



«الكاف» في ورطة
بسبب تهديدات
في كأس إفريقيا
بكوت ديفوار



Algerie Match

يومية رياضية مستقلة

www.algeriematch.dz

أول يومية وطنية إخبارية تربوية شاملة ، تهتم بكل الفئات وكل الرياضات.

الرابطة المحترفة الأولى - موبيليس :



جمعية
التتلف
و تنبئية
الساورة
ينفردان
بالصدارة

تجمع تقني
وطني لاتحادية
التايكواندو
بمركب «سفالجاز»

إدارة لتنبئية
القبائل تفسخ عقد
مدربها بوزيدي
بالتراضي

تربص أكتوبر يحدد المعالم الكبرى
لقائمة بلماضي في «كان» كوت ديفوار ؟

يوسف بلايلي:

«هدفي العودة للمنتخب الوطني
و المشاركة في كأس أفريقيا»

نجم مقرة يتفق مع مدرب جديد



الرابطة المحترفة الأولى - موبيليس :

جمعية الشلف و تنبئية الساورة ينفردان بالصدارة



الأخر نجم بن عكنون. هذه الجولة تبقى مبتورة من مباراتي شباب بلوزداد- نادي بارادو و وفاق سطيف- اتحاد الجزائر بسبب الالتزامات القارية للشباب و الاتحاد في ايام الدور التمهيدي الثاني من رابطة الابطال و كأس الكونفدرالية تواليا.

سوف من إبراز نقطته الأولى ضمن قسم النخبة بعد تعادله (0-0) على ارضية ميدانه امام مولودية وهران. يتواجد السفيروتيان في مراكز غير مطمئنة حيث يحتل «الحمراوة» المركز الـ13 بنقطتين من تعادلين وخسارة. فيما يبقى اتحاد سوف في الصف الـ14 بنقطة وحيدة رفقة الصاعد

الأول لهذا الموسم، بعدما «قلب الطاولة» على ضيفه اتحاد بسكرة (1-2)، بفضل هفي داداش وسعيد، وهو ما يسمح للنجمين بنقطة قليلة، حاصدا بذلك أول ثلاث نقاط له بعد هزيمتين، كما يصعد في نفس الوقت إلى المرتبة الثامنة. من جهته تمكن الصاعد الجديد اتحاد

أصل فريقا جمعية الشلف و تنبئية الساورة تألقهما، بعدما انفردا بصدارة بطولة الرابطة المحترفة الأولى «موبيليس»، من خلال فوزهما المحقق أمام شباب قسنطينة ونجم بن عكنون على التوالي بالنتيجة ذاتها (0-1)، لحساب الجولة الثالثة التي جرت يومي الجمعة والسبت. و فرصت جمعية الشلف منلقها على الضيف شباب قسنطينة منذ الدقيقة الـ20 عندما وقع المهاجم الطوغولي، ياواغبانيو، هدف الفوز، وهو ما يسمح لـ«الشلفارة» بالحفاظ على مركزهم الأول رافعين رصيدهم إلى 7 نقاط، مع عدم تلقي أي خسارة منذ بداية الموسم. نفس المهمة أنجزتها شبيبة الساورة عندما تحطت عقبة الوافد الجديد، نجم بن عكنون، بهدف رائع من المهاجم هشام خلف الله في اللحظات الأخيرة من المقابلة. هذا الفوز، ورغم صعوبته، إلا أن

نجم مقرة يتفق مع مدرب جديد

هدف. وسبق لأين مدينة التصريف التونسية التقى فاروق الجحشوي وأن خاض تجربة في الجزائر من خلال إشرافه على تدريب فريق اتحاد خنشلة لموسم متاليين وحقق مع «السيكوة» صعود تاريخي للرابطة المحترفة موسم 2021-2022. وتعدّ إدارة مقرة أمالا كبيرة على خبرة التقني التونسي لتحقيق أفضل النتائج ومن ثمّ بلوغ الأهداف المسطرة لهذا الموسم المتتمّة أساسا في ضمان ورقة البقاء في الرابطة المحترفة.



توصلت إدارة نجم مقرة إلى اتفاق نهائي مع المدرب التونسي فاروق الجحشوي للإشراف على العارضة الفنية للتدريب خلفا للمدرب عزيز عباس المستقيل. وحلّ التقني التونسي، بمدينة مقرة من أجل استكمال إجراءات التعاقد مع إدارة النادي بعد أن منح هاتفيًا للرائس عز الدين بن ناصر موافقته لتدريب تشكيلة النجم قبل الشروع في عمله بصفة رسمية من خلال إشرافه على حصة الاستئناف، تحضيرًا لمباراة المضيف مولودية وهران بمرمى الجولة الرابعة اليمرجة، هذا الجمعة، على ملعب ميلاو

بلايلي يقود المولودية للفوز..

برصيد 3 أهداف، مُسهِمًا بصورة مؤثرة في وصول مولودية الجزائر لنقطته السادسة في المركز الثالث، فيما تجدد رصيده مولودية البيضاء عند 3 نقاط في المركز الـ12. وواصل أولمبي الشلف الصدارة؛ بتحقيق انتصاره الثاني مقابل تعادل وحيد، ليتمكن من اعتلاء ريادة البطولة برصيد 7 نقاط.

قاد يوسف بلايلي فريقه مولودية الجزائر لتحقيق انتصاره الثاني في بطولة المحترفين، وهذه المرة على حساب مولودية البيض، في المواجهة التي انتهت بفوز النادي العاصمي بهدفين لصفر. وسجّل بلايلي هدفًا وصنع آخر خلال اللقاء، ليصدر ترتيب الهادفين في البطولة الجزائرية

تعادلهما الثاني على الأقل، في المباراة التي جمعتهما بإتحاد خنشلة لحساب الجولة الثالثة من عمر البطولة، أين انقادت كتيبة المدرب يوسف بوزيدي لهزيمة جديدة، والتي أدخلت الفريق في مرحلة الشك، وخلفت حلة غليان كبيرة في معقل الأنصار، الأمر الذي أدى بالإدارة إلى استدعاء ثلوث المدرب يوسف بوزيدي إلى اجتماع طارئ، وذلك للحديث عن كل الأمور التي تخص النادي، خاصة بعد الهزيمة المسجلة أمام اتحاد خنشلة، وهو الاجتماع الذي أفضى إلى فسخ عقد بوزيدي بالتراضي.

إدارة تنبئية القبائل تفسخ عقد مدربيها بوزيدي بالتراضي



توصلت إدارة شبيبة القبائل إلى قرار فسخ عقدها بالتراضي مع مدربها يوسف بوزيدي، بعد اجتماع عقده إدارة الفريق مع هذا الأخير، وفي بيان لها على موقع فايسبوك، أكدت إدارة الشبيبة أنه قد تم فسخ عقد المدرب بوزيدي بالتراضي، وعليه قد أسندت العارضة الفنية للفريق إلى مساعد المدرب بوزيدي لاسئد بمعية اللاعب السابق أيت الطاهر إلى غاية، التعاقد مع مدرب يقود الفريق خلال ما تبقى من مشوار الفريق في البطولة. مُثّلت شبيبة القبائل في تحقيق فوزها الثاني هذا الموسم أو

مدير النشر/ رابح خوردي

الحساب البنكي/

ARINAS PROD SARL- Domiciliation bancaire: C.P.A
103 - Les Halles - Alger- 004 00103 4000009939 30

من أجل اشتهارك توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والاشهار وكالة ANEP، المتواجدة ب 01 نهج باستور-الجزائر.

الهاتف الثابت: 021 74 99 81 / 021 73 76 78 / 021 73 71 28

الهاتف: 021 73 95 59

البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz
programming.regie@anep.com.dz

كل الوثائق التي تصل الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

مكتب الشرق/ 34، شارع الثورة، العلة - سطيف

الهاتف: 0553 74 73 94

الفاكس: 036 48 35 90

WWW.ALGERIEMATCH.DZ

CONTACT@ALGERIEMATCH.DZ

الطباعة/ مؤسسة الطباعة للوسط S.I.A ALGER

التوزيع/ مؤسسة الطباعة للشرق SARL ARINAS PROD

سحب من العدد السابق 2000 نسخة



www.algeriematch.dz

«الجزائر ماتش» يومية رياضية تصدر عن الشركة ذات المسؤولية المحدودة «أريناس برود» رأس مالها 100000 دج SARL ARINAS PROD المقر الاجتماعي: 01، شارع عبد العزيز موزاوي - الجزائر. الإدارة و التحرير: 64، تعاونية عيسات إيدير - بني مسوس - الجزائر الهاتف و الفاكس: 023346674

تربص أكتوبر يحدد المعالم الكبرى لقائمة بلماضي في كان كوت ديفوار؟



يواجه المنتخب الوطني، منتخب الرأس الأخضر يوم 12 أكتوبر بملعب الشهيد حملاوي، في أول اختبار ودي قبل المواجهة الثانية المبرمجة أمام المنتخب المصري في ملعب مدينة العين الإماراتية. وهما آخر مباراتين وديتين قبل التحول للمنافسة الرسمية في تربص نوفمبر أين يخوض المنتخب أول لقاء لحساب التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2026

وقد حدد الناخب الوطني جمال بلماضي معالم قائمته المعنية بتربص أكتوبر، والذي ستخلفه برمجة مباراتين وديتين أمام كل من منتخب الرأس الأخضر ومصر، وستكون القائمة المعنية بهذا التربص بنسبة كبيرة، هي نفسها التي سيتمت عليها بلماضي في دورة كأس أمم إفريقيا المقررة بكوت ديفوار مطلع السنة وعلى إثر سلسلة من المباريات التي فضل فيها المسؤول عن العارضة الفنية للخضر، اختيار بعض اللاعبين، أكد هذا الأخير أن فترة التجريب قد انقضت في تصريح له على هامش تربص سبتمبر، خاصة وأن المنافسة الرسمية على الأبواب وستطلق شهر نوفمبر، مما جعل بلماضي يعول كثيرا على تربص أكتوبر لوضع آخر الروتوتات على القائمة النهائية التي سيعول عليها في قادم المواعيد الرسمية، والتي ستكون مهمة جدا للمنتخب، خاصة وأنها تتعلق بتأهل للمونديال وكذا مشاركة في مستوى التطلعات خلال الكان. ومنح الناخب الوطني، الفرصة لبعض الشبان في عدة مناصب، منهم من أفتق ومنهم من فشل في تأكيد أحقيته بالتواجد في قائمة الخضر،

الأخضر الذي تشبهه طريقة لعبه البرتغالية أسلوب المنافس الثاني في تصفيات المونديال موزمبيق، فيما ستكون مواجهة مصر مناسبة للتعرف على مدى جاهزية التشكيلة الأساسية المعول عليها في التحديات الرسمية، يذكر أن بلماضي أشار مؤخرا في تصريحاته حول إمكانية عودة بعض الحرس القديم، على غرار مبولحي، قديورة وخاصة بلالسي في حالة مشاركتهم بانتظام مع أندية

مهدى زقان، صاحب الخبرة الإفريقية في حال عدم إقناع الثلاثي سالف الذكر. كما جرب بلماضي عدة العيين في مركز ظهير أيسر، الذي يسعج بالأسماء منها حجاج، توبية، بن سبعيني، آيت نوري، إضافة إلى لعروسي الذي سيكون متلحا في قادم التريصات، ورغم أن آيت نوري أكد علو كعبه خلال المباريات التي شارك فيها، إلا أن هوية بديله تبقى غامضة،

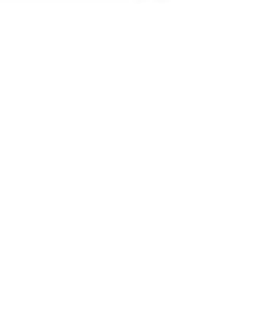
ففي منصب حراسة المرمى وقف بلماضي على إمكانات كل من بن بوط، زغبة وماندريا عن قرب، فيما تبقى عودة رايس وهاب مبولحي واردة في حالة مشاركته بانتظام مع ناديه الجديد شباب بلوزداد، فيما قاس استعدادات كل من مهدى ليريس، لوصيف وقيطون من أجل الظفر بمقعد في اللانحة، خاصة في ظل تألق عطل العن نيس على الجبهة اليمنى، مع إمكانية الاستجداد بالظهير

«الكاف» في ورطة بسبب تهديدات في كأس إفريقيا بكوت ديفوار

تتواصل مهازل الاتحاد الإفريقي لكرة القدم الذي يعيش ورطة حقيقية فبعدما منحت بلدانا هشة ومنهارة شرف احتضان نهائيات كأس أمم إفريقيا، جاء الدور على فضيحة جديدة متعلقة بنسخة كوت ديفوار التي ستجري مطلع شهر جانفي القادم. ورسلت هيئة باتريس موتسيبي الاقتصادية الإفريقية لكرة القدم من أجل الاحتجاج والتنبيه حول قلة صيانة عشب الملاعب التي ستحتضن بطولة إفريقيا للأمم. هذا وبالإضافة إلى نوعية الأسمدة منخفضة الجودة التي يتم استعمالها خلافا للتوصيات المقدمة. وأثار الاتحاد الإفريقي في مراسلته الحديد من النقاط مثل نقص المعدات اللازمة للحفاظ على العشب الطبيعي في حالة جيدة، وضرورة القيام باستثمار ضخم وسريع في هذا الاتجاه. وتعاني الملاعب الأخرى المقرر لها استضافة كأس إفريقيا من مشاكل كهربائية وهو الأمر الذي يضع الهيئة الكروية في إفريقيا في موقف حرج للغاية. وبدأ العد التنازلي لبطولة أمم إفريقيا بكوت ديفوار وهي البطولة التي منح شرف تنظيمها لكن ديفوار الرئيس السابق عيسى حياتو منذ 10 سنوات تقريبا.

«اتصال هاتفي» بين صادي قبل اللقاء المبرمج هذا الأسبوع

يسعى الرئيس الجديد للاتحاد الجزائري لكرة القدم وليد صادي لإعادة ترتيب البيت بعد المشكلات التي مز بها الاتحاد في السنوات الماضية، ما أثر على نتائج منتخب الخضر، الذي أصبح محيطه يتطلب الهدوء والتركيز قبل الاستحقاقات المهمة المنتظرة على المدى القريب لتشكيلة المدرب جمال بلماضي. وضمن هذا الإطار، أشارت تقارير إعلامية، أن هناك اتصالاً أولاً قد حدث بين الرئيس الجديد وليد صادي وكذلك مدرب المنتخب الجزائري، جمال بلماضي، من أجل ضبط الخطط المستقبلية، وبداية العمل قبل معسكر أكتوبر المقبل. وتفيد ذات المصادر، أن صادي وبلماضي ورغم انهما اتفقا على اللقاء وجهاً لوجه على طائرة واحدة منتصف الأسبوع الحالي، بمرکز سيدي موسى الخاص بتحصيرات المنتخبات الوطنية، فإن ذلك لم يمنعهما من الحديث على النقاط العريضة التي



انتخاب يحيى شريف محمد رئيسا للاتحادية الجزائرية للسباحة



السبت الماضي (23 سبتمبر)، جمعية عامة استثنائية لتتصّب لجان الترشيحات والظعون لانتخاب رئيس الاتحادية الجديد. يذكر أن وزير الشباب والرياضة عبد الرحمان حماد، قرر في 11 يوليو 2023 توقيف رئيس الاتحادية الجزائرية للسباحة محمد حكيم بوغادو من كل أنشطة الحركة الرياضية بصفة مؤقتة على خلفية تصريحاته خلال ندوة صحفية للألعاب الرياضية العربية بالجزائر-2023 (5-15 يوليو)، قبل أن تتم معاقبته نهائيا من ممارسة أي نشاط له صلة بالسباحة منذ 21 سبتمبر الحالي.

خوس، وأكد الرئيس الجديد أنه «يسرع في معالجة الملفات ذات الأولوية، على غرار مواصلة السهر على تحضيرات المنتخبات الوطنية، تحسبا للاحتفالات الرياضية الوطنية والدولية المقبلة، فتح المسابح ومحاولة مواصلة تطبيق البرنامج الموجود وهذا - كما أشار - في ظل صعوبة المهمة الموكلة إليه بعد أقل من سنة عن انطلاق الألعاب الأولمبية بباريس-2024. وقال يحيى شريف: «أعول كثيرا على مساعدة وزارة الشباب والرياضة وأعضاء المكتب الفيدرالي وأسرّة السباحة الجزائرية». وكانت الهيئة الفيدرالية قد عقدت

انتخب يحيى شريف محمد، المرشح الوحيد لتتصّب رئاسة الهيئة الفيدرالية، لما يتقن من المهنة الأولمبية 2020-2024، خلال أشغال الجمعية العامة الانتخابية التي جرت يوم السبت بمركز الصحافة بديوان المركب الأولمبي محمد بوضياف. ومن مجموع الـ 44 صوتا المسعّر عنها، حصل العضو الفيدرالي السابق في الاتحادية يحيى شريف على 36 صوتا ب (نعم) مقابل سبعة أصوات ب (لا) فيما سجل امتناع واحد، وذلك خلال أشغال الجمعية العامة التي جرت بحضور ممثل وزارة الشباب والرياضة لزهير

البطولة الوطنية للكاراتي دو أكابر بوهران :

سيطرة مصارعي مولودية الجزائر

الوطني تحسبا للألعاب العالمية للرياضات القتالية المرتقب تنظيمها بمدينة الرياض بالملكة العربية السعودية من 20 إلى 30 أكتوبر المقبل وبطولة العالم التي ستقام بمدينة بودابست المجرية من 24 إلى 29 أكتوبر حسنا صرح به المدرب الوطني للكميتي حمزة عون الله. وعرفت هذه البطولة الوطنية التي نظمتها على مدار ثلاثة أيام الرابطة الولائية للكاراتي دو لوهراّن بالتنسيق مع الفيدرالية الجزائرية للكاراتي دو ومديرية الشباب والرياضة للولاية مشاركة 750 رياضيا ورياضية يمثلون 40 رابطة ولأندية. وتم تكريم المتوجين بلقب بطولة الجزائر للكاراتي دو ذكور وإناث في الكاتا والكميتي فردي وحسب الفرق في ختام هذه المنافسة بحضور أعضاء عن الاتحادية الجزائرية للكاراتي دو ومديرية الشباب والرياضة لوهراّن.



سيطر مصارعو مولودية الجزائر (ذكور وإناث) على منافسات البطولة الوطنية للكاراتي دو أكابر في اختصاصي كاتوكوميتي التي اختتمت يوم السبت بالقاعة المتعددة الرياضات للمركب الأولمبي «ميلود هدي» لوهراّن. وقد فاز رياضيو مولودية الجزائر بسبعة ألقاب من أصل ستة عشر المدرجة ضمن هذه المنافسة متقدمين في الترتيب العام على ممثلي شبّية فريحة (تيزي وزو) وأولمبي حيدرة (لقبان لكل منهما) واندية نسمة عنابة والباحية وهران ونادي قسنطينة وشبّية بركة (باتنة) وشبّية مسندور (البويرة) بلقب واحد لكل منهم. وأبدى مدير المنافسة هواري فاتح «إرتياحه» للمشاركة القوية في هذه التظاهرة الرياضية وللمستوى الفني الجيد للمنافسة. وشكلت هذه البطولة فرصة للتحضير الجيد لمصارعي المنتخب الوطني واكتشاف عناصر جديدة لتدعيم المنتخب

بطولة القسم الممتاز (رجال) / موسم 2023-2024 :

إنطلاق المنافسة يوم 7 أكتوبر

الاتحادية تجمعا لفائدة الحكام المحافظين الفنين وممثلو الاتحادية. من جانب آخر، أخطرت الفيدرالية أن آخر أجل لاستلام إجازات الأندية حدد يوم الخميس 5 أكتوبر. وباتت الأندية مطالبة بتسوية وضعيتها المالية قبل استلام أي إجازة. حيث شدت الهيئة بأنّها لن تؤجل أي لقاء في حال عدم تسلم الإجازات.

تطلق البطولة الوطنية الممتازة (رجال) لكرة السلة للموسم الكروي (2023-2024) يوم السبت 7 أكتوبر الداخل، حسبما كشفت عنه الاتحادية الجزائرية للرياضة مساء يوم السبت. وأوضحت الفيدرالية في بيان لها على صفحتها في فايسبوك أنه «تمّ تحديد انطلاق البطولة الوطنية (رجال) يوم 7 أكتوبر 2023». و تحسبا لانطلاق الموسم الجديد نظمت

تجمع تقني وطني لاتحادية التايكواندو بمركب «سفالتاز»

رئيس الاتحادية الجزائرية للتايكواندو، يزيد بن علاوة، لمناقشة وتبادل الآراء حول الموسم الجديد، والتعرف على أهم التعديلات التي أقرتها وزارة الشباب والرياضة والهيئات الدولية، إضافة إلى تقديم اقتراحات خاصة برزنامة الموسم الرياضي الجديد 2023-2024.

عقدت الاتحادية الجزائرية للتايكواندو، أشغال التجمع التقني الوطني للموسم الرياضي 2023-2024، بالمركب الرياضي سفالتاز بالجزائر العاصمة بمشاركة إطارات الاتحادية وروساء الرابطة والمدراء الفنين الولايتين. خصص هذا التجمع التقني الذي ترأسه

كرة السلة/ البطولة العربية للأندية:

اتحاد الجزائر يستهل المنافسة امام السيب العماني



بواجه، ممثل الجزائر، اتحاد الجزائر في منافسات الطبيعة الـ 35 البطولة العربية للأندية. نظيره السيب العماني، خلال الجولة الأولى (المجموعة الثانية)، بقاعة الغرافة بالدوحة (قطر)، حسب برنامج المنافسة الذي نشرته الهيئة العربية اليوم السبت. وتلاقي التشكيك العاصمية (بطلة الجزائر 2023)، خلال المسابقة المقررة من 1 إلى 12 أكتوبر، في الجولة الثانية المقررة يوم الاثنين، اتحاد الإسكندري المصري وبعدها (الثلاثاء) الأهلي القطري لتختتم الدور التمهيدي، يوم الجمعة امام ديلامو الليباني. وتتكون المجموعة الأولى من، البريج (فلسطين)، المحرق (البحرين)، نادي الكويتي (الكويت)، بينما تضم المجموعة الثالثة، القادسية (الكويت)، وحدة صنعاء (اليمن)، جمعية سلا (المغرب) والفتح (العربية السعودية). اما المجموعة الرابعة فتشمل كل من، الأهلي (مصر) مجد طنجة (المغرب)، دجلة الجامعة (العراق)، الاتحاد (ليبيا) وبيروت (لبنان). ويتأهل الفريقان الأولان عن كل مجموعة إلى الدور ثمن النهائي، المقرر في 8 أكتوبر، بينما ربع النهائي، فيجري يوم الاثنين وينشط نصف النهائي يوم الأربعاء 11 أكتوبر ومباراة المركز الثالث والنهائي، يوم الخميس 12 أكتوبر. للتذكير توج نادي الكويت الكويتي بلقب الطبيعة الماضية بارضه، على حساب الأهلي المصري (78-77).

