

رئاسة الجمهورية :

الجزائر تدين بشدة الهجوم الإرهابي بالعاصمة التركية

ص 2

الجزائر-السعودية

مبادرات لتعزيز التعاون
الثنائي في مجال
حقوق الإنسان

ص 3

يومية وطنية إخبارية

الجمهورية

El Djoumhouria



صندوق ضمان قروض الاستثمارات:

إطلاق منصة
رقمية موجهة
للبنوك

ص 3

العدد: 8227 ■ الثمن: 10 دج

الاثنين 16 ربيع الأول 1445 هـ الموافق لـ 2 أكتوبر 2023 م

الرئيس تبون يشدد في مجلس الوزراء على تنظيم الاستيراد وتوفير السلع :

لا تقشف مع قوات الجزائريين

- الموافقة على بيان السياسة العامة للحكومة وإعادة التأهيل والنهوض من آثار المرحلة السابقة
- إعداد القانون الأساسي للأئمة مع مراجعة الأجور
- رفع منحة الطلبة الجامعيين من 1300 دينار إلى 2000 دينار شهريا
- تعويض الفلاحين عن إنتاج الحبوب المتضررة ودعمهم بالبذور مجانا

ص 2



من ص 11 إلى 14

تحدى قاتليه وبقي حيا في قلوب محبيه

«نسيانك يا حسني صعيب»

- الشيخ النعام: «قدمت للمرحوم ألبوما من 6 أغان قبل وفاته بأسبوع»
- الشاعر عبد القادر جدار: «شباب اليوم لم يعاشوا حسني لكنهم يحفظون أغانيه عن ظهر قلب»

الملف
الثقافي

رئيس الجمهورية يعزي في وفاة العميد المتقاعد المجاهد حسين بن حديد

أعرب رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، السيد عبد المجيد تبون، أمس عن تعازيه الخالصة إثر وفاة العميد المتقاعد المجاهد حسين بن حديد.

وتقدم رئيس الجمهورية بتعازيه الخالصة إلى عائلة الراحل وإلى كافة أفراد ومستخدمي الجيش الوطني الشعبي، سائلا المولى العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويهلم أهله وذويه جميل الصبر والسلوان. إننا لله وإنا إليه راجعون.

رئاسة الجمهورية:

الجزائر تدين بشدة الهجوم الإرهابي بالعاصمة التركية

أدانت الجزائر بشدة الهجوم الإرهابي الذي استهدف صباح أمس الأحد مقر وزارة الداخلية بالعاصمة التركية أنقرة، مؤكدة تضامنها الكامل مع تركيا الشقيقة، حسب ما أفاد به بيان لرئاسة الجمهورية. وجاء في البيان: "تدين الجزائر بشدة الهجوم الإرهابي الأثم الذي استهدف مقر وزارة الداخلية بالعاصمة التركية أنقرة وأسفر عن إصابة ضابطي شرطة أثناء تأديتهما لمهام الواجب الوطني". وأضاف البيان: "وإذ تدعو المولى جل جلاله أن يمن بالشفاء العاجل على الجرحى والمصابين، تؤكد الجزائر مجددا تضامنها الكامل مع تركيا الشقيقة جراء هذا الهجوم الإرهابي الغادر، داعية إلى ضرورة مواصلة تضافر الجهود الإقليمية والدولية لمجابهة الإرهاب بكافة صوره ووضع حد للممارسات التي تستهدف زعزعة استقرار الدول".

السفيرة النيجيرية من تيبازة:

نيجيريا والجزائر تسعيان من أجل حماية البيئة

أكدت سفيرة جمهورية نيجيريا الاتحادية بالجزائر، عائشة محمد قاربا أمس الأحد بتيبازة أن بلادها والجزائر تسعيان للعمل المشترك من أجل المحافظة على البيئة ومكافحة التغير المناخي. وعلى هامش مبادرة نظمها سفارة نيجيريا بالجزائر بالتنسيق مع المديرية العامة لمحافظة الغابات، تمثلت في غرس 100 شجرة بجبل شنوة بولاية تيبازة (75 غرب الجزائر العاصمة) بمناسبة الاحتفال بالذكرى الـ 63 لاستقلال نيجيريا، أوضحت السفيرة أن مبادرة أمس "الرمزية"، تمثل "عينة لتعزيز العمل والنمو والمسؤولية الجماعية لحماية العالم الطبيعي كالتزام مشترك بين البلدين من خلال العمل جنباً إلى جنب لمكافحة التغير المناخي واستنزاف مواردها الثمينة". وأضافت السيدة محمد قاربا أن مبادرة أمس تأتي "تكريماً لنيجيريا والجزائر من خلال الاعتراف بأهمية الأشجار والحاجة الملحة لاستعادة وتوسيع البيئة الطبيعية وهو استثمار في مستقبل مستدام حيث تزدهر الطبيعة والإنسانية في وقام، من جهتها، نقلت المديرية العامة لإفريقيا بوزارة الخارجية والجزائر الجالية الوطنية بالخارج، سلمى مليكة حدادي، تهاني الوزير أحمد عطاق لجمهورية نيجيريا الاتحادية التي تحتفي اليوم بالذكرى الـ 63 للاستقلال، مشيرة إلى أن مبادرة غرس 100 شجرة تحمل بين طياتها "دلالة عميقة تؤكد مدى عمق العلاقات التاريخية والتضامن والتعاون بين البلدين". وأكدت المديرية أن الجزائر تتبنى "مقاربة وطنية شاملة لحماية البيئة والمحافظة على الطبيعة منسجمة مع المقاربات العالمية والقارية والجهوية". كما جددت السيدة حدادي حرص السلطات العليا للجزائر مع نظيرتها النيجيرية على تعزيز التعاون التاريخي بين البلدين، مشددة على أن الجزائر تسعى جاهدة إلى إعطاء الأستدامة المطلوبة لديناميكية الإيجابية التي تميز قطاعنا الاستراتيجي الثنائية الممتازة مثل الطاقة والنقل والأياف البصرية والتعليم، لتجسيد التطلعات والطموحات المشتركة بصفة ملموسة". وشارك في هذه المبادرة المدير العام لمحافظة الغابات، جمال طواهرية، إلى جانب عدد من سفراء بلدان وممثل عن الاتحاد الإفريقي إلى جانب الطلبة النيجيريين الذين يتابعون دراسات عليا بالجزائر وأعضاء من المجتمع المدني وأعاون الغابات.

الرئيس تبون يشدد في مجلس الوزراء على تنظيم الاستيراد وتوفير السلع : لا تقشف مع قوت الجزائريين

- الموافقة على بيان السياسة العامة للحكومة وإعادة التأهيل والنهوض من آثار المرحلة السابقة
- إعداد القانون الأساسي للأئمة مع مراجعة الأجر
- رفع منحة الطلبة الجامعيين من 1300 دينار إلى 2000 دينار شهريا
- تعويض الفلاحين عن إنتاج الحبوب المتضررة ودعمهم بالبذور مجانا



بالمرصاد لكل المحاولات الهادفة إلى قطع قوت الجزائريين.

وعقب المصادقة على مشروع قانون يتعلق بمكافحة التزوير واستعمال المزور، ومراسيم في قطاعي الخارجية والطاقة، أسدى السيد الرئيس أوامر وتوجيهات عامة كالتالي:

أمر السيد رئيس الجمهورية بإحشاء ومتابعة وتقييم كل القرارات المتخذة في مجالس الوزراء، وحصر ما لم يتم تطبيقه منها. تحديد أجل أقصاه شهر واحد، للجان مراقبة تنفيذ هذه القرارات، على أن تكون الاستيعابية منها، على رأس الأولويات.

أمر وزراء الداخلية والأشغال العمومية والنقل بإعداد مخطط وطني، لاسيما في البلديات النائية والولايات المستحدثة مؤخرا، للتكفل بوضعية الطرقات والتهيئة العمرانية. وأمر وزير السياحة بتشجيع السياحة الحموية عبر ربوع الوطن، بتوصية طبية من قبل المختصين.

وقبل اختتام اجتماع مجلس الوزراء، نصب رئيس الجمهورية السيدة مريم بن مولود محافظة سامية للرقمنة برتبة وزير، مكلفا إياها بإعداد ورقة طريق لتنظيم مجال الرقمنة في الجزائر.

تأجيل دفع القروض الفلاحية(الرفيق) لمدة ثلاث سنوات مع تكفل الدولة بنسبة الفوائد.

تعويض الفلاحين عن إنتاج الحبوب المتضررة ودعمهم بالبذور والأسمدة مجانا. تنظيم عمليات الاستيراد هدفه تشجيع وحماية المنتج الوطني وليس خلق الندرة على حساب المواطنين، لأنه لا تقشف مع قوت الجزائريين.

الإسراع في إتمام صوامع تخزين الحبوب، للوصول إلى طاقة استيعاب تقدر بسبعة ملايين طن.

بخصوص عرض وزير التجارة حول التسمين بالمواد الواسعة الاستهلاك:

شدد السيد الرئيس على ضرورة السهر الصارم على تنفيذ خطة الدولة في تنظيم الاستيراد وتوفير مختلف السلع للحيلولة دون تأويل قرارات الدولة، بهدف خلق وتغذية الإشاعات حول الندرة، بينما الدولة قادرة على ضمان الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي بكل أريحية في ظل قانون المنافسة. دعم الدولة لمختلف المواد ذات الاستهلاك الواسع، سيقى مكفولا مهما كانت الأسعار في الأسواق الدولية، وهي تقف دوما

كلفت السيد الرئيس، وزير القطاع بشكر كل عائلة التعليم العالي والبحث العلمي، موجها إياه بربط الجامعات الجزائرية بنظيراتها في الخارج من خلال التوأمة بهدف تطوير الجهود والتصورات في مجال البحث والتعليم العالي.

بخصوص تقييم الدخل المدرسي 2023-2024

وجه السيد رئيس الجمهورية الحكومة باستكمال تجهيز المدارس سواء المرممة أو المرافق التربوية الجديدة، وذلك بالتنسيق مع ولاية الجمهورية، في مدة أسبوعين على أقصى تقدير.

الوقوف على كل انشغالات أولياء التلاميذ بخصوص تمدد أسبوعهم مهما كانت بساطة الانشغالات، مع تقديم الحلول اللازمة فوراً.

بخصوص عرض وزير الفلاحة حول التسمين بالمواد الواسعة الاستهلاك:

أمر السيد رئيس الجمهورية باتخاذ العديد من الإجراءات لفائدة الفلاحين الذين مشهم الجفاف وذلك ب: تأجيل دفع الإتاوة المستحقة على الأراضي الممنوحة بصيغة الامتياز.

ترأس أمس السيد عبد المجيد تبون، رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة وزير الدفاع الوطني، اجتماعا لمجلس الوزراء، تناول مشروع قانون يتعلق بمكافحة التزوير واستعمال المزور، وعروضا منها: التسمين بالمواد ذات الاستهلاك الواسع وتوزيعها، وتقييم الدخول المدرسي والجامعي. بعد افتتاح الاجتماع من قبل السيد الرئيس، ومنحه الكلمة لعرض جدول الأعمال، ونشاط الحكومة في الأسبوعين الأخيرين، عرض السيد الوزير الأول مضمون بيان السياسة العامة للحكومة على مجلس الوزراء، عقب ذلك أسدى السيد رئيس الجمهورية التوجيهات والأوامر التالية:

بخصوص بيان السياسة العامة للحكومة:

وافق مجلس الوزراء على عرض بيان السياسة العامة للحكومة حيث أكد السيد الرئيس بالمناسبة أن الدولة ستواصل إعادة التأهيل العام والنهوض من آثار المرحلة السابقة التي كانت نتاجها كارثية وتبعاتها جد خطيرة على البلاد.

بخصوص عمل السلك الديني:

فتح ملف الإمامة وتصنيف الأئمة والمساجد، من أجل تنظيم أكبر للقطاع. أمر السيد الرئيس، بناءً على التزاماته، بإعداد القانون الأساسي للأئمة والذي سيتضمن مراجعة أجورهم.

أمر السيد الرئيس وزير الداخلية بالتنسيق مع الولاة بتخصيص سكاكين وظيفية للأئمة بكل المساجد الكبرى في الولايات، أو من خلال التجمعات السكنية الجديدة، مراعاة لطابع التحولات في مهنتهم.

بخصوص تقييم الدخل الجامعي 2023/2024:

أمر السيد الرئيس برفع منحة الطلبة الجامعيين من 1300 دينار شهريا إلى ألفي دينار شهريا، على أن يدخل قرار السيد الرئيس حيز التنفيذ ابتداء من أكتوبر الجاري، ريثما يتم إعداد تصور جديد شامل لمنظومة الخدمات الجامعية في الجزائر.

ثمن السيد رئيس الجمهورية القفزة النوعية في قطاع التعليم العالي، لاسيما فيما يخص مساهمته في تعزيز الإنتاج الوطني.

المجلس الشعبي الوطني:

ضبط الجدول الزمني للجلسات العامة

يتعلق بالصحة المكتوبة والصحافة الإلكترونية والاستماع إلى رد ممثل الحكومة، بينما سيتم عقد جلسة عامة يوم الثلاثاء 17 أكتوبر لتقديم ومناقشة مشروع قانون يتعلق بالنشاط السعي البصري والاستماع إلى رد ممثل الحكومة على انشغالات السيدات والسادة النواب. ويعد موعد "جلسة طرح الأسئلة الشفوية الذي سيوافق يوم الخميس 19 أكتوبر 2023، سيواصل المجلس الشعبي الوطني أشغاله يوم الخميس 26 أكتوبر بجلسة عامة تخصص للتصويت على مشروع القانونين المتعلقين بالصحافة المكتوبة والصحافة الإلكترونية والنشاط السعي البصري، وفقا لذات البيان. واختتم المكتب اجتماعه بدراسة قضايا إدارية، وفقا لذات البيان. وقيل انطلاق الأشغال، ترحم المكتب على روح النائب العيد لخضاري الذي وافته المنية الأسبوع الفارط.

وسيواصل المجلس أشغاله في جلسة عامة تعقد يوم الخميس 5 أكتوبر لطرح الأسئلة الشفوية. ويتضمن الجدول الزمني كذلك عقد "جلسة عامة يوم الأحد 8 أكتوبر 2023 للتصويت على مشروع قانون المالية التصحيحي لسنة 2023 وكذا التصويت على مشروع قانون يتضمن الموافقة على الأمر 01-23 الذي يعدل ويتمم القانون رقم 13-05 المتعلق بتنظيم الأنشطة البدنية والرياضية وتطويرها". كما يتضمن عقد "جلسة عامة لتقديم ومناقشة اقتراح قانون عضوي يعدل ويتمم القانون العضوي رقم 18-15 يتعلق بقوانين المالية المعدل ويتمم والاستماع إلى رد ممثل الحكومة ورد مندوب أصحاب الاقتراح وذلك يوم 10 أكتوبر 2023، على أن تخصص الجلسة العامة للتصويت على هذا المقترح يوم الأحد 15 أكتوبر 2023". كما تم تحديد تاريخ الاثنين 16 أكتوبر لعقد "جلسة عامة لتقديم ومناقشة مشروع قانون

ترأس رئيس المجلس الشعبي الوطني، ابراهيم بوغالي أمس اجتماعا لمكتب المجلس خصص لضبط الجدول الزمني للجلسات العامة خلال الفترة المقبلة، والتي ستستأنف يوم الثلاثاء بتقديم ومناقشة مشروع قانون المالية التصحيحي لسنة 2023، حسب ما أفاد به بيان لذات الهيئة التشريعية. وقد استعرض مكتب المجلس "قائمة مشاريع القوانين التي تم إيداعها منذ بداية الدورة البرلمانية العادية 2023-2024 وهي قيد الدراسة على مستوى اللجان الدائمة". وتقرر "استئناف أشغال الجلسات العامة يوم الثلاثاء 3 أكتوبر بجلسة عامة تخصص لتقديم ومناقشة مشروع قانون المالية التصحيحي لسنة 2023، على أن تخصص جلسة عامة يوم الأربعاء 4 أكتوبر لمواصلة المناقشة العامة والاستماع إلى رد ممثل الحكومة على انشغالات السيدات والسادة النواب"، يضيف ذات المصدر.

<p>الطباعة: مؤسسة الطباعة للغرب (السانية - وهران) S.I.O. التوزيع: SARL . SDPO / Oran</p>	<p>من أجل إشهاركم نوجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للإتصال، النشر والإشهار وكالة ANEP، 01 نهج باستور - الجزائر. الهاتف الثابت: 021-74-99-81 / 021-73-76-78 / 021-73-71-28 الفاكس: 021-73-95-59 البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz programmation.regie@anep.com.dz</p>	<p>مصلحة الإشهار: الفاكس: 041 36.13.76 الهاتف: 0561 80.00.58 Email: djoumhouria@publicite@yahoo.fr</p>	<p>فاكس الإدارة: 041 36.13.72</p>	<p>رئاسة التحرير: الفاكس: 041 36.14.25 الهاتف: 041 36.20.73</p>	<p>المديرية: الفاكس: 041 36.13.69 الهاتف: 041 36.13.46</p>	<p>الرئيس المدير العام مسؤول النشر محمد عالم</p>	<p>تصدر عن الشركة ذات الأسهم S.P.A El-Djoumhouria - رأسمها: 474 مليون دج - نهج ابن سنوسي حميدة - وهران 31000</p>
<p>المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر</p>	<p>إعلان إلى الزبائن: يمكن لأصحاب الحسابات البنكية الجارية دفع مستحققاتهم مباشرة إلى رقم القرض الشعبي الجزائري بشارع الصومام - وهران 00.400.401.401.70281.01.77</p>	<p>السجل التجاري رقم ب 02 0106185</p>	<p>الموقع الإلكتروني: Site web: www.eldjoumhouria.dz البريد الإلكتروني: E.mail: djoumhouria@yahoo.fr</p>	<p>الرئيس المدير العام مسؤول النشر محمد عالم</p>	<p>الموقع الإلكتروني: Site web: www.eldjoumhouria.dz البريد الإلكتروني: E.mail: djoumhouria@yahoo.fr</p>	<p>الرئيس المدير العام مسؤول النشر محمد عالم</p>	<p>تصدر عن الشركة ذات الأسهم S.P.A El-Djoumhouria - رأسمها: 474 مليون دج - نهج ابن سنوسي حميدة - وهران 31000</p>

أكد على إنجاز فيلم الشهيد العربي بن مهيدي وبرمجة عرضه الشرفي قريبا الوزير ربيعة يشرف على عرض وتقييم منجزات القطاع

مكتب العاصمة: ناطمة عاشوري

افتتح أمس وزير المجاهدين وذوي الحقوق « العيد ربيعة » أشغال الورشات 7 للاجتماع التوجيهي السنوي لإطارات الوزارة، حيث أكد خلال هذا الاجتماع التقييمي والتوجيهي لمدرء الإدارة المركزية والمؤسسات تحت الوصاية والذي تعلق أساسا بتقييم مدى تنفيذ البرامج والعمليات المسطرة بعنوان 2022-2023، و« الأفاق المستقبلية في رزنامة عمل الوزارة بعنوان 2024..»

أكد الوزير أن قطاعه وبمناسبة ستينية الاستقلال أطلق المنصة الرقمية التاريخية «جزائر المجد» وتطبيق الهاتف النقال «تاريخ الجزائر 1830-1962»، إضافة إلى تكثيف النشاطات العلمية التاريخية منها تنظيم (5) ملتقيات دولية كبرى و(9) وطنية و27 ندوة تاريخية، كذلك طبع أكثر من 150 كتابا تاريخيا و20 عنوانا من سلسلة أمجاد الجزائر و10 نسخ من دليل المتحف الوطني للمجاهد بطريقة البراي بصور قابلة للمس (ثلاثية الأبعاد)، معتبرا أن هذا اللقاء الذي يجمعه بإطارات القطاع هو تقليد سنوي لمتابعة وتقييم العمل المنجز وذلك تنفيذا لمخطط عمل الحكومة لتجسيد برنامج رئيس الجمهورية لحماية الذاكرة الوطنية وتبليغها للأجيال في شقه المتعلق بالحماية الاجتماعية للمجاهدين وذوي الحقوق، وحماية التراث التاريخي والثقافي خاصة مع الاحتفال بالستينية التي اكتست -حسبه- أهمية خاصة كونها



همزة وصل مواصلة لمنجزات معركة التحرير و مراحل بناء أسس الدولة الجزائرية وتجديد صرحها..

