



الوزير الأول
بن عبد الرحمن
"الجزائر تؤكد
على حق الشعب
الفاستيني في
ممارسة حقوقه
كاملة وغير
منقوصة"

جزأزيد من 01 كلغ من الكوكايين بباتنة

يومية وطنية
شاملة
كواليس
الجديدة
الثلث : 20 دج



journalkawaliss@gmail.com الأربعاء 08 نوفمبر 2023 الموافق لـ: 24 ربيع الأخر 1445 هـ / العدد: 515



افتتاحية مجلة الجيش لشهر نوفمبر الجاري
الاحتلال الصهيوني يقترف جرائم حرب وجرائم شنيعة ضد الإنسانية
ثورة نوفمبر المجيدة قضت على أسطورة الجيش الذي لا يقهر

العدوان الصهيوني يدخل شهره الثاني

غزة... مقبرة الغزاة الصهاينة

شكوى جماعية للمحكمة الجنائية الدولية ضد جرائم الكيان الصهيوني هذا الخميس



كتائب القسام تدك الآليات واللدبابات وخسائر فادحة وسط قوات الاحتلال

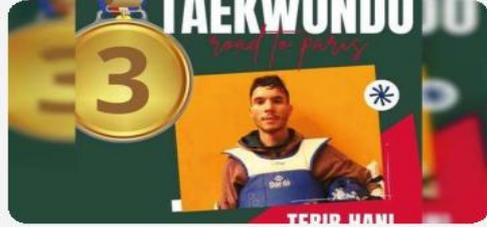
الأخيرة
24رياضة
17-12مرآة- طبخ
19-18إسلاميات
11-10ثقافي
09-06محلي
05محلي
04وطني
03بانوراما
02

دعا أساتذة باحثون ومختصون في مجالات الهندسة المعمارية والطاقة، والمناخ والبيئة، خلال ملتقى دولي حول «مدن البحر الأبيض المتوسط في مواجهة المخاطر الطاقوية والصحية»، إلى «ضرورة تبني إستراتيجية مشتركة لمكافحة هذه المخاطر التي تواجه المدينة والبيئة». وخلال افتتاح الكلمة الافتتاحية لهذا الملتقى أوضحت مديرة مخبر الهندسة المعمارية، المناخ الحيوي والبيئة بإذات الكلية، البروفيسور صليحة عبدو، أن الأبحاث الأخيرة المتعلقة باقتصاد الطاقة في العمارة أثبتت أن العديد من البنائيات في منطقة البحر الأبيض المتوسط لم تندمج مع المعطيات المناخية وتسببت في أخطار صحية وكذا في تذبذب الطاقة. وأشارت إلى أن الهدف الأساسي من هذا اللقاء هو «وضع إستراتيجية تتبناها بلدان هذه المنطقة من أجل التحسيس بضرورة استغلال نتائج البحوث العلمية التي توصلت لاكتشاف مواد بناء طبيعية بديلة عن المواد الملوثة من شأنها الحفاظ على البيئة والحد من تذبذب الطاقة المستهلكة داخل البنائيات وكذا الفلزات التي تطرحها



إستراتيجية مشتركة..

صورة و خبر



اكتفى مصارع لتايكواندو الجزائري هاني طيب (أقل من 74 كغ) بالميدالية البرونزية عقب انسحابه من منافسة الدور نصف النهائي بسبب إصابة. في ختام منافسات البطولة الإفريقية التي احتضنتها العاصمة الإيفوارية أبيدجان (5 و) نوفمبر الجاري

ستقام الطبعة 11 للمصالن الدولي للصناعة البترولية والغازية في شمال إفريقيا «ناباك 2023» من 13 إلى 15 نوفمبر بمركز المؤتمرات «محمد بن أحمد» لوهران، حسبما علم لدى المنظمين. وأوضح بيان خصص لتقديم هذه الطبعة التي تنظم تحت شعار «تعزيز التحول التدريجي للطاقة من خلال الابتكار التكنولوجي». أن التظاهرة تشكل موعدا هاما لمناقشة التحول الطاقي التدريجي ومستقبل الطاقات الأحضورية في السياق الطاقي العالمي. وستجمع هذه الطبعة 11 على غرار الطبقات السابقة العالمين في قطاع النفط والغاز ومورد المنتجات والخدمات المتعلقة بقطاع الطاقة. وأشار المصدر إلى مشاركة أهم الفاعلين في مجال البترول والغاز على غرار وزارة الطاقة والمناجم ومجمع سوناطراك والعديد من فروعها فضلا عن الوكالة الوطنية لتتمين موارد المحروقات «الأنط» ومجمع سونغاز وسلطة ضبط المحروقات وكذا كبريات الشركات العالمية على غرار «توتال إنرجيز» و«إيني» و«إيسون موبيل» وغيرها.

موعد هام...

NAPEC
North Africa
Energy & Hydrogen Exhibition and conference



اختار اتحاد شمال إفريقيا لكرة القدم طاقم تحكيم جزائري بقيادة يوسف بودريال للمشاركة في الدورة الخاصة بمنتخبات مواليد 2005-2006 المبرمجة في تونس من 11 إلى 22 نوفمبر 2023 بمشاركة منتخبات تونس ومصر وليبيا والجزائر والمغرب.

عناية مدينة الدراجة.



أطلقت جمعية «عناية مدينة الدراجة» (عناية بايك سيتي) مبادرة نموذجية بالولاية تتعلق ب «التنقل إلى العمل باستعمال الدراجة الهوائية»، وذلك في إطار جهودها الرامية إلى زرع ثقافة بيئية وسط أفراد المجتمع، حسبما علم من رئيسها، بلال قرفي.

قدرات كبيرة للإقلاع الرقمي



أجمع مشاركون في الملتقى الدولي المتظم بالمدرسة العليا للتسيير والاقتصاد الرقمي بالقلعة تحت عنوان «الثورة الرقمية. أي فرص للنمو» على أن الجزائر تمتلك قدرات وإمكانات كبيرة لتحقيق إقلاع رقمي في وقت قصير. وقال مدير فرع المجمع العمومي للكهرباء والغاز «سولغاز» عبد الله مدب، أن التجربة التي تخوضها الشركة في المجال رائدة وعريقة. تعود لسنوات السبعينات وسمحت لها بالتحكم بشكل مطلق في جميع أنظمتها المعلوماتية وبخبرات جزائرية مائة بالمائة. وبفضل الخبرة الجزائرية الخاصة. تمكن المجمع من تطوير عدة منصات رقمية وأنظمة معلوماتية بدءا بالتسيير الداخلي المتعلق بتسيير الموارد البشرية إلى المحاسبة والمالية وتسيير المخزون إلى مختلف التطبيقات المتعلقة بتسيير شبكاتي الكهرباء والغاز. وأشار المدير إلى أن المجمع يتوفر على شبكة اليباف بصرية تفوق الـ 24 ألف كلم و ثلاثة مراكز ضخمة لمعالجة المعلومات

عناية خاصة

عرضت المرحلة الأولى من الدراسة المتعلقة بتصنيف وتحديد المناطق الجبلية بجبال التاسلي نازجر بولاية جانت خلال لقاء أشرفت عليه المديرية العامة لتهيئة الأقليم وجادبته بوزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية. وأوضح في هذا الصدد مدير الأشغال الكبرى وتهيئة الأقليم بالوزارة السيد رابح أن التهيئة الإقليمية وتنمية المناطق الريفية والجبلية تحظى بعناية خاصة من طرف رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون وينتج ذلك في وضعه لبرنامج خاص بمناطق الظل ويرامج خاصة بعدد من القطاعات لتنمية تلك المناطق اقتصاديا واجتماعيا



حظي البطل العالمي الجزائري في رياضة الجمل بالقوة محمد ميصا بيج بتكرير من طرف والي سيدي بابهاس تزامنا مع تعهد المديرية الولائية للشباب والرياضة بمساعدته على العلاج من الإصابة التي تلقاها في البطولة العالمية الأخيرة



ستقام النسخة الثانية من نصف ماراطون «الجزائر الجديدة» بوهان يوم 8 و9 ديسمبر المقبل. وكان مقصدا أن يقام الحدث، الذي ينظمه النادي الرياضي الهاوي «ماراطون وهران» بالتعاون مع الرابطة المحلية للاعب القوى يوم الجمعة المقبل، لكن تم تأجيله إلى التاريخ المذكور

رقم اليوم:
350

ينتظر

حوالي 350 مشاركا في

المؤتمر الدولي الـ 19 لجمعية

طب الأطفال للغرب المقرر عقده

يومي 16 و17 نوفمبر بوهان،

حسبما علم. من منظمية.

افتتاحية مجلة الجيش شهر نوفمبر الجاري

ثورة نوفمبر المجيدة قضت على أسطورة الجيش الاستعماري الذي لا يقهر



أكدت افتتاحية مجلة الجيش لشهر نوفمبر الجاري التزامنا مع إحياء الذكرى 69 لاندلاع الثورة التحريرية أن عظمة ثورة الفاتح نوفمبر لا تكمن فقط في انتفاخ الشعب الجزائري حولها وانجذاب جيش التحرير الوطني لأعمال بطولية أبهرت العالم، بل أيضا في اتفاق الجميع على أنها غيرت مجرى التاريخ وقضت على أسطورة الجيش الاستعماري الذي لا يقهر، وأضافت افتتاحية المجلة أن الثورة المجيدة ترسخت مواقفنا بالاداء الساندة والداومة للشعب الواعية تحت الاحتلال، والتي تنازل وتكافح لأجل تقرير مصيرها وحققنا الشرع ملثما هو الحال بالنسبة للشعبين الشقيقين الصحراوي واللسطيني.

الاحتلال الصهيوني يقترف جرائم حرب وجرائم شنيعة ضد الإنسانية

بشأن القضية الفلسطينية التي تعد إحدى القضايا المركزية للجزائر قيادة وشعبا، أكدت الافتتاحية أن كل الموشرات والوقائع تؤكد أن الاحتلال الصهيوني خطط لتصفيتها وهو ما

وزير العدل طيب

الجزائر تولي أهمية بالغة لحقوق الإنسان والشعوب وطنيا وإقليميا ودويا

أكد وزير العدل حافظ الأختام السيد عبد الرشيد طيب في كلمته الترحيبية أن الجزائر وباستضافتها هذه الألية الافريقية على مدار شهر كامل تؤكد على وفائها لالتزاماتها الاقليمية والدولية منذ انضمامها لادوات حقوق الإنسان المكرسة في مختلف الصكوك والمواثيق الدولية ذات الصلة. لافتا أنها تواصل عبر هياكلها القانونية والقضائية في ترجمة مضامين هذه النصوص ضمن قوانينها الوطنية الاجرائية منها واللوضعية في إطار مواكبة ومسارعة التطور الذي تشهده المجموعة الدولية في سبيل حماية الكائن الانساني ووقايته من كل ما يهدد حقوقه الأساسية، وأضاف السيد طيب ان الانضمام إلى هذه الألية نوع من البيتن الوطني الخالص بأن تكريس حقوق الإنسان والشعوب يحتاج إلى تقرير حماية قضائية ملائمة ومناسبة تكفل باقتضاء هذه الحقوق في حال انتهاكها أو إنكارها، ومن هذا المنطلق فإن كل ذلك يصب في معنى بسط الأمن القانوني والقضائي كمقومين أساسيين من مقومات السلم والأمن في العالم أجمع، مردفا "هو ما أدب عليه الجزائر منذ نيل استقلالها إلى اليوم وهي تعبر وتقدر تمام التقدير عن أهمية العمل المشترك والتعاون الاقليمي والدولي في مجال احترام حقوق الانسان وترقيتها، ووجه السيد طيب بهذه المناسبة التحية والتقدير للمحكمة الافريقية رئيسة وقضاة وإطارات وموظفين على الجهود التي يبذلونها لحماية حقوق الانسان والشعوب في القارة الافريقية، مبرزا أنها قد أصبحت بكل اقتدار مرجعية قضائية ورمزية نبيلة للإنسانية الحق نصرة للقضايا العادلة وتعد احترافيتها العدلية رصيذا مرجعيا ومبعثا للفتخر والاعتزاز بهذه الهيئة القضائية القارية، وقال وزير العدل أن السلطات العليا قد وفرت الامكانيات المادية اللازمة والمراقبة الضرورية في سبيل إنجاح أشغال هذه الدورة بما يليق بمقام الريع الذي تتبناه هذه المحكمة المرموقة، من جهتها أصرت رئيسة المحكمة الافريقية إيماني داود عبود عن شكرها لرييس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون لاحتضان الجزائر فعاليات الدورة العادية للمحكمة القارية وأيضا للحوار القضائي السادس للاتحاد الافريقي.

الدورة العادية الـ 71 للمحكمة الإفريقية لحقوق الإنسان والشعوب بالجزائر

الوزير الأول بن عبد الرحمان: الجزائر حريصة على الدفاع عن قضايا ومصالح القارة الافريقية



في 2020 والذي أعطى دفعا جديدا وقويا للجهودات في الشؤون الداخلية للدول وتعزيز التسوية السلمية للأزمات والتراعات، وتبني مبادئ ميثاق الأمم المتحدة والاتحاد الإفريقي ونشر ثقافة السلم والتضامن وترقية قيم السلام والصالحة، كما أشار الوزير الأول إلى أن سعي الجزائر للدفاع على هذه القيم عبر مختلف المناهج القارية والدولية ككل بتقدير الجهد الوطني أكد الوزير الأول أن الجزائر حاضرة بقوة في المحافل الاممية والاقليمية تضيد وتتشارب وتعاون وتعتمد ما تم إقراره من مواثيق وتلتزم بها ضمن قوانينها الداخلية، كما لفت إلى أن الجزائر صدت إلى اتباع نهج قائم على حقوق الإنسان فيما يتعلق بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وعلى ضوء برنامج العمل الأممي السطري غاية عام 2030 حول تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

قال الوزير الأول السيد أيمن بن عبد الرحمان اليوم الثلاثاء في كلمة له بمناسبة افتتاح الدورة العادية الـ 71 للمحكمة الإفريقية لحقوق الإنسان والشعوب أن احتضان الجزائر لهذا الحدث الإفريقي الهام والذي حظي بمباركة رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون يعكس في واقع الأمر الأهمية التي توليها بلادنا لحقوق الإنسان والعمل على حمايتها وترقيتها وكذا الاهتمام الخاص بالبعد الإفريقي، وتابع الوزير الأول: "فإن الجزائر بدورها ممارسة حقوقه الأساسية كاملة غير منقوصة لاسيما الحق في الحياة والصحة والعيش في كنف الأمن والسلام، وحق أطفال فلسطين في أن يعيشوا طفولتهم وينعموا بها طبقا لما تنص عليه المواثيق والمعاهدات الدولية".

