



يومية رياضية مستقلة

www.algeriematch.dz

أول يومية وطنية إخبارية تربوية شاملة ، تهتم بكل الفئات وكل الرياضات.



عبد القادر عمراني :

«هدفنا هو إنهاء

الموسم فوق البوديوم»

البطولة العربية
للملاكمة (أواسط):



المنتخب الجزائري
ينهي المنافسة
في المركز الثاني
بمجموع 12 ميدالية
منها (2) ذهبية



ميداليات تاريخية
لـ«الكراتي دو» الجزائري
في الألعاب العالمية

جماهير الفرق الأوروبية
تتضامن مع غزة..

«أنقذوا غزة»

كأس أفريقيا 2023 (دور المجموعات) :

«الخضر» يفتتحون منتوارهم
بمواجهة «أنغولا» بملعب «السلام»



«الفاف» تعتزم تقليص درجات الهرم الكروي



وضع الرئيس الجديد للفاف وليد صادي، المعالم الأولية لخارطة الطريق التي يعتزم انتهاجها، وذلك من خلال توجيهه نحو الاستراتيجية المبنية على تفعيل دور لجان التفكير، وإشراك القاعدة في المناقشة والإثراء، بحثا عن سياسة جديدة من شأنها صخ دم جديد في المنظومة الكروية الوطنية، خاصة ما يتعلق بالتنظيم والتطوير والحكومة، فضلا عن السعي الاعتماد نمط جديد للمنافسة بواكب المعطيات الميدانية، والتي يبقى فيها للجانب المادي انعكاس كبير، على أن تكون المحطة المولدة لتنظيم جلسات وطنية تكون لها مخرجات، ترسم المعالم المستقبلية للمنظومة الكروية الوطنية.

ولعل ما يجسد هذا الطرح، المراسلة التي وجهها الأمين العام للاتحادية نذير بوزناد أمس إلى كل الرابطات، على اختلاف طبيعتها، الوطني، الجهوي والولائي، والتي تتضمن الأراضية الأولية، لمشروع بحث 4 لجان فدرالية، مع إلزام كل رابطة بإرسال ممثل عنها في كل لجنة، أن صادي كان فيرنانجه الانتخابي قد أعرب عن استعداده التام، لإشراك كل الأطراف الفاعلة في صنع القرارات الحاسمة، وفتح الأبواب على مصراعها أمام ممثل جميع الرابطات، وفي 4 لجان يعني توسيع دائرة النقاش، بخصوص الملف المطروح لإثراء، مع إتاحة الفرصة لطاغم الفاف الاختيار «النخبية»، سيعالضبط التركيبة الرسمية لكل لجنة فدرالية، فضلا عن التمهيد لتنصيب لجان جهوية، تتكفل بمهمة النقاش على مستوى القاعدة، وممتد الأولى التي انطلق منها وليد صادي، لإعادة هيكلة المنظومة الكروية الوطنية «محليا»، للجنة المكلفة بالتطوير والرقمنة الحكومة، لأن الرئيس الجديد للفاف، وبمجرد تسلمه المهام اصطدم بالواقع الذي تعيشه البطولة الوطنية، خاصة في القسم الأول، أن «الاحتراف» لم يتجسد ميدانيا، خاصة في الشق الإداري، بديل أن ورقة التحكم لم تدخل بعد عالم الرقمنة، رغم إلحاح الفيفا على ضرورة الشروع في التعامل بورقمة التحكم الإلكترونية، لكن البطولة الجزائرية لم تشهد هذه التجربة التي تواكب «العصرنة» سوى في بطولة السيدات، وكذا على مستوى الرابطة الولائية للجزائر الوسطى، في حين يبقى التعامل بطريقة تقليدية على مستوى باقي الرابطات، الأمر الذي استوجب للتدخل الفوري لدى الرابطة المحترفة، والتخطيط لاعتماد النظام

الجديد للاتحادية. وفي سياق متصل، فإن الفاف تعتزم تعميم «الرقمنة» على كل مجالات التعامل، سواء مع الرابطات أو حتى مع وسائل الإعلام. أن المنصة المعتمدة حاليا من المرتقب أن يتسع مجال العمل بها على مستوى الرابطات إلى البرمجة وكذا محاضر لجان الانضباط، من خلال ضبط برنامج عمل موحد، يكون نموذجيا، ويبقى على مسؤولي الرابطات التمسك بمعطياته النظرية، والمستمدة أساسا من النصوص القانونية المعمول بها، لكن هذه السياسة كفيلا لتتحكم أكثر في القضايا، وذلك بضمن «مركزية» المتابعة، كما هو عليه الحال بالنسبة لمنصة تأهيل اللاعبين، أن الاتحادية تحفظ بجميع الصلاحيات، دون إعطاء الضوء الأخضر للرابطات. من جهة أخرى، فإن نظام المنافسة وهرم بطولة الهواة يبقى من بين الانشغالات التي ارتأى صادي وضعها ضمن أولوياته الميدانية، حيث قرر بعثشاش هذه اللجنة أن كرة القدم لدى الهواة تخبط في دوامة من المشاكل المتعلقة بالجانب المادي، مادام القسم المشترك بين كل النوادي يتمثل في عدم توفر الأموال، وعليه فإن رئيس الفاف فضل طرح هذا الملف على طاولة التشريح، بحثا عن حلول ميدانية ناجحة، ولو أن المعطيات الأولية تشير إلى أن الرئيس الجديد للفاف يعتزم تقليص درجات الهرم الكروي المعتمد حاليا، وذلك بشطب رابطة ما بين الجهات من خارطة الكروية الوطنية، واعتماد صيغة مبنية على وطني ثاني بعدة أفواج، مقابل التوجه مباشرة نحو الجهوي، وذلك لإعطاء دور أكبر للرابطات الجهوية، وكذا

دور اللجنة الرابعة على بحث ميكانيزمات «محاربة العنف، وكيفيات التصدي لهذه الظاهرة. هذا، وقد طلبت الفاف من كل رابطة إرسال ممثل عنها في لجنة، مع تحديد تاريخ 25 أكتوبر الجاري، كآخر أجل لتقديم المقترحات، بخصوص التركيبة البشرية، على أن تتكفل الاتحادية ببرمجة جلسات وطنية، عبر تفعيل دور الورشات، تحسبا لإعداد مخرجات في مختلف التخصصات، فضلا عن ضبط تركيبة اللجان الفيدرالية الأربعة، بالمرافعة على مختلف الكفاءات الوطنية، انطلاقا من القاعدة، سيما وأن الاتحادية، اشتراطت المستوى الدراسي الي عضو مقترح للمشاركة في أشغال الورشات الوطنية

زيادة عدد النوادي الناشطة في الرابطات الولائية، دون تجاهل الانعكاسات الإيجابية لهذا الإجراء على المستوى الفني. ثالث لجنة يراهن عليها صادي في مشروعه الرامي إلى إعادة هيكلة المنظومة «وطنيا»، تتمثل في لجنة متابعة دور ومهام الرابطات، أن هذا الأمر يربط بين العقوبات التي اصطدمت بها الأمانة العامة للاتحادية في التعامل مع الهيئات التابعة لها، بينما يرتكز



مدير النشر/ رايح خودري
الحساب البنكي/
ARINAS PROD SARL- Domiciliation bancaire: C.P.A
103 - Les Halles - Alger- 004 00103 400009939 30
من أجل إشهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار وكالة ANEP، المتواجدة ب 01 نهج بانسور الجزائر.
الهاتف الثالث: 021 73 71 28 / 021 73 76 78 / 021 74 99 81
الهاتف: 021 73 95 59
البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz
programmation.regie@anep.com.dz
كل الوثائق التي تصل الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

مكتب الشرق/ 34، شارع الثورة، العلة - سطيف
الهاتف: 0553 74 73 94
الفاكس: 036 48 35 90
WWW.ALGERIEMATCH.DZ
CONTACT@ALGERIEMATCH.DZ
الطباعة/ مؤسسة الطباعة للشرق
التوزيع/ SARL ARINAS PROD
سحب من العدد السابق 2000 نسخة



«الجزائر ماتش» بومية رياضية تصدر عن الشركة ذات المسؤولية المحدودة «أريناس برود» رأس مالها 100000 دج SARL ARINAS PROD
المقر الاجتماعي: 01، شارع عبد العزيز موزاوي - الجزائر.
الإدارة و التحرير: 64، تعاونية عيسات إيدر - بني مسوس - الجزائر
الهاتف و الفاكس: 023346674

ثلاثة مراكز تعلق بلماضي قبل «الكان»!



في التدريبات الجماعية، ولو أن المؤشرات الأولية إيجابية، بعدما بشر الركن على انفراد، والجميل في الأمر طريقة ركضه التي توحى بتخلصه بشكل نهائي من الإصابة، بعد نجاح برنامج إعادة التأهيل المنيع فيصحة أسبيناظر بظفر، ما عزز فرص لحاقه بالمحلل القاري، غير أن التساؤل المطروح في الوقت الراهن بخصوص إمكانية خوض بن ناصر مباريات رسمية قبل التنقل إلى كوت ديفوار أو ال، الله من الصعب جدا الاعتماد على عنصر في حدث من هذا النوع مباشرة دون اكتساب لقابلات فيسالأرجل، وأكثر من ذلك فإن نوعية الإصابة التي تعرض لها بن ناصر معقد، وهو ما يعني ضرورة أخذ كامل الوقت للحاجزية الثامنة من الناحية البدنية، وعدم المجازفة بلب المباريات خوفا من السعورة إلى السلسلة الصفر. وما يجعل تفكير بلماضي في وضعية بن ناصر ورغبته في تواجد المحلل القاري، مكانته في التشكيلة الأساسية، لكونه يعتبر من أجود العناصر في هذا المنصب، ويصعب تعويضه من طرف زروقي، حتى بن طالب الغالب هو أيضا عن نسق المنافسة، بسفعل الإصابة التي تعرض لها مننقزة.

في الدوري السعودي حين كان في صفوف الطائي، إلا أن سعيد بقي بعيدا عن المنتخب الجزائري الأول، حيث لم ينل فرصته مع المدرب جمال بلماضي، هذا الأخير كان في كل مرة يبرر عدم استدعاء سعيد بوجود لاعبين آخرين مميزين في نفس مركزه. وسبق لسعيد أن حمل قميص المنتخب الجزائري المحل في مناسبات عديدة، آخرها في بطولة كأس العرب فيينا 2021 بقطر، أين ترك بصمته في المباراة النهائية، بتسجيله الهدف الأول في مرمى المنتخب التونسي في الشوط الإضافي الأول، مسهبا في تتويج الخضر بلقب تلك البطولة.

وال يوجد تبدل له بنف المواصلات، نبذل أن الناخب الوطني قام بتجريب ما اليق عن ستة أسماء على مستوى هذا المنصب، غير أنه افقت بأنه ال يوجد عنصر قادر على تعويضه وتقديم نفس الأداء، بداية بين عيادة، وزقاتمورا بلبريس ولوصيف وصولا إلى قيطون، دون أن ننسى حامية الذي بدوره شغل هذا المنصب في فترة من الفترات، لكن هناك إجماع على أن مستوى الخضر في وجود عطل يختلف كثيرا في غيابه، وما حدث في التوقف الدولي الأخير خير دليل على ذلك، سيما في ودية مصر، بحكم أنه عندما تحرك عطل تحركت الآلة الهجومية، وأخطر القرص جاءت من خلال توزيعاته أو توغلاته، فإلهف الأول المسجل من شايي وتم إلقاءه منظر حكاه «الغار»، جاء بعد توزيعه من طرف الظهير الأيمن للمنتخب، قبل أن يتمكن سليمان من معادلة النتيجة بعد توزيعه جميلة أخرى منعطل. وكما هو معلوم، فإن على مهذب بالغباب عن المنافسة إلى غاية فترة الافتتاحالاشوية (ل توجد فترة تحولات في السقرة الحالية، بسبب دصمبالتبية الفلسطينية، وتعرضه للظلم من طرف إدارة نادي نين التي أوقفته عن التدريبات وتفكر في فتح عقده، حسب ما أشارت إليه وسائل إعلامفرنسية. لا يزال الناخب الوطني يتوكلد موعدا استئناف بن

سجل أمير سعيد هدفين جميـلين لفريقه الرائد في مواجهة الحزم، بالجوقة العاشرة من دوري روشن السعودي، لكن ذلك لم يكن كافيا ليحجب فريقه الخسارة، حيث انتهت المواجهة بفوز الحزم بنتيجة 3-4. ونجح سعيد في تسجيل الهدف الأول لفريقه في المواجهة عند الدقيقة العاشرة بضربة رأسية جميلة، مستغلا تمريرة من زميله المغربي محمد فوزير، حيث عادل النتيجة بعدما تقدم الحزم أولا عند الدقيقة السادسة، عن طريق القمري فايز سلماني. وعاد الجزائري في الدقيقة العاشرة

منه في النادي، غير أن وضعية النادي المهذب بالسقوط تحتم عليه المشاركة لكونه استخدم خصيصا للمساهمة في إنقاذ الفريق. ولا يختلف الثن، بأن المهاجم إسلام سليمان نجح في فرض نفسه، والترص الأخير أنصفه مجددا، عندما نجح في تسجيل هدفين في مبارتي الرأسالأخضر ومصر، معززا بذلك رقمه القياسي كأفضل هداف للمنتخب الوطني برصيد 43 هدفا، إلى جانب الخبرة الكبيرة التي اكتسبها، والتي جعلتنيحس التعامل مع جميع الوضعيات، خاصة تحت الضغط، مثلما حدث معه في حادثة بن رحمة بلعب الشبيد حملاوي، عندما أصر على تنفيذ ضربةالجزء التي تحصل عليها مهاجم ويست هام، مؤكدا قوة شخصيته، قبل أن يعود ويؤكد قيمته ووزنه في المنتخب، بتسجيل هدف التسعيل في وديمهصر بعد مشاركته كبديل، وهو ما جعل الناخب الوطني يثي عليه كثيرا، ويمتحنه متوال في الشوطة الصحفية التي أعقبت المواجهة، ضاربا به المثل في رفع التحدي ه الدائم على تحقيقه يضعه في المقام الأول على مستوى منصب رأس الحربة من جهته، فإن يوسف عسلى، يعتبر من بين ركائز المنتخب الوطني،

سجل مدرب مولودية الجزائر، الفرنسي باتريس بوميل، منشورا استغفر أنصار السفريق، بخصوص القضية الفلسطينية، وبعد 24 ساعة فقط من مشاركة رسمية للمولودية في المسيرة الشعبية الداعمة للشعب الفلسطيني الذي يبعثالي الويلات، بسبب الهجوم الوحشي الصهيوني، أطلق بوميل، صورتين على حسابه الرسمي عبر «أنستغرام» يدعو من خلاتهما إلى السلام، وبطريقة غير مباشرة، أعلن التقى

بأثر الناخب الوطني، التفكير في كأس أم إفريقيا المقبلة المزمع إجراؤها في كوت ديفوار في الفترة الممتدة ما بين 13 جاني 2024 و11 فيفري 2024 من خلالالاطلاق في إعداد القائمة النهائية المعنية بممثيل الخضر في المحل القاري، بعدما صرح قبل انطلاق ترضص أكتوبر الجاري بأننا شبه محسومة، باستثناء أربعة إلى خمسة مناصب، قبل أن تتغير المعطيات، بناء على الوضعية المقلقة لثلاثة الميين، وينقل الأمر بكل منيوسف عطل وإسلام سليمان وإسماعيل بن ناصر، وهو الثلاثي الذي يعتبر ركيزة في تشكيلة المنتخب الوطني. وكان الناخب الوطني، قد استغل فرصة اللقاء الأخير مع رئيس الاتحادية، من أجل محاولة ضبط بعض الأمور التنظيمية المتعلقة بالتحضيرلل«الكان»، والتي تعتبر أحد أبرز أولويات الناخب الوطني على المستوى القاري، بحكم أنه يدرك جيدا بأن مستقبله على رأس الخضر مرتبطبالوصول على الأقل إلى المربع الذهبي، مثلما تم الاتفاق عليه من قبل، وصرح به حتى بلماضي شخصيا ووليد صادي، بالرغم أن الترضص المقبل، سيعرف دخول المنتخب الوطني بغير تصفيات مونديال 2026 من خلال استقبال الصومال قبل التنقل في الجولة إلى الثانية لملاقاة منتخبالموزمبيق. وهما الموعدان المهمان أيضا، وسيجاول استقلالهما اللقاء على نفس البديناميكية وهو ما سيسمح لرفقاء محرز بالتوجه إلى كوت ديفوار بعد مرافقة وبالمره بضبط بشكل نهائي «الكوش» القائمة ولو أن وضعية الثلاثي عطل وسليمان وبن ناصر تبقى تتغل بسلة سليمان في عطلة 40 يوما قبل المحل القاري. وسيجاول المهاجم إسلام سليمان مجبرا على البقاء بعد خوضه آخر لقاء مع فريقه كورثيبيكي الدوري البرازيلي أمام نادي كورينثيانز، وهو ما يعني غيابه عن نسق اللقاء 40 يوما قبل موعدا المحل القاري، مع الإشارة إلى أن هدف الخضر مقل على رزمة مكثفة، من خلال خوض ثالث لقاءات كل ثلاثة أيام، ما قد يعرضه للإرهاق أو الإصابة، وهذا راجع إلى عدة اعتبارات، أبرزهاثقته في السن، ما يعني ضرورة التعامل بذكاء مع حالته من طرف

سجل أمير سعيد هدفين جميـلين لفريقه الرائد في مواجهة الحزم، بالجوقة العاشرة من دوري روشن السعودي، لكن ذلك لم يكن كافيا ليحجب فريقه الخسارة، حيث انتهت المواجهة بفوز الحزم بنتيجة 3-4. ونجح سعيد في تسجيل الهدف الأول لفريقه في المواجهة عند الدقيقة العاشرة بضربة رأسية جميلة، مستغلا تمريرة من زميله المغربي محمد فوزير، حيث عادل النتيجة بعدما تقدم الحزم أولا عند الدقيقة السادسة، عن طريق القمري فايز سلماني. وعاد الجزائري في الدقيقة العاشرة

لسعيدو يسجل هدفا «مارادونيا» في الدوري السعودي

بوميل يثير استياء التناوة بمنلتنور يتنافى وقيم المولودية

كأس أفريقيا 2023 (دور المجموعات) : «الخضر» يفتتحون منتوارهم بمواجهة «أنغولا» بملعب «السلام»

منتخب المنتخب الجزائري لكرة القدم، مشاره في كأس أفريقيا 2023، أمام منتخب أنغولا يوم 15 جاني 2024 بداية من الساعة 20:00 على ملعب السلام بمدينة بوكي حسيما كشفت عنه الكنترا لية الأفريقية لكرة القدم. وسيلعب رفاقه القائد رياض محرز الجولة الثانية ضد منتخب بوركينا فاسو يوم 20 جاني بداية من الساعة 14:00 على ملعب السلام. وسيختم محاربي الصحراء الدور الأول بمواجهة منتخب موريتانيا بتاريخ 23 جاني بداية من الساعة 20:00 على ملعب السلام ببواكي.

الفرنسي دعمه وتضامنه للكيان المحلل. بشر صورة لطف فلسطيني وآخر صهيوني يضع كل منهما يده فوق كتف الآخر. وأرفق الصورة بتعليق: «لا تحتاج لكلمات». أما الصورة الثانية، فقد أراد بها باتريس بوميل، الدعوة إلى «التسامح بين الأديان والتعاشيش». وأشارت خرجة المدرب الفرنسي حفيظة الشناوة، لاسيما وأنها تتناقى مع مواقف المولودية والشعب الجزائري على حد سواء.



ميداليات تاريخية لـ «الكراتي دو» الألعاب العالمية

كشفت الاتحادية الجزائرية لـ «الكراتي دو»، النتائج التي جاءت على النحو التالي وهو فوز لوزيرة أبو ريش ميدالية ذهبية ووزن أقل من 55 كلغ، و سوليا ويكان ميدالية فضية ووزن أقل من 50 كلغ. إلى جانب غلام خديجة التي فازت بالميدالية الفضية لوزن أقل من 61 كلغ

كشفت الاتحادية الجزائرية لـ «الكراتي دو»، عن إختتام المنافسات لدورة الألعاب العالمية للفتيات 2023. و جرت فعاليات المنافسة العالمية بالمملكة العربية السعودية، التي حققت فيها الجزائر مشاركة تاريخية بصعود كل المصارعات إلى الدور

البطولة العربية للملاكمة (أواسط):

المنتخب الجزائري ينهي المنافسة في المركز الثاني بمجموع 12 ميدالية منها (2) ذهبية

حمام اسامة (63,5 كلغ). وعاد المركز الأول في نهاية البطولة للمنتخب المصري (منظم الدورة)، بمجموع 11 ميدالية (7 ذهبية، 3 فضية، 1 برونزية).
ويشارك المنتخب الوطني الجزائري في هذا الموعد العربي بمجموع 13 ملاكماً بمتوسط عمر لا يتجاوز 18 سنة.
وبالإضافة إلى الجزائر، سجلت 11 دولة عربية حضورها في هذه المنافسة وهي: ليبيا (8 ملاكمن)، تونس (10 ملاكمن)، سوريا (سلاكم واحد)، الكويت (4 ملاكمن)، اليمن (4 ملاكمن)، قطر (2 ملاكمن)، لبنان (6 ملاكمن)، مصر (13 ملاكماً)، العربية السعودية (8 ملاكمن) والمغرب (11 ملاكماً). للإشارة أن المنتخب الفلسطيني الذي كان مقرراً أن يشارك في هذه البطولة العربية، انسحب في آخر لحظة بسبب الأوضاع المأساوية التي يعيشها قطاع غزة حالياً، حسب المنظمين.