النتيابة بلوزداد- بورانجرز السيراليوني عنتية اليوم بوهران

النتيابة مستعد لمواصلة المسيرة بنجاح



المجموعات». وتابع المدرب الحاج فوراي: «نسينا مباراة الذهاب، فمننا بتصحيح بعض الأخطاء، وسنقدم أفضل ما لدينا في المباراة المقبلة حتى النهاية» الشباب يحسم موعد ظهور ميولحي و قديورة

قرر سفين فاندنبروك المدير الفني لفريق شباب بلوزداد منح زين الدين بوتمانو سامانوساماسكي تثنائي الوسط وليونيل وامبسا رأس الحربة فرصة كاملة في المشاركة ضمن تشكيلة البلوزاداي خلال الفترة المقبلة.

وجاء قرار مدرب شباب بلوزداد سفين فاندنبروك لضمان منح الفرصة للصفقات الجديدة مامانوساماسكي وزين الدين بوتمانو التي يراهن عليها الإدارة المالكة للنادي في تقديم إضافة قوية إلى الجانب التنويري بين وامبسا وبسالي المهاجمين الجدد أسامة درفلو وجالو لتجنب الإحراق اليديني مع كثرة مباريات شباب بلوزداد المقبلة.

وعند سفين فاندنبروك جلسة تحضيرية مع لاعبي شباب بلوزداد أكد فيها على ضرورة تقبل قرارات الجهاز الفني بخلاف التركيز في تطوير المستوى والحصول على الفرصة الكاملة مستقبلا

ويؤي سفين فاندنبروك البدء في مشاركة تثنائي آخر في مباريات شباب بلوزداد هما رايس ميولحي حارس المرمى وعلان قديورة نجم الوسط في المباريات المحلية اعتبارا من الجولة المقبلة بعد وصولهما لمستوى يديني جيد من خلال الاندماج في التدريبات طيلة الأيام الماضية والاقتراب من التألق مع باقي اللاعبين .

يلاقي شباب بلوزداد عشية اليوم بملعب ميلود هدي بوهران ضيفه بورانجرز السيراليوني ، في مباراة الإياب من الدور التمهيدي الثاني لمنافسة رابطة الأبطال ، بعدما تم تأجيله بسبب عدم تمكن الفريق الزائر من الحاق بالجزائر في الموعد المحدد .

ويسمى الشباب على استغلال كل الظروف والعمل على تحقيق فوز كبير وتأهل مريح إلى دوري المجموعات، لا سيما وأن الشباب يجب أن يثبت سقف طموحاته بالتنافس على ورقة اللقب ويبحث رسالة تهديد إن صح القول إلى بقية الفرق. وكانت تشكيلة شباب بلوزداد اختتمت استعداداتها تحسبا للقاء بورنجرز ، والذي كان قد فاز عليه ذهابا 3-1. ويرغب عشية اليوم انصار الشباب الى تحقيق الفوز بالمباراة ، وتمكين الفريق من التأهل الى دوري المجموعات ، وكذا المواصلة في المنافسة التي تلطم إدارة النادي أن تلعب كل أوراقها من أجل التنويج ، خاصة وأن كل الظروف مواتية لمعاقبة اللقب الافريقي .

وبخصوص هذه المباراة تحدث مدرب شباب بلوزداد، سغان فندنبروك، في ندوته الصحفية قائلا : «نتنتظرنا مباراة حاسمة، وفي حال تأهلنا سنتنظرنا مرحلة أخرى ضمن دور المجموعات». وأضاف: «سنحوض هذه المنافسة مباراة بمباراة، على أمل بسلوغ أقصى حد ممكن دون فرض ضغط زائد على اللاعبين». وتابع سغان فندنبروك: «أنا جد سعيد بخصوص مباراتنا أمام بورنجرز، على ملعب معشوشب طيبعا، وهذا يناسب طريقة

من جانبه كشف مدرب فريق بورنجرز

السيراليوني، الحاج فوراي، عن أهداف فريقه في مواجهة شباب بلوزداد، ضمن لقاء العودة من الدور التمهيدي الثاني لرابطة أبطال إفريقيا. وصرح المدرب فوراي، في ندوته الصحفية: «بصراحة لا عينا جد محفزين لمباراتنا المقبلة، ونحن هنا لتشريف سيراليون». كما أضاف: «نحن لسنا هنا فقط من أجل تقديم مباراة في المستوى، بل من أجل تحقيق الفوز وضمنان التأهل لدور

امكنايات لا عينا».

وعن طموحات فريقه في منافسة رابطة الأبطال صرح مدرب الشباب : «لدينا هدف موحدا كإدارة، جمهور، وفريق، حلمنا هو التنويج برابطة الأبطال». وفي المقابل أوضح مدرب الشباب: «فريقنا لم يسبق له تجاوز الدور الربع نهائي، وحلمنا في بلوغ النهائي، والتنويج باللقب، ليس سهلا». وختم سغان فندنبروك: «هناك اندية لها تجربة أكبر منا في هذه المنافسة، لذا علينا ان نكون واقعيين».

كما أبدى مدرب شباب بلوزداد، سغان فندنبروك، ثقته التامة في قدرة لاعبيه على ضمان تأهلهم لدور المجموعات من رابطة الأبطال، خلال مواجهة بورنجرز.

وحيث واصل فندنبروك، في ندوته الصحفية: «هناك دائما مفاجأة في كرة القدم، لكن لا أتوقع ذلك في مباراتنا المقبلة أمام بورنجرز» كما أضاف مدرب شباب بلوزداد: «بورنجرز لن ينجح في إقصائنا، وثقتي كبيرة في

ياسين عدلي ياسر قلوب جماهير ميلان

«الرسام عدلي أبدع في رسم جميلة بفضل إمكاناته الفنية الخارقة للعادة. يله من لاعب رائع». وقال مغرد ثالث في نفس السياق: «لم تكن لعلب كرة قدم جميلة في غياب ياسين عدلي الموسم الماضي». وختم مغرد رابع: «الالتزام والمثابرة والعمل الجدي لا يصنعون غير النجاح». لا عيون مثل ياسين عدلي يجعلون من كرة القدم أكثر جمالية وإثارة».

ورقة رابحة تؤكد كل المؤشرات أن ياسين عدلي سيتواجد ضمن قائمة اللاعبين الذين سيوجه إليهم جمال بلماضي، مدرب منتخب الجزائر، الدعوة خلال فترة التوقف الدولي القادمة. ومنح الأخير من فترة طويلة موافقه النهائية على تمثيل منتخب الجزائر إذ أبدى استعداده لتغيير جنسيته الكروية من الفرنسية إلى الجزائرية ويعاني بطل إفريقيا في مناسبتين من مشاكل في خط وسط الميدان بسبب الإصابة الخطيرة التي تعرض لها النجم إسماعيل بن ناصر في نهاية الموسم الماضي. وبإمكان ياسين عدلي أن يلعب في جميع مراكز خط الوسط، ولو أنه تلق مؤخرا مع النادي اللومباردي في خط اللاعب المكلف بالفتك الكرة وبناء الهجمة من الخلف.

وأصل ياسين عدلي في سلسلة عروضه القوية مع ميلان، حيث قرر تألقه خلال المواجهة أمام لاتسيو ضمن الجولة السابعة من الدوري الإيطالي. وكان اللاعب صاحب الـ23 عاما قدم أوراق اعتماده يوم الأربعاء الماضي خلال مقابلة «سردينيا أرينا» أمام كالياري التي تم اختياره فيه أفضل لاعب في المباراة وعاشي الأخير مطولا من تجاهل منديه ستيفانو بيولي، قبل أن ينتفض في الفترة الأخيرة مستفيدا من لعة الإصابات التي طالت عددا كبيرا من نجوم الفريق في خط وسط الميدان.

الرسام عدلي أثنت جماهير ميلان على ياسين عدلي بعد الفوز المثير الذي حققها فريقها بهدفين دون رد خلال مواجهة القصة أمام لاتسيو التي احتضنها مساء اليوم السبت ملعب «سان سيرو». وقال مغرد أول على منصة «إكس» (تويتر سابقا): «ياسين عدلي دخل قلبي، الفتر منحه فرصة لإثبات وجوده وهو ما أحسن استثماره بشكل رائع». وتابع مغرد ثان بالقول:



مدرب رين سعيد باختيار غويري للجزائر ولكن..!

وبخصوص وضعية غويري في فريقه رين، لاسيما أنه صنع مكانة أمين غويري، الذي اختار لتمثيل المنتخب الجزائري، بعد مسيرة طويلة تدرج خلالها في جميع الفئات النسبية لمنتخب الفرنسي، حتى وصوله إلى المنتخب الأولمبي الذي بقي يحمل الواته إلى غاية قراره الأخير هذا.

وقال مدرب ستاد رين في تصريحات له نقلتها صحيفة «ليكيب» الفرنسية: «أنا سعيد للغاية لأن غويري أعلن قراره، إنه خياره وحده». وبنبرة المعاتب، أضاف جينيزيو قائلا: «لكن كان عليه أن يتواصل، وأن يكون هادئا ذهنيا ويكرس نفسه فقط لكرة القدم والتدريب، وألا تكون لديه أفكار شاردة، وأسئلة حول ما يجب عليه فعله».

وكشف مدرب رين أنه كان على علم بقرار لاعبه مسبقا بالقول: «لقد تحدثت معه عن الأمر منذ نحو عشرة أيام، وقلت إنه من المهم أن يتخذ قراره ويعلمه، ومن الجيد جدا أنه فعل ذلك».

عاد برونو جينيزيو، مدرب نادي رين الفرنسي، للحديث عن معجابه أمين غويري، الذي اختار لتمثيل المنتخب الجزائري، بعد مسيرة طويلة تدرج خلالها في جميع الفئات النسبية لمنتخب الفرنسي، حتى وصوله إلى المنتخب الأولمبي الذي بقي يحمل الواته إلى غاية قراره الأخير هذا.

وقال مدرب ستاد رين في تصريحات له نقلتها صحيفة «ليكيب» الفرنسية: «أنا سعيد للغاية لأن غويري أعلن قراره، إنه خياره وحده». وبنبرة المعاتب، أضاف جينيزيو قائلا: «لكن كان عليه أن يتواصل، وأن يكون هادئا ذهنيا ويكرس نفسه فقط لكرة القدم والتدريب، وألا تكون لديه أفكار شاردة، وأسئلة حول ما يجب عليه فعله».

وكشف مدرب رين أنه كان على علم بقرار لاعبه مسبقا بالقول: «لقد تحدثت معه عن الأمر منذ نحو عشرة أيام، وقلت إنه من المهم أن يتخذ قراره ويعلمه، ومن الجيد جدا أنه فعل ذلك».





التقى محمد علي ثلاث مرات وهو الوحيد الذي هزمه الملاك الممتناكس «جو فريزر» بطل نزال القرن... باعترافاً كلاي



في العالم، لكنه لم يفعل. اعتد أنه كان مشغولاً بالذهاب إلى المستشفى سريعاً. العذبة الذي ظهر في نزالهما الأول صار سمة مميزة لعلاقة علي وفريزر بعدها.

آخر نزال

الأشياء التي قالها عن والده. عندما أخبر مارفين أباه، رد فريزر قائلًا: «لماذا لم يعترف لي شخصيًا؟» لم يكسب فريزر القتال، لكنه كسب احترام علي والعالم. ومباشرة بعد نهاية المباراة، أخبر علي الصحفيين بأن «جو فريزر أعظم مقاتل في جميع الأزمنة، بعدي أنا». وأضاف: «لا أريد أن أسمع أن أحدهم يسيء إليه بعد الآن، إنه أكثر الرجال صلابة في العالم».

دخلت المباراة التاريخ نظرًا للمستوى العالي الذي قدمه الرجلان. وفي عام 1996، صنفت مجلة «The Ring» مواجهة ماينلا أعظم نزال في تاريخ الملاكمة.

بعد نهاية الملاكمة

صنفت السنين، واحتفظ جو بمراته تجاه علي، وأعلن أن صراع محمد مع مرض باركنسون كان «جزءًا رتيبًا» على تصرفاته في الماضي. كان علي ضمن حضور جنازة فريزر. وحين طلب الفس من الحاضرين «الطهار جهيم»، وقف محمد مع الحضور وصفق بحرارة طويلاً.

في عام 2001، اعتذر علي لفريزر عبر مقال في جريدة «نيويورك تايمز»: «بطريقة ما، جو محق. لقد قلت عندما من الأشياء في عمرة انفعال، ولم يكن يجدر بي قولها. أطلقت عليه أسماء لم يكن عليّ أن أستعملها. وإني اعتذر على ذلك. أنا أسف، كان قصدي الترويج للمباراة وحسب».

تفعل فريزر الاعتذار بعض الشيء عند قراءته، غير أنه عاد لاحقاً ليرد أن علي اعتذر لصحيفة، وليس علي شخصيًا، وأنه لا يزال ينتظر اعتذارًا لائقًا. رد علي لم يكن مستقرًا: «إذًا رأيتك جو فريزر، أخبروه بأنه لا يزال غويلاً».

في 2009، أعلن فريزر أنه لم يعد يحمل أي ضغينة تجاه علي، فكل ذلك أصبح من الماضي. بعد وفاة فريزر في نوفمبر 2011، كان علي ضمن حضور الجنازة في فيلادلفيا. وحين طلب الفس «جيسبي جاكسون» من الحاضرين الوقوف «والطهار جهيم»، وقف محمد مع الحضور وصفق بحرارة طويلاً.

لا علي دون فريزر، ولا فريزر دون علي، ولا ملاكمة دونهما

لم يبلغ جو فريزر مستوى نجاح علي، لكنه كان دون شك أحد أعظم الملاكين في التاريخ. وعلى الرغم من أنه خسر نزالين من أصل ثلاثة نزالات ضد كلاي، في أعطي أفضل ما يمكن لملاك أن يقدمه. إثر نزالهما الثالث، بدأت حالتها البدنية في الانحدار، بعد ثلاثة أعطتها كثيرًا وسلبت منها كثيرًا، لكن العالم حتمًا سيتذكرهما وما قدماه من نزالين.

قال مدير أعمال بطل الملاكمة الأميركي السابق في الوزن الثقيل ان جو فريزر - الذي نال شهرة عالمية بعد مباراته الملحمية الثلاث ضد محمد علي كلاي - يوم الإثنين (7 نوفمبر 2011) عن 67 عامًا.

وتوفي فريزر - وهو أول ملاك ينجح في هزيمة كلاي - في مدينة فيلادلفيا الأميركية بعد شهر من تشخيص إصابته بسرطان الكبد.

- من مواليد 12 يناير العام 1944، في منطقة بوفورت، جنوب كاليفورنيا الأمريكية.

- حقق فريزر للولايات المتحدة الميدالية الذهبية للملاكمة في الوزن الثقيل بدورة الألعاب الأولمبية في طوكيو (اليابان) في العام 1964.

- دافع صيت فريزر بفضل مباراته الملحمية ضد الملاك الأنطوري محمد علي كلاي في سبعينيات القرن الماضي التي أصبحت من أشهر الأحداث في تاريخ الرياضة. وفاز فريزر بالنزال الأول وانتصر كلاي في المباراتين التاليتين.

- فاز فريزر ببطولة العالم في الوزن الثقيل العام 1970 بعد تغلبه على البطل جيمي أيليز بالضربة القاضية عقب تجريد محمد علي كلاي من القلب في العام 1967 لرفضه المشاركة في حرب فيتنام.

في نحو تعسفي وغير عادل، وهكذا أصبحت مباراة علي وفريزر ومحمد علي مطلبًا جماهيريًا ونزلاً لا مفر منه.

عقب رجوع محمد علي إلى الحلبة، خاض نزالين قبل أن يتقرر خوضه لمواجهة فريزر في الثامن من مارس عام 1971، في حلبة «Madison Square Garden»، سُميت «نزال القرن» بسبب التشويق الذي أحاط بها، مباراة القمة بين مقاتلين لم يخسروا أي مباراة خلال مسارهما الاحترافي. كتب «جون كوندون» عن تلك الأجواء قائلًا: «إنه أعظم حدث صممت عليه في حياتي».

بُست المباراة في 35 بلداً، وفجر مروجو المباراة 760 بطاقة دخول للمصحين من جميع أنحاء العالم. قبل المباراة، وصف علي جو فريزر بأنه مجرد أداة تهاجم تستعملها مؤسسات البيض، ورد مصطلح «أكثر بشاعة من أن يصبح بطلاً»، ورد مصطلح «المع توم في عدد من المناسبات، بحسب ما نقله كتاب «Muhammad Ali: His Life and Times».

«ديف وولف»، أحد أعضاء طاقم جو فريزر، قال: «كان علي يردد أن الوجيهين الذين يناصرون جو فريزر هم الرجال البيض ذوو الدبالات، وماموري الألباس، وأعضاء منظمة كو كلوكس كلان. أما هو، فيقاتل لأجل ناس الأحياء الفقيرة».

كان جو يجلس هناك ويضرب راحة يده بقبضته، ثم يقول: ماذا يعرف هذا الرجل عن الأحياء الفقيرة؟».

رداً على تلك التصريحات العنصرية، أشار فريزر إلى نفاق علي قائلًا: «لا أفهم كيف له أن يعتني بالعم توم ومدريه رجل أبيض؟».

سواء كان كلام علي مثلاً ميكراً عن التلاسن الترويجي، الذي أصبح في ما بعد مكوّنًا لتقليدنا للرياضات القتالية، أو حقاً ينبع من مشاعر حقيقية، فقد جرحت تلك الكلمات فريزر الذي تعرض للعنصرية والتمييز في الصميم خلال أيام شبابه.

في سيرة جو فريزر، الصادرة عام 1996، يصف تصريحات علي بأنها «محاولة باتسة لجعلي أشعر بالانحزال عن بني قومي (...). ظلُّ أنه سيضعفتي عندما بحين الوقت لمواجهته داخل الحلبة. حسن، لقد كان مخملاً. لم يضعفتي، بل جعلني أدرك كم أنه خبيث».

بدأ النزال قويًا، ووضعت سرعة علي وطول ذراعيه أمام اختبار قوة تحمل فريزر ولكماته اليسارية الثقيلة. لكن فريزر هيمن على الجزء الأخير من المباراة، وجاءت لكمة الانتقام التي طرقت علي أرضاً في الجولة الخامسة عشرة، قبل أن تنتهي المباراة بانتصار لفريزر بالنقاط، بإجماع الحكام.

في الحلقة الخاصة بجو فريزر من السلسلة الوثائقية «Beyond the Glory»، عام 2005، يتذكر المباراة قائلًا: «أخبر علي الصحافة بأنه لو خسرت سيزحف بطول الحلبة، ويخبرني بأنني أعظم ملاك

في العالم، لكنه لم يفعل. اعتد أنه كان مشغولاً بالذهاب إلى المستشفى سريعاً. العذبة الذي ظهر في نزالهما الأول صار سمة مميزة لعلاقة علي وفريزر بعدها.

نزال الإثارة في ماينلا

بعد نزال ثانوي بينهما، فاز به علي عام 1974، شكّل خطابه منمطاً أكثر بشاعة في التهديد لمباراة الإثارة في ماينلا عاصمة الفلبين، وركز على مظهر جو فريزر، فشبهه عدة مرات بالغوربلا.

«يجدر بفريزر أن يتبرع بوجهه لمحمة طبيعية. إنه يتسع لدرجة تجعل العميان يتشجون بوجههم عندما يلتقونه. وليست الأمر يقتصر على مظهره البشع وحسب، بل يمكنك أن تشم رائحته من بلد آخر. ماذا سيحدث للناس في ماينلا؟ إن الإخوة السود حيوانات وجهلة ومناظرهم بشعة ورائحتهم فذة؟».

ظهر أيضاً وهو يتناوش مع رجل برتدي بدلة غوريلا، ومرة أخرى وهو يوجه عدة لكعات لدمية غوريلا مطاطية قائلًا: «هكذا يبدو جو فريزر عندما تلتكم».

وفقاً لمروح اللقاء «دون كينغ»، فإن هذه الأحداث أغضبت فريزر الذي راهأ «اعتييل شخصية» و«هجومًا شخصيًا». وقبل ليلة من اللقاء، لوح علي بمسدس بلاستيكي خارج غرفة الفندق الذي يمكث في فريزر. وعندما خرج جو إلى الشرفة، وجّه علي المسدس إليه، وصرخ قائلًا إنه سيقطع عليه النار.

جرى النزال في ظروف قاسية أثرت في الطرفين، إذ قاربت الحرارة 49 درجة مئوية في الداخل، وبدأ اللقاء في العاشرة صباحاً لأغراض تسويقية.

خلال القتال قال علي لفريزر: «وأخبروني بأنك انتهيت يا جو». ورد فريزر: «لقد كنتوا». خلال النزال أمسك علي رقبته فريزر عدة مرات لإيقاف المخالفة.

بعد 14 جولة، أوقف مدرب فريزر النزال بعد أن تورمت فمها فريزر، وفقد القدرة على الرؤية بوضوح، إضافة إلى جرح بارز على وجهه.

