

وزير الصيد البحري
بداني
"فتح"
الترخيص
لصيد المرجان
الخام مع
بداية 2024"

حجز 5400 قرص مهلوس بالأغواط

يومية وطنية
شاملة
كواليس
الجديدة
الثلث : 20 دج



وزير الشؤون الدينية
بلمهدي
"التحاق قرابة"
مليون طالب
بالمدارس
القرآنية
والزوايا سنويا"

journalkawaliss@gmail.com الأربعاء 25 أكتوبر 2023 الموافق لـ: 09 ربيع الآخر 1445 هـ / العدد: 506

خلال ورشة عمل حول الإجراءات اللوجستية الخاصة بالتصدير
وزير التجارة زيتوني: "هناك بيروقراطية متجذرة لعرقلة التصدير"
وزير النقل شرفة: "أسعار تنافسية لنقل البضائع الجزائرية"
لؤلؤ الأسواق العالمية"



اليوم الـ 18 من العدوان الصهيوني على قطاع غزة

47 مجزرة جديدة والمنظومة الصحية في غزة تنهار

الأمم المتحدة تدق ناقوس الخطر
بخصوص المساعدات الإنسانية

محكمة العدل الدولية تحدد موعد جلسات
مناقشة انتهاكات الاحتلال الصهيوني



الوفد البرلماني الجزائري يقاطع خطاب رئيس الاتحاد البرلماني الدولي بسبب تمييزه للصهاينة

بانوراما
02وطني
03محلي
04محلي
05ثقافي
09-06إسلاميات
11-10مرأة- طبع
19-18رياضة
17-12الأخيرة
24

صورة و خبر



تأهل الجنائز الجزائريان، سيد علي بودينة ونهاد بن شاذلي، إلى نصف نهائي البطولة الإفريقية للتجديف، بتونس، بعدما فازا في فئتهما.



أعربت الجزائر عن مساندتها التامة لترشح المملكة العربية السعودية لاستضافة كأس العالم 2034 لكرة القدم عن «قناعتها الراسخة بأن المملكة تمتلك كل مقومات النجاح لتنظيم هذا الحدث العالمي».



أفكت عناصر المنتخب الجزائري لكرة الريشة (بادمينتون) أربع ميداليات (ذهبيتان وفضيتان) في منافسات الدورة الدولية المفتوحة التي اختتمت، بقاعة -حسان موتشو- بين البنيان (غربي العاصمة).



كشفت الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم "كاف"، عن الكرة الرسمية الخاصة بالنسخة المقبلة من بطولة كأس أمم أفريقيا 2023، التي تستضيفها كوت ديفوار، خلال الفترة الممتدة من 13 جانفي إلى 11 فيفري من عام 2024.

تحسين خدمات المرفق العمومي



أشرف وزير الصحة، عبد الحق سايجي، على لقاء تقييمي حول نظام الرقمنة في قطاع الصحة، أكد من خلاله أن التأخر المسجل في هذا المجال ببعض المؤسسات الصحية سيتم تداركه مع نهاية شهر ديسمبر القادم، وأوضح الوزير في هذا اللقاء الذي احتضنته المدرسة الوطنية للمناجمنت وإدارة الصحة أن نسبة الرقمنة في القطاع الصحي بلغت يزيد من 75 بالمائة وأن التأخر المسجل ببعض المؤسسات الصحية سيتم تداركه مع نهاية شهر ديسمبر القادم، وتساهم الرقمنة بضيف المسؤول الأول عن القطاع في تحسين خدمات المرفق العمومي والتكفل بالمريض، مشيراً إلى أنه تم وضع الآليات والوسائل الضرورية لهذه العملية وتحديد المواعيد لتقييمها. كما شدد الوزير على ضرورة احترام الأجل المحددة للانتهاء من هذه العملية، مشمناً بالمناسبة التقدم المسجل في مجال

الرقمنة التي تتدرج في إطار الالتزامات الـ 54 لرئيس الجمهورية. وقد تبين من خلال إدخال الرقمنة على مستوى مصالِح الاستعمالات أن 80 بالمائة من الحالات يمكن التكفل بها على مستوى المؤسسات الصحية الجوية و20 بالمائة فقط بالمؤسسات الاستشفائية.

جهود مضاعفة ...



أكد وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، إبراهيم مراد على ضرورة مضاعفة الجهود لمكافحة الفساد الذي يمثل أحد أهم المعوقات التي تعكر مسار الإصلاحات العميقة التي يشرتها السلطات العمومية تجسيدا للالتزامات رئيس الجمهورية. وخلال لقاء نظمه السلطة العليا للشفافية والوقاية من الفساد ومكافحته، للإعلان عن تأسيس الشبكة الجزائرية للشفافية تراكم والإطلاق الرسمي للمنصة الرقمية المخصصة لها، أوضح مراد أنه بات من الضروري مضاعفة الجهود المبذولة من قبل جميع العاملين من أجل التصدي لهذه الظاهرة السلبية، وذلك العمل في إطار منسق ومشترك وتشجيع ثقافة التبليغ لدى المواطنين باعتبارها سلوكا إيجابيا وحضاريا. حذر من أن ظاهرة الفساد بكل أشكالها أضحت تمثل أحد أهم المعوقات التي تعكر مسار المسار السلس للإصلاحات العميقة التي يشرتها السلطات العمومية تجسيدا للالتزامات رئيس الجمهورية. كشف الوزير عن إبداء تعليمات إلى الولاة بضرورة اتخاذ مجموعة من التدابير لمكافحة الفساد الإداري

الدعوة إلى تسريع الرقمنة



أكد خبراء و مهنيون في المجال البحري خلال ندوة نظمت على ضرورة تسريع مسار رقمنة الموانئ التي يمر عبرها 95% من المبادلات التجارية للجزائر. واعتبر المشاركون خلال الطبعة الأولى من الندوة الدولية حول الاقتصاد البحري من تنظيم مركز التجارة العالمي الجزائر و مكتب حول موضوع افاق تحفيز اقتصاد بحري دائم في المتوسط انه من الضروري الانتقال إلى السرعة العليا في مجال الرقمنة بالنظر إلى النمو الكبير الذي تشهده التجارة العالمية لسلع عبر الطرق البحرية. في هذا الصدد، أكد رئيس الضريبة الوطنية للوجيستيك على جعل رقمنة الخدمات المينائية من الأولويات مؤكدا على أهمية إنشاء شبكات موحدة للتسيير الرقمي لتلك الخدمات مما سيسمح للمتعاملين باتمام اجراءاتهم. كما أشار إلى دور الابتكار في تسيير المنصات المينائية الوطنية. معتبرا أن الرقمنة تمثل عاملا هاما لتقليص التكاليف مما سيسمح بتحسين تنافسية المنتج الجزائري على المستوى الدولي.

الحدائق المدرسية: دعم تربوي لتحديات التنمية

أحصت وزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، 4473 ابتدائية على المستوى الوطني، خصصت مساحة لإنشاء حدائق مدرسية خلال الموسم الدراسي الجاري. خلال يوم دراسي نظمه المعهد الوطني للدراسات الاستراتيجية الشاملة، بعنوان الحدائق المدرسية: دعم تربوي لتحديات التنمية، أوضحت السيدة كنزة بوخديمي، أنه تم إحصاء 4473 مدرسة ابتدائية على المستوى الوطني، خصصت مساحة داخلية لإنشاء حدائق مدرسية، أي ما يعادل تقريبا 22 بالمائة من المدارس، مضيفة أنه خصصت 954 ابتدائية مساحات خارجية لإنشاء حدائق مدرسية خارج محيطها.

مهارات الطب التقليدي



تم بفسنطينة التأكيد على ضرورة تعزيز المعارف التقليدية وتشجيع البحث بشأن التصديق العلمي للمهارات التجريبية في الطب التقليدي خلال أشغال الأيام العلمية حول المستخلصات الطبيعية وأكدت نائبة رئيسة الأكاديمية الجزائرية للعلوم والتكنولوجيا، السيدة سامية بن عباس بأنه «لطالما كانت النباتات مصدرا للغذاء الإنسان وعلاجه

رقم اليوم:
4473أحصت
وزارة الداخليةوالجماعات المحلية والتهيئة
العمرانية، 4473 ابتدائية على
المستوى الوطني، خصصت مساحة
لإنشاء حدائق مدرسية خلال
الموسم الدراسي الجاري، حسب ما
كشفت عنه، مسؤولة بوزارة
الداخلية.

وزير الصيد البحري يداي

فتح الترخيص لصيد المرجان الخام مع بداية سنة 2024



كشف أمس وزير الصيد البحري والمنتجات الصيدية السيد أحمد بداني في تصريحات لوكالة الوطنية عن فتح الترخيص لصيد المرجان الخام في بداية سنة 2024، مؤكداً إتمام الجانب القانوني لتنظيم هذه العملية مع إنجاز دراسة حول تواجد المرجان على مستوى 03 ولايات ساحلية (الطارف، سكيكدة وجيجل)، مؤكداً بأن عملية صيد المرجان كانت متوقفة منذ سنة 2001 وسيتم منح تراخيص لحوالي 60 مهتياً يتم اختيارهم عن طريق المزايدة، كما أبرز السيد بداني نشاط تربية المائيات في المياه البحرية والعدية مسجلاً أن إنتاج الأقسام العادية بلغ خلال هذه السنة 5500 طن في حين وصل إنتاج المياه العذبة حوالي 300 طن، مفيداً أن مصالحة تسمى اتفاقية مع وزارة الفلاحة من أجل استغلال الأحواض الفلاحية الكبرى لإنتاج السمك لاسيما «التيلابيا»، واتفق على أخرى مع المجلس الأعلى للشباب بهدف تشجيع الشباب في الضباب العليا والمناطق الجنوبية للبلاد للاستفادة من الاستغلال السمكي، ويشأن مساهمة القطاع في تطوير الاقتصاد الوطني أبرز الوزير بداني أن الجزائر تحتل حالياً المرتبة الثالثة بعد إيطاليا وتركيا من بين 23 دولة على مستوى البحر الأبيض المتوسط من ناحية الإنتاج السمكي الوطني الذي يقدر ما بين 100 إلى 120 ألف طن سنوياً معتبراً أن هذا الإنتاج غير كاف.

بإشراف وزير الأشغال العمومية خروج

انطلاق 03 مشاريع لفك الاختناق المروري على العاصمة

قام أمس الثلاثاء وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية السيد لخضر خرخرج بإصعاعه إشارة انطلاق 03 مشاريع على مستوى ولاية الجزائر وهي المشاريع التي من شأنها تخفيف الازدحام المروري وهك الاختناق على عدد من اليلديات، وفي تصريح صحفي قال الوزير خرخرج إن هذه المشاريع يجب أن تسلم في الأجل التي تتراوح ما بين 08 و14 شهراً، وذلك من أجل تسريع عملية فك الاختناق على عدد من اليلديات، العاصمة تطبقا تعليمات السيد رئيس الجمهورية، وتنفذ الوزير خرخرج مشروع الشطر الثاني من الطريق الرابط بين بن عكنون (05 جويلية) وخرابسية الذي من شأنه فك الاختناق على

المعديد من اليلديات خاصة اليلديات العاشر، الدرارية، بابا حسن وخرابسية، وأفاد أن هذا الطريق الذي يجرع كبير منه عبر أراضى «دينا بارك» يشمل على عدد من المنشآت الفنية الكبرى كالجسور، ويتسم هذا المشروع في ثلاثة أشطر حيث سيتم الإطلاق في الشطر الثالث قريباً، مؤكداً ضرورة تسليم كل أجزاء هذا المشروع قبل نهاية سنة 2024، وطالب الوزير بتسليم الجزء الثاني الذي يربط اليلديتي العاشر والدرارية قبل شهر أفريل المقبل، كما أعطى الوزير خرخرج إشارة انطلاق مشروع الطريق الرابط بين بن عكنون (05 جويلية) وخرابسية الذي من شأنه فك الاختناق على

لمناقشة التطورات الخطيرة التي تشهدها فلسطين

عطاف يشارك في جلسة رفيعة المستوى لمجلس الأمن



التقى الوزير عطاف الدعوة البرازيلي ماورو فييرا الذي للمشاركة في أشغال هذه الجلسة من قبل نظيره

شارك أمس وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج السيد أحمد صطاف بنيتوي في جلسة رفيعة المستوى لمجلس الأمن لمناقشة التطورات الخطيرة التي تشهدها الأراضي الفلسطينية المحتلة وبما يخص قطاع غزة، في ظل تواصل العدوان الصهيوني الهجومي منذ السابع من أكتوبر، وقد

تحت إشراف وزير التجارة والنقل

انطلاق ورشة عمل حول الإجراءات اللوجستية الخاصة بالتصدير



وزير النقل شرفة: «أسعار تنافسية لنقل السلع والبضائع الجزائرية لولوج الأسواق العالمية»

أكد وزير النقل شرفة على الاستعداد التام للقطاع لمراقبة المتعاملين الاقتصاديين في مختلف عمليات التصدير، عن طريق تسهيلات وتعددية ترقى إلى تعطلاتهم سواء تعلق الأمر بلوآلي، وشركات نقل البضائع، وتوفر القدرات اللازمة لشحن من خلال تجهيز الأسطول الوطني لنقل البضائع بكامل قدراته نهاية السنة الجارية، وكذا وضع البات للتنسيق مع جميع الفاعلين لتخفيف تكاليف النقل لمختلف مناصبه وتسهيل أسعار مرسدة تساهم في استقطاب الشركات والوساط المصدرة، وتتمتع بتنافسية للسلع مختلف الأسواق العالمية.

