



وزير المجاهدين
ربيقة

تضحيات
الجاتية
الجزائرية
ستظل مرجعا
في ذاكرة
الآجيال

حجز 5220 كبسولة بريغابالين بالمسيلة

يومية وطنية
شاملة
كواليس
الثلث : 20دج



journalkawaliss@gmail.com الاربعاء 18 اكتوبر 2023 الموافق لـ: 02 ربيع الآخر 1445 هـ / العدد: 501

رئيسة وزراء إيطاليا تؤكد للرئيس تبون في مكالمة هاتفية

انعقاد منتدى الحوار المتوسطي في غضون شهرين أو ثلاثة

العدوان الصهيوني يتواصل لليوم الـ 11 على التوالي

الجزائر تدعو المجتمع الدولي إلى هبة مستعجلة لنجدة الشعب الفلسطيني



مجازر صهيونية جديدة بواسطة
الأسلحة المحرمة دوليا

نروح مليون شخص في غزة منذ
بداية العدوان الصهيوني

دعوات دولية لرفع الحصار والسماح
بدخول المساعدة الإنسانية

اعداد اتفاقية بين وزارتي الفلاحة والموارد المائية

نحو تعميم استخدام المياه المستعملة في الأنشطة الزراعية

67 % المساحات المسقية مجهزة بوسائل الري المقتصدة للمياه



الأخيرة
24رياضة
17-12مرآة- طبخ
19-18إسلاميات
11-10ثقافي
09-06محلي
05محلي
04وطني
03بانوراما
02

دعا عديد الفاعلين في المجال العلمي، سيما في مجال الصحة والغذاء إلى العودة إلى النظام الغذائي التقليدي الذي اعتبر أكثر سلامة للمستهلك. فقد أوصى عديد الخبراء والعلماء بالعودة إلى نظام غذائي تقليدي جزائري، يقوم على استهلاك الحبوب والخضار الجافة على وجه الخصوص، وذلك خلال ندوة بعنوان «غذاء وصحة: أمراض وعلاج»، والتي شارك فيها وزير التجارة وترقية الصادرات، الطبيب زيتوني، واعتبر المشاركون في هذه الندوة، أن نظام غذائي صحي من شأنه السماح بتقليص اللجوء للنظام الغذائي الحالي الذي يغلب عليه الوجبات السريعة والأغذية الصناعية والمشروبات المشبعة بالسكريات، في هذا الصدد، أكد رئيس الوكالة الوطنية للأمن الصحي، كمال صنهاجي، أن الغذاء غير الصحي مع

التغيرات المناخية والخطر الوبائي تشكل عاملا للإصابة بالأمراض، ومن أجل معالجة ذلك، أشار السيد صنهاجي إلى ضرورة استيقاظ ظهور الأمراض غير المتوقعة المرتبطة بالنظام الغذائي السين على غرار السكري والسمنة والضغط وبعض السرطانات.

غذاء وصحة: أمراض وعلاج



صورة و خبر



يشارك المنتخب الوطني «نخبة رجال» بستة دراجين في طواف بوركينافاسو 2023 المقرر من 26 أكتوبر إلى 6 نوفمبر، حسيما أعلنته الاتحادية الجزائرية للدراجات.

أكد البروفيسور حسين شواش، المدير العام للوكالة الوطنية لزراعة الأعضاء، أن أكثر من 200 عملية زرع كلي تجري سنويا في السنوات الأخيرة، رغم تداعيات جائحة فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19). وأكد البروفيسور شواش، على هامش إعادة إطلاق عمليات زراعة الكلى في المؤسسة الاستشفائية العمومية «أول نوفمبر» بوههران، أنه تم إجراء 220 عملية زراعة كلي في الجزائر في عام 2021، و 216 في عام 2022 على الرغم من الاضطرابات المرتبطة بكوفيد-19، لا سيما نقص الأدوية، وقد تم اعتماد مركزين في باتنة والبلدية من قبل الوكالة الوطنية لزراعة الأعضاء تضاف إليها المؤسسة الاستشفائية الجامعية بوههران التي تعمل على التكفل بزراعة الكلى الذي لا يزال فيه الطلب أهم من الإمكانيات المتوفرة الحالية، حسب نفس المختص، وأكد أن قلة المتبرعين الأعضاء، ورفض عائلات المتوفين دماغيا التبرع بأعضاء من الجثث، إضافة إلى نقص الأدوية

رغم الظروف



ستة جدا فين من المنتخب الوطني الجزائري (ذكور وناث) معنيين بتصفيات الألعاب الأولمبية (باريس 2024)، بمناسبة إجراء منافسات بطولة إفريقيا (كل الفئات)، المقررة في الفترة الممتدة من 23 إلى 29 أكتوبر بتونس.

في الذاكرة..



تحية الجزائر، اليوم الوطني للهجرة المخلد للذكرى الـ 62 لمظاهرات السابع عشر أكتوبر 1961 بباريس، وهي مناسبة المجزرة الفرنسية المغيبة المقترفة في باريس قبل 62 عاما، ومارفتها الممارسات الإجرامية الشنيعة لالة الاستعمار الفرنسي في مواجهة تضحيات جزائري المهجر وتضحياتهم لأجل الاستقلال.

صفر جوع...



تسعى الأمم المتحدة إلى تحقيق هدف «صفر جوع» بحلول عام 2030، وهو أحد أهداف التنمية المستدامة لمواجهة الجوع الذي يعد من أكبر التحديات التي تشهدها البشرية في الوقت الراهن. في يوم الغذاء العالمي (الموافق للسادس عشر أكتوبر من كل عام)، جرى تسليط الضوء على حالة 2.4 مليار شخص في بلدان تعاني من الأزمات الإنسانية من التلوث وتدهور النظم الإيكولوجية وتأثيرات تغير المناخ، ومعاناة أكثر من 820 مليون شخص من الجوع المزمن في العالم، إلى ذلك، دعوت منظمة الأغذية والزراعة (الفاو) إلى مكافحة الجوع وتحقيق الأمن الغذائي في جميع أنحاء العالم، وتحفيز العمل العالمي من أجل المياه والمناخ والنظم الزراعية والغذائية المستدامة وتحسين البنية التحتية الزراعية، وتوفير فرص عمل في القطاع الزراعي وتعزيز الابتكار والتكنولوجيا في مجال الزراعة وتعزيز التعاون الدولي لتحقيق الأمن الغذائي.

ضد البيروقراطية

أعلنت وزارة التجارة وترقية الصادرات، في بيان لها، عن دخول المنصة الرقمية الجديدة لاستخراج شهادات اإحترام المطبوعة في ممارسة نشاط استيراد المواد الأولية والمنتجات والبضائع الموجهة للبيع على الحالة، حيز التنفيذ في فاتح من نوفمبر القادم على مستوى كل مديرياتها، وتهدف هذه المنصة، إلى تقريب الإدارة من المتعاملين الاقتصاديين وضفاء الشفافية والحد من البيروقراطية، فضلا عن تقديم الخدمات بشكل أسرع وأكثر فعالية، بحيث تتيج للمتعامل إدراج طلبه ومتابعته والحصول على الوثيقة إلكترونيا.



أكد رئيس الاتحادية الفلسطينية لكرة القدم جيريل رجوب لاداعة الجزائر الدولية أن رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون قال إن الملعب الجزائري هو بمثابة ملعب وطني ويبيتي للمنتخب الفلسطيني ومن حقه حوض مبارياته الدولية والقارية على أرضيته.



أكد الناخب الوطني، جمال بلماضي، أن مهمة المنتخب الجزائري في الطبعة الـ 34 من نهائيات كأس إفريقيا للأمم 2023-2024 (الموجلة إلى 2024) بكون ديفوار (15 جانفي - 11 فيفري)، لن تكون سهلة والمباريات ستكون معقدة.

رقم اليوم:
100

افتتحت

بالعاصمة، الطبعة

الثامنة لصالون المناولة

الصناعية (الجيست ALGEST)،

بمشاركة 100 عارض يمثلون مختلف

النشاطات على غرار الصناعة

التجوية والميكانيك والكهرباء

والإلكترونيك والحديد والصلب

والخدمات الأخرى المرتبطة

بالصناعة.

رئيسة وزراء إيطاليا ميلوني تؤكد للرئيس تبون في مكالمة هاتفية

انعقاد منتدى الحوار المتوسطي في غضون شهرين أو ثلاثة



أورد بيان لرئاسة الجمهورية السيد عبد المجيد تبون تلقى أمس الثلاثاء مكالمة هاتفية من رئيسة مجلس الوزراء لجمهورية إيطاليا الصديقة السيدة جورجيا ميلوني وأبلغته بانعقاد

منتدى الحوار المتوسطي في غضون شهرين أو ثلاثة.

يشارك وزراء الطاقة والتعليم العالي والمؤسسات الناشئة

تسليم 04 نماذج مبتكرة في مجال البحث العلمي



أشرف أمس وزير الطاقة والمناجم السيد محمد عرقاب، ووزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمصغرة السيد ياسين المهدي وليد، ووزير التعليم العالي والبحث العلمي السيد كمال بداري على تسليم 04 نماذج من بطارية الليثيوم أيون Batterie Lithium-ION، وجهاز كشف تسرب غاز أكسيد الكبريت Capteur de CO2، ومصباح إضاءة مدمج بالطاقة الشمسية Luminaire Solaire In One، والتي تم ابتكارها من طرف مركز البحث في تكنولوجيايات نصف النواقل الطاقوية CRTSE، وكذا جهاز أوتوماتيكي ذكي لتسيير

تحت إشراف وزير الصحة سايحي

تنصيب لجنة إعداد قانون خاص بالوقاية والأخطار الصحية

أشرف وزير الصحة السيد عبد الحق سايحي أمس الثلاثاء بالجزائر العاصمة على تنصيب اللجنة للكتابة بإعداد قانون إخطار خاص بالوقاية والأخطار الصحية، وجرى عملية التنصيب بمناسبة اليوم الوطني الثاني للثقافة الاستشفائية في المؤسسات الصحية العمومية والخاصة تحت شعار «ثقافة العناية إلى غاية شهر فيفري لإعداد المسودة الأولى للقانون، أما ممثل منظمة الصحة العالمية - مكتب الجزائر السيد أماد ونهو فقد أشاد بالجزائر نظير استثماراتها في النظافة الاستشفائية وكذا التجربة المسجلة في هذا المجال، مؤكدا أن منظمة الصحة العالمية ستواصل مرافقة الجزائر في مسارها المتعلق بتجسيد الاستراتيجية والبرامج الهادفة إلى تقليص العدوى المرتبطة بالمستشفيات وكذا تسهيل تقاسم تجربتها وخبرتها مع بلدان شبه المنطقة.

العدوان يتواصل لليوم 11 على التوالي

مجازر صهيونية جديدة بواسطة الأسلحة المحرمة دوليا



وتشغيل لاجئي فلسطين (أونروا) أن عدد النازحين من غزة يبلغ ما يقرب من مليون شخص منذ بدء العدوان على القطاع منهم أكثر من 400 ألف يقيمون في منشآت، وقالت المسؤولة الأممية أن غالبية النازحين انتقلوا إلى الجنوب لكن لا يزال هناك نازحون في المناطق الشمالية من القطاع الذي يعاني من انعدام الطعام والشراب والوقود والأدوية، وأي نوع آخر من المسادات، لاهتة إلى أنه لم تتمكن أي وكالة تابعة للأمم المتحدة من إمداد أي إمدادات إلى قطاع غزة، داعية إلى الرفع الفوري للحصار للسماح بتقديم المساعدة الإنسانية، وأوضحت أن بعض الصور المتداوله على وسائل التواصل الاجتماعي والتي تظهر نقل إمدادات طبية أساسية من قبل الوكالة إلى شركائها الصحيين في مدينة غزة غير صحيحة، مشيرة في ذات السياق إلى عدم تعرض مستودعاتها لأي أضرار، وأعمال نهب على الأطلاق، مشيرة عن مخاوف جديدة عبر انتشار الأمراض المنقولة عبر المياه خاصة وأن الناس بدأوا باللجوء إلى مصادر المياه غير النظيفة بما في ذلك مياه الآبار، مؤكدة أهمية توفير الوقود لتسخن المياه وتشغيل محطة التحلية.