غير علم بما يجري في زاوية فريزر، طلب علي من طاقمه أن ينزع عاقله في زاوية فريزر، طلب علي لكن مدريه تجاهله. لاحقاً، أخبر علي كاتب سيرته «توماس هورز» بأن «فريزر انسحب قبل أن يفعل ذلك بلحظات. بعد الجولة الرابعة عشرة لم أكن أقوى على القتال (...). كانت هذه أكثر لحظة اقترت فيها من الموت». كثير من المصحين حول الحلبة سجلوا أن النتيجة كانت متعادلة، أو متقاربة من ناحية النقاط حتى تلك اللحظة.

ملخص قتال علي وفريزر في ماينلا

بعد القتال، تحدث علي مع «مارفيس»، ابن فريزر، في غرفة تغيير الملابس، وأخبره بأنه لا يعني

الملاكمة رياضة تزدهر وتمخضت قديماً في جو من التقتير. ولا يمكن أن يوجد قتال في المقام الأول دون نوع من الخصام والمنازعة بين إثنين. كان ذلك، ولا يزال، أحد أهم السمات التي تجذب الناس إلى هذه الرياضة. ولعله لم يوجد تنافس يجسد روعة الملاكمة وجمالها وحشيتها أكثر من التناقض محمد علي كلاي وجو فريزر. ملاكمان قاتلا بأسلوبين مختلفين تماماً، لكن بالثراة ذاتها. أحدهما صاحب لسان لاذع، راه كثيرون متعجرفاً، والثاني ملاك كتوم لم يتزعج من نزال أقل، وارتقت مواجهتهما بالملاكمة إلى مستوى لم يحلم به أحد، مستوى قد لا تبلغه مرة أخرى أبداً.

مهارات محمد علي العاقية في الملاكمة، وسامته، وبراعته في الحديث أمام الكاميرات، إلى جانب امتلاكه مفتاح الدخول إلى قلوب الناس، رفعته إلى مكانة عالية وجعلته بطلاً أمام أنظار العالم. لكن علي كان كل شيء عدا «البطل» في علاقة جو فريزر.

لا بطل دون أشرار

ما إن أصبح علي بطلاً حتى انتهك في خلق الأشرار طيلة مساره المهني.

خارج الحلبة، سبّلت الحكومة الأمريكية مهمته عندما ادّعت بهيمة التهرب من التجنيد، وسحبت منه رخصة الملاكمة التي كان يكسب بها عيشه. داخل الحلبة، عرف كيف يجعل من خصومه أشراراً: «ليستون» و«إيرني تيريل» و«جورج فورمان» و«ليون سينيسكي» و«كن نورتون». فقط عندما رحل عن الحلبة إلى الأبد بلسان متناقل وجسد مرمتم، تفنت الحاجة لوجود أشرار.

نجح علي، ما يقبض عدداً من الأميركيين السود على فريزر، ما تسبب في أن تصل جو تهديدات موجهة لتذره بقلته وقتل عائلته.

لكن خلال سنوات ملاكمته، عامل علي رجلاً واحداً أسوأ من الآخرين مجتمعين: جو فريزر. أصبحت منافسة علي-فريزر أحد أعظم المناسبات الرياضية في القرن العشرين، وكانت بالنسبة إلى أمريكا المكافئ في عالم الملاكمة «الليانكيز بريد سوكس» أو «اللايكيز-سيتلتيكس»، أما الآن فهي أقرب ما يكون إلى مباراة ريال مدريد مع برشلونة. انطلق علي في حملته المسمورة وشيخته لفريزر الذي أصبح أسوأ شريرو على الإطلاق. لكن محمد علي هو الشريرو الحقيقي في هذه القصة. لقد تعنت فريزر بالقبض عنصرية مروعة، مثل العم توم (شخصية خيالية من رواية هيريت ستو أصبحت رمزاً للشخص الأسود الضامع للبيض أو الذي يشارك في قمع بني قومه).

بينما صور نفسه بطلاً للاميركيين الإفريقيين، كان فريزر في قصته مجرد بندق لأمريكا البيضاء.

نجح علي في أن يقبض عدداً من الأميركيين السود على فريزر، ما تسبب في أن تصل جو تهديدات موجهة لتذره بقلته وقتل عائلته. الصحفي «بريانت غينيل» الذي انضم إلى حملة علي كتب مقالاً جاء فيه: «هل جو فريزر بطل أبيض ذو بشرة سوداء؟».

لكن الواقع كان مختلفاً كل الاختلاف. فقد تزعر فريزر في ريف كارولينا الجنوبية رفقة 11 أختاً وأختاً، في ظروف أشد قفراً بكثير من ظروف شاة محمد علي، قبل أن ينتقل إلى فيلادلفيا. كان فريزر كل شيء عدا العم توم. عرف بأنه رجل متواضع وفخور بأصوله وانحداره من الطبقة العاملة. عندما حاولت الحكومة تجريد رخصة محمد علي في حملتها لتدميره، وقف فريزر بجانبه وسأده ومعنواً، وأعطاه المال كي يستطيع للنجاة، وشهد لصالحه في الكونغرس، وتوجه إلى مكتب الرئيس «ريتشارد نيكسون» متمسكاً منه السماح لملي بالعودة إلى الحلبة.

علي وفريزر: مباراة القرن

قبل المباراة التي سُميت «نزال القرن» وصف علي جو فريزر بأنه مجرد أداة تهاجم تستعملها مؤسسات البيض.

خلال فترة توقيف علي نُوح فريزر بلقب بطل العالم للوزن الثقيل في الملاكمة عام 1970، عقب تفوقه على الملاكم «جيمي آيس» في نيويورك. كثيرون رأوا محمد علي البطل الحقيقي بما أنه خسر القلب



ومع ذلك، رفض خصمه قبول اعتذار من خلال الصحيفة وطلب عقد اجتماع شخصي. في هذه المناسبة، التقى الثالث لجورج فريزر معروف: «حان الوقت للقاء والتحدث. الحياة قصيرة جدا.»

آخر سنوات الحياة

عاش جورج فريزر في فيلادلفيا، حيث كان يمتلك ويدير صالة رياضية للملاكمة. باعها في عام 2009. فريزر عاش من مرض السكري وكان ارتفاع ضغط الدم. ومن وقت لآخر، قام هو وعلى بتقديم اعتذارات علنية وإهانات علنية على سبيل المثال، في عام 1996، عندما أضاء محمد السبعة الأولمبية في أتلانتا، أخبر فريزر أحد المراسلين أنه يريد اللقاء هذا في النار. أيضا، صرح جورج مرارا أنه لم يعد لديه مشاعر مبررة لعلي. حقق فريزر الملايين في سبعينيات القرن الماضي، لكن سوء إدارة الممتلكات تسبب في مشاكل الاقتصادية. على سبيل المثال، في عام 1973، حصل على 140 ألف دولار من الأراضي في ولاية بنسلفانيا مقابل 843 ألف دولار. بعد 5 سنوات، باعها فريزر بمبلغ 1.8 مليون دولار. وتلقى مدفوعات سنوية من الصندوق الاستئماني الذي اشترى العقار بأمواله المكتسبة في اللعبة. عندما أفلست الثقة، توقف المال عن التدفق. حاولت ابنة فريزر، جاني، وهي محامية، إعادة أمواله إلى والدها. أقام جورج دعوى قضائية ضد شركته التجارية، بحجة أن توقيعها على المستندات مزور، ولم يكن يعلم ببيع اليوم، تقدر قيمة هذه الأرض بنحو 100 مليون دولار.

شمل الصندوق الوطني للحفاظ على المعالم التاريخية فريزر في فريزر في مقتبته 25 من أشهر 11 موقفا تاريخيا في أمريكا مبنية. في عام 2013، تم إدراج الصالة الرياضية في السجل الوطني للأماكن التاريخية. في عام 1996، تم إصدار السيرة الذاتية لأحد الملاكمين البرازيليين. استقرت Frazier على طريق المشاركة في عرض Howard Stern الشهير. بالإضافة إلى ذلك، كتب كتابا عن الملاكمة مثل المحترفين. وصف تاريخ الهذبة الرياضية، والقواعد، ونظم التسجيل، وأساليب التدريب والسجل، وأساسيات الدفاع والهجوم، وأكثر من ذلك بكثير.

استمر جورج فريزر في تدريب الملاكمين الشباب، على الرغم من أنه بعد حادث سيارة، أجرى العديد من العمليات على ظهره. في السنوات الأخيرة، حاول وعلى التوفيق، لكن في أكتوبر 2006، مازال جورج يدعي أنه فاز بجميع المعارك الثلاث بينها.

في أواخر عام 2009، حاول فريزر مرة أخرى لصنع الموسيقى. كانت أغنيته «Mustang» شائعة، وقد تعاون هو و Leslie R. Wolf مع Welshman Jaysey Lewis لإطلاق خبرته في المملكة المتحدة. ثم زاروا البلاد وقدموا بعض المشاء.

وفاة البطل بمرض خبيث

في نهاية سبتمبر 2011، تم تشخيص جورج فريزر بسرطان الكبد. تم وضعه في مسكن، حيث توفي في 7 نوفمبر. عند علمه بالموت، قال محمد علي إن العالم فقد بطلا رائعا، وستذكر دائما جو باحترام وإعجاب.

فريزر بطل الملاكمة الأمريكي السابق في الوزن الثقيل في الأثنتين عن عمر 67 عاما.

وتوفي فريزر في فيلادلفيا بعد شهر من تشخيص إصابته بسرطان الكبد. وسطر فريزر تاريخا في الملاكمة بعد مباراته المحمية الثلاث أمام محمد علي كلاي. وحقق للولايات المتحدة الميدالية الذهبية في الوزن الثقيل بدورة الألعاب الأولمبية في طوكيو في 1964، واحتفظ بلبق العالم لهذا الوزن في الفترة بين 1970 و 1973. أقيمت الجائزة في 14 نوفمبر في الكنيسة المعمدانية في فيلادلفيا، حضرها محمد علي ودون كينج ولاري هولمز ومايكل جونسون ودينيس رومان وآخرون، بالإضافة إلى أصدقاء المتوفي، ودفن فريزر في مقبرة أبي هيل.

بملي كيمبرد ميندي، والتقت فريزر كيمبل للمؤسسة كانت حقيقة فوز جو بالمباراة الأولى ذات أهمية بسيطة بالنسبة للعدد من القتال.

الخسارة أمام فورمان وعلي

في عام 1972، دافع جو فريزر بنجاح عن لقبه في السابع. ولكن بعد ذلك، في 22 يناير 1973 في اللعبة في كينغستون، جامايكا، حارب جو جورج فورمان. فاز المنافس على فريزر بنسبة لدرجة أنه في الجولة الثانية كان على القاضي إعلان خروج المصوب الفني. هزم جو فريزر أيضا في لقائه الثاني مع علي، الذي عقد في نيويورك في 28 يناير 1974. فقد خسرت نقطة بعد 12 جولة.

عندما استعاد محمد علي لقبه في بطولة العالم، بعد ضمير فورمان، قابل فريزر في مباراته الثالثة للحصول على لقب آخر. وقعت المعركة في الفلبين في 30 سبتمبر 1975. بالنسبة لـ 14 جولة، كان فريزر يتقدم على النقاط، ولكن بعد إصابة خطيرة في العين، طلب المدرب إيدي فانتشي إيقاف القتال. احتفظ علي بلقبه بكتابة ضربة يديته.

قصة مثيرة في مانيلا

في الجولة الثالثة عشرة، بدأ جو فريزر يرتجف من الألم تحت ضربات علي الفريدة. كانت ضرباته بطيئة الباعين من القاعة، وطرده تقريباً بضربة مائلة. كانت الجولة الرابعة عشرة هي الأكثر وحشية في مبارزة بين علي وفرايزر البالغ من العمر 41 عاماً. جاء تسعة مباشرة على التوالي في عين جو اليسرى، وفي المجموع تلقى 30 أو ما يقرب من التكتلات. عندما لجا الجانب الأيسر من جو، تحت سبل من الضربات، إلى اليمن، أعادها علي بخطف يسار واضح. في نهاية الجولة، ساعد الحكم فريزر في العودة إلى الزاوية. أخبر إدي فانتشي نيته بأن الأمر انتهى وأن أحداً لن ينسى هذه المعركة. ذهب كل من المقاتلين من القوات الأخيرة إلى غرفهم خزنة تحت حدير مستمر من الجمهور.

ترك الملاكمة

في عام 1976، وقعت معركة جو فريزر الثانية مع جورج فورمان. بعد أن خرج من الدور الخامس، أعلن اعتزاله. في وقت لاحق من ذلك العام، لعب فريزر دور البطولة في الفيلم «روكي». كرس نفسه لتدريب الملاكمين المحليين في فيلادلفيا. وكان من بين طلابه نوان بوبيك والعديد من أطفاله. حاول جو العودة إلى اللعبة في مباراة ضد فلويد كامبينيز، التي عقدت في شيكاغو في عام 1981. والتي، الاجتماع بهزيمة بعد 10 جولات بقرار من الحكام. بالنسبة لفرايزر، التي أضعفتها مشاكل التهاب الكبد المزمنة، كانت هذه آخر مرة يدخل فيها الحلبة. سجله المحترف هو 32 فوزاً و 4 خسائر وتعادل واحد. فاز جو بـ 27 معارك بالضربة القاضية (73%).

في عام 1964، كان فريزر حكماً خاصاً في مباراة لقب بطولة العالم للوزن الثقيل NWA مع Rick Flair و Dusty Rhodes.

الصالحه مع علي

في عام 1990، تمت سمعة فريزر كملامة بعد إكمال مسيرته المهنية. اعتكز علي أخيراً عن اعتقاداته، موضحاً في مقابلة مع نيويورك تايمز في عام 2001 أنه قال الكثير من الأشياء في حراة اللحظة التي لم يكن يجب أن يقولها، وطلب العفو. تم توريده حقيقة أنه فعل كل هذا من أجل الإعلان عن المعركة.

أضاراً بطريق الخطأ في أحد أجهزته، تم إطلاق جو على الفور. بعد هذا الحادث، أدرك أنه اضطر إلى مغادرة مكانه الأصلي.

الانتقال إلى فيلادلفيا

بعد أن جمع ما يكفي من المال للحصول على تذكرة حافلة بين المدن، في عام 1959، ذهب فريزر إلى نيويورك لزيارة شقيقه الأكبر تومي. علم المتور على وظيفة دائمة لكسب بعض المال، خلف جو في بعض الأحيان السبورات.

ثم انتقل فريزر إلى فيلادلفيا، حيث يعيش أقرابه. استقر هناك في منحة صليب كوشير برانرز. على الرغم من أنه كان يحدح باستمرار في راب، عمل جو هناك من 1961 إلى 1963. أرسل جزأ من أرباحه إلى منزله لدعم أطفاله من صديقته فلورنس سميت والمراة التي أطلقها على رشيد. أنتجت الأخيرة في أوائل الستينيات، ولكن، فريزر تزوج من فرنسوا في سبتمبر 1963. طلق الزوجان في عام 1985، وأنجبا سبعة أطفال.

البطل الأولي

مستوحى من مشاهدة مباريات الملاكمة على شاشة تلفزيون الأبيض والأسود اشتراها والده في أوائل الخمسينيات من القرن الماضي، طور جو فريزر كطيف طريقة تدريب خاصة به باستخدام حقيبة مليئة بالخرق والنزة والطبل الآسيوي المحيط بالطوب في الوط. استأنف التدريب في عام 1961، عندما بدأ في حضور الصالة الرياضية المحلية، ولاحظ المدرب باتسي دورهام أنه اليسرى مثيرة للإعجاب. بدأ دورهام تدريب جو فريزر وفي عام 1962 فاز بين القادمين الجدد في بطولة فيلادلفيا للفتيات. في نفس العام، بدأ المراتون البالغ من العمر 3 سنوات كطول الوزن الثقيل في الدوري الذهبي للفتيات في منتصف المحيط الأطلسي. كمرشح احتياطي لفريق الملاكمة الأمريكي، تم اختيار فريزر للمشاركة في أولمبياد طوكيو 1964. عندما كسر المنافس الرئيسي، باستر ماتيس، إيهامه، عاد جو بميدالية ذهبية. على الرغم من وضعه المشهور، الذي حصل عليه مع النصر، فقد استغرق الأمر 4 سنوات أخرى قبل أن يفوز بأول لقب له ببطولة الملاكمة المحترفة.

يوزن جو فريزر، البالغ طوله 182 سم، أكثر من 90 كجم.

الطريق إلى الأعلى

أصبح الملاكم Joe Fraser محترفاً في عام 1965، وحصل على لقب Joe Smokin بسبب ضرباته الخاطفة وقدرته على تحمل أصعب الضغوط من المعارضين. منذ طرد بطل الوزن الثقيل محمد علي لرفضه أداء الخدمة العسكرية في عام 1967، بدأ الكثيرون في المطالبة بمكانه. فاز فريزر باللقب في مبارزة مع باستر ماتيس، الذي أقيم في نيويورك في 4 مارس 1968. وطرده في الجولة 11th. لقد دافع عن لقبه 6 مرات من قبل، بعد عامين، حصل على فرصة للنتائج على الحق في أن يصبح نسخة بطل العالم من رابطة الملاكمة العالمية (WBA). بعد الفوز في 16 فبراير 1970، بالضربة القاضية الفنية على جيمس إيس في الجولة الخامسة، تمكن فريزر من الفوز بلقب بطولة العالم للوزن الثقيل بلا منازع.

المعركة الأولى مع محمد علي

عندما عاد علي إلى الرياضة، طلب جماهيره بلقاء بينه وبين أصحاب اللقب الحاليين. وقعت المعركة في 8 مارس 1971 في حديقة ماتيسون سكوير في نيويورك. حصل كلا المشاهدين على 2.5 مليون دولار، واستمرت المباراة في جميع الجولات الـ 15، واعترف القضاء بالإجماع بأن فريزر هو الفائز. على الرغم من أن نتيجة المباراة كانت واضحة، إلا أن علي صرح فوراً أنه حرم من اللقب وطلب بإعادة المباراة. بالإضافة إلى إلقاء خطاب سيء، أدلى ببعض الملاحظات المهينة حول خصمه ودعا له العم توم. عززت مرارة جو من قبل وسائل الإعلام، وأشدت

- عاد محمد علي كلاي لمنافسات الملاكمة والتي في فريزر في الثامن من مارس 1971 في نيويورك مع ميسراة وصفت بأنها «نزال القرن»، وسقط كلاي في أحد أركان الحلبة بعد لكمة يسارية من فريزر في الجولة 15، ونهض كلاي مجدداً لكن فريزر حقق الفوز بالجصاع لراه الحكم، وأدى النزال العنيف إلى دخول الأثنتين للمستشفى.

- خسر فريزر اللقب بعد هزيمته أمام جورج فورمان العام 1973.

- كان النزال الثاني بين محمد علي كلاي وفريزر في 28 يناير 1974 في نيويورك أيضاً، وحقق كلاي الفوز في 12 جولة. كما تغلب محمد علي كلاي بعدها على فورمان ليستعيد لقب بطولة العالم.

- دافع كلاي عن اللقب في نزال ثالث مع فريزر في أول أكتوبر 1975 في الفلبين وهو واحد من أشهر الأحداث الرياضية في القرن العشرين، وحقق خلاله فوز علي بالضربة القاضية الفنية.

- وصف هذا النزال بأنه كان الأصعب في حياة علي الاحترافية، وقد تبهم البعض بأن سلوكه لم يكن رياضياً في اللقاء بأن حاول استنزاف فريزر بتكرار وصفه بـ «العوريل».

- قبل مطلقاً إن هذه الهزائم جعلت الملاكم الراحل يعيش ظل أسطورة محمد علي كلاي لبقية حياته. - أشهر فريزر بشراته في الملاكمة وتوجيه التكتلات القوية المبتكرة لخصومه خاصة الخطافية يساره التي كانت بمثابة الضربة القاضية مملتا حدث في نزال القرن العشرين.

- خلال مشواره لعب فريزر 37 مباراة فاز في 32 منها 27 بالضربة القاضية، وتعادل في نزال واحد.

- اعتزل الملاكمة العام 1976 ثم عاد العام 1981، ليُعب مباراة واحدة ثم ليُعتزل نهائياً بعد ذلك.

- اتجه بعدها إلى عالم التدريب في الملاكمة. وشارك في عدة أفلام من إنتاج هوليوود. كما تحول إلى عالم الغناء وشكل مجموعة أطلق عليها اسم «الضربات القاضية» جو فريزر (الصورة تظهر في العنقل) - بطل العالم للوزن الثقيل من 1970 إلى 1973. الأهم من ذلك كله، أنه تم تذكره في المعركة من أجل اللقب في متايلا في عام 1975، والتي خسرها أمام محمد علي.

ومع ذلك، المعارك مع علي ليست سوى جزء من قصة حياته. ولد فريزر في مجتمع لسوري باي الريفي في ساوث كارولينا، ونشأ في فقر حيث بسط والديه قصارى جهدهما لدعم أسرة مكونة من 12 طفلاً. بعد ترك المدرسة والعمل كمزارع في سن الرابعة عشرة، غادر جو ساوث كارولينا عندما هدد صاحب العمل بضربه بعد انتقاله إلى فيلادلفيا، عمل مراهق في مسلخ وبدأ في الملاكمة لدعم أسرته.

جاء النجاح إلى Frazer بعد فوزه بالميدالية الذهبية للوزن الثقيل في أولمبياد طوكيو عام 1964. لقد استغرق الأمر 4 سنوات أخرى حتى فاز بلقب في مباراة نظمها لجنة نيويورك الرياضية. النصر في المعركة وفقاً للرابطة العالمية للملاكمة في عام 1970 جعل فريزر بطل العالم بلا منازع في فئة الوزن الثقيل. دافع عن اللقب لمدة 3 سنوات، لكنه خسرها أمام جورج فورمان في عام 1973. كانت محاولة إعادة اللقب إلى الكفاح ضد علي في عام 1975 غير ناجحة، ولكن هذه المعركة أصبحت الأكثر شهرة في حياته المهنية.