انتهى المنتخب الوطني الجزائري للملاكمة، مشاركته في منافسات البطولة العربية للملاكمة للأواسط التي اسدل عليها الستار سيرة أس السبت بالمركب الأولمبي بالمعادي (القاها/بمصر)، في المركز الثاني بمجموع 12 ميدالية (2 ذهبية، 4 فضية، 6 برونزية). وكان المعدن النقيس في هذه البطولة من إنجاز كل من امير بولمرقة (86 كلغ) و عبد الرحيم مقطع (أكثر من 92 كلغ) المتفوقان في المآزلات النهائية على التوالي على المصريان محمد عبد الهادي عبدلسا ومحمد حسن فرج، من جانبهم، الثرى الملاكمون، ابراهيم اكرووف (54 كلغ)، رحماتي فضل الرحمان (57 كلغ)، رايح اكرم الياس (80 كلغ) ومحمد اسامة عربية (92 كلغ). رصيد الجزائر بأربع (4) فضيات، اما معدن البرونز فكان من نصيب كل من محمد عباس (48 كلغ) واسلام دهلال (67 كلغ)، يحي بوشاقور (60 كلغ) وعبد الرحيم كشوود (71 كلغ)، وعبدو مصطفى (75 كلغ) و

الدورة الدولية المفتوحة للتايكواندو- ج1:

الجزائر حاضرة ب12 مصارعا من اجل حصد النقاط و الاحتكاك بالمستوى العالي

وتقام الدورة في اربع فئات وهي: فئة البراعم وعددهم 171 مصارعا ومصارعة (الذكور 125 والإناث 46) وفئة الإشبيل وعددهم 183 مصارعا ومصارعة (الذكور 128 والإناث 55) وفئة الأواسط وعددهم 208 مصارعا ومصارعة (الذكور 131 والإناث 77) وأخيرا فئة الأكبر وعددهم 244 مصارعا ومصارعة (166 مصارعا و 87 مصارعة). وستشهد منافسات البطولة العديد من الأوزان في الفئات الأربع. بواقع 10 أوزان للبراعم - نكور و10 أوزان للبراعم، أما فئة الإشبيل فسندقم المنافسات من خلال مقاييس طول اللاعبين وهي: 148 سم و152 سم و156 سم و160 سم و164 سم و168 سم و172 سم و176 سم و180 سم و180+ سم للذكور و144 سم و148 سم و152 سم و156 سم و160 سم و164 سم و168 سم و172 سم و176 سم و176+ سم للإناث.
أما في فئة الأواسط فسندقم منافساتها في 10 أوزان للذكور و10 أوزان للإناث وأخيرا في فئة الرجال والسيدات وتقام منافساتها في ثمانية أوزان وتعرف المسابقة الدولية للتايكواندو، تنشط أربعة نهائيات في اليوم مع تطبيق كافة قوانين الاتحاد الدولي للعبة، حسب نفس المصدر.

باريس-2024 وهي المحطة الأخيرة لها قبل المشاركة في البطولة الإفريقية المقررة يومي 5 و6 ديسمبر المقبل بكونت ديفوار.
أما بالنسبة للفئتين الشابتين (إشبيل وأواسط)، فموعد قطر يمثل بالنسبة لهما، موعدا مهما من أجل الاحتكاك بالمستوى العالمي والتحضير لاستحقاقات الرضائية المقبلة على غرار بطولة العالم - 2024 والألعاب الأولمبية للشباب-2026 حسب التسقي الجزائري، الذي أشار إلى أن السنتين المذكورتين شاركتا في كل الدورات المفتوحة بهدف جمع النقاط.
كما أن فئة الأواسط شاركت مؤخرا في البطولة الإفريقية بمصر ونالت المرتبة الثالثة في مسابقة حسب الفرق (ذهبية، فضية وبرونزية)، حسبما أكده المدير الفني الوطني الذي تأسف لمحدودية الإمكانيات المادية التي تسمح للمنتخبات الوطنية للتايكواندو بالمشاركة في كل الدورات الدولية المفتوحة، قائلا: «حضورنا في هذه المنافسات يبقى رهين الإمكانيات التي تتوفر عليها الاتحادية الجزائرية للتايكواندو». ويشارك في موعد قطر قرابة 887 مصارعة ومصارعة مقسمون على أربع فئات يمثلون 41 دولة إضافة إلى 28 حكما دوليا.

ان الجزائر ستكون ممثلة في الدورة الدولية المفتوحة للتايكواندو - ج1 بقطر، ب12 مصارعا من فئات: الإشبيل (مصارعان-نكور)، الأواسط (فتيان وفتاة) وسبعة من الأكبر (أربعة رجال وثلاث سيدات)، بقيادة المغرب عبد الحميد مغربي ومساعدته التونسي ياسين طرابلسي.
واضاف عاشوري ان التخبية الوطنية للأكابر، ستسعى خلال هذه الدورة إلى حصد النقاط المؤهلة إلى الألعاب الأولمبية

يشارك 12 مصارعا جزائريا من مختلف الفئات، في الدورة الدولية المفتوحة للتايكواندو-ج1 التي انطلقت السبت (21-23 أكتوبر) بقاعة علي بن حمد العطية بالسد (قطر)، من أجل جمع النقاط في مسعى التأهل إلى أولمبياد باريس 2024 والاحتكاك بالمستوى العالمي. حسب ما علم من الاتحادية الجزائرية للاختصاص.
وأوضح المدير الفني الوطني للهيئة الفيدرالية، سليم عاشوري



أنتهز 5 رياضات يمارسها الأمريكيون

وتحظى البيسبول بانتشار كبير في معظم الدول المجاورة لأمريكا، ككندا، المكسيك، كوبا، بورتوريكو، الدومينيكان، بنما، وفنزويلا، كما تحظى بشعبية لا بأس بها في بعض دول شرق آسيا، كاليابان، كوريا، وتايوان.

3- هوكي الجليد (Ice Hockey)

نشأة اللعبة يعود أصل هذه اللعبة إلى كندا، حيث كانت تُمارس على البحيرات الجليدية منذ أواخر القرن الـ 19، قبل أن تُلاقي رواجاً في بعض الولايات الأمريكية الشمالية المتاخمة لكندا مطلع القرن المنصرم. ماهيتها: تُقام اللعبة على ملعب جليدي مسقوف، ويتألف كل فريق من حارس مرمرى و 5 لاعبين، يحمل كل منهم عصا لدفع وتمرير قرص يُدعى (Puck)، في محاولة لإدخاله في مرمرى حارس الفريق المنافس، ويرتدي جميع اللاعبين لباساً خاصاً، مع وضع خوذ واقية على رؤوسهم، واتعمال زلاجات في أقدامهم. أبرز بطولاتها: يُعتبر دوري أمريكا الشمالية للهوكي NHL الأشهر والأقدم من نوعه على مستوى العالم، حيث انطلق عام 1917، وهو يتألف حالياً من 23 فريقاً أمريكياً و 7 فرق من كندا، ويحصل الفائز باللقب على كأس تاريخية تُدعى (كأس ستانلي).

انتشارها: تنسجم شعبية هوكي الجليد في أمريكا خلال تسعينيات القرن الماضي، لتحتل المركز الرابع في ترتيب أكثر الرياضات شعبية في البلاد، بعد كل من كرة القدم الأمريكية والبيسبول وكرة السلة، كما تحظى الهوكي بشعبية كبيرة لدى بعض الدول الأوروبية ذات المناخ البارد، كروسيا وفنلندا والنرويج، كما تُمارس في بعض الدول العربية ولا سيما الخليجية، كالإمارات والكويت وعمان، حيث تُقام ضمن صالات مبردة معدة خصيصاً للهوكي الجليدي.

4- الغولف (Golf)

الأمريكي تايفر وودز أشهر لاعبي الغولف في التاريخ

نشأة اللعبة: تُعتبر إسكتلندا هي الموطن الأصلي للعبة الغولف بشكلها الحالي، حيث عُرفت فيها أواسط القرن الـ 18 قبل أن تنتشر في بقية دول أوروبا والعالم، ولو أن لعبة كرة الغولف تُمارسها الفرسان على صهوات جباههم، عُرفت قبل ذلك بمئات السنين في بلاد الفرس والعرب.

ماهيتها: هي لعبة فردية، تُمارس في الهواء الطلق على مساحات كبيرة من العشب قد تبلغ حوالي 7 كيلومترات، حيث يمسك اللاعب عصا ذات رأس مذهب، ويضرب كرة الغولف المطاطية الصغيرة، محاولاً إيلاجها ضمن أقرب حفرة في الأرض بأقل عدد من المحاولات. أبرز بطولاتها: على مبدأ لعبة التنس وأغلب ألعاب الكرات الفردية، تُقام مجموعة بطولات سنوية للغولف في عدد من دول العالم، يبرح من خلالها اللاعبون المشاركون عدداً من النقاط، تساهم في تحسين مركزهم ضمن التصنيف الشهري الذي يصدره الاتحاد العالمي للعبة، والذي يُعد أسطورة الغولف الأمريكي تايفر وودز أشهر من تصدره عبر التاريخ.

انتشارها: تتفوق الغولف على كل من التنس، المصارعة الحرة، الملاكمة، وسباقات السيارات، باعتبارها الرياضة الفردية الأكثر شعبية في الولايات المتحدة، وتحظى اللعبة بانتشار مقبول في بعض دول غرب أوروبا وأستراليا، إضافة إلى ممارستها في دول الخليج العربي، كما تُعد العراق من أعض دول العالم التي مورست فيها لعبة الغولف، وذلك خلال إربعينات القرن الماضي.

● أسباب ضعف انتشار الرياضات الأمريكية عالمياً

على الرغم من الراج الذي تلاقيه بعض الرياضات الأمريكية الـ 4 السالفة الذكر في عدد من دول العالم المتفرقة، إلا أن ذلك الانتشار يبدو ضعيفاً ومحدوداً إذا ما قورن بالرياضات الأخرى، ككرتي القدم والسلة، والكرة الطائرة وكرة اليد، وغيرها من الألعاب الرياضية التي تتفوق من حيث الانتشار والشعبية العالمية على كرة القدم الأمريكية والبيسبول وهوكي الجليد والغولف، وذلك لأسباب

للخصيص فيما يلي:

ارتفاع تكاليف ممارسة الرياضات الأمريكية الـ 4، من ملابس ومعدات وتجهيزات، حائلاً دون انتشارها في البلدان ذات المستوى الاقتصادي المتوسط والضعيف. القوانين المعقدة: تنسجم أغلب الرياضات الأمريكية بقوانينها المعقدة العنصرية على الفهم، فلعبة كاليبسبول يصعب فهم ماهيتها وطريقة لعبها على غير المواطنين الأمريكي، الذي ما كان ليضمها بدوره لولا أنه تلقى تعاليمها على مدى سنوات دراسته.

العوامل الطبيعية: كثير من الألعاب الأمريكية تحتاج إلى طبيعة خاصة قد لا تكون متاحة في معظم دول العالم، فرياضة الغولف تحتاج إلى مساحات خضراء شاسعة، وهوكي الجليد تحتاج إلى مناخ قطبي بارد. الجذور التاريخية: تعتبر ألعاب البيسبول وكرة القدم الأمريكية وهوكي الجليد جزءاً من الثقافة التاريخية للشعب الأمريكي، شأنها شأن مصارعة الثيران في إسبانيا، والكريكيت في بريطانيا، ولهذا حافظت تلك الرياضات على شعبيتها العارمة هناك، بعكس الأمر لدى بلدان أخرى لا ترتبط فيها تلك الرياضات بأية جذور تاريخية. الإعلام والأموال: تحظى الرياضات الأمريكية الـ 4 إضافة إلى كرة السلة، بتغطية إعلامية لا مثيل لها بين الرياضات الأخرى من قبل وسائل الإعلام الأمريكية الثرية، بعكس الحال لدى أغلب دول أوروبا والعالم، التي لا تشكل تلك الرياضات فيها وزناً إعلامياً يُذكر بالمقارنة مع كرة القدم، ومن المعلوم أنه حيث يوجد الإعلام توجد الأموال والثروات والإيرادات الضخمة، التي تساهم في دعم وترويج تلك الألعاب لتحافظ على شعبيتها وانتشارها.

1- كرة القدم الأمريكية:

الرياضة الأكثر شعبية في الولايات المتحدة

بينما يتابع العالم يشغف فعاليات النسخ الخاصة من بطولات العالم لكرة القدم، التي تستضيفها الولايات المتحدة الأمريكية مع الوقت بالتزامن مع 100 عام من تأسيس الاتحاد اللاتيني للعبة، يشغل أبناء الدولة المضيفة بمتابعة رياضات أخرى لطالما مثلت الجزء الأهم من الثقافة الرياضية التاريخية في البلاد، فالعاب ككرة القدم الأمريكية، البيسبول، الهوكي على الجليد، والغولف، إضافة إلى كرة السلة. لطالما شغلت الحيز الأكبر من اهتمام المواطن الأمريكي على حساب كرة القدم التقليدية، التي لا تُعد اللعبة الشعبية الأولى في بلاد العم سام، بعكس أغلب دول وقارات العالم.

وفي تقريرنا التالي، سنسلط الضوء على ماهية الألعاب الرياضية الـ 4، التي نشأت وتطورت وعرفت رواجاً وشعبية هائلة في دول أمريكا الشمالية، ولا سيما الولايات المتحدة، وذلك بعد أن تعرفنا على المكون الخامس من مكونات الثقافة الرياضية الأمريكية، ألا وهي لعبة كرة السلة، من خلال تقرير سابق نُشر في نون بوست، تحت عنوان: كرة السلة بين قفة الخوخ وملعب NBA

● نشأة اللعبة

هي لعبة أمريكية الأصل، 19 تحت اسم (الركبي)، وبدايات القرن الـ 20 ماهيتها: تتشابه مع كرة ناهجيتين هما (4x110) وعدد اللاعبين (11 لكل فريق) وتختلف عنها تماماً في طريقة اللعب، حيث يرتدي لاعبو الفريقين لباساً خاصاً يخفف من آثار الصدمات، ويضعون على رؤوسهم خوذاً واقية، وتبدأ اللعبة بوقوف لاعبي الفريقين في وسط الملعب بشكل متقابل، حيث يحمل لاعبو الفريق المهاجم الكرة ذات الشكل المفلطح بأيديهم، ويتناقلونها بينهم في محاولة لتسجيل النقاط عبر إيصال الكرة حتى خط نهاية الفريق المنافس، وسط مناعة عنيفة من قبل لاعبي الفريق المدافع، ويمكن إجاز النقاط بطريقة أخرى عبر ركل الكرة عاليًا بالقدم لإدخالها بين عمودي مرمرى الخصم أبرز بطولاتها: يُعتبر الدوري الوطني لكرة القدم الأمريكية NFL هو الأشهر من نوعه في العالم، وهو يُقام سنوياً بشكل منتظم منذ عام 1920، ويتضمن 32 فريقاً مقسمين على مجموعتين في كل منهما 16 فريقاً، وفي نهاية الموسم يتواجه بطلا القسمين في المباراة النهائية التي تُدعى بمباراة (Super Ball)، والتي تُقام مطلع شهر فبراير من كل عام، وتُعد الحدث الرياضي الأبرز في الولايات المتحدة من حيث المتابعة الجماهيرية. انتشارها: تفوقت كرة القدم الأمريكية على البيسبول خلال السنوات الـ 20 الأخيرة، لتصبح اللعبة الشعبية الأولى في الولايات المتحدة دون منازع، فيما لا تحظى بشعبية كبيرة خارج الولايات المتحدة، رغم وجود دوريات لممارستها في عدة دول كالبرازيل، المكسيك، نيوزلندا، اليابان، ألمانيا، إيطاليا، وإسبانيا.

2- البيسبول (Baseball)

البيسبول في أمريكا أكثر من مجرد لعبة نشأة اللعبة: يُختلف في أصل هذه اللعبة، حيث ينسبها البريطانيون لأنفسهم نظراً لشبهها بلعبة الكريكيت، ولكن الأمريكيين لا يعترفون بذلك ويعتبرونها لعبة أمريكية أصيلة، حيث تُعد أول رياضة جماعية مسجلة ومعتمدة رسمياً من قبل الحكومة الأمريكية، وذلك منذ عام 1846. ماهيتها: تُقام اللعبة ضمن ملعب عشبي أو ترابي مسور يتضمن 4 قواعد (مقرات)، حيث تبدأ المواجهة بالقرعة التي تُحدد مهمة لاعبي كل فريق (وعندهم 9 على الأقل)، فيتولى أحد أعضاء فريق الرماة قذف الكرة البيضاء الثقيلة بيده نحو أحد أعضاء الفريق المنافس، الذي يمسك بمضرب خشبي يحاول من خلاله ضرب الكرة بعيداً نحو الأعلى، حيث يخرج بقية أعضاء الفريقين من قواعدهم، في محاولة لتلقف الكرة الساقطة عبر قفاز كبير يرتدونه في أكفهم.

أبرز بطولاتها: يُعتبر دوري البيسبول الأمريكي MLB أقدم دوري رياضي في تاريخ الولايات المتحدة، فهو يُقام بشكل منتظم منذ عام 1903، ويتألف من 30 فريقاً ثابتاً يمثل 29 ولاية أمريكية إضافة إلى فريق تورنتو الكندي، ويبلغ الفريقان الأوليان المرحلة النهائية التي تتألف من 7 مباريات، يحقق البطولة من يفوز بـ 4 منها. انتشارها: تُسمى البيسبول في الولايات المتحدة بالرياضة الوطنية، وقد كانت حتى أواسط التسعينيات تحتل صدارة الرياضات الأكثر شعبية في البلاد، إلى أن تحطمتها كرة القدم الأمريكية،



لم يحظم أرقامها لا فيديرر ولا سيرينا ويليامز إلى اليوم ستيفي غراف أسطورة التنس على مرّ العصور

الرغم من الهزيمة احتفظت غراف بموقعها كأفضل لاعبة

سيطرت الإصابات والصعوبات الشخصية على مسيرة غراف حيث وصلت إلى أدنى المراتب في ذلك الوقت، فلم تخسر غراف لقب Grand Slam أمام مونيكا سيليش، التي أصبحت رقم 1 عالمياً. فترة الراحة الوحيدة في هذا العام كانت في ربع النهائي الذي لعبته ضد جوديث ويزنر، حيث سجلت فوزها برقم 500.

عام 1992 كان عام انتعاش في مسيرة غراف، على الرغم من أنها فوّتت بطولة أستراليا وخسرت بطولة فرنسا والولايات المتحدة، إلا أنها حققت فوزاً في بطولة ويمبلدون بتغلبها على مونيكا سيليش. وفي الأولمبياد، حصلت غراف على الميدالية الفضية، أما في بطولة Virginia Slims، فقد خسرت ثلاث مباريات على التوالي.

عام 1993 عادت غراف إلى مستواها المعبود، حيث فازت في ثلاث من أصل أربعة بطولات، إذ خسرت في بطولة أستراليا أمام سيليش التي لم تكن قادرة على المنافسة في السنتين التاليتين، بسبب قيام أحد معجبي غراف والمختلطين عقلياً بطعنها. ساعدت الانتصارات غراف في الحفاظ على الرقم 1 عالمياً. وفي عام 1994، ولأول مرة منذ فترة طويلة، لم تكن لديها أية إصابات. بدأت هذه السنة بفوز ملفت، حيث حققت انتصاراً في بطولة أستراليا عندما هزمت أرنشاسا سانتشيث فيكارو. حملت السنتان التاليتان نتائج حزينة لـ غراف، حيث خسرت أمام مازي بيرس في نصف نهائي بطولة فرنسا وأمام لوردي ماكثيل في الدور الأول في ويمبلدون. كذلك خسرت مباراتها أمام سانتشيث فيكارو في نهائي بطولة الولايات المتحدة عندما استسلمت لإصاباتها في الظهر، وأيضاً في بطولة Virginia Slims كانت النتائج مخيبة للأمل.

عام 1995 غابت غراف عن بطولة أستراليا عام 1995 بسبب إصاباتها، ولكنها شاركت في بقية مباريات Grand Slam. وقد فازت غراف في بقية بطولات Grand Slam الثلاثة بهزيمتها أرنشاسا سانتشيث فيكارو في بطولة فرنسا وويمبلدون، كما هزمت مونيكا سيليش في Up Open. كان عام 1996 نسخة طبق الأصل عن عام 1995 في الانتصارات، حيث غابت عن بطولة أستراليا بسبب إصاباتها لكنها حققت في الدفاع عن لقبها في بقية بطولات Grand Slams. تسببت الإصابات في حدوث التكاثرية كبيرة، وقضت على مسيرة الـ أربعة لـ غراف، فهي لم تخسر فقط في الفوز بلقب Grand Slams، بل خسرت المرتبة الأولى عالمياً لصالح مارتينا هينجيس.

عام 1999 كان يحمل معه نتائج مختلفة، فبينما فازت بعدد قليل من مباريات الإجماع، خسرت مباراة دور الثمانية في بطولة أستراليا أمام مونيكا سيليش. أما في بطولة فرنسا، وصلت إلى النهائيات وكانت هذه المرة الأولى خلال السنوات الأخيرة الثلاثة الماضية وفازت بتغلبها على هينجيس. وصلت غراف إلى نهائيات ويمبلدون وفي وقت لاحق، وخسرت أمام دافينبورت. مع ذلك، أعلنت تقاعدها من جولة النساء. وضفت في المرتبة الثالثة عالمياً في ذلك الوقت.

بعد التقاعد لعبت غراف مباريات قليلة، وكان الهدف من ذلك ترفيهي وخيري، حيث لم يكن لدى غراف أي نية للعودة إلى اللعبة بشكل احترافي. عام 2005، شاركت في مباراة واحدة مع فريق التنس العالمي، حيث خسرت في الفردي وسجلت فوزاً في الثنائي.

عام 2009 لعبت مباراة فردية ضد كيم كلايسترز ومباراة ثنائية مع زوجها أندريه أغاسي ضد هينمان وكلايسترز. وشاركت عام 2010 في معرض World Team Tennis Smash Hits العاصمة واشنطن لدعم مؤسسة Elton John Aids حيث لعبت في ثنائي المشاهير، ثنائي النساء والثلاثي المعطل قبل أن تتسبب عضلات ساقها في خروجها.



حصلت على ثلاثة ألقاب متتالية في كل من طوكيو، زيوريخ وبرايتون.

إنجازات ستيفي غراف

حصل التغيير في مسيرة غراف في عام 1987 عندما هزمت مارتينا نافرايتوفا في الدور نصف النهائي وكريس إيفرت في نهائي بطولة ميامي. لاحقاً في بطولة فرنسا المفتوحة، هزمت غراف نافرايتوفا التي كانت تعتبر الرقم 1 عالمياً، بعد هزيمة غابرييلا ساباتيني في مباراة نصف النهائي. عام 1988 حصلت على أربعة ألقاب Grand Slam، والميدالية الذهبية الأولمبية، وبذلك أصبحت لاعبة الأولى والوحيدة التي تحقق هذا الإنجاز. وقد حققت فوزاً سهلاً على كريس إيفرت في نهائي بطولة أستراليا، وفي بطولة فرنسا، كذلك هزمت ناتاشا زفيرفا، وبالتالي دافعت بنجاح عن لقبها.

