38 من العدوان أكثر من 11180 شهيداً من المدنيين، بينهم أكثر من 4609 أطفال، وأكثر من 3100 امرأة، إضافة إلى إصابة أكثر من 27490 مواطناً، غالبيتهم من النساء والأطفال، في حصيلة غير نهائية، ويشكل الأطفال النسبة الأعلى من بين مجموع الشهداء حتى الآن. وأفادت مصادر طبية بعد أن تركز القصف والحصار على المستشفيات، تعرض الأطفال المرضى فيها إلى المزيد من الجرائم، ومن ضمنها وفاة 5 من الأطفال الخدج في الحضنة، و5 أطفال آخرين مرضى في قسم العناية المركزة، لانقطاع التيار الكهربائي في مجمع الشفاء الطبي، الذي تعرض محيطه لقتل متواصل، حيث تعمل الطواقم الطبية مع 37 طفلاً من الخدج في الحضانات معهم يدوياً، وسط تحذيرات من استهداف آخرين في الساعات المقبلة.

وأعلنت المصادر ذاتها، توقف قسمي العناية المركزة للأطفال، وأجهزة الأكسجين عن العمل في مجمع الشفاء، كما قصفت أليات الاحتلال مبنى الجراحة في الطابق الخامس من المستشفى نفسه، ما أدى إلى إصابة

الفيلم يؤرخ لمرحلة قاسية عاشها الجزائريون إبان الفترة الاستعمارية

"الطيارة الصفراء" .. في انتظار العرض الشرفي بمهرجان عنابة للفيلم المتوسطي

في مدة 40 دقيقة تتنقل بين العاصمة، سيدي فرج، الداوادة، القليعة وأهفو بوج بوضيريح، تروي كاميرا هاجر سباطة قصة جميلة الفتاة الجزائرية التي هددت أباها خلال الثورة التحريرية تحت قصف الطيارة الصفراء.

تعرض لها منات الاطفال والنساء والشيوخ العزل إثر القصف الصهيوني الهتمي الأعمى .
بالموازاة يأتي هذا الفيلم لتوثيق مرحلة مهمة عاشها الجزائريون أيضا إبان فترة الاحتلال الفرنسي، عبر قصة اجتماعية تعني كل جزائري خلال تلك الفترة، مثل واقعها كل من سهيلة معلم في دور جميلة، فيما أسند دور والدها للممثل سيد احمد أقمي بمشاركة كل من هتيحة سلطان، خورون وناصر الدين جودي، وأخرون استغرق الفيلم مدة أسبوعين للتصوير بكل من سيدي فرج، داوادة، قليعة وقربة أهفو مسقط رأس صاحبة أغنية الطيارة الصفراء التي تحولت إلى تران وطني .
سبق وأن حضر انطلاق تصوير الفيلم كل من أحمد راشدي، وزيرة الثقافة، ووزير المجاهدين، وفي انتظار عرضه الشرفي تعزز صاحبه المشاركة به في مهرجانات دولية كبيرة مع نيل جوائز كثيرة .



تنظيمها من 3 إلى 9 نوفمبر الجاري، ليتم تأجيله إلى وقت لاحق، تأكيدا على التضامن لطلق مع أهاليها في فلسطين الجريحة، خاصة بعد الاعتداءات العدوانية الفاشحة في غزة وغيرها من المدن الفلسطينية الصامدة، وبعد الجزيرة الرهيبة التي

سيكون في مهرجان عنابة

كشفت مخرجة الفيلم "للحياة العربية" أن العرض الشرفي الأول لفيلم الطيارة الصفراء سيكون خلال هفايات الطيبة الراحمة لمهرجان عنابة للفيلم المتوسطي، الذي كان من المقرر

تقول هاجر سباطة "الحياة العربية" أن الطيارة الصفراء عنوان فيلمها القصير الأول، وقائمه خيالية مستوحاة من قصة حقيقية، ذات صلة بقصة الطيارة الصفراء عنوانه -تقول- رمز قوي يمثل معاناة كل الجزائريين خلال فترة الاستعمار، المعاناة التي عبرت عنها الأغنية وناقشناها نحن -تذكر المخرجة- عبر حكايات جداتنا وأمهاتنا فيما بعد ..

.. القصة من وحي الخيال .. تفاصيلها من رحم المعاناة

تؤكد هاجر سباطة كاتبة سيناريو الفيلم رفقة كريم خديم، أن هذا العمل يأتي للمحافظة على الذاكرة الوطنية وإعادة الاعتبار لكثير من الأحداث والرموز والشخصيات التاريخية، وتكريما للمرأة الجزائرية، فجميلة الفيلم تمثل كل جيلات الجزائر .

.. العرض الشرفي الأول للفيلم

مليكة ب.

الفيلم يستوحي عنوانه وبعض تفاصيله من قصة حقيقية ذات صلة بقصة الطيارة الصفراء التي اشتهرت بأغنية ثورية تحمل نفس العنوان وتختزل حزن عائشة على مقتل أخيها المقاوم إبان الثورة التحريرية، وقد رثته بأغنية روت فيها بشاعة قصف الطيران تدعو في مقدمتها الطيارة الحربية ذات اللون الأصفر، العروقة بين السكان، التوقف عن القصف، لكن شقيقها توفي تحت قصف الطيارة الصفراء وتحوّلت الأغنية إلى أيقونة فنية تروي خوف الجزائريين العزل من الطائرة الحربية الفرنسية وتؤرخ لمرحلة قاسية عاشها الجزائريون إبان الفترة الاستعمارية .. "الطيارة صفراء" ما تضريريش .. احبسي ما تضريريش ..

.. الطيارة الصفراء .. رمز معاناة كل الجزائريين

معرض "حياة" و"لوحات شرقية" للفنان مسيخ محمد صادق

ضرب من الجمال الساحر في عوالم الابتكار والألوان

يلتقي اليوم عشاق الريشة بإبداعات ومتميزات أحد المولعين بالخطون والجراف ليبحر في عوالم الابتكار والجمال ويعيشون حيوية الألوان في رواق الفنون محمد راسم مع الفنان "مسيخ محمد صادق" في معرض جديد له اسمه "لوحات شرقية"، يستمر في الولاية الـ 27 من الشهر الجاري .
فيما يواصل الفنان التشكيلي بن يكوس منير، تقديم تشكيلة لرواياته الفنية بالحياة إلى غاية 26 نوفمبر برواق الفنون عائشة حداد بعنوان "حياة" - معرضه يعكس كل ما هو جميل ومتماثل، تعود على اسطياد الجمال من كل مكان لم يخطئ طريقه في تحقيق النجاح، اعماله ضرب من الجمال الساحر جمال أحاسيسه التي ترجمت في لوحات فريدة شكلت عند هذا الفنان عصارة فنه التشكيلي .
بأصابع ساحر ماهر حول تلك الحياة في خياله البديع إلى قطعة حرفية فنية تعرّفنا من دون إمضاء أنها أعمال الفنان منير بن يكوس، حيث يجد السداسل إلى الرواق راحة واسترخاء تحيط به وتزور في داخله البهجة، ويزداد هذا الإحساس ليتحول إلى إعجاب بعهده الموهبة التي قهرت ظنورفاها المسحية بالتحدت والنجاح، هو الفنان الذي حرم من نعمة الكلام، ثم اليمس، واستطاع أن يستخرج حواسه نسبيا ليتنقل نحو الألوان والتشكيل لترجمت عصارته وتجربته وخبرته، التي لا يرضى إلا أن تكون متقنة ومتمننة.

خزائن التراث الموسيقي الأندلسي

الفنان سيد أحمد سري .. 60 عاما في سبيل الإرث الفني العريق



الموسيقى الأندلسية خاصة من خلال كتابته الذي دون فيه أشعار النوبات الأندلسية لصنعة العاصمة الذي صدر في 1997 عن المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية وأعيد طبعه في 2002 ثم في 2006 .
ويستذكر الفنان يوسف أوزناجي، رئيس ومعلم جمعية "منزه عادل الجزائر"، بجزن كبير رحيل سيد احمد سري، الذي كان رئيسا شرفيا لهذه الجمعية منذ عام 2000 وإلى غاية وفاته، قائلا أنه "لم يكن مثيل في الوسط الفني، فقد بذل جهدا كبيرا في حفظ التراث الموسيقي الأندلسي، خصوصا أنه كان له الفضل في جعل مدرسة الجزائر بصيغة أكاديمية" .
توفي الفنان سيد احمد سري في 15 نوفمبر 2015 عن عمر ناهز 89 عاما .