ووصف تلك الاحتفالات بالناجحة زيادة على إيلائها رئيس الجمهورية عناية كريمة ومتابعة شخصية من الوزير الأول رئيس لجنة الإشراف على هذه الاحتفالات، مذكرا بافتتاحية هذه السنوية بالاستعراض العسكري للجيش الوطني الشعبي الذي لم تشهد له الجزائر مثيلا منذ الاستقلال مع انتهاج مقاربات جديدة كانت تهدف إلى إشراك الشباب بطرق جديدة هذا إلى جانب أعمال أخرى لتبليغ الرسالة التاريخية للأجيال وإبراز البعد العالمي والإنساني لثورة التحرير الوطني. وركز في هذا الشأن على بعض المعالم التذكارية والجداريات المخدلة للذكرى 60 لعهد الاستقلال التي رسمت وبنيت في بعض الولايات مع

صندوق ضمان قروض الاستثمارات:

إطلاق منصة رقمية موجهة للبنوك



أطلق صندوق ضمان قروض الاستثمارات للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة أمس منصة رقمية تسمح للبنوك بولوج خدمة رقمية عمليات الاشتراك للاستفادة من الضمان والتعويضات، حسبما أفاد به بيان لذات الصندوق.

وحسب صندوق ضمان قروض الاستثمارات، فقد انطلقت في يونيو المنصرم التجارب الأولى للمنصة التي تم تشغيلها أمس الأحد والتي تمكن من الآن فضاءا للبنوك من ولوج خدمة رقمية جميع عمليات الاشتراك للاستفادة من الضمان والتعويضات.

وتوفر هذه المنصة الرقمية «مزاي عديدة» للبنوك الشريكة،

حسب صندوق ضمان قروض الاستثمارات، على غرار رقمنة الدعايم التي تشكل الملفات المعتادة للاشتراك في الضمان وفي التعويضات، «مما يسمح بريح كبير للوقت وتعزيز تأمين البيانات ونجاعة متزايدة، إضافة إلى إمكانية

متابعة آنية لتقدم معالجة الملفات». إضافة إلى ذلك، وبفضل هذه المنصة الرقمية، يمكن للبنوك الشريكة تقديم طلباتها الخاصة بالضمان عبر الإنترنت، «مما يغني عن عناء التنقل والإجراءات الورقية الطويلة».

ومن خلال هذه المنصة

الجديدة، تتمكن البنوك الشريكة أيضا من الاطلاع الآني على تقدم معالجة ملفاتها، «مما يتيح رؤية كاملة وإدارة فعالة أكثر لعملياتها». كما أوضح ذات المصدر أنه «في إطار تحسين خدمات البنوك والمؤسسات المالية وعصرنتها من خلال تطور تكنولوجيات الإعلام والاتصال الحديثة وحرصا منه على إدراج مساره ضمن مسمى الجودة، قام صندوق ضمان قروض الاستثمارات للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة بتطوير وتشغيل منصته الرقمية الموجهة خصيصا لشركائه من البنوك».

واستنادا إلى نفس البيان، أكد المدير العام لصندوق ضمان قروض الاستثمارات للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، سمير مجقان، أن «الصندوق يلتزم بمواصلة الابتكار من أجل التكيف مع حاجيات القطاع المالي ومتطلباته وعلى تقديم حلول فعالة أكثر لشركائه».

الجزائر-السعودية مبادرات لتعزيز التعاون الثنائي في مجال حقوق الإنسان

استقبل رئيس المجلس الوطني لحقوق الإنسان، عبد المجيد زعلاني أمس بمقر المجلس، نائب رئيس هيئة حقوق الإنسان بالمملكة العربية السعودية، هشام آل الشيخ، والوفد المرافق له.

وبالمناسبة، أوضح السيد زعلاني أن هذا اللقاء يندرج في إطار التعاون بين المجلس الوطني لحقوق الإنسان وهيئة حقوق الإنسان السعودية، مشيرا إلى أنه تم تبادل الأفكار وجهات النظر بخصوص عديد القضايا ذات الصلة بحقوق الإنسان على غرار الحق في التنمية، مبرزا في هذا الصدد أن الجزائر «تناضل من أجل إعلان الحق في التنمية وتحويله إلى اتفاقية ملزمة».

كما تم الاتفاق --يضيف رئيس المجلس-- على «تعزيز التعاون الثنائي والمتواصل وكذا تبادل الزيارات بما يتماشى مع قيم البلدين وبما يخدم موقفهما على الساحة الدولية».

حقوق الإنسان :

إشادة أممية كبيرة بالإنجازات الحقوقية في الجزائر

المتاحة لحمايتها»، وشدد زعلاني على أن زيارة المقرر الأممي سمحت له بتغيير نظرته للجزائر». وتابع: «في زيارته التي دامت 10 أيام، التقى نيالتسوسي فول بأعضاء من الحكومة ومسؤولي الهيئات الدستورية، فضلا عن ممثلي المجتمع المدني، كما تلقى جميع التسهيلات التي تسمح له القيام بعمله في ظروف جيدة».

وأوضح زعلاني: «زيارة المقرر الأممي كان لها هدفين، الأول للإطلاع عن قرب على حالة حقوق الإنسان في الجزائر، والثاني لسوقوف على مدى نجاح الإصلاحات القائمة والرامية إلى مطابقة التشريع الساري المفعول في الجزائر مع دستور 2020».

في سياق متصل، أكد رئيس المجلس الوطني لحقوق الإنسان أن «المقرر الأممي اعترف بفكرة الجزائر الجديدة التي تسير في الطريق الصحيح، كما عبّر عن رضاه على الإصلاحات التي أقرها دستور 2020 في مجال حرية التجمع السلمي وحقوق تكوين الجمعيات، واعتبر الدستور المذكور، «دستور الأمل».

أكد رئيس المجلس الوطني لحقوق الإنسان، عبد المجيد زعلاني أمس المقرر الأممي، الطوغولي كليمان نيالتسوسي فول الذي زار الجزائر مؤخرا، أشاد بالإصلاحات التي أقرها دستور 2020 في مجال حرية التجمع السلمي وتكوين الجمعيات، باعتراف نيالتسوسي فول، الذي زار الجزائر خلال الفترة الممتدة من السادس عشر إلى السادس والعشرين سبتمبر الفارط».

وأضاف: «الزيارة التي تمت تلبية لدعوة الحكومة الجزائرية، كانت فرصة للمقرر الأممي للإطلاع عن قرب، وتقييم ما يتعلق بحرية التجمع السلمي وتكوين الجمعيات وما يتصل بالمنظومة الحقوقية في الجزائر، بما في ذلك الإطار القانوني المتعلق بهذه الحقوق، والتحديات والفرص

المنافسة مدخل لاقتصاد الغد

ناطمة شمتل

المؤسسات على التخصص في مجال التقنيات الحديثة، فضلا عن تشغيل العمالة الوطنية والحد من من نسب البطالة وكذا الحد من نزيف العملات الصعبة التي تستخدم في جلب مواد يمكن إنتاجها محليا وبجودة عالية.

بالإضافة إلى دور الشراكة أيضا في تنمية المنافسة الصناعية ودور التكامل بين المؤسسات والمتوسطة والصغيرة بما يسمى بالصناعات المغذية وأهميته في استمرارية هذه المؤسسات وتسويق إنتاجها.

واقع المنافسة الصناعية في الجزائر من خلال التركيز على المؤسسات الصغيرة والمتوسطة يتطلب توظيف مختلف الآليات والأطر القانونية، التي تصب في مجال إستراتيجية ترقية المنافسة الصناعية بشكل خاص وفي المؤسسات الصغيرة والمتوسطة

من أجل تهيئتها وتطويرها نظرا لأهميتها الاقتصادية والقاء الضوء على مختلف التحديات التي تقف أمام تطورها وانتشارها، فالمنافسة الصناعية في الجزائر لا تزال متأخرة جدا وتعاني عديد المشاكل مما يتطلب توفير مقاربة متميزة من التشريعات والآليات وسبل ترفيتها..

ومن المنتظر أن يحتضن قصر المعارض بالجزائر أكتوبر الجاري الصالون الثامن للمنافسة الصناعية (ألجيسست) بمشاركة مئة عارض، وبإشراف البورصة الجزائرية للمنافسة والشراكة ومركز التجارة العالمي بالجزائر، وسيقام المعرض برعاية وزير الصناعة والإنتاج الصيدلاني.

ويمثل المعارضون مختلف قطاعات النشاطات مثل الصناعة التحويلية والميكانيكا والكهرباء والإلكترونيات والحديد والصلب. بالإضافة إلى تنظيم 300 لقاء أعمال، كما تأخذ الطبيعة الحسبان ضرورة الاستغلال الأمثل للقدرة الإنتاجية لقطاع الصناعات التحويلية، في ظل بروز فاعلين جدد على غرار الناشطين في قطاعي صناعة السيارات والتحول الميكانيكي والمؤسسات الناشئة.

تكم أهمية المنافسة في تمكين الصناعة الوطنية من تطوير منتجاتها ورفع من مستوى تنافسيتها في الأسواق المحلية والخارجية، فالمنافسة أسلوب اقتصادي رائد في تفعيل علاقات التكامل بين مختلف وحدات القطاع الصناعي الذي لا يزال يعاني من مشاكل كثيرة أهمها التركيز على الصناعات الأولية، نقل التكنولوجيا، ضرورة رفع مستوى الكفاءة والإنتاجية.

وهو الأسلوب الذي لم يحقق حضوره بالدرجة الكافية في العديد من القطاعات الصناعية، خاصة أن ثمة صناعات جديدة ولجبت السوق المحلي ومنها صناعة وتركيب السيارات والمركبات بمختلف أحجامها.

وظل المناولون الجزائريون يشكون تغييرهم عن المشاركة في سلسلة الإنتاج رغم توفرهم على خبرات وكفاءات وطنية. فالقطاعات الاقتصادية تضل منح جزء من مخططات إنتاجها لشركات مناولة غالبا ما تفتقد للخبرة. على حساب منتج مؤسسات وطنية بحجة نقص الاحترافية، مما يحرم الكثير من المؤسسات المتوسطة والصغيرة من النمو والاستفادة من الموارد الوطنية ومن الخبرة أيضا.

كما تمت في العديد من المناسبات الإشارة إلى الدور الاستراتيجي الذي تلعبه المنافسة في تنمية المؤسسات المتوسطة والصغيرة التي يمكنها العمل في نشاطات الصناعة والصناعة الميكانيكية والإلكترونية والصناعة الفلاحية واكتساب الخبرة والكفاءة وكذا الحصول على التكنولوجيا الحديثة لتطوير وسائل الإنتاج والتسيير الجيد للمؤسسة. بالإضافة إلى أهمية المنافسة في تطوير وتنويع المنتجات وفق متطلبات السوق والمساعدة على الاستغلال الأمثل للطاقة المتاحة، وتأهيل الوحدات الصناعية لمواجهة المنافسة المحلية والأجنبية، تساهم المنافسة أيضا في دعم النسيج المحلي الصناعي وتشجيع

إعادة تهيئة شبكات الصرف بوهران وبئر الجير إجراءات احترازية للوقاية من الفيضانات

آمال.ع

تفقد والي وهران خلال زيارته الأخيرة إلى بلدية وهران العديد من المشاريع الهامة من بينها تلك التي تتعلق بدعم البنى التحتية لتخليص العديد من المناطق من مشكل تجمع المياه ومن أي خطر كالفياض، مثلما هو الأمر بالنسبة لمنطقة البركي التي كان سكانها يعانون من المشكل منذ سنوات وخاصة في موسم الأمطار. و يأتي هذا إضافة إلى الجهة المحاذية لمحور دوران حي العقيد لطفى والتي استحسنها العديد من المواطنين الذين أكدوا بأن وهران كانت بحاجة ماسة إلى مثل هذه المشاريع لتخليصهم من المعاناة ومن الاختناق المروري الذي كان يسجل بها، علما بأن حي 5000 مسكن بالقرب العمراني لبلقايد بلدية بئر الجير استفاد من ذات المشروع الذي انتهت به الأشغال حسبا أكده الوالي الذي أوضح بأن هذه المشاريع التي تعرف تقدما ملحوظا في وتيرة الأشغال رصدت لها أغلفة مالية هامة تتدرج في إطار الاستعدادات لموسم الشتاء والقضاء على أي نقاط سوداء من شأنها أن تسبب في تجمع المياه بأي منطقة. إضافة إلى ذلك فقد سبق له وأن وجه عدة تعليمات إلى رؤساء البلديات ومديرية البيئة وكافة الجهات المعنية من أجل القضاء على النقاط السوداء وصيانة شبكات الصرف الصحي وكذا تنظيف الوديان والبالوعات والمجاري المائية وتعزيز حملات النظافة لجمع مختلف النفايات والشوائب التي بإمكانها أن تسدها مع الإشارة إلى أن العديد من البلديات شرعت منذ مدة في هذه العملية على غرار بلدية بئر الجير وسيدي الشحمي إضافة إلى بلدية مسرعين ووادي تليلات وقديل وغيرها.

مندوبية الحمري انطلاق أشغال تنظيف شبكات التطهير

آسيا.غ

قام أمس عمال بلدية وهران بعملية تنظيف واسعة شملت أحياء الحمري والأمير عبد القادر والسلام حيث تم رفع النفايات الصلبة لمنع وصولها إلى قنوات الصرف الصحي وهذا تحسبا لحلول موسم الأمطار ووقاية من الفيضانات. العملية مست العديد من النقاط السوداء وتنظيف البالوعات، لتتواصل الأشغال بأحياء أخرى. ويشارك في هذه العملية قسم الطرق والمرور عن طريق توفير العتاد والوسائل من أجل إزالة النفايات والأتربة المتراكمة بالمجاري المائية. ومن بين الشوارع التي مستها العملية بمندوبية الحمري نذكر شوارع غرداية وبلبشير أحمد، ويعقوبي العيد، وعرومية العربي وزينب حراث والعيد ولد الطيب وبالقرب من متوسطة زهانة ونهج الشيخ عبد القادر.

احتفالات ونشاطات بدور المسنين في يومهم العالمي تكفل طبي ونفسي ومساع لإعادة لم الشمل

73 مسنا يحظون بالرعاية بمرکزي حي السلام ومسرعين • تنظيم رحلات وخرجات استجمام بالحمامات المعدنية

م. أمينة



خصت ولاية مديرية النشاط الاجتماعي بولاية وهران فئة المسنين باهتمام ورعاية كبيرتين، وبمناسبة عيدها العالمي المصادف للفاتح أكتوبر من كل سنة، نظم حفل بدار المسنين بحي السلام « على شرف المقيمين وتكريمهم من خلال توزيع هدايا رمزية.

وتضم ولاية مؤسستين متخصصتين في التكفل بهذه الشريحة منها مؤسسة دار المسنين بمرسعين والتي بها 18 مقيما ومؤسسة دار الأشخاص المسنين بحي السلام وبها 55 امرأة مسنة. المبادرة أشرفت عليها مديرية النشاط الاجتماعي وتخلتها أجواء بهيجة أتت هذه الفئة الحرمان من دفة العائلة. وفي هذا السياق أكد مصدر من مديرية النشاط الاجتماعي أن الوزارة الوصية تولي أهمية بالغة للفئة المسنة من خلال توفير لها كل المستلزمات والحاجيات اليومية، مؤكدا أن المديرية قامت أيضا بتتصيب لجان وخلايا تسهر على راحة هؤلاء، على غرار مكتب الوساطة التابع لمصلحة العائلة والتلاحم الاجتماعي الذي يقوم بدور كبير في ضمان العيش الكريم للمسن من خلال إعادته إلى الوسط العائلي. وبحسب مصادر الخبر فإنه خلال سنة 2022 تم إعادة أشخاص كبار السن إلى عائلاتهم وذويهم، هذا إلى جانب عمل الخلايا الجوارية وغيرها من الهيئات التابعة لها والتي تعمل من أجل التكفل النفسي والطبي والاجتماعي الأمثل بهذه الفئة وتقديم المساعدات المادية والمعنوية لها، حيث يقوم أعضاء الخلايا

بتوفير بطاقات الشفاء لتفادي عبء التنقل إلى الهيئات الإدارية، هذا إلى جانب برمجة زيارات دورية للمرضى لأتهم في حاجة ماسة للرعاية وغيرها من الأعمال الكفيلة بتوفير الراحة للمسن. وبالمناسبة فقد استفاد أيضا العديد من المسنين من كراس متحركة ومجموعة من المستلزمات الطبية. وفي ذات الموضوع أكد ذات المتحدث أنه في إطار المساعدة النفسية تم أيضا تخصيص أطباء نفسانيين لمتابعة بعض الحالات الخاصة موضعا محدثا أن المديرية أخذت جميع التدابير من أجل الوقاية الصحية والحماية الاجتماعية لكبار السن، كما تم برمجة خلال هذه الأيام زيارات استجمام إلى

المتخصصة وهياكل استقبال الأشخاص المسنين وكذا مهامهم وتنظيمها وسيرها. وبذلك فإن الدولة الجزائرية أخذت على عاتقها حماية هذه الفئة الهشة في إطار مؤسستي يصون كرامتها بما يفي بتنفيذ مقتضيات المادة 9 من القانون المشار إليه.

الأستاذ محمد الأمين بن عبد الله، محام لدى مجلس قضاء وهران

«هناك إطار قانوني كاف لحماية الأشخاص المسنين في التشريع الجزائري»

نكتة زوايري

هذا وحتى يكون لهذه الشريحة من المجتمع أولوية في المجال الاجتماعي والاقتصادي، صدر مرسوم تنفيذي رقم 13-139 المؤرخ في 10-04-2013 يحدد شروط وكيفية منح بطاقة الشخص المسن التي تمكنه عند تقديمها من الاستفادة من الامتيازات المقررة في التشريع والتنظيم المتعلق بهذه الشريحة.

ونظرا لمميزات المجتمع الجزائري، فقد خص المشرع الجزائري آلية جديدة في حالة نشوب نزاع بين الأصول والفروع حتى يتم مساعدة الأشخاص المسنين بمحاربة كل أشكال التخلي والعنف وسوء المعاملة؛ وذلك وفقا لأحكام المرسوم التنفيذي رقم 16-62 المؤرخ في 17-02-2016 الذي يحدد كيفية تنظيم الوساطة

المتخصصة وهياكل استقبال الأشخاص المسنين وكذا مهامهم وتنظيمها وسيرها. وبذلك فإن الدولة الجزائرية أخذت على عاتقها حماية هذه الفئة الهشة في إطار مؤسستي يصون كرامتها بما يفي بتنفيذ مقتضيات المادة 9 من القانون المشار إليه.

هذا وحتى يكون لهذه الشريحة من المجتمع أولوية في المجال الاجتماعي والاقتصادي، صدر مرسوم تنفيذي رقم 13-139 المؤرخ في 10-04-2013 يحدد شروط وكيفية منح بطاقة الشخص المسن التي تمكنه عند تقديمها من الاستفادة من الامتيازات المقررة في التشريع والتنظيم المتعلق بهذه الشريحة.

ونظرا لمميزات المجتمع الجزائري، فقد خص المشرع الجزائري آلية جديدة في حالة نشوب نزاع بين الأصول والفروع حتى يتم مساعدة الأشخاص المسنين بمحاربة كل أشكال التخلي والعنف وسوء المعاملة؛ وذلك وفقا لأحكام المرسوم التنفيذي رقم 16-62 المؤرخ في 17-02-2016 الذي يحدد كيفية تنظيم الوساطة

أكد الأستاذ محمد الأمين بن عبد الله، محام لدى مجلس قضاء وهران ومعتد لدى المحكمة العليا ومجلس الدولة على توفر إطار قانوني كاف لحماية الأشخاص المسنين في التشريع الجزائري، وبذلك كان صدور القانون رقم 10/12 المؤرخ في 29 ديسمبر 2010 المتعلق بحماية الأشخاص المسنين، والذي يعتبر الإطار القانوني أو الميثاق الذي يخص المسنين والذي انبثقت منه نصوص تطبيقية خص بها المشرع الجزائري التكفل بحماية هذه الشريحة من شرائح المجتمع وإقامة الهياكل المتخصصة لاستقبالهم، فقد بذلت الدولة الجزائرية جهودا خاصة في مجال إعادة تنظيم أساليب الرعاية المؤسساتية وجعلت العمل في هذا القطاع عملا تضامنيا. وهو ما أكدت عليه المادة 3 من القانون المشار إليه فصون كرامتهم التزاما وطنيا كما أن أول نص تطبيقي صدر هو المرسوم التنفيذي رقم 12-113 المؤرخ في 7مارس 2012 يحدد شروط وضع المؤسسات

انطلاق الموسم الدراسي لمحو الأمية التحاق أزيد من 10 آلاف دارس من كبار السن

• تتويج 300 مسن بشهادة خلال الموسم الدراسي الفارط

م. أمينة



على كبار السن فقد تم تسجيل دارس يبلغ من العمر 16 سنة. هذا إلى جانب من تزيد أعمارهم عن 80 سنة. كما أكدت ذات المتحدثة أن عدد المسجلين بمقاعد محو الأمية يتوزعون على 841 قسما بعدد من المؤسسات منها المكتبات ودور الثقافة والمؤسسات التعليمية بالطورين الابتدائي والمتوسط، ومراكز إعادة التربية والتأهيل والمنظمة الوطنية للمكفوفين، علما أن هذه الفئة يشرف على تدرسيها 424 أستاذًا، وموضحة السيدة سالم فاطمة أن مصالحتها قد سجلت خلال السنة الفارطة تخرج أزيد من 300 متمردين من كبار السن من محو الأمية بعد تتويجهم بشهادة.