التجربة الجزائرية في حماية حقوق الإنسان من التجارب الرائدة إقليميا ودويا

أبرز الوزير الأول السيد بن عبد الرحمان التجربة الجزائرية في مجال ترقيعية وحماية حقوق الإنسان والتي تعتبر من التجارب الرائدة على المستوى الاقليمي والدولي، مشيرا إلى أنه قد تم تعزيز هذه التجربة من خلال الإصلاحات الهامة التي كرسها دستورنا الصادر من نوفمبر 2020 وتم تجسيدها من خلال حزمة من النصوص التشريعية واللائيات تم وضعها والتي عززت من مطابقة منظومتنا الوطنية مع المواثيق الدولية والاقليمية لحقوق الإنسان التي كانت بلادنا من البلدان السابقة للانضمام إليها، وكذا مع الممارسات المثلى المعمول بها في هذا المجال، مشيرا في هذا الصدد إلى ما تضمنته التعديل الدستوري

الجزائر ملتزمة بتحقيق السلام والأمن على المستويين الإقليمي والدولي

وفي ذات السياق عبر الوزير الأول عن التزام الجزائر الراسخ بتحقيق السلام والأمن في محيطها وعلى المستويين الإقليمي والدولي باتباع مقاربة قائمة على عدم التدخل

سوناطراك تشرع في ترتيبات استئناف الأنشطة في ليبيا

تنقل وقد رفيع المستوى من مجمع سوناطراك يتقوده الرئيس المدير العام للمجمع السيد رشيد حشيشي أمس الثلاثاء إلى العاصمة الليبية طرابلس للشرع في الترتيبات الخاصة باستئناف أنشطة المجمع العمومي في ليبيا بالشراكة مع الشركة الوطنية للنفط الليبية بعد توقف دام لعدة سنوات والتي ستسمح بتنفيذ الالتزامات التعاقدية لمجمع سوناطراك في مجال الاستكشاف والتعلق بالرفع التعاقدية 065/96 والواقعتين بحوض عداس، ويأتي استمرار نشاط سوناطراك بعد الإخطار الرسمي الذي عبرت عنه سوناطراك بشأن رفع حالة القوة القاهرة استجابة لدعوة المؤسسة الوطنية للنفط الليبية التي وجهتها إلى الشركات العالمية في مجال النفط والغاز بليبيا، وفي هذا الإطار تم استقبال وفد مجمع سوناطراك من طرف رئيس مجلس إدارة المؤسسة الوطنية للنفط فخرات صمرين مع إدارة رفقة مسؤولين من المؤسسة الليبية. وخلال هذا اللقاء رحب السيد بن قدرة باستئناف أنشطة سوناطراك بالشراكة مع المؤسسة الوطنية للنفط الليبية، مبرعا عن إرادته لتقوية الشراكة الثنائية وتعزيز علاقات التعاون بين الشركتين، وبالمناسبة عبر الطرفان عن التزامهما بوضع كافة الترتيبات من أجل تسهيل استئناف أنشطة مجمع سوناطراك في ليبيا ومواصلة الشراكة المتميزة بين الشركتين، ولفت البيان بهذا الخصوص إلى أن فريقا رفيع المستوى يتكون من خبراء ومختصين من كلا الطرفين سيعمل على تنفيذ الجوانب التقنية والقانونية لاستئناف نشاط سوناطراك وذلك خلال اجتماعات العمل المقررة اليوم الأربعاء.

أمن ميلا يحجز 67 سلاح أبيض محظور خلال أكتوبر المنصرم



في إطار المخطط العملياتي المسطر من قبل مصالح أمن ولاية ميلا لمحاربة ظاهرة حمل الأسلحة البيضاء، لما تشكله على المواطنين، والذي يتركز أساسا على تكثيف التواجد الأمني في الميدان سواء بالانسدادية للدوريات، الرابكية أو الراجلة، خاصة على مستوى الأماكن والنقاط المشبوهة التي تعرف تواجد ذوي السوابق الإجرامية والأشخاص المشتبه فيهم.

12 قضية متعلقة بالاصتداء بواسطة سلاح أبيض محظور راح ضحيتها 14 شخص. حيث تمكنت عناصر الضبطية القضائية أثناء عملها هذه القضايا من حجز 67 سلاح أبيض محظور من مختلف الأحجام، مع توقيف 70 شخص اتخذت ضدهم كافة الإجراءات القانونية بالتنسيق مع الجهات القضائية المختصة. تسببت هذه القضية المتعلقة بحمل السلاح الأبيض محظور

مواصلت للجهود الميدانية المبذولة من قبل مصالح أمن ولاية ميلا في مجال محاربة الجريمة الحضارية، بهدف توفير الأمن والطمأنينة في المجتمع وحماية المواطنين في أرواحهم وممتلكاتهم. سجلت المصلحة الولائية للشرطة القضائية والضرق والضروع التابعة لها بأمن الدوائر والحواضر خلال شهر أكتوبر المنصرم، 58 قضية متعلقة بحمل سلاح أبيض محظور

أمن الشلف يعالج 832 قضية إجرامية خلال أكتوبر الفارط



مع تسجيل 38 قضية تتعلق بالجريمة المعلوماتية، توبع لأجلها 11 شخص أودع منهم شخصين المؤسسة العقابية. وفي مجال مكافحة استهلاك وكذا الاتجار غير الشرعي بالمخدرات والمؤثرات العقلية، قامت مصالح وفرق الشرطة القضائية بتوقيع 131 قضية، توبع لأجلها 160 شخص، أودع منهم 64 المسة بالممتلكات، تم تحديد هوية ومتابعة 163 شخص متورط فيها، أودع منهم 45 الحبس، كما تم تسجيل 99 قضية تتعلق بالجنايات والجناح المسة بالشريعة العمومي، تورط فيها 214 شخص، أودع منهم 121 الحبس، فيما تم تسجيل 39 قضية ذات طابع اقتصادي و 29 مالي، توبع لأجلها 29 شخص مع إيداع 05 منهم رهن الحبس، في حين تم تسجيل ومعا لجة 20 قضية تتعلق بالآداب العامة، سجلت ضد 27 شخص، 179 قضية تتعلق مع 09، أودع منهم الحبس 09،

عاجلت المصالح العملياتية للشرطة القضائية بأمن ولاية الشلف 832 قضية إجرامية خلال شهر أكتوبر 2023، تورط فيها 932 شخص من مختلف الفئات العمرية، أودع منهم 270 المؤسسات العقابية، ضمن هذا الإطار، تم تسجيل ومعا لجة 326 قضية تتعلق بالجنايات والجناح المرتكبة ضد الأشخاص، توبع لأجلها 328 شخص أودع منهم 24 الحبس، معا لجة للتقديم الاستفسارات واستيضاح كافة الأشغالات والتكفل بها بصفتها آنية، لحمايتهم في أرواحهم وممتلكاتهم.

الملتقى استاذة بجامعة تبسة الدكتورة خديجة اولم ان الهدف من الملتقى هو البحث عن كيفية تهمين هذا التراث الموجود في منطقته الأوراس والحفاظ عليه للأجيال القادمة من جهتهم فمن الاساتذة الحاضرون جهود القائمين على تنظيم هذا الملتقى الذي يساهم على تحفيز البحث من اجل ايجاد اجراءات للحفاظ على التراث الثقافي الاملاادي الملتقى الذي سمح بتبادل الافكار واقتراحات وشهد زخم في المعلومات ناهيك عن انه اول ملتقى دولي يعمل على التركيز على التراث الاملاادي في الجزائر ويعتبر إضافة نوعية أكاديمية.

حجزت من 40 الف قرص مهلوس

أمن قسنطينة يستعرض حصيلة نشاطاته خلال أكتوبر الفارط

الوحدات العاملة بالميدان والحزب 1.59 كلف من القنب الهندي، 40598 قرص مهلوس، 03 قنينات سائل مؤثر عقلي و 19، 12 غرام من المخدرات الصلبة من نوع «كوكايين». هذا وتذ كشرطة قسنطينة مواطنيها بالرغم الأضطر 1548، رقم النجدة 17 والرغم الخاص بالفئات الهشة 104 للتواصل الدائم مع مصالح الشرطة على مدار 24 ساعة وطيلة أيام الأسبوع من أجل التبليغ أو طلب التدخل كما تضمنت تصريفهم تطبيق «الشرطة» الخاص بالهواتف الذكية.



فقد بلغ عدد القضايا المنجزة 142 قضية تورط فيها 176 شخص، فيما تم تسجيل 04 قضايا منجزة تضمن الجريمة الالكترونية تورط فيها 04 أشخاص. من جهة أخرى وخلال ذات الشهر، كللت جهود

42 شخص، فيما تمت معالجة 90 قضية تخص حمل السلاح الأبيض المحظور تورط خلالها 95 شخص، وبالنسبة لقضايا السرقات بسيطة، موسومة وأيضا سرقة مركبات ودرجات نارية) 14 قضية تخص تكوين جمعية أشرار تورط فيها

مواصلة في جهودها الرامية إلى محاربة الجريمة بشتى أشكالها وتأمين المواطنين وممتلكاتهم، تمكنت الفرق والوحدات العملياتية التابعة للمصلحة الولائية للشرطة القضائية بأمن ولاية قسنطينة خلال شهر أكتوبر المنصرم عبر كامل إقليم قطاع الأخصاص من معالجة 847 قضية تورط خلالها 1082 شخص. من بين القضايا المسجلة فقد تمت معالجة 185 قضية متعلقة بجريمة ترويع وحبس المخدرات عبرت تورط 232 شخص، 14 قضية تخص تكوين جمعية أشرار تورط فيها

مراقبة 1213 محل تجاري

أمن البرج يستعرض حصيلة شهر أكتوبر

عدم التزام أصحابها بمختلف التفتيشات مع اقتراب غلق محلات تجاريا لأسباب مختلفة وخروقات رعت من قبل الضبطية القضائية بحضور عوان التجارة. هذا وتسمى شرطة برج بوعريرج إلى المساهمة في التصدي لكل الممارسات المشبوهة وشتى أشكال الخوض التي قد تعرض المواطن لمخاطر صحية محتملة، معتمدة على مساهمة المواطن في التبليغ عن أية خروقات من خلال التبليغ عبر رقمها الأخضر 1548، رقم النجدة 17 وحتي تطبيقية للشرطة أو مسجتها على شبكة فاسيوك bbapolicه. d



أخضعت المصلحة الولائية للشرطة العامة بأمن ولاية برج بوعريرج خلال شهر أكتوبر 2023 من السنة الجارية 1213 محلا تجاريا وفضاء خدماتها لعمليات مراقبة تمت بينها 1051 عملية تمت

في إطار جهودها الرقابية الرامية إلى حماية المستهلك من شتى المخاطر الصحية التي تنتجها مختلف الممارسات غير القانونية، غير النزوية وغير السليمة، وسببها منها إلى الوقوف على مدى احترام التجار ومسيرو المضاعفات الخدماتية لشتى المعايير القانونية والمهنية، على رأسها احترام شروط النظافة والنظافة الصحية، وضع واحترام التسعيرات القانونية، تجنب عرض المواد منتهية الصلاحية للبيع مع تجنب شتى أشكال القس والاحتكار وغيرها من ممارسات مشينة.