الوطنية لجمعيات الموسيقى الكلاسيكية الجزائرية في 2006 .
وصب الموسيقى القدير، وهو أول فنان جزائري يتقلد وسام الاستحقاق الوطني في 1992، اهتمامه الكبير في التسجيلات لتسجيل التراث الأندلسي لجماعته من الضياع خاصة وأن تقاليد توارث هذا الفن كانت شظوية، وقد كللت جهوده بتسجيل سلسلة من أسطوانات (أقراص مضغوطة) لطبع لعمومي سنة 2000 .
وأيضا سلسلة نوبات متفرقة قام بجمعها في حوالي 45 قرصا، وقد ألف مجموعة من النوبات الأندلسية بالاشتراك مع زميله رشيد ماضي .
وتخرج على يدي الشيخ سري العديد من الفنانين والمطربين والموسيقيين المعروفين، وقد خلف أيضا تراثا وسجلا غنيا، كما يعد مرجعا أساسيا في مجال

بتكوين أكاديمي متين بداية من 1945 بعد انضمامه إلى الجمعية الجزائرية للفن الأندلسي حيث التحق هذا الفنان صاحب الصوت المميز مباشرة بصفت المتخوفين تحت إشراف الأستاذ عبد الرزاق فخارجي بالمعهد الموسيقي كونسرفتوار مدينة الجزائر، وقد عرف بإتقانه العزف على آلة العود ببعض الجمعيات الموسيقية المتعددة على غرار "الأندلسية" ثم "الحياة" و"الجزائرية" .
وبدأ سنة 1947 العمل بالإذاعة مع فرقة "الصنعة" وهو ما فتح أمامه الأبواب للوصول إلى قلوب عشاق الفن الأندلسي العريق، وفي سنة 1948 اختير كحسين المقربين الشيء الذي سمح له بأن يصنع مع كبار المطربين وأصحاب "الصنعة" ويتفتح أمامه أبواب الإذاعة واستديوهات التسجيل ثم التلفزيون وبذلك ذاع صيته في الأوساط الفنية وصار يعرف بالشيخ .
وفي سنة 1952 عهدهت إليه مهمة الاشراف على جمعية "الجزائرية" التي تحولت فيما بعد إلى "الموسيقية" وبذلك انتقل من رتبة تلميذ إلى أستاذ مما أهله بأن يدرس بمعهد الموسيقى بالعاصمة، واصل الفنان إلى جانب الأداء والتلحين بتكوين جيل من الفنانين وينشأ حديث مع الجمعية الجزائرية للموسيقى في الثمانينات حيث نظم عدة حفلات تحت شعار "تحريف الموسيقى الجزائري"، كما انتخبه زلاوه الفنانون سنة 1989 رئيسا للجمعية حماية الموسيقى الكلاسيكية الجزائرية وترقيتها ثم رئيسا للفدرالية

تخل اليوم الذكرى الثامنة لوفاته الفنان أحد أعمدة الموسيقى الأندلسية وأعلامها بالجزائر، كرس جهوده طيلة 60 عاما للبحث والتسجيل والتكوين من أجل الحفاظ على هذا الإرث الفني العريق الشيع بالتراث والهوية وإيصاله إلى الأجيال الصاعدة .
ساهم الفنان الراحل سيد احمد سري، وهو أحد أعمدة مدرسة "الصنعة" العاصمة، في إراءه وصيد مكتبة التراث الموسيقي الجزائري بأعماله التسجيلية وقد عرف بعمله الجاد في مجال الحفاظ على هذه الموسيقى الجزائرية الكلاسيكية العريقة وترقيتها من خلال مساهمته أكاديمية . عرف الشيخ سري، الذي ولد بحي القصبة بالعاصمة في 2 نوفمبر 1926 وسط أسرة مهتمة بالفن والموسيقى منذ نعومته بشغفه وحبه للثقافة الأندلسية وتوجه منذ الصغر لتعلم مبادئ هذا الفن الأصلي حيث تتلمذ بعد دخوله المدرسة القرآنية في سن الرابعة على يد الشيخ البشير البوزيري الذي كان إلى جانب القرآن يعلم تلايمده أناشيد دينية .
وإلى جانب ترتيل القرآن الكريم فقد تميز أيضا بقدرته على إلقاء الإنشاد الديني وحفظ القصائد، حيث شارك في حفلات الإنشاد في المولد النبوي الشريف بمزاري سيدي عبد الرحمان الثعالبي بالقصبة وسيدي أمجد بلكور، ما مكّنه من فرض مكانته وإبراز قدراته سواء في الإلقاء أو الحفظ، سقل سري، وهو أيضا باحث في مجال الفتيحة

قالت إن محتواه يتناهى وقيم ومبادئ المجتمع الجزائري دينا وثقافة ومسلكا وزارة الثقافة تنفي السماح بعرض كتاب "إيريك زمور في" سيلا 26"

طبعته السادسة والعشرين خاصة وأن محتوى الكتاب يتناهى وقيم ومبادئ المجتمع الجزائري دينا وثقافة ومسلكا .
وأكدت الوزارة "أن مصالح محافظة الصالون بادرت مباشرة فور اكتشاف الكتاب بسحبه في حينه ووجهت إنذار للعارض . وشددت مصالح الوزارة على رفضها التام وفي كل الظروف لاستغلال معارض الكتاب والتظاهرات الثقافية في الترويج للأفكار أو للثقافات المعادية للتوجهات والقيم والمبادئ الوطنية .

بعض وزارة الثقافة والفنون نضبا قاطعا، ما يشاع من بعض الأطراف بخصوص السماح بعرض كتاب (Je n'ai jamais dit mon dernier mot)، للفرنسي اليميني المتطرف إيريك زمور خلال صالون الجزائر الدولي للكتاب في طبعته 26 .
وجاء في للوزارة الثلاثاء، "تنفي وزارة الثقافة والفنون نضبا قاطعا ما يشاع من بعض الأطراف المفرضة بخصوص السماح بعرض كتاب (Je n'ai jamais dit mon dernier mot) للفرنسي اليميني المتطرف، إيريك زمور، خلال صالون الجزائر الدولي للكتاب في

بيان

تعلي وزارة الثقافة والفنون نضبا قاطعا ما يشاع من بعض الأطراف المفرضة بخصوص السماح بعرض كتاب (Je n'ai jamais dit mon dernier mot) للفرنسي اليميني المتطرف إيريك زمور خلال صالون الجزائر الدولي للكتاب في طبعته السادسة والعشرين خاصة وأن محتوى الكتاب يتناهى وقيم ومبادئ المجتمع الجزائري دينا وثقافة ومسلكا .
وأكدت الوزارة "أن مصالح محافظة الصالون بادرت مباشرة فور اكتشاف الكتاب بسحبه في حينه ووجهت إنذار للعارض . وشددت مصالح الوزارة على رفضها التام وفي كل الظروف لاستغلال معارض الكتاب والتظاهرات الثقافية في الترويج للأفكار أو للثقافات المعادية للتوجهات والقيم والمبادئ الوطنية .