ونشير أن من أهم الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها الديوان الوطني لمحو الأمية وتعليم كبار

التحق أمس أزيد من 10600 دارس من كبار السن بمقاعد محو الأمية بجميع المؤسسات التربوية التابعة للديوان الوطني لمحو الأمية وتعليم الكبار وكان الدرس الافتتاحي حول «تكنولوجيات الإعلام والاتصال ودورها في اللحمة الوطنية» وهذا في إطار الدخول المدرسي لموسم 2023/2024. وأكدت سالم فاطمة مديرة ملحقة وهران للديوان الوطني لمحو الأمية وتعليم الكبار أن إدارتها سخرت جميع الوسائل المادية والبشرية لإنجاح الموسم الجديد، مؤكدة أن مصالحتها سجلت خلال هذه السنة 1000 دارس جديد من كبار السن، وحسبها فإن الدراسة بمقاعد محو الأمية لا تقصر

السن هو تعزيز الجهود والتنسيق بين مختلف الفئات من أجل مجتمع متعلم تتخفف به نسبة الأمية وسط كبار السن ما يمكن من تحسين مهاراتهم الأساسية كالقراءة والكتابة، هذا إلى جانب تحسين سبل الحياة باعتبار أن محو الأمية يعد عاملا أساسيا لتحقيق التنمية المستدامة ويتيح تعزيز المشاركة في سوق العمل وتوفير المزيد من فرص الحياة.

المؤسسة الاستشفائية مجبر تامي بعين الترك تنظيم الأيام الدولية لطب العظام م.أينة

سساهم في إثراء مفاهيم طبية عدة والتي تدخل في إطار تحسين الأداء الرياضي باعتبارها فرصة سانحة لتبادل الخبرات والمعارف بين الحاضرين. ونشير إلى أن السطب الرياضي قد شهد خلال السنوات الأخيرة تطورا كبيرا في بلادنا من خلال إنجاز العديد من المراكز الطبية التي تندرج في إطار مشاريع قطاع الشباب والرياضة والتي دعمت بدورها بوسائل بشرية ومادية جد معتبرة على غرار التجهيزات المتطورة المواكبة للعصرنة والتطور الحاصل في العالم. هذا إلى جانب كفاءة العنصر البشري الذي أدى دورا أساسيا في تطوير الطب الرياضي الذي يهدف كما ذكر سابقا إلى وقاية الرياضي من مختلف الإصابات مع إعطاء التوصيات والإرشادات الخاصة بتحسين أدائه الرياضي والذي ينعكس بالإيجاب على نتائج التظاهرات الرياضية الكبرى.

تنظم المؤسسة الاستشفائية مجبر تامي بعين الترك تحت إشراف المديرية الولائية للصحة في السابع من شهر أكتوبر الجاري الطبعة الثانية للأيام الدولية لطب العظام في الرياضة بحضور العديد من الأساتذة والأطباء في طب العظام من مختلف مستشفيات الوطن إلى جانب مختصين من دول العالم. هذه الأيام الدولية لطب العظام في الرياضة من المنتظر أن تناقش مواضيع في غاية الأهمية والمتعلقة بإصابة الرياضي في إطار التكفل الناجع به. كما سيسلط الضوء على العديد من الإشكاليات التي من شأنها المساهمة الفعلية في تطوير المرافقة الطبية للرياضي المصاب من خلال توفير له المحيط الملائم للعلاج السليم الذي يمنحه الفرصة للعودة إلى ممارسة الرياضة من جديد. هذا إلى جانب أن هذه الطبعة

مندوبية الجهة الشرقية بقديل

حملات نظافة بالأحياء والمقابر



أسياغ

نظمت أول أمس مندوبية الجهة الشرقية لبلدية قديل حملة تنظيف واسعة شملت المقبرة المهجورة المتواجدة بالمنطقة وذلك تنفيذا لتعليمات والي وهران في إطار الاعتناء بنظافة المحيط ورد الاعتبار للمقابر، والقضاء على النقاط السوداء. كما نظمت ذات المندوبية حملة تنظيف واسعة شملت وسط المدينة وغابة رأس العين والطريق الرابط بين قديل وكريشلت بمشاركة متطوعين من المجتمع المدني كالجمعيات الرياضية والثقافية والاجتماعية. كما تواصل المندوبية البلدية لقديل الشرقية عملها بالتنسيق مع مؤسسة وهران نظافة للقضاء على النقاط السوداء المتواجدة على مستوى حي "216 البلدي" وحي 500 مسكن وساحة الأمير عبد القادر وغيرها وهذا بمشاركة السكان ولجان الأحياء.

مستشفى السرطان بالحاسي

جمعيات خيرية تزور المرضى



أسياغ

قامت أول أمس كل من جمعية الكوثر وجمعية الإصلاح الخيرية بزيارة إلى مستشفى مكافحة السرطان الأمير عبد القادر بالحاسي، وتندرج هذه المبادرة ضمن الاحتفالات بذكرى المولد النبوي الشريف وهذا بهدف إدخال الفرحة إلى قلوب الأطفال المرضى والتخفيف من أوجاعهم وتوزيع الهدايا وألعاب عليهم. وفي ذات السياق فإن جمعية الكوثر تكفلت على تنظيم الخرجات والمبادرات الإنسانية بالتنسيق مع جمعيات فاعلة، فنظمت قبل ذلك زيارة إلى مستشفى بن زرجب بحي بلاطو وبالأخص جناح الأطفال. وفي سياق آخر نظمت بالتنسيق مع جمعية النور لحي ميموزا حملة غرس الأشجار. وصرح غانم الهواري نائب رئيس جمعية الكوثر أنها تشارك في العديد من النشاطات الاجتماعية والوطنية وحتى الدينية وترافق المجتمع الهواري في مبادراته الخيرية كحملات التشجير وزيارة المرضى بالمستشفيات وحملات شتاء دافئ عن طريق توزيع الأفرشة والملابس الشتوية لفائدة العائلات المعوزة.

سيتم تدعيمه بالشبكات والطرق والخدمات

مشروع لإعادة هيكلة حي «رأس العين»

• ترحيل قاطني البناء الهش قريبا



وهران سبق لها وأن قامت بتوزيع أزيد من 20 ألف وحدة سكنية في ظرف سنتين سمحت برفع الغبن عن آلاف العائلات التي كانت تعاني من مشكل السكن من بينهم الكثير من قاطني البنايات القديمة المصنفة في الخانة الحمراء وكذا الفئة التي كانت تسكن بالخيم التي تم نصبها منذ سنوات بجوار عمارت قديمة شاغرة ببلدية وهران.

وهران سبق لها وأن قامت بتوزيع أزيد من 20 ألف وحدة سكنية في ظرف سنتين سمحت برفع الغبن عن آلاف العائلات التي كانت تعاني من مشكل السكن من بينهم الكثير من قاطني البنايات القديمة المصنفة في الخانة الحمراء وكذا الفئة التي كانت تسكن بالخيم التي تم نصبها منذ سنوات بجوار عمارت قديمة شاغرة ببلدية وهران.

توزيع حصة معتبرة من السكن الاجتماعي في الفاتح نوفمبر

ناهيك عن سكان أكبر المجمعات الفوضوية على غرار حي الكيمو والسبيكة إضافة إلى البلاسيطا والحي الذي كان يحاذي سبخة بلدية سيدي الشحمي، حيث سمحت العملية بالقضاء على القصدير و تطهير الكثير من البلديات من مظاهر الفوضى، هذا فضلا عن عمارات "الطليان" التي تم إعادة إسكان أزيد من

أمالع

أكد والي وهران السعيد سعيود بأنه سيتم قريبا شروع في عملية ترحيل قاطني منطقة "رأس العين" وتخليصهم من العانة التي يكابدونها وتمكينهم من الحصول على شقق عمومية إيجارية جديدة، وأوضح بأن هناك مشروعا هاما لإعادة هيكلة هذه المنطقة التي تضم العديد من السكنات التي أنجزت وفق المعايير المطلوبة بحيث سيتم إنجاز العديد من الطرق والشبكات بالمكان وإيصالها بمختلف الشبكات على غرار شبكة مياه الصرف الصحي والصالحة للشرب.

وكذا ربطها بشبكة الانترنت والهاتف وغيرها من الضروريات بهدف دمج المنطقة بالمحيط العمراني لولاية وهران. وأشار ذات المسؤول إلى أن ولاية

بسبب التجاوزات بخطوط النقل الحضرية وشبه الحضرية

إحالة 130 ناقلا على لجنة العقوبات

الى الأسوأ خاصة وأن العقوبات المطبقة تُفرض على أصحاب الحافلات والتجاوزات التي اشتكى منها الركاب مرارا مطالبين بتطبيق القوانين لسلامة المواطنين وتحسين مستوى الخدمات. وإذا عدنا إلى واقع قطاع النقل الحضري وشبه الحضري فالظاهر أن إجراءات الردع والعقوبات المسلطة على أصحاب الحافلات التي اعتمد تطبيقها في السنتين الأخيرين لم تؤت أكلها، ولا زالت الخدمات تسير من السيئ

وتتمثل جملة المخالفات التي ارتكبوها السائقون في عدم احترام نقاط التوقف ونقل الركاب من نقاط غير مرخصة، تغيير المسار المحدد للخط وعدم إتمامه، عدم احترام دفتر الشروط ونظام الاستغلال، عدم احترام وتطبيق شروط الأمان والنظافة داخل الحافلة، فتح أبواب الحافلة أثناء السير، ممارسة نشاط نقل عمومي للبيضاء دون رخصة، وغيرها من التجاوزات المرتكبة من قبل السائقين بينما تقع

وتتمثل جملة المخالفات التي ارتكبوها السائقون في عدم احترام نقاط التوقف ونقل الركاب من نقاط غير مرخصة، تغيير المسار المحدد للخط وعدم إتمامه، عدم احترام دفتر الشروط ونظام الاستغلال، عدم احترام وتطبيق شروط الأمان والنظافة داخل الحافلة، فتح أبواب الحافلة أثناء السير، ممارسة نشاط نقل عمومي للبيضاء دون رخصة، وغيرها من التجاوزات المرتكبة من قبل السائقين بينما تقع

مميزة

يمثل اليوم أزيد من 130 ناقلا خاصا ناشطا على مستوى حافلات نقل المسافرين للخطوط الحضرية وشبه الحضرية بولاية وهران أمام لجنة العقوبات الإدارية بمديرية النقل لتطبيق الإجراءات القانونية في حقهم بعد تسجيل مخالفات وتجاوزات مختلفة اخترقوا من خلالها القوانين التي تضبط النشاط، متسببين في خلق الفوضى.

حُول إليها متمدرسون من ابتدائيتين مجاورتين

أولياء تلاميذ مدرسة يغمراسن يرفضون الدوامين

يغمراسن جاء بعد هدم متوسطة علي معاشي وتحويل تلاميذها إلى هاتين المدرستين الأخيرتين وقد تم تطبيق نظام الدوامين حتى الساعة منتصف النهار ونصف خلال الفترة الصباحية والخامسة خلال الفترة المسائية، وهو الأمر الذي لم يناسب الأولياء فيما أن مديرية التربية طبقت هذا الحل للتمكن من تدريس تلاميذ المدرستين المجاورتين اللتين حُولتا لمتوسطة بهذه المدرسة

متتالية وهذا للسماح للأفواج التربوية الأخرى بالدراسة خلال الفترة المسائية. من جهتهم، قرر أولياء التلاميذ عدم السماح لأبنائهم بالالتحاق بأقسامهم حتى يتم إيجاد حل مناسب لهم وقاموا بتنظيم وقفة احتجاجية نهاية الأسبوع أمام المدرسة، كما جاء في رسالة مرفقة بعريضة موقعة من قبلهم. دمج تلاميذ مدرسة خيتري يمينية وبلعيد حسنية في مدرسة

كثرة زوايري

يطالب أولياء تلاميذ مدرسة يغمراسن التي حُول إليها متمدرسون من مؤسستين ابتدائيتين مجاورتين و يتعلق الأمر بكل من مدرسة خيتري يمينية وبلعيد حسنية بإعادة النظر في توقيت الدراسة غير المناسب حسبهم خاصة لتلاميذ الأول والثانية ابتدائي، كونهم صغار السن وقد لا يتحملون الدراسة لأربع ساعات

المصنع الجديد لإنتاج "البنتونيت" بتلمسان تعليمات بفتح مجال التوظيف ومضاعفة الإنتاج

● المصنع يوفر 150 ألف طن من احتياجات المواد الأولية للحديد والصلب



فايزة. ش

تلقى مسيرو مصنع مادة "البنتونيت"، ببلدية حمام بوغراة بمغنية ولاية تلمسان، تعليمات من وزارة الطاقة، بفتح مجال التوظيف وتخصيص مناصب شغل، مع التركيز على توظيف خريجي الجامعات، في المجال المنجمي لتطوير المصنع ومضاعفة الإنتاج، بأياذ وكفاءات علمية جزائرية.

خاصة وأن المصنع سيولي احتياجات السوق الوطنية، بنسبة 50 بالمائة وسيجسد البرنامج الاستثماري التكميلي للوصول إلى الخصائص التقنية المطلوبة في الصناعات التحويلية نظرا لتسجيله 10 مليون طن من الاحتياطي الجيولوجي لاستغلال "البنتونيت"، كمادة أولية متعددة الاستعمالات تحتوي على معايير الجودة الفيزيائية والكيميائية، لمعهد البترول الأمريكي التي جاءت في منشور سنة 2010 من حيث خاصية المادة الترابية التي تتميز بها منطقة حمام بوغراة في رواسب "البنتونيت"، والتي توجد بثلاثة مواقع للمنجم وقابلة للاستغلال، مما مكن من تحقيق احتياطي 600 ألف طن من خام "البنتونيت" سنة 2022، وقامت على إثرها شركة "اينوف" باستخراج 50 ألف طن من الخام المعد للإنتاج. وأكد

مغنية

انتشار الكلاب المتشردة أمام المؤسسات التربوية خطر على التلاميذ ..

ل. عبد الحكيم

بمتوسطة ابن خميس وثانوية بوغراة الميلود، وجموع المواطنين القاطنين بالأحياء المجاورة لهذه المؤسسات التربوية على غرار حي العزوني، وحي المزوار، وعمارات شلام بمدينة مغنية، من السلطات المحلية بضرورة تنظيم حملة للقضاء على الكلاب الضالة، والتي أضحت تشكل خطرا على حياة قاطني هذه الأحياء، خاصة منهم الراجلون المتوجهون في الصباح الباكر إلى العمل، وكذا الأطفال الصغار والتلاميذ المتمدرسين تزامنا

يشتكى العديد من أولياء التلاميذ بمختلف المؤسسات التربوية الموزعة عبر إقليم بلدية مغنية من مشكل الانتشار الرهيب لقطعان الكلاب المتشردة بمحيط المؤسسة، والتي دائما ما تثير حسبهم الهلع والخوف لدى الأطفال المتمدرسين، وعادة ما تشكّل خطرا على التلاميذ عند توجههم إلى مقاعدهم البيداغوجية، وفي هذا الصدد طالب أولياء التلاميذ

.. وأولياء قرية بلغيدة بالسواحية يطالبون بالنقل المدرسي

سيدي محمد جنات

الوضع ويتخوفون خلال تنقل أبنائهم وعبورهم الوادي الذي تحيط به البساتين وهناك آبار مفتوحة وهو الخطر الآخر المحقق بهم ناهيك عن الحيوانات المفترسة كالكلاب، أما عند سقوط الأمطار فقد صرّح الأولياء أنهم يمتنعون أبنائهم من التوجه للدراسة خوفا عليهم من فيضان الوادي والأوحال الكثيرة ومن وضعية المسلك الترابي الذي يصح غير صالح للاستعمال، ورغم الشكاوى

يواجه تلاميذ قرية بلغيدة ببلدية السواحية "تلمسان"، خطرا كبيرا بسبب انعدام النقل المدرسي، حيث يضطرون إلى قطع الوادي للوصول إلى أقسامهم بابتدائية قرية الدار البيضاء المجاورة لهم، وهو الأمر الذي يسبب خطورة عليهم خاصة وأن المنطقة نائية مما جعل الأولياء يبدون امتعاضا وقلقا من هذا

عين تموشنت

انطلاق حملة الحرث والبذر وبرنامج لتوسيع زراعة البقوليات

● تحفيزات وتدابير جديدة لتشجيع الاستثمار الفلاحي



س. لونيس

والإدارة المحلية. علما أن النصائح التي كان يستمع إليها الفلاحون والممولون عبارة عن توجيهات للدعم الفلاحي، فيما يخص الدعم الذاتي المحلي كالحبوب والبقوليات والحليب وكذا اللحوم وهو برنامج سطرته وزارة الفلاحة والتنمية الريفية حسب القائمين على قطاع الفلاحة بعين تموشنت. علما وأن عين تموشنت تعد ضمن الولايات التي تنتج هذه المواد الغذائية وتستسطر الولاية برنامجا لتوسيع زراعة البقوليات باعتبار أن كل الظروف متوفرة من مناخ وتربة ودعم للفلاحين والخبرة الكافية والاحترافية التي يمتلكونها لمثل هذه الزراعات للتقليل من فاتورة استيراد العديد من المنتجات الفلاحية التي تنتج محليا مثل العنب والزيتون ومختلف الخضروات الموسمية. للتذكير فإن الاحتفال باليوم الوطني للإرشاد الفلاحي تخلله تنظيم معرض مختلف المنتجات المحلية على غرار الزيتون والعنب والطماطم وغيرها من منتجات قدمت كنموذج للمنتوج المحلي كما ضم الحدث إلقاء محاضرة حول "المحافظة على خصوبة التربة من أجل إنتاج أفضل.

انطلقت أمس على مستوى المعهد التكنولوجي المتخصص في التكوين الفلاحي "إيتما" بولاية عين تموشنت فعاليات الاحتفال باليوم الوطني للإرشاد الفلاحي الذي يصادف الفاتح أكتوبر من كل سنة وقد حمل هذا الحدث شعار "الابتكار والتكنولوجيات الزراعية. من أجل مواجهة التغيرات المناخية". وقد ساهمت في إحياء هذا اليوم الوطني عدة قطاعات وشركاء فاعلين في المجال كالاتحاد العام للفلاحين ومختلف المعاهد المتخصصة ومؤسسات متعاملين اقتصاديين خاص وعموميين. وقد تم إعطاء إشارة الانطلاق في حملة الحرث والبذر لهذا الموسم من قبل السلطات الولائية. وقد عرفت فعاليات هذا الحدث حضور مكثف للفلاحين الذين تقربوا من المسؤولين المحليين للتعرف عن كثر بالتدابير الجديدة المتعلقة بالقطاع الفلاحي خاصة فيما يتعلق بجانب الدعم والتحفيزات الجبائية التي وضعتها الدولة من أجل تشجيع المنتجين لرفع الإنتاج وتشجيع الاستثمار الفلاحي لاسيما في الشعب الاستراتيجية والتقرب من المعاهد

.. وتخصيص 98 ألف هكتار لزراعة الحبوب

تم تخصيص 98 ألف هكتار بعين تموشنت لزراعة مختلف أنواع الحبوب خلال الموسم الفلاحي الجاري 2023-2024، حسبما أفاد به أمس الأحد المدير الولائي للمصالح الفلاحية، غالي بولنوار. وشكل القمح الصلب حصة الأسد من المساحة المستهدفة خلال حملة الحرث والبذر بنسبة 50 بالمائة من المساحة الإجمالية بما يعادل 49 ألف هكتار إضافة إلى 40 ألف هكتار موجهة لزراعة منتوج الشعير و6.500 هكتار مخصصة للقمح اللين و2.500 هكتار لمادة الخرطال، حسبما أبرزه ذات المصدر. وتتوفر الولاية على القدر الكافي من العتاد لإنتاج حملة الحرث والبذر من خلال تسخير 3.786 جرارا فلاحيا لذات العملية إضافة إلى 5970 وحدة عتاد حرث و450 وحدة خاصة بعتاد البذر و525 آلة للتسميد، كما ذكره السيد بولنوار. وخلال إشرافه على انطلاق حملة الحرث والبذر بإحدى المستثمرات الفلاحية الخاصة، أكد والي عين تموشنت، أحمد مومر، على ضرورة المرافقة الميدانية للفلاحين طيلة الموسم الزراعي وتقديم

التوجيهات التقنية اللازمة لتحقيق الأهداف المرجوة من الموسم الفلاحي. وفيما يتعلق بالقرارات المتخذة بشأن الفلاحين المتضررين جراء موجة الجفاف التي ميزت الموسم الفلاحي المنصرم، ذكر الوالي أنه تم تسجيل زهاء 4000 ملف في ذات الصدد والعمل جار من قبل 11 خبيرا فلاحيا لدراسة مختلف هذه الملفات والتأكد من صحتها ودرجة الضرر المسجلة بشأن المحاصيل الزراعية للموسم الفلاحي المنقضي 2022-2023. كما أشرف بالمناسبة المسؤول الأول على الجهاز التنفيذي بالولاية بالمعهد التكنولوجي المتوسط الفلاحي المتخصص على إفتتاح معرض بمناسبة إحياء فعاليات اليوم الوطني للإرشاد الفلاحي قدم فيه مختلف شركاء القطاع الفلاحي منتوجاتهم الفلاحية و مختلف الخدمات التي توفرها عدد من المؤسسات المالية، على غرار البنك الجزائري للتنمية الفلاحية والصندوق الجهوي للتعاون الفلاحي إضافة إلى مشاركة تعاونية الحبوب والبقول الحافة وعدد من المتعاملين التقنيين والاقتصاديين.