اقترح خلق مسودات رقمية جوية

اختتام فعاليات المؤتمر الدولي حول التراث اللامادي في الأوراس

تعلق بتنظيم وتوثيق التراث اللامادي والتاريخي في الجزائر حيث صرحت الاستاذة سعيدة زراع استاذة بجامعة باتنة 01 في مداخلتها الافتتاحية تحت عنوان التراث اللامادي في منطقة الأوراس بين مخاطر الاندثار وتحديات الحفاظ وإياله على اهم مظاهر التراث اللامادي في الأوراس والتركيزا كثر على إياله حفظ هذا التراث خاصة طبيعته الاملوسة التي تطرح تحديات امام الدولة، المجتمع والجمعيات وسلطت الضوء على الامثال الشعبية والتقاليد وكان اهم مقترح هو خلق مستودعات رقمية جوية على مستوى كل منطقة من مناطق هذا الوطن وكشفت رئيسة

اختتمت القطب الجامعي الجديد الشهيد دريد عبد المجيد بيو لحاف المدير بولاية تبسة فعاليات اختتام المؤتمر الدولي الموسوم بالتراث الثقافي الاملاادي في الأوراس رهايات وتعديات من تنظيم فرقة البحث بمخبر الدراسات في الرقمنة وصناعات المعلومات الالكترونية بالمكتبات التابعة لكلية العلوم الانسانية والاجتماعية، الملتقى دام يومين كامين بمشاركة ازيد من 40 مشارك داخل وخارج الوطن من اساتذة وطلبة دكتوراه الى جانب اساتذة في مراكز بحث على مستوى الجزائر الذي جاء في اطار اعداد مشروع رقمنة التراث الاملاادي ضمن مداخلات ومشاركات

تعلق بتنظيم وتوثيق التراث اللامادي والتاريخي في الجزائر حيث صرحت الاستاذة سعيدة زراع استاذة بجامعة باتنة 01 في مداخلتها الافتتاحية تحت عنوان التراث اللامادي في منطقة الأوراس بين مخاطر الاندثار وتحديات الحفاظ وإياله على اهم مظاهر التراث اللامادي في الأوراس والتركيزا كثر على إياله حفظ هذا التراث خاصة طبيعته الاملوسة التي تطرح تحديات امام الدولة، المجتمع والجمعيات وسلطت الضوء على الامثال الشعبية والتقاليد وكان اهم مقترح هو خلق مستودعات رقمية جوية على مستوى كل منطقة من مناطق هذا الوطن وكشفت رئيسة

أمن جيجل يستقبل 1321 مكالمة هاتفية خلال أكتوبر المنصرم

بها المواطن بولاية جيجل، لا سيما أثناء معاينته لبعض التجاوزات التي تصادفه يوميا وعليه يد صوامن ولاية جيجل كافة المواطنين إلى التواصل مع مصلحة عبر الخطوط الخضراء للمديرية العامة للأمن الوطني - 1548 104 خط النجدة 17 وكذا عبر تطبيق الشرطة لتقديم الاستفسارات واستيضاح كافة الأشغالات والتكفل بها بصفتها آنية، لحمايتهم في أرواحهم وممتلكاتهم.

كما سرقات والحرائق، وكذا حالات الاختفاء وحوادث مرور، والتدخلات، وهو ما مكن مصالح أمن الولاية المختصة من التدخل لوضع حد لمختلف النشاطات الإجرامية، في حين كانت باقي المكالمات خاصة بطلبات المواطنين للاستعلام والتوجيه، تقديم يد المساعدة والإغاثة والتي تم التكفل بها من طرف مصالح أمن الولاية، هذه الحصيلة المسجلة تعكس مدى ثقافة التبليغ التي أضحت يتمتع

في إطار مساعي مصالح أمن ولاية جيجل للتقرب أكثر من المواطن بتسخير مختلف الوسائل لتعزيز الاتصال معه وتقريره من شريطه، تلقت مصالح أمن الولاية خلال شهر سبتمبر المنصرم 1321 مكالمه هاتفية من طرف المواطنين عبر خطوطها الهاتفية والمتضمنة في الرقم الأخضر 1548، خط النجدة 17، المحور الهاتفي وكذا 104، معظمها كانت بخصوص التبليغ عن افعال إجرامية

الثقافة هي مانند كره... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفى بوغازي إعداد: بوسعيدة نجود

على نخب الحنين! البشير المشرفي. تونس



لعبة التناوب الفني في رواية الأقدام السوداء للروائي محمد فايز حجازي الكاتب والناقد إبراهيم رسول



ألا يا حينا الثاني سلاما فقد حن الهزالي الخليل متى التفتك يا حبي عطورا الأسمي؟ الزمن الجميل؟ تركتك مرغما، لا ليس هجرا متى تاق الفواد إلى الديلى؟ أحن اليك، الأناصم تلو بأغصان الصنوبر والنخيل إلى حقل البنفسج والخزامى إلى الظل المظلل في الأسفل إلى كل الحدائق في مداها شدا الحسون بالصوت العليل فمن لقلب حنين يطير شوقا وتنتثره الرياح عن الرحيل؟ ومن للحنن أرقه حنين إلى الأحباب في الليل الطويل ذكرت الروض والأغصان مالت على نخب الصبا في كل ميل وشدا الطير أراججه اشتياق إلى الوكر الحبيب في الخميل تذكرت الحقول الخضراء حات لعين الصب في الصبح! ليليل نهلنا من مقاتتها ولذنا بهيات النسانم في القيل وغنى الطير في الأفق حتى تأودت القصون من الهديل سلاما سوف يعقبه إلى الأوطان في حجر بديل فهل ياد هر تسعفتني بصحو فاشفي من مقاتتها غليلي؟

عملية إبداعية. يتخذ السارد من شيمة حضر آبار البترول شيمة كشمية بعثية. وهذه الشيمة تعني في ضم من تعنيه، أنه يتأمل في النهوض الصناعي الذي صار البترول أحد أركانها الأساسية، فالبترول يعني أن ثمة حالة تحول مستمر على العالم، وهي الانتقال من المجتمع الزراعي إلى المجتمع الصناعي الحديث. هذا الهاجس المهم في التقاد ليهذه الشيمة جعل الرواية تبدو وكأنها ثورة ملحمية في العالم الحديث، هذه الألية أو قبل التقنية التي يوظف شيمة حضر آبار البترول ثيمة مهمة في العمل الإبداعي فهي إشارة إلى قراة العالم من منظور اقتصادي، فلاقتصاد هو عصب الحياة وهو شغلها الشاغل، لذا، تجذ العقلاية في العمل الأدبي تجلعت في هذه الرواية، فهي لا تبدو عملا خبليا فقط بل هي عمل علمي أو قريب من المنطقي.

وهو ميزة واضحة في كل فصول الرواية، البداية وصفية في جمل فصول الرواية، يسبح بنا السارد سباحة بين أمكنة متباينة، وهذه الأمكنة يتقلها لنا بنقله الإبداعي وليس النقل الآلي المباشر. تشغل الرواية على شيمات متعددة بتعدد اتساعها. لأنها رواية فيما أحسب تتميز بأنها تنطلق لث رؤى معرفية، فهي تعني التكنولوجيا الحديثة أو العالم الصناعي والبيروني، أي أنها تبني عالما معرفيا إضافة إلى عالما التخيلي.

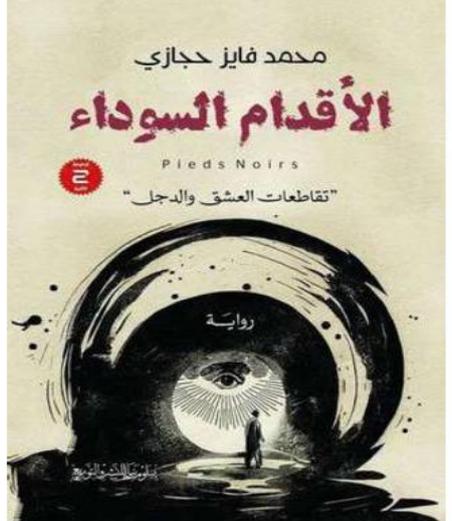
تجد صعوبة في تصنيف الرواية، والصعوبة تكمن في تضمينها عوالم متعددة وشيمات كثيرة جعلها تصاح أن تكون عامة أو كثيرة التصنيف، هي ملحمة فنية مدهشة، ولما كانت اللغة أداة تواصلية بين الخالق/ المبدع والمتلقي/ القارئ فإن الكاتب طوعها بحسب لغته الخطابية التي يروم بثها إلى الآخر، فاللغة الرواية هي لغة اجتماعية من حيث جوانب متعددة منها، جانب نفسي، جانب فلسفي، جانب تاريخي، جانب اجتماعي، ولكل جانب من هذه الجوانب ما يميزه عن غيره، وكل هذه الجوانب يجمعها نسيج واحد هو أنها رواية لا تستهلك بأكثر من قراءة، كون التداخل بين الجانب المعرفي والتخيلي تكاد أن تكون واضحة لدى القارئ العادي حتى، يتناوب السارد بين أزمته متعددة وأمكنة متعددة، ويجمع بين هذه المتناويات الجامع المشترك وهو المضمون العام للعمل الفني، ينقلنا الكاتب بين مدن مختلفة، ويعطي هوية لكل مدينة كأنه أحد سكانها، فهو يطرب بالوصف ويكثر منه إلا أن هذه الكثرة وهذا الإطناب مما يعطي للسارد تقدما في البناء العماري لمحتوى الرواية، إذن جعل المبدع من حتى وصفه

ومقبوليتها يجعل من الزواية غير مستهلكة أو قابلة لقراءات كثيرة في أوقات متباينة.

يستدعي المبدع التناوب ويجزئه إلى الحاضر أو حتى لحظة التدوين، ويأخذنا في سرد يدعي متناوب أقصى اليمين وأقصى اليسار وذات الشمال، سرد ياخذ اتجاهات كثيرة، وهذه الاتجاهات هي السرد بما يعنيه المصطلح، أي أنه السرد غير القابل للاستهلاك، لعبة التناوب هي لعبة المبرهن كتاب السرد، لأنها لعبة الجرفيين المبدعين الذي يتشغلون على الابتكار والتجديد فيما يكتبون وفي آياتهم السردية يتمزقون، وهم يمارسون لعبة الإغواء والتشويق مع المتلقي ويكسرون نمطية السرد التي تفرجها دور النشر بالكثرة التي جعلت مهمة التميز بين الجيد وغير الجيد مهمة تبدو صعبة بل صعبة للغاية، قولنا باللعبة أي أنها فن احترافي يمارسها الفنان المبدع أو الخالق الماهر، هذه الصفة تنطبق على سارد هذه الرواية، فهو تنقل يسرده هذا في عوالم عديدة وأزمنة وأمكنة، هذه الانتقالات ليست سهلة بل هي عملية عسيرة لكنها ليست بالمستحيلة في ذات الوقت.

ميزة واضحة تبرز في هذه اللعبة التي المتعنة، هذه الميزة هي الوصف الذي يكاد أن يرسم لك المكان الذي يصفه، هو يصف فيها أمكنة كأنه يعيش فيها ويمارس نقله الإبداعي المباشر، لأن الوصف يخلق تماهيا في السرد ويكون فرصة استراحة، لكنه هنا في هذه الرواية لا يمكن محطه استراحة فحسب، بل يتجاوز هذه الميزة إلى ميزة غيرها، وهي أنه صار شريكا في بناء عالم السرد المتكامل، لأنه الإبداع تجلي حتى بالوصف.

عن دار بيلومانيا للنشر والتوزيع في مصر بطبعتها الأولى في سنة 2023، التي سنقرها بهذه الطبعة، نجد أن صفة جملة أسفل العنوان الأصلي، وهي جملة لا يمكن أن يتجاوزها القارئ ما لم يتأمل دلالتها التي يروم المبدع إيصالها إلى المتلقي، تضامطات العشق والجدل، هي الجملة التي نقرأها بعد العنوان لتأتي الأسئلة تباغا، وهي ماذا ستحكي هذه الرواية؟ قد يكون التصور أهل الدجل المزيفين أو أهل العشق الحقيقيين، لكن الرواية تحمل خطايا جوانبا، هذا الخطاب يفتح على أبواب تأويلية كثيرة، فالخطاب السرد في هذه الرواية حمال أوجه كثيرة وكثرة الوجود التأويلية



مساحة ضيقة ريحانة إمام- مصر

لسجانر، مزاجهم الكثير المختلط بالاشتم، صوتهم المرتفع بالأغاني الهابطه في الشوارع.

نحن جزء كبير من عوامل حوت الشباب إلى هؤلاء السوخ والأوغاد.

نحن أحد أسباب جعل المثقفين أصحاب رهاب اجتماعي، وجعلهم في زاوية ضيقة، ويبدأ رفض تلك الصورة برفضنا نحن لها، أن نرفضها نحن المثقفون، أن نرفض تأطير أنفسنا.

لا تكن سيقا على رقتك،

ويسار؟
يشمون في الشارع ويقولون الكلمات البذيبة ويدخنون بشرارة الناس تنظرهم على أنهم أصحاب عقول ويتم التعامل معهم وفقا لهذه الخطة الرديئة.

أصحاب الشتم والسياب أخذوا حقوقهم كاملة وأصحاب شوق في منحوا من ممارسة مشروعية المطالبة حتى بالحقوق.

ومن ثم نساء عن لماذا يتحول المرءون إلى تجمعات من أشباه العصابات، في مشيهم، تناوهم

من هوني لأن العيب ليس في الرومانسية؛ بل العيب في هذه الحياة التي أطرها هؤلاء هضارت هكذا، أو وماذا عن الرومانسية؟

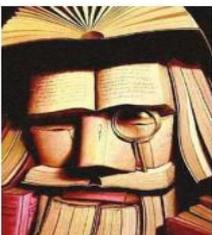
إله جميل أن تمشي في الشارع لتقرأ بصوت مرتفع بيتا لأحمد مطر، أو تنشأ بيتا لأحمد شوقي أو علي الجارم، أليس هذا جميلا؟

جميل لدرجة أن الناس سيختونك مخبولا أو مريضا نفسيا ولكن ماذا عن هؤلاء الذين يشمون في الشوارع ويبدنون بالسياب يمينا

عندما تستيقظ وتجد البلاد صغيرة عليك أن تسع أنت، أندري؟ الناس توطن كل شيء حوا، حتى أنت يتم تأطيرك من قبلهم فلاتحاول أن توطن نفسك.

الحياة في 2024 لن تكون جميلة بقهوة ولا بشاي ولا بجلسة على الشاطئ، إنه عصر عليك أن تذهب للدوام صباحا لتشتري السكر والشاي لتتناول كوبا من الشاي بالليل، قد عك من الرومانسية المفرطة.

إن الرومانسية خنجر كبير لو تعلم يا سيدي، ولكن سأخفف



واخرج من أطر تلك الضيقة، سيكون العالم أقل ضيقا، سيكتسبنا، تأطير لهن بينتني، ولكن ستكون رحيبا رغم ضيق هذه الحياة.