في ويمبلدون، كانت غراف تلعب ضد نافرايتوفا عندما فازت بالمباراة، وفي بطولة الولايات المتحدة تغلبت غراف على ساباتيني وفازت بـ Calendar Year Grand Slam. بلغت سلسلة الانتصارات ذروتها عندما هزمت غراف ساباتيني بنتيجة 6-3، 6-3 في مباراة الميدالية الذهبية في الألعاب



خُصّدت نجمة التنس الألمانية المعتزلة، شتيفي جراف، مسيرة قد لا تتكرر في ملاعب التنس، والتي استمرت طوال 17 عاماً كانت متميزة بكل معنى الكلمة. وحصلت جراف، على 22 لقباً في البطولات الأربع الكبرى، كما استمرت على رأس قائمة التصنيف الدولية للمحترفات طوال 377 أسبوعاً، وهو رقم قياسي غير مسروق.

نبذة عن ستيفي غراف

مع اثنين وعشرين فوزاً مساحقاً وأربع ميداليات أولمبية ومنه وسبقاً من الألقاب في مسيرتها المليئة بالإنجازات التي لا تحصى على مدى 17 عاماً، فإن ستيفي غراف هي حقاً واحدة من أفضل الرياضيين في القرن العشرين. تألقها في ملعب التنس كان واضحاً من خلال القامة الطويلة بالمرکز الأولي التي احتلتها حتى اليوم، وبعد مرور أكثر من عقدٍ على اعتزلها.

بدأ حب غراف للرياضة منذ عمر مبكر، وقادها إلى أن تصبح لاعبة من الدرجة الأولى. وهي ليست لاعبة من أربع بطولات وميداليات ذهبية في نفس العام فحسب، بل هي أيضاً صاحبة أكبر عدد من الانتصارات في Grand Slam منذ بدء Open Era عام 1968. كانت براعتها وخبرتها في الملاعب واضحة من خلال تربيتها، حيث احتفظت بالمركز الأول على مستوى العالم لمدة 186 أسبوعاً متتالياً، وهو إنجاز لا مثيل له حتى الآن. كانت براعتها مصحوبة بثبات كلّي ومهارات بالعب، مما جعلها نجمة ليس لها مثل. وحتى عندما كانت الإصابات تعوقها كانت تعود بأسلوبها القوي. ومما لا شك فيه أنها كانت النجمة المسيطرة على العديد من اللقب من المحلات تصويماً لأعظم لاعبة في التاريخ وكانت النتيجة غراف، وكذلك رأت معظم الجمعيات والنقاد والفئات الرياضية.

بدايات ستيفي غراف

ولدت ستيفي ماري غراف في مانهيم في ألمانيا، والدها بيتر والدتها هايدي، لثيها شقيق اسمه مايكل. بدأت غراف للعب التنس عندما كانت بعمر الثالثة فقط، في والدها الذي كان مدرب تنس طموح، علم غراف كيف تخرج المضرب الخشبي. وبعد ستة من ذلك بدأت تمارس اللعبة رسمياً. وكانت هذه بداية متواضعة لهبتها الناجحة. وفي مراهقتها، بدأت غراف للعب في بطولات الناشئين والفوز فيها. وقد فازت في بطولات أوروبا لأعمار 12 و 18 عام 1982.

كان أول ظهور مهني لـ غراف في Porsche Grand Prix عام 1982 في ألمانيا، وكانت بعمر الثالثة عشر في ذلك الوقت. وعلى الرغم من أنها خسرت اللعبة مقابل تريمسي أوستن بنتيجة 6-4، 6-0، إلا أنها ان هذا لم يتطم من عزيمتها. لقد حققت غراف المرتبة 124 في عالمها الأول، ومع أنها لم تقف بأي لقب في السنوات الثلاثة التالية، إلا أن ترتيبها كان يرتفع بشكل ملحوظ إلى المرتبة 98، 22، 6 في 1983، 1984، 1985 على الترتيب. وفي بطولة ويمبلدون عام 1984، أصبحت محط الأنظار عندما أربكت النجمة جو دوري خلال المباراة.

فازت بـ tennis demonstration event عام 1984 في لوس أنجلوس، وفي السنة التالية برزت غراف كأكثر منافسة في بطولة الولايات المتحدة، وعلى الرغم أنها خسرت أمام مارتينا نافرايتوفا وكريس إيفرت، إلا أنها كانت قوية بما فيه الكفاية للوصول إلى النهائيات ونصف النهائيات. يوم 13 نيسان/أبريل عام 1986 كان يوم إبداعها بالنسبة لـ غراف حيث فازت بأول بطولة WTA لها، عندما تغلبت على كريس إيفرت في نهائيات Family Circle Cup في هيلتون هيد، ساوث كارولينا. وفازت أيضاً في كل من جزيرة أميليا، تشارلستون وبرلين. وبسبب إصاباتها بالمرض غابت غراف عن بطولة ويمبلدون، لكنها عادت بتلقاها الكامل قبل بطولة الولايات المتحدة، وعلى الرغم من خسارتها أمام نافرايتوفا مرتين، إلا أنها



توقى بيتر جراف والد وسرير ومدير أعمال المصنفة الأولى سابقاً للاعبات التنس، الألمانية شتيقي جراف، الأحد، عن عمر يناهز 75 عامًا متأثرًا بإصابته بالسرطان.
ورافق بيتر جراف ابنته في أوج مرحلتها مع اللعبة، لكن العلاقة بينهما مرت بفترة قاتمة بعد إدانة الوالد بالسجن لتهربه من دفع ضرائب عن 12 مليون حولها في حسابات بالخارج.
لكن بعد ذلك وأصل بيتر جراف بتدريبه للاعبات تنس اجانب واستعاد علاقته بابنته من جديد، والتي كانت قد فازت طوال مشوارها بـ22 لقب جران سلام.

البطولات الكبرى

وبحلول 1985 كتبت جراف في قائمة أول 10 مصنفات على مستوى العالم وفي 1987 فازت هذه اللاعبه الصاعدة على نافر اتيلوفا لتتوج بلقب فرنسا المفتوحة.
وبينما تراجع مستوى عدد كبير من اللاعبات الناشئات في هذا الوقت بسبب الإرهاق والضعف أثبتت جراف قدرتها على التحمل والاستمرار بكل قوة بفضل مهاراتها المتوقعة وقدراتها البدنية والذهنية المتفردة.
وبدأت جراف عام 1988 بالفوز بلقب أستراليا المفتوحة دون أن تخسر أي مجموعة بعدما انتصرت على كريس إيفرت في المباراة النهائية. وفي نهائي فرنسا المفتوحة سحقته منافستها الروسية الشابة ناتاشا زفيريفا 6-6 وصفر خلال 32 دقيقة فقط في أقصر مباراة نهائية على مستوى البطولات الأربع الكبرى.

وفي نهائي ويمبلدون بعد أسابيع قليلة هزمت حامله اللقب نافر اتيلوفا وشارت بذلك لهزيمتها في نهائي 1987 قبل أن تتنزع لقب زوجي السيدات.
وقالت نافر اتيلوفا وقتها «هذه نهاية حقبة أو موعد تسليم الراية إذا شئت أن تعتبره كذلك».

وفي أمريكا المفتوحة شقت جراف طريقها إلى المباراة النهائية التي فازت فيها على الأرجنتينية الرائعة جابرييلا ساباتيني لتصبح بذلك خامس شخص على مستوى الرجال والسيدات يحصد جميع ألقاب البطولات الأربع الكبرى في نفس العام الميلادي والوحيد الذي تحقق الإنجاز على الملاعب الصلبة والرملية والعشبية.

وأدى جوردون بورجنسون رئيس الاتحاد الأمريكي للتنس جراف سوارا مرصعا بأربع قطع من الألماس مكافأة لها على الإنجاز.
وبعد أسابيع قليلة وفي سول عاصمة كوريا الجنوبية حصلت جراف على الذهب من جديد عندما هزمت ساباتيني في المباراة النهائية للدورة الأولمبية.

ومع اعتزال إيفرت وتراجع مستوى نافر اتيلوفا سيطرت جراف تماما على المشهد ولولا هزيمتها أمام الإسبانية أرانتشا سانتشيز فيكاربو في نهائي فرنسا المفتوحة في 1989 لاستمرت سيطرتها على ألقاب البطولات الكبرى للعام الثاني على التوالي. ومع ظهور اللاعبه اليوغوسلافية مونيكسا سيليش واجهت جراف منافسة من نوع مختلف.

مأساة

وعندما كان عمرها 16 عاما فقط أوقفت سيليش مسيرة انتصارات جراف التي استمرت على مدار 66 مباراة عندما فازت عليها في عشر دارها في بطولة ألمانيا المفتوحة في 1990 ثم فازت على اللاعبه الألمانية ثانية في نهائي فرنسا المفتوحة بعد ذلك بأسابيع قليلة.

وما بين عامي 1991 و1992 حصدت سيليش ستة ألقاب في البطولات الأربع الكبرى في مقابل حصول جراف على لقبين ثم فازت اللاعبه اليوغوسلافية على جراف في نهائي أستراليا المفتوحة في 1993.

ومن المؤسف جدا أن هذه المنافسة الحامية بين النجمتين توقفت بصورة تشبه مأساوية بعد أشهر قليلة من ذلك، عندما طعن مشجع مخفل مهوروس بجراح اللاعبه اليوغوسلافية خلال بطولة في مدينة هامبورج الألمانية.

وإثر ذلك فازت جراف ببقية البطولات الكبرى لعام 1993 وتوجت بثلاثة من الألقاب الأربعة الكبرى في 1995 و1996 قبل ظهور السويسرية مارتينا هينجيس.
وحتى في ظل تراجع مستواها الطبيعي والمتوقع نجحت جراف في الفوز على هينجيس في مباراة مثيرة بنهائي فرنسا المفتوحة في 1999 قبل أشهر قليلة فقط من اعتزالها عندما كان عمرها 30 عاما لتبدأ حياة جديدة برقعة النجم الأمريكي الشهير أندريه أجاسي الذي تزوجته في 2001.

شتيقي جراف ترحب بعودة بطولة برلين للتنس

رحبت أسطورة التنس الألمانية شتيقي جراف بتغيير سطح الملعب الذي يستضيف فعاليات بطولة برلين للتنس والمقرر إقامتها من 13 إلى 21 يونيو المقبل.
وتعود بطولة برلين إلى روزنامة بطولات الرابطة العالمية لمحترفات التنس هذا العام بعد غياب دام لأكثر من عقد كامل، حيث كانت آخر نسخة سابقة للبطولة في 2008.

وكانت البطولة تقام حتى 2008 على الملاعب الرملية، ولكنها ستقام من الآن فصاعدا على الملاعب العشبية لتكون أفضل استعدادا لبطولة إنجلترا المفتوحة (ويمبلدون) ثالث بطولات «غران سلام» الأربع الكبرى في الموسم.

وقالت شتيقي جراف 50 عاما صاحبة الرقم القياسي، لعدد مرات الفوز بلقب البطولة (9 ألقاب): «أهني المنظمون على هذه الفكرة».

وأوضحت في تصريحات إلى صحيفة «بيلد» الألمانية «لدي ذكريات رائعة عديدة في بطولة برلين، أشعر بسعادة بالغة لأن أرضية الملعب الجديدة ستساهم في مواصلة التاريخ العريق للبطولة».

أشهر أقوال شتيقي جراف

من المدهش كيف تسير الحياة بسرعة عندما يكون لديك أطفال. كان حلمي الكبير أن أعمل كمصور فوتوغرافي في National Geographic.

لا أحب كلمة سيده أعمال وأعتقد أن وصف أم ملتزمة سيكون أفضل منه.
لا يمكنك مقارنة إنجازاتك الرياضية بأهمية الأطفال وإعطاؤهم بيئة ملائمة ويكبرون ويستمتعون فيها.

يمكنك أن تكون متجعرا قليلا، وأعتقد أنه لا بأس في ذلك ولكن ما لإجيب عليك أن تخسره هو احترام الآخرين.
من المدهش كيف تسير الحياة بسرعة عندما يكون لديك أطفال. كان حلمي الكبير أن أعمل كمصور فوتوغرافي في National Geographic.

لا أحب كلمة سيده أعمال وأعتقد أن وصف أم ملتزمة سيكون أفضل منه.
لا يمكنك مقارنة إنجازاتك الرياضية بأهمية الأطفال وإعطاؤهم بيئة ملائمة ويكبرون ويستمتعون فيها.

يمكنك أن تكون متجعرا قليلا، وأعتقد أنه لا بأس في ذلك ولكن ما لإجيب عليك أن تخسره هو احترام الآخرين.
من المدهش كيف تسير الحياة بسرعة عندما يكون لديك أطفال.

حياة شتيقي جراف الشخصية

كانت جراف على علاقة مع لاعب التنس الألماني الكسندر مورنيز، ثم سائق سباق السيارات مايكل بارتيلز خلال التسعينيات.
في 22 تشرين الأول/ أكتوبر عام 2001، تزوجت من نجم التنس أندريه أغاسي. كانت مراسم حفل زفافها خاصة من دون ترتيبات فاخرة، أنجبا ابن اسمها جادن وبنه اسمها جاز إيلي.

حقائق سريعة عن شتيقي جراف

هي مؤسسة ورئيسة Children for Tomorrow وهي مؤسسة غير ربحية لتنفيذ وتطوير مشاريع لدعم الأطفال الذين تعرضوا لصدمات خلال الحرب أو غيرها من الأزمات.
حصلت في مسيرتها المهنية على 22 بطولة Grand Slams: سبعة منها في بطولة ويمبلدون، خمسة في بطولة الولايات المتحدة، ستة في بطولة فرنسا وأربعة في بطولة أستراليا، بالإضافة إلى ذلك لديها أربع ميداليات أولمبية: ذهبيتان وفضية وبرونزية.

احتلت المرتبة الأولى لـ 186 أسبوع متتالي من 17 أغسطس عام 1987 وحتى 10 مارس 1992، وبشكل عام احتلت الرقم 1 عالميا في 377 أسبوع خلال حياتها المهنية وهو رقم قياسي. حصلت على جائزة Player of the Year أربع مرات، أربعة منها متتالية من عام 1987 وحتى 1990، ومن 1993 إلى 1996.

هي اللاعبه الوحيدة التي تفوز بأربع ألقاب Grand Slams وميدالية أولمبية ذهبية في سنة تقويمية واحدة.
وصفت لاعب التنس الأمريكي الشهير أندريه أجاسي حياته الزوجية مع أسطورة التنس الألمانية شتيقي جراف بأنها «مباراة تنس عظيمة».

وفي مقابلة مع صحيفة «بيلد ام روزنجاج» الألمانية الصادرة اليوم الأحد، قال أجاسي 42 عاما «لا أستطيع تصور كيف يمكن لهذه الحياة أن تكون الأفضل حالا مما هي عليه».

وأضاف أجاسي الذي اعتزل اللعب في عام 2006 أن السر في نجاح زواجه من جراف 43 عاما يتمثل في اهتمام كل منهما بشريكه.
يذكر أن أجاسي متزوج من جراف منذ عام 2001 ولهما طفلان.

وأشار أجاسي إلى أن زوجته دائما ما تفوز عليه في مباريات التنس التي يلعبونها إذ إنها «لا تزال تتمتع بهذا الطموح الصحي».

من ناحية أخرى اعترف أجاسي بأن الحفاظ على اللياقة أسهل على شتيقي منه «فهي تستيقظ صباحا وتمارس الرياضة دون أدنى تردد».

وأجتمت أجاسي حديثه قائلا إن «كل شيء يبدو بالنسبة لشتيقي سهلا».

أغاسي يبعث رسالة رجاء لزوجته شتيقي جراف في عيد ميلادها الخمسين

أثنى لاعب التنس الأمريكي السابق أندريا أغاسي على زوجته، نجمة اللعبة البيضاء السابقة، الألمانية شتيقي جراف، مؤكدا أن علاقتهما كزوجين تزداد عمقا وقوة مع مرور الوقت.
وقال أغاسي، في تصريحات لصحيفة «بيلد الألمانية»، متحدثا عن جراف التي تكمل عامها الخمسين بعد غد الجمعة: «إنها تعيش على ذكرى القيم التي حافظت عليها، إنها مخلصه لها، إنها لا تتحدث ولكنها ببساطة تعيش، تتمتع بروح استثنائية، وعلاقنا تزداد عمقا».

وتزوجت جراف بأغاسي قبل 18 عام وأنجبت له جادين جيل/17 عاما/ وجاز إيلي/15 عاما/.

وردا على سؤال عما إذا كان هناك سر لسعادته مع جراف، أجاب لاعب التنس السابق قائلا: «لا أعتقد أن هناك سرا حقيقيا لزوج سعيد، ولكن هناك أمور ضرورية يجب مراعاتها، يجب على كل شخص أن يحترم الآخر وأن يكون هناك حب في إطار من الالتزام والتفاني».

وأجتمت أغاسي تصريحاته للصحيفة الألمانية ضاحكا، حيث قال: «أبغضى فقط ألا تتركني، أم، في أن نطلق معي في كل عام وأن تبقى معي طوال السنوات الـ 20 القادمة».

وفاة والديها ومديريها على طول مسيرتها

إنجلترا وإسبانيا تحذران ألمانيا في طريق يورو 2024

فوزها على بولندا وتعثر مولدوفا أمام ألبانيا. وتنتظر مولدوفا مباراتين متبقيتين، ومن الناحية الواقعية ستحتاج إلى الفوز بهما للتسليم بألمانيا في المنافسة على الصعود. ورغم تواجدها في ذيل الترتيب بنقطة واحدة فقط من 7 مباريات، فإن منتخب جزر فارو قد يجد نفسه في الملحق اعتمادا على نتائج المباريات الأخرى في التصفيات. وتأهل منتخبا النمسا وبلجيكا رسميا عن تلك المجموعة للتأهلات. وتقرر إلغاء مباراة بلجيكا ضد السويد على ملعب الملوك بودوان مساء الإثنين خلال فترة الراحة بين الشوطين، وذلك بعد مقتل شخصين بالرصاص في العاصمة البلجيكية بروكسل، ولم يتم تأكيد ما إذا كان اللقاء سعيدا أم سيستأنف. ومن الناحية النظرية يبدو منتخب أندريجان، صاحب المركز الرابع بالمجموعة، غير بعيد عن المنافسة في الصعود إلى الملحق، في حين أن منتخب إسبانيا (متنيل الترتيب) بنقطة واحدة هو الأعلى تصنيفا بتلك المجموعة في دوري الأمم الأوروبية. وأهدر منتخب المجر، المتصدر برصيد 14 نقطة من 6 مباريات حاليا، فرصة التأهل رسميا في الجولة الماضية التي شهدت تعادله بصعوبة بالغة 2-2 مع مضيفه منتخب ليتوانيا. ويحتاج منتخب المجر إلى الحصول على نقطة واحدة في مباراته المقبلة خارج ملعبه أمام بلغاريا للتأهل رسميا للتأهلات. وستأهل منتخب صربيا، صاحب المركز الثاني بـ13 نقطة من 7 لقاءات، حال تعثر منتخب الجبل الأسود الذي يحتل المركز الثالث بثمان نقاط من 6 لقاءات، أمام ضيفه منتخب ليتوانيا في الجولة المقبلة. وربما يحسم المنتخب الصربي الأمر لمصلحته دون النظر إلى نتائج الآخرين بالمجموعة، حال فوزها في الجولة الأخيرة على ضيفه منتخب بلغاريا (متنيل الترتيب). ويمتلك المنتخب البلغاري آمالا ضئيلة في التأهل للملحق، لكن صربيا ضمنت مكانها بعدما تصدرت مجموعتها في دوري الأمم الأوروبية.

المجموعة الثامنة

تتقاسم سلوفينيا، التي فازت على أيرلندا الشمالية في بلغاتس مساء الثلاثاء، والدنمارك الصدارة حاليا برصيد 19 نقطة، بفارق 4 نقاط أمام كازاخستان، صاحبة المركز الثالث، مع تبقي جولتين على النهاية. وسيكون الفائز من لقاء منتخب الدنمارك وضيفه المنتخب السلوفيني بالجولة المقبلة صاحب بطاقة التأهل الأولى عن تلك المجموعة إلى يورو 2024، وربما يصعد المنتخبان معا عقب المباراة، حال تعثر منتخب كازاخستان أمام ضيفه منتخب سان مارينو في نفس الجولة. وسيخوض منتخب فنلندا، صاحب المركز الرابع بـ12 نقطة، الأدوار الفاصلة، وهو الطريق المعتاد أيضا لكازاخستان. ويتصدر منتخب رومانيا الترتيب بـ16 نقطة من 8 مباريات، بفارق نقطة أمام أقرب ملاحيه منتخب سويسرا الذي لعب 7 لقاءات. وتصدر سويسرا إلى النهائيات إذا فازت في المباراتين المتبقيتين. ومن المقرر أن تلعب رومانيا مع ضيفها سويسرا في الجولة الأخيرة بالمجموعة. وتأهلت البرتغال للنهائيات رسميا بحققها متصدرة المجموعة، معقدة العلامة الكاملة حتى الآن، مع فوزها في جميع المباريات الثماني التي خاضتها في التصفيات حتى الآن. وربما يصعد منتخب سلوفاكيا صاحب الوصافة برصيد 16 نقطة، بفارق 5 نقاط أمام منتخب لوكسمبورغ، صاحب المركز الثالث، إذا تجنب الخسارة أمام ضيفه منتخب أيسلندا في الجولة المقبلة. ومن المرجح أن تخوض لوكسمبورغ الملحق برقعة منتخب البوسنة والهرسك صاحب المركز الخامس، في ظل تقلص حظوظها في الصعود لتلقاها.