الشلف

اهتراء الطرق وتذبذب المياه يورقان سكان الموافقية

ع. عبيدي

حيث أكد السكان أنهم أصبحوا يجدون صعوبة كبيرة في التزود بهذه المادة الحيوية، كون المنطقة لم تربط بعد بشبكة تحلية مياه البحر مثلها مثل باقي الأحياء الأخرى التابعة لبلدية الشلف، وهو الأمر الذي طرح عديد التساؤلات بسبب عدم استفادة حيهم من مياه التحلية، فالخزان الوحيد الذي يؤمن الحي لم يعد باستطاعته تموين كامل الحي بسبب تزايد الكثافة السكانية التي تفوق الـ 6 آلاف نسمة، حيث أن المياه لا تزور حنفياتهم سوى مرة في 4 أيام، وعليه يطالب هؤلاء من والي ولاية الشلف بمنح منطقتهم مشاريع تموية لرفع الغبن عنهم كون منطقتهم حضرية تابعة لبلدية الشلف .

يشتكى سكان الموافقية المعروفة بالقواسمية ببلدية الشلف، من جملة متاعب قاسية صارت مصدر قلق دائم، في غياب المشاريع التنموية، وهذا بالرغم من أن منطقتهم لا تبعد عن مقر مركز بلدية الشلف إلا بحوالي 4 كيلومترات حسب أقوالهم، إلا أن النقائص التنموية أصبحت لا تطاق، وفي هذا الشأن تحدث سكان الحي عن التدهور الفظيع للطرق والشوارع وانعدام الأرصفة مما يجعلهم يصارعون الأوحال شتاء والغبار صيفا، ناهيك عن التذبذب والانقطاع المتكرر في التزود بالمياه الصالحة للشرب،

إحياء اليوم العالمي لكبار السن

ترسانة قانونية ثرية لحماية المسن داخل أسرته وحفظ كرامته في المجتمع

س بوعشرية

أعطت الدولة الجزائرية، أهمية كبرى لفئة المسنين من خلال حماية متعددة الجوانب، أهمها الجانب القانوني الذي يعطي الأساس التشريعي للآليات والجهات المعنية بالتعامل وحماية الشخص المسن، هذا الشخص الذي انتقل من مرحلة العطاء والقدرة إلى مرحلة الضعف، سواء صحيا أو بدنيا أو ماديا أو نفسيا.

وبالتالي تعد هذه المرحلة أخطر مراحل العمر، فكان لزاما على الدولة ومشروعها وضع نظام قانوني حمائي لحماية هذه الفئة الهشة، وظهرت هذه الحماية في دستور 2020 والذي نص في المادة 71 منه على أنه: "تسعى الدولة إلى ضمان المساعدة والحماية للمسنين، ويقع تحت طائلة المتابعات الجزائية إلزام الأبناء بواجب القيام بالإحسان إلى أوليائهم ومساعدتهم"، ولم يكتف المشروع بهذا النص العام الموجود في الدساتير الجزائرية بل سن قانونا خاصا بالمسن وهو القانون رقم 10/12 المؤرخ في 29 ديسمبر 2010 المتعلق بحماية الأشخاص المسنين والذي جاء بمجموعة من الأحكام ووضع الآليات اللازمة لحماية المسن وتلبية حاجياته، وأولى إيجابيات هذا القانون أنه عرّف لنا من هو الشخص المسن، وهو وفقا لنص المادة 2 منه، "هو كل شخص بلغ من العمر 65 سنة فما فوق" ولقد خص المشروع المسن بالحماية داخل أسرته باعتبار أن الأسرة هي الوسط الطبيعي والحيوي للشخص المسن وهي الخلية الأساسية للمجتمع تتكون من أشخاص تجمع بينهم صلة الزوجية والقرابة وتعتمد في حياتها على الترابط والتكافل وحسن المعاشرة والتربية الحسنة وحسن الخلق ونبذ الآفات الاجتماعية، وبالتالي عمل المشروع على إبقاء المسن داخل أسرته نظرا للاحتياجات المهمة التي تمنحه إيها الأسرة والتي ليست بالضرورة احتياجات مادية أو صحية بل احتياجات عاطفية ومشاعر الأبوة والبنوة قد لا تمنحها له أي جهة، لذلك أكد المشروع الجزائري في المادة 4 من قانون حماية



س لونيس

المسن أنه "للشخص المسن الحق في العيش بصفة طبيعية محاطا بأفراد أسرته، مهما كانت حالته البدنية والنفسية أو الاجتماعية، ويجب على الأسرة لاسيما الفروع أن تحافظ على التلاحم الأسري وأن تضمن التكفل بمسنيها وحمايتهم وتلبية حاجياتهم"، ولقد ركز المشروع على ذلك من خلال إصداره لمرسوم 16/62 المؤرخ في 11 فبراير 2016 المحدد لكيفية تنظيم الوساطة العائلية والاجتماعية لإبقاء الشخص المسن في وسطه العائلي، أين وضع مجموعة من الآليات لتسوية حالات النزاع التي قد تنشأ في الأسرة بين الأصول والفروع أو التي ينجم عنها سوء معاملة الأشخاص المسنين أو تهيمشهم أو إقصائهم أو التخلي عنهم، إلى جانب تكفل الأسرة بالمسن اقتصاديا حيث نصت المادة 77 من قانون الأسرة الجزائري أنه "تجب نفقة الأصول على الفروع... حسب القدرة والاحتياج ودرجة القرابة في الإرث" والنفقة هي الغذاء والكسوة والعلاج والسكن أو أجرته وما يعتبر من الضروريات في العرف والعادات، إضافة إلى المادة 6 من قانون حماية المسنين التي أكدت على أن الأشخاص الملزمين بحماية المسن ورعايته ولديهم الإمكانات المادية للقيام بذلك عليهم أن يضمنوا التكفل بأصولهم وحمايتهم باحترام وتقان وتقدير، ولاسيما عندما يوجدون في حالة مزرية، بسبب سنهم أو حالتهم البدنية أو النفسية، أما الفروع الذين يتكفلون بأشخاص المسنين والذين لا يتوفرون على إمكانيات مادية ومالية كافية للتكفل بأصولهم فإنهم يستفيدون من إعانة الدولة والتي تتمثل في مجموعة

عين تموشنت

استفادة 2187 مسنا من إعانات الدولة

رحلة استجمامية لفائدة 80 مسنا نحو المحطة المعدنية لحمام بوججر



فيه عدة اعتبارات ومعايير خاص بالشخص المسن والذي يقوم بالعمل في هذا المجال حتى يتسنى له تخطي بعض العقبات النفسية المرضية التي قد تصيبه وهو نوع من العلاج عن طريق العمل وهو كذلك بمثابة خريطة طريق للقطاع. وبمناسبة اليوم العالمي للمسن سيتم تنظيم يوم دراسي بالمركز الثقافي الاسلامي لمدينة عين تموشنت يتمحور موضوعه حول "تعزيز مكانة المسن مع مختلف الشركاء" مع تنظيم رحلة استجمامية لفائدة 80 مسنا نحو المحطة المعدنية لحمام بوججر، تكون على مرحلتين. وفي نفس الاطار تم برمجة انطلاق حافلة تزور 28 بلدية طيلة شهر أكتوبر بالتنسيق مع مديرية الصحة والسكان والخلايا الجوارية للمتضامن ومختلف الجمعيات الناشطة في المجال وهي قافلة تقوم بزيارة المسنين وتحسس في نفس الوقت بالتشخيص المبكر لسرطان الثدي عند النساء بمناسبة اليوم العربي للتوعية بسرطان الثدي.

كشف مدير النشاط الاجتماعي، لولاية عين تموشنت، على وجود 2187 شخصا مسنا استفادوا من مختلف الإعانات التي قدمتها الدولة لهذه الفئة والترتيبات الموجهة للشخص المسن. وهي إعانات عينية تتمثل أساسا في الأجهزة واللوازم الطبية. وتتوفر ولاية عين تموشنت على دار للأشخاص المسنين تقع بحي مولاي مصطفى "حي القرابة" وهي تضم حاليا 32 مقيما يستفيدون من جميع الامتيازات سخرتها الدولة خاصة في المجال التكفل بالجانب النفسي والطبي والعمل على الإيماع الأسري والاجتماعي. ومن جهته يعمل قطاع النشاط الاجتماعي حسب القائمين عليه على أسنة جميع المؤسسات التي تتكفل بشريحة المسنين وذلك بتنفيذ وتفعيل المشاريع العملية لفائدة هذه الشريحة من المجتمع منها "الحدائق البيداغوجية" وهي عبارة عن مشروع يدخل

حوادث

الشلف

وفاة طفل غرقا في بركة مائية بسنجاس..

لقي طفل في الحادية عشر من العمر، أول أمس حرقه غرقا إثر سقوطه ببركة مائية بمنطقة سي يوسف بضواحي بلدية سنجاس جنوب الشلف، حسبما علم لدى المديرية الولائية للحماية المدنية. وأفاد بيان لخلية الإعلام والاتصال بذات الهيئة، أن هذا الحادث وقع في حدود الساعة الرابعة والنصف وتمثل في سقوط طفل في بركة مائية متوحلة بوادي تسيغاوت بمنطقة سي يوسف بضواحي بلدية سنجاس.

وتوقيف 3 أشخاص وحجز 50 كلغ من خيار البحر

أوقف عناصر الدرك الوطني بالشلف 3 أشخاص لتورطهم في الصيد غير المرخص لخيار البحر مع حجز 50 كلغ من هذه المادة التي تؤدي دورا كبيرا في التوازن البيئي في البحر، حسبما علم لدى ذات الهيئة الأمنية. وأفاد بيان لخلية الإعلام والاتصال بالمجموعة الإقليمية للدرك الوطني، أنه في إطار التصدي لظاهرة الصيد العشوائي لخيار البحر المحمي دوليا، تم توقيف مركبة تجارية كانت بصدد مغادرة الشاطئ، والتي كان على متنها ثلاثة أشخاص. وبعد تفتيش المركبة تم العثور على 50 كلغ من خيار البحر.

سيدي بلعباس

حجز قرابة 1900 قرص مهلوس

س بوعشرية

تمكنت عناصر فرقة مكافحة المخدرات، بأمن سيدي بلعباس من إلقاء القبض على 3 أشخاص بينهم امرأة تورطوا في الحيازة على المؤثرات العقلية قصد البيع، وهي العملية التي مكنت من حجز 1874 قرصا مهلوسا من نوع بريغابالين 300 ملغ كانت موجهة لغرض البيع، بالإضافة إلى مبلغ مالي فاق 10 ملايين سنتيم تعتبر من عائدا ترويج هذه المؤثرات العقلية، القضية تعود إلى استغلال العناصر لمعلومات مفادها وجود 03 أشخاص من بينهم امرأة يحوزون على المؤثرات العقلية قصد البيع، ليتم وضع خطة أمنية أفضت إلى توقيفهم الواحد تلو الآخر.

سعيدة

إخماد حريق بغابة فنوان

ب. بوعناني

قام عناصر محافظة الغابات لولاية سعيدة بإخماد حريق على مستوى غابة فنوان ببلدية عين الحجر بسعيدة، حيث تم السيطرة على الحريق في وقت وجيز بفضل التدخل السريع لوحدة التدخل الأولي، حيث تم إخماد الحريق.

مديرية النشاط الاجتماعي ببلدية تلمسان

ورشات لمحو الأمية لـ 75 مسنا بمرکزي «لالاستي» و«دار العشعاشي»

● 400 مليون سنتيم من ميزانية البلدية للتكفل بالمسنين

● 4148 مسنا يستفيدون من المنحة الجغرافية

فائزة. س

من خلال خدمات القائمين على التكفل بهم لاسيما وأن عدد المستخدمين بالمركز 52 متابعيا وعونا يمدون يد المساعدة للمسن المقيم بالدار التي تسع لـ 100 شخص غير أنها تضم 75 مسنا والمتوزعين بين المركز "لالاستي" و«دار العشعاشي» مديرية النشاط الاجتماعي وفرت 4 أطباء وشبه طبيين لمراقبة صحة المسنين بمركز "لالاستي" وتم إنشاء مزرعة نموذجية للترويج عنهم وورشات لمحو الأمية وورشات لتعلم الخياطة لكسر الروتين اليومي للمسن والمسنة وهذا يدخل في إطار الاهتمام الكبير لهم في شق استغلال الوقت فيما يعود عليهم بالنفع كمنتوج استهلاكي يعرض في المعارض الدورية التي تقام بالمناسبات، وقامت مديرية النشاط الاجتماعي بتوزيع فئة المسنين بحسب الجنس والحالة العائلية على المستوى الولائي لضبط الاستفادة من المنحة

يتكفل مركز القصور التنفسي ب«هضبة لالاستي» بشريحة المسنين وهذا طبقا للمرسوم الصادر عن وزارة التضامن الوطني لضمان التكفل الجيد المعنوي والمادي لكبار السن من كلا الفئتين رجال ونساء حيث تركز إدارة المركز على الجانب النفسي في بداية استقبالهم لتهيئتهم على التأقلم مع حياة مغايرة عن التي اعتادوها والظروف التي دفعت المسن لاختيار الإيواء بهذه الدار التي تشرف على تسييرها مديرية الضمان الاجتماعي وبلدية تلمسان. وعلم من المجلس الشعبي البلدي أن المركز الذي تم استغلاله كإقامة دائمة للشريحة المسنة ويهدف حماية الأشخاص من العنف والتشرد وتوفير حياة كريمة تضمن لهم العيش الكريم في هذه المرحلة من العمر وتعويضهم حنان الأسرة

الطبعة الـ 30 ليوم الإرشاد الفلاحي بتيارت تعميم الرقمنة لإحصاء المساحات والثروة الحيوانية

● معرض لـ 70 مشاركا من مختلف المؤسسات الفلاحية

تطوير الفلاحة عبر الوطن، وعن قطاع الفلاحة بتيارت، فقد أوضع المتحدث أن الولاية بها، الآن بنك للبذور وقد حظيت أيضا بحضر الآبار وفتح المسالك الفلاحية وربط المستثمرات الفلاحية بالكهرباء وفتح معهد جديد للبيطرة، في انتظار تدشين عيادة بيطرية، كما أن كلية علوم الطبيعة والحياة بتيارت، تضمن تكوين المهندسين الفلاحين، أيضا من المكاسب وتوفير غرف التبريد وإنجاز صوامع جديدة من الحديد لتجميع الحبوب ومشتقاته، في حين أن المعهد الوطني للبذور بالسبعين يشرف على تحسين البذور، فهذه مكاسب قد استفادت منها الولاية، ويعمل قطاع الفلاحة على تطويرها أكثر والحفاظ عليها من أجل ضمان الأمن الغذائي.

تجدر الإشارة إلى أن الديوان الوطني للأراضي الفلاحية، يضم 43 ألف هكتار واستفاد 996 فلاحا من الأراضي، حيث سلم 350 عقود امتياز بنسبة 35 بالمائة وبمساحة قدرت بأكثر من 20 ألف هكتار.

فتح مسجد «أبو بكر الصديق» بمغيلة



بلهزيك

افتتح نهار أمس بدائرة مغيلة بتيارت مسجد "أبو بكر الصديق" بعد الانتهاء من أعمال التأهيل والبناء وتجهيزته للمصلين، ويضم المسجد الذي تم افتتاحه عقب صلاة الظهر، وأقيمت بهذا المسجد جملة من النشاطات أبرزها تلاوة جماعية عطرة، مما تيسر من القرآن الكريم ودروس ملخصة في سيرة النبي (صلى الله عليه وسلم) ومدائح دينية؛ كللت بتكريم القائمين على المسجد ومسك الختام دعاء للعباد والبلاد.

تيارت

المجاهد «الحاج مصطفى قدور الشريف» يوارى الثرى بمقبرة قصر الشلالة



ووري أول أمس، بمقبرة مدينة قصر الشلالة المجاهد المرحوم الحاج مصطفى قدور الشريف، الذي ولد سنة 1937 ببلدية بوقارة بالبلدية، وحضر جنازة الفقيد الأمين العام لوزارة المجاهدين

والأمين الولائي لمنظمة المجاهدين ووالي الولاية مرفقا برئيس المجلس الشعبي الولائي وعدد من المجاهدين وأقرباء المجاهد وجمع غفير من المواطنين، حيث قدموا واجب العزاء لعائلته، وكان تاريخه النضالي المرحوم المجاهد الراحل الحاج مصطفى قدور الشريف حافلا بالبطولات وحب لوطنه أولى اهتماماته وكان الفقيد عضوا في جيش التحرير الوطني المنطقة السادسة، والرابعة والخامسة، من سنة 1956 إلى 1962، وبعد الاستقلال تقلد عدة مناصب منها، أمين قسمة المجاهدين بقصر الشلالة، عضو اتحادية جبهة التحرير الوطني، عضو المجلس الوطني للمجاهدين وعضو الأمانة الوطنية لمنظمة المجاهدين.

بلهزيل

الوالي يؤكد بحضور الأمين العام للوزارة والمسؤولين المحليين «الوضعية الحالية لقطاع الري بمعسكر غير مريحة»

● إجراءات مستعجلة لمعالجة المشكل وأوامر بتسليم المشاريع المسجلة لتجاوز أزمة المياه



شهرزاد بهلولي

حل بمقر الديوان بولاية معسكر - حسب خلية الإعلام- الأمين العام للوزارة الري، ومديرون عامون لكل من قطاعات الجزائر للري، الديوان الوطني للتطهير، ديوان السقي و صرف المياه، حيث تم عقد اجتماع بالولاية، حضره المسؤولون المحليون للقطاع، من أجل مناقشة الوضعية الحالية للتزود بالمياه الصالحة للشرب، ومتابعة المشاريع القطاعية الخاصة، بقطاع الري على مستوى الولاية.

وخلال كلمته أشار والي الولاية إلى أن الوضعية الحالية للقطاع بصفة عامة ووضعية التزود بالمياه الصالحة للشرب على مستوى الولاية بصفة خاصة، غير مريحة، مضيفا أن هذا الاجتماع يرمح للوقوف، على كافة المشاكل والنقائص، لإيجاد الحلول المناسبة والتقنية والمالية لها، من أجل تحسين جودة الخدمة العمومية، المتعلقة بتزويد سكان الولاية، بهذه المادة الحيوية وإعداد خارطة طريق من خلال القضاء على كافة الاختلالات والتذبذبات في التوزيع.

من جهته قدم مدير الموارد المائية، عرضا حول أهم المشاريع، لاسيما منها المشاريع المركزية، التي استفادت منها الولاية، والمتمثلة في 9 عمليات منها: 3 عمليات مسيرة من قبل الوكالة الوطنية للسدود، و 03 عمليات مركزية، مسيرة من قبل الديوان الوطني للسقي و صرف المياه و عملية واحدة مسيرة من لدن الوكالة الوطنية للتطهير.