للجزائري كاتب ياسين

رائعة "نجمة" .. أسطورة أدبية وصورة شعب

لا يمكن أن نتحدث عن الأدب المقاوم من دون أن نتحدث عن الأدب الجزائري الذي يعتبر قننة الأدب المقاوم في العالم العربي، ولا يمكن أن نتحدث عن روائع هذا الأدب من دون أن نتذكر "آباء الرواية الجزائرية" الذين صوّروا لنا معاناة الشعب الجزائري البطل من الاستعمار الفرنسي بصورة فنية رائعة وهو يخوض حربه الأخيرة للمتحير،

البلد وتنوع ثقافته وهو ياتيه وصراعاته. إذ تتعدّد الرواية إسقاط القارئ في هذا الشوش المستمر فيعجز عن السيطرة على النص المتحرك دائما في معيه بلوغ النجمة. واضحة للمتلقي الفرنسي قبل نظيره الجزائري، خصوصا وأنها نشرت في أوج حرب التحرير، لتؤكد أنّ للجزائري هوية قائمة بذاتها تتعدّد كل البعد عما فرضه المستعمر الفرنسي بكل مؤسساته السلطوية والثقافية من صور مشوهة ومذبذبة. فهدف كاتب ياسين كان إثبات مقدرة الجزائري على الكتابة الإبداعية والتجديد، وألا ما معنى قوله، "أكتب بالفرنسية لأقول للفرنسيين إنّ لست فرنسيا" فهو يعبر عن الروح الجزائرية، وعن ظاهرة لا ترتبط بأي شكل من الأشكال باللغة الفرنسية لكنها توصف من خلالها كرائعة من روائع الأدب العالمي. وقد وكتب ياسين على اختياره اللغة المهمة الفرنسية في رواية "نجمة" عبر إحدى شخصياته في "نجمة"، "ولكنه لا يلفظ أبدا كلمة فرنسية من دون أن يشوّهاها، كما لو كان يفعل ذلك عن ميّدا".

ويقول، إن الأمر لا يعدو كونه برغماتيا يعود بالنفع على الجزائر، فالفرنسية بالنسبة لكاتب ياسين لم تعد لها أي سلطة على المثقّف الجزائري، بل أصبح الأخير يتعامل معها كغنيمة حرب يستغلها كما يشاء ويتصرف بها بما تقتضيه هويته وثقافته.

يعتبر كاتب ياسين أنّ "نجمة" خرجت من رحم معاناته مع الاستعمار الفرنسي في إثر انتقاله في تطاهرات 8 ماي 1945 المطالبة بالاستقلال بعد فرحة انتصار الحلفاء على النازية، التي شكّلت رد فعل عنيفا من المستعمر الفرنسي والتي راح ضحيتها 45 ألف متظاهر، وقد شارك ياسين في هذه المظاهرات، وشكّل أمر انتقاله وسجنه سدمة قوية له وجعلت مسار حياته يتغير بالكامل. يقول ياسين، "استحوذت هذه الصدمة على معاني حياتي كلها، فألماسة الجماعية تحوّلّت إلى مأساة خاصة".

يشار إلى أنّ كاتب ياسين ولد عام 1929 في مدينة قسنطينة، وانخرط في النضال من عمره 16 عاماً، وسجن عقب مجازر 8 ماي عام 1945، ثم هاجر إلى فرنسا عام 1947 حيث أصبح واحداً من حركة اليسار العالمية. وتوفي في 28 أكتوبر 1989.



يختمه بالفقرة الحادية عشرة تعود من جديد إلى البدء. ويميدو بعنقا مكتوباً بطريقة "ممسوحة" لأنها الأقرب للشعب، حيث يجمع بين السرعة والعمق، والتتابع والتعاقب، وسرعة الانتقال والتبدل، في حين يعرض في بعضها الآخر اشتغال على السرد وتوجيهه بالشعر. وبثّ أسدقائه وترك عمله فاصح ضاعفا بلا هدف، وعاش في حالة نفسية صعبة بعد ضياع حبه نجمة. الأخضر، هو شاب كثير السفر، دخل السجن وهو في عمر الـ 16. وقد كان من بين الشبان الذين وقعوا في حب "نجمة"، لكنه لم يستطع أن يظفر بها ويحبها. مراد، هو فتى يبلغ من العمر ثمانية عشر عاماً، عاش يتيم الأب وأمه تزوجت من رجل آخر، فكفلته عمته التي كفلت "نجمة". مصطفى، كان يمر بظروف اقتصادية صعبة مع عائلته، كما كان هو الآخر مولعاً بحب "نجمة". ويعد الضمور الأول التي تأتي شبه هادئة تنوء في زمن هلامي يتلاحق فيه الحاضر والماضي والمستقبل. وما يزيد هذا التعقيد كثافة تنزّد كل شخصية بصوتها وبطريقة سردها الخاصة. فتتوه مع كثرة الرواة والأصوات، كما تنوء مع التوتيعات الشعرية والنثرية التي أتت مبركة في أحيان كثيرة. ولهذا تفتقر "نجمة" للبناء الكلاسيكي المهود في الرواية، فهي أشبه بلوحة فنية تجريدية وتقبل إلى نموذج روايات الكاتب الأميركي ويليام فوكنر.

يعتبر كاتب ياسين أنّ "نجمة" كانت هدية جداً لموضوعها الأثير وهو الجزائر، فجاءت تماماً في تعقيد هذا المعجم الشعري الثوري الجزائري الذي تعددت وتنوّعت، حيث أدلى كل برأيه ولا يزال، دون الوصول إلى يقين نسووه ونتركه إليه، وفي كل مرة تتكشف فيها أفاق جديدة للنواهد، وتتواجد أرضيات خصبة تكون نواة لغرس بذرة جديدة سرعان ما تنمو وتشكّل حولها روافد تغذيها، فتتوالد الحاصل بأذواق مختلفة، وطعم متحوّلة، تلك هي إنتاجية الإبداع الذي لن يخيب أواره، ولن تخطفن شعلته ما دام هناك عقل بشري يتعلم، ويتطور إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها. وقد قسم مؤلف الكتاب هذه الدراسة إلى العديد من الجاور، أبرزها، "المعجم في الدرس العربي، الجهود التراثية الرائدة"، و"شعرية المعجم

تشتبث الفلسطينيين لانتصرت فلسطين". وقد اكتشف كاتب ياسين أنّ المسرح هو الوعاء الأمثل لأفكاره السياسية، وصورة الكتابة الأقرب للشعب خصوصاً بعد التقائه بفنانين شيوعيين ولقائه الأهم بجان بول سارتر. جاءت "نجمة" أشبه بالرواية الجديدة حيث يصفها الناشر الفرنسي في تقديمه لأول إصدار لها بأنها "شيء آخر، شيء جديد، مميّزها عن كل الأعمال السابقة حول الجزائر التي لم تأت بجديد لم تستبها إليه الأعمال العالمية المختلفة، يكفي فقط أن تغير الجزائر ببلد آخر فتبقى الحكاية قائمة، إنها على الطريقة من ذلك تماماً". وقد اشنت عليها في البداية الساحة الأدبية الفرنسية، قبل أن تستقبل بحفاوة وبالغة على مستوى أشمل، واعتبرت علامة فارقة في الأدب العربي المكتوب باللغة الفرنسية، وترجمت إلى لغات عالية.

يصنّف نقاد الأدب رواية "نجمة" على أنها من النوع الفاضل، أو ذاك العمل الأدبي الذي يحدث قطيعة شاملة بين ما هو موجود من رصيد أدبي سابق وما سيأتي لاحقاً، فهناك أعمال أدبية على المستوى العالمي تحدث الفارق". فيبعد مرور 58 سنة على صدورها الفرنسية سنة 1956، لا تزال رواية "نجمة" .. الأسطورة للجزائري كاتب ياسين (1929-1989) متجددة مثيرة للكثير من الأسئلة.

إنها رواية حبّ وتمرد لكن ياسين يؤكد في الوقت ذاته أنّ "نجمة" هي في الحقيقة أسطورة أدبية وصورة أمّة. هناك رأي لبعض نقاد الأدب أنّ "نجمة" حاضرة في غيابها وتخفي خلف قناعها الثوري وجهها الآخر وهو وجه الجزائر، فهي اللغز الذي لا تحله الرواية أبداً. فلا تشبه شخصيتها وحياتها في الأدب الكلاسيكي، فلم تكن مدام بوفاري ولا أنا كاريتينا، كما لم تشبه إحدى نساء دوستويفسكي، ولا بشكل أقرب نساء نجيب محفوظ. فنجمة هي الشخصية الجوربة للعمل من دون أن يكون لحضورها مساحة تليق بهذه المكانة، شخصية هاربة على الدوام تمثّل هذا البلد الذي يتحرك دائماً باحثاً عن نقطة البداية. إذ نشعر بوجودها خلف كل حدث وتضمين وذكرى، وتقترب من وجودها الميتافيزيقي أكثر من وجودها الحقيقي.