السيرة الذاتية المبكرة

ولد جو فريزر (جوزيف ويليام فريزر) في 12 يناير 1944 في فورت، ساوث كارولينا. كان والديه، روبن ودوللي، مزارعين وترتبية 12 طفلاً في قرية لوريل باي. كانوا من نسل العبيد السابقين. ساعد الدعم المتبادل لأفراد المجتمع جو على تحسين تقديره لذاته، على الرغم من الفقر والعنصرية التي عاشها في جنوب الولايات المتحدة. وضع الحيوانات الأليفة الأب أيضاً له طفولة سعيدة. أمضى جو الكثير من الوقت معه، حيث ساعد في إنتاج وتوزيع لغو غير قانوني. في الرابعة عشرة من العمر، تركت فريزر المدرسة وبدأت العمل في مزرعة قريبة. بعد أن عارض ضرب صاحب المزرعة أصمى يبلغ من العمر 12 عاماً والحق



3 لاعبين قادرين على إنهاء الأزمة التهديدية في تشيلسي



يُعتبى تشيلسي تهديفًا هذا الموسم بعد 6 مباريات في الدوري الإنجليزي الممتاز، إذ سجل الفريق 5 أهداف فقط، وهو أقل عدد أهداف أحرزها النادي اللندني في أول 6 مباريات منذ موسم 2016-2015. هناك عدة أسباب لمشكلات تشيلسي الهجومية هذا الموسم. أولاً، فقد الفريق عدداً من المهاجمين المؤثرين في السنوات الأخيرة، مثل الفارو موراتا وتامي أبراهام. ثانياً، لم يتمكن المهاجمون الحاليون للفريق، مثل كريستوفر نكوكنو ونونسي مانوكي، من تقديم مستوى مُقنع حتى الآن. ثالثاً، لم يتمكن المدرب ماركوسيو بوكيتينو من إيجاد تشكيلة هجومية فعّالة. أدت هذه الأسباب إلى نتائج سلبية للفريق، إذ فاز تشيلسي في مباراة واحدة فقط من مبارياته الـ 6 الأولى بالدوري الإنجليزي الممتاز، وبأسل الفريق في تحسين مستواه الهجومي في المباريات القادمة، خاصة أن لديه مباراة صعبة ضد فولهام في الدوري الإنجليزي الممتاز يوم الإثنين.

تمريرة حاسمة في 6 مباريات. فلاهوفيتش مهاجم متكامل. إنه موهوب ببنية وفنياً وخطير للغاية في الثلث الأخير. مهاجم يوفنتوس جيد أيضاً في الكرات الهوائية ولديه موهبة في هز الشباك من الركلات الحرة، وذلك بفضل قوة تسديده ودقته المذهلة.

النيجيري فيكتور أوسيمين
يُعد النيجيري فيكتور أوسيمين أحد المهاجمين المستهجنين من قبل تشيلسي في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة. اللاعب البالغ من العمر 24 عاماً هو أحد المهاجمين الأكثر إثارة في العالم، ويتمتع بمزيج من السرعة والقوة والقدرة على التسجيل.
في الموسم الماضي، كان لأوسيمين دور رئيسي في فوز نابولي بالدوري الإيطالي، إذ سجل 31 هدفاً وفتح 5 تمريرات حاسمة في جميع المسابقات، وقاد ناديه للتتويج بلقب الدوري المحلي بعد أكثر من ثلاثة عقود. كما أسهم في وصوله إلى الدور ربع النهائي من دوري أبطال أوروبا.
إذا تمكن تشيلسي من التعاقد مع أوسيمين، فسيعود ذلك بمثابة توقيع كبير للفريق. سيضيف اللاعب النيجيري بعداً جديداً للهجوم، ويساعد على حل مشكلات الفريق في تسجيل الأهداف.

الإنجليزي إيفان توني
المهاجم الإنجليزي إيفان توني هو المهاجم المثالي الذي يمكن أن يخطفه تشيلسي في ميركاتو الشتاء. لقد أثبت نجم برينتفورد في الموسم الماضي أنه مهاجم متأنق يمكن لفرقه الاعتماد عليه في تسجيل الأهداف. وظهر توني بمستوى جيد للغاية في الموسم الماضي، إذ سجل 20 هدفاً في الدوري وفتح 4 تمريرات حاسمة خلال 33 مباراة. كان بإمكانه تسجيل المزيد لكنه أوقف عن ممارسة كرة القدم في ماي الماضي، بعد إصابته بآفات قواعد المراهنة على كرة القدم. سيعود مهاجم برينتفورد إلى كرة القدم بعد 17 يناير عندما ينتهي إيقافه. وبذلك يمكن لتشيلسي الانتعاش للحصول على خدماته في النصف الثاني من الموسم. لديه خبرة في الدوري الإنجليزي الممتاز، لذا فإن التعاقد معه لن يشكل تحدياً كبيراً. حال نجاح تشيلسي في التعاقد مع توني فسيعود بمثابة توقيع جيد للفريق. سيضيف اللاعب الإنجليزي بعداً جديداً للهجوم، ويساعد على حل مشكلات الفريق في تسجيل الأهداف.

تشافي يحدد موعد عودة رافينيا من الإصابة

حدد الإسباني تشافي هيرنانديز، مدرب برشلونة، موعد عودة لاعب البرازيلي رافينيا للفريق، معرباً عن أمه في عودته بعد فترة التوقف الدولي القامة، والتي ستكون من يوم 9 أكتوبر.
وكان نجم الباريسا قد تعرض للإصابة خلال مواجهة الفريق الكاتالوني التي فاز بها 1-0 على إشبيلية في مسيهل منافسات الجولة الثامنة من الدوري الإسباني، ليغادر الملعب ويحل محله اللاعب الشاب فيرمين لوبيز في الدقيقة 37 من زمن المباراة.
وذكرت صحيفة "سبورت" الفرنسية من البيت الكاتالوني، أن رافينيا تعرض للإصابة في العضلة ذات الرأسين الفخذية في ساقه اليمنى وسيعيب -على الأقل- عن المباراتين المقبلتين، أمام بورتو في مسابقة دوري أبطال أوروبا، وجرناطة في الدوري.
وأوضحت الصحيفة الإسبانية، أن اللاعب البرازيلي سيخضع اليوم السبت لفحوص طبية لمعرفة طبيعة الإصابة ومدى خطورتها بدقة، مؤكدة أن الانتعاش الأول يوضع أن اللاعب قد يغيب عن الملاعب من ثلاثة إلى أربعة أسابيع، مما يعقد مشاركته في الكلاسيكو أمام ريال مدريد يوم 28 أكتوبر، رغم تغول تشافي بإمكانية عودته قبل هذا الموعد. وقال مدرب البلوغرانا عقب المباراة التي أقيمت مساء أمس الجمعة: "هذا تمكن أهمية



التدوير لإراحة اللاعبين، فالتدوير مهم لأن بدونه تحدث إصابات"، في إشارة لتعرض البرازيلي للإصابة خلال اللقاء. وتابع تشافي حديثه قائلاً: "رغم أننا عاتينا، فإننا لعبنا جيداً وهاجمنا جيداً، وأردنا ما كنت نتجاهله المباراة"، مشيراً إلى أن برشلونة التقط شيئاً ما في تعامله مع ماوركا الجولة الماضية، وتمكن من "العودة عليه" في مواجهة إشبيلية.

تعرف إلى الجوائز المالية لمسابقة الدوري الأفريقي



كشف الاتحاد الأفريقي لكرة القدم "كاف"، اليوم السبت في بيان رسمي، عن قيمة الجوائز المالية التي ستحصل عليها الفرق المشاركة في النسخة الأولى من بطولة الدوري الأفريقي، المزمع انطلاقها شهر أكتوبر المقبل. وتغطي إشارة انطلاق البطولة الجديدة في أفريقيا من العاصمة الليبية دار السلام يوم 20 أكتوبر المقبل، بمواجهة تجمع بين سيمينا الترتي وضيافة الأهلي المصري، على أن تقام المباراتان النهائيتان (ذهاباً وإياباً) للبطولة يومي 5 و11 نوفمبر المقبل. وحدد "كاف" مبلغ 4 ملايين دولار للفرق المتوج بلقب البطولة، و3 ملايين دولار للوصيف، بينما سيحصل الفريقان المقصيان من نصف النهائي على مبلغ 1.7 مليون دولار، أما الأندية الأخرى التي تتودع البطولة من ربع النهائي (الدور الأول) فتحصل على مليون دولار لكل منها.

فيديو تقديمي لمسابقة الدوري الأفريقي
وفي ظل مشاركة 8 فرق فقط في البطولة، فإن المتوج بلقب سيحتاج للعب 6 مباريات فقط حتى يحصل على مبلغ مالي مهم، حيث تلعب المواجهات بنظام الذهاب والإياب إلى غاية المباراة النهائية، وهذا ما يجعل الصراع محتدماً بين الفرق المشاركة، لا سيما العربية منها. ويشارك في النسخة الأولى من البطولة 8 فرق تعد الأعلى تصنيفاً على مستوى "كاف"، منها 3 فرق عربية، هي الأهلي المصري والترجي الرياضي التونسي والوداد الرياضي المغربي، يضاف إليهم كل من ماملودي صن داويز الجنوب أفريقي، والبيما النيجيري وبييرو اتليتيكو الأنغولي ومزيمبي الكونغولي وسيمينا الترتي. وكان "كاف" قد أكد في وقت سابق أن النسخة الافتتاحية للدوري الأفريقي (السيور) لربع سابقاً ستكون بمنزلة النسخة التجريبية بمشاركة 8 أندية فقط، على أن يشارك 24 نادياً في النسخة الموالية موسم 2024-25، وهي الأندية الأعلى تصنيفاً على مستوى القارة السمراء.

اتحاد الكرة يتفق مع "ميشو" لتدريب المنتخب الليبي

تمكن مسؤولو اتحاد الكرة الليبي برئاسة عبد الحكيم الشلمتي، من الوصول إلى اتفاق مع المدرب المصري مشهور "ميشو" مدرب الزمالك المصري السابق، لتولي القيادة الفنية للمنتخب الليبي الأول لكرة القدم، خلفاً للمدرب الوطني حمدي بطاوي. وكشفت مصدر مسؤول داخل اتحاد الكرة في تصريحات لموقع «winwin»؛ «إن رئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم عبد الحكيم الشلمتي، اتفق مع "ميشو" على كافة التفاصيل الخاصة بالمرحلة المقبلة والجهاز المعاون وكذلك الراتب الشهري».

وكان اتحاد الكرة قد خاض شوطاً كبيراً من المفاوضات مع المدرب المصري من أجل تدريب منتخب ليبيا خلال تصفيات كأس العالم 2026، حيث أوقعت القرعة منتخب ليبيا في المجموعة الرابعة التي تضم الكاميرون وأنغولا والرأس الأخضر وإيسواتيني وموريشيوس. ومن المنتظر أن يعان بشكل رسمي الاتحاد الليبي لكرة القدم كافة التفاصيل الخاصة بالتعاقد مع "ميشو" خلال الساعات القليلة المقبلة.

السيرة الذاتية لمدرّب منتخب ليبيا الجديد
ملوتين سريديفيتش الشهير بـ"ميشو" لاعب ومدرب كرة قدم صربي، ولد في 1 سبتمبر 1969، بدأ مسيرته التدريبية في صربيا ثم جاء إلى أفريقيا في 2001، وكان نادي ناكفوبو فيلا أول نادٍ أفريقي يقوده ميلوتان والذي توج معه بالدوري 3 مواسم متتالية، وفي الموسم الثاني توج بالدوري وكأس شرق ووسط أفريقيا للأندية "سيكافا" قبل أن يتوج بالدوري في موسمه الثالث. وحصل ميلوتان على لقب أفضل مدرب في أوغندا ثلاثة أعوام متتالية. ثم انتقل إلى نادي سيات جوج، وحصد في إثيوبيا لقب مدرب العام 5 مرات، وعاد للتدريب نادي ناكفوبو فيلا في 2007، كما درب نادي الهلال السوداني، وحصل معه على بطولة الدوري السوداني في 2010 والكان في 2011، وصل إلى نصف نهائي الكونفيدرالية العام الأول ودوري الأبطال في العام الثاني، كما توج بلقب جائزة مدرب العام. ودرّب أيضاً منتخب رواندا من 2011 إلى 2013، ودرّب منتخب أوغندا لكرة القدم من 2013 إلى 2017، وتأهل المنتخب إلى المشاركة في كأس الأمم الأفريقية 2017، كما درب الزمالك المصري 2019، وكانت محطته الأخيرة مع منتخب زامبيا.

سقوط قطبي مانمانستر.. وأرسنال يضرب يورنموث برعاية

مورينيو يكشف تفاصيل رفضه لعرض مفر من الهلال السعودي



أكد البرتغالي جوزيه مورينيو، المدير الفني لروما، رفضه عرضاً هو "الأكبر" لأي مدرب في تاريخ كرة القدم، من أجل البقاء رفقاً في العاصمة الإيطالية، ووفقاً لما أورده الصحفي الإيطالي الموثوق فابريسيو رومانو، فإن العرض المُشار إليه قدم لمورينيو من نادي الهلال السعودي. ويتعرض مورينيو لانتقادات جماهيرية كبيرة في روما، بسبب تراجع أداء الفريق وتواجه هذا الموسم، ووسط مطالبات برحيل المدير الفني البرتغالي عن قلعة "الأمينيكو"، قال المدير الأسبق لبرشلونة الإسباني: "لقد تلقيت العرض الأكبر في التاريخ لمدرب كرة قدم، (لكنني) قررت أن أرفضه، لأنني أخبرت إدارة روما ومشجعيه ولاعبيه أنني سأبقى. لقد أعطيتهم كلمتي".

بدوره، علق رومانو على تصريح مورينيو، مؤكداً أن المدرب البرتغالي رفض بالفعل عرضاً من الهلال السعودي، براتب سنوي صائب يبلغ 30 مليون يورو. وأعاد رومانو عرض منشور سابق له بعنوان "إكس- تويتر سابقاً" للتواصل الاجتماعي، أكد خلاله أن مورينيو رفض عرضاً ضخماً من الهلال، في شهر جوان الماضي، لأنه مركز فقط على مشروع روما. وقد مورينيو روما الموسم قبل الماضي للترويج بنوري المؤتمر الأوروبي، وفي الموسم الماضي، خاض الفريق نهائي الدوري الأوروبي، حيث خسر أمام إسبيلية الإسبانية بركلات الترجيح. لكن روما لم ينفق الكثير من الأموال في سوق الانتقالات الصيفية الماضية، وقد بدأ الفريق موسمه الجديد بصعوبة مهتزة؛ مع تعرضه لـ3 هزائم، مقابل تعاديلين وفوز واحد، في أول 6 جولات من بطولة دوري الدرجة الأولى الإيطالي. يُذكر أن تعاقب مورينيو (60 عاماً) مع روما يمتد حتى 30 يونيو المقبل، استناداً إلى بيانات موقع "ترانسفير ماركيت" العالمي.

تشابي أونسو يرفض إغلاق الباب أمام ريال مدريد



رفض الإسباني تشابي أونسو، مدرب باير ليفركوزن، إغلاق الباب أمام إمكانية تدريب ريال مدريد مستقبلاً، مؤكداً بالقول إنه يهتم حالياً بالتركيز على العمل بشكل جيد مع ناديه الألماني. وكانت تقارير صحفية قد ربطت أونسو، الذي لعب سابقاً لبرشلونة، بتدريب الفريق بداية الموسم المقبل، ليكون خليفة للمدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي، الذي تشير تقارير إلى أنه سيغادر لتدريب المنتخب البرازيلي. وأكد المدرب الشاب، في تصريحات أوردتها صحيفة "ماركا"، أنه من السابق لأوانه الحديث الآن عن إمكانية تدريبه النادي الملكي، قائلًا: "الوقت مُبكر جداً، نحن في شهر سبتمبر. أنا أحافظ على تركيزي (مع ليفركوزن) خاصة بعد أن بدأنا الموسم بشكل جيد ويجب أن أكون أول شخص يواصل العمل بتركيز كبير". وأبدى تشابي ثقته في أن الأبناء عن انتقاله لتدريب مدريد لأن تشوش لاصبي فريقه الحالي، قائلًا: "الأمير لا يمثل مشكلة لاعبي باير ليفركوزن، لأنهم يعرفون طريقة العمل في كرة القدم، لا توجد مشكلة لدى أي لاعب، ولم نتحدث في هذا الأمر". وتحدث نجم ميونخ السابق عسا إذا كان يفكر في الانتقال مستقبلاً إلى النادي الملكي، قائلًا: "ريال مدريد؟ شيء واحد أسمعته في كل مرة، الآن أنا هذا، أنا سعيد للغاية، وسأبقى ما سيحدث في المستقبل". وتولى أونسو قيادة باير ليفركوزن قبل 12 شهراً، حيث قاد الفريق للصعود من المركز قبل الأخير إلى المركز السادس في الدوري الألماني، وبدأ الموسم الحالي بشكل جيد، حيث حقق 4 انتصارات وتعادلاً، لينتقل من الصدارة مع بايرن ميونخ، الذي يتفوق بفارق الأهداف، قبل مواجهة ماينز مساء السبت 30 سبتمبر.



ليفربول، ليحقق الانتصار في هذه الجولة، بالفوز (2-0) في ملعبه على شيفيلد يونايتد، ويرفع رصيده إلى 13 نقطة في الترتيب السابع على لائحة (البريميرليغ). وسجل هاتريك غارود بوين في الدقيقة (24)، ولاعب الوسط التشيكي توماس سوتشيك (37). أما نيوكاسل يونايتد فقد حقق الفوز الثالث تواليًا بعد انتصاره على برينتفورد (1-0) وعلى شيفيلد يونايتد (8-0). واستطاعت كتيبة المدرب إيدي هيو تحقيق 3 نقاط مهمة هذه الجولة في ملعبها (سانت جيمس بارك) على بيرنلي بهدفين نظيفين. وأحرز ديفي (الماغيايس) كل من الجناح الباراغواياني ميغيل الميرون بالدقيقة (14) والمهاجم السويدي الكسندر إيزراك في الدقيقة (76). وحقّق الساعد حديثاً لوتون تاون أول انتصار هذا الموسم، وجاء خارج قواعده على حساب المتحدر إيفرتون بنتيجة (2-1). وسجّل لوتون كل من ويلزي توم لويسر والإنجليزي كارلتون موريس في الدقيقتين (24) و(31)، في حين أحرز هدف أصحاب الأرض الوحيد المهاجم الدولي الإنجليزي دومينيك كاليفيرت لوين في الدقيقة (41).

في ملعبه (أولد ترافورد)، انتقد مانشستر يونايتد إلى الهزيمة الرابعة هذا الموسم خلال 7 جولات، وجاءت على يد كريستال بالاس، بهدف صاروخي على الطائر من المدافع الدولي النجمي يواكيم أندرسن في الدقيقة (25). وتراجع مانشستر يونايتد إلى الترتيب العاشر على اللائحة برصيد 9 نقاط؛ إذ حقق انتصارًا واحدًا فقط من آخر 4 جولات.

أرسنال يدك شباك بورنموث برعاية

من جانبه، عاد أرسنال بانتصار سهل خارج قواعده قواسه (4-0) على بورنموث، ليرفع رصيده إلى 17 نقطة في وصافة الترتيب العام. وفي ملعب فيثليتي ستاديو، سجّل للفريق اللندني كل من الإنجليزي بوكابو ساكا في الدقيقة (17)، ثم القائد النرويجي مارتين أودغارد في الدقيقة (44) من علامة الجزاء، وبالطريقة ذاتها أحرز الألماني كاي هافيرتز الهدف الثالث في الدقيقة (53)، قبل أن يختم الإنجليزي بن وايت الرابعة في الدقيقة (90+3).

انتصاران لوست هام ونيوكاسل

تعالى وست هام يونايتد من هزيمة الجولة الماضية خارج أرضه (1-3) أمام

الحق وولفرهامبتون أول خسارة بحامل اللقب في آخر 3 مواسم، مانشستر سيتي، بالموسم الجاري (2023-2024) وهزّمه بنتيجة 2-1. أسمة السبت، ضمن لقاءات المرحلة السابعة من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم في ملعب (مولينو)، معقل وولفرهامبتون، بإدراك أصحاب الأرض بالتسجيل عبر النيران الصديقة من مدافع مانشستر سيتي، البرتغالي روبن دياز، إثر ارتطام الكرة بقدمه نتيجة هجمة معاكسة من بيدرو نيتو في الدقيقة (13). رد مانشستر سيتي تأخر إلى الدقيقة (58) من الشوط الثاني، حينما حوّل الأرجنتيني جوليان ألفاريز ركلة حرة مباشرة إلى الشباك، لكن (الوولفرز) سجّل هدف الانتصار في الدقيقة (66) عبر الكوري الجنوبي هي تشان هوانغ من هجمة معاكسة أخرى. ورُغِع الهزيمة، بقي مانشستر سيتي في صدارة الترتيب العام للدوري الإنجليزي بـ18 نقطة، أما وولفرهامبتون بقيادة مدربه الإنجليزي غاري أونيل، فقد حصد انتصاره الثاني هذا الموسم، وقرّر إلى الترتيب الـ13 برصيد 7 نقاط.

مانشستر يونايتد يواصل تزييف النقاد

لماذا جلس غوارديولا على المدرجات في مباراة وولفرهامبتون؟



بهدف المهاجم السويدي الكسندر إيزراك. في حين أن الفريق الساموي يحمل لقب 4 بطولات عن الموسم الماضي؛ وهم الدوري الإنجليزي وكأس الاتحاد الإنجليزي وكأس دوري أبطال أوروبا وكأس السوبر الأوروبي، في إنجاز غير مسبوق لأي فريق إنجليزي عبر التاريخ.

رصدت عدسات الكاميرا المدرب الإسباني بيب غوارديولا يجلس في مدرجات ملعب (مولينو) في أثناء مباراة فريقه مانشستر سيتي أمام وولفرهامبتون، السبت 30 سبتمبر، لتصاب المرحلة السابعة من الدوري الإنجليزي الممتاز (2023-2024). وخسر مانشستر سيتي المواجهة أمام وولفرهامبتون بنتيجة 2-1، لينتقل خسارته الأولى في البريميرليغ هذا الموسم بعد 6 انتصارات متتالية.

