

وزير التعليم العالي بداري يفتتح السنة الجامعية من قالمة
"الجامعة ستكون القوة الناعمة للجزائر الجديدة"



حجز 60 غرام من الكوكايين بالسيارة

كواليس

يومية وطنية
شاملة

الثلث : 20 دج



journalkawaliss@gmail.com الأحد 24 سبتمبر 2023 الموافق لـ: 09 ربيع الاول 1445 هـ / العدد: 484

وزارة الشؤون الخارجية

الوزير عطايف يشارك في اجتماع وزاري لممثلي الدول التي ستضم لمجلس الأمن

المؤسسة الوطنية للنقل البحري للمسافرين

منصة جديدة للحجز وشراء التذاكر إلكترونيا قريبا



الشروع في عصرنة وصيانة
وتجديد السفن في الأيام المقبلة

تدعيم أسطول النقل البحري بسفينة
خامسة بداية من الصيف المقبل

وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي بن طالب



استخراج وثيقة التسجيل في "الانام" عبر الأرضية الرقمية في الأشهر القادمة
تسجيل أزيد من 74 ألف طالب شغل خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة
أكثر من 02 مليون مستفيد من منحة البطالة في شهر أوت الفارط

بانوراما
02وطني
03محلي
04محلي
05ثقافي
09-06إسلاميات
11-10مرأة- طبع
19-18رياضة
17-12الأخيرة
24

صورة و خبر



تم مؤخرا التنصيب الرسمي للجنة وطنية لرياضة النخبة والمستوى العالي وكشف المواهب الرياضية لهدهم مدتها 4 سنوات. حسب العدد الأخير للجريدة الرسمية - تنظيم وسير وأعضاء هاته اللجنة قد تم تحديدها بناء على المادة 5 من المرسوم التنفيذي رقم 16-02 -



شارك الجزائر بأربعة مصارعين في دورة الجائزة الكبرى للجيدو لباكو (أذربيجان) التي تعد إحدى المحطات المؤهلة إلى الألعاب البرالمبية المقبلة بباريس 2024. حسبما أعلنته الاتحادية الجزائرية لذوي الاحتياجات الخاصة.



تأهل الجزائريون بأداء حسان (هردي ذكور) و بوقلال شقيق- تريياكي هاني إسلام (زوجي ذكور) وبدة حسان والمداح ياسمين (ثنائي مختلط) إلى الدور ربع النهائي لمنافسات الرافل في إطار بطولة العالم للكرات الحديدية.



- تم تصنيف المنتخب الجزائري في المستوى الأول تحسبا لعملية القرعة، المقررة يوم 12 أكتوبر القادم بأيجان، والخاصة بنهايات كأس أفريقيا للأمم 2023 - (المؤجلة إلى 2024) بكون ديفوار.

نتائج إيجابية...



أثنى المجلس الوطني لأساتذة التعليم العالي، على القفزة النوعية التي شهدتها قطاع التعليم العالي، مبرزاً «النتائج الإيجابية» المحققة عبر العديد من الإصلاحات، وأوضح المجلس في بيان له أنه «يثني على ما شهده قطاع التعليم العالي من قفزة نوعية منذ تولي الرئيس تبون زمام الأمور، فتجلت نتائجها الإيجابية بمباشرة العديد من الإصلاحات على مستوى القطاع، ما أحدث ثورة كبيرة ساهمت في الرفع من قيمة الجامعة الجزائرية، للوصول بها إلى مصاف مثيلاتها عربيا وإقليميا». وقد ظهرت هذه القفزة أيضا بضياف البيان، من خلال «خطوات كبيرة»، تم تجسيدها برقمته القطاع وإصدار تعليمات صارمة، «بالتوظيف المباشر لحاملي الماجستير والدكتوراه، مع الحرص على «مراجعة القانون الأساسي للأساتذة الباحث، واعتماد اللغة الإنجليزية في البحث العلمي

والدفع بها قداما في محيطه التدريس الجامعي والبحث العلمي». كما تم التأكيد على «الانفتاح بشكل أكبر على القطاع الاقتصادي، مع التوصية بإعادة أمجاد الرياضة الجامعية وما ميزها بإطلاق بطولات الرياضات الجماعية ما بين الجامعات والأحياء الجامعية.

معرض دائم



افتتح بالعاصمة السنغالية دكار، معرض دائم للمنتجات الجزائرية، تابع لشركة الجزائرية للمعارض والتصدير (صافكس)، يمثل عدة قطاعات، من شأنه دفع التبادل التجاري بين الجزائر والسنغال وباقي الدول الإفريقية، تجسيدا لتعليمات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، وأشرف على تدشين المعرض وزير التجارة و ترقيّة الصادرات، الطيب زيتوني، ووزير المالية، عزيز فايد، إلى جانب مدير التجارة الخارجية بوزارة التجارة والاستهلاك والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة السنغالية، أنسو سوبا باجي، والمدير العام للمركز السنغالي للتجارة الخارجية، صاليجو كايانا، بحضور سفير الجزائر بالسنغال، خالد زهرات بوحلوان، ورئيس مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري، كمال مولي، وحسب كريم بوقادوم، المدير العام ل«صافكس»، فإن المعرض يتربع على مساحة 1800 م² ويشمل أجنحة ل حوالي 60 عارضا وطنيا ينتشون في قطاعات متنوعة. وأوضح السيد بوقادوم أن هذا المعرض «يعد بوابة للشركات الوطنية العمومية والخاصة لتو ج أسواق الدول الإفريقية.

تحسين الخدمات...



افتتح بالعاصمة السنغالية دكار، معرض دائم للمنتجات الجزائرية، تابع لشركة الجزائرية للمعارض والتصدير (صافكس)، يمثل عدة قطاعات، من شأنه دفع التبادل التجاري بين الجزائر والسنغال وباقي الدول الإفريقية، تجسيدا لتعليمات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، وأشرف على تدشين المعرض وزير التجارة و ترقيّة الصادرات، الطيب زيتوني، ووزير المالية، عزيز فايد، إلى جانب مدير التجارة الخارجية بوزارة التجارة والاستهلاك والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة السنغالية، أنسو سوبا باجي، والمدير العام للمركز السنغالي للتجارة الخارجية، صاليجو كايانا، بحضور سفير الجزائر بالسنغال، خالد زهرات بوحلوان، ورئيس مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري، كمال مولي، وحسب كريم بوقادوم، المدير العام ل«صافكس»، فإن المعرض يتربع على مساحة 1800 م² ويشمل أجنحة ل حوالي 60 عارضا وطنيا ينتشون في قطاعات متنوعة. وأوضح السيد بوقادوم أن هذا المعرض «يعد بوابة للشركات الوطنية العمومية والخاصة لتو ج أسواق الدول الإفريقية.

في وقت قياسي ..

شهدت الجزائر خلال السنوات الأخيرة ديناميكية اقتصادية كبيرة مكنتها من تحقيق تقدم كبير في وقت قياسي لا سيما من حيث البنى التحتية لتكنولوجيا الإعلام والاتصال وخدمات الإنترنت. أن عصر الرقمنة يحتم على أي اقتصاد أن يكون مدعوما ببنية تحتية متينة لتكنولوجيا الإعلام والاتصال، التي توفر جميع الأدوات اللازمة لمختلف الفاعلين في السوق الجزائرية. حسبما تمت الإشارة إليه من وزارة البريد والاتصالات السلكية واللاسلكية. أن الجزائر قد حققت منذ سنة 2020، «تقدما ملموسا» في مجال البنى التحتية للاتصالات، سيما عبر تسريع وتيرة نشر الألياف البصرية عبر كامل التراب الوطني.

متاحف الجزائر في ضيافة الشلف



افتتحت بالشلف فعاليات تظاهرة «متاحف الجزائر في ضيافة الشلف» بمشاركة عدة ولايات مع تسجيل إقبال لافت للجمهور المحلي، وأوضحت مديرة المتحف الوطني العمومي أن هذه التظاهرة الثقافية التي تحتضنها حديقة 11 ديسمبر 1960 وسط مدينة الشلف تسعى إلى نشر الثقافة المتحفية لدى سكان الشلف وانفتاح هذه المؤسسات الثقافية

رقم اليوم:
300 ألف

قالت

منظمة يونيسيف

إن حوالي 300 ألف طفل قد تضرروا بالعاصفة دانيال الشديدة شرق ليبيا. فوق منظمة يونيسيف التابعة للأمم المتحدة فإن الفيضان ألحق أضرارا جسيمة بالعديد من المنازل والمستشفيات والمدارس وغيرها من البنى التحتية الأساسية.

يشرف الأمين العام لوزارة الدفاع الوطني افتتاح فعاليات تمرين متعدد المكونات لتعزيز قدرات التدخل في حالة طوارئ كيميائية «CHEMEX AFRIQUE»



أشرف الأمين العام لوزارة الدفاع الوطني اللواء محمد الصالح بن بيشة أمس السبت بسنادي الموقع للجيش بعين النعجة، التابعة العسكرية الأولى على مراسم انطلاق أشغال تمرين متعدد المكونات لتعزيز قدرات التدخل في حالات الطوارئ الكيميائية بعنوان «افريقيا» أو التهديد باستخدام الأسلحة الكيميائية مع تعزيز حوار بين مختصي الدول الأطراف التابعين للدول الأطراف التابعين للإقليمية الأفريقية، وفي هذا السياق شدد الأمين العام لوزارة الدفاع الوطني في كلمته على الدور الرائد للجزائر في تطبيق هذه الاتفاقية، بقوله: «مما لا شك فيه أن الجزائر قد عملت منذ انضمامها إلى المنظمة على التطبيق الصارم والكلي لبنود الاتفاقية حظرا للأسلحة الكيميائية وقامت بسدور فعال بصفتها عضوا في المجلس التنفيذي للمنظمة، كما تقوية مكانة إفريقيا الإقليمية والدفاع عن مصالحها، مما يعزز قدراتها في مختلف المجالات المتعلقة بتطبيق

فيما يتعلق باستعمال الأسلحة الكيميائية أو التهديد باستخدامها، وأشار البيان الأول من نوعه بالجزائر وهي إفريقيا سيضم في مكونات متقدمة في مجال بروتوكولات التدخل في حالة هجوم كيميائي أو حوادث كيميائية باستخدام وسائل متطورة لاستخدام والتكثيف وأخذ العينات والتحقيق والأجساد الصحية، بالإضافة إلى تنفيذ تمرين محاكاة لهجوم إرهابي كيميائي بنشاط من قبل متمرين افارقة، للإشارة وتشراك الجزائر في هذا التمرين عبر جميع الهيئات المعنية بهذا المجال على غرار الجيش الوطني الشعبي والأمن الوطني والحماية المدنية ووزارة الصناعة والطاقة ومختلف مراكز البحث والمختبرات المتخصصة.

وزير الاتصال لعقاب القانون الأساسي للصحفي على طاوله الحكومة قريبا

أعلن وزير الاتصال السيد محمد لعقاب أمس السبت بالجزائر العاصمة أن قطاعه انتهى من إعداد مشروع القانون الأساسي للصحفي الذي سيرفع على الأمانة العامة للحكومة، وأضاف السيد لعقاب في تصريح للصحافة على هامش افتتاح «مخيم صناع المحتوى» بقصر المؤتمرات الطيف رحال بالجزائر العاصمة بحضور عدد من أعضاء الحكومة أن بطاقة الصحفي المحترف لا بد لها من قانون خاص مذكرا أن القانون العضوي للإعلام يميز مكانة الصحفي، وأعاد وزير

الاتصال من جهة أخرى أنه أجرى لقاء مع مدراء المؤسسات الإعلامية ومختلف الفاعلين في مجال الإعلام للاتصال على غرار الناشرين وقيادات الصحفيين للاستماع إلى اشتغالهم في الوقت الذي يتهم فيه الإفاتيه من أعداد مشروع قانون السمي البصري وقانون نشاط الصحافة المكتوبة والإلكترونية. مضيفا أنه سيتم بعدها تنصيب سلطة الضبط ثم مجلس الأخلاقيات المهنية، موضحا أنه حينما سيتم الانتهاء من كل هذه المراحل تتمنى حدوث إطلاق حقيقي لقطاع الإعلام في الجزائر.

بمناسبة الاقتراب من الاحتفال بالمولد النبوي الشريف وزارة الصحة تحذر من مخاطر استعمال المفرقات والألعاب النارية

حذرت وزارة الصحة في بيان لها من مخاطر استعمال المفرقات والألعاب النارية بمناسبة إحياء ذكرى المولد النبوي الشريف وما قد ينجر عنها من حواد تشهد سلامة المواطنين من بينها الحرائق، الصخب الناتج عن انفجار المفرقات والقذائف وأضراره السلبية على راحة الأفراد، خاصة المسنين، المرضى والنساء الحوامل والأطفال، كما قد يؤدي صوت الانفجارات إلى إلتلاف السمع ويتسبب في الإزعاج والتقلق. ومن بين الأخطار الأخرى للألعاب النارية أشارت الوزارة إلى إصابة الأشخاص الذين يتعاملون مباشرة مع هذه المواد (إصابات

ذاتية) أضرار قد تلحق بالآخرين، كما أن انفجار المفرقات في اليد قد يؤدي إلى فقدان الأصابع وفي حالة إصابة العين قد يؤدي إلى العمى، وشددت الوزارة على أن الألعاب النارية قد تتسبب أيضا في حروق شديدة الخطورة غالبا ما تصيب الأصابع والذراعين والأعين والوجه قد تتعلل العودة إلى الحياة الطبيعية أمر مستحيل، وبالنسبة لإصابات العين يسبب المفرقات فقد حذرت الوزارة بأنها تؤدي إلى رضوض بصرية مع إصابات خطيرة مما يؤدي إلى تعديلات وعواقب وخيمة، لافتة إلى أن الأطفال والراهقين هم الأكثر عرضة لهذا الحوادث.

خلال مشاركته في الدورة الـ 78 للجمعية العامة للأمم المتحدة الوزير عطايف يجري محادثات مع مسؤولي العديد من المنظمات الدولية والإقليمية



مقاعد غير دائمة لمجلس الأمن خلال الفترة 2024-2025، وقد خصص هذا اللقاء الذي جمع بين وزراء خارجية الدول الخمسة مناقشة مواضيع متعلقة بالتحضير لعصوية مجلس الأمن وسبل التنسيق والتعاون مع بقية الدول غير دائمة العضوية بشأن المجلس بغية تقديم مساهمة هادئة تلتأ بهذه الهيئة الأممية مع متعلق الاستقطاب، وتعرّز دورهما المحوري في سياق التحضيرات لقروضه في المرحلة الراهنة على السلم والأمن الدوليين.

مقاعد غير دائمة لمجلس الأمن خلال الفترة 2024-2025، وقد خصص هذا اللقاء الذي جمع بين وزراء خارجية الدول الخمسة مناقشة مواضيع متعلقة بالتحضير لعصوية مجلس الأمن وسبل التنسيق والتعاون مع بقية الدول غير دائمة العضوية بشأن المجلس بغية تقديم مساهمة هادئة تلتأ بهذه الهيئة الأممية مع متعلق الاستقطاب، وتعرّز دورهما المحوري في سياق التحضيرات لقروضه في المرحلة الراهنة على السلم والأمن الدوليين.