الذين يعيشون في قطاع غزة كجزء لا يتجزأ من مخيمات معدة مسبقا، وشهدت طائرات الاحتلال عددا من المنازل والبنيات والشقق السكنية في أحياء مدينة غزة ما أدى إلى استشهاد عدد من المواطنين وإصابة آخرين، من جهتها ادانت وزارة الخارجية والتعاون الدولي والمغتربين الفلسطينية في بيان لها أمس حرب الاحتلال للدمرة ضد الشعب الفلسطيني وجراسم الإبادة الجماعية والتطهير العرقي التي يرتكبها لليوم 11 على التوالي، كما ادانت الوزارة استشهاد المركز الصحي والمستشفيات والطواقم الصحية والمدارس والجامعات وغيرها، وأكدت أنه بات واضحا أن الاحتلال ماض في جريسة تطهير عرقي بالأسلحة المحرمة دوليا للتخلص من الفلسطينيين

يتواصل العدوان الصهيوني لليوم الحادي عشر على التوالي على قطاع غزة يقتصف عنيف من الطائرات والزوارق الحربية والمدفعية التي تستهدف في مجملها المنازل والأبناج والبنيات السكنية موقعا آلاف الشهداء والجرحى في صفوف المدنيين، إضافة إلى تدمير بالممتلكات العامة والخاصة والبنية التحتية، واستشهد أكثر من 70 فلسطينيا في قصف صهيوني جديد استهدف عددا من المنازل التي نهارت على رؤوس ساكنيها في رفح وخان يونس جنوب قطاع غزة، وأفاد توكال للأخبار الفلسطينية باستشهاد 28 فلسطينيا بينهم أطفال ونساء وقصف متزل من 05 طوابق انهار على رؤوس ساكنيها، كما قصفت طائرات الاحتلال متزلا في «الحي الياباني» غرب مدينة خان يونس مادي إلى استشهاد 10 فلسطينيين بينهم أطفال وإصابة آخرين من النازحين في مدرسة قريبة من الاستهداف، كما وصل عدد من الشهداء والجرحى بينهم أطفال إلى مستشفى ناصر في خان يونس عقب قصف للغيران الحصري متزلا في الحي الهولندي غربا، واستشهد 06 فلسطينيين وأصيب آخرون

وزير المجاهدين ربيعة

تضحيات الجالية الجزائرية ستظل مرجعا في ذاكرة الأجيال



استبهر وزير المجاهدين وذوي الحقوق السيد العبد ربيعة لدى افتتاحه لندوة تاريخية بالتحف الوطني المجاهد بمناسبة إحياء اليوم الوطني للهجرة 17 أكتوبر 1961 تحتل عنوانا لاوترباط جاليتنا بوطنها وبقراءة قضيتها وأن الجزائريين قدموا في ذلك أجمل صورة للتضحية من أجل استعادة الكرامة والسيادة، مشيرا أن الجريمة الوحشية التي اقترحتها الشرطة الفرنسية في حق الجزائريين المتظاهرين بفرنسا عكست وجهها من الأوجه الشبعة لسلسلة المجازر الشنيعة ضد الإنسانية التي تحتفظ بأماسها ذاكرة الأمة، كما فضح ذلك اليوم اعاءات فرنسا بأنها «بلد حقوق الإنسان» حين قابلت الشرطة الفرنسية بامر من السقاخ موريس بابون المظاهرات السلمية للجزائريين بالقمع والقتل ورمي المئات منهم مكبلين بنهرالسيين على سرأي ومسمع من العالم، وعليه فإن إحياء اليوم الوطني للهجرة يعكس النظرة المعقدة والمتبصرة للندوة الجزائرية باعتبارها بأفضال الجالية الجزائرية التي هاجرت

جزءا من نسيجنا الوطني، واستدل في هذا المقام بمقطع من الرسالة التي وجهها رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون بمناسبة إحياء الذكرى الـ 61 لجازر 17 أكتوبر حين قال: «إنها لحظة من لحظات الوفاء لذاكرتنا المجيدة ومحنة وقاء تدعونا إلى الانخراط حول مشروع التجديد الوطني والتوجه بمقيدة واسعة نحو المستقبل لكسب رهان بناء اقتصاد وطني صاعد وواحد، وتحقيق التنمية المستدامة التي تشهدنا الجزائر الجديدة ومد جسور العمل على قدرات بناتها وأبنائها في الداخل والخارج، الجزائر

تضحيات الجالية الجزائرية ستظل مرجعا في ذاكرة الأجيال

بمشاركة 05 بلدان اسكندنافية و 25 بلد افريقي

انطلاق أشغال الدورة الـ 20 للاجتماع الوزاري لدول إفريقيا - دول شمال أوروبا



لا تقبل التأويل ولا تقبل التملص ولا تقبل الإنكار.

الجزائر تدعم حق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره

ويخصّص القضية الصحراوية وشعبها الذي لا يزال يعاني الاستعمار. أعاد الوزير للشعب الصحراوي شكل من الأشكال عن العمل من أجل مستقبل جزرل ضمن الأمن والاستقرار والتنمية والرخاء للجميع دون تفضيل أو تمييز أو إقصاء. مستطردا أنه لا مناص من إصلاح المنظومة الدولية لإنهاء تهمة الدول النامية وعلى رأسها الدول الاخرى بشكل في صنع القرار الدولي يتكلم ضمن توازنه وقيام علاقات دولية متوازنة اقتصادية وسياسيا علاقات البشرية جمعا.

محلية كانت أو إقليمية أو دولية، كما أوضح الوزير عطا ف ان سرالعلاقة المتميزة التي تجمع بين دولنا الإفريقية ودول شمال أوروبا يكمن في التزامنا المشترك والأكيد بالقيم والمبادئ والمثل التي قامت عليها ومن أجلها منظمة الأمم المتحدة. وعلى رأسها السعي لترقية علاقات ودية بين الأمم في ظل المساواة السيادة والاحترام المتبادل والثقة المتقاسمة وعلاء القانون الدولي في التفاعل والتبادل بين الدول وتكريس حق الشعوب في تقرير مصيرها والتمسك بها في حل الأزمات والتراصت بالطرق السلمية. كما استغل السيد عطا في المناسبة للتذكير بالأسادة بالمواقف التاريخية المشرفة لدول شمال أوروبا التي دافعت عن حق الشعوب الإفريقية المضطهدة في تقرير مصيرها التي تضامنت مع الحركات التحررية في إفريقيا للتمسك بالقيم والتمسك بالديمقراطية والاعتدال والحيادية والحياد.

الشعب الفلسطيني يطالب بحقوقه الوطنية المشروعة طبقا للشريعة الدولية

تناول وزير الخارجية عطا في كلمته الوضع المسأوي الذي يعيشه الشعب الفلسطيني في الأراضي الفلسطينية المحتلة لا سيما في قطاع غزة المحاصر. مدينا ما يتعرض له من

انطلقت أمس الثلاثاء بالجزائر العاصمة أشغال الدورة الـ 20 للاجتماع الوزاري لدول إفريقيا ودول شمال أوروبا تحت شعار "تقوية الحوار على أسس القيم المشتركة". بمشاركة وزير الشؤون الخارجية والسياسة الخارجية السيد أحمد عطا. وتحتضن الجزائر هذه الدورة لأول مرة منذ إطلاق للبادرة عام 2001 من قبل وزيرة خارجية السويد آنذاك الفقيده أنا ليند حيث تشهد مشاركة حوالي 30 بلدا تشمل دول شمال أوروبا الخمس المتمثلة في كل من السويد والدنمارك والنرويج وفنلندا وإيسلندا. إضافة إلى مجموعة كبيرة من الدول الإفريقية تمثل مختلف مناطق القارة. وتشمل هذه الدورة العديد من الجلسات وبشكل خاص ثلاث ندوات تناول الأولى موضوع السلم والأمن وترقية الحوار من أجل التنمية والتعاون بين المجموعتين داخل الهيئات الدولية وعلى رأسها الأمم المتحدة. ويعتقد هذا الاجتماع في سياق دولي وإقليمي حساس تطبعه موجة الاضطرابات والأزمات التي تصعب بالول وتضعف من تماسكها خاصة في إفريقيا وبالتحديد في جوار الجزائر القريب في الساحل مما يجر منه تنامي الفقر والجاعة

وزير الخارجية عطا الجزائر تدعو المجتمع الدولي الى هبة مستعجلة لنجدة الشعب الفلسطيني

استهل وزير الشؤون الخارجية والسياسة الوطنية بالخارج السيد أحمد عطا في كلمته خلال افتتاح أشغال الدورة الـ 20 للاجتماع الوزاري لدول إفريقيا ودول شمال أوروبا الجارية بالمركز الدولي للمؤتمرات "عبد اللطيف رحال" بالعاصمة بالترحيب بضيوف الجزائر الذين نقل لهم تهنيتات الرئيس تبون وتقنياته بال نجاح للتخلص من نير الاستعمار والتمييز العنصري والاحتلال الاجنبي لأراضي الغير.

قال وزير الفلاحة والتنمية الريعية السيد محمد عبد الحفيظ هني في كلمة قرأها نيابة عنه الأمين العام للوزارة السيد حميد بن ساعد بمناسبة اليوم العالمي للتقوية الذي تقيمه الجزائر تحت شعار "المياه هي الحياة... لا تتركوا أي أحد خلف الركب". وذلك بحضور ممثلي عدد من الدوائر الوزارية ممثلة بمنظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة "الفاو" بالجزائر السيد إدريانا بيتو، والأمين العام للاتحاد العام للفلاحين الجزائريين السيد عبد اللطيف ديلمى، ورئيس الغرفة الوطنية للفلاحة السيد يزيد حميلي، أن وزارة الفلاحة تعكف حاليا بالتنسيق مع قطاع الموارد المائية على إعداد مشروع اتفاقية بين القطاعين حو تهمين مخزون المياه المستعملة عن طريق الري الفلاحي بطريقة آمنة وذلك بإدخال تقنيات التصفية الحديثة. وبخصوص سياسة الجزائر في المجال الثاني أكد

اعداد اتقافية بين وزارتي الفلاحة والموارد المائية

نحو تعميم استخدام المياه المستعملة في الأنشطة الزراعية



نود رئيس الغرفة الوطنية للفلاحة بالجهود المبذولة من قبل الفلاحين لحاولة نشاطهم رغم شح المياه، فيما أكد الأمين العام للاتحاد الوطني للفلاحين الجزائريين على أهمية القرارات التي اتخذها رئيس الجمهورية لدم الفلاحين، من جهتها أبرزت ممثلة منظمة "فاو" أهمية معالجة المياه المستعملة والاستفادة منها، منوهة بنظام السقي التقليدي "فوقارة" المطبق في الكثير من ولايات الجنوب، حيث دعت إلى تعميمه بالظرفي مزاياء في المحافظة على المياه.

محطات لتعليبة مياه البحر، مؤكدا على ضرورة استغلال الموارد المائية بطريقة معقولة. كما لفت السيد حميد بن أحمد بداني في كلمته التي قرأها نيابة عنه الأمين العام للوزارة السيد محمد بن قريشة أن القطاع يستهدف الرفع من قدراته الإنتاجية عبر تنمية تربية المائيات، لافتا إلى ارتفاع الإنتاج إلى 120 ألف طن خلال السنة الجارية بزيادة قدرها 23 بالمائة مقارنة بالسنه الماضية وهو ما ساهم في تراجع الأسعار. في سياق متصل

أكد وزير الري السيد طه دريال في كلمته التي قرأها نيابة عنه الأمين العام للوزارة السيد عمر بوقرة أن الجزائر تعمل على تعبئة الموارد المائية بمختلف أشكالها التقليدية وغير التقليدية، مبرزا أهمية التنسيق بين مختلف الفاعلين لتحسين استغلال المياه، أما وزيرة البيئة والطاقات المتجددة السيدة فائزة دحب فقد أشارت في كلمة تلقتها نيابة عنها الأمينة العامة للوزارة السيدة نادية شوف إلى أهمية الاستراتيجية التي وضعتها الجزائر لجابهة شح المياه لاسيما من خلال تعميم

المياه المستعملة. 67% المساحات المسقية مجهزة بوسائل الري المقتصدة للمياه

أكد السيد هني أن وزارة الفلاحة خصصت برنامجا طموحا لتوسيع المساحات المسقية التي بلغت حوالي 1.5 مليون هكتار في 2023 لافتا إلى أن 67 بالمائة من هذه المساحة مجهزة بوسائل الري المقتصدة للمياه، وهو الوزير هني أيضا بالإجراءات الاستثنائية التي اتخذها مؤخرا رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون لفائدة الفلاحين المتضررين من الجفاف، مشيرا إلى أن الوزارة ستطلق قريبا بالتعاون مع منظمة الفاو في الإحصاء العام الفلاحي الثاني.

الجزائر تعمل على تعبئة الموارد المائية بأشكالها التقليدية وغير التقليدية

المياه المستعملة. مسألة الاستغلال المستدام للموارد الطبيعية لاسيما المياه في صلب اهتمامها وأنها تعكف حاليا على تجسيد برامج قطاعية خاصة بحشد الموارد المائية الضرورية وبتسييرها واستغلالها بطريقة ناجمة ومستدامة لتطوير الاقتصاد الوطني، مشيرا أن ذلك راجع لكون الجزائر تقع في منطقة جغرافية يغلب عليها المناخ الجاف وشبه الجاف مما يجعلها أكثر عرضة للأضرار السلبية للتغيرات المناخية التي تؤثر مباشرة على الأمن الغذائي والمائي، وذلك كوزير الفلاحة بالإجراءات المتخذة لمواجهة ذلك على غرار العمل على سن سياسة جديدة لاقتصاد المياه، وبعث مشاريع محطات تصفية المياه المستعملة، وتعميم محطات تعليبة مياه البحر، والمراقبة الصارمة لتراخيص استغلال المياه الجوفية، وتفعيل دور شرطة المياه وكذا استحداث مؤسسات ناشئة متخصصة في تقنيات استغلال

قال وزير الفلاحة والتنمية الريعية السيد محمد عبد الحفيظ هني في كلمة قرأها نيابة عنه الأمين العام للوزارة السيد حميد بن ساعد بمناسبة اليوم العالمي للتقوية الذي تقيمه الجزائر تحت شعار "المياه هي الحياة... لا تتركوا أي أحد خلف الركب". وذلك بحضور ممثلي عدد من الدوائر الوزارية ممثلة بمنظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة "الفاو" بالجزائر السيد إدريانا بيتو، والأمين العام للاتحاد العام للفلاحين الجزائريين السيد عبد اللطيف ديلمى، ورئيس الغرفة الوطنية للفلاحة السيد يزيد حميلي، أن وزارة الفلاحة تعكف حاليا بالتنسيق مع قطاع الموارد المائية على إعداد مشروع اتفاقية بين القطاعين حو تهمين مخزون المياه المستعملة عن طريق الري الفلاحي بطريقة آمنة وذلك بإدخال تقنيات التصفية الحديثة. وبخصوص سياسة الجزائر في المجال الثاني أكد

توقيف 26 شخص منذ مطلع أكتوبر بشغوم العيد - ميلة

الجهات تمكنت أيضا ضمن مجهوداتها المكثفة لمحاربة كافة أشكال الجريمة من ضبط وحجز كمية من المؤثرات العقلية من مختلف الأنواع وكمية من المخدرات، إضافة إلى 11 سلاحا أبيض مع استرجاع درجتين ناريتين مضمومتين الرقم التسلسلي، الموقوفون الذين تراوحت أعمارهم ما بين 17 و 43 سنة اتخذت ضدهم كافة الإجراءات القانونية بالتنسيق مع النيابة المختصة.

