

القبض على كهل تورط في اضرار النيران في غابات أوقاس منذ الصائفة الفارطة



قانون المالية التصحيحي  
يصدر في الجريدة الرسمية  
تدابير للحفاظ  
على القدرة  
الشرائية ودعم  
الاستثمار  
العمومي

# كواليس الجديدة

يومية وطنية شاملة

الثلث : 20 دج



journalkawaliss@gmail.com الخميس 09 نوفمبر 2023 الموافق لـ: 25 ربيع الأخر 1445 هـ / العدد: 516



حصيلة وزارة الدفاع الوطني خلال أكتوبر الماضي  
حجز قرابة 04 طن من الكيف و2.5 مليون قرص مهلوس  
توقيف 39 عنصر دعم للجماعات الإرهابية  
واسترجاع 101 سلاح ناري و04 قذائف صاروخية

اليوم الـ33 من العدوان الصهيوني على قطاع غزة

## الجزائر تدعو اليوم دعوة ضد الكيان الصهيوني في المحكمة الجنائية بلاهاي



غزة على أبواب كارثة  
إنسانية بسبب انعدام  
مياه الشرب وتضرر  
منشآت الصرف الصحي

السفارة الفلسطينية بالجزائر تثلث  
عاليا موقف رئيس الجمهورية تبون



|         |       |           |          |       |      |      |      |          |
|---------|-------|-----------|----------|-------|------|------|------|----------|
| الآخيرة | رياضة | مرآة- طبع | إسلاميات | ثقافي | محلي | محلي | وطني | بانوراما |
| 24      | 17-12 | 19-18     | 11-10    | 09-06 | 05   | 04   | 03   | 02       |

صدر في العدد الأخير للجريدة الرسمية مرسوم رئاسي رقم 37623 مؤرخ في 7 ربيع الثاني عام 1445 الموافق 22 أكتوبر سنة 2023، يتضمن القانون الأساسي للفنان، الذي يهدف إلى «تحديد حقوق وواجبات الفنان». وجاء في المادة الأولى للفصل الأول لهذا المرسوم أن هذا الأخير يهدف إلى تحديد حقوق وواجبات الفنان، بحيث يخضع لأحكامه الفنان وتقتب الأعمال الفنية وإداريو الأعمال الفنية، بمناسبة ممارستهم للنشاط الفني. ويعتبر فنانا كل شخص طبيعي يمارس نشاطا فنيا، من خلال الإبداع أو المشاركة بأعماله الفنية أو الأدبية أو التقنية أو الإدارية في الإبداع أو إعادة الإبداع الفني، أو في أدائه أو تنفيذ أي شكل كان وعلى جميع الدعامات، ويساهم بذلك في تطوير الفن والثقافة، بينما يعتبر تقني الأعمال الفنية كل شخص يقوم بعمل تقني يساعد الفنان بشكل مباشر أو غير مباشر في إنجاز النشاط الفني». في حين

### حقوق وواجبات



أن إداري الأعمال الفنية هو «كل شخص يقوم بعمل إداري يساعد الفنان، بشكل مباشر أو غير مباشر في إنجاز النشاط الفني».

## صورة وخبر



يتم اعتماد مخطط إستراتيجي للتنمية الرياضية المستدامة في الجزائر بهدف جعل قطاع الرياضة متطورا، استثماريا ومستداما، حسب ما أفادت به، ممثلة المديرية العامة للرياضة بوزارة الشباب والرياضة، أميرة برحاييل.



يشارك في مرحلة الجزائر كأس العالم للمبارزة، اختصاص الحسام فئة الأكاير (رجال وسيدات) هردى- حسب الضرفق، 340 مبارزا من بينهم 155 من السيدات، يمثلون 45 بلدا، من 9 إلى 12 نوفمبر الجاري بالقاعة البيضوية التابعة للمركب الأولمبي- محمد بوضياف-

أكد وزير التكوين والتعليم المهنيين، ياسين ميرابي، على أولوية تفعيل التخصصات التكوينية، وأوضح الوزير في تصريح للمصاحفة أن قطاع التكوين والتعليم المهنيين اضطلع بتفعيل التخصصات التكوينية والذي أضفى أولوية في الجزائر الجديدة التزاما ببرنامج رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون وقرارات مجلس الوزراء، وذكر السيد ميرابي أنه من بين التخصصات المعنية بالتفعيل تخصصات «تلمية المياه» و«السكك الحديدية» و«الفلاحة العصرية» بالإضافة إلى «الطاقات المتجددة». وصرح وزير التكوين والتعليم المهنيين أن قطاعه «يهتم بالتكوين داخل المسجون» مبرزا بأن عشرات الآلاف من المسجونين يخرجون من القطاع ليتمكنوا من إعادة الاندماج في الحياة الاجتماعية، وأشار الوزير في مستهل زيارته لولاية أم البواقي على يوم مفتوح للمجتمع المدني حول تخصصات التكوين المهني عبر المنصة الرقمية «تسيير» التي تخصص على وجه الخصوص بالتسيير الإداري المالي والبيداغوجي للمؤسسات التكوينية عبر التراب الوطني.

### تفعيل التخصصات التكوينية



### ثمرة ولبنة ...



بلغ عدد المؤسسات الناشئة التي تحصلت على علامة «لايل» لأحسن مؤسسة ناشئة قرابة 2000 شركة، حسب ما أعلن عنه وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة وليد. وأوضح الوزير أن قرابة الـ 2000 مؤسسة حصلت على علامة «لايل» لأحسن مؤسسة ناشئة، مبرزا أن مصالحة تتلقى المنآت من المشاريع أسبوعيا..

### آلية ناجعة ...



دعا مشاركون في أشغال ملتقى جهوي حول الوقاية من السرطان في الوسط المهني إلى ضرورة وضع آلية «ناجعة» للكشف المبكر عنها من أجل الوقاية منها. وبرزت مدخلون في هذا اللقاء من خبراء وأطباء في مجال الوقاية وطب العمل أهمية وضع آلية «ناجعة»، تسمح بالكشف المبكر عن هذا المرض في الوسط المهني من أجل ضمان الوقاية الصحية للعمال، من خلال تحديد العوامل التي تسبب في الإصابة بها، وذلك بالتركيز على تبادل الخبرات بين كافة الأطراف المعنية. وفي هذا الجانب، تطرق المدير المركزي للوقاية من حوادث العمل والأمراض المهنية بالصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية لعمال الأجراء، جمال مطاري، في تدخله إلى دور هذه الهيئة في تجسيد السياسة الوطنية للوقاية من المخاطر المهنية على أرض الواقع لضمان حياة مهنية سليمة وبيئة عمل آمنة وكذا إرساء ثقافة الوقاية من تلك المخاطر.

رقم اليوم: 32

افتتح، بمقر غرفة الصناعة التقليدية والحرف بجميلة، الصالون الوطني للكسكي والمجانن التقليدية بمشاركة 32 عارضا من عديد ولايات الوطن. ويقدم المعارضون المشاركون في هذه التظاهرة التي بادرت بتنظيمها غرفة الصناعة التقليدية والحرف بعد انقطاع دام 07 سنوات

### شريك مميز ...

ضمن وزير البيئة وأمن الطاقة الإيطالي، جيلبرتو بيكيتو فراتين جودة العلاقات الجزائرية- الإيطالية، معتبرا أن الجزائر تمثل شريكا «مميزا» لإيطاليا، لا سيما في مجال الطاقة. وأكد السيد فراتين على هامش إشرافه على الافتتاح الرسمي للطبعة الـ 26 للصالون الدولي للاقتصاد الأخضر والدائري «إيكوموندو». أن الجزائر تعد من الشركاء المميزين لإيطاليا حيث تجمع البلدين علاقات ممتازة، تجسدها مختلف أشكال التعاون بين الحكومتين الجزائرية والإيطالية، والشراكة الاقتصادية والاتفاقيات المتعلقة بالفاز الطبيعي.



اكتفى مصارع التايكواندو الجزائري هاني طيب (أقل من 74 كغ) بالميدالية البرونزية عقب انسحابه من منازلة الدور نصف النهائي بسبب إصابة تعرض لها، في ختام منافسات البطولة الإفريقية



ستقام النسخة الثانية من نصف ماراطون «الجزائر الجديدة» بوهران يومي 8 و9 ديسمبر المقبل.. وكان مقررا أن يقام الحدث، الذي ينظمه النادي الرياضي الهاوي «ماراطون وهران» بالتعاون مع الرابطة المحلية للالعاب القوى، لكن تم تأجيله إلى التاريخ المذكور.



حصيلة وزارة الدفاع الوطني خلال أكتوبر الماضي

توقيف 39 عنصر دعم للجماعات الإرهابية واسترجاع أسلحة نارية وقذائف



الناحية العسكرية الثالثة حوز كمية معتبرة من المخدرات

تمسك عناصر من الجيش الوطني الشعبي في عمليات متفرقة خلال شهر أكتوبر المنصرم من توقيف 39 عنصرا للجيش الوطني الشعبي... تمسك عناصر من الجيش الوطني الشعبي في عمليات متفرقة خلال شهر أكتوبر المنصرم من توقيف 39 عنصرا للجيش الوطني الشعبي...

وزارة الصحة

اعتماد مشروع الإستراتيجية الوطنية للرقمنة



أعلنت أمس الأربعاء وزارة الصحة عن اعتماد مشروع الإستراتيجية الوطنية للرقمنة... أعلنت أمس الأربعاء وزارة الصحة عن اعتماد مشروع الإستراتيجية الوطنية للرقمنة...

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

التوقيع على برنامج تنفيذي للتعاون بين الجزائر واليمن

تم أمس الأربعاء بالجزائر العاصمة التوقيع على برنامج تنفيذي للتعاون في مجال التعليم العالي والبحث العلمي... تم أمس الأربعاء بالجزائر العاصمة التوقيع على برنامج تنفيذي للتعاون في مجال التعليم العالي والبحث العلمي...

في بيان لسفارة فلسطين لدى الجزائر

تثمين موقف الرئيس تبون الداعي لرفع دعوى قضائية ضد الكيان الصهيوني



الدخول إلى القطاع..

الدول الكبرى وشريكة وداعمة للكيان ومبررة للجرائم التي يقرتها

استنكر الأستاذ مرادي عجز السدول العسكري عن إيقاف جرائم الكيان في حق الشعب الفلسطيني واعتبر تلك الدول وشريكة وداعمة للكيان ومبررة للجرائم التي يقرتها بدعوى الدفاع عن النفس... استنكر الأستاذ مرادي عجز السدول العسكري عن إيقاف جرائم الكيان في حق الشعب الفلسطيني...

غزة على أبواب كارثة إنسانية بسبب انعدام مياه الشرب وتضرر

أعلنت أمس الأربعاء منظمة الصحة العالمية عن تدهور الوضع الإنساني في قطاع غزة... أعلنت أمس الأربعاء منظمة الصحة العالمية عن تدهور الوضع الإنساني في قطاع غزة...

شنت أمس سفارة دولة فلسطين لدى الجزائر عاليا دعوى رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون لرفع دعوى قضائية أمام المحكمة الجنائية الدولية لمحاسبة الكيان الصهيوني على جرائمه بحق الشعب الفلسطيني... شنت أمس سفارة دولة فلسطين لدى الجزائر عاليا دعوى رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون...

الجزائر تودع اليوم دعوى ضد الكيان الصهيوني بالمحكمة الجنائية بلاهاي

كشف أمس المحامي عبد المجيد مرادي عبر مواقع التواصل الاجتماعي عن إيداع الدعوى الجنائية اليوم الخميس في مقر المحكمة الجنائية الدولية بلاهاي... كشف أمس المحامي عبد المجيد مرادي عبر مواقع التواصل الاجتماعي عن إيداع الدعوى الجنائية اليوم الخميس في مقر المحكمة الجنائية الدولية بلاهاي...

صدور قانون المالية التصحيحي لسنة 2023 في الجريدة الرسمية

تدابير للحفاظ على القدرة الشرائية ودعم برنامج الاستثمار العمومي



صدر في العدد 70 من الجريدة الرسمية قانون المالية التصحيحي لسنة 2023 الذي وقع عليه الرئيس عبد المجيد تبون... صدر في العدد 70 من الجريدة الرسمية قانون المالية التصحيحي لسنة 2023 الذي وقع عليه الرئيس عبد المجيد تبون...



**رئيس الضيدالية الجزائرية لحماية المستهلكين حريز**

**تعزيز الإنتاج الوطني أفضل ضمان لحماية القدرة الشرائية للمواطنين**



السيد محمد لعبيدي أن الإجراءات التي أقرتها الدولة للتخفيف من أثر ارتفاع الأسعار في الأسواق الدولية كان لها أثر محسوس على الحد الأدنى الشرائية كالتراجع من الحد الأدنى للأجور ولغاء الضريبة على الدخل الإجمالي على الأجور التي تقل عن 30 ألف دج داعيا إلى توسيعها، كما أبرز أهمية الرقمنة في استقرار الأسواق، مشيرا إلى الدور الذي تلعبه في التحكم بعمليات الاستيراد وتقيص فترة تقليص الحمايات وتتبّع مسار السلع، وشكلت الندوة فرصة لممثلي الضيدالية للتعبير عن تضامنهم مع الشعب الطلسطي داعين إلى نصرة ضد العدوان الصهيوني لاسيما خلال مقاطعة المؤسسات التجارية والصناعية والتجارية والخدماتية التي تدعمه الكيان المحتل.