يقسم ياسين روايته إلى تسعة فصول، وكل فصل يتوزّع على اثنتي عشرة فقرة، باستثناء الفصل التاسع الذي

من/ وكالات

الطاهر وطار صاحب رائعة "الشهداء يهودون هذا الأسبوع"، ومحمد ديب صاحب ثلاثية "التول، الحريق، الدار الكبيرة"، والشاعر مالك حداد صاحب رائعة "التلميذ والأستاذ"، ومولود فرعون وروايته "ابن القبر"، وكاتب ياسين (1929-1989) صاحب رائعة "نجمة" التي تعتبر من روائع الأدب العالمي، وهي تشكل الاستثناء من بين مئات أو آلاف الروايات العالمية، الفاصح بعدها أحد آباء الأدب الجزائري المعاصر وأحد أهم الكتاب الفرنسيين.

فرغم مضي 67 عاماً على صدورها بالفرنسية سنة 1956، لا تزال رواية "نجمة" متجددة ومثيرة للكثير من الأسئلة عن الثورة والتحرر والهوية والتربية الاجتماعية... عن الجزائر التي تظلمت أجيالها الأبية. فرغم أن كاتب ياسين لم يكن الأدبي الجزائري الأول الذي كتب باللغة الفرنسية، إلا أنه عرف كيف يوصل الصوت الجزائري إلى أسواق أوسع وأرحب.

صحيح أن كاتب ياسين (1929-1989) سبق ونشر كتباً عديدة منها، مؤلفاته الشعرية "مناجيات" بعد تجربته الأولى مع السجن، وقصائد إلى الجزائر المصهدة، وفي المسرح كتب "ليلة الحامسة" و"دائرة القمع" والأسلاف يزدادون شرارة". لكن رواية "نجمة" التي صدرت على منشورات "الوسايف" الباريسية باللغة الفرنسية عام 1956 بعد سنتين من اندلاع حرب الجزائر على المستعمر الفرنسي، كانت العمل الأول الذي أطلقته في فضاء الحياة الأدبية، ومنها انطلق في فضاء الحياة المسرحية. فيفضل النحاج الثوري الذي حققته "نجمة" بعد استقلال الجزائر عام 1962 توجه إلى هيتمان، وأقام هناك 3 سنوات حيث كتب مسرحية "الرجل ذو الجداء المطاطي" التي شكّلت انتصار الفيتناميين لأفكارهم بأرضهم رغم قصف الطائرات الأميركية. كان لتجواله الأوروبي والأسبوي والعربي فضل في اقتراحه على القضية الكولونيالية. فبعد انتصار فيتنام كانت وجهته كاتب ياسين قضيتا فلسطين فعمّاش في مخيمات الفلسطينيين في لبنان، وكتب مسرحية "فلسطين مخدوعة" التي شكّلت خديعة الحكام العرب للفلسطينيين حينما شجّوهم على ترك أرضهم، وأصبحوا تحت رحمتهم، مؤكداً أنه لو

الدلالة والمخيال في المعجم الشعري الثوري الجزائري

1954-1962

دراسة وافية تحليلية



العربي، الخصوصية والتميز، والمعجم الشعري، والدلالة في الدرس الغربي، والمعجم الشعري، اللغة ويحدها الوظيفي، والمعجم الشعري الثوري الجزائري 1954 - 1962، وهذا الجور الأخير قسّمه المؤلف إلى ثمان نقاط هي، معجم الثورة والصراع، ومعجم الشخصيات، ومعجم الأماكن، ومعجم المعاناة، ومعجم الصفات، ومعجم الطبيعة، والمعجم الديني، ومعجم الألوان. يشار إلى أنّ د. خميس رضا مؤلف الكتاب، حاصل على شهادة الدكتوراه في الأدب العربي من جامعة الجزائر، ويشغل أستاذاً باحثاً بمرکز البحث في الأثر وبتكنولوجيا الاجتماعية والثقافية (كراسك) بولاية وهران (غرب الجزائر).

كتاب عن الدلالة والمخيال في المعجم الشعري الثوري الجزائري

من تأليف الدكتور خميس رضا

التي تعددت وتنوّعت، حيث أدلى كل برأيه ولا يزال، دون الوصول إلى يقين نسووه ونتركه إليه، وفي كل مرة تتكشف فيها أفاق جديدة للنواهد، وتتواجد أرضيات خصبة تكون نواة لغرس بذرة جديدة سرعان ما تنمو وتشكّل حولها روافد تغذيها، فتتوالد الحاصل بأذواق مختلفة، وطعم متحوّلة، تلك هي إنتاجية الإبداع الذي لن يخيب أواره، ولن تخطفن شعلته ما دام هناك عقل بشري يتعلم، ويتطور إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها. وقد قسم مؤلف الكتاب هذه الدراسة إلى العديد من الجاور، أبرزها، "المعجم في الدرس العربي، الجهود التراثية الرائدة"، و"شعرية المعجم

أضيف للمكتبة الجزائرية خصوصاً، والعربية عمومًا. كتاب بعنوان "الدلالة والمخيال في المعجم الشعري الثوري الجزائري" (139) صفحة، من تأليف د. خميس رضا، ويؤكد المؤلف في تقديم هذا الإصدار، أنّ هذه الدراسة الوصفية التحليلية "تدلي بدلوها، في هذا المضمار، يصعب ما تكشف لها من أفاق التحليل وأدواته، دون أن تكون قولاً فضلاً، هالباب ما زال مفتوحاً ولن يغلّق أبداً، والأفاق تفرى على التأمّل والاستكشاف في تواطؤ لن ينتهي مع الإنتاجية النقدية متعددة الوسائل والأهداف". ويضيف المؤلف، "كان من نتائج تطور النقد الأدبي أنّ ظهرت نظريات، ومصطلحات، ومناهج أثرت البحوث والدراسات

أين المثقفون العرب؟

وحدث وقصة، بكل التفاصيل، لتراكم الرواية وتجهلها شبكة صلبة لتكون وثيقة ودليل ادانة، تفضي بكل السرديات والحكايات، عبر الكاميرا واللمح، حتى نواجه العدمية ومحو الذاكرة والتحليل على الحقائق وتجاوزها، وحتى يعرف التاريخ الحقيقية الدامغة، كاملة غير متقوصة. إنني أتمنى على الدارسين اعتماد تسمية "أدب المذابح أو المجازر" لآلاف المجازر، التي ارتكبتها الصهيونية بحقنا، وما كتب عنها في تاريخنا المعاصر، مثلما لدينا "أدب السجون" وأدب المقاومة" وأدب المنفى" .. الخ، وعلينا أن نحصي كل حجر هدمه، وكل شلال دم وعرق، وكل صرخة مصوغة، وساروخ أعمى، وكل نامة وجنازة وذرة غبار، وكل جرح وحريق، وكل سيارة إسعاف يهترؤها بمن فيها، وكل اغتيال واستهداف بيت، وكل منذنة طوحها الطائرات، وكل كلمة نذت من فم شاك أو شيخ أو يتيم، وكل موقف وهمل ومبادرة، وكل لحظة ومحركة وهباء، وكل مشفى وجريسة دموها، وكل ضمادة قطن، ورأس مولود مات بعد وضعه بساعات، وكل عروس حرقوا ثوبها وحققوا أشلاء بيتها البسيط، وكل أيام الغارات وساعات العطش، ولسلعة الغارات التي جعلت القطاع كبرياء ممتدة، لا تنتهي، وكل تصريح مسموم أو مشيود، أو إنساني، لا تنتهي، وكل موقف يتفج، أو مسيرة تتضامن، أو دولة انحازت للشيطان، أو وضع على قته، اتسروا لتسطين، وكل إحسانية للضحايا والبيوت وأطنان القنابل المحزمة، لا للغاء نتائج الساعة الأولى، مما حدث صبيحة يوم السابع من أكتوبر الماضي، لقد حرزت غزوة العالم، وكما فتح قضايا الظلم في كل القارات، وكلامي عن غزوة لا يحزرها، لكنه يحزني.