أوقفت مصاح أمن دائرة شلغوم العيد - ميلة خلال الفترة الممتدة من 01 إلى 15 أكتوبر الجاري 26 شخصا تورطوا في قضايا إجرامية مختلفة أهمها حمل سلاح أبيض محظور من الصف السادس دون مبرر شرعي، وحيازة وبيع المؤثرات العقلية بطريقة غير مشروعة، وحيازة المخدرات والمؤثرات العقلية لغرض الاستهلاك الشخصي. ووضع دراجة نارية لسير مطموسة الرقم التسلسلي، ذات

إحياء لليوم الوطني للهجرة بتبسة

دخول مشاريع تنموية حيز الخدمة



والعنف، وسيبقى شاهدا على جريمة العار الاستعماري، وعلى أحد فصول التضحيات العظيمة التي قدمها الشعب الأبي في سبيل الحرية والاعتناق و أضف الأمين الولائي للمنظمة الوطنية للأنباء الشهداء السيد مكي براهمية، أن الجزائر لترضى كل سنة ذكرى اليوم الوطني للهجرة لإحدى المحطات الهامة في سجل تاريخ الشجورة الجزائرية الحافل بالبطولات والتضحيات الجسام، كما يمثل أحد الشواهد على ما قدمته الجالية الجزائرية المهاجرة في سجل تاريخ الشجورة الجزائرية الحافل بالبطولات والتضحيات الجسام،

الجالية الجزائرية في السجهر، لذلك تحرص في كل مناسبة على تسليم مشاريع تنموية جديدة لارتباطها ارتباطا وثيقا بتضحيات الشهداء والمجاهدين الذين دفعوا فاتورة الحرية من مناهم الزكية فالسار التسموي وتحسين وتوفير ظروف العيش الكريم للجزائريين هو استكمال مسيرة الشهداء.

مجاهدو تبسة يؤكدون على الحفاظ على أمانة الشهداء

على هامش فعاليات الذكرى كشاف الأمين الولائي للمنظمة الوطنية للمجاهدين السيد شريف ضوايقية أن إحياء اليوم الوطني للهجرة هو تخليد لليوم الذي خرج فيه المهاجرون الجزائريون في مظاهرات حاشدة تعبيرا عن اندماجهم في مسار ثورة التحرير المضفرة، واستذكاد على الوطن وأمانته الشهيد أوصونها واستكمال بناء لجزائر الجديدة.

أشرف والي ولاية تبسة السيد خليل سعيد على دخول عدة مشاريع حيز الخدمة بمناسبة إحياء الذكرى الـ 62 لليوم الوطني للهجرة الذي احتضنته بلدية الكويكف تحت شعار «يوم الهجرة تكفيلا للذكرى وتعزيزا للانتماء»، حيث وضع حيز الخدمة مشروع تهيئة الطريق الرابط بين مركز الشرطة مرور بالعبادة متعددة الخدمات المجاهد المتوفي ضوايقية السوري على مسافة 450 متر، وأعطى إشارة الانطلاق لمشروع الطريق الرابط بين الطريق الولائي رقم 02 إلى غاية الكمالية بن ذيب بكار على مسافة 1.2 كلم، إضافة إلى استلام الملعب الجوارى المعشوشب اصطناعيا، والي تبسة أكد بالمناسبة أن الدولة تولي أهمية كبيرة للمناسبات الوطنية على غرار يوم الهجرة لاستدكار ممارسات فرنسا الإجرامية، وإبراز تضحيات

المديرية العامة للغابات

فتح المجال أمام الشباب للمساهمة في إعادة تأهيل وتطوير السد الأخضر



كالمساهمة في أعمال الغراسة، الصيانة والحراسة لتحت السيدة عريادي إلى توجيه الجمع العمومي لهندسة الريفية «GGR» المكلف بإنتاج الأشغال الميدانية لمشروع إعادة تأهيل وتوسعة وتطوير السد الأخضر، والمكتب الوطني للدراسات الخاصة بالتنمية الريفية «BNEDER» المكلف برقمنة المشروع إلى التعاون والتعاقد مع الشركات الناشئة وتوظيف السكان المحليين خاصة الشباب، أما بخصوص تنويع الثروة الغابية وغرس الأشجار المنتجة القابلة للاستغلال والاستهلاك فأشارت السيدة عريادي إلى أنه يتم حاليا غراسة أصناف ذات قيمة اقتصادية على غرار الصنوبر، الزيتون والخروب والتي تعود بالفائدة خاصة على الشباب لإنتاج مشاريعهم الخاصة، كما يجري حاليا التركيز في عمليات

تحت المديرية العامة للشباب للمساهمة في مشروع إعادة تأهيل وتوسعة وتطوير السد الأخضر في إطار مقاربة جديدة تم اعتمادها مناشيا مع توجيهات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون المتعلقة بشرك وتوظيف شباب ولايات نطاق المشروع، وأوضحت نائبة مدير مكلفه بالسد الأخضر والناتية العامة للغابات السيدة رتيبة عريادي أنه سيتم في إطار هذه المقاربة التي تعنى بالفترة 2030-2030 إشتراك العاملين بما في ذلك الشباب والمؤسسات الناشئة باعتبارهم المحرك الأساسي للإبتكار والتنمية المستدامة، وبالتالي جعل هذا البرنامج ناجحا على جميع المستويات، مشيرة إلى أن المديرية قد اتخذت عدة تدابير ملموسة بهذا الخصوص، وكان رئيس الجمهورية خلال اجتماع مجلس الوزراء الأخير قد أكد على أهمية إشتراك المؤسسات الناشئة والعلاقات الشبابية في هذا المشروع لما لها من أفكار مبدعة خاصة مع تطور كل المؤهلات والإمكانات الطبيعية، وكذا على أهمية السعي إلى تنويع الثروة الغابية وغرس أنواع من الأشجار المنتجة القابلة للاستغلال والاستهلاك، وإلحاق الشباب والمؤسسات الناشئة في إنجاز هذا المخطط

رئيس المجلس الوطني لحقوق الإنسان زلعاتي

مجازر 17 أكتوبر 1961 وصمة عار على جبين فرنسا

رئيس المجلس الوطني لحقوق الإنسان إن الحقوق الأساسية التي سحلت انتصارا معنويا كبيرا على الكيان الصهيوني خلال عملياتها العسكرية البطولية في السابع أكتوبر في الجزائر، مضمينا بأن هذه الضربة العسكرية وضعت فلسطين على طريق التحرير الكامل، معتبرا ما حدث بأنه يعادل ما قامت به الثورة الجزائرية في القاتح نوفمبر 1954، وتعلينا على الغارات الجوية بإللاف الأطنان من القنابل التي ينزها جيش الاحتلال على قطاع غرزة أوضح قائلا: «ما يجري حاليا مذبة حقيقية وجريمة حرب تتنا في مع القانون الدولي الإنساني وهي دليل على حالة الوهن والانهيار التي أصابت أركان دولة الكيان

رئيس المجلس الوطني لحقوق الإنسان إن الحقوق الأساسية التي سحلت انتصارا معنويا كبيرا على الكيان الصهيوني خلال عملياتها العسكرية البطولية في السابع أكتوبر في الجزائر، مضمينا بأن هذه الضربة العسكرية وضعت فلسطين على طريق التحرير الكامل، معتبرا ما حدث بأنه يعادل ما قامت به الثورة الجزائرية في القاتح نوفمبر 1954، وتعلينا على الغارات الجوية بإللاف الأطنان من القنابل التي ينزها جيش الاحتلال على قطاع غرزة أوضح قائلا: «ما يجري حاليا مذبة حقيقية وجريمة حرب تتنا في مع القانون الدولي الإنساني وهي دليل على حالة الوهن والانهيار التي أصابت أركان دولة الكيان

كشفت رئيس المجلس الوطني لحقوق الإنسان البروفيسور عبد المجيد زلعاتي خلال برنامج «ضوءات» لبرنامجها الإذاعي الجزائرية إن فرنسا ارتكبت مجازر وحشية ضد المهاجرين الجزائريين خلال المظاهرات السلمية المنظمة بباريس في السابع عشر أكتوبر 1961 من أجل المطالبة بالحرية والاستقلال، مؤكدا أنه من الصعب أن تعمل السلطات الفرنسية على قمع هذه المسيرات السلمية بهذه الضخامة في بلد يدعي أنه وطن حقوق الإنسان والحرية، موضعا أنه تم رمي مئات من المهاجرين في نهر السين وطغت عشرات الجثث فوق مياه النهر فيما اعتبر الكثير منهم في عداد المفقودين، وضمن هذا السياق كشف السيد

ما يحدث في غزة جريمة حرب تتنا في مع القانون الدولي الإنساني

من جهته وحول موضوع الساعة قال

Anep
Téléphone : 021 73 71 28 / 021 73 76 78 / 021 74 99 81
Fax : 021 73 95 59
E-mail : agence.regie@anep.com.dz
Programmation.regie@anep.com.dz

أرقام المؤسسة
الهاتف : 044.78.74.74
الفاكس : 036.76.11.06
E-mail
journalkawaliss@gmail.com
web: kawalisseadjaidda.dz

مقرات الجريدة
مكتب الصامة: بلي مسوس
مكتب سطيف: مقابل ثانوية 1014
مكتب سطيف: المنطقة الصناعية بالمأ
مكتب العلمة: حي صواري بومدين
ص.ب رقم 393 العلمة-سطيف

المدير مسؤول النشر
بوفندي خير الدين
مدير مستشار عام للمؤسسة
بوفندي البشير
الطبع: SIE بقسنطينة
السحب: 3000 نسخة يوميا

بوعية وطنية
الجديدة
كواليس
يومية وطنية شاملة

الثقافة هي ما نذكره... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفى بوغازي إعداد: بوسعيدة نجود

انها (س) ثمانية كريم الفارس



تهنئ من سريره، وكأنه كان في معركة حربية بالخيال، عيونته تنظر إلى مسافات ثم تبصرها حتى زرقاء البيامة، إلى أقصى المسافات والمديات المحتملة وغير المحتملة وغير المحتملة، وأنت تراه بهذا الهيبة يبدو لك كتمثال برونزي، مازال يحمل ملامحه الشبه الصراخ: كان يردد بصوت عال، أيقظنا برونزي، أين أذهب الآن؟ - أياها أم هم، هي تملك القرار، وربما هم؟ - هناك تناديني في مدينتي القديمة، قرب البلدة المنسية، قرب المحكمة، مترها كان يظهر للمارين وكان مريع، لكنه مازال محافظ على ملامحه كما رسمته أنا في أكثر من مكان من ذاكرتي، التي نقلت عن معظم التفاصيل إلا هو، فمزال يسافر معي حيثما أركب في شجرة، تنتظري كي تحلوي بي، في أياها لم تحاها روحها المسافرة نحو اللاتيات.



لديك خمسة، من أين وكيف ستطعم ثمانية أفواه جائعة؟ وتنتصب أمامها صورة ابنتها البكر، مقعدة لا تفهم ما يدور حولها، صراخها ليبل نهار، يملأ البيت المتداعي، فيزيد تداعيا، ويهرب الصغيران الأخران إلى الشارع، الحزن ينخرها من الداخل وهي تسترجع عجزها عن تلبية ما يلح في طلبه جسدها المنكسر وروحها الممزقة بين ما تتمناه وما يفرضه عليها واقع مز قاس يعيشه... يلح في الطلب... وتوغل في الرض... لم يجدها في زاويتها ذلك اليوم الشتوي الممطر، دون جدوى يبحث عيناه المتعبتان عنها، ابتلع ريقه علقما... أيام أخرى مضت أضنته وتصحبر صبره ونهش صدره الشاق، لعت عيناه فرحا بعد أيام حين رآها متلصقة ببطانياتها ترتجف، وشحوب

ينطلق من فمها مواء، تردفه بضحكة ساخرة وألم مكبوت... وأنت... بالكاد أرغفة خبز قابلة لا تكفي خمسة أفواه جائعة... تنظر إلى المارة، تعذل من جلستها، وكأنها تحدث نفسها تهمس... ثلاثة ينتظرون عودتي، صغار لا يفهمون أن الخبز أعجنه بدمي وعرق... وأبوهم... أعطاك عمره منذ سنين... تلتصع في عينيه نظرة إشفاق واشتهاء، ثم يهبط واقفا كالملوع، فقد استنفذ الكثير من من وقته في التثرتة معها، تضع في يده قطعة من الحلوى، فيضبط على يدها بقوة، تتسارع دقات قلبها، وتبتسم... تجمعهما اللثة غامضة لا يقهومان ما هي، تتكسر الجلطات، وتسرق دقاتك أكثر من يومها الثقيل، يستشعر حرمانها ولهفتها تقونها حين يلامس يدها وهو يتناول قحذ الماء منها، وتستشعر رغبته الموحمة في أن يضمها إلى صدره ويلاصق وجهها بيده الخشنة... في مكان مهجور يتكرر اللقاء صاخبا بينهما، يحمل على كتفيه أعباء يوم مقل، أنهكه واستنفذ قواه، وتجهل حرمان سنين عجا، ولقمة حمومة إلى أحضان رجل يحوتها... دعينا نترج... قال لها يوما... لا أستطيع، ثلاثة أولاد صغار يتعلقون بريقي، وتغافلت عن ذكر والدتها المريضة وابنتها البكر، المقعدة... ساكون أبا لهم...