أجرى وزير الشؤون الخارجية والجلالية الوطنية بالخارج السيد أحمد عطايف بنويويوك محادثات مع مسؤولين سامين في العديد من المنظمات الدولية والإقليمية، وذلك في إطار مشاركته في أعمال الشق الوزاري للدورة الـ 78 للجمعية العامة للأمم المتحدة، وجاء في بيان وزارة الخارجية أن الوزير عطايف التقى على التوالي رئيس مفوضية الجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا السيد صمرتوري، والأمين العام لجامعة الدول العربية السيد أحمد أبو الفتح، ونايب رئيس مفوضية الاتحاد الأوروبي السيد جوزيب بوريل، وكذا وكيل الأمين العام للأمم المتحدة المكلف بعمليات السلام السيد جان بيير لاكروا، وقد نصبت هذه المحادثات حول علاقات التعاون والشراكة التي تربط بين الجزائر وهذه المنظمات وأفاق تعزيزها للمساهمة بصورة هادئة وفعالة في تحقيق أهداف السلم والأمن والتنمية في المنطقة على ضوء الجهود التي تبذلها بلادنا للتغلب ثقة الحوار في سبيل تهدئة الأوضاع وحل الأزمات القائمة في كل من ليبيا ومالي والتيجر.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الوزير بداري يشرف على افتتاح السنة الجامعية الجديدة من قائمة

للدولة الجزائرية تخلق مديرية الجامعات إلى وضع عروض تكوينية متطورة مع الحرص على التجسيد البيداتي لاتفاقيات الشراكة ما بين الجامعات، موجهها كذلك الدعوة للأستاذة الكوكنون إلى توجيه مواضيع الكوكنون خلال السنة الجامعية الحالية نحو مواضيع إبداعية تؤدي إلى الابتكار ليكون الطلبة خالقيين للثورة، كما أشرف وزير التعليم العالي والبحث العلمي بداري بالمشاسبة على إعطاء إشارة انطلاق فصل الاعلانات الرقمية لشكل المكونات الجامعية وذلك في إطار إستراتيجية الجديدة، مشيرا إلى أن جامعة قازية -سبيرا بان عملية الرقمنة التي تقوم الوزارة بتعميمها عبر كافة مؤسساتها تمثل قطيعة مع ممارسات التسيير السابطة.



أشرف أمس السبت وزير التعليم العالي والبحث العلمي السيد كمال بداري من جامعة 08 ماي 1945 بتقاله على الافتتاح الرسمي للسنة الجامعية 2023-2024 بحضور السلطات المحلية للولاية، وقد ألقى السيد بداري خلال مراسم الافتتاح الرسمي للموسم الجامعي الجديد بفاحة المحاضرات السلسي بن حملة بالجميع الجامعي 5500 مقعد يندافوجي المحاضرة للاقتناحية لسنة «جامعة جديدة بعنوان «جامعة مبدعة في خدمة جزائرينا صاعدة، وذلك بحضور مديري عدة جامعات بالوطن، في حين تابع مديرو مؤسسات جامعية أخرى وولا للحاضرة المرئي تقنية التحاضر المرئي عن بعد، حيث أكد الوزير بداري أن تطوير الجامعة وجعلها قاطرة للنمو وحرك

وزير العمل ين طالب استخراج وثيقة التسجيل في «لانام» عبر الأرضية الرقمية في الأشهر القادمة

الوسيط خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة (جوان - جويلية - أوت)، وأضاف وزير العمل أن الوكالة الوطنية للتشغيل أنشأت منصة رقمية خاصة بمنحة البطالة لتمكين الشباب الراغبين في الحصول على هذه المنحة من التسجيل منذ 25 فيفري 2022 ومما لفت



كشف وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي السيد فيصل بن طالب في رده عن أسئلة نواب مجلس الشعبي الوطني أن استخراج وثيقة التسجيل في الوكالة الوطنية للتشغيل «لانام» يتم حاليا على مستوى الوكالة المحلية للتشغيل مكان إقامة طالب العمل على أن يتم استخراجها مباشرة عبر الأرضية الرقمية في الأشهر القليلة القادمة، مبرزا أن الوكالة الوطنية للتشغيل تعتمد على عصريتها بماكلها من خلال تطوير منظومة الإعلام الآلي وخدمات التسجيل عن بعد، بحيث تمكن هذه الخدمة طالبي العمل والمستخدمين من الدخول إلى المواقع الإلكترونية للوكالة قصد التسجيل أوإيداع عروض

العمل وكذا متابعة عروض الشغل المتوفرة، بالإضافة إلى تعميم استعمال النظام المعلوماتي (الوسيط) الذي يسمح لطلبي العمل والمستخدمين معا الاستفادة من الخدمات المقدمة من طرفا الهيئات المحلية للتشغيل. وفي هذا الشأن أشار الوزير بن طالب إلى أنه تم تسجيل أزيد من 74 ألف طالب شغل عن طريق الخدمة عن بعد عبر نظام

بنكين ومعرضين دائمين بنواكشوط وداكار

الجزائر تقطع أشواط كبيرة في مسار التعاون الإفريقي

المعرض الدائم من شأنه تعزيز تواجد الشركة في الأسواق الإفريقية بما في ذلك السوق السنغالية بينما تؤمن البنوك الجزائرية خطوط التعاملين، وأوضح 'مجمع AQS موجود في السوق السنغالية وأن البنوك الجزائرية في داكار ونواكشوط ستأتي بقيمة مضافة لجهودنا'.
وبالنسبة لممثل شركة Jokat المتخصصة في تصنيع العبوات البلاستيكية للأغذية وغيرها السيد نصر الدين بلحاج فإن بنك الاتحاد الجزائري والبنك الجزائري السنغالي يمثلان مصدر أمن لأي تعامل جزائري يرغب في ولوج أسواق الدول الإفريقية وأضاف: 'تمثل هذه البنوك الآن بالنسبة للمتعاملين تأميناً لعملية الدفع ومرافقة المشاريع التوسعية، إنه أمر مهم جداً بالنسبة لنا'.
ومن جهته أكد السيد محمد سلوان مسؤول تطوير الفرع التجاري التابع لمجمع Gica البنكين والمعرض الدائم من شأنهما إعطاء رؤية أوضح والتمكن من ولوج أسواق جديدة في الدول الإفريقية.

وبمناسبة هذه الزيارة تم إنشاء لجنة مختلطة مكلفة بدراسة التسهيلات الجمركية والجمالية وإزالة العقبات التجارية بين الجزائر وموريتانيا.

ترحيب واسع من المتعاملين الجزائريين

أشاد المتعاملون الجزائريون المتواجدين في المعرض بهذه المبادرة مؤكداً أنها ستساهم في تطوير التبادل التجاري والشراكة مع بقية دول القارة الإفريقية، وفي كلمة له قال رئيس مجلس الإدارة الاقتصادي الجزائري السيد كمال موني أن البنك والمعرض الدائم من شأنهما إعطاء الكثير من الأمل للمتعاملين، كانت أهدافنا هي التصدير تعاني من نقص تمثيل مؤسساتنا البنكية في الخارج، وبفضل هذه الاتفاقيات سيتمكن المتعاملون الجزائريون من استكشاف أسواق جديدة في الدول الإفريقية، من جهته استعير السيد أحمد مويسي مدير التسويق في مجمع الصلب الجزائري القطري (AQS) المنقطة الصناعية بلارة بالميلية - جيجل أن



فايد على هامش تدشين البنك الجزائري في الجانب الاقتصادي لهذا المشروع بالنسبة لبلدينا، فإن البنك الجزائري السنغالي يجسد روح الصداقة والتعاون والاتحاد من أجل رفاهية مشتركة لشعبينا ولجميع القارة، وإلى جانب البنكين تم افتتاح معرضين دائمين للمنتجات الجزائرية تابعين للشركة الجزائرية للمعارض والصادرات بنواكشوط وداكار، يمثلان العديد من القطاعات قصد تعزيز التبادل التجاري بين الجزائر وهماذين البلدين وكذا مع باقي البلدان الإفريقية، ومن خلال هذه الضخامة

السنغالي في مسار تنمية الاستثمارات بالمنطقة ودعم أعمال المؤسسات الماييتين بالبلدين، وبعد برأس مال قدره 100 مليون دولار من بين أهم المؤسسات البنكية للتواجد في السنغال، وهو شركة الشراكة بين نفس البنوك العمومية الجزائرية الأربعة التي تتمتع بتمانة مالية وكفاءات معترف بها، ولقد تم سابقاً إنجاز العملية الأولى لبنك الجزائر السنغالي من خلال شراء سندات الخزينة السنغالية ويشكل هذا خطوة تثبت أن هذا البنك يعتبر شريكاً لدولة السنغالية، وصرح وزير المالية السيد لعزيز

شقي القطاعات كالخدمات والزراعة والصناعة والسياحة، هذا وتدعم المؤسسة المصرفية عملية تعزيز الابدان التجارية بين البلدين والاستثمارات المباشرة المستقبلية لموريتانيا، وبعد هذه الخطوة التاريخية من المرتقب أيضا إنشاء وكالة لبنك الاقتصاد الجزائري بمدينة موريتانية أخرى بالمنطقة والتي لن يقتصر انعكاس تأثيرها الإيجابي على المؤسسات والمتعاملين الاقتصاديين حسب بل على سكان المنطقة أيضا، وموازاة مع ذلك تم تدشين البنك الجزائري

دشت الجزائر وهذا جديدا في علاقاتها الثنائية مع موريتانيا والسنغال بفضل افتتاح معارض دائمة للمنتجات الجزائرية في نواكشوط وداكار، وتدشين بنك الاتحاد الجزائري السنغالي (AUB) بالعاصمة الموريتانية، والبنك الجزائري السنغالي (ABS) بداكار ليكون أول بنكين جزائريين يفتتحان بابا لخارج، وانطلاقاً من الرؤية الاستراتيجية لرييس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون الرامية للافتتاح على بلدان القارة الإفريقية والمساهمة الفعالة في تطورها وازدهارها وترجمه هذه الخطوط الملتزمة لأول مرة منذ الاستقلال أيضا رؤية الجزائر في تعزيز تنمية عادلة وشاملة في إفريقيا، وبالتالي فإن بنك الاتحاد الجزائري الذي تم تدشينه برأس مال قدره 50 مليون دولار وهو شركة جمعت 04 بنوك عمومية (القرض الشعبي الجزائري، بنك الجزائر الخارجي، البنك الوطني الجزائري، بنك الخلاصة والتنمية الريفية) يشكل فاعلا رئيسيا في مرافقة المستثمرين والمشاريع في

بنك الجزائر المصادقة على مشروع شروط الترخيص وإنشاء واعتماد وعمل مكاتب الصرف



أوضح بيان البنك الجزائري أن المجلس النقدي والبنكي قد صادق خلال دورته العادية التي جرت يوم 21 سبتمبر الفارط برئاسة محافظ بنك الجزائر السيد صلاح الدين طالب على مشروع نظام يتعلق بشروط الترخيص وإنشاء واعتماد وعمل مكاتب الصرف، وأضاف بنك الجزائر في بيانه أن المصادقة على هذا النص تندرج في إطار مسعى تدريجي يهدف في مرحلة أولى إلى توفير الظروف المناسبة التي من شأنها تعزيز إنشاء شبكة وطنية واسعة من مكاتب الصرف من أجل تسهيل عمليات الصرف لتائدة الجمهور الواسع، وفي هذا الصدد فإن مجال نشاطات هذه المكاتب سيضم عددا من العمليات سيما منها تلك الخاصة

سفينتين كانتا محل صيانة، ما علنا أن عدة سفن ستعرف أشغال صيانة خلال فصل الخريف أين ينقص النشاط، وفي هذا الخصوص ستعرف سفينة 'طارق بن زياد' أشغال صيانة وتجهيد وعصرنة أيضا على مستوى ورشات المؤسسة الوطنية لإصلاح السفن مما سيسمح للسفينة بتوفير أفضل الظروف للسفر وهذا ابتداء من نهاية ماي 2024، وأضاف إلى السفن الأربعة التي تمتلكها المؤسسة الوطنية سيتم استئجار سفينة خاصة من طرف المؤسسة الوطنية للنقل البحري للمسافرين قصد تدعيم قدراتها الخاصة بالنقل بداية من موسم الصيف المقبل.

المؤسسة الوطنية للنقل البحري للمسافرين منصة جديدة للحجز وشراء التذاكر إلكترونيا قريبا

خلال الأيام القادمة بمجرد تطبيق المنصة الجديدة التي صممت بكفاءة جزائرية 100% من جهة أخرى كُشف السؤال الأول من حيثها المؤسسة العمومية من حيث النشاطات والمدخل، مشيرا إلى أن المؤسسة قامت خلال الفترة الممتدة من جانفي إلى أوت الفارط بنقل قرابة 383 ألف مسافر وأكثر من 100 ألف مركبة عبر 359 رحلة بين الموانئ الوطنية والوجهات الأوروبية مثل أليكانتي وبرشلونة - إسبانيا وسبت ومرسيليا - فرنسا، وجنوة (إيطاليا)، وأضاف: 'وأجهدنا بعض المشاكل التقنية في بعض السفن لأن

أعلن المدير العام للمؤسسة الوطنية للنقل البحري للمسافرين السيد عبد الحكيم بوزاهر في ندوة صحفية عقدها بمقر المؤسسة عن دخول منصة الكترونية جديدة للحجوزات تذاكر السفر على مستوى المؤسسة حيز الخدمة قريبا، وقال السيد بوزاهر في هذا الصدد: 'نحن على وشك استلام منصة رقمية جديدة تسمح للمواطنين باستعمال بطاقتهم البنكية المشتركة لاقتناء تذاكر السفر عن طريق الانترنت، وودا على انتظارات المسافرين لفتح عمليات الحجوزات الخاصة بشهر أكتوبر القادم وأوضح المسؤول أن عمليات الحجز ستفتح تدريجيا

مشاركة أكثر من 200 شاب وشابة افتتاح فعاليات 'مخيم صناع المحتوى' بالجزائر العاصمة اقتتحت أمس السبت بالمركز الدولي للمؤتمرات 'عبد اللطيف رحال' بالجزائر العاصمة فعاليات 'مخيم صناع المحتوى' بمشاركة أكثر من 200 شاب وشابة من مختلف ربوع الوطن بهدف تبادل الخبرات وتقديم محتوى هادف عبر الأترنيت، وفي كلمة له بمناسبة افتتاح هذه التظاهرة التي حضرها كل من وزير الاتصال السيد محمد لعقاب، ووزير التعليم والتكوين المهنيين السيد ياسين مراني ووزير الشباب والرياضة السيد عبد الرحمان حماد ووزير البريد واللواصلات الملكية والألسكية السيد كريم بيبين تريكي أكد رئيس المجلس الأعلى للشباب السيد مصطفى حيداني أن 'مخيم صناع المحتوى' يدخل ضمن فعاليات المخيمات الصيفية الشبابية التي أقيمت عبر أربع دفعات منذ نهاية أوت الفارط (مخيم وواد المن' و'مخيم النوادي العلمية' و'مخيم الشباب المتطوع'، وأفاد أن هذه التظاهرة المنقمة من قبل المجلس الأعلى للشباب جمعت ثلة من الشباب المتميز في المجال الرقمي بهدف أخلاقية المجال الرقمي وتمكين الشباب صانع المحتوى من طرح أفكارهم واقتراحاتهم بما يخدم الوطن.