من جهة أخرى، أشار الأمين العام للوزارة الري، في كلمته أنه تم الإعلان عن الصنفقة لمشروع سلت سد فرقوق، مع اختيار

المقاولة بمدة إنجاز 24 شهرا، وسيتم مباشرة الأشغال الميكانيكية والهيدروليكية، وهنا أكد والي على ضرورة إنجاز الأشغال الحراجية (التشجير) في الجهة العليا من السد بالتنسيق مع محافظة الغابات، لتجنب توحل السد من خلال انجراف التربة، أما في إطار مشاريع الموارد المائية فإن عملية سلت سد بوحنيقية متواصلة، حيث قدرت نسبة الأشغال بـ 34٪، وسيتم الانتهاء من العملية خلال نهاية سنة 2024، أما بالنسبة لأشغال تدعيم سد الشرفة 02، وفي هذا الشأن أكد والي على ضرورة إعطاء تواريخ محددة للتسليم، وتدعيم الورشة والعمل بنظام 8/3 وتقليص مدة الأشغال مع موافاته بمخطط العمل. أما فيما يخص مشاريع الجزائرية للمياه، أعطى الأمين العام للوزارة، تعليمات بضرورة الانتهاء من أشغال إنجاز خزان مائي بـ 15000 متر مكعب بسقي، قبل تاريخ 15 يناير 2024، وكذا تسليم مشروع إنجاز خزان مائي بـ 6000 متر مكعب برأس العين عميروش قبل

بسبب انعدام طبيب مختص في الأشعة

مصاحبة «الماموغرافي» بمستشفى الأم تشتغل شهرا واحدا فقط في السنة !

● مستخدمات المؤسسة يستنجدن بالوالي للتدخل ● انطلاق القافلة الطبية التحسيسية حول سرطان الثدي وعنق الرحم

شهرزاد بهلولي

خلال إشرافه أمس بالمؤسسة الاستشفائية المتخصصة الأم والطفل، على انطلاق القافلة الطبية التحسيسية التوعوية، حول سرطان الثدي وعنق الرحم عبر تراب ولاية معسكر، بمناسبة انطلاق فعاليات أكتوبر الوردي، شدد والي الولاية لهجة على مدير الصحة، حيث طالبه بضرورة التحرك السريع بشأن النقائص التي تواجه القطاع، لاسيما فيما يخص توفير الأطباء الأخصائيين، حيث جاء هذا الأمر، حينما استنجدت مستخدمات بمصلحة الماموغرافي الوحيدة بالولاية والمتواجدة بالمؤسسة الاستشفائية المتخصصة الأم والطفل، بالمسؤول الأول عن القطاع التنفيذي بالولاية، حيث أشارت المستخدمات إلى أن هذه المصلحة تشتغل شهرا واحدا فقط، وهو شهر أكتوبر الوردي في حين أنها تتوقف عن العمل 11 شهرا، وهو الأمر الذي يجعل المصلحة تعاني ضغطا رهيبا من

جهة، كما تحدثت المستخدمات في ذات الشأن عن معاناة النساء مع تكاليف أشعة الماموغرافي في القطاع الخاص والتي تكلفهن مبالغ كبيرة، حيث أثارت المستخدمات في هذا الجانب مشكل انعدام طبيب مختص في الأشعة على مستوى المؤسسة والذي يكون حاضرا فقط بالمصلحة شهر أكتوبر، في حين أن الأشهر المتبقية يزاول مهامه بمؤسسة استشفائية أخرى. والي الولاية ويخوض هذا المشكل أمر مدير الصحة ضرورة التكفل بالمرأة وضمان التغطية الصحية لها في هذا الأمر بمكان إقامتها، مشيرا إلى أنه من غير المعقول، أن تقوم باستقطاب جميع النساء إلى المصلحة الوحيدة بالولاية التي بها جهاز "ماموغرافي" واحد وطبيب يشتغل لمدة شهر واحد فقط، حيث ألح على مدير الصحة في هذا الجانب بالتحرك الفوري ومراسلة وزارة الصحة لجلب أطباء أخصائيين في الأشعة، في إطار الخدمة المدنية وهذا من أجل توفير خدمة "الماموغرافي" عبر المؤسسات

زيارات تفقدية مكثفة لأشغال تهيئة حديقة باستور

لها وهذا ما لمسناه واستحسنه سكان المنطقة، من خلال الزيارات المتكررة لهذا المرفق الحيوي، حيث عين أمس المسؤول مدى تطبيق الجهات المعنية للقرارات المتخذة، خلال الزيارة السابقة للحديقة، حيث دعا والي مصالح محافظة الغابات إلى تكثيف الجهود فيما يتعلق بعملية رفع جميع الأشجار الميتة والأحراش المتواجدة داخل الحديقة، والتي تشوه المنظر الجمالي لها، والانتهاء من العملية في أقرب الأجل، وذلك من

شهرزاد بهلولي

تحدى قاتليه وبقي حيا في قلوب محبيه

«نسيانك يا حسني صعب..»



تعليق

الصوت الخالد

ت. مكيمة

الشاب حسني الفنان الذي لم يميت، رغم مرور 29 سنة عن مفادته الحياة، إلا أن أغانيه لا تزال تصنع الحدث وسط الشباب فكان صانع الفرحة في عشرية الجزائر السوداء والحمراء وكل الألوان القاتمة، لن نقول كلاما جديدا عنه، بل سنكرر جملنا «القديمة والجديدة» حسني مازال حيا بفنه بأغانيه وبقصصه التي كانت أصدق مرآة عاكسة لآمال وآلام جيل كامل عرف معنى الحب الحقيقي في شموليته، حب لم تستطع كتب التاريخ وقصائد الشعراء ونصوص المؤلفين في نقله إلى الآخر، هو ليس ساحرا هو حسني رغم وفاته لا يزال يتربع على عرش أغنية الراي برغم من ظهور عدد كبير من المغنيين من مختلف الأعمار الذين أدوا أغنية الراي، إلا أن الشاب حسني بقي صوته دائما ساطعا.

حيث أجمع عدد من الفنانين أن لا يوجد فنان استطاع أن يخلف صوته وأدائه ولا أحاسيسه التي دخلت قلوب عشاقه بدون استئذان.



الحياة لكلمة ليست في مكانها، بعض الألبومات على غرار «البيضا مون أمور»، «راني خليتهالك أمانة»، «لا تبكيش قولي دا مكتوبي»، «نهار لفراق بكيت»، الشهرة والغزارة في الإنتاج وعشق الجماهير له، جعلته يتربع في سنوات التسعينيات على الساحة الفنية.

محبوه حتى أولئك الذين لم يعايشوه وتعرفوا عليه من خلال الأغاني وأحبوه. حسني الذي سماه الكثير بالأسطورة، ستداولها الأجيال لأن فنه نبيل وصادق وكلمات أغانيه لا تخدش حياء العائلات فيمكن أن تستمع لأغاني المرحوم رفقة أفراد العائلة دون أن يحمر وجهك من

مكيمة.ت

حسني لا يزال حيا في قلوب الملايين من محبيه رغم مرور 29 سنة عن رحيله، فقد لقبته الصحافة بالفنان الأسطورة ولقبه منتجو الأغاني في عهده بمطرب المليون شريط ولقبه جمهوره الذي لم ينساه أبدا بأمير العاطفيين وملك أغنية الراي لقد تعددت الألقاب وحسني واحد.

كسب قلوب الجماهير في ظرف قصير، حقق ولا يزال يحقق انتشارا واسعا في الجزائر وخارجها، حطمت ألبوماته أرقامها قياسية في المبيعات إنه المرحوم الشاب حسني (حسني شقرون) الذي ودعته الجزائر في 29 سبتمبر من عام 1994 بعد أن اغتالته أيادي الغدر وظنت أنها برميته بالرصاص ستمحي آثاره وحب الجمهور له، لكن هذا زاد من تعلق وحب الجزائريين لابن حي قميطة حامل آمالهم والآملهم والتي عبر عنها في مكانهم.

حسني ترك فراغا في الساحة الفنية الجزائرية لم يستطع أي فنان تعويض غيابه رغم بروز أصوات ورغم محاولة البعض من الفنانين تقليد صوته، لم ينساه

بالرغم من مرور 29 سنة على اغتيال عندليب وهران من قال حسني مات ؟

مكيفة ت

لا تزال أغاني عندليب أغنية الراي الشباب حسني تثب عبر مواقع التواصل الاجتماعي هذا رغم مرور 29 سنة على وفاته إلا أن اغانيه واكبت العصر والتكنولوجيا حيث نشر عدد كبير من رواد مواقع التواصل الاجتماعي وعلى رأسها التيك توك والفيديو فيديوهات تحمل أغانيه تخليدا لروحته وذكرى وفاته الـ 29 سنة.



فهناك بعض من أغانيه فاقت المليون مشاهدة عبر موقع يوتيوب وهذا من خلال سماعها من طرف مختلف الأشخاص من أعمار و جنسيات وفئات مختلفة، والمستمع لأغانيه والملاحظ لعدد المشاهدات والتصنحات من الممكن أن يتخيل له بأن حسني لم يمت بل هو على قيد الحياة مقارنة بعدد من المغنيين الذين ظهروا من بعده فهم من قدم أغاني واختفى عن الأنظار ونسى ومنهم من توفي إلا أن نجم الشاب حسني لا يزال ساطعا لا تفوق في الجزائر فقط بل في العالم كله.

الشباب حسني بالنسبة لعدد كبير من الشباب لم يمت بسبب الأغاني التي تركها من ورائه وواكبت 4 أجيال من جيل الثمانينات والتسعينات والأفنين إلى يومنا هذا و اختفى عن الأنظار ونسى ومنهم من لا يزال الشباب يعيشونها عن الحب والعشق و المعاناة الاجتماعية وغيرها من الظواهر التي غنى عنها.

مع ذلك كانت حجرة الشاب حسني الدافئة تصدح في سماء الفن وأغانيه الباعثة للأمل في نفوس الشباب الجزائري تلقى رواجاً كبيراً، والتي كان أغلبها يعالج المشاكل الاجتماعية والعاطفية للشباب، واستطاع في فترة وجيزة أن يتوج ملكاً للأغنية العاطفية ولقّب وفاتها بعندليب الراي، رغم أن الموت الغادر باغته في سن 26 عاماً.

أغاني المرحوم حسني تصنع الترد العالمي

صنعت العديد من أغاني المرحوم الشاب حسني ترندات عالمية حيث كان لأغنية «سهر الليالي» و«طل غيايك» مشاهدات كبيرة تعدت المليون فلم يشاهدها فقط رواد مواقع التواصل الاجتماعي في الجزائر بل وصلت إلى العالمية فمن قطر إلى أمريكا إلى الصين، رغم أن بعض سكان هذه الدول لا يفهمون اللهجة الجزائرية والوهرانية إلا أنه تراهم في العديد من الفيديوهات برددون الأغاني بكل طلاقة من بينها أغنية «البيضاء



صنعت العديد من أغاني المرحوم الشاب حسني ترندات عالمية حيث كان لأغنية «سهر الليالي» و«طل غيايك» مشاهدات كبيرة تعدت المليون فلم يشاهدها فقط رواد مواقع التواصل الاجتماعي في الجزائر بل وصلت إلى العالمية فمن قطر إلى أمريكا إلى الصين، رغم أن بعض سكان هذه الدول لا يفهمون اللهجة الجزائرية والوهرانية إلا أنه تراهم في العديد من الفيديوهات برددون الأغاني بكل طلاقة من بينها أغنية «البيضاء



وكان للشباب حسني أيضا حوار مع جريدة «الجمهورية» صدر في الأسبوعية ، في 20 ديسمبر 1993 تحت عنوان «الشاب حسني في حديث خفيف عن وهران و «الراي» و الشباب » حيث تحدث فيه المرحوم حسني عن حياته وزواجه و ابنه عبد الله مشرحا أنذاك في جوابه عن أحد الأسئلة «أنا إنسان شعبي بسيط أمثل الشباب الجزائري» ، «أنا شاب مثل بقية الشباب ، أعيش لوهران و الشباب بل أعيش للجزائر و الشباب و لكل من يريد الاطلاع على هذه المقالات فهي متواجدة بمصلحة الأرشيف لجريدة «الجمهورية» .

حيث نشر عدد من رواد التيك توك الصفحة الأولى للجريدة ونشروها مرققة بإحدى أغاني الشاب حسني.

الفنان المسرحي محمد ميهوبي: «كان إنسانا طيبا ويجب الخير للناس ويساعد الفقراء»



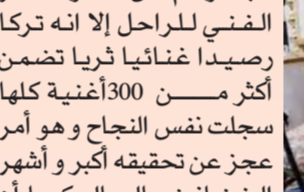
أرجع الفنان محمد ميهوبي عدم نجاح فيلم الذي تناول حياة الشاب حسني لعدم تناوله حقائق عن المرحوم وكذا لعدم الرجوع وأخذ الموافقة أهله وعائلته، حيث أكد أن كل التناولات التي تقام باسم المرحوم الشاب حسني يتم قبلها أخذ موافقة عائلة المرحوم على رأسهم إبنته وزوجته وعن علاقته بالشباب حسني فقد صرح أنه في سنوات الثمانينات كان يدرس مع الشاب حسني في متوسطة قباطي بحي قببيلة وكان ينتمي إلى مجموعة صوتية ويغني وانا كنت انتمي الى المسرح وكنا نقوم بفحلات بين المتوسطات . مضيفا أن بداية الشاب حسني كانت مع «إيديسيون ساكريبان» وأول صورة لشريط غناء للمرحوم والقصيص الذي أخذ به الصورة كان من اهداء محمد ساكريبان. نجح لأنه تناول مواضيع تتعلق بالعائلة الأليمة إلا أن العائلة تستذكرها وليست من المتغيرات ومن هذا المنطلق نذكر انه لابد على الفنان ان يكون ذكيا في اختيار الموضوع والمكان واغنام الفرصة فالمرحوم حسني هو ظاهرة لا تكفر . حياة حسني خاصة به فنحن نتكلم عن حسني كمكّن وتحدثت عن غنائه ومعاملته معنا الشاب حسني كان إنسانا طيبا ويجب الخير للناس ويساعد الفقراء. وعن تنظيمه لأسبوع تكريم الشاب حسني ومسرحية طال غيايك التي قدم من خلالها 29 أغنية للمرحوم وعرضها شباب من مختلف الأعمار، فقد ذكر أن الأغاني التي قدمها المرحوم كلها تحمل حكاية وهذه الحكايات قمت بتسجيلها على المسرح.

الشاب حسام: «الراحل يحتاج منا اليوم الدعاء»



المرحوم حسني كان إنسانا نبيلاً قبل أن يكون مغنيا وذلك بشهادة كل من عرفوه واسمه حي في قلوبنا وقلوب الجميع والدليل أن حبه يكبر بمرور الوقت وعدد محبيه يتضاعف هو الآن يحتاج منا الدعاء له بالرحمة وصيتي للشباب الصاعد أن يكتروا من الترحم عليه ولا يغنوا أغانيه لأنه في دار الحق.

توفيق النورومي: «صدقه في أداء أغانيه جعله محبوب الجماهير»



المرحوم حسني كان صديقا عزيزا وفنانا محترما للغاية صدقه في أداء أغانيه جعله محبوب الجماهير فبالرغم من قصر العمر الفني للراحل إلا انه تركنا رصيدا غنائيا ثريا تضمن أكثر من 300 أغنية كلها سجلت نفوس النجاح وهو أمر عجز عن تحقيقه أكبر وأشهر الفنانين بالعالم كما أن الراحل وزيادة على صوته الرائع الذي حياه الله به فقد كان يتميز بإحساس كبير نقله لمحببيه عبر أغانيه التي عبرت عن حياته العاطفية والشخصية كما أن حسن اختياره للكلمات والألحان يدل على رقي حسه الفني المرفه و كما أن أغاني الشاب حسني لم تعترف يوما بالحدود فقد وجدت الشباب بالعالم العربي وجعلت جمهوره من فئه العشاق والمحبين كما أنها ألقت فكرة جهوية انتماء الطوبغ الفنية الجزائرية ووجدت بين الشباب الجزائري من الجنوب الى الشمال و من الشرق الى الغرب كله يستمعون لأغانيه و يتمتعون بإحساسه العالي نفس الشيء يحدث معي فيالرغم من أنني أتميز بتأدية أغاني الأفراح والمناسبات و أؤدي كل الطوبغ إلا أنني مغرم بأغاني الشاب حسني رحمه الله و اتمتع بسماعها على غرار « ديدري عمري وديري رايك»، «نشوف ولدي»، «طلبتي لفرق وأنا نثقيلك» وغيرها من الأغاني الرائعة التي أداها الراحل بكل تمكن و بقدر عالي من الإحساس رحمه الله.

صابر الهواري: «استمرار أغانيه بعد رحيله»



الاسطورة حسني فنان كبير بالجزائر عامة و بمدينة وهران خاصة و ذكرى 29 سبتمبر هي ذكرى الهيمة علينا فقدتنا فيها فنانا لن يتكرر لا في العالم العربي ولا في الجزائر لأن حسني لم يكن فنانا مؤثرا فحسب بل كان فنانا بأخلاقه و كان إنسانا رافيا جدا يتعامل مع الناس و كان كلما زادت شهرته كلما زاد تواضعه و حبه للفقراء هو انسان ابن عائلة أصيلة ترك بصمة خاصة بمجال الاغاني العاطفية المرحوم حسني نجح في تأدية رسالته النبيلة التي كانت نابعة من القلب لنشر البسمة و الحب كما أن حرفة الفراق بينه وبين كل من ابنه وحببته ساهمت في انجاح اغانيه التي كانت نابعة من القلب و وصلت لقلوب عشاقه الذين كبروا و كبر حب المرحوم حسني معهم حتى أنني بصفتي فنان من عشاق المرحوم وادائي لأغانيه دائما يكون بإحساس عال لأنه من المستحيل أن تؤدي أغنية للراحل دون أن تشعر بها كما أنني أفكر في إعادة اغنية للشباب حسني تكون بتوزيع جديد قريبا جدا و سنبتقي دواما اوقفاء للراحل رحمه الله.

ص.ح

الفنان والكاتب والملحن الشيخ النعام:

«الشباب حسني أعاد أداء أكثر من 15 أغنية لي»

● قبل وفاته بحوالي أسبوع قدمت لإحسني قصائد شعرية لألبوم يضم 6 أغنيات

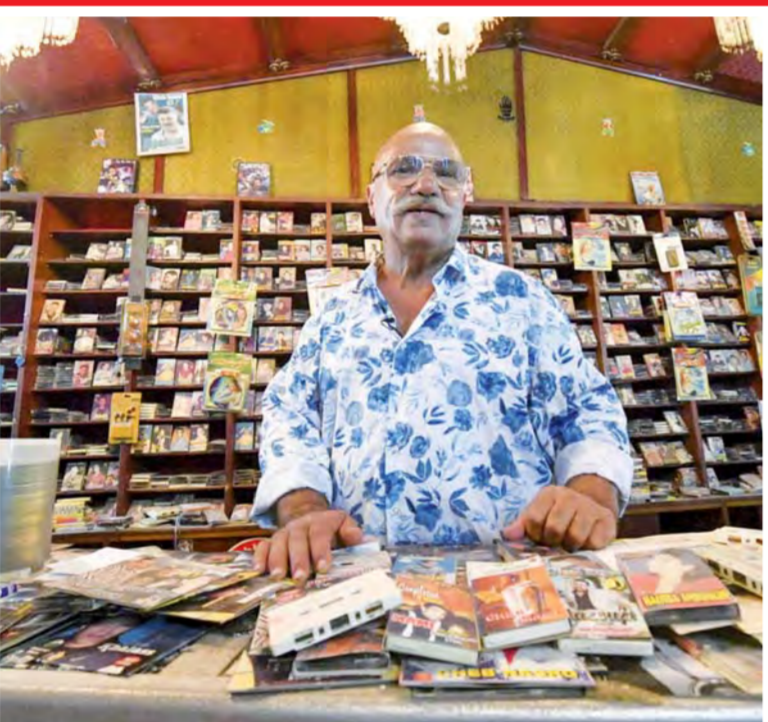
سليمة بوعشرة



«يا ولسي و علاش» ، ما ضنيتش نتفارقوا» ، «ما تفاهمناش يا غزالي» هي أغاني وأخرى اشتهر بها عندليب الراي الشباب حسني واعتبرت من أكثر الأغاني تأثيرا وتداولاً بين الجمهور العريض لملاقاة أغنية الراي، كلمات هذه الأغاني كتبها ولحنها الشيخ النعام ابن مدينة سيدي بلعباس الذي أجريتها معه حورا حول العلاقة الفنية التي جمعتها بملك الأغنية العاطفية «حسني شقرون» الذي تدرّك ذكرى وفاته الـ 29 عاماً . واعتبر الشيخ النعام أن الشاب حسني يعد أيقونة من أيقونات الفن الجزائري، قدّم الكثير لأغنية الراي قبل أن تغتاله أيادي الإرهاب الساذرة في 29 سبتمبر 1994 بوهران خلال المشربة السوداء، مؤكداً أن أغاني الشاب حسني حققت هستيريا فنية ونجاحا ساحقا وسط جمهور عريض من عشاقه و تعدت شهرته حدود الجزائر بحيث نال شهرة عالمية ، و هو أحد الأسماء اللامعة في سماء فن الراي الجزائري، وأشار محدثا أن حسني شقرون أعاد أكثر من 15 أغنية من أغاني النعام شأنه شأن باقي فناني الراي آنذاك و الذين أعادوا أداء أغانيه التي كتب كلماتها لحنها و أداها أمثال الزهوانية، الشيخ فصي، الشاب نصر، هواري بن شنات، فانا المغناوي، الشاب عقيل وغيرهم، فيما كتب كلمات لفنانين يطلب منهم أمثال الشاب مامي في أغنيته «بلادي هي الجزائر» ، و مالي مالي» و كذا الفنانة ريم حقيقي، التي كتب لها أيضا كلمات أغنيته «طفرت في أنا حبيبي» و«حبيبي اللي نوهاه».