سياق ناري

رغم ذلك لا يزال بإمكان منتخب بولندا، صاحب المركز الثالث حاليا بـ12 نقطة أيضا من 7 لقاءات، الوصول إلى منافسات أم أوروبا 2024 مباشرة، بعد أن ضمن مكانا في الملحق على الأقل. وفي الواقع، نظرا إلى نظام الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يوفيفا) المعقد والقائم على التصنيف العام لدوري الأمم، لا يزال منتخب أيرلندا، صاحب المركز الرابع برصيد 6 نقاط من 7 لقاءات، غير بعيد نظريا عن المنافسة بالتواجد في الملحق الذي سيجري منافسته في مازس المقبل، بل ويمكن أن يعزز أمله الضئيلة في الصعود حال خسارته. وتواجه فوز-ه في مباراته أمام هولندا في 18 نوفمبر المقبل، إذا ظهرت نتائج أخرى. وصعد منتخب تركيا رسميا إلى النهائيات، لكن يبدو أن السياق للانضمام إليها يبدو ناريا خلال الجولتين الأخيرتين بالمجموعة. وتتواجد ويلز في الوصافة بـ10 نقاط، بفارق الأهداف أمام كرواتيا، صاحبة المركز الثالث بنفس البرصيد، وتحتل أرمينيا المركز الرابع بحجم نقاط تمتلكها في الجولة المقبلة، الصعود. وربما تصبح ويلز، التي تأهلت في الجولة الأخيرة، حال فوزها على أرمينيا في بريشان، وتعرضت كرواتيا لثلاثة خسائر متتالية أمام هولندا، وهو أمر يمكن أن يستمر التنافس نحو التأهل للجولة الأخيرة، التي ستشهد مواجهة بين ويلز وضيفتها تركيا في كارديف، ولقاء كرواتيا مع ضيفتها أرمينيا في زغرب يوم 21 نوفمبر المقبل. ومع ذلك ضمنت كرواتيا مكانا في الملحق إذا لم تتأهل لتلقاها. وتبدو الأمور متشعبة ومعقدة تماما في تلك المجموعة، حيث تمتلك 4 منتخبات حظوظا في التأهل ليورو 2024. وتصدر ألبانيا المجموعة برصيد 13 نقطة من 6 لقاءات، بفارق نقطتين أمام التشيك التي لعبت نفس العدد من المواجهات، وتحتل بولندا المركز الثالث بعشر نقاط من 7 مباريات، بفارق نقطة أمام مولدوفا، صاحبة المركز الرابع من 6 لقاءات. وستأهل ألبانيا رسميا إذا تجنبنت الخسارة أمام مولدوفا في مباراتها المقبلة أو إذا خسرت بولندا، التي تتبقى لها مباراة واحدة أمام ضيفها التشيك في الجولة الأخيرة. وستصعد المجموعة والتأهل للنهائيات، الحصول على وصافة المجموعة والتأهل للنهائيات.

الصراعات البذنية، عندما تكون في موقف 50 مقابل 50، يجب أن نقرر ما يجب القيام به ونفعله». وتابع المدرب "لقد قمنا أداء جيدا طوال المباراة تقريباً، لكن الصعوبات جاءت عندما بدأنا الدفاع بعمق". ويسأل سؤال ما إذا كان سيلايتا يخشى فشلا جيدا لإيطاليا بعد الغياب عن النسختين الأخيرتين من بطولة كأس العالم، رد "لا أخشى أي شيء وساكون متفاجئا إذا كان اللاعبون يخشون ذلك، لدينا الجودة اللازمة للكفاح أمام الجميع". وأردف "هذه ليست النتيجة (الخسارة ضد إنجلترا) التي نخشونها بالتأكيد نحلتي بالجرأة، وأنا لا نستطيع أن نلعب كرة القدم التي نبحث عنها". واسترسل "ستواصل اللعب بنفس الطريقة لكن من الواضح أن هناك لحظات في المباراة يتعين عليك فيها الانتظار والدراسة". تأهل المنتخب الإسباني والأسكتلندي رسميا للنهائيات من خلال تلك المجموعة التي مازال التنافس على صدارتها قائما بينهما. وتوجه إسبانيا إلى قبرص من تصفيات جورجيا، بينما تحل أسكتلندا ضيفة على جورجيا في تبليسي، قبل أن تستضيف الروميج بملعب هاميدن بارك. ومن المقرر أن تخوض جورجيا الملحق المؤهل ليورو 2024، بالنظر إلى تصنيفها في بطولة دوري الأمم الأوروبية وتصدرها لمجموعة بالموسم الأول للمسابقات القارية في نسختها الأخيرة (2022-2023)، لتصعد إلى القسم الثاني بالبطولة في النسخة المقبلة. وتعتبر الروميج أحد المنتخبات التي سيستعين عليها انتظار مجموع التناقص الأخرى بالنتائج لمعرفة ما إذا كان بإمكانها التأهل ضمن 12 منتخبا للملحق الذي يشهد ثلاثة مباريات، ضمن سن خلالها ثلاثة منتخبات إلى أمم أوروبا 2024. ولتن تأهل منتخب فرنسا رسميا للنهائيات بعدما ضمن صدارة المجموعة، فإنه لا يزال أمام منتخب هولندا الكثير من العمل لبلوغ منافسات البطولة التي تنوع بلقيها عام 1988. واجتاز منتخب هولندا عقبة نظيره اليوناني بصعوبة بالغة، حيث فاز بهدف لقاذه فيرل فان دايك من ركلة جزاء في الوقت المحتسب بدلا من الضائع للمباراة، ليصبح في المركز الثاني برصيد 12 نقطة من 6 مباريات، ويتعين عليه الفوز على أيرلندا بالعاصمة الهولندية أمستردام لضمان الحصول على وصافة المجموعة والتأهل للنهائيات.

اختتمت مباريات الجولتين السابعة والثامنة بالتصفيات المؤهلة لبطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2024)، المقررة بألمانيا صيف العام المقبل. وحجزت منتخبات إنجلترا وأسكتلندا وإسبانيا وفرنسا والبرتغال وتركيا وبلجيكا والنمسا مقاعدنا في البطولة القارية، قبل خوض الجولتين الأخيرتين من التصفيات، بالإضافة إلى منتخب ألمانيا (المستضيف). وألقت وسائل الإعلام الضوء على موقف مجموعات التصفيات، قبل انطلاق مباريات الأجنحة الدولية الشهر المقبل. ضمن منتخب إنجلترا ترشحه إلى نهائيات بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2024) رسميا ضمن منافسات المجموعة الثالثة، قبل خوض لقاءه الأخيرين بالتصفيات، عقب فوزه الثمين والمستحق 3-1 على ضيفه منتخب إيطاليا بملعب ويمبلي. وتتواجد إنجلترا على القمة بـ16 نقطة من 6 مباريات، بفارق 3 نقاط أمام أوكرانيا التي خاضت 7 لقاءات، وتحتل إيطاليا المركز الثالث بـ10 نقاط من 6 مباريات. وعنونت صحيفة ديلي تلغراف "المحنة الثالثة، ألمانيا.. ثنائية كين تختم على مقعد يورو 2024"، أما صحيفة التايمز فعمدت "ألمانيا ها نحن قادمون". كما عنونت صحيفة ميورر "كين يقود الأسود نحو ألمانيا". ويصر ديكلان رايس لاعب وسط آرسلال على أن منتخب بلاده إنجلترا لن يخشى أحدا في بطولة أمم أوروبا 2024 الصيف المقبل. ويعتقد رايس أن صيام المنتخب الإنجليزي عن إحراز الألقاب قد ينهتئ أخيرا، وقال في تصريحات لقلتها صحيفة ديلي ميل "ليست هناك حاجة إلى خوف، رغم خروجنا من كأس العالم (ربع النهائي)، كان الأمر كما لو أننا خضنا خطأ أخرى فيما يتعلق بالطريقة التي لعبنا بها ضد فرنسا". وأضاف "لقد خسرتنا في نهائي اليورو. اعتدنا أن نشيء الرئيسي هو أننا جميعا نندم في السن قليلا، ونصبح جميعا أكثر نضجا قليلا. أداء المجموعة مذهل. بحلول الوقت الذي يأتي فيه اليورو، نأمل أن نكون جميعا في لحظة جيدة". وتابع "يمكننا أن نفلج أشياء كبيرة. اعتقد أنه منذ بطولة كأس العالم 2022 كان رد الفعل مذهلا فيما يتعلق بالتحدى الذي تواجهه المجموعة. من الواضح أن التحدي المتمثل في التأهل هو ما قمنا به". وأكمل "لدينا عدد كاف من الفازين في المجموعة والعظمة مذهلة لك الأمر مشروك لنا. يمكننا أن نتحدث عن ذلك بغير ما نستطيع ولكننا نعلم كلاعبين أن الوقت قد حان للتقدم". وواصل "أهنا إلى نابولي وفزنا في إيطاليا للمرة الأولى منذ زمن طويل. كما فرنا على إيطاليا في ويمبلي بعد أن تغلبوا علينا في بطولة أوروبا الأخيرة. عروض كبيرة. لنحيا جاهزون علينا".

مسير مجهول

مزال منتخب إيطاليا يمتلك مسيرته في يده من أجل التأهل، ففي حال فوزه على مقدونيا الشمالية في مباراته المقبلة، سوف يتخضع حينها على الوصافة، ويصبح المتسائل من أوكرانيا في مباراتهما بالجولة الأخيرة في مدينة ليفركوزن الألمانية في 20 من الشهر المقبل كخفا للمنتخب الأزرق من أجل الصعود للمسابقات والدفاع عن لقبه الذي حققه في النسخة الماضية. وقد تضمنت البطولة الإيطالية مكانا في الملحق إذا لم يحقق المنتخب في تلك المباراة. وأصر لوتشيانو سبالياني المدير الفني لإيطاليا على أن منتخب بلاده لم يستحق الخسارة أمام إنجلترا. وقال "من الصعب التعليق لأننا ارتكبنا بعض الأخطاء التي كان من الممكن تجنبها، لكننا صنعنا الكثير من الفرص وكان بإمكاننا تسجيل المزيد من الأهداف". واسترسل "يجب أن نتعلم من هذا ونحسن في

يوم حزين لكرة القدم.. ماذا قال نجوم العالم عن وفاة بوبي تشارلتون؟



بوبي تشارلتون، بالنسبة لى هو أعظم لاعب في إنجلترا على الإطلاق». ولم يتوقف الأمر عند نجوم كرة القدم السابقين، حيث حرص جيانى إلفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، عن تقديم العزاء في وفاة بوبي تشارلتون. وقال إلفانتينو في هذا الصدد: "بالتبعية عن الغفا وأسرة كرة القدم العالمية، أرسل التعازي الحارة لعائلة وأسقاء سير بوبي تشارلتون". ووصلت التعازي أيضا من رئيس الوزراء البريطاني ريشي سونك، حيث قال: "حزين للغاية لمعرفة خبر وفاة سير بوبي تشارلتون، هو من أعظم اللاعبين في تاريخ الرياضة، وكان محبوبا للغاية". كما حرصت العديد من المؤسسات على تقديم التعازي في وفاة بوبي تشارلتون، على غرار رابطة دوري الإنجليزي والأممالي، ومنتخب إنجلترا والاتحاد الأوروبي لكرة القدم، بالإضافة إلى نادي برشلونة الإسباني.

بيكهام، نجم مانشستر يونايتد الأسبق: "بدأ كل شيء من عند سير بوبي، حيث كان وراء حصولي على فرصة للعب لمانشستر يونايتد". وواصل: "كنت أتطلع إليه، وكان بطلا للكثيرين في أنحاء العالم، وليس فقط في مانشستر أو في بلدنا عندما فاز بكأس العالم 1966". وتابع: "كان رجلا نبلا حقا، اليوم ليس حزينا فقط لمانشستر يونايتد وإنجلترا، إنه يوم حزين لكرة القدم وكل شيء يمثله سير بوبي". الأمر أكده غاري نيفيل، مدافع مانشستر يونايتد السابق، حيث قال: "هو بطل داخل وخارج الملعب، مهد الطريق لجميع اللاعبين إلى بوبي تشارلتون، فلترقد في سلام سير بوبي". أما غاري لوبكر، مهاجم منتخب إنجلترا السابق، فقال: "أشعر بحزن عميق لسماح خير وفاة سير بوبي تشارلتون". وأردف: "كان لاعباً رائعاً حقا، إضافة لكونه شخصية محبوبة بحق، فاز بكأس العالم ومن عظماء مانشستر

تفاعل عدد كبير من نجوم كرة القدم حول العالم بشكل حزين مع وفاة بوبي تشارلتون، أسطورة مانشستر يونايتد ومنتخب إنجلترا. وأعلن نادي مانشستر يونايتد، يوم السبت، وفاة السير بوبي تشارلتون، أحد أساطير النادي ومنتخب إنجلترا، عن عمر يناهز الـ86 عاما. بعد رحلة طويلة وحافلة مع كرة القدم وبعد إعلان النادي الإنجليزي، تهاقت عدد من نجوم كرة القدم على أسطورة كرة القدم الإنجليزية، حيث اعتبروا أن وفاته تمثل يوما حزيناً لكرة القدم. وجاءت البداية من جيف هيرست، مهاجم منتخب إنجلترا السابق والفنان بكأس العالم 1966، حيث قال: "خيار حزينة للغاية اليوم، توفي أحد العظماء الحقيقيين، سير بوبي تشارلتون". وأضاف: "إن نفاذ أبدا ولن نسامه رياضة كرة القدم، إنه زميل وصديق عظيم، ستفقد البلاد باكملها بشدة بعيدا عن الرياضة". فيما قال ديفيد

خوان لايبورتا يؤكد استعادة برشلونة لتمييزه الرياضي



بري خوان لايبورتا رئيس برشلونة الإسباني أنه نجح رفقة مجلس إدارته في إنقاذ النادي الكاتالوني من المأساة مؤكدا أنه يملك فريقا يريد صنع التاريخ وبدء حقبة جديدة مع العودة إلى ملعب كامب نو وتجاوز مخلفات الأزمة الاقتصادية تدريجيا. اعتبر جوان لايبورتا رئيس فريق برشلونة الإسباني، أن النادي "عاد إلى طريق التميز الرياضي"، مكررا الحديث عن "عشرات كثيرة من الخراج"، ولاقا إلى اتخاذ "قرارات شجاعة أفادت النادي من المأساة". وجاء ذلك خلال الجمعية العامة العادية للنادي، التي تعقد بشكل الكتروني، ويستشهد إقرار أرقام السنة المالية 2022 - 2023 والمصادقة على موازنة السنة المالية 2023 - 2024. وتحدث لايبورتا عن حضور "كثير تشاركي وعالمي"، مضيفاً "أنتم مستترون حاضر كياننا ومستقبله بلغنا منتصف الطريق من العهد، وبذل الكثير من العمل الجيد من أجل عكس هذا الوضع السلبى، وجننا أنفسنا أمام إرث سيء جدا، ومنذ ذلك الحين طبقنا خطة إستراتيجية لتحقيق استقرار (النادي). يتم تحقيق ذلك بالموهبة والجدد والتضحية، وقبل كل شيء بفضل تفكيركم". واعتبر أن المشجعين "القوة" النادي "في الحث عن حلول لإفقاد"، وتابع "أفقتنا النادي معا. واجهنا عثرات كثيرة، تأتي من الخراج. بهاجموننا لكوننا

من نحن عليه ولأننا نعلم ما نملكه. بهاجموننا لأننا نحقق أداء جيدا مرة أخرى. نحن أفضل حالا بكثير، اقتصاديا ومؤسسيا". واعتبر لايبورتا أن برشلونة "عاد إلى طريق التميز الرياضي"، مضيفاً "لدينا فريق يحظى بتقدير أكبر بكثير في السوق وأكثر استدامة اقتصاديا. وهذا لا يحدث بالصدفة أو أنه معجزة، إنه نتيجة عمل كثيرين". وتابع "تقليص فاتورة الرواتب الرياضية، وهذا أمر أساسي لتحقيق الانتعاش الاقتصادي للنادي، وتحقيق بفضل إعادة التفاوض على عقود وتحديد هيكل جديد للرواتب. هذا الموسم ستشكل فاتورة الأجور 57 في المئة من دخل النادي". واستدرك أن برشلونة سيشهد "انخفاضا في الدخل هذا الموسم"، مشددا في الوقت ذاته على "احتواء النفقات العادية للنادي". وأضاف "سنعود خلال عام إلى (ملعب) سيوتيفي كامب نو، واقتصاديا نحن في وضع أفضل بكثير". وأشار إلى أنه واجه ديوناً بقيمة 1.35 مليار يورو، لدى انتخابه عام 2021، مستدركا أنه تراجع، اتخذنا قرارات شجاعة وأفقتنا النادي من المأساة". وتابع "في موسم 2022-2023، وضعنا الأسس للعودة إلى النخبة، مع عمليات مالية، والرافعات، وبفضل ذلك يمكننا تقديم أرباح في حسابات صافى المالية 2022-2023. هناك ربح صافى مقدار 304

ملايين يورو بعد حسم الضرائب. إنها نتيجة تتجاوز الأرقام التي صادقت عليها". ونجح النادي الكاتالوني في طرف قصير نسبيا من العودة إلى تحقيق نتائج جيدة مكنته من تصدّر ترتيب الدوري الإسباني الموسم الماضي ونيل لقب الليغا وبفارق مريح عن خصمه الأزلي منافسه اللدود ريال مدريد والذي يمر بنوره بحال من انعدام الوزن وهو أمر جلي جدا وواضح للعيان في مباريات الدوري المحلي. وحرصت الإدارة الجديدة وعلى رأسها خوان لايبورتا على تنظيف الديون المالية التي خلفتها إدارة خوسيب مارييا بارثوميو القديمة والتي كبلت النادي بديون طائلة فإطلاق لايبورتا مركزا على شهرة النادي وصيته الذائع من أجل التركيز وتحسين بيع القمصان وإبرام اتفاقيات تسويقية تدر عائدات اعتبرت الأفضل منذ إنشائه النادي. وبعد الحظر الذي فرضه الاتحاد الأوروبي على برشلونة ومنعه من التعاد أو استخدام أي لاعب، بدأ برشلونة بترشيد سياسة الانتقالات بعد رفع الحظر عنه ونجح في صفقتين تعدان الأبرز وهما البولندي روبرت ليفاندوفسكي والأوروغوياني رونيالد أروخو واللذان يشكلان عمود الفريق في خطي الخلف والمقدمة. كما ركزت الإدارة على ناشئي الفريق بالاعتماد على أكاديمية "لاماسيا" التي تعتبر أشبه أكاديميات العالم والتي تخرج أفضل نجوم العالم. واستجدت باين لاماسيا المدرب كزافي الذي يشرف شخصيا ويدير لاعبين أهدأ أوروبا والعالم بعدما قفما من صفوف الناشئين وهما بيدري وغافي اللذين لم يكمل عامهما العشرين ولكنهما يقودان وسط أحد أشهر الأندية في العالم بحرفة واقتدار. وعاد الفريق الكاتالوني إلى السكة الصحيحة، والشكل ينتظر لقاء الدوري الأوروبي أمام مانشستر يونايتد للتأكيد على ذلك. وكشفت وثيقة قضائية الأريعاء أن لايبورتا يخضع لتحقيق رسمي حاليا في قضية رشوة مزعومة ضمن تحقيقات تدقق في عديد من مباريات لجنة الحكام الإسبانية. وفي مارس الماضي، بدأ مدعون تحقيقات بشأن مدفوعات مزعومة تزيد عن 7.3 ملايين يورو على مدى 17 عاما لثلاث شركات مملوكة لخوسيب مارييا إيزيكيز نيفريرا، الذي كان نائبا لرئيس لجنة الحكام في الاتحاد الإسباني لكرة القدم من 1993 إلى 2018. ولايبورتا الذي بدأ فترة ولاية ثانية رئيسا لبرشلونة في 2021، كان أيضا على رأس قيادة الفريق من 2003 إلى 2010.