في أحد أسواق بغداد الشعبية التي تكثف بالباعة المتجولين وأكشاك الأطعمة الرخيصة، وروائح ننته تنبعث من أسماك مرت عليها أيام وهي مكسفة فوق بعضها وقطط وكالب جانعة برزت عظامها تحوم حول المكان التي انتظار ياتس أن يرمي بها أحدهم عظما جافا أو قطعة خبز يابسة، تأخذ حليلة زاوية صغيرة بالكاد تكفيها وصينية صدنة تضع فيها أكوام صغيرة من حلوى ملونة، رخيصة، تشتريق بباعتها صيفا، لا يظهر منها غير وجهها المتعب وعينها المتطففتان ينتحان عن شيء مقفود، تتابعان أقدام المارة على أحدهم يتوقف عندها ليشترى، شناء تتافع ببطانية تعجز فظوبها عن

قصة قصيرة "أحلام صغيرة"..... ليلي عبدالواحد المراني / العراق

فلسطين !! رهاب مدين

النار في خديه.... تستمر
بمبتور الأنازل أخط
خاطرتني
أليك... غصني مهدل و
أوراق
ذبول... وأنا أجدف من
ساق
حتى... الجذر !!
امرغ أنفي في اعطافك
القدسية... فاشم فيها
رائحة
ما فات... من العمر !!
ورقات مريم المجدلية
الرائحة
هناك
هل يحويه هذا القبر ؟؟ !!
شمس المسبح وظلها هناك
يسا ترنا... وطيريه هل
يهدا ماؤها لو القيت به
حجر !!
فلسطين ؟؟
يشوبتي اسي الرحيل منك

اعض
انامي . وأمني نفسي
ببصرك
وحشاي يتقطر !!
مانه عام أو يزيد نشاطك
احزائك
شظرا لمن غاب منا... و
شظرين
لن حضر !!
علي بساتين حيفا...
فاتني الندي
من الليل كنت ارقبه... حتى
مطلع الفجر !!
فاضت يديا به... وجاد
على
جودين... بللت وجهي به
وأثلجت حريق صدري...
اذ... وعر !!
ليمون يافا ينضج في
حدائقه
وزيتون عكا ترويه الدماء
وعلى
هذا... قد زهر !!
وتقاحها مدني في أعصانه
ذكي الرانحة... و

طوفان الاقصي !!

ورمحي في معامها... قد
كسر !!
اذقتني الحروب ما فيه
امتعاضي
فا أحمالك الثقال... زكائب
على
ظهوري عملها في ليل بلا...
قمر !!
مواثيق ومعاهدات لسلامك
والفادرون لهمدك.. و
اسفي
كثرا !!
شظايا الخوف... عاقله
بروحي
بكاء ونحيبا و ذرقا..
فانا بلا نصر ولا هزيمة ولا
شهادة... على هذا... قد
قدر !!
فلسطين... تلستني دموع
ندمي
علي ما ضاع منك...
الطريق اليكي
يضيق... وليس منا من...
عير !!
من هرط ماشقتي الاسي..

منسوج علي منوالي اني
عربي
عائد... مرفقتي نكبات
الحرب
اماتتني موته غدر !!
عربانا ضائعين احني الدهر
ضلوعهم... وما وعوا لذلك
الخطر !!
قضت عليهم الأيام بالعجز
فالاصلحوا... ذات بين ولا
اجتمعوا علي أمر الله الذي
قد... قدر !!
متي يرث الأرض بنوها ؟؟
ياسف بنوكي عليكي...
حكما
مضاعا... وتحت
اظافرهم في
أصم الصخر !!
فانا... كنت في هزائمها
فارس
جريح... بلا مهر !!
وسلاحي يتسد... في
مهادنه
يجرحني



ويحطني شوق العوده اليكي
...
وأمواج حزني عليكي . لا
تنحسر !!
بمغزل الصمود... سانج
اقدارا
لكي تشبهك... لا تلبياها
الشدائد
ولا اياي اكنت حيا... م
مقسوم الظهر !!

الثقافة هي ما نذكره بعد نسيان كل شيء

إشراف، مصطفى بوغازي إعداد، بوسعدية تجود

**وستبقى
مواقفنا
شاهدة
عصام
سامي ناجي**



سنموت جميعا
وستبقى مواقفنا
شاهدة
من باع قضية
أمته
ومن صان ...
من أعطى للقلب
هوية
من سرق طعام
الأطفال
سرق الخبز
لثقتي أسر
في تلك الأجران
وحين ننادي
التجر
لا يأتي إلينا
ودموع الصقور
التي تائهة
في مدارات الكون
تغضب حقد
السحاب
سنموت جميعا
وستبقى يا غرزة
شاخصة كل
الأحلام
لن يحو الحقد
الهمجي
مجد الإسلام
حتى وإن خذلنا
كل الدنيا
رب الكون يا غرزة
سبعطيك القوة
كي يصي الأبطال
في سلام

سنموت جميعا
وستبقى يا غرزة
ذكري
وستترك تلك
الدنيا
بكل ما فيها
ودماء الشهداء
ستبقى
تنبت فيك أشجار
الزيتون
وأحلام الأطفال
ستروها
من يقصصك ليوم
يا غرزة
لن ينحوا بفضله
وسيدفع حتما
أغلى الأمان
ودموع الأطفال
ستجف
ويعود بقرقر
فيك العصفور
وسيرحل كل
جبان

التفريغ النفسي باختيار الألوان ومشتقاتها د. إدريس جرادات



والأساطير والقوى
السلبية. وهو لون الغرف
والصفيحة وغرف النوم
وأماكن العبادة.
في فصل الربيع اختر
اللون الأخضر ومشتقاته
باختلاف درجاته للتمتع
بالطبيعة والزهور
والأشجار ويدل على
النمو والتطور في الحياة
والجمال والتفاؤل.
عند لقاء رومانسي
كمقابلة الخطيبة أو
الزوجة العاندة من
الأقارب
السفر أو أحد الأقارب
عليك اختيار اللون
البرتقالي -خليط
من الأحمر والأصفر-
باختلاف درجاته
فيتمتع على الأمل
هي النفس ويرمز إلى
الاشواق والحنين
والشوق ويفتح الشهية
لطعام وهذا لون المقاهي
والطعام-الماء والخضراء
والوجه الحسن.
أثناء الذهاب إلى
صققات تجارية اختر
اللون البنفسجي
باختلاف درجاته فهو

يؤدي إلى شعور الشخص
بمشاعر إيجابية التي
تبعث على التفاؤل
والنشاط مثل الراحة
والطمأنينة والهدوء أو
مشاعر سلبية كالتهيب
والارهاسق والتوتر
والاكتئاب.
كما اقترنت المشاعر
باختيار الألوان ومنها
الدافئة-الساخنة-
لطبيعتها الميل إلى
الحارة، فالضوء مصدر
الدفء والحرارة، أما
الألوان المحايدة فتحتوي
على نسب متساوية من
جميع الألوان الأساسية
-الأبيض والأسود
والرمادي- ولون الطيف
التي يمكن رؤيتها من
خلال المنشور الزجاجي
أو ألوان قوس قزح.
اجراميات التفريغ
النفسية باختيار قطعة
ذات سيادة من الألوان
لكل لون سمي بطول
موجه ودرجة ذبذبته
وشدة ويضعها ناتج
عن مزج لونين أو أكثر
معا، وللتفريغ النفسي
عن طريق اختيار الألوان
معا، وللتفريغ النفسي
ومشتقاتها بعد الوضوء
أو الحمام والاعتسال
يستطيع الشخص اختيار
لون المألوس وتثبيتها
من خلال النظر إلى
الطبيعة ومكوناتها من
أشجار وورود وزهور وفمار
، وهذا يأتي الاختيار تبعاً
للحالة المزاجية للشخص
في تعديلها أو تأثيرها
النفسية والفيولوجي
والسلوكي وتثبيت
عمل القدد والقرارات
الجسم حسب شخصيته
واختياره للون حيث
لكل لون دلالاته الرمزية
مثالاً: اللون الأصفر
باختلاف درجاته يرمز
إلى البهجة والسرور



خلق الله الإنسان في
أحسن تقويم، ووجهه
واحد صحيح ولكن موزع
حسب منحنى التوزيع
الطبيعي -منحنى
جاوس- على مجالات
متنوعة بعضها مرتفع
والبعض الآخر أقل
من أجل عمارة الكون
والإنسان هو خليفة الله
في الأرض.
تتكون الشخصية
من مكونات داخلية
جسمية فيسيولوجية
هرمونية عصبية
ومكونات خارجية
نفسية واجتماعية
ومزاجية وأكاديمية
وتغلب جانب على بقية
الجوانب.
تعرض الشخصية
للكتب والتفكير والأحباط
والتوتر والقلق والعدوان
-كثير الضغط بولند
الافتقار- ولكن إرادة الله
أعمت الشخص وسائل
دفاعية وميكانيزمات
وسائل وطرق وأساليب

بمناسبة الذكرى المئوية لميلاده

ملتقى دولي حول الكاتب الإيطالي إيتالو كالفينو بالجزائر العاصمة



في إيطاليا أين انضم للحزب
الشعبي الإيطالي وكان
مناهضاً للفاشية في بلاده،
وقد تأثر بالعديد من الكتاب
الغربيين على غرار الروائي
الأمريكي أرست همنغواي
وأيضا ببعض المدارس
الأدبية الفرنسية كالبنوية
والتيكيقية.

بالإضافة إلى أهم مؤلفاته في
القصة والرواية والتي ترجمت
للعديد من اللغات وجعلته من
بين أكثر الكتاب الإيطاليين
تأثيراً في إيطاليا.

وشارك في هذا الملتقى
جامعيون من جامعة الجزائر
التي احتضنت هذا النشاط
الأدبي، وجامعة البليدة 2
وجامعة برج باجي مختار
من إيطاليا، ويحضور العديد
من طلبة وأساتذة أقسام اللغة
الإيطالية.

وتحتفل إيطاليا هذا العام
بالذكرى المئوية الأولى لميلاده
كالفينو حيث تقام بهذه
المناسبة العديد من الملتقيات
والعارض بإيطاليا وخارجها

افتتح بالجزائر العاصمة
ملتقى دولي حول الكاتب
الإيطالي إيتالو كالفينو
(1923-1985) بمناسبة
الذكرى المئوية لميلاده، وهذا
بمشاركة جامعيين وباحثين
من الجزائر وإيطاليا.
وعرف هذا الملتقى، المنظم من
طرف المركز الثقافي الإيطالي
بالجزائر بالتعاون مع وزارة
التعليم العالي والبحث العلمي،
تقديم مداخلات مختلفة عن
حياة كالفينو ومساره الأدبي
باعتباره واحدا من أهم الكتاب
في بلاده في القرن العشرين.
وتناول المشاركون في
مداخلاتهم بالخصوص
الإطار الاجتماعي والسياسي
الذي عاش في ظل كالفينو
وسفراته خارج إيطاليا



بكامال الروح الرياضية بين اللاعبين والجهاز الفني وكذلك الجماهير المتواجدة في المدرجات. وعن خوض منتخب مصر ساعة كاملة من المباراة بعشرة لاعبين أوضح سليمان قال: «في كثير من الأحيان يكون اللعب بعشرة لاعبين فرصة للضيق للفرق بالمباراة. إذا كان الضيق قادراً على الدفاع بشكل فعال واللعب بذكاء فقد يكون قادراً على تحقيق التعادل أو الفوز بالمباراة». واختتم الهدف التاريخي للمنتخب إنجاز عظيم لي ولعائلتي ولكن الأهم بالنسبة لي هو الفوز والتتويج بالألقاب مع زملائي».

بلماضي يعود للقطعة المثيرة للجدل بن رحمة لم يكن سعيداً وأنا أيضاً لم أكن سعيداً

وقال في هذا الإطار: «الأمور متشابهة في كل المنتخبات المتواجدة في المجموعة الرابعة. دائماً ما نعيش مفاجآت في كأس إفريقيا، والجزائر كانت ضحية مفاجأة الخروج من الدور الأول في كأس أمم إفريقيا 2021 في الكامبيونيين كونا حامل القرب، نحن في أفضل رواق حتى نعلم أنه لا يجب أن نأخذ شيئاً بسهولة. وأن كل مباراة لديها حقيقتها وتحضيرها، ويجب التركيز والتحضير في كل مباراة. كنا ضحية في كأس أمم إفريقيا الأخيرة ولذلك لدينا بعض الرضا في الانتقام، واعتبر المنتخب الوطني أن القارة الإفريقية هي أصعب مكان يمكن أن تمارس فيه كرة القدم على مستوى العالم نظراً لقوة المنافسين وأحياناً طبيعة المناخ الذي لا يكون سهلاً للتأقلم معه، خاصة بالنسبة للمنتخبات التي تملك لاعبين نشطون ونشوا في أوروبا».

وقال في هذا الإطار: «الأمور متشابهة في كل المنتخبات المتواجدة في المجموعة الرابعة. دائماً ما نعيش مفاجآت في كأس أمم إفريقيا، والجزائر كانت ضحية مفاجأة الخروج من الدور الأول في كأس أمم إفريقيا 2021 في الكامبيونيين كونا حامل القرب، نحن في أفضل رواق حتى نعلم أنه لا يجب أن نأخذ شيئاً بسهولة. وأن كل مباراة لديها حقيقتها وتحضيرها، ويجب التركيز والتحضير في كل مباراة. كنا ضحية في كأس أمم إفريقيا الأخيرة ولذلك لدينا بعض الرضا في الانتقام، واعتبر المنتخب الوطني أن القارة الإفريقية هي أصعب مكان يمكن أن تمارس فيه كرة القدم على مستوى العالم نظراً لقوة المنافسين وأحياناً طبيعة المناخ الذي لا يكون سهلاً للتأقلم معه، خاصة بالنسبة للمنتخبات التي تملك لاعبين نشطون ونشوا في أوروبا».

وقال في هذا الإطار: «الأمور متشابهة في كل المنتخبات المتواجدة في المجموعة الرابعة. دائماً ما نعيش مفاجآت في كأس أمم إفريقيا، والجزائر كانت ضحية مفاجأة الخروج من الدور الأول في كأس أمم إفريقيا 2021 في الكامبيونيين كونا حامل القرب، نحن في أفضل رواق حتى نعلم أنه لا يجب أن نأخذ شيئاً بسهولة. وأن كل مباراة لديها حقيقتها وتحضيرها، ويجب التركيز والتحضير في كل مباراة. كنا ضحية في كأس أمم إفريقيا الأخيرة ولذلك لدينا بعض الرضا في الانتقام، واعتبر المنتخب الوطني أن القارة الإفريقية هي أصعب مكان يمكن أن تمارس فيه كرة القدم على مستوى العالم نظراً لقوة المنافسين وأحياناً طبيعة المناخ الذي لا يكون سهلاً للتأقلم معه، خاصة بالنسبة للمنتخبات التي تملك لاعبين نشطون ونشوا في أوروبا».