أكد رئيس الضيدالية الجزائرية لحماية المستهلكين السيد زكي حريز في تصريحات لدى حوله ضيفا على المنتدى الاقتصادي ليومية المجاهد أن تشجيع الإنتاج المحلي في مختلف قطاعات النشاط كضرب بإحداث توازن في السوق الوطنية وبإلزامي استقرار الأسعار، مؤكدا على ضرورة دعم الاستثمارات في مجال اللحوم الحمراء لاسيما المزارع المتخصصة والدمجة الخاصة بإنتاج الاصلاخ وتسمين المواشي من أجل رفع الإنتاج المحلي في هذه الشبة، كما دعا السيد حريز إلى الاستقلال الأمثل للمنتجات التي سخرتها الدولة لتطوير شعبة اللحوم وعلى رأسها المذبوح الجهوي بحاسي حيح في الجلفة، من جهة أخرى اعتبر نائب رئيس الضيدالية

**شركة طاسيلي للطيران**

**تعزيز برنامج الرحلات الداخلية ابتداء من 14 ديسمبر المقبل**



أعلنت أمس شركة طاسيلي للطيران في بيان لها عن تعزيز برنامج رحلاتها الداخلية من خلال إطلاق خط جديد منتظم يربط الجزائر العاصمة بعين صالح وتمتد من بداية 14 ديسمبر المقبل على الساعة الخامسة مساء (الوصول على 18:30)، أما رحلة الإياب فتمت برمجتها كل يوم جمعة على النحو التالي تمتراسرت - عين صالح على الساعة 07:30 (الوصول على 09:30)، ثم عين صالح - الجزائر العاصمة على الساعة 09:30 (الوصول 12:00)، وكررت الشركة أن قطاع النقل الجوي المنتظم على مستوى طيران الطاسيلي شهد تعزيزات مهمة حيث شهدت ولاية بشار تنظيم رحلتين أسبوعيتين جديدتين انطلاقا من يوم 05 جويلية المتضمن وهذا كل يوم أحد وأربعاء، كما شهدت ولاية وادي سوف إدراج خط إضافي يربط كل يوم أحد تعزيزا لبرنامج الحبال، باخ

أعلنت أمس شركة طاسيلي للطيران في بيان لها عن تعزيز برنامج رحلاتها الداخلية من خلال إطلاق خط جديد منتظم يربط الجزائر العاصمة بعين صالح وتمتد من بداية 14 ديسمبر المقبل على الساعة الخامسة مساء (الوصول على 18:30)، أما رحلة الإياب فتمت برمجتها كل يوم جمعة على النحو التالي تمتراسرت - عين صالح على الساعة 07:30 (الوصول على 09:30)، ثم عين صالح - الجزائر العاصمة على الساعة 09:30 (الوصول 12:00)، وكررت الشركة أن قطاع النقل الجوي المنتظم على مستوى طيران الطاسيلي شهد تعزيزات مهمة حيث شهدت ولاية بشار تنظيم رحلتين أسبوعيتين جديدتين انطلاقا من يوم 05 جويلية المتضمن وهذا كل يوم أحد وأربعاء، كما شهدت ولاية وادي سوف إدراج خط إضافي يربط كل يوم أحد تعزيزا لبرنامج الحبال، باخ

**بعد ترسيمه في الجريدة الرسمية**

**الكشف عن التفاصيل الكاملة للقانون الأساسي للفنان**



فني أو عرض لمصنف فني أو أدبي في أي مجال من مجالات الفنون والآداب من أجل إتاحتها للمجمهور بأي طريقة أو وسيلة كانت، وأما الإبداع الفني فهو كل عمل فني أو أدبي يبدهه شخص طبيعي في أي مجال من مجالات الفنون والآداب، في حين أن العقد الفني هو الاتفاق مكتوب يبرم بغرض ممارسة نشاط فني بمقابل، ويعرف أيضا هذا المرسوم مقابل النشاط الفني بأنه كل المستحقات التي يتقاضاها في شكل نقدي أو عيني الفنان أو تقني الأعمال الفنية أو تقني الأعمال الفنية، وإدارة الأعمال الفنية مقابل قيامهم بنشاط فني، في حين تعتبر المهنة الفنية كل المهنة المتعلقة بمجال الفنون والآداب المحددة في مدونة مجالات الفنون والآداب، بينما المؤسسة الفنية هي كل شخص طبيعي أو معنوي خاضع للنشاط الفنون الأدبية، نشاطا فنيا بموجب عقد فني ويمقابل، وفي إطار هذا المرسوم الرئاسي تلغى جميع أحكام المرسوم التنفيذي رقم 21-204 المؤرخ في 08 شوال عام 1442 الموافق 20 ماي سنة 2021 الذي يحدد النظام النوعي لعلاقات العمل المتعلقة بالفنانين والمخرجين.

الفنان الذي يبدهه المجلس الوطني للفنون والآداب، وكذا التصريح والانتساب إلى الضمان الاجتماعي طبقا للتشريع والتنظيم المعمول بهما، كما تضمن المرسوم في هذا الإطار وفي سياق ممارسة النشاطات الفنية أحكاما خاصة بالأطفال (أقل من 16 سنة)، والأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة، وأحكاما أيضا خاصة بالفنانين الأجانب، وكذا شروط خاصة بالحماية الاجتماعية للفنان، وبمطابقة الفنان والعقد الفني ومقابل النشاط الفني والمؤسسات الفنية وترقية نشاط الفنان، وجاء في المرسوم أيضا أن مدونة المهنة الفنية تعدد وتعين بموجب قرار من الوزير المكلف بالثقافة بعد موافقة المجلس الوطني للفنون والآداب عليها، حيث تحدد المهنة الفنية حسب مجالات الفنون الأدبية، والفنون المسرحية، والفنون الموسيقية، وفنون العرض، والفنون الكوريفرافية، والفنون السينمائية جغرافية، والسّمعية البصرية وفنون الشارع، والفنون الرقمية، ويعرف هذا المرسوم النشاط الفني على أنه كل عمل يكون موضوعه إبداع

المخاطر الاستثنائية التي قد يتعرض لها الفنان في إطار ممارسة نشاطه الفني، ويستفيد الفنانون وسائر تقنيي الأعمال المعمول بهما، وإدارة الأعمال الفنية أيضا من الحماية من كل أشكال التعدي والعنف خلال ممارسة عمله الفني أو بسبب الأعمال المنجزه، وتأسيس الأوتومات في هيئة تمثيلية مهنية، والمساهمة في إعداد السياسات العامة في الميادين الثقافية والفنية، وكذا الاستفادة من تكويني فني أو تقني من أجل ترقية الفن والثقافة، وكل هذه الحقوق دون الإخلال بالحقوق المادية والمهنية المعترف بها لهذا الفنان بموجب التشريع والتنظيم المعمول بهما، وجرى إلزام الفنان باحترام الواجبات المنصوص عليها في العقد الفني، إعمال الجهة المستخدمة أو الجهة المتعاقد معها مسبقا بكل ما يستوجب توفيره من ظروف مواتية وسوائل مادية ضرورية لإنجاز نشاطه الفني، احترام النظام العام والآداب العامة، تسديد المستحقات الضريبية ذات الصلة بالنشاط الفني المنصوص عليها في التشريع المعمول به، والاحترام أحكام ميثاق أخلاقيات مهنة

تضمن العدد 70 للجريدة الرسمية نص المرسوم الرئاسي رقم 23-376 مؤرخ في 07 ربيع الثاني عام 1445 الموافق 22 أكتوبر سنة 2023 والمتعلق بالقانون الأساسي للفنان الذي يهدف إلى تعديل حقوق وواجبات الفنان، وجاء في المادة الأولى للفصل الأول لهذا المرسوم الرئاسي أن القانون يهدف إلى تحديد حقوق وواجبات الفنان بحيث يخضع لأحكامه الفنانون وتقنيي الأعمال الفنية وإداريو الأعمال الفنية بمناسبة ممارستهم للنشاط الفني، ويعتبر فنانا كل شخص طبيعي يمارس نشاطا فنيا من خلال الإبداع أو المشاركة بأعماله الفنية أو الأدبية أو التقنية أو الإبداعية أو الفنية أو إعادة الإبداع الفني أو في أدائه أو تنفيذ أي شكل كان وعلى جميع الدعاوى ويساهم بذلك في تطوير الفن والثقافة، بينما يعتبر تقني الأعمال الفنية كل شخص يقوم بعمل تقني يساعد الفنان بشكل مباشر أو غير مباشر في إنجاز النشاط الفني، في حين أن إداري الأعمال الفنية هو كل شخص يقوم بعمل إداري يساعد الفنان بشكل مباشر أو غير مباشر في إنجاز النشاط الفني، في حين أن إداري الأعمال الفنية هو كل شخص يقوم بعمل إداري يساعد الفنان بشكل مباشر أو غير مباشر في إنجاز النشاط الفني، وموجب هذا المرسوم يستفيد الفنان وتقني الأعمال الفنية وإداري الأعمال الفنية على الخصوص من الحقوق التالية: الحصول على بطاقة فنان الإبداع الفكري، ممارسة النشاط الفني بكل حرية في ظل احترام التشريع والتنظيم المعمول بهما، والحصول على مقابل نشاط فني، والحماية الاجتماعية والتقاعد، والاستفادة من عقد تأمين تكميلي يغطي

**حصيلة الحماية المدنية**

**تسجيل 167 حادث مرور عبر الوطن**



سجلت وحدات الحماية المدنية خلال الفترة الممتدة ما بين 07 إلى 08 نوفمبر الفارط 2729 تدخلا (أي تدخل كل 31 ثانية) منها 1985 إجماع صحي و445 عملية مختلفة عبر مناطق مختلفة من الوطن، وفي سياق حوادث المرور قامت وحدات الحماية المدنية بـ 167 تدخلا على إثر حوادث سجلت عبر عدة ولايات وخلفت وفاة 06 أشخاص وإصابة 165 آخرين بجروح مختلفة ومتفاوتة الخطورة، حيث سجلت أقل حصيلة على مستوى ولاية مسكربو وفاة شخصين وإصابة 03 آخرين بجروح على إثر اصطدام بين سيارتين وشاحنة على الطريق الوطني رقم 14 ببلدية سيدي قادة حيث تم نقل الضحايا إلى مستشفى تبغنيف، إلى جانب هذا تدخلت مصالح الحماية المدنية لولاية تيمميسيت من أجل نقل ضحيتان تبليغان من العمر 33 سنة و32 سنة متوفيتان أختناقا بغازا حادي الكربون CO2 المنبعث من مدفأة بالمكن العالي الكائن بحي 800 مسكن بتيمميسيت، كما تدخلت أيضا الحماية المدنية من أجل إخماد 03 حرائق

سجلت وحدات الحماية المدنية خلال الفترة الممتدة ما بين 07 إلى 08 نوفمبر الفارط 2729 تدخلا (أي تدخل كل 31 ثانية) منها 1985 إجماع صحي و445 عملية مختلفة عبر مناطق مختلفة من الوطن، وفي سياق حوادث المرور قامت وحدات الحماية المدنية بـ 167 تدخلا على إثر حوادث سجلت عبر عدة ولايات وخلفت وفاة 06 أشخاص وإصابة 165 آخرين بجروح مختلفة ومتفاوتة الخطورة، حيث سجلت أقل حصيلة على مستوى ولاية مسكربو وفاة شخصين وإصابة 03 آخرين بجروح على إثر اصطدام بين سيارتين وشاحنة على الطريق الوطني رقم 14 ببلدية سيدي قادة حيث تم نقل الضحايا إلى مستشفى تبغنيف، إلى جانب هذا تدخلت مصالح الحماية المدنية لولاية تيمميسيت من أجل نقل ضحيتان تبليغان من العمر 33 سنة و32 سنة متوفيتان أختناقا بغازا حادي الكربون CO2 المنبعث من مدفأة بالمكن العالي الكائن بحي 800 مسكن بتيمميسيت، كما تدخلت أيضا الحماية المدنية من أجل إخماد 03 حرائق



## أمن سطيف يسجل 44 حادث مرور جسماني خلال أكتوبر الفارط



سجلت مصالح أمن ولاية سطيف خلال شهر أكتوبر الفارط وقوع 44 حادث مرور جسماني منها 17 حادث تسببت فيها دراجات نارية بنسبة 38,63% من مجمل الحوادث، خلف 01 قتيل و60 جرحيا، حيث أن حوادث السير المسجلة خلال هذه الفترة جاءت كلها نتيجة العامل البشري أي بنسبة 100%. ومن أجل المساهمة في التقليل من الحوادث النارية ووضع الدراجات النارية موضع الاعتبار والتبليغ عبر الوسائط الرقمية (الشرطة من أجل المساهمة في وضع حد لحالات الإخلال بقانون المرور.

وقد تم جمع مزيد من الحبوب بجميع أنواعها من 376 ألف قنطار من ولاية قسنطينة برسم حملة الحصاد والدرس للموسم الفلاحي المنصرم من بينها 922 ألف قنطار من القمح الصلب و178 ألف قنطار من القمح اللين و05 آلاف قنطار من الشعير بالإضافة إلى 75 قنطارا من الشوفان، حسبما تم التذكير به.



حاليا على مساحة فلاحية إجمالية صالحة للزراعة تقدر بـ 175 ألف و939 هكتارا من بينها 126 ألف و747 هكتارا مستغلة عبر بلديات الولاية الـ12.

تم بولاية قسنطينة برسم الموسم الفلاحي 2023/2024 تخصيص مساحة تقدر بـ 91 ألف هكتار للزراعة الحبوب. وأصبح مدير المصالح الفلاحية السيد جمال بن شامة على هامش إشراف الوالي السيد عبد الخالق صبودة على إعطاء إشارة انطلاق حملة الحصاد والدرس من المزرعة الفلاحية الخاصة محمود بن شويخ ببلدية مسعود بوجريو وذلك بحضور مسؤولي القطاع، بأنه من أصل هذه المساحة الإجمالية تم تخصيص 63 ألف و500 هكتار للقمح الصلب و18 ألف و700 هكتار للقمح اللين و700 هكتار للشعير و1600 هكتار لزراعة «الترينيكال» وتوفر ولاية قسنطينة

## توقيف 06 أشخاص

### أمن أولاد جلال يواصل تدخلاته لمحاربة ترويج واستهلاك الممنوعات

تواصلت الشرطة بولاية أولاد جلال تدخلاتها الميدانية اليومية لمحاربة الجريمة بمختلف أشكالها، خاصة تلك المساهمة في تخفي الأثاث الاجتماعي بين أوساط الشباب، على غرار استهلاك المخدرات والمؤثرات العقلية، أين أوقفت قوات الشرطة في حصيلة تدخلات ميدانية مؤخرا 06 أشخاص ضبطت بحوزتهم كميات مخدرات ومؤثرات عقلية لغرض الاستهلاك الشخصي. هذه العمليات التي تندرج ضمن مساعي مصالح الأمن الوطني بولاية أولاد جلال في محاربة استهلاك هذه السموم والوقاية من الأضرار الاجتماعية، على جانب كمنع تجارة العمل الميداني اليومي على غرار تكتيف الدوريات الرابطة والراجل بالأمكن والنشاط المشبوهة التي تعرف تواجد هذا النوع من المشتبه فيهم، خاصة خلال الفترات اليلبية علاوة على استغلال تليفات المواطنين عن الأشخاص المشبوهين، والتي يتم استبقائها يوميا عبر الأرقام الخضراء، مكن في عمليات متفرقة من توقيف 06 أشخاص تتراوح أعمارهم بين 26 و47 سنة، ضبطت بحوزتهم كميات من هذه الممنوعات لغرض الاستهلاك الشخصي، مقترفة في مجملها بـ 04 قطع من الكيف المعالج و16 كيبولة من المؤثرات العقلية من نوع Bregabaline 300mg هذا وساهمت ذات الدوريات من توقيف شخصين آخرين (18 و35 سنة، الأول مشتبه فيه في قضية الضرب والجرح العمديان بواسطة سلاح أبيض (سكين)، الثاني محل أمر بالقبض عن تهمة التحطيم العمدي لك الفير. أقسراد الضبطية القضائية عدت ملفات جزائية ضد الموقوفين لتسليمها إلى الجهات القضائية.