الجزائر خارج المحرقوات التي أكثر من 07 مليار دولار في سنة 2022 وهو رقم قياسي لم يسجل منذ الاستقلال ذكر الوزير بنيتوي بالمشروع الطموح الذي جاء به مجلس الوزراء الاقتصادي في وضع هدف بلوغ 30 مليار دولار من الصادرات خارج المحرقوات في أفق 2029 وهو هدف يتطلب تحقيقه جهداً كبيراً ويقتضيه وضعياً من جميع المتعاملين الاقتصاديين، وشدد الوزير بنيتوي على الأهمية الاستراتيجية الوطنية لترقية الصادرات حسب خطة جوارها كما كانت لسنوات عديدة ولا مجرد قرارات تخرج من مكاتب

انطلقت أمس الثلاثاء ورشة عمل حول الإجراءات اللوجستية الخاصة بالتصدير تحت إشراف كل من وزير التجارة وترقية الصادرات السيد الطيب بنيتوي، ووزير النقل السيد يوسف شرفة، وبحضور المتعاملين الاقتصاديين قصد الاستماع لانشغالهم المتعلقة بالنقل والتصدير.

وزير التجارة زيتوني: «هناك بيروقراطية متجددة لمرقلة التصدير»

في كلمته الافتتاحية لهذه الورشة قال وزير التجارة زيتوني ان القطاع لنطلق في أول ورشة عمل لتجسيد السياسة الوطنية التي جاءت في توصيات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، وفي تمهيداته ال 54 المتعلقة برفع حجم الصادرات خارج المحرقوات الى مستويات متقدمة، ويعد تنويعها بارتفاع حجم صادرات

وزير الشؤون الدينية والأوقاف يلهمدي

التحاق قرابة مليون طالب بالمدارس القرآنية والزوايا سنويا

غير المسلمين، حيث تم في هذا المجال التكفل بالمتشغلين للجمعية الوطنية للشعائر الدينية لغير المسلمين وكذا تهيئة كاتدرائية القلب المقدس بالعاصمة، وختم الوزير تدخله مستعرضاً أهم المنجزات التي تم أو سيتم تحقيقها بين سنتي 2021 و2026 والتي تمثلت في إنشاء الديوان الوطني للأوقاف والزكاة، مراجعة القانون الأساسي المتعلق بالمركز الثقافي الإسلامي، إعداد دفتر الشروط لضبط عملية بناء المساجد لأول مرة منذ الاستقلال، استلام 06 مساجد أقطاب رئيسية، فتح 172 مسجد بعنوان سنة 2022 و130 مسجد بعنوان سنة 2023 ليصبح عدد مساجد الجمهورية 20.539 مسجد.

يوظفون مباشرة في مساجد الوطن، وكذا التحاق قرابة مليون طالب وطالبة سنويا بالمدارس القرآنية والزوايا إلى جانب إنشاء المقررة الإلكترونية، وفي مجال تأطير الحياة الدينية للجالية الوطنية بالخارج أشار الوزير بلهمدي في توزيع نسخ من المصحف الشريف ومصحف رودوسي والمصحف المطبوع بتقنية البراي موجهة لمسجد باريس الكبير ودلون الساحل، كما تم إيضاً 50 إماماً لتأطير صلاة التراويح في الدول الأوروبية ناهيك عن العمل على تعزيز السياحة الدينية بالتنسيق مع وزارة السياحة، من جهة ثانية أكد السيد بلهمدي سهر قضاة على احترام حرية ممارسة العبادة

من المساهمة أكثر في تدعيم التماسك الاجتماعي وكذا ترقية تنظيم شعيرتي الحج والحمر، مشيراً إلى أنه تم تجديد العقود مع المتعاملين في نهاية موسم الحج المنصرم للتكفل بـ 41.300 حاج والعمل حالياً على متابعة التحضير للموسم القادم، ويخصيص الهياكل فقد ذكر الوزير بلهمدي بإجازة المقر الجديد للوزارة وتوسيع الشبكة الوطنية لشروع المركز الثقافي الإسلامي لتصبح 49 فرعاً، بالإضافة الى استعدادات مناصب عليا ذات طابع وظيفي للموظفين المنتسبين للمسالك الخاصة بإدارة المكنة بالشؤون الدينية والأوقاف، وفيما تحقق ترقية الأملاك الوظيفية وتعزيز نظام الزكاة بغرض تمكينها

قدم أمس وزير الشؤون الدينية والأوقاف السيد يوسف بلهمدي عرضاً حول وضعية القطاع أمام لجنة الترقية والتعليم العالي والبحث العلمي والشؤون الدينية، بالمجلس الشعبي الوطني، وخلال العرض أكد الوزير بلهمدي أن نشاط القطاع يتدرج ضمن مخطط عمل الحكومة في المحور المتعلق بتعزيز المرجعية الوطنية والتكريس الهوية الدينية، مئناً بالنسبة للقرارات التاريخية المتخذة من طرف رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون والقاضية بفتح ملف الإمامة وتصنيف الأئمة والساجد من أجل تنظيم أكبر القطاع، موضحاً أن قطاعه يواصل جهوده لتحقيق ترقية الأملاك الوظيفية وتعزيز نظام الزكاة بغرض تمكينها

الأمم المتحدة تدق ناقوس الخطر

مجزرة جديدة والمنظومة الصحية في غزة تنهار

47

النار، مضيقاً أن غاية البعض هو تقزيم القضية والمقاومة الفلسطينية بل أكثر من ذلك أراد الكثيرون أن يشوهوا بكافة الطرق والوسائل صورة حق الشعب الفلسطيني التاريخي في استعادة أرضه والعيش عليها، وأشار الخبير السياسي إلى أن للكيبان الصهيوني هواجس تؤرقه ويريد التخلص منها، مستترا وراء عدوانه على قطاع غزة والضفة الغربية ومن خلال توريث الولايات المتحدة وعدة دول أخرى بتقديمها مساعدات عسكرية وهذا يدل على أن هناك نوايا جديدة غريبة صهيونية في توسيع دائرة القتال واستغلال فرصة الانقضاض على عدة دول في المنطقة، واختتم السيد حسام شعيب حديثه بالتأكيد على الأزمة العربية أمام مرحلة تاريخية قد تجعلها في مشهد جديد وختم: "لن استيق الاحداث قبل وقوعها ولكن في تقديري نحن أمام معركة مفتوحة هذه المعركة يريد الكيان الصهيوني أن يعوها إلى مسامحة، بمعنى أن الغداء والكهرباء وأيضا المساعدات ستكون لصالح فقط من يتوجه إلى جنوب قطاع غزة أما من يريد البقاء في شمال القطاع وحضانة المقاومة الفلسطينية فسوف يحرم من المساعدات ومختلف الخدمات وسوف جلبنا إلى لبدال الأعلى كيان جبان".



بأشيكو كلمته الافتتاحية احتجاجا على ما تضمنته من تحيز منضوخ للاحتلال الصهيوني، وقد التحق الوفد البرلماني الجزائري مجددا بقاعة الاجتماع للاستماع إلى الخطباء الذي ألقاه رئيس جمهورية أنغولا السيد جوجو لورنسو.

الكيان الصهيوني يحيك مؤامرة لتجريح أهالي غزة قسرا

أكد عضو الرابطة الدولية للخبراء والمحللين السياسيين ورئيس تحرير مجلة "أسوريا والعالم" السيد حسام شعيب في تصريحات لوكالة الأنباء الجزائرية أن تقديم المساعدات الإنسانية حصريا في المنطقة الجنوبية لقطاع غزة ما هو إلا مؤامرة لتجريح أهالي غزة قسرا

اقتحام عشرات للمسجد الأقصى المبارك

اقتحم أمس الثلاثاء عشرات المستوطنين الصهاينة مجدداً باحات المسجد الأقصى المبارك من جهة باب المغاربة بدعم من قوات الاحتلال، ويحسب وكالة الأنباء الفلسطينية فقد تم الاقتحام الجديد من جهة باب القاربية حيث نفذ المستوطنون سلسلة جولات استعراضية وأدوا طقوساً تلمودية في باحاته، وشذدت قوات الاحتلال إجراءاتها العسكرية في محيط البلدة القديمة من القدس وعند أبواب المسجد الأقصى من الوصول إلى مدارسهم داخله، كما عاقت وصول المصلين وسحبت فقط ل كبار السن بالدخول للصلوة، ويتعرض المسجد الأقصى يوميا عدداً لجمعة والسبت من سلسلة انتهاكات واقتحامات من المستوطنين بدعم من قوات الاحتلال في محاولة لفضح السيطرة الكاملة على المسجد وتقسيمه زمانياً ومكانياً.

ودولة فلسطين قدرة على تقديم معلومات عن الأسئلة المقدمة إلى المحكمة لإبداء الرأي الاستشاري وحدد 25 جويلية موعداً نهائيًا لتقديم البيانات المكتوبة حول الأسئلة، وتم تقديم 57 بياناً كتابياً إلى قلم المحكمة خلال تلك المهلة الزمنية، وحددت المحكمة 25 أكتوبر الجاري كمهلة زمنية يمكن خلالها للدول والمنظمات التي قدمت بيانات مكتوبة أن تقدم تعليقات على البيانات المكتوبة التي تدلي بها دول ومنظمات أخرى وفقاً للفترة 04 من المادة 66 من ميثاقها وبعد ذلك أذنت المحكمة بناء على طلبها لجامعة الدول العربية ومنظمة التعاون الإسلامي والاتحاد الإفريقي المشاركة في الإجراءات.

الوفد البرلماني الجزائري يقاطع خطاب رئيس الاتحاد البرلماني الدولي بسبب تحيزه للصهاينة

أقدم الوفد البرلماني الجزائري على مغادرة قاعة الاجتماع خلال افتتاح أشغال الجمعية 147 للاتحاد البرلماني الدولي المتعددة بالعاصمة الأنغولية لواندا وذلك احتجاجاً على تحيز رئيس الاتحاد المنضوخ في خطابه للاحتلال الصهيوني وما يفتقره من جرائم بشعة في غزة والأراضي الفلسطينية المحتلة، وغادر الوفد المشترك بين عرفتي البرلمان الجزائري (مجلس الأمة والمجلس الشعبي الوطني) إلى جانب وفود كل من البرلمان العربي وفلسطين والكويت وإيران قاعة الاجتماع خلال اللقاء رئيس الاتحاد البرلماني الدولي دوارتي

محكمة العدل الدولية تحدد موعد جلسات مناقشة انتهاكات الاحتلال الصهيوني

أعلنت محكمة العدل الدولية أمس الثلاثاء عن قرارها عقد جلسات علنية بداية من شهر فيفري المقبل بشأن طلب إبداء رأي استشاري فيما يتعلق بالأثار القانونية الناشئة عن سياسات الاحتلال الصهيوني وممارساته في الأرض الفلسطينية المحتلة بما فيها القدس الشرقية، وقالت المحكمة في بيان لها على موقعها الرسمي أن جلسات الاستماع ستفتتح يوم الاثنين 19 فيفري 2024 في قصر السلام في لاهاي، وكانت الجمعية العامة للأمم المتحدة قد صوتت في 30 ديسمبر 2022 لصالح قرار يدين صوم محكمة العدل الدولية إلى إبداء رأي استشاري بشأن مسألتها الأثار القانونية الناشئة عن انتهاك الاحتلال الصهيوني المستمر لحق الشعب الفلسطيني في تقرير العسير واحتلاله طويل الأمد لأرض الفلسطينية المحتلة منذ عام 1967 واستعمارها وضمها له، بما في ذلك التدابير التشريعات وتدابير تمييزية في هذا الشأن، كما يتعلق الرأي بكيفية تأثير سياسات الكيان الصهيوني وممارساته في الوضع القانوني للاحتلال وما الأثار القانونية المترتبة على هذا الوضع بالنسبة إلى جميع الدول والأمم المتحدة، وأكدت المحكمة أن الأمم المتحدة ومنظماتها والدول الأعضاء

يعني عدم وجود تحلية مياه، كما يعني عدم وجود وقود أنه سيتعين على الشركاء في المجال الإنساني تركيز عملية توصيل المساعدات بأكملها تقريبا على نقل المياه، ويعني ذلك أيضا عدم عمل المخابز أو المستشفيات.

أعلن المستوطنون في المجال الإنساني في الأمم المتحدة أن 20 شاحنة تحمل إمدادات إنسانية دخلت إلى غزة من مصر وهي ليست كافية على الإطلاق، وقال مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية (أوتشا) إن 20 شاحنة عبرت معبر رفح الحدودي إلى غزة وكان نصف الشاحنات يحمل إمدادات الأمم المتحدة من المياه والغذاء والدواء، وأضاف أنه في يومي السبت والأحد تمكنت 34 شاحنة من دخول غزة محملة بإمدادات المنقذة للحياة وهذا يعادل ليس أكثر من 04 بالمئة من المتوسط اليومي لحجم السلع التي تدخل إلى غزة قبل هذه الأزمة، ودخلت قافلة مكونة من 20 شاحنة إلى غزة عبر رفح يوم السبت للضابط وهي الأولى في أسبوعين منذ تصاعد التوترات بين الكيان الفلسطيني، وقال المكتب إن شحنات المساعدات التي تدخل إلى غزة لا تشمل الوقود وستنخذ احتياطات وتشفيل لاجئي فلسطين في الشرق الأدنى (الأونروا) وهي أكبر مزود إنساني في غزة من الوقود خلال اليومين المقبلين، وأضاف أن عدم وجود وقود جيشه المهزوة.

الناطق باسم حركة حماس يندى لها جبين الإنسانية والبشرية

كشفت أمس الثلاثاء الناطق باسم حركة المقاومة الإسلامية (حماس) السيد عبد اللطيف القناوع في تصريحات صحفية أن الاحتلال الصهيوني يتخذ حربيا تدميرية بحق غزة وحربا أخرى بحق أهلها بالقتل وقطع الماء ومنع الدواء والغذاء في مشهد يتدلى له جبين البشرية، مشددا على أن استمرار منع الاحتلال إدخال أدوية ومعدات الحياة الأدمية لغزة يمثل جريمة ثانية بحق الإنسانية ونقلها على كل القيم والأعراف والقوانين الدولية، وأشار السيد القناوع إلى أن المقاومة تنصهر أخلاقيا في معركة الدفاع عن الشعب الفلسطيني ومقدساته والاحتلال يمتد في إجرامه بحق المدنيين والأطفال والنساء، كما أوضح أن ما يمارسه الاحتلال من حرب نفسية وضغط على الشعب الفلسطيني لا يعبر إلا عن إفلاسه والحالة التي وصل إليها في محاولة ترميم معنوية مجتمعه وصورة جيشه المهزوة.