أدى الناخب الوطني جمال بلماضي بعد نهاية مواجهة المنتخب المصري ودنيا بتصريحات تحدث فيها عن لقطته المثيرة للجدل مع الجناح سعيد بن رحمة بعد استبداله وقال: «رجاء تركونا في كرة القدم أنا أعرف أنكم ستقومون بإعداد برامج تلفزيونية كاملة حول ما حصل، مثلما فعلتم على إثر ما حدث بين سليمان وبين رحمة بسبب لقطته ضربة الجزاء في المباراة الماضية، أنتم لم تتوقفوا عن الحديث عن ذلك، بن رحمة خرج من الملعب ولم يكن سعيداً وأنا أيضاً لم أكن سعيداً. تركونا نتحدث عن الكرة فحسب، مثل هذه النقاشات أنتم من يفتي الضائفة منها، دعونا من هذا النوع من الأسئلة الأمر المهم أننا نسيتنا الموضوع وانتهى».

أدى الناخب الوطني جمال بلماضي بعد نهاية مواجهة المنتخب المصري ودنيا بتصريحات تحدث فيها عن لقطته المثيرة للجدل مع الجناح سعيد بن رحمة بعد استبداله وقال: «رجاء تركونا في كرة القدم أنا أعرف أنكم ستقومون بإعداد برامج تلفزيونية كاملة حول ما حصل، مثلما فعلتم على إثر ما حدث بين سليمان وبين رحمة بسبب لقطته ضربة الجزاء في المباراة الماضية، أنتم لم تتوقفوا عن الحديث عن ذلك، بن رحمة خرج من الملعب ولم يكن سعيداً وأنا أيضاً لم أكن سعيداً. تركونا نتحدث عن الكرة فحسب، مثل هذه النقاشات أنتم من يفتي الضائفة منها، دعونا من هذا النوع من الأسئلة الأمر المهم أننا نسيتنا الموضوع وانتهى».

دائماً نواجه صعوبات ضد فريق منقوص

وعن مواجهة مصر قال الكوتشي بلماضي: «ضد مصر دائماً تكون المباريات حماسية كل فريق كان يريد الفوز. نحن لم نتمكن من

متوسط ميدان ميلان الإيطالي إسماعيل بن ناصر

هدفي التتويج بكأس إفريقيا والاستدعاء للمنتخب مصدر فخر كبير

كانت ضدنا أنك هذه ليست أعزاً وأوي شيء لتبرير الخوج شيء لم يجر مثلما كان مخططاً له».

الإسلام هو أهم شيء في حياتي

وفي الختام أشار الدولي الجزائري إلى أنه يحرص على صيانة شخصيته وصورته لأنه مسلم أولاً وأخيراً وليس لأنه «نجم» يخشى ارتكاب أخطاء تثير جدلاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي أو على أرض الواقع أو يحرص على عدم خسارة جمهوره وأوضح: «الإسلام هو أهم شيء في حياتي قبل زوجتي وأسرتي وأولادي كل إنسان سيحاسب بمفرده يوم القيامة، المال والشهرة هذه تعد أموراً ثانوية يجب أن لا تسبق الدين، يجب التركيز دائماً على الأهم».



إلا من خلال كونك جيداً على أرض الملعب». وعن بدايته مع ميلان أوضح نجم الخضر: «عندما وصلت إلى ميلان كان لدى الجماهير الكثير من الأسئلة أبرزها من هو بن ناصر؟ هبط إيمويلي إلى دوري الدرجة الثانية أحببت ذلك وأردت أن أصدمهم لأنه من دواعي الفخر أن أكون أحد القادة في إعادة بناء الفريق».

الإقصاء أمام الكامبيون أكبر صدمة في حياتي

عاد بن ناصر للحديث عن فشل المنتخب في التأهل إلى نهائيات كأس العالم بقطر وقال بجمرة كبيرة: «ما حدث ببساطة كان أكبر صدمة في حياتي بالنسبة

أكد نجم نادي ميلان الإيطالي إسماعيل بن ناصر أن التتويج ببطولة كأس إفريقيا بكون ديفور بعد أحد أهدافه الرئيسية، مشيراً إلى أن اللعب مع الأخضر هو مصدر فخر بالنسبة إليه، وتحدث الدولي الجزائري في مقابلة مطولة خلال برنامج «le club des 5» على منصة «يوتيوب»، وقال: «كأس إفريقيا حدث مهم بالنسبة إلي هذا أحد أهدافي، الاستدعاء للمنتخب الوطني مصدر فخر كبير لا أحد يعرف كيف هي التجمعات، الاشتراك في نفس القيم والمبادئ مثل الآخرين إنه مصدر فخر». وأضاف بن ناصر: «نريد دوماً تقديم كل شيء لإعادة المنتخب الجزائري إلى أعلى مستوى ممكن. أنا حالياً كبير في السن ونضجت ويجب أن غرس قيمنا وعقليته حب للنتائج في الشباب». وواصل: «بداياتي مع الأخضر كانت معقدة للغاية بسبب عدم الاستقرار والتغييرات الكثيرة للمدربين، عدت إلى المتزل ونظرت إلى زوجتي وكانت الدموع في عينيها ولكن قلت لها: لا تقلقي بمجرد أن أحصل على فرصتي سأنتشوق عليهم جميعاً».

أحب أسلوب غوارديولا وكرة القدم هي وظيفتي

في وظيفتي، لا تكسب الاحترام

مسيرة أسطورية مع ريال مدريد وفرنسا

زين الدين زيدان، أحد أعظم الأسماء في تاريخ كرة القدم ممن استطاعوا كتابة التاريخ كلاعب أسطوري ومدرب ملهم، وذلك بفضل عقليته الفريدة من نوعها وجودته التي ميزته عن كل أباطرة جيله.

تاريخ زيدان المشرق كلاعب جعله يدخل في معادلة وقائمة الأفضل في التاريخ بجوار مارادونا وبييه وليونيل ميسي ورونالدو والظاهرة وكريستيانو رونالدو، ولكنه تخطى كل الحواجز والتوقعات كمديرا فنيا للعلماء الملكي نادي ريال مدريد.

حيث نجح زين الدين زيدان في تلك المعادلة التي لطالما كانت محط انتقادات لاذعة لعدد من الأسماء الرنانة، ألا وهي النجاح المبهر أيضا كمديرا فنيا وتحقيق إنجازات غير مسبوقة في وقت قصير للغاية، جعله يحضر اسمه بين أفضل المدربين على الإطلاق.

كأس العالم: البطل: 1998، الوصيف: 2006
بطولة أمم أوروبا: 2000

رحلة زيدان التدريبية مع ريال مدريد

بدأت القصة المهمة الأخرى، في شهر نوفمبر من عام 2010، حيث تم تعيين زيدان كمستشار خاص لريال مدريد بعد طلب من المدير الفني البرتغالي وقتها للمريني، جوزيه مورينيو 'سبشبال وان'. ولكن كانت القصة تأخذ منحنيات متطورة أكثر، ويات المدير الرياضي للنادي في عام 2011 من ثم مساعدا للمخضرم الإيطالي كارلو أنشيلوتي في عام 2013، وفي يونيو 2014، أعلن ريال مدريد أن زيدان سيكون مدربا لتدريب ريال مدريد كاستيا 'ب'.

بينما 04 جانفي 2016، كان تاريخ بداية العقبة الذهبية والعبث بكبار الأندية في القارة العجوز والهيمنة أكثر وأكثر على لقب دوري أبطال أوروبا الذي كان مستعصيا في بداية الألفية.

حيث أعلن ريال مدريد برئاسة رئيسة التاريخي فلورنتينو بيريز، إقالة المدرب رافاهيل بينيتيز، وفي نفس اليوم تم تعيين زيدان مدربا جديدا للنادي الملكي بمقدار يمتد لعامين ونصف.

زيدان خلال ولايته الأولى لعب 149 مباراة، هاز في 105 وخسر 16 وتعادل 28، سجل بريقته 389 هدفا واستقبل 163 هدفا. ولكنه بعد مسيرة أسطورية شهدت تحقيق الدوري الإسباني ودوري الأبطال والسوبر المحلي والقاري وكأس العالم للأندية، رحل زيدان عقب توبيخه بلبق دوري الأبطال بـ 05 أيام فقط، وتصد يدا في يوم 31 ماي، أعلن زيدان استقالته من منصبه كمدرّب لريال مدريد.

وعاد زيدان كمدرّب لريال مدريد في 11 مارس 2019، بعقد حتى صيف 2022. بعد فشل محلي وقاري ذريع على يد لوبيتيفي وسولاري.

وفي الولاية الثانية درب زيدو المريني في 114 مباراة، هاز في 69 وخسر 20 وتعادل 25، سجل فريقه 207 هدفا واستقبل 104.

القاب زيدان كمدرّب مع ريال مدريد

الدوري الإسباني مرتين: 2016-2019، 2019-2020
كأس السوبر الإسباني مرتين: 2017، 2019-2020
دوري أبطال أوروبا 3 مرات: 2015-2016، 2016-2017، 2017-2018

كأس السوبر الأوروبي مرتين: 2016، 2017
كأس العالم للأندية مرتين: 2016، 2017



كانت البداية ببطولة يورو 1996، وقتها لم يكن لاعباً أساسياً، ولكنه شارك في ربع ونصف النهائي الذي خرج خلاله الديوك على يد منتخب التشيك.

بينما في كأس العالم 98 كانت بداية القصة الأسطورية مع فرنسا، حيث قاد منتخب بلاده لتقهر البرازيل بثلاثية نظيفة في المباراة النهائية، وكان من نصيبه هدفين.

لذلك تم اختيار زيدان كأفضل لاعب في المباراة، وأصبح بطلا قوميا وحصل على وسام جوقة الشرف في وقت لاحق من ذلك العام.