درك سطيف يحجز ما يفوق 11600 وحدة من المفرقات

في إطار مكافحة ظاهرة المتاجرة بالمواد محظورة الاستيراد تمكن أفراد وحدات المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بسطيف من حجز 11600 وحدة من المفرقات من مختلف الأنواع والأحجام أجنبية مختلفة الاستيراد تفوق قيمتها المالية 39000 د.ج، في 03 عمليات نوعية عبر إقليم اختصاص المجموعة، قدمت ملفات القضايا أمام الجهات القضائية.

فتح 53 خط نقل حضري وشبه حضري جديد بالجزائر العاصمة



وخمسون دقيقة مساعا (8 أسا50د) إلى غاية منتصف الليل وخمسون دقيقة (00سا50) وذلك 19 حافلة لتغطية 19 خط. وأشارت المؤسسة العمومية إلى أن فتح خطوط النقل الجديدة يأتي بعد توقف خدمة نقل الطلبة وتحويلها إلى المؤسسة الجامعية لنقل الطلبة، لتضاف حافلات نقل هؤلاء إلى شبكة النقل الحضري.

الإجمالي لحافلات النقل الحضري 182 حافلة لتغطية 182 خط. وفيما يخص توقيت العمل، فستكون أول انطلاق على الساعة الخامسة والنصف صباحا (5سا30د)، فيما تم برمجة آخر انطلاق على الساعة السابعة والنصف مساء (19سا30د). أما بالنسبة للخدمة الليلية فستكون بداية من الساعة السادسة

أعلنت المؤسسة العمومية للنقل الحضري والشبه الحضري مدينة الجزائر لروضها فيها «يستوزا»، نهاية الأسبوع الضارط في بيان لها عن فتح 53 خط نقل جديد موجه لخطوط مختلفة لخدمات بلدية العاصمة والقطاب الحضري الجديدة. وأوضح البيان أن هذه الخطوط الجديدة ستدخل حيز الخدمة اليوم الأحد ليصبح العدد

والي سطيف يعاين مناطق النشاطات المصغرة بعين ولمان، صالح باي وعين أزال



500 م؟ وهذا قصد تشجيع هذه الفئة على خلق حركة استثمارية بالمنطقة وتوفير مناصب شغل جديدة. تجدر الإشارة بأن أشغال التهيئة الخارجية والربط بالشبكات جارية حيث بلغت نسبة الأشغال 75%، حيث شدد الوالي على الرفع من وتيرة الأشغال في الأجل المحددة لوضع هذه المنطقة حيز الخدمة. هذا وقد التقى والي ولاية بسطيف ببعض المستثمرين لخصائص المنطقة أين أصر على لانطلاقهم ومطالبهم.

الاجراءات الادارية الخاصة باستصدار رخصة الترخيز لهذه المنطقة عملية. هذا وقد كانت للوالي لقاءات جوارية مع المواطنين أين أصر على إسباب لانطلاقهم. ليتقوم بعدها بمعاينة ميدانية لمنطقة النشاطات المصغرة بعين أزال، للعلم فقد خصصت هذه المنطقة التي تتربع على مساحة 50.578 م² بـ 66 قطعة لضاندة الشباب جامعي المشاريع المصغرة حيث تقدر مساحة القطعة الواحدة

متج مهلة أسبوع لهذه العملية. كما قام والي ولاية سطيف بمعاينة ميدانية لمنطقة النشاطات المصغرة ببلدية صالح باي التي تتربع على مساحة 12.000 م² تتوفر على 24 قطعة مخصصة للشباب ذوي المشاريع المصغرة في إطار تشجيع هذه الفئة على خلق حركة استثمارية بالمنطقة التي تتربع على مساحة 50.578 م² بـ 66 قطعة لضاندة الشباب جامعي الشبكات، حيث أسدى الوالي تعليماته باستكمال

في إطار مرافقة المستثمرين وتشجيع الاستثمار، قام والي ولاية سطيف السيد مصطفى ليماني بمعاينة ميدانية لمنطقة النشاطات المصغرة بعين ولمان.

العلم فقد خصصت هذه المنطقة التي تتربع على مساحة 16.938 م² بـ 34 قطعة لضاندة الشباب جامعي المشاريع المصغرة حيث تقدر مساحة القطعة الواحدة 300 م²، وهذا قصد تشجيع هذه الفئة على خلق حركة استثمارية بالمنطقة وتوفير مناصب شغل جديدة.

جدير بالذكر بأن أشغال التهيئة الخارجية لهذه المنطقة وعملية الربط بمختلف الشبكات قد تم الانتهاء منها في حين أن عملية بناء غرف الحولات الكهربائية جارية. حيث أمر الوالي مدير الوكالة الولائية العقارية بتسريع إجراءات رفع المحطات الخاصة برخصة الترخيز والانتهاه من جميع الإجراءات الإدارية أين تم

جامعة سطيف 1 تنظم لقاء ترحيبيا لفائدة 135 استاذ جديد

تميز هذا اللقاء الثري بمداخلات متنوعة من طرف منسق خلية المرافقة البيداغوجية للأساتذة حديثي التوظيف، نائب مدير الجامعة المكلف بالبيداغوجيا، مسؤول خلية ضمان الجودة، عميد كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، الذين قاموا بتقديم العديد من المحطات بشأن العملية التكوينية، ومختلف الإرشادات التي تسهل مهام البيداغوجية والبحثية بما يتماشى مع مختلف الترتيبات والمقاربات المستحدثة.



الجامعة قدم فيه العديد من الشروحات والمعلومات المرتبطة بعملية المرافقة التكوينية لهم، كما أكد على أهمية التكوين في اللغة الانجليزية، ولاسيما للالتزام بميثاق الآداب والأخلاقيات الجامعية، والنظام الداخلي

نظمت جامعة سطيف 1 «فرحات عباس» لقاء ترحيبيا لفائدة الأساتذة حديثي التوظيف، بإشراف السيد مدير الجامعة الأستاذ لطرش محمد الهادي، بمعية نواب مدير الجامعة، عمداء الكليات ومدراء المعاهد، مسؤول خلية ضمان الجودة، منسق خلية المرافقة البيداغوجية للأساتذة حديثي التوظيف، والأستاذة المكونين.

تضمن هذا اللقاء كلمة ترحيبية بالأساتذة حديثي التوظيف المقدر عددهم بـ 135 أستاذة ضمن الأسرة الجامعية لجامعة سطيف 1، كما تم تقديم درس افتتاحي من طرف السيد مدير

عام حبس لعشريني اعتدى على قاصر بمنجل بتوقرت

ويعد استيفاء كافة الإجراءات القانونية تم إنجاز ملف جزائي قدم بموجبه أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة توقرت وبعد إجراءات المثول القوري صدر في حق المشتبه فيه صام حبس نافذ مع الأيداع، وغرامة مالية مقدرة بـ 200 ألف د.ج.

للضرب والجرح العمدي بسلاح أبيض (منجل)، أين باشرت عناصر الشرطة فور تلقي الشكاوى عمليات البحث والتحري والاستلام الميداني والتي أسفرت عن تصديدهوية المشتبه فيه وتوقيفه خلال فترة وجيزة.

تمكنت مصالح الأمن بالمقارنين - توقرت من توقيف شاب في العقد الثاني (20 سنة) تورط في قضية ضرب وجرح عمدي بسلاح أبيض (منجل) على قاصر، حيثيات القضية تعود إلى تقدم أحد المواطنين (قاصر) من أجل إيداع شكوى بخصوص تعرضه

لشروط التخزين الملائمة، ناهيك عن انعدام النظافة، وعليه تم توقيف نشاطه بعمية المصانع المعنية. كما تم القيام بالحجز العيني للكمية المضبوطة من قبل أعوان قمع الغش لمديرية التجارة، تحت مسؤولية صاحبها، كونها غير صالحة للاستهلاك البشري، مع استدعاء صاحبها لاستكمال الإجراءات.

صياحي موبية

اكتشاف ورشة سرية لصناعة الحلويات التقليدية

وحجز 03 قناطير منها بسطيف



صمدت مصالح أمن ولاية سطيف ممثلة في المصلحة الولائية للشرطة العامة إلى تاطير خرجة ميدانية رقابية عبر قطاع اختصاصها، بالتنسيق مع الأمن الحضري العاشر، أسفرت عن اكتشاف ورشة سرية، لصناعة الحلويات التقليدية، ليتم تسخير عناصر مديرية التجارة لرقابة المنتجات واتخاذ الإجراءات المعمول بها.

المعاينة المشتركة للورشة أكدت مخالفة صاحب الورشة لشروط النظافة والنظافة الصحية، مع ضبط كمية معتبرة من

تفكيك ورشة سرية لصناعة مادة الشمة بسطيف

التي تستعمل في الرحي والتعليب، بقيمة مالية إجمالية تقدر بـ 01 مليار و430 مليون سنتيم، حيث قدم ملف القضية إلى الجهات القضائية المختصة.

الاقليمية للدرك الوطني بسطيف من حجز ما يفوق 35 قنطار من مادة الشمة الرحية مهية للتعليب، وكذا 100 قنطار من مادة التبخ المرحي، بالإضافة إلى

على إثر الاستعلامات الموجهة لمحاربة جميع ظواهر الغش والإضرار بالاقتصاد الوطني والواد المضر بصحة المواطن، تمكنت وحدات المجموعة

أمن تبسة يحجز أزيد من 1000 قارورة من المشروبات الكحولية بمرسط

قامت عناصر الشرطة بأمن دائرة مرسط بتوقيف وتفتيش شاحنة نوع FOTON حيث تم العثور على كمية معتبرة من المشروبات الكحولية متتمثلة في 1175 قارورة

من مختلف الأنواع والأحجام، قرصين من المؤشرات العنقالية من نوع بريغاباين 300 ملغ، سلاح أبيض محضور، ليتم حجزها وتوقيف المشتبه فيه وتحويله إلى مقر

مساعدية منال نسرين

الثقافة هي ما نذكره ... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفي بوغازي إعداد: بوسعيد نجود

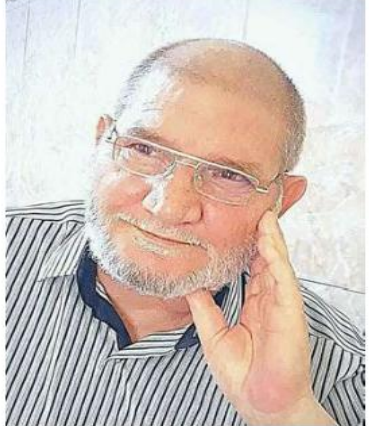
ما بين عينيك بقلم علاوي الشمري ..



ما بين عينيك يا امرأة الموت ..
سوى الموت ..
قد لا يوجد شيء
يفصل ما بينك وبين التابوت
بين الأختاب والتابوت
أجلد بأسفوت ..
أواصلب في حيك
عشرات المرات ..
آلاف المرات ..
يدون دماء أو صوت ..
أو ..
أنشر كالأخشاب وأقطع في أعياد الميلاد
باطفاق الحلوى كالحلوى بصمت وسكوت أو أقطف يومياً بلاوعي ..
أوامض يومياً ..
ما بين عينيك ووشاية
امرأة أخرى ..
مثل شمار التوت ..
ولكن ..
أقسم أنني امرأة
لا أعشق يوماً امرأة
أو أنني ..
بالتوراة وبالإنيجيل وبالقُرآن وعلم اللاهوت
...
هما بين الموت وبينك
يا أنت ..
مقبرة ..
مشقة ..
أو ملك ضخم جداً
يسلب أرواح الناس
بصمت ..
يهود ..
يسمى ملك الموت

والى الأبد، وإيما لأنتي أنا الأخرى شاركته موته ..
حسرة
في مثل هذا الوقت، من ضحى كل يوم، كان يرقب أسراب الطيور في الأعالي، فيكتوي بصبرات حري تستعرف في مشاعره مثل جمر، فلا ينتبه إلا بصوت السجان يعلن انتهاء الإسترخاء الصباحية ..
أجاب الرجل الغريب الهيبنة بسجل " هذا الرجل هو جلعاش، أما أنا فالأشأن لك بي مطلقاً، وقد جئتك قابضاً أيضاً لروحك .."
تداعيات
كان يلاحقني كإسمي في الليل وفي النهار، كنت أتوسل اللحظة التي تضارق صورته ذهني بأن تطول كدهر، عل خوفاً يفغاد زني، فتحسنت اللحظة التي إنتظرتها طويلاً، ليس لأنه مات

كانت ارتعاشات أصابعي تتموسق مع ارتعاشات قلبي ودقاته المتسارعة .. الآن، لا أتذكر شيئاً سوى أنني أدت القدح من فمي ويلسرح من عصابة برق التمع في عيني وهج رصاصات الأرض انطلقت تجوي وعن قرب، فادركت جسدي بعد هنيهة ممداً على البلاط، وقد امتزج ماء القدرج بدمي النازف فشرعت بجراذته كلعسة جمرة متوهجة ..
خلود
أضنى شطراً كبيراً من عمريه في البحث عن سز الخلود في الحياة، طاف في مشارق الأرض ومغاربها، وأخيراً اعتقد، في ذلك حين صاف رجلًا غريب الهيبنة، في صحراء، بدت في سعتها، لا متناهية، وقد وقف بزهو قرب رأس رجل كان واضحاً أنه مات للتو وهو مرمي على الأرض



زائبة شبه مظلمة، وفكر بتفكيك مكوناته، عله يقض على السبب الذي جعل من صاحب هذا الرأس، أغنى رجل في المدينة ..
تسكع
أتى من أعماق مدينته الغارقة في بحر القفر وفي جيبه شهادة ميلاده مع شهادة تخرج لبيحث عن عمل .. هذه تعب التجوال في سكك المدن وحاراتها دون جدوى، بعدها اهتدي لعزافة قيل له بأنها حاذقة جداً، جتا على ركبتيه أمامها يتوسل، لتقرأ له طالع ..
تمتعت بشفتيها همسا وقالت له بجنن .. يا ولدي، لم أعثرك على أي اسم في سجلات الأحياء ..
رغبة مؤجلة
سألوني ولكن بتهمك واضح قبيل إخراجي من زفانتي، إن كنت أريد شيئاً فطابت قدح ماء ..



بقلم: مناد لطيفة الجزائر

العاطفي،
- التمارين الرياضية،
ممارسة الرياضة البدنية يمكن أن تساعد في تحرير التوتر العاطفي وتعزيز الشعور بالراحة.
- التأمل والاسترخاء
استخدام تقنيات التأمل والاسترخاء مثل التنفس العميق والتصوير الإيجابي يمكن أن يساعد في تهدئة العقل وتخفيف التوتر.
- الفن والإبداع
عن المشاعر والانفعالات مثل الرسم أو الكتابة أو العزف على آلة موسيقية يمكن أن يكون مهدناً ومريحاً.
- التواصل الاجتماعي
تأثيراً على النفسية بالإضافة إلى الصلاة وقراءة القرآن هما من أفضل الطرق لتهدئة النفس والوصول إلى القرآن تعزز الروح من أي قلق أو ألم ..
كما أنه هناك علاقة وثيقة بين التفريخ العاطفي والتقدير الذات. فعندما تتعامل مع الضغوط العاطفية، وتعب عن مشاعرنا بشكل صحيح، فإن ذلك يؤثر إيجابياً على تقديرنا لأنفسنا، ولذا، يجب أن نلقي الضوء على بعض الطرق التي يمكن أن تساعد في رفع تقدير الذات:
أولاً، يجب أن نتعرف على أنفسنا ونحدد نقاط قوتنا. عندما ندرك قدراتنا ومهاراتنا الفريدة، يزداد ثقفتنا في أنفسنا وتقديرنا لما نستطيع تحقيقه.
ثانياً، يجب أن نقدر الإنجازات بغض النظر عن حجمها. حتى الإنجازات البسيطة تستحق التقدير. عندما نحتفل بتحقيق أهدافنا، نعزيز تقديرنا لأنفسنا ونشعر بالفخر والرضا.
ثالثاً، يجب أن نراقب الأفكار السلبية التي تعترضنا ونحاول القضاء عليها بأفكار إيجابية. عندما نغير نمط التفكير السلبي، نؤثر بشكل إيجابي على المجتمع. لذلك، يعتبر التفريخ النفسي ثقافة مهمة يجب تبنيها.