الثقافة هي ما نذكره... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفى بوغازي إعداد: بوسعيدة نجود

الشاعر أنس الدغيم يكتب في "المشاهد الأخيرة" لسامر المعاني

لقد كتب سامر: (تستدرجني الأشواق) ، وقد استدريجني قصصه. وقال بأنه كان يتكئ على الأشارات، وجديده من الدهشة والحضور، ووجدتني مثل سامر، استرق النظر إلى الأبتسامات الصامتة، وإلى الهمسات الصاخبة، وإلى قلب سامر، وهو يبدع، ويجوهر لنا هذه المكنونة الرائعة. فألى كل من يريد أن يقرأ في كتاب الجمال، عليك بهذا الرائعة، وإلى كل من يجب استراق النظر في الجوهر، عليك بقلب سامر وقلمه.

وكتت أتساءل من وراء هذا الشفق، هل أنا أقرأ أسئلة المراهق أم أنني أجيب على هذه الأسئلة؟ وينتقل القلب على جناحي طائر رشيق، إلى حروف مبعثرة ليست كالحروف. وأقول: كيف لي أن ألملم شتات نفسي وأنا بين حروف مبعثرة؟ حتى أصل إلى (حديث الروح)، فأعرف أنني في المنطقة الآمنة من هذا العالم. لم تستوقفتني الأحداث فحسب، ولا شخصيات القصة هذه أو تلك، وإنما استوقفتني جمال اللغة، وانسيابها في النفس، وجريانها والطيف بين شواهد المفردات العالية. فقلت: ربما كنت في قلب معجم قصصي، لا قصة أو قصص.

إلى أن جزني إليه من تلايب قلبه الأديب الرابع سامر المعاني وهذا أذن اليوم في واحدة وارهة من الجمال، تتبدل إلى عاصفة الخضراء علي من كل جهة، وتجدد بني ثماره من كل كلمة. وأنا أقرأ مجموعة الرابع سامر الصهبونية-كنت استوقف نفسي عند كل سطر لأتمعن أكثر في هذا الجمال، وحتى لا يفوتني قطف من هذا الطفاف. وأقول: ربما كان من الواجب أن أكتب عن هذه الصفحة شيئاً ثم أتابع القراءة، شديني إلى ذلك شغف داخلي، لم أعتد عليه إلا فيما يتعلق بالشعر. ويأتي هذا الأجداب كما لحين الذي يأتيك متيقظاً على حد تعبير أديبنا الجميل.



المجهول أو شبه المجهول، وعني شخصياً، لم أتمسك جداريات هذا العالم لشظيف منذ (ساعة الملازم) للقاص والروائي الراحل الأديب عبدالسلام العجيلي رحمه الله.

في عالم لست قريباً منه كما يجب جميل أن تدخل إليه من باب الدهشة، وتتجسس التفاصيل المثيرة ولا تكتفي بالخطوط العرضية. ربما يكون هذا من باب الغامرة في

وما زالت الحكاية مستمرة

مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي / تحليل حروف مصطلح النكبة الفلسطينية



قصيرة، خاطرة، مقالة، مسرحية، قصيدة شعرية، لوحة فنية، كاريكاتير. إجراء مقابلات مع المعمرين وكبار السن لتوثيق تجربتهم ومعاناتهم بالصوت والصورة والكلمة. جمع الوثائق والمستندات والحجج لدى كبار السن وتوثيقها وأرشفتها للاطلاع عليها. تنظيم زيارات ورحلات إلى القرى العربية المدمرة والقائمة للإنعاش والذاكرة حسب الظروف. جمع صور الأماكن المدمرة وإطلاع طلبة المدارس عليها.

ك: كفاح الشعب ضد الاحتلال لإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف. ب: بطولية وفضحيات لبناء المؤسسات والهيئة التحضيرية للدولة الفلسطينية. هـ: هوية لهذا الشعب الذي يناضل من أجل رفعة الوطن وعزة الشعب. أول مؤرخ عربي استخدم مصطلح النكبة في كتاباته هو المؤرخ اللبناني قسطنطين أزيق والتي تعني النسبية. وعن الإجراءات التي يمكنها التي يعكف المركز على اتباعها على النحو الآتي: التنوعية حول النكبة الفلسطينية التي أصابت العمق الفلسطيني من خلال كتابة قصة

ب: بدلاء أصاب الشعب الفلسطيني من قتل ومجازر ارتكبتها العصابات الصهيونية-الأرضون وشتيرين والهاجانات وحرس المستوطنات. هـ: هدم 500 قرية فلسطينية وطمس معالمها وتحويل مراكز المدن العربية إلى مدن لكبان. كان الرد على الاستراتيجيات الصهيونية بأن الكبار يموتون والصغار ينسون، من خلال تحويل أحرف النكبة على النحو التالي: ن: نضال الشعب الفلسطيني بكافة أشكاله لعودة اللاجئين من الشتات لأن حق العودة حق مقدس لا يمكن التنازل عنه.

أصدر مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي في سعيه لتخليلا لحروف مصطلح النكبة الفلسطينية تحت شعار "ثلاث وسبعون عاماً من الجرح النازف والدماء في الذاكرة الفلسطينية"

تحليل حروف النكبة جاءت على النحو الآتي: ن: نفي وتشيت وتشريد 750 ألف فلسطيني. ك: كرامة وكرب وحل بالشعب الفلسطيني والأمة العربية والإسلامية بالاستيلاء على 70% من أراضي فلسطين

تمنى لو يصبحه

أحدث دواوين الشاعر محمد الشحات / عن هيئة قصور الثقافة



أنفاس كئي ينطلق / كأن رواقب أذناً صاغية / وحين انطلق / أحسن برهض شخص حكايته / هلقت تعبت / من أن تخرج كل مساء أهمنذسين / والراوي يخلق مضجعها / لم تعرف أن لتلقظ الأنفاس / رضم مرور سنين / عن آخر معركة خاضتها / وحين أحسن الراوي يتمررها / الملح في قدرته تغيير روايته / واستبدال شخص شخص شخص / نهايات معارك / وأن الممتصر / سيصبح منزهماً / ولن يمكنهم استبدال حكاياته

على قبرى / للشاعر المصري الشهير محمد الشحات من خلال قصص المواضيع والصور والبنية واللغة، يستكشف كيف تمكن القصيدة على الشعر والموت والذاكرة والأثر. يضم الديوان 32 قصيدة من شعر التفعيلة والتي لا زال يكتب بها الشاعر، والديوان يقع في 127 صفحة من القطع المتوسط ومن بين قصائد الديوان قصيدة صازف الريابة والتي يقول فيها حين احتضن روايته الراوي الأخرج من داخله دفقة

مبدعي هذا الشكل على المستوى الدولي وضمن التراث العربي. تستخدم قصيدته مرونة الشعر الحر إلى أقصى إمكاناته، وصياغة تأملات مؤثرة بعمق حول التجارب الإنسانية في الخلق والزوال والأثر. يهدف هذا التحليل التمهيدي إلى وضع الشعر الحر في سياق تاريخي ووضع الشحات باباً صائباً رانداً في استخدامه لإيجاز شعري مكثفة تتجاوز الحدود. وهنا تقدم الدراسة قراءة وتحليلاً دقيقاً لقصيدة شعوا القصائد

الشحات تأملات صميقة في الشعروالبناء والذاكرة الثقافية تتجاوز ما يمكن أن تحتويه الهيكل الصرامة. إن مما لجته الواقعية للمواطن مثل الخوف من النسيان تكسر التقاليد وتقديم رؤى إنسانية عميقة. وبدون قواعد محددة مسبقاً للتعامل مع المعنى، يختير القراء الوحي من خلال تفسيراتهم الخاصة بالتعاون مع رؤية الشاعر. إن توظيف الشحات البارز للشعر الحر يضعه بين كبار

صدر عن سلسلة أصوات أدبية التي تصدر ضمن مطبوعات هيئة قصور الثقافة الديوان الشعري الجديد (تمنى لو يصبحه) للشاعر محمد الشحات، والذي يعد الديوان الرابع والعشرين للشاعر من إصدارات الشاعر، ويمنذ أن صدر أول دواوينه الشعرية ديوان (1974) قال عنه الناقد حاتم الشماخ الأستاذ في جامعات بريطانيا من خلال الشعر الحر يحقق

أسماء تحت الركام . سلمى قرفة .



الأذن . أمام القدس رجال ونساء يصارون الأعداء كل الأيدي إلى السماء زفعت تدع في صمت أن تمد لهم حصار... د. مار . في يوم عصاه قريب ستشرق شمس القدس سيكون هناك ليل يقبضه نهار أمل... دعوة... انتصار

والشعب العربي يشاهد وأصفاً على فمه الركام . صرخات تملو، تبتفرج أرواح تسلد ما تسلط أبناء القدس تحت القصف والإعلام بصور ويصفت صورة بطل صغير يرتجف أتم... أتم... بهم... خبيثهم كانت من الإخوان يرتفع صوت الأذان... صم... أصابعهم تسد

دخان نار... غبار الدمار... الكل تحت الانقاض والبعض يقلب تحت الصخور مُنهار أم ترضي أيها الوحيد زوجة الأمس هي اليوم أرملة شهيد والكل الصهبوني بإسط ذراعيه يا بوسيد يختلس الأرواح، يكتب في كل يوم شهيد على الألواح. العظلة تحت الركام....

الليل هناك لا يتجلى... والضبح لا يتنفس صوت الأذان وتكبير... الصلاة ملاذ هم الأخير... ينطق الرصاص، ليسجل عدد الشهداء رذاذ المطر يلامس جبين أسماء شيخ يرفع يده إلى السماء اللهم أنصرنا وأصرف من أرضنا الأعداء... أهات... جرحى... عجزو تحمد الله على البلاد... هنا أموات وهناك أشلاء

تعب... حزن... وأمل... يفوح من أرض القدس مسك... عطش... عبق... دم الجريح والشهيد يمسس الليل باكراً هناك لافرق بين الفسق والشفق في غزة الصبح... لم يشرق صوتا لحق... سرق وضمبر العرب لم يستفك وكل العالم مع العدو اتفق... غزوة الأبية لتصرحاً تستحق

الثقافة هي ما نذكره... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفى بوغازي إعداد: بوسعدية تجود



أجرى الحوار: طارق العمراوي

نادي أبو القاسم الشابي بتونس: مسيرة مستنيرة بين البارحة واليوم

فرازة في تجربة رائدة

حوار مع رئيس النادي: السيد سمير بن علي مسعودي



العروسي المطوي يحيى محمد ورضوان الكوني (رحمهم الله) وأحمد مومو ولا الينا وطبعاً دعم وزارة الثقافة، من رحم هذا النادي ولد نادي القصة ورواده المؤسسين العروسي المطوي، عز الدين مدني، حسن نصر، عبد الواحد إبراهيم، يحيى محمد، محمد الصالح الجابري، البشير خريف، مصطفى الفارسي، محمد المختار جنت، عمر بن سالم، سمير العيادي، جلول عزونة، الجيلاني بلماح يحيى، رضوان الكوني، أحمد مومو، نائلة ذهب، أحمد الهرقام، عبد القادر الحاج نصر، سونيا يوسف، فاطمة سليم، ابوبكر العيادي، محمود التونسي، محمود بلعيد، محمد بن صالح، والتابعي الأخضر... والقائمة طويلة وقد عجت بنصوصهم ومجلة قصص في حوضه ترعرعت المكتبة العمومية بالوردية وساهم في ازدهارها وكذلك المركز الثقافي بالوردية الذي انطلق بمساعدة ومساندة النادي حتى ائتد عوده وفي جواره ايضا نشأت جمعية العجيبة بمساهمة من رواده وتذكر منهم خصوصاً القصاص والروائي والمجمعي المرحوم محمد رشاد الحمزاوي وكذلك المبدع والمجمعي استاذ الاجيال ابراهيم بن سرد وغيرهم الذي واصل نشاطه بدعم كبير من الدولة ووزارة الثقافة في عهد الرئيس المؤسس الحبيب بورقيبة وكان للنادي ورواده دور بارز في تأسيس اتحاد الكتاب التونسيين اي أن أغلب رواده من مؤسسي الاتحاد ثم عرف اندفاعه ثانية مع بروز جيل التجريب وعرف ايضا خلاقات وتشققات وتواصل حضوره الوهاج لفترة طويلة عرفت اهتزازات

لا تخبر أحدا بقلم أمينة براوصي



يا باني لا تخبر أحدا كيف؟
والعالم يعرف ما جرى
يا باني هدير الطوفان
اربعهم خفف كل حساباتهم
يا باني شوارع غزّة تتألم
الوت يلاحقنا والعدو يترس بنا
ما بال هذه المزامير تتلاحقنا؟
لماذا كل العالم يقصينا؟
يا باني لا تخبر أحدا هذا الخذلان بات يصغتنا
والخوف خرس الانس
يا باني العبوديات في الارض اسفاد
على جثث الشهداء مشي نبعاله القذرة
إلى من يخل الظمأ هل عاد اللحم رماداً؟
يا باني لا تخبر أحدا الطوفان قادم والنصر حربية ولوت شهادة
يا باني الموت يصعد الأبرياء
وغزّة تنصبي الشهداء
والعالم في غفلة يا باني الثورة طوفان قادم واعلام النصر الأولى رفرفت
يوم جاب الطوفان الشوارع
لنصر مومع قادم طوفان الأقصى
سجل بتاريخ على أرض غزّة الالية
بدماء الشهداء النصر قادم

الشمعة الرمزية للنادي مشتعلة بتواص انشطته سواء باللقاءات الاسبوعية واتي ضمرت الى حد كبير في السنوات الاخيرة حتى ثارت لانضمام الاعداء قبيلا لقرناء النصوص والحديث حولها والتي حاولنا تطويرها بلقاءات للقرناء والتعليق عليها مع القاء الشهري النقدي والذي نحن ساعون لتطويره في هذه السنة.