بوعلام «ديسكو مغرب» «المرحوم لم يترك خلفه أية أغنية دون إنتاج كما يزعم الكثيرون»

مشواره الفني، و هذا اللون الفني معروف أنه يعتمد على الفصوص الشعرية التي اعتبر أنها زادت من جمالية إيقاعات الراي، فهذا هو الغناء التظليل بكلمات رائعة قبل أن يسجل هذه الأغاني يضيف النعام . و لم يفوت الشيخ النعام الفرصة للحديث عن أغنية الراي التي أكد أنها تتدهور مع جيلها الحالي بعدما كانت في أوج عطائها مع الجيل القديم الذي حافظ عليها ، مشيرا إلى أنه كان من الأوائل الذين أدخلوا القصيدة الشعرية لأغنية الراي بحكم أنه كان مولعا بالطناب الشعبي الذي تأثر به في بداية

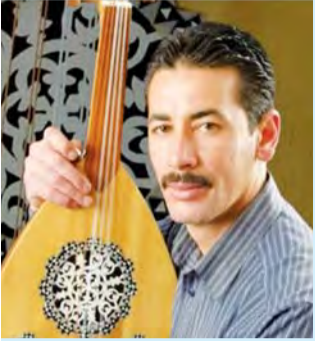


عبد القادر جدار: «شباب اليوم لم يعاشوا حسني لكنهم يستمعون لأغانيه ويحفظونها عن ظهر قلب»

المرحوم حسني لم يكن ظاهرة في الغناء فحسب إنما كان شابا ظاهرة نبيل أخلاقه و حسن سيرته خاصة انه ترعرع وسط عائلة فقيرة الأمر الذي جعله يحس بمعاناة الفقراء والشباب المعوز وكان يقوم بجهودات جبارة لمساعدتهم على تحسين مستواهم المعيشي كما أنه كان شهما و ذا مواصف رجولية مع جيرانه بعد وفاته فميطة وأصدقائه من الوسط الفني أما عن موهبته الفنية فهي هدية من الله حياه بها بعد أن سخر له صوتا وإحساسا فريدا لم يتميز به أحد من المغنيين من جيله أو من الأجيال التي جاءت بعده و هو ما جعله يترجم على عرش الاغنية



كاكي بن جلول (رئيس جمعية وشاح الأندلس):
«وفاة حسني طوت ورقة من أوراق
الراي الجميل»



الشباب حسني كان يطرح مواضيع تتماشى وعقلية شباب تلك الفترة، حيث كان يغني على الحب، مشاكل الشباب، الفيزا... أغاني حسني مست الكثير من الشباب والشابات على وجه الخصوص، كان للشباب حسني شعراء يكتبون له الأغاني كمحمد نونا

وشعراء البدوي، كانت أغانيه مدروسة وتتماشى ورغبات المجتمع وكذا المشاكل التي كان يعاني منها شباب تلك الفترة، بعد سماع نبا وفاته الكل تأثر حتى من لم يكونوا يتابعون فن الراي، لتطوى ورقة من أوراق الراي الجميل لأنه بعد وفاة حسني لاحظنا تغيير كبير في أغاني الراي سواء من حيث المواضيع أو الكلمات كما لمسنا نقصا كبيرا من حيث التوزيع الموسيقي، فلم يبق الكلام متنوعا ولم تعد المواضيع مدروسة والأخطر دخل هذا الفن كل من هب ودب، حسني ترك فراغا كبيرا في فن الراي، بمستغانم كانت العائلات المستغانمية تستمع بأغانيه كونه لون من ألوان الفن الجزائري ضف أنه نال مرتبة عالية في الجزائر وحتى خارج البلاد. أنصح الشباب الذين اختاروا هذا الفن أن يؤكدوا على الكلام النظيف ويتصلوا بشعراء تكون لهم مواضيع تخدم المجتمع، التربية، الثقافة...

بن كرزني بلقاسم (فنان وعضو جمعية ابن باجة)
«موسيقى الراحل تمس الأحاسيس»

ولدت في نفس اليوم الذي اغتيل فيه المرحوم حسني، 29 سبتمبر، 1994، إذا أنا لا أعرفه ولم أعيش فترة وجوده على هذه الأرض، ثم بصفتي عازفا وفنانا في الموسيقى الأندلسية والغناء الشعبي لم يكن لي حظ أن أحتك مع



الفنانين الذين عايشوه سواء بمستغانم أو في جهات أخرى، لكن بلغتي أصدقاء عن المرحوم حسني رغم أنني لست فنان في طابع الراي الذي يبقى فنا كبقية الفنون أعتقد أن لحسني موسيقى كانت بحق تمس الروح، موسيقى حسني كانت راقية تحمل كلاما جميلا، كان يعالج مواضيع معينة خاصة تلك المتعلقة بالحياة الدنيوية، كان يحاكي مواضيع مست مشاعر الشباب بالدرجة الأولى، اليوم ما عسانا إلا أن نترحم عليه وإن شاء الله يكون لنا قدوة لذا أطلب من أصدقائي الذين يمارسون هذا النوع من الفن أن يقتدوا بالمرحوم حسني.

محمودي محمود (مغني الراي):

«كان دوما يقدم رسائل
إلى الشباب»



الشباب حسني بدأ أول مشواره الفني في عام 1986، مع مرور الوقت نجح في تكوين قاعدة جماهيرية كبيرة سواء هنا عبر التراب الوطني أو حتى خارج الوطن، كل أغانيه كانت جميلة نظيفة وعذبة، كان دوما يرسل رسائل إلى المجتمع وخاصة الشباب، يبعث لهم

حكايات عاشها شخصيا، عندما كان يصدر أغنية الكل كان يعتقد أنه يتكلم أو يتحدث عنه نظرا لدرجة صدقه وحيه لما كان يقوم به، إلى جانب كونه فنانا كان إنسانا رياضيا، متواضعا، يقطن في حي شعبي «فمبيطة» الكل كان يعرفه ويحترمه، نشط لمرة واحدة سهرة فنية بمدينة مستغانم وفيديو تلك السهرة موجود عندي، حسني كان إنسانا خلوفا، يحب الخير للجميع، أنا لا أعرفه شخصيا لكن حضرت نشاطاته في شاطئ الأندلسيات خلال السهرات الرمضانية، ترك بصمة قوية، أنجزت أغنية على حسني بعنوان «ذاك المحروم» كما أنجزت كليبات للفنانين خاصة بالفنان حسني، في نظري حسني رحمه الله «نجمة ساطعة / عtoile filante».

كلمات أغاني حسني لم تكن تخدش الحياء
فنان حمل هموم جيل بأكمله

عبد الكريم بن عاشور

الشباب حسني، تسيد خلال تسعينيات القرن الماضي الساحة الفنية عربيا ودوليا في فن الراي وهذا بفضل تحقيق أغانيه انتشارا واسعا وسريعا وسط الشباب على وجه الخصوص، كما كان لوسائل الإعلام دور هام في بث أشروته عبر عدة محطات وعلى مدار اليوم، أما مبيعات الأشرطة فكانت فعلا خيالية.

حيث فاقت عشرات الملايين في الألبوم الواحد إلى درجة أنها نافست أكبر مبيعات ألبومات نجوم الغناء في العالم آنذاك، عندها لقب بـ «ملك الأغنية العاطفية»، شارك في أكبر الحفلات الدولية المنظمة عبر عواصم العالم «باريس، كندا، الولايات المتحدة الأمريكية...» قبل شهرته العالمية كان الشباب حسني ينشط سهرات فنية بمسقط رأسه وهران وكانت خطواته الأولى بأدائه لأغاني التراث الجزائري من بينها أغنية «يا ذا المرسوم عيد لي ما كان...»، شباب ولاية مستغانم كان في تسعينيات القرن الماضي يتابع باهتمام هو الآخر أغاني حسني من



خلال الأشرطة التي كان يصدرها، حيث أصدر خلال مشواره الفني العديد من الأغاني أشهرها «الشيرة لنبيها»، «رديلي قلبي»، «طال غيابك يا غزالي»... هذه الأغاني وغيرها كان شباب مستغانم وعلى غرار شباب الجزائر يتهافتون عليها للاستمتاع بها، كانت هذه الأشرطة لا تززع العائلات المستغانمية المحافظة كون كلماتها لم تكن بذينة ولا

قبيحة وإنما كانت تحاكي قصص الجمال، الحب، الحلم، الصدق والوفاء... نبا وفاة الشاب حسني عن عمر ناهز 26 سنة 29 سبتمبر 1994» نزل كالصاعقة على ساكنة مدينة مستغانم وضواحيها وتأثر بذلك على وجه الخصوص الشباب كونهم أحسوا بفقدان الساحة الفنية لأحد الفنانين الذي كان يحمل همومهم وأحلامهم.

الفنان كاملي مولود:

«المرحوم غنى للحب والفرق»

«بالنسبة لي المرحوم حسني هو أحسن مطرب في الجزائر كسب قلوب الشباب والكبار والصغار، لأنه ببساطة كان يستلمهم أغانيه من الواقع، وكل أغانيه تلامس مشاكل الشباب العاطفية ومعاناتهم، حسني نجح في كسب قلوب الجماهير وكانت تتنفس بأغانيه لأنه عاش بسيطا وسط الشعب ورفض مغادرة الوطن رغم التهديدات التي لاحقته من قبل الجماعات المتطرفة..»

المرحوم حسني لم يمت بالنسبة لي ولا تزال أغانيه حية لأنه غنى بدقة وكثير من التفاصيل عما كان يدور بين الشباب من مشاكل اجتماعية حيث غنى عن الحب وحياته، غنى عن الفرق والطلاق، غنى عن الفيزا وغنى عن الهجرة و... والشباب حسني عندما تسمعه يغني تشعر وكأنه عاش كل حالات الحب والحزن دفعة واحدة، ومن أشهر ما غنى «طال غيابك يا غزالي»، «راني نادم على ليام» و«فراق النساء»، «ما تكيش قولي دا

مكتوبي»، «عمري عمري»، «قرقجني هاد الزين»، «الفيزا»، وهي الأغاني التي لا يزال وقعها يسمعها الجزائريون من كل الفئات ولا تزال تصنع التردد على مواقع التواصل على غرار أغنية «سهر الليالي» التي حطمت كل الأرقام على تيك توك واليوتيوب والفايسبوك خلال هذه السنة..

صراحة الشباب حسني لا يتكرر فهو أسطورة الفن الجزائري ولا يزال يتربع على عرش الراي ولا تزال أغانيه حية وسيسمعها حتى الأجيال القادمة، فهي لا تزال مرتبطة بأذن الجزائري رغم بروز أصوات جديدة لديها من الإمكانيات الفنيّة ما يكفي لأن تحقق نجاحات كثيرة، ولكن حسني يشكّل استثناء، يشكّل قطعة أساسية من بين الشخصيات المؤثرة في الجزائر خلال الخمسين سنة الأخيرة، بصوته العذب وأغانيه المعبرة.. ربي يرحمه ويغفر له ويجعله من أهل الجنة يا رب».



الدكتور بن فافة خالد أستاذ علم الاجتماع الثقافي بجامعة غليزان
«حسني أسطورة عبر من خلال أغانيه عما عاشه الشباب»

ماج نوبير درقاوي

«عندما نتحدث عن الشباب حسني رحمه الله، فأكيد أننا لا نسترجع سيرة إنسان عادي، فهو الوحيد الذي تربح في فترة حياته على عرش أغنية الراي الرومانسية ولا زالت أغانيه تصنفه الأولى في هذا المجال بعد مماته، إلى أن جعل البعض يسميه الأسطورة لكونه سبق أقرانه من الفنانين في قوة الاحساس والاختيار المتناسق للكلمات والألحان والتوزيعات الموسيقية...»

إذا كانت أغاني الشاب حسني لا تزال بنفس قوة وقعها منذ أدائها لأول مرة، فليس لكونه أسطورة غامضة مجردة من المنطق الاجتماعي، ولا لكون كلماتها غريبة أو أتت بالشيء الجديد أو العجيب، بل لكون كلماتها وألحانها جاءت لتثير مشاعر طالما أراد المجتمع الجزائري إخفاءها، بوصفها

لا أظن الشباب حسني كان يدرك مدى تأثير ما سيقدمه على جيل الشباب الذي عاصره أو من جاء بعدهم، لكنه ببساطة كان فنانا يؤدي موهبته بالشكل الذي كان يشعر به وجعل الشباب يشعر به كذلك كونهم شاركوه المشاعر، كما اجتهد بجد في انتقاء الكلمات المناسبة وابتدع في توزيع الألحان والاستعانة بألحان وطنية وعالمية أعطت نفسا جديدا لأغنية الراي بشكل عام فأعطى بذلك نفسا جديدا منفردا ومنفتحا على الآخر.

إذا كانت أغنية الراي مزيجا مركبا من أنواع موسيقية شعبية تراثية بالجزائر نمت وتطورت على يد شباب أبداعوا في بلورة شكله الحالي فقد شارك الشباب حسني من جهته بإعطاء هوية رومانسية قوية للإحساس لأغنية الراي أمتعت ولا زالت تمتع الشباب وصنعت متفلسا فنيا لقضايا اجتماعية مختلفة».



ومنه عالج بشكل رومانسي قضايا اجتماعية أخرى لم يكن بإمكان الجيل السابق التصريح عنها بهذا الشكل، وكانت حتمية بروزها في حواراتنا ملححة مع التغييرات الجوهرية التي مست مجتمعنا في تلك الفترة (تشكيلة العائلة، الأسرة، البطالة، الهجرة، الزواج، الطلاق، الخلافات العائلية...).

بالضعف وبعبدة عن نموذج تمظهر الرجل المثالي بثقافتنا، في حين كان جيل الشباب حسني ومن جاء بعده بحاجة ماسة للتعبير عن مشاعرهم بشكل مختلف عن آبائهم (التعبير عن حب الزوجة، الحبيبة، التعبير الرغبة عن الحزن بشكل رومانسي استعطاقي، التعبير عن الخيبة لعدم الاستقرار الأسري الذي عاشه)

في إطار التعاون الجزائري الكوري افتتاح الطبعة الثامنة للأسبوع الثقافي



افتتحت بالجزائر العاصمة الطبعة الثامنة للأسبوع الثقافي الكوري الجنوبي بتنظيم معرض متنوع حول السياحة في كوريا الجنوبية عرف تقديم العديد من الصور الفوتوغرافية التي تبرز جمال طبيعتها وثقافتها وعمرانها.

وتحت عنوان "معرض السياحة في كوريا" عرف هذا المعرض، الذي احتضنه رواق محمد راسم، تقديم 40 صورة تبرز خصوصا الطبيعة والتضاريس الرائعة لكوريا الجنوبية، عبر مختلف الفصول، وغنى تقاليدها الفنية والثقافية والتراثية، وكذا بناها التحتية وتطوراتها العمرانية والتكنولوجية.

وتتميز من بين الأعمال المعروضة مجموعة من الصور الترويجية الرائعة حول مدينة "بوسان" (جنوب شرق)، وهي مدينة ساحلية حيوية وشريان اقتصادي وثقافي كبير في كوريا الجنوبية، ومرشحة حاليا لاحتضان فعاليات المعرض العالمي/إكسبو 2030.

وتعتبر الصور المعروضة حول "بوسان"، وهي ثاني أكبر مدينة في كوريا الجنوبية بعد العاصمة "سيول"، بمثابة نافذة عليها وعلى قدراتها في احتضان كبرى الفعاليات الدولية بما فيها إكسبو 2030، فهي "القلب النابض للصناعة" في كوريا الجنوبية، وفي نفس الوقت "مركز ثقافي كبير"، حسب المعرض. وأشاد سفير جمهورية كوريا بالجزائر، يو كي جون، في كلمة له بـ "علاقات الشراكة الاستراتيجية" بين بلاده والجزائر، و«القائمة خصوصا على علاقات التعاون في مختلف المجالات، أبرزها القطاع الاقتصادي».

وأضاف السيد يو أنه "منذ توقيع اتفاقية إعلان الشراكة الاستراتيجية بين البلدين في 2006 شهدنا حضور العديد من الشركات الكورية في السوق الجزائرية، إلى جانب الشركاء الجزائريين، وخصوصا في مجالات كالبنى التحتية والبناء والتصميم والإلكترونيات وصناعة السيارات، ونتطلع للدفع أكثر بهذا التعاون الاقتصادي".

وفيما يخص الشق الثقافي فقد اعتبر السفير الكوري أن هناك "قدرات كبيرة في ما يتعلق بالتبادل الثقافي" بين البلدين، لا سيما أنهما "ثريان من الناحية الثقافية والتاريخية"، مشيرا من جهة أخرى إلى "الاهتمام الذي بات يوليه الكثير من الشباب الجزائري بالثقافة الكورية، وخصوصا ثقافة الكيبوب"، على حد قوله. وتستمر فعاليات الأسبوع الكوري بالجزائر العاصمة إلى غاية 14 أكتوبر، وهذا ببرمجة نشاطات أخرى على غرار مهرجان الكيبوب في 2 أكتوبر والذي سينظم في دورته السادسة بقصر الثقافة "مفدي زكريا" حيث سيقدّم المتسابقون عروضهم على ركح المسرح ليتم بعدها اختيار الفائزين.

ومن جهة أخرى وتحت شعار "كيف نعزز علاقات الصداقة الكورية الجزائرية" سيقام نهائي مسابقة اللغة الكورية في 10 أكتوبر بقصر الثقافة "مفدي زكريا"، حيث سيقدّم أفضل عشرة مرشحين شاركوا في المسابقة نصوصهم شفويا ليتم بعدها اختيار الفائزين.

وضمن البرنامج السينمائي، وفي إطار نشاطات مجموعة التعاون "ميكتا" التي تضم كل من كوريا الجنوبية وتركيا والمكسيك وأندونيسيا، فإنه من المقرر أيضا عرض الفيلم الكوري الجنوبي "الحياة جميلة" في 14 أكتوبر، وهذا بقاعة سينماتيك الجزائر العاصمة.

ويهدف الأسبوع الكوري، الذي نظمت أول طبعة له في 2016، إلى توطيد العلاقات الثنائية بين جمهورية كوريا والجزائر في المجال الثقافي، وترقية التفاهم البيني، وإيجاد فرص للتعاون والتبادل والاحتكاك وخصوصا بين الشباب، وكذا التعريف بالثقافة الكورية الجنوبية في جميع تنوعاتها.

الفيلم "ذكريات دموية" 37 دقيقة تلخص معاناة شعب



ويواجه العسكر الفرنسيين وحماية خطيبته "فاطمة" الفتاة الجميلة الهادئة التي تحلم بالحب والاستقرار وبينهما عائلات وجيران يحاولون مواصلة العيش رغم الظروف الصعبة وكلهم مقتنعون بأن مساندة الثوار والتكتم عن تحركات كتيبة مجاهدين في المنطقة هو واجب وطني لا نقاش فيه. لتحدث لاحقا المواجهة الدامية بين الطرفين لتؤكد شجاعة السكان وإصرارهم على التحرر من قيود المستعمر.