التفريخ العاطفي

غير مباشرة أو غير مؤذية، كما أنه وسيلة صحية لإخراج الضغوط العاطفية والتوترات النفسية ...
وإن الهدف الأول منه هو تخفيف المعاناة النفسية، والآن الذي يستدرك طاقه الفرد، كما أنه يعمل على تحسين العافية العاطفية والنفسية وتعزيز الشعور بالتوازن والسلام الداخلي وبتراحة وليونة أكثر في التعامل مع الآخرين ..
وتختلف طرق التفريخ العاطفي، بعضها يمكن تطبيقه بشكل فردي أو جماعي، وبعضها يمكن لأي شخص تطبيقه، وهناك أشكال تتنازع إلى معالج نفسي، بعض هذه الأساليب تشمل:
- الكتابة - الكتابة: كتابة مشاعر وأفكارك في مذكرة أو يومية يمكن أن يكون له تأثير تحريري وتخفيف للضغط



مثل عكازة وتيممة فوق برج كنيسة يللمل أشلاءه المحترقة لأشباب وأناوين شاحبة الأخبايات تحاصر عناويننا سيل يدهم عيوبهم المتكررة، وأنا ادفع بأقدامي لمدن ضلّة بالحروف

"وقتي تمل بالحروف"

عبدالله نوري الياس العراقي

بعقوبة الورد وتخطو باقدامها بخفة فراشة متحنياً رأسي لظلالها السامق
اشعل شمعة في قلبي كي اطفئ جرحها البليد
أجمع أسننتي بمؤخرة قوس

في الشارع دلايين يخالعون تجاعيدهم المقرفة
العفة والدروشة ويستبد لوها بتصوص وشاهد غرقى
يا لجمقات امرأة ضاربة في الشيوخنة
تحمل شالها

الثقافة هي ما نذكره... بعد نسيان كل شيء

م / الاستلاب وتشكله في قصة (أفياء حزن) للأديبة (زهراء ناجي)
بقلم : الناقد الأكاديمي (محمد كتوب المياحي) - العراق



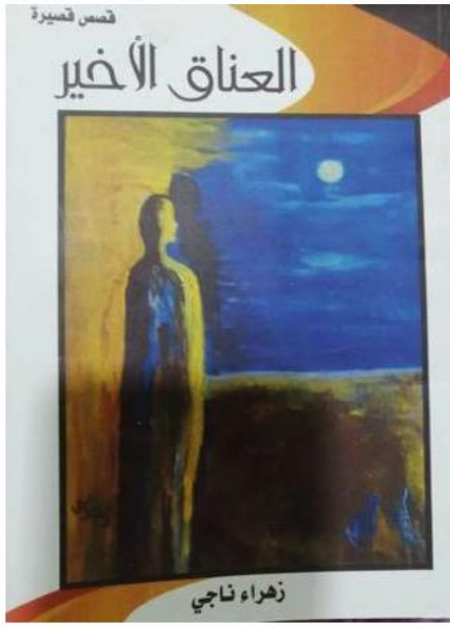
لا يمكن بأي حال من الأحوال فصل نغمات الاستلاب في البنية السردية القصصية عن المنظور السويكولوجي (النفسى)؛ والسبب في ذلك أن الاستلاب هو صنيعة العجز، وهو شعور بالوجع والضيق، وكثيراً ما يبرز هذا النوع من التماهي شعوراً بالاجدوى - تأسيساً على ذلك يمكن القول بأن تظهور الاستلاب يتضح في أوضح صورته من خلال الشخصية السردية (قصة - سردية - رواية) ، لأنها الوعاء الأليق للتعبير عن القصد وعدم الحصول على الأمنية وبهذا تتجلى تدايميات الاستلاب وانعكاساته كبنية حديثة سردية .

من هنا جاءت القراءة في قصة (أفياء حزن) وهي إحدى قصص مجموعة (العناق الأخير) للأديبة العراقية (زهراء ناجي) الصادرة عن دار ايليا عام 2021م؛ والسبب في انتخاب هذه القصة كبنية لتطبيق ظاهراً الاستلاب في القصة القصيرة؛ بوصفها احتوت على نغمات لما طرح بشكل لافت .

يبدأ هذا تمثلاً للاستلاب من العنوان، والذي يشير سيميائياً بأن الشخصية الرئيسية في القصة قائمة على الشعور بالحنن، الذي يلجم من خلال سياق العنوان ويوحى بعدم انفكاكه عن حضور ومشهدية الشخصية؛ فأمسى كالقبيء الذي يضلها أين ما حلت في الأطلال السردية للقصة، وتزداد دلالة العنوان انبلاجاً حينما تتم إضافة لفظة (أفياء) إلى لفظة (حزن) وورودها بصيغة الجمع؛ فهذا الكرم من مظاهر الحزن عند الشخصية هو من جعل من القصة تستدعي صيغة الجمع .

إن مفهوم الاستلاب في هذه القصة ورد ضمن توظيف اسم

بالحرفية دلالة عن طريق (سيميائية حدث) المتعلق بغير الذات الانسانية (الشجرة التي تم قلعها من حديقة البيت برفض من الشخصية الرئيسة وهي الراوي في القصة) . إذ قام الأب بإزالة لها مع ارتباطها روحياً بابنته الوحيدة (الشخصية الرئيسية)؛ فورد تظهور الاستلاب ضمن مستويين :
مستوى أول : الشجرة + استلاب الحياة = استلاب غير البشر
مستوى ثاني : الشخصية الرئيسية + الحرمان = استلاب بشري
ففي نص حوارى يقول الأب :
(أذهبى لم تجن منك غير التعب والحدود الذي يأكل جديك)
وفي نص تقول الساردة وهي



فنون القهر نرجس عمران سورية

وتنتعل الواجب لتكلم أداءه
فالمسؤوليات تستقر قعر طابق الزاد صبوحاً وظهراً ومساءً
حتى بات القلب ساعة بيولوجية تجت مسمي (سرعي) كل نبضة فيه إشعار على بدء تقاضٍ وفناء جديد
لأنماص منه قادم قادم وهكذا تستمر الحياة الآن لاشيء بكل شيء مسيرة من أداء الواجبات وتخصير جيوش من

في مثل هذه الأيام ناوتني القدر لطمه بكف قدت من جديد
وخدي الذي لطالما لطم، لم يعتد لطمه بعد
فكل مرة يباغتني بها بلطمة لاتنسيني أبداً سابقتهل بل توقظتها لتقف في صفها . فيبرعاً معا في انتهاك سلام الروح واجتثاث أي جذر من جذور البقاء لأغدو وكما هي كومة اللحم حين تلبس الضرع عنوة وتسرق من الإرادة بعضها

حِقَابُ أشواقى زيان معيلبي



(أبا أيوب الزياتي)

وإن ظمئت الروح في غيابةك يوماً يا حبيبتي تغذيها الأشواق في كل الأماشي هو الليل يتبع يا حبيبتي في غيابةك ويزداد التسارع ويزداد عمق الجرح الذي يسكنني .. تدا غيبه أنقاسي .. وفي أعماقي أحمل إليك نهر من الخبز وفي قلبي قصائد حزن وأذن مسافراً أنا كل أسأل التحارات هل لمحو طيفك مع الزاحلين أجوب الطرقات والأزمنة لعلك لمست جذرائها وتركت عطر عليها مما تحطين ... هذي الأشواق خيونها لا تخملي كل ليل أسأل العمازين ... عنك قضيت من بعدك العزم كله ترحال ولا أرى نجمك في الأفق يبدد لهيب هذي الأشواق وهذا الأذين .



قلع الشجرة . وفي لحظة ما يفقده القدر تلك الجزئية التي هي سر وجوده . فيصور لنا المشهد السردية صدمة والد الشخصية الرئيسة :
(عندما وقف أمام الطبيب مخذولاً متهمزماً يعيث بملف يعوي أشعة سينية وتحليلات استلمها منه . ملامحه تشبه تلميذاً استلم شهادة رسوبه) .
ثم يسترسل السيج القصصي بالإشارات الاستلابية، فتروي لنا الشخصية المستلبة أنها كانت ضحية فقدت كل معاني السعادة . فلعلنا الفقد والاستلاب لا تبارحها كلعنة رسمتها لها لعبة القدر الظالم بسخريته المقيتة .
فالشخصية فقدت الشعور بالفرح . وفقدت ما تبقى من صحتها بسبب مرض عضال . ومن ثم فقدت الاستقرار والهدوء والأمل ؛ بسبب موافقة الأب مضطراً لزوجها .
تقول :
(مضطراً يضع موافقه على اقتلاع جذور ابنته الوحيدة . وعلى اصطباح أحلامي الوردية بلون أسود وإن اليس ثوب الزفاف . ولكن دين زواج في خط يفتني عند استئصال رحم امتد فيه روم ...) .
النص يعالج قضية الاستلاب ويرسل رسالة أن أشد الخائب قسوة واستلاباً . هو القدر القدر الذي سلب الشجرة بقائها . والقدر ذاته من سلب من الشخصية ذكرها .
والقدر من سلبها السعادة والهدوء والمستقبل والأمان . وهو ذاته من سلب من الأب صحته . فللقدر جولات استلابية جل من بظلت من زمامها .

(الانساني) والضابطة في ذلك نوازع الاستلاب .
(عندما ضرب فأس أبي بقوة جذع الشجرة التي تتوسط حديقة متر لنا وتريعت مكانها سنبنا ...) .
تمثلت أقسى دلالات الاستلاب حينما لازمة الكتابة بيت تحفظت تعلم بها الشخصية الرئيسة . وبيت التماهي الشجرة . فاستلاب حياة هذا الكائن بشكل امتداد لاستلاب البيت . من هنا شعر أن تحفظت عادلتها لقعها من الجذور . لا يتوقف عن العامل الخارجي لجبيثة القلع . بل هو استلاب لذكرى ومعاني كانت تعلم بها الشخصية . وهنا يتجلى لنا رسم لوحة استلابية : إذ عير السرد من تثبيت الشجرة لأخر جذر . ولم تنتهي رحلة الاستلاب عند هذا الحد بل اتم بالشمولية الجزئية . الحث . فهناك بناء حديث متلازم أجح معالم هذه الظاهرة (استلاب الشجرة : واستلاب الشخصية . وفرحة الاستلاب المتعلق بالأب) الذي عبرت عنه القاصصة (صراخ أبي بالفرح) . في مقطع تقول :
(هوت امي بجذعها العظيم بعد أن أخذت من جهد أبي . وأخي الشئ الكثير وهما يضاوولان اقتلاعها عنوة من جذورها الممتدة في سرداب ذاكرتي فتطغو فوق الموت متمسكة بأخر عرق لها . تتبعت عبر اغصانها المتشابكة صرخة رجاء كي يتركانها تعيش . ويطلق عليها صراخ أبي الزهو بالفرح ... وجه أبي الذي كانت تملو على ملامحه نشوة الانتصار كأنه هزم للتو عدوئه ...) .

وفي طرح لرويو (فكرة تحملها الكاتبة . وضمن حقيعية سردية متسلسلة من البناء العام . المتمثل ببنية شخصية الأب . رسم لنا مسار القصة إشارة أخرى للاستلاب . وهو فقدان الجزئية الأهم في الكيان البشري . ألا وهي (الصحة) ؛ فحاولت أن ترسل صاحبة النص من خلال مشهد فقد الأب لصحته واستلابها بعدما كان يتهلل وجهه فرحاً كمنتصر بسبب



ورحم الله كل من اختارتهم الحياة لتخرجهم خارج نطاقها
يكل فنون القهر حتى بلا وداع ..

الفروض المادية والمعنوية وبادق مفاصل وتفاصيل صلبة الزخم والقربى والتي لاتنتهي أسرياً إلا بانتهاء أحرز فرقة في الصدر وكلها تقع على عاتق امرأة واجدة وجيدة وكل ذنبها أنها راضية بما بدخت عليها الحياة به من تقشير ومؤمنة بأن الوعود موجودة في نهاية طريق الضوايا الوعرة
فإلى أن تصل لاتريد سوى

والرحمة لأشلائها المهاجرة وجبر لخاطر الغالية الباقية وأن تثمر غراسها بأميز ثمار النجاح ويغدو وأشباها رجالاً فتتعهم بالسكينة حين تأتي إلى قبرها لنومة أبدية تكون هادئة في ذكرى الرحيل رحمك الله يا من كُنت وملازمت شريك الخطوة يبسررها والعسر

رئيس الفاف الجديد وليد صادي الرهان على إحداث ثورة وإعادة الهبة للفاف والكرة الجزائرية



عدة تغييرات منظرية بعد استلام المهام رسمياً

سيباشر الرئيس الجديد للفاف عمله رسمياً اليوم الأحد بعد مراسم تسليم المهام واستلامها مع رئيس الاتحاد الاستقيل جهيد زفيرف، وحسب ما أفاد به صادي لتقريبه فإنه ينوي القيام بعدة تغييرات على التركيبة البشرية التي تسيّر الكرة الجزائرية بهدف النهوض بها وتطويرها وأول المغادرين بصفتها رسمية سيكون الأمين العام للاتحاد منير ديبيشي، الذي سيتبرك مكانه بعد عامين تقريبا من تعيينه من قبل الرئيس الأسبق شرف الدين عمارة، والخب صادي لذلك بالذعن من خلال تصريحه للإذاعة الجزائرية وقال: «لديّ النية في تغيير الأمين العام للفاف وهو مشكور على ما قدمه منذ استقالا لزعيف».

جديدا للاتحاد الجزائري ومنحتي موعدا للقاء في باريس الأسبوع القادم».

«الوضعية المالية صعبة جدا وسنعمل على وضع الرجل المناسب في المكان المناسب»

ويخصّص أولوياته صرح صادي أن الخطوة الأولى التي سيقوم بها بعد استلامه مهامه رسميا هي مراجعة الهيكل التنظيمي للفاف والعمل على المناسبات على مستوى الإدارة. وفي سياق آخر كشف صادي عن وجود أزمة مالية في الاتحاد الجزائري قائلا في هذا السياق: «الوضعية المالية للفاف صعبة جدا في الوقت الراهن من جهتي سأحاول جاهدا رفقة أعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد من أجل تجاوز هذه الأزمة وحل جميع المشاكل». وأما بخصوص البطولة الوطنية لكرة القدم أبرز صادي أن الهدف هو الوصول إلى 16 فريقا من البطولة الوطنية بشركات راعية وإذا حققنا هذا المستوى الإدارية، أخطأ.

اتركوا بلماضي في شأنه له كل المساندة من قبلي يدي ستكون ممدودة ليه وسأحاول قدر المستطاع مضاعفة الإمكانيات المتوفرة بالنسبة إليه حتى ينجح في مهامه».