هل امتلك جيل التأسيس رؤية استر تيجية للنادي كي يثبت طلبة هذه السنوات؟

اكيد ان الجيل المؤسس كان جيل البناء والتشيد والايام بالادب التونسي ومن صفوه خرج المجربون عز الدين مدني ومصوان الكوني واحمد مومو وسمير العيادي والاستراتيجية التي انتهجوها صمدت لسنوات طويلة في ظل سياسة شاملة للدولة في ظل وزارة ثقافة يقودها المرحومان الشاذلي القليبي والبشير بن سلامة والايام بضرورة اصطلاح المجتمع المدني بدور كبير مكن لهذه الاستراتيجية، ولكن الازمات التي تعرضت لها الدولة منذ بداية الثمانينات وما صاحب الثورة من زخم وفوضى وعدم ادراك لحدود التماس بين المجتمع السياسي والمجتمع المدني غير المعادلة كلها، وكان لا بد من التفاعل مع هذه التغيرات لأن الزمن غير الزمن والنصوص التونسية السردية تحتاج ايضا الى خطوط اخرى غير ما انجز الرواد، فمن كانوا من الجريين صاروا في منظار الاجيال التي جاءت بعدهم محافظين ومتفوقين على رويهم وهذه طبيعة الحياة والزمن والتطور

نورا الدين بن خود، شفيع بالزين، لطفي الزكري، عثمان الأطرش، سميليان بن عون، فيصل الشطي، أنور البصلي، عصام المساجري، محسن بن هنية نورا السعيد اللوزي، عبد القادر اللطيفي، رمضان لطيفي، عمارة الجماعي، طارق العمراوي، وعبد الرزاق السومري ومما اضفى زخما على نشاطات النادي وانطلق النادي لأول مرة في تقديم انشطة داخل الجمهورية، كما انفتح النادي على شراكات هامة مع مخبر السرديات ستظهر ثمارها قريبا من خلال كتب محكمة حول تجارب قصاصين وساردين تونسيين سيكون اولهم ابوبكر العيادي.

ما هي أهم إنجازات نادي أبو القاسم قبل الدورة الأخيرة

اعتقد ان بحث نادي القصة واصدار مجلة قصص والحرس على تواتر صدورها الى اليوم ويعد المنتقى السنوي رغم تعثره وتوقفه لسنوات يعتبر من اهم إنجازات النادي اضافة طبعاً الى ابقاء

لكن الشيخ محمد العروسي المطوي ظل محافظا على هيكل النادي وان كان هذا الصرح الذي عرف اندفاعه التجريب عرف توقفاً وانغلاقاً حيناً على رواده بعد ذلك وحاول القاصون عليه بمجهودات جبارة مواصلة النشاط والتي وصلت الى حدود التعثر والاطلاق صيحات الفزع بعد الثورة خوفاً من توقف النشاط لتعثر الدعم وتأخره حتى ائتد عوده وفي جواره ايضا نشأت جمعية العجيبة بمساهمة من رواده وتذكر منهم خصوصاً القصاص والروائي والمجمعي المرحوم محمد رشاد الحمزاوي وكذلك المبدع والمجمعي استاذ الاجيال ابراهيم بن سرد وغيرهم الذي واصل نشاطه بدعم كبير من الدولة ووزارة الثقافة في عهد الرئيس المؤسس الحبيب بورقيبة وكان للنادي ورواده دور بارز في تأسيس اتحاد الكتاب التونسيين اي أن أغلب رواده من مؤسسي الاتحاد ثم عرف اندفاعه ثانية مع بروز جيل التجريب وعرف ايضا خلاقات وتشققات وتواصل حضوره الوهاج لفترة طويلة عرفت اهتزازات



صدر الهوى تجدد الحروف هبنة فغظو على تنهيدة فلفل قلبك قد يرى اسراب اشجان ترف يدعمني.

وهو ترائيم الردود غضت نداءاتي وغارت بسمتي
بين الشرى والشرى
وصدى أنين قد يرى

ما كان ذنبني شاء يزيد نصر

ظلمتي
لو كان امري في يدي
لاخترتك الوطن الذي
يمحو عنين صدورنا
ويزيل عني غريتي
امضي الى مراتنا لأزيل
دمعتها
وأسأها:
أتمجبه الضماتين
المليئة بالورود
أم هل تالشي عطر
عينيه التي
ججت على اجفانها كل
الورود

الحنين
وتصطلي بلهيب
حرقتها
وأكتم لوعتي
ورميت سهما في
الضميم اصابني
من القراق اذا فتني ..
.....
فأذا بتي
ما كان ذنبني
حين اطمأني التوى
وأضاعني
في تيل اشوا في ولجة
لهفتي
كم لا متني وحنني زمان
صرت فيه اسيرة في

رفقا
أياد هري يصيب ذاب
عشقا
صار مكتوبا على
صدري
نشيج الليل والظلمات
تخفق
في هؤاد بالاسي يسقي
.....
وتزفرتي الرياح على
نواقد أمنياتي
صرخة
أنشقت بصوت عتابها
بنار اضرمتها حسرتي
أشقت
وأضاعي يمزقها

الاتحادية الجزائرية لكرة القدم

تنصيب لجنة مسيرة مؤقتة على رأس الرابطة الجهوية لوهران



عينت أسس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم هيئة مسيرة مؤقتة للإشراف على الرابطة الجهوية لوهران بعد فشل الأخيرة في عقد جمعية عامة انتخابية لتعويض الرئيس المستقيل محمد بن سكران، وأوضحت الهيئة الكروية على موقعها الإلكتروني الرسمي عقب اجتماع عقده: "بخصوص الوضعية الراهنة للرابطة الجهوية لوهران تقرر بعد التشاور مع لجنة الطوارئ بالثأف تكليف لجنة مسيرة مؤقتة للإشراف على هذه الرابطة"، وأضاف بيان الثأف الذي توج أشغال الاجتماع الذي عقده رئيس الاتحادية وليد صادي مع رؤساء مختلف الرابطة الجهوية أن المهمة المسندة إلى الهيئة المسيرة للرابطة الوهرانية هي السهر على استقرار الرابطة والشروع في البطولة، فضلا عن التحضير للانتخابات ما تبقى من الهملة الأولمبية، ويرأس الهيئة الجديدة الدكتور ياسين بن حمزة الذي يشغل أيضا رئيس الرابطة الجهوية لكرة القدم لسعيدة فيما تم تعيين مصطفى عقباتي وجمال زوهوني كناشبين للرئيس، وميلود مكاني في منصب الأمين العام، يذكر أن الرابطة الجهوية الوهرانية توجد بدون رئيس منذ استقالة محمد بن سكران في 12 جويلية للنصر بعد ما شغل هذا المنصب قرابة 30 سنة قبل أن يقرر الاستقالة لأسباب صحية.

غالي معسكر تعيين لخضر بلومي مديرا فنيا جديدا

عينت إدارة غالي معسكر النجم السابق لكرة الجزائرية لخضر بلومي مديرا فنيا لفرقتها الناشط في الرابطة الثانية (مجموعة وسط - غرب)، وذكر النادي أن صاحب الكرة الذهبية الإفريقية لعام 1981 كان ضمن وفد الغالي بقيادة الرئيس الجديد للنادي رشيد آيت إيدر الذي استقبله والي معسكر السيد فريد محمدي، وأضاف أن هذا اللقاء استغله المسؤول الأول للولاية ليؤكد لضيوفه دعم السلطات المحلية للنادي من أجل العودة إلى ساحة النخبة وتجديد العهد مع الإنجازات الكبيرة، وكان بلومي (65 سنة) أحد مهندسي لقب البطولة الجزائرية الوحيد الذي يملكه الغالي في سجله والذي يعود إلى موسم 1984-1983، علما أن هذا الفريق غادر الرابطة الأولى منذ موسم 2004-2005، وبعد 03 جولات من بطولة الموسم الجاري يحتل أبناء مدينة الأمير عبد القادر المركز الثاني في ترتيب مجموعتهم برصيد 07 نقاط خلف ترجي مستغانم المتصدر برصيد 09 نقاط، ويذكر أن فريقا واحدا سيصعد عن كل مجموعة من المجموعتين اللتين تولتان الرابطة الثانية إلى القسم الرابطة الأولى.

سجل هاتريك في دوري أبطال آسيا

بونجاح يؤكد جاهزيته للعودة إلى الخضر

كل من جزأ الرأس الأخضر (1-5) ومصر (0-6)، نال منها حصص الأسد بتسجيله ثلاثية كاملة، وبعد متعثرة مع السد محليا بسبب معاناته من بعض الإصابات جعلته يشارك في 03 مباريات فقط في دوري نجوم قطر اكسبو لم ينجح خلالها في التسجيل ولا الصناعة، يعود ابن الباهية بقوة من بوابة المسابقة الآسيوية باعثا رسالة قوية لمدرب المنتخب جمال بلماضي قبل شهرين ونصف الشهر عن نهائيات كأس أمم أفريقيا بكويت ديفور، وغاب بونجاح عن ترميم المنتخب الأخير والذي لعب رفاهه مباراتين وبتين أمام



التقلبات وتراجع المستوى مع فريقه القطري، حيث قاده لثلاث جولات من دوري أبطال آسيا على

عاد المهاجم الجزائري بصفاد بونجاح إلى معانقة الشباك من جديد بعد فترة من

أن المنتخب الوطني بات يعاني في الفترة الأخيرة في مركز قلب الهجوم الحقيقي على الرغم من تألق سليمان في المباراتين الماضيتين وهذا ما يجعل بلماضي يفكر جدليا في الاستئجار بخدمات بونجاح، في حال الحفاظ على نسقه الحالي ليكون الرقم الصعب في تشكيلة الخضر لاسيما وأن المنتخب الوطني قدم مباريات كبيرة بحضوره على مدار الأعوام الأربع الماضية، ويملك بونجاح فرصة كبيرة للتواجد ضمن قائمة اللاعبين المعنيين بالمشاركة في الكأس، أولا لأنه لاعب مهم بالمنتخب إلى بلماضي كما أكدته مسرات عديدة سابقة، وثانيا بسبب إمكانية الاستئجار على سليمان الذي سيتهي موسمهم مع كوريتيبيا في البرازيل قبل شهر 10 أيام بالضبط عن انطلاق كأس أمم أفريقيا، حيث سيقتي

مهاجم من الصعب الاستئجار عن خدماته

لا يختلف اثنان على

بلماضي سعيد بعودة بن طالب للمنافسة

وتوئها السابق في تشكيلة ليل الأساسية لهذا الموسم كونه لم يهمل ميكر للعب مع ناديه الذي انتقل له في الميركاتو الصيفي الماضي بسبب مشاكل تعرض لها خلال الضحك الطبي قبل أن يتعرض بعد ذلك لإصابة عضلية، وهو ما جعل هذه التطورات تصرمه من حضور آخر 04 مباريات لعبها المنتخب الوطني

في الاستحقاقات المهمة التي تنتظر الخضر بداية من الشهر المقبل، ورغم أن نيل بن طالب ترك مكانه في الدقيقة 67 أمام بريست بسبب إصابة في الأض غير أن ذلك لا يدعو للقلق ولن يؤثر على مشاركته في اللقاءات المقبلة لناديه وكذلك جاهزيته لمعسكر الخضر القادم، وتعتبر المشاركة في لقاء بريست هي الظهور الأساسي الأول لنجم

شهدت مباراة الجولة التاسعة من الدوري الفرنسي من أجل سارة للجماهير الجزائرية وكذلك المدرب جمال بلماضي يدخول أساسيا لنجم الخضر نيل بن طالب في مباراة ناديه ليل أمام بريست، وعبر المدرب بلماضي لمقربيه عن سعادته الكبيرة بعودة نيل بن طالب للمنافسة، كونه من أهم اللاعبين الذين سيتماد عليهم



بلاليل، مولحي وبلعمري مهددون بالغياب عن ترميم الخضر القادم



بوما باحتساب تساريف العودة المستنظر وهي المدة التي ستدخل اللاعبين في مرحلة نقص التنافسية والجاهزية، مما يعني منطقتيا استحالة دعوتهم إلى ترميم نوفمبر.



اختيار القائمة التي ستخوض منافسات كأس أمم أفريقيا المقررة إقامتها في كوت ديفوار مطلع العام المقبل، من جهة أخرى تبدو عودة المدافع الصلب جمال بلعمري والحارس للخضر



تألق بتسجيله 04 أهداف من تقديمه 03 تمريرات حاسمة، وهي أرقام قريبت لأعب أجاكسيو الفرنسي السابق أكثر فاكتر من العودة للمنتخب بعد فترة غياب عن الأضواء، خاصة أن منافسه

بواجه ثلاثي المنتخب الوطني المخضرم رايس وهاب ميلوحي ويوسف بلاليل وجمال الدين بلعمري شيخ الابداع مرة أخرى عن قائمة الخضر تنصبا لمعسكر شهر نوفمبر القادم بسبب توقف البطولة الوطنية حاليا، وبعد يوسف بلاليل أحد أبرز الأسماء التي كانت تعودتها منتظرة في ظل البداية الوافقة له مع فريقه مولودية الجزائر، حيث

مفرقات نارية تعلق كلاسيكو اليونان وتنتقل لاعب باناثينايكوس للمستشفى



المواجهة متوقفة منذ أكثر من ساعة. وأقيمت المفرقات النارية عندما سجل الفريق المحلي هدفاً التعادل في بداية الشوط الثاني، عن طريق الغيني مادا كامار. حيث كان لاعب باناثينايكوس يجري عملية الإحماء من جهته، بين تقرير موقع "غرين كورنير"، اليوناني، بأن طبيب باناثينايكوس، كريستوس غوغوس، رغم أنه أكد في البداية أن خوائك غير قادر على المنافسة، فإنه غير رأيه وقرر عدم التوقيع على التقرير الذي يؤكد أن اللاعب قد جرى استبعاده من المباراة بسبب الإصابة. وبين التقرير الموقع ذاته، أن الحكم مبراستناتف اللعب، لكن الفريق الأخضر لم يخرج للمنافسة، وهو الأمر الذي ربما يعرضه للعقوبة، حسب اللائحة، مع خصم خمس نقاط من رصيده.