ويذكر غوارديولا (53 عاماً) مباراة وولفرهامبتون من المدرجات بعد عقابه الأسبوع الماضي من قبل الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم (The FA) بالإيقاف لمباراة واحدة وجرماته من القواعد الفنية، نتيجة تراكم 3 بطاقات صفراء.

وحصل غوارديولا على البطاقة الصفراء الثالثة هذا الموسم، في الخسارة أمام نيوكاسل يونايتد (0-1) يوم الأربعاء، لحساب الدور الثالث (دور الـ32) في منافسة كأس الرابطة الإنجليزية للمحترفين، بعد اعتراضه على الحكم كريس كافانغ.

مع الاحتجاج المتكرر من المدربين، عتّل الاتحاد الإنجليزي لوانحه في الموسم الجاري، ليتم تسليط عقوبة الإيقاف بعد جمع 3 بطاقات صفراء؛ حيث كانت اللوائح تقضي في الموسم الماضي أن يعاقب المدرب بالإيقاف بعد 4 بطاقات صفراء. وقاد المدرب



www.algeriematch.com

الثابت: 023346674
الجوال: 0555879734

البريد الإلكتروني: CONTACT@ALGERIEMATCH.DZ

الموقع الإلكتروني: www.algeriematch.dz

من أجل إشهاركم توجهوا إلى:

المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار وكالة ANEP،

المتواجدة بـ 01 نهج باستور-الجزائر.

الهاتف الثابت: 021 73 71 28

/ 021 73 76 78 / 021 74 99 81

الفاكس: 021 73 95 59

البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz

programmation.regie@anep.com.dz

الموقع الإلكتروني: www.algeriematch.dz

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة الاتصال

إعلان

تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، وبمناسبة اليوم الوطني لتصحفة الموافق لـ 22 أكتوبر من كل سنة، تحن وزارة الاتصال، عن تنظيم الطبعة التاسعة لجائزة رئيس الجمهورية للتصحفة المحترف.

تتمحور مواضيع هذه الطبعة حول أحد المواضيع التالية:

- «الجزائر الجديدة وإشكالية الأمن الغذائي والمائي»
- «الجزائر الجديدة: تمكين الطاقات الشبابية والقدرات الإبداعية»
- «الأسمن الطاقوي وإبعاده الجيو سياسي»

تهدف هذه الجائزة إلى تشجيع وترقية الإنتاج الصحفي الوطني بكل أشكاله وإلى التحفيز على التميز والإبداع والاحترافية، بالتأسيس لتقافة الاستحقاق وكذا مكافأة أحسن الأصقال الصحفية المنجزة إما فردياً أو جماعياً ذات الصلة بالمواضيع المقترحة.

وبناء عليه، يفتح باب الترشح للراغبين في المشاركة حسب الفئات التالية:

- الإعلاني المكتوب: المقال، الروبوتاج، التحقيق، التوثيق، الشريط الوثائقي.
- الإعلاني التلفزيوني: الروبوتاج، التحقيق، التوثيق.
- الإعلاني الإلكتروني: الأضال التي تم نشرها عبر المواقع الإلكترونية.
- الصور: الصورة الفوتوغرافية، الرسم الصحافي أو الكاريكاتوري.

شروط المشاركة:

- أن تكون الأصقال المرشحة للجائزة قد نشرت أو بثت خلال الفترة ما بين 22 أكتوبر 2022 و 10 أكتوبر 2023.
- أن يكون المترشح من جنسية جزائرية.
- أن يكون المترشح من جنسية المهنة في وسيلة إعلامية لمدة ثلاث سنوات على الأقل.
- أن لا يكون عضواً في لجنة التحكيم.
- يمكن المشاركة في الجائزة بشكل فردي أو جماعي.
- لا يمكن للمترشح أن يشارك بأكثر من عمل واحد في إحدى الفئات المبينة أعلاه.
- يمكن للمترشح في فئة الصورة أن يشارك بأكثر من عمل.
- لا يمكن للفائزين بجائزة الصحافي المحترف المشاركة في المسابقة بمختلف فئاتها إلا بعد مرور مدة ثلاث سنوات عن تتويجهم.

يكون ملف الترشيح من:

- 03 نسخ من الأصقال المشاركة بها،
- نسخة من بطاقة الهوية،
- نسخة من البطاقة المهنية،
- شهادة عمل تثبت خبرة ثلاث سنوات المتخصص عليها.

• استمارة الترشيح التي يمكن تحميلها من موقع الوزارة: <https://ministerecommunication.gov.dz>

ترسل ملفات المترشح إلى رئيس لجنة التحكيم لجائزة رئيس الجمهورية للتصحفة المحترف، عن طريق البريد العادي على العنوان التالي: وزارة الاتصال، صندوق بريد رقم 474، بئر مراد رايس، الجزائر. أو نوع بقر وزارة الاتصال،

المكتب رقم 701 المعلق السبع.
كما يمكن إرسال الملفات عبر البريد الإلكتروني على العنوان التالي: Prxidupresident@ministerecommunication.gov.dz
لأجل استلام الملفات يوم 10 أكتوبر 2023.

ANEP GRATUIT يومية " الجزائر ماتش " العدد: 1092 بتاريخ 02 أكتوبر 2023

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية بسكرة

مديرية التعمير والهندسة المعمارية والبناء

رقم التعريف الجبائي 097507019069808

إعلان عن المنح المؤقت

تطلب عروض وطني مفتوح مع اشتراط قدرات دنيا رقم 2023/30

طبقاً لأحكام المرسوم الرئاسي رقم 247/15 المؤرخ في 16/09/2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتفويضات المرفق العام، تعلم مديرية التعمير والهندسة المعمارية والبناء لولاية بسكرة كافة المتعهدين المشاركين

في طلب عروض وطني مفتوح مع اشتراط قدرات دنيا رقم 2023/30 الصادرة بتاريخ 06/09/2023 بالبيانات الوطنية الجزائرية ماتش و Supporters المتعلقة بإنجاز المشروع :

دراسة ومتابعة أشغال المصبات الرئيسية للصرف الصحي للتحريات (3862-941-827-525-461) ببلدية بسكرة

أنه بعد اجتماع لجنة فتح الأظرفة وتقييم العروض تم اقتراح إسناد الحصة كما يلي:

البلدية	المشروع	مكتب الدراسات	المبلغ يكامل الرسوم	مدة الإجازة	الرقم الجبائي	ملاحظة
بسكرة	دراسة ومتابعة أشغال المصبات الرئيسية للصرف الصحي للتحريات (3862-941-827-525-461)	URBA ببلدية	11 395 950.00 دج	ثلاثة عشر (13) شهر	000005022259710	عرض لائق

طبقاً لأحكام المادة 82 من المرسوم الرئاسي رقم 247/15 المؤرخ في 16/09/2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتفويضات المرفق العام، يمكن لكل متعهد غير مقنع بهذا الاختيار أن يرفع طعناً خلال (10) أيام لدى اللجنة الولائية للصفقات العمومية ويمكن لكل متعهد راغب في أن يطلع على النتائج المفصلة لتقييم العروض أن يتصل بمصالحنا في أجل أقصاه (03) أيام. و هذا ابتداءً من تاريخ صدور هذا الإعلان في البويمات الوطنية و BOMOP.

ANEP réf.2316024088 يومية " الجزائر ماتش " العدد: 1092 بتاريخ 02 أكتوبر 2023

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية نسة

دائرة الكويف

بلدية بكازية

الرقم الجبائي للبلدية: 098412175103729

إعلان عن منح مؤقت لمشروع

طبقاً لأحكام المادة 65 من المرسوم الرئاسي رقم: 247/15 المؤرخ في: 16/09/2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية و تفويضات المرفق العام.

يهي السيد رئيس المجلس الشعبي البلدي ببلدية بكازية جميع المقاولات التي شأكت قسي طلب عروض مشروع مع اشتراط قدرات دنيا المعلن عنها بتاريخ: 09/11/2023 لتعلقه بإنجاز مشروع:

إنجاز الإنسارة العمومية لحسي لونييسي

و مظار نتائج تقييم العروض التقنية و المالية فإن المشروع قد منح صفة مؤقتة كما يلي:

اسم المشروع	المقولة	الرقم الحثي	المبلغ (دج)	عدد الطاق المتحمل عليها	مدة الإجازة	سبب اختيار
إنجاز الإنسارة العمومية لحسي لونييسي	مؤسسة أشغال الكهرباء رتل صرهودة-الشربعة-	257121300025170	9.493.695.05 دج	33 نقطة	09	عرض مالي وحيد مؤهل تقنيا

طبقاً لدفتر الشروط فإن الاختيار يعود إلى العرض المالي الوحيد المؤهل تقنيا وماليا. باستثناء كل متعهد أن يعارض هذا الاختيار بتقديمه طعن لدى اللجنة البلدية للصفقات في مدة أقصاها (10) أيام ابتداءً من تاريخ أول صدور هذا الإعلان و هذا طبقاً لنص المادة: 82 من المرسوم الرئاسي رقم 247/15 المؤرخ في: 16/09/2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية و تفويضات المرفق العام.

ANEP réf.2323004994 يومية " الجزائر ماتش " العدد: 1092 بتاريخ 02 أكتوبر 2023

تين هاغ ينتقد لاعبي مانشستر يونايتد بعد الهزيمة من بالاس

أداء أفضل، لدينا مهارات أكثر مما أظهرناه». ويسأله عن رأيه في اللاعبين في هجوم فريقه، قال: «كان مُحبط إذا كنت هناك في المراكز التي تريد أن تأتي فيها، في تلك اللحظة، فإن المستوى اليوم ليس موجودًا لتسجيل هدف، لقد كنا قريبين عدة مرات، يتعين على المهاجم أن يكون مركزًا وحاسمًا وينطلق نحو المرمى حتى يكون لدينا القدرة على تسجيل الهدف». وختم تصريحاته بالقول: «دائمًا، نتعلم من المباريات، نتعلم أنه يتعين علينا تقديم أداء أفضل في الجزء الأخير من الملعب، لقد استقبلنا هدفًا في وقت سيء، ولكن عليك دائمًا أن تعود وتجد طريقة للفوز، ونحن لم نفعل ذلك؛ لذا علينا أن نلوم أنفسنا».

حظه، لا يمكنك تفسير ذلك بهذه الطريقة، هذا هو مستوى الفريق اليوم. أعتقد أننا وصلنا إلى المكان الصحيح ومن ثم عليك اتخاذ القرارات الصحيحة لخلق المزيد». وأردف المدرب الهولندي: «لكن أعتقد أننا صنعنا العديد من الفرص أمام المرمى وكان علينا أن نسجل ولم نفعل ذلك، لا يمكننا أن نلوم إلا أنفسنا، كما قلت، يتعلق الأمر باتخاذ القرار، ومهارات اللاعبين، كانت هناك العديد من المناسبات، لا أستطيع عدها، لكننا في وضع يسمح لنا بوضع الكرة في المكان الذي نريد أن نكون فيه، أعتقد أنني أكرر كلامي ولكننا وصلنا إلى المواقف لتسجيل وعلينا أن نصنع القرار صحيح.. هؤلاء اللاعبون يمكنهم تقديم

للغاية، لقد تلقينا ثلاث فرص فقط على مدار المباراة بأكملها، الثلاثة كانت من كرات ثابتة، هدفهم جاء من ركلة حرة، وكان يجب علينا أن نكون أكثر تحكما، لم يكن من الضروري أن تقوم بخطأ في الدفاع». وأضاف: «لقد كان لدينا قرارات سيئة في الثلث الأخير، لم تكن الجودة جيدة بما يكفي، في الجزء الأخير من المباراة، لم نقدم أفضل مبارياتنا، علينا أن نكون أكثر فاعلية وأكثر تصميمًا، نريد أن نكون أكثر تصميمًا. إذا كنت تريد تسجيل هدف، عليك إظهار المزيد من الرغبة للحصول على تأثير أكبر لتسجيل هدف». وتابع نقده القوي للاعبين: «الأمر ليس مسألة

وجه المدرب الهولندي، إيريك تين هاغ، المدير الفني لنادي مانشستر يونايتد، انتقادات لاعبة للاعبي «الشياطين الحمر» عقب الهزيمة من كريستال بالاس في مسابقة الدوري الإنجليزي الممتاز. وتعرض مانشستر يونايتد لهزيمة مفاجئة في الريميرليغ على ميدانه ووسط الجماهير في مسرح الأحلام «أولد ترافورد»، ليتكبد الخسارة الثانية تواليًا على معلبه، كما أنها الخسارة الرابعة بعد مرور سبع جولات من المسابقة. وقال تين هاغ عن أسباب الخسارة في تصريحات نقلتها صحيفة «مانشستر إيفينغ نيوز» البريطانية: «الأمر في الواقع بسيط

كلوب يسخر من اعتراف لجنة الحكام بظلم ليفربول

هذا الهدف؟.. هذا القرار غير زخم المباراة». واستنكر البطاقات الصفراء السعيدة في المباراة، وقال: «ليس الهدف والطرده فقط، كان هناك العديد من القرارات الأخرى، لقد حصل محمد صلاح على بطاقة صفراء لمجرد ارتكابه خطأ، لا أفهم أبدًا أي خطأ في ذلك.. ليس لدي تفسير للعديد من الأشياء في المباراة». وختم تصريحاته بالحدث عن هدف الكامبروني جويل ماتيب في مرماه والذي جاء في الدقيقة 90، ليتلقى فريقه الهزيمة وهو بـ8 لاعبين: «يبدو الأمر لي حد ما مثل القدر أو كان على شخص ما أن يضع قدمه هناك، علينا ألا ننسى أن جويل دافع بشكل رائع اليوم، لقد وضع قدمه في المرمى، وأعتقد أن هناك أشياء أسوأ في الحياة، وفي النهاية هكذا هي الأمور».

من الصعب جدًا التعامل معها، بالفعل لم يفعلوا ذلك عن قصد، ولكن الأخطاء ما زال تحدث». وحول بيان رابطة الحكام، أسهب كلوب: «كيف يساعدنا ذلك البيان؟ بالتأكيد لن يضيف لنا أي شيء، ولن يعيد لنا نقاط المباراة»، مضيفًا: «هل حصل ولفر هامبتون على نقاط مباراته رغم تسجيله هدفًا صحيحًا في مانشستر يونايتد، لن يفيدنا هذا البيان نهائيًا، ولن نحصل على نقاط المباراة». واستكمل: «لا أحد يتوقع اتخاذ قرارات صحيحة بنسبة 100% على أرض الملعب، لكن أعتقد أننا جميعًا اعتقدنا أنه عندما تم استخدام تقنية VAR، فإنها قد تجعل الأمور أسهل.. أنا لا أعرف لماذا الأمر عكسي؟ هل الأشخاص في تقنية الفيديو يتعرضون لضغوط كبيرة؟ اليوم تم اتخاذ القرار بسرعة كبيرة، على ما أعتقد، من أجل

المجنونة». وأضاف المدرب الألماني: «بصراحة لم أفهم الطرد الأول لكورتيس جونز لم أفهمه، لقد وضع رجله على الكرة ومن ثم تحرجت، لم يتعد أبدًا الإذواء، يبدو الأمر مختلفًا بالحركة البطيئة، إنه يضعف على الكرة بأقصى سرعة ويمررها فوقها، إنه قرار مؤسف». وواصل: «البطاقة الصفراء الأولى لجونا لم تكن صحيحة، لقد ادعى أودوجي السقوط وضرب نفسه ليسقط كذلك الهدف الذي سجله لويس دياز، لم يكن تسللًا أبدًا، لم يرسموا الخطوط بطريقة صحيحة». وتابع عن الهدف الملغى الذي أقرت لجنة الحكام برابطة الدوري الإنجليزي أنه صحيحًا بالفعل: «الكرة كانت بين سالي محمد صلاح، لقد رسموا الخط بشكل خاطئ ولم يحكموا على اللحظة التي مرر فيها مو الكرة بشكل صحيح..

سخر الألماني بورغن كلوب، المدير الفني لنادي ليفربول، من اعتراف لجنة التحكيم بتعرض «الريدز» لظلم تحكيمي، في مواجهة توتنهام هوتسبير بالدوري الإنجليزي الممتاز، معبرًا في الوقت ذاته عن غضبه من الأخطاء التحكيمية المرتكبة، مؤكدًا أن قرارات الحكم سيمون هوبر كانت ظالمة. وشهدت مباراة التي خُزم فيها ليفربول من توتنهام (1-2) 10 بطاقات صفراء (5 لتوتنهام، 5 للليفربول) وبطاقتين حمراوين من نصيب كورتيس جونز وديوغو جوتا، كما ألغى هدف صحيح للكرولومبي لويس دياز. وقال بورغن كلوب في تصريحات لـ«سكاي سبورتنغ» البريطانية: «لم أكن فخورًا بالفريق أكثر من مباراتنا هذه، لم أزل مطلقًا مباراة مثل هذه مع الظروف الأكثر ظلمًا والقرارات

ليفركوزن يفك الشراكة مع بايرن ويغرد منفردًا في الصدارة

عقب فوزه على مضيفه كولن بشانبة للبدل دينيس أونداف (68 و88)، وهو الفوز الرابع تواليًا لشتوتغارت الذي أفلت الموسم الماضي من الهبوط بعدما حسم مباراتي ملحق البقاء، والخامس هذا الموسم فرغ وصيده إلى 15 نقطة. فيما مني كولن الذي يعيش أسوأ قتراته بخسارته الثالثة تواليًا، والخامسة هذا الموسم قتراراجع إلى المركز السادس عشر برصيد نقطة واحدة. وانتزع فولفسبورغ، سابع الترتيب، فوزًا تمهيليًا من أينتراخت فرانكفورت الثامن بثانية نظيفة على أرضه في «فولكسفاغن أرينا» سجلها المهاجم النمساوي يونا س ويند في الدقيقتين (31 و84). ولعب أينتراخت فرانكفورت بعشرة لاعبين منذ الدقيقة (59)، إثر طرد صانع ألعابه الدولي السابق ماروي غوتسه لتلقيه الإندازر الثاني.

وجاءت قمة لايبزيغ وبايرن ميونخ قبل خوضهما الجولة الشامية من دور المجموعات لمسابقة دوري أبطال أوروبا، حيث يستضيف الأول مانشستر سيتي الإنجليزي الأربعة، ويحل الثاني ضيفًا على كوبنهاغن الدنماركي الثلاثاء، وفلجاً لايبزيغ، ثالث الموسم الماضي، حامل اللقب يهدين سريعين عبر البلجيكي إيكوما لوا أوبينا (20) والفرنسي كاستيلو لوكيا (26)، قبل أن يرزّ النساوي البافاري يهدين عن طريق المهاجم الإنجليزي هاري كين (57) من ركلة جزاء ولوروا سانيه (70)، وعبر قائد بايرن جوشوا كيميتش عن أسفه لتلقي فريقه «أهدافًا غبية»، بينما قال مدربه توماس توكيل: «رد السفعل في الشوط الثاني كان جيدًا وضوريًا». وشوتغارت بخطين ثابتة واصل شوتغارت صحوته وارتقى إلى المركز الثاني،

الذي استعد جيدًا لرحلته إلى النرويج لمواجهة مولده في الجولة الثانية من دور المجموعات لمسابقة الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ)، وحافظ باير ليفركوزن على سجله الخالي من الخسارة؛ إذ حقق خمسة انتصارات مقابل تعادل واحد، مواصلاً بروزه تحت قيادة مدربه الدولي الإسباني السابق تشابي النوسو. بايرن ميونخ يعود ولا يفك عقدة لايبزيغ وفي مواجهة الثانية، عاد بايرن ميونخ من بعيد، وقلب تخلفه أمام مضيفه لايبزيغ يهدين نظيفين إلى تعادل 2-2. وكانت مواجهة الثانية بين الفريقين هذا الموسم بسعد الأولى في كأس السوبر في 12 آب/أغسطس الماضي والتي حسمها لايبزيغ بثلاثية نظيفة، وهي المباراة الرابعة تواليًا التي يفشل فيها النادي البافاري في الفوز على لايبزيغ، بعدما تعادلا 1-1 وذهب الموسم الماضي في جاني مطلع العام الحالي.

انسفرد باير ليفركوزن بالصدارة، بفوزه الكبير على مضيفه ماينز بثلاثية نظيفة، مستفيدًا من تعثر شريكه السابق بايرن ميونخ (حامل اللقب) أمام مضيفه لايبزيغ 2-2 السبت في المرحلة السادسة من الدوري الألماني لكرة القدم. وعزز باير ليفركوزن موقعه في الصدارة برصيد 16 نقطة، بفارق نقطة واحدة أمام شتوتغارت الفائز على مضيفه كولن 0-2، فيما تراجع بايرن ميونخ إلى المركز الثالث برصيد 14 نقطة، بفارق الأهداف أمام بوروسيا دورتموند الفائز على مضيفه هوفنهايم 3-1 الجمعة في افتتاح المرحلة. وتراجع لايبزيغ إلى المركز الخامس برصيد 13 نقطة. في المباراة الأولى، سجل الهولندي سيب فان دن بيرغ (18) بالخطأ في مرماه والإسباني اليكس غريمانو (59) ويونا س هوفمان (65) أهداف باير ليفركوزن،

بيكهام يعرض على مودريتش مجاورة ميسي في إنتر ميامي

بقوله: «لقد تلقى (مودريتش) عرضًا من الولايات المتحدة، ومن العديد من الفرق، لكنه فضل تجديد عقده لموسم إضافي عن عمر يناهز 38 عامًا». وأضاف: «ومن العروض المغرية التي تلقاها كانت على وجه الخصوص من السعودية، ولكن يربط مضاعف عدة مرات لما يحصل عليه في ريال مدريد، لكنه أراد البقاء في مدريد».