بأعالي جبال جرجرة، يتقاسم سكانها بساطة العيش والحلم بغد أفضل تحت سماء الحرية، وهم أيضا متفقون على ضرورة مساندة الثورة التحريرية من أجل تحقيق الهدف المنشود، والتغلب على الجيش الاستعماري الذي ينشر جنوده في كل مكان من أجل بث الرعب والخوف وسلب الخيرات والاعتداء على الكبار والصغار. وتدرجت تفاصيل الحكاية بين "أحمد" الشاب البسيط الذي سيدافع عن شرفه

احتضنت سينماتيك الجزائر العاصمة، العرض الشرفي الأول للفيلم الروائي القصير "ذكريات دموية" لخرجه مراد بوعمران الذي يروي شجاعة سكان إحدى القرى الجزائرية في مواجهة الجيش الفرنسي ويظهر بشاعة المستعمر والتجاوزات التي اقترفتها في حق المدنيين من ترهيب وتخويف وتقتيل.

وقدم الفيلم في إطار العروض الأسبوعية المخصصة للأفلام المنتجة في الاحتفال بستينية استرجاع السيادة الوطنية والتي تم انتاجها من قبل وزارة الثقافة والفنون عن طريق المركز الجزائري لتطوير السينما. وبحضور الطاقم الفني والتقني للفيلم تابع الجمهور فصول قصة خيالية مستمدة من وحي الأحداث الدامية والمواقف العسيرة التي عاشها الشعب الجزائري في مواجهته للمستعمر الفرنسي، خاصة في القرى والمداشر حيث كانت المواجهة بين المجاهدين وبنود المستعمر دامية ومؤلمة.

وعلى مدار 37 دقيقة، حاول المخرج مراد بوعمران الذي كتب السيناريو أيضا، أن ينقل قصة تاريخية تعكس مقاومة إحدى القرى

المهرجان الثقافي الوطني للإنتاج المسرحي النسوي فرصة لإبراز قيم ومسيرة المرأة الجزائرية المبدعة

سلطات الولاية وحضور عدد هام من هواة المسرح والمثقفين والعائلات بتكريم روعي الفنانين الفقيديتين فريدة صابونجي (1930 - 2022) و يمينة غسول (1930 - 2022) وذلك بعد متابعة شريط وثائقي يبرز المسيرة الفنية للفقيديتين.

وتتنافس على جوائز هذه الطبعة التي ستواصل إلى غاية الخامس من أكتوبر الجاري 7 عروض مسرحية من إنتاج المسرح الجهوي لقسنطينة وجمعيات ثقافية من ولايات البيض وتبسة والبلدية وتلمسان وتيزي وزو وبجاية، كما ستشهد تشييع لقاءات فكرية ومحاضرات حول الإنتاج المسرحي النسوي. وينظم هذا الحدث من طرف محافظة المهرجان بالتعاون مع مديرية الثقافة والفنون بعناية والمسرح الجهوي عز الدين مجوبي بذات الولاية.



الافتتاحية التي ألقاها بالمناسبة ممثل وزارة الثقافة والفنون صورية مولوحي السيد نبيل حاجي "مستشار بالوزارة" فضاء للتعريف والعرفان بإسهامات المرأة الجزائرية المبدعة وفرصة لإبراز قيم التحدي التي لطالما طبعت مسيرة المرأة الجزائرية المبدعة. وتميزت مراسم الافتتاح الرسمي للمهرجان التي تمت بإشراف

وتتمثل هذا العرض في لوحات فنية تعبر بالكلمة والرقص الكورغرافي عن إسهامات المبدعات الجزائريات في مجالات كتابة الرواية والشعر والقصة على غرار آسيا جبار وزهور ونيسى وزينب لعوج وغيرهن من المثقفات المبدعات. ويعود هذا المهرجان في طبعته السادسة بصوت المرأة الجزائرية المبدعة ليكون كما جاء في الكلمة

افتتح المسرح الجهوي عز الدين مجوبي بعناية المهرجان الثقافي الوطني للإنتاج المسرحي النسوي في طبعته السادسة وسط أجواء مميزة.

ووسط حضور لافت لفنانات ومبدعات في مجالات المسرح والكتابة والرواية ومهن الفن الرابع من داخل وخارج الوطن من بينهن الأديبة الجزائرية زهور ونيسى والفنانة التونسية دليلا مفتاحي قدم العرض الافتتاحي "أكتب اسمي" من إخراج الفنانة ليندة سلام محافظة المهرجان والذي تم إعداده بالتنسيق بين محافظة المهرجان والمعهد العالي لمهن فنون العرض والسمعي البصري ببرج الكيفان (الجزائر العاصمة) ليكون التفتاة تكريمية مميزة للإبداعات النسوية الجزائرية وتجسيدا لشعار الطبعة السادسة من المهرجان " المرأة والكتابة المسرحية... إبداع وتميز".

مسرحية "شمة دوريجين" في ضيافة 15 مسرحا جهويا



أشرف على تأطير المشروع وشارك في كتابة نصه، على مدار 70 دقيقة من الزمن قصة موظف شاب تم تعيينه من قبل صاحب العمل للقيام بتريص في الخارج حيث يتعرض إلى مضايقات. في هذا الشأن، كشف الممثل في هذه المسرحية فريد زاوي أن "العرض عبارة عن كوميديا حول الازدواجية بين الخير والشر والأزمات في العلاقات نتيجة الجهل والشح وغياب الشعور بالمسؤولية".

المسرحية الحائزة على جوائز مزيدا من "الرؤية" من خلال الجولات التي تساهم في "انتشار واسع" للعروض المسرحية على حد قوله. وكانت لجنة تحكيم المهرجان الوطني الـ 54 لمسرح الهواة بمستغانم (13-18 جويلية) قد اقترحت ضمن توصياتها تنظيم جولة وطنية للعروض الحائزة على جوائز. للعلم، تروي مسرحية "شمة دوريجين" وهي العرض الثاني لتعاونية "الشعلة" تكريما للمخرج الراحل عدلان بخوش الذي

يستضيف حوالي 15 مسرحا جهويا ومؤسسة ثقافية من 1 إلى 27 أكتوبر القادم عرض مسرحية "شمة دوريجين" الحائزة على الجائزة الكبرى للمهرجان الوطني الـ 54 لمسرح الهواة بمستغانم. وسيقدم هذا العرض الذي أنتج سنة 2023 من طرف التعاونية الفنية «الشعلة» بقسنطينة ومن إخراج عروسي منصف، بداية من يوم غد الأحد في 15 مسرحا جهويا ودور الثقافة بكل من برج بوعريبيج والمسيلا، وستكون انطلاقا هذه الجولة التي تدوم شهرا كاملا، من المسرح الجهوي عبد القادر علولة بوهران بعرض مقر يوم الأحد على أن تتواصل تباعا في مؤسسات أخرى من بينها سيدي بلعباس ومعسكر وعين الدفلى وتيزي وزو وعناية والجلفة ومستغانم التي من المفروض أن تختتم بها هذه الجولة الفنية. وخلال ندوة صحفية، صرح السيد محمد يحيوي، مدير المسرح الوطني الجزائري محي الدين بشطارزي أن هذه الجولة الفنية كانت "أفضل مكافأة للفائز بالجائزة الأولى للمهرجان الوطني الـ 54 لمسرح الهواة بمستغانم". من جهته، أبرز المدير الفني للمسرح الوطني الجزائري، الممثل جمال قرمي ضرورة إعطاء العروض

اتحاد الرمشي ودية أمام حمام بوغرارة غدا

عاد اتحاد الرمشي إلى أجواء التدريبات من جديد، أين يحاول الطاقم الفني مواصلة شحن بطاريات أشباله تحسبا لدخول غمار المنافسة الرسمية التي لم يعد يفصل عن انطلاقتها الشيء الكثير، وفي إطار التحضيرات استتباري التشكيلة عشية الغد وديا ضد شباب حمام بوغرارة بملعب 18 فبراير، وهي المباراة الودية التي سيسعى خلالها ذات الطاقم لتصحيح الأخطاء التي كان قد وقف عليها في آخر لقاء ضد وفاق أولاد ميمون، أين كان رفقاء القائد بلماحي محمد، قد مزوا جانبيا وارتكبوا العديد من الأخطاء التي كلفتهم خسارة، وفي سياق آخر تشير المعطيات الحالية إلى أن رابطة ما بين الجهات قد تضطر لتأجيل بداية البطولة خاصة وأنها لم تكشف بعد عن رزنامة الموسم الجديد وهو القرار الذي إن تجسّد على أرض الواقع سيخدم تشكيلة الاتحاد كثيرا، بما أنه سيوفّر لها المزيد من الوقت للتحضير، خاصة وأن الفريق يبقى متأخرا بشكل كبير مقارنة بالعدد من المنافسين، كونه باشر استعداداته قبل حوالي أسبوعين فقط، وهي فترة غير كافية للاستعداد كما يجب لبطولة بـ 30 جولة.

ب.إلياس

مولودية سعيدة

المهاجم بوشارب خارج التعداد بسبب خطأ في التسجيلات



بعد أن أغلقت أبواب التسجيلات للاعبين في بطولة ما بين الرابطات، وجد ومهاجم فريق مولودية سعيدة ياسين بوشارب نفسه خارج تعداد النادي للموسم الجديد بسبب خطأ في تسجيل اللاعب في الأرضية الرقمية المخصصة لذلك، وحسب الأصدقاء فإن الخطأ في التسجيل ارتكبه إدارة الفريق التي لم تكمل عملية التسجيل بنجاح وفيما يخص اللاعب يعتبر هذا إجحافا في حق هذا الشاب الذي وجد نفسه بدون فريق وسيفضي نصف موسم أبيض لكونه غير معني بالمنافسة هذا الموسم مع فريق مولودية سعيدة الذي تدرّب معه منذ انطلاق التحضيرات وهو ما يطرح أكثر من تساؤل حول هذه القضية التي وقع فيها اللاعب ضحية لتسيب الإدارة، يحدث هذا وفريق مولودية يبقى يعاني من عقم هجومي حيث ومن مجموع ثلاث مقابلات ودية لم يسجل إلا هدف واحد ووحيد عن طريق اللاعب المقصي ياسين بوشارب كان ضد اتحاد بلعباس بملعب 24 فبراير.

تعيين مومنين بخدة مديرا فنيا لمثالية تيغيف ثلاثة مهاجمين جدد يغلقون قائمة الجدد

تواصل تشكيلة مثالية تيغيف تحضيراتها تحسبا بدية منافسات بطولة قسم ما بين الجهات في مجموعته الغربية، وسيجري مباراة ودية ثانية يوم غد على ميدان حساين لكل أمام الجار شباب فروحة. هذا وقد تم تصيب الحارس السابق لمثالية تيغيف ومدرّب حراسها مومنين بخدة مديرا فنيا للنادي، علما ان بخدة سبق له كذلك وأن جلس على دكة احتياط ليديال كمدرّب أيضا. وفي سجل الاستقدمات التحق بفريق مثالية تيغيف كل من متوسط الميدان الهجومي دحمون عز الدين قادما من زيدورية تموشنت الى جانب المهاجمين زابور سفياين اللاعب السابق لفريقي اتحاد الكرامة ونصر السانية ونواصري محمد قادما من شباب بوقطب.

درامشي وبن زعزوع ومهاجم من «الجياسكا» جديد نصر السانية المدرّب المساعد بعوش يحتج على عدم نيل مستحقته



عبد الحميد

التحق بصوف نصر السانية بعض اللاعبين الجدد قادمين من مختلف الفرق في صورة درامشي معمر، الحارس حرتي، مهاجم من رديف شببية القبائل الذي التحق بصوف الفريق بسبب أنه يزاوّل دراسته في جامعة السانية ما جعل هذا اللاعب

يستغل الفرصة للالتحاق بنصر السانية، والتحق أيضا مدافع محوري تقمص ألوان شببية الأمير عبد القادر خلال الموسم المنقضي، ناهيك عن بعض القدامى في صورة بومليت، جمال يحيياوي بوداني طارق، شعيب ياسين، بن علي سليم، بختاوي، والحارس بختي سليم حيث خضع هؤلاء اللاعبين أول أمس إلى الفحوصات والتحليل الطبية من جانب آخر رفض المدرب المساعد بعوش الجيلالي الالتحاق بالفريق ومواصلة عمله ضمن الطاقم الفني رفقة المدرب بوحه الشيخ الذي عينته الإدارة مديرا مديرا رئيسا، كما هو معلوم حيث رفض بعوش مواصلة عمله بسبب مستحقته المالية التي يدين بها للفريق واشترط ضرورة منحها له مقابل عودته إلى الفريق.

سريع غليزان يقصف وادي ارهيو برباعية في مباراة ودية فوز معنوي لـ «الراييد» و عمل كبير ينتظر الشباب

المهاجم رضا جزار يصاب وينقل إلى المستشفى.



تسوم بوقلمونة

واجه نادي سريع غليزان الفريق الجار شباب وادي ارهيو في مباراة ودية على أرضية ملعب زوفاري الطاهر والتي فاز فيها بنتيجة عريضة أربعة أهداف مقابل صفر. اللقاء يدخل ضمن تحضيرات المثلين الوحيدين للولاية في بطولة القسم الوطني الثالث هواة، اللقاء عرف سيطرة كلية لأشبال المدرب الطيب بن جعدة حيث سيطروا بالطول والعرض على حيثيات اللقاء مستغلين الفرق في اللياقة البدنية للاعبين الذين بدأوا التحضيرات منذ أكثر من خمسة أسابيع، في حين الفريق الضيف تدرّب ثلاث حصص فقط قبل أن ينتقل إلى غليزان من أجل مواجهة الفريق المحلي.

منذ بداية اللقاء لاعبو «الراييد» فرضوا منهجيتهم بالضغط العالي في منطقة الخصم وكان لهم ذلك 10 دقائق بعد بداية المباراة حين تمكن متوسط الميدان «عقبة عبد الرزاق» من إيجاد الثغرة وفتح باب التسجيل، خمس دقائق بعدها تمكن قلب الهجوم «سنوسي» من تسجيل الهدف الثاني، نفس اللاعب يضيف الهدف الشخصي الثاني والثالث لفريقه، ليختتم المهاجم أكرم بهواري مهرجان التهديد بهدف رابع بقذفة قوية من خارج منطقة العمليات. الشوط الثاني كان فرصة للطاقم الفني لكلا الفريقين لتجريب اللاعبين، الطيب بن جعدة الذي لديه نظرة شاملة على غالبية لاعبيه أراد تطبيق خطة العمل التي سيعمل بها خلال المباريات الرسمية، في حين نظيره من شباب وادي ارهيو مراد زروق لا يزال في مرحلة تجريب اللاعبين و الذي يبدو أن

عملا كبيرا ينتظره، في ظل النقص البدني الفادح للاعبين وغياب الانسجام الكلي في الخطوط الثلاثة ويجب عليه تدارك الأمر قبل انطلاق البطولة.

اللاعب الشاب العربي إبراهيم يخطف الأنظار

لفت اللاعب الشاب العربي إبراهيم الانتباه خلال المباراة الودية التي جرت بملعب زوفاري الطاهر ابن مدرسة السريع تم الاستجداد به لتعويض بعض اللاعبين المصابين في منصب ظهير أيمن. بالرغم من عدم تعوده على اللعب في ذات المنصب إلا أنه أبلى البلاء الحسن خلال 70 دقيقة التي لعبها أين أغلق كل المنافذ

زروق مراد (مدرّب شباب وادي ارهيو) :

«تمنى تأجيل موعد انطلاق البطولة»

لدى فريقي ثلاث حصص تدريبية قبل المجيء لغليزان من أجل لعب المباراة التي كانت فرصة لنا للوقوف على الجاهزية البدنية وكذلك الفنية لبعض اللاعبين الموضوعين تحت التجارب فنحن مجبرون على الاستغناء عن بعضهم مع التمني بتأجيل إنطلاق البطولة حتى يتسنى لنا التحضير جيدا للمنافسة».

تسوم بوقلمونة

وداد تلمسان يستعد لمواجهة الحرارة وديا غدا

جلطي: «الفريق يتحسن بمرور الوقت»



ب.إلياس

أنا لعبنا اللقاء في الوقت الذي كانت وتيرة التدريبات مرتفعة، لكن عندما نقف على ما قدمناه في آخر ودية ضد مشعل فلاوسن، فيمكن القول بأن فريقنا قدم ما عليه كما أن الكثير من اللاعبين وجدوا معالمهم فوق أرضية الميدان وهذا مؤشّر إيجابي، وأبدي جلطي محمد، تفاؤله بقدرته التشكيلة على الوصول إلى أعلى جاهزية ممكنة قبل دخول غمار المنافسة الرسمية، لما قال: «سنلعب مباراة ودية أخرى يوم الثلاثاء ضد مولودية وهران كما ستنهي الأسبوع بودية يوم الجمعة، ومع التبرص المغلق

في تقييم له للمستوى الذي قدمه الفريق بمناسبة المباريات التحضيرية الأربع التي لعبها لحد الساعة، أكد المدير التقني لوداد تلمسان جلطي محمد، بأن ثمة تحسّنا كبيرا في مستوى التشكيلة، الأمر الذي يبعث على التفاؤل، وهذا عندما صرّح قائلا: «بالنظر إلى المستوى الذي قدمه الفريق في المباريات الودية الأربع التي خضناها لحد الآن، نلاحظ بأن المردود يتحسن بشكل تدريجي، حيث في المواجهة الأولى لم يكن الأداء كبيرا، وذلك أمر طبيعي للغاية بما

غالي معسكر يسعد أنصاره في مباراة الافتتاح «الغاليست» يديشون الموسم بفوز مستحق



ضربة جزاء نفذها زرقين وتصدى لها الحارس العقون، كرتته تفلت من يديه والعربي في المتابعة يعدل النتيجة. اللعب يتواصل بتبادل الهجمات بين التشكيلتين. وفي الدقيقة 35 متوسط الميدان هشام بغدوس يهدر فرصة الهدف الثاني داخل منطقة حارس وداد بوفاريك. المرحلة الثانية انطلقت بنفس الوتيرة ولم تمر سوى دقيقتين حتى بنى أبناء المدرب محمد يسعد هجمة مرتدة ابتداء من الخلف وصولاً إلى اصطدام كرة حماسس بالقائم الأيمن لمرسى الزوار ومتابعتها برأسية من اللاعب زرقين الذي يمضي الهدف الثاني في الدقيقة 56 من جهته غزار في فرصة سانحة يضيع أمام حسرة الانصار والمسيرين.

الدقيقة 72 حكم المباراة يُطرد المهاجم العربي بالبطاقة الحمراء. ورغم تفوقهم العددي، لم يتمكن الفريق الزائر من فرض كرات تُقلق دفاع الغالي المتماسك حول القائد شنوفي حسين، وانتهاج زملائه للهجمات المضادة السريعة أما الوقت المتبقي لم يأت بالجديد في لوحة الأرقام وفوز مستحق لغالي معسكر يرفع من معنويات لاعبيه أكثر.

صمراوي لسنن
حقق فريق غالي معسكر ما سعى إليه منذ انطلاقة اللقاء الذي جمعه بضيفه وداد بوفاريك في إطار الجولة الأولى من بطولة الرابطة الثانية في مجموعة وسط غرب، وهو إبقاء النقاط الثلاث بملعب مفلح عواد أمام جمهور غفير اكتظت به المدرجات وساند فيه الأناصر فريقهم حتى الدقيقة الأخيرة من اللقاء الذي انطلق بسرعة بنية كل تشكيلة الاستحواذ على وسط الميدان. المحليون يضغطون منذ الوهلة الأولى ويحاولون النيل من دفاع الوداد في مناسبتين أو ثلاث بواسطة الثلاثي حماسس، زرقين والعربي، لكن كل محاولاتهم كانت تنتهي عند مشارف منطقة العمليات. ويعد استفادة أشبال المدرب كابرّي توفيق من مخالفة على الجهة اليمنى من الحارس حميدان نفذها بإحكام آيت فرقان وزميل علالي بضربة رأسية أسكن الكرة في الجهة اليمنى لحارس المحليين، الذين لم يبقوا مكتوفي الأيدي وواصلوا لعبهم كما بدؤوه وفي أقل من سبع دقائق أتى ضغطهم بلمس أحد المدافعين الكرة داخل منطقة العمليات. الحكم بن دحو يعلن

انطلاقة مطمئنة لـ «المشراوة» في افتتاح بطولة الهواة الإدارة تكافئ اللاعبين بتسوية جزء من المستحقات

عبد الجيد / تصوير: العربي بوطيبة



تمكن شباب المشرية من العودة بنقطة ثمينة من العاصمة أول أمس حيث فرض تعادلاً إيجابياً هدف مثله على رائد القبة، في مباراة قدم فيها اللاعبون ما عليهم وحتى الأداء كان مقنعاً حسب حديث جمعنا ببعض المسيريين وأيضاً المدرب الرئيسي بوعزة عبد اللطيف كما شهدت نهاية المباراة احتفال الأناصر مع اللاعبين معبرين عن فرحتهم بكسب هذه النقطة الثمينة التي حققها اللاعبون في افتتاح بطولة الدرجة الثانية هواة.