لن أعترل قبل هذا التاريخ.. كريستيانو رونالدو يثير الغموض حول مونديال 2026



حيث قال: «العمل جاد، كما قلت من قبل، أنا أعطي جسدي جيدا، وهو يساعدني». وواصل: «الآن أنا في الـ 38 من عمري، ولا زلت أعب كرة القدم وأساعد زملائي، ولكن بدون الفريق وبدون زملائي لم يكن ذلك ممكنا». متى يعتزل كريستيانو رونالدو كرة القدم ووجه المراسل سؤالا إلى رونالدو، قائلا: «تتمنى أن تراك في السعودية بجزء من الـ 39 و 40 عاما، ليجيب اللاعب البرتغالي: «خطوة بخطوة». وأوضح: «بالتأكيد سألتعب

أثار البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم النصر السعودي، حالة من الغموض حول موقفه من المشاركة في كأس العالم 2026. وقالت تقارير صحفية إن رونالدو أبلغ إدارة النصر برغبته في تجديد تعاقده مع النادي الذي ينتهي بنهاية الموسم المقبل، في ظل رغبته في المشاركة في كأس العالم 2026. لكن اللاعب البرتغالي أثار التساؤلات حول صحة تلك التقارير في تصريحات أدلى بها بعد الفوز على ضمك 2-1 مساء السبت، على ملعب الأول برك، في الجولة العاشرة من الدوري السعودي للمحترفين. وسجل رونالدو هدف النصر الثاني الذي حسم المباراة في الدقيقة 56، من تسديدة قوية من ركلة حرة، لتكوين الركلة رقم 61 التي سجلها خلال مسيرته في ملعب كرة القدم. وبعد نهاية المباراة، أدلى «صاروخ ماديرا» بتصريحات لشبكة قنوات «SSC» السعودية، قال فيها: «لقد كانت مباراة صعبة للغاية، كما نعلم ذلك بعد السفر مع المنتخب الوطنية خلال الفترة الماضية». وأضاف: «هذا أمر طبيعي، كنت أعلم أنها ستكون مباراة صعبة، ضحك فريق جيد للغاية، استقبلنا هدفا في الشوط الأول، ولكن رندا في الشوط الثاني كان جيدا، حيث سجلنا هدفين واستحقنا الفوز بالمراد». وجاء البرتغالي تطرق للحديث عن الطريقة التي يواصل بها التعلق في عمر الـ 38 عاما،

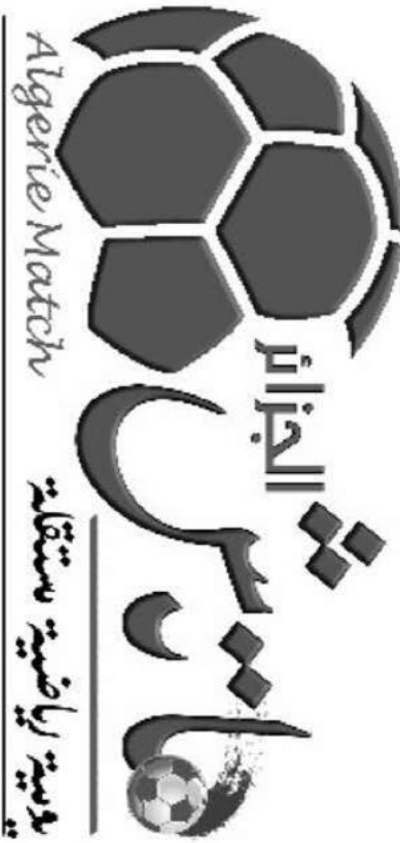
مودريتش وفاتي على أعتاب الدوري السعودي



أكد خوسيه فيليكس دياز، رئيس تحرير صحيفة «ماركا» الإسبانية، أن نجم وسط ريال مدريد ومنتخب كرواتيا لوكا مودريتش قد قدم لثوري روشن السعودي للمحترفين، في يناير المقبل. وقال دياز، خلال تصريحات لبرنامج «بورنيا غير» عبر قناة السعودية «كثير من 100 دولة تتأمل الملف السعودي لاستضافة كأس العالم 2034، فالملكة قدمت ملفا متكاملًا من جميع النواحي لاستضافة كأس العالم 2034». وأضاف «الدوري السعودي الثالث عالميا ككلر متابع بعد البطولتين في إنجلترا وإسبانيا، ويديري حدة من أكبر النيريات في العالم» وأشار «النجم الكرواتي لوكا مودريتش قد قدم إلى الدوري السعودي خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة في يناير المقبل». وتابع «لم أتوقع إصابة النجم البرازيلي نيمار دا سيلفا بقطع في الرباط الصليبي، ومن الصعب إيجاد لاعب مثله، إلا أن محمد صلاح نجم ليفربول، يمثل البديل المناسب للاعب الهلال». وكان خوسيه فيليكس دياز قد انفرد بقدم البرتغالي كريستيانو رونالدو، في الدوري السعودي. لكن من ناحية أخرى يخطط نادي مانشستر يونايتد لصفقة طارئة خلال الماتكو الشتوي المقبل من أجل إنعاش خط وسطه، بعد تسجيل انطلاقته سيئة للغاية وكاريا في الموسم الجاري. ووفقا لبرنامج «الشيورنجيتو» الإسباني الشهير، وضع يونايتد عينيه على النجم الكرواتي لوكا مودريتش، لاعب ريال مدريد، الذي يرتبط بعدد مع السادي الملكي حتى صيف 2024. وأشار البرنامج إلى أن عدة أندية استقرت عن وضع مودريتش، وأبرزها مانشستر يونايتد. وأوضح أنه رغم ذلك، هناك مشكلة وحيدة قد تمنع تسجيل اللاعب الإسباني المتمثل في الجازي. ووفقا لبرنامج «الشيورنجيتو» الإسباني الشهير، وضع يونايتد عينيه على النجم الكرواتي لوكا مودريتش، لاعب ريال مدريد، الذي يرتبط بعدد مع السادي الملكي حتى صيف 2024. وأوضح أن مانشستر يونايتد استطلع رأي اللاعب، وطرح عليه فكرة اللعب في «لوكا تافورد» إذا فكر في مغادرة ريال مدريد مطلع العام المقبل. ولكن «الشيورنجيتو» أن مودريتش غاضب من وضعه في ريال مدريد كثيرا، وهذا معاد للدلاء، ويسعى للتواجد باستمرار في التشكيل الأساسي. وتحدث تقرير صحفي عن تلقي أسوأ فاتي مهاجم برشلونة، المعار حاليا لبرايون الإسباني، عرضا من أحد أندية الدوري السعودي. ووفقا لصحيفة «سيورن» فإن أحد أندية المملكة العربية السعودية بدأ بالتعامل مع التحركات الأولى للخبير عن انضمامه بضم فاتي. وأضاف «جرت محادثات غير رسمية بلفعل، والدائرة المحيطة بالأبلاغ ترى هذا الانضمام بصورة إيجابية». وتابعت «أسوأ فاتي يرى أن الأمور في عالم كرة القدم تتغير بسرعة، وأن انتقاله إلى الدوري السعودي غير مثير خاصة في الوقت الحالي». ويرتبط فاتي بعدد مع برشلونة حتى صيف 2027. وشهدت قيمته السوقية بعض التراجع في الفترة الأخيرة. من جانبته، فإن نادي برشلونة يرى أنه من المنكر جدا الحديث عن انتقالات صيف 2024 قبل التصاف موسم. ولكن على الصعيد المالي فإن برشلونة يترك جيدا أن وجود عرض من غير من الدوري السعودي للمحترفين قد يساعد النادي في حل أزمة المالية، ولم يمه فاتي بواق على رحيل فاتي. وجاءت إصابة البرازيلي نيمار دا سيلفا لتجبر فرقة الهلال على التفكير في ضم مهاجم الفترة المقبلة نظرا لغايته فترة قد تصل إلى نحو 8 أشهر كاملة. وخلال الموسم الحالي، شارك فاتي في 10 مباريات مع برايون بواقع 364 دقيقة.

بايرن ميونخ يستعيد جهود مانويل نوير

عاد ماويل نوير، حارس مرمرى فريق بايرن ميونخ الألماني لكرة القدم، للتدريبات الجماعية للمرة الأولى منذ تعرضه لإصابة أهدت موسمه في ديسمبر الماضي، ولكن سفين أولريش هو من سيؤتي حراسة عرين الفريق أمام ماينز هذا السبت. وقال توماس توخيل في مؤتمر صحفي اليوم الجمعة «عاد نوير للتدريبات. هذا خبر رائع نحن فخورون به للغاية. التققا معه بالأسس أن سفين أولريش هو من سيؤتي حراسة مرمرى الفريق أمام ماينز، وعلى الأرجح أمام قلعة سراي، لكي يحصل نوير على المزيد من الحصص التدريبية». وتعرض نوير لكسر في الساق أثناء تواجده في عطلة في ديسمبر. وكانت آخر مباراة خاضها في الأول من ديسمبر الماضي أمام كوستاركا في بطولة كأس العالم 2022 بقطر. بالنسبة إلى بايرن، كانت آخر مباراته مع الفريق يوم 12 نوفمبر الماضي أمام شالكه. ولم يوضح توخيل ما إذا كان نوير سيتواجد على مقاعد البدلاء أمام ماينز من عدمه. ويقعد بايرن لجهود نيمار مزراوي، وسيرج نابيري، وداويت أوباميكسنو، ورافائيل جيريرو، بينما تحوم الشكوك حول جوشوا كيمبش وليون جوريسكا. وكان كيمبش غادرا معسكر الألماني مكررا بسبب إصابته بالإنفلونزا والتدرب للمرة الأولى أس الخميس. وقال توخيل «ستكون مباراة صعبة». وأضاف المدرب أن جوريسكا أصيب بكدمة ومسألة مشاركة ستكون متعلقة بمدى قدرته على تحمل الألم. في المقابل، يتوقع أن يشارك المدافع مابتي دي ليخت بعد تعافيه من الإصابة. ويحتل بايرن ميونخ المركز الثالث في جدول الترتيب، بفارق نقطتين خلف باير ليفركوخ المتصدر. وشهد ميونخ المركز الثاني من القاع ولم يحقق أي انتصار هذا الموسم حتى الآن.



الجزائر ماتش:

الثابت: 023346674

الجوال: 0555879734

البريد الإلكتروني: CONTACT@ALGERIEMATCH;DZ

الموقع الإلكتروني: www.algeriematch.dz

من أجل إشهاركم توجّهوا إلى:

المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار وكالة ANEP،

المتواجدة بـ 01 نهج باستور-الجزائر.

الهاتف الثابت: 021 73 71 28

/ 021 74 99 81 / 021 73 76 78

الفاكس: 021 73 95 59

البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz

programmation.regie@anep.com.dz

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية تبسة

دائرة العيونات

بلدية العيونات

الرقم الجبائي 098412055101245

إعلان عن طلب عروض مقترح مع اشتراط تدريرات ونيا رقم : 23 / 2023

مخططات البلدية للتنمية لبلدية العيونات لسنة 2023

يعلن السيد رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية العيونات ولاية تبسة عن طلب عروض مقترح مع اشتراط تدريرات نيا رقم : 23 / 2023

بمسح بالمشاركة في إجراء طلب العروض لكل المقاولات المؤهلة في ميدان الأشغال العمومية كشطاش رئيسي والمصفاة والبرجة الثالثة لما فوق .
- يتم سحب دفتر الشروط من مكتب الصفقات لبلدية العيونات
- ملحقا بالملف رقم 12-23 المؤرخ في 18 محرم عام 1445 الموافق ل 5 غشت 2023 ، يحدد التواعد العامة المطلوبة على الصفقات العمومية .و المادة 67 من المرسوم الرئاسي رقم 247/15 المؤرخ في 2015/09/16 . الحاص بتنظيم الصفقات العمومية وتوظيفات المرفق العام . يجب أن تشمل العروض على ملف الترخيص . عرض تقني وعرض مالي.
- توضع العروض في ظرف مغلق ومغلق ولا يحمل سوى عبارة:

إلى السيد رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية العيونات

إعلان عن إجراء طلب عروض مقترح مع اشتراط تدريرات ونيا رقم : 23 / 2023

موضوع طلب العروض : تهيئة الطريق الرئيسي من مرغل الرينة باتجاه حي النصار
" لا يقتم إلا من طرف لجنة تتم للأطرفة وتقييم العروض"

ويحتوي على ثلاثة أطرفة منفصلة ومفصلة وإحكام وختمية:

- الطرف الحارسي يحتوي على ثلاثة (03) أطرفة منفصلة ومفصلة و مخدومة الأول يتضمن ملف الترخيص . الثاني العرض التقني و الثالث يتضمن العرض المالي.

- الأطرفة الداخلية الثلاثة (03) تحتوي على هوية و عنوان العارض (المستفيد) مع عبارة "ملف الترخيص" . "العرض التقني" و "العرض المالي" .
- توجه العروض إلى "السيد" رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية العيونات .

- تكون العروض مرفوقة بالوثائق القانونية سارية المفعول عند تاريخ فتح الأطرفة كالتالي:

ملف الترخيص :

• تصريح بالتزخ مؤرخ وختموم ومعتمد حسب النموذج الموجود في الملف (حسب الملحق).

• تصريح بالتزخ مؤرخ وختموم ومعتمد حسب النموذج الموجود في الملف (حسب الملحق).

• القانون الأساسي للشركات.

• الوثائق التي تتعلق بالتوظيفات التي تسمح للأشخاص وإلزام المؤسسة.

• نسخة من شهادة التصنيف والتأجيل المهيئين

• نسخة من المحاصل المالية للثلاث سنوات الأخيرة مرفوقة بوثيقة رسمية تثبت إيداعها لدى مصالح الضرائب، أو نسخة مصدقة عليها من طرف محافظ المحاسبات.

• المراجع المصرفية (شهادة الوفاء وكشف الحساب البنكي RIB)

• ما يثبت الوسائل البشرية كما ورد بمجدول التوظيف.

• ما يثبت الوسائل المادية كما ورد بمجدول التوظيف.

• المراجع المهنية للمستفيد.

• نسخة من السجل التجاري الإلكتروني للمستفيد.

العرض التقني :

• تصريح بالكتابة مؤرخ وختموم ومعتمد حسب النموذج الموجود في الملف (حسب الملحق).

• كل وثيقة تسمح بتقييم العرض التقني (مذكرة تقنية تبيّره بالملحق) ، وكل وثيقة مطلوبة .

• دفتر الشروط يحتوي في آخر صفحته على العبارة "قرين" و قبل "مكتوبة بخط اليد.

العرض المالي :

• رسالة التهنيد موقعة ، مخدومة ومؤرخة أثناء مدة تحضير العروض ومعتمدة حسب النموذج الموجود في العرض.

• جدول الأسعار بالوحدة موقع . ختموم ومؤرخ أثناء مدة تحضير العروض .

• تفصيل كي و تقديري موقع . ختموم ومؤرخ أثناء مدة تحضير العروض .

مدة تحضير العروض :

حدد أجل تحضير العروض خمسة عشر (15) يوما . ابتداء من تاريخ نشرها الأول في الصحافة الوطنية أو في النشرة الرسمية لصفقات التعامل العمومي .

يوم وأخر ساعة لإيداع العروض:

يوافق يوم إيداع العروض آخر يوم من أجل تحضير العروض قبل الساعة 10.00س.

وإذا صادف هذا اليوم يوم عطلة أو يوم راحة قانونية ، فإن أجل تحضير العروض تمدد إلى غاية يوم العمل الموالي.

يوم وساعة فتح الأطرفة:

فتح الأطرفة المتعلقة بملف الترخيص والعروض التقنية والعروض المالية يكون في جلسة علنية وذلك في اليوم الموالي لآخر يوم من أجل تحضير العروض على الساعة 10.00س.

وإذا صادف هذا اليوم يوم عطلة أو يوم راحة قانونية ، فإن أجل تحضير العروض يمدد إلى غاية يوم العمل الموالي.

ويعتبر هذا الإعلان بمثابة دعوة للمستفيدين لحضور عملية فتح الأطرفة.

مدة صلاحية العروض

تحدد مدة صلاحية العروض بتسعين (90) يوما + مدة تحضير العروض .

المنح المؤقتة والعلوية:

يتم إعلان المنح المؤقتة للصفقة في الجرائد التي نشر فيها إعلان طلب العروض . عندما يكون ذلك ممكنا.

- يمكن للمستفيد المتقدم على المنح المؤقتة للصفقة أن يرفع طلبا لدى لجنة الصفقات لبلدية العيونات في غضون عشرة (10) أيام ابتداء

من تاريخ أول نشر لإعلان المنح المؤقت للصفقة . في النشرة الرسمية لصفقات التعامل العمومي BOMOP أو في الصحافة . وإذا

ترانس اليوم المعلن مع يوم عطلة أو يوم راحة قانونية . يحدد التاريخ المحدد لرفع المعلن إلى يوم العمل الموالي .

جماهير الفرق الأوروبية تتضامن مع غزة «أنقذوا غزة»

انتقل التعاطف والتضامن مع غزة إلى مدرجات الملاعب الأوروبية، ولم يمنع التصفيق والحظر الذي فرضته أغلب أندية أوروبا لكرة القدم على لاعبيها العرب والمسلمين من إبداء تعاطفهم مع فلسطين، وتعرض من فعلوا ذلك إلى عقوبات قاسية وصلت إلى حد فسخ عقودهم مثلما حدث مع الدولي الجزائري يوسف عطال وناديه نيس الفرنسي، جماهير بعض الأندية الأوروبية من إبداء تعاطفها مع الفلسطينيين بطريقتها الخاصة؛ ورفع شعارات تطالب بوقف الحرب على غزة. أظهرت جماهير نادي أوساسونا دعمها للفلسطينيين وغزة خلال مباراة فريقها أمام غرناطة، مساء الجمعة، في افتتاح الجولة العاشرة من مسابقة الدوري الإسباني لكرة القدم. ورفعت الجماهير في مدرجات ملعب «السادار» الأعلام الفلسطينية كنوع من الدعم والتضامن مع فلسطين وأهل غزة، في أعقاب العدوان الذي

يشنه جيش الاحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة. ولم يكن ذلك السبب الوحيد في رفع جماهير أوساسونا للأعلام الفلسطينية، إذ كانت إغاطة اللاعب شون ويسمان اللاعب الإسرائيلي الوحيد في الدوري الإسباني الذي أجبر على عدم السفر أصلاً إلى أوساسونا بعد تحذيرات أمنية على سلامته. والتحقت جماهير نادي ريال سوسيداد بجماهير أوساسونا في التضامن مع غزة، وذلك بمباراتهم التي جرت اليوم السبت ضد ريال مايوركا بالدوري الإسباني، عن طريق رفع أعلام فلسطين. ورفعت الجماهير الإسبانية الأعلام الفلسطينية في لافتة منهم لدعم الشعب الفلسطيني الذي يتعرض للقصف من قبل الاحتلال الصهيوني لليوم السادس عشر على التوالي. رفعت جماهير نادي ليفربول الإنجليزي أعلام فلسطين في مدرجات ملعب «أنفيلد»، وذلك

بمناسبة مواجهة ليفربول ضيفه إيفرتون في دربي الميرسيسايد، ضمن منافسات الجولة التاسعة من بطولة الدوري الإنجليزي الممتاز، في رسالة دعم للشعب الفلسطيني الذي يعاني من العدوان الذي يشنه جيش الاحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة. وتحدثت جماهير ليفربول قارات رابطة الدوري الإنجليزي بمنع رفع أي علم يخص الصراع الدائر، ولكن جماهير الريز رفعت أعلام فلسطين في المدرجات، كما رفع أحد المشجعين لافتة مكتوباً عليها باللغة الإنجليزية: «في سبيل الله أنقذوا غزة»، في رسالة تضامن مع غزة. تواصلت جماهير فريق سلتيك الاسكتلندي دعمها للشعب الفلسطيني في ظلّ حرب الإبادة التي يشنها الاحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة. إذ نشرت مجموعة جماهير «نورث كورفا» بياناً الأريعاء الماضي، من خلال حسابها على موقع «إكس» (تويتر سابقاً)، طلبت خلاله رفع

أبطال أوروبا أوروبسا أمام فريق أتلتيكو مدريد يوم 25 أكتوبر/تشرين الأول الحالي. وقالت المجموعة: «تطلب من جماهير سلتيك أن يظلوا مخلصين لروح تأسيس النادي والوقوف إلى جانب المصنفين، سنحظ مباراة دوري أبطال أوروبا مساء الأربعاء». بحضور جماهيري يصل إلى 60 ألف متفرج داخل «سلتيك بارك»، وستجذب جمهوراً كبيراً من جميع أنحاء العالم، وسيكون هدفاً ليس فقط لكرة القدم، ولكن أيضاً لرفع العلم الفلسطيني من كامل جماهير فريقنا». وكانت جماهير نادي سلتيك رفعت لافتات على المدرجات خلال المباراة ضد نادي كيلمارنوك، ضمن منافسات الأسبوع السابع من الدوري الاسكتلندي الممتاز لكرة القدم، عبرت من خلالها على التضامن مع غزة، إذ كتبت في إحداها «فلسطين حرة»، وأخرى «النصر للمقاومة».

أزمة الظهير الأيسر تطارد أندية الدوري الإنكليزي الممتاز.. آخرهم روبرتسون

الفريق فينسنت كرمباني أنها ليست خطيرة. وتطول السانسة بصاحبة ظهيري نادي شيفيلد يونايتد، ماكس لوي وين أوزبورن، في الكاثل والغض على التوالي، رغم أن الأخير قريب من العودة إلى الملاعب، ويتعلق الأمر نفسه بنادي لوتون تاورن، الذي يمتلك ظهيريين أسيرين مصابين، وهما دان بوتس وأمزي بيل، وأيضاً يتواصل غياب لويد كيللي عن فريق بورنموث لنفس السبب. في المقابل، أعلن نادي برايتون استبعاد الظهير الأيسر الإكادوربييرفاسبوتوبينسان، في بداية أكتوبر/تشرين الأول الماضي، لمدة شهر، وذلك بعد تعرضه لإصابة في أوتار الركبة، وأيضاً سيتواصل غياب اللاعب المخضرم جيمس ميلنز، لفترة أخرى وهو الذي لعب في هذا المركز مع ناديه السابق ليفربول.

نادي تشلسي الإنكليزي بن تشيلويل إصابة سينة في أوتار الركبة خلال أواخر شهر سبتمبر/أيلول الماضي، وهو الأمر الذي سيبقيها بعيداً عن المنافسة لمدة. كذلك، استبعد ريكو هنري، لاعب نادي برينتسفورد، بسبب إصابة خطيرة في الركبة تعرض لها في شهر سبتمبر، وهو نفس الأمر مع الظهير الأيسر لسفريق وستهم يونسايد أروكربوسيل، وأيضاً نجم أستون فيلا أليكس مورينو، الذي يغيب منذ الموسم الماضي بسبب إصابة في أوتار الركبة. وقد نادي نوتنهام فورست خدمات الثاني نونو تافريس وأولا أينا، بسبب إصابتهما في الغض والعضلة على التوالي، أما الظهير الأيسر لنادي بيرنلي أمين الدخيل، فانسحب من معسكر منتخب بلجيكا بسبب الإصابة، ورغم ذلك، فقد أكد مدرب

يلتحق به الظهير الإنكليزي لوك شاو بسبب إصابة عضلية، ومن ثم تعافت إدارة فريق «الشياطين الحمر» مع الإسباني سيرجيو ريغيلون على سبيل الإعارة من نادي توتنهام، ولكنه تعرض هو الآخر لإصابة في أوتار الركبة بعد وقت قصير من انضمامه إلى «مسرح الأحلام». أما لاعب فريق أرسنال، البولندي يوريان تيمير، الذي انضم إلى صفوف فريق «المدفعية» في سوق الانتقالات الصيفية الماضية، فأجرى عملية جراحية إثر إصابته بقطع في الرباط الصليبي، وسويغيب عن الفريق مدة طويلة، كما عانى الظهير الأكراني ألكسندر زينتشيوك من إصابة في ربة الساق وغاب عن الملاعب مدة قصيرة. من جانبه، فقد نادي توتنهام هوتسبير خدمات الظهير الأيسر ريان سميغتون، عقب خضوعه لعملية جراحية في أوتار الركبة، كما تلقى ظهير

أكد مدرب ليفربول، الألماني بورغن كلوب، أن الظهير الأيسر الاسكتلندي أندي روبرتسون، سيغيب عن الملاعب عدة أسابيع، بسبب الإصابة التي تعرض لها خلال مشاركته برفقة منتخب بلاده في لقاء منتخب إسبانيا ضمن التصفيات المؤهلة إلى بطولة «يورو 2024». وذكرت صحيفة «ذا صن» البريطانية، السبت، أن روبرتسون سيخضع لعملية جراحية في الكتف، لكنه ليس الظهير الأيسر الوحيد الذي سيبعد عن المنافسة مدة طويلة، إذ تعرض قبله عدة لاعبين من أندية الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم لإصابات مختلفة. وكان فريق مانشستر يونايتد أكثر الأندية تضرراً من أزمة إصابة لاعبي مركز الظهير الأيسر، وذلك بغياب ثلاث لاعبين، أولهم تيريمالاسيا الغائب عن المنافسة منذ الموسم الماضي، قبل أن

بوبي تشارلتون.. رحيل كاتب تاريخ اليونانيد وصاحب هدية كأس العالم لإنكلترا

وجاء الظهور الأول لتشارلتون دولياً في 19 أبريل/نيسان 1958، خلال التصار إنكلترا بنتيجة 4-0 على اسكتلندا، وكتب اللاعب الحيد المزدن من المعجبين بعد أن سجل هدفاً رائعاً خلال تلك المباراة. وقبيل كأس العالم في عام 1966، اختير تشارلتون أفضل لاعب في إنكلترا من قبل رابطة كلب كرة القدم، كما فاز أيضاً بلقب أفضل لاعب في أوروبا. وكان لتشارلتون دور بارز مع المنتخب الإنكليزي في الفوز بلقب كأس العالم عام 1966 تحت القيادة الفنية للمدرب ألف رامسي، وأحرز نجم «الأسود الثلاثة» هدفي في مرمر البرتغل ليقود الفريق إلى الفوز في الدور نصف النهائي.