رسميًا على مودريتش فكرة الانضمام إلى إنتر ميامي خلال فترة التحويلات الشتوية شهر يناير (كانون الثاني) المقبل». وأكد المتحدث أن مودريتش لن ينعى عدة عروض مغرية خلال فترة التحويلات الصيفية الماضية، لكنه فضل البقاء في ريال مدريد،

Sports Carousel»، ونقلت أهم مقفله «أس» الإسبانية، اليوم السبت. وقال ميستوفيتش: «خلال مسعكر المنتخب الكرواتي الأخير، التقى لوكا مودريتش ونيفيد بيكهام، وتناولوا العشاء مع بعضهما البعض، وعرض بيكهام

التقى نجم الإنجليزي السابق نيفيد بيكهام، الذي يملك أسبهاً بنادي إنتر ميامي الأمريكي، مطلع شهر سبتمبر الجاري، مع نجم ريال مدريد المخضرم الكرواتي لوكا مودريتش، وعرض عليه الانضمام إلى الفريق الأمريكي. وكلف عن اللقاء الذي جمع بيكهام ومودريتش لاعب ريال مدريد السابق الكرواتي بينا ميستوفيتش في حوار خص به قناة «SER»

أنس جابر تتوج ببطولة نينغبو وتحرز اللقب الخامس في مسيرتها



أحرزت التونسية أنس جابر المصنفة السابعة عالمياً لقب دورة نينغبو الصينية 250 لكرة المضرب المقامة على أرض صلبة، بفوزها الساحق على الروسية الواعدة ديانا شنباير 6-2 و1-6 السبت في النهائي. ويعد هذا اللقب الخامس في مسيرة جابر والثاني هذا العام بعد شارلستون الأمريكية والأول على أرض صلبة، وذلك بعد أن أنهت مشوارها عند الدور ثمن النهائي لدورة غوايا لإخرا المكسيكية ذات الألف نقطة، وقبلها عند الحاجز الأول لدورة سان دييغو الأمريكية. وخاضت جابر المباراة النهائية الثالثة عشرة في مسيرتها الاحترافية والثالثة هذا الموسم بعدما توجت بطلة لدورة شارلستون في أبريل الماضي، وخسرت بطولة ويمبلدون، ثالثة البطولات الأربعة الكبرى، مطلع جويلية الماضي. ويعد أبرز إنجاز للنجمة التونسية البالغة من العمر (29 عاماً) حلولها وصيفة في بطولتي ويمبلدون (2022 و2023) وفلاشينغ ميوز (2022) من جهة، خاضت شنباير (19 عاماً والمصنفة 85 عالمياً) النهائي الأول في مسيرتها الاحترافية.

السعودية تستضيف نزالا تاريخيا بين فيوري وأوسيك

قال منظمو اليوم الجمعة، إن تايسون فيوري وألكسندر أوسيك سيتنافسان على لقب بطل العالم لملاكمة الوزن الثقيل بلا منازع بالسعودية، في موعد سيحدث لاحقاً. ويعد البريطاني فيوري بطل المجلس العالمي، بينما يحمل الأوكراني أوسيك اللقب البرابطة العالمية والمنظمة العالمية على الاتحاد الدولي والمنظمة الدولية للملاكمة. وتم إحياء المحادثات حول النزال على اللقب الموحد، الذي يلقي رواجاً كبيراً، بعد انهيارها منذ أشهر. ومع الدعم المالي الذي ستوفره السعودية، يبدو أن الموعد قد حان لإقامة النزال. وقال المنظمون إن النزال سيجري في ملعب «المملكة أرينا» بالرياض، علماً أن آخر بطل للملاكمة في الوزن الثقيل بلا منازع هو البريطاني لينكس لويس عام 1999. وكتب فيوري عبر «الإنستغرام»: «لم يعد بإمكانك الرخص مثل الأرناب بعد الآن يا أوسيك، فقد حصلت على ما تريد». وقال رئيس الهيئة العامة للترفيه في السعودية، تركي آل الشيخ، في بيان: «هذا هو النزال الذي أراد الجميع رؤيته منذ فترة، وأصبح واقفاً في النهاية، حيث يدخل بطلا العالم في الوزن الثقيل إلى الحلبة في مواجهة بعضهم البعض». وأضاف الشيخ: «إنه أكبر نزال في الملاكمة يشاهده العالم، ونحن فخورون جداً بأن تكون المضيفين لهذا المشهد، كجزء من النسخة الرابعة من احتفالنا بموسم الرياض». ومن المقرر أن يواجه فيوري منافسه فرنسيس غاتاو -بطل الوزن الثقيل السابق في الفنون القتالية المختلطة في السعودية يوم 28 أكتوبر المقبل، في نزال يُقام بقواعد الملاكمة الاحترافية. ويمثل هذا النزال بداية موسم الرياض، وهو مهرجان شهوي للفعاليات الرياضية والثقافية. ورجحت هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي»، نقلاً عن تقارير غير مؤكدة، أن تقام مواجهة فيوري ضد أوسيك في 23 ديسمبر أو في شهر يناير 2024.

وقال فرانك وارن من «كوبنيزري»، وهي الجهة المرجوة لمباريات فيوري، إنه سعيد بتوقيع عقد نزال أوسيك أخيراً. وقال: «هذا أكبر نزال يمكن خوضه في رياضتنا. ملاكمو الوزن الثقيل يتبؤون دائماً خيال الجماهير، وليس لدي أدنى شك في أن هذا سيكون أكبر نزال للملاكمة في القرن الحالي». قبل أن يردف: «انتطلع لاستعادة تايسون للأحزمة الثلاثة التي لم يخسرها أبداً في الحلبة». ويحمل فيوري حزام المجلس العالمي منذ عام 2024 عندما تغلب على الأمريكي ديونتاي وايلدر، ويمتلك سجلاً احتراقياً يبلغ 33 انتصاراً إضافة إلى تعادل واحد وهزم فيوري منافسه فلاديمير كليتشكو في عام 2015 على أحزمة الاتحاد الدولي والرابطة العالمية والمنظمة العالمية للملاكمة، لكنه جُرد من لقب الاتحاد الدولي للملاكمة، عندما وافق على مباراة إعادة أمام منافسه الأوكراني بدلاً من مواجهة منافس الزامبي. وفي عام 2016، جرى تعليق رخصة الملاكمة الخاصة به بعد ساعات من إعلانه التخلي عن اللقب البرابطة العالمية والمنظمة العالمية للملاكمة للترخيص على صمته الذهنية. أما اليكس كراسيوك، مروج مباريات أوسيك، فقال: «لا أصدق أن هذا سيحدث.. لكنه سيحدث».

ويملك أوسيك (36 عاماً) سجلاً يشمل 21 فوزاً، منها 14 بالضربة القاضية، وتحول إلى الاحتراف بعد فوزه بالميدالية الذهبية في الوزن الثقيل في أولمبياد لندن 2012. واستضافت السعودية أيضاً نزال الدفاع عن لقب أوسيك ضد البريطاني أنتوني جوشوا في جدة في أوت 2022.

رياضي يماني ينجو من الموت 3 مرات قبل المشاركة في الأسياد

الصباح حتى الثالثة عصراً في توصيل أسطوانات الغاز إلى المنزل، ثم أذهب إلى المنزل، أستحم، وأذهب إلى تمارين الجودو على بعد 9 إلى 10 كيلومترات. «عالمياً ووضيف الخضمر وهو أب لمفل وحيد: «عالمياً ما أعاني في المواصلات، فأضطر أن أوقف سيارة متوجهة إلى المكان نفسه أو تو ستوب، وتابع الشهاب الفراع الطول: «قبل شهرين، خضضت لسى النادي حيث أتدرب، مبلغاً رمزياً للمواصلات، لكنه ليس كافياً، فانا أدفع ثلاثة آلاف ريال يعني عملة عدن (دولاران أمريكيان) يومياً ذهاباً وإياباً». ويؤكد سعد إنه حاول ترك اللعبة بسبب صعوبة الاستمرار: «منحت بدلة الجودو لشخص آخر، لأنني كل ما رأيته في المنزل أتشوق للعب. صمدت أربعة أو خمسة أشهر، و يوماً ما فاندتني قدامي إلى النادي مجدداً، فاشترت من جيبى الخاص بدلة جديدة 300 دولار». وتضمن بعة اليمن في الأسياد 32 شخصاً، منهم 10 لاعبين و8 لاعبات، كثيرون بينهم مثل الخضمر أنهكتهم الحرب، لكنهم أصروا على تمثيل بلادهم في المحفل القاري.

حارس أمن.. ساع للهجرة

وفيما يؤكد يوسف أن فرصاً عدة أتحت له للخروج من اليمن «مع عقود للتجنيس، لكنني رفضت»، وبسعى زميله في لعبة الجودو عبد الله فابع (29 عاماً) إلى فرصة مغادرة اليمن. ويقول فابع: «السعي للهجرة إلى فرنسا التي تهتم كثيراً بالجودو، ويمكن للمرء أن يتدرب ويعمل ويعمل أسرته، لكن ليس لسدي المال الكافي». كان عبد الله ينتمي إلى يعود بميدالية إلى صنعاء، لكن على غرار آخرين، لم يستطع التفرغ للرياضة. ويقوم بعمل شاق بنوام طويل. «أعمل حارس أمن، وقبلها عملت سنثقا على دراجة نارية لتوصيل الطلقات». ويتابع فابع: «بمد العمل، أذهب إلى التدريبات، وأنا متعب ومرهق. الظروف لا تساعد على الاستعداد لبطولات كبيرة». وفيما يخلو رصيد اليمن، المطوق بالظروف الصعبة والذي حصد تاريخياً برونزيتين في التايكواندو والووشو في دورتي 2002 و2006، يؤكد أي ميدالية مع التصاف الدورة تقريباً، يذكر الهمداني أن بلاده ستتمثل في أولمبياد باريس 2024 بعد أقل من الرياضيين. ويقول: «إن نشارك في الألعاب الجماعية لصعوبة حوض التصفيات، لكن لدينا بطاقات ببضك (دعوة) في المسابقة، ألعاب القوى، الملاكمة، متوقفاً أن يتراوح عدد أفراد البعثة بين 8 و10 رياضيين. ويتابع أن الرياضيين الذين جازوا إلى جوانجو «فرصوا أنفسهم بقدرتهم المالية والتدريبية الخاصة». وبالإضافة إلى صعوبات حياتهم اليومية، يتوقف رئيس البعثة أيضاً عند مسألة الخروج من اليمن والدخول إليه. «نحتاج للوصول إلى أول مطار ما بين 15 إلى 20 ساعة في الزم، يتخللها تنقل بين النقاط العسكرية، وإثبات أننا لا نرتبط لا بهذا ولا بذلك الطرف».



البناء من الأرض إلى الأدوار الأعلى». ويتابع حامل فضية البطولة العربية في بيروت 2014: «أفرغ من ساعة إلى ساعة ونصف فقط يوماً للرياضة. صنعت كيشا للملاكمة، وأتدرب عليه في البيت». واستعداداً للدورة الآسيوية، خضضت وزارة الشباب والرياضة، حسب يوسف، مكافأة شهرية للمواصلات بقيمة 20 ألف ريال يعني بعملة صنعاء (نحو 35 دولاراً أمريكياً). يجزم صاحب الوجه المشوش أن تدايعات الحرب حالت دون توفير بيئة مناسبة للتدريب والاستعداد للألعاب الآسيوية، ويقول: «الصيد تستعد منذ سنة ونصف تقريباً، فيما نحن استعدنا لمدة شهر فقط في الصين». كلاهما يجعها شغف بالرياضة. ورغم عدم توافر الحد الأدنى من مقومات التدريب والتمويل، يشاركون مع يمين آخرين، في دورة الألعاب الآسيوية في غوانجو الصينية ضمن وفد يمني موحد. ويتبدو البعثة اليمنية المشاركة في الأسياد كلها الوجه الوحيد للوحدة في البلاد، حسب رئيسها عبد الستار الهمداني الذي قال: «لم يعد في اليمن إلا اللجنة الأولمبية التي تعمل بشكل وطني، وأكبر دليل الدخول بملء جوارح في الافتتاح». ويشير الهمداني، وهو رئيس اتحاد كرة السلة في بلاده، إلى أن الرياضة دفعت ثمن الحرب من خلال شح الدعم المادي، مع اقتراب المساعدات المحدودة على اللجنة الأولمبية الدولية والمجلس الأولمبي الآسيوي».

أوتو ستوب
ويقول سعيد الخضمر (19 عاماً) إن «حبت الرياضة سيحري في عروقي. أعسل من

سجل الوفد اليمني مشاركته في اسباد هاتفتو في ظل المعاناة من ظروف استثنائية فرضتها الحرب، وسط المعاناة وغياب الدعم وعدم توافر أبسط المقومات للتدريب، في حين وصل أحدهم إلى المشاركة في البطولة بعد اجتاهه بأعوجبة من «موت محقق» 3 مرات. ومنذ عام 2014، يشهد اليمن حرباً مدمرة تسببت بمقتل وإصابة مئات الآلاف، في ظل معاناة البلد أسوأ أزمة إنسانية في العالم، حسب تقديرات الأمم المتحدة. في عدن، يحمل سعيد الخضمر أسطوانات الغاز على كتفيه، ويقفها إلى المنزل ليكسب قوت عائلته. في صنعاء، يعمل عبد الله فابع حارس أمن وقبلها سائقاً لتوصيل الطلقات إلى المنزل. ويروي الخضمر كيف نجا ثلاث مرات من الموت في عدن خلال جوده في سيارة محملة بالذخائر سقطت بالذخائف حولها: «الو لا دعاء الوالدين، كسفت لحقت بأصدقائي الذين قضوا في الحرب». كذلك كاد زميله في البعثة لاعب الووشو يوسف إسكندر (25 عاماً)، يفقد حياته بالغمم. رايوياً ما حدث معه: «في بداية الحرب، بينما كنت خارجاً مع زملائي من صلاة التدرجات في تعز، سقطت أمامنا قذيفة هاون، فاخترت الشظايا قدمي، وتبورت قدم أحد زملائي، واستشهد آخر». ويضيف: «توقفت عن اللعب من 2015 إلى 2021. الإصابة أخرتني كثيراً، لكن رغم ذلك تجاوزتها، لكي أشارك في الصين وأرفع علم اليمن عالمياً». ويقول يوسف الذي ينتظر مع زوجته مولوداً ثانياً قريباً: «الرياضة لا تكفي لإعالة أسرة، أنا أصقل في حمل وتفرغ حملات من المخازن إلى الشاحات، وأحياناً أنقل الأحجار ومواد

الأولمبية الدولية تصدر قراراً يرحج فرنسا في ملف الحجاب

وقال المتحدث باسم اللجنة الأولمبية الدولية: «بالنسبة إلى القرية الأولمبية، سيتم تطبيق قواعد اللجنة الأولمبية الدولية. لا توجد قيود على ارتداء الحجاب أو أي لباس ديني أو ثقافي آخر». والغالبية العظمى من الرياضيين المشاركين في الألعاب الأولمبية، والبالغ عددهم نحو 10 آلاف، سيقومون في شفق بقرية الرياضيين ويتشاركون في مساحات مشتركة، بما في ذلك قاعات الطعام والمناطق الترفيهية. وقال المتحدث باسم اللجنة الأولمبية الدولية: «عندما يتعلق الأمر بالمسابقات، فإن اللوائح التي وضعها الاتحاد الدولي المعنى سيتم تطبيقها». ويتم تنظيم المسابقات الرياضية في الألعاب الأولمبية والإشراف عليها من قبل الاتحادات الرياضية الدولية الخاصة بكل لعبة، وهناك 32 رياضة في برنامج

قالت اللجنة الأولمبية الدولية، اليوم الجمعة، إنه يمكن للرياضيات ارتداء الحجاب في قرية الرياضيين خلال دورة الألعاب الأولمبية 2024 في باريس دون أي قيود، وذلك بعد أيام من حظر وزيرة الرياضة الفرنسية ارتداء الحجاب على رياضيات التولة المضيفة. وقالت الهيئة المشرفة على الحركة الأولمبية أيضاً إنها بحاجة إلى فهم الوضع في فرنسا بشكل أفضل، وإنها على اتصال باللجنة الأولمبية الفرنسية. وقالت وزيرة الرياضة الفرنسية إميلي أوديا كاستيرا، يوم الأحد الماضي، إنه سيتم منع الرياضيات الفرنسيات من ارتداء الحجاب خلال دورة الألعاب الأولمبية في باريس احتراماً لمبادئ العلمانية.

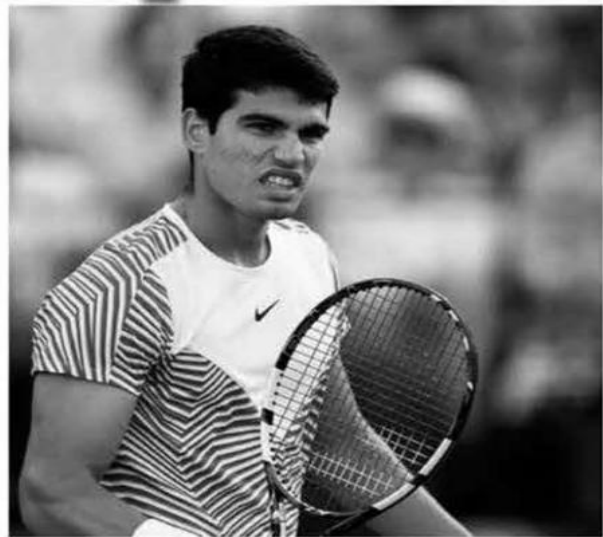
الأولمبية الدولية تقر بحرية ارتداء الحجاب في الأولمبياد

الكاراز وميدفيديف يعبران إلى الدور الثاني لدورة بيكين

في الدور الثاني مع الإيطالي لورنتسو موزيتي الفائز على الروسي الآخر كارين خاتشاتوف 6-3 و6-1 و6-2. وفي المباراة الثانية، كسر ميدفيديف، الثاني في الدورة، إرسال بول في الشوط الرابع، وفاز بالمجموعة الأولى بعد خطأ من الأمريكي. وأمطر ميدفيديف منافسه بارسالته القوية وحسم المجموعة الثانية لصالحه. وقال ميدفيديف بعد فوزه: "خلال المباراة، لعبت بشكل أفضل تدريجياً. لقد تمكنت من الإرسال بشكل أفضل، والمثور على زوايا أفضل، وبعض الركلات الجيدة، وبعض العمق الجيد في ضرباتي". وأضاف: "ليس من السهل أبداً العودة وخوض بطولة كبيرة بعد نهائي إحدى البطولات الأربع الكبرى، لذا سعيد بذلك".

نقطة الحسم لميدفيديف

وبواجه ميدفيديف في الدور الثاني الأسترالي أليكس دي مينور الفائز بصعوبة على المضطرب البريطاني أندي موراي بثلاث مجموعات 6-3 و5-7 و6-4 (8-6) الخمسين. وفاز الدنماركي هولغر رونه، الرابع عالمياً والثالث في بكين، على الكندي فيليكس أوجيه-الياسيم 6-4 و6-4، وسيلتقي مع البلغاري غريغور ديميتروف الفائز على الأمريكي ماكزي مانتوكال 6-2 و7-6 (7-4) و6-1. ولحق الروسي أندري روبليف الخامس-، وربك المتأهلين إلى الدور الثاني، بعدما قلب تأخره بمجموعة أمام البريطاني كامبرون نوري إلى فوز 6-1 و6-1 و6-4. كما تغلب الإيطالي باتيك سينز السادس- على البريطاني دانيال إيفانز 6-4 و7-6 و6-3، وسواجه الياباني يوشيهيتو نيشيوكا الفائز على الصيني شانغ جونتشنغ 5-7 و7-5 و6-1. وخرج اليوناني ستيفانوس تسيتسيباس (الرابع عالمياً) من الدور الأول، بخسارته أمام التشيلي نيكولاس خياري بمجموعتين 6-4 و6-4. وأقيمت دورة بيكين المفتوحة هذا العام للمرة الأولى منذ 2019 بعدما تخلت العاصمة الصينية عن سياستها الامتزاجية للتخلص من تداعيات فيروس كورونا. وبشارك في فئة الرجال المتأهلات الأعلی تصنيفاً بالسننائة الصربي نونكا ديوكوفيتش، المصنف أول عالمياً، بعدما قرر عدم المشاركة في الجولة الأسبوعية التي تتضمن دورات شغفهاي ماسترز ألف وبكين 500 وطوكيو 500.



الثامن مدركاً التعادل 4-4 وكسر الكاراز إرسال منافسه للمرة الثالثة في الشوط التاسع وتقدم 5-4، قبل أن يكسب الشوط العاشر وينهي المجموعة في صالحه 6-4.

انكاراز يحسم المجموعة الأولى.