وبعد ذلك لعب مع ريال مدريد في الدوري الإسباني من 1996-1997، 1997-1998، 1998-1999، 1999-2000، 2000-2001، 2001-2002، 2002-2003، 2003-2004، 2004-2005، 2005-2006، 2006-2007، 2007-2008، 2008-2009، 2009-2010، 2010-2011، 2011-2012، 2012-2013، 2013-2014، 2014-2015، 2015-2016، 2016-2017، 2017-2018، 2018-2019، 2019-2020، 2020-2021، 2021-2022، 2022-2023، 2023-2024، 2024-2025، 2025-2026، 2026-2027، 2027-2028، 2028-2029، 2029-2030، 2030-2031، 2031-2032، 2032-2033، 2033-2034، 2034-2035، 2035-2036، 2036-2037، 2037-2038، 2038-2039، 2039-2040، 2040-2041، 2041-2042، 2042-2043، 2043-2044، 2044-2045، 2045-2046، 2046-2047، 2047-2048، 2048-2049، 2049-2050، 2050-2051، 2051-2052، 2052-2053، 2053-2054، 2054-2055، 2055-2056، 2056-2057، 2057-2058، 2058-2059، 2059-2060، 2060-2061، 2061-2062، 2062-2063، 2063-2064، 2064-2065، 2065-2066، 2066-2067، 2067-2068، 2068-2069، 2069-2070، 2070-2071، 2071-2072، 2072-2073، 2073-2074، 2074-2075، 2075-2076، 2076-2077، 2077-2078، 2078-2079، 2079-2080، 2080-2081، 2081-2082، 2082-2083، 2083-2084، 2084-2085، 2085-2086، 2086-2087، 2087-2088، 2088-2089، 2089-2090، 2090-2091، 2091-2092، 2092-2093، 2093-2094، 2094-2095، 2095-2096، 2096-2097، 2097-2098، 2098-2099، 2099-2100، 2100-2101، 2101-2102، 2102-2103، 2103-2104، 2104-2105، 2105-2106، 2106-2107، 2107-2108، 2108-2109، 2109-2110، 2110-2111، 2111-2112، 2112-2113، 2113-2114، 2114-2115، 2115-2116، 2116-2117، 2117-2118، 2118-2119، 2119-2120، 2120-2121، 2121-2122، 2122-2123، 2123-2124، 2124-2125، 2125-2126، 2126-2127، 2127-2128، 2128-2129، 2129-2130، 2130-2131، 2131-2132، 2132-2133، 2133-2134، 2134-2135، 2135-2136، 2136-2137، 2137-2138، 2138-2139، 2139-2140، 2140-2141، 2141-2142، 2142-2143، 2143-2144، 2144-2145، 2145-2146، 2146-2147، 2147-2148، 2148-2149، 2149-2150، 2150-2151، 2151-2152، 2152-2153، 2153-2154، 2154-2155، 2155-2156، 2156-2157، 2157-2158، 2158-2159، 2159-2160، 2160-2161، 2161-2162، 2162-2163، 2163-2164، 2164-2165، 2165-2166، 2166-2167، 2167-2168، 2168-2169، 2169-2170، 2170-2171، 2171-2172، 2172-2173، 2173-2174، 2174-2175، 2175-2176، 2176-2177، 2177-2178، 2178-2179، 2179-2180، 2180-2181، 2181-2182، 2182-2183، 2183-2184، 2184-2185، 2185-2186، 2186-2187، 2187-2188، 2188-2189، 2189-2190، 2190-2191، 2191-2192، 2192-2193، 2193-2194، 2194-2195، 2195-2196، 2196-2197، 2197-2198، 2198-2199، 2199-2200، 2200-2201، 2201-2202، 2202-2203، 2203-2204، 2204-2205، 2205-2206، 2206-2207، 2207-2208، 2208-2209، 2209-2210، 2210-2211، 2211-2212، 2212-2213، 2213-2214، 2214-2215، 2215-2216، 2216-2217، 2217-2218، 2218-2219، 2219-2220، 2220-2221، 2221-2222، 2222-2223، 2223-2224، 2224-2225، 2225-2226، 2226-2227، 2227-2228، 2228-2229، 2229-2230، 2230-2231، 2231-2232، 2232-2233، 2233-2234، 2234-2235، 2235-2236، 2236-2237، 2237-2238، 2238-2239، 2239-2240، 2240-2241، 2241-2242، 2242-2243، 2243-2244، 2244-2245، 2245-2246، 2246-2247، 2247-2248، 2248-2249، 2249-2250، 2250-2251، 2251-2252، 2252-2253، 2253-2254، 2254-2255، 2255-2256، 2256-2257، 2257-2258، 2258-2259، 2259-2260، 2260-2261، 2261-2262، 2262-2263، 2263-2264، 2264-2265، 2265-2266، 2266-2267، 2267-2268، 2268-2269، 2269-2270، 2270-2271، 2271-2272، 2272-2273، 2273-2274، 2274-2275، 2275-2276، 2276-2277، 2277-2278، 2278-2279، 2279-2280، 2280-2281، 2281-2282، 2282-2283، 2283-2284، 2284-2285، 2285-2286، 2286-2287، 2287-2288، 2288-2289، 2289-2290، 2290-2291، 2291-2292، 2292-2293، 2293-2294، 2294-2295، 2295-2296، 2296-2297، 2297-2298، 2298-2299، 2299-2300، 2300-2301، 2301-2302، 2302-2303، 2303-2304، 2304-2305، 2305-2306، 2306-2307، 2307-2308، 2308-2309، 2309-2310، 2310-2311، 2311-2312، 2312-2313، 2313-2314، 2314-2315، 2315-2316، 2316-2317، 2317-2318، 2318-2319، 2319-2320، 2320-2321، 2321-2322، 2322-2323، 2323-2324، 2324-2325، 2325-2326، 2326-2327، 2327-2328، 2328-2329، 2329-2330، 2330-2331، 2331-2332، 2332-2333، 2333-2334، 2334-2335، 2335-2336، 2336-2337، 2337-2338، 2338-2339، 2339-2340، 2340-2341، 2341-2342، 2342-2343، 2343-2344، 2344-2345، 2345-2346، 2346-2347، 2347-2348، 2348-2349، 2349-2350، 2350-2351، 2351-2352، 2352-2353، 2353-2354، 2354-2355، 2355-2356، 2356-2357، 2357-2358، 2358-2359، 2359-2360، 2360-2361، 2361-2362، 2362-2363، 2363-2364، 2364-2365، 2365-2366، 2366-2367، 2367-2368، 2368-2369، 2369-2370، 2370-2371، 2371-2372، 2372-2373، 2373-2374، 2374-2375، 2375-2376، 2376-2377، 2377-2378، 2378-2379، 2379-2380، 2380-2381، 2381-2382، 2382-2383، 2383-2384، 2384-2385، 2385-2386، 2386-2387، 2387-2388، 2388-2389، 2389-2390، 2390-2391، 2391-2392، 2392-2393، 2393-2394، 2394-2395، 2395-2396، 2396-2397، 2397-2398، 2398-2399، 2399-2400، 2400-2401، 2401-2402، 2402-2403، 2403-2404، 2404-2405، 2405-2406، 2406-2407، 2407-2408، 2408-2409، 2409-2410، 2410-2411، 2411-2412، 2412-2413، 2413-2414، 2414-2415، 2415-2416، 2416-2417، 2417-2418، 2418-2419، 2419-2420، 2420-2421، 2421-2422، 2422-2423، 2423-2424، 2424-2425، 2425-2426، 2426-2427، 2427-2428، 2428-2429، 2429-2430، 2430-2431، 2431-2432، 2432-2433، 2433-2434، 2434-2435، 2435-2436، 2436-2437، 2437-2438، 2438-2439، 2439-2440، 2440-2441، 2441-2442، 2442-2443، 2443-2444، 2444-2445، 2445-2446، 2446-2447، 2447-2448، 2448-2449، 2449-2450، 2450-2451، 2451-2452، 2452-2453، 2453-2454، 2454-2455، 2455-2456، 2456-2457، 2457-2458، 2458-2459، 2459-2460، 2460-2461، 2461-2462، 2462-2463، 2463-2464، 2464-2465، 2465-2466، 2466-2467، 2467-2468، 2468-2469، 2469-2470، 2470-2471، 2471-2472، 2472-2473، 2473-2474، 2474-2475، 2475-2476، 2476-2477، 2477-2478، 2478-2479، 2479-2480، 2480-2481، 2481-2482، 2482-2483، 2483-2484، 2484-2485، 2485-2486، 2486-2487، 2487-2488، 2488-2489، 2489-2490، 2490-2491، 2491-2492، 2492-2493، 2493-2494، 2494-2495، 2495-2496، 2496-2497، 2497-2498، 2498-2499، 2499-2500، 2500-2501، 2501-2502، 2502-2503، 2503-2504، 2504-2505، 2505-2506، 2506-2507، 2507-2508، 2508-2509، 2509-2510، 2510-2511، 2511-2512، 2512-2513، 2513-2514، 2514-2515، 2515-2516، 2516-2517، 2517-2518، 2518-2519، 2519-2520، 2520-2521، 2521-2522، 2522-2523، 2523-2524، 2524-2525، 2525-2526، 2526-2527، 2527-2528، 2528-2529، 2529-2530، 2530-2531، 2531-2532، 2532-2533، 2533-2534، 2534-2535، 2535-2536، 2536-2537، 2537-2538، 2538-2539، 2539-2540، 2540-2541، 2541-2542، 2542-2543، 2543-2544، 2544-2545، 2545-2546، 2546-2547، 2547-2548، 2548-2549، 2549-2550، 2550-2551، 2551-2552، 2552-2553، 2553-2554، 2554-2555، 2555-2556، 2556-2557، 2557-2558، 2558-2559، 2559-2560، 2560-2561، 2561-2562، 2562-2563، 2563-2564، 2564-2565، 2565-2566، 2566-2567، 2567-2568، 2568-2569، 2569-2570، 2570-2571، 2571-2572، 2572-2573، 2573-2574، 2574-2575، 2575-2576، 2576-2577، 2577-2578، 2578-2579، 2579-2580، 2580-2581، 2581-2582، 2582-2583، 2583-2584، 2584-2585، 2585-2586، 2586-2587، 2587-2588، 2588-2589، 2589-2590، 2590-2591، 2591-2592، 2592-2593، 2593-2594، 2594-2595، 2595-2596، 2596-2597، 2597-2598، 2598-2599، 2599-2600، 2600-2601، 2601-2602، 2602-2603، 2603-2604، 2604-2605، 2605-2606، 2606-2607، 2607-2608، 2608-2609، 2609-2610، 2610-2611، 2611-2612، 2612-2613، 2613-2614، 2614-2615، 2615-2616، 2616-2617، 2617-2618، 2618-2619، 2619-2620، 2620-2621، 2621-2622، 2622-2623، 2623-2624، 2624-2625، 2625-2626، 2626-2627، 2627-2628، 2628-2629، 2629-2630، 2630-2631، 2631-2632، 2632-2633، 2633-2634، 2634-2635، 2635-2636، 2636-2637، 2637-2638، 2638-2639، 2639-2640، 2640-2641، 2641-2642، 2642-2643، 2643-2644، 2644-2645، 2645-2646، 2646-2647، 2647-2648، 2648-2649، 2649-2650، 2650-2651، 2651-2652، 2652-2653، 2653-2654، 2654-2655، 2655-2656، 2656-2657، 2657-2658، 2658-2659، 2659-2660، 2660-2661، 2661-2662، 2662-2663، 2663-2664، 2664-2665، 2665-2666، 2666-2667، 2667-2668، 2668-2669، 2669-2670، 2670-2671، 2671-2672، 2672-2673، 2673-2674، 2674-2675، 2675-2676، 2676-2677، 2677-2678، 2678-2679، 2679-2680، 2680-2681، 2681-2682، 2682-2683، 2683-2684، 2684-2685، 2685-2686، 2686-2687، 2687-2688، 2688-2689، 2689-2690، 2690-2691، 2691-2692، 2692-2693، 2693-2694، 2694-2695، 2695-2696، 2696-2697، 2697-2698، 2698-2699، 2699-2700، 2700-2701، 2701-2702، 2702-2703، 2703-2704، 2704-2705، 2705-2706، 2706-2707، 2707-2708، 2708-2709، 2709-2710، 2710-2711، 2711-2712، 2712-2713، 2713-2714، 2714-2715، 2715-2716، 2716-2717، 2717-2718، 2718-2719، 2719-2720، 2720-2721، 2721-2722، 2722-2723، 2723-2724، 2724-2725، 2725-2726، 2726-2727، 2727-2728، 2728-2729، 2729-2730، 2730-2731، 2731-2732، 2732-2733، 2733-2734، 2734-2735، 2735-2736، 2736-2737، 2737-2738، 2738-2739، 2739-2740، 2740-2741، 2741-2742، 2742-2743، 2743-2744، 2744-2745، 2745-2746، 2746-2747، 2747-2748، 2748-2749، 2749-2750، 2750-2751، 2751-2752، 2752-2753، 2753-2754، 2754-2755، 2755-2756، 2756-2757، 2757-2758، 2758-2759، 2759-2760، 2760-2761، 2761-2762، 2762-2763، 2763-2764، 2764-2765، 2765-2766، 2766-2767، 2767-2768، 2768-2769، 2769-2770، 2770-2771، 2771-2772، 2772-2773، 2773-2774، 2774-2775، 2775-2776، 2776-2777، 2777-2778، 2778-2779، 2779-2780، 2780-2781، 2781-2782، 2782-2783، 2783-2784، 2784-2785، 2785-2786، 2786-2787، 2787-2788، 2788-2789، 2789-2790، 2790-2791، 2791-2792، 2792-2793، 2793-2794، 2794-2795، 2795-2796، 2796-2797، 2797-2798، 2798-2799، 2799-2800، 2800-2801، 2801-2802، 2802-2803، 2803-2804، 2804-2805، 2805-2806، 2806-2807، 2807-2808، 2808-2809، 2809-2810، 2810-2811، 2811-2812، 2812-2813، 2813-2814، 2814-2815، 2815-2816، 2816-2817، 2817-2818، 2818-2819، 2819-2820، 2820-2821، 2821-2822، 2822-2823، 2823-2824، 2824-2825، 2825-2826، 2826-2827، 2827-2828، 2828-2829، 2829-2830، 2830-2831، 2831-2832، 2832-2833، 2833-2834، 2834-2835، 2835-2836، 2836-2837، 2837-2838، 2838-2839، 2839-2840، 2840-2841، 2841-2842، 2842-2843، 2843-2844، 2844-2845، 2845-2846، 2846-2847، 2847-2848، 2848-2849، 2849-2850، 2850-2851، 2851-2852، 2852-2853، 2853-2854، 2854-2855، 2855-2856، 2856-2857، 2857-2858، 2858-2859، 2859-2860، 2860-2861، 2861-2862، 2862-2863، 2863-2864، 2864-2865، 2865-2866، 2866-2867، 2867-2868، 2868-2869، 2869-2870، 2870-2871، 2871-2872، 2872-2873، 2873-2874، 2874-2875، 2875-2876، 2876-2877، 2877-2878، 2878-2879، 2879-2880، 2880-2881، 2881-2882، 2882-2883، 2883-2884، 2884-2885، 2885-2886، 2886-2887، 2887-2888، 2888-2889، 2889-2890، 2890-2891، 2891-2892، 2892-2893، 2893-2894، 2894-2895، 2895-2896، 2896-2897، 2897-2898، 2898-2899، 2899-2900، 2900-2901، 2901-2902، 2902-2903، 2903-2904، 2904-2905، 2905-2906، 2906-2907، 2907-2908، 2908-2909، 2909-2910، 2910-2911، 2911-2912، 2912-2913، 2913-2914، 2914-2915، 2915-2916، 2916-2917، 2917-2918، 2918-2919، 2919-2920، 2920-2921، 2921-2922، 2922-2923، 2923-2924، 2924-2925، 2925-2926، 2926-2927، 2927-2928، 2928-2929، 2929-2930، 2930-2931، 2931-2932، 2932-2933، 2933-2934، 2934-2935، 2935-2936، 2936-2937، 2937-2938، 2938-2939، 2939-2940، 2940-2941، 2941-2942، 2942-2943، 2943-2944، 2944-2945، 2945-2946، 2946-2947، 2947-2948، 2948-2949، 2949-2950، 2950-2951، 2951-2952، 2952-2953، 2953-2954، 2954-2955، 2955-2956، 2956-2957، 2957-2958، 2958-2959، 2959-2960، 2960-2961، 2961-2962، 2962-2963، 2963-2964، 2964-2965، 2965-2966، 2966-2967، 2967-2968، 2968-2969، 2969-2970، 2970-2971، 2971-2972، 2972-2973، 2973-2974، 2974-

بين يدي الكتاب والسنة

إطالة السجود والركوع يسقطان الذنوب



نرى كثيرا من الناس مع الأسف يجعل في الصلاة ويتقربها تقربا، وكأنه يريد التخلص منها والمسكين لا يدري انه يموت على نفسه أجرا عظيما

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن العبد إذا قام يصلي أتى بذنوبه كلها، فوضعت على رأسه وعاتيقه، فكلما ركع أو سجد تساقطت عنه» رواد الطبراني بسند صحيح

وكان صلى الله عليه وسلم يطمئن حتى يرجع كل عظم إلى موضعه وأمر بذلك المسيء في صلاته عندما قال له: «لا تتم صلاة أحدكم حتى يفعل ذلك» صحيح أبي داود - ومعنى الحديث أن لا يتعجل العبد في الصلاة لأن بكل ركوع وبكل سجود تنهتوى وتتساقط أذنابك وأخطاؤك العظيمة - فلماذا تستعجل في الركوع والسجود بل أطل سجودك وركوعك بقدر ما تستطيع لتتساقط عنك الذنوب فلا تخوت على نفسك هذا الأجر العظيم والغنمة الباردة.