## تركيب ازيد من 145 ألف جهاز كاشف لتسرب الغاز بتبسة



شرعت مديرية توزيع سونلغاز تبسة بتركيب ازيد من 145 ألف جهاز كاشف لغاز أحادي أكسيد الكربون حسب ما صرح به المكلف بإلصام على مستوى سونلغاز السيد محمد شوكال انه في إطار تجسيد تعليمات السيد رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون الرامية لتركيب جهاز كاشف لتسرب الغاز حيث تم تركيب 25 ألف منه من طرف فرق متخصصة مجانا على مستوى عدة احياء عبر كامل تراب الولاية وفق قائمة معينة وتواصل العملية لتمس كافة البلديات والدوائر، وفي السياق ذاته أطلقت وحدة الحماية المدنية ببلدية الشريعة قافلة تجميعية للوقاية من سوء استعمال

الغاز بالتنسيق مع مكتب حفظ الصحة والتجارية، مصلحة سونلغاز، حيث افاد البلازم الاول حمزة رضا ان الهدف من تنظيم القوافل التحسيسية لتوعية المواطنين بأخطار الاختناق بغاز أحادي الكربون المنبعث من وسائل التدفئة والطهي والتسخين خاصة على مستوى الاقامات الجامعية وتوسيعت الحملة

## أمن ميلة يسجل 4800 مكالمة هاتفية خلال أكتوبر الفارط

استقبلت مصالح أمن ولاية ميلة خلال شهر أكتوبر الماضي، 4800 مكالمة هاتفية، على الخطوط الهاتفية الملصحة والمتمثلة في: الرقم الأخضر 1548، رقم النجدة 17، الرقم 104 والمجمعات الهاتفية بأمن الولاية مقرها من الدوائر والحواضر. في سياق ذي صلة سجل أمن الولاية خلال الفترة ذاتها، 244 بلاغ عبر تطبيق الشرطة، الذي يعتبر كآلية اتصالية تسمح للمواطنين بتقديم بلاغاتهم عن طريق إرسال إنذار بحصيلة بلغت 64 إنذار، أو تبليغ عن حادث بـ 158 تبليغ أو بإرسال رسالة صوتية بحصيلة قدرت بـ 22 رسالة، وهذا حول مختلف نشغالاتهم أثناء الأحداث أو الواقع التي من شأنها أن تفس بالنظام العام في حياتهم اليومية. هذا وتتلقت طبيعة المكالمات التي تلقتها المصالح التقنية لأمن الولاية في: التبليغ عن أفعال إجرامية كالمشاجرة، السرقات، محاولة السرقة، محاولة



## أمن بجاية يوقف شخص تورط في قضية إعتداء وسرقة على المارة

تسكنت عناصر الشرطة بالأمن الحضري الأول بأمن ولاية بجاية خلال هذا الأسبوع من توقيف شخص يبلغ من العمر 31 سنة يتحدر من ولاية مجاورة، تورط في قضية السرقة لعلمي مع الإعتداء والسرقة على المارة بجاية، تفاصيل العملية جاءت بعد قيام عناصر الشرطة بدوريات

مراقبة وتأمين بالمكان المسماة تسييم البحر بجاية التي يقبل عليه الكثير من العائلات، أثناءها تقدم منهم شخص يبلغ من العمر 40 سنة طالبا منه التداخل العاجل ضد شخص اعتدى عليه وقام بسرقة مبلغ مالي منه بالقوة واستعمال العنف، مباشرة تدخلت عناصر الشرطة وتم

الاعتداء على الأشخاص، التهديد، ترويج المخدرات والمؤثرات العقلية، الإزعاج والضوضاء... الخ. كما تمثلت أيضا في التبليغ عن حوادث المرور، في حين كانت باقي المكالمات متعلقة بطلبات المواطنين لتقديم يد المساعدة والإغاثة، الاستعلامات والتوجيه ومختلف التدخلات الأخرى، الأمر الذي مكن مصالح أمن الولاية المختصة من التدخل ووضع حد للعديد من النشاطات الإجرامية، وتوقيف العديد من

جزائي ضده لأجل قضية الإعتداء والسرقة متبوع بإلهاانة على موظف أثناء تادية مهامه مع السكر العلني المسافر، وتم تقديمه أمام الجهات القضائية المختصة، وبعد جلسة المثول أمام صدر ضد عقوبة عزم حبس نافذة وغرامة مالية قدرها 100000 دج، ونقض مبلغ تعويض للضحية.



# الثقافة هي مانتد كره... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفى بوغازي إعداد: بوسعيدة نجود

## رؤيوية (المحاكاة والتشابه) وتعالقهما بالشخصية المحورية في رواية (المتشابهون) للروائي المصري

(أحمد طليل)، قراءة وفق المنظور الموضوعي

بقلم: الناقد الأكاديمي - محمد كتوب المياحي - العراق

درج  
الأحلام  
أحلام  
الهاشمي  
فنيته



أيها البدر الذي  
ارتاد الأسماء  
ناضيا مثل الأمانى  
والزجا

كحلت جيتني ليلاً  
لعة  
زادشوقي في  
صلوعي وهجا

أيها العالق في تيه  
الغلا  
تشكبت النور  
سخاء بالذجي

تغمض العين على  
ما أجرت  
هذه الدنيا  
سنينا، عوجا

لست تلهو عن  
إن تادتها في  
هواها مفرما  
خطاها عرجا

هكذا ناجيت  
بدرا شاهقا  
زاد بالنجوى  
دلال المرتجى

غض عن ناظرا  
في غمزة  
مطرف الغيم الذي  
قد أدلجا

إن رأيت البدر  
يعلو في السماء  
فهو يدنو بالضيا  
ما أتيلجا

هكذا الأحلام  
أجعل خطها  
شاهق المرعى،  
فشيّد درجا

يا شعا عايدل  
الحلم زوى  
إذ نأى عنى تجلى  
حين جا

كلماتي... وبؤس  
حروفها ونواحها  
علي  
المات... من  
العمر!!



رضوان) وهو يعاور زوجته: هل من العدل أن نتعبد ونسهر الليالي، نكتبر ونعلم بهم معنا لا يفادروننا، وعندما نصل لحظة الحلم واكتسما لتحيته، تأتي الزوجات وتبتعد بهم، صحيح هي الحياة، فقط للحياة يجب أن تكون رحيمة بنا، كأن يجب أن يخلأ أمامنا نراهم دوماً، نستعيد حياتنا وحياتهم من أولادنا أحقادنا، حملت معك بلعيبهم أمامنا... وبالنهاية ذهب كلا الولدين، واحد بالشرق، والثاني بالقرب... (الرواية: 37).

القناعة في التشابه حياة الأبياء بكل جزئياتها عند الشخصية الرئيسية (رضوان) ما زالت تلازمه طول السرد، ويهدأ هي من أوقعته في دوامة الصراع (الثانية المتناقضة) ثنائية الواقع المتمثل بإبتعاد الأبناء عنه، وثنائية الماضي الداعي لعدم إبتعاد الأبناء عن أبيهم، إن السير على طريق التشابه في طبيعة حياة الماضي كان في حسابات (رضوان) منهجا لسير إلى الكمال، يقول الروائي:

(في هذا اليوم جلس نفس جلسته، أتت له بكوب الحليب الدافئ المحلى بالعسل... يتجرعه دفعة واحدة، هو بهذا يسير على ذات منهج الأب والجد) (الرواية: 40).

حاول الروائي بواسطة تقنية



نصقن  
من نرف  
نهدى... الذي قد  
بتر !!  
ب مبنور الأنامل  
اكتب  
قصيديتي...  
مقطع الأوصال  
من ولدي القارس  
العادي...  
يقتال في موكب عرسه...  
بيجر دم قد...  
سجر !!  
انقضى عصر  
كلماتي...  
وبؤس حروفها و  
نواحها علي  
العمر!!

ذبيحا  
ولا يرضينا  
منه... شطر !!  
من نهار الأمس... لا  
خضت  
أغوار هذا  
بحره ماجت... ولا لجة  
لو صبيه  
يقذفون فيه  
الحجر !!  
انقضى عصر  
كلماتي... وبؤس  
حروفها ونواحها  
علي  
المات... من  
العمر!!

شهادة التي بها  
حياه... أو النصر  
لو عمري...  
قصر !!  
اتنسم الريح من  
تلقاء قبائمه  
قتعدو معها  
روحي... ولكن  
ظلي عنه  
يتحسر !!  
امتلات به  
بصيرتي... وإن  
خلأ منه  
البصر... !!  
تتجدد به الأعمار  
شهاده...  
وإن كتب للأجساد  
أن تندثر !!  
لظننا عالم  
أصم... جحود  
وإحيانا زاك...  
الحجر !!  
اندثرت معالم  
عرويتي... و  
بقيت هناك  
يسطرها الفكر !!  
من ثرى الاقصي  
تكتحل...  
عيني... وقر

لحلي الأثر !!  
القي اليك  
قلمي... وامرق  
أوراقي... سطر  
تاو سطر !!  
أي ذنب كنت  
جان... غير  
هو فيك..  
وإيمان ما كثر !!  
أو ليس على  
الفتيان أن ثارت  
حميتهم... لوم...  
أم تراهم  
يلهون بالحجر !!  
ابصروهم معي  
بعيني...  
لايهين  
حقا... ٩٩  
أم أميين... في  
الجهر !!  
من واقعنا  
الذي يهزي...  
من جسدي  
الخبثي... من  
القصص بين  
الغيم...  
والنهر...  
من جزعي الشطور

شهادة التي بها  
حياه... أو النصر  
لو عمري...  
قصر !!  
اتنسم الريح من  
تلقاء قبائمه  
قتعدو معها  
روحي... ولكن  
ظلي عنه  
يتحسر !!  
امتلات به  
بصيرتي... وإن  
خلأ منه  
البصر... !!  
تتجدد به الأعمار  
شهاده...  
وإن كتب للأجساد  
أن تندثر !!  
لظننا عالم  
أصم... جحود  
وإحيانا زاك...  
الحجر !!  
اندثرت معالم  
عرويتي... و  
بقيت هناك  
يسطرها الفكر !!  
من ثرى الاقصي  
تكتحل...  
عيني... وقر

المتشابهون، رواية صدرت عن مكتبة (سمير منصور) للطباعة والنشر والتوزيع - مصر - عام 2023. وهنا لا بد من الإشارة لجديته البناء الموضوعي للرواية، فهو قائم على ما يعرف بـ (لغة المسرد) وينتمي إلى اللغة المرآوية للواقع، والتي تهدف إلى نقل الكينونة الاجتماعية وتصويرها، بغية تحويل تلك الصور والمشاهد الفنية إلى رسائل موجهة للمتلقى (القارئ).

كامل، تأسيساً على هذا يمكننا القول: حاول الروائي زرع متعة معرفة هذا النوع من التشابه من خلال إتمام قراءة الرواية - التشابه الذي يصبو له صاحب النص الأدبي (أحمد طليل)، هو تشابه القيمة الاجتماعية، والبحث عنها في طبقات الذكورة والحضور، لأنه يرى أن واقعنا أمس يأشد الحاجة لهذا المحفز الخلفي؛ بوصفه أحد أركان بناء المجتمع الناجح، والذي كان يتحلل بها المجتمع العربية لعقود مضت، ففي حوار مع زوجته (ناهد) يقول الروائي:

(تناولا الفداء بين حوارات عن أيام خوال مضت، عن بعض مواقفهم بهم...).

فكرة (فقدان التشابه العائلي ونظامه) الذي يتسم بالآلفة والمودة والتواصل مع الأب والأم وجد، هذا التواصل وعدم



التفرقة، الذي هو مدعاة لبقاء جذور الأسرة مترابطة، فالأين سابقاً مع زواجه، يبقى قريباً من عائلته الأم، بهدف التكاثر والتعاون وزرع السعادة للأب وجد، فضلاً عن هذا التواجد للأبناء بعد الزواج ينتج للأجداد النظر بوجه الاحقاد، وهذا مدعاة للسرور لأن الجد يشعر في آخر أيام حياته بأن موجود الاحقاد ما هو إلا امتداد له في هذه الحياة، يتابع سلوك الاحقاد بفرح غامر، كي يضمن السير على مبادئه الإيجابية والشعور بالخير بهم، هكذا كانت طبيعة العائلة سابقاً، فمع نمو قناعة عزلة الابن بعد الزواج وتفاقم هذه الظاهرة الاجتماعية، فيها خروج عن المبادئ الأصلية للـ (العائلة الأم) في نظر الروائي، وهذا السلوك لا يتسم مع قيمة تشابه الماضي، يقول السارد)

كامل، تأسيساً على هذا يمكننا القول: حاول الروائي زرع متعة معرفة هذا النوع من التشابه من خلال إتمام قراءة الرواية - التشابه الذي يصبو له صاحب النص الأدبي (أحمد طليل)، هو تشابه القيمة الاجتماعية، والبحث عنها في طبقات الذكورة والحضور، لأنه يرى أن واقعنا أمس يأشد الحاجة لهذا المحفز الخلفي؛ بوصفه أحد أركان بناء المجتمع الناجح، والذي كان يتحلل بها المجتمع العربية لعقود مضت، ففي حوار مع زوجته (ناهد) يقول الروائي:

(تناولا الفداء بين حوارات عن أيام خوال مضت، عن بعض مواقفهم بهم...).

فكرة (فقدان التشابه العائلي ونظامه) الذي يتسم بالآلفة والمودة والتواصل مع الأب والأم وجد، هذا التواصل وعدم

المتشابهون، رواية صدرت عن مكتبة (سمير منصور) للطباعة والنشر والتوزيع - مصر - عام 2023. وهنا لا بد من الإشارة لجديته البناء الموضوعي للرواية، فهو قائم على ما يعرف بـ (لغة المسرد) وينتمي إلى اللغة المرآوية للواقع، والتي تهدف إلى نقل الكينونة الاجتماعية وتصويرها، بغية تحويل تلك الصور والمشاهد الفنية إلى رسائل موجهة للمتلقى (القارئ).

كامل، تأسيساً على هذا يمكننا القول: حاول الروائي زرع متعة معرفة هذا النوع من التشابه من خلال إتمام قراءة الرواية - التشابه الذي يصبو له صاحب النص الأدبي (أحمد طليل)، هو تشابه القيمة الاجتماعية، والبحث عنها في طبقات الذكورة والحضور، لأنه يرى أن واقعنا أمس يأشد الحاجة لهذا المحفز الخلفي؛ بوصفه أحد أركان بناء المجتمع الناجح، والذي كان يتحلل بها المجتمع العربية لعقود مضت، ففي حوار مع زوجته (ناهد) يقول الروائي:

(تناولا الفداء بين حوارات عن أيام خوال مضت، عن بعض مواقفهم بهم...).

فكرة (فقدان التشابه العائلي ونظامه) الذي يتسم بالآلفة والمودة والتواصل مع الأب والأم وجد، هذا التواصل وعدم

فكرة (فقدان التشابه العائلي ونظامه) الذي يتسم بالآلفة والمودة والتواصل مع الأب والأم وجد، هذا التواصل وعدم

### طوفان الأقصى !!! رحاب مدين

علي أرض الميعاد يتسقى  
القمر...  
مسجد وقبرا وحائط  
وتاريخا ومجدا ودينا  
وعهدا  
جاد الزمان وثما فتتقر !!  
الأقصي يروح بيوتي  
بلحن عزوف كسور الوتر !!  
لا... لامرا... قد  
هدر...  
حصارا وجوعا وفقر  
وشعبا حزينا وموتا...  
جحيما لا يدر...  
جلد اوصيرا وياسا وعزم  
رجال... ولا لب لدينا  
يعتبر...  
ما الهاتا عنك إلا أمر  
مرير قد صجر ٩٩٩  
مستنقعات الاحزان عليك  
ملي بنار... أتونها  
جوهنا... قد سحر !!  
إليك يا أقصي عمرا ومجدا  
وعزا ونصرا وخيرا ومطرا  
يا لا عدل الجور حين  
ينهل بنهم... علي شعب  
قد صير !!  
في حب نراه...



# الثقافة هي ما نذكره... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفى بوغازي إعداد: بوسعيدية تجود

**لؤلؤة قلبي**  
شعر: جزار غريب .  
x منبر أدباء بلاد الشام - فلسطين .



[إلى أختي]  
سلوا الأقران عن بدر  
الليالي  
بأن الأخت في قلبي  
وياني  
وما للشوق يحرق كل  
وجدي  
ويزرعه قصورا في  
المعالي  
تنصت العبير بزهر  
حزني  
وقد نبئت دموعي في  
الجيال  
فسالت مثل غيم فوق  
خدي  
على بحر من الأشواق  
عال  
أي أختي التي في القلب  
تضي  
كحيل معتد بين  
الجيال  
فظلي مثل نوء بدربي  
واسقي لي فؤادي  
بالوصال  
وصلت من الضيابة كل  
حد  
كما وصل الهلال إلى  
الكمال  
فندوني الحليم على  
يديه  
وعلمتي النوى فن  
القتال  
واسقتني الغمامة دمغ  
حزن  
واقنتني السماء على  
التلال  
أساوره يدي مرصعات  
وجوهرة نقاد إلى  
الجمال  
ولحن القلب قد غنى  
حنيئا  
بانغام على سمع الهلال  
وماء الحزن بزاد  
انسكابيا  
كأمطار تصب على  
الزمال  
وإن الشوق يفتلني  
وينفي  
وجودي بين أمجاد  
الرجال  
رحيل الروح لا يشقى  
محال  
رحيل الجسم تشفيه  
الليالي  
وداع لا يساويه وداع  
فقد رحل القواد ولم  
يبال



منبر أدباء بلاد الشام

## " منبر أدباء، بلاد الشام "

**أتذكر أحبتي بحزن!**

بقلم: عبد السلام العابد .  
x منبر أدباء بلاد الشام - فلسطين .



