



الديوان

يومية وطنية مستقلة

فيينا:

الجزائر تعبر عن أسفها
من التعثر الدولي في منع
انتشار السلاح النووي

الموقع الإلكتروني www.eddiwan.dz الثمن: 15 دج

Facebook.com/Journal.Eddiwan

الإثنين 02 أكتوبر 2023 الموافق لـ 17 ربيع الأول 1445

وزارة الصحة:

مسابقة لتوظيف 6900 إطار شبه طبي لفائدة ولايات الجنوب

طالع ص-03

تأشيرات التسوية ..
تسهيل زيارة السياح
الأجانب للصحراء
الجزائرية



صندوق ضمان قروض الاستثمارات:

إطلاق منصة رقمية موجهة
للبنوك

ص-05



تربية:

فتح إيداع طلبات التقاعد
أمام مستخدمي قطاع
التربية

ص-04

طالع ص-03

مجلس الوزراء:

رفع المنحة الجامعية ومساعدات للطلاب المتضررين من الجفاف

إعداد قانون
أساسي للأئمة
يتضمن مراجعة
الأجور

تعليمية خاصة بهندام
الطلبة ..

جامعة الجزائر 1 تمنع
اللباس غير المحتشم

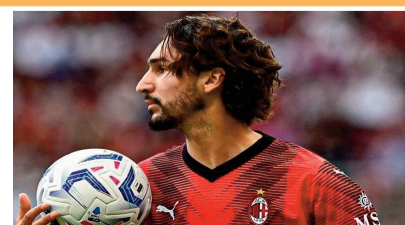
ص-16



انطلاق الموسم الجديد ..

التحاق 300 ألف دارس بفصول
محو الأمية

ص-16



«الرسام يبدع مجددا» ..

ياسين عدلي يأسر
قلوب جماهير ميلان

ص-12

رئاسة الجمهورية:

الجزائريين الذين استهدفهم الهجوم الإرهابي الذي استهدف مقر الداخلية التركية بأنقرة

الجزائر - السعودية:

مباحثات في حقوق الإنسان

استقبل رئيس المجلس الوطني لحقوق الإنسان، عبد المجيد زعلاني، يوم الأحد بمقر المجلس، نائب رئيس هيئة حقوق الإنسان بالمملكة العربية السعودية، هشام آل الشيخ، والوفد المرافق له. وبالمناسبة، أوضح زعلاني أن هذا اللقاء يندرج في إطار التعاون بين المجلس الوطني لحقوق الإنسان وهيئة حقوق الإنسان السعودية. مشيراً إلى أنه تم "تبادل الأفكار ووجهات النظر بخصوص عديد القضايا ذات الصلة بحقوق الإنسان على غرار الحق في التنمية"، مبرزاً في هذا الصدد أن الجزائر "تتاضل من أجل إعلان الحق في التنمية وتحويله إلى اتفاقية ملزمة". كما تم الاتفاق -ضيف رئيس المجلس- على "تعزيز التعاون الثنائي والمتواصل وكذا تبادل الزيارات بما يتماشى مع قيم البلدين وبما يخدم موقفيهما على الساحة الدولية".

ق/ح

متكونة من 16 شخصاً

حسب شبكة إجرامية تنظم رحلات هجرة غير شرعية

أمر قاضي التحقيق بحكمة سيدي امحمد بإيداع شبكة إجرامية متكونة من 16 شخص مختصة في تنظيم رحلات الهجرة غير الشرعية عبر البحر. من بينهم 3 اشخاص مدبرين رئيسيين للعملية، مع إصدار امر بالقبض لاحد المتهمين المتواجد هذا الأخير في حالة فرار. وإلى تفاصيل قضية الحال عالجتها مصالح أمن ولاية الجزائر ممثلة في المقاطعة الأولى للشرطة القضائية الجزائرية الوسطى، التي تمكنت من توقيف 16 أشخاص مشتبهم في تنظيم رحلات الهجرة غير الشرعية. مع حجز قاربين زهدة، ومحرك بحري. إضافة إلى خزان من الحجم الكبير، ومبالغ مالية ناتجة عن هذه الرحلات، من بينها مبلغ مالي بالعملة الأجنبية يقدر بقيمة 2810 أورو، مع حجز مالي بالعملة الوطنية يقدر بـ 595.000 دج. مع حجز أيضاً بندقية صيد، و ثلاثة منبهات ضوئية للباخر، وجهاز تحديد المواقع GPS. مع العثور أيضاً على أربعة من كيسولات من المؤثرات العقلية، وأربعة صديريات للنجاة. المتهمون وجهت لهم تهم تتعلق بتفريب المهاجرين ضمن شبكة إجرامية منظمة، تعريض حياة وسلامة الأشخاص للخطر المساعدة وعدم التبليغ عن الجريمة، مع انتحال هوية الغير، واستهلاك المؤثرات العقلية بطريقة غير شرعية.

حورية/م

كان على متن سفينة باربادوسية

إجلاء رعية تركية بسواحل مستغانم

قامت قيادة القوات البحرية، بإجلاء بحار من جنسية تركية تعرض لكسور بليغة كان على متن سفينة تجارية بميناء مستغانم. كما جاءت العملية، إثر تلقي المركز الوطني لعمليات الحراسة والإنقاذ في البحر بمستغانم لإنداز طوارئ. من قبل السفينة التجارية المسماة "ادلهايد" تحمل علم دولة باربادوس. مفاده تعرض بحار من جنسية تركية لكسور بليغة على مستوى الجمجمة إثر سقوط خطير داخل السفينة. وتدخلت مروحية الإنقاذ على الفور لتفعيل عملية إجلاء صحي. قصد نقل البحار على جناح السرعة للمركز الإستشفائي الجامعي بمستغانم لتلقي العلاج. وتندرج العملية في إطار المهام الإنسانية المتعلقة بإنقاذ الأرواح البشرية لوحدات حرس السواحل لقيادة القوات البرية. ومدى حرصهم على التدخل والمساعدة في البحر في جميع الظروف.

شهرزاد

أدانت الجزائر، يوم الأحد، الهجوم الإرهابي الذي استهدف مقر وزارة الداخلية بالعاصمة التركية أنقرة، والذي أسفر عن إصابة ضابطي شرطة أثناء تأديتهما لمهام الواجب الوطني". وأضاف البيان "إذ تدعو المولى جل جلاله أن يَمُنّ بالشفاء العاجل على الجرحى والمصابين. تؤكد الجزائر مجددا تضامنها الكامل مع تركيا الشقيقة، جراء هذا الهجوم الإرهابي الغادر. داعية إلى ضرورة مواصلة تضامر الجهود الإقليمية والدولية لمجابهة الإرهاب بكافة صورته، ووضع حد للممارسات، التي تستهدف زعزعة استقرار الدول".



وأُسفر عن إصابة ضابطي شرطة أثناء تأديتهما لمهام الواجب الوطني". وأضاف البيان "إذ تدعو المولى جل جلاله أن يَمُنّ بالشفاء العاجل على الجرحى والمصابين. تؤكد الجزائر مجددا تضامنها الكامل مع تركيا الشقيقة، جراء هذا الهجوم الإرهابي الغادر. داعية إلى ضرورة مواصلة تضامر الجهود الإقليمية والدولية لمجابهة الإرهاب بكافة صورته، ووضع حد للممارسات، التي تستهدف زعزعة استقرار الدول".

ق/ح

يحضور أساتذة باحثين وأطباء مختصين

أيام طبية جراحية بالمستشفى العسكري الجامعي بوهران

أشرف اللواء حساني لعقيد نائب قائد الناحية العسكرية الثانية على افتتاح الأيام الطبية الجراحية التاسعة عشر، للمستشفى العسكري الجهوي الجامعي "الدكتور أمير محمد بن عيسى". وجررت هذه الفعالية، حسب بيان لوزارة الدفاع الوطني، بالنادي الجهوي للجيش بوهران/ن/ع2، بحضور أساتذة باحثين وأطباء مختصين تابعين لمختلف المصالح الإستشفائية العسكرية والمدنية، والأجنبية. ومكنت هذه التظاهرة الطبية الكوادر العسكرية والمدنية المتخصصة من تعزيز معارفها التطبيقية مما سيسمح مستقبلا بالتكفل الأمثل بالمرضى.

شهرزاد

سفير كوريا الجنوبية:

تطلع لدفع التعاون الاقتصادي والثقافي مع الجزائر

مدينة "بوسان" (جنوب شرق)، وهي مدينة ساحلية حيوية وشريةان اقتصادي وثقافي كبير في كوريا الجنوبية، ومرشحة حاليا لاحتضان فعاليات المعرض العالمي إكسيو 2030. وتعتبر الصور المعروضة حول "بوسان" ثاني أكبر مدينة في كوريا الجنوبية بعد العاصمة "سيول"، بمثابة نافذة تعريفية بقدراتها في احتضان كبرى الفعاليات الدولية بما فيها إكسيو 2030، فهي "القلب النابض للصناعة" في كوريا الجنوبية، وفي الوقت نفسه "مركز ثقافي كبير"، حسب المعرض. وتستمر فعاليات الأسبوع الكوري بالجزائر العاصمة إلى غاية 14 أكتوبر، وهذا ببرمجة نشاطات أخرى على غرار مهرجان الكيبوب في 2 أكتوبر والذي سينظم في دورته السادسة بقصر الثقافة "مفدي زكريا" حيث سيقدم المتسابقون عروضهم على ركب المسرح ليتم بعدها اختيار الفائزين. إلى ذلك، وتحت شعار "كيف نعرز علاقات الصداقة

شهرزاد

الزيارة الأولى له..

رئيس الحكومة التونسية في الجزائر

درس الطرفان أبرز الاتفاقيات الثنائية التي سيقومها البلدان خلال زيارة الحشاني للجزائر. ووقتها، أكد زيتوني بأن "تونس تعتبر ثاني شريك للجزائر في أفريقيا" مشدداً على "حرص الجزائر الدائم على تعميق سنة التشاور والتنسيق حول القضايا التجارية خاصة منها تلك المتعلقة بتطوير التجارة الخارجية من اجل الرقي بحجم المبادلات التجارية". ولفت الوزير زيتوني إلى أنّ "إعادة بعث هذه اللجنة بعد أكثر من ست سنوات، ستكون فرصة سانحة لتوسيع التشاور والمباحثات حول الطرق والوسائل الكفيلة لدعم

حورية/م

المشتركة التونسية الجزائرية في دورتها 22، رفقة نظيره الوزير الأول الجزائري أيمن عبد الرحمان. وفي الـ 12 سبتمبر الماضي، التقى أحمد الحشاني بسفير الجزائر لدى تونس، عزوز باعلال، ومثل اللقاء "مناسبة لاستعراض الاستعدادات الحثيثة لعقد الدورة 22 للجنة الكبرى المشتركة التونسية الجزائرية، التي ستحتضنها الجزائر مطلع الشهر المقبل". وأعقب ذلك، لقاء جمع وزير التجارة وترقية الصادرات، الطيب زيتوني، بنظيره التونسية كلثوم بن رجب (قبل إقالتها)، حيث

يستعدّ رئيس الحكومة التونسية، أحمد الحشاني، لزيارة الجزائر، في الرابع من أكتوبر الجاري، وفقاً لما نقلته مصادر إعلامية حكومية تونسية. وأفادت جريدة الصباح التونسية بأن الحشاني سيجري أول زيارة خارجية رسمية له منذ تعيينه في أوت الماضي خلفاً لنجلاء بouden، وستكون إلى الجزائر دعماً لمسار إرساء شراكة استراتيجية بين البلدين. وأوضحت بأن الزيارة ستكون مدتها يومين (4 و5 تشرين الأول/أكتوبر الجاري)، على أن يتأسر خلالها اللجنة العليا

الطبع

الغرب: SIO الوسط: SIA الشرق: SIE الجنوب: SIA

التوزيع: SDPO

من أجل إظهاركم توجهوا إلى:

المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والأشهار وكالة

ANEP، المتواجدة بـ 01 نهج باستور - الجزائر.