توقفت مباراة كلاسيكو كرة القدم اليونانية بين أولمبياكوس وضيغه باناثينايكوس، الأحد، في الدقيقة 48، بعد انفجار مفرقات نارية أقيمت من المدرجات بجوار الإسباني خوانكار، لاعب الأخير، أثناء قيامه بتأمين الإحماء، خلال لقاء الفريقين في دوري السوبر اليوناني. ويحسب تقرير صحيفة "موندوديبورتيفو" الإسبانية، فقد كان لا بد من علاج الظهير من قبل الجهاز الطبي لنادي باناثينايكوس، قبل أن يحمل على نقالة، وكان لا بد من نقله إلى المستشفى. ويعد هذا، قمر لاصوب الفريقين العودة إلى غرف خلع الملابس، مع عدم معرفة ما إذا كانت المباراة ستأتم (1-1) ام سيتم تعليقها نهائياً، كون

أياكس أمستردام الهولندي... من قهر كبار أوروبا إلى معركة هبوط صادمة

ومن بينها 04 خسارات في بطولة الدوري الهولندي). ليتراجع إلى المركز الـ17 في الترتيب وبيات يخوض معركة لتضادي الهبوط الصادم إلى الدرجة الثانية. والمثير أن أياكس كان قبل سنوات قليلة من أفضل الأندية الأوروبية التي تقدم مستوى قويا جدا في مناسبات دوري أبطال أوروبا، وهو الذي وصل إلى الدور نصف النهائي في نسخة عام 2018-2019، وكان قريبا جدا من الوصول إلى النهائي، وكان قد تضوق على ريال مدريد الإسباني في تلك النسخة التاريخية.

في الترتيب برصيد 05 نقاط فقط، جمعها من انتصار وتعادلتين و04 خسارات، وبرصيد 16 هدفا في شبابه. والأمر الكارثي أن فريق أياكس لم يحقق أي انتصار منذ تاريخ 24 أوت الماضي، عندما تضوق على فريق لودوغوريتس البلغاري في بطولة الدوري الأوروبي، مع العلم أن آخر فوز له في بطولة الدوري يعود إلى تاريخ 12 أوت الماضي، عندما تضوق على فريق هيرقلز (4-1). ومنذ تاريخ 24 أوت، خاض فريق أياكس أمستردام 08 مباريات بدون أي فوز (05 خسارات و03 تعادلات،

يعيش فريق أياكس أمستردام الهولندي فترة صعبة جدا في بطولة الدوري بعد مرور 09 جولات من الموسم الجديد -2023. فبعد أن كان الفريق مرصبا لكل الأندية المحلية وقاهر كبار أوروبا لسنوات في دوري أبطال أوروبا، بيات اليوم على شفير الهاوية ويخوض معركة صادمة ليست له. وخسر فريق أياكس للمرة الرابعة هذا الموسم في 07 مباريات، الأحد، وكانت أمام فريق أوتريخت (4-3)، ليدخل في أزمة حقيقية غير متوقعة، إذ تراجع إلى المركز الـ17.



مدرب ظاهرة بسلاح جزائري يقود نيس لوصافة الدوري الفرنسي



إلى مرسيليا في المباراة الأخيرة، مع تعادله في مواجهة فريق أولمبيك ليون. ورغم إصاباته الكثيرة، يعتبر يوسف عطال أبرز نجوم الفريق، حيث يمثل قوة هجومية كبيرة على الجهة اليمنى، كما أن هشام بوداوي يعتبر الركيزة الأساسية في خط منتصف اللعب التي تتكسر عليها هجمات المنافسين، بينما يلعب بلر الدين بوعناني دور الورقة الرابطة التي لا تتدرج في كل الإضافة للفريق في كل مرة يتم فيها الاعتماد عليه من دكة البدلاء.

عنه وهي صلابته حمله الخلفي الذي يعتبر الأقوى في أوروبا. بما أنه لم يستقبل في شبابه إلا 04 أهداف فقط منذ بداية الموسم. ويعتمد هاريولي على كتيبة مميزة من النجوم الجزائرية المتأقفة التي تعتبر الأبرز في الفريق، والتي قادته ليكون الفريق الوحيد في الدوري الفرنسي الذي لم يتعرض للهزيمة منذ انطلاق الموسم، كما أنه تضوق على جميع الفرق الفرنسية الكبرى في العام الحالي، وهي الفريق البرازيلي وموناكو، بالإضافة

وبدين نيس في هذا التأتق لدره الإيطالي فرانثيسكو هاريولي الذي أصبح ظاهرة في كرة القدم، بما أنه لا يتجاوز 34 سنة، كما أن قائد فريقه النجم البرازيلي المخضرم داتني يتجاوز في السن يضارق 06 سنوات كاملة، حيث إنه يبلغ من العمر 40 سنة. ويعتبر هاريولي من تلاميذ مدرب ظاهرة آخر لكنه في البريميرليغ، وهو مواطنه روبرتو دي زيرري، الذي كان مساعدا له في فريق ساسولو الإيطالي، لكنه برز بيميزة مختلفة

أكد فريق نيس الفرنسي بدايته القوية في الدوري الفرنسي لكرة القدم بعد انتصاره ضمن الجولة التاسعة من السابغة على أولمبيك مرسيليا بهدف دون رد، على ملعبه "أليانز ريفيرا". ويمكن هذا الانتصار فريق الجنوب الفرنسي في "الديربي" من بلوغ المركز الثاني في ترتيب البطولة الفرنسية بـ19 نقطة، من 09 مباريات، متقدما على العملاق باريس سان جيرمان بضارق نقطة وحيدة، وخلف فريق موناكو الذي يملك 20 نقطة.

تصنيف التنس الجديد

صدارة مستمرة لديوكوفيتش وتقدم كبير لبن شلتون



العاشر في تصنيف أفضل اللاعبين في العالم. ولكن أفضل تغيير تمثل بوصول اللاعب الأميركي بن شلتون (21 سنة)، إلى المركز الـ15 لأول في مسيرته الرياضية الصربي في الصدارة. وهو الذي توج في نهاية الأسبوع الضائت بلقب بطولة "طوكيو" المفتوحة للتنس، وحيداً تمثل بتقدم رقمه التاريخي وهدت قائمة أول 10 لاعبين تغييراً سيحاول تسجيل رقمه التاريخي وهدت قائمة أول 10 لاعبين من خلال تسجيل نتائج جيدة في البطولات القادمة.

بممر الـ36 سنة، مقابل 8.805 نقاط لإسباني كارلوس ألكازار، الذي يحتل الوصافة وبممر 2011 سنة. ومن المتوقع ألا تؤثر البطولات المتبقية موسم 2023 على إمكانية بقاء الصربي في الصدارة. في المقابل، لم تتغير المراكز من الثالث إلى الثامن، وشهدت قائمة أول 10 لاعبين تغييراً سيحاول تسجيل رقمه التاريخي وهدت قائمة أول 10 لاعبين من خلال تسجيل نتائج جيدة في البطولات القادمة.

حافظ النجم الصربي نوفاك ديوكوفيتش على صدارة التصنيف العالمي للمحترفين متقدماً على منافسه الإسباني كارلوس ألكازار، وذلك في التصنيف الجديد، الصادر الاثنين، ليؤكد استمراره في التتوق الذي من الممكن أن يستمر حتى نهاية عام 2023، ويدخل الصربي منافسات عام 2024 وهو في المركز الأول. وما زال ديوكوفيتش في المركز الأول للتصنيف برصيد 11.045 نقطة وهو

بين يدي الكتاب والسنة

دعاء اليوم

اللهم انقطع الرجاء إلا منك وأغلقت الأبواب إلا بابك فلا تكلني إلى أحد سواك في أمور ديني ودنياي طرفة عين ولا أقل من ذلك اللهم انقلني من ذل المعصية إلى عز الطاعة ونور قلبه وقريري واعذني من الشر كله واجمع لي الخير كله يا أكرم من سئل وأجود من أعطى اللهم أنت اليا بيا بلا زوال، الغني بلامثال القدس الطاهر العلي القاهر الذي لا يحيط به مكان ولا يشتمل عليه زمان نسا لك بأسمائك الحسنى ما علمنا منها وما لم نعلم أن تقدر لنا وترحمنا



نصيحة اليوم

كن عفوا فلا شيء يثقل كاهل القلب أكثر من حمل الأذى .

كيفية تطهير المرضى والعجزة

المسلم حتى وإن كان مريضا أو عاجزا يجب عليه أن يتطهر بالماء فتوضأ من الحدث الأصغر ويغتسل من الحدث الأكبر . أما إذا كان مريضا أو عاجزا لا يقدر على الماء فإنه يتيمم صعيدا طيبا . وكيفية التيمم أن يضع كفيه مفتوحتين على التراب أو الرمل أو الحجارة مرة واحدة يسمح بها سائر وجهه ويديه إلى الكوعين (فرض) ، ثم يعيد مرة ثانية ويسمح يديه إلى المرفقين (سنة) . فإذا لم يستطع المريض أو العاجز أن يتطهر بنفسه استعان بالآخرين ، وإذا كان به جرح يتعذر عليه غسله بالماء يسمح فوقه من غير غسل . فإن كان حتى المسح يؤثر عليه يتيمم مباشرة . إذا كان مستعملا للضماد أو الجبس وكان طاهرا قبل الحدث فإنه يستمر في المسح فقط أي يرخص له ما يتعلق (بالجبيرة والخضين) ، إذا تيمم المريض أو العاجز لصلاة ويقي على طهارته إلى وقت الصلاة الأخرى فإنه يصليها بالتيمم الأول كما هو الحال بالنسبة لمن فرضه وضوءا . كذلك أيضا لا يجوز أن يؤخر الصلاة عن وقتها بسبب العجز عن الطهارة .



لا نريد الكمال ولكن نريد قلبا تحدو عند الخطأ

مزيج من الصفات المثناه التي تكون له المقنود الرئيسي في حياته أحيانا تغلب بعض الصفات علينا فيشعر المرء أنه على خطأ جسيم لماذا ؟ لأن حياته لا تسير بالشكل الذي يتمناه . . . ولكن الحل الرئيسي لذلك هو الوسطية في الأمور يجب الأخذ من كل شيء القدر اليسير لكي تكتمل في النهاية مع سابقاتها فتتكون من خلال البساطة شخصية عالية المستوى متراصة الأطراف تكسوها الطيبة من جهة وينازعها العقل من أخرى . . . نريد الكمال ولكن نريد قلبا بمعنى القليل من العقل الذي يبعدنا عن سفاست الأمور ويجعلنا نضع موازين للأشياء ولا نستعجل لكي لا نتجزع من ذنائب الدهر ولا نمتع أنفسنا من الأجر «إنما يؤهى

حياءنا من الله

المجرمون وكفى وهذا خطأ لأن الأكثرية من أهل العلم يؤكدون بأن المجرمين المقصود ذكهم في هذه الآية هم المسلمون الموحدون الذين أصروا على معصية وما أتوا عليها فيها من تسمعون الأغاني ويا من تشاهدون المسلسلات الخفيفة ويا من سخرتم أبصاركم إلى النظرات المرعبة والمحرمة ويا من اطلقتكم السنكفي في السب والشتم والقذف والغيبة والنميمة ويا من سخرتم جوارحك فيما بغضب الرب ويسين إلى عباده بل قيا أصحاب المعاصي

يقول المولى عز وجل « ولو ترى إذ المجرمون ناكسوا رؤوسهم عند ربهم ربنا أبصرنا وسمعنا فارجعنا لنعمل صالحا إذا موثوقن تسمى من هم المجرمون المقصودون في الآية والتأمل والتدبر بالاعتماد على البحث والسعي إلى المعلومة وأخذها من أهلها يجعلنا لا نترك الآية تمر علينا مرا الكرام ، بل علينا التأكد من المعنيين بالتسمية بالمجرمين لأن البعض يعتقد أن هناك ناس ساهم الله

من الوصايا النبوية العظيمة

تقد جمع الله جل وعلا ثنينا صلى الله عليه وسلم بديع الكلم ، وجوامع الوصايا ، وأكمل القول وأتقنه وأحسنه ، ومن كان ذا صلة وثيقة بالسنة وهدي خير العباد . صلوات الله وسلامه عليه . فاز في دنياه وأخره . ومن هذه الوصايا التي جمعت الخير كله ووفته ، جاء في مسند الإمام أحمد ، وسنن ابن ماجه وغيرهما من حديث أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه أن رجلا جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : عظني وأجز . وفي رواية علفني وأجز . فقال : عليه الصلاة والسلام : « إذا قمت في صلاتك فضل صلاة مؤدع ، ولا تكلم بكلام تعتذر منه خدا ، وأجمع اليأس منا في يدي الناس » جمع هذا الحديث العظيم ثلاثة وصايا عظيمة جمعت الخير كله ، من فهمها وعمل بها حاز الخير كله في دنياه وأخره .

- 1- الصلاة والعناية بها وحسن أدائها
 - 2- حفظ اللسان وصيغته من البذاءة والإيذاء
 - 3- القناعة والطمع في الله وحده
- فعليك أيها المسلم بالفهم والعمل والتطبيق لتتحز الخير كله .

ركن الفتاوى

فتاوى وأحكام شرعية

س1: ما حكم نسيان التقصير في العمرة؟

ج: بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين ، وعلى آله وأصحابه أجمعين ، والتابعين ، ومن تبع هداهم باحسان إلى يوم الدين ، أما بعد : من نسي التقصير وهو بصدد أداء العمرة فعليه صدقة (مقدار صدقة الفطر) تعطي لفقراء مكة والمدينة والله تعالى أعلم .