تظاهرات واعتصامات ولا أوبريت أو أناشيد، بل بيان بتيه، خجول، مصقول وبالابلاغ، وبضعة مقالات مبذولة، ككافية أو معترية أو وعظمية، والسلام، اشدت أن جانباً مهماً من هذا التدهور الثقافي يتعلق بأزمة "النض"، أكثر مما يتصل بأزمة "الحرية" أو "التلقي الجماهيري" .. لأن النض الحقيقي الصادق المعبر عن الناس، يصل بالأف وطريقة وطريقة، كما أن أزمة ضريبة، ينبغي تسديدها شئناً للحرية، أيها السادة! نحن لا نريد هذا التضامن "الجاني"، من أحد، ونمة قلة قليلة من المثقفين من ظل مأساكساً وجسوراً لا يوارب، ويواجه ويشير دون وجل إلى مواطن الخلل والتخلي.. لكنهم لم يشكوا حالة فكرية قادرة على مواجهة تخريب الوعى الجمعي المنهك، الذي يستخدمه الغرب والاحتلال وأدواتهما، ولم يطوّروا أو يشكوا تياراً فكرياً ذا قن، يؤسس لمناعة وطنية تواجه العدمية القومية، تجعل التساوق مع حالة التعايش مع المحتل ودوائر الاستعمار عملاً مرفوضاً، صعباً بل مستحيلًا.

والاحتل ليس إسرائيل فحسب، بل كل من يساندنها ويتلقى بلسانها ويهيمن على فضاءاتها العربية، وغالباً ما ينسى الناس، وتتبخّر الذاكرة، أو تحلّ ذاكرة جديدة مكان أختها السابقة، وتذهب الألسن إلى موضوعات أخرى، وهي تتخفف من الأوجاع والتراجيديا، ووضع كل هذا التلقي الهائل، من الدم والدموع والركام والصرخات والأوجاع الرهيبة، وهذا ما يريد العدة التقيض.. فماذا فعل؟ علينا أن نننته أولاً، بأن الشهداء والجرحى ليسوا أرقاماً مجردة، لا تقوى على البقاء، ومسحفة، ولا نفاذ أو أثر لها، بل لكل منهم قصة وحياة عريضة، وتكريات وبيت وأحلام .. وأن فناءهم هو نفي هاشي ميرم لكل ذلك، والأرقام تبتهت مع الوقت ولا يتبقى منها شيء، ولهذا فإننا مطالبون بكتابة قصة كل شهيد بعينه، وكل جريح باسمه الكامل وعنوانه وطريقة إصابته وغدره، إلى أن تفيض الصحف بالدم والأحلام المقتولة.

إن الضحايا ليسوا رقمًا تكرر بلا معنى.. ونتمشى علينا أن نؤصل كل مشهد ولحظة

فتات.. ما يجعل هذا المثقف فارغاً تماماً، من مضمونه، ومفترباً عن جذوره، وقد ظن هؤلاء أن اعتراف الثقافة المهيمنة بهم، سيحقق لهم الحضور لكنهم يتناسون أن على المثقف أن يكون ضمير شعبي، والمعبر عن تطعات وأحلام أمته، لأنه ليس مستقلاً أمام الجزرة، وليس لديه يدع الحياء، وسيفقد فحولته الأخلاقية، وسيأسأله التاريخ، ولا حاجة لنا بوعيه المعرفي ومعانيه الثقافية وياقترحاته الجمالية.. لأن بعض الفواني أكثر جمالاً وخبرة من الأخريات الشريفات! وللأسف فإن معظم المثقفين والكتاب والمفكرين يدور حول نفسه، وإن امتلكوا وعي المعرفة فإنهم قد استخدموه تحت ظلال الترميز أو المجاز، أو تحت قوس التلطّف، أو في الكباء واللمح، وإنهاروا بكاء وكأبة، أمام الموت الخيف وكانوا موسمين، أو تزقن، وكتابتهم أقرب لردة الضلع ومناسباتية، أو التساوق والتماهي مع السياسي ومقولاته الرسمية المشبوهة، وراح الكثير يثرثر فوق السطح، دون أن يتمكن من التقاط الجوهر العميقة الأشعة التي هي وقود المقاتل وعبقريته سموده ودافع تضحياته، أمام أعنى الأسلحة، بمعنى أن المثقفين لم يبحثوا في الجذور التي أقامت هذه الغالبية المقاومة، وسط هذا البياب والتصحّر الاستسلامي، على امتداد الخريطة العربية! ولم يسألوا، كيف لهذا التسطيفي أن يحقق كل هذا الثبات؟ وما مكونات رياضه وجسارته واندهاعته الأسطورية؟ ما هي عوامل ذلك؟ أم من ثقافة؟ تتفخ خلف كل ذلك؟ فما هي؟ لقد راح المثقفون يصفون الأطلال والأشلاء، ويتناكون على الضحايا والركام، أو يتعالون على المشهد ويتظنون إليه من بعيد، حتى لا ترتقق الدماء قمصاتهم .. واعتقدوا أنهم أذوا ما عليهم، وارتاح ضميرهم، شكراً لهم، حتى الدور الثقافي الميداني الشكلائي الشعبي الجماهيري، للمؤسسات والنقابات الأدبية والفنية والثقافية.. غاب لهل هذا الغياب يؤكد كم هي مستكبة، هذه الاتحادات والنقابات والمؤسسات، ويتم التلاعب بها، لأنها يباين بين أصابع الرسميين؟ فلا مهرجانات ولا ندوات ولا



يقلم، المتوكل طه

أين هو دور المثقفين والكتاب والمفكرين العرب في هذه اللحظة، الإبادة، الجحقة، والألظمة، التي باتت على مقاعد المتفجرين، بلا حول ولا طول.. بل وتماهي مع المخرجات التي تنتجها الاستراتيجية الأمريكية الإسرائيلية الوحشية الحاسمة، والتي تميزت بقدرته تدميرية هائلة وحداثية على فزحس الحقائق على الأرض، ووضع مسار حتمي ووحيد، يحقق أهدافها وحدها، ولتقتلها كلها؟

لقد تصدع دور المثقف العربي، إذ اعتبر الكثيرون أنهم "مستقلون" أمام ما يجري، ولا علاقة بضميرهم، بينهم وبين الأحداث الهولية الجارية لما يجعل المثقف، يقصد أو يقصد، مسخراً ومأجوراً للمؤسسة الرسمية، ويؤدي دوراً تمييزياً لها ويترك فراغاً جارحاً، والغريب، هذه الأثناء، أن عدداً مهماً من المثقفين يتماهي ويتبني ويتقرب، حتى التوحد مع مقولات الغرب الاستشراقية والكاذبة والخالطة، بحثاً عن

بعد الاعتداء عليه بالضرب

الاحتلال ينقل الأسير القائد نائل البرغوثي إلى سجن (جلبوع)



وداع أحد أجبانه، كما وهفد سابقاً والديه وحرمه كذلك من وداعهم.

يشار إلى أنه ومنذ أكثر من 6 سنوات شرع محاميه بمسار (قانوني) تمثّل، بتقديم عدة استئنافات والتماسات ضد قرار إعادة حكمه السابق، وحتى الآن لم يصدر قرار، ومن الجدير ذكره أن جلسة محاكمه ستعقد له في المحكمة العسكرية في (عوفر) خلال الشهر الجاري، علماً أن موعد الجلسة تم تعيينها منذ عشرة شهور.

تذكير بأبرز المعلومات من الأسير القائد نائل البرغوثي

ولد الأسير البرغوثي في بلدة كوبر في 23 من أكتوبر عام 1957، واعتقل للمرة الأولى عام 1978، وحكم عليه بالسجن المؤبد (18) عاماً، وعلى لمدة (34) عاماً، قضاها بشكل متواصل، رفقت سلطات الاحتلال الإفراج عنه، رغم عقد العديد من صفقات التبادل، والإفراجات التي تمت في إطار المفاوضات.

في الثامن عشر من أكتوبر عام 2011، وضمن صفقة تبادل "وفاء الأحرار" أفرج عنه إلى جانب المئات من الأسرى، وكان من ضمنهم رفيق دربه الجرحى فخرى البرغوثي، وتزوج بعد الإفراج عنه من الجرحى أمان نافع.