أحباهم يتنفس، ويصارع  
متشبهاً بالحياة !!  
يا لشاعر الحزن والغضب  
الالهية التي تغلي في  
صدرنا بسبب ما نراه من  
مأس ومصابب جسيمة ،  
ويسبب الصمت الشامل  
الذي يكبل دول العالم كله  
الذي يدعي أنه سن قوانين  
لحقوق الإنسان، ولكنه لا  
يطبقها ولا يلتفت إليها،  
إذا كانت الضحايا منا نحن  
المتضعفين في الأرض!

في بيوتهم... الذين كانوا  
يحيون الحياة، وتمرح قلوبهم  
الأمال والأحلام .  
يا لها من مشاهد قاسية:  
أب يبحث عن بناته وأبنائه  
تحت الركام... زوجة مضوغة  
بزوجها وأطفالها... طفل  
يبحث في ردهات المشفى عن  
أمه وأبيه.  
المئات يبحثون عن جيرانهم  
وأصدقائهم وأحبائهم، تحت  
الحجارة والصخور والتراب،  
فهل يما يجدون أحداً من

**بلا حق**  
**يعاتبني**

شعر: نساء مزيد نصر .  
x منبر أدباء بلاد الشام  
- سورية .



نبيع العشق كي نبقي  
على أرض الهوى فقراء  
كضي يا لأمي... رفقا  
أظن أنا وأنت سواء  
أيا جرحا يرافقتني  
يرى ملح الدموع شفاء  
وسعري لم يزل نرفا  
يسيل على شفاة نساء  
على عين الضياء رمي  
خناجر ليله الظلما  
وكنا من تلاقينا  
تعاهدنا بطول بقاء  
عدا عهدا بلا مطر  
تضارفتنا وجف لقاء  
كم ارتوت المسافة من  
دموع الخطوات الصماء  
أنادي والنداء ذوى  
فكم خيق المدي أصداء  
فراق كفن الذكرى  
وأوراق الأنا صفراء  
بكي قلبي على سطري  
وأحداقي عدت رمداء  
هما قرأت أمانينا  
وما سمعت صدى  
الأهواء  
مضى نسيانه عمدا  
يقود الدمع دون رجاء  
إذا أحلامنا ضاقت  
فكيف نرى الصدور  
سما ؟  
أقاسي في النوى بردا  
فيهديني الأنين رداء  
يراني في الهوى ليلى  
وأمتق ليثلي ليلاء  
بلا حق يعاتبني  
يلوم قصيدي تي  
العصماء  
فما عرف الثرى أتي  
غصون قصيدة  
خضراء  
وشعري لم يزل نرفا  
يسيل على شفاة نساء

### الكوفيّة

شعر: محمد أحمديدوف / ترجمة: د. عبدالله عيسى

مثل تشيع من  
يا لجنون  
تشيع العجوز  
ذاك الذي ضم الطفل  
المقتول إلى قلبه  
وكانه باهه إلى نبضه  
الحي .  
تماما كما هو العلم،  
الرأية  
مرفوعا عما سواه  
وسطعير خارا لقصف  
الأعمى .  
هذا العالم  
مثل يديك مسجى  
على يدك  
من بالعلق بضمه إلى  
قلبه؟  
ومن سوف يبعث بعد  
هذا؟

لا أعلم!  
غير أنني أوكل لله  
وحدده اليوم نفسي .  
وحدده الله يلقي علينا  
مفطرة من عنده  
تمحو خطا يا ذا القاتلة  
هذا  
هل لزاما على العالم  
أن يكون، أو لا يكون  
مثل هاملت، من أيد، لم  
يشف من الجنون .  
والآن  
وقد أطل على هاوية لا  
قرار لها،  
على الحافة ذاتها،  
هل سيأتي إلى رشده؟  
هذا هو الجرس الأخير  
يحصي الدقائق



[يسرنا أن ننشر هذه  
القصيدة للشاعر  
محمد أحمديدوف التي  
تفضل بنشرها الشاعر  
الكبير والمترجم د .  
عبد الله عيسى على  
صفحة الجموعة  
الإلكترونية الخاصة  
بجماعة "منبر أدباء  
بلاد الشام" بتاريخ  
19 تشرين الأول -  
أكتوبر 2023، وهي من  
ترجمته، ليطلع عليها  
قراء صفحة "النذر"  
الأعضاء]  
بالكوفيّة ذاتها،  
الكوفيّة الفلسفيّة،  
أمسخ،  
مرتجفا كصدي أنين،  
دمعاتي الجرحات  
وحدوا لأم الكلوم في  
باطن الروح  
ليس يمحي .

### تجيء الحروب

شعر: جوزيف إيليا . / أمين سر المجلس الإداري لمنبر أدباء بلاد الشام .



وتصحو معافي مع  
الفجر  
تصنع شايك  
تشربه في هدوء على  
نغم العود  
يا تيك من عزف ريشة  
ساقية قرب بيتك  
تجري  
وكيف ستأكل خبزك  
مستمتعا  
والجنود يهزون بايك  
هزا يقرع عنيف عليه  
وهوق سطوحك يسقط  
فيه القذاث؟  
وكيف ستمشي الطريق  
وتعطي إلى كوخ  
جدك ميتسما  
والأفاعي عليه  
زواحف؟

وتجيء الحروب  
فكيف ستنجو من  
الطائرات  
وتصحو معافي مع  
الفجر  
تصنع شايك  
تشربه في هدوء على  
نغم العود  
يا تيك من عزف ريشة  
ساقية قرب بيتك  
تجري  
وكيف ستأكل خبزك  
مستمتعا  
والجنود يهزون بايك  
هزا يقرع عنيف عليه  
وهوق سطوحك يسقط  
فيه القذاث؟  
وكيف ستمشي الطريق  
وتعطي إلى كوخ  
جدك ميتسما  
والأفاعي عليه  
زواحف؟

ويك الجرح نازف؟  
وكيف ستقرأ شعر  
المعزي في ظل دالية  
عند نهر صغير جميل  
يطبخ بسير  
وتكتب شيئا على  
دفتر الذكريات ليبيتي  
لا يناديك الصاعدين  
إلى جبل رشده أنت  
والسبل أرضك جارف؟  
وكيف ستصفي إلى ما  
يهذب سمك  
والذباب جاءك يعوي  
وريح الصبيح تهب  
عليك  
وترضغك الجهل  
واللغو حولك عاصف؟  
وكيف سترجع للبيت  
وتحمل حلوى وفاكهة  
وشرايا وبعض اللحم  
منتصرا

تجيء الحروب  
أقتلها  
ولا توقظوها  
فإن الحميم بها موقد  
والوجود بها وجهه  
عابس كالبحر  
ومياه مسرته مرة  
وفو فيها  
على أبحر من هزائم  
طائف  
25/10/2023

لا مسية حاوة تشتهيها  
لسكان بيتك  
والكرم والنبع والقمع  
وموتى  
وكل الذي يركل القحط  
ناشقا؟  
تجيء الحروب  
فلا دام تنورها لأهنا  
ولتمت  
وتبزل كالضباب  
وتدقن بايدي المحنين  
للغد يأتي بهيئا نقيئا .



### في غياب اللاعب رقم 12 الملاعب الجزائرية ستستعيد حيويتها بداية من غدا الجمعة



ستستعيد الملاعب الجزائرية حيويتها وحرارتها بداية من غدا الجمعة بعد 03 أسابيع من التوقف تضامنا مع الشعب الفلسطيني ضحية الهجمات الصهيونية الوحشية وكان الاتحاد الجزائري لكرة القدم قد أعلن الخميس الماضي استئناف جميع البطولات من 10 نوفمبر الجاري وجاء في بيان صحفي للطاقم نشره على موقعه الرسمي: «تبلغ الاحترافية الجزائرية لكرة القدم اتحادات وأندية كرة القدم بالاستئناف التدريجي لجميع الأنشطة والمسابقات الكروية ابتداء من الجمعة 10 نوفمبر، إلا أن مباريات اتحاد القدم ستقام خلف أبواب موصدة وفق نفس البرنامج المعمول به لمسعى 2023-2024 وذلك حتى إشعار آخر، وسيكون عشاق الرابطة المحترفة الأولى على موعد مع مباريات الجولت الخامسة وهي البرامج العديد من اللقاءات المثيرة التي تستحق المتابعة.

**الرابطة المحترفة الأولى**

الطنجة بارادو - مولودية  
وهران سا 15:30  
اتحاد واد سوف - شباب قسنطينة سا 15:30  
القبائل سا 15:45  
اتحاد العاصمة - شباب بلوزداد سا 17:00  
**يوم السبت 11 نوفمبر**  
شبيبة الساورة - مولودية البيض سا 18:00  
جمعية الشلف - مولودية الجزائر سا 17:00  
تجم مقرة - تجم بن سكونون سا 15:00  
اتحاد خنشلة - اتحاد بسكرة سا 15:00  
القسم الثاني هواة وسط - شرق هلال شلقوم العيد - مولودية العلى

اتحاد عنابة - مولودية قسنطينة - جمعية عين مليلة - اتحاد الحراش  
إخمس الخشنة - مولودية باتنة  
ج الخروب - نادي التلازمة  
وفاق س الخزلان - اتحاد ورقلة  
أولمي أقبو - شباب برج منابل  
شباب باتنة - أولمي القرن  
**بطولة شرى سطيف**  
شباب مزلق - مستقبل نجوم العلى  
أمل المهديّة - أمل الشيخ العلى  
مولودية ش البعلاء - واد عين الطويلة  
تربية العلى - شباب معض  
شباب ذراع الليعاد - أمال قائل  
مولودية الطاية - تجم الدهاشة  
جيل مستقبل العلى - مولودية عين ولان  
تربية سطيف (معض).

### هل سيمنح الإقامة في العرس الأفريقي أيت نوري يأمل في التواجد في كأس أفريقيا بكوت ديفوار



هذا المحطقة وهي هشة للغاية لذلك فضت عدم المخاطرة. لأن العمل بكل جد مع فريقنا وأنتمى أن أكون ضمن اختيارات المدرب الوطني والحضور في القائمة. هناك أقدام أفضل ما عندي لدينا مجموعة أهداف علينا تحقيقها. نود أن تجعل كل الجزائريين في العالم فخوريين بنا. لذا فإننا جميعا نندم كل ما لدينا.

**ارتجاج في المخ سبب غيابي عن التمرين الفارط**

كشفت الظهر المتألق هذا الموسم عن أسباب غيابه عن تدريب شهر أكتوبر الماضي. وأوضح أيت نوري قائلا: «للاستف لم أتسكن من المشاركة في تدريب المنتخب الأخير لأنني تعرضت لإرتجاج في المخ أمام أستون فيللا بالدوري الإنجليزي وكان هناك بروتوكول يتمت على اتباعه في علاجي. ثم شعرت أنني قادر على الانضمام إلى التمرين حتى لو كنت أرغب في ذلك حقا. فعندما أمثل الجزائر أريد دائما أن أكون جاهزا 100%. وأريد تقديم أفضل ما لدي على الدوام بعد بضعة أيام من إصابتي لم أكن في أفضل حالاتي كنت أعاني من الصداع. هذه ليست المرة الأولى التي أصاب فيها بإرتجاج فقد سبق وأن تعرضت لكسري في فكي عندما كنت في نادي أوجي الفرنسي ومنذ ذلك الحين ظهر تشنك في

أعرب الدولي الجزائري والظهير الأيسر لنادي وولفهامبتون الإنجليزي ريان أيت نوري عن أمله في أن يكون ضمن قائمة الذين سيداهمون عن حظوظ الخضري في نهائيات كأس أمم أفريقيا المقررة بكوت ديفوار في الفترة من 13 جانفي وحتى 11 فيفري المقبل. وقال أيت نوري في حوار مطول خص به موقع «دي زاد فوت»: «أتطلع لمشاركة في كأس أفريقيا إنه حلمي وسأواصل العمل بكل جد مع فريقنا وأنتمى أن أكون ضمن اختيارات المدرب الوطني والحضور في القائمة. هناك أقدام أفضل ما عندي لدينا مجموعة أهداف علينا تحقيقها. نود أن تجعل كل الجزائريين في العالم فخوريين بنا. لذا فإننا جميعا نندم كل ما لدينا».

**أجواء عائلية مميزة داخل المنتخب الوطني**

تحدث اللاعب عن الدعم الكبير الذي وجدته وقت التحاقه بالمنتخب لأول مرة شهر مارس الماضي من اللاعبين المخضرمين على غرار سليمان ومحزوين سعيني، مؤكدا صحة الأجواء العائلية داخل الخضر. وأكد أيت نوري أنه لم يتردّد لحظة في قبوله دعوة المدرب بلماضي رغم لعبه للفئات السنوية الصغرى والمنتخب الأولمبي الفرنسي وقال: «الجزائري جلتوري منذ أن كنت صغيرا وأنا أزرها باستمرار. وهي المترل لا نتحدث سوى اللغة العربية. وقبل انضمامي إلى المنتخب والعب لأول مرة في مواجهة النيجرمز وقت طويل على زيارتي الأخيرة إلى الجزائر. لذلك كنت سعيدا للغاية بالعودة وزيارة بلدي مرة أخرى. وقد تغير كثيرا عندما أكون في الجزائر أشعر دائما بالسرور كما بتغيير مزاجي بمجرد وصولي إليها لأن الناس بها يتسمون ويعبرون عن عشقهم لنا نحن اللاعبين ويدعموننا. والجميع يضعون أيديهم على قلوبهم ويحبونك لأنه لأمر رائع. كذلك».

**«سعيد بدياتي للموسم وأشعر بأنني في حالة جيدة»**

وعن وصوله إلى الجاهزية الكبيرة التي يتمتع بها مع فريقه الجزائري حيث خاض كل مبارياته في البريمير ليج قال أيت نوري: «من الناحية الذهنية أشعر أنني بحالة جيدة للغاية. نبدأ موسما جديدا مع مدرب جديد وبشأن ميكانيكية جديدة. أعبأ الكثير من الليابرات ويعلم فريقتي كثيرا بالكرة لذا فهذا مشيد لي، هناك الكثير من اللاعبين المتميزين في فريقنا ونحاول إثبات ذلك من خلال التدريب والليابرات. من الناحية البدنية أشعر بأنني في حالة جيدة جدا أيضا لأنني صادقا كانت بداية الموسم معقدة بعض الشيء لأنني كنت أفتقر إلى الإيقاع كوني لم أعب لفترة من الوقت لكن بعد ما لعبت سلسلة من الليابرات عدت إلى الإيقاع وأشعر بأنني بحالة جيدة للغاية الآن أنا سعيد بدياتي للموسم وأنا سعيد جدا بما حتى الآن كذلك».