الثقافة هي مانند كره... بعد نسيان كل شيء

إشراف، مصطفى بوغازي إعداد، بوسعيدية تجود

قصة قصيرة "وأخيراً.. نجحت" ليلي عبد الواحد المراني

حين أشار إلى بيت طينتي في حين كل بيوتته تجاكي بعضها فقرا ويوسا.. أحطرتي بكلمات شكر حازة متلاحقة، مددت يدي كي أصفحه، أزد أن يقبلها؛ فسحبها بسرعة.. أمس، كان قوة خفية دفعتني أن أرم بها.. وعلى الحائط فوق رأسها مسنة منقوشة بالسواد، تجلس على عتبة الدار وأمامها سلة صغيرة لم تفرغ من قماش أسود، كتب عليها: لافتة إلى رحمة الله الشاب...؟

على أمي المسنة عيشة كفاف.. تتبع قطع جلوي تصنعها من الطحين والسكر لصغار حارتي. معه أخذ المظري شتند غزارة، ومعه تقاطرت صور قاتمة شباب لم يبلغ الثلاثين بعد، فقد كل ما يربطه بالحياة؛ تألت، ولم أجد ما أقوله، ثمّنت أن نصل بسرعة إلى بيته، فقد بدأت أنفاسي تضيق حين استطرد:

متبئسة، وجهه شاحب متقلص، ولحية صغيرة تتناثر على ذقنه دون انتظام، حين نظر لي لاحظت أن عينيه واسعتان جميلتان، غارقتان بدموع حبيسة. دفعتني شفتي عليه، ربما فضولي، أن أسأله: كيف فقدت ساقك؟، لكنني تراجعت كي لا أرحجه. — هل أنت متزوج؟ — لا يا أستاذ. — ابتسم بمرارة: من تزوج بأشياء مثلي؟ — تعبرت أسئلة كثيرة في هي، لكنه وفر على السؤال حين استطرد كأنه يزيح كايوسا فتيلاً عن صدره — فقدت ساقني في الحرب، ومعا رجولتي.. — أحسست بصوته منتحباً بيكي. — عاقل عن العمل.. أعيش عائلة

تذمرها. ارتدى منتهكا يلهث، ثشرت عليه أن يضع العكازين في المقعد الخلفي. — ليس لدي ما أدفعه لك، سوى أجرة الباص، قال متلعثماً. — لست سائق سيارة أجرة، سأوصلك إلى حيث تريد. لا أزال إلى الآن أسمع أنفاسه المتقطعة تتلاحق وهو يمسخ عرقاً الجؤ. — شكراً أستاذ، لكن طريقي طويل. — لا عليك يا.. سأوصلك إلى بيتك. — اسمي شاكر، أستاذ. بين الفينة والأخرى، أسرق نظرة إليه، أول ما شد انتباهي أنه يساق واحدة.. نحيف يماكي جذع شجرة



لماذا تذكرته الآن وبعد مرور شهر أو أكثر.. أنا لا أعرفه، ولكنني التقيته صدفة عند إشارة المرور، يقف باعياء وهو يتكئ على عكازين، المحتر غزير لا يستطيع اتقاء، شوز دافق بالرأفة دهني أن أفتح له باب سيارتي قبل أن يضيء اللون الأحمر ويتحرك طابورا للسيارات.. تردد قليلاً، فصحت بأعلى صوتي: هيا، تعال بسرعة، سأوصلك. حاول جاهداً أن يسرع، لكن العكازين كانا يعيقانه، فاطلقت السيارات التي خلفي ابواقها، معلنة

قراءة في المجموعة الشعرية / بنت الريح / للشاعر حسام غانم لغة فنية ونصوص تأخذك لعولها / بقلم: هويدا محمد مصطفى



التعبيرية بالمعنى الوجه برقة التعبير الحظي والعتي وبداكرة تفيض ببراعة الذكاء العاطفي والشاعرية التي تلامس الوجدان. وفي قصيدة بعنوان (شبابيك) يقول الشاعر: مري لي هذا الصفيح مري لتولعي أو بعض لتويج أنا الآن أستريح من عناء القلب .. والقلب يابئ أن يستريح... كلانا نضم قصيدة لم تكتمل الموج بدغدغ حواها والريح تضطرب يعترق الشاعر في هذا النص عبر استخدام أرائسته الروحية في تحريك الأفعال الماضية بانتقاء التناؤل أحيانا وهو يعكس نزعة التمرد ويسكب وأجاعه في قساروة عطر ملأ بمحطات الروبية وهشة المقاريات التي أدلت بها النصوص وأخيراً أقول أن المجموعة الشعرية (بنت الريح) للشاعر حسام غانم تنوعت القصائد ما بين الوجداني والإنساني والغزلي فالنصوص الشعرية تتصل بالإشارات دائما على الرغم من سهولتها في التعبير والشاعر حسام ينقح لغته ليتواصل مع نصوصه إلى العمق عبر مداخل وفكر عاطفية وإنسانية هادفة فكل نص تميز بروعة التكثيف وإبهارة المتاع في خلق صورة فنية مغايرة لجذب القارئ والتحليل في عوالم الدهشة الشعرية.

استطاع الشاعر في تشخيصه لحدث الموت أن يحتفظ بهوية المتمرد عليه وتمكن من التوفيق بين الاتجاهات المتعاكسة في هذا الجانب. وفي قصيدة بعنوان (رسائل تشرينية) يقول الشاعر: في زمن تساقط الأوراق تقول لي: كل العشق قبلنا ومن بعدنا.. وقعوا على النهايات فإماد أنا أكون وماذا عسلك تكون سوى قطرتين من المطر.

هنا نجد أن النص يطل من شبابه المفتوح على البحر والسماء ويتعل الدرب الطويل في غابات الحنين يخط من الريح سكنه المؤقت ولا يستقبل من تعبه حتى تتور من حوله الريح تقراً القصيدة فتلامس كل مسارات الفلق دون أن تدري فهو يبني عمارته الشعرية على طريفته ويختار ما يلائم ذوقه في دراية ومخيلة الشاعر هنا تفتقر الأبياد وتمتلك القدرة على التجاوز والتخطي. وفي قصيدة بعنوان (حارة القبور) يقول الشاعر: تمر في ذاكرتي تشتمل سريعاً كاشتعال البخور وكاننا تحطب الموت وفناتش على لقاته مجبرين منذ بدء الخليقة والنفاذ وروزنامة العصور يا موت.. لي موعد مع الحب لا يصحتمل موت لي وقت مع السطور لا يعترف بصمتي.

بدورهي رأسي والدنيا تدور أعلقك في خيالي من رمشيك أبداً تنتك من هضبي تهديك... أنضت فيك زاويتي وكل أشكال العود والبخور أرسك على مقاس الأروق أنفك بين حشائش صدري كشئول النرجس والحبق. ولئن كانت الأنتى التي حط بها في عاصمة الجاز المرسل حيث الحب أمير الغيوم التي ستمطر بتعبيرات دافئة وتناغم مسوك في بنيتها الفنية عبر تدفق الصور ورشاققتها المتقدة التي ارتقت فيها عاطفة الشاعر وتوهجت لغته الرقيقة فثمة إسقاع لاقت بالانفجالات والاستعارات التي تعلو التخيل لدى الشاعر. وفي قصيدة بعنوان (بنت الريح) يقول الشاعر: تقول يا ابن الوقت أنا ابنة الريح كل العواصف تخفق في دمي فمي الحروف تولد وتترمد على والتعب ينام على صدري كي يستريح... كل وجود القمر تشبهي كل حالات البحر ترسمي والنور دون هاتي ليس كالنور... والليل دون ضكاتي طول جدا... وجد أقيبج



أيمكن للقصيدة التي تنظم فيها الأصوات أن تتجاوز في موقعها من العالم كل التضاريس الشحيحة وتغيب البيور بماء العمق واللجة الفنية بالأسرار وهل يستطيع الشاعر أن يمنحها كل الشروط النفسية والجمالية وهذا لتؤدي وظيفة الجمالية وهذا ما قرأته في المجموعة الشعرية // بنت الريح // للشاعر حسام غانم فالصوت له شعرية الخاصة فثمة علاقة وطيدة بين القصيدة والعنوان فهي علاقة الجزء مع وحدة النص وابتد الريح مشهد من الفلسفة والدلالة الشعرية التابضة بمفردات متنوعة وعلافاً خاصة وكسراً للمألوف فكل قصيدة تتحول إلى فضاء أوسع من الدلالات والمعاني والرسائل المستفرة وفي قصيدة بعنوان (ليست إلا هي) يقول الشاعر: تتأصرتني كالهواء الشيع بالندى يغترب الصدى وإن هي تبسمت والأعصاب تضخ فوق سهودها التي لاتشبه السهود هي كهي... نؤوة هريدة لانتشبه الألاء ولا اختبنت قبيلها خزائن والملوك ولا تزيتت يمثلاها العقود.

وفي تنهيدة حزينة يصور فيها الشاعر الموت وخطاب يطرح سرخة العالم بروية متمردة لكنها مطلية بالفرغ والترعة العقدة عن كحايات الموت يخرج هذا النص إلى الوجود بجنازته الوهمية الخالية من المراسم ويظل السؤال متعدد الجوانب



في هذا النص تفوح مفردات الشاعر في الكشف عن الأعماق اللغوية ذات المعاني والاشتقاقات المبتكرة. لقد هيا الشاعر في قصيدة فرقة رقص معاصرة وهو متراح إلى سكبته الأولى. وقد تجاوز معها القوالب الجامدة مدركا أن الوظيفة الجمالية في الشعر مرتبطة بوجدان الشاعر قبل أي أمراخر. وفي قصيدة بعنوان (ورقة بيضاء) يقول الشاعر: سقاح هذا الشعور



الاتحادية الجزائرية لكرة القدم صادي يجتمع برؤساء الرابطة الولائية للجنوب والوسط

لطاقبتهم وفق خصوصية كل منطقة، تصدر الإشارة إلى أن هذه اللقاءات التي تجمع القائم الأول على الاتحادية الجزائرية بمختلف الضالعين في الحركة الكوربية الوطنية تدخل في إطار مسعى الطاق لتتسيق العمل بين جميع الأطراف من أجل الرقي بكرة القدم الوطنية على جميع المستويات.

إلى انشغالات رئيس كل رابطة ولائية، قبل أن يثمن العمل الذي يقومون به لضمان السير الحسن لكرة القدم الجزائرية، وفي ختام هذا الاجتماع أسدى رئيس الاتحادية صادي تعليمات لرؤساء الرابطة الولائية لمراقبة الضالعين في كرة القدم واتخاذ المبادرة للاستجابة قدر الإمكان مع مختلف رؤساء الرابطة الولائية، ومثلما كان عليه الأمر في الاجتماعات السابقة استغل صادي جلسته مع رابطة كل من تمنراست، الأغواط، ايليزي، السواي، غرداية، بجاية، البليدة، تيبازة، تيزي وزو، المدية، الجلفة، عين الدفلى، الجزائر، البويرة، الشلف ويومرداس للاستماع

اختتم رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم وبيد صادي سلسلة اللقاءات التي عقدها مع مختلف الرابطة الولائية بالمركز الفني الوطني بسيدي موسى، حيث اجتمع برؤساء الرابطة الولائية لولايات الجنوب والوسط، وتأتي هذه الخطوة استكمالاً للجلسات السابقة التي عقدها

اختتم رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم وبيد صادي سلسلة اللقاءات التي عقدها مع مختلف الرابطة الولائية بالمركز الفني الوطني بسيدي موسى، حيث اجتمع برؤساء الرابطة الولائية لولايات الجنوب والوسط، وتأتي هذه الخطوة استكمالاً للجلسات السابقة التي عقدها

مانشستر يونايتد ونيوكاسل يتنافسان على ضم شرقي



أشارت تقارير من الصحافة البريطانية إلى أن نادي مانشستر يونايتد ونيوكاسل يتنافسان من أجل التعاقد مع موهبة نادي ليون الفرنسي ريسان شرقي وذلك خلال فترة الانتقالات الصيفية القادمة، ويوجد شرقي على رادار الناخب الوطني جمال بلماضي الذي تحدث إلى اللاعب وعائلته في فترة سابقة، وينتظر فقط الرد النهائي بخصوص حمل قميص الخضر، ويعد شرقي واحداً من أبرز مواهب «الليغ 1» منذ أن صعد للفرق الأول في ناديه حيث يشارك باستمرار رفقة كتيبة المدرب هابيو غروسو، ووفقاً لموقع «Football Insider» الرياضي فإن «الشياطين الأحمر» و«الماغيازين» يراقبان الموهبة لتعاقد معه في الصيف المقبل خاصة أن عقده سينتهي في 2025، وأكد الموقع أن مصادره تؤكد أن كلا من مانشستر يونايتد ونيوكاسل يشهران أن شرقي يمكن أن يكون صفقة رائعة وبريان أنه

في نهائيات كأس أمم أفريقيا من الهم مواصلة العمل بأكثر قوة لأن لكل اللاعبين للوصول إلى الكان في أفضل جاهزية ممكنة، يجب أن أقول أيضاً إن مع المنتخب التي ذكرتها هناك منتخب تونس فيمكن أن يصل إلى دور متقدم في البطولة وكذلك المنتخب الجزائري القوي يمكنه حصد اللقب مرة أخرى.