وفي الثامن عشر من يونيو 2014، أعادت سلطات الاحتلال اعتقاله مجدداً، وأصدرت بحقه حكماً مدته 30 شهراً، وبعد قضاءه مدة حكمه، أعادت حكمه السابق، وهو المؤبد (18) عاماً بدرجة وجود (ملف سري)، إلى جانب العشرات من محررى صفقة "وفاء الأحرار"، الذين أعيد لهم أحكامهم السابقة، وغالبيتهم يقضون أحكاماً بالسجن المؤبد.

وفي عام 2018، أصدرت قوات الاحتلال ابن أخيه صالح البرغوثي، واعتقلت شقيقته عاصم، ومجموعة كبيرة من أفراد عائلته، وهدمت منزلين لعائلة، ضمن سياسة العقاب الجماعي، وخلال العام الجاري اعتقل الاحتلال شقيقته الوحيدة حنان البرغوثي وجرى تحويلها للاعتقال الإداري.

وخلال العام 2021 واجه البرغوثي محطة صعبة في حياته تضاف إلى العشرات من المحطات السابقة، وذلك بفقده شقيقته ورفيق دربه عمر البرغوثي (أبو عاصف)، حيث حرمه الاحتلال مجدداً من

قالت هيئة شؤون الأسرى والمحررين، ونادي الأسير الفلسطيني، إن إدارة سجون الاحتلال، تواصل التصعيد من عمليات النقل الجماعية بحق الأسرى في السجون، من بينهم قيادات من الحركة الأسيرة، ومن الأسرى القدامى، رافق ذلك عمليات تنكيل بحقهم، وكان من أبرزهم الأسير نائل البرغوثي الذي يدخل بعد أيام عامه الـ 44 في سجون الاحتلال الإسرائيلي.

وأضافت الهيئة ونادي الأسير، إن الاحتلال نقل الأسير نائل البرغوثي (66 عاماً)، مؤخرًا من سجن (عوفر) إلى سجن (جلبوع)، خلال ما تعرض لعملية تنكيل، تمثّلت بالاعتداء عليه بالضرب بالبرج، وهو أحد الأسرى القدامى حيث بلغت مجموع سنوات اعتقاله نحو 44 عاماً، منها 34 عاماً أمضاها بشكل متواصل. ولقّنت الهيئة والنادي، إلى أن إدارة السجون وبعد السابع من أكتوبر، سغدت من عمليات النقل الجماعية بحق الأسرى سواء إلى الأقسام داخل السجن أو زنازين العزل الفردي، أو إلى سجون أخرى، والتي طالت المئات من بينهم أسرى مرضى، ونفّذت خلال عمليات النقل اعتداءات واسعة بحقهم، واعتبرت الهيئة والنادي، أن الجرائم التي يواصل الاحتلال تنفيذها بحق الأسرى، والتي وصلت إلى ذروتها بعد السابع من أكتوبر، عبر جملة واسعة من الإجراءات التنكيلية التي منحت كافة مقومات الحياة إلى جانب الاعتداءات الواسعة التي خلفت إصابات بين صفوفهم، تشكل امتداداً لنهج الاحتلال المتواصل منذ عقود والقائم على عملية الانتقام المستمرة بحق الأسرى، وللتأكيد فإنّ هذه الجرائم لم تبدأ بعد السابع من أكتوبر، وستبقى العقود التي أمضاها الأسير البرغوثي والألاف من الأسرى شاهداً على نهج الاحتلال.



الاحتلال ينفذ عمليات نقل جماعية واسعة في السجون كافة



تقرير: فاطمة إبراهيم

أفادت هيئة شؤون الأسرى والمحررين، ونادي الأسير، بأن إدارة سجون الاحتلال تواصل التصعيد من عمليات النقل الجماعية بحق المعتقلين في سجونها، من بينهم قيادات من الحركة الأسيرة، ومن المعتقلين القدامى، رافق ذلك عمليات تنكيل بحقهم، وكان من أبرزهم المعتقل نائل البرغوثي الذي يدخل بعد أيام عامه الـ 44 في معتقلات الاحتلال.

أضافت الهيئة ونادي الأسير، في بيان مشترك، أن الاحتلال نقل المعتقل نائل البرغوثي (66 عاماً) مؤخراً من سجن "عوفر" إلى سجن "جليوب"، حيث تعرض لعملية تنكيل، تمثلت في الاعتداء عليه بالضرب بالبرج، وهو أحد المعتقلين القدامى، إذ بلغ مجموع سنوات اعتقاله نحو 44 عاماً، منها 34 عاماً أمضاها بشكل متواصل. ولفت البيان إلى أن إدارة السجون بعد السابغ من تشرين الأول/ أكتوبر

الماضي، سعت عمليات النقل الجماعي بحق المعتقلين، سواء إلى الأقسام داخل السجن أو زنازين العزل الانفرادي، أو إلى سجون أخرى، التي طالت المئات من بينهم معتقلون مرضى، ونفذت خلال عمليات النقل اعتداءات واسعة بحقهم. واعتبر أن الجرائم التي بواصل الاحتلال تنفيها بحق المعتقلين، والتي وصلت إلى ذروتها بعد السابغ من أكتوبر، عبر جملة واسعة من الإجراءات التنكيلية التي منتهت مقومات الحياة كافة، إلى جانب الاعتداءات الواسعة التي خلّفت إصابات بين صفوفهم، وهي تشكل امتداداً لنهج الاحتلال المتواصل منذ عقود، والقائم على عملية الانتقام المستمر من المعتقلين، مضيفاً: "للتأكيد فإن هذه الجرائم لم تبدأ بعد السابغ من أكتوبر، وستبقى العقود التي أمضاها المعتقل البرغوثي والألاف من المعتقلين شاهداً على نهج الاحتلال".

وقفات إسناد للمعتقلين في سجون الاحتلال في مختلف محافظات الضفة

لحظة، إذ تواصل ما تسمى إدارة السجون حربها المنهجية على الحركة الأسيرة، من خلال استهداف شامل لكل مكونات الحياة الاعتقالية، وعمليات الاعتداء اليومية التي تنفذ بحقهم بعد الاستيلاء على كل مقتنياتهم الخاصة، وحرمانهم من كل ظروف الحياة داخل زنازين الاعتقال.

ودعوا المؤسسات الرسمية والدولية إلى توثيق جرائم الاحتلال بحق الأسيرة، وإحالتها إلى المحكمة الجنائية الدولية لإحكامه قادة الاحتلال على جرائمهم بحق المعتقلين، ومطالب المتحدثون، بتكثيف الجهود لدعم المعتقلين والوقوف إلى جانبهم ومساندتهم، في ظل الهجمة المتواصلة بحقهم من إدارة السجون التي حرمتهم من حقوقهم، من خلال عمليات القمع والعزل الانفرادي، ومنع المؤسسات الحقوقية والصليب الأحمر من زيارتهم وتقديم العلاج لهم، وحرمانهم من الغذاء والماء والعلاج.

وتركزت الوقفات الإنسانية والجماعية اساندة للمعتقلين، في محافظات رام الله والبيرة، والخليل، وبيت لحم، ونابلس، وجنين، وسلفيت، وقطيفة، وغيرها من المدن والبلدات في الضفة.

بجياة خمسة معتقلين منذ مطلع تشرين الأول أكتوبر الماضي. ونظمت الوقفات الإنسانية بدعوة من نادي الأسير الفلسطيني، وهيئة شؤون الأسرى والمحررين، والقوى الوطنية، وأهالي المعتقلين، وممثلي النقابات والفعاليات، منددة بوحشية الاحتلال بحق المعتقلين وبحرب الإبادة بحق شعبنا في غزة، وعمليات الاغتيال والتدمير في الضفة الغربية. ورفع المعتصمون، الأعلام الفلسطينية، وصور الشهداء والمعتقلين، والشعارات المنددة بجرائم الاحتلال.