الهاتف الثابت: 021 73 71 28 / 021 73 76 78 / 021 74 99 81

الفاكس: 021 73 95 59

البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz

programmation.regie@anep.com.dz

الوثائق التي تصل إلى الجريدة لا ترد إلى أصحابها

حتى في حالة عدم نشرها

مكتب الجزائر العاصمة

حي الصنوبر - حيدرة - الجزائر العاصمة

مكتب وهران

12 شارع جيش التحرير الوطني

الأمانة المديرية العامة

الهاتف والفاكس

+213041334543

0770770330

0660749586

مصلحة الإشهار

pubediwan@gmail.com

الموقع الإلكتروني

www.eddiwan.dz

المدير العام مسؤولة النشر

فاطمة الزهراء صغير

E.mail:contact@eddiwan.dz

esc.societe@gmail.com

رئيس التحرير

لخضر محمد

Email: journal.eddiwan2020@gmail.com

نائب مسؤولة النشر

خديجة بلعظم



تصدر عن ش.ذ.و.م.م شركة صغير للإعلام

SEGHIR DE COMMUNICATION

العنوان: 12 نهج جيش التحرير - وهران

ورشات لحفظ الذاكرة ورقمنة قطاع
المجاهدين

رييقة: المجاهدون طرف أساسي في معالجة ملفات الذاكرة

تطرق وزير المجاهدين وذوي الحقوق، العيد ربيقة، في اجتماع تقييمي مع مدراء القطاع، يوم الأحد، بعنوان "2022-2023 والأفاق المستقبلية في رزنامة عمل الوزارة لسنة 2024، إلى عمليات تحققت من معالم تذكارية وجداريات مغلدة للذكرى الـ60 لعيد الاستقلال بولايات الجمهورية وإقامة نشاطات فنية تاريخية ومسرحيات وأوبرات وقوافل تاريخية للشباب. أوضح ربيقة، أن هذا الاجتماع مع مدراء الإدارة المركزية والمؤسسات تحت الوصاية، يأتي في إطار تقاليد القطاع لمتابعة وتقييم العمل المنجز، تنفيذاً لمخطط عمل الحكومة لتجسيد برنامج رئيس الجمهورية، في شقيه المتعلقين بالحماية الاجتماعية للمجاهدين وذوي الحقوق وحماية التراث التاريخي والثقافي، لاسيما أن هذه السنة الأخيرة تزامنت مع الاحتفال بسنوية الذكرى الـ60 لعيد الاستقلال، التي اكتست أهمية خاصة باعتبارها همزة وصل وتواصل بين منجزات معركة التحرير وما تلاها من مراحل بناء أسس الدولة الجزائرية وتجديد صرحها. واعتبر الوزير أن نجاح هذه الاحتفالات جاء نتيجة العناية الكريمة لرئيس الجمهورية، ومتابعة شخصية من الوزير الأول، رئيس لجنة الإشراف على هذه المناسبة التاريخية، التي شهدت افتتاحية هذه السنوية بالاستعراض العسكري للجيش الوطني الشعبي، الذي لم تشهد له الجزائر مثيلاً منذ الاستقلال. وأضاف: "تميزت هذه الاحتفالات بانتهاج مقاربات جديدة هدفت إلى إشراك الشباب بطرق جديدة ومتميزة تناسقت مع طموحاتهم وآمالهم وتساوقت مع ما أتاحتها التكنولوجيات الحديثة والثورة الرقمية"، لافتاً إلى أن برنامج عمل القطاع خلال هذه السنوية شهد أعمالاً مكثفة رمت في مجملها إلى تبليغ الرسالة التاريخية للأجيال وإبراز البعد العالمي والإنساني لثورة التحرير الوطني. وفي حصيلة القطاع بمجال التوثيق السمعي البصري، أنجز 18 عملاً (أشرطة وثائقية، أفلام التحريك بتقنية ثلاثية الأبعاد، السلاسل الوثائقية والأغاني الوطنية المصورة). وحسب الوزير، انتهى القطاع من إنجاز فيلم الشهيد العربي بن مهيدي، الذي سيرض شرفياً في غضون الأيام القادمة، وفيلم الشهيد زيغوت يوسف، الذي سيرض بمناسبة الذكرى الـ69 لعيد الثورة التحريرية، بينما يتم العمل حالياً على مواصلة إنجاز فيلمي سي الحواس وبوقرة. وفيما تعلق باستخدام الرقمنة في مجال حماية الذاكرة، أكد الوزير أن قطاعه أطلق المنصة الرقمية التاريخية "جزائر المجد" وتطبيق الهاتف النقال "تاريخ الجزائر 1830-1962، وفي مجال تكثيف النشاطات العلمية التاريخية نظمت خمس ملتقيات دولية كبرى و9 وطنية و27 ندوة تاريخية. وضمن جهود توثيق الأعمال التاريخية ودعم الباحثين والأساتذة الجامعيين والطلبة، كشف ربيقة، عن طبع أكثر من 150 كتاباً تاريخياً و20 عنواناً من سلسلة أمجاد الجزائر و10 نسخ من دليل المتحف الوطني للمجاهد بطريقة البراي بصور قابلة للمس (ثلاثية الأبعاد). شهدت هذه السنوية -يضيف الوزير- إحياء 4676 مناسبة على المستويين الوطني والمحلي، وتكريم 5000 مجاهدة ومجاهد ومن أرامل الشهداء وذوي الحقوق. وأكد الوزير أن قطاع المجاهدين، يبقى طرفاً أساسياً في معالجة ملفات الذاكرة وفق الآليات التي حددها اتفاق الجزائر من أجل شراكة متجددة بين الجزائر وفرنسا، من التنسيق مع اللجنة المشتركة الجزائرية-الفرنسية للتاريخ. بخصوص الحماية الاجتماعية والصحية للمجاهدين وذوي الحقوق، جدد الوزير حرص القطاع على إيلاء كل الرعاية والعناية لهذه الفئة وتسخير كل الوسائل المادية والبشرية لتطوير المؤسسات تحت الوصاية وملحقاتها. ودعا وزير المجاهدين، في ختام كلمته، إدارات القطاع إلى مواصلة العمل بديناميكية أكبر تحسباً للذكرى الـ70 لعيد الثورة التحريرية، التي ستشهد سنة 2024 من خلال تسطير برامج ترقى إلى مستوى ثورة نوفمبر العظيمة. وتجسيدا لهذا المبتغى، تعكف 7 ورشات عمل، على دراسة مختلف جوانب تسيير وتنشيط القطاع للمساهمة والخروج بتوصيات واقتراحات ثري خارطة طريق القطاع وفق نظرة استشرافية تحقق الأهداف المسطرة لاستكمال الالتزامات الـ54 لرئيس الجمهورية في المجال المتعلق بحماية المجاهدين وذوي الحقوق والحفاظ على الذاكرة الوطنية.

هشام/م

مجلس الوزراء:

رفع المنحة الجامعية ومساعدات للفلاحين المتضررين من الجفاف

إعداد قانون أساسي للأئمة يتضمن مراجعة الأجور

قرر رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، رفع منحة الطلبة الجامعيين من 1300 دج شهريا إلى 2000 دج شهريا. ويأتي هذا خلال ترؤسه الأحد اجتماعا لمجلس الوزراء. وحسب بيان رئاسة الجمهورية المتضمن نتائج الاجتماع، فإن قرار رفع منحة الطلبة الجامعيين سيدخل حيز التنفيذ ابتداء من أكتوبر الجاري، ريثما يتم إعداد تصور جديد شامل لمنظومة الخدمات الجامعية في الجزائر. وثد ثمن رئيس الجمهورية القفزة النوعية في قطاع التعليم العالي، لاسيما فيما يخص مساهمته في تعزيز الإنتاج الوطني.

كما كلف الرئيس، وزير القطاع بشكر كل عائلة التعليم العالي والبحث العلمي، موجّها إياه بربط الجامعات الجزائرية بنظيراتها في الخارج من خلال التوأمة بهدف تطوير الجهود والتصورات في مجال البحث والتعليم العالي.

إعداد قانون أساسي للأئمة
يتضمن مراجعة الأجور

قرر رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، اليوم الأحد، بإعداد قانون أساسي للأئمة يتضمن مراجعة الأجور.

ويأتي هذا خلال ترؤسه اجتماعا لمجلس الوزراء، أين أمر الرئيس تبون بفتح ملف الإمامة وتصنيف الأئمة والمساجد، وحسب بيان رئاسة الجمهورية المتضمن نتائج الاجتماع، فقد أمر الرئيس وزير الداخلية بالتنسيق مع الولاية بتخصيص سكنات وظيفية للأئمة بكل المساجد الكبرى في الولايات، أو من خلال التجمعات السكنية الجديدة، مراعاة لطابع



التحويلات في مهنتهم. كما قرر تبون، مساعدة الفلاحين بالجملة من البذور والأسمدة مجانا.

شهرياد

رئيس الجمهورية عبد المجيد المتضررين من الجفاف بدعمهم

والي وهران..

أول سيارة "فيات" مصنعة في الجزائر ستكون جاهزة نهاية السنة

أكد والي ولاية وهران سعيد سعيود في تصريح جديد، بأن أول سيارة مصنعة بالجزائر من نوع "فيات" ستكون جاهزة لدخول السوق الجزائرية في شهر ديسمبر القادم. وقال سعيود بأن الأشغال تسير بوتيرة عالية جدا وهذا وفق الأهداف المسطرة والاتفاق المبرم مع المسؤولين الإيطاليين لمجمع "ستيلانتيس"، الذي تعهد على أن تخرج أول سيارة من المصنع قبل نهاية 2023. ويخصوص ما روج على مواقع التواصل الاجتماعي من صور لـ"خيمة و سيارة مفككة"، قال سعيود أنها معلومات غير صحيحة يراد منها تغييط الرأي العام حول تركيب السيارات في مصنع علامة "فيات" الإيطالية لافتا إلى أن كل ما في الأمر، أنه تم تشكيل ورشات تكوين لفائدة العمال المستقبليين في المصنع، المتوقع منهم مستقبلا الإشراف على تركيب كل أنواع العلامة الإيطالية "فيات" في وهران، كما أكد أنه ليس هناك فرق بين مصنع إيطاليا والجزائر أو طفاووي تحديدا مؤكدا أنه تم وضع كل التسهيلات لصالح المجمع الإيطالي لجعل وهران، قطبا صناعيا بامتياز وتجسيد تطلعات الجزائريين بدخول أول سيارة من علامة فيات إلى السوق الجزائرية شهر ديسمبر المقبل.

ك/ل

جبهة القوى الاشتراكية تحي الذكرى الـ60 لتأسيس الحزب

"مواصلة نضال الحزب للحفاظ على سيادة ووحدة الجزائر"

أحيت جبهة القوى الاشتراكية، أو شيش، "مواصلة نضال الحزب الثقافي من أجل تعزيز الوحدة الى المزيد الاجراءات الرامية لتنويع بالجزائر العاصمة، الذكرى الـ60 للحفاظ على سيادة ووحدة الجزائر". الوطنية، مشيرا الى أن خطاب جبهة الاقتصاد وخلق الثروة من أجل تحسين لتأسيس الحزب. و خلال لقاء وقال في هذا الصدد أن بلادنا يمكنها القوى الاشتراكية بعد جامعا واعنا الوضع الاجتماعي للمواطن ورفع احتضنته قاعة ابن خلدون، أكد الأمين الاستفادة من كل مقوماتها البشرية للأمل في وجه خطابات التفرقة وزرع قدرته الشرائية.

شهرياد

يوسف والطبيعية وتوظيف تنوعها وراثتها اليأس". من جهة أخرى، دعا أو شيش

وزارة الصحة:

مسابقة لتوظيف 6900 إطار شبه طبي في الجنوب

أعلنت وزارة الصحة عن تنظيم البيداغوجي 2023-2024، تميز على شهادة البكالوريا من أجل الفرع بغرض تحسين ظروف مسابقة على أساس الاختبار بانطلاق إثني عشرة (12) معهدا متابعة التكوين المتخصص على التكوين. كما تعمل مصالح وزارة للتأهيل والتكوين المتخصص شبه جديدا تم إنشاؤه من أجل رفع حصة مستوى 47 معهدا وطنيا للتكوين الصحة على تنظيم مسابقة على الطبي لفائدة ولايات الجنوب حيث منتوج التكوين شبه الطبي لكل العالي شبه الطبي والقابلات، أساس الاختبار للتأهيل للتكوين تم تخصيص 6900 مقعدا الولايات. مما سيسمح بتزويد ليصبح العدد الاجمالي للسنة الأولى المتخصص شبه الطبي لفائدة بيداغوجيا من شأنها دعم الولايات المؤسسات العمومية للصحة كل الفروع 15350 طالبا. وفي نفس ولايات الجنوب حيث تم تخصيص الجديدة بالمستخدمين شبه بالموارد البشرية الضرورية الإطار سجلت افتتاح ملحقة لتكوين لتجديد ظروف التكفل بالمريض. القابلات على مستوى ولاية أدرار دعم الولايات الجديدة حيث سجلت وزارة الصحة التحاق حيث تتفرد باستقبال ما يقارب 600 طالبة تابعة لولايات الجنوب في هذا لوزارة الصحة بمناسبة الدخول

شهرياد

المركز الوطني لمكافحة السرطان:

رهان على تعزيز العلاج الإشعاعي والطب النووي

أبرزت فعاليات، جزائرية يوم الأحد، رهان الجزائر على إسهام أكبر للمركز الوطني لمكافحة السرطان في تعزيز العلاج الإشعاعي والطب النووي.

جاء ذلك في أعقاب توقيع المندوب الدائم للجزائر بفيينا، العربي لطروش، رفقة المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية، رافائيل ماريانو غروسو، على الاتفاق المتضمن تصنيف مركز الطب الإشعاعي "بيار وماري كوري" ومركز الطب النووي بباب الوادي (الجزائر العاصمة) كمركز إقليمي متعاون، في إطار مبادرة "أشعة الأمل" عن منطقة إفريقيا.

ويُنظر أن يساهم مركز مكافحة السرطان في تعزيز دور الجزائر كقطب إقليمي في مجال التكوين المتخصص في العلاج الإشعاعي والطب النووي، اتساقاً مع التوجيهات السامية للسيد رئيس الجمهورية، المتعلقة بالتضامن وبالمساعدة في الدفع بعجلة التنمية في إفريقيا، بما في ذلك التكوين وتقوية القدرات في ميدان التكفل الصحي. وتتطلع الجزائر للمساعدة على إنشاء وتوسيع قدراتها في مجال العلاج الإشعاعي والتصوير الطبي المتعدد الوسائط، ذات الأهمية في رعاية مرضى السرطان، وتقاسمها مع الأشقاء الأفارقة. وأتى التصنيف المذكور، الأول من نوعه في إفريقيا، اعترافاً بخبرة الجزائر الطويلة في مجال الاستخدامات السلمية للطاقة النووية وتقديراً لجهودها الدؤوبة في مساعدة الدول الإفريقية على بناء وتقوية قدراتها في مجال الطب الإشعاعي والنووي.

يُشار إلى أن الجزائر استقبلت هذا التصنيف بالشروع فعلياً، منذ سنة 2022، في استقبال العديد من المتدربين من الدول الإفريقية للمشاركة في دورات تكوين متوسطة وطويلة الأجل وتستعد لاستقبال أعداد أخرى في المستقبل، بما في ذلك في مجال التدريب الأكاديمي المتخصص.

مواقيت جديدة

عودة ترامواي العاصمة إلى الخدمة

أعلنت، سيطرام، الأحد، عن عودة الاستغلال على طول الخط "ترامواي" الجزائر العاصمة على 9 سا 47 دقيقة. وكانت خدمة الترامواي، صبيحة أمس، غير متوفرة بين محطتي ميموني حمود ودرقانة وسط. وذلك بسبب عطب تقني. في حين، الخدمة متوفرة من محطتي العناصر وميموني حمود. في حين، أعلنت مؤسسة سيطرام المسيرة لترامواي الجزائر، عن مواقيت جديدة لحركة سير قاطراتها، على مستوى ولايات الجزائر العاصمة، وهران، قسنطينة، سيدي بلعباس وسطيف. حيث دخل البرنامج حيز الخدمة ابتداء من 1 سبتمبر 2023. كما كشف بيان ذات المؤسسة عن الجدول الزمني الجديد لسير الترامواي عبر الولايات الخمس المذكورة سابقا الذي سيكون على النحو التالي:

ترامواي العاصمة: ابتداء من 3 سبتمبر 2023 محطة العناصر أول قاطرة 05:30 آخر قاطرة 23:15. محطة درقانة أول قاطرة 05:30 آخر قاطرة 21:57. قسنطينة، ابتداء من 1 سبتمبر 2023 محطة بن عبد المالك رمضان أول قاطرة 05:30 آخر قاطرة 22:30. محطة جامعة عبد الحميد مهري أول قاطرة 05:30 آخر قاطرة 22:30. ترامواي وهران: ابتداء من 1 سبتمبر محطة السانبا أول قاطرة 05:05 آخر قاطرة 22:00، محطة سيدي معروف أول قاطرة 05:00 آخر قاطرة 22:00. محطة سيدي بلعباس: ابتداء من 1 سبتمبر أول قاطرة 05:30 آخر قاطرة 21:30. محطة النقل البري جنوب أول قاطرة 05:30 آخر قاطرة 21:30. ترامواي سطيف: ابتداء من 3 سبتمبر 2023 محطة أوسيسا العيد محطة 11 ديسمبر 1960 أول قاطرة 05:30، محطة بارشي عبيد أول قاطرة 05:44. محطة 11 ديسمبر 1960 آخر قاطرة 21:46 آخر قاطرة 22:00 محطة بارشي عبيد آخر قاطرة 21:47.