الفرنسي تروسي يرشح المنتخب الوطني لحصد اللقب الأفريقي

باللقب الأفريقي، وأوضح المدرب الفرنسي في تصريح خاص لموقع «وين وين» أن المنتخبين السنغالي والمغربي يتمتعان بإمكانات عالية وأن المنتخب الإيخواري لا يقل عنهما قوة لاسيما أنه سيحظى بدعم قوي من جماهيره، وأضاف تروسي قائلاً: «كل المنتخبات تسلك الوقت للتضخيم الجيد قبل المشاركة

كشفت المدير الفرنسي فيليب تروسي عن المنتخب التي يرشحها للتتويج ببطولة كأس أمم أفريقيا وانتظر قائماً بكونت ديوار منتصف شهر جانفي القادم، ورشح تروسي منتخبات السنغال والمغرب وكوت ديفوار للمنافسة بقوة على لقب كأس الأمم الأفريقية مشيراً أنه يرى هذه المنتخبات الثلاثة الأوفر حظاً للظفر

كشفت المدير الفرنسي فيليب تروسي عن المنتخب التي يرشحها للتتويج ببطولة كأس أمم أفريقيا وانتظر قائماً بكونت ديوار منتصف شهر جانفي القادم، ورشح تروسي منتخبات السنغال والمغرب وكوت ديفوار للمنافسة بقوة على لقب كأس الأمم الأفريقية مشيراً أنه يرى هذه المنتخبات الثلاثة الأوفر حظاً للظفر

مدرب بوركينيا فاسو فيلود سعيد بتنظيم كوت ديفوار للكان

شعبي كوت ديفوار وبوركينا فاسو نتيجة تجاوز البلدين سينجح منتخب الخيول فرصة ذهبية للشعور وكأنه يلعب وسط جماهيره، وحذر المنافسين بأن بوركينا فاسو ستلعب في أرضها، وقال فيلود في تصريحات لـ «مجلد أفريك ماتش»: «تنظيم كأس أمم أفريقيا في كوت ديفوار هو محرك حقيقي لعنويات لاعبي بوركينا فاسو، فظهر هذا الانطباع في العديد من المباريات هنا، علاوة على ذلك تحظى كل أسرة في بوركينا فاسو بأقرباء يعيشون في كوت ديفوار، اللعب في كوت ديفوار سيكون بمثابة شرف لنا وتجد جديد للمنتخب».

حذر الفرنسي هوبير فيلود مدرب منتخب بوركينا فاسو منافسه المنتخب الوطني قبل أقل من شهرين من انطلاق كأس أمم أفريقيا بكونت ديفوار حينما يتواجه المنتخبان في المجموعة الرابعة، حيث سيبدأ رجال المدرب بلماضي المهمة بملاقاة منتخب أنغولا يوم 15 جانفي، فيما يلعب المنتخب الوطني أمام أقوى منافس له في المجموعة وهو منتخب بوركينا فاسو في الجولة الثانية يوم 20 جانفي، قبل أن يختم مبارياته بملاقاة شقيقه العربي منتخب موريتانيا يوم 23 من نفس الشهر، ويعتقد فيلود أن التقارب الجغرافي والسكاني والثقافي بين

حذر الفرنسي هوبير فيلود مدرب منتخب بوركينا فاسو منافسه المنتخب الوطني قبل أقل من شهرين من انطلاق كأس أمم أفريقيا بكونت ديفوار حينما يتواجه المنتخبان في المجموعة الرابعة، حيث سيبدأ رجال المدرب بلماضي المهمة بملاقاة منتخب أنغولا يوم 15 جانفي، فيما يلعب المنتخب الوطني أمام أقوى منافس له في المجموعة وهو منتخب بوركينا فاسو في الجولة الثانية يوم 20 جانفي، قبل أن يختم مبارياته بملاقاة شقيقه العربي منتخب موريتانيا يوم 23 من نفس الشهر، ويعتقد فيلود أن التقارب الجغرافي والسكاني والثقافي بين

أخبار الهواة والجهوي والشرقي

شباب ميلة مطالب بدفع الغرامات للحصول على الإجازات

في المباراة الودية ليؤكد على جاهزية تشكيلة لونا ب للمنافسة، خاصة أن النادي كان سابقاً للانطلاق في التحضيرات هذه المسانضة، ومعلوم أن الإدارة بقيادة الرئيس هشام فوناس تستهدف لعب الأدوار الأولى في بطولة الموسم الجديد إلى جانب الذهاب بعيداً في منافسة كأس الجمهورية بعد أن تمكن النادي الأصفر والأسود من تحقيق التأهل إلى الدور الجهوي الثاني من هذه المنافسة.



ضبطت إدارة النادي التعاد الذي سيمثل الشباب في بطولة الموسم الجديد، ووجه رئيس النادي طارق عزام تشكراته للاعبين على تفهمهم لوضعية الفريق مع بداية هذا الموسم، في انتظار انضاج الأمور خلال الأسابيع القادمة، حيث تأمل إدارة الشباب في الحصول على دعم السلطات المحلية، وتستهل تشكيلة الشباب مباريات الموسم الجديد بمواجهة فريق شباب عين الكبيرة في مباراة محلية مبرمجة يوم السبت 11 نوفمبر الجاري، حيث تطمح إدارة الشباب إلى تحقيق انطلاقة قوية وهذا رغم الظروف الصعبة التي مر بها النادي هذه الصانضة في ظل الأزمة المالية.

الثالثة بعد الزوال، ومن جانب آخر ستكون إدارة الشباب ملزمة بتسوية الغرامات المالية المتراكمة عن الموسم الضارط بقيمة إجمالية تناهز 20 مليون سنتيم من أجل الحصول على إجازات اللاعبين للمشاركة في المباراة الأولى.

تعاودت تشكيلة شباب ميلة الناشط في بطولة القسم الثالث للهواة مجموعة الشرق في آخر مباراة ودية قبل انطلاق البطولة أمام فريق اتحاد الضويور، حيث انتهت المباراة على نتيجة التعادل هدفين في كل شبكة، وسجل هدفي الشباب بوقزولة عن طريق ضربة جزاء ونعمون عن طريق مخالفة مباشرة، وقبلها كانت تشكيلة السيبيام قد حققت فوزاً عريضاً على حساب شباب عين السمارة من بطولة الجهوي، في فترة التحضيرات بتنتيجة 3:0 وتساو على تسجيل الأهداف كل من نعمون، زامشة وبولثير يمة، ودخلت تشكيلة الشباب تحت قيادة المدرب حمودة في أجواء التحضيرات الجديدة لمباراة الجولة الأولى من البطولة المقررة هذا الجمعة لمعبل الشهيد «بلتاسم بلعيد» بميلة أمام الضيف نجم البسباس بداية من الساعة



تواصل تشكيلة أمال العلملة المساعد الجديد إلى حفيرة القسم الجهوي الأول لرابطة قسنطينة تحضيراتها للموسم الكروي الجديد، حيث خاض أشبال المدرب كمال بوعصيدة مباراة ودية أمام فريق شباب الطاهير، وهي المباراة التي عرفت فوز تشكيلة أمال بثلاثية كاملة مقابل هدف واحد، وجاء الفوز المحقق

شباب حمام السخنة يتعاقد مع المدربين دوار وحمة

كشفت إدارة فريق شباب حمام السخنة الناشط في حفيرة القسم الجهوي الأول لرابطة قسنطينة، عن التعاقد مع المدرب سفيان دوار من أجل قيادة العارضة الفنية للنادي خلفاً للمدرب المستقيل كمال بلهوشات، كما تدعم الطاقم الفني بخدمات المدرب المساعد سفيان حمدة، علماً أن الثاني سبق له الإشراف على فريق رائد بوقاظة خلال الموسم قبل الضارط، وعلى صعيد آخر

كشفت إدارة فريق شباب حمام السخنة الناشط في حفيرة القسم الجهوي الأول لرابطة قسنطينة، عن التعاقد مع المدرب سفيان دوار من أجل قيادة العارضة الفنية للنادي خلفاً للمدرب المستقيل كمال بلهوشات، كما تدعم الطاقم الفني بخدمات المدرب المساعد سفيان حمدة، علماً أن الثاني سبق له الإشراف على فريق رائد بوقاظة خلال الموسم قبل الضارط، وعلى صعيد آخر

كشفت إدارة فريق شباب حمام السخنة الناشط في حفيرة القسم الجهوي الأول لرابطة قسنطينة، عن التعاقد مع المدرب سفيان دوار من أجل قيادة العارضة الفنية للنادي خلفاً للمدرب المستقيل كمال بلهوشات، كما تدعم الطاقم الفني بخدمات المدرب المساعد سفيان حمدة، علماً أن الثاني سبق له الإشراف على فريق رائد بوقاظة خلال الموسم قبل الضارط، وعلى صعيد آخر

أمال العلملة يؤكد الجاهزية للبطولة بفوز عريض على حساب الطاهير

لاعبون جمعوا لقبى دوري أبطال أوروبا وكأس ليبر تادوريس آخرهم مارسيلو

أوروبا لكرة القدم وكأس ليبر تادوريس معاً، وذلك قبل الإنجاز الذي حققته أسطورة نادي ريال مدريد الإسباني السابق مارسيلو. وفاض الظهير البرازيلي، البالغ من العمر 35 سنة، مع نادي ريال مدريد بكل الألقاب الممكنة، وفي مقدمتها لقب "التشامبيونز ليغ" في 05 مناسبات، وبتتويجه في مواسم 2013-2014، و2015-2016، و2016-2017، و2017-2018، و2021-2022، قبل عودته إلى فريق فلومينينسي الذي رحل عنه قبل 15 سنة، والتتويج بلقب "كوبا ليبر تادوريس".



نجح النجم البرازيلي المخضرم مارسيلو في إضافة لقب جديد إلى خزانته، وذلك بعد تتويج فريقه فلومينينسي بلقب كوبا ليبر تادوريس للمرة الأولى في مسيرته، إثر انتصاره على بوكا جونيورز الأرجنتيني 2-1، بعد تمديد الوقت والوصول إلى الوقت الإضافي في المباراة النهائية التي أقيمت يوم السبت الماضي على ملعب ماراكانا الشهير في البرازيل. وفي هذا الإطار، سلطت صحيفة موندو ديپورتيفو الإسبانية، الضوء على القائمة الطويلة لأسماء اللاعبين الذين سبق لهم التتويج بلقبى دوري أبطال

وصل إلى نادي ريال مدريد الإسباني وتوج معه بلقب دوري أبطال أوروبا في موسم 2015-2016.

رافينيا



كما استطاع الدولي البرازيلي السابق رافينيا هو الآخر أن يجمع اللقبين القاريين معاً، ليكون بذلك اللاعب العاشر الذي يتتويج بـ"كوبا ليبر تادوريس" مع نادي فلومينينسي، بعد أن حصل على بطولة دوري أبطال أوروبا مع نادي بايرن ميونخ الألماني في موسم 2012-2013، قبل تحقيق لقب كوبا ليبر تادوريس في عام 2019 مع نادي فلومينينسي البرازيلي.

راميريز

سيطرة اللاعبين البرازيليين على قائمة اللاعبين المتوجين ببطولتي دوري أبطال أوروبا وكأس ليبر تادوريس تواصلت بحصول لاعب خط الوسط المخضرم راميريز على لقب "التشامبيونز ليغ" مع نادي تشلسي الانكليزي في موسم 2012-2013، ثم نال لقب بطولة كوبا ليبر تادوريس مع فريق بالميراس البرازيلي في عام 2020.

ديفيد لويز

جمع المدافع الدولي البرازيلي السابق ديفيد لويز اللقبين هو الآخر، وذلك بعد حصوله على بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم مع نادي تشلسي الانكليزي في موسم 2012-2013، قبل نيله لقب كوبا ليبر تادوريس مع نادي فلومينينسي البرازيلي في عام 2022.

جوليان الفاريز

أما آخر الأسماء التي توجت باللقب في أوروبا وأميركا الجنوبية قبل مارسيلو فهو المهاجم الأرجنتيني الشاب جوليان الفاريز، الذي تمكن من الفوز ببطولة كوبا ليبر تادوريس مع نادي ريفر بليت الأرجنتيني في عام 2018، ثم حصل على اللقب الثلاثي التاريخية في الموسم الماضي 2022 مع نادي مانشستر سيتي الانكليزي بما فيها لقب "التشامبيونز ليغ". ووجد رافينيا لذي حقق لقب "التشامبيونز ليغ" مع نادي بايرن ميونخ الألماني في عام 2019، لكن دون أن يشارك في أي دقيقة، قبل تتويجه لاحقاً بلقب دوري أبطال أوروبا مع نادي ريال مدريد في موسم 2002-2001، وهو الأمر نفسه بالنسبة لمواطنه الحارس ويلي كايبيرو الذي فاز بلقب ليبر تادوريس مع فريق بوكا جونيورز في عام 2003، و"كوبا ليبر تادوريس" مع نادي تشلسي في موسم 2021-2020 دون أن يخوض أي مباراة في المسابقة.

جوزيه مورينو.

رونالد نينو



تمكن الأسطورة البرازيلية رونالد نينو من التتويج بلقب دوري أبطال أوروبا لكرة القدم أولاً في موسم 2005-2006، عندما كان لاعباً في صفوف نادي برشلونة الإسباني، ثم نال بطولة كوبا ليبر تادوريس مع نادي أتليتيكو مينيرو في عام 2013، وجاء ذلك بعد عودته إلى الدوري البرازيلي من بوابة فلومينينسي في عام 2011 قادماً من نادي ميلان، وانتقله بعد فلومينينسي إلى أتليتيكو مينيرو.

نيمار



انضم النجم البرازيلي نيمار دا سيلفا إلى هذه القائمة بعد تتويجه بلقب كوبا ليبر تادوريس في عام 2011، وذلك عندما قاد ناديه السابق سانتوس البرازيلي للفوز بها، ومن ثم نجح في تحقيق لقب "التشامبيونز ليغ" مع نادي برشلونة في موسم 2015-2014، بعد ما شكّل خطأ هجومياً تاريخياً داخل تشكيلة النادي الكتلوني رفقة كل من الأرجنتيني ليونيل ميسي والأوروغواياني لويس سواريز.