«الهدف المسطر هو بلوغ نصف نهائي الكان»

كشف الوافد الجديد على بيت الفاف أن الهدف المسطر هو بلوغ نصف النهائي لكأس أمم إفريقيا بكونت ديغوار وقال صادي في تصريحاته: «هدفتنا صرح بعد مقابلة السنغال أمم إفريقيا 2024 وأقلن أن بلماضي يشاركني الرأي حيث صرح بعد مقابلة السنغال «أكن كل الاحترام والتقدير للمناخب الوطني جمال بلماضي».

«إنفاطينو هنائي ومنحتي موعدا للقاء في باريس»

من جهة أخرى أكد وليد صادي العلاقات الجيدة مع الضيفا ورئيسها الحالي حيث قال في هذا الصد: «تلقيت اتصالا من رئيس الضيفا جيباني إنفاطينو هنائي فيه على تعييني رئيسا

أكسد الرئيس الجديد للقيادة الجزائرية لكرة القدم صادي أن المنتخب الوطني خط أحمر وأنه لن يسمح لأي شخص بالتدخل في شؤونه، وهي أول حوار له كرئيس منتخب على رأس الفاف حتى به برنامج «استوديو الكرة» للقيادة الإذاعية الأولى صرح وليد صادي أن الناخب الوطني يحتاج الآن للهدوء والتركيز والاستقرار للعمل في أفضل الظروف وقال: «سأجيب بلماضي عبء التكبير في الأشياء الجانبية المتعلقة بالتحضير حتى يركز على الجانب الفني»، مضيفا بالقول «أكن كل الاحترام والتقدير للمناخب الوطني جمال بلماضي».

«سأحاول مضاعفات الإمكانيات حتى ينجح بلماضي»

تحدث صادي في رده على سؤال أحد الإعلاميين في المؤتمر الصحفي الذي أعقب أشغال الجمعية العامة عن مستقبل المدرب بلماضي مع الأخضر قائلا: «دعونا من التأويلات

حيمودي المرشح للرحيل خاصة أنه ليس موجودا في المكتب التنفيذي للرئيس الجديد».

صادي غير راض عن طريقة تسيير الرابطة

من المعروف في محيط الكرة الجزائرية أن العلاقة بين عبد الكريم مدور وصادي ليست جيدة وقد أكدت العديد من المصادر المخبرية من الرئيس الجديد للفاف أن مفادته رئيس الرابطة المسترفة لتخصبه مسألة وقت فقط، وأكد صادي في تصريحاته الأخيرة عدم رضاه التام عن العمل المنجز من الرئيس السابق الأولي الشرف قائلا: «لست راضيا عن طريقة تسيير الرابطة كرة القدم كان على مسؤولي الرابطة عقد الاجتماعات تنسيقية مع مسؤولي الأندية المسترفة، للحد من المشاكل التي تعاني الأندية منها، نريد بداية موسم هادئة ودون مشاكل».

صادي: «المنتخب الوطني خط أحمر ولن يسمح لأي شخص بالتدخل في شؤونه»

تحدث صادي في رده على سؤال أحد الإعلاميين في المؤتمر الصحفي الذي أعقب أشغال الجمعية العامة عن مستقبل المدرب بلماضي مع الأخضر قائلا: «دعونا من التأويلات

بسكري وحيمودي مرشحان للمفادته

يبقى المدير الفني مصطفي بسكري مهدد هو الآخر بترك منصبه بعد ما عبر الرئيس صادي علنا عن عدم اقتناعه بالشروع المتقدم من المدرب السابق مولودية الجزائر، وقال صادي إنه سيستدعي بسكري بعد استلامه التقارير اللازمة وبعدها سياتخذ القرارات المناسبة، علما أنه جرى تنصيب بسكري على رأس الإدارة الفنية بالاتحاد الجزائري يوم 6 ديسمبر 2022 أي قبل أقل من عام واحد، ومن جانب آخر بعد سنة واحدة فقط من تعيينه على رأس لجنة التحكيم التابعة للاتحاد الجزائري قد يحزم جمال حيمودي أمتعته، وتشير مصادر موثوقة إلى أن صادي غير راض عن مردود الحكام خلال الموسم الماضي والاستراتيجية التي اتبعها الحكم الدولي السابق، وسيكون هناك اجتماع مرتقب بين الرجلين خلال الأيام المقبلة ومن خلاله سيتم الفصل في مستقبل

انتخب المترشح الوحيد وليد صادي رئيسا جديدا للاتحادية الجزائرية لكرة القدم لانتقام ما تبقى من العهد الأوليبي-2020 2024 خلال أشغال الجمعية العامة التي جرت نهاية الأسبوع بالمركز الفني الوطني بسيدي موسى - الجزائر العاصمة، وتحصل صادي (43 سنة) على 76 صوتا مقابل 05 أصوات ضده وواحد ملقى من بين 82 المعبر عنها، ويعتبر صادي الرئيس الـ16 للفاف منذ تأسيس الهيئة الكروية عقب الاستقلال وهو الذي يملك من الخبرة ما تكفي لأداء مهامه بعد قضائه سنوات عديدة مديرا رياضيا للمنتخب وعضوا بالمكتب التنفيذي للرئيس الأسبق محمد زوروة، وسيكون أمام صادي عدة تحديات خلال العام المقبل من العهدة الأوليبي أبرزها إعادة الهبة للفاف والتي فقدتها السنوات الأخيرة، وابتعاد السونال محمد زوروة فضلا عن توفير كل الظروف الملائمة لضمان مشاركة في مستويات تطورات المنتخب الوطني في نهائيات كأس أفريقيا بكونت ديغوار المقررة مطلع السنة المقبلة، بالإضافة إلى محاولة الدفاع عن ملف ترشح الجزائر لاحتضان إحدى دورتي «الكان» 2025 أو 2027.

تطوير الكرة المحلية وإصلاح التحكيم

تضاد الرئيس الجديد لمبني دالي إبراهيم صادي الحديث عن برنامجا على رأس الفاف مكتفيا بالتحرك إلى الأولويات فقط والتتملة في التصدي للسرعة ومحاولة تم شمل أسرة كرة القدم الجزائرية، لكونه سيكمل العهدة الأوليبي الجارية (2024-2020)، مؤكدا في الوقت ذاته أنه لن يكون رئيسا للمنتخب الوطني فقط وإنما للفاف في إشارة منه إلى أنه سيحرص على تنظيم جميع الأمور ومن بينها العمل على تطوير كرة القدم المحلية البطولة الوطنية فضلا عن القيام بإصلاحات على مستوى سلك التحكيم بالجزائر.

كأس افريقيا للأمم كوت ديفوار الجزائر في المستوى الأول والقرعة يوم 12 أكتوبر في أبيدجان



البلد المنظم)، السنغال (20)، تونس (29)، مصر (35)، كوت ديفوار (البلد المنظم) والمغرب (13)، وغانا، جمهورية الكونغو الديمقراطية، المستوى الثالث: جنوب إفريقيا، الرأس الأخضر، غينيا، زامبيا، غينيا الاستوائية، موريتانيا، المستوى الرابع: غينيا بيساو، موزمبيق، ناميبيا، أنغولا، غامبيا، تترافيا.

تم تصنيف المنتخب الوطني في المستوى الأول تحسبا لقرعة نهائيات كأس افريقيا للأمم المقررة يوم 12 أكتوبر لقدام بأبيدجان - كوت ديفوار، حسب المستويات الأربعة التي كشفت عنها الكونغو الديمقراطية الإفريقية لكرة القدم، وبالإضافة إلى الجزائر يضم المستوى الأول أفضل المنتخبات في القارة استنادا إلى آخر تصنيف للاتحاد الدولي لكرة

القدم ويتعلق الأمر بكل من السنغال (20)، تونس (29)، مصر (35)، كوت ديفوار (البلد المنظم) والمغرب (13)، وغانا، جمهورية الكونغو الديمقراطية، المستوى الثالث: جنوب إفريقيا، الرأس الأخضر، غينيا، زامبيا، غينيا الاستوائية، موريتانيا، المستوى الرابع: غينيا بيساو، موزمبيق، ناميبيا، أنغولا، غامبيا، تترافيا.

الجانب المظلم لكرة القدم... إصابات خطيرة ونهايات مريرة

شاوكرس على مستوى الكاحل. انكسر هذا الأخير على إثره بطريقة جعلت الفتحات الناقلة للمباراة ترفض إعادتها نظراً لقوة الضربة، ومع حسرة لاعبي الفريقين على إصابة رامسي المروعة، خارج شاوكرس بالبطاقة لكن بشكل مؤثر عندما ذرف الدموع واعتذر للجميع عن تصرفه غير الرياضي، والتي تسبب على إثره بغياب اللاعب الشاب عن الملاعب لأكثر من 14 شهراً.

فان باستن، إصابة تاريخية كتبت نهاية مأساوية لمسيرة استثنائية

لم يكن يعلم محبو كرة القدم يوم 26 ماي 1993 عند مشاهدتهم نهائي دوري أبطال أوروبا بين ميلان وأولمبيك مرسيليا أنهم بصدد التمتع بأخر لمسات الساحر الهولندي ماركو فان باستن، فالمباراة التي أفرحت كثيرا الفرنسيين الذين توجوا في نهايتها بـ "ذات الأذنين" للمرة الأولى في تاريخهم، بقيت أيضا محضرة في أذهان الهولنديين والإيطاليين، كيف لا وهي التي شهدت نهاية مبكرة لمسيرة أحد أبرز المهاجمين على مر التاريخ، بعد أن تعرض خلالها للإصابة جديدة على مستوى كاحله الأيمن نتجتة تدخل عنيف من الخلف من بازيل بولي مدافع "لوم"، إذ أجبر هذا الأخير فان باستن على الخروج من أرضية ملعب "ميونخ الأولمبي" قبل نهاية المباراة خروجاً أبدياً لم يقدر على العودة بعده إلى المستطيل الأخضر لمدة أمة الكرة.

تبادل القمصين مع جلاده رغم الإصابة والهزيمة

لعل ما يشير الإعجاب كثيرا في حادثة الإصابة التي أنهت مسيرة فان باستن، أن هذا الأخير لم يهتد على بولي الذي تسبب في إنهاء مسيرته مبكراً، وأبان روحاً رياضية كبيرة عقب المباراة التي أنهت بهزيمة فريقه بهدف دون رد، إذ تبادل القمصين مع الدولي الفرنسي، وكشف بولي كاحله الذي كان متأثراً بالإصابات وقتها، لكن رغم ذلك تبادلنا قمصيننا عقب نهاية المباراة، التقيت به مرة في مونكو رفقة زوجته وقدمتني لها، فقالت له: "هذا هو بولي؟"، على الأقل سبق له الحديث معها عني.. (يضحك).



بسبب أحد أشنع التدخلات في تاريخ كرة القدم.

كين ينتم من لاعب السيتي بخشونة أنهت مسيرته الكروية

العمليات واحتساب الحكم ركلة جزاء، ما أثار جنون بيبي الذي ركله بوحشية واعتدى على زميله في لقطة غير رياضية تسببت في إيقافه 10 مباريات، بعدها صد ايكر كاسياس ركلة الجزاء وسجل هيوواين هدف الانتصار 3-2 J3 'المكي' في نهاية اللقاء.

تشيك كاد يفقد حياته بعد ضربة خطيرة على مستوى الجمجمة

لا يمكن لـ بيتر تشيك حارس مرمرى أرسنال السابق أن ينسى الحادثة التي كادت تودي بحياته فوق أرضية ملعب "ستامفورد برينج"، عندما واجه النادي اللندني نظيره ريدنغ في إطار الدوري الإنجليزي الممتاز موسم 2007-2008 عندما تلقى ضربة عنيفة جدا على مستوى الرأس من طرف المهاجم ستيفن هانت، والذي تعمد ركل الكرة لكنه أخطأ التصويب ووضع قوته في ركلة مباشرة تجاه جمجمة الحارس التشيكي العملاق، هذا الأخير دخل في غيبوبة وسط ذهول وخوف جماهير "البلوز"، وفي نهاية المطاف تماثل تشيك للشفاء وعاد للملاعب بعد فترة علاج طويلة ونجاة من الموت المحقق فوق الملعب.

شاوكرس يقضي على نجومية رامسي ويخرج بالدموع

كان نجم أرون رامسي نجم أرسنال الشاب قد بدأ في التوهج موسم 2009-2010، لكن المباراة الكابوس أمام ستوك سيتي في ملعب "بريتانيا ستاديوم" كادت أن تكون الأخيرة في مسيرته الكروية، عندما تعرض لتدخل خطير وبشع من طرف مدافع "البتوتز" ريان

شعر كرة القدم والجمالية الكبيرة للمستديرة التي يعشقها الملايين لا تنحصر في الإيجابيات فقط، فهجيد، عن الجانب المشرق لهذه الرياضة هناك الوجه القبيح للاعبين فوق المستطيل الأخضر، إذ يتصاعد الأمر في بعض الأحيان ليكون أكبر من إصابة لاعبي بسبب تدخل خشن غير متعمد، ويمتد الأمر ليكون عن قصد نظراً للاندفاع البدني الذي يميز بعض اللاعبين وعصبيتهم الكبيرة فوق الملعب، وقد تكون الظروف والضعف أيضاً طرفاً في حدوثها، أشنع الإصابات والتدخلات العنيفة التي تشهدها كرة القدم على إثرها ذلك السحر والجمالية والروح الرياضية، وتتحوّل إلى حرب كبيرة تساهم في أغلب الأحيان في القضاء على مسيرة اللاعبين وإنهاء مشوارهم الرياضي.

تدخلات عنيفة سببت الكثير من الألم... الوجه القبيح لكرة القدم

التي تشهدها كرة القدم على المملكة المتحدة البريطانية، حيث يشتهر الدوري الإنجليزي بالاندفاع البدني والصراعات الشائنة، وما حدث من نجم وفائد مانشستر يونايتد السابق روي كين بقني عاقلاً في أذهان الجميع موسم 1996-1997، حيث تعرض لإصابة من طرف لاعب ليدز ستيف هو لاند، هذا الأخير قام وشم كين وتهمة بالتمثيل، لكن "كينو" بعدها بموسم واحد دخل مباراة دوري المدينة أمام السيتي مباشرة نحو هولاند، ودون سابق إنذار قام بالتدخل بشكل قوي وعنيف على ركلة اللاعب، انتهت على وقع إصابة خطيرة وعصيبة جراحية وباتالي الاعتماد عن الملاعب 18 شهراً، قبل أن يعتزل في نهاية المطاف، ورغم طرد روي كين إلا أنه ظهر غير قلق وأكد بعدها أنه انتقم لنفسه من هولاند.

إصابة إيوالد لينين الشهيرة... الأكثر رعباً في تاريخ كرة القدم

البداية من الملاعب مع أكثر التدخلات الخشنة والمرعبة في تاريخ كرة القدم بدون أي منازع، وتعد يبدأ موسم 1982-1981، عندما واجه نادي أرمينيا بيفيلد نظيره هيردر برين ضمن "البوندسليغا"، وبعد ما تلقى لاعب أرمينيا إيوالد لينين الكرة تفاعلاً بتدخل خشن وعنيف جدا من طرف مدافع برين الذي تسبب له في جرح دموي بطول 25 سم، ما أدخل اللاعب في صدمة جعلته يركض في أنحاء الملعب، في مشهد دموي وعنيف وليس مناسباً لتدوي القلوب الضعيفة، قبل أن يسقط اللاعب مشياً عليه ويتم نقله على جناح السرعة ليخاطه الجرح، وقد قامت أبرز الصحف والقنوات بتصنيها كاصنف وأشهر إصابة وتدخل في التاريخ، والأغرب من كل هذا هو عودة اللاعب للتدريب بعد 17 يوماً فقط، وأرجع الأطباء ذلك إلى قدرته الجسمية النادرة على الشفاء بسرعة مع غياب وسائل الطب الحديثة في ذلك الوقت.