هشام.م

تربية:

فتح إيداع طلبات التقاعد أمام مستخدمي قطاع التربية

انطلقت مديريات التربية عبر ولايات الوطن في استقبال ملفات المستخدمين الراغبين في الإحالة على التقاعد، وكذا الموظفين الراغبين في مواصلة نشاطهم ممن بلغوا السن القانونية للتقاعد 60 عاما فما فوق.



وحسبما ورد في نص التعليم التي بعث بها مدراء التربية إلى مفتشي التربية والتعليم المتوسط والتعليم الابتدائي ومفتشي التوجيه والإرشاد المدرسي والمهني ورؤساء المصالح الداخلية والخارجية لمديرية التربية ورؤساء المؤسسات التعليمية بالولاية، فان عملية ايداع الملفات التي تتكون من 15 وثيقة، ستستمر إلى غاية 31 ديسمبر 2023،

ووضعت مديريات التربية مجموعة من الشروط على الراغبين في الإحالة على التقاعد بينها بلوغ السن الستين سنة على الأقل واستيفاء خمسة عشرة سنة عمل، وإمكان المرأة بناء على طلبها أن تستفيد من التقاعد عند بلوغ سن الخامسة والخمسين كما تستفيد المرأة من تخفيض في السن يقدر بسنة واحدة عن كل طفل ربته على الأقل مدة 09 سنوات في حدود 03 أطفال. أما بالنسبة للموظفين البالغين

خمسة وستين سنة بعنوان 2022/ طرف المعني ومصادق عليه من الوضعية اتجاه الخدمة الوطنية 2023 فعليهم تقديم ملفات طرف مدير المؤسسة ومرفق ونسخة من محضر التنصيب الأول إحالتهم على التقاعد إجباريا، بشهادة عائلية، وتعهده بعدم وقرار التبرص (التعيين) الأول مع شرط أن لا يكون الموظف في التراجع عن التقاعد مهما كان قرار الترسيم (التثبيت) ونسختين عطلة مرضية طويلة المدى السبب ومصادق عليه من طرف من مقرر الإدماج الأخير أو ومستمر في عمله. ويتكون ملف البلدية، إضافة إلى شهادة الميلاد الترقية في الرتبة وقرار الترقية في الإحالة على التقاعد من 13 وثيقة وصورتان شمسيات وشهادة عمل الدرجة الأخيرة ونسخة من تمثّل أولا في طلب خطي يتكون أو عدم عمل الزوج ونسخة من قرارات الإحالة على الاستيداع من (الاسم، اللقب، الوظيفة، مادة بطاقة الضمان الاجتماعي والإدماج وكشف الأجور الستين التدريس، المؤسسة ورقم وبطاقة التعريف الوطنية وصلك شهرًا الأخيرة وإلى غاية 30 سنوات في حدود 03 أطفال. ويكون الطلب ممضى من بريدي مشطوب وشهادة إثبات سبتمبر 2023. هشام.م

فيينا:

الجزائر تعبر عن أسفها من التعثر الدولي في منع انتشار السلاح النووي

أكد المندوب الدائم للجزائر بفيينا، العربي كما عبر رئيس الوفد الجزائري عن أسفه لطروش، خلال النقاش العام للدورة الـ67 لعدم إحراز القدر الكافي من التقدم في مسار للمؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية، تخليص العالم من الأسلحة النووية وأسلحة أن الجزائر تستلم هذه مواقيتها المبدئية الدمار الشامل الأخرى، بعد التعثر المتكرر حول مسائل نزع السلاح وعدم الانتشار "من مؤتمر مراجعة معاهدة منع الانتشار، مما التزامها الصارم بالقانون الدولي في هذا يستدعي -يقول- "بذل المزيد من الجهد في المجال ومن معاناتها، الى يومنا هذا، من آثار إطار مقارنة توازن بين الركائز الثلاث التجارب النووية الفرنسية في الصحراء لمعاهدة عدم الانتشار".

ورحب العربي لطروش بانعقاد الدورة

تأشيرات التسوية

تسهيل زيارة السياح الأجانب للصحراء الجزائرية

قامت وزارة الداخلية والجماعات المحلية، المعطيات المتعلقة ببرنامج الزيارة السياحية باستحداث اجراء جديد من شأنه تسهيل زيارة والمشاركين فيها. من السياح الأجانب وذلك السياح الأجانب للصحراء الجزائرية، يتمثل في عبر أرضية رقمية يتم الولوج إليها بمديريات تعويض التأشيرة العادية بتأشيرة التسوية السياحة والصناعة التقليدية للولايات المعنية، مباشرة عند الوصول إلى المنافذ الحدودية. حسب ذات البيان. وكشفت الوزارة في بيانها أن وكالات السياحة والمعطيات المتعلقة ببرنامج الزيارة السياحية والمشاركين فيها. من السياح الأجانب وذلك عبر أرضية رقمية يتم الولوج إليها بمديريات تعويض التأشيرة العادية بتأشيرة التسوية السياحة والصناعة التقليدية للولايات المعنية، مباشرة عند الوصول إلى المنافذ الحدودية. حسب ذات البيان. وكشفت الوزارة في بيانها أن وكالات السياحة والمعطيات المتعلقة ببرنامج الزيارة السياحية والمشاركين فيها. من السياح الأجانب وذلك عبر أرضية رقمية يتم الولوج إليها بمديريات تعويض التأشيرة العادية بتأشيرة التسوية السياحة والصناعة التقليدية للولايات المعنية، مباشرة عند الوصول إلى المنافذ الحدودية. حسب ذات البيان.

الدخول الجامعي 2023-2024

فتح 4 تخصصات جديدة وتسجيل 35 مؤسسة ناشئة

وبراءة اختراع بجامعة المسيلة

كشفت كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بوعزيز، أنه تم هذا العام فتح تخصص بجامعة محمد بوضياف بالمسيلة. خلال هذا "الأروطونيا" في طور اليسانس بقسم علم النفس، وذلك بالنظر المتزايد على هذا التخصص وتخصص "أصول الدين" بقسم الشريعة كذلك في طور اليسانس وفي طور الماجستير تم فتح تخصص "الاتصال الجماهيري والوسائط الجديدة" وتخصص علم الاجتماع الجريمة والانحراف ومعاملات مالية معاصرة. وكذا بالنظر لمتطلبات سوق العمل في إطار مؤامة التخصصات مع احتياجات سوق العمل. من جهته أوضح نائب عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية البروفيسور بوبوكر مرزقلال نائب عميد الكلية المكلف بالبحث العلمي أن الكلية استقبلت هذا العام أكثر من 1000 طالب جديد في 6 اقسام و7 شعب و 17 تخصص في اليسانس و16 تخصص في الماجستير في حين بلغ عدد الطلبة الاجمالي قرابة 15الاف طالب يؤطهم 270استاذ دائم. وأشار البروفيسور ابراهيم مرزقلال أن الكلية عرفت خلال العام المنصرم تسجيل 35مؤسسة ناشئة وبراءة اختراع مؤكدا ان هذا العام سيكون الرهان على تكريس ثقافة الإبداع والابتكار لدى طلبة العلوم الإنسانية والاجتماعية. وفي سياق متصل أشار البروفيسور ابراهيم مرزقلال نائب عميد الكلية المكلف بالبحث

ق.م

تعليم عالي:

تصنيف الجامعات الجزائرية حقق قفزة نوعية عالمياً في 2023

أبرز حكيم حريك رئيس اللجنة الوطنية لترقية مرثية وتصنيف مؤسسات التعليم الجامعي، يوم الأحد، القفزة النوعية التي حققتها تصنيف الجامعات الجزائرية عالمياً في 2023، مؤكداً التطلع لتحويل المؤسسات الجامعية إلى قاطرة للتنمية الاقتصادية. لدى حلوله ضيفاً على برنامج "ضيف الصباح" للقناة الإذاعية الأولى، جدد حريك التنويه بإدراج 23 مؤسسة جامعية جزائرية ضمن ترتيب "التايمز"

العالمي لتصنيف مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي، مجتلة بذلك المرتبة الأولى مغاربياً والثانية إفريقياً. وأشار ضيف الأولى إلى تحقيق الجامعات الجزائرية قفزة بعشرة مؤسسات جامعية مقارنة بـ 2022 التي شهدت تصنيف ثلاثة عشرة جامعة جزائرية. وشرح حريك أن تصنيف "التايمز" اعتمد 19 مؤشراً مقسمة على خمسة محاور شملت: جودة التكوين - نوعية البحث العلمي - بيئة البحث وجودته وعلاقته بالمحيط الاقتصادي والاجتماعي الانفتاح الدولي والصناعة. ورافع المتحدث لترسيخ ثقافة التصنيف على مستوى المؤسسات الجامعية والبحثية بالجزائر، قائلاً: "نتطلع للحصول على المزيد من التصنيفات مثل تصنيف شنغهاي".



الرهان في النوعية، مضيفاً: "تعمل الجامعي تهدف إلى جعل دعا حريك إلى انفتاح أكبر على وضع آليات تحفيزية للباحثين المؤسسات الجامعية ومخابر للجامعات الجزائرية على نظيراتها للنشر في المجالات العلمية الامتياز قاطرة للتنمية الاقتصادية، العالمية، ولفت إلى أن جامعات حريك على أن السياسة القطاعية العالمية، بحيث تكون الزيادة كما موضعاً أن توسيع نطاق المنشورات الجزائرية تحصل حالياً على 75 بحثاً الباحثين على النشر في ونوعاً، بما يساهم في تحسين ترتيب العلمية وبراءات الاختراع يقتضي بالمائة من الاقتباسات، وتعميق المجالات المرموقة عبر المؤسسات الجامعية". وتابع زيادة الإنفاق. وبجانب تأكيده أن الانفتاح سيساعد على المزيد من استراتيجيات وطنية متكاملة، كاشفاً أن العدد في تزايد، لكن يبقى

عميد كلية العلوم الإنسانية بجامعة المسيلة:

مكانة الجامعة الجزائرية عالمياً "مشرفة"

قال عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة المسيلة، الدكتور تقي الدين يحيى إن تبناها وزير التعليم العالي والبحث التصنيفات. كما أوضح الدكتور تسجيل باحثي المؤسسة الجامعية المكانة التي حصدها 23 مؤسسة جامعية جزائرية في تصنيف الوطنية لترقية مرثية وتصنيف مؤسسات التعليم العالي والبحث المرتبطة بهذه التصنيفات، من الأخيرة، أحد أهم المعايير التي المتحدث أن "النتائج المحققة في ترقية وتعميق تواجدها المؤسسات العلمية والتقدم الجامعية الجزائرية في مختلف التكنولوجي في البلاد، وأن يفعل العالمي. كما أكد أن هذا الرهان للجامعات الجزائرية والذي التصنيفات العالمية. وأضاف بطريقة غير مباشرة تحقيق يقتضي بذل المزيد من الجهد تصدرت فيه المرتبة الأولى مغاربياً المتحدث، أن المخطط الأهداف التنموية بناء على رؤية لتحقيق نتائج أكثر تفوقاً، في ظل والثانية إفريقيا والذي حققت فيه الجزائر قفزة نوعية من خلال ولوج 23 مؤسسة جامعية للتصنيف المؤشرات المعتمدة في التصنيفات الانخراط في النشاط البحثي النشر موجودة. بعدما كان العدد 13 جامعة في العالمية وهو الأمر الذي سيسهل العالمي من خلال النشر باللغة

صندوق ضمان قروض الاستثمارات:

إطلاق منصة رقمية موجهة للبنوك

أطلق صندوق ضمان قروض الرقمية "مزايا عديدة" للبنوك الصندوق أنه من خلال هذه المنصة الاستثمارات للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، الأحد، منصة رقمية قروض الاستثمارات، على غرار المعلومات الحساسة لشركائه، تسمح للبنوك بولوج خدمة رقمية رقمته الدعائم التي تشكل الملفات موضحاً أنه تم القيام بمطابقة عمليات الاشتراك للاستفادة من المعتمدة للاشتراك في الضمان وفي العمليات والمصادقة عليها الرقمية الموجهة خصيصاً لشركائه الضمان والتعويضات، حسبما أفاد التعويضات، "مما يسمح بربح كبير بالتنسيق مع شركائه. ومن خلال من البنوك". واستناداً إلى نفس به بيان لذات الصندوق. وحسب لوقت وتعزيز تأمين البيانات هذه المنصة الجديدة، تتمكن البنوك من ضمان قروض الاستثمارات، فقد انطلقت في جوان المتابعة آنية لتقديم معالجة الملفات". تقدم معالجة ملفاتنا، "مما يتيح للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، المنصرم التجارب الأولى للمنصة إضافة إلى ذلك، ويفضل هذه رؤية كاملة وإدارة فعالة أكثر سميحاً، أن "الصندوق يلتزم التي تم تشغيلها الأحد والتي تمكن المنصة الرقمية، يمكن للبنوك لعملياتها". كما أوضح ذات المصدر من الآن فصاعداً البنوك من ولوج الشركة تقديم طلباتها الخاصة أنه "في إطار تحسين خدمات البنوك مع حاجيات القطاع المالي خدمة رقمية جميع عمليات بالضمان عبر الإنترنت، "مما يغني والمؤسسات المالية وعصرنتها من ومطلباته وعلى تقديم حلول فعالة الاشتراك للاستفادة من الضمان عن عناء التنقل والإجراءات الورقية خلال تطور تكنولوجيات الإعلام وأكثر لشركائه". والتعويضات. وتوفر هذه المنصة الطويلة". من جهة أخرى، أكد والاتصال الحديثة وحرصاً منه على

في إطار مبادرة "أشعة الأمل" عن منطقة افريقيا:

تصنيف مركز الطب الإشعاعي "بياروماري كوري" ومركز الطب النووي بباب الوادي كمركز إقليمي متعاون

وقع المندوب الدائم للجزائر بفيينا، العربي لطروش، رفقة المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية، رافائيل ماريانو غروسو، على الاتفاق المتضمن تصنيف مركز الطب الإشعاعي "بياروماري كوري" ومركز الطب النووي بباب الوادي (الجزائر العاصمة) كمركز إقليمي متعاون. في إطار مبادرة "أشعة الأمل" عن منطقة افريقيا. وجاء هذا التوقيع على هامش الدورة الـ 67 للمؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية بفيينا، حيث ترمي الجزائر من خلال هذا التصنيف، المساعدة على إنشاء وتوسيع قدراتها في مجال العلاج الإشعاعي والتصوير الطبي المتعدد الوسائط، ذات الأهمية في رعاية مرضى السرطان، وتقاسمها مع الأشقاء الأفارقة. ويأتي هذا التصنيف الأول من نوعه في افريقيا اعترافاً بخبرة الجزائر الطويلة في مجال الاستخدامات السلمية للطاقة النووية وتقديرها لجهودها الدؤوبة في مساعدة الدول الافريقية على بناء وتقوية قدراتها في مجالي الطب الإشعاعي والنووي، وينتظر أن يساهم هذا المركز المصنف في تعزيز دور الجزائر كقطب إقليمي في مجال التكوين المتخصص في العلاج الإشعاعي والطب النووي، اتساقاً مع التوجيهات السامية لرئيس الجمهورية، المتعلقة بالتضامن وبالمساعدة في الدفع بعجلة التنمية في إفريقيا، بما في ذلك التكوين وتقوية القدرات في ميدان التكفل الصحي. للإشارة، فقد استبقت الجزائر هذا التصنيف بالشروع فعلياً، منذ السنة الفارطة، في استقبال العديد من المتدربين من الدول الافريقية للمشاركة في دورات تكوين متوسطة وطويلة الأجل وتستعد لاستقبال أعداد أخرى في المستقبل، بما في ذلك في مجال التدريب الأكاديمي المتخصص.