دانيلو



تحول القائمة أيضاً بانضمام المدافع البرازيلي دانيلو، الذي استطاع أن يدون اسمه هو الآخر ضمن اللائحة بحصوله أولاً على لقب كوبا ليبر تادوريس في عام 2011 مع ناديه السابق سانتوس البرازيلي، ثم

2007.

روكي جونيور



استمر حصده اللاعبين البرازيليين لبطولتي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم وكأس ليبر تادوريس، وهذه المرة مع روكي جونيور، الذي نال اللقب الخاص بأندية أميركا الجنوبية مع فريقه بالميراس البرازيلي في عام 1999، قبل أن يتوج لاحقاً مع فريق "الروسونيري" ايه سي ميلان ببطولة "التشامبيونز ليغ" في موسم 2002-2003.

كارلوس تيفيز



أصبح الأسطورة الأرجنتينية كارلوس تيفيز، الذي لعب للعديد من الأندية الأوروبية الكبيرة، ثاني لاعب أرجنتيني يجمع اللقبين بعد مواطنه سورين، وذلك بعدما حصل لقب كأس ليبر تادوريس مع نادي بوكا جونيورز في عام 2003، قبل تتويجه بلقب بطولة دوري أبطال أوروبا مع نادي مانشستر يونايتد الانكليزي في موسم 2008-2007.

والتر سامويل



تواصل نجاح اللاعبين الأرجنتينيين مرة أخرى، وذلك بحصول المدافع السابق والتر سامويل على لقب كوبا ليبر تادوريس مع نادي بوكا جونيورز الأرجنتيني في عام 2000، قبل أن يحقق الثلاثية التاريخية مع نادي إنتر ميلان الإيطالي في موسم 2009-2010، رفقة كتيبة المدرب البرتغالي

خوان بابلو سورين



يُعتبر النجم الأرجنتيني السابق خوان بابلو سورين أول اللاعبين الذين جمعوا لقب دوري أبطال أوروبا لكرة القدم وبطولة كأس ليبر تادوريس معاً، إذ توج في بداية الأمر مع نادي يوفنتوس الإيطالي بلقب دوري الأبطال في موسم 1996-1995، قبل أن يحصل على بطولة كوبا ليبر تادوريس مع نادي ريفر بليت الأرجنتيني في عام 1996.

الحارس ديدا



سار الحارس البرازيلي الشهير ديدا على خطى خوان بابلو سورين وجمع اللقبين القاريين معاً، وكانت البداية بحصوله على بطولة كوبا ليبر تادوريس مع فريقه كورزيرو البرازيلي في عام 1997، ثم توج بلقب "التشامبيونز ليغ" مع نادي ميلان الإيطالي مرتين، الأولى كانت في موسم 2003-2002، ثم كسّر الأمر في موسم 2007-2006.

البرازيلي كافو



توج الظهير الأيمن السابق البرازيلي كافو ببطولة كوبا ليبر تادوريس مع ناديه ساو باولو البرازيلي في مناسبتين على التوالي، وكان ذلك بالتحديد في عامي 1992 و1993، قبل أن يضيف هو الآخر إلى رصيده لاحقاً لقب دوري أبطال أوروبا، والذي تمكن من رفعه عندما كان لاعباً لفريق ميلان الإيطالي في موسم 2006-

بين يدي الكتاب والسنة

الدعاء اليوم

اللهم اني اسالك
مخافة تحجزني
عن معصيتك حتى
أعمل بطاعتك عملاً
استحق به رضاك،
وحتى اناصحك
بالتوبة خوفاً منك،
وحتى أخلص إليك
في النصيحة حباً لك
وحتى أترك عليك في
الأمور كلها.

التحصن من السحر

لا شك أن السحر موجود، سواء بتعل
مباشر أو عن طريق التخيل، قال تعالى
«وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ
سَلِيمٍ وَمَا كَفَرَ سَابِقُهُمْ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ
كَفَرُوا يَعْلَمُونَ النَّاسُ السَّخَرُوا مِنَّاهُ
عَلَىٰ الْمَلَكَيْنِ بِبَابِ بَابِ هَارُوتَ وَمَارُوتَ وَمَا
يَعْلَمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّىٰ يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ
فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا
يُفْرَقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ
بِحَازِمِينَ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِلَازِنِ اللَّهِ» .
فالسحر له تأثير، ولكنه باذن الله رب
الكون والتقدير إذ ما في الوجود من شيء
إلا بقضائه تعالى وقدره وعليه فالسحر
له علاج وله دواء، وقد حدث للنبي صلى
الله عليه وسلم فخلصه الله منه وأثابه
من شرفه . ووجد ما فعله الساحر، أو
الساحرة فأخذ وأتلف لذلك إذا ما وجد
المسلم شيئاً من السحر كعقد الخيوط،
أو ربط السامير أو تعليق ثمانم وأشباه
أخرى فعليه أن يبتلعها وكذلك يقرأ
السحر عن طريق القرآن الكريم والمشهور
العمل به هو أن يقرأ السحر ونفسه على
نفسه أو يقرأ عليه شخص آخر مع النفت
والخاتمة، وآية الكرسي، والإخلاص،
والهودوتين، والآيات التي تتحدث عن
السحر وهي كثيرة... وكذلك هناك
أدعية مأثورة عن السلف الصالح مثل ()
أصيبتك بكلمات الله التامات من شر ما
خلق (ثلاثاً) إلى جانب بعض التجارب
الأخرى التي لا تدخل في الشعوذة
وإدعاء علم الغيب

هل الذكر جازز في الحمام وفي دورة المياه مثلاً ؟

معلوم أن الذكر يكون بالقلب وفي السر
ويكون في كل مكان، حتى ولو كان المكان
نجساً لأن النجاسة لا تصيب الذكر هذا
من جهة، ومن أخرى فالؤمن المواقف
لا يستطيع أن يتخلى عن الذكر في أي
مكان وفي أي زمان وذهب بعضهم من
سلفنا الصالح أن يتأدبوا مع ربهم فلا
يدكروه في أماكن غير طاهرة وأقل ما
كانوا يفعلونه يعضون بأسانهم على
لسنتهم حتى لا تلتصق ذكر الإله .

ذو الوجهين

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

من كان له وجهان في الدنيا
كان له يوم القيامة لسانان من نار



صفحة الثمانية

حقيقة النفاق الأصغر

أولا النفاق الأصغر هو أن يظهر الإنسان أمراً
مشروعاً ويبطن أمراً محرماً يخالف ما أظهره . وكل
من فعل أو قال قولاً مشروعاً واجباً أو مستحباً أو
مباحاً، وقد أبطن ضد ما أظهره فقد فعل خصلة
من خصال النفاق الأصغر، ويسميه أهل العلم:
« النفاق العملي » لأنه يتعلق بالأعمال وليس
بالاعتقاد . كما أطلق عليه بعض أهل العلم أيضاً:
(نفاقاً دون نفاق)
وحكم هذا النفاق أنه محرّم . وكبيرة من كبائر
الذنوب، ومن فعل خصلة من خصاله فقد تشبّه
بالتنافقين . ولكنه لا يخرج عن ملة الإسلام بإجماع
أهل العلم .
وللنفاق الأصغر خصال كثيرة أهمها:
(1) أن يكذب في كلامه متعمداً، ومن يسمع كلامه
(2) أن يعد وفي نيته وقت الوعد أن لا يفي بما وعد
به، ثم لا يفي فعلاً بهذا الوعد

في كل ذي كبد رطبة أجر

عن أبي ذر رضي الله عنه أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال: «بيئتم رجل
يمشي بطريق اشتد عليه العطش، فوجد
بئرا فقتل فيها، فشرّب، ثم خرج، فإذا كلب يلهث،
ياكل الثرى من العطش، فقال الرجل: «لقد بلغ
هذا الكلب من العطش مثل الذي كان قد بلغ مني
» .
فقتل البئر، فمأخذه ماء، ثم أمسكه بفيه حتى
رقي فسقى الكلب، فشكر الله له، ففقر له . قالوا:
«يا رسول الله، وإن لنا في البهائم أجراً؟» . فقال:
«في كل كبد رطبة أجر» . (متفق عليه)

مفاتيح السعادة السبعة

- 1_ لا تكره أحدا مهما أخطأ بحقك ...
- 2_ لا تقلق أبدا وأكثر من الدعاء ...
- 3_ عش ببساطه مهما علا شأنك ...
- 4_ توقع خيرا مهما كثر البلاء وأحسن الخلق ببريك ...
- 5_ أعط كثيرا ولو حرمت ...
- 6_ ابتسم ولو القلب يقطر دما ...
- 7_ لا تصعد د عاتك لأخيك بظهر الغيب ...

في الزهد للحسن البصري

سئل الحسن البصري عن سر زهده في الدنيا
فقال: أربعة أشياء
1. علمت أن عملي لا يتقومه غيري فاشتغلت به .
2. وعلمت أن رزقي لا يذهب إلي غيري فاطمأن
قائي .
3. وعلمت أن الله مطلع علي فاستحييت أن يراني
علي معصية .
4. وعلمت أن الموت ينتظرنني فاعدت الزاد للقاء
ربي .
في الزهد لابن آدم
رأى إبراهيم بن آدم رجلا مهموما فقال له:
أيها الرجل إنني أسألك عن ثلاث تجيبني قال
الرجل: نعم .
« فقال له إبراهيم بن آدم: أخبرني في هذا الكون
شئ لا يريد داله؟ قال: كلا
« قال إبراهيم: أفينقص من رزقك شئ قدره الله
لك؟ قال: لا
« قال إبراهيم: أفينقص من أجلك لحظة كتبها
الله في الحيا؟ قال: كلا
فقال له إبراهيم بن آدم: فعلام الزهد إذن؟

هل تدرك الجمعة بإدراك ركعة؟

سائل يقول: إذا جاء شخص إلى المسجد يوم
الجمعة ووجد الصلاة قد قصرت ووجد رجلا
بقية عليه ركعة فهل يكمل هذه الركعة فظن
أم جمعة . ولو انضم إليه شخص آخر بعد أن
قضى ركعة، فهل أيضا يكملها فظن أم يكملها
جمعة؟
تدرك صلاة الجمعة بركعة إذا أدرك المصلي
الركعة الثانية مع الإمام، أما إذا لم يأت إلا بعد
السلام وأجابه بعد الركعة الثانية في التشهد أو
في حال السجود في الركعة الثانية، فإنه لم
يدرك الجمعة وعليه أن يسليها فظن
لتقول النبي صلى الله عليه وسلم: «من أدرك
ركعة من الجمعة فليبتئف إليها أخرى وقد
تمت صلاته» .

لا تتخذوا قبور موتاكم مساجد

بعث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال:
«لئن لله اليهود والنصارى اتخذوا قبور أنبيائهم
مساجد، متفق على صحته، ونبئت عن عائشة
رضي الله عنها أن أم سلمة وأم حبيبة ذكرتا
لرسول الله صلى الله عليه وسلم كنيسة رأتاها
بأرض الحبشة وما فيها من الصور فقال صلى الله
عليه وسلم: «أولئك إذا مات فيهم الرجل الصالح
بنوا على قبره مسجدا وصوروا فيه تلك الصور
أولئك شرار الخلق عند الله» . متفق عليه، وروى
مسلم في صحيحه عن جندب بن عبد الله البجلي
قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول:
«إن الله قد اتخذني خليليا كما اتخذ إبراهيم
خليليا ولو كنت متخذا من أمتي خليليا لاتخذت أبا
بكر خليليا إلا وأن من كان قبلكم كانوا يتخذون
قبور أنبيائهم وصالحهم مساجد ألا فلا تتخذوا
القبور مساجد فإنها لكم من عذاب» . كذلك أيضا
نهى صلى الله عليه وسلم عن تخصيص القبور
والتعود عليها والبناء عليها أيضا، لأن ذلك من
أسباب الشرك الأصغر المؤدي إلى الشرك الأكبر
والعباد بالله، وكذلك ظاهرة أخرى اجتماعية
تتعلق بدفن الموتى خاصة ما يزعم أنهم أولياءه في
المساجد أو في القباب وهذا أيضا منهي عنه لأنه
يعد من الشرك ولأن سيدنا صلى الله عليه وسلم
وصاحبه دفنا في حجرة أم المؤمنين عائشة ولم
يبن عليهما كنائس .

كيف تحصلين على شعر أكثر نعومة؟

إذا كنت تعتقدين أن الجواب هو من خلال استخدام سيروم الشعر على خصلات شعرك «المنكوشة»، فكري مرة أخرى! سواء كانت خصلات شعرك خفيفة أو كثيفة، طويلة أو قصيرة، فإن استخدامك لكريم شعر مغذي هو أمر أساسي لتحصيلي على شعر صحي ولامع. إن مستحضرات السيروم عادة ما تتكون من السيليكون والأملاح الأيونية والسيراميد، وهي تكون طبقة حامية ولامعة حول الشعر. إذا كنت تفضلين استخدام السيروم فطبيقيه عندما يكون الشعر لا زال مبتلاً لتحصيلي على أفضل النتائج، قومي ببساطة بفرك عدة قطرات من السيروم ما بين يديك ثم مررهما بين خصلات الشعر بشكل متساو. ابذني من أطراف الشعر حتى تصلي بالقرب من الجذور. تجنبي وضع السيروم على فروة الرأس، حتى لا تصلي على اللوك الزيتي للشعر.