وشدد المتحدثون، على أن السجون أصبحت قابلة للانفجار في أية



طالب مشاركون في وقفات إسناد للمعتقلين في سجون الاحتلال، نظمت الثلاثاء، في مختلف محافظات الضفة، بضرورة

الإفراج عن المعتقلين الفلسطينيين في ظل الهجمة التي تشنها إدارة السجون الإسرائيلية ضدهم من قمع وإذلال وقتل، والتي أودت

الخامس منذ العدوان ..

استشهاد الأسير عبد الرحمن مرعي في معتقل مجدو



أعلنت هيئة شؤون الأسرى والمحررين ونادي الأسير الثلاثاء، استشهاد الأسير عبد الرحمن أحمد محمد مرعي (33 عاماً) من بلدة قراوة بني حسان شمال غرب سلفيت.

وأكدت هيئة شؤون الأسرى والمحررين ونادي الأسير، أن المعتقل عبد الرحمن مرعي، في (مجدو)، استشهد الإثنين، واعتبرت أن ما تعرض له جريمة اغتيال جديدة عن سبق إصرار. فلم يكتف الاحتلال باغتياله، بل رفض الكشف عن هويته منذ الإثنين، ووفقاً لما أبلغ به الجاني فإن الاحتلال سيقوم بتشريح جثمانه يوم غد. وباستشهاد الأسير مرعي ترتفع حصيلة الشهداء المعتقلين منذ السابغ من أكتوبر إلى 5، بينهم شهيد من قطاع غزة لم تعرف هويته بعد. والشهيد محمد مرعي.

وكان نادي الأسير قد أعلن الخميس الماضي، أن المعتقلين في سجن "مجدو" الإسرائيلي، يتعرضون لتعذيب جسدي ولفظي وحرمان من مقومات الحياة. بحسب شهادة أحد الأسرى المفرج عنهم مؤخراً من مجدو، الذي أكد أن سلطات الاحتلال تقوم بسحل المعتقلين وضربهم ضرباً مبرحاً.



في حي الزيتون تحرسه عين الله ومقاتليها وطيف الشهداء ينطق البراق في طريقه إلى الله حاملاً النبي الأمي يحط برحاله في غزة يرثي على أكتافها يسبح صفاتها السمراء بالأيام ثم يمضي في رحلة الإسراء.

تعج غزة بالأنبياء

بقلم الشاعر، هيثم جابر

وتعج غزة بالأنبياء
يخلع موسى نعليه في الوادي
المقدس
في غزة ضحى
بتوضاً برمال الشاطئ
قبل أن يأنس بالنار هدى
يصلي ركعتين في محراب جراحها
يستعد لتكليم الله في رفق
يلقي عصاه فإذا هي صاروخ تسعى
قبل أن يأتي أهله بقبس من
عزيمة
سواعد عظمائها
دعها ولا تخف
تغير التاريخ
لن تعود لسيرتها الأولى
يمضي المسيح حاملاً صليبه من
بيت حانون
يمر في النصيرات ودير البليج
ليستقر في خان يونس ..
قبل أن يعتلي جرح الدم والأشلاء
في طريق الحزن والألام
خليل الله يوم الأنبياء ..

وتعج غزة بالأنبياء
سما غرة مليدة بالدماء ..
في موكب جنازتي
وقفت الملائكة ..
تستقبل المسافرين إلى السماء ..
هواء غرة معطر بريحه الأطفال
وعبق المسافر ..
حيث يسافرون إلى الله بالجملة
هنا حيث الموت بقيم في غزة
بيوت بلا جذران
بحر بلا شيطان
تنقادها الجراح من كل حذب
وصوب
لكن غزة لا تنسى في كل مرة أن
تقوم
ويأبى ظهرها الانحناء ..
هنا حيث يسكن الله في غزة
في وجود الأطفال وخبز الفقراء
يجدد الرسل أديانهم
يسرجون خيولهم
يحملون الحجارة والمشاغل

الجزائر العاصمة:

اكتشاف مذبح سري للدواجن بالسحاولة

تمكن عناصر الدرك الوطني من اكتشاف مذبح سري للدواجن بالسحاولة (الجزائر العاصمة) وتم على إثرها توقيف 3 أشخاص مع حجز كمية من لحم الديك الرومي شهر صالحه للاستهلاك، حسبما أفاد به الثلاثاء بيان لمصالح الدرك الوطني.



ويعد استيفاء جميع الإجراءات القانونية، وسيتم تقديم صاحب المذبح أمام وكيل

و-س وأوضح نض المصدر أنه "بناء على معلومات تحصل عليها أفراد الفرقة الإقليمية للدرك الوطني بالسحاولة مفادها وجود مذبح سري للدواجن (الديك الرومي) يقوم صاحبه بعملية الذبح والبيع بطريقة غير شرعية، ثم وضع خطة محكمة ومداهمة المكان الذي تعتمد به شروط النظافة، كما أن صاحبه لا يحوز على أية وثيقة تسمح له بممارسة هذا النشاط".

وقد مكنت العملية من "توقيف 3 أشخاص وحجز 1030 كيلوغرام من الديك الرومي بذبوح، إضافة إلى ثلاثين معطنتين".
ويعد الاستعانة بالمصالح الطبية البيطرية بتسييف البسيان "تبين أن الديك الرومي المحجوز غير صالح للاستهلاك البشري، ليتم إتلافه مع المعدات المستعملة في الذبح".

وهران :

فتح تحقيق ابتدائي في حادث حريق شاحنة ببلدية البرية

بشاحنة على مستوى منطقة البرية التابعة لدائرة اختصاص محكمة وادي تليلات أدى إلى وفاة سبعة أشخاص كانوا على متنها وحرق و شخصين يخضعان حاليا للعلاج".
وأضاف ذات البيان أنه "تم فتح تحقيق ابتدائي في الحادثة أسند إلى فرقة الدرك الوطني بوادي تليلات لتحديد ظروف وملابسات القضية وتقديم المسؤولين إلى نيابة الجمهورية لدى محكمة بوفاريك"، وفقا لنض المصدر.

تم فتح تحقيق ابتدائي في حادث حريق شاحنة الذي وقع الاثنين ببلدية البرية (وهران) وخلف وفاة سبعة أشخاص وإصابة اثنين آخرين بحروق، حسبما ورد في بيان للنيابة العامة يجلس قضاء وهران.

وأبرز المصدر بأنه "عملا بأحكام المادة 11 من قانون الإجراءات الجزائية وبمقتضى إعلام الرأي العام، تعلم النيابة العامة يجلس قضاء وهران أنه بتاريخ 13 نوفمبر 2023 على الساعة التاسعة ونصف صباحا نشب حريق



الرابطة المحترفة الأولى :

تأخير لقاء شباب بلوزداد - شبيبة القبائل إلى يوم الأحد

قامت رابطة كرة القدم المحترفة بتأخير لقاء شباب بلوزداد - شبيبة القبائل ضمن الجولة السادسة من بطولة الرابطة الأولى المحترفة موسيبيليس، إلى يوم الأحد 19 نوفمبر على الساعة (19:00)، بعد أن كان مبرمجا سابقا يوم السبت 18 من ذات الشهر باللعب الأولي 5 جويلية (الجزائر العاصمة). وستلحق مباريات الجولة السادسة لبطولة الرابطة الأولى "موبيليس"، يوم الجمعة 17 نوفمبر على أن تستمر يوم السبت 18 نوفمبر. وبعد توقفها منذ تاريخ 18 أكتوبر الفارط، تضامنا مع الشعب القسطيني الذي يتعرض إلى عدوان مسهوي وحشي، عادت البطولة الوطنية مجددا نهاية الاسبوع الفارط بإجراء الجولة الخامسة.

الساعة الجيوبية الجزائرية:

أسعار ترويجية للرحلات نحو بروكسل وندن

تذكرت لندن - الجزائر- لندن ابتداء من 239 جنيه إسترليني وتطبيق تسعيرة ترويجية ابتداء من 37.760 دج باحتساب جميع الرسوم بالنسبة لرحلة الجزائر - لندن - الجزائر - لندن - الجزائر - مارس للسفر ب30 مارس 2024.