شهرزاد

تربية الدواجن:

وزارة الفلاحة تؤكد وفرة مدخلات تغذية لدى الديوان الوطني لتغذية الأنعام

أكدت وزارة الفلاحة والتنمية الريفية، في بيان لها، وفرة مدخلات التغذية الخاصة بشعبة تربية الدواجن على مستوى الديوان الوطني لتغذية الأنعام "أوناب". وجاء في البيان: "تعلم وزارة الفلاحة والتنمية الريفية كافة التعاونيات المنخرطة في شعبة تربية الدواجن، عن إمكانية تموين هياكل التربية بمدخلات تغذية الأنعام (الذرة والصويا) لدى الديوان الوطني لتغذية الأنعام". ويندرج هذا الإجراء في إطار تطبيق أحكام المرسوم التنفيذي رقم 23-112 المؤرخ في 9 مارس 2023، المتعلق بكيفيات الإعفاء من الرسم على القيمة المضافة لكل عمليات بيع الشعير والذرة وكذا المواد والمنتجات الموجهة لتغذية المواشي والدواجن، حسب المصدر. ويرخص هذا المرسوم التنفيذي لكل متعامل عمومي أو خاص ببيع مدخلات تربية الدواجن، الذرة بالأخص، لفائدة التعاونيات الفلاحية المدرجة والمستفيدة من جهاز الدعم (الإعفاء عن رسم القيمة المضافة). تضيف الوزارة.

شهرزاد

فتح منصة التبليغ عن الأشخاص المسنين في وضع صعب

توفير مشاريع مصفرة خاصة بالمسنين لإدماجهم في الاقتصاد الوطني

كشفت وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، كوثر كريكو، بتلمسان، أنه من بين الآليات التي تعمل بها وزارتها للتكفل بالأشخاص المسنين، توفير مشاريع مصفرة ومكيطة لهم وتقديم إعانات مباشرة كالمخج الاجتماعية، مع فتح منصة التبليغ عن الأشخاص المسنين في وضع صعب.



المسنين والذي هو محل مراجعة الوزيرة بذات المركز بزيارة معرض وتعليم الكبار وتربية الأسماك والخياطة وتعيين لبعض من مواد لمواكبة لإنجازات المرأة الماكثة في البيت وبعض والمزرعة النموذجية البيداغوجية. المتطلبات الأنية لهذه الفئة. وقامت الأسر المنتجة وورشات محو الأمية

شهرزاد

وخلال زيارتها لمركز الأشخاص المسنين بهضبة "لاله ستي" ببلدية تلمسان، عشية إحياء اليوم العالمي لكبار السن المصادف للفتح أكتوبر. أكدت الوزيرة أن قطاعها يعمل على "تعزيز آليات التكفل بفتة المسنين عن طريق إدماجهم في الوسط الاجتماعي. والاستفادة من خبراتهم واستحداث المزارع النموذجية البيداغوجية وتعميمها عبر 32 دار للمسنين على المستوى الوطني". كما نوهت الوزيرة إلى أن "الجزائر كانت سباقة في وضع ترسانة قانونية في مجال حماية الشخص المسن من خلال جملة من التدابير الاجتماعية التي تهدف إلى تعزيز مكانته الأسرية والاجتماعية وضمان حق العيش في وسط عائلي والتمتع بكافة حقوقه التي تضمنها الدستور، لاسيما دستور 2020 والقانون 12-10 المتعلق بحماية الأشخاص

القبض على سارق الكوابل الهاتفية بخميس مليانة بعين الدفلى

أوقفت عناصر الأمن الحضري الخامس لأمن دائرة خميس مليانة بعين الدفلى، مسبق قضائيا، في عقده الثالث من العمر لتورطه في قضية سرقة الكوابل الهاتفية.

تمت عملية توقيف المشتبه فيه بعد تحريات وأبحاث ميدانية مكثفة باشرت الضبطية القضائية للأمن الحضري الخامس بخميس مليانة، اثر تسجيل وقوع عملية سرقة على مستوى حي السكومة بخميس مليانة ليلة 18 سبتمبر المنصرم طالت كوابل هاتفية بطول 56 مترا.

وكلت جهود قوات الشرطة بتحديد هوية المشتبه فيه وتوقيفه، لينجز في حقه ملف جزائي و تقديمه بموجبه أمام محكمة خميس مليانة.

من جهتها، أوقفت عناصر الأمن الحضري الأول لأمن دائرة خميس مليانة مسبق قضائيا لتورطه في قضيتي سرقة. وقد تم بناء على شكوى لأحد المواطنين مفادها تعرضه لسرقة مبلغ مالي من قبل المشتبه فيه أثناء شرائه لدراجة نارية، باشرت الشرطة تحريات مكثفة و بعد التحري حول الدراجة النارية محل عملية البيع، تبين أنها مسروقة و محل شكوى، ليتم توقيف المشتبه فيه و انجاز ملفين جزائيين في حقه، أحيلا بموجبهما أمام محكمة خميس مليانة.

م.ز

ضبط 637 وحدة خمر داخل مسكن سيني بالروينة بعين الدفلى

أوقفت عناصر فرقة الشرطة القضائية لأمن دائرة الروينة بعين الدفلى، شخص يبلغ من العمر 64 سنة محل بحث من طرف الجهات القضائية عن قضايا تتعلق بالاعتداءات، مع ضبط بمسكنه 637 وحدة خمر من مختلف الأنواع والأحجام.

تعود حيثيات القضية إلى تنفيذ عناصر الشرطة أمر بالقبض صادر ضد المشتبه فيه، ليتم توقيفه بمقر سكنه المتواجد بأحد أحياء مدينة الروينة، أين تم ضبط 637 وحدة من المشروبات الكحولية مخبأة بإحكام داخل قبو مسكنه. وبعد اتخاذ الإجراءات القانونية، تم تقديم المشتبه فيه أمام محكمة عين الدفلى.

م.ز

لصوص المنازل في قبضة شرطة خميس مليانة بعين الدفلى

أطاحت عناصر الأمن الحضري الرابع بأمن دائرة خميس مليانة بعين الدفلى، بشبكة إجرامية مختصة في سرقة المساكن، تتكون من 4 أشخاص ينحدرون من ذات المدينة. باشرت الضبطية القضائية بالأمن الحضري الرابع تحريات مكثفة باستخدام التقنيات البحثية العلمية، كللت بتحديد هوية أحد المشتبه فيهم، تم توقيفه بعد بتفعيل عنصر الاستعلام، و مواصلة للتحريات في القضية، تم إلقاء القبض على باقي أفراد الشبكة الإجرامية و البالغ عددهم 3 أشخاص، مع استرجاع عدد من المسروقات التي استولى عليها اللصوص. و بينت الأبحاث و التحريات، أن أفراد هذه الشبكة الإجرامية كانوا وراء ارتكاب عدة قضايا تتعلق بالسرقة بمختلف أنواعها عبر كامل أحياء المدينة، حيث استحسن سكان مدينة خميس مليانة الإطاحة بهذه الشبكة اللصوصية التي استولت على ممتلكاتهم.

م.ز

قام بالصاق مطويات و طعتها في شرفها

زوج يعتدي على محامية لقيامها بتشغيل زوجته بمنزلها في وهران

كلما تراه تعود ادراجها حتى لا تلتقي به ويتسبب لها في مشاكل الى حين وصلت به الجراة لتهديدها بواسطة ملصقات و تعليقات على باب مكتبها و التحجيم عليها ضنا منه انها كانت بالداخل. دفاع الضحية خلال مرافعه تطرق لحجم المعاناة التي عاشتها زميلتهم و يعيشوها معظم المحامين نتيجة تطاول المتقاضين عليهم لهذا وجب ردهم، كما تتصبت نقابة المحامين ناحية وهران طرفا مدنيا و اكدت على لسان ممثلها انهم رجال قانون ولم يحرموا المتهم من حقه في الدفاع. ملتصقا من تمكينهم من الدينار رمزي.

بورحيم حسين

انت راقد مؤكدا أن تصريحات الشاكية لا أساس لها من الصحة ولم يقم بسبها ووقعت بينهما مناوشات فقط. خلال جلسة المحاكمة اصر المتهم على انكار الافعال المنسوبة إليه و ما جاء على لسان الشاكية لا اساس له من الصحة. لتواجه الضحية ان السبب الحقيقي وراء تصرفاته أنها قامت بتشغيل زوجته بالمنزل بعد ان تم التوسط لها من اجلها ونظرا عندها لظروفها المعيشية قامت بالاستعانة بها من اجل اشغال المنزل و لما علم زوجها بذلك ثارت ثأرتة و لم يستوعب الأمر، و هنا بدأت معاناتها معه أين اصبح يلاحقها اينما ذهبت و ينتظرها على باب مكتبها وكذا امام المحكمة وكانت

واحد مع زوجها إلا أنه قابلها بالسب والشتم و الاهانة وبقى يستمر في ذلك، إلى غاية يوم الحادثة عندما هم الأخير بالتهجم على مكتبها محدثا فوضى على مستوى العمارة بالسب و الشتم و التهديد مع الصاق ملصقات تتضمن القذف في شرفها و المساس بمهنتها كمحامية ووصل به الأمر إلى التهجم على مسكن أختها و بناتها المقابل مكتبها.

وبسماع المشتكى منه صرح انه بتاريخ الوقائع كان متواجد بالمقهى بالقرب من مكتب الشاكية و قام بوضع ورقة بها عريضة على لافتة المحامية لم اتصل بزوجته و تقريبا إلى مكتب الشاكية عندها قامت شقيقته بسبه بعبارة "مرتك راهي تجلك قدرام و

فصلت الغرفة الجزائية لدى مجلس قضاء وهران بتأييد الحكم الابتدائي ضد المتهم ب-م لتورطه في إهانة محامية أثناء تأدية وظيفتها، حيث أدانته ب 18 شهر حبسا نافذا و غرامة مالية وكذا تعويض الطرف المدني. القضية انطلقت بناء على شكوى تقدمت بها الشاكية بصفتها محامية أمام السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة قديل، ضد المدعوف (ع. و) وزوجته من أجل الاهانة مع السب و الشتم و التهديد مفادها أن هذه الأخيرة كانت تعمل في منزلها لمدة لا تفوق الشهر في الوقت الذي كان زوجها قد طردها من منزلها، و بناء على طلبها تدخلت الشاكية لإصلاح ذات البين بينهما، من خلال اتصال هاتفية

معسكر:

قافلة تحسيسية حول سرطان الثدي وعنق الرحم بالمناطق النائية

حول أهمية الكشف الذاتي للثدي في الوقاية من هذا الداء الخبيث وكذا تقديم المرافقة النفسية الضرورية لفائدة النساء اللاتي يقطن بالمناطق ريفية نائية مصابات بسرطان الثدي وعنق الرحم إلى جانب برمجة عمليات فحص للثدي وعنق الرحم للنساء البالغات أكثر من 40 سنة على مستوى المؤسسات العمومية والاستشفائية والعمومية للصحة

شهرزاد

أعطى إشارة انطلاقها والي الولاية محمدي فريد عديد المناطق الريفية النائية بالولاية حيث تتضمن لقاءات جوارية توعوية لفائدة النساء الريفيات يتم خلالها حثهن على ضرورة إجراء تشخيص مبكر لسرطان الثدي وعنق الرحم على مستوى المؤسسات الصحية القريبة. كما يشمل برنامج هذه القافلة التي تدوم شهرا تقديم شروحات للنساء

انطلقت يوم الأحد أمام مقر المؤسسة الاستشفائية المتخصصة للأم و الطفل "بليوري رحمة" لمعسكر قافلة تحسيسية ولائية للوقاية من سرطان الثدي وعنق الرحم تستهدف النساء المناطق الريفية النائية. وستجوب هذه الحملة المنظمة بمبادرة من مديرية الصحة بمناسبة إحياء شهر أكتوبر الوردي التي

تصورات مختلفة

الخيمة في الحكاية الشعبية

الحكاية لغة تحمل المعنى الحسي فهي من المحاكاة كقولك حكيت فلانا وحكايته فعلت مثل فعله، أو قلت مثل قوله سواء أو لم أجازه، تقول فلان يحكي الشمس حسنا ويحاكيها بمعنى: فهي محاكاة من الواقع، أو من استرجاعه رغم ابتعادها عن الصدق التاريخي.