### الجهوي الثاني لرابطة قسنطينة مواجهات واعدة في جولة الافتتاح



بعد تأجيلها مرتين تنطلق أخيرا بطولة القسم الجهوي الثاني لرابطة قسنطينة الجهوية بمجموع 32 فريقا موزعين على مجموعتين. وقد حرصت الرابطة على توزيع الفرق حسب المسافة وتجنب أكبر عدد من اللقاءات المحلية. وفي المجموعة الأولى يفتتح اتحاد عين ارات البطولة وينتقله إلى قصر الأبطال لمواجهة الشببا المحلي، فيما سرب الحروش يستقبل الجار طلائع سكيكدة. أما الصاعد الجديد من رابطة سطيف أمل بازر سكرة يكون على موعد مع أول ظهور له بلمعابه حين يستقبل اتحاد الطاهير. ويتنقل الصاعد الجديد الثاني تجم أولاد عدوان إلى شقوق العيد لملاقاة الضوئول المحلي. ووقائق القل يستقبل نادي هنشير تومفتي. وفي المجموعة الثانية الانطلاقة ستكون من داربي ولاية سطيف الذي يجمع بين واد بيضاء وبرج والضيف شباب بئر العرش، الضريقان

وجدا صعوبة كبيرة في ترتيب البيت وتأخرا كثيرا في مباشرة التحضيرات، باقي اللقاءات ستكون لجلس النيش وقياس درجة التحضيرات وفيها مولودية قاوس تستقبل نادي اوريايا. شباب الرجاص يستقبل وفاق عباس، وفاق بوغرارة السعودي يستقبل ممرات سكيكدة.

**المجموعة الأولى**

يوم الجمعة  
م قاوس - ن اوريايا  
عين البيضاء - ش فريجوية  
محامة بوزيان - ن التلازمة  
ويعضا ببرج - ش بئر العرش  
ج الرجاص - و عباس

تنتقل نهاية الأسبوع بطولة القسم الجهوي الأول على غرة. الجولة الأولى تقترح عدة لقاءات تواعده استعاض الفرق في الصورة الحقيقية للتحضيرات والتمريعات التي أقامتها و حقيقة المقابلات التحضيرية والودية التي أجراها كل فريق. مقابلات محلية تطبع جولة الافتتاح ومنها مقابلة الملعب الأفريقي السطايفي الذي يستقبل اتحاد عين الحجر ملعب محمد قصاب الذي يشهد أول مقابلة رسمية بعد إعادة تأهيله. مقابلة أخرى سطايفية محلية تجمع بين شباب حمام السخنة والضيف شباب عين الكبيرة، وثالثة تجمع بين اتحاد تالة ايضاً وتجم عين ولان. الصاعد الجديد أمل العلى في سفرية إلى التلازمة ملاقات تجم التلازمة. ويلعب بازر سكرة يستقبل مستقبل الضيف تجم لقراروم وأمل شقوق العيد يستقبل شباب الطاهير.

### الجهوي الأول لرابطة قسنطينة فرق القسم الجهوي الأول على خط الانطلاق

تنتطلق نهاية الأسبوع بطولة القسم الجهوي الأول لرابطة قسنطينة بعد ان تأجلت من طرف السلطات العليا بسبب العدوان الصهيوني على غزة. الجولة الأولى تقترح عدة لقاءات تواعده استعاض الفرق في الصورة الحقيقية للتحضيرات والتمريعات التي أقامتها و حقيقة المقابلات التحضيرية والودية التي أجراها كل فريق. مقابلات محلية تطبع جولة الافتتاح ومنها مقابلة الملعب الأفريقي السطايفي الذي يستقبل اتحاد عين الحجر ملعب محمد قصاب الذي يشهد أول مقابلة رسمية بعد إعادة تأهيله. مقابلة أخرى سطايفية محلية تجمع بين شباب حمام السخنة والضيف شباب عين الكبيرة، وثالثة تجمع بين اتحاد تالة ايضاً وتجم عين ولان. الصاعد الجديد أمل العلى في سفرية إلى التلازمة ملاقات تجم التلازمة. ويلعب بازر سكرة يستقبل مستقبل الضيف تجم لقراروم وأمل شقوق العيد يستقبل شباب الطاهير.

**جدول مقابلات الجولة الأولى**

يوم الجمعة

م سطيف - عين الحجر  
م بازر سكرة - ن لقراروم  
ن التلازمة - العلى  
ج مئر ل الابطال - ش ح موسى

**يوم السبت**

ش حمام السخنة - ش عين الكبيرة  
تالة ايضاً - ن عين ولان  
أولاد رحمون - ش المليية  
اشقوق العيد - ش الطاهير





## ديمبيلي: "أعجبتني مشروع سان جيرمان ولنا مهوسين بدوري الأبطال"



تحدث مهاجم باريس سان جيرمان، عثمان ديمبيلي، عن موسمه الأول مع الفريق الفرنسي، وأسباب رحيله عن برشلونة، وكذلك عن مديره لويس إنريكي، ورايه بخصوص سعي "البي إس جي" لتحقيق اللقب لأول المنشود لدوري أبطال أوروبا، في مقابلة مع صحيفة "ليكيب" الفرنسية. وقال ديمبيلي إنه سعيد بحياته الجديدة في باريس، ولا يتأثر بالانتقادات الموجهة نحوه بأنه فشل حتى الآن في تسجيل أي هدف في أول 13 مباراة له بقميص فريق العاصمة الفرنسية، ممتدًا مديرة الأسباني، مؤكداً أن فريقه "غير مهوس" بالتشامبيون ليغ. ويخصوص انتقاله الصيف الماضي من برشلونة لباريس، بما قبل أكثر من 50 مليون يورو، قال: "بي إس جي والرئيس (ناصر الخليفي) كانا هذا مهمين بضمي منذ وقت. كانت هناك اتصالات عندما كنت في دورتموند (2016-2017)، وكذلك في عام 2019 وبعدها في الصيف الماضي، الرئيس عاد ليؤكدي

البعض منذ زمن، فقد أراد جلبني إلى برشلونة عندما كنت في رين، وأخبرته أنني سأتعاقده مع دورتموند، إنه شخص يتحدث كثيرا إلى اللاعبين، وهو مهمل للغاية وينتظر الكثير من اللاعبين". وأضاف: "إنريكي يعاملنا بهدوء شديد، وهو بسيطة للغاية، وبيادر

## ليفربول يدخل الصراع على موهبة باير ليفركوزن

تشاسي الإنكليزي وبايرن ميونخ الألماني، خصوصاً أن النادي "الباهاري" دائما ما يسعى لخطف المواهب في "البوندسليغا"، مثلما كان يفعل في السنوات الماضية، ويفري اللاعبين سريعا. ويعتبر فلوريان هيرتس من اللاعبين المميزين في الرابطة وأكثر اللاعبين الذين يعرفون كيفية فتح الساحات بين الخطوط ومن ثم التسديد وتسجيل الأهداف، ولهذا الأسباب يُعتبر مطلبا لأي فريق في العالم، وليفربول دخل الصراع من أجل التعاقد مع هذه الموهبة في سوق الصيف القادم.



هيرتز، الذي يُقدم مستوى مُميزا مع فريق باير ليفركوزن هذا الموسم، وبدأ مطلبا لأكثر من ناد كبير في الليركا.و

كشفت صحيفة "دايلي ميل" البريطانية عن تفاصيل تخص الموهبة الألمانية، فلوريان هيرتس، صاحب الـ 20 سنة، الذي يُقدم مستوى أكثر من رائع مع فريقه باير ليفركوزن الألماني، ويُساهم في تصدره لبطولة "البوندسليغا" بقيادة المدرب الإسباني، تشابي ألونسو. ووفقا للمعلومات التي نشرتها صحيفة "دايلي ميل" البريطانية، فإن نادي ليفربول الإنكليزي دخل بقوة في الصراع من أجل التعاقد مع الموهبة الجناح الهجومي، فلوريان

## أرسنال يشعر بالندم ويضع بديلا لنجمه الألماني



تشعر إدارة نادي أرسنال الإنكليزي بالندم الكبير، بعدما دعت 65 مليون يورو في سوق الانتقالات الصيفية، من أجل الحصول على عقد النجم الألماني كاي هافرتز، قاد ما من تشاسي، نتيجة عدم تقديره الأداء المتوقع منه في الموسم الحالي. ويحصب موقع "فيتشاس" الإسباني المتخصص في سوق الانتقالات، الاثنين، فإن كاي هافرتز الذي يعد أحد أغلى الصفقات في تاريخ نادي أرسنال الإنكليزي، فشل في مهمته بل موسم الحالي، بعدما سجل هدفا واحدا وأقدم تقريره حاسمة خلال 16 مواجهة خاضها في جميع المسابقات. وتابع أن إدارة نادي أرسنال تتعرض لانتقادات شديدة من قبل جماهيرها ووسائل الإعلام

## صراع بين الملكي ويونايتد على قلب الدفاع البرتغالي

النادي الإنكليزي كمنافس كبير للفريق الأبيض في محاولة ضم قلب الدفاع. ويعرف ريال مدريد أن سعر اللاعب يصل تقريبا إلى 60 مليون يورو، ومع ذلك، فقد أكد التقرير أن ناديه الحالي، سيقتل خيار الدفاع، من خلال سعر ثابت قدره 45 مليوناً، و15 مليوناً أخرى كمتغيرات.

ناتشو، يقوم الريال منذ أشهر بتقييم الحاجة إلى تعزيز صفوفه في سوق الشتاء أو الصيف بمداخيل مركزية. وكان غونزالو على رادار ريال مدريد منذ أشهر، بعد أدائه الرائع مع سبورتينغ لشبونة. ومع ذلك، سيكون مانشستر يونايتد أيضا مهتما جدا بضمه في شهر جانفي القادم، الأمر الذي من شأنه أن يضع

من عدم اليقين في صفوف نادي ريال مدريد، ولهذا السبب، يُعتبر البرتغالي جونكالدو إيناسيو صاحب الـ 22 سنة، هدفا للنادي الملكي في الفترة القادمة. وبحسب تقرير صحيفة "أس"، فمع إصابة ميليتاو والشكوك حول أداء الأيضا والغموض المحيط بمستقبل

## ماني يحلم بنتويج أفريقي جديد مع السنغال في "كان 2023"



المستوى أيضا. وأكد ماني بأن فوزه مع السنغال بكأس أفريقيا الماضية يعد أفضل تتويج حصل خلال مسيرته الكروية، قبل أن يضيف: سنحاول الحفاظ على لقبنا المحقق في الكاميرون، هذا هدي، وسنحاول أن نحقق معا (مع زملائه في المنتخب) هذا اللقب. وأوقعت قرعة كأس أمم أفريقيا 2023 المنتخب السنغالي ضمن المجموعة الثالثة، إلى جانب منتخبات الكاميرون وغامبيا وغينيا، وهي المجموعة التي وضعت بالصعبة، بالنسبة إلى حامل اللقب.

عندنا في النسخة المقبلة". وتابع ماني حديثه قائلا: "هذه الأول هو تحقيق بداية جيدة، وتجاوز مختلف الأدوار من أجل بلوغ المباراة النهائية، لكن هذا لن يكون أمرا سهلا، ندرک أن ذلك ليس هيبنا، لكننا مستعدون لكل السيناريوهات من أجل تقديم مشوار مميز". وأشار نجم ليرربول الأسبق إلى أن نسخة كوت ديفوار ستكون قوية للغاية، من حيث التنافس بين المنتخبات، وواصل: "كل المنتخبات القوية والكبيرة ستكون حاضرة في هذه البطولة، وستسعى للحصول على اللقب، وهذا ما سيرفع

قال ساديو ماني، إنه يتطلع لتتويج ثان على التوالي مع منتخب بلاده السنغال، في نهائيات كأس أمم أفريقيا، المقررة مطلع العام المقبل في كوت ديفوار، بعدما قاد لحصل لقبه الأول في النسخة الماضية بالكاميرون عام 2022. ونشر حساب الاتحاد الأفريقي لكرة القدم مقابلة مع ماني، نجم النصر السعودي، تحدث فيها عن تطلعاته في كأس أفريقيا 2023، وقال: "في الحقيقة أنا متحمس جدا لأنكون في كوت ديفوار مثل بقية زملائي، نحن أبطال أفريقيا في النسخة الماضية، هذا نحن مستعدون لتقديم أفضل ما



## بين يدي الكتاب والسنة

### دعاء اليوم

سبحان الله فارح الهم، و كاشف الغم اللهم فرح همي و يسر أمري، وارحم ضعفي و قلة حيلتي وارزقني من حيث لا احتسب يارب العالمين . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من أخبز الناس بهذا الدعاء فرح الله همهم فيارب فرح هم مرسله وناقله للناس.

### أيها الغافل استيقظ قبل الندم



قال الله جل في علاه: « وَأَنْبِئُوا إِلَى رَبِّكُمْ وَأَسْأَلُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ (54) وَأَسْأَلُوا أَحْسَنَ مَا أَنْزَلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ » (55) (الزمر) .

أيها الغافل استيقظ قبل أن تندم وتنتصر وتقول « يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله » استيقظ قبل أن يأتي يوم لا يتفكك فيه مال ولا البنون وإنما القلب السليم والعمل الصالح ، هلالي متى الغفلة ؟ وعمرك مهما طال قصير ، اسأل نفسك أين أنت ؟ وأين تسير ؟ وإلى أين المصير ؟ إلى متى وأنت غارق في نجح الذنوب والمعاصي ، إلى أن يثاقبك هادم اللذات ومزق الجماعات ولا تكن أيها العبد كمن قبل فيه « التفت الساق بالساق إلى ربك يومئذ المساق فلا صدق ولا صلى ولكن كذب وتولى » .

## شروط استجابة الدعاء

يقول تعالى في محكم الذكر مخاطباً حبيبه محمد صلى الله عليه وسلم: « وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ » (البقرة: 186) . يؤكد هذا على أن الله قريب من عباده بسمعه دعاءهم ، ويستجيب لهم فكيف نستجيب نحن له ؟ هذا سيدنا نوح عليه السلام يد صور به أن ينجيه من ظلم قومه ، فيقول تعالى: « وَنوحًا إِذْ نَادَى مِنْ قَبْلِهِ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ فَجَئْنَاهُ مِنْ الْغُيُبِ » (البقرة: 176) .

نلاحظ أن الاستجابة تأتي مباشرة بعد الدعاء . ويأتي من بعده سيدنا أيوب

عليه السلام بعد أن انهكه المرض فهدى الله أن يشفيه ، يقول تعالى: « وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ، فَاسْتَجَبْنَا لَهُ فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِنْ ضُرِّهِ وَأَتَيْنَاهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُمْ مَعَهُمْ رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ وَذَكَرْنَا لِلْعَابِدِينَ » (الأنبياء: 84-83) .

وهنا نجد أن الاستجابة تأتي على الفور فيكشف الله المرض عن أيوب عليه السلام . ثم ينتقل الدعاء إلى مرحلة صعبة جداً عندما كان سيدنا يونس في بطن الحوت! فهذا فعل وكيف دعا الله وهل استجاب الله تعالى دعاءه ؟ يقول تعالى: « وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا وَقَدْ كُنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ خَاصَّةً الصَّلَاةِ .