وفرض الكاراز أفضليته في المجموعة الثانية، وكسر إرسال هانغان في الشوط الثالث والتاسع وأنهاها في صالحه 6-3 وقال الكاراز في مؤتمر صحفي عقب المباراة: "كنت أسعد ضريات إرسالي بشكل جيد في التدريبات، لكنني وجدت صعوبة في القيام بذلك في المجموعة الأولى"، مضيفاً رداً على سؤال لوكالة فرانس برس: "لقد خسرت، أهدرت الكثير من ضربات الإرسال الأولى... لكن أعتقد أنني أنهيت المباراة بإرسالي بشكل جيد". وتابع: "تسمرت (بحالة جيدة) حقاً، التحرك بشكل جيد واللعب بشكل جيد، لذلك أنا سعيد حقاً بالأداء". ولاوضرب الكاراز موعداً

بلغ الإسباني كارلوس الكاراز والروسي دانييل ميدفيديف، المصنفان ثانياً وثالثاً عالمياً توأماً، الدور الثاني من دورة بيكين الصينية 500 للتنس، بفوز الأول على الألماني باتيك هانغان 6-4 و6-3 والثاني على الأمريكي تومي بول 6-2 و6-1 الجمعة. في المباراة الأولى، عانى الكاراز، المصنف الأول في الدور، نسبياً خصوصاً في المجموعة الأولى من لقائه الأول منذ خسارته نصف نهائي بطولة الولايات المتحدة المفتوحة، أخرج البطولات الأربع الكبرى، أمام ميدفيديف بالذات، واحتاج إلى ساعة و37 دقيقة للتخلص من عقبة هانغان الصاعد من التصفيات في أول مباراة بين اللاعبين. وكسر الكاراز إرسال الألماني مبكراً في الشوط الثالث للمجموعة الأولى، لكن الأخير رد التحية مباشرة مدركاً التعادل، قبل أن ينجح الإسباني في كسر الإرسال للمرة الثانية في الشوط الخامس متقدماً 3-2، لكن هانغان رد التحية للمرة الثانية في الشوط

نادال يحدد موعد اعتزاله ويرحب بمبابي في ريال مدريد



جدد نجم التنس، الإسباني رافيل نادال تأكيده أن عام 2024 ربما يكون الأخير في مسيرته، وذلك بعدما غاب عن الملاعب لفترة 8 أشهر وخضع لعمليات جراحيتين للشفاة من إصابة في وركه. قال "المتأدور" البالغ 37 عاماً لقناة "موفيستار" "قلت إن عام 2024 ربما يكون عملي الأخير، أكرر ذلك، لكن لا يمكنني تأكيد ذلك بنسبة 100 في المئة لأنني لا أعرف". وكان نادال، المشوح بـ22 لقاً في بطولات الفرانسلاام، أعلن في 18 ماي الماضي أنه لن يشارك في بطولة رولان غاروس الفرنسية التي يحمل لقبها 14 مرة، جراء الإصابة التي تعرض لها في وركه في بطولة أستراليا المفتوحة في كانون الثاني/يناير مطلع العام الحالي. وأكد الإسباني أنه "يرغب في اللعب مرة أخرى والقدرة على المنافسة مرة أخرى". وتابع "طموحي هي أن أعود للوز بطولة رولان غاروس أو الفوز (في) أستراليا، لا ينبغي أن يتفاجأ الناس، كل هذا بعيد المنال، وأنا على دراية بالصعوبات التي أواجهها". وأضاف: "أدرك جيداً الصعوبات التي أواجهها، إحداهما لا يمكن التغلب عليها، وهي التقدم في السن، والأخرى مشكلات بنية. ما يجلسي متفاداً هو اللعب مرة أخرى، والقدرة على التنافس". وعن الصراع الذي جمعه مع الصربي نونكا ديوكوفيتش صاحب الرقم القياسي لعدد الألقاب في البطولات الكبرى (24)، قال: "هل كنت أتمنى أن أكون لاعب كرة المضرب المتوج بكأس عدد من البطولات الأربعة الكبرى؟ أجل من دون أدنى شك؛ لكن هذا لا يحدثني". مشدداً على أنه لن يجعل من ذلك "هاجساً". وأردف: "أعتقد أن نونكا يفتخر ذلك بطريقة أكثر قوة مما فعله"، معتاداً أن "الإحباط" لمعد تحقيقه كان سيكون أكبر بالنسبة للصربي. وعند ذكر مواطنه الموهبة الصاعدة كارلوس الكاراز والذي قتمه الكثيرون وريته، رأى نادال أن لديه "الإمكانات لكل شيء" لكن "إذا كان علي أن أقول له شيئاً، فسكون مواصلة التطور". وضمن إطار كرة القدم، عثر نادال المشجع الأول لنادي ريال مدريد أنه سيكون سعيداً بروية المهاجم الفرنسي كيليان مبابي يرتدي قميص الفريق الملكي، وأنه غير "مستاء" منه، بعدما أعلن مرات عدة عن قدومه إلى العاصمة مدريد من دون أن يحصل ذلك إلا ما زال لاعباً في صفوف باريس سان جيرمان الفرنسي.

موراي يأمل بحضور ختامي ناجح من بوابة أولمبياد باريس



قال نجم التنس البريطاني أندي موراي إنه يتطلع للمشاركة للمرة الخامسة والأخيرة في الأراجح في الأولمبياد في باريس العام المقبل، بعد أن واجه الفائز ذهبيتين أولمبيتين خيبة أمل في نسخة طوكيو الماضية بسبب الإصابة. وتوج موراي (36 عاماً) بأول ذهبية أولمبية في ألعاب لندن 2012، وكرر الإنجاز في ريو 2016، لكنه انسحب من منافسات الفردي في طوكيو قبل عامين بسبب إصابة بالفخذ. وواصل موراي مشاركته بمنافسات الزوجي برفقة جو ساليسبري في اليابان وبلغا دور الثمانية. وأبلغ موراي الصحفيين خلال بطولة تشوهاي: "أحب اللعب في الأولمبياد مرة أخرى، استمتعت بتجاربتي خلال مسيرتي بالألعاب الأولمبية، وأحببت كل مباراة لي هناك". وأضاف: "التجربة الأخيرة كانت محببة لتعرضي لإصابة قبل البطولة، ووعدت زميلي بلن أعطى الأولوية لمنافسات الزوجي على الفردي إذا حدثت مشكلة، وأقرب من تحقيق ميدالية بالزوجي". وتابع: "أود أن أحظى بفرصة أخرى في باريس العام المقبل، ستكون المشاركة الخامسة والأخيرة على الأرجح". وقلل اللاعب الحاصل على ثلاثة ألقاب بالبطولات الأربع الكبرى والمصنف الأول على العالم سابقاً منذ تعاقبه من جراحة أعلى الفخذ في 2019 ويحتل المركز الـ41 حالياً، وفي الأسبوع الماضي ساعد موراي بريطانيا في بلوغ دور الثمانية بكأس ديفيز، حيث ستواجه صربيا في نوفمبر المقبل.

ذهبية أولى للسعودية في آسياد هانغتشو و3 ميداليات للبحرين



منح العشاء المحضرم يوسف مسرحي السعودية ميداليتها الأولى في دورة الألعاب الآسيوية في هانغتشو الصينية، بعد إحرازه ذهبية سباق 400 م السبت، إثر منافسة مثيرة حتى الرمح الأخير. وسجل مسرحي (35 عاماً) 45.55 ثانية، متقدماً على الياباني كيتارو ساتو (45.57) والبحريني يوسف علي حياض (45.65) الذي توج بالبرونز. وقلص مسرحي الفارق بعد أول 200 م وراء عباس، وصمد حتى خط الوصول في ظل تقدم سريع من ساتو الذي حل ثانياً بفارق عُشر من الثانية. وكان قد أحرز ذهبية السباق في ألعاب إينتشون 2014 (44.46) وبرونزية غوانغجو 2010 (45.71)، كما يملك ذهبية التتابع في السباق عنه في نسخة 2010. وقال العشاء السعودي بعد فوزه لقناة بي إن سبورتنس القطرية: "وعدت أمس ووفيت اليوم. كان سباقاً تنكيقاً"، وتابع حديثه: "لم أكن أصدق بعد خط النهاية". كتنت توقع الفضية أو البرونزية وليس الذهبية". وعندما كان مسرحي يستعد للمشاركة في أولمبياد ريو 2016، تعرض للإيقاف 4 أعوام بسبب إخفاقه في تجاوز اختبار المنشطات. وحين انتهى إيقافه، قفز الأ تكون عودته عادياً، فحقق فضية في دورة ألعاب التضامن الإسلامي في تركيا، إلى جانب فضية البطولة العربية في المغرب وبرونزية البطولة الآسيوية في تايواند 2023. وقال مسرحي قبل الإسياد: "تجاوزت فترة الإيقاف ولا أريد الحديث عنها، وتركيزي الآن على ما يمكنني فعله مستقبلاً".

حققت البحرين ثنائية ذهبية فضية في سباق 400 م سيدات، السبت، في دورة الألعاب الآسيوية في هانغتشو الصينية، مع تتويج أولئكيمي أنيكوبا أمام مواطنتها سلوى عيد ناصر. وسجلت أنيكوبا 50.66 ثانية مقابل 50.92 لعيد ناصر، بعد سيطرتهما على السباق من بدايته حتى النهاية، فيما حلت

ممارسة الرياضة في الواقع الافتراضي أفضل من الذهاب إلى صالة الألعاب

الواقع الافتراضي كأداة في برامج إدارة الوزن، خاصة لأولئك الذين يكافحون من أجل تنظيم تناولهم للطعام.

وأظهرت الدراسات أيضا أن الانغماس في الواقع الافتراضي يمكن أن يصرّف انتباه المستخدم عن الألم الجسدي. ويمكن أن ينطبق هذا عند ارتداء سماعة رأس أثناء جلسة التمرين، ويشعر المستخدم بمغزرة قائمة، أو تبدأ عضلاته أو الشعور بالألم. ووجد العلماء في مركز طبي في ماساتشوستس والولايات المتحدة أن مرضى الجراحة يحتاجون إلى تخدير أقل عند تجربة الواقع الافتراضي. الانغماس في الواقع الافتراضي يمكن أن يصرّف انتباه المستخدم عن الألم الجسدي وقاموا بدراسة ردود أفعال المرضى الذين ارتدوا سماعة رأس أثناء خضوعهم لجراحة اليد وتمكنوا من طلب المسكنات أثناء العملية.

وأنتجت الأسماء هذه المجموعة بتلقي جرعات أقل من أولئك الذين لم يستخدموا الواقع الافتراضي، وقضوا أيضا وقتا أقصر في وحدة رعاية ما بعد التخدير.

ووجدت دراسة أجريت عام 2019 أن مشاهدة مقاطع فيديو الواقع الافتراضي المهندنة بما في ذلك مشاهد القلب الشمالي تساعد أيضا في تخفيف "الألم الحرق الشديد"، وخفض مستويات الألم المتصورة والحساسية للتهبته المولمة، والتي اعتقد باحثو إمبريال كوليدج لندن أن سببها تشتت انتباه من برتديتها كما اعتقدوا أيضا أنه يمكن أن يؤدي في الواقع إلى إطلاق أنظمة مكافحة الألم الداخلية في الجسم.

وقد لعبت التكنولوجيا في الحجر المنزلي دورا مهما في حياة الأشخاص خلال جائحة كورونا، واستطاعت إخراجهم من الكثير من الأحيان من حالات الخمول أو الكآبة عن طريق الربط المتصاعد للأشخاص أو ممارسة النشاطات بتكنولوجيا الواقع الافتراضي، فمن خلال نظارة "أوكولوس كويست" للواقع الافتراضي وتطبيق لياقة بدنية يسمى "بوكس في آر" يمكن للشخص تقوية لياقته بضرب الأجرام السطحة المتوجهة أو تقادي الحواجز التي تظهر في وجهه بالتزامن مع موسيقى السوك أو البوب مصحوبة بالرقص أو الطل. وتقوم هذه التكنولوجيا بتحويل الألعاب إلى تمارين رياضية جيدة تحفز المستخدم على المشي، وتناول الطعام الصحي.



بممارسة الناس الرياضة لفترة أطول مما قد يفعلون مع التمارين التقليدية كما شاركوا في مهمة تفضيل الطعام بالكمبيوتر، حيث تم إعطاؤهم خيار تناول الأطعمة بمستويات مختلفة من الحلاوة والسرعات الحرارية.

وأخيرا، تم تقديم بوفيه من الطعام لهم وطلب منهم أن ياكلوا حتى شعروا بالشبع بشكل مريح، وتم قياس عدد السعرات الحرارية التي يتناولونها. وأظهرت النتائج أن ركوب الدراجات في الواقع الافتراضي يشير قدر أكبر من المتعة والأحاسيس من ركوب الدراجات التقليدية. ولم يغير من المجهود البدني المتصور، والشهية المتصورة وتفضيل الأطعمة الحلوة أو المالحة أو كثيفة الطاقة.

ومع ذلك، تناول المشاركون طعاما أقل في البوفيه بعد تمرين الواقع الافتراضي، وهو ما يعادل انخفاضا بنسبة 12 في المئة في تناول السعرات الحرارية. ويقول الباحثون إن هذه كمية "ذات مغزى سريري" لشخص يمارس تمارين رياضية منتظمة إما لفقدان الوزن أو الحفاظ على وزن صحي، وبناء على النتائج، يقترحون أنه يمكن استخدام

بممارسة الناس الرياضة لفترة أطول مما قد يفعلون مع التمارين التقليدية. وقد يؤدي أيضا إلى زيادة احتمالية استمرار الناس في ممارسة الرياضة على المدى الطويل. وهذه المزايا تجعل من المرجح أن يستمر الناس في ممارسة الرياضة ويحصلون فوائد الصحة. ووجدت دراسة أخرى مماثلة، نشرت في "بيبيتي" في أغسطس، أن المشاركين ارتدوا تناول طعام أقل بعد تمرين الواقع الافتراضي. وقام الباحثون في جامعة بريستول بتجنيد 34 بالغا لإكمال جلستين على دراجة ثابتة للوقت الذي استغرقوه لحرق 120 سعرة حرارية. وفي إحدى الجلستين أكمل المشاركون الرحلة أثناء لعب لعبة "في آر" صغيرة، وفي الأخرى لم يرتدوا سماعة رأس. وأثناء التمرين تم قياس معدلات ضربات القلب ونفقات الطاقة باستخدام ساعة "فيت بيت". وبعد الانتهاء صنف المشاركون ممتعتهم ومجهودهم الجسدي الملحوظ ومستوى الإحساس والشهية.

يمارس الناس الرياضة لفترة أطول مما قد يفعلون مع التمارين التقليدية

أشارت العديد من الدراسات إلى أن التمرين في الواقع الافتراضي هو في الواقع أفضل للشخص من القيام بذلك في العالم الحقيقي. وهذا لأن التكنولوجيا (سماعة رأس الواقع الافتراضي) يمكن أن تساعد على التمرين لفترة أطول، وتجعله يشعر بالمرح أكثر وتقلل من رغبته في الإفراط في تناول الطعام بعد ذلك، على حد زعم الخبراء.

وقال الدكتور ديفيد نيومان، من جامعة جريفيث في أستراليا، إن الفوائد النفسية لممارسة الواقع الافتراضي ترجع إلى "جذب الانتباه بعيدا عن الجسم ونحو البيئة الافتراضية". وأضاف: "بم قضاء وقت أقل في التفكير في التعب والوجع في العضلات. إن حداثته البنية أو واقعيته يمكن أن تعمل على تشتيت انتباه الناس بعيدا عما يمكن أن يجعل التمرين غير سار".

وفي دراسة نشرت في مجلة "هيومن سيوراند اسبرسايز" في عام 2020 قام باحثون في جامعة ولاية نيويورك في أوسونغو بالتحقيق في تأثيرات الواقع الافتراضي على معدل ضربات القلب والأحاسيس الجسدية الأخرى أثناء التمرين. ضربات قلب الطلاب كانت أعلى أثناء ركوب الدراجات وارتداء نظارة الواقع الافتراضي، وكنوا يحرقون المزيد من السعرات

وقاموا بتجنيد 29 طالبا جامعا لركوب دراجة تمرين لمدة ست دقائق في "تجول سريع"، ثم مرة أخرى ولكن أثناء ارتداء نظارات الواقع الافتراضي. وتعرض سماعة الرأس لمشهدا خارجيا، كما لو كانوا يركبون الدراجات على الرصيف في يوم صيفي. وتم تسجيل معدل ضربات قلبهم في الدقيقة السادسة من كل رحلة باستخدام ساعة آبل، وصفتوا أحاسيسهم الجسدية وضاهم بعد مقياس من خمس نقاط. ووجدت أن معدل ضربات قلب الطلاب أعلى أثناء ركوب الدراجات وارتداء نظارة الواقع الافتراضي، ما يشير بدوره إلى أنهم يحرقون المزيد من السعرات الحرارية.

وأفاد 62 في المئة من المشاركين أيضا بأنهم شعروا بأنهم يستطيعون التمرين لفترة أطول باستخدام سماعة الرأس، وقال أكثر من نصفهم إنهم وجدوا أنه من الأسهل التركيز. وقال الدكتور نيومان: "هناك دراسات تشير إلى أن التمرين القائم على الواقع الافتراضي يعزز حالات الشعور الإيجابي مثل المتعة ويقطّل من المشاعر السلبية مثل الإجهاد والتعب والألم، وهذا يجعل من المرجح أن يمارس الناس الرياضة لفترة أطول، أو

المشي يخفف خطر الإصابة بالسكري وارتفاع ضغط الدم

المناسبة لتقليل الجاد من مخاطر الأمراض، بما في ذلك السمنة وتوقف التنفس اللومي ومرض الارتجاع المعدي المريئي واضطراب الاكتئاب الشديد. ووجد الباحثون أيضا أن الذين يمشون من زيادة الوزن والذين زادوا من خطواتهم اليومية من 6000 إلى 11000، كانوا أقل عرضة للإصابة بالسمنة بنسبة 64 في المئة من أولئك الذين حافظوا على نفس عدد الخطوات اليومية.

وفي حين أن هذه الإحصائيات لا تظهر علاقة السبب والنتيجة المباشرة (هناك الكثير من العوامل الأخرى المتضمنة أيضا)، فإن الارتباط قوي بما يكفي للإشارة إلى أن اتخاذ المزيد من الخطوات كل يوم، وبوتيرة أسرع، يمكن أن يقلل من خطر الإصابة بالمرض.

ويشير الباحثون إلى أن الدراسة تتضمن بعض القيود، حيث كان المشاركون صغارا في السن نسبيا، ومعظمهم من البيض، والإناث، وبمستوى تعليم جامعي، وكانوا يمتلكون أجهزة "فيت بيت" وكانوا، في المتوسط، أكثر نشاطا من معظم البالغين. ورغم ذلك، يرى الباحثون في الدراسة أن هذا أمر إيجابي. وقال الباحثون "حقيقة أننا كنا قادرين على اكتشاف ارتباطات قوية بين الخطوات والأمراض العرضية في هذه العينة النشطة تشير إلى وجود ارتباطات أقوى في السكان الأكثر استقرارا (يتبعون نظام حياة مستقرة أي أقل نشاطا)".

ويسمى الفريق الآن إلى إجراء المزيد من الأبحاث باستخدام عينات أكبر وأكثر تنوعا من المشاركين، بما في ذلك أولئك الذين لديهم مستويات نشاط تعكس بشكل أكبر عامة السكان.



مشارك، مع اعتماد العينة على الأشخاص الذين ارتدوا ساعة "فيت بيت" الخاصة بهم لمدة 10 ساعات أو أكثر يوميا على مدى ستة أشهر على الأقل. ويبدو أن نحو 8200 خطوة وما فوق هي الطريقة

الباحثون في وقتهم المنشورة. انخفاضا خطرا للإصابة بالسمنة والقلق والاكتئاب كان مرتبطا بتخاذا ما لا يقل عن 8200 خطوة في اليوم. وتم تسجيل ما متوسطه أربع سنوات من النشاط لكل

بمساعدة المشي يوميا على منع زيادة الوزن ودرء الأمراض مثل مرض السكري وارتفاع ضغط الدم، وفقا لدراسة نشرت في مجلة "تينشر ميديسن". ونظر الباحثون من جامعة فاندر بيلت في متوسط أربع سنوات من البيانات من أجهزة تتبع النشاط التي يرتديها 6042 أميركا بالغا مقارنة عاداتهم وتناولهم الصحية ووجدوا أن تخاذا ما لا يقل عن 8200 خطوة في اليوم كان مرتبطا به انخفاض خطر الإصابة بالسمنة والاكتئاب وتوقف التنفس اللومي والارتجاع المعدي، وزادت الفوائد مع كل 1000 خطوة إضافية.

وارتبط المشي أيضا بانخفاض خطر الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني وارتفاع ضغط الدم، ولكن بمجرد وصول الأفراد إلى نحو 8000 و9000 خطوة في اليوم، استقرت فائدة إضافة المزيد من الخطوات. وبالنسبة للأشخاص الذين يمشون من زيادة الوزن، فإن القيام بـ 11000 خطوة يوميا يقلل من خطر الإصابة بالسمنة بنسبة 64 في المئة، وفقا للبيانات.

وبينما توصلت الدراسات السابقة إلى استنتاجات مماثلة، فإن هذه الدراسة الحديثة هي الأولى التي تعتمد على أجهزة تتبع النشاط، والتي يتبع استخدامها كجزء من الحياة اليومية، والمترتبة بالسجلات الصحية الإلكترونية، وفي هذه الحالة كجزء من برنامج أبحاث "أول أوف أس" التابع لمعهد الصحة الوطنية الأميركية.

وتقدم هذه البيانات "دليلا تجريبيا جديدا على مستويات النشاط المرتبطة بمخاطر الأمراض المزمنة، وتزوي أن دمج بيانات الأجهزة التجارية القابلة للارتداء في السجلات الصحية الإلكترونية قد يكون ذا قيمة لدعم الرعاية السريرية"، كما كتب

الرياضة والتغذية السليمة تعملان على تثليث العظام

وإذا كان الشخص يمارس الرياضة في الصباح، ينصح الخبراء بالاستيقاظ مبكراً، بما يكفي لتناول وجبة الإفطار قبل بدء التمرين بساعة واحدة على الأقل، والأكل جيداً عند ذهابه إلى التمرين. وتشير الدراسات إلى أن تناول أو شرب الكربوهيدرات قبل التمرين يمكن أن يحسن من أداء التمرين وقد يسمح للشخص بالتمرين لفترة أطول أو بكثافة أعلى. وإذا لم يتناول الطعام، فقد يشعر بآثاره ببطء أو مصاب بدوار عند ممارسة الرياضة.

وإذا كان يخطط لممارسة الرياضة في غضون ساعة بعد الإفطار، فينصح الخبراء بتناول إبطار خفيف أو تناول شيء مثل مشروب رياضي والتركيز على الكربوهيدرات للحصول على الطاقة القسوى.

الخبراء يحذرون من المبالغة في كمية الطعام التي يتناولها الفرد قبل ممارسة الرياضة.

وتشمل خيارات الإفطار الجيدة حبوب الإفطار أو الخبز كامل الحبة والحليب قليل الدسم والعصير والموز واللبن. ويحذر الخبراء من المبالغة في كمية الطعام التي يتناولها الفرد قبل ممارسة الرياضة.

وتشير المبادئ التوجيهية العامة إلى الوجبات الكبيرة، والتي ينبغي تناولها قبل مدة تتراوح بين 3 و4 ساعات على الأقل من ممارسة الرياضة.