اصطلت الخطوط الجوية الجزائرية في بيان لها عن أسعار ترويجية لتذاكرها الخاصة برحلات الجزائر- لندن - الجزائر- بروكسل - الجزائر- بروكسل - في هذا السدد، فإن الخطوط الجوية الجزائرية تفتتح تسكيرة رحلة بروكسل-الجزائر- كما ستسوق الشركة

الأغواط

توقيف 3 أشخاص لتورطهم في حيازة كمية من المخدرات الصلبة والحبوب المهلوسة

تمكن عناصر الفرقة المتقلة للشرطة القضائية بأمن ولاية الأغواط، بحسب الأسبوع الجاري، من توقيف ثلاثة أشخاص في حيازة كمية من المخدرات الصلبة والحبوب المهلوسة ومجموعة من الأسلحة البيضاء.
العملية جاءت على إثر تلقي عناصر ذات الفرقة لملومات جد مؤكدة، مفادها حيازة مجموعة من الأشخاص كمية من المخدرات الصلبة، ليتم فور ذلك نصب، كمين محكمة أفضى إلى توقيف ثلاثة أشخاص على متن مركبة نغمية وبحوزتهم كمية أولية من المخدرات الصلبة والحبوب المهلوسة، ليتم بعد مواصلة التحقيق حجز كمية إجمالية من المخدرات الصلبة "كوكابين" قدرها 2,9 غرام و45 قرص مهلوس، ميزان دقيق عليه آثار المخدرات الصلبة، بالإضافة إلى قطعة أخرى من الكفد الماع وبضئ الأسلحة البيضاء من الصنف السادس، بعد استيفاء إجراءات التحقيق قدم المشتبه فيهم أمام النيابة المحلية المختصة إقليميا على أساس حيازة المخدرات الصلبة والمؤثرات العقلية قصد العرض على الغير، حيازة سلاح أبيض من الصنف السادس دون مبرر شرعي.

م-م

باتنة

توقف مسبوق قضائيا وحجز كمية من المؤثرات العقلية

بناء على معلومات مؤكدة تمكنت عناصر الأمن الحضري الرابع من توقيف شخص يبلغ من العمر 22 سنة مسبق قضائيا على خلفية ترويجه للمخدرات والمؤثرات العقلية يحي بوزغاية ابن شديمت بعوزته على كمية من المؤثرات العقلية تقدر ب105 كبسولة بريغاباين 300 ملغ بالإضافة إلى مبلغ مالي يقدر ب 4000 ج من عائدات الترويج، ليتم اتخاذ الإجراءات القانونية ضدّه وتقديمه أمام النيابة المحلية

ضبط شابين تورطوا في سرقة كوابل كهربائية خاصة بمجمع سكني

تمكن عناصر الأمن الحضري الثاني من توقيف شابين يبلغان من العمر 19 و22 سنة على خلفية تورطهما في سرقة الكوابل الكهربائية الخاصة بمجمع سكني الخاص بحي 1000 مسكن عدل بوزوران، ليتم اتخاذ الإجراءات القانونية ضد السائقي الأخرى وتقديمهما أمام النيابة المحلية.

م-م

البيض

وضع حد لمروج المهلوسات وحجز قرابة 1600 كبسولة

تمكنت قوات الشرطة القضائية التابعة للأمن الحضري الثالث بأمن ولاية البيض من وضع حد لمروج المهلوسات في أوساط الشباب يبلغ من العمر 24 سنة والمقيم بالبيض مع حجز كمية معتبرة من الأقراص المهلوسة قاربت 1600 كبسولة. العملية جاءت إثر دوريات لمتامصر المسلحة على مستوى حي التوفير بالبيض لفت انتباههم شخص مشتبه فيه بعد التقرب منه واختصاه لعملية التمس الجسدي ضبط بعوزته على 4 أقراص مهلوسة من نوع بريغاباين 300 ملغ.

التحقق مع سائق الذكر والتحريات التي باشرتها الشبيبة في القضية مكنت من الوصول إلى مروج هذه السموم بمدينة البيض، حيث بعد احتجاز السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة البيض واستيفاء كافة الإجراءات القانونية تم تفتيش مسكن المشتبه فيه أين تم العثور على كمية من الأقراص المهلوسة من نوع بريغاباين البالغ عددها 1586 كبسولة مع حجز مبلغ مالي قدره 52 ألف دج يعتبر من عائدات الترويج. تم إحجاز ملف إجراء قضائي ضد المشتبه فيه قدم بموجبه أمام نيابة محكمة البيض التي أمرت بإيداعه الحبس المؤقت.

ع.ب

حوادث المرور:

وفاة 21 شخصا وإصابة 1374 آخرين خلال أسبوع

توفي 21 شخصا وأصيب 1374 آخرون بوجرح إثر وقوع 1208 حادث مرور عبر عدة ولايات من الوطن خلال الفترة الممتدة من 5 إلى 11 نوفمبر الجاري، حسب ما جاء، الثلاثاء، في حصيلة لمصالح الحماية المدنية.

وأوضح المصدر ذاته أن أقل حصيلة سجلت بولاية ميلة، بوفاة شخصين (2) وجرح 40 آخرين إثر وقوع 30 حادث مرور. كما قامت ذات المصالح ب1450 تدخلا لإخماد 1026 حريق منها منزلية، سناصية وحرائق مختلفة، أهمها سجلت بالجزائر العاصمة (157 حريق)، البليدة (74)، وعناية (48)، إضافة إلى 4669 تدخل من أجلقاذ 291 شخص في حالة خطر وتغطية 3912 عملية إسعاف.

كانت موجهة للتهريب

ضبط 90 قنطار من المواد الغذائية وأزيد من 3 آلاف لتر من الوقود يان قزام

تمكنت مصالح الشرطة القضائية لأمن ولاية إن قزام، في إطار مكافحة جرائم التهريب والضاربة في السلع واسعة الاستهلاك، نهاية الأسبوع المنصرم، من ضبط 90 قنطارا من المواد الغذائية وأزيد من 03 آلاف لتر من الوقود، كانت موجهة للتهريب والضاربة مع توقيف ستة أشخاص من بينهم رعية أجنبية، وحجز 06 مركبات رباعية الدفع كانت تستعمل في عمليات التهريب. تم تقديم المشتبه فيهم أمام الجهات القضائية المختصة.

أمن ولاية الجلفة

فرقة البحث والتدخل توقف مطلوبين للعدالة

العمر (31) سنة، محل أوامر قضائية، منها أمر بالقبض عن جنائية محاولة خطف شخص عن طريق العنف أو التهديد أو الاستدراج أو أية وسيلة أخرى.
وضمن الموقوفين شخص يبلغ من العمر (28) سنة، محل أمر بالقبض عن جنائية القيام بطريقة غير مشروعة بالنقل والتخزين والحيازة للمؤثرات العقلية في إطار جماعة إجرامية منظمة جنحة تبييض الأموال في إطار جماعة إجرامية، جنحة تهريب بضاعة، بالإضافة إلى شخص يبلغ من العمر (35) سنة، محل أوامر قضائية، منها أمر بالقبض وشخص آخر يبلغ من العمر (33) سنة، محل أمر بالقبض.
فرقة البحث والتدخل بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية، قامت بتقديم السائقي ذكرهم أمام النيابة المختصة إقليميا.

في إطار المخطط الأمني العملياتي المسطر من قبل مصالح الشرطة القضائية بأمن ولاية الجلفة الرامي إلى محاربة كافة أشكال الجريمة وتوقيف مرتكبها، وكذا توقيف الأشخاص المبحوث عنهم والتدخل خلال الأسبوعين الماضيين بعد تكثيف الأبحاث والتحريات، وإثر عمليات مداهمة واسعة النطاق استهدفت الأماكن المشبوهة، من توقيف خمسة (05) أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين (28-35) سنة، مبحوث عنهم من قبل العدالة بموجب أوامر قضائية منهم شخص يبلغ من العمر (29) سنة، محل أمر بالقبض، عن جنائية الحيازة بطريقة غير مشروعة قصد البيع للمخدرات والمؤثرات العقلية في إطار جماعة إجرامية متخلفة تكوين جمعية أثار فرض الأعداد لجناية التهريب، كما تم توقيف شخص يبلغ من