فنادى في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين (87) فاستجبنا له ونجيته من الغم وكذلك نتجى المؤمنون (الأنبياء: 88-87) . وجاءت الاستجابة لتتخذ سيدنا يونس من هذا الموقف الصعب ، وهو في ظلمات متعددة فيعد أن ذكر الله دعاء أنبيائه استجابته لهم ، قال عنهم: « إِنَّهُمْ كَانُوا يُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَيَدْعُونَنَا رَغَبًا وَرَهَبًا وَكَانُوا لَنَا خَاشِعِينَ » (الأنبياء: 90) .

والخلاصة أن الدعاء يستجاب بتوفر المسارعة في الخيرات والرغبة والرغبة في الله ومن الله والخشوع في العبادات خاصة الصلاة .

### الحكمة من خلق حواء وأدم نائم

يقال إن الرجل حين يتألم يكره ، بعكس المرأة التي حين تتألم تزاد عاطفة و حبا ... فلو خلقت حواء من آدم عليه السلام وهو مستيقظ لشعر بها من خروجها من ضلعه وكرهها ، لكنها خلقت منه وهو نائم .. حتى لا يشعر بالألم فلا يكرهها ..

بينما المرأة تلد وهي مستيقظة ، وترى اللوت أمامها ، لكنها تزاد عاطفة .. وتصب مولودها بل تخديه بحياتها ، لأن الله خلقها لحمي القلب .. هذه هي مهنة حواء .. حماية القلوب ..

فخلقت من المكان الذي ستعامل معه بينما آدم خلق من تراب لأنه سيتعامل مع الأرض .. سيكون مزارعا و بناء و حاددا و نجارا .. لكن المرأة ستعامل مع العاطفة .. مع القلب .. ستكون أما حنوناً .. واختا رحيماً .. و بنتاً عطوفاً .. و زوجة ودية .. الضلع الذي خلقت منه حواء أعوج و قد أنبت الطب الحديث أنه لو لا ذلك الضلع لكانت أخص شريفة على القلب سببت نزيهاً ، فخلق الله ذلك الضلع ليحمي القلب .. ثم جعله أعوجاً ليحمي القلب من الجهة الثانية .. فلو لم يكن أعوجاً لكانت أهن شريفة سببت نزيهاً يؤدي - حتماً - إلى اللوت لذا .. وعلى أن لا يُحاول إصلاح ذلك الأعوج ، لأنه وكما أخبر النبي صلى الله عليه وسلم ، إن حاول الرجل إصلاح ذلك الأعوج كسره ، ويقصد بالأعوج العاطفة عند المرأة التي تغلب عاطفة الرجل .. ولله في خلقه شؤون .

### حكم إنزال الحمل الذي يظهر فيه تشوهات

لا يجوز ذلك ، بل الواجب تركه فقد يخبره الله ، وقد يظن الأطباء الظنون الكثيرة ويحمل الله ظنهم ويأتي الولد سليماً ، والله يبئس عباده بالسراة والضراة ، ولا يجوز إسقاطه من أجل أن الطبيب ظهر له أن فيه تشوها ، بل يجب الإبقاء عليه ، وإذا وجد مشوها فالحمد لله يستطيع والداه تربيته والمصير عليه ولهما في ذلك أجر عظيم ، ولهما أن يسلماه إلى دور الرعاية التي جعلتها الدولة لذلك ، ولا حرج في ذلك ، وقد تتغير الأحوال فيظنون التشوه وهو في الشهر الخامس أو السادس ثم تتعدل الأمور ويشفيه الله وتزول أسباب التشوه .

### التوكل والتوكل

من لوازم الإيمان بالله التوكل عليه سبحانه وتعالى وهو صفة من صفات المؤمنين لأنه يعني الاعتماد على الله عز وجل والثقة فيه والاستعانة به ، ثم الأخذ بالأسباب . لأن غايات العبد وأهدافه لا تتحقق إلا إذا توكل على الله أولا وطلب منه العون والتوفيق ثم أخذ بالأسباب ، اتقوا الله وعلى الله فليتوكل المؤمنون المائدة 1 هذا التوكل ، أما التوكل فهي تعني ترك الأخذ بالأسباب ، وترك السعي والعمل والطمع في المخلوقين والاعتماد عليهم وانتظار النتائج منهم وفي هذا المعنى يقول سيدنا عمر رضي الله عنه « يرفع أحدكم يديه إلى السماء يقول يارب يارب وهو يعلم أن السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة »

ويقول الله سبحانه وتعالى: « وأن ليس للإنسان إلا ما سعى وأن سعيه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء الأوفى » .

### سوء الخاتمة

على العاقباتم، فرميا غلب ذلك عليه حتى يتزل به الموت قبل التوبة فيأخذه قبل إصلاح الخطوبة، قبل الإنابة فيظفره الشيطان عند تلك الصدمة ويختطفه عند تلك الدهشة والعباد بالله (( ويقول ، اعلم أن لسوء الخاتمة - أعادنا الله منها - أسبابا وطرقا وأبويا أعظمها الانكباب على الدنيا والأعراض عن الأخرى على معاصي الله عز وجل وربما غلب على الإنسان شرب من الخبيثة ونوع من العصية ؛ ونصيب من الأعراض ؛ ونصيب من الجرة والإقدام فملك قلبه وسب عقله ؛ وإطشاء نوره وإرسال عليه الداعي وأعاد ، فاللهم بضربنا بعبوبنا وأحسن عاقبة أمرنا .

### ثواب قارئ القرآن

عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - من قرأ حرفاً من كتاب الله تعالى فله به حسنة والحسنة بعشر أمثالها لا أقول ألم حرف ، ولكن ألف حرف ، ولام حرف ، وميم حرف (رواه الترمذي - هذا الحديث الشريف يبين فضل وعظمة هذا القرآن العظيم ، ويبين أيضاً الجزاء الأوفى والأجر الكبير الذي يناله قارئ القرآن الكريم فيمجرد القراءة يأخذ الإنسان هذا الأجر ، فما بالنا يمين قرأوا حسن وجود القرآن ، وتمنن وتدبر معانيه وعمل بما فيه من عبر ودروس ونصائح وتوجيهات ، فإن الله تعالى يعظم له الأجر كما قال تعالى : « من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها » .





## بهارات تحمي من السرطان بإذن الله

سواء طازجة في السلطات أو في تزيينات الطعام أو حتى شربه مع القرفة محلى بالعسل الطفل الأحمر الحار: تابل به العديد من مضادات الأكسدة ووجود الكابسيتين به وجد انه يساعد على قتل الخلايا السرطانية الموجودة بالجسم عند تناوله باستمرار الأوريغانو (الزعرور البري): هل تعلمين ان مقدار ملعقة صغيرة منه تحتوي على مضادات الأكسدة بالمكروبيات تعادل ما يوجد بـ2 كوب من حبات الفلفل الأحمر كما انه يمنع تكون الخلايا السرطانية (الروز ماري) (كليل الجبل): تعتبر الروز ماري والزعرور الميريمية من التوابل العطرية التي تحتوي على التربين وهي مادة تحفز الخلايا السرطانية على قتل نفسها وهكذا تختلف التوابل وتتنوع استخداماتها فقمتمنا ما يصلح كمشروب أو يصلح لاضافته لخبز الشاي الصباحي الخاص بك أو حتى في الطهي ولكنها تشترك كلها في انها حلول طبيعية بسيطة قد تنقذك وتمتني أفراد أسرتك من الإصابة بالسرطان.

تساعد في محاربة السرطان فالكرم هو ملك تلك التوابل بلا منازع فقد وجدت الأبحاث أن تناوله بكثرة وبنظام في الطعام يساوي بقوة على تدمير الخلايا السرطانية وليست فقط في مرض سرطان الثدي ولكن سرطان البروستاتا والوكيميا والمخ أيضا. الزعفران: مصدر طبيعي رائع للسكرات والبروتينات والحديد ويكفي مقدار ملعقة صغيرة يوميا لتجنب خطرها للإصابة بالسرطان حيث وجدت الأبحاث انه يبطئ ويشددة من نمو خلايا سرطانية ومن السهل اضافته لأنواع كثيرة من الحلويات والمشروبات ووصفات الطهي. الزنجبيل: يساوي على رفع معدل الحرق وتقليل الكوليسترول ولكن الأهم الشاي الصباحي الخاص بك أو تدمير الخلايا السرطانية وهو من التوابل السهلة الاستعمال

الكرم والقرفة والزنجبيل واللفل الحار والأوريغانو يمكن ان تمتددي أنها وصفة كاري أو تشبيلة لأحد أطباق اللحوم والدجاج ولكنها في الواقع توابل أثبت العلم الحديث أهميتها في الحركة ضد السرطان سواء للمتعافين منه أو للمصابين به وحتى في الوقاية لها تأثير مذهل على نتائج الأبحاث الكرم: عند التحدث عن التوابل التي

### هل تعاني من ارتفاع الكوليسترول؟ عليك بالنصائح التالية..

1. انقاص الوزن.
2. الإقلاع عن التدخين.
3. الابتعاد عن الأنشطة الحركية.
4. الإقلال من الأحمال الدهنية المشبعة: - إن الأشخاص المصابين بارتفاع نسبة الكوليسترول يمكنهم استبدال هذه المواد بأخرى ذات أصل نباتي غنية بالأحماض الدهنية غير المشبعة، مثل: زيت الزيتون والكسترات والأفوكادو والأسماك (كالمسنون والماكريل).
5. إن الأحمال الدهنية غير المشبعة تمنع بتأثير إيجابي على خفض نسبة الكوليسترول المرتفعة، ويتعين على المرضى الإقلال من الدهون بشكل عام.

### معلومات مفيدة

- 1/ لا تشرب القهوة أو أي شراب ساخن، فقد يزيد هذا من خطر الإصابة بسرطان الفم أو المريء، بل ينصح بتزج الفانجان ببرد قليلا.
- 2/ مضغ الطعام جيدا يزيد من نسبة المواد الكيميائية المكافحة للسرطان التي تطلقها الخضراوات مثل البروكلي والملفوف والقرنبيط.
- 3/ المشي اليومي لمدة نصف ساعة او ساعة يقلل من إمكانية الإصابة بمرض السرطان بنسبة 18% ويساعد على التخلص من 3 كيلو غرامات تقريبا في السنة ويحافظ على قوام الجسم.
- 4/ يفضل تناول اللوز بين الوجبات اليومية وعند الشعور بالجوع فهي غنية بالعناصر المغذية التي قد يفترق لها النظام الغذائي اليومي.
- 5/ لا داعي للمجلة والسرعة: لابد من أخذ الوقت عند القيام بالأعمال اليومية لتفادي التعرض لارتفاع ضغط الدم.
- 6/ ينصح بمضغ العلكة الخالية من السكر بعد الطعام لمدة نصف ساعة وذلك لتخفيف من أعراض حموضة المعدة.
- 7/ احرص على تناول الخضار والشواكه بمعدل 3 حصص يومية في الامكان ان تخفف من خطر الإصابة بالثوية القلبية بنسبة 70%.

## أشياء تستعملها يوميا وتسبب لك الآلام



(1) - الحذاء: فقد وجد الأطباء أن الأحذية التي لا تحتوي على قطعة دافعة في وسط القدم، حتى لو كان الحذاء مسطحا، إذا لم يكن مزودا بالقوس الذي يدعم ميلان القدم، فهذا يجبر عضلة أسفل الظهر على العمل بصورة أكبر للحفاظ على استقامة جسمك في الرقبة.

(2) - الحلق: هو استخدام الأحذية التي تحتوي على هذه القطعة الدافعة يقل الآلام الظهر. الحذيفة: عندما تضعها في الجيب الخلفي فقد تكون السبب الحقيقي في الآلام الظهر والأرداف، قد يصل الألم إلى أسفل الساق، وتسبب شد العضلات والضغط على العصب الوركي مما يسبب الآلام.

(3) - الحلق: إزالة محفظتك من جيبك الخلفي قبل الجلوس، وخاصة في السيارة.

(4) - الهاتف المحمول: هل لديك هاتف يتيح لك تصفح الإنترنت، والألعاب؟ فالهاتف في استعماله يسبب ضغط على مفصل الإبهام، ومن العجيب أن لاحظ الأطباء التهاب المفصل عند قاعدة الإبهام في الشباب الذين لا تتجاوز أعمارهم 30 سنة.

(5) - الحلق: أصعب راحة لأصابعك، وإذا استمر الألم فعليك باستشارة الطبيب، وهناك علاجات فعالة لآلتهيات المفصل.

(6) - رفق بالأحمال الثقيلة والاعتماد على الظهر: وهناك خطأ شائع وهو الاعتناء للأمام مرة واحدة لرفع الشيء، ثم استقامة الظهر مرة واحدة أثناء الرفع، وهذا يسبب حمل وعبء على عضلات الظهر تحمل وطأة هذا الحمل.

(7) - الحلق: أن ترفع بشكل صحيح، عن طريق ثني الركبتين والوركين بحيث تجلس القرفصاء، الرفع مع رفق عضلات الساق الخاص بك عن طريق استقامة الركبتين والوركين.

(8) - قيادة السيارة: يضغط كثير من الناس مقاعد سياراتهم في

الصداع لديك وتجنبها.

إجهاد العين: قد يكون الصداع الذي يتركز خلف العينين راجعا إلى العين، فقد يحدث إجهاد العين عندما يكون لديك مشاكل في الرؤية غير المصححة، مثل: قصر النظر، طول النظر.

الحلق: قد تحتاج لكشف نظر. طفلك: فمجرد رفع طفلك من السرير كل يوم يمكن أن يؤدي إلى ألم وتورم في الرئخ والأبهام.

الحلق: تعلم لرفع طفلك دون إجهاد بالمصممين، ضع يدك تحت ظهره وأرداف طفلك ولا تركز على أصابعك، وحاول خفض القضبان الجانبية للسرير.

تشيروا أحدث الدراسات التي أجريت في معامل الأبحاث النفسية، إلى أن ذرف الدموع ليس دليلا على الضعف أو عدم النضج ولكنها على العكس تعتبر أسلم طريقة تحسين حالة الصحة من حيث التخلص من المواد الكيميائية المرتبطة بالتوتر والموجودة في الجسم، كما أنها تساعد في إرخاء العضلات وأن البكاء أسلوب طبيعي لإزالة تأثير المواد الضارة من الجسم مثل إفراز العرق، ويؤكد العلماء المتخصصون أن البكاء يزيد من عدد ضربات القلب ويعتبر تمرينا

الدموع فيؤدي إلى الإحساس

مفيدا للحجاب الحاجز وعضلات الصدر والكتفين وعند الانتهاء من البكاء تعود سرعة ضربات القلب إلى طبيعتها وتسترخي العضلات وتحدث حالة شعور بالراحة. أما كبت الدموع فيؤدي إلى الإحساس

بالضغط والتوتر كما أنه يمكن أن يؤدي إلى الإصابة ببعض الأمراض مثل الصداع، وقد أثبت أحد الأطباء العالميين من خلال تحليل دموع البشر إلى أن الدموع تحتوي على مواد كيميائية مسكنة للألم يفرزها المخ.