له: ناعم». وكانت أبرز محطاته في عام 1968، حيث تم تعيينه قائداً لفريق مانشستر يونايتد الذي فاز بكأس أوروبا تحت قيادته لقب المونديال مع «الأسود الثلاثة» ولعب بوبي شارلتون مع منتخب إنكلترا لكرة القدم 106 مباريات، من ضمنها بطولة كأس العالم لكرة القدم 1966 وكأس العالم لكرة القدم 1970، وتصدر لمدة 45 عاماً كأعلى رقم قياسي بتسجيله 49 هدفاً دولياً مع منتخب إنكلترا لكرة القدم، ويعتبر تاريخياً ثاني هدافي منتخب إنكلترا لكرة القدم بعد واين روني، الذي انتزع صدارة هدافي منتخب إنكلترا لكرة القدم بـ 50 هدفاً سنة 2015.

ماتشستر يونايتد، ووقع اللاعب البالغ من العمر 15 عاماً حينها مع يونايتد في 1 يناير/كانون الثاني 1953. وفي عام 1956، بحسب الموقع الرسمي لنادي «مانشستر يونايتد»، ظهر بوبي لأول مرة مع الفريق الأول لمانشستر يونايتد تحت قيادة المدرب التاريخي مات باسني وجاءت أولى مشاركاته في الشوري أمام فريق تشارلتون في عام 1956 بملعب «أولد ترافورد»، وقدم مباراة رائعة بعدما سجل هدفيين رغم إصابته. وقال تشارلتون عن تلك الذكرى: «لقد سألني السيد باسني إذا ما كنت على ما يرام، وكتبت في واقع الأمر أعاني من التواء في كاحل القدم، ولم أكن أخيره بهذا أبداً، واستبشرت خيراً، وقلت

توفي، السبت، السير بوبي تشارلتون، بطل العالم مع منتخب إنكلترا عام 1966 وأسطورة مانشستر يونايتد. عن عمر يناهز 86 عاماً. وكتب نادي «الشياطين الحمر» في بيان رسمي: «مانشستر يونايتد في حالة حداد بعد وفاة السير بوبي تشارلتون، أحد أبرز اللاعبين وأكثرهم شهرة في تاريخ النادي». وبعد تشارلتون أحد أبرز لاعبي كرة القدم الإنكليز من عام 1957 وحتى عام 1973، شهدت هذه الفترة تمثيله لمنتخب بلاده في 106 مباريات دولية. وبدأ تشارلتون مشواره الكروي في منارس إيستورثميرلاند، حيث تم اكتشافه من قبل جرم استرونغ، رئيس كشافة

قرار «استثنائي» قبل كلاسيكو برشلونة وريال مدريد

موقع النادي الرسمي في أبريل/ نيسان الماضي، لتنتهي العلاقة الودية بينهما والتي استمرت لأكثر من عام عند تشاركهما في مشروع دوري السوبر الأوروبي مع يوفنتوس الإيطالي ضد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يويغا».

بزوغ أزمة خوزه لويس نغويرا نائب رئيس لجنة الحكام السابق، واتهامه بالإساءة بمنحه الرشاوى، في تهمة قساد رياضي، بحسب وصف وسائل الإعلام. وكشلت بداية الأزمات بين الطرفين من جانب برشلونة قبل أن يرد عليه ريال مدريد في فيديو عبر

مدريد برشلونة في إياب نصف نهائي كأس ملك إسبانيا العام الماضي في كابل نو، والذي حسمه «الميرينغي» برعاية دون رد. وأوضحت صحيفة «ماركا» الإسبانية أن العلاقات بين بيريز وإدارة برشلونة بقيادة خوان لابورتا لم تعد على ما يرام، بعد

قرر فلورنتينو بيريز رئيس نادي ريال مدريد الإسباني العودة للظهور في المدرجات خلال مباراة الكلاسيكو ضد برشلونة، المقرر لها يوم السبت المقبل. وكان بيريز قد غاب عن آخر كلاسيكو جمع ريال

الأوزبكي يوغايباييف يتوج ببطولة قطر ماسترز الدولية للناظرنج



توج الأوزبكي يوغايباييف ببطولة قطر ماسترز الدولية نسخة الثالثة من بطولة قطر ماسترز الدولية المفتوحة للشطرنج التي انطلقت اليوم في صالة لوسيل الرياضية بعد منافسات استمرت 9 أيام بمشاركة نخبة من أبرز المصنفين في العالم. وتمكن اللاعب يوغايباييف من التغلب على مواطنه نوديريك عبد الستاروف في جولة كسر التعادل بعد تعادلها بمرصيد 7 نقاط لكل منهما مع ختام الجولة التاسعة في شهدت فوز نوديريك يوغايباييف على منافسه الميستر الهندي مورالي كارتياكان صاحب 6 نقاط. أما الأوزبكي الأخير نوديريك عبد الستاروف الذي حل وصيفاً، فقد تغلب على الهندي أرجون أريغيسبي المصنف السادس في البطولة وتمتدد الترتيب السابق لينتجح المصنف الخامس في البطولة والبالغ من العمر 19 عاماً في تحقيق 7 نقاط بـ 9 جولات وتوجت الاستاذة الدولية الكبيرة فيشالي راميشبايو من الهند بلقب السيدات بحصولها على 5 نقاط. وشارك في البطولة التي جرت وفق النظام السويسري من 9 جولات 90 دقيقة لكل جولة + 30 ثانية لكل نقلة، 250 لاعباً يوغايباييف صاحب 45 نقطة، وبعده 62 استاذاً دولياً كبيراً بمتلون 16 دولة عربية. ويبلغ مجموع جوائز بطولة قطر ماسترز الدولية المفتوحة 120,000 دولار أمريكي. وخسر لاعب المنتخب القطري الأستاذ الدولي الكبير حسين عزيز المصنف 141 في البطولة، مواجهة الجولة التاسعة والأخيرة أمام الهندي أنتونيو فياني المصنف 91 في البطولة ليتوقف رصيده عند 3 نقاط محتل المركز 134. وكان عزيز قد خسر في الجولة الماضية أمام الفيتنامي جيا هاي بان، وقبلها أمام الأذربيجاني فاغر رسولوف، فيما تغلب في الجولة السادسة على اللاعب الهندي غايغر ماهندرا، فيما تعادل في الجولة الخامسة أمام الهندي موهان كوشاغرا، وفي الجولة الرابعة تعادل أمام الصينية سونغ بوكسين وتغلب في الجولة الثالثة على اللاعب الهندي أيوش بهاتاشيجي، فيما خسر في الجولة الأولى والثانية أمام كل من الأوزبكي محي الدين ماداميسوف والألماني رافائيل لاغونو. من جهته، أنهى النرويجي ماغنوس كارلسن، المصنف الأول عالمياً مشاركته بتعادله مع الهندي أبهيمانيا بورانيك المصنف 16 في البطولة ورفع بطل العالم 5 مرات رصيده إلى 5 نقاط ونصف النقطة ليحتل المركز 16 مع ختام البطولة. وأهدر الأمريكي هيكرو ناكامورا المصنف الثالث عالمياً والثالث في البطولة فرصة المنافسة على اللقب بسقوطه في فخ التعادل أمام الهندي نارياشان أس إن المصنف 13 في البطولة

وذلك لجميع اللاعبين المشاركين وأبدى السيد حمد التميمي، المدير التنفيذي للاتحاد القطري للشطرنج، مسعاده للأجواء الختامية التي خرجت بها البطولة، مؤكداً أن المفاجآت تصدرت المشهد العام للمنافسات التي شهدت تتويج بطل جديد. وأضاف التميمي: «خلال 9 أيام لم تخل الجولات التي جرت من الإثارة والعديد من المصنفين الأوائل خرجوا من السباق نحو اللقب في الجولة قبل الأخيرة، واعتقد أن البطولة أوفت بوعودها والشكل أشاد بأجوانها». بدوره، قال السيد محمد ناصر السيد، عضو مجلس إدارة الاتحاد القطري للشطرنج والأستاذ الدولي الكبير، أن المفاجآت تصدرت المشهد في بطولة قطر ماسترز؛ مؤكداً على أن البطولة حظيت بأجواء مميزة على المصنفين الفني والتنظيمي. وأضاف السيد: «على الرغم من أن النرويجي ماغنوس كارلسن، خرج من المنافسة على اللقب، لكنه يبقى من اللاعبين الذي تمكنوا من تسجيل بصمة كبيرة على المستوى العالمي، وحضوره شكّل إضافة مهمة وقيمة كبيرة للبطولة». وأشار السيد إلى أن اللاعب الأمريكي هيكرو ناكامورا المصنف الثالث عالمياً تمكن من المنافسة حتى الأمتار الأخيرة، لكنه واجه صعوبات بالغة أمام المصنفين الأوائل؛ فخسر العديد من النقاط إثر التعادلات. وختتم السيد تصريحه بإثارة بمشاركة العديد من لاعبي ولاعبات المنتخب القطري في البطولة الدولية B، التي وفرت تجربة احتكاكية مهمة لهم بفضل تقاسمهم مع عدد جيد من اللاعبين الجيدين على المستوى العربي والدولي. الأمر الذي أكسبهم خبرات قيمة تساهم في تحسين مستواهم في الاستقطاعات المقبلة. وفي الإطار ذاته، أعرب الأوزبكي نوديريك يوغايباييف، حامل لقب البطولة، عن مسعاده بحصوله على اللقب؛ مؤكداً أن المهمة لم تكن سهلة على الإطلاق بوجود نخبة من أفضل لاعبي العالم. وأضاف اللاعب البالغ من العمر 21 عاماً: «أنا محظوظ بحصولي على اللقب هنا في قطر، وأريد أن أشكر كل من ساندني ودعمني خلال المرحلة الماضية، وسأحاول بذل المزيد من الجهد كي أحافظ على هذا المستوى». وأثنى اللاعب الذي تمكن من هزيمة مواطنه عبد الستاروف في جولة الحسم الفاصلة في ختام تصريحه على الأجواء التنظيمية في صالة لوسيل، مبدياً مسعاده الكبيرة بحضوره في قطر ومشاركته في النسخة الثالثة. على صعيد متصل، اختتمت منافسات البطولة الدولية B التي تقام بالتوازي مع بطولة قطر ماسترز، حيث تنسهد حضور 94 لاعباً ولاعبة وهم من اللاعبين المصنفين تحت 2300 نقطة. وتعادلت لاعبة المنتخب القطري خلود الخليلي المصنفة 53 في البطولة مع الهندي رام كارثيك لترفع رصيدها لأربع نقاط، لتحتل على لقب أفضل لاعبة قطرية بحلولها في المركز 61. وحصل محمد فردوس على لقب أفضل لاعب قطري بحلوله في المركز 34 بتعادله مع الهندي الآخر نارياشان اشوات. وفي بقية المواجهات للاعبين ولاعبات المنتخب القطري تغلبت ليان القصابي على شقيقتها روضة القصابي، وفاطمة الحمادي على زيد الزايد، وتعادل تركي الكوازي مع الهندي راماتانان الشوين، وتغلب فيد المنصوري على الهندي كومار هاريش، وأحمد الخنجسي على زميله في المنتخب محمد السبيعي. وتوج اللاعب الفلبيني تولكينو رستم باللقب مع ختام الجولة التاسعة برصيد 8 نقاط ونصف النقطة، يليه الهندي ماجومدير شان راين بـ 7 نقاط ونصف النقطة، وجاء الإماراتي عمار سيدراني ثانياً بـ 7 نقاط ثم الجزائري ماسيئاس جابري بعد النقاط نفسه بيد أن الأخير يتأخر بفارق النقاط. على صعيد متصل، خاض الأستاذ الدولي الكبير المغربي بيتر ليكو ميلزيات استعراضية مع عدد من الجماهير الحاضرة في الجولة الختامية للبطولة، وسط أجواء رائعة للغاية حيث حرص اللاعب البالغ من العمر 44 عاماً على خوض 15 مباراة في نفس التوقيت بنظام الشطرنج السريع.

الامانية أنجيلك كيبر تعود للاعب التنس من بوابة كأس يونائتد



وضع منظمو كأس يونائتد في أستراليا اسم الألمانية أنجيلك كيبر (35 عاماً) ضمن قائمة اللاعبين المشاركين في النسخة الثانية من بطولة الفرق المختلطة. وسينضم البطل الأولمبي الكسندر زفيريف ولأورا سيوجوند إلى كيبر في الفريق الألماني خلال البطولة التي تقام في سيدني خلال الفترة من 29 ديسمبر حتى السابع من يناير، والتي تسبق بطولة أستراليا المفتوحة. وتقام البطولة بمشاركة خمس من المصنفات العشرة الأوائل على العالم لتتنس السيدات وتسعة من أول عشرون مصنفاً على العالم لتتنس الرجال، بما في ذلك الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف الأول على العالم، الفائز بـ 24 لقباً في بطولات الفرانك سلام الأربع الكبرى، والبولندية إيفا شيفونيك المصنفة الثانية على العالم. وتعدت كيبر المصنفة الأولى على العالم سابقاً، والفائزة بثلاثة ألقاب في الفرانك سلام، من الملاعب في صيف 2022 قبل أن تتركز بطلتها لبدا في فبراير. واستأققت كيبر العمل مع مدربها السابق توربين بيلتز، وتستعد للمشاركة في بطولة كأس الاتحاد تحت قيادته. وفازت كيبر برحمت قيادة بيلتز بلقبها في بطولة أستراليا المفتوحة في 2016. تصدرت التصنيف العام، علماً بأنهما عملاً سويوا بين عامي 2004 و2021. وقالت كيبر في مقابلة مع وكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) أن هدفها بكل تأكيد «هو الألقاب والبطولات الكبرى». وتزى كيبر بأن بإمكانها التتويج بألقاب الفرانك سلام بعد أن أصبحت أم، موضحة «أعرف أنه مسار أطول وأصعب مقارنة بـ بلانزي، لكنني أعتقد أن كل شيء ممكن، فقط أحتاج إلى الشجاعة من أجل الانطلاق».

تايسون فيوري يصدم عشاق الملاكمة ويكشف مستقبله بعد مواجهة نغافو وأوسيك



بند الملاكم البريطاني الشهير، تايسون فيوري، المخاوف من أن النزال بين اللقامين ضد فرانسيس نغافو وأولكسندر أوسيك سيكون الأخير له في عالم الملاكمة. ومن المقرر أن يلتقي اللاعب البالغ من العمر 35 عاماً مع بطل «UFC» للوزن الثقيل السابق، فرانسيس نغافو، في المملكة العربية السعودية في 28 أكتوبر الجاري. وكان فيوري قد أعلن اعتزاله العام الماضي قبل أن يقرر العودة بعد 4 أشهر، حين واجه ديريك تشيسورا في ديسمبر 2022. لكن لا يبدو أن «ملك العجور» يريد التوقف عن المنافسة في الفترة المقبلة. وقال فيوري لشبكة «ESPN» الأمريكية: «أنتقل إلى التوقيع على 10 نزال الإث بعد المواجهتين القادمتين، ماذا سألعل بعد ذلك؟ اعتزل ولدي الكثير من المال والإجازات؟ مهما كان عمري 35 عاماً، ماذا سألعل؟ القتال يجعلني سعيداً للغاية». وأضاف فيوري «ذلك سيكون من الغباء الآن الإبتعاد عن هذا الأمر بينما اجني ملايين الدولارات وأحصل على الكثير من المتعة منه أيضاً». وقبل أي نزال للمستقبل يتوجب على فيوري تجاوز نغافو، الذي سيبدأ متساوياً الإحترافي في عالم الملاكمة خلال موسم الرياض الأسبوع المقبل، لكن لن يتحسبها في السجلات أو النزال الرسمية لكلا الملاكمين. ومع ذلك، يتوجب على فيوري النجاح دون وقوع أي إصابة، قبل مواجهة أوسيك. على لقب الوزن الثقيل، والتي جرى تحديدها بمبتدئاً يوم 23 ديسمبر/كانون الأول المقبل.

زاركو يفوز بسباق أستراليا للدرجات النارية وتعثر مارتن

لوكلير ينطلق من المركز الأول في أميركا..
وهاميلتون يطمح لفوز مغنوي



ينطلق سائق فريق فيرازي شارل لوكلير، من موناكو، من المركز الأول في سباق جائزة الولايات المتحدة الكبرى، ضمن المرحلة 18 من بطولة العالم للفورمولا 1 المقررة إقامتها غدا الجمعة، بعد تصدده التجارب الرسمية.

واستطاع لوكلير، في التجارب الرسمية التي أقيمت السبت، أن يتفوق على الجميع على حلبة الأمير كيتين في مدينة أوستن، لينطلق من المركز الأول للمرة الـ 21 في مسيرته والثالثة هذا العام.

وسيكورن في المركز الثاني البريطاني لاندو نورين من مكلارين، يليه ثالثا مواطنه لويس هاميلتون، من مرسيدس، السابع لحصد أول فوز له هذا الموسم، حتى لو كان مغنويا بعد حسم اللقب لمصلحة الهولندي ماكس فيرستابن في وقت سابق، بينما سيكورن الإسباني كارلوس سبازن في المركز الرابع على متن سيارة فريق فيرازي ويليه البريطاني جورج راسل من مرسيدس خامسا.

ويأتي في المركز السادس الهولندي ماكس فيرستابن من فريق ريد بول، رغم أنه كان قد حسم لقب بطولة العالم الثالث على التوالي لمصلحته حسابيا قبل أسبوعين، حين توج من بوابة قطر. وتوزعت بقية المراكز على سائقي ألين الفرنسيين بيير غاسلي واستيبان أوكون في المرتبة السابعة والثامنة، فيما جاء المكسيكي سرخو بيريز من ريد بول تاسعا والأسترالي أوسكار بيانترتي من مكلارين عاشرًا.

مرة يتم فيها تقديم موعد أحد سباقات البطولة منذ سباق جائزة هولندا الكبرى في 2015. وحصل مارتن على مركز أول المنطلقين عندما حطم الرقم القياسي لاسرع لفة وتفوق على الجميع خلال السباق لكنه تراجع وفقد الصدارة في اللفة الأخيرة وتبحرت فرصته في الحصول على أحد المراكز الثلاثة الأولى والصعود على منصة التتويج، بينما حصل الإيطالي فرانيسكو باتايا متسابق دوكاتي على المركز الثاني.

واحتل الإيطالي فابيو دي جيانالتونيو متسابق جريسيني ريسنج المركز الثالث بينما حصل مارتن على المركز الخامس خلف براد بيندر. وبهذه النتيجة أصبح مارتن في المركز الثاني في الترتيب العام في قائمة السائقين بالبطولة متخلفا بفارق 27 نقطة عن المتصدر باتايا. وفي مقابلة بعد السباق قال زاركو بعد الاحتفال أمام الجمهور "إنه شعور جيد. من الصعب تصديق ما حدث، أخيرا حققت الفوز بعد خوض عدد كبير جدا من السباقات".

وقدم مارتن بداية مثالية إذ تقدم بفارق واضح على بقية أفرانه بعد الانطلاق بينما كان بيندر في المركز الثاني في حين تراجع باتايا إلى المركز الرابع. وبعد الانطلاق من المركز السادس تقدم دي جيانالتونيو إلى المركز الثالث وضغط على بيندر الذي كان يحاول اللحاق بصاحب الصدارة دون جدوى. وبعد ذلك وقبل آخر تسع لفات من النهاية نجح دي جيانالتونيو في التقدم إلى المركز الثاني متجاوزا بيندر لكن بيندر وزاركو استمرا في المطاردة حتى المراحل الأخيرة، وتقدم زاركو إلى المركز الثاني وأدرك فرصته في تجاوز زميله مارتن بينما كان باتايا يواصل الضغط.



اللفة الأخيرة من السباق الذي أقيم في فيليب أيلاند.

وعلى غير العادة أقيم السباق السبت بعد أن قرر المنظمون تقديم موعد ليقام في موعد سباق السرعة خوفا من سوء الأحوال الجوية الأحد حسيما أظهرت التنبؤات. وهذه هي أول

توج الفرنسي يوهان زاركو متسابق برامك ريسنج بطلا لمسباق جائزة أستراليا الكبرى للدرجات النارية السبت ليحقق أول انتصار في مسيرته مع هذه اللفة المتميزة بينما فقد زميله في الفريق الإسباني خورخي مارتن المنافس على لقب البطولة المركز الأول في

الكشف عن تنظيم 13 جولة في بطولة العالم للرياليات لعام 2024



بنابر وحتى نوفمبر من العام المقبل 2024، حيث تقام المنافسات على مدار ثلاثة أيام من كل شهر.

برالي أوروبا الوسطى الذي سينظم في ثلاث دول، على أن تختتم المنافسات في اليابان. وتنظم منافسات الرالي ابتداء من

أعلن الاتحاد الدولي للسيارات عن روزنامة بطولة العالم للرياليات "دبليو آر سي" لعام 2024، حيث تتضمن 13 جولة على غرار العام الحالي 2023، مع عودة رالي بولندا، كما أدرج الاتحاد رالي لاتفيا للمرة الأولى، على حساب رالي المكسيك وإستونيا.