كيف نعالج التساقط المستمر للشعر؟

يتعرض شعر المرأة إلى مشاكل كثيرة كالتساقط المستمر، والتلف والجفاف، وترجع الأسباب إلى تعرض الشعر للهواء البارد نتيجة المكبات في فصل الصيف، بالإضافة إلى ارتداء غطاء الرأس لفترات طويلة. ولكن، هناك أسباب أخرى كثيرة لتساقط الشعر المستمر في البداية يجب أن تعلم المرأة أن تساقط الشعر ينقسم إلى قسمين، وهما: تساقط من الجذر وتكسر الشعر، وكلاهما تساقط لكن يجب معرفة نوع التساقط ليسهل عليك حل المشكلة. هل توجد أسباب لتساقط الشعر من الجذر؟



ملحوظ مع راحة فروة كريمة. ما هو العلاج المناسب لهذه الحالة؟ يكون العلاج المناسب لهذه الحالة هو تنظيف الضرورة، وتقشيرها مرة إلى مرتين أسبوعياً باستخدام مواد تحتوي على الطين، وأخذ الفيتامينات والحديد والزنك بعد استشارة الطبيب. ماذا عن التساقط بسبب تكسر الشعر؟ تكسر الشعر عادة ما يحدث بعد أي عملية تطبيق كيميائية، مثل: صبغ الشعر، الضرد، معا لجة

يتساقط الشعر لسببين الأول سبب داخلي والآخر خارجي، فالمشكلة الأولى ترتبط بالعوامل الصحية، وهي عوامل داخلية، وفي هذه الحالة لا يمكن علاج الشعر خارجياً فقط دون الرجوع إلى الطبيب، وأغلب المشاكل الداخلية هي: اضطراب الهرمونات، نقص الفيتامينات، الغدة بعد الولادة، وإجراء عملية جراحية. أما المشكلة الثانية هي العوامل الخارجية كالإرهاق والتوتر الشديد، والخفوف، والعامل البيئي كتغير الطقس، أو تغير المنطقة السكنية، واضطرابات بمستوى إفراز الدهون بفروة الرأس، أو تكون القشرة الدهنية، وهي من الأمور التي تسبب تساقط شعر

خطوات بسيطة للاسترخاء بالمنزل



يحتاج جسمك للاسترخاء أكثر مما تظنين، فهو يحتاج إلى الراحة عبر أكثر من رسالة قد تكون جسدية على شكل تعب أو تشنجات، وعضوية وانعكاساتها الحزن، الاكتئاب وسوء المزاج. فكيف تسترخين تقنياً؟

- خذي حماماً ساخناً، واضمري نفسك بالصابون، يمكنك حتى تدليك جسمك بزيت اللافندر، لأنها تساعدك على الاسترخاء والشعور بالراحة. - أغمضي عينيك لدقائق ولا تصري على التفكير. - بعد الاستحمام، ارتدي ملابس قطنية مريحة. - جففي شعرك بعض الشيء، ارفعيه عن وجهك من دون أن تشد يده بإحكام كي لا تشعري بالانزعاج.

- كي تسترخي فعلاً، عليك أن تتمدد على سريتك أو أريكتك حافية القدمين في جو مائل إلى البرودة. - لا تتناول أي طعام كي لا تجهدى أمعاءك، بل يمكنك الاستعاضة عن الأكل بشراب ساخن من الزهورات على أن تبتدي كليا عن الكافيين. - بعد المشروب الساخن خذي لنفسك بعض الدقائق لممارسة حركات رياضية خفيفة على غرار التمديد

كيفية تفادي أخطاء الماكياج



هي الخطوة الأخيرة في الماكياج، والأكثر أهمية في أن، فلا يمكن أن تكتمل جمال إطلالتك من دون لمسة من أحمر الخدود. أو البلاش، لأن هذه الطبقة الملونة على وجهك هي الوحيدة القادرة على إضفاء الحيوية والرواق إلى بشرة وجهك، ومن دونه تتحول إلى صاحبة بشرة باهتة ومشاحبة! غير أن الأخطاء التي ترتكبيها مع البلاش يقدده دوره، فاعرفيها وتفادي تكرارها:

الخطأ الأول:

تعزين أن تختاري تركيبة البلاش المناسبة لطبيعة بشرتك، حتى أنك تظنين أن البلاش بتركيبة البودرة هو النوع الأنسب والأفضل والوحيد، وهنا عليك أن تنتبهي أن هذا البلاش يناسب صاحبات البشرة العادية أو الدهنية، أما إذا كنت من صاحبات البشرة الجافة، فيناسبك أحمر الخدود الكريمي الذي يؤدي دوراً في ترطيب بشرتك.

الخطأ الثاني:

تخطئين في المنطقة الواجب تلوينها بالبلاش، فتضعينه عند أعلى الخدود إلى درجة أنك تقربين بأحمر الخدود نحو عينيك، أو في أسفل وجهك، وهنا اصرفي أنه إذا كان لديك وجه دائري أو بيضاوي، عليك وضع البلاش تحت عظام خديك قليلاً، أما إذا كان وجهك مستطيلاً أو مربعاً، من الأفضل وضعه على عظام الوجنتين، للتخفيف من عرضه.

الخطأ الثالث:

تبالغين في كمية البلاش، فيتحوّل وجهك إلى وجه الدمية أو المهرج، أو لا تمرغينه بالشكل المناسب لتوزيع الكمية بالتساوي، فتقتدينه تأثيره ودوره في مكياج وجهك.

خطوات بسيطة للتخلص من بشرتك حب الشباب الموهجاء



هناك الكثير من الطرق لتفادي حب الشباب، لذا نقدم لك اليوم خطوات بسيطة وسريعة للتخلص من تلك البثور المزعجة.. 1- لا تلمسي أو تفتحي البشرة، فهذا لن يساعدك على التخلص منها، بل سيجعلها أكثر وضوحاً، وقد يسبب التهاباً ويترك ندبة. - التبييض الخطوات التالية مرتين في اليوم إلى أن تختفي.

2- اغسلي يديك جيداً قبل أن تلمسي وجهك. 3- اغسلي وجهك جيداً ولكن بنعومة باستخدام صابون معقم ومياه فاترة لمدة 30 ثانية، لا يجب أن تكون المياه ساخنة كثيراً، ولا تستخدمى منشقة لأنها قد تسهم في نشر البكتيريا من مكان إلى آخر في الوجه. 4- نشفي وجهك باستخدام منشقة ناعمة جافة عبر التريبت على وجهك لا

حظه أو مسحه، فالسج والحف قد يؤذيان كذلك إلى انتشار البكتيريا على وجهك كله. 5- ضعي حمض المندليك -MAN- DELIC ACID، أو حمض فوق أكسيد البنزويل BENZOYL PE-ROXIDE، أو حمض الصنخاف -SALI- CYLIC ACID على البشرة، فحمض المندليك لديه خصائص مضادة للبكتيريا تقتل كل

بعض مرطبات الوجه تصتوي على واقى شمس خفيف ينصح استخدامه للتخلص من حب الشباب. 7- غطي البشرة باستخدام خافي العيوب الطبي. 8- تخلصي من احمرار بشرتك باستعمال القشرة الداخلية للبيش. كرزي هذه الخطوات السريعة مرتين في اليوم لتتخلصي من البثور غير المرعب بها بسرعة. أكثر التهاباً ووضوحاً.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ولاية سطيف - دائرة: بوعنداس بلدية: بوسلام
مكتب الجمعيات رقم: 2023/03

وصل تسجيل التصريح بتجديد الهيئة التنفيذية لجمعية محلية

طبقاً لأحكام القانون 06/12 المؤرخ في: 18 صفر عام 1433 الموافق 12/01/2012 المتعلق بالجمعيات تم هذا اليوم 24 أكتوبر 2023 تسليم وصل تسجيل التصريح بتجديد الهيئة التنفيذية للجمعية المحلية المسماة الجمعية الدينية لمجد عبد الحميد بن باديس - عونة - بوسلام.

المسجلة تحت رقم: 2011/02/20 بتاريخ: 2011/02/20
يتأهله السيد /بجاوي بقرية عونة بلدية بوسلام دائرة بوعنداس ولاية سطيف.
المولود بتاريخ: 4/02/1978 م: بوعنداس .
المقيم (3) ب: قرية عونة بلدية بوسلام دائرة بوعنداس ولاية سطيف .
تشكيلته المكتب: بجاوي فهيم رئيس، فلقول عبد الفاتح نائب أول، بجاوي عبد الرحمان نائب ثاني، بجاوي لؤناس أمين عام، بجاوي كريم مساعد الأمين العام، بجاوي نبيل أمين المال، بجاوي حفيظ مساعد أمين المال، بجاوي جمال الدين عضو، بجاوي عمر عضو ..

رئيس المجلس التأسيسي
يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/11/08

« Par décision N° 405 du 29/10/2023 du Ministère de l'Énergie et des Mines, un agrément définitif portant autorisation d'exercice de l'activité de stockage et distribution des carburants (création d'un point de vente de carburants), a été accordé à SARL STATION SERVICE EL FAROUK, sise à la commune de Ouled Saber, Wilaya de Sétif conformément aux dispositions du décret exécutif 15-57 du 08 Février 2015 ».

يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/11/08

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مديرية التربية لولاية سطيف
مصلحة التوجيه والامتحانات

إعلان عن فتح مسابقة توظيف

تعلن مديرية التربية لولاية سطيف عن فتح مسابقات للتوظيف في الرتب المبينة أدناه:

الرتبة	نمط التوظيف	شروط الالتحاق	عدد المناصب المتاحة المقنونة
مهندس دولة في الإعلام الآلي	مسابقة على أساس الشهادة	الحائزون على شهادة مهندس دولة أو شهادة الماستر في الإعلام الآلي أو معادلة لها	2
مساعد وناظري أمين محفوظات	مسابقة على أساس الشهادة	شهادة الدراسات الجامعية التطبيقية للسلمة من طرف جامعة الكوئوين المتواصل أو شهادة تقني سام في التوثيق والأرشيف .	1
ملحق رئيسي بالمختبر	مسابقة على أساس الشهادة	شهادة تقني سام أو الدراسات الجامعية التطبيقية في البيولوجيا فرع بيولوجيا البيوكيمياء فرع كيمياء الكيمياء فرع كيمياء الإلكترونيك فرع الكترولونيك الإلكترونيك تقني فرع الكترولونيك والكهرباء فرع كهرباء الميكانيك فرع ميكانيك الإلكترونيك فرع ميكانيك الإلكترونيك تقني سام في مراقبة الجودة، فرع صناعات الأغذية الزراعية .	8

أن يطوي ملف الترشيح على الوثائق التالية:
- طلب خطي للمشاركة.
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية.
- نسخة من الأهل أو الشهادة المطلوبة مرفقة بكشف نقاط مسار الدراسة أو التكوين.
- بطاقة معلومات تهنيتي من طرف المرشح (تسحب من موقع الانترنت الخاص بالولاية العامة للتوظيف العمومي (www.concours-fonction-publique.gov.dz).
- شهادات العمل التي تثبت الأقدمية المهنية للمرشح في الاختصاص (ينبغي أن تكون هذه الشهادات مؤمّرة عليها من طرف هيئة الضمان الاجتماعي، بالنسبة للأقدمية المكتسبة في القطاع الخاص).
- شهادة تثبت مدة العمل لدى من طرف المرشح، في إطار جهزي الإدماج المهني والاجتماعي للشباب حاملي الشهادات مع توضيح للتخصص المشغول عند الالتحاق.
- شهادة الإقامة في داخل إقليم الولاية.
- نسخة من الوثيقة التي تثبت وضعية المرشح إزاء الخدمة الوطنية .
- شهادة تان هيتيتان (عامّة وسفريّة) صادرة عن طبيب مختص تثبت تأهيل المرشح لشغل منصب العمل المقصود - صورتان

مدير التربية
ANEP 2325 007 138
يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/11/08

يومية كواليس الجديدة
كل إعلانا تكم .. وكل إشهارا تكم ..
طريق واحد .. وعنوان واحد ..
جريدة كواليس ..
نحن نصل يا إعلانا تكم إلى أبعد مدى ..

الناشر: الكواليس
البريد الإلكتروني: journal.kawaliss@yahoو.dz / journal.kawaliss@gmail.com
رقم الإشهار لجريدة كواليس

الهيئة الوطنية للإشهار والنشر والاعتماد
Entreprise Nationale de Communication, d'Édition et de Publiécité
Anep

من أجل إشهاركم توجها إلى المؤسسة الوطنية للاتصال النشر والإشهار بوكالة ANEP
المواجدة بـ 01 نهج باستور - الجزائر

Téléphone : 021 73 71 28 / 021 73 76 78 / 021 74 99 81
Fax : 021 73 95 59
E-mail : agence.regie@anep.com.dz
Programmation.regie@anep.com.dz

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ولاية سطيف - دائرة: عين أزال بلدية: عين أزال
رقم التعريف الجبائي: 092319409207429 مادة الضريبة: 19400217014