كبت الدموع يؤدي إلى إصابتك بالصداع والأمراض لماذا؟

تشيروا أحدث الدراسات التي أجريت في معامل الأبحاث النفسية، إلى أن ذرف الدموع ليس دليلا على الضعف أو عدم النضج ولكنها على العكس تعتبر أسلم طريقة تحسين حالة الصحة من حيث التخلص من المواد الكيميائية المرتبطة بالتوتر والموجودة في الجسم، كما أنها تساعد في إرخاء العضلات وأن البكاء أسلوب طبيعي لإزالة تأثير المواد الضارة من الجسم مثل إفراز العرق، ويؤكد العلماء المتخصصون أن البكاء يزيد من عدد ضربات القلب ويعتبر تمرينا

الدموع فيؤدي إلى الإحساس

مفيدا للحجاب الحاجز وعضلات الصدر والكتفين وعند الانتهاء من البكاء تعود سرعة ضربات القلب إلى طبيعتها وتسترخي العضلات وتحدث حالة شعور بالراحة. أما كبت الدموع فيؤدي إلى الإحساس



### سبب لبس الساعة في اليد اليسرى؟؟

عمليتها وسهولة استخدامها، وشاع استخدام هذا الساعة في الحرب العالمية الأولى فقد كان سهلا على المحاربين استخدامها على عكس ساعة الجيب، لأن هذه الساعات صممت لتكون سهلة الاستخدام أثناء الانشغال والعمل، كان من الطبيعي أن تصمم لتلبس في اليد اليسرى حيث أن الأغلبية يستخدمون اليد اليمنى في أعمالهم. وبهذا يصبح من السهل أن تلبس الساعة في يدك اليسرى أثناء المعركة ومازالت تحمل سلاحك في يدك اليمنى في ذات الوقت!! ولأن أول ساعة صممت التي تستخدمها اليد اليسرى فقد كان مقبض تدوير العقارب موجهها للخارج ليسهل على اليد اليمنى التي تستخدمها الأغلبية تدوير العقارب بدون خلع الساعة. من فوائد لبس الساعة في اليد اليسرى أنها ستعرض للخدش أو الكسور والتعطيم بنسبة أقل مما لو لبست في اليد اليمنى التي تستخدمها في معظم أعمالنا. أخيرا فإن لبس الساعة في اليد اليسرى قد يكون ببساطة نتيجة لرغبة مخترعها الأول.

الم تسال نفسك يوما عن سبب لبس الساعة في يدك اليسرى دون اليمين؟ ربما نجيب بسلبية بأننا نلبس ساعاتنا في الجهة اليسرى تماشا مع ما يفعل الجميع حيث أن زر تسير العقارب يكون موجهها لتتحكم به اليد الأخرى... لكن لماذا فعل الجميع ما نفضل؟؟ ولماذا تصنع الساعات لتلبس في اليد اليسرى؟؟ نعرف ذلك علينا أن نعود إلى القصة الحقيقية!!! بدأت قصة الساعات اليدوية أولا باختراع النايبض الرئيسي وهو لولب معدني يعد مصدر الطاقة في الساعات في القرن الخامس عشر. اخترع بايتيك فيليب الساعة المحمولة والتي صممت لتكون أسورة نسائية مزودة بساعة مما يعني أنها كانت صعبة عن نوع من المجوهرات التي لا يلبسها الرجال!! بعدها في عام 1904 طلب قائد حربي تصميم ساعة محمولة سهلة الاستعمال أثناء المعارك والحروب، فاعد كار تير ساعة اليد "Santos wristwatch" وكانت أول ساعة يد مصممة للرجال وكان أهم ما يميزها



## إنتاج السيارات الكهربائية في أوروبا "بي واي دي" تعزم إنشاء أول مصانعها



المركبات الكهربائية في أوروبا. كما تعد المجر من أكثر الدول المتخلفة للاستثمارات الصينية المختلفة، وتقوم شركة «CATL»، وهي أكبر شركة مصنعة لبطاريات الليثيوم أيون الكهربائية في العالم، ببناء مصنع ضخم في المجر. والجديد بالذكر أن «بي واي دي» أصبحت أكبر شركة مصنعة للسيارات الكهربائية في العالم حيث توفقت على مبيعات شركة «تيسلا» ببطارق 3,456 سيارة خلال الربع الثالث من العام الجاري، ومع تسجيل مبيعات قياسية بلغت أكثر من 1300 سيارة، وارتفاع الصادرات إلى أكثر من 30 ألف سيارة الشهر الماضي (حوالي 10% من إجمالي المبيعات)، تتجه الشركة الصينية الآن إلى التواجد بشكل أساسي في الأسواق الخارجية.

المعلومات. وأشارت الصحيفة أنه خلال شهر أكتوبر الماضي، التقى فيكتور أروبان، رئيس الوزراء المجرى، برئيس مجلس إدارة الشركة الصينية وانج تشوانفو، للاتفاق بشأن المصنع الجديد. ويعد اختيار المجر موقعا لإنشاء المصنع ليس مفاجئا، حيث تمتلك «بي واي دي» بالفعل مصنعا للحافلات الكهربائية هناك وبالتحديد في مدينة كوماروم، وقد قامت مؤخرا بزيادة الطاقة الإنتاجية للمصنع من 200 إلى 1000 حافلة، مما يعكس التزامها بتوسيع أنشطتها داخل المنطقة. وبالإضافة إلى ذلك تتضمن الخطط التوسعية للعلامة الصينية على إنشاء مصنع لتجميع البطاريات الكهربائية في المجر، وتؤكد على أهمية ذلك لدعم الطلب المتزايد على

تعتزم العلامة الصينية «بي واي دي» إنشاء أول مصانعها في أوروبا لإنتاج السيارات الكهربائية، وذلك ضمن خطتها لتعزيز حضورها في تلك السوق التنافسية حيث تقدم حاليا تشكيلتها الكهربائية في 19 دولة أوروبية. ويشار إلى أن الصناعة الصينية بدأت في تدشين سياراتها الكهربائية ودخول السوق الأوروبية عام 2022 بعد تقدّمها ثلاثة طرازات في معرض باريس للسيارات، وتبع ذلك تقديم طرازين آخرين خلال العام الجاري 2023. وبحسب وكالة رويترز نقلا عن صحيفة FAS الألمانية، فإنه سيتم بناء المصنع الجديد في دولة المجر، وأن القرار قد تم اتخاذه بالفعل، وذلك حسبما ذكرت مصادر مطلعة فيما لم تؤكد «بي واي دي» بعد تلك

## إصدار هيدروجيني FCEV.. تويوتا الكشف عن "كراون" الجديدة في اليابان

الجديد، لكن كل ما نعرفه أنه سيتم تقديم «كراون» 2024 في إصدارين، الأول يعمل بخلية الوقود الهيدروجينية، والأخرى يعمل بمحرك هجين، حيث من المرجح أنها ستأتي مقاربة للمنظومة الموجودة في الجيل الثاني من «تويوتا ميراي»، وهي بقوة 182 حصان، ووفقا للشركة فهي تستطيع السير لمسافة تصل إلى 821 كم، وتستغرق أقل من 3 دقائق لإعادة تزويدها بمحرك ICE بالوقود... أما بخصوص الإصدار الهجين فهو يعتمد على منظومة مطورة حديثا سعة 2.5 لتر، بينما لم يتم الكشف عن مزيد من التفاصيل.

### أسعار السيارة

من المقرر طرح الجيل الجديد من «كراون» بسعر 48,500 دولار للنسخة الهجينة و55,200 دولار للنسخة التي تعمل بالهيدروجين FCEV وتخطط تويوتا وصول مبيعات السيارة الجديدة إلى 600 سيارة شهريا.

من حيث الحجم، تبدو السيارة كبيرة للغاية حيث تبلغ أبعادها 5,029 مم طول، 1,890 مم عرض، 1,471 مم ارتفاع، فيما تركزت على قاعدة عجلات 3000 مم، ونظرا لهذه القياسات تقول تويوتا أن هناك مساحة واسعة للراجل بالداخل للمقاعد الخلفية، حيث تشبهها بسياراتها الأكثر فخامة «سينشري Century» وشقيقتها SUV التي تم إطلاقها حديثا. وتتشارك السيارة من الداخل مع موديلات «كراون» الأخرى من الجيل الجديد والتي توفّر أجواء داخلية مريحة بفضل استخدام الخشب في الفرش الداخلي، إلى جانب نظمة قيادة سلسة ومريحة، بالإضافة إلى بعض التجهيزات الأخرى مثل إضاءة داخلية محيطية بتصميم مستوحى من وحدات الإضاءة اليابانية التقليدية. لم توضح تويوتا حتى الآن عن المواصفات الكاملة لمنظومة القوة الخاصة بالسيارة

منذ منتصف خمسينات القرن الماضي، قدمت «تويوتا» أيقونتها «كراون» في مختلف الأشكال (سيدان، كوبيه، بيك أب، واجون أو Estate) حتى قررت المصانعة اليابانية في أوائل التسعينات اعتماد هيكل السيدان فقط قبل إعادة تقديمها مرة أخرى في أربعة أشكال (كروس أوفر، سبورت، سيدان، واجون) مع الكشف عن الجيل السادس عشر في العام الماضي... واليوم أوضحت الشركة ستارها عن النسخة السيدان موديل 2024 في اليابان قبل إطلاقها رسميا في الثالث عشر من شهر نوفمبر الجاري، وذلك ضمن تشكيلة تضم نسختين سيدان ونسختين كروس أوفر. من المقرر أن تصل اليابان على جميع إصدارات التشكيلة، فيما ستكون النسخة السيدان متاحة في الولايات المتحدة كما أنه من المتوقع أن تتضمن لها إحدى نسخ SUV وفقا لأحدث إعلان تشويقي أصدرته تويوتا.



## "رانجلر" و"شروكي" و"واجونير" .. تسريب بيانات قريبا تحوّل سيارات "جيب" إلى الكهرباء

الداخلي في عام 2027. وأخيرًا يستمر إنتاج الجيل الحالي من «جراوند شيروكي Grand Cherokee» ذات صفّي الجيل الجديد باختيارات كهربائية ومحرك احتراق داخلي) فيما النسخة ذات الثلاثة صفوف تستمر لعام 2028. وخلال تلك الفترة من المقرر حصول السيارة على تحديث خلال العام القادم 2024.

فمن المقرر استمرارها أيضا حتى عام 2028، على أن يتم تحديثها في عام 2025، إلى جانب إطلاق نسخة كهربائية بنظام محرك احتراق لتوسيع مدى سيرها خلال العام نفسه، أما النسخة الكهربائية بنظام بطارية فالمخطط إطلاقها عام 2027.. وعلى عكس «رانجلر» لم يتم ذكر أية معلومات حول إطلاق جيل جديد بعد عام 2028، ومع ذلك فقد تمت الإشارة إلى تحديث آخر لنسخة الاحتراق

كهربائيتين لمنظومة القوة، أحدهما يعتمد على البطارية والآخر يستخدم محرك احتراق لزيادة مدى السير. ولم يتم ذكر أية أخبار حول الإصدار بمحرك الاحتراق الداخلي أو الهجين، مما يؤكد صحة التقارير السابقة التي نوهت على أن الجيل القادم من «رانجلر» سيكون كهربائيا بالكامل. بالنسبة للسيارة «جيب واجونير Wagoneer» و«جراوند واجونير»

خطة «جيب» في السطور التالية. من المقرر إطلاق تحديث للنسخة الهجينة 4xe من «رانجلر» بالنسبة للجيل الرابع الحالي من «رانجلر» الذي يتم إنتاجه في مصنع «ستيلانتس» بولاية أوهايو الأمريكية، فمن المقرر استمرار وضعه حتى عام 2028، حيث تبدأ السيارة رحلة جديدة منذ ذلك التاريخ باختبارين

كشفت «اتحاد عمال السيارات الأمريكي UAW» عن التوصل لاتفاق مبدئي على عقد جديد مع مجموعة «ستيلانتس» من شهر أكتوبر المقبل، يتضمن الخط الزمني لعدد من السيارات SUV سواء في جيلها الحالي أو القادم، كما يكشف عن عملية التحول للكهرباء خلال الفترة القادمة لعلامات مثل «جيب» و«كرايسلر» و«دودج» و«رام»... نتعرض منها



## هل زيت الزيتون مفيد للشعر



يعتبر زيت الزيتون واحداً من أهم المواد الغذائية الموجودة منذ آلاف السنين، والذي يتم إنتاجه من خلال عصر ثمار الزيتون وعصرها. ويستخدم في العديد من المجالات من طب وصيدلة وصناعة العديد من المنتجات التي تتطلب زيوتاً كالصابون والمواد الغذائية. إضافة إلى استخدامه في الطهي، بحيث يعتبر غذاءً صحياً أساسياً لاحتوائه على مجموعة من العناصر الغذائية المهمة والأساسية التي يحتاجها الجسم، تحميها من الإصابة بالعديد من الأمراض والمشاكل الصحية المختلفة من زيت الزيتون. كما أنها تحتوي على فيتامين E، إضافة لمجموعة من المواد ذات الخصائص المضادة لعمليات الأكسدة، كما أنه يساعد على الحفاظ على معدل الكرتين في الشعر، ويمنع تآكل بعض المواد التي تعرقل بصيالات الشعر وتمنعها من التثبيط. السبيوم. سهولة التحكم في الشعر من عند ما يعاني الشعر من الجفاف نتيجة نقص بعض المواد الغذائية التي يحتاجها أسبغها بها وتمنعها من التثبيط. السبيوم. سهولة التحكم في الشعر من عند ما يعاني الشعر من الجفاف نتيجة نقص بعض المواد الغذائية التي يحتاجها أسبغها بها وتمنعها من التثبيط. السبيوم.

وتعتبر زيت الزيتون واحداً من أهم المواد الغذائية الموجودة منذ آلاف السنين، والذي يتم إنتاجه من خلال عصر ثمار الزيتون وعصرها. ويستخدم في العديد من المجالات من طب وصيدلة وصناعة العديد من المنتجات التي تتطلب زيوتاً كالصابون والمواد الغذائية. إضافة إلى استخدامه في الطهي، بحيث يعتبر غذاءً صحياً أساسياً لاحتوائه على مجموعة من العناصر الغذائية المهمة والأساسية التي يحتاجها الجسم، تحميها من الإصابة بالعديد من الأمراض والمشاكل الصحية المختلفة من زيت الزيتون. كما أنها تحتوي على فيتامين E، إضافة لمجموعة من المواد ذات الخصائص المضادة لعمليات الأكسدة، كما أنه يساعد على الحفاظ على معدل الكرتين في الشعر، ويمنع تآكل بعض المواد التي تعرقل بصيالات الشعر وتمنعها من التثبيط. السبيوم. سهولة التحكم في الشعر من عند ما يعاني الشعر من الجفاف نتيجة نقص بعض المواد الغذائية التي يحتاجها أسبغها بها وتمنعها من التثبيط. السبيوم.

## كيف أحرق دهون الجسم



تحفيز إنتاج الميلاتونين يُنظم هرمون الميلاتونين دورة النوم، ويحفز أيضاً إنتاج الخلايا الدهنية، وهي باللون البني الفاتح، وتشبه الدهون البيضاء، فقدرتها على حرق السعرات الحرارية، كما أظهرت بعض الدراسات أنه يمكن تحفيز إنتاج هذا الهرمون بشكل طبيعي من خلال التعرض لأشعة الشمس خلال النهار، وتناول الأطعمة الغنية بالكاروتين، مثل: اللوز، والحماض، والكرز، وحبوب القمح، والكرز، وتجنب التعرض لضوء الأجهزة الإلكترونية ليلاً.