وكشفت FIA أن 8 جولات ستقام على مسارات حصوية، و4 على طرقات معبدة، وجولة واحدة على مسارات تليجية، في حين تنطلق أولى الجولات العالمية مع رالي مونتني كارلو في يناير/ كانون الثاني، على أن تختتم المنافسات في نهاية نوفمبر من عام 2024 مع رالي اليابان.

وبعد أولى الجولات في جنوبي فرنسا، تنتقل الفرق لخوض رالي السويد على طرقات تليجية، قبل التوجه إلى قارة أفريقيا للمشاركة في رالي سفاري كينيا. وتنظم الجولات السبع التالية في أوروبا، مع اعتماد مراحل جديدة في بولندا ولاتفيا في بداية الصيف، قبل مرور قصير في أمريكا الجنوبية لخوض رالي تشيلي في نهاية سبتمبر، ثم الجولة الأوروبية الأخيرة

جائزة أستراليا لـ "موتو جي بي": سائق فرنسي يحقق أول فوز بعد 120 سباقا



خطف السائق الفرنسي يوهان زاركو، فوزه الأول في منافسات موسم "موتو جي بي"، السبت، منذ أن بدأ رحلته في المنافسات قبل سنوات، وذلك بعد صراع شرس على حلبة جائزة أستراليا الكبرى، رغم عدم منافسته على اللقب.

ونجح السائق الفرنسي يوهان زاركو في تحقيق أول فوز له في "موتو جي بي" بعد خوضه 120 سباقا، وانتزع سائق فريق (دوكاتي بريماك) فوزا مثيرا على حلبة "فيليب أيلاند"، بعد تفوقه على الإيطالي فرانثيسكو باتايا (دوكاتي) الذي عزز صدارته لبطولة العالم، في حين جاء ثالثا الإيطالي فابيو دي جيانالتونيو، (سائق دوكاتي غريزيني).

ووفقا لتفاصيل السباق، انطلق زاركو (33 سنة) من المركز الخامس، فحقق سباقا رائعا ونجح في المحافظة على الصدارة في اللفة الأخيرة ليجتاز حط النهاية بفارق ضئيل جدا، ويشارك زاركو، بطل العالم في فئة موتو 2 عامي 2015 و2016، في فئة "موتو جي بي" منذ عام 2017 وانتظر موسمه السابع في هذه اللفة وسباقه الرقم 120 لتحقيق أول انتصاراته.

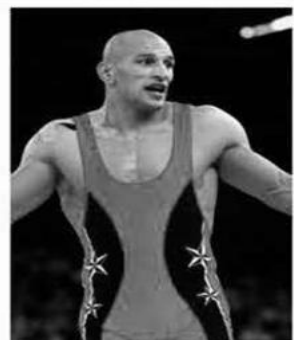
وبعد نهاية السباق قال زاركو الذي كان سعد على المنصة 19 مرة في مسيرته بينما أربع مرات هذا الموسم أمام وسائل الإعلام "الشعور رائع. انطلقت بشكل جيد وكافحت كثيرا خلال السباق. عندما كنت وراء بيكو (باتايا)، بقيت على مقربة منه. رأينا بان خورخي (الإسباني مارتن) يفتد من سرعته كثيرا وحاولت تخطيه بعد خوض عدد من السباقات تتناهي أحاسيس حيائية وأكاد لا أضيق ما يحصل لي".

المصري كرم جابر عاد من الاعتزال ليتوج بذهبية العالم لرواد المصارعة

بعد سنوات من التوقف، في المواجهة النهائية للمصارعة الرومانية في اليونان، بعد تغلبه على بطل كازاخستان حسيبتي في المباراة النهائية 10-0 للبطولة، مساء الجمعة.

وبممثل تتويج كرم جابر (44 عاما) بطلا للعالم للرواد في وزن 88 كيلو غراما، حدثا تاريخيا، يعكس الموهبة التي يملكها المصارع المصري الأشهر في تاريخ الرياضة المصرية، وصاحب الإنجازات الأولمبية. وبدأ كرم جابر التحضير للمشاركة في بطولة العالم للرواد قبل أقل من شهر على انطلاقها، وانتظم في معسكر ضمن منتخب مصر للمصارعة في العاصمة المصرية القاهرة، ونجح في الوصول لمستوى في جيد ساهم في توفقه الواضح في البطولة.

وتوج الأسطورة المصرية كرم جابر المصارع الأولمبي السابق ببطولة العالم للرواد للمصارعة الرومانية في اليونان، بعد تغلبه على بطل كازاخستان حسيبتي في المباراة النهائية 10-0 للبطولة، مساء الجمعة. وبممثل تتويج كرم جابر (44 عاما) بطلا للعالم للرواد في وزن 88 كيلو غراما، حدثا تاريخيا، يعكس الموهبة التي يملكها المصارع المصري الأشهر في تاريخ الرياضة المصرية، وصاحب الإنجازات الأولمبية. وبدأ كرم جابر التحضير للمشاركة في بطولة العالم للرواد قبل أقل من شهر على انطلاقها، وانتظم في معسكر ضمن منتخب مصر للمصارعة في العاصمة المصرية القاهرة، ونجح في الوصول لمستوى في جيد ساهم في توفقه الواضح في البطولة.



وجاء فوز كرم جابر، الذي عاد من الاعتزال

سباق الدراجات

رياضة التسابق والتنافس القوة البدنية والمقاومة

سباق الدراجات هو مجموعة من الأنواع الرياضية التي تستعمل فيها الدراجات الهوائية للتنافس الرياضي. تدخل في إطار سباق الدراجات لقد تطورت الدراجات الهوائية في القرن الثامن عشر واستخدمت منذ ذلك الحين كوسيلة من وسائل النقل. في بداية ظهور الدراجات الهوائية كانت العجلة الأمامية أكبر بكثير من العجلة الخلفية ومقعد راكب الدراجة كان أعلى مما هو عليه في الوقت الحاضر مما جعل السيطرة على الدراجة أكثر صعوبة. ولتلك كانت أخطر. في عام 1885 اخترع الإنجليزي جي كي ستارلي دراجة من النوع الحديث الذي يحوي السلسلة وميذ السرعة والتبين جعلتا من حجم العجلتين متقارب وتطورت الدراجات الحديثة لتكون دافع لإيجاد رياضة سباقات خاصة بها بعدما كانت تتم كهبوات بالدرجات القديمة المشهورة. هذه الرياضة جدا في الفترة ما بين 1880 و 1900 وفي كل من أوروبا والولايات المتحدة وأصبحت رياضة متحرفين في ذلك الوقت ولكنها اضمحلت في الولايات المتحدة في فترة الكساد الذي عاشته في الثلاثينيات من القرن العشرين. ولكن من الأسباب التي حفزت على عودة الشهرة لهذه الرياضة في الولايات المتحدة هو الفوز الأمريكي في عام 1984 بلوس أنجلوس وكذلك تجازات جريج ليموند ولانس أرمسترونج في (تور دي فرانس).

تاريخها الأولي

سباق الدراجات هو واحد من الرياضات القليلة التي أنحلت في كل دورات الألعاب الأولمبية. وتتوزع الفعاليات فيه ولكنها الآن تشمل فقط سباقات الطريق والمضمار وتسلق الجبال بالدرجات. تم التنافس في سباقات الطريق في كل دورات الألعاب الأولمبية باستثناء دورات أعوام 1900 و 1904 و 1908. ويذكر أن سباق 1896 بأثينا في هذه الرياضة حدث على مضمار الممارون عندما تنقل المتسابقون بين أثينا و ما راون ليعودوا بعدها إلى حلبة فاليريون أثينا. أول سباق طريق فردي أقيم في عام 1896 وفي كل دورات الألعاب الأولمبية منذ عام 1912 وكذلك فإن سباق الطريق الجماعي حدث منذ عام 1912 واستمر حتى عام 1956 وتبنت نفس المضمار للسباقات الفردية ولكن وبإضافة دلالات للحصول على المؤشرات الجماعية. وفي عام 1960 استبدل السباق الجماعي بسباق ال 100 كيلو متر للفرق ولكنه خُف من البرنامج الأولمبي بعد أولمبياد 1992 وعاد سباق الطريق الفردي إلى البرنامج الأولمبي بعد غياب 64 عام. أما سباقات النساء فبدأت في دورة عام 1984 ويواقع فعالية واحدة وهي سباق الطريق الفردي وتكرر ذلك في دورات 1996 و 2000 وكما هو الحال مع الرجال، تم تبني الأوروبين الأكثر سيطرة على نتائج القمعة بمسابقات هذه الرياضة خصوصا فرنسا وإيطاليا وكذلك هولندا من أوروبا الشرقية حيث حققت ميداليات عديدة في سباقات دراجات المضمار.

نبذة عن رياضة دراجات المضمار

يمكن للتراج ومن خلال وجهة نظره أن يتوعد بسهولة طبيعة سباق الطريق وتسلق الجبال بالدرجات ولكن ليس من السهل عليه ذلك في حالة سباق المضمار في سباق المضمار يدور المتسابقون عدة مرات حول مضمار بيضوي الشكل بدرجة 42 ويسمى المضمار بالحلبة ويبدو كما في عالم الفضاء، كذلك الخضوة والملابس الخاصة بالسباق لا تجعل المتسابق يبدو من كوكب الأرض بل كأنه من الأشياء التي نراها في أفلام حرب النجوم. وعلى أي حال لم تكن هذه الخصوصيات من الفراغ بل هي ما تشكل عبر الوقت من تعديلات ومحاولات خذفت إلى جعل الدراجات أسرع وأسرع. اليوم نجد أن الدراجات الديناميكية الهوائية الغريبة الشكل أسرع بكثير من الدراجات في السابق بالرغم من عدم سهولة المشاهدة بها التي تقلل من فرة استخدامها في السباقات الجماعية.

تاريخ سباق دراجات المضمار

لقد تطورت دراجات الهوائية في منتصف القرن الثامن عشر واستخدمت منذ ذلك الحين كوسيلة من وسائل النقل. في بداية ظهور الدراجات الهوائية كانت العجلة الأمامية أكبر بكثير من العجلة الخلفية ومقعد الدراج كان أعلى مما هي عليه في الوقت الحاضر مما جعل السيطرة على الدراجة أكثر صعوبة. ولتلك كانت أخطر. في عام 1885 اخترع الإنجليزي جي كي ستارلي دراجة من النوع الحديث الذي يحوي السلسلة وميذ السرعة مما جعل حجم العجلتين متقارب وتطورت الدراجات الحديثة لتكون دافع لإيجاد رياضة سباقات خاصة بها بعدما كانت تمارس كهبوات بالدرجات القديمة المشهورة هذه الرياضة جدا في الفترة ما بين 1880 و 1900 وأصبحت رياضة متحرفين في ذلك الوقت وانتشرت في كل أنحاء أوروبا والولايات المتحدة ولكنها اضمحلت في الولايات المتحدة في فترة الكساد التي عاشتها في الثلاثينيات من القرن العشرين. ولكن من الأسباب التي حفزت على عودة الشهرة لهذه الرياضة في الولايات المتحدة هو الفوز الأمريكي في

عام 1984 بلوس أنجلوس وكذلك إنجازات جريج ليموند ولانس أرمسترونج في (تور دي فرانس)

التصنيفات

سباق الدراجات على الطريق
سباق الدراجات على المضمار
سباق الدراجات الجبلية (mountain-bike)
سباق دراجات الإختراق (بي إم إكس) (BMX)
الهيئة الدولية الوصية على هذه الأصناف وتنظيم مسابقاتها الدولية، هي الاتحاد الدولي للدراجات، التأسس منذ عام 1904 في سويسرا.
أقيمت أول مسابقة رياضية لسباق الدراجات، في 31 ماي 1868، في مدار من 1200 متر وبمشاركة سبعة متسابقين. أقيمت المسابقة في إحدى حدائق الضاحية الرياضية سان كلو. فاز بالسباق البريطاني جيمس مور بدرجة خشيبة بفرص أضراس ثابت ومجلات حديدية. سبعة بعد ذلك سباق أول سباق على الطريق بالمفهوم المعاصر، في 7 نوفمبر 1869، بين منطقتي باريس وروان على مسافة 123 كلم. فاز جيمس مور، أيضا بالسباق، بتوقيت 10

التسابق بين الجامعتين. كانت جامعة الهواة الأكثر أعضاء (127) واحتكرت تمثيل الرياضة في الألعاب الأولمبية. هيمنت دول أوروبا الشرقية، التي لم تكن تتوفر على بنية احترافية لرياضة سباق الدراجات آنذاك، على تسبيز جامعة الهواة. في 1992، وحد الاتحاد الدولي للجامعتين، واستقر بلوزان بسويسرا.

أهم الأحداث

فسي ما يلي جرد لأهم الأحداث التي ميزت تطور رياضة سباق الدراجات بأصنافها المتنوعة، منذ نهاية القرن التاسع عشر:
البريطانية فيكتوريا بدلتون بطلا مسابقة الكيرين في صنف المضمار خلال أولمبياد لندن 2012
1893: أول بطولة عالمية لسباق الدراجات على المضمار.
1896: إخراج سباق الدراجات في صنف الطريق و المضمار في دورة أثينا للألعاب الأولمبية الصيفية.
1900: تأسيس الاتحاد الدولي.
1912: غياب صنف المضمار في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية بستوكهولم (و هو الغياب الوحيد لهذا الصنف في تاريخ الأولمبياد).



ساعات و 45 دقيقة.
مع التطور السريع الذي استعرفه تقنية صناعة الدراجات، في النصف الثاني للقرن التاسع عشر، ستعرف الرياضة تزايدا في شعبيتها عبر الشراب الأوربي، وخصوصا بإيطاليا و هولندا و فرنسا و إسبانيا و بريطانيا. كانت هذه الدول مسابقة إلى إنشاء اتبئة واتحادات وطنية. وهذا تأسست أول الأندية بطور لنسا (1870) و هولندا (1871) و قاش (1878)، كما تأسس أول اتحاد (جامعه) وطني بفرنسا سنة 1881، والتي أحدثت أول بطولة وطنية لسباق الدراجات في نفس السنة تأسس أول تجمع دولي سنة 1892، بلندن وتسمى الجمعية الدولية للدرجين. لكنه سرعان ما اختفى بسبب خلافات بين الدول المؤسسة، ليحدث الاتحاد الدولي (و هو الهيئة الوصية الحالية) في 14 أبريل 1900، وكانت الدول المؤسسة آنذاك فرنسا و بلجيكا و الولايات المتحدة وإيطاليا و سويسرا. كان الصنفان السائدان آنذاك هما سباقات الطريق وسباقات المضمار، و كان دراجو تلك الفترة غير متخصصين، أي أن مشاركتهم كانت تبتدى من مسابقات ال 333 متر في المضمار إلى سباقات ال 100 كلم على الطريق. زرع ذلك، كانت لسباقات المضمار الأكثرية في تنظيم المسابقات، وذلك لكونها أكثر سهولة تنظيميا وأكثر درا للربح المادي (الاستحالة تنظيم سباق طريق مؤدى عنه من طرف الجمهور).
تعتبر مسابقة «السنة أيام» للندن أول مسابقة لدرجات المضمار، و تم اقتراحها في 1878، كما نظمت أول بطولة عالمية في هذا الصنف سنة 1893، ضمن فعاليات معرض شيكاغو الدولي، وضمت مسابقتين للسرعة و للصفات الصنف طولة.
في 1896، كان سباق الدراجات من الرياضات المعتمدة، خلال أول نسخة من الألعاب أولمبية المعاصرة.
عرف آخر عقد من القرن التاسع عشر ظهور أولى نسخ سباقات الطريق العريقة، والتي تحولت مع مرور السنوات إلى «معالم» كما هو معترف عليه في مجتمع الدراجين. ولا زالت بعض «المعالم» قائمة إلى العصر الحالي كسباق «بيج باسطنوني ليج» البلجيكي. تميزت بدايات القرن العشرين بظهور مسابقات الطريق بمراحل، المعروفة بالطوافات الكبرى، كطواف فرنسا (1903) وإيطاليا (1909) وإسبانيا (1935).
في سنة 1965، تقسم الاتحاد الدولي، تحت ضغط اللجنة الأولمبية الدولية، إلى جاعتين تولى، واحدة للهواة (FIAC) استقرت على عودتها في 1965، وأخرى للمتسابقين (FICP) استقرت بالوكسمبورج، و احتفظ الاتحاد الدولي بوظيفة

الساعة تجري سباقات المراحل فوق مسارات متواعة الجغرافيا كطرق الميسطة والطرق الجبلية، وتحسب فيها الأزمنة فرديا وحسب الفرق. يصنف الدراجون أيضا خلال هذه السباقات حسب مهارات خاصة، كاحسن مستساق جلي مثلا. من أشهر سباقات المراحل، الطوافات الأوروبية الكبرى لفرنسا وإسبانيا وإيطاليا. سباق الدراجات على المضمار تجري منافسات هذا الصنف على مضمار إهليلجي، مقعر الشكل، و تقسم إلى صنفين، مسابقات السرعة و مسابقات التحمل:
مسابقات السرعة
السرعة الفردية: و يشارك فيها بصفة فردية دراجان، يتوجب عليهما قطع عدد من اللفات في أقل وقت ممكن.
سباق سرعة فردية بالترادف.
السرعة الفردية بالترادف: بنفس خصائص السرعة الفردية و تمارس بدرجة الترادفية.
السرعة بالترادف حسب الفرق
مسابقة التوليمتر (أو 500 متر بالنسبة للسيدات): مسابقة فردية ضد الساعة.
الكيرين (Keirin): مسابقة يابانية المنشأ، تتسابق خلالها كوكبة من 6 إلى 8 دراجين على مسافة 2000 متر.
ال 200 متر: و هو سباق سرعة فردي بانطلاق غير ثابت.
مسابقات التحمل
المطاردة الفردية: يتقابل في هذا النوع دراجان، بانطلاق ثابت و متقابلين تقريبا.
المطاردة الجماعية
سباق النقط
إسناد بين دراجين خلال إحدى منافسات السنة أيام بفرنسا.
السباق الأمريكي أو ماديسون (Madison): صيغة أمريكية لسباق النقط.
سباق الخشن أو السكراتش (scratch): هي مقابل سباقات الطريق التقليدية في المضمار.
سباق المسافة الطويلة: يجري على مسافات تتراوح بين 30 و 100 كلم.
سباق الإلصاف: و هو سباق يقضى فيه، بعد كل سراع جزئي آخر دراج في الكوكبة.
الأموميوم (Omniium): و هو توليفة من 6 مسابقات، يتكفي فيها السدراج، فرديا، حسب مجموع نتائج في المسابقات الست.
سباق الإختراق الرباعي (Four Cross).
سباق الدراجات الجبلية
سباق دراجات الحواجز (trial)
تجري مسابقات الدراجات الجبلية (mountain-bike) على مسارات غير مسطوية و غير أسفلتية و من أهم مسابقاتها:
إختراق الضاحية (Cross Country): و هو سباق في مدار متنوع التضاريس، يمكن أن تصل مسافته ل 40 كلم. هناك بعض مسابقات الدراجات الجبلية لإختراق الضاحية التي يمكن أن يصل مداها الزمئي إلى 24 ساعة، فرديا أو حسب الفرق.
سباقات الانحدار (downhill): التي يكون مساراها منحسرا و تتراوح مسافته بين 1,5 و 3 كلم. يتنافس الدراجون في هذا الصنف، كل على حدة.
سباق الإختراق الرباعي (Four Cross): و يجري بين أربع دراجين يتوجب عليهم قطع مسار، بحواجز، و شديد الإحدا. يجري السباق في مدة زمنية تتراوح بين 30 ثانية و دقيقة واحدة.
مسابقة دراجات الحواجز (trial): و هو صنف استعرضي يقضى بتجاوز مجموعة من الحواجز الطبيعية أو الاصطناعية، في أسرع زمن ممكن، و بالاستناد فقط لمعدلات دراجة جبلية.
سباق دراجات الإختراق أو «بي إم إكس» (BMX) سباق (BMX).
نشأ هذا الصنف في ستينات القرن العشرين بكاليفورنيا بالولايات المتحدة، كصيغة بالدراجة الهوائية (Bicycle Moto Cross) لمنافسات الإختراق التي تمارس بالدرجات الرباعية (Moto Cross). تعرف اختصارا باسم بي إم إكس (BMX)، نسبة إلى صنف الدراجة المستعملة. تجري المنافسة على شكل سباق بين 8 دراجين فوق مسار ترابي، بتضاريس، يتراوح طوله بين 340 و 400 متر. و هي مسابقة أولمبية، منذ 2008.
سباق الدراجات في الألعاب الأولمبية
عرفت منافسات سباق الدراجات، عبر تاريخ الأولمبياد، إقطاع أنواع في فترات معينة والتخلي عن أنواع أخرى، وإنتاج أنواع جديدة في السنوات الأخيرة، خصوصا التفرقة بين الدراجات الجبلية و دراجات الإختراق. في ما يلي جرد بأصناف سباق الدراجات المعتمدة حاليا، في الأولمبياد (حسب لإاحة دورة لندن 2012):