إعلان عن طلب عروض مفتوح

تعلن المكلفة بهمام الأمر بالصرف لبلدية عين أزال عن إجراء طلب عروض مفتوح من أجل المشروع التالي:
تأمين الطاعم المدرسية بالمواد الغذائية لسنة 2024 - حصة رقم 01، عين - باورث، حصة رقم 02، الخضرا والفواكه، حصة رقم 03، الفخيز، حصة رقم 04، المواد الغذائية العامة، حصة رقم 05، النعوم الحمراء والبيضاء والبيض
بإمكان المتعاملين الاقتصاديين في الميدان سحب دفتر شروط من مقر البلدية - مكتب الصفقات العمومية، مكتب رقم 34 بالطابق الثاني مقابل رقم 30، 000,00 د.ج لكل دفتر، تودع العروض لدى أمانة السيد رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية عين أزال حصة رقم 30، بإطار قب الثاني إلى العنوان التالي: إلى المكلفة بهمام الأمر بالصرف لبلدية عين أزال ولاية سطيف مرفق ومبهم الاسم يحمل عبارة « لا يفتح، إلا من طرف لجنة فتح الأظرفة وتقييم العروض - طلب العروض الوطني مفتوح واسم المشروع يحتوي الطرف المذكور أعلاه على 03 أظرفه منضبطة ومقننة بإحكام يمين كل منها تسمية المؤسسة ومرجع طلب العروض وموضوعه وتضمن عبارة «مضام ترشيح، عرض تقني، أو عرض مالي» ..
01 - الظرف الأول ملف الترشيح :
- دفتر الشروط الخاص بملف الترشيح ويتضمن على: التصريح بالترشيح مملوء ومؤمّرة وممضي من طرفها المتعهد ..
- القانون بالترافحة مملوء ومؤمّرة وممضي من طرفها المتعهد - القانون الأساسي للشركات وهو مستكمل - الوثائق التي تتعلق بالنتيوضات التي تسمح للأشخاص بإثراء المؤسسة وهي مستكملة - البطاقة الرمادية أو وكالة محجرة عند الموعد تاريخ صورها أو تحريرها قبل الإعلان عن طلب العروض لوسيلة النقل (2016 أو أكثر) أو وهي مستكملة شهادة تأمين مركبة نقل البضائع سارية المفعول - شهادة الاعتماد الصحي لمركبة نقل البضائع (حصة رقم 01) وحصة رقم 05) مستكملة - شهادات الانتساب الجردية لدى CNAS على الأقل شهرين اثنين قبل تاريخ فتح العروض وتكون صالحة للعمال المسخرين لسياحة وسائل النقل المسفرة وهي مستكملة (تطلب إلا من المتعهد الذي قدم أكثر من وسيلة نقل واحدة أو واحدة واحدة للحصة الواحدة أو لجموع حصص) وهي مستكملة - أملاك لقرقلا التبريد مجموع حجمها 100م³ وأكثر تبريد ريوبيقية الاعتماد الصحي لقرقلا التبريد من طرف المصالح المتلاحية - رخصة استقلال مستخرجة من طرف مصالح البلدية - محضر معاينة لقرقلا التبريد من طرف محضر قضائي معتمد، وهي وثائق مستكملة (يجب أن تقدم جميعها والاعتبار لاقصاصة وغير سا لخاصة) للحصة رقم 01 للحصة رقم 02 للحصة رقم 05 - شهادة الاعطاء من الرسم على القيمة المضافة وهي مستكملة وغير إقصائية
02 - الظرف الثاني (العرض التقني) : يتضمن ما يلي:
- دفتر الشروط الخاص بالعرض التقني ويتضمن على: التصريح بالكتابة مملوء ومؤمّرة وممضي من طرف المتعهد، تعليمات لتعهدتين مملوءة وممضية ومؤمّرة من طرفها المتعهد، كتابة عبارة قرى قبل بخط اليد في نهاية العرض التقني عند التعيين إرفاق المذكرة التقنية التبريرية مملوءة وممضية ومؤمّرة من طرف المتعهد وهي إقصائية وغير مستكملة
03 - الظرف الثالث (العرض المالي) : يتضمن ما يلي:
- دفتر شروط الخاص بالعرض المالي ويتضمن على: رسالة العرض مملوءة ومؤمّرة وممضية من طرف المتعهد، جدول الأسعار بالوحدة مملوء ومؤمّرة وممضي من طرف المتعهد - تفصيل تقديري وكمي مملوء ومؤمّرة وممضي من طرف المتعهد حددت مدة تقصير العروض عشرة أيام (10 أيام) ابتداء من تاريخ أول نشر هذا الإعلان بالجراند الوطنية، تودع العروض لدى أمانة السيد رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية عين أزال مكتب رقم 30: ابتداء من الساعة الثامنة (08.00) صباحا إلى غاية الساعة العاشرة (10.00) صباحا ولا تقبل أي عروض بعد الساعة العاشرة (10.00) صباحا من تاريخ آخر يوم تقصير العروض المتعهدون مدعون لحضور جلسة فتح العروض على الساعة العاشرة (10.00) صباحا بمقر البلدية من يوم آخر أجل لإيداع العروض وفي حالة تمديد أجل تقصير العروض يتم إعادة الأظرفة إلى أصحابها بواسطة وصل استلام وذلك مباشرة بعد اختتام جلسة فتح الأظرفة ويبقى المتعهدون ملزمون بقرصهم لمدة (ثلاثة أشهر) ابتداء من تاريخ آخر أجل لإيداع العروض

المكلفة بهمام الأمر بالصرف لبلدية عين أزال
ANEP 2325 007 142
يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/11/08

حصيلة الحماية المدنية

وفاة 40 شخصا بسبب

حوادث المرور عبر الوطن

خلال أسبوع

سجلت وحدات الحماية المدنية خلال الفترة الممتدة ما بين 29 أكتوبر إلى 04 نوفمبر الجاري 25137 تدخلا وهذا على إثر توالي مكالمات الاستغاثة من طرف المواطنين، وبالنسبة لعمليات الإجراء الصحي قامت وحدات الحماية بـ 13583 تدخلا من ضمنها 13286 جرحا ومرضا إلى المستشفيات، وفي سياق حوادث المرور قامت وحدات الحماية المدنية بـ 2274 تدخلا من أجل 1280 حادث مرور أدت إلى وفاة 40 شخصا وجرح 1666 آخرين تم إسعافهم ونقلهم إلى المراكز الاستشفائية. وسجلت 5241 حصيلة في ولايةهران وبها 06 أشخاص في مكان الحادث وجرح 52 آخرين على إثر 45 حادث مرور، كما قامت وحدات الحماية المدنية بـ 2039 تدخلا مسحت بإخماد 1424 حريق منها منزلية صناعية وحرائق مختلفة أهمها سجلت بولاية الجزائر بـ 198 حريقا، تيزي وزو بـ 91 حريقا، ولاية البليدة بـ 87 حريقا، بالإضافة إلى القيام بـ 5241 تدخلا مختلفا من أجل إنقاذ 330 شخصا في حالة خطر وتغطية 4393 عملية إسعاف.

الشلل

تفكيك شبكة مختصة

في المتاجرة بالمخدرات

والمؤثرات العقلية بتنس

تمكنت مصالح الشرطة بتنس - الشلف من وضع يدها على شبكة إجرامية منظمة تتكون من 16 شخصا أعمارهم ما بين 19 و36 سنة مختصين في ترويج المؤثرات العقلية والمخدرات بتنس والبلديات المجاورة لها. العملية جاءت بعد الإطاحة بأحد المومنين الرئيسيين للمهوسات استغلالا لمعلومات عن نشاطه الإجرامي المتمثل في تموين مروجين آخرين بالمهوسات وقيامه بتخزين كمية معتبرة بمسكنه لإعادة ترويجه لاحقا بعد جلبها من مومنه الرئيسي هو الآخر. عناصر الشرطة القضائية تمكنت من توقيف المشتبه به على مستوى وسط المدينة أين ضبطت كمياتا ضخمة سلاح أبيض، مع استرجاع وحجز 2132 قرص من دواء بريغابالين 300 ملغ، إضافة إلى مبلغ مالي يقدر بأكثر من 06 ملايين سنتيم من عائدات الترويج، وأقرص من المخدرات الصلبة من نوع «كستازي» وهذا بعد تفتيش مسكنه، التحقيقات المعمقة مكنت المحققين من الوصول إلى مروجين آخرين وشركاء المعنى في نشاطه الإجرامي وهم 15 شخصا جرى توقيف 13 منهم تباعا من خلال عمليات أسفرت عن حجز كميات أخرى من المؤثرات العقلية وقطع من الكيف المعالج إلى جانب أسلحة بيشاء مختلفة ومبالغ مالية من عائدات الترويج والمتاجرة قاربت 04 ملايين سنتيم، المشتبه بهم أحيلا أمام الجهات القضائية لدى محكمة تنس التي خستهم بأوامر إيداع.

مجلس قضاء الجزائر

التماس تشديد العقوبة ضد الوزيرين السابقين بدوي وبوضياف



كل من والي قسنطينة الأسبق الطاهر سكران، والأمين العام الأسبق لذات الولاية بن يوسف عزيز، وكشف قرار الأحالة أن الأمر يتعلق بمسألة مشبوهة تخص مشروع إنجاز محطة

برج بوعريزج

توقيف مروج المهوسات في الوسط الجامعي بالعناصر

تفتيش مسكنه عن حجز كمية من المخدرات مجزأة على شكل قطع صغيرة مهيبة للترويج (كيف معالج)، وبعد استكمال الإجراءات القانونية اللازمة، تم إعداد ملف جزائي ضد المشتبه فيه وأحيل بموجبه أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة رأس الوادي.

المسيلة

الإطاحة بـ 03 أشخاص في حالة تلبس بسرقة محل تجاري

تمكن عناصر الأمن الحضري السادس بالمسيلة من توقيف 03 أشخاص لتورطهم في سرقة محل تجاري، وقد جاءت هذه العملية الشرطية إثر نداء من أحد المواطنين عبر الرقم الأخضر 1548 مفاد ضبط 03 أشخاص يقومون بالسرقة من داخل محله التجاري المعد

عين الدفلى

توقيف لص مختص في سرقة الهواتف النقال

أوقفت فصيلة الشرطة القضائية بالأمن الحضري الأول بعين الدفلى شاب يبلغ من العمر 21 سنة ينحدر من ولاية مجاورة مختص في سرقة الهواتف النقال معتاد على ارتكاب قضايا مماثلة بولاية إقامته، المشتبه فيه تم إيقافه متلبسا من طرف عناصر الشرطة بعد فترة وجيزة من تلقى بلاغ من إحدى ضحاياه تعرضت لسرقة هاتفه ومبلغ مالي يخص أحد السيدات، كما توبع لإدانته بمعلومات خاطئة عن هويته.

أولاد جلال

حجز 2165 وحدة من المشروبات الكحولية

تمكن أفراد المصلحة الولائية للشرطة القضائية بأولاد جلال من حجز كمية معتبرة من الخمور كانت مهيأة للبيع بطريقة غير قانونية في صليتين منفصلتين جاءتا إثر الاستغلال الفعال لمعلومات موقوفة أين أثمرت المراقبة اليومية عبر الحواجز الأمنية من حجز كمية من المشروبات الكحولية مقدرة بـ 396 وحدة من مختلف الأحجام والأنواع ضبطت على متن مركبة

باتنة

حجز أزيد من 01 كغ

من الكوكايين



تمكنت فرقة مكافحة الاتجار غير مشروع بالمخدرات باتناتية من تفكيك شبكة إجرامية وتحجز كمية من المخدرات الصلبة، العملية جاءت بناء على معلومات مؤكدة مفادها قيام مجموعة من الأشخاص بترويج المخدرات والمؤثرات العقلية، وبعد الاستغلال الجيد للمعلومة ووضع خطة محكمة تم توقيف المشتبه بهم البالغ عددهم 06 أشخاص بطريق تازولت تتراوح أعمارهم بين 32 و55 سنة مسبوقين قضائيا ويموتهم كمية من الكوكايين يقدر وزنها الإجمالي بـ 1.15 كغ، ميزان الكوكايين بالإضافة إلى 03 مركبات تستغل في عملية النقل والترويج، وبعد استيفاء الإجراءات القانونية اللازمة تم تقديم المشتبه بهم أمام النيابة المحلية.

سفييف

القبض على 03 أشخاص يجتفرون

سرقة الدراجات الهوائية

تمكن أفراد الأمن الحضري العاشر بسفييف من وضع حد لنشاط 03 أشخاص تتراوح أعمارهم بين 18 و20 سنة اثنين منهم من ذوي السوابق القضائية يجتفرون السرقة وسط مدينة سفييف، التحريات التي باشرتها الضبطية القضائية جاءت عقب تسجيلها لثلاث قضايا بخصوص سرقة الدراجات الهوائية، حيث تبين أن المشتبه بهم يتربصون للقصر الذين يستعملون هذه الوسيلة لتمريرها والفرار صوب وجهات مجهولة، وباستناد إلى الموصفات المتمثل عليها والإفادات المقدمة من طرف الشهود، إضافة إلى التحقيقات الميدانية وعمليات الترسد تمكن أفراد الضبطية من تحديد هوية المشتبه بهم ثم توقيفهم، وبعد استكمال إجراءات التحقيق تم إنجاز ملف جزائي في حق المشتبه بهم وقد موافق بموجبه أمام النيابة المحلية المختصة.

بجاية

الإطاحة بمخمور قام بتخريب

شاحنة أحد المواطنين

تمكن عناصر الأمن الحضري الثالث ببجاية من توقيف شاب يبلغ من العمر 24 سنة تورط في تخريب شاحنة أحد المواطنين، تفاصيل العملية جاءت بعد تلقي مصالح الشرطة اتصال على هاتفه على الرقم الأخضر للأمن الوطني 1548 مفاد تعرض شاحنة ملك لأحد الخواص كانت مركونة بالقرب من مقر إقامته بحي 600 مسكن إحدان للتخريب من طرف شخص في حالة هيجان، وعلى وجه السرعة انتقلت عناصر الشرطة إلى عين المكان أين تم معاينة شخص في حالة سكر جد متقدمة وفي حالة هيجان حالما لقي يده عصا خشبية مخلا بالنظام العام والسكينة العامة ويتلخظ بكلام غير أخلاقي، أين قام بتخريب الجهة الأمامية لشاحنة كانت مركونة بالمكان مع كسر النافذتين والمرآة العاكسة، مباشرة تدخلت عناصر الشرطة وتم السيطرة عليه وتوقيفه بعدما أبدى مقاومة شديدة، وقد تم إنجاز ملف جزائي ضد المشتبه فيه وتم تقديمه أمام الجهات القضائية المختصة، وبعد جلسة المشوّل الثوري تم وضعه تحت الرقابة القضائية مع تأجيل النطق بالحكم في القضية إلى تاريخ لاحق.