في المقابل منحت الإدارة قبل سفريّة العاصمة جزءاً صغيراً من الأموال للاعبين وهذا من أجل امتصاص غضبهم على الأجرتين الشهريتين اللتين وعدت الإدارة بمنحها للاعبين، لكنها تأجلت مرتين، كما وعدت الإدارة اللاعبين هذه المرة أنها ستسدد المستحقات المترتبة عن أجرة شهرين قبل مباراة الجولة الثانية التي سيستقبل فيها الفريق جمعياً وهران

بملعب 20 أوت بالمشرية، من جهة أخرى ستعود التشكيلة إلى جو التدريبات عصر اليوم الاثنين بملعب 20 أوت بالمشرية في حصة مخصصة للاستئناف قبل أن يشرع الطاقم الفني في التحضير لمباراة جمعية وهران بداية من الغد وخص المدرب عبد اللطيف بوعزة يومية «الجمهورية»، بهذه

هجوم وداد مستغانم يضرب بقوة أمام صفاء الخميس برباعية «الوام» يدخل مبكراً أجواء المنافسة

موسى ملك تصدى لها إلا أن اللاعب بورقعة سجل الهدف ليسكنها في شبك الوداد مقلصاً بذلك النتيجة إلى 3/2، لاعبو الوداد رفعوا من وتيرة اللعب بهدف إبعاد شبح التعادل وبعد عمل جماعي تمكن صباحي من تسجيل الهدف الرابع بضربة رأسية جميلة في الد 67، للحفاظ على هذه النتيجة وتدعيم خط الهجوم أكثر أقحم بطيب دريس مدرب الوداد لاعبين مولاي وبن عيسى، من جهته مدرب صفاء الخميس زاوي سمير أقحم كلا



أتاح للوداد فرصة الظفر بضربة حرة نفذها وسجلها اللاعب ساكر في الد 22 وما هي إلا بضعة دقائق حتى عمق صوفي سفيان جراح الزوار بتسجيله هدفاً ثالثاً في الد 26. وفي الشوط الثاني استمر اللعب على نفس الريتم والتناسق بين اللاعبين للفريقين لتأتي الد 57 أين ارتكب مدافع الوداد خطأ فادح داخل مستطيل فريقه ما دفع بالحكم بالحبيب الإعلان عن ضربة جزاء نفذها المهاجم بلعربي لكن الحارس

الاستفادة من ضربة حرة من على بعد 20 متراً عن مرمى موسى ملك حارس الوداد، نفذها وسجلها المهاجم بورقعة في الدقيقة 13، زملاء قائد فريق الوداد بورويبا محمد لم يستسلموا للأمر الواقع. إنما راحوا يكثفون من اللعب الجماعي ونقل الخطر إلى منطقة الزوار وفي محاولة جديدة يسقط عناصر صفاء الخميس اللاعب محمد بورويبا بالقرب من منطقتهم وهو ما

بن عاشور

احتضن ملعب الشهيد بن سعيد محمد بالمركب الرياضي الرائد فراج مباراة الجولة الأولى من بطولة القسم الوطني الثاني موبليس والتي جمعت نادي وداد مستغانم بفريق صفاء الخميس وانتهت لصالح وداد مستغانم بنتيجة 4-3. المباراة هذه أدارها الحكم بلحبيب بمساعدة كل من بازين وسياقة، الشوط الأول تميز منذ بدايته بالحذر الشديد من الفريقين إلى درجة أن اللعب تمركز في وسط الميدان وهذا إلى غاية الد 10 أين نجح مهاجم الوداد صوفي سفيان من اختراق دفاع الزوار وفتح باب التسجيل، لاعبو صفاء الخميس تمركزوا حول حارسهم بن حمادة يوسف لتقليل من ضغط الخط الهجومى للوداد في انتظار تحضير هجمات مضادة والانطلاقة بقوة خارج منطقتهم، هذه الخطة مكنت أبناء المدرب زاوي سمير من

بداية صعبة لشباب عين تموشنت داخل الديار

«النصرية» تباغت «السيارتي» في الأنفاس الأخيرة



ليتواصل اللعب خلال الشوط الثاني الذي دخلته عناصر «السيارتي» بأكثر ارادة لزيارة شبك النصرية بأول هدف غير أن المأمورية بقيت صعبة مع مرور الوقت من زمن المباراة وفي المقابل أفلح فريق نصر حسين داي، في ظل غياب

حاولوا في عدة كرات الوصول إلى شبك الحارس رواق لكن لم يحدث. هذا وذلك بسبب الانتشار الجيد للفريق الزائر لاسيما من طرف خط الدفاع الذي أبطل كل محاولات أشبال الكوتش عبدالرحمان عصمان كما أبطل زملاء قاريش من جانب «السيارتي» محاولات النصرية التي تنقلت إلى عين تموشنت بعناصر غالبيتها من فئة الريف، ليبقى اللعب في الفترة المتبقية من الشوط الأول بين أخذ ورد بين الفريقين محاولة من كل طرف الوصول إلى شبك الآخر لكن بدون جدوى في ظل غياب حلول حقيقية للتهديف من جانب المحليين إلى غاية نهاية 45 دقيقة الأولى على بياض

ن. مزادة

تحت إدارة الحكم ميلية انطلقت مباراة شباب تموشنت الفريق المستضيف وضيفه نصر حسين داي على أرضية ملعب مبارك بوسيف بحضور جمهور غفير من أنصار الشباب وبعض أنصار فريق - النهديين الذين تنقلوا من العاصمة لمناصرة فريقهم في أول ظهور له هذا الموسم على غرار فريق السيارتي في مباراة اتسمت منذ انطلاقتها بالحذر من الجانبين ولو أن أفضلية اللعب في 10 دقائق الأولى كانت للضيف بتمركز اللعب بمنطقة الشباب لكن بدون فعالية لينتفض بعدها اللعب من جانب المحليين الذين

سريع الحمديّة

وفاة جلايت الطاهر مدرب الفئات الشبانية السابق لـ «الصام»

امبارك وسط حضور غفير من الأسرة الرياضية ومن عرفوا المرحوم سواء من بعيد أو من قريب .



الحاج يوسف

تلقت الأسرة الرياضية بمدينة المحمدية بصدمة كبيرة نبأ وفاة المدرب السابق للفئات الشبانية جلايت الطاهر بعد صراع طويل مع المرض . في المحمدية بأخلاقه العالية وتقانيه في عمله، سبق وأن أشرف على تدريب الفئات الصغرى لتسريع لمدة فافت عشر سنوات وكان له الفضل في بروز عدة لاعبين على غرار مهاجم الكرة القطري بن يطو محمد . ولقد وري المرحوم جلايت الطاهر إلى مثواه الأخير بعد صلاة الجمعة بمقبرة سيدي



مواقيت الصلاة

الفجر	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
05:33	12:52	16:13	18:49	20:05

E.mail: djoumhouria@yahoo.fr Site: www.eldjoumhouria.dz

الجمهورية

الإثنين 16 ربيع الأول 1445 هـ الموافق لـ 2 أكتوبر 2023 م

رأي ح (أ) ر «جاجة ونو طارت»

ع. سليمة

قلبت الموازين وأبت أن تكون على رأس القائمة تأمر وتتهي وتتشرب وتختار ما يناسبها، وتترعب على كرسي العرش وتتوج بلقب «ملكة السوق»، فيحسب لها الخاطب ألف حساب خوفاً من أن يرد طبه ويصدم بالرفض، أو ينكسر قلبه وتجرح مشاعره، واستغلت بالمقابل الفواصل الإخبارية الفرصة، وراحت تعرض صوراً استعراضية تليق بمكانتها الجديدة، وتتغزل بأنافتها وجمالها وعطرها الذي تطلق المطبخ الجزائري فجأة ويقد عودته بمهر غال، وإن كان على حساب القدرة الشرائية. هي «الجاجة» التي طارت وحلقت في سماء الغلاء الفاحش وكسرت القلوب الحزينة التي تبحت في كل خرجة تنظمها إلى السوق عمن يرمم جرحها ويجبر خاطرها ويقاسمها غبتها، وحتى تتأثر «الجاجة» لنفسها، وتعود إلى الواجهة وتتصدر كواليس الحياة اليومية، أشرت بالمواقفة على مقاييس البيع والشراء الجديدة، وتعاقدت مع شريكها التاجر في حلقة مفخخة من القرن إلى القضاة، وشدت الحبل نحوها وأقسمت أن لا تغادر مكانها إلا بضربة تحرق جيوب أرباب العائلات ولا تنزل عن 600 دينار للكلف الواحد. وكالعادة يتفاجأ المستهلك بلكمة قوية وضربة من حديد من أصحاب الضمائر الميتة الذين يتحججون بالمستجدات وتغيرات السوق الوطنية وحتى العالمية، فيضطر رب العائلة بدون خيار لإعادة حساباته من جديد وتغيير برنامج الاستهلاك الذي يخضع أمام كل أزمة مفتعلة للتعديل والبحث عن البديل منذ تاريخ رفع أسعار اللحوم الحمراء والأسماك إلى يومنا هذا، وهذه المرة دور الدجاج الذي أخذ يستعرض عضلاته منذ شهر رمضان، ولم يتوقف عن «الف والدوران» حتى يفسد فرحة الجميع في المناسبات الدينية والوطنية والعائلية ويدفعهم إلى إسقاط منتجات ومواد استهلاكية كانت من قبل تزين المائدة الجزائرية وحاضرة بلا منازع في الأعراس وحفلات الخطوبة، فهل هو مؤشر قوي على تقليص قائمة المدعوين وتنظيم حفل على الضيق؟ أم هو دافع مباشر لتغيير مراسم بأكملها وطقوس ألفتها من قبل ورسمت عادات وتقاليد المجتمع الجزائري؟ أم هي خطوة جديدة نحو تعديل نظامنا الغذائي والاكتفاء بكل ما هو نباتي؟ أما بالنسبة لحفلات الزواج فالحل بسيط لا يتعدى «ساندويتش طاكوس» ومشروب غازي حتى ينقذ العريس الموقوف ولا يؤجل فرحته إلى حين تراجع أسعار اللحوم.

لتجسيد مشروع إعادة بعث مدرسة مولودية وهران «هيبروك» تتفق مع الخبير بن عودة عبد الكريم لتولي منصب المدير الرياضي

محمد حبيب بن حمادي

كشف مصدر موثوق لجريدة «الجمهورية»، أن مجلس إدارة شركة مولودية وهران حسم في هوية المدير الرياضي الجديد لشركة الحمراوة، بعدما تم الاتفاق مع المستشار عبد الكريم بن عودة الذي وافق على تولي هذا المنصب، بعد قبول مجلس إدارة «الأمسيو» على مشروع إعادة بعث مدرسة مولودية وهران في النادي الوهراني، حيث من المفترض أن تتم مراسم التوقيع على العقد مع المدير الرياضي الجديد هذا الأربعاء.

وطبقاً لنفس المصدر فإن المدير الرياضي الجديد الذي يتواجد بالعاصمة أين يشرف على تربية المدربين درجة «كاف 3»، والذي انطلق الخميس المنصرم والذي من المفترض أن يختم غداً، قد تناول وجبة عشاء الأربعاء المنصرم مع القائمين على الشركة الرياضية أين تم الاتفاق على جميع الأمور خاصة بالفريق سواء على المستوى الفني وحتى الإداري، كما كانت هناك وجهة نظر متقاربة بين أعضاء الشركة الرياضية والمدير الرياضي الجديد خصوصاً فيما يتعلق بالأهداف المستقبلية والخطوط التي سطرها الشركة والتي تتركز حسب مصادر جريدة «الجمهورية» على التكوين القاعدي وإعادة بعث مدرسة مولودية وهران بأبناء المدينة والاعتماد على العصفير النادرة بالجهة الغربية، فيما ستكون المادة الخام من الباهية، كما أن البرنامج يحمل أيضاً سبل تطوير المواهب، مع رصد لها ووضوحها في أحسن حال قصد الاستفادة منها على مستوى الأكاير. ويعتبر عبد الكريم بن عودة من بين التقنيين الذين لهم من الخبرة والكفاءة ما يؤهلهم لتولي منصب المدير الرياضي في مولودية وهران، حيث سبق لأبن مدينة سعيدة وأن أشرف على تدريب العديد من النوادي على غرار مولودية سعيدة وشبيبة



تبارت، كما شغل ولعديد المواسم منصب المدير الفني الوطني، بعدما كان مديراً فنياً جهوياً. كما سبق لعبد الكريم بن عودة وأن شغل منصب خبير على مستوى «الفيفا» وهو ما يجعله من بين أبرز الكفاءات المحلية، التقني السعيد الذي يعتبر من أبرز الكفاءات على المستويين الأكاديمي والفني أكد في تصريح خص به جريدة «الجمهورية» أول أمس عبر مكالمة هاتفية أن تجسيد لمشروعه الرياضي سيكون وفق الضمانات المقدمة من طرف مسؤولي مجلس إدارة الشركة حيث قال: «على كل حال، يبقى كل شيء مرتبطاً برغبة مسؤوليها، بحكم أن تجسيد مشروع رياضي على المدى البعيد في فريق بحجم مولودية وهران يتطلب إمكانات

ضخمة، وأنا متأكد بأن هيبروك ستضع كل شيء تحت تصرف مولودية هذا ما يمكنني قوله، وسأشرح لك التفاصيل مباشرة بعد قدومي إلى وهران لأنني موجود بالعاصمة أين أشرف على تربية المدربين». ليختم المدير الفني الوطني عبد الكريم بن عودة سابقاً حديثه موجهاً رسالة إلى أنصار مولودية وهران قائلاً: «أود أن أشكر كثيرا الحمراوة على تفاعلهم الإيجابي عبر مختلف صفحات شبكة التواصل الاجتماعي مع خبر قدومي إلى مولودية، فالحمراوة يعرفون جيداً كرة القدم ويقدرون الأشخاص ذوي الكفاءة، سأتشرف كثيراً بالعمل في مولودية وهران، وحتى وإن لم أحظ بهذا المنصب فسأبقى في خدمة هذا النادي العريق».

بلبشير يؤكد اهتمام «هيبروك» بالفئات الشبانية

سجل عضو مجلس إدارة مولودية وهران بلبشير بن عومر حضوره على هامش إحدى المباريات الودية للفئات الشبانية للحمراوة، حيث أبى العضو الفعال في مجلس الإدارة إلا أن يقف على تحضيرات شبان النادي تحسباً للموسم الكروي الجديد. وقد أكد حضور بلبشير الاهتمام الكبير الذي توليه شركة «هيبروك» للفئات الشبانية التي عانت كثيراً من التهميش خلال المواسم الماضية. وقد أكد عضو

مجلس إدارة الحمراوة بلبشير بن عومر حرص الإدارة على وضع الفئات الشبانية في أفضل الظروف وقال: «الفئات الشبانية هي خزان مولودية وهران فلطالما صنع هذا النادي العريق تاريخه بلاعبيه من المدرسة، نحن كمجلس إدارة وحتى مسؤولي شركة هيبروك يولون أهمية بالغة للفئات الصغرى، وسنعمل دائماً على وضعها في أفضل الظروف حتى نساهم ومن القاعدة في إعادة الاعتبار للنادي».



تألق عناصر المنتخب الوطني في البطولة الوطنية للكراتي دو بوهران أولمبيك الباهية يحفظ ماء وجه الجهة الغربية



أ. بقدموري
كان الموعد مساء أمس مع المنازلات النهائية حسب الفرق للبطولة الوطني للكراتي دو بوهران وأحسن «الكوميتي» عند صنف الأكاير والتي احتضنتها بمدينة وهران الباهية بين 28 و30 سبتمبر بالمركب الأولمبي «ميلود هدي»». وشهدت هذه الطبيعة تنويجا تاريخياً ولأول مرة نادي فريق «نسة عنابة» بطلا للجزائر في «الكوميتي» حسب الفرق سيدات، بعد مشوار طيب قدمهن سيدات مدنية بونة على مسرح الحدث القاعة المتعددة الرياضات بمركب «ميلود هدي» بوهران، قابله أيضاً تويج تاريخي ولأول مرة للنادي الشباب الرياضي مزدور بويرة بطلا للجزائر «الكوميتي» حسب الفرق رجال، حيث كان الجديد في هذه النسخة بلوغ فرق جديدة منصات التتويج خاصة في منافسات الجماعي، وهي التي كانت تعتمد على

رابطة أبطال إفريقيا (مباراة العود): شباب بلوزداد - نادي بورانجرز: اليوم بلعب «هدفي ميلود» مباراة صعبة لأبناء «لعقيبة»

المباراة أول أمس السبت، إلا أنه تم تأجيلها من طرف «الكاف» عقب الحادث الذي كان يهبط العاصمة فريتاون الدولي، مما جعل النادي السيراليوني يتعذر عليه الأمر للمجيء إلى الجزائر في الموعد المبرمج، حيث كان من المفترض أن يكون الوفد هنا بوهران صبيحة الجمعة المنصرم، ليتأجل إلى غاية السبت المنصرم أين حل الفريق بالباهية ويقم بفندق «روتانا». ويبدو أن شباب بلوزداد، الفائز

بسيراليون (3-1) في لقاء الذهاب، أمام مهمة في المتناول حيث بات الشباب على بُعد 90 دقيقة من أجل ترسيم تأهله إلى دور المجموعات، وتأكيد تفوقه في مقابلة الذهاب، أمام منافس سيلعب الكل في الكل وليس لديه ما يخسره. وسيدير هذه المواجهة ثلاثي تحكيم من نيجيريا بقيادة محمد علي موسى، بمساعدة مواطنيه عبد العزيز ياكوبا وسوفي أبو قرية، فيما سيكون الحكم الرابع مواطنهم سادو علي إبراهيمو.

سيكون ممثل الكرة الجزائرية شباب بلوزداد أمام مهمة التأكد، عندما يستقبل نادي بورانجرز السيراليوني والفتح الرباطي، مساء اليوم بالمركب الأولمبي للمركب «هدفي ميلود» بداية من الساعة الثامنة مساءً، وذلك في إطار إياب الدور التمهيدي الثاني في منافسة رابطة أبطال إفريقيا، إذ كان من المفترض أن تلعب

مدرب جمعية وهران العربي مرسل يثني على أداء لاعبيه: «ينتظرنا عمل كبير للوصول إلى الجاهزية التامة»

أ. بقدموري
أكد العربي مرسل مدرب جمعية وهران أن الفوز بنتيجة 4 أهداف دون مقابل على حساب أمل الأربعاء، في افتتاح الجولة الأولى من القسم الثاني جهة وسط غرب، أنه لا يغير من منهجية العمل الموضوعية، خلال الأسابيع الأولى من البطولة، مفيداً بأنه لا يزال عمل كبير ينتظرهم كطاقم فني للوصول إلى الجاهزية البدنية التي ينتظرها من قبل عناصره، موضحاً أن فريقه ظهر بوجه أحسن بكثير من ذلك الذي كان في الشوط الأول، مواصلاً: «رغم أن المرحلة الأولى كان الضغط أكبر، إلا أن الأداء الجماعي لم يكن بذلك المستوى الذي كان في الشوط الثاني، رغم أن أمل الأربعاء استفاد من ركلة جزاء في

«نسور الساورة» تخلق عالياً في الصدارة حمليلي يعد لاعبيه بمنحة مغرية

نحجت شبيبة الساورة في تأكيد بدايتها الموفقة في البطولة، وذلك بعد الفوز الصعب المحقق في المباراة التي جمعت «نسور الجنوب» بالصاعد الجديد للرابطة المحترفة الأولى نجم بن عكنون. وكان لزاماً على أشبال المدرب حجار شريف انتظار الوقت بدل الضائع لحسم نتيجة المقابلة لصالحهم بهدف المهاجم خلف الله بمقصية رائعة، وهو الهدف الذي أهدى الساورة النقاط الثلاث والصدارة مناصفة مع جمعية الشلف بسبع نقاط بعد فوزين داخل الديار أمام بسكرة وبين عكنون وتعادل في وهران. ولقد كانت فرحة رئيس مجلس إدارة شبيبة الساورة حمليلي