ساعات و 45 دقيقة.
مع التطور السريع الذي استعرفه تقنية صناعة الدراجات، في النصف الثاني للقرن التاسع عشر، ستعرف الرياضة تزايدا في شعبيتها عبر الشراب الأوربي، وخصوصا بإيطاليا و هولندا و فرنسا و إسبانيا و بريطانيا. كانت هذه الدول مسابقة إلى إنشاء اتبئة واتحادات وطنية. وهذا تأسست أول الأندية بطور لنسا (1870) و هولندا (1871) و قاش (1878)، كما تأسس أول اتحاد (جامعه) وطني بفرنسا سنة 1881، والتي أحدثت أول بطولة وطنية لسباق الدراجات في نفس السنة تأسس أول تجمع دولي سنة 1892، بلندن وتسمى الجمعية الدولية للدرجين. لكنه سرعان ما اختفى بسبب خلافات بين الدول المؤسسة، ليحدث الاتحاد الدولي (و هو الهيئة الوصية الحالية) في 14 أبريل 1900، وكانت الدول المؤسسة آنذاك فرنسا و بلجيكا و الولايات المتحدة وإيطاليا و سويسرا. كان الصنفان السائدان آنذاك هما سباقات الطريق وسباقات المضمار، و كان دراجو تلك الفترة غير متخصصين، أي أن مشاركتهم كانت تبتدى من مسابقات ال 333 متر في المضمار إلى سباقات ال 100 كلم على الطريق. زرع ذلك، كانت لسباقات المضمار الأكثرية في تنظيم المسابقات، وذلك لكونها أكثر سهولة تنظيميا وأكثر درا للربح المادي (الاستحالة تنظيم سباق طريق مؤدى عنه من طرف الجمهور).
تعتبر مسابقة «السنة أيام» للندن أول مسابقة لدرجات المضمار، و تم اقتراحها في 1878، كما نظمت أول بطولة عالمية في هذا الصنف سنة 1893، ضمن فعاليات معرض شيكاغو الدولي، وضمت مسابقتين للسرعة و للصفات الصنف طولة.
في 1896، كان سباق الدراجات من الرياضات المعتمدة، خلال أول نسخة من الألعاب أولمبية المعاصرة.
عرف آخر عقد من القرن التاسع عشر ظهور أولى نسخ سباقات الطريق العريقة، والتي تحولت مع مرور السنوات إلى «معالم» كما هو معترف عليه في مجتمع الدراجين. ولا زالت بعض «المعالم» قائمة إلى العصر الحالي كسباق «بيج باسطنوني ليج» البلجيكي. تميزت بدايات القرن العشرين بظهور مسابقات الطريق بمراحل، المعروفة بالطوافات الكبرى، كطواف فرنسا (1903) وإيطاليا (1909) وإسبانيا (1935).
في سنة 1965، تقسم الاتحاد الدولي، تحت ضغط اللجنة الأولمبية الدولية، إلى جاعتين تولى، واحدة للهواة (FIAC) استقرت على عودتها في 1965، وأخرى للمتسابقين (FICP) استقرت بالوكسمبورج، و احتفظ الاتحاد الدولي بوظيفة

رياضة الكاراتيه

الرياضة القتالية الأقدم في التاريخ

ويستعد عدد الذين يحملون أحرمة سوداء متقدمة، لأن عدد المتدربين يقل عندما يصلون إلى درجات الأحرمة المتقدمة وذلك لطروف العمر أو الصحة أو عوامل أخرى، وفي حالة وصول أحد المتدربين إلى الحزام الأسود من الدرجة السادسة (دان 6) له الخيار في ارتداء حزام أحمر وأبيض أثناء التمارين للدلالة أنه وصل إلى مرحلة متقدمة في التدريب

الاتجاهات الحديثة لانتقاء لاعبي رياضة الكاراتيه

وفقا لطبيعة العمل التدريبي والتنافسي خلال مسابقات رياضة الكاراتيه، الملمة بالموافقت المتغيرة والتي يتعرض لها اللاعب أو للاعبة خلال النوار اللعب المتعددة، هناك بعض الاتجاهات الحديثة والتي قد تسهم في عملية الانتقاء والتصنيف للاعبين

أهم الفنون القديمة لهذه اللعبة

انتقلت هذه اللعبة إلى أوكيناوا، وعن طريق رجال الدين أيضا، وبعض التجار والمحاربين، فلاقى هذا الفن كل اهتمام، وأصبح وسيلة من وسائل الدفاع الوظيفية بعد اختلال اليابان لهذه الجزر، واستخدم الجيش الأوكيناوي هذا الفن كسلاح لمحاربة الجيوش الغازية، فأطلق عليه اليابانيون السلاح الخفي.

فأصبحت كلمة تسي (التي تعني الكاراتيه) وفي العام 1905 أصبحت مادة الدفاع عن النفس في منهج التربية الرياضية الحكومية في أوكيناوا، وأصبحت كلمة كارا كاتيه وسميها بدلا من تسي. وظهر عام 1917 اسم جديد في عالم هذا الفن (فوكوكوشي جيش) الياباني، والذي نشأ في جزر أوكيناوا وقد بدأ بممارسة هذا الفن وهو في الحادية عشرة سنة. فنقل هذا الفن للشجاع فن الكاراتيه إلى اليابان عام 1915، وصل على تطويره ونشره وإعطائه النكهة اليابانية. وفي العام 1937 أطلق فوكوكوشي ومعاونوه على هذا الفن اسم الكاراتيه بالمصطلحات اليابانية الكاراتيه والفنون الرياضية المشابهة

الكاراتيه والتايكواندو

تستخدم لعبة التايكواندو ركلات الأرجل بشكل أساسي في القتال وأما الأيدي فتستخدم في الغالب للدفاع وفي التندر لتسديد اللكمات. يفتد لألعاب التايكواندو في الغالب وفقات متقاربة وعالية حيث يقرب شكل الوقفة إلى الوقفة العادية لغير اللاعب للتايكواندو. وأثناء القتال يكثر لألعاب التايكواندو من القفزات السريعة والدوران فلا تكون الوقفة ثابتة بخلاف الكاراتيه. فإن لاعب الكاراتيه يستخدم الأيدي بشكل أكثر في القتال ويستخدم الأرجل في الركلات وفي كس قديم الخصم لإسقاطه أرضا. وتكون وقفة لاعب الكاراتيه منخفضة وثابتة. ويتشابه الكاراتيه والتايكواندو في الزي الرسمي إلى حد ما. فبنسبة للتايكواندو يكون القمص مقل من السبل ويحمل فتحة على شكل رقم 7 في الأعلى وتكون في الغالب ملونة باللون الأسود. أما قميص الكاراتيه فيكون مفتوح تماما ويتم ربط الجانب اليمن إلى اليسر والجانب اليسر على الأيمن

الكاراتيه والجودو

تعرف لعبة الجودو بالمصارعة الإغريقية اليابانية وتهدف إلى إسقاط الخصم وسبل حركته. بعدد لاعب الجودو إلى التثبيت بخصمه وإخلال توازنه وطرحه أرضا. بينما لاعب الكاراتيه يحاول أن لا يكون ملاصقا لخصمه أو مسكه ويكتفي بتسديد الضربات السريعة القوية لينتهي هجوم خصمه قبل أن يكمل الخصم اعتماده. ويتشابه الكاراتيه والجودو في الزي الرسمي إلى حد كبير أيضا ويمكن الاختلاف في نوع القميص المصنوع منه حيث إن زي الجودو ثقيل نسبيا ليتناسب مع طبيعة اللعبة من مسك وحسب. أما زي الكاراتيه فيكون خفيف ليتناسب مع سرعة حركات اللاعب ولا يعيق حركته

الكاراتيه والأكيدو

تطبق نفس الاختلافات بين الكاراتيه والجودو تقريبا مع اختلاف بسيط فإن الأكيدو تشتمل على الكثير من العادات والمعتقدات الدينية اليابانية. فيكثر فيها التحنات وسدات والتأملات ويكثر فيها الكلام عن ما يسمى بال «كي» حيث يعتقد اليابانيون أنه يعطيهم المزيد من القوة والتركيز. كما تحتوي الأكيدو على الكثير من المعتقدات والتقاليد أيضا. على العموم بعدد لاعب الأكيدو إلى الإخلاق بتوازن خصمه والاستفادة من قوة الخصم. أما لاعب الكاراتيه فيسقط خصمه بطريقة ما يعرف بالكنس للقدم ولا يستخدم المسك والإسقاط أثناء القتال

الكاراتيه والكنغ فو:

يطلق الاسم كونغ فو على الكثير من الفنون الصينية الشبيهة بفن الكاراتيه. الاختلاف الأساسي بين الكاراتيه والفنون الصينية الأخرى هو أن حركة لاعب الكاراتيه تعتمد على تقدير المسافة والتوقيت المناسبين لتكوين الضربة الفعالة وليس تركيب الحركات وإخل التقنيات الحركية على بعضها البعض. فلا تجد في الكاراتيه مثلا الدفاع بالقدم والساعد في نفس الوقت

الكاراتيه كفن للدفاع عن النفس

تلخص المقررات السابقة فنقول إن الكاراتيه رياضة عنيفة يسهل للتدرب عليها. فهو يهدف إلى إيقاع أكبر ضرر للخصم بأقل جهد بواسطة تقنيات دفاعية وهجومية متروسة. لاعب الكاراتيه ماهر في القتال وجها لوجه. بهجم على الخصم بضربات ممتازة ودقيقة. كما يدرّب في الكاراتيه لاعبه على استخدام جميع أجزاء الجسم الممكن استخدامها في العراك والدفاع عن النفس



بحصول المتررب على المراتب التالية بعد اجتياز ه لامتحانات المخصصة ويتم الحصول عليها بالترتيب عادة:
مبتدئ - حزام أبيض
حزام أصفر (حزامين)
حزام برتقالي (حزامين)
حزام أخضر
حزام أزرق
حزام بني (حزامين) وفي بعض الدول كالمغرب يسبق الحزام البني . الحزام البنفسجي والاحمر



حزام 1- حزام أسود الدرجة الأولى
حزام 2- حزام أسود الدرجة الثانية
حزام 3- حزام أسود الدرجة الثالثة
حزام 4- حزام أسود الدرجة الرابعة
حزام 5- حزام أسود الدرجة الخامسة
حزام 6- حزام أسود الدرجة السادسة
حزام 7- حزام أسود الدرجة سابعة
حزام 8- حزام أسود الدرجة ثامنة
حزام 9- حزام أسود الدرجة تاسعة
حزام 10- حزام أسود الدرجة عاشره



إن أصل نشأة الكاراتيه في اليابان على جزيرة أوكيناوا وسبب موقعها الجغرافي الممتاز حيث قريبا من الصين أدى إلى تفاعل تجسرة ناجحة مع جيرانها الصينيين مما جعل بعضا من ثقافة الجزيرة متأثر قليلا بالثقافة الصينية وفنونها القتالية حيث كان الأوكيناويون يسافرون إلى الصين لتعلم فنون القتال وبذات الوشوو حيث طسوروا الكاراتيه من فنونهم القتالية المحلية وبعض من الفنون القتالية الصينية وهي الوشوو بالتحديد. أوكيناوا كانت محكومة في تلك الفترة بنظام الإقطاع حيث كانت الحروب الأهلية كثيرة في اليابان. وعندما أرادت اليابان التوحد في فترة مييجي وإسقاط الحكم الإقطاعي في جميع اليابان هناك بعض المناطق في اليابان كانت لا بد وأن توجد بالقوة ومن هذه المناطق أرخبيل ريوكو الذي يوجد فيه ولاية أوكيناوا التي ظهر فيها فن الكاراتيه فقد هاجمتها قوات هائلة من الساموراي عام 1600 وأسقطت النظام الإقطاعي الحاكم لأرخبيل وعند ذلك اضطرت قوات الساموراي عملية حظر السلاح على سكانها الجزيرة خوفا من الثورات ضدهم فأراد الأوكيناويين أن يستعملوا أعضاء جسدهم كسلاح للدفاع عن النفس على جزيرة أوكيناوا وبعد ذلك وحدثها الحكومة اليابانية في فترة حكم الامبراطور مييجي عام 1879 وبعد أن أرجع أرخبيل ريوكو وجزيرة أوكيناوا إلى الحكم الياباني أراد فوكوكوشي مجموعة من خبراء فنون القتال اليابانية في طوكيو أن يجعل الكاراتيه فن قتالي عسكري يباقي مؤك من جمعية اليابان لفنون القتال وبعد ذلك أساس الخبراء اليابانيون للكاراتيه وفوكوكوشي حيثسجن جمعية اليابان للكاراتيه (Japan Karate Association) ومن هذا المنطلق أشاعوا اليابانيون الكاراتيه في جميع اليابان على الجزر الرئيسية والعالم الخارجي

مدارس وأساليب الكاراتيه

الكوكيشين: وبعد أكثر أساليب للكاراتيه شيوعا في العالم، أسسه المعلم فوكوكوشي جيتشين
عوجوريسو: يتميز بأنه أسلوب عنيف نوعا ما يمتاز بلوى مفاضل الجسم، أسسه شوجين مياج
وانو ريو: أسلوب شهير في اليابان، يمتاز بأنه تنحدر من الفن الياباني الأخر آل جوجيتسو، طوره كينوا مابونوي
الجسوكاي دو: أحد أساليب الكاراتيه يتميز بأنه تركيب من جوندو، كيكوكوشين و البوكسينغ، وأسسا المعلم دهوني

التسمية

كلمة كار كاتيه كلمة يابانية تتكون من مقطعين (كارا بمعنى فارغ) و(تية بمعنى اليد أو القبضة) بذلك تصبح اليد الخالية وسبب التسمية هو عندما منعت قوات الساموراي سكان جزيرة أوكيناوا من امتلاك الأسلحة وبالتالي أدى إلى استعمال أهل الجزيرة إلى استعمال أعضاء اجسامهم كطراف الاصابع وقبضة اليد والركلات مع بعض أدوات الزراعة كأسلحة للدفاع

زي لاعب الكاراتيه

يتألف زي لاعب الكاراتيه من جكيت أبيض مع بنطال أبيض على الأيمن واليسار بين الركية والكعب وأن يتوسط الكم اليد بين المرفق والرأس والكعب يكون بين نصف الفخذ والركية. يوجد به أحرمة متعددة وملونة حسب مستوى المتررب وتختلف عدد الأحرمة من دولة إلى أخرى. وهذا الذي هو في الأساس من رياضة الجودو واللون الأبيض للزي يعبر عن النوايا النقية برفض الأفكار الشريرة المرهبة

حزام الكاراتيه

يختلف تركيب الأحرمة من مدرسة إلى أخرى أو من بلد إلى آخر. يرتبط جاكيت الكاراتيه بحزام، ويكون هذا الحزام من ألوان مختلفة للدلالة على مستوى المهارة القتالية التي وصل إليها مرتدي الحزام، والتي تتراوح بين المستوى المبتدئ «كيو KYU» والمستوى المتقدم «دان DAN» وأما الأساليب المختلفة فهي تعود على قدرة تحمله

مدارس الكاراتيه

هم 5 مدارس مشهوره مصطلح كار تيه بالخط الياباني التقليدي الشوتوكان
الشوتوريو
الودوريو
الجوجوريو
الكويكشكاي

الشوتوكان من أشهر المدارس ومن أكثرها لاعبين وبها 26 كتا منا 2 كتا إجبارية وهم الجي يون والكوكوداي وبها مجموعه الهيان وهم خمس كتات وهم يطلق عليهم أيضا المجموعة الأساسية لوجب تعلمهم أو لا 1. هيان شودان 2. هيان نيدان 3. هيان ساندان 4. هيان يودان 5. هيان جودان وبقي الكتات كما يلي

بساى داي، بساى شو
جي اون، جي إن، جي تي
كنكوداي، كنكوشو
كوجوشيو شو، كوجوشيو داي
تكى شودان، تكى نيدان، تكى سندان
مكيو، موشين، هنجينسو، ويكان، نجيجيو، انسو، جنكاكو، شنتيه
امني
فترات التدريب

المدرّب عبد القادر عمراني يصرّح :

«هدفنا هو إنهاء الموسم فوق البوديوم»



جيّدا بالجمهور متطلب، وهو ما يجعلني أمام حتمية البحث عن كيفية تطوير أهدافا على المدى المتوسط، من خلال إنهاء مرحلة الذهاب بـ 28 إلى 32 نقطة هو ما يساعدنا على لعب الأدوار الأولى، وال يمكن التكهن ببوية البطل الآن، علينا انتظار الجولة السابعة أو الثامنة لمعرفة مستوى جميع الفرق».

ورد مدرب السناقر على سؤال متعلق بمعرفته الجيدة للتعاد، وقال: «سبق لي العمل مع عدة العبين، كما أنني أتابع الفريق منذ الموسم الفارط، لتدوحيته السناقر عندما كنت مدربا لجمعية الشلف في اللقاء ما قبل الأخير من البطولة، اعتقد بأن نفس المجموعة متواجدة حاليا، إضافة إلى بعضالتدعيمات، لقد شاهدت هذا الموسم مبارياتي مولودية العاصمة وشيبة الساورة، هناك إمكانيات ال بأس بها، وتشكيلة متكاملة في الخطوط الثلاثة، معوجود العبين يمتلكون خبرة وتجربة ولديهم قوة ذهنية، لأنه ليس من السهل لعب الأدوار الأولى، وأنت تعيش ضغطا كبيرا، الموسم الفارط الفريقتحصل على المرتبة الثانية وكان من بين احسن ثالث أندية في البطولة».



أكد العائد إلى العارضة الفنية للنادي القسنطيني، عبد القادر عمراني، تحمله مسؤولية النتائج مستقبلا، مشيرا إلى توقيعه على عقد بأهدافمعددة، تتمثل في لعب الأدوار الأولى، وقال: «سعيد بعودتي إلى بيتي، وأشكر مالك شركة الأيار، رئيس مجلس الإدارة قوراري والمدير الرياضيصرامة، دون أن ننسى الأنصار على الثقة الموضوعية في شخصي، وأتمنى أن أكون عند حسن ظن الجميع، لقد وقعت على عقد بأهداف واضحة، تتمثل في ضرورة إنهاء الموسم فوق البوديوم، وفي هذا الصدد أؤكد تحملي مسؤولية كل النتائج مستقبلا، ولن أتهرب من المسؤولية، كما أرفضالحديث عن عدم إشرافي على الانتدابات، لأن التشكيلة الحالية متكاملة، وإنهاء الموسم الفارط في المرتبة الثانية لم يكن من العدم».

استقبل عمراني الندوة الصحفية التي نشطها بمقر الفريق ، بالحديث عن أجواء الشباب التي تعود عليها، وخاصة الضغط الموجود، وقال: «لقدتعودت على الضغط ومستعد لرفع التحدي، وأقولها بكل صراحة تدريب النادي الرياضي القسنطيني تشريف قبل أن يكون تكليفًا، أعرف

كثف طريقة باكيّتا الجديدة في تنّباب بلوزداد ..

وإسحاق بوصوف وليونيل وأميا وجالو إلى جانب رأس الحربة الصريح أسامة درفلو . وشهدت استعدادات شباب بلوزداد التي انطلقت مع المدرب ساركوس باكيّتا وضع برنامجا تدريبيا خاصا لتجهيز ماساندوساماسكي وعبدالرووف بن غيث وإسحاق بوصوف وعدلان قديورة وحسين بن عيادة وكاد ورايس ميولحي وأسامة ترفلو وهي المجموعة التي ينوي ساركوس باكيّتا أن يبدأ بها مبارياته الرسمية المقبلة .



وحقق شباب بلوزداد 6 نقاط في أول 3 مباريات له في سباق دوري موبيليس حتّى الآن بخسلاف التأهل لمجموعات دوري أبطال إفريقيا.

يدرس ماركوس باكيّتا المدير الفني الجديد لفريق شباب بلوزداد اجراء تغييرا تكتيكا له في طريقة لعب البلوزدادي والرهان على أسلوب رقمي 1-3-2-4 في المباريات المقبلة له في سياق دوري موبيليس إلى جانب طريقته المعتادة 3-3-4 وشهدت كواليس شباب بلوزداد مع أول محاضرات ماركوس باكيّتا الفنية التركيز على الطريقة الجديدة وشرح المهام المطلوبة فيها للاعبين في حال تطبيقها على أمل الاستفادة بشكل مثالي من القوة الضاربة في تشكيلة بلوزداد خلال الوسط الهجومي . ويرغب ماركوس باكيّتا في خوض مبارياته المقبلة بنزعة هجومية خاصة في ظل امتلاكه لاعبين مميزين مثل عبدالرحمن مزريان

بن تنوية ينتزع في عمله بتنّباب المنترية هذا الاثني

الثلاثة، بلعب «20 أوت» بالمشرية ويخلف بن شوية، الذي درب عدة أندية في المستويين الأولين مثل جمعية الشلف واتحاد الحراش، زميله عبد اللطيف بوغزة الذي استقال من منصبه بعد الهزيمة أمام الضيف جمعية وهران يرسم الجولة الثانية من البطولة. ويحتل شباب المشرية، الذي يخوض موسمه الثاني في الرابطة الثانية، المركز الـ14 في الترتيب برصيد نقطتين حصل عليهما من تعادلين من ملعب راند القبة وغلي معسكر.

يشرف المدرب الجديد لشباب المشرية، محمد بن شوية الاثني المعقل على حصته التدريبية الأولى، بحسب النادي الناشط في الرابطة الثانية لكرة القدم. يأتي ذلك بعدما أنهى بن شوية مفاوضاته مع إدارة نادي الجنوب الغربي حيث وقع على عقد يربطه بالآخر إلى غاية نهاية الموسم الجاري، وفق نفس المصدر، مشورا إلى أن هذا التقني سبق على إمكانيات لاعبيه الجدد بمناسبة المباراة الودية التي برمجها أمام مولودية البيض (الرابطة الأولى) يوم



إتحاد العاصمة :

غاريدو يحضر لاعبيه للإطاحة ببلوزداد

باشتر المدرب الإسباني خوان كارلوس غاريدو عمله بشكل رسمي مع نادي إتحاد العاصمة، عقب تعيينه على رأس العارضة الفنية للفريق خلفا لعبد الحق بن شيخة الذي استقال من منصبه بسبب ضغط الأنصار. وخاض الفريق، الحصنة التدريبية الثانية تحت قيادة التقني الإسباني، الذي قرر شحن بطاريات لاعبيه بدنيا، وذلك في ظل استمرار توقف البطولة الوطنية، بقرار من الإتحاد الجزائري لكرة القدم، تضامنا مع الشعب الفلسطيني. ويسعى المسؤول الأول على العارضة الفنية لـ «سوسطارة» لخوض لساعات ودية خلال

الأسبوع الجاري من أجل إبقاء لاعبيه ضمن أجواء المنافسة من جهة والوقوف على إمكانيات كل لاعب على حدى من جهة أخرى. وفي انتظار تحديد موعد استئناف المنافسة الرابطة للرابطة المحترفة الأولى، يعمل المدرب الجديد لإتحاد العاصمة على معاينة التشكيلة عن قرب والوقوف على النقصات ومحاولة تداركها قبل مواجهة شباب بلوزداد في الجولة الخامسة من البطولة، حيث يراهن غاريدو على تحقيق انطلاق قوية مع الفريق، وتأكيد الانتفاضة التي حققها الفريق مؤخرا بعد الفوز الباهر أمام إتحاد خنشلة.