كما لعبت دورا مهما في حكايات الغول والسُّعالي، لأنها غير آمنة ومفتوحة من كل جهة وبالية، ما يجعل دخول الغول ومداهمته للخيمة سهلة ممكنة ويجعل ساكنها أكثر رعبا لأنه لا يستطيع حماية نفسه داخلها، ولا أن يراقب جهاتها المهلهلة والبالية وهي بهذا الوصف أكثر رعبا وأقل أمانا من الخيمة الكبيرة، كما أن مكانها القاصي وبعدها عن التجمعات والقبيلة يجعل منها مكانا أكثر إبرازا لمظاهر الخوف ومشاهد الفزع. وقد ينعكس هذا الفضاء على أصحابه وساكنيه فالمرأة فيها تشقى في ترقيعها وخياطة جوانبها المتهرأة باستمرار، وكأنه عمل إضافي يزيد من شقاء المرأة بالإضافة إلى أعمالها الأخرى المضنية كما تعكس صورة المرأة وبشاعة لونها ومنظرها الذي يصور المعاناة حقا، أما الرجل لا يكاد يفارق الحطب والرعي ولا يعود إلا ليلا ليجد التعاسة مجسدة أمامه في أثائه البالي ومكانه الخالي من الدفء والطمأنينة.

الحكاية ..

تعد الحكاية الشعبية أولى النماذج السردية في الخطاب الشعبي المحلي بعد الحكمة والمثل ولأنها طويلة زمنيا وتحتاج إلى عرض درامي ونسج سردي ونمط حكاوي يتوقف بالدرجة الأولى على الراوي ثم على المتلقي، وعلى لغة السرد والحكاية، فالراوي يتحكم في بنى السرد والشخصيات لكنه لا يحول المركز ولا يغير المحتوى القصصي، وكذلك المتلقي يخلق عوالم درامية إضافية لاستيعاب المغزى ويجدد لغته القصصية في كل مرة لكي ينقل الخطاب مرة أخرى لسامع ومتلقي، آخر كما تختلف لغة الحكاية الشعبية وتخضع لابستيمولوجيا عامة تتعدى الشخص الواحد لتشمل مناطق جغرافية أوسع نطاقا وعمليات اجتماعية مختلفة، وهذا ربما السبب الوحيد الذي جعل الحكاية تبقى وتستمر مع استمرار الإنسان لأنها لو كتبت لماتت في إطارها اللغوي المكتوب، ولكنها باقية شفوية تتواصل البقاء وتواجه التحولات الدلالية للثقافة عموما. ولذلك ورغم الصعوبات التي تواجه نقل هذه النصوص من واقعها إلى واقع أكثر أكاديمية وأكثر ضيقا من المستويات المعروفة للحكاية الشعبية أردنا كتابة بعض الحكايات التي رأينا غزارتها المعرفية المترامية عبر أجيال تصور الوعي المعرفي الذي وصل إليه الإنسان في هذه المنطقة بالذات ومدى مشاركة هذه النصوص في إرساء هذه المعرفة وهذه الثقافة. من بين النصوص التي حاولنا كتابتها "حَبَّ حَبِّ زُمَانَهُ" الذي يحتوي على جميع مستويات الحكاية من الإطار المعرفي البيئي التاريخي (الحيوان...)، إلى الإطار السردية ومستوياته المختلفة (الوصف والحوار) إلى الأشكال الدرامية التي تصور الموضوع (العجائب، الخرافة، الأسطورة...)، وربما كانت هذه الحكاية على غرار ما وجدنا من حكايات أخرى متشابهة تحتاج إلى تسجيل صوتي ممن يتمتع بقوة الذاكرة وخصب المخيلة وسلامة اللغة الحكائية. وحسن الأداء السردية للشخصيات وغيره، لذلك عمدنا إلى تسجيلها. القسم الفني



الحكاية مثل: "الرجل موجود في الخالفة ميت ينم أن الحدث تطور والسرد تقدم نحو أحداث غير عادية، لأن الرجل ليس مكانه "الخالفة"، ولكن ليستفز القارئ ويتساءل ما الذي أتى به إلى "الخالفة" وهي مكان للنساء؟ وهو رجل غريب. كما تتبع وصف الخداع الغيلة السر الخيانة وغيرها من هذه المعاني ترتبط بهذين القسمين، بينما الوسط في الخيمة أكثر وضوحا للأحداث وحتى الحوار، أما ما يسمى "بالعشة" فهي خيمة أقل قيمة من البيت، صاحبها إما فقير معدم أو خادم، أو ليس من القوم حتى تظهر من خيمته هذه القيمة الاجتماعية أو حتى تعكس محطة من محطات السرد مثل "أحمد" الرغدة الذي كان فقيرا لا قيمة له بين قومه له "عشة" لا تقيه الحر ولا البرد، وهي تدل على معاني السخرية والتقليل من شأن الشخصية، مثل الأرملة واليتامى وغيرها. وهذا الشكل يشارك بصورة فاعلة في موضوع الحكاية الشعبية، إذ في الغالب تذكر بهذه المعاني ولكنها سرعان ما تنقلب بيتا وخيمة لها قيمة فاعلة في تطور أحداث القصة أو تحوّل إلى مكان مفعم بالحركة بعد أن كانت هامشية فني تتناسب مع قصة: حَبَّ حَبِّ زُمَانَهُ بعد أن مرضت الفتاة ويُس أهلها من شفائها تركوها في خادمتهما إلى أن طغى عليها التراب وطما عليها الغبار حتى لا تكاد تُرى، وكُلَّ "عشة" مع ذلك ليلام السرد ومشهد المرض والمعاناة الطويلة وتردي الحالة والفقير والضعف. مثلما تشارك في الحدث هذه الخيمة الصغيرة "هَدْلَاسَة"، وهي أكثر تعاسة من نظيرتها وأكثر شوْما وارتباطا بالذُل وخيبة الأمل، لا تصلح للسكن وإنما صاحبها معدم لا يكاد يملك شيئا غير هذه القطعة التي يمكن أن تكون قد أخطت من قطع تسمى قرارة" وهي كيس من أردا النسيج وأخشنه وأكثره شَعْرًا لا شيء من الصوف فيه. تشارك أيضا في الأحداث الثانوية خاصة، حيث ترتبط بالوصف النفسي الدرامي أكثر من الخيمة، لأنها تحمل معاني البؤس من جهة ومن جهة أخرى تفتح أ تسمح بتبني حوار "مونولوج" ذاتي يزيد من عمق المشكلة أو العقدة عموما، كما تشارك بفصائنها حياة الشخصيات في تطورها الدرامي، حيث تمثل مرحلة من مراحل حياة الفرد داخل النسيج الحكائي والسردية، فالأعزب الفقير مثلا الذي تخلى عن حياة الأسرة لابد أن تبدأ حياته بهذه الخيمة أو "الهدلاسة" لكي تظهر المعاناة في إطارها الزماني، والذي يستبشر به في الحكاية الشعبية، لأن صاحبها ستتغير حاله إلى الأحسن.

خلال شكلها ولونها. وطريقة بنائها والمكان الذي تبنى فيه وعدد أقسامها كل ذلك يعد من المكونات الأساسية للسرد في الحكاية الشعبية فهي دلالة الرخاء والتبلى والكرم، كما هي دلالة عن مبادئ الأفراد والجماعات في التعامل مع الطبيعة وحالة التنقل الدائم في حياة البدو وهي الرمز والانتماء والهوية كما هي دلالة عن الحالة الاجتماعية وكذلك السياسية، وهي بناء جاد في الخطاب الحكائي في القصة الشعبية تروى بشكل أو بآخر حياة الأفراد والجماعات تشارك في الحكمة وتصنع الحدث وتساعد في بناء الصورة في المروي الشفوي لهذا النوع من الأدب والفن. يختار البدوي الخيمة لأنها تناسب حياته بكل مراحلها فيقال "البيت" و"الخيمة" و"العشة" و"هدلاسة" وغيرها من المسميات التي توافق مشاهد الحياة والحالة الاجتماعية ويمكن الملاحظ أن يشاهد هذه الفروقات في حيثيات السرد الحكائي في القصة الشعبية فالبنت أو الخيمة لا تليق إلا بالشيوخ والحكماء والأغنياء، مما يورث الجاه والقوة والمكانة أو في أحيان قليلة تليق بالأفراد الذين تحولت حالتهم من سوء المعيشة إلى الرخاء والغنى ليظهر مشهد الظلم أو المكر أو السيطرة، كما تتسبب "العشة" و"الهدلاسة" للفقراء والخدم والعبيد أو للأرامل والأيتام أو للرعاع حسب حالتهم الاجتماعية التي تعكسها الخيمة أو حتى الأثاث المنزلي، أو تضرب لمن خالف الطاعة أو خرج عن الولاء من أبناء الأعيان والأغنياء لتأديبهم، كمثل كان يفعل تماما بالصعاليك في الجاهلية.

مكونات الخيمة

والخيمة أو البيت هي أكبر المساكن تتكون من ثلاثة أقسام مهمة، يرجع كبرها حسب الغنى والمركز، فالوسط أوسع الأقسام وأوفرها أثاثا وأرْحُها للضيوف، تصنع "الطريقة الوسطى مزخرفة لتحمل المعاني والرموز القومية وحتى الدينية، بل تتجدد في كل عام لتظهر مكانة صاحبها، وبعد الوسط أوفر الأقسام حظا في الوصف والرمز أيضا في القصة الشعبية، كما يعد المكان الموضوعي للأحداث الرئيسية المتعلقة بالكرم والضيافة وأصول القوم وعاداتهم وغير ذلك، ما يعكس البعد الثقافي والسياسي (العُرش) أو القوم أو حتى الأفراد. أما جانبي الخيمة فيسمى الأول "المكِّمة" وهي للجهة أو الناحية، أي "لكمة" أي الجنب وعادة هي للنساء والجلوس والنوم، أما الجهة الأخرى فهي "الخالفة" لإعداد الطعام ونشوء الأسرة، وكل هذه الأقسام لها دور أساسي في

لأنها مازالت تؤدي وظائف منها تحقيق الموائمة النفسية والاجتماعية لدى تلك الجماعة في ظروف معينة بدرجات متفاوتة حسب تطور المجتمع، ووفق تأثره بعناصر حضارية زاخرة يمكن أن تحل محل الراوي. أما عن الخيمة في الحكاية فهي فضاء واسع وذا أبعاد كثيرة، فبما ترى ما الخيمة وما دلالاتها في الحكاية الشعبية؟ الخيمة علامة دالة على مستوى حضاري مرتبط بطبيعة الحياة في البادية عامة والصحراء خاصة، فللخيمة أهمية كبيرة في حياة البدوي الملائم لإقامته، والرفيق الأساسي لترحاله، فهي مأواه الضروري، فيها يتزوج وينام ويعيش، وينشئ أبناءه، ويستضيف ويُستضاف، كما أنها تحميه من حرارة الشمس صيفا وشدة البرد شتاء، إضافة إلى سهولة نصبها وتفكيكها وحملها خلال التنقل وراء الماء والكلأ. لعل طبيعة الحياة في القبيلة العربية قد وفرت البيئة المناسبة لاجترار ثقافة مخصوصة، فضلا عن إبداع عدد من الفنون الشعبية الجميلة، إلى جانب ما عرف عنها من أدب فصيح وخاصة الشعر، ففضلا عن كثير من أجناس الأدب الشعبي مثل الشعر والأمثال والسير والأقوال المأثورة والطرائف والنوادر، هناك متون غنية بالقصص الشعبي على وجه التخصيص. فلا شك أن الخيمة كانت مكانا لرواية الأنواع المختلفة من الحكايات الشعبية للأطفال، إذ تضطلع الأم أو الجدة أو الأخت الكبرى أو غيرها من القربيات، بتخفيف نقل الأمامي ومثل الليالي الطويلة بالحكايات العجيبة والغريبة المشرفة، فضلا عن السعي لنوم الأطفال بواسطة روايتها، إلى جانب حافظ نقل الخبرات وتوسيع التجارب وتوريث القيم النبيلة لأجيال المستقبل، لا سيما وأن البيئة الصحراوية بما فيها من شساعة وأهوال وبطولات، في حقل خصب لتوالد الصور والكوابيس المرعبة، مما يغذي الخيال ويغضب الذاكرة، ويضاعف من حجم إنتاج الحكيم وتلقيه وتداوله داخل القبيلة، ما يساهم في تراكم المنجز السردية الشعبي البدوي، على أن الملاحظ كون الخيمة هي ذاتها أضحت من مفردات المتخيل الشعبي، نتيجة للبيئة الصحراوية، علما بأنها قد تحوّل إلى فضاء لكثير من الحكايات البدوية، ويشارك الفضاء والحيز في صناعة الحكاية الشعبية، ويترجم بما يوافق معاني الانطلاق والحرية والاتساع في البيئة الصحراوية، وليس أمثل من الخيمة التي تعد منبث الأحداث إذ تساهم في صناعة الصورة السردية من

لكن الرواة يرونها والمستمعين يتقبلونها لأنها تعكس واقعا نفسيا يقتنعون به، وبوجوده ونتيجة تطور مفهوم الحكاية فقد تداخلت المحاكاة مع الخبر مهم والسرد والقصص، وانتقل المفهوم من مجرد الإخبار بالواقع إلى الاهتمام بحدث قديم مرت الدهور عليه، والحكاية لا تهتم بالتعبير عن آراء الشعب وأماله، وطموحاته إزاء الحوادث وهي وإن كانت بعض مواضيعها مستمدة من الواقع الاجتماعي، ومعالجته فإنها لا تبقى أسيرته. الحكاية الشعبية ينسجها الخيال الشعبي حول حدث. وأن هذه القصة يستمتع الشعب بروايتها، والاستماع إليها إلى درجة أنه يستقبلها جيلا بعد جيل عن طريق الرواية الشفوية وهي فن غايته القيم، مرتكزا على السرد المباشر، المؤدي إلى الإقناع والتأثير في نفوس السامعين يتخذ موضوعا له: الأشياء الخيالية. وقد يعني بالحقيقة التي يعدل فيها الراوي ويقحم فيها أمالي حياته ومحصلات مواقفه من الحياة. وعلى هذا تكون الحكاية الشعبية شكلا تعبيريًا شعبيًا يرويها الراوي، تدور حول حدث مهم في أغلب الأحيان، تعكس موقفا مهما في الحياة، هو موقف الجماعة المرذدة لها، أو التي سبقتها مباشرة في الوجود، وتهدف إلى تحقيق ملاءمة نفسية واجتماعية، وتوظف لتحقيقها شخوصا غريبة مثل إدخال عناصر غريبة، أو إدخال عناصر غيبية تظهر وتختفي فجأة بناء على رغبة البطل أو حاجته، فإنها تقدم تبريرات يستسيغها المستمع إذا ما اتفقت مع عناصر بيئته المختلفة وهذا من خصائص الحكاية نفسها؛ ففيها كل مقومات الأدب الشعبي من العرافة والتطور، بالإضافة إلى التعبير عن وجدان الجماعة، أكثر من وجدان الذات فهي عريقة وليست من ابتكار لحظة معينة، تنتقل بحرية بين الناس عن طريق الرواية الشفهية وتتسم بالمرونة. لغير المتمعن أن هذه السمات السابقة تحوي تناقضا جوهريا، فمن جهة نجد العرافة من أهم خصائصها، باعتبار أن الحكاية ليست وليدة لحظة معينة، وفي المقابل نجد خاصة المرونة التي تعني قابلية الحكاية للتغيير والتبديل عن طريق روايتها، وهو ما عبر عنه التعريف السابق، وهذا هو الذي دفع الباحثين إلى أن يقولوا أن عدد الحكايات في العالم قليلا جدا إذا ما قيس بعدد رواياتها، فقد نجد لحكاية واحدة أكثر من ثلاثة روايات أو قد يشكل الراوي من حكايتين حكاية واحدة لسبب ما. وتكون بذلك للبيئة الدور البارز من حيث أنها مجموعة من التصورات الذهنية المختلفة تطرحها مضامين الحكايات العاكسة لحالة إقرار ناتج عن اتحاد عالمي الذات والموضوع، وانعكاسهما على بعضهما في نظرة واحدة شمولية تتعلق بقضايا اجتماعية وثقافية، معتقدية لها صلة وثيقة بما تزخر به البيئة الاجتماعية كعكس للممارسات اليومية، في ضوء مجموعة من القيم.