تدخل "الجزار" الشهير على مارادونا كاد ينهي مشواره

عند البقاء في سنوات الثمانينات، كان مارادونا نجم تلك الحقبة بدون أي منازع، ففي 24 سبتمبر من سنة 1983 كان يحمل ألوان برشلونة عندما واجهوا أتلتيك بيلباو المرشح القوي للفوز باللقب، ومع تألق البارصا والسيطرة على المباراة كان مارادونا قد صال وجال، وصبت بدفاعات "الباسك" التي كان يقودها أشهر المدافعين في ذلك الوقت إندوني جيوكوتيسكا والمقرب بـ "الجزار"، نظراً لقوته الكبيرة وقدرته على إيقاف المهاجمين بطريقة فيها الكثير من الاندفاع البدني والخشونة المبالغ فيها، والتي طبقت على النجم الأرجنتيني عندما أصابه بقوة في رجليه اليسرى ما أدى إلى كسر مضاعف في الكاحل وكسر آخر على مستوى كعب القدم أيضاً، ما جعل رئيس برشلونة يذرف الدموع

بيبي وراء أعنف التدخلات في العصر الحديث

عند الحديث عن الكرة الحديثة، فإن التدخلات الخطيرة واللعب الخشن المبالغ فيه قد فلا تدريجياً مع تطور المستديرة ورفع نسبة الحماية على اللاعبين من طرف الحكام مقارنة بوقت مضى، لكن كيبليبيبي مدا فع رجال مدريد سابقاً أعاد إحياء التدخلات الوحشية والتصرفات المشهورة فوق المستطيل الأخضر، عند ما اعتدى بالضرب على لاعب خبثا في كاسكويرو بعدما سقط هذا الأخير في منطقة



بين يدي الكتاب والسنة

في الزهد للحسن البصري

سئل الحسن البصري عن سر زهده في الدنيا فقال: أربعة أشياء
1. علمت أن صلمي لا يتوهمه غيري فاشتغلت به.
2. وعلمت أن رزقي لا يذهب إلي غيري فاطمأن قلمي.
3. وعلمت أن الله مطلع علي فاستحييت أن يراني علي معصية.
4. وعلمت أن الموت ينتظرنني فاعدت الزاد للقاء ربي.
في أهم لابن آدم
رأى إبراهيم بن آدم رجلاً مهموماً فقال له: أيها الرجل! إن أسألك عن ثلاث تجيبني قال الرجل: نعم.
قال له إبراهيم بن آدم: أيبري في هذا الكون شئ لا يريد داله؟ قال: كلا
قال إبراهيم: أفينقص من رزقك شئ قدره الله لك؟ قال: لا
قال إبراهيم: أفينقص من أجلك لحظة كتبها الله في الحيازة؟ قال: كلا
فقال له إبراهيم بن آدم: فعلام أهم إذن؟

ذو الوجهين
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
من كان له وجهان في الدنيا كان له يوم القيامة لسانان من نار

الدعاء اليوم
اللهم اني اسالك مخافة تحجزني عن معصيتك حتى اعمل بطاعتك عملاً استحق به رضاك، وحتى اناصحك بالتوبة خوفاً منك، وحتى اخلص اليك في النصيحة حباً لك، وحتى اتوكل عليك في الأمور كلها.

هل تدرك الجمعة يادراك ركعة؟

سائل يقول: إذا جاء شخص إلى المسجد يوم الجمعة ووجد الصلاة قد قضيت ووجد رجلاً بقيت عليه ركعة فهل يكمل هذه الركعة فظن أم جمعة، ولو انضم إليه شخص آخر بعد أن قضى ركعة، فهل أيضاً يكملها فظن أم جمعة؟
تدرك صلاة الجمعة بركعة إذا أدرك المصلي الركعة الثانية مع الإمام، أما إذا لم يأت إلا بعد السلام وجاء بعد الركعة الثانية في التشهد أو في حال السجود في الركعة الثانية، فإنه لم يدرك الجمعة وعليه أن يسليها فظناً لقول النبي صلى الله عليه وسلم: «من أدرك ركعة من الجمعة فليتبشأ إليها أخرى وقد تمت صلاته».

لا تتخذوا قبور موتاكم مساجد

ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: «... لعن الله اليهود والنصارى اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد... متفق على صحته، وثبتت عن عائشة رضي الله عنها أن أم سلمة وأم حبيبة ذكرتا لرسول الله صلى الله عليه وسلم كنيسة رأتاها بارض الحبشة وما فيها من الصور فقال صلى الله عليه وسلم: «أولئك إذا مات فيهم الرجل الصالح فبنوا عليه قبره ومسجداً وصوروا فيه تلك الصور أولئك شرار الخلق عند الله». متفق عليه، وروى مسلم في صحيحه عن جندب بن عبد الله البجلي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إن الله قد اتخذني خليلاً كما اتخذ إبراهيم خليلاً ولو كنت متخذاً من أمي خليلاً لاتخذت أبا بكر خليلاً إلا وإن من كان قبلكم كانوا يتخذون قبور أنبيائهم وصالحيهم مساجد ألا فلا تتخذوا القبور مساجد فإني أنهاكم عن ذلك». كذلك أيضاً نهى صلى الله عليه وسلم عن تخصيص القبور والتعود عليها والبناء عليها أيضاً، لأن ذلك من أسباب الشرك الأصغر المؤدي إلى الشرك الأكبر والعبادة بالله، وكذلك ظاهرة أخرى اجتماعية تتعلق بدفن الموتى خاصة ما يزعم أنهم أولياءه في المساجد أو في القباب وهذا أيضاً منهي عنه لأنه يعد من الشرك ولأن سيدنا صلى الله عليه وسلم وصاحبه دفنا في حجرة أم المؤمنين عائشة ولم يبن عليهما كذلك.

التحصن من السحر

لا شك أن السحر موجود، سواء بتعل مباشر أو عن طريق التخيل، قال تعالى «وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ سَلِيمٍ وَمَا كَفَرَ سَابِقُهُمْ وَلَا يَكْفُرُونَ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ أَفَلَا يَتَّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِضَآئِرِينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بَإِذْنِ اللَّهِ». فالسحر له تأثير، ولكنه بإذن الله رب الكون والتقدير إذ ما في الوجود من شيء إلا بقضائه تعالى وقدره وعليه فالسحر له علاج وله دواء، وقد حدث للنبي صلى الله عليه وسلم فحلصه الله منه واتجاه من شره، ووجد ما فعله الساحر، أو الساحرة فأخذ وأتلف لذلك إذا ما وجد المسلم شيئاً من السحر كعقد الخيوط، أو ربط السامير أو تعليق ثمانم وأشياء أخرى فعليه أن يتلونها وكذلك يقرأ السحر عن طريق القرآن الكريم والمشهور العمل به هو أن يقرأ السحر ونفسه على نفسه وأيضاً عليه شخص آخر مع النفت الضائعة، وآية الكرسي، والإخلاص، والموعدتين، والآيات التي تتحدث عن السحروهي كثيرة... وكذلك هناك أدعية مأثورة عن السلف الصالح مثل (أعيذك بكلمات الله التامة من شر ما خلق) (ثلاثاً) إلى جانب بعض التجارب الأخرى التي لا تدخل في الشعوذة وادعاء علم الغيب.

هل الذكر جازز في الحمام وفي دورة المياه مثلاً؟

معلوم أن الذكر يكون بالقلب وفي السر ويكون في كل مكان، حتى ولو كان المكان نجساً لأن النجاسة لا تصيب الذكر هذا من جهة، ومن أخرى فالؤمن بالمواظب لا يستطيع أن يتخلى عن الذكر في أي مكان وفي أي زمان وذهب بعضهم من سلفنا الصالح أن يتأدبوا مع ربهم فلا يذكره في أماكن غير طاهرة وأقل ما كانوا يفعلونه يعضون بأسانهم على إنسانهم حتى لا تلتصق ذكر الإله.

حقيقة النفاق الأصغر

أولا النفاق الأصغر هو أن يظهر الإنسان أمراً مشروفاً ويبطن أمراً محرماً يخالف ما أظهره، وكل من فعل أو قال قولاً مشروفاً واجباً أو مستحياً أو مباحاً، وقد أبطن ضد ما أظهره فقد فعل خصلة من خصال النفاق الأصغر، ويسميه أهل العلم: «النفاق العملي» لأنه يتعلق بالأعمال وليس بالاعتقاد. كما أطلق عليه بعض أهل العلم أيضاً: (نفاقاً دون نفاق) وحكم هذا النفاق أنه محرّم، وكبيرة من كبائر الذنوب، ومن فعل خصلة من خصاله فقد تشبّه بالنفاقين، ولكنه لا يخرج عن ملة الإسلام بإجماع أهل العلم.
وللنفاق الأصغر خصال كثيرة أهمها:
1) أن يكذب في كلامه متعمداً، ومن يسمع كلامه به، ثم لا يفي فعلاً بهذا الوعد.
2) أن يعد وفي نيته وقت الوعد أن لا يفي بما وعد به، ثم لا يفي فعلاً بهذا الوعد.

في كل ذي كبد رطبة أجر
عن أبي ذر رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «بينما رجل يمشي بطريق اشتد عليه العطش، فوجد بئراً فقتل فيها، فشرّب، ثم خرج، فإذا كلب يلهث، يأكل الثرى من العطش، فقال الرجل: «لقد بلغ هذا الكلب من العطش مثل الذي كان قد بلغ مني» فقتل البئر، فمأخذه ماء، ثم أمسكه بفيه حتى رقي فسقى الكلب، فشكر الله له، ففقر له. قالوا: «يا رسول الله، وإن لنا في البهائم أجراً؟» فقال: «... في كل كبد رطبة أجر». (متفق عليه)

- مفاتيح السعادة السبعة
- 1_ لا تكره أحداً مهما أخطأ بحضك ...
 - 2_ لا تقلق أبداً وأكثر من الدعاء ...
 - 3_ عش ببساطه مهما علا شأنك ...
 - 4_ توقع خيراً مهما كثر البلاء وأحسن الخلق ببريك ...
 - 5_ أعط كثيراً ولو حرمت ...
 - 6_ ابتسم ولو القلب يقطر دماً ...
 - 7_ لا تقصع دعائك لا تخيك بظهور الغيب ...

كيف تحصلين على شعر أكثر نعومة؟

إذا كنت تعتقدين أن الجواب هو من خلال استخدام سيروم الشعر على خصلات شعرك «المنكوشة»، فكري مرة أخرى! سواء كانت خصلات شعرك خفيفة أو كثيفة، طويلة أو قصيرة، فإن استخدامك لكريم شعر مغذي هو أمر أساسي لتحصيلي على شعر صحي ولامع. إن مستحضرات السيروم عادة ما تتكون من السيليكون والأملاح الأيونية والسراميد، وهي تكون طبقة حامية ولامعة حول الشعر. إذا كنت تفضلين استخدام السيروم فطبيقيه عندما يكون الشعر لا زال مبتلاً لتحصيلي على أفضل النتائج، قومي ببساطة بفرك عدة قطرات من السيروم ما بين يديك ثم مريرهما بين خصلات الشعر بشكل متساو. ابدئي من أطراف الشعر حتى تصلي بالقرب من الجذور. تجنبي وضع السيروم على فروة الرأس، حتى لا تحصلي على اللوك الزيتي للشعر.

خطوات بسيطة للاسترخاء بالمنزل



يحتاج جسمك للاسترخاء أكثر مما تظنين، فهو يحتاج إلى الراحة عبر أكثر من رسالة قد تكون جسدية على شكل تعب أو تشنجات، وعضوية وانعكاساتها الحزن، الاكتئاب وسوء المزاج. فكيف تسترخين تقنياً؟

- خذي حماماً ساخناً، واضعري نضك باصباغ، يمكنك حتى تدليك جسمك بزيت اللاندر، لأنها تساعدك على الاسترخاء والشعور بالراحة. - أغمضي عينيك لدقائق ولا تصزي على التفكير. - بعد الاستحمام، ارتدي ملابس قطنية مريحة. - جففي شعرك بعض الشيء، ارفعيه عن وجهك من دون أن تشد يده بإحكام كي لا تشعري بالانزعاج.

- كي تسترخي فعلاً، عليك أن تتمددي على سريرك أو أريكتك حافية القدمين في جو مائل إلى البرودة. - لا تتناول أي طعام كي لا تجهدى أمعاءك، بل يمكنك الاستعاضة عن الأكل بشراب ساخن من الزهورات على أن تبتدي كلياً عن الكافيين.

- بعد العشاء الساخن خذي نضك بعض الدقائق لممارسة حركات رياضية خفيفة على غرار التمديد

كيفية تفادي أخطاء الماكياج



هي الخطوة الأخيرة في الماكياج، والأكثر أهمية في أن، فلا يمكن أن تكتمل جمال إطلالتك من دون لمسة من أحمر الخدود، أو البلاش، لأن هذه الطبقة الملونة على وجهتك هي الوحيدة القادرة على إضفاء الحيوية والرواق إلى بشرتك، ومن دونه تتحولين إلى صاحبة بشرة باهتة ومشاحية! غير أن الأخطاء التي ترتكبها مع البلاش يقدده دوره، فاعرفيها وتفاذي تكرارها:

الخطأ الأول:

تعزين أن تختاري تركيبة البلاش المناسبة لطبيعة بشرتك، حتى أنك تظنين أن البلاش بتركيبة البودرة هو النوع الأنسب والأفضل والوحيد، وهنا عليك أن تنتبهي أن هذا البلاش يتناسب صاحبات البشرة العادية أو الدهنية، أما إذا كنت من صاحبات البشرة الجافة، فينبغيك أحمر الخدود الكريمي الذي يؤدي دوراً في ترطيب بشرتك.

الخطأ الثاني:

تخطئين في المنطق الواجب لتلوينها بالبلاش، فتضعينه عند أعلى الخدود إلى درجة أنك تقربين بأحمر الخدود نحو عينيك، أو في أسفل وجهك، وهنا اصرفي أنه إذا كان لديك وجه دائري أو بيضاوي، عليك وضع البلاش تحت عظام خديك قليلاً، أما إذا كان وجهك مستطيلاً أو مربعاً، من الأفضل وضعه على عظام الوجنتين، للتخفيف من عرضه.

الخطأ الثالث:

تبالغين في كمية البلاش، فيتحوّل وجهك إلى وجه الدمية أو المهرج، أو لا تمرغينه بالشكل المناسب لتوزيع الكمية بالتساوي، فتقتدينه تأثيره ودوره في مكياج وجهك.