من أخطاء الدعاء ومكروهاته

وكان الإنسان عجولا

2- رفع الصوت بالدعاء، قال ابن مفلح: «يكروه رفع الصوت بالدعاء مطلقا، قال المروزي سمعت أبا عبد الله يقول: يتبعني أن يسرد دعاءه لقوله تعالى: «ولا تجهز بضلاتك ولا تخافت بها وأنت بين ذلك شيلا» [الإسراء: 110]

3- الدعاء الجماعي، قال مهنا: سألت أبا عبد الله عن الرجل يجلس إلى القوم، فيدعو هذا ويدعو هذا، ويقولون له: ادع أنت، فيقول: «لا أدري ما هذا؟»

4- عدم الإقتصار على الخاشع من الدعوات، أو ليتمسك بلسان التضرع والخشوع من غير سجع وتكلف كما قال عليه الصلاة

والسلام .

5- اشتغال به على توسلات شركية أو بدعية، كاللتمس بجاه النبي صلى الله عليه وسلم أو بذاته الشريفة، أو بغيره من الأنبياء والملائكة والصالحين .

6- الاعتداء فيه، كالدعاء بتعجيل العقوبة، أو الدعاء بالمتنع عادة أو عقلا أو شرعا، أو الدعاء في أمر قد فرغ منه، أو الدعاء بالائتم وقطيعة الرحم.

7- الاستثناء فيه، أي تعليق الدعاء بمشيئة الله تعالى، مثل أن يقول: اللهم اغفر لي إن شئت، لما في ذلك من شائبة الاستثناء عن المطلوب والمطلوب منه، ولما في ذلك أيضا من الإلتصاف بأن الله مكروه له، تعالى الله عن ذلك.

من الأدعية المستحسنة

اللهم إنا نسألك باسمك اللهم أشغل قلبي فرحا بك ولساني ذكرا لك، وجوارحي لحمدك وتسبيحك، اللهم امحي عن قلبي كل حب إلا حبك، وكل إجلال إلا إجلالك، وكل تعظيم إلا تعظيمك، وكل رجاء إلا رجاءك، وكل خوف إلا خوفك، وكل سؤال إلا سؤالك .

اللهم اجعلني ممن يتعزى بعزائك ويصبر لفتنائك، ويشكر لجزيل صفاك، اللهم بارك لنا في الموت إذا نزل، هبنا العاقبة في الأبناء والأموال واجر علينا من إحكامك أرضاها، يا سميع الأصوات وعالم الخفيات، يا أكبر الأكرام وأرحم الراحمين .



مثل من أطاعني... ومثل من عصاني...



عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

«إن مثلي ومثل ما بعثنى الله به كمثل رجل أتى قومه فقال يا قوم إني رأيت الجيش بعيني وإني أنا التذيير الغريان فالنجاة، فأطاعه طائفة من قومه فأتوا فأنطلقوا على مهلتهم، وكذب طائفة منهم فأضيقوا مكانهم فضيقتهم الجيش فأهلكهم واجتأحهم، فذلك مثل من أطاعني وأتبع ما جئت به ومثل من عصاني وكذب ما جئت به من الحق».

قال الإمام النووي في «شرح صحيح مسلم»: قوله صلى الله عليه وسلم «وإنني أنا التذيير الغريان» قال العلماء: أضله أن الرجل إذا أراد إنذار قومه وأعلامهم بما يوجب المخافة نزع ثوبه، وأشار به إليهم إذا كان بعيدا منهم ليخبرهم بما داهمهم، وأكثر ما يفعل هذا ربيبة القوم، وهو طليعتهم ورتبيبتهم، (أذ لجوا) ساروا من أول الليل.

كلمات مؤثرة

عجبا لك يابن آدم! عندما تولد يؤذن فيك من غير صلاة . وعندما تموت يصلي عليك بدون أذان . عندما تولد لا تعلم من الذي أخرجك من بطن أمك . . . وعندما تموت لا تعلم من الذي حملك على الأكتاف .

عندما تولد .. تغسل وتنظف .. .

عندما تموت .. تغسل وتنظف أيضا

عندما تولد يشرح بك والدك واهلك . . .

عندما تموت يحزن عليك والدك واهلك

خلقت يابن آدم من التراب . فسبحان من يجعلك بعد الموت تعود إلى التراب

عندما كنت في بطن أمك كنت في مكان ضيق وظلمة . . . وعندما تموت تكون في مكان ضيق وظلمة (القبر)

عندما تولد تغطى بالقميص لكي يستروك . . .

عندما تموت تكفن بالقميص لكي يستروك

عندما ولدت وكبرت سألك الناس عن شهادتك وخبرتك

عندما تموت لا تسأل إلا عن عملك الصالح . . . فإني كل من قرأ هذه الكلمات، يجلس مع نفسه جلسة مصارحة ويسألها: ماذا أعدت للأخرة؟

ما حكم صلاة الضحى وما هو فضلها؟



صلاة الضحى سنة مؤكدة، وهو مذهب الجمهور، منهم الأئمة الثلاثة مالك والشافعي وأحمد، وصند الإمام أبي حنيفة مندوبية . عدد ركعاتها - أقلها ركعتان وأفضلها أربع ركعات، وأكثرها اثنا عشر ركعة وقتها: من ارتفاع الشمس قدر ذراع إلى الزوال (أذان الظهر) . فضلها: وردت أحاديث متعددة في فضل صلاة الضحى، منها الأحاديث التالية:

عن أبي ذر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم، أنه قال: «يصبح على كل سلامي من أحدكم صدقة، فكل تسبيحة صدقة، وكل تهليل صدقة، وكل تكبيرة صدقة، وأمر بالمعروف صدقة، ونهي عن المنكر صدقة. ويجزئ

من ذلك ركعتان يركعهما من الضحى . (أخرجه مسلم)

وروي عن أبي ذر أيضا رضي الله عنه قال: «أوصاني خليلي بثلاث لا أدعهن إن شاء الله محمد وآله والحمد لله رب العالمين .

من أجل نظرة جذابة وساحرة

جلسات ضرورية للعناية بالبشرة

أضني القموض على نظرة عينيك باستعمال الكحل المائي الأسود عند خط الرموش العليا. كذلك استخدم الظلال للون الجريئة كالأخضر والأزرق والبنفسجي لتظليل خط الرموش السفلي. أما الجفن الأعلى للعين فتخليق به الألوان المنعشة والمشرقة في النهار كالعاجي، والأصفر، والوردي الباهت، والبيج المحايد. وإذا كنت تفضلين الماكياج الدخاني، استعيني بالأسود أو الكحلي أو البرونزي. فهذه الألوان أنيقة جداً في السهرات ويمكنك تزيينها فوق كامل الجفن المتحرك، وإضاعتها باستعمال الظل القضي أو الصدفي أو الذهبي تحت رسم الحاجب وعند زاويتي العينين الداخلتين.

أخطاء شائعة في ماكياج السمراوات



- على صاحبات البشرة السمراء استخدام كريمات الأساس المائلة إلى اللون الأحمر. فقد تكون هذه المقلوبة صحيحة إلى حد ما. ولكن البشرة السمراء يدخل في تركيبها اللون الأصفر والبرونزي، ما يعني أن كريم الأساس يُمكن أن يكون قريباً من هذا بين اللونين.
- يجب استخدام بودرة الخدود الصارخة كالبرتقالي والقوشي والأحمر. هذه المقلوبة خطأً كلياً؛ فالسمراوات عليهن استخدام ألوان طبيعية قريبة من لون البشرة، لأن الألوان الصارخة قد لا تلائم درجات السمرة المختلفة، ويُفضل استخدام بودرة برونزية على كامل الوجه بدلاً من بودرة الخدود فقط. ووضعها فوق عظمتي الخد. أما إن كنت من محبات بودرة الخدود، فيمكنك وضع ما تشائين، مع تخفيف حدّة اللون بوضع بودرة برونزية فوقه.
- استخدم ألوان الظلال الداكنة مع «اللي لاينر» الأسود. يمكنك استخدام الظلال الداكنة كالأزرق والأخضر إضافة إلى أنه بإمكانك تجربة درجات البيج والبنّي المختلفة والذهبي والبنفسجي، من أجل طلة متجددة، مع لمسات ذهبية، لتتسجم مع لون بشرتك.
- استخدم دائماً أحمر الشفاه الباهت مع تصديد الشفاه. هذه المقلوبة غير صحيحة على الإطلاق، فملعق الشفاه هو أكثر ما يُناسب البشرة السمراء. لذلك قومي باستبدال قلم التحديد ببودرة الخدود، عن طريق استخدام فرشاة ظل الجفون الرفيعة. ثم امثلي شفطيك باللمع، فالبودرة ستحفظ اللمع في مكانه وتعوّضك عن التحديد، ويُفضل استخدام اللمع باللون البرونزي.

كيف يمكن أن تمثل حقيبة المدرسة خطراً على ابنك؟

أثبتت صديد الدراسات التي أجريت في بلدان أوروبية مختلفة أن الاستخدام غير الآمن للحقيبة المدرسية المثقلة يسبب إصابات خطيرة للأطفال. أهمها الآلام الرقبية والصداع وتشوهات القوام. الحقيبة المجرورة: وقد أكد صديد المختصين على ضرورة استخدام الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين أربعة وأربعة عشر سنة حقائب مجهزة لعدم تدميرهم بالقوة العضلية الكافية لحمل الحقائق كما أكدت دراسات أخرى أن وزن الحقيبة يجب أن يتماشى مع وزن الطفل ويجب أن لا يتجاوز 1 كغ أو 2 على أقصى تقدير خاصة للفتيات اللواتي يتسمن جسمهن بالضعف والوهن ما لا يسمح لهن بتحمل المشقة التعب. في ما يلي بعض النصائح التي يجب اتباعها:



بشكل متوازن يخفف من وطأة وزنها على العمود الفقري. لا يجوز إطلاقاً اقتناء حقيبة المدرسة تحمل من جهة واحدة أي على إحدى الكتفين والتي تحمل على كتف واحد لأنها تضرب الظهر وتشد عضلاته بطريقة تفسد من فقرات العمود الفقري. ينبغي أن يتعود الطفل على وضع الحمولات على كتفيه بطريقة متوازنة وسليمة مع المحافظة على وضعية الظهر مستقيمة أثناء حملها. من المستحسن أن تكون الحقيبة مجهزة وذات مقبض سهل التعديل لأن ذلك يساعد الطفل على التحكم فيها بحسب طوله.

تعتبر جلسات العناية بالبشرة، وتحديدًا بشرة العروس من أهم طرق العناية التي يجب أن تقوم بها كل عروس قبل زفافها، وذلك للتخلص من بقع الوجه، الرؤوس السوداء، والشوائب التي تشوه البشرة كافة. لهذا، هناك التنظيف العميق الذي يقوم على التقشير والتطبيب والتلطيف معاً. فتحملي على بشرة مشرقة ونضرة وجاهرة لتوضع الماكياج. نصيحة لتنظيف ناجح: لا تتأخري عن حجز موعدك، لأنه من الضروري أن تخضعي لهذه الجلسة قبل شهر من موعد الزفاف، فبعض أنواع البشرة تظهر عليها نتيجة التنظيف بعد مرور بضعة أيام على الجلسة، ولكن قد يستغرق الأمر مع أخريات أسبوعاً أو أسبوعين، وهذا يعتمد على نوع بشرتك. أنواع جلسات التنظيف: عدا عن أهمية تنظيف بشرة الوجه التي تمنحك بشرة نضرة وصحية، يمكن تنظيف بعض الأماكن التي ستظهر من الضفائر، فإذا كنت سترتدين هستاناً متوجهاً من جهة الظهر، فإن جلسات تنظيف الظهر متوفرة في المنتجعات الصحية ومسابلات التجميل، وهي تساعد على جعل بشرتك تبدو نظيفة ومصقولة وخالية من العيوب في يوم الزفاف، الأمر نفسه بالنسبة لبشرة اليدين. يمكن لشريك أن يخضع معك لجلسة تنظيف لبشرته ما يساعده على التخلص من البشرة الجافة الميتة والشوائب أو التراكمات التي تطفو على بشرته.



التجميل، وهي تساعد على جعل بشرتك تبدو نظيفة ومصقولة وخالية من العيوب في يوم الزفاف، الأمر نفسه بالنسبة لبشرة اليدين. يمكن لشريك أن يخضع معك لجلسة تنظيف لبشرته ما يساعده على التخلص من البشرة الجافة الميتة والشوائب أو التراكمات التي تطفو على بشرته.

أفكار خاطئة عن جلسات تنظيف البشرة



جلسات تنظيف البشرة ما هي إلا تقشير وكشط للبشرة. رد الخبراء: هناك بعض السيدات اللاتي يخضن من جلسات تنظيف البشرة، فظناً منهن بأن هذا الأمر يخرّب البشرة ويجعلها منهجيّة ومليئة بالحبوب، وقد يكون الأمر صحيحاً إذا تم تنظيف البشرة بأيدي غير خبيره. لذلك فإن خبراء العناية بالبشرة يؤكدون على ضرورة تنظيف البشرة على يد متخصص مرّة كل شهر أو كل ثلاثة أشهر كحد أقصى. جلسات تنظيف البشرة للسيدات فقط. رد الخبراء: من المتعارف عليه أن جلسات تنظيف البشرة يجب أن تقتصر على السيدات فقط، ما يؤدي إلى منع الكثير من الفتيات من القيام بهذا الأمر، ولكن من الناحية العلمية يجب أن يتم إجراء جلسات تنظيف البشرة للفتيات خصوصاً في سن المراهقة والبلوغ، حيث تزداد الهرمونات في هذا السن، ما يتسبب بحبوب على البشرة، والتي تنظيف بشرتهن، حتى لا يتعرضن إلى مشكلات حب الشباب.