س2: ما حكم قراءة القرآن من غير وضوء؟

ج: بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد فإنه من السنة عند تلاوة القرآن الكريم أن يكون المرء متوضئا ، قال تعالى : « إن الله يحب المتطهرين » . لكن لا يجب عليه الوضوء إلا إذا أراد القراءة في المصحف ، لأن المصحف هو المعنى بقوله تعالى : « لا يمسه إلا المطهرون » . الواقعة 79 . وإن لم يكن فرضه وضوءا يتيمم صعيدا طيبا وكذلك الحال عند الدخول إلى المسجد .

س3: ما حكم الركوع قبل إتمام الفاتحة؟

ج: بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد : فإن كان السائل مأموماً واتبع إمامه ، فلا حرج عليه ولا يترتب عليه شيء لأن ذلك يتحمله الإمام ذاته ، أما إن كان السائل فذا ومنفردا فليكمل قبل الركوع ، ولا يضره إن ركع قبل إتمامها .

س4: كيف نبعد الوسواس في الوضوء والصلاة؟

ج: الوسوسة مرض يصيب البعض من الناس سواء في العبادات أو في غير ذلك ، لكن لا ينبغي الاستسلام للوسوسة بل لابد من محاولة التخلص والدفع للوسواس بالإكثار من الدعاء والوضوء والصلاة مع الغفر حتى يشبهوك إذا سوت أو نسيت ، وكذلك في البيت لما تكون منفردا أخبر أفراد العائلة بأن يكونوا إلى جانبك وتعود على مثل هذه الحال من المراقبة فإن الوسواس باذن الله يزول عنك .

طرق بسيطة لتحضير واقي الشمس في المنزل

يعتبر مستحضرواقي الشمس من الأمور التي لا غنى عنه لحماية البشرة حيث تزداد الحاجة إليه في فصل الصيف، واليك طريقة صنعه في البيت...

المقادير:

ثلاثة ملاعق كبيرة زيت جوز الهند، ثلاثة ملاعق كبيرة زبدة الكاكاو، ثلاثة ملاعق كبيرة زيت زيتون، ثلاثة ملاعق كبيرة زيت اللوز، ثلاثة ملاعق كبيرة زيت السمسم، و500 ملل شاي هندي مركز بارد.

أما طريقة التحضير والاستخدام فهي كالتالي:

- سخني زيت جوز الهند مع زبدة الكاكاو على نار هادئة حتى يذوب.
- أضيفي باقي الزيوت واخطيهم جيدا.
- أضيفي الشاي البارد أخيرا على الزيوت ورجيهم جيدا.
- ضعي الخليط في زجاجة واحتفظي به في الثلاجة.
- يجب رج الزجاجة جيدا قبل الاستعمال.
- استعمليه قبل التعرض للشمس مباشرة.

وصفة غسول طبيعي لشعرك ومن مطبخك

سيدتي يمكنك صنع غسول مخصص لشعرك من مطبخك:

- 1- اخلطي 2 فنجان من الماء مع عصير 2 ليمونة ومزيجهم جيدا.
- 2- اسكبي المزيج في زجاجة وبعد الاستحمام جفني شعرك ثم ضعي المزيج عليه، وتركه على الشعر حتى يتفاعل مع الدهون لمدة 5 دقائق، بعد ذلك اشطفي شعرك بالماء البارد.
- 3- يمكنك أيضا عمل خلطة طبيعية لتقليل الدهون من الشعر باستخدام الخل.
- 4- بعد غسل الشعر بالشامبو ضعي مزيج من معطفي خل مع كوب من الماء على شعرك ولا تشطفيه.
- 5- ولا تغلقي قرائحة الخل سوف تتطاير بمجرد جفاف شعرك.
- 6- أيضا يمكنك استعمال خل التفاح، الليمون أو الشاي المخفف لشطف الشعر كونها تحتوي على مكونات حمضية تساعد على التخلص من الدهون الزائدة على الشعر لكن احرصي على شطف شعرك بالماء البارد بعد استخدام أي منها.
- 7- إذ لم يكن لديك وقت لغسل شعرك في الصباح، يمكنك استعمال القليل من بودرة الأطفال على شعرك وتركها لمدة 5 دقائق، ثم مشطي شعرك جيدا كونها تمتص الدهون من شعرك وستلاحظين نتيجة مذهلة.

استعملي الخزامى والزعرور لإحياء بصيالات شعرك



أنت بحاجة إلى شعرك للحصول على شعر طويل، جذور الشعر التآفة والرهقة بفعل العوامل الخارجية المختلفة لن يكون باستطاعتها أن تقدم لك الشعر الطويل الكثيف الذي ترغبين فيه. لذا فالحل الأول للحصول على شعر طويل هو الحصول على شعرك في حال من التآف في جذوره، وخال من التقصف في أطرافه. ولأن فوائد الطبيعة هي أكثر ما يرضد الشعر ويعيد إحياءه، أفضل طريقة طبيعية لإحياء بصيالات الشعر وتقويتها، وذلك بمساعدة نباتات الزعرور والخزامى، وفق ما يلي:

1. علبية زيت ذرة
2. نبات الخزامى.
3. نبات الزعرور.
4. بابونج.

الطريقة:

1. اخلطي مقدارا متساويا من المكونات التي قمت بإحضارها.
2. ضعي المكونات في علبية محكمة الإغلاق.
3. اتركيها لمدة أسبوع من دون فتحها.
4. بعد أسبوع، ابدي يدهن جذور الشعر بها جيداً مع التدليك.
5. غطي شعرك بالغطاء البلاستيكي لمدة نصف ساعة، ثم اغسليه بالشامبو.
6. حافظي على تكرار هذه العملية يومياً.
7. تتميز هذه الطريقة بتعطيها للشعر أيضاً، نظراً إلى وجود نباتات الخزامى إضافة إلى أنها تكسب الشعر الصحة واللبونة الكافية، كما تعيد إحياء بصيالاته.

كيف تستخدمين الماسكارا؟

تخلصين دوماً أن تحصلي على رموش كثيفة تعزز جمالك وتزيد إطلالتك وسحراً، ولكن هناك الكثير من النساء لا يعرفن كيفية وضع الماسكارا على الرموش بالطريقة الصحيحة، فإذا كنت إحداهن، ما عليك إلا معرفة الأمور التالية:

- إذا كانت فرشاة الماسكارا عادية الشكل، استخدميهما بطريقة معاكسة، وانطقي من جذور الرموش حتى الأطراف.
- لا تستخدم الماسكارا على الزوايتين الخارجية والداخلية للعين، واحرصي على استخدام الماسكارا على الرموش الواقعة في وسط جفنتك.
- ثلاثين دوماً أن تحصلي على رموش كثيفة تعزز جمالك وتزيد إطلالتك وسحراً، ولكن هناك الكثير من النساء لا يعرفن كيفية وضع الماسكارا على الرموش بالطريقة الصحيحة، فإذا كنت إحداهن، ما عليك إلا معرفة الأمور التالية:
- إذا كانت فرشاة الماسكارا عادية الشكل، استخدميهما بطريقة معاكسة، وانطقي من جذور الرموش حتى الأطراف.
- لا تستخدم الماسكارا على الزوايتين الخارجية والداخلية للعين، واحرصي على استخدام الماسكارا على الرموش الواقعة في وسط جفنتك.
- ثلاثين ثانية، وضع من الجذور يخط مستقيماً نحو الأطراف لتضميني رموشك، تضادي وضعها بشكل متتابع إذ ينبغي انتظار كل طبقة حتى تجف منها.
- الدليل الذي يخبرك أن الماسكارا بدأت تنتهي صلاحيتها، هو أنها لا تعطيكي النتيجة

أفكار ونصائح لارتداء الملابس المرصعة



في كل مكان تذهيبن إليه للتسوق، سوف تجد الملبس المرصعة بقطع المعدن اللدبية منشرة هنا وهناك، فهناك انتشار البلوزات التي تأتي بأكتاف مرصعة والجواكيت الجيت ذات الياقات والأكمام المرصعة والأحذية المطعنة بالكامل بالقطع المعدنية مثل أحذية هالينتينو الشهيرة، لم يتوقف الأمر عند هذا الحد، فقط ظهرت موضة الترصيع بالمعادن في الحقائب والأحزمة والقبعات وجميع الاكسسوارات التي تضفي لك مظهراً متأنفاً وأنيقاً.

الملابس المرصعة على الرغم أنها قد تكون غير مألوفة لكثير من الفتيات إلا أنها تتميز بجمالها الرائع ومختلفة هذا الصيف، نصيحتنا أن تجعلي قطعة واحدة فقط من ملابسك يستأيل مرصع بحيث لا يبدو مظهره مبالغ فيه، فهناك اكتفي بارتداء بلوزة بأكتاف مرصعة فقط، أو في حالة ارتداء فستان سادة فيمكنك تزيينه بحزام رفيع وحذاء مرصع بنفش الأسلوب، وبالطبع يمكنك تنسيق هذا الأمر حسب ذوقك الخاص.

المميز في هذه الصيحة، أن ترصيع الملابس فن يمكنك القيام به بنفسك بالتريل إهانت لست بحاجة للتسوق طويلاً للبحث عن الملابس المرصعة المفضلة لديك من بين متاجر الأزياء، بل يمكنك اختيار قطعة قديمة من ملابسك وترصيعها بالأسلوب الذي يملو لك لتجعلي منها قطعة

جديدة ومختلفة ومواكبة لأحدث صيحات الموضة، إليك خطوات ترصيع الملابس بالتريل في دقائق معدودة.

طريقة ترصيع الملابس بالتريل

- 1- اذهبي إلى متجر مستلزمات الخياطة، وقومي بشراء مجموعة من قطع المعدن اللدبية وهي تأخذ شكل الأقماع كما هو موضح بالصورة يمكنك شراء منها القضي أو الذهب حسب رغبتك.
- 2- ابحتي عن قطعة من الملابس تريددين إجراء هذا التعديل عليها مثل بلوزة مللت من شكلها أو جاكيت جيتير قديم، أو حتى

حقيبة مصنوعة من القماش. -3- حدي منطقة معينة في قطعة الملابس ستقومين برصيعها مثل الاكتاف فقط، أو بمحلاة حدود الياقة أو على أطراف الأكمام أو في أي مكان آخر.

4- الآن ابدي بتركيب القمع المعدنية بشكل مرتب في المكان المرغوب، كل ما عليك فعله هو غرس القمع في الملابس ثم تثبيته من الجهة المقابلة بواسطة الصمام المتواضع.

القمع، رتبتي الأقماع بطريقة فنية على الملابس وبهذا ستصبح جاهزة للاستخدام.

الوصايا الخمس لتشعبي جمالا يوم زفافك



ها هو يوم الحلم أوشك على الاقتراب، ويجب أن تكون النتيجة على حجم توقعاتك وأكثر، فما هي الخطوات التي عليك إتباعها لتكوني أجمل العرائس في ليلة الزفاف:

- استرخي في الساعات الأولى من نهار الزفاف، واختاري ركناً هادئاً في المنزل، لتغضني عينيك فيه لفترة، من دون التفكير في أي أمر، من دون ارتباك أو توتر، فاهدوء هو الوصفة السحرية لعروس ناجحة.

- لا تدعي فرحة العمر تلهيك عن تناول الطعام، واحرصي على أخذ وجبة متكاملة

العناصر عند الصباح، وتناول وجبات خفيفة خلال النهار، حتى تبقى بشرتك متوردة ونضرة خلال المناسبة.

- كوني متأكدة من إحكام ذيل الفستان، يكون عالياً، حتى يرفع بدابيس قوية حتى لا تتعثر أثناء الحركة ليلة الزفاف، ويجاد طريقة لهم أطرافه، واختيار مدروس لكعب الحذاء الذي يجب أن يكون عالياً، حتى يرفع

بشرتك تحدد قناعك الصيفي

- اصرفي نوع بشرتك أولاً - اصرفي مدى ملانمة القناع لسنك - عليك مطابقة القناع مع حالة بشرتك واحتياجاتها.

- اقراي المكتوب على العبوة قبل استخدام القناع.

- في حالة استخدام الوصفات الطبيعية تأكدي من مصدرها.

- تأكدي من نوع القناع والمحل الذي اشتريته منه

القناع ليس بالضرورة أن القناع الذي يناسب بشرتك صديقك يناسب بشرتك.

إذ شعرت بحكة أثناء وضع لقناع قومي بإزالتها فوراً.

- يوجد أربعة أنواع من الأقنعة فقط هي ترطيب وتغذية وتنظيف وقد فقط عليك استخدام النوع الذي تحتاجه بشرتك ويناسب سنك.



بمنظومة قوة هجينة e-POWER نيسان تستعد لإطلاق "قشقاى" الجديدة

خلال شهر فيفري 2021، كشفت «نيسان» (Nissan) عن الجيل الثالث من سيارتها الكروس أوفر SUV المدمجة «قشقاى» (Qashqai)، ويعد ما يقرب من عامين ونصف تستعد العلامة اليابانية لإطلاق موديل 2024 منها ليأتي بأحدث الأنظمة الهجينة ذاتية الشحن الخاصة بالشركة «e-Power»، حيث من المقرر إطلاق السيارة الجديدة في أستراليا خلال الربع الأول من العام المقبل. تتطابق طرازات نيسان قشقاى في استراليا بمحرك رباعي الأسطوانات سعته 1.3 لتر متصل بشاحن تيربو، قادرا على توليد قوة 156 حصان، وهو يعمل كمولد للطبارة بينما المحرك الأساسي كهربائي بقوة 188 حصان ويتميز

بوصفها «الضغط المتغير» المتقدمة التي قدمتها «إنفينيتي» (Infiniti) لأول مرة في عام 2018، مما يسمح بتعديل نسبة الضغط بسرعة لتحقيق التوازن بين الأداء والاقتصاد في الطاقة. وعلى عكس معظم السيارات الهجينة، تأتي «قشقاى» بنظام وضع القيادة بدواسة واحدة «e-Pedal Step»، والذي يمكن تشغيله من خلال ضغطة زر واحدة. ويساعد على خفض سرعة السيارة SUV دون توقفها تماما. وقال المدير الإداري لشركة نيسان في وقت سابق إن: «نحن نعلم أن الأستراليين يحبون أنظمة

حسان، وعزم دوران 250 نيوتن متر، ومن المقرر أن تظل منظومة القوة كما هي (بشكل قياسي) دون تغيير في موديل 2024، مع توافر الإصدار «Ti» بمنظومة قوة هجينة «e-Power» والذي قد تم طرحه العام الماضي ليكون واحداً من ضمن أحدث الأنظمة الهجينة الخاصة بالشركة. يأتي نظام «e-Power» الهجين بمحرك بترين ثلاثي الأسطوانات سعته 1.5 لتر متصل بشاحن تيربو، قادرا على توليد قوة 156 حصان، وهو يعمل كمولد للطبارة بينما المحرك الأساسي كهربائي بقوة 188 حصان ويتميز

بمحات مستوحاة من "فيتارا" ..