تتناول وجبة الطعام يساً عد على التقليل من الكميات المتناولة، مع الحرص على شرب الماء على مدار اليوم لأنها قد تشابه مشاعر الجوع والعطش، فعند الشعور بالجوع يمكن شرب كوب من الماء بدلاً من تناول وجبة خفيفة. تناول الطعام ببطء يجب الحرص على تناول الطعام ببطء، والتعمّل عند مضغه، وذلك لأن الدماغ يستغرق عشرين دقيقة على الأقل حتى يدرك أن المعدة قد أصبحت ممتلئة، ومن المهم شعوراً شبعاً، ومن المهم تجنب تناول الطعام أمام التلفاز، أو الحاسوب، لأنه قد يسبب الشخص أكثر عرضة لتناول الطعام. ممارسة تمرين الكارديو

## مكتب الأستاذة / بصير وردة محاضرة قضائية لدى مجلس قضاء سطيف في عمردقو (لندروي) عمارة 01 رقم 133 سطيف ه/ف 38 53 79 036

## إعلان تبليغ رسمي لمحضر تكليف بالوفاء طبقاً لنص المادة 412 فقرة 04 من قانون الإجراءات المدنية والإدارية

بموجب الحكم الصادر من محكمة العلية القسم الاجتماعي بتاريخ: 2023/03/26 رقم القضية: 23/00024 هـ/رسم رقم: 23/01457، والمهورة بالصيغة التنفيذية الصادرة عن أمانة ضبط محكمة العلية، بتاريخ: 2023/09/14 بين أطرافه كل من (بن جودي رشيد / من جهة) ضد (النادي الرياضي الهادي العلية ممثلاً في شخص مسيريه / من جهة ثانية)، بناء على الأمر الصادر من السيد رئيس محكمة العلية، بتاريخ: 2023/10/29 تحت رقم: 23/02301 المتضمن الأذن بشرع عقد تبليغ رسمي، كلفنا النادي الرياضي الهادي مولودية العلية ممثلاً في شخص مسيريه الساكن بـ: الجامع الإداري حي يهولي العلية بأن يدفع بين أيدينا نحن القاضين بالتبليغ مقابل وصل الدين المقدر 900.000 د ج (تسعمائة ألف دينار جزائري) الذي يمثل مقابل أجرته لفترة عمله لديه منذ الموسم الرياضي 2018/2017 إلى غاية موسم الرياضي 2022/2021.

الحضرة القضائية

يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/11/09

## مكتب الأستاذة / بصير وردة محاضرة قضائية لدى مجلس قضاء سطيف في عمردقو (لندروي) عمارة 01 رقم 133 سطيف ه/ف 38 53 79 036

## إعلان تبليغ رسمي لمحضر تكليف بالوفاء طبقاً لنص المادة 412 فقرة 04 من قانون الإجراءات المدنية والإدارية

بموجب الحكم الصادر من محكمة العلية القسم الاجتماعي بتاريخ: 2023/03/26 رقم القضية: 23/00024 هـ/رسم رقم: 23/01457، والمهورة بالصيغة التنفيذية الصادرة عن أمانة ضبط محكمة العلية، بتاريخ: 2023/09/14 بين أطرافه كل من (ببوش سعد / من جهة) ضد (النادي الرياضي الهادي مولودية العلية ممثلاً في شخص مسيريه / من جهة ثانية)، بناء على الأمر الصادر من السيد رئيس محكمة العلية، بتاريخ: 2023/10/29 تحت رقم: 23/02301 المتضمن الأذن بشرع عقد تبليغ رسمي، كلفنا النادي الرياضي الهادي مولودية العلية ممثلاً في شخص مسيريه الساكن بـ: الجامع الإداري حي يهولي العلية، بأن تدفع بين أيدينا نحن القاضين بالتبليغ مقابل وصل الدين المقدر 1.550.000 د ج (مليون وريعمائة وخمسون ألف دينار جزائري) الذي يمثل مقابل أجرته لفترة عمله لديه منذ الموسم الرياضي 2018/2017 إلى غاية موسم الرياضي 2022/2021.

الحضرة القضائية

يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/11/09

## ما هي الخضراوات النشوية؟

الخضراوات عالية النشا هي الخضراوات التي تحتوي على نسبة عالية من الكربوهيدرات. إن النشا هو أحد أنواع الكربوهيدرات الرئيسية التي تحتوي على نسبة عالية من السكر، وبالتالي تعتبر النشويات من الأطعمة التي تحتوي على سعرات حرارية عالية ما هي أنواع الخضراوات التي تحتوي على نشويات؟ هناك العديد من أنواع الخضراوات النشوية، ومن أبرز هذه الأنواع: الذرة تعتبر الذرة من أكثر أنواع الحبوب التي تتوافر في كل أنحاء العالم، وهي تزود في كل القارات ما عدا القارة القطبية الجنوبية، وتعد من أنواع النشويات التي يحتاجها الإنسان أحياناً وشكائلاً الوافها: إن الأثر المضراة والبيضاء والحمراء هي الأكثر شيوعاً، كما تعتبر الذرة من الخضراوات النشوية، حيث تحتوي الذرة على ما يقارب 90 سعرة حرارية، و1 جرام من الكربوهيدرات. البطاطا تعتبر البطاطا من أبرز أنواع الخضار النشوية، وتحتوي على العديد من المعكلمات

الوكالة الوطنية للتأمين والتأمين والتأمين  
Anep  
Téléphone : 021 73 71 28 / 021 73 76 78 / 021 74 99 81  
Fax : 021 73 95 59  
E-mail : agence.regie@anep.com.dz  
Programation.regie@anep.com.dz

أرقام المؤسسة  
الهاتف : 044.78.74.74  
الفاكس : 036.76.11.06  
E-mail : journalkavaliss@gmail.com  
web: kawalissaljadida.dz

مقرات الجريدة  
مكتب العاصمة : بني مسوس  
مكتب سطيف: مقابل ثانوية 1014  
مكتب قسنطينة: المنطقة الصناعية بالها  
مكتب العلية: حي هواري بومدين  
عنوان الجريدة  
ص.ب رقم 393 العلية- سطيف

المسير مسؤول النشر  
بوفندي خير الدين  
مدير مستشار عام للمؤسسة  
بوفندي البشير  
الطبع : SIE بقسنطينة  
السحب : 3000 نسخة يوميا

يومية وطنية شاملة  
كواليس الجديدة











أولاد جلال

الإطاحة بنصاب يحترف تقليد النقود



تمكنت أفراد فرقة مكافحة الجرائم الاقتصادية والمالية بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية بأولاد جلال من معالجة قضية تقليد أوراق نقدية من العملة الوطنية. حيثيات القضية تعود إلى نهاية الأسبوع المنصرم على إثر استغلال معلومات مفادها تواجد أحد الأشخاص بجوزته معدات و مواد تستعمل في تقليد النقود، علاوة على استغلال عائدات هذا النشاط المشهود في ترويج الممنوعات. تدخل قوات الشرطة بعد التنسيق مع النيابة المحلية التي أصدرت إذن بتفتيش مسكن المشتبه فيه مكن من العثور على صندوق رمادي اللون، حزمة من الأوراق البيضاء مستطيلة الشكل بحجم الأوراق النقدية من فئة 2000 دج قدر عددها بـ 1463 قطعة، كمية منها داخل مادة القطن لاستغلالها في عملية التقليد، وأخرى سوداء اللون

قدر عددها بـ 327 قطعة بالإضافة إلى قارورات زجاجية وبلاستيكية تحتوي على سائل خاص وأغلفة وأشرطة بلاستيكية شفافة وسوداء اللون، العملية مكنت أيضا من ضبط 60 كيسولة مؤشرات عطرية من نوع بريغابالين 300 ملغ بالإضافة إلى مبلغ مالي قدره 80 ألف دج من عائدات ترويج هذه السموم، مع العثور على سلاح أبيض (قسطع)، التحريات الحديثة وضحت أن المشتبه فيه البالغ من العمر 43

تبسة

حجز أزيد من 400 قرص من اكستازي بعين الزرقاء

مقر الشرطة وفتح تحقيق في القضية. وبعد استيلاء إجراءات التحقيق تم تقديمها أمام النيابة المحلية. مساعداة منال نسرين

شخصين وضبط 450 قرص مهلوس من المخدرات الصلبة (اكستازي) على مستوى بلدية عين الزرقاء، ليتم حجزها وتحويل المشتبه فيهما إلى

جيجل

حجز 13600 وحدة من الخمر

الإذن التفتيش الصادر عن الجهات القضائية تم ضبط كمية من المشروبات الكحولية قدرت بـ 13600 وحدة من مختلف الأنواع والأحجام، ومبلغ مالي من عائدات الترويج قدر بـ 26254.00 دج، وبعد استكمال كافة الإجراءات القانونية في حق المشتبه فيه تم تقديمه أمام الجهات القضائية المختصة أين صدر في حقه أمر بإيداع

وصلت إلى عناصر الشرطة القضائية بجيجل معلومات بخصوص قيام شخص بتخزين كمية من المشروبات الكحولية على مستوى منزله لغرض بيعها بطريقة غير مشروعة. ليتم تكثيف التحريات والأبحاث التي مكنت من تحديد هوية المشتبه فيه الذي يبلغ من العمر 55 سنة والمسوق قضائيا. وبعد توقيظه وتفتيش منزله استنادا

الشلف

حجز أكثر من صفيحة من الكيف بوادي الفضة



استصدار إذن بتفتيش مسكنه العائلي الذي عثر بداخله على كمية أخرى قدر وزنها الإجمالي بـ 57.3 غرام من الكيف المعالج على شكل صفيحة، بالإضافة إلى مبلغ مالي يقدر بحوالي 03 ملايين سنتيم كعائدات الترويج، المشتبه به أنجز ضده ملف جزائي قدم بموجبه أمام الجهات القضائية لدى محكمة العطف التي خصته بأمر بإيداع.

تمكنت الشرطة المتنقلة للشرطة القضائية - الشلف بوادي الفضة من حجز كمية من الكيف المعالج ومبلغ مالي من عائدات الترويج مع توقيف مسروج وهذا بعد استغلال معلومات وردت عن وجود نشاط مشبوه بأحد أحياء بلدية أولاد عباس بوادي الفضة يتمثل في الحيازة لغرض الترويج لكمية من المواد المخدرة وسط

البيضاء

الإطاحة بجماعة أشرار تقوم بسرقة وتهريب النحاس



تمكنت الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية ببادنة بوعلام - البيضاء إثر توقيف صاحبنة كان على متنها شخصين حيث تبين بعد مراقبتها وتفتيشها وجود أكياس موهبة ومخباة بإحكام ليتم العثور بداخلها على كوابل نحاسية قدر وزنها بـ 603 كغ، كما مكنت التحريات من توقيف شخصين آخرين وحجز مبلغ يقدر بـ 500 ألف دج. وبعد التحقيق مع أفراد العصابة تبين أنهم يقومون بسرقة الكوابل وتهريبها ونقلها من الجنوب إلى المدن الداخلية للتجارة فيها، وقد تم إبعاد ملف إجراء قضائي ضد المشتبه فيهم أحيدوا بموجبه أمام نيابة محكمة بوعلام التي أمرت بإيداع المشتبه فيهم الحبس المؤقت.

بجاية

القبض على كهل متورط في اضرام النيران في غابات أوقاس منذ الصائفة

تمكنت عناصر الشرطة بأوقاس - بجاية من توقيف شخص يبلغ من العمر 54 سنة تورط في اضرام النار عمدا بغاية كاذب، تفاصيل العملية جاءت بعد ورود معلومات إلى مصالح الشرطة تفيد قيام شخص باضرام النار بغاية خلف نفق أوقاس اتجاه مدينة تيشي، مباشرة وعلى جناح السرعة تنقلت عناصر الشرطة إلى عين المكان أين تم معاينة نشوب حريق بالغاية المحلاة للطريق الوطني رقم 09 من الجهة العلوية وبعد الاتصال بالحماية المدنية التي تمكنت بصعوبة من إخماد الحريق، حيث باشرت الشرطة المحققة في عملية البحث والتحقيق لمعرفة الفاعل الذي تم توقيفه بالقرب من مكان اضرام النار وبحوزته ولاعتين، المشتبه فيه بعد إخضاعه للتحقيق تبين بأنه هو الفاعل وسبق له وأن قام بنفث الشعل عدة مرات وجميع الحرائق التي عرفتها منطقة أوقاس منذ الصائفة الماضية هو المتسبب فيها، وقد تم إنجاز ملف جزائي ضد المشتبه فيه وتم تقديمه أمام الجهات القضائية المختصة أين صدر في حقه أمر بإيداع بمؤسسة إعادة التربية والتأهيل بواد غير رجالية.

عين الدفلى

ضبط 27 قرص مهلوس بخميس مليانة

تمكنت الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية بخميس مليانة - عين الدفلى من توقيف مسروج للمخدرات من ذوي السوابق القضائية، العملية تمت بمكان نشاطه الإجرامي على مستوى شارع ديس سعيد حيث ضبط مبلغا بحيازة قرصين من المؤشرات العطرية مع ضبط 25 قرص مهلوس آخر إثر تفتيش مسكنه بموجب إذن قضائي، ليتم إنجاز ملف إجراءات جزائية ضد المشتبه فيه مع تقديمه أمام محكمة خميس مليانة.

باتنة

القبض على مروج وضبط 4540 قرص مهلوس



وردت إلى فرقة البحث والتدخل BRI بباتنة من توقيف شخص وحجز كمية معتبرة من المؤشرات العطرية، العملية جاءت بناء على معلومات مؤكدة وردت إلى الفرقة مفادها قيام شخص بحيازة كمية من المؤشرات العطرية بصدد ترويجها مستغلا في ذلك مركبته السياحية، وبعد استغلال الجيد للمعلومة وضع خطة صياغية محكمة تم توقيف المشتبه به البالغ من العمر 40 سنة على مستوى الحاجز الأمني حملة 03 وبعد إخضاع المركبة للتفتيش الدقيق تم العثور على كمية معتبرة تقدر بـ 4350 كيسولة بريغابالين 300 ملغ و 190 قرص ترامادول بنحو 4540 قرص مهلوس، بالإضافة إلى مبلغ مالي يقدر بـ 20 مليون سنتيم من عائدات الترويج، وبعد استيلاء الإجراءات القانونية اللازمة تم تقديم المشتبه فيه أمام النيابة المحلية.

خنشلة

الإطاحة بـ 05 مروجين لكيف والمهلوسات

في عمليات شرطية متفرقة قام بها عناصر فرقة مكافحة الاتجار غير المشروع بالمخدرات بخنشلة تم توقيف شخص يبلغ من العمر 23 سنة بناء على معلومات بخصوص قيامه بترويج المخدرات بالقرب من جامعة عباس لقرو، حيث عثرت بحوزته على صفيحة مخدرات بوزن 90 غرام و 10 أقراص اكستازي، كما تم توقيف شخص آخر يبلغ من العمر 28 سنة بحوزته 06 قطع مخدرات بوزن 1.21 غرام بالإضافة إلى 08 كيسولات بريغابالين 300 ملغ وبخاصة مسيلة للدماغ مع مبلغ 55400 دج من عائدات الترويج، وفي نفس السياق تم توقيف شخصين يبلغان من العمر 35 و 39 سنة كانا يستغلان دراجة نارية لترويج المخدرات، حيث تم حجز 95 غرام مخدرات وبعد استصدار إذن بتفتيش مسكن أحد المشتبه بهما بعمارات طريق فرنقال تم العثور على كمية أخرى بوزن 390 غرام ممثلة في 04 صفايح، وفي قضية مماثلة تم على إثرها توقيف شاب يبلغ من العمر 28 سنة بعمارات طريق بابار يبلغ من العمر 28 سنة كان بصدد ترويج المخدرات حيث عثر بحوزته على كمية بوزن 35 غرام عبارة عن أعمدة مهيأة للترويج بـ 36 كيسولة بريغابالين 300 ملغ كما تم حجز مبلغ 7500 دج من عائدات الترويج، ليتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة وتقديم المشتبه بهم أمام الجهات القضائية المختصة.