دلالة الخيمة ..

إن التصورات المختلفة التي تشبعت بها الحكاية الشعبية هي أصلا تصورات الجماعة المرذدة لها انحدرت إليها عبر حقب وترسب في أعماقها، بحيث لم يعد بإمكانها التنازل عنها أو تركها طواعية

العرض الشرفي بالعاصمة لفيلم "ذكريات دموية"

نظمت سينماتيك الجزائر العاصمة، سهرة السبت، العرض الشرفي الأول للفيلم الروائي القصير "ذكريات دموية" لمخرجه مراد بوعمران الذي يروي شجاعة سكان إحدى القرى الجزائرية في مواجهة الجيش الفرنسي ويظهر بشاعة المستعمر والتجاوزات التي اقترفتها في حق المدنيين من تهريب وتخويف وتقتيل. وقدم الفيلم في إطار العروض الأسبوعية المخصصة للأفلام المنتجة في الاحتفال بستينية استرجاع السيادة الوطنية والتي تم انتاجها من قبل وزارة الثقافة والفنون عن طريق المركز الجزائري لتطوير السينما. وبحضور الطاقم الفني والتقني للفيلم، تابع الجمهور فصول قصة خيالية مستمدة من وحي الأحداث الدامية والمواقف العسيرة التي عاشها الشعب الجزائري في مواجهة للمستعمر الفرنسي، خاصة في القرى والمداشر حيث كانت المواجهة بين المجاهدين وجنود المستعمر دامية ومؤلمة. وعلى مدار 37 دقيقة، حاول المخرج مراد بوعمران الذي كتب السيناريو أيضا، أن ينقل قصة تاريخية تعكس مقاومة إحدى القرى بأعالي جبال جرجرة، يتقاسم سكانها بساطة العيش والحلم بغد أفضل تحت سماء الحرية. وهم أيضا متفقون على ضرورة مساندة الثورة التحريرية من أجل تحقيق الهدف المنشود، والتغلب على الجيش الاستعماري الذي ينشر جنوده في كل مكان من أجل بث الرعب والخوف وسلب الخيرات والاعتداء على الكبار والصغار. وتدرجت تفاصيل الحكاية بين "أحمد" الشاب البسيط الذي سيدا فغ عن شرفه ويواجه العسكر الفرنسيين وحماية خطيبته "فاطمة" الفتاة الجميلة الهادئة التي تحلم بالحب والاستقرار وبينهما عائلات وجيران يحاولون مواصلة العيش رغم الظروف الصعبة وكلهم مقتنعون بأن مساندة الثوار والتكتم عن تحركات كتيبة مجاهدين في المنطقة هو واجب وطني لا نقاش فيه. لتحدث لاحقا المواجهة الدامية بين الطرفين لتؤكد شجاعة السكان وإصرارهم على التحرر من قيود المستعمر. تحاورت شخصيات الفيلم باللغة الأمازيغية وتبادلت قلقها وحلمها وسط ديكور واقعي يعكس جمال العمارة الأمازيغية في القرى الجزائرية المحاطة بمناظر طبيعية مما منح العمل شكلا فنيا جميلا أحسنت كاميرا مدير التصوير نقلها إلى الشاشة الكبيرة، ناهيك عن الالتزام بإظهار مختلف التفاصيل الديكورية من أزياء وأواني وأثاث وما يتبع الحياة الريفية في بساطتها المعروفة. وعرف الفيلم مشاركة عدة ممثلين من مختلف الأجيال منهم توفيق هامل وتيليلي آيت حموش وبهية سي أحمد ورزقي قريم، فيما وضع سمير أرقم لمستة الفنية في الموسيقى التصويرية لترجمة حالة الترقب والخوف أو بسالة وشجاعة الجزائريين، واستعاد أغنية الفنان المجاهد فريد علي عضو الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني "أ يما عزيزن" (أمي العزيزة لا تبكي) التي لحنها زميله الفنان مصطفى سحنون

ق/ث

روايات "نوبل" ..

بين رواة الفن ومطامع الإيديولوجيا

صدر كتاب "جوائز نوبل الروائية بين الفن والإيديولوجيا"، للدكتورة هاجر بكاكريه حديثا، عن دار "ميم" للنشر.



الأساسي الذي يواجهه جائزة نوبل للأدب هو التشكيك في وفاء لجنة نوبل لمعيارى الذوق والفنية، إذ يتهمون بأنهم يخفون تحيزا إيديولوجيا يسيطر عليهم ويوجه أحكامهم إلى جهات بعينها. وتعود المؤلف، في مقدمتها، إلى بدايات الجائزة الشهيرة، وتفضل في الأمر، قائلة إن الوصية التي تركها ألفريد نوبل بأن يخصص جزءا من ثروته المائتة لخمسة جوائز يتم توزيعها سنويا على الذين قدموا أكبر فائدة للبشرية خلال العام السابق، نتج عنها تخصيص جائزة تمنح سنويا لأحسن عمل أدبي أو أعمال أدبية، وهو ما يعرف بجائزة نوبل للأدب، والتي "عدت ظاهرة فريدة من نوعها، ويمكن تقربها فيما تثيره كل عام من إشكالات هامة وما تنتجها من مجموع التوقعات العالمية بمهية الفائز بها، وهو ما يفرز بعد ذلك تباينا في مستويات المواقف والآراء التي يسجلها النقاد والدارسون في مختلف أنحاء العالم، الأمر الذي يؤدي إلى انقسامهم بين مؤيد لمنح الجائزة وبين معارض ومشكك". ويررت الباحثة توجيه بحثها للاهتمام بجائزة نوبل الروائية، بكون الجائزة تمنح كثيرا إلى الأدباء الذين يكتبون الرواية، حيث تجاوز عدد الفائزين في هذا الجنس الأدبي نصف العدد الإجمالي المقدر بـ 114 جائزة.

همنغواي، وغابريال غارسيا ماركيث، وأورهان باموك، وأهم الحثيات التي رافقت منحهم الجائزة، مع تحليل رواية/روايات كل واحد منهم. وتعتبر بكاكريه، في مقدمة الكتاب، أن جائزة نوبل للأدب تعدّ من الجوائز العالمية الأكثر إثارة للجدل، عكس باقي جوائز نوبل لتخصصات أخرى، ويظهر الجدل الكبير من خلال جملة من الإشكالات العديدة التي خلفتها هذه الجائزة منذ تأسيسها عام 1901، تقول المؤلف، فعادة ما تقوم الجوائز المخصصة للأدب على أحكام ومعايير نسبية ومتباينة كونها تبحث في القيم الجمالية، وهو ما يجعلها تبتعد عن الأحكام العلمية الدقيقة وكثيرا ما ينظر إلى معايير التميز في حقل الأدب على أنها ذاتية إلى حد كبير، أين يحتل الذوق فيها مرتبة معتبرة سواء تعلق ذلك بالقراء أو بالنقاد أو بالجوائز. غير إن الإشكال

السويدية، كما تطرّق المدخل إلى مراحل عملية الترشيح الأساسية، ومتوسط أعمار الفائزين بنوبل منذ تأسيسها، وقائمة النساء الفائزات، وأعضاء الأكاديمية الذين فازوا بها، والأدباء الذين رفضوها. أما الفصل الأول "جوائز نوبل الروائية"، فنناقش قضية الثابت والمتحول في معايير منح جائزة نوبل للأدب، بالتركيز على المراحل الأساسية للجائزة (وهي ثمانية مراحل حددت من قبل العضو الدائم للأكاديمية السويدية كيجل إسبمارك). كما نجد في هذا الفصل حديثا عن أهم الإشكالات التي تواجه الجائزة، خاصة إشكاليات التوزيع الجغرافي، والترجمة، وما خلفته هذه الأخيرة من آراء ومواقف نقدية، إلى جانب مناقشة أفكار تتعلق بجوائز نوبل الأدبية منذ عام 2000 وصولا إلى 2017. وخُصص كل من الفصل الثاني، والثالث، والرابع، إلى أرست

المهرجان الثقافي الوطني للإنتاج المسرحي النسوي :

انطلاق الطبعة الـ 6 بعناية وسط أجواء مميزة

مراسم الافتتاح الرسمي للمهرجان التي تمت بإشراف سلطات الولاية وحضور عدد هام من هواة المسرح والمتقنين والعائلات بتكريم روجي الفنانتين الفقيديتين فريدة صابونجي (1930 - 2022) ويمينة غسول (1930 - 2022) وذلك بعد متابعة شريط وثائقي يبرز المسيرة الفنية للفقيديتين. و تتنافس على جوائز هذه الطبعة التي ستواصل إلى غاية الخامس من أكتوبر الداخل 7 عروض

المبدعات. ويعود هذا المهرجان في طبيعته السادسة بصوت المرأة الجزائرية المبدعة ليكون كما جاء في الكلمة الافتتاحية التي ألقاها بالمناسبة ممثل وزيرة الثقافة والفنون صورية مولوحي السيد نبيل حاجي (مستشار بالوزارة) فضاء للتعريف والعرفان بإسهامات المرأة الجزائرية المبدعة وفرصة لإبراز قيم التحدي التي لطالما طبعت مسيرة المرأة الجزائرية المبدعة. وتميزت

إفتتح مساء يوم السبت بالمسرح الجهوي عز الدين مجوبي بعناية المهرجان الثقافي الوطني للإنتاج المسرحي النسوي في طبيعته السادسة وسط أجواء مميزة. ووسط حضور ملفت لفنانات ومبدعات في مجالات المسرح والكتابة والرواية ومهن الفن الرابع من داخل وخارج الوطن من بينهن الأديبة الجزائرية زهور ونيسى والفنانة التونسية دليمة مفتاحي قدم العرض الافتتاحي "أكتب إسمي" من إخراج الفنانة ليندة سلام محافظة المهرجان والذي تم إعداده بالتنسيق بين محافظة المهرجان والمعهد العالي لمهن فنون العرض والسمعي البصري ببرج الكيفان (الجزائر العاصمة) ليكون إلتفاتة تكريمية مميزة للإبداعات النسوية الجزائرية وتجسيدا لشعار الطبعة السادسة من المهرجان " المرأة والكتابة المسرحية ... إبداع وتميز". و تمثل هذا العرض في لوحات فنية تعبر بالكلمة والرقص الكوريغرافي عن إسهامات المبدعات الجزائريات في مجالات كتابة الرواية والشعر والقصة على غرار آسيا جبار وزهور ونيسى وزينب لعوج وغيرهن من المثقفات

مسرحية "شمة دوريجين" في جولة وطنية

لتعاونية "الشمة" تكريما للمخرج الراحل عدلان بخوش الذي أشرف على تأطير المشروع وشارك في كتابة نصه، على مدار 70 دقيقة من الزمن قصة موظف شاب تم تعيينه من طرف صاحب العمل للقيام بتريص في الخارج حيث يتعرض إلى مضايقات. في هذا الشأن، كشف الممثل في هذه المسرحية فريد زواوي أن "العرض عبارة عن كوميديا حول الازدواجية بين الخير والشر والأزمات في العلاقات نتيجة الجهل والجشع وغياب الشعور بالمسؤولية".

لمسرح الهواة بمستغانم". من جهته، أبرز المدير الفني للمسرح الوطني الجزائري، الممثل جمال قرمي ضرورة اعطاء العروض المسرحية الحائزة على جوائز مزيدا من "الرؤية" من خلال الجولات التي تساهم في "انتشار واسع" للعروض المسرحية على حد قوله. و كانت لجنة تحكيم المهرجان الوطني الـ 54 لمسرح الهواة بمستغانم (13-18 يوليو) قد اقترحت ضمن توصياتها تنظيم جولة وطنية للعروض الحائزة على جوائز. للعلم، تروي مسرحية "شمة دوريجين" وهي العرض الثاني

الجولة التي تدوم شهرا كاملا، من المسرح الجهوي عبد القادر علولة بوهان بعرض مقرر يوم الأحد على أن تتواصل تباعا في مؤسسات أخرى من بينها سيدي بلعباس ومعسكر وعين الدفلى و تيزي وزو و عنابة و الجلفة ومستغانم التي من المفروض أن تختتم بها هذه الجولة الفنية. وخلال ندوة صحفية، صرح السيد محمد يحيواوي، مدير المسرح الوطني الجزائري محي الدين بشطارزي أن هذه الجولة الفنية كانت أفضل مكافأة للفائز بالجائزة الأولى للمهرجان الوطني الـ 54

يستضيف حوالي 15 مسرحا جهويا ومؤسسة ثقافية من 1 إلى 27 أكتوبر القادم عرض مسرحية "شمة دوريجين" الحائزة على الجائزة الكبرى للمهرجان الوطني الـ 54 لمسرح الهواة بمستغانم، حسيما أعلنه المنظمون يوم السبت. و سيقدّم هذا العرض الذي أنتج سنة 2023 من طرف التعاونية الفنية "الشمة" بقسنطينة ومن إخراج عروسي منصف، بداية من يوم غد الأحد في 15 مسرحا جهويا و دور الثقافة بكل من برج بوعريج والمسيلة. وستكون انطلاقة هذه

ق/ث

"الرسام يبدع مجددا" ..