تصميم افتراضي لنسخة الإنتاج من "سوزوكي eVX" الكهربائية



في شهر جانفي من هذا العام كشفت «سوزوكي» (Suzuki) عن سيارتها الاختيارية eVX والتي من المفترض أن تكون أول طرازاتها الكهربائية عند دخولها مرحلة الإنتاج في عام 2025، ومؤخرا قام أحد المصممين بشر تصميم افتراضي لنسخة الإنتاج المنتظرة، بالتزامن مع استعدادات العلامة اليابانية خلال هذه الأيام للكشف عن نسخة مطورة من السيارة الاختيارية تمهيدا لتقديمها خلال معرض اليابان الذي تنطلق فعالياته يوم 26 من شهر أكتوبر الجاري.

تضمن الفيديو المنشور على موقع اليوتيوب بقناة المصمم الرقمي Theortle مراحل هذا التصميم الافتراضي للـ SUV الكهربائية، والذي تم فيه الاعتماد على الصور التجسسية الأخيرة التي تم التقاطها، وقد تم الاحتفاظ بالسمات الأساسية لشكل eVX الاختيارية مثل مظهرها المسدات القوية والأضحية البلاستيكية والرفارف المنحوتة. وكذلك الطلاء ثنائي اللون وتطعيمات الألومنيوم أسفل الأبواب.. ولكن في المقابل تخلت بعض العناصر الأخرى عن تصميمها الجامع على

حجما مقارنة بذراع الكاميرا في النسخة الاختيارية، كما تمت إضافة قضبان سقف في الأعلى، والغريب أن فيديو مراحل التصميم قد أظهر الاعتماد على هيكل «سكودا كوشاك»، التي لا ترتبط أي صلة بالسيارة. وهنقا لـ «سوزوكي» يبلغ طول eVX الاختيارية 4,300 مم وعرضها 1,800 مم

رأسها المصايح الأمامية! وفقا للمصمم الرقمي أصبحت المصايح أكثر تقليدية مقارنة بتشكيل وحدات الإضاءة الـ LED على شكل حرف Y في النسخة الاختيارية. كما تتضمن الاختلافات الأخرى شكل الجنوط المأخوذ من سيارات سوزوكي الحالية، مرايا الأبواب التي أصبحت أكبر

تويوتا تستعد للكشف عن "لاند كروزر" الكهربائية في نسختها الاختيارية

من المقاعد وتوسع لسبعة ركاب، وتقدر أبعادها بنحو 5,151 مم طول، 1,989 مم عرض، 1,704 مم ارتفاع، فيما تركزت على قاعدة عجلات بطول 3,050 مم مما يعني أنها تزيد 203 مم عن نسخة الإنتاج من موديل 2024 الجديد.

وتقول تويوتا إن السيارة الاختيارية «توسع جاذبية سيارات لاند كروزر» وتلبي احتياجات العالم المتنوعة، مؤكدة أنها تدعم القيادة المرحة والهادئة في المناطق الحضرية وعلى الطرق السريعة.

لم تصح الشركة بعد عن مواصفات المحرك الكهربائي للسيارة لكن كل ما نعرفه هو أنها ستوفر عزم دوران عالي ويأتي بطارية أقل حجما لتوفير مساحة داخلية أكبر وتعزيز المزيد من التصميم الديناميكي الهوائي.

من المقرر أن تظهر تشكيلة تويوتا للجيل القادم من سياراتها الكهربائية في جناحها المخصص بمعرض طوكيو الأسبوع المقبل، والتي من المتوقع دخولها حيز الإنتاج 2026.



وكاميرا الرؤية الخلفية إلى مظهر أكثر فخامة، وذلك ليعني أنها لم تحصل على أي من سمات «لاند كروزر» حيث تظهر برهاف مرعبة وحواف سطحية متباينة والتي تتشابه مع السيارة SUV الاختيارية FT-3E. تأتي السيارة الجديدة بثلاثة صفوف

على الكفاءة الداخلية مقابل التصميم الخارجي. ويعد غطاء المحرك المائل، وخط السقف المستقيم والجوانب التي تتمتع بإضاءة وخيوط إنسيابية أكثر ما يميز السيارة عن الموديلات الأخرى، وتشير أقواس العجلات الكبيرة والمصايح المنحيفة

بعد بضع سنوات من غيابها عن السوق الأمريكية، أعادت «تويوتا» (Toyota) جذب الأنظار مرة أخرى إلى سيارتها الشهيرة «لاند كروزر» Land Cruiser ذات الدفع الرباعي مع الكشف عن موديل 2024 في أغسطس الماضي، والتي تستعد لدخولها عصر الطاقة الجديدة بنسخة كهربائية اختيارية تطلق عليها «لاند كروزر سي» Land Cruiser Se، والمختلطة ظهورها خلال معرض طوكيو للسيارات الأسبوع المقبل، والتي ستكون واحدة من عدة سيارات اختيارية تزيح العلامة اليابانية الستار عنها لأول مرة، من بينها الكروس أوفر «FT-3E»، والسيارة الرياضية «FT-SE». بالنسبة للشكل الخارجي فيمكننا القول أن السيارة الاختيارية تمثل خروجاً عن المألوف واختلافاً عن السمات المميزة لأحدث موديلات من «لاند كروزر»، فبالرغم من أنها تحتفظ بالهيكل القوي المميز إلا أنها تتبنى تصميم مستوحى من الطرازات القديمة خلال الثمانينات والتسعينات، ويبدو أنها تركز أكثر

أعراض التهاب العصب البصري



من الأعراض الأكثر شيوعاً لالتهاب العصب البصري نذكر ما يأتي:

مع حلول العين يزداد غالباً مع تحريكها . فقدان البصر في عين واحدة، والذي يستمر من 10-7 أيام بين الخفيف والشديد . عدم القدرة على رؤية الألوان بشكل صحيح . ومضات ضوئية إما في عين واحدة وإما في كلتا العينين . تدهور النظر مع ارتفاع درجة حرارة الجسم، فيما يُعرف بظاهرة أوتووفتغيز طريقة تفاعل حدقة العين مع الاضاءة العالية . ضرر العصب البصري بدرجات متفاوتة حتى بعد استعادة النظر بشكل سليم .

أعراض التهاب العصب البصري تشمل:

- أعراضه ما يأتي:
- ضعف مفاجئ أو شلل في نصف واحد من الوجه، يصعب خلاله إغلاق العين في الجهة العكسية . ويعتبر هذا هو العرض الرئيسي لالتهاب العصب القحفي .
- ألم في الأذن أو خلفها .
- الحساسية العالية للأصوات .
- مشاكل العين، إما بزيادة التدميع وإما بجفاف العين .
- خدران الجلد في الجهة العكسية من الوجه .
- التوريل . فقدان حاسة التذوق .
- أما الأثر الناتجة عن هذا الالتهاب فهي عودة نمو العصب بشكل غير طبيعي والذي يؤدي إلى انقباض العضلات بشكل لاإرادي، مثل انغلاق العين لإرادياً أثناء التيمس .
- الضرر الدائم غير المرتجع للعصب الوجهي .
- فقدان النظر إما الكامل وإما الجزئي في العين الواكفة جهة الإصابة .
- ولذلك فإن ألم مصاب لا يستطيع إغلاقها بسبب الجفاف الشديد والجروح في القرنية .

انكماش مفضل لاكتف .

أعراض التهاب العصب الدهليزي تتراوح أعراض التهاب الوجه الأذن الداخلية بين الخفيفة والشديدة، وتشمل ما يأتي: الدوخة والدوار . حيث يشعر المصاب بأن كافة الأشياء حوله تتحرك وبأنه لا يتقدّر أن يقف باستقامة . وبعد ذلك من الأعراض الأكثر شيوعاً لالتهاب العصب الدهليزي الدوخة عندما يكون المصاب نشطاً، خاصة عندما يكون بعيداً عن المنزل خلال عدة أسابيع من الإصابة . وقد تستمر الدوخة لأشهر وسنوات في بعض الحالات القليلة، حيث يحدث ذلك عندما يشغل العصب الدهليزي في التعافي ولا تستطيع أجهزة التوازن توصيل الرسائل إلى العقل بشكل صحيح .

أعراض التهاب الأعصاب القحفية

يمثل التهاب الأعصاب القحفية في الغالب شلل الوجه النصفي وتذكر من

أسباب الشعور بالبرد



كثيراً ما نسمع أشخاصاً يعانون من البرد الشديد على الرغم من ارتدائهم للملابس بشكل جيد . دون أن يدركوا أنّ الشعور بالدفء لا يتوقف فقط على طبيعة ملابسك إن كانت باردة أو دافئة . فهناك أسباب أخرى تتحكم في هذا الموضوع، وترتبط بالإصابة بأمراض مختلفة أحياناً، لذلك سوف نتناول هنا أبرز الأسباب التي تؤدي إلى الشعور بالبرد عندنا، مع تقديم بعض النصائح التي تساعدنا على تجنبها أو علاجها، ومن أبرزها ما يلي:

أسباب الشعور بالبرد من أسباب الشعور بالبرد عندنا، مع تقديم بعض النصائح التي تساعدنا على تجنبها أو علاجها، ومن أبرزها ما يلي:

أسباب الشعور بالبرد من أسباب الشعور بالبرد عندنا، مع تقديم بعض النصائح التي تساعدنا على تجنبها أو علاجها، ومن أبرزها ما يلي:

أسباب الشعور بالبرد من أسباب الشعور بالبرد عندنا، مع تقديم بعض النصائح التي تساعدنا على تجنبها أو علاجها، ومن أبرزها ما يلي:

أسباب عدم التوازن

بضعف الدم يصبح غير قادر على القيام بالنشاطات المختلفة، وينصّب بضعف عام في جسده، وقد يتعرض للاضغاء والسقوط المفاجئ نتيجة لذلك . تتناول بعض الأدوية: فيعض الأدوية لها أعراض جانبية تتمثل بفقدان التوازن وعدم القدرة على الوقوف أو الجلوس باستقامة . وعلى الشخص التحدث عن هذه الأعراض مع الطبيب أو الصيدلي قبل تناوله لأي نوع من أنواع الأدوية . التقدم في السن: عندما يكبر الشخص بالمر يتعرض للكثير من التغيرات في جسده، فيصاحبها ضعف العام بمختلف وظائفه الجسدية بما في ذلك التوازن .

اختلال التوازن الكيميائي في الدماغ: مشاكل في ضغط الدم: في حال انخفاضه أو ارتفاعه بشدة يفقد الشخص توازنه

هناك العديد من الأسباب التي تؤدي إلى فقدان التوازن وهي:

التهاب أو عدوى في الأذن: فهي غالباً الموسومة التي تحدث تحقيق توازن الجسد، وهي حال ظهور أي مشكلة فيها يبدأ الشخص بالشعور بالدوار وعدم القدرة على التوازن بشكل سليم .

مشاكل الأذن الداخلية: وهي مشاكل تظهر في طبقات الأذن الداخلية ولا تكون ظاهرة للعين المجردة، فهي تحتاج للذهاب إلى الطبيب وعمل الفحوصات الداخلية للتأكد من وجودها .

إصابة في الرأس: كالتجاج الناتج من السقوط أو التعرض لحادث سيارة أو غيرها من الأسباب، فقد يؤدي ذلك للدوار والصداع الشديد بين وياتي في عدم المقدرة على التوازن والرغبة الملحة بالانحلال العييتن .

ضعف قوة الدم (فقر الدم): هنتد ما يصاب الشخص

أكلات مريحة للمعدة

صحة الجهاز الهضمي البيض

يعد البيض مصدراً غنياً بالبروتين والمعادن، التي تساعد على الحفاظ على صحة الجسم، كما يُعد البيض المخفوق من الأطعمة التي يمكن هضمها بسهولة، مما يجعله مريحاً للمعدة، ويناسب الأشخاص الذين يعانون من التهابات المعدة أو نوبة من الغثيان .

البطاطا الحلوة

تعد البطاطا الحلوة مصدراً جيداً للألياف القابلة للذوبان، والتي قد يكون هضمها أسهل على الجهاز الهضمي من الألياف غير القابلة للذوبان، كما تساعد الألياف القابلة للذوبان على زيادة عدد البكتيريا الجيدة في الأمعاء، مما يحسن من صحة الجسم، بالإضافة إلى احتواء البطاطا الحلوة على البوتاسيوم، الذي يفقد الجسم غالباً خلال الإصابة بالاضطرابات الهضمية .

البايا با

تستخدم البايابا أحياناً كعلاج طبيعي لعسر الهضم، حيث يحتوي على الباياباين، الذي يُعد أنزيمًا قويًا يقوم بتحطيم البروتينات في الطعام المتناول، مما يسهل من عملية الهضم والامتصاص، كما أنّ بعض الأشخاص لا تتأثر أجسامهم بكميات كافية من الإنزيمات الطبيعية اللازمة للهضم، لذا فإن البايابا تساعد على تخفيف أعراض عسر الهضم .

الأطعمة الغنية بالبروبيوتيك

يساعد البروبيوتيك على تنظيم حركات الأمعاء، وتصحيح الخلل، وتخفيف أعراض الغازات أو الانتفاخ، وتشمل الأطعمة التي تحتوي على البروبيوتيك، وتزعم من صحة الأمعاء الزبدي، حيث أظهرت الدراسات أنّ تناول الزبدي الذي يحتوي على البكتيريا النشيطة يمكن أن يخفف من حدة الإمساك والإسهال .