كيف نعالج التساقط المستمر للشعر؟



ملحوظ مع راحة فروة كريمة، ما هو العلاج المناسب لهذه الحالة؟ يكون العلاج المناسب لهذه الحالة هو تنظيف الضرورة، وتقشيرها مرة إلى مرتين أسبوعياً باستخدام مواد تحتوي على الطين، وأخذ الفيتامينات والحديد والزنك بعد استشارة الطبيب. ماذا عن التساقط بسبب تكسر الشعر؟ تكسر الشعر عادة ما يحدث بعد أي عملية تطبيق كيميائية، مثل صبغ الشعر، الضرد، معالجة

بتعرض شعر المرأة إلى مشاكل كثيرة كالتمساق المستمر، والتلف والجفاف، وترجع الأسباب إلى تعرض الشعر للهواء البارد نتيجة المكبات في فصل الصيف بالإضافة إلى ارتداء غطاء الرأس لفترات طويلة. ولكن، هناك أسباب أخرى كثيرة لتساقط الشعر المستمر في البداية يجب أن تعلم المرأة أن تساقط الشعر ينقسم إلى قسمين، وهما: تساقط من الجذور وتكسر الشعر، وكلاهما تساقط لكن يجب معرفة نوع التساقط ليسهل عليك حل المشكلة. هل توجد أسباب لتساقط الشعر من الجذور؟

بتساقط الشعر لسببين الأول سبب داخلي والآخر خارجي، فالمشكلة الأولى ترتبط بالعوامل الصحية، وهي عوامل داخلية، وفي هذه الحالة لا يمكن علاج الشعر خارجياً فقط دون الرجوع إلى الطبيب، وأغلب المشاكل الداخلية هي: اضطراب الهرمونات، نقص الفيتامينات، الغدة بعد الولادة، وإجراء عملية جراحية. أما المشكلة الثانية هي العوامل الخارجية كالإرهاق النفسي والتوتر الشديد، والضغوط، والعامل البيئي كتغير الطقس، أو تغير المنطقة السكنية، واضطرابات بمستوى إفراز الدهون بفروة الرأس، أو تكون القشرة الدهنية، وهي من الأمور التي تسبب تساقط شعر

خطوات بسيطة للتخلص من بشر حب الشباب المزعجة



هناك الكثير من الطرق لتفادي حب الشباب، لذا نقدم لك اليوم خطوات بسيطة وسريعة للتخلص من تلك البثور المزعجة.. 1- لا تلمسي أو تضغني البشرة، فهذا لن يساعدك على التخلص منها، بل سيجعلها أكثر وضوحاً، وقد يسبب التهاباً ويترك ندبة. التبعي الخطوات التالية مرتين في اليوم إلى أن تفتفي.

2- اغسلي يديك جيداً قبل أن تلمسي وجهك. 3- اغسلي وجهك جيداً ولكن بنعومة باستخدام صابون معقم ومياه فاترة لمدة 30 ثانية، لا يجب أن تكون المياه ساخنة كثيراً، ولا تستخدمى منشقة لأنها قد تسهم في نشر البكتيريا من مكان إلى آخر في الوجه. 4- نشضي وجهك باستخدام منشقة ناعمة جافة عبر التريبت على وجهك لا

حظه أو مسحه، فالسج والحب قد يؤديان كذلك إلى انتشار البكتيريا على وجهك كله. 5- ضعي حمض المندليك - MAN - DELIC ACID فوق أكسيد البنزويل BENZOYL PE - ROXIDE، أو حمض الصنخاف - SALI - CYLIC ACID على البشرة، فحمض المندليك لديه خصائص مضادة للبكتيريا تقتل كل

بعض مرطبات الوجه تصتوي على واقى شمس خفيف ينصح استخدامه للتخلص من حب الشباب. 7- غطي البشرة باستخدام خافي العيوب الطبي. 8- تخلصي من احمرار بشرتك باستعمال القشرة الداخلية للبيش. كرزي هذه الخطوات السريعة مرتين في اليوم لتتخلصي من البثور غير المرعب بها بسرعة. أكثر التهاباً ووضوحاً.

"أيكيا" عالم السيارات... صديق للبيئة



طرحت ماركة السيارات السويدية الناشئة Luvly O، أول طراز تنتجه يحمل اسم Luvly O، هذه الماركة قدمت نفسها على أنها «أيكيا» صناعة السيارات، والفكرة التي تقوم عليها الماركة السويدية الناشئة التي دعتها لأن توصف نفسها بشركة صناعة الأثاث الذي البسيط في تصميمه والقليل في تكلفته، أنها تريد أن تقدم لأسواق سيارات تنطبق عليها هذه المواصفات نفسها.

ونقل «بيزنس إنسايدر» لقطات لأول طراز تنتجه ماركة Luvly O السويدية الناشئة، الحامل لسمها التسويقي الرسمي، ويختلف في تصميمه عن بقية السيارات الكهربائية الصغيرة الأخرى، بأنه مزود من الخلف بخلفية مسطحة، بالإضافة لكون كافة أجزاء السيارة من الممكن تفكيكها وتركيبها يدويا بسهولة، كما هو الحال، لدى قطع الأثاث التي تباعها شركة «أيكيا»، وتتمتع بسهولة الفك والتركيب يدويا.

ويهود تأسيس ماركة Luvly O لإعادة شحن البطاريات من جديد.

السويدية الناشئة لعام 2015، وحرف O ترمز به لأول طراز تقدمه من إنتاجها، من المقرر أن يتم طرحه للأسواق خلال النصف الثاني من عام 2023، ومن المتوقع أن يحل طراز Luvly O أزمة كبيرة في عالم صناعة السيارات، بطرحه بتكلفة قليلة، وصناعتها من منتجات تدعم الاستدامة، بالإضافة لكونه طراز كهربائي صديق للبيئة.

والطراز Luvly O، ستتيحه الماركة السويدية، بتكلفة 10,000 يورو، بما يعادل 10,700 دولار، ويعمل بسرعة قصوى تصل 561 ميلا.

ذلك يجعل من الطراز من الموديلات المثالية للاستخدام داخل المدن، كما ذكر موقع «بيزنس إنسايدر»، أن الطراز سيعمل بمناطق سير حتى 60 ميلا على شحنة واحدة.

ومن أكثر مميزات هذا الطراز الجديد، أن بطارياته قابلة للإزالة والاستبدال، هنا من الممكن اصطحاب بطاريات إضافية في الرحلات الطويلة، تفني مالك السيارة عن الانتظار لساعات طويلة للقيام بإعادة شحن البطاريات من جديد.

أسرار تغيير أبرز ماركات السيارات لشعارها الرسمي



السيارات الآن.

كاديلاك

أيضا من الماركات التي أقدمت على تعديل شعارها خلال العامين السابقين، كانت قد عدلت من تصميمها عام 2022.

التصميم الجديد لشعار كاديلاك أصبح باللون الأبيض والأسود، وتعديله كان تزامنا مع طرح أول سيارة كهربائية من الماركة العريقة.

بويك

ماركة بويك الأمريكية العريقة، قامت بتعديل شعارها بشكل ملحوظ عام 2022، بأن تقلت عن الدائرة الحاوية للدرع، وبدلا من تلاصقها، قامت بصلتها عن بعضها.

هذا التعديل أيضا، أرادت به بويك، الإشارة إلى مستقبل مختلف تتمتع له الماركة في ظل التغييرات الكبيرة في صناعة

في عالم صناعة السيارات، أقدمت مجموعة كبيرة من الماركات الكبرى مؤخرا على تعديل التصميمات الخاصة بشعاراتها الرسمية.

وجمع «موتور وان»، قائمة أبرز ماركات السيارات التي قامت بتعديل شعارها الرسمي مؤخرا، وكيف كان الشعار قبل التعديل، ومدى الاختلافات التي طرأت عليه، وتشمل ما يلي من ماركات:

خلال عام 2022 الماضي، قامت ماركة أستون مارتن البريطانية بتعديل شعارها الرسمي، هذا التعديل كان بسيطا، بتقليل عدد الأشرطة داخل أجنحة الشعار بالخطية، ومنحه اللون الأخضر القاتم.

أستون مارتن

أيضا في عام 2022 الماضي، قامت علامة أودي الألمانية بتعديل شعارها الرسمي، التعديل الذي أجبرته أودي لم يبعدها عن جذورها بالنسبة لشعارها الرسمي.

فقط قامت الماركة الألمانية، بالتخلي عن الحواف المرتفعة، وجعلت اللون الأسود غالبا عليه.

بي إم دبليو

في عام 2021، قامت بي إم دبليو أيضا، بتعديل شعارها الرسمي، مع احتفاظها بالقوام الأساسي للشعار، المعروف منذ عام 1917.

وتقلت بي إم دبليو عن اللون الأسود في الشعار، واحتفظت بالأبيض والأزرق، في خطوة أرادت بها منتج الماركة إطلالة جديدة للشعار يتوافق مع التحول الكهربائي.

خلال 2023

06 سيارات كهربائية صاحبة أبعد مدى سير في العالم

هذا الطراز قادر على السير حتى 358 ميلا على شحنة واحدة.

Hyundai Ioniq 6

من علامة هونداي، يأتي في الترتيب الرابع بين السيارات الكهربائية صاحبة أطول مدى سير في العالم الآن، طراز Hyundai Ioniq 6، هذا الطراز قادر على السير حتى 361 ميلا على شحنة واحدة.

Tesla Model S

من علامة تسلا مجددا، يأتي في الترتيب الثالث بين السيارات الكهربائية صاحبة أطول مدى سير في العالم الآن، طراز Tesla Model S، هذا الطراز قادر على السير حتى 405 أميلا على شحنة واحدة.

Lucid Air Grand Touring

من ماركة لوسيد إير، يأتي في الترتيب الثاني بين السيارات الكهربائية صاحبة أطول مدى سير في العالم الآن، طراز Lucid Air Grand Touring، هذا الطراز قادر على السير حتى 516 ميلا على شحنة واحدة.

Lucid Air Dream Edition

من ماركة لوسيد إير أيضا، يأتي في الترتيب الأول بين السيارات الكهربائية صاحبة أطول مدى سير في العالم الآن، طراز Lucid Air Dream Edition، هذا الطراز قادر على السير حتى 520 ميلا على شحنة واحدة.



مع كل عام تظهر مجموعة جديدة من السيارات التي تعدل من موازين القوى بالنسبة للفتات المختلفة، بما في ذلك الفئة الكهربائية.

ويكشف «كارباج» ضمن هذا التقرير، عن أحدث قائمة للسيارات الكهربائية صاحبة أطول مدى سير في العالم الآن، ضمن موديلات 2023 وموديلات من أعوام سابقة متاحة لل طرح لم يقدم منها نسخا جديدة.

ومدى السير في السيارات الكهربائية، يعكس قدرة السيارة على قطع أطول مسافة ممكنة على شحنة واحدة لبطارياتها، قبل أن يحتاج السائق لإعادة شحنها من جديد، والأطول من حيث مدى السير يشمل الموديلات التالي:

Mercedes-Benz EQS Sedan

من علامة مرسيدس، يأتي في الترتيب السادس بين السيارات الكهربائية صاحبة أطول مدى سير في العالم الآن، طراز Mercedes-Benz EQS Sedan، هذا الطراز قادر على السير حتى 350 ميلا على شحنة واحدة، ويعمل بمحرك كهربائي ينت قوته 516 حصانا.

Tesla Model 3

من علامة تسلا، يأتي في الترتيب الخامس بين السيارات الكهربائية صاحبة أطول مدى سير في العالم الآن، طراز Tesla Model 3،

طرق توفير المال



لكن يُنصح بالابتعاد تماماً إلى فائدة إطفاء المصباح في الغرف التي لا يكون الشخص فيها في توفير الكثير من الطاقة. وبالتالي توفير بعض من المال

تغيير العادات اليومية يوجد عدد من العادات اليومية التي يمكن تغييرها والتي قد تحدث فرق كبير في حياة الشخص. وتساعد في توفير المال، ومنها الغناء عضوية الصالة الرياضية، ومعاولة تجربة طرق مجانية، أو غير مكلفة للحصول على اللياقة الجسمية، صنع الطعام في المنزل، استعارة الكتب، وأقراص الفيديو الرقمية من المكتبة، إغلاق بطاقة الائتمانية لمدة شهر، والدفع نقداً للأغراض المختلفة، تعيين حد معين لهديا عيد الميلاد التي يمكن تقديمها، مشاركة أدوات ومعدات البستنة مع الجيران، بدلاً من شراء غرض من كل شيء.

إعادة تدوير الملابس يستطيع الشخص توفير الكثير من المال من إعادة تدوير الملابس بدلاً من رميها، فمثلاً يمكن تخييط القميص ذو الزر المكسور، أو وضع رقعة على السراويل المتهتكة، والاحتفاظ بها لأوقات العمل في حديقة المنزل، مثلاً، ويمكن لأي شخص القيام بمعظم مهام الخياطة الأساسية، ويمكن تعلم مهارات الخياطة الأساسية أن يكون وسيلة رائعة لتوفير النقود، وفي إعادة تدوير الملابس

صنع الهدايا بدلاً من شرائها يمكن لصنع الهدايا بنوياً بدلاً من شرائها أن يساعد في توفير بعض المال، ويمكن أن يقوم الشخص بعمل شموع يدوية، أو خبز طاجن، أو بسكويت، أو صابون، أو أي غرض آخر من الأغراض الموجودة في المنزل بسهولة وبتكلفة قليلة، كما أن هذه الهدايا تكون قيمة أكثر، لأنها تشمل لمسة شخصية، وغالباً ما تكون قابلة للاستهلاك، ويمكن إضافة ملاحظة شخصية مكتوبة بخط اليد مع الهدية

الادخار ينبغي على الشخص تحديد مصروفاته، أو الأمور التي ينفق عليها أمواله، ثم اقتطاع مبلغ قليل إنك بعد هذه النفقات لإدخاره، فهدنة يحصل الشخص على راتبه، فإنه يقوم

بشراء حاجياته الأساسية، ودفع فواتير قبيل التذكيري، وإخراج مبلغ، وهذا تصرف خاطئ، فعلى الشخص التفتير في الإخراج مثله مثل أي فاتورة أخرى، وعلى إنشاء خطة لإدخار الأموال قبل أن تنتهي له الفرصة في إنفاقها كتابة قائمة قبل التسوق ينبغي على الشخص كتابة قائمة محددة قبل الذهاب للتسوق، والالتزام بها، فهي أحد أسهل الطرق لتوفير المال، لأنه في حال لم يمتلك الشخص مثل هذه القائمة، فإنه قد يقوم بشراء الكثير من الأغراض التي لا يحتاج لها، والتي تكلف الكثير من المال، فأعداد هذه القائمة يساعد الشخص على شراء الأغراض التي تتناسب مع خطة الوجبة الخاصة به، كما تساعد على تجنب شراء الطعام الذي قد لا يستخدمه

أضفاء الأضواء أصبحت المجتمعات الحديثة أكثر محافظة على الطاقة،

كيفية علاج الإمساك في المنزل



من ذلك للتخلص من مشكلة الإمساك وعلاجها.