ياسين عدلي يأسر قلوب جماهير ميلان

إنهالت الإشادات على اللاعب الجزائري ياسين عدلي بعد ظهوره اللافت مع ميلان خلال مباريات فريقه في الدوري الإيطالي - وانضم لاعب الوسط صاحب الـ23 عاما لصفوف الفريق اللومباردي عام 2022، قادما من بورجو الفرنسي في صفقة بلغت قيمتها 8.5 مليون يورو. وأبرز الإشادات باللاعب ياسين عدلي جاءت من طرف البرتغالي باولو سوزا مدرب سألتر تينا، الذي أثنى على اللاعب الجزائري ووصفه بـ"زيدان الجديد"، في إشارة إلى أسطورة كرة القدم الفرنسية.



من أميز ما أنجبت الكرة الجزائرية ..

"الفيفا" تشيد بأداء

براهيمي

أشادت الاتحادية الدولية لكرة القدم "فيفا" بالدولي الجزائري، ياسين براهمي، بعد الأداء اللافت الذي قدمه في بداية الموسم الكروي 2023-2024 رفقة ناديه الغرافة القطري. ونشرت الاتحادية عبر صفحتها الرسمية على "فيسبوك"، مقطع فيديو لبراهيمي، استذكرت فيه مهارات الدولي، في المرواغات والأهداف خلال كأس العالم البرازيل 2014، والتي حقق فيها المنتخب الوطني انجازا تاريخيا بتأهله للدور الثاني لأول مرة في التاريخ. وأرفق الاتحاد الدولي الفيديو بتعليق، - "واحد من سحرة كرة القدم الأفريقية والعربية، ياسين براهمي واحد من أميز ما أنجبت الكرة الجزائرية".

أسرة بوروسيا دورتموند

تنتقد بن سبعيني

تواصل الانتقادات ملاحقة الدولي الجزائري، ومدافع نادي بوروسيا دورتموند، رامي بن سبعيني، عقب تعرضه للطرده، في لقاء فريقه الأخير أمام هوفنهايم، ضمن الجولة الـ6 من "البوندسليغا". ويعد أن فتح مدرب الفريق، إدين تيرزيك، النار على بن سبعيني داعيا إياه إلى عدم الوقوع في نفس الأخطاء مجددا، جاء الدور هذه المرة على زميل له في الفريق والمدبر الرياضي. ونشر موقع "24ruhr" الألماني، تصريحات للمهاجم نيكلاس فولكروغ، خص بها شبكة "دازن" وصف من خلالها البطاقة الصفراء والحمراء التي تعرض لها بن سبعيني بأنها "غير ذكية للغاية". كما نقل المصدر ذاته، تصريحات للمدير الرياضي لدورتموند، سيباستيان كيل. شدد خلالها على ضرورة أن يكون اللاعبون أكثر ذكاء، وذلك، في تعليقه على الطرد الذي تعرض له بن سبعيني. للإشارة فإن مدافع الخضر، تلقى انذارا في الدقيقة الـ67 من مباراة ناديه أمام هوفنهايم، قبل أن يتلقى آخر 4 دقائق بعد ذلك، ليطرد بالبطاقة الحمراء.

بن يطوي قود تشكيلة

الأسبوع في الدوري

القطري

اختير الدولي الجزائري، محمد بن يطو، ضمن التشكيلة المثالية للجولة الـ5، من دوري "إكسبو" القطري. ونشر الحساب الرسمي لموقع "سوفاسكور" المختص في الإحصاء على منصة "X" (تويتر سابقا) تشكيلة الأسبوع في الدوري القطري، والتي شهدت تواجد بن يطو. وكان مهاجم الخضر، قد تألق بتسجيله ثنائية قاد بها ناديه الوكرة، للفوز بنتيجة 3-2 على الضيف الريان لحساب الجولة الـ5 من الدوري القطري.

ومنذ انطلاق الموسم الجاري. نجح بن يطو في تسجيل 4 أهداف. جعلته ضمن "التوب 5" لأفضل الهادفين في الدوري القطري، الذي يتصدره زميله في الخضر ونجم الغرافة ياسين براهمي بـ7 أهداف.

الذين سيوجه إليهم جمال بلماضي، مدرب منتخب الجزائر، الدعوة خلال فترة التوقف الدولي القادمة. ومنح الأخير من فترة طويلة موافقته النهائية على تمثيل منتخب الجزائر إذ أبدى استعداده لتغيير جنسيته الكروية من الفرنسية إلى الجزائرية. ويعاني بطل أفريقيا في مناسبتين من مشاكل في خط وسط الميدان بسبب الإصابة الخطيرة التي تعرض لها النجم إسماعيل بن ناصر في نهاية الموسم الماضي. وبإمكان ياسين عدلي أن يلعب في جميع مراكز خط الوسط، ولو أنه تألق مؤخرا مع النادي اللومباردي في خط اللاعب المكلف بافتكالك الكرة وبناء الهجمة من الخلف.

استثماره بشكل رائع. وتابع مغرد ثان بالقول: "الرسام عدلي أبدع في رسم جميلة بفضل إمكاناته الفنية الخارقة للعادة.. ياله من لاعب رائع..". وقال مغرد ثالث في نفس السياق: "لم نكن نلعب كرة قدم جميلة في غياب ياسين عدلي الموسم الماضي". وختم مغرد رابع: "الالتزام والمثابرة والعمل الجدي لا يصنعون غير النجاح.. لاعبون مثل ياسين عدلي يجعلون من كرة القدم أكثر جمالية وإثارة".

ورقة رابعة

تؤكد كل المؤشرات أن ياسين عدلي سيتواجد ضمن قائمة اللاعبين

تجاهل مديره ستيفانو بيولي، قبل أن ينتفض في الفترة الأخيرة مستفيدا من لعنة الإصابات التي طالت عددا كبيرا من نجوم الفريق في خط وسط الميدان.

الرسام عدلي

أثنت جماهير ميلان على ياسين عدلي بعد الفوز المثير الذي حققها فريقها بهدفين دون رد خلال مواجهة القمة أمام لاتسيو التي احتضنها مساء السبت ملعب "سان سيرو". وقال مغرد أول على منصة "إكس" (تويتر سابقا) : "ياسين عدلي دخل قلبي، القدر منحه فرصة لإثبات وجوده وهو ما أحسن

وقال القائد الأسبق لمنتخب البرتغال في تصريحات أدلى بها بعد المباراة أمام إمبولي: "أنا من أشد المعجبين باللاعب، بالنسبة لي هو زيدان جديد بفضل إمكاناته الفنية الرائعة وقدرته الكبيرة على خلق وضعيات هجومية مناسبة".

ويواصل الجزائري ياسين عدلي في سلسلة عروضه القوية مع ميلان، حيث كرر تألقه خلال المواجهة أمام لاتسيو ضمن الجولة السابعة من الدوري الإيطالي. وكان اللاعب صاحب الـ23 عاما قدم أوراق اعتماده يوم الأربعاء خلال موقعة "سردينيا أرينا" أمام كالياري التي تم اختياره فيه أفضل لاعب في المباراة. وعانى الأخير مطولا من

محرز الأكثر صناعة للفرص السانحة للتسجيل في السعودية

تصدّر قائد الخضر، ونجم نادي الأهلي السعودي، رياض محرز، قائمة أكثر اللاعبين صناعة للفرص السانحة للتسجيل في دوري "روشن" هذا الموسم. وأفاد الحساب الرسمي لموقع "سوفاسكور" المختص في الإحصاء. في تفريده له على منصة "X" (تويتر سابقا) بأن محرز، يعتبر أكثر اللاعبين صناعة للفرص السانحة للتسجيل. كما أبرز المصدر ذاته، بأن الدولي الجزائري. نجح في صناعة 8 فرص سانحة للتسجيل منذ انطلاق دوري "روشن" السعودي. للإشارة فإن محرز، السبت، لأول مرة منذ التحاقه بالأهلي في التسجيل أو صناعة هدف. بمناسبة لقاء الجولة الـ8، أمام الاتفاق، والذي انتهى بالتعادل السلبي.

آيت نوري يتعرض لإصابة جديدة

تدخل الطاقم الطبي لنادي الانجليزية السادسة له ضمن الجولات السبعة من البريميرليغ، مع تواجده في مناسبة واحدة كبديل في اللقاء ضد إيفرتون في الجولة الثالثة، بغض النظر عن مشاركته في كأس رابطة المحترفين الإنجليزية، والتي لعب فيها كأساسي.

تدخل الطاقم الطبي لنادي الانجليزية السادسة له ضمن الجولات السبعة من البريميرليغ، مع تواجده في مناسبة واحدة كبديل في اللقاء ضد إيفرتون في الجولة الثالثة، بغض النظر عن مشاركته في كأس رابطة المحترفين الإنجليزية، والتي لعب فيها كأساسي.

من الدوري الإنجليزي الممتاز. وأبان آيت نوري عن إمكانيات فنية معتبرة خلال مواجهة الفريق السماوي، حيث، قدم مستويات رائعة دفاعيا وهجوميا قبل أن يغادر أرضية الميدان في الدقيقة 74، بسبب مشكلة عضلية، بعدما وضع يده على الفخذ لحظة

تعرض الدولي الجزائري، ريان آيت نوري، للإصابة مجددا في المباراة التي فاز بها فريقه ولفرهامبتون على حساب مانشستر سيتي بنتيجة هدفين مقابل واحد في اللقاء الذي جمع الفريقين، السبت، على ملعب "مولينيو" ضمن الجولة السابعة

آسي ميلان يثني على مردود عدلي

كما أرفق مسؤولي النادي الإيطالي، هذه التغريدة بصورة للفرانكو جزائري، مرفوقة بمردوده فوق أرضية الميدان. يذكر أن ياسين

ونشرت إدارة الميلان، عبر الحساب الرسمي للفريق على "تويتر"، تغريدة قالت فيها: "مردود يستحق أرضية الميدان. يذكر أن ياسين

حظي الفرانكو جزائري ياسين عدلي، بشاء إدارة ناديه آسي ميلان الإيطالي، نظير مردوده في المباراة الأخيرة التي جمعتهم بنادي لازيو.

حظي الفرانكو جزائري ياسين عدلي، بشاء إدارة ناديه آسي ميلان الإيطالي، نظير مردوده في المباراة الأخيرة التي جمعتهم بنادي لازيو.

في الوقت الذي يبقى الشك سيد الموقف فيما يخص تأهيل بقية لاعبي مولودية وهران قبل لقاء مقرة

مطراني مهدد بالبقاء من دون منافسة لغاية الميركاتو الشتوي المقبل

عاد أمسية البارحة فريق مولودية وهران لوجو التدريبات بعد منح اللاعبين يوم السبت راحة هم الذين لم يصلوا الباهية وهران في رحلة جوية سوى في متأخر سهرة الجمعة وبالضبط على الساعة الثانية صباحا أين فترة الانتظار بمطار الوادي كانت طويلة بعد المباراة.



وبداية من يوم أمس تم طي صفحة لقاء إتحاد سوف أين حقق الفريق الأهم ولو أنه كان من المفروض تحقيق ما هو أفضل والمردود الذي لم يكن جيدا. الآن يجب التركيز وكل التركيز على موقعة نجم مقرة التي لن تكون سهلة، هذا المنافس الذي أسال العرق البارد لبطل المواسم الأخيرة، شباب بلوزداد ولم يستسلم سوى في الشواني الأخيرة من مواجهة. ومن دون شك أن "الكوتش" ماضي سيحضر كتيبته تحسبا لهذا اللقاء وسيحاول إيجاد الحلول لاسيما فيما يخص القاطرة الأمامية ومنتظرا في نفس الوقت لم لا يتم حل مشكل الوافدين الجدد ولم لا تأهيلهم قبل لقاء مقرة، خاصة وأنه رغم التستر على ما تقوم به الإدارة، فإنه يبدو أنه قد تم ضخ الأموال لكل من بوعكاز وشاكا، ولكن هناك إجراءات بنكية أخرى، لاسيما ما يتعلق بـ«السويت» والذي من خلاله ستنتقل الإجراءات مع الفيفا ويمكن جدا أن لا يكون الوقت كافيا لكي يحل هذا المشكل قبل لقاء مقرة، ما يعني أنه مرة أخرى سيكون ماضي مجبرا أن يتعامل فقط مع العناصر المتواجدة تحت تصرفه لغاية الآن، ما يعني أنه لا توجد حلول

كبيرة تحت تصرفه، ولو أنه من هذه المجموعة المتاحة له، لا يوجد أي لاعب معاقب والكل سيكون حاضرا ومن الممكن أن يستعيد الظهير الأيمن، فغول سنوسي، الذي ستكون عودته مفيدة للفريق ضد نجم مقرة. وفيما يخص مسألة حل مشكل الديون وتأهيل اللاعبين الجدد، خاصة وأن رئيس النادي وليد

الرابطة المحترفة:

الساورة والشلف يتصدران السباق

الجزائر فوزًا ثمينًا أمام الضيف مولودية البيض بثنائية دون رد، حيث سجل ثنائية المولودية كل من الإفوازي داو في الدقيقة 13 ويوسف بلايلي في الدقيقة 73، ليحقق الفريق ثاني انتصار له من أصل 3 مباريات. ورفعت المولودية رصيدا للنقطة السادسة، لتحتل الوصافة رفقة نادي اتحاد خنشلة الفائز أمس على ضيفه شبيبة القبائل بهدفين لهدف.

صبت نتائج مباريات الجولة الثالثة من الرابطة المحترفة "موبيليس" في صالح فريقتي أولمبي الشلف، وشبيبة الساورة اللذان يفتسمان الصدارة بـ7 نقاط. وفاز أولمبي الشلف على ضيفه شباب قسنطينة بهدف دون رد، وهي ذات النتيجة التي فازت بها شبيبة الساورة على حساب الصاعد الجديد للرابطة المحترفة نجم بن عكوت. من جهتها، حققت مولودية

شافعي يدخل تاريخ دوري "روشن" السعودي

وقادت مباريات الأسم قد عرفت فوز نجم مقرة على اتحاد بسكرة بهدفين لهدف، وتعادل اتحاد سوف أمام مولودية وهران سلبيا. وتم تأجيل لقاءين عن هذه الجولة ويتعلق الأمر بمباراة نادي بارادو شباب بلوزداد، ووفاق سطيف بإتحاد الجزائر، نظرا لارتباطات الشباب والإتحاد بالمنافسة القاري.