1. التخفيف من توتر البشرة وراحتها في مرحلة التدليك. 2. تنشيط الدورة الدموية في مرحلة تقشير البشرة. 3. جلسات تنظيف البشرة ما هي إلا إزالة للرؤوس البيضاء والسوداء. رد الخبراء: هذه المقلوبة غير صحيحة على الإطلاق، لأن إزالة الرؤوس البيضاء والسوداء ما هي إلا جزء بسيط من عملية تنظيف البشرة، والتي يرافقها العديد من الفوائد الأخرى، منها:

المزيد من الطول لرموشك



الرموش الطويلة تضفي جاذبية مميزة على ماكياج العينين، وأفضل طريقة للحصول على أهداب جميلة هي استعمال اللسكارا للطلولة والمكثفة للرموش، أو الاستعانة بالرموش الاصطناعية ولصقتها بأسلوب متوازن، أي وضع الرموش الطويلة في الوسط والتصغيرة عند الأطراف وليس العكس.

صور تجسسية للسيدان الكهربائية المنتظرة تحت تحالف "هواوي" و"شيري"



فيؤكد شكل المصباح الخلفية على انتمائها لعلامة AITO التجارية. وتتشابه السيارة أيضا مع «إكسيد ستيرا ES» الكهربائية من شيري، وقد يتشارك نض المنصة، وهذا يعني أن أبعاد سيارة AITO السيدان ستكون قريبة منها، حيث أن الأبعاد التقديرية لإكسيد حوالي 4950 مم طول، و2000 مم عرض، و2900 مم طول قاعدة العجلات. وما سبق يضع أيضا احتمالية أن السيارة ستشارك في نض منظومة القوة مع إكسيد، وذلك في بطارية CATL تدع مع شحن 800 فولت، ومدى سير حوالي 700 كم، إلى جانب زمن تسارع من الصفر إلى سرعة 100 كم/ساعة في 3 ثوان فقط، وستظهر لأول مرة في السوق خلال الربع الرابع من عام 2024.

بعد الاتفاقية التي أبرمتها شركة هواوي «Huawei» مع عدد من شركات تصنيع السيارات الصينية (منها شيري وشانجان وجاك) والتي أنشئت عن علامة AITO التجارية، تنشغل صانعة التكنولوجيا حاليا في العمل على سيدان كهربائية بالتعاون مع شيري يرجح أنها ستكون تحت العلامة الجديدة، حيث شوهدت مؤخرا في أحدث صور تجسسية لها لتكشف عن بعض التفاصيل، نستعرضها في السطور التالية. رغم التموهية الثقيل الذي أخفى معالم السيارة، يظهر تصميمها الخارجي مشابه للعديد من السيارات السيدان الكهربائية مثل «بي واي دي Han» و«نيو ET7» حيث تأتي بسقف منحدر ودعامات أمامية مائلة ومقابض أبواب قابلة للسحب، أما من الخلف

"رينو أركانا" تحصل على أول فيس ليفت... وإضافة الإصدار الأعلى Alpine لتشكيلتها



في عام 2019 تم طرح الكروس أوفر SUV المدججة «رينو أركانا» لأول مرة داخل روسيا، والتي تم تصنيعها على المنصة القديمة لـ «داستر Duster»، وفي العام التالي نتابع إطلاق إصدارات أخرى من السيارة في كوريا والسوق الأوروبي... والأن بعد مرور سنوات على ظهورها الأول، أعلنت الصانعة الفرنسية عن أول فيس ليفت بتغييرات تعتبر محدودة، مع ضم الإصدار الأعلى Esprit Alpine لفتاتها.



في الواجهة يستقر الشعار الجديد للشركة أعلى الشبكة الأمامية التي تم تحديثها بتصميم يتكون من تشكيلة من الشكل الماسي الخاص برينو، وكانها ظلال مكورة للشعار في المنتصف، كما تم استبدال طعيمات الكروم الفضي باللون الأسود اللامع، وفي الخلف تم تحديث المصباح الخلفية وفتحات العادم مع استخدام

شارات الكروم الداكن. وقد تم تقليص الفتحات المتاحة في الفيس ليفت لتصبح فنتين فقط هما Techno وEvolun، حيث تم تجهيز الأولى بنظام ملاحة GPS وشاشة عرض مجسنة مقاس 7 بوصة، أما الثانية فتتميز بمصد نفس لون الطلاء الخارجي كما تأتي بنض العجلات بلون رمادية، كما يأتي بسبويلر خلفي وعجلات مقاس 19 بوصة..

وفي الداخل تم استخدام مواد حيوية في المقصورة، كما تأتي المقاعد بفرش تقليد جلد غزال وخياطة بلون أزرق مع ظهور شعار Alpine على ظهر المقاعد، وجاءت أحزمة الأمان هي الأخرى تتوي على خطوط زرقاء، فيما تم استخدام خياطة باللون الأبيض والأحمر والأزرق على الأبواب وعجلة القيادة.

أسفل غطاء المحرك تتوفر عدة اختيارات لمنظومة القوة منها محرك رباعي الاسطوانات سعته و1.6 لتترا مع محركين كهربائيين و1.2 كيلوات/ساعة، وتنتج هذه المجموعة قوة 143 حصان أما زمن تسارعها فيقدر بنحو 10.8 ثواني. وتستطيع النسخة E-Tech الانطلاق اعتمادا على المحرك الكهربائي فقط حتى 80% من الوقت داخل المدن، وهذا يوفر من الاستهلاك بحوالي 80% مقارنة بالنسخة البترين.

من المقرر طرح «رينو أركانا» خلال الصيف، ولكن في مواعيد متفاوتة باختلاف الأسواق.

1.3 لتترا متصل بشاحن تيربو لتتراوح قوته بين 138 و156 حصان، وبالنسبة للنسخة الأقوى فهي توفر للسيارة زمن تسارع من الثبات إلى سرعة 100 كم/س خلال 9.1 ثواني، فيما تصل السرعة القصوى إلى 174 كم/س. ويمكن الحصول أيضا على اختيار المنظومة الهجينة والتي تتكون من محرك رباعي الاسطوانات سعته 1.6 لتترا مع محركين كهربائيين و1.2 كيلوات/ساعة،

شعار الماركة على خواتم الخطوبة هوندا تعمل بعيدا عن محركات السيارات



هوندا المميز الحامل للحرف الإنجليزي H، إضافة لشعارات عدد من أبرز موديلات هوندا مثل Civic، Type R، Acura، Integra، Honda، Prelude. بخلاف ذلك، تتيج الشركة هذه الخواتم المميزة أيضا للراغبين في امتلاك الحلي البراقة، بعيدا عن مناسبات الزواج، فنكون حاملة لشعار السيارة واللحبق الخاص بالشخص معا. وذكر «موتور وان»، أن تكلفة صناعة هذا النوع من الخواتم في اليابان عبر الشركة المشرفة على المشروع، يبدأ من سعر 132 ألف ين ياباني، بما يعادل 943.65 دولار، وتحتاج الشركة المصنعة لهذه الخواتم لما يصل إلى 6 أسابيع لصناعتها.

على ما تتمتع به من قاعدة واسعة من العملاء، حتى أن البعض منهم يحمل شعار هوندا كوشم. وتعاون الماركة اليابانية في إطلاق خواتم الخطوبة الحاملة لشعارها، مع شركة صناعة المشغولات اليابانية U-Treasure، التي أعلنت عن إتاحتها لنسخ منوعة من خاتم هوندا للزواج. الشركة تقول إن هذا النوع من الخواتم يمكن من خلاله أن يعبر من يرتديه عن عملاء هوندا من ولانهم لحبيهم ولما ركتهم المفضلة. وخواتم الخطوبة التي تتيجها هوندا عبر U-Treasure، يمكن أن تحمل ما يصل إلى 12 تصميمًا لشعار هوندا وشعارات أهم وأبرز موديلاتها. ويشمل ذلك شعار

من المعروف عن ماركات السيارات العديدة من التيجارب الاستثمارية في مجالات بعيدة عن عالم المحركات، تستثمر بها قيمة شعارها. وبعد أن شهد مجال السيارات دخول ماركات في مجالات مثل صناعة الساعات والملابس وحتى إدارة المطاعم، الدور الآن على رعاية مناسبات الزفاف. أعلنت ماركة هوندا اليابانية عن وضع شعارها المميز على خواتم الخطوبة لعشاق الماركة اليابانية. حتى يكون شعار ماركتهم شاهدا على هذه المناسبة السعيدة إلى الأبد. ويتولى موقع «موتور وان»، إن هوندا اعتمدت في هذا المشروع المبتكر



أسماء وألقاب وكنى

الكلمات السهمية الشخص الذي يضرب به المثل في التوفاء

7/ س/ ما كنية سعد بن أبي وقاص
ج/ أبو إسحاق
6/ س/ من هو الصحابي ذو الجادين؟
ج/ هو عبد الله بن عبد نهم المزني رضي الله عنه
5/ س/ ما هو اسم الإمام الشافعي؟
ج/ هو محمد بن إدريس الشافعي
4/ س/ من هو فارس الرسول صلى الله عليه وسلم؟
ج/ أبو قتادة رضي الله عنه
3/ س/ من هو الصحابي الذي إذا قسم على الله ليره؟
ج/ البراء بن مالك رضي الله عنه
2/ س/ من أول من يفر من ابنه يوم القيامة؟
ج/ نوح عليه السلام
1/ س/ من أول من يفر من أبيه يوم القيامة؟
ج/ إبراهيم عليه السلام
7/ س/ من هو محي السنة؟
ج/ الإمام أحمد بن حنبل
6/ س/ من الصحابي الذي هبط لموته سبعون ألف ملك؟
ج/ سعد بن معاذ رضي الله عنه
5/ س/ من الصحابي الذي رأى جبريل مرتين وأقرأه جبريل السلام؟
ج/ هو حارثة بن التعمان رضي الله عنه
4/ س/ من هي أم المؤمنين التي لقيت بأم المساكين؟
ج/ زينب بنت جحش رضي الله عنها
3/ س/ من هو الذي استشهد يوم أحد ولم يسجد لله سجدة وقال عنه الرسول صلى الله عليه وسلم: "عمل قليلا وأجر كثيرا"
ج/ هو الأصيرم
2/ س/ من هو الباحث عن الحقيقة؟
ج/ هو الصحابي سلمان الفارسي رضي الله عنه
1/ س/ من هو الصحابي الذي كانت تستحي منه الملائكة؟
ج/ هو عثمان بن عفان رضي الله عنه
7/ س/ ماهي أم طلق؟
ج/ العصبية

عاصمتها كازاكس	ن	ي	1	قوة (مع)	جريح (مع)	القبط الذي أطلق على الشاعر الجاهلي حاتم بن مالك لثوبه من فضة السنتي
حرف مكرر	أداتصوب	بودة العجز بالخبر من الشؤون الكريم 5 ماي 1945 م	التعريف (مع)	مدينة سويسرية	تقوى (مع)	مطرده صفوس
زائق (مع)	مطرده قصور	3	أول من رسم خريطة للعالم (مع)	مطرده صفوس	أول من رسم خريطة للعالم (مع)	أول من رسم خريطة للعالم (مع)
2	ماركة سيارات فرنسية	4	كسول	كسول	من الأحجاز الكريمة (مع)	من الأحجاز الكريمة (مع)
من الفضول	لا تروح به (مع)	عندة ورجوع	شهر قمري	انتشار الشيء بكثرة	طعام	تسبب
أول صحفية صدرت في فرنسا	هواء	ارتفع	طبق	سالم	أول صحفية صدرت في فرنسا	هواء
6	ب	عاصمة لمملكة أوغوية	مؤذن النبي (ص)	عاصمة لمملكة أوغوية	مؤذن النبي (ص)	مؤذن النبي (ص)

الكلمات المتقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

- عمودياً
- 1- شهر قمري - مكافحة (م)
 - 2- ولاية جزائرية (2) - من الأعداد (م)
 - 3- ينير - سكب
 - 4- مطربة جزائرية (م)
 - 5- حرف أبجدي - المنازل (م)
 - 6- نقاش حد (م) - للتعريف
 - 7- اسم البرلمان الياباني (م) جمع بدعة (م)
 - 8- ود - ثلثا "قاند" - عاصمة أفريقية
 - 9- متشبهان - عكس أقدام (م)
 - 10- لاعب إيطالي معتزل شهير (م) - للجر
- أفقياً
- 1- إحدى زوجات الرسول
 - 2- بلد أروبي يوضح
 - 3- بلدية بدائرة بوزريعة (م)
 - 4- "طار" مبعثرة - حرف مكرر
 - 5- للاستفهام - مرض جلدي يسبب الحكمة (م)
 - 6- نستطيع مسكها ولا نستطيع لمسها (م) (ن) - اسم موصول
 - 7- اسم ممثلة جزائرية - عاتب
 - 8- للتألم - ارشد (م) - سغب (م)
 - 9- فاتح القسطنطينية (م)
 - 10- لمس - الصور البيئية

الأخطاء السبعية



الكلمة السرية

التعريف: البلد العربي الذي يوجد فيه قبر خالد بن الوليد

ا	ل	ش	هـ	ب	ا	ع	م	ع
ا	ا	ل	خ	م	ر	ا	ا	ع
ل	ع	ا	ع	س	و	ع	و	ا
ك	ا	ل	ا	ش	ل	د	و	ا
و	د	ر	ر	ا	ل	هـ	و	ر
ا	ي	ا	ك	ا	ل	ز	ك	ا
ك	ب	ي	ل	ا	ل	م	م	و
ب	ل	ة	ا	ا	ا	س	د	ر
ا	ا	ل	م	ل	ا	ئ	ك	ة
ا	ل	م	س	ن	ق	ع	ا	ت

الكلمات
الشيء، الكواكب، البناء، الخمر، الرواية، الملائكة، المستنقعات، الكراء، الزواج، الهواء، الدواء، الكرم، الغام، سماء، حمل، شواء

SODOKU

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة كل مربع كبير مقسم إلى 9 خلافت صغيرة، من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

8	6	7				9	4	1
3			9	8			2	
1	2	9		4			5	
				7	5	3		
5	7	2		8	3		6	1
		3		1	2		5	
9	5	3			1	7		6
			4		6		1	
2	1		5	9			3	7