وقد يشعر تناول الكثير من الطعام الشخص قبل ممارسة الرياضة بالخمول. كما أن تناول كميات قليلة للغاية من الطعام قد لا يمنحه الطاقة التي يحتاج إليها للتمتع بالوقت خلال التمرين.

ويمكن لمعظم الأشخاص تناول أطعمة خفيفة بين الوجبات مباشرة قبل ممارسة التمارين والأنشطة الرياضية. والأمر منوط بما يشعرون به. وإن تمتع الأطعمة الخفيفة بين الوجبات التي تؤكل قبل وقت قصير من التمرين طاقة إضافية إذا استمر التمرين لمدة أقل من 60 دقيقة، ولكن قد تمنع الام الجوع المستقبلي للشخص. وإذا طُلِّم التمرين عن 60 دقيقة، فقد يستفيد الأشخاص من إضافة الطعام أو المشروبات الغنية بالكربوهيدرات خلال التمرين.



مثل الحبوب الكاملة والبقوليات، ومنتجات الألبان قليلة الدسم، والابتعاد عن المعجنات الغنية بالسكر والأغذية التي تحتوي على الدهون المشبعة، بالإضافة إلى اللحوم المصنعة.

وهناك عادات أخرى للشكل الأكثر شيوعاً لتناول الطعام، وتؤثر على الملايين من الأشخاص في جميع أنحاء العالم، بما في ذلك ما يقدر بنحو 30 مليون شخص في الولايات المتحدة وحدها.

وتسبب هشاشة العظام الأما قاسية وتورماً في المفاصل والغضاريف، ويظهر تأثيرها على وجه الخصوص في الركبتين والوركين واليدين والعمود الفقري.

ويسرى خبراء اللياقة البدنية أن الأكل والرياضة مرتبطان أحدهما بالآخر، فتوقيت الطعام ونوعه مهمان لتحديد شعور الفرد عند التمرين، سواء كان تمريناً غير منظم أو تدريباً لمسابقة.

فسيولوجيا الجهاز العضلي الهيكلي إن مرض التهاب المفاصل يفترض أنه جزء لا يتجزأ من التقدم في السن، ولكن هذا ليس قاعدة، ويمكن السيطرة عليه والوقاية منه في بداية هذه الحالة المؤلمة.

وأضاف أنه "من المهم عدم التقليل من شأن اتباع نظام غذائي صحي، وممارسة الرياضة، لأنها لا يؤديان إلى تحسين الحالة الصحية العامة للجسم فحسب؛ بل يمكن أن يحدثا تغييرات في الخلايا والأنسجة والأعضاء وبالتالي الحد من هشاشة العظام والألم المفاصل".

وكانت دراسة سابقة كشفت أن تناول وجبات عالية الدهون المشبعة والكربوهيدرات، وعلى رأسها الوجبات السريعة، تزيد من خطر الإصابة بهشاشة العظام التي تظهر في صورة مشاكل والتهاب المفاصل، ويتمثل نمط التغذية الجيد في تناول الخضروات والفاكهة والأطعمة الغنية بالألياف

يربط خبراء اللياقة البدنية بين صحة العظام وأداء التمارين الرياضية والتغذية السليمة، ويرون أن الوقاية من الإصابة بهشاشة العظام ممكنة عن طريق اتباع نظام غذائي جيد، وممارسة التمارين الرياضية بانتظام. ويؤكد الخبراء أن سوء التغذية عن طريق تناول الأطعمة غير الصحية وعدم ممارسة النشاط البدني باستمرار يمكن أن يؤدي إلى إعادة برمجة وراثية للخلايا في الجسم والمفاصل.

قال البروفيسور أوفه ساوس إن المواظبة على ممارسة الرياضة والتغذية السليمة تعمل على تقوية العظام. وأوضح طبيب العظام الألماني أن الرياضة تعمل على تنشيط أبيض العظام، ومن ثم نقل وتخزين المزيد من الكالسيوم في الهيكل العظمي، مما يساهم في الحفاظ على كثافته واستقراره، ومن ثم الوقاية من خطر السقوط وما يترتب عليه من خطر الكسور.

وللحفاظ على صحة العظام، ينبغي إمداد الجسم بالكالسيوم على نحو وفير، وذلك من خلال تناول الأغذية الغنية به مثل الحليب والجبن الصلب والسبانخ والفاصوليا والمكسرات.

وكي يتمكن الجسم من امتصاص الكالسيوم جيداً، فإنه يحتاج إلى فيتامين "د" الذي يمكن إمداد الجسم به من خلال التعرض لأشعة الشمس على نحو كافٍ وتناول الأغذية الغنية به كالأسمك الجيرية الدهنية مثل السلمون والماكريل والسردين.

وأظهرت دراسة بريطانية حديثة أن الوقاية من الإصابة بهشاشة العظام ممكنة عن طريق اتباع نظام غذائي جيد، وممارسة التمارين الرياضية بانتظام.

وأوضح الباحثون أن دراستهم كشفت عن الصلة الحاسمة بين نوعية التمثيل الغذائي وهشاشة العظام، حيث وجدوا أن سوء التغذية عن طريق تناول الأطعمة غير الصحية وعدم ممارسة النشاط البدني باستمرار يمكن أن يؤدي إلى إعادة برمجة وراثية للخلايا في الجسم والمفاصل.

وشدد الباحثون على أن هذه التغييرات في التمثيل الغذائي تؤثر على قدرة الخلايا على إنتاج الطاقة، وتؤدي إلى التهاب عضروف المفاصل الذي يعوق الحركة ويسبب الألم.

وقال قائد فريق البحث الدكتور على موباشيري أستاذ

تمارين اليقظة تساعد على الوصول إلى أفضل مستويات التدريب

اليقظة التامة التي يتويها الأشخاص ممارستها، ويمكن ممارسة تمارين التركيز الذهني في أي مكان وأني وقت. وتشير الأبحاث إلى أن إشغال الحواس بالأماكن المشكوفة مفيد.

وفيما يتعلق بالتمارين الأخرى للتركيز الذهني المنظم، مثل فحص الجسم بالتأمل أو التأمل بالجلوس، سيحتاج الفرد إلى تخصيص وقت يكون فيه ضمن مكان هادئ دون وجود ما يشتت التفكير أو يقطع. ويمكنه اختيار ممارسة هذا النوع من التمارين في الصباح الباكر قبل الشروع في الروتين اليومي، وإذا جعل هدفه ممارسة اليقظة التامة كل يوم لمدة ستة أشهر سيجد أن هذه اليقظة لا تكلف جهداً.

ويمكن أيضاً القيام بتمارين التأمل الواعي بطريقة منظمة، مثل:

▲ تأمل الجسد: وذلك بأن يستلق الشخص على ظهره وساقاه ممدودتان وذراعاها بجانبه وكفأ يديه مقلوبتان إلى أعلى.

ثم يركز انتباهه ببطء وتأن على كل جزء من جسده بالترتيب، من أصابع قدميه إلى رأسه أو من رأسه إلى أصابع قدميه، ويكون يقظاً ومنتبهاً لكل إحساس أو شعور أو فكرة عن كل جزء من جسده.

▲ التأمل في وضعية الجلوس: يمكن أن يجلس جلسة مريحة بحيث يكون ظهره مشدوداً، وقدماء منبسطين على الأرض ويدها في حجره.

وينبغي أن يتنفس من أنفه، ويركز على حركة أنفاسه وهي تدخل وتخرج من جسده. إذا تشتت انتباهه بشعور جسدي أو فكرة، فليسجل تلك الملاحظة ثم يتابع التركيز على تنفسه.

▲ التأمل أثناء المشي: يجب أن يبحث الشخص عن مكان هادئ يمكنه المشي فيه مسافة تتراوح بين 3 و6 أمتار، ويمشي ببطء.

ويمكن أن يركز على المشي في حد ذاته، ويتأمل في إحساس الوقوف والحركات البسيطة التي تساعده على الحفاظ على توازنه. وعندما يصل إلى نهاية المر سبتدي ويتابع المشي، مع الحفاظ على تركيزه على كل حواسه.

نوع من أنواع التأمل الذي نركز فيه على الانتباه القوي إلى ما نحسه ونشعر به في الحاضر دون تأويل أو إصدار أحكام. وتتطوي ممارسة اليقظة الذهنية على طرق للتفكير والتخيل الموجه وغير ذلك من الممارسات التي تهدف إلى إرخاء الجسم والعقل والمساعدة على التقليل من التوتر.

وقد تكون تمضية وقت زائد في التخطيط أو حل المشكلات أو أحلام اليقظة أو التفكير بشكل سلبي أو عسوائي نشاطاً مستهلكاً للطاقة.

ويمكن أن تجعل الفرد أكثر عرضة للضغط العصبي والقلق وأعراض الاكتئاب. وقد تساعد ممارسة تمارين اليقظة الذهنية على صرف الانتباه الفرد بعيداً عن هذا النوع من التفكير وتوجيهه إلى الارتباط بالعالم وأحداثه الراهنة.

لقد تمت دراسة التأمل في العديد من التجارب السريرية. ويدعم الدليل العام قاطعية التأمل في مواجهة عدة ظروف صحية، وتتضمن: الإجهاد والقلق والألم والاكتئاب والأرق وارتفاع ضغط الدم وتشير الأبحاث الأولية إلى أن التأمل يمكن أن يساعد أيضاً الناس المصابين بالربو والالتهاب العصبي.

وقد يساعد التأمل على التعامل مع الأفكار والعواطف بتزان وعقلانية. وقد ثبت أيضاً أن التأمل يساهم في تحسين الانتباه والتقليل من الاحتراق الوظيفي. ويدعم جودة النوم ويحسن القدرة على التحكم في داء السكري. ويعتمد الأمر على نوع تمارين

الماضي ولا يتشغل بالتطلع إلى المستقبل فيفقد وعيه بالوقت الحاضر. واليقظة ببساطة هي أن يعمل الفرد على زيادة الوعي بالمحركات الحسية، فيلاحظ التنفس والحواس والأفكار.

والفكرة الأساسية في كل ذلك هي الوعي باللحظة الحالية، وهناك أشكال مختلفة تقوم عليها تمارين اليقظة، مثل تأمل مسح الجسم، وتأمل التنفس، وتأمل الملاحظة. وبحسب الخبراء تساعد اليقظة على إرخاء الجسم والعقل وتقليل التوتر.

ويسرى الخبراء أن قضاء الكثير من الوقت في التخطيط للمستقبل أو حل المشكلات أو أحلام اليقظة أو التفكير في الماضي وتذكر اللحظات الأليمة يرهق الفرد تماماً ويعرضه لخطر الاكتئاب.

وممارسة تمارين اليقظة تجنب الشخص مثل هذه السلبيات، وتوجه انتباه الفرد بعيداً عن هذا النوع من التفكير، وتساعد على التفاعل مع العالم وتعزز قدرته على الانتباه وتقلل الإرهاق الوظيفي.

وفي دراسة نشرتها دورية «جورنال أوف كينيثيكال سايكياتري» تمت دراسة تأثير اليقظة في أعراض اضطرابات القلق لدى عدد من المصابين باضطراب القلق العام، ليجد الباحثون انخفاضاً في أعراض القلق وقدرته أكبر على التعامل مع الضغوط اليومية، بعد التدخل القائم على اليقظة لمدة أسبوع.

ويعرف خبراء «مايو كينيثيك» اليقظة الذهنية بأنها

يؤكد خبراء اللياقة البدنية على أهمية تمارين اليقظة في الوصول إلى أفضل مستويات التدريب، مشيرين إلى أنها أصبحت نمطاً علاجياً واعداداً قد يساهم في علاج بعض الاضطرابات النفسية، ويمكن لأي شخص الاستفادة منه. وتشدّد الخبراء على ضرورة أداء تمارين اليقظة بصورة منتظمة حتى تظهر فوائدها.

فإن تمارين اليقظة والاستمتاع بفوائدها لا يتعلقان بالاعتقادات الدينية، بل تفصلت هذه التمارين حالياً لتصبح نمطاً علاجياً واعداداً قد يساهم في معالجة بعض الاضطرابات النفسية، ويمكن لأي شخص الاستفادة منه كذلك.

وذكر عالم النفس الرياضي دراكو جيوكوف أن تمارين اليقظة يمكن أن تساعد الرياضيين على تحسين الأداء والوصول إلى أفضل مستويات التدريب.

وأوضح عالم النفس الرياضي في معهد كارلسروه للتكنولوجيا ذلك بقوله «تساعد تمارين اليقظة المنتظمة على تحسين القوى العقلية»؛ حيث يقوم الأشخاص الذين يتمتعون بالاستقرار العاطفي بتقييم المواقف بشكل إيجابي بدلاً من التركيز على الصعوبات، وهو ما ييسر سبل الحياة بشكل عام والتمارين الرياضية بشكل خاص.

ويمكن القيام بتمارين اليقظة مثل تادية تمارين العضلات، حيث يتم التركيز على اللحظة الحالية، بمعنى الإدراك الواعي بأحاسيس الجسم والأفكار والمشاعر دون تقييمها. وإلى جانب تمارين التركيز تهدف تمارين اليقظة إلى تعليم المراهق كيفية مراقبة أفكاره ومشاعره وعدم السماح لها بالتحكم فيه.

وتشدد عالم النفس الألماني على ضرورة أداء تمارين اليقظة بشكل منتظم حتى تظهر فوائدها، حيث يمكن تدريب القدرة الخاصة بالحفاظ على التركيز والتحكم في المواقف والمشاعر بنفس طريقة تدريب العضلات.

تمارين اليقظة يمكن أدائها مثل تمارين العضلات، حيث يتم التركيز على إدراك أحاسيس الجسم وتسمى اليقظة الذهنية تركيز الوعي على اللحظة الحالية والانتباه للفرد إلى مشاعره وأفكاره والبيئة المحيطة به وتقليل ذلك، أي عليه أن يتجنب اجترار



في دراسة نشرتها دورية «جورنال أوف كينيثيكال سايكياتري» تمت دراسة تأثير اليقظة في أعراض اضطرابات القلق لدى عدد من المصابين باضطراب القلق العام، ليجد الباحثون انخفاضاً في أعراض القلق وقدرته أكبر على التعامل مع الضغوط اليومية، بعد التدخل القائم على اليقظة لمدة أسبوع.

ويعرف خبراء «مايو كينيثيك» اليقظة الذهنية بأنها

صحيفة إيطالية تصف ياسين عدلي بـ «بييرلو الجديد» في ميلان

أثار لاعب خط الوسط الفرنسي من أصول جزائرية ياسين عدلي ضجة في نادي ميلان الإيطالي هذا الأسبوع؛ بسبب الشبه في طريقة اللعب بينه وبين أحد أيقونات النادي في العقد الذهبي للفريق، أندريا بيرلو.

وقالت صحيفة «لاغازيتاديللو سبورت» الإيطالية الشهيرة، في تقرير لها، نقله موقع «أونز مونديال» الفرنسي عقب مواجهة ميلان التي فاز بها بنتائية نظيفة على لاتسيو في الدوري الإيطالي، مساء السبت، إن عدلي سيكون خليفة بيرلو في ميلان بالنظر إلى التشابه الكبير في طريقة لعبهما والأدقة التي يمتاز بها.

وكتبت «لاغازيتاديللو سبورت» عن ذلك قائلة: «مرت سنوات منذ أن رأينا لاعبا قادرا على الإبداع في وسط ميدان ميلان، ويقدم مثل هذه المسسات الأنيقة للكرة والعرضيات لـ 50 متزا بدقة متناهية».

وأضافت: «أسلوبه (عدلي) ليس سريعا جدا ولا يعتمد على الجانب البدني، فهو يحمل سحر نجم إيطاليا بشعره وفنياته العالية التي أتمت بها الميلان بين سنتي 2001 و2011». وتابع تقرير الصحيفة الإيطالية مستحفا عدلي: «مع تكرار المباريات، سيمتلك عدلي مكانة أساسية في الفريق، وسيكون له وزن في الكرة الأوروبية مستقبلا».

وتأتي هذه الإشادة الواسعة من «لاغازيتاديللو سبورت»، بعدما شارك اللاعب في مباراتين فقط في التشكيلة الأساسية لميلان يوم الأربعاء الماضي ضد كالياري (58 دقيقة) والسبت أمام لاتسيو (70 دقيقة)، لكنه أظهر مستويات مبهرة جعلت مدرب الفريق ستيفانو بيولي يعترف بأهمية اللاعب في مكانة أساسية بعدما ظل طيلة الجولات الخمس الأولى للدوري ملازما لدرجة الاحتياط.

والأدهى أن عدلي (23 عاما)، الذي استقدمه ميلان في صيف 2022 من نادي بورجو الفرنسي، لعب الموسم الماضي 140 دقيقة فقط، لكنه استعاد مستوياته بفضل العمل الكبير الذي قام به باعتراف مديره بيولي.

من جهتها وصفت جماهير ميلان عدلي بـ «بالرسام» في تحركاتها بمختلف مواقع التواصل الاجتماعي، وكذا بصاحب اللمسة السحرية واللعب الجميل. وأشار موقع «أونز مونديال» إلى أن عدلي -خريج مدرسة باريس سان جيرمان- سيكون ورقة رابحة جديدة لمدرّب المنتخب الجزائري جمال بلماضي، في ظل وجود معلومات عن أن اللاعب اختار تمثيل محاربي الصحراء، وبقي أمامه فقط اتصال رسمي من بلماضي لتغيير جنسيته الرياضية.



رياض محرز يغرد بعيدا عن عثرات الأهلي في دوري رونتغن السعودي



من صناعة أكثر من فرصة لزملائه، ولكن لاعبي الأهلي لم ينجحوا باستغلال الفرص التي صنعها الدولي الجزائري. ويتمتع محرز بفترة خارقة على اتخاذ القرارات الصائبة في اللحظات الحاسمة، الأمر الذي يجعله لاعبا لا يمكن التنبؤ به، فهو قادر على تقديم أداء مثالي في كل مباراة يشارك فيها. الجدير بالذكر أن الأهلي يقع في المركز السادس ويملك (16) نقطة بفارق 4 نقاط عن المتصدر الهلال؛ إذ حقق 5 انتصارات حتى الآن وتعادل في مواجهة، بينما مثنى بالهزيمة في مباراتين.

محوريا في البناء الهجومي للراقي. وتكررت منصة «سوفاسكور» العالمية المختصة بالأرقام والإحصائيات أن محرز هو الأكثر صناعة للفرص السالحة للتسجيل في دوري روتغن منذ بداية موسم 2023-24 حتى الآن بواقع (8) فرص. واستطاع محرز أن يُظهر مهاراته الفردية وقدراته الاستثنائية؛ حيث تلقى في مبارياته الراقية، رغم التعثر في المباراتين الماضيتين، وحتى في مواجهة النصر بشاركته بنيلاً قزب فريقه من العودة بالننتيجة، ولكن واجه الأهلي سوء حظ في المواجهة، كما تمكن

على الرغم من الأداء المسترجع للأهلي السعودي مؤخرًا والتفريط في صنادرة دوري روتغن السعودي، بالخسارة من النصر (3-4) في الجولة السابعة، ثم التعادل سلبيا مع الاتفاق (0-0) في الجولة الماضية، فإن الجزائري رياض محرز أظهر مستوى وانعا مع الراقي في المسابقة حتى الآن. وأثبت رياض محرز نفسه في الدوري السعودي، الذي انضم إليه هذا الصيف قادما من مانشستر سيتي مقابل 35 مليون يورو، بفضل مهاراته الاستثنائية في التشديد والتعزيز والتحرك بالكرة. ويُعد لاعبا

يوسف بلايلي:

هدفي العودة للمنتخب الوطني والمشاركة في كأس أفريقيا



أكد يوسف بلايلي، نجم فريق مولودية الجزائر، أنه يهدف للعودة إلى صفوف المنتخب الوطني، الذي يغيب عنه منذ شهر مارس الماضي؛ بسبب تراجع مستواه حينها ويقائه من دون منافسة بعد مغادرة نادي أجاكسيو الفرنسي قبل نهاية الموسم الماضي.

وتحدث بلايلي في تصريحات صحفية يوم السبت، عقب مباراة فريقه أمام مولودية البيض لحساب الجولة الثالثة من الدوري الجزائري، قائلًا: «هدفي هو العودة إلى صفوف المنتخب الجزائري والمشاركة في كأس أمم أفريقيا لإسعاد الشعب الجزائري».

مدرب دورتموند ينتقد بن سبيعي بعد طرده أمام هوفنهايم

وتحدث تيرزيتش في هذا الصدد عبر تصريحات صحفية نقلها موقع «90 دقيقة» الألماني، نقلا عن شبكة «سكاي سبورت»، قائلا: «وضعنا (بن سبيعي) في موقف صعب، هناك حكام يحلون الأمور بحساسية، ولكن هذا لم يكن هو الحال اليوم، وإن نشكو من ذلك».

المواجهة كاملة بعد الفوز بنتيجة 3-1 خارج ملعبهم، فإن المدرب الكرواتي انتقد تصرف الدولي الجزائري في الدقيقة (71)، والذي كلفه بطاقة صفراء ثانية «مجانبة» أدت إلى طرده من أرض الملعب بعدما شارك أساسيا في تشكيلة وصيف بطل الموسم الماضي.

أعرب إيدن تيرزيتش، مدرب فريق بوروسيا دورتموند الألماني، عن استيائه من لاعبه الجزائري رامي بن سبيعي، إثر طرده خلال مباراة هوفنهايم الجمعة، في مباراة برسم الجولة السادسة من مسابقة الدوري الألماني «بونديسليغا». وعلى الرغم من حصد دورتموند لنقاط

بلايلي يتمنى العودة إلى المنتخب الوطني ويأتي هذا التصريح في أعقاب تلقى اللاعب في بداية الموسم الحالي، حيث قاد مولودية اليوم لفوز مهم بنتيجة 2-0 على البيض؛ إذ صنع الهدف الأول لزميله الإيفواري يوسف داو في الدقيقة (13). قبل أن يسجل الهدف الثاني بضربة رأسية على غير العادة عند الدقيقة (73)، رفعا رصيده إلى 3 أهداف ليصبح هدافا للدوري.