قاد شافعي، ضمك السبت، لتحقيق أول انتصار في الموسم. بتسجيله هدفا من ثنائية ناديه في مرمى الخليج، برسم الجولة الـ8 من دوري "روشن".

مسعودي:

"نطمح في ضمان المولودية مشاركة في المنافسة القارية"

الخصوص، "فريقنا قام بانتدابات صافية نوعية وفي المستوى". كما أضاف رئيس النادي الهاوي للعميد: "نتمنى أن يحقق الفريق في الموسم الجاري إحدى المراكز الخصال، الثلاثة الأولى في ترتيب البطولة". وتابع تركي مسعودي: "نأمل أن تضمن المولودية مشاركة في إحدى المنافسات الإفريقية في الموسم المقبل."

تمن رئيس النادي الهاوي لمولودية الجزائر، تركي مسعودي، الانطلاقة الموفقة، مبديا أمله بتأهل الفريق لإحدى المنافسات القارية. وصرح مسعودي، في هذا

البطولة الوطنية للكراتي دو:

سيطرة مصارعي مولودية الجزائر

سيطر مصارعو مولودية الجزائر (ذكور وإناث) على منافسات البطولة الوطنية للكراتي دو أكبر في اختصاصي كاتا وكومي تي المختصة مساء السبت بالقاعة المتعددة الرياضات للمركب الأولمبي "ميلودهدفي" في وهران. من أصل 16 لقباً، فاز مصارعو العميد بسبعة ألقاب، متقدمين على ممثلي شبيبة فريجة تيزي (وزو) وأولمبي حيدرة (لقبان لكل منهما) وأندية نسمة عنابة والباهية وهران ونادي قسنطينة وشبيبة بركة (باتنة) وشبيبة مسدور (البويرة) بلقب واحد لكل منهم في دورة شهدت تنافس 750 رياضيا ورياضية يمثلون 40 رابطة ولأندية. وفيما أبرز مدير المنافسة فاتح هواري "ارتياحه" لقوة المشاركة ونوعية مستوى التظاهرة، شكّلت الأخيرة بمنظور الوطني للكومي تي حمزة عون الله، فرصة لاكتشاف عناصر جديدة والتحضير الجيد للنخبة الوطنية على أهبة الألعاب العالمية للرياضات القتالية المرتقبة بالمملكة العربية السعودية بين العشرين والثلاثين أكتوبر الحالي، تزامنا مع مونديال بودابست المجرية من 24 إلى 29 أكتوبر الجاري.

النتائج النهائية:

- كاتا فردي سيدات:
- عائشة ناريمان دحلب (مولودية الجزائر)
 - ريان سلاقي (مولودية الجزائر)
 - صونية بلعباس (نادي بوزقان)
 - آية والي العربي (مولودية الجزائر)

- كاتا حسب الفرق سيدات:
- مولودية الجزائر
 - أبطال الأوراس باتنة
 - جمعية الجزائر الوسطى

- كاتا فردي ذكور:
- صابر بن مخلوف (مولودية الجزائر)
 - يوسف زياد (1 نوفمبر باتنة)
 - عبد العالي تاهوليت (مولودية الجزائر)

- كاتا ذكور حسب الفرق:
- مولودية الجزائر
 - أولمبي حيدرة
 - نادي قسنطينة

- جمعية عين توتة باتنة:
- كومي تي فردي إناث:
- 50 كغ:
 - سيليا ويكان (شبيبة فريجة تيزي وزو)
 - دعاء مداسي (نادي عين مليلة)
 - سهى مسعودي (فريق السدار باتنة)
 - كهينة عصمة (نجم بني دوالة تيزي وزو)

- كاتا ذكور حسب الفرق:
- مولودية الجزائر
 - أولمبي حيدرة
 - نادي قسنطينة

- جمعية عين توتة باتنة:
- كومي تي فردي إناث:
- 50 كغ:
 - سيليا ويكان (شبيبة فريجة تيزي وزو)
 - دعاء مداسي (نادي عين مليلة)
 - سهى مسعودي (فريق السدار باتنة)
 - كهينة عصمة (نجم بني دوالة تيزي وزو)

- كاتا ذكور حسب الفرق:
- مولودية الجزائر
 - أولمبي حيدرة
 - نادي قسنطينة

- جمعية عين توتة باتنة:
- كومي تي فردي إناث:
- 50 كغ:
 - سيليا ويكان (شبيبة فريجة تيزي وزو)
 - دعاء مداسي (نادي عين مليلة)
 - سهى مسعودي (فريق السدار باتنة)
 - كهينة عصمة (نجم بني دوالة تيزي وزو)

- كاتا ذكور حسب الفرق:
- مولودية الجزائر
 - أولمبي حيدرة
 - نادي قسنطينة

- جمعية عين توتة باتنة:
- كومي تي فردي ذكور:
- 60 كغ:
 - خليل حنفي (أولمبي حيدرة)
 - علاء سالي (شبيبة مسدور البويرة)
 - أيمن قاسمي (الشباب الرياضي القالمي)
 - وليد بوخاري (الشباب الرياضي الجزائري)

- كاتا ذكور حسب الفرق:
- مولودية الجزائر
 - أولمبي حيدرة
 - نادي قسنطينة

- جمعية عين توتة باتنة:
- كومي تي فردي ذكور:
- 60 كغ:
 - خليل حنفي (أولمبي حيدرة)
 - علاء سالي (شبيبة مسدور البويرة)
 - أيمن قاسمي (الشباب الرياضي القالمي)
 - وليد بوخاري (الشباب الرياضي الجزائري)

- كاتا ذكور حسب الفرق:
- مولودية الجزائر
 - أولمبي حيدرة
 - نادي قسنطينة

- جمعية عين توتة باتنة:
- كومي تي فردي ذكور:
- 60 كغ:
 - خليل حنفي (أولمبي حيدرة)
 - علاء سالي (شبيبة مسدور البويرة)
 - أيمن قاسمي (الشباب الرياضي القالمي)
 - وليد بوخاري (الشباب الرياضي الجزائري)

- كاتا ذكور حسب الفرق:
- مولودية الجزائر
 - أولمبي حيدرة
 - نادي قسنطينة

- جمعية عين توتة باتنة:
- كومي تي فردي ذكور:
- 60 كغ:
 - خليل حنفي (أولمبي حيدرة)
 - علاء سالي (شبيبة مسدور البويرة)
 - أيمن قاسمي (الشباب الرياضي القالمي)
 - وليد بوخاري (الشباب الرياضي الجزائري)

الانطلاق الموسم الجديد..

الديوان

التحاق 300 ألف دارس بفصول محو الأمية

التحق أكثر من 300 ألف دارس بفصول محو الأمية في الولايات يوم الأحد برسم الموسم الدراسي الجديد 2023/2024. كشف رئيس الجمعية الجزائرية لمحو الأمية "أفرا" حسين خليل، لدى إيمعانه إشرافه لتفقد انطلاق الدورات الجديدة من جمعية محو الأمية بالولاية، والتي تعد من بين تشيقاته الرئيسية، والتي من شأنها رفع نسبة المتعلمين من 300 ألف دارس بحلول أزيد من 300 ألف دارس بحلول موسم الألفية لحساب الفصول الدراسية الجديدة.



وقد انعقدت تلك الدورات في المحوريات من 20 إلى 21 أكتوبر في مختلف بلديات من ولاية سطيف، بحضور 300 ألف دارس من مختلف الفئات العمرية، من بينهم 27116 شخص من الفئة العمرية 20 سنة فما دون، و1746 من الفئة العمرية 21 سنة فما فوق، و1268 من الفئة العمرية 22 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 23 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 24 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 25 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 26 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 27 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 28 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 29 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 30 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 31 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 32 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 33 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 34 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 35 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 36 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 37 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 38 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 39 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 40 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 41 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 42 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 43 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 44 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 45 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 46 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 47 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 48 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 49 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 50 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 51 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 52 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 53 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 54 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 55 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 56 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 57 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 58 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 59 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 60 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 61 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 62 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 63 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 64 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 65 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 66 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 67 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 68 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 69 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 70 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 71 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 72 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 73 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 74 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 75 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 76 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 77 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 78 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 79 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 80 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 81 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 82 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 83 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 84 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 85 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 86 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 87 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 88 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 89 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 90 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 91 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 92 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 93 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 94 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 95 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 96 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 97 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 98 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 99 سنة فما فوق، و1000 من الفئة العمرية 100 سنة فما فوق.

رابعة ملايين دولار للمتوج بالنسخة الأولى لـ 'أفريكان فيوتول ليج'

سجل فريق المتوج بالنسخة الأولى لـ 'أفريكان فيوتول ليج' فوزا كبيرا في الدورة الأولى من البطولة العالمية للكرة الطائرة، حيث حققوا الفوز على المنتخب الأمريكي في المباراة النهائية التي أقيمت في مدينة القاهرة بجمهورية مصر العربية. وقد تم توزيع الجوائز المالية على اللاعبين والفريق بأكمله، حيث حصلوا على مبلغ إجمالي قدره 4 ملايين دولار أمريكي. كما تم منح الفريق لقب بطلا للعالم في هذه الدورة، وهو إنجاز كبير للفريق الجزائري. وتعد هذه البطولة واحدة من أهم البطولات العالمية للكرة الطائرة، والتي تجذب لاعبين من مختلف الدول للمشاركة فيها. وستقام الدورة الثانية من البطولة في وقت لاحق من العام الجاري في مدينة الجزائر.

تاييلور وارد تتحدث عن الجزائر

تعد تاييلور وارد، لاعبة كرة قدم دولية من إنجلترا، واحدة من أشهر لاعبات العالم في هذا المجال. وقد تحدثت وارد في مقابلة مع قناة الجزيرة الرياضية عن تجربتها في اللعب في الجزائر، وكيف كانت تجربة رائعة لها. وأشارت وارد إلى أنها تحب اللعب في الجزائر، خاصة في مدينة الجزائر، حيث تتميز بالثقافة العريقة والتراث الغني. كما أنها ذكرت أنها تحب اللعب مع لاعبات الجزائر، خاصة مع لاعبات فريقها، حيث أنها وجدت فيهم روح الفريق والروح القتالية. وتعد وارد واحدة من أفضل لاعبات العالم في هذا المجال، وقد حققت العديد من الإنجازات مع فريقها الوطني والفريق الذي تلعب له حاليا.

الاتحاد الجزائري لكرة اليد يحدد موعد نهائي كأس الجزائر

حدد الاتحاد الجزائري لكرة اليد موعد نهائي لكأس الجزائر سنيا، وذلك بعد أن وافق المجلس التنفيذي للاتحاد على هذا الموعد. وتعد كأس الجزائر واحدة من أهم البطولات الوطنية لكرة اليد، والتي تجذب لاعبين من مختلف الولايات للمشاركة فيها. وستقام الدورة الجديدة من البطولة في وقت لاحق من العام الجاري في مدينة الجزائر.

جامعة الجزائر 1 تمنح الباس غير المعتمند

أعلنت جامعة الجزائر 1 عن منح الباس غير المعتمند لطلابها، وذلك كإحدى التدابير التي تتخذها الجامعة لمواجهة الأزمة الاقتصادية التي تعيشها الجزائر. وتعد الباس غير المعتمند منحة مالية تمنحها الجامعة للطلاب الذين لا يستطيعون تحمل تكاليف الدراسة، وذلك بهدف تمكينهم من مواصلة تعليمهم الجامعي. وستتم منح هذه المنحة لعدد كبير من الطلاب الذين اجتازوا الامتحانات النهائية بنجاح.

مجلس الوزراء: رفع المنحة الجامعية ومساعدات للفلاحين المتضررين من الجفاف

أقر مجلس الوزراء رفع المنحة الجامعية ومساعدات للفلاحين المتضررين من الجفاف، وذلك كإحدى التدابير التي تتخذها الحكومة لمواجهة الأزمة الاقتصادية التي تعيشها الجزائر. وتعد هذه التدابير من شأنها تخفيف العبء المادي على الطلاب والفلاحين، وذلك بهدف تمكينهم من مواصلة تعليمهم الجامعي وممارسة حياتهم الزراعية. وستتم منح هذه المنحة والمساعدات لعدد كبير من الطلاب والفلاحين الذين تأثروا سلبا من الجفاف.

الديوان

الجزائر تعبر عن أسفها من التصرف الدولي في منع انتشار السلاح النووي

عبر الجزائر عن أسفها من التصرف الدولي في منع انتشار السلاح النووي، وذلك في ظل غياب آلية فعالة ومنظمة. وتعد منع انتشار السلاح النووي من أهم القضايا التي تواجهها البشرية، والتي تتطلب تعاوناً دولياً لتحقيق أهدافها. وتعد الجزائر من الدول التي تدعم بقوة الجهود الدولية في هذا المجال، والتي تسعى إلى تحقيق أهدافها من خلال الحوار والتعاون.

مسابقة لتوظيف 6900 إطار شبه طبي لفائدة ولايات الجنوب

أعلنت وزارة الصحة عن مسابقة لتوظيف 6900 إطار شبه طبي لفائدة ولايات الجنوب، وذلك كإحدى التدابير التي تتخذها الوزارة لمواجهة الأزمة الصحية التي تعيشها الجزائر. وتعد هذه المسابقة من شأنها توفير فرص عمل جديدة للعاملين في القطاع الصحي، وذلك بهدف تحسين الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين. وستتم منح هذه المنحة لعدد كبير من المرشحين الذين اجتازوا الامتحانات بنجاح.

فتح ابداع طلبة القاعد اطلاق منصة رقمية موجهة للتربية

أطلقت وزارة التربية منصة رقمية موجهة للطلبة، وذلك كإحدى التدابير التي تتخذها الوزارة لمواجهة التحدي الرقمي في التعليم. وتعد هذه المنصة من شأنها توفير بيئة تعليمية رقمية للطلبة، وذلك بهدف تحسين جودة التعليم وجعله أكثر جاذبية. وستتم منح هذه المنحة لعدد كبير من الطلبة الذين اجتازوا الامتحانات بنجاح.

مجلس الوزراء: رفع المنحة الجامعية ومساعدات للفلاحين المتضررين من الجفاف



إعداد قانون أساسي للأمنه يتضمنه مراجعة الأجر

الانطلاق الموسم الجديد... التناح 300 ألف دارس بفصول محو الأمية... ياسين عدني ياسر... قلوب جماهير ميلان