المؤسسة الوطنية للتأمين الصحي والتأمين الاجتماعي
Anep
Téléphone : 021 73 71 28
/ 021 73 76 78 / 021 74 99 81
Fax : 021 73 95 59
E-mail : agence.regie@anep.com.dz
Programming.regie@anep.com.dz

أرقام المؤسسة
الهاتف : 044.78.74.74
الفاكس : 036.76.11.06
E-mail :
journalkawaliss@gmail.com
web: kawalissaldjad.dz

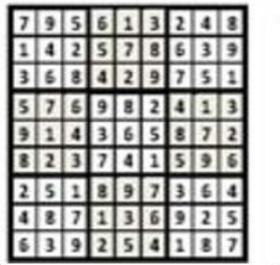
مقرات الجريدة
مكتب العاصمة : بني مسوس
مكتب سطيف : مقابل ثانوية 1014
مكتب قسنطينة: المنطقة الصناعية بالها
مكتب العمة: حي هواري بومدين
عنوان الجريدة
ص.ب رقم 393 العمة- سطيف

المسیر مسؤول النشر
بوفندي خير الدين
مدير مستشار عام للمؤسسة
بوفندي البشير
الطبع : SIE بقسنطينة
السحب : 3000 نسخة يوميا

يومية وطنية شاملة
كواليس الجديدة
يومية وطنية شاملة

حلول العدد السابق

الكلمات السهمية الكلمة المبعثرة موريتيو الصك



كل جبار عات ظالم



4

صاحبة الروبوت عابرة

عدد معدوم

بلد افريقي م

للتمني

عبودية

2

قيادة سابقة في التجمع الوطني الديمقراطي

من الجوارح

تقط م

معيشة

برهان

سحاب ذو ألوان

سلطة اللسان م

يجني

بلد افريقي

مدينة ابراهيمية

الشعر

الطيوان م

الكتابة

حب م

ابو البشر

معظم الشيء

للتمني م

في الذراع

مدينة بطالية م

5

أخطأ م

انطرت م

سئم

للتناء

وزير النقل خلال الثمانينات

من الأثنياء

للتعريف

وَجِع

للتعريف

الخطأ السبعة



الخطأ السبعة

شطب الأحرف المذكورة لتجد: من بنات الرسول (ص)



الحسن، سمير، منير، حسان، عبد العالي، رشيد، عدنان، زهير، عبد المالك، حسام الدين، صهيب، يوسف، قصي، جلال، مصطفى، رابح، رمضان، عزيز، طه، مسعود.

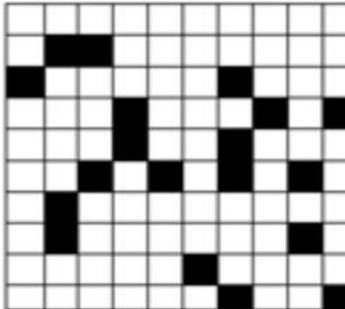
SODOKU

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة كل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة، من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.



الكلمات المتقاطعة

أفقياً:



- 1 - نائب الشهيد مصطفى بن بوععيد قبيل اعتقاله سنة 21956 - أوروبا
- 2 - لأمم لهذه السنة 3 - وجهة نظر، بلد افريقي م - 4 - الاسم الاول لمثلة مصرية، للاستثناء 5 - ظرف مكان، عملة اسبوعية م - 6 - ثورة 6 - للجزم
- 7 - عكس المنهات م - 8 - سورة قرآنية 9 - وسيلة م - 10 - اسم موصول، السجين م -

عمودياً:

- 1 - وحدة قياس باليد، ولاية جزائرية شرقية 2 - يستتر ويداري، بحر 3 - مجوهرات، يتصف بالامانة والصدق م - 4 - للتخيير، تقال في الهاتف م - 5 - حرف مكرر 6 - متشابهان، مجرى 7 - ظهر، من قبائل الأنصار في المدينة 8 - شهر ميلادي م - 9 - مؤذن الرسول، مرض صدرى 10 - جواب، دولة اوروبية تسببت في الحرب العالمية الاولى والثانية .



الحماية المدنية

وفاة 31 ضحية بسبب حوادث المرور عبر الوطن



كشفت أمس الحصيلة الأسبوعية لمصالح الحماية المدنية عن وفاة 31 شخصا وجرح 1664 آخرين إثر وقوع 1393 حوادث مرور عبر عدة ولايات من الوطن. وسجلت أقل حصيلة بولاية المسيلة بوفاة 04 أشخاص في مكان الحادث وجرح 154 آخرين إثر وقوع 33 حوادث مرور. وبالنسبة لعمليات الإجراء الصحي قامت وحدات الحماية المدنية خلال نضى الفترة بـ 15298 تدخل تم خلالها إسعاف وإجلاء 15073 جريح ومرضى إلى المستشفيات، كما قامت ذات المصالح بـ 2766 تدخل لإخماد 1781 حريق منها منزلية، صناعية وحرارات مختلفة. وفي مجال العمليات المختلفة قامت وحدات الحماية المدنية بـ 5192 تدخل من أجل إنقاذ 337 شخصا في خطر وتغطية 4303 عملية إسعاف.

برج بوعرييج

حجز 80 كلغ من اللحوم الحمراء الفاسدة بزمورة

تمكنت مصالح أمن ولاية برج بوعرييج في إطار جهودها الرامية إلى حماية المستهلك من شتى المخاطر الصحية المتعلقة بجرء استهلاك مواد غذائية غير صحية. من حجز كمية هامة من اللحوم الحمراء غيرا لصالحة للاستهلاك البشري، والتي اتضح أن نالها لا يحوز وشائق تثبت مصدرها ولا سلامتها، فضلا عن نقلها على متن مركبة غير مهيأة لتتقنر لأذى الشروط الصحية وشروط النظافة، العملية أطرها أفراد فرقة الأمن العمومي بـ برج زمورة وجاءت بخضل التواجد الميداني المستمر الذي أضحت تضره وحدات الشرطة في الميدان بهدف صد كل الخروقات غير القانونية والممارسات التجارية غير النزيهة التي قد تعرض المستهلك لآية مخاطر محتملة، لاسيما بالنسبة للمواد الغذائية ذات الاستهلاك الواسع وسريعة التلف، حيث تمكن أفراد الشرطة إحدى نقاط المراقبة من توقيف مركبة نعية غير مهيأة لتضخ بعد مراقبتها أنها تنقل 80 كلغ من اللحوم الحمراء مجهولة المصدر ليتم حجزها مع فتح تحقيق في ملبسات الضحية، وبعد استكمال الإجراءات القانونية، للآزمة بما فيها إتلاف كمية اللحوم تم إعداد ملف جزائي ضد المخالف أرسل إلى الجهات القضائية من أجل البت فيه.

المديرية العامة للأمن الوطني

إطلاق حملة وطنية للتبرع بالدم



أطلقت أمس الثلاثاء المديرية العامة للأمن الوطني على مستوى العيادة المتعددة الخدمات «عصر حرايق» بالجزائر العاصمة حملة للتبرع بالدم تدموم إلى غاية الـ 26 من الشهر الجاري، وبالمنااسبة أوضح رئيس مكتب الخبرة الطبية بالأمن الوطني محافظ الشرطة نجيب مشان أن هذه العملية التي اعتادت المديرية العامة للأمن الوطني على تنفيذها كل سنة تندرج ضمن العمل الانساني الذي تقوم به المؤسسة الأمنية، وحرصا منها على تجسيد قيم التضامن والتآزر بين مختلف شرائح المجتمع والعمل على توفير هذه المادة الحيوية للمرضى بالمستشفيات، من جانبها شملت المديرية العامة للوكالة الوطنية للتبرع بالدم السيدة حورية توافيدت غريب هذه المبادرة التضامنية من قبل المديرية العامة للأمن الوطني بهدف توفير هذه المادة الحيوية في مختلف المستشفيات والمراكز الصحية لإنقاذ حياة المرضى، بدوره أبرز ممثل القدراتية الوطنية للتبرع بالدم السيد عبد الناصر دويوش أهمية تنظيم مثل هذه الحملات التوعوية لترسيخ ثقافة التضامن في

بومرداس

09 جرحى في انحراف حافلة نقل العمال ببودواو

سجلت أمس الحماية المدنية ببودواو - بومرداس حادثة مرور على مستوى الطريق الوطني رقم 05 برحمن اتجاه الجزائر العاصمة، وتمثل الحادث في انحراف حافلة لنقل العمال حيث أسفر عن إصابة 09 أشخاص تم اسعافهم وتحويلهم إلى المؤسسات الاستشفائية دون تسجيل أي حالة وفاة.

باتنة

توقيف شخص سرق هاتف نقال بالنشل بعين جاسر

محل عدة أوامر قضائية، وبعد اتخاذ الإجراءات القانونية تم تقديمه أمام الجهات القضائية المختصة إقليميا.

الأغواط

حجز 5400 قرص مهلوس

تمكنت فرقة مكافحة الاتجار غير المشروع بالمخدرات والمؤثرات العقلية بالأغواط من توقيف 04 أشخاص في العقد الثالث والرابع من عمرهم لتورطهم في حيازة كمية من الأقراص المهلوسة، العملية جاءت على إثر تلقي عناصر الفرقة معلومات جد مؤكدة مفادها عبور كمية من المؤثرات العقلية قطاع الاختصاص على متن مركبتين نعتيتين، ليتم بعد التأكد من صحة المعلومات نصب كمين محكم أفضى إلى توقيف المركبتين والمشتبه فيهم الذين عثر بحوزتهم بعد تفتيشهم

عين الدفلى

شل نشاط عصابة مختصة في سرقة المساكن بخميس مليانة

نوعها خلال الشهر الجاري بعدما تمكن قوات الشرطة من الإطاحة بشبكة إجرامية كانت وراء ارتكاب عدد من الإطاحة بشبكة إجرامية قضائية تتعلق بالسرقة في الفترة الأخيرة طالت مساكن بحي الونام، حيث مكن عنصر الاستعلام والاستغلال الجيد للمعلومات من إلقاء القبض على أفراد الشبكة تباعا، العملية تعتبر الثانية من بشتى أنواعها والاعتداءات الجسدية، العملية تمت بعد تحريات ميدانية معمقة إثر تسجيل وقوع 04 عمليات سرقة في أوقات مختلفة في الفترة الأخيرة طالت مساكن بحي الونام، حيث مكن عنصر الاستعلام والاستغلال الجيد للمعلومات من إلقاء القبض على أفراد الشبكة تباعا، العملية تعتبر الثانية من

قسنطينة

الإطاحة بسارق محل تجاري واسترجاع المسروقات



تمكنت الضبطية القضائية للأمن الحضري الخامس بقسنطينة من استرجاع مسروقات وتوقيف سارق من محل تجاري، حيثيات القضية تعود إلى تلقي مصالح الأمن لشكوى من قبل صاحب محل تجاري مفادها تعرض محله للسرقة بالكسر ابن استهداف الفاعل مجموعة من الآلات المختلفة (02 عصير القهوة)، وكذا بعض العتاد الخاص بأعمال البناء والسباكة والترميم، مباشرة تم تكييف الأبحاث والتحريات مع فتح تحقيق لمعرفة ملبسات الضحية التحقيق المعمق الذي باشرته الضبطية القضائية بالأمن الحضري الخامس مع استغلال كافة المعطيات المتاحة أفضى إلى تحديد هوية المشتبه فيه الرئيسي الذي قام بوضع مشور على الفايبوك لبيع أحد المسروقات ليتم على الفور تحديد هويته وبالتفتيش القانوني لمسكنه تم استرجاع كل المسروقات، وبعد الانتهاء من التحقيق تم تحرير ملف إجراءات جزائية قدم بموجبه المشتبه فيه أمام النيابة المحلية.

سطيف

ضبط قرابة 15 قنطار من الدجاج مجهول المصدر

تمكنت مصالح أمن ولاية سطيف من حجز كمية من اللحوم البيضاء قدر وزنها بـ 14.81 قنطار مجهولة المصدر منقولة على متن مركبة نعية غير مهيأة وتفتقر لأدنى شروط النقل الصحي وشروط النظافة، مع انعدام الوسم التجاري وشهادة المراقبة البيطرية، العملية قام بها أفراد مجموعة التطهير بالمصلحة الولائية للأمن العمومي بسطيف عقب استغلال معلومات تفيد أن أحد الأشخاص سيتقوم بإدخال كمية معتبرة من اللحوم البيضاء إلى سوق شعبي معروف بوسط مدينة سطيف، ليتم التدخل ومراقبة الحمولة حيث تبين أنها عبارة عن دجاج لا تحمل الوسم التجاري، إلى جانب انعدام شروط النظافة والنظافة الصحية، كما أفضى الإجراء إلى أنها مجهولة المصدر كون المعنى لا يحوز على شهادة الطبيب البيطري، على إثر ذلك تم الاتصال والتنسيق مع المصالح البيطرية المختصة بمديرية المصالح الفلاحية والتجارة وحجز الكمية، وبعد استكمال الإجراءات القانونية اللازمة أعدت الضبطية القضائية ملفا جزائيا ضد المخالف أحيل إلى الجهات القضائية المختصة.

إليزي

القبض على عشريني محل بحث من العدالة

تمكن عناصر الأمن الحضري الأول باليزي من توقيف شخص في العقد الثاني من العمر محل بحث من قبل العدالة، القضية جاءت على إثر قيام الشرطة بوضع نقاط مراقبة فحائية على مستوى مداخل وخارج المدينة أين تم خلالها مراقبة مجموعة من المركبات والأشخاص، حيث تبين وجود شخص محل أمر بالقبض صادر عن الجهات القضائية ليتم توقيفه، وبعد استكمال جميع الإجراءات القانونية تم تقديم المشتبه فيه أمام محكمة إيزي أين تم وضعه بالمؤسسة العقابية.