الممارسة المنتظمة الرياضة يثبت بعض الدراسات أن ممارسة التمارين الرياضية لا يؤدي في حركة الأمعاء، ولكن وجدت دراسات أخرى معتمدة أن ممارسة التمارين الرياضية قد خفضت من مشكلة الإمساك بشكل ملحوظ لدى الأشخاص المصابين بمتلازمة القولون العصبي، وهي نهاية الحديث يمكن القول إن نتائج الدراسات المنجزة حول تأثير ممارسة التمارين الرياضية في الإمساك أو حركة الأمعاء عامة متضاربة، ولكن هذا لا يمنع تجربة المشي على الأقل في حال المعاناة من الإمساك، فهو أمر يستحق التجربة

الإكثار من شرب الماء يساعد شرب الماء على تقليل فرصة الإصابة بالإمساك، وذلك لأن الجفاف يحد ذاته يعرض الشخص لهذه المشكلة، ومن جهة أخرى وجد أن شرب الماء يساعد على علاج مشكلة الإمساك في حال ظهورها، وخاصة عندما يكون سبب الإمساك غير معروف أو ناجماً عن المعاناة من متلازمة القولون المتهيج التي تعرف أيضاً بالقولون العصبي، ويجدر التنبيه إلى أن شرب لوسائل المحللات أو الفيتية بالغازات مثل الصودا يزيد مشكلة الإمساك سوءاً. تناول البروبيوتيك تبدأها كائنات حية دقيقة تشبه تلك الموجودة في الجهاز الهضمي بشكل طبيعي، ويمكن نفعها في تثبيط نمو البكتيريا الضارة، وتحسين عمل واداء الجهاز الهضمي، والمساعدة على إنتاج فيتامين ك، ويجدر الذكر أن بعض الدراسات قد بينت أن تناول المنتجات المحتوية على البروبيوتيك يساعد على علاج مشكلة الإمساك والتخلص منها.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية سطيف دائرة بئر العرش بلدية: الوالجة مكتبتا جمعيات رقم: 2023/01

وصل تسجيل التصريح بتجديد الهيئة التأسيسية لجمعية محلية

طبقاً لأحكام المادة 18 من القانون 06/12 المؤرخ في 18 صفر عام 1433 الموافق لـ 12/2011/2012 المتعلق بالجمعيات تم هذا اليوم 18 سبتمبر 2023 تسليم وصل تسجيل التصريح بتجديد الهيئة التنفيذية للجمعية المحلية المسماة:

جمعية نشطاء الشباب فرقة الفلاح الوالجة

المسجلة تحت رقم: 1979/1039 بتاريخ: 19 جويلية 1979

الكاين مقرها ب: المركب الرياضي الجواردي الشهيد هلال بلقاسم الوالجة بترأسها السيد (ع): عرعار نصير. تاريخ ومكان الأزيد: 1973/05/03 بئر العرش إقليم ببلدية الوالجة

تشكيله المكتب: عرعار نصير: رئيس، عرعار حميدة: نائب أول، هرطاس أبو بكر: نائب ثاني، قسوم شوقي: أمين المال، نشاشا عبد القادر: نائب أمين المال، معتوق فارس: الكاتب، وبعي رابح: مساعد الكاتب، بن خوية صلاح الدين: مساعد، عقاب أمين: مساعد

رئيس المجلس الشعبي البلدي

يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/09/24

مشروبات لعلاج قرحة المعدة



مشروب الزنجبيل يمتلك الزنجبيل خصائص مهدئة للجهاز الهضمي، فهو يساهم في تخفيف التهاب المعدة والانتفاخ والإمساك، وقد تم التوصل أيضاً إلى أن الزنجبيل يساهم كذلك في التخفيف من أعراض قرحة المعدة نظراً لامتلاكه خصائص مضادة لجرثومة المعدة، وكذلك لك فهو فعال في التخفيف من الفرحات الناتجة عن استخدام مسكنات الألم غير الستيرويدية.

شاي البابونج يمتلك البابونج خصائص مهدئة، فهو ذو فعالية في التخفيف من التهابات والتشنجات المعوية والتقليل من الحموضة، وكذلك فقد توصلت بعض الدراسات إلى أنه قادر على التخفيف من قرحة المعدة وتسريع تعافيتها.

مشروبات يجب تجنبها لقرحة المعدة هذا كعدد من المشروبات التي قد تسبب تهيج قرحة المعدة، لذلك يجب تجنبها، ونذكر منها ما يأتي: الحليب، المشروبات التي تحتوي على الكافيين، كالقهوة، المشروبات المالحه، المشروبات التي تحتوي على كريمة، العصائر الحمضية، مشروبات الشوكولاته، عصير الطماطم، المشروبات الكحولية

أن تناول مشروب عرق السوس يساهم في الحد من نمو جرثومة المعدة، وهذا من شأنه تعزيز التئام قرحة المعدة، ويتصح بالابتعاد عن حلى عرق السوس أو الأنواع المحلاة بصورة مبالغ فيها، مع ضرورة عدم استهلاكه بكميات كبيرة، ذلك أن استهلاكه بكميات كبيرة وتفرقت طويلة من شأنه أن يتسبب بارتفاع ضغط الدم ومشاكل أخرى.

عصير التوت البري من الشائع أن عصير التوت البري يساهم في الحد من التصاق البكتيريا بجدران المعدة وبالتالي تخفيف أعراض المسالك البولية، ولكن لم تنتشر فائدة على ذلك فحسب بل تم التوصل إلى أن عصير التوت البري من شأنه الحد من جرثومة المعدة، ولكن تجدر الإشارة إلى عدم المبالغة في ذلك، فتناول كميات كبيرة من التوت البري من شأنها التسبب بارتفاع سكر الدم وحدوث انزعاج وعدم راحة في منطقة المعدة والأمعاء.

ملاحظة: يُنصح بتجنب عصير التوت البري المحلى بمحليات صناعية أو أنواع عصائر أخرى، وللتحلية يمكن إضافة العسل، فالعسل أيضاً خصائص تساعد على التئام قرحة المعدة.

قرحة المعدة تمثل قرحة المعدة حالة يعاني فيها المريض من شق في الأنسجة التي تبطن المعدة أو الاثنا عشر وهو الجزء الأول من الأمعاء الدقيقة الخارج من المعدة، وهذا لك العديد من الأسباب التي تكمن وراء الإصابة بقرحة المعدة، أبرزها بكتيريا جرثومة المعدة واستخدام مسكنات الألم غير الستيرويدية، ويمكن علاج هذه الحالة اعتماداً على المسبب

مشروبات لعلاج قرحة المعدة إلى جانب الالتزام بتناول الحمية العلاجية لقرحة المعدة، يلاحظ بأن شرب بعض المشروبات يساهم في التخفيف من أعراض قرحة المعدة، والتي نذكر منها ما يأتي:

يساهم شرب كميات كبيرة من الماء بما لا يقل عن لترين يومياً في تخفيف أعراض قرحة المعدة وقت نشاطها، ويوصي الخبراء بشرب كوب كامل من الماء كلما شعر الشخص بعدم الراحة نتيجة القرحة، فالعلاج الفعال في تخفيف إنتاج أحماض المعدة، وهذا من شأنه تقليل آثار القرحة والسيطرة عليها عرق السوس توصلت إحدى الدراسات إلى

الجمعية الوطنية للتأمين والتأمين والتأمين
Anep
Téléphone : 021 73 71 28 / 021 73 76 78 / 021 74 99 81
Fax : 021 73 95 59
E-mail : agence.regie@anep.com.dz
Programation.regie@anep.com.dz

أرقام المؤسسة
الهاتف : 044.78.74.74
الفاكس : 036.76.11.06
E-mail :
journalkawaliss@gmail.com
web: kawalissajadida.com

مقرات الجريدة
مكتب العاصمة : بني مسوس
مكتب سطيف: مقابل ثانوية 1014
مكتب قسنطينة: المنطقة الصناعية بالما
مكتب العلة: حي هواري بومدين
عنوان الجريدة
ص ب رقم 393 العلة-سطيف

المسیر مسؤول النشر
يوفندي خير الدين
مدير مستشار عام للمؤسسة
يوفندي البشير
الطبع: SIE بقسنطينة
السحب: 3000 نسخة يوميا

يومية وطنية شاملة
كواليس الجديدة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة الاتصال

إعلان

تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، وبمناخية اليوم الوطني للصحافة الموافق لـ 22 أكتوبر من كل سنة، تعلن وزارة الاتصال، عن تنظيم الطبعة التاسعة لجائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف.

تتمحور مواضيع هذه الطبعة حول أحد المواضيع التالية:

- «الجزائر الجديدة وإشكالية الأمن الغذائي والمائي»
- «الجزائر الجديدة: تمكين الطاقات الشبابية والفدرات الإبداعية»
- «الأمن الطاقوي وأبعاده الجيو سياسية»

تهدف هذه الجائزة إلى تشجيع وترقية الإنتاج الصحفي الوطني بكل أشكاله والتي تتميز على التميز والإبداع والاحترافية، بالتأسيس لتفانيه الإسهام وكذا مكانة أحسن الأسلاف الصحفية المناجزة بإسرافيا أو جماعيات الصلة بالمواضيع المعترحة.

وبناء عليه، يفتح باب الترشيح للراغبين في المشاركة حسب الفئات التالية:

- الإعلام المكتوب: المقال، الروبورتاج، التحقيق،
- الإعلام التلفزي: الروبورتاج، التحقيق، الشريط الوثائقي.
- الإعلام الإذاعي: الروبورتاج، التحقيق.
- الإعلام الإلكتروني: الأعمال التي تم نشرها عبر المواقع الإلكترونية.
- الصور: الصورة الفوتوغرافية، الرسم الصحفي أو الكاريكاتور.

شروط المشاركة :

- أن تكون الأعمال المرشحة للجائزة قد نشرت أو بثت خلال الفترة ما بين 22 أكتوبر 2022 و 10 أكتوبر 2023.
- أن يكون المرشح من جنسية جزائرية.
- أن يثبت ممارسة المهنة في وسيلة إعلامية لمدة ثلاث سنوات على الأقل.
- أن لا يكون عضوا في لجنة التحكيم.
- يمكن المشاركة في الجائزة بشكل فردي أو جماعي.
- لا يمكن للمرشح أن يشارك بأكثر من عمل واحد في إحدى الفئات المبينة أعلاه.
- يمكن للمرشح في فئة الصورة أن يشارك بأكثر من عمل.
- لا يمكن للفائزين بجائزة الصحفي المحترف المشاركة في المسابقة بمختلف فئاتها إلا بعد مرور مدة ثلاث سنوات عن ترشيحهم.

يكون ملف الترشيح من:

- 03 نسخ من الأعمال المشاركة بها،
 - نسخة من بطاقة الهوية،
 - نسخة من البطاقة المهنية،
 - شهادة عمل تثبت خبرة الثلاث سنوات المنصوص عليها،
 - استمارة الترشيح التي يمكن تحميلها من موقع الوزارة: <https://ministerecommunication.gov.dz>
- تُرسَل ملفات المشاركة إلى رئيس لجنة التحكيم لجائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف، عن طريق البريد الإلكتروني على العنوان التالي: وزارة الاتصال-صندوق بريد رقم 474، بلز مراد رايس، الجزائر، أو تودع بمقر وزارة الاتصال، المكتب رقم 701 المطلق السابع
- كما يمكن إرسال الملفات عبر البريد الإلكتروني على العنوان التالي: Prxidpresident@ministerecommunication.gov.dz
- آخر أجل لاستلام الملفات يوم 10 أكتوبر 2023.

ANEP gratuit 232502 يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/09/24

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية ولاية أم البواقي مديرية التعمير، الهندسة المعمارية والبناء NIF 0999 0401 91236 20

إعلان عن المنح المؤقت

طبقا لأحكام المادة 65 من المرسوم الرئاسي رقم 247/15 المؤرخ في 02 ذي الحجة 1436 الموافق لـ 16 سبتمبر 2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتفضيحات المرفق العام

تعلن مديرية التعمير، الهندسة المعمارية والبناء لولاية أم البواقي كافة المشاركين في طلب العروض الثاني المفتوح مع اشتراط قدرات دنيا بعد عدم جدوى رقم: 2023/20 في إطار العملية: إنجاز وتجهيز محكمة مسكياتة والمعلن عنه بجريدة يومية كواليس الجديدة باللغة العربية بتاريخ 2023/05/25 و بجريدة النصر باللغة الفرنسية بتاريخ: 2023/05/29

عن المنح المؤقت

على إثر عملية إجراء تقييم العروض وفقا لمعايير الاختيار المنصوص عليها في دفتر الشروط تقرر المنح المؤقت للمشروع كما يلي:

المقولة	المشروع	المبلغ بكل الرسوم - دج -	نقطة العرض التقني	الأجال	الملاحظة
ش. د. م. المزمّل إيكيبمون بن عاتي NIF 00182.4038338579	الحصة رقم: 06 التكييف	11551 972.60	35.66	15 يوم	أقل عرض

طبقا لأحكام المادة 82 من المرسوم الرئاسي رقم 247/15 المؤرخ في 02 ذي الحجة 1436 الموافق لـ 16 سبتمبر 2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتفضيحات المرفق العام

يمكن للمقاولات المشاركة الاطلاع على النتائج المفصلة لتقييم ترشحاتهم وعروضهم التقنية والمالية بمديرية التعمير، الهندسة المعمارية والبناء لولاية أم البواقي في أجل أقصاه 03 أيام ابتداء من اليوم الأول لصدور هذا الإعلان كما يمكن لأي مشارك أن يرفع طعنا أمام لجنة الصفقات العمومية للولاية في أجل لا يتعدى 10 أيام ابتداء من تاريخ صدوره هذا الإعلان

ANEP 2325 006 135 يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/09/24

كل إعلانا تكم .. وكل إشهارا تكم
طريق واحد .. و عنوان واحد ..
جريدة كواليس ..
نحن نصل يا إعلانا تكم إلى أبعد مدى ..

الهاتف: 036.76.11.06

الهاتف: 044.78.74.74

البريد الإلكتروني: journal_kawaliss@yahoo.fr / journalkawaliss@gmail.com



من أجل إشهاركم توجّهوا إلى المؤسسة الوطنية
للاتصال النشر والإشهار بوكالة ANEP
المواجدة بـ 01 نهج باستور - الجزائر

Téléphone : 021 73 71 28 / 021 73 76 78 / 021 74 99 81

Fax : 021 73 95 59

E-mail : agence.regie@anep.com.dz

Programmation.regie@anep.com.dz

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية ولاية سطيف دائرة: بوقاعة بلدية: عين الروي رقم التعريف الجبائي للبلدية: 098419065154420

إعلان عن إلغاء طلب العروض الوطني المفتوح رقم: 2023/04

عملا بأحكام المرسوم الرئاسي رقم 247/15 المؤرخ في 16/09/2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتفضيحات المرفق العام يعلن رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية عين الروي عن إلغاء طلب العروض المفتوح رقم 2023/04 والمتضمن مشروع إنجاز 04 اقسام توسيعية:

الحصة 01: إنجاز قسمين بابتدائية بوقاعة شريف

الحصة 02: إنجاز قسم بابتدائية لعل على حداد

الحصة 03: إنجاز قسم بابتدائية علالي الطاهر والصادر في اليوميات التالية على التوالي

: الكواليس الجديدة و supporter بتاريخ 08 و 09 أوت 2023

رئيس المجلس الشعبي البلدي

ANEP 2325 006 137 يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/09/24

حلول العدد السابق

الكلمات السهمية الكلمة المبعثرة
سوريا مارس

6	7	9	1	3	4	2	8	5
3	4	1	5	8	2	9	6	7
5	8	2	9	7	6	1	4	3
2	6	5	8	1	7	4	3	9
1	9	7	4	6	3	5	2	8
4	3	8	2	9	5	6	7	1
7	1	6	3	4	9	8	5	2
8	2	3	6	5	1	7	9	4
9	5	4	7	2	8	3	1	6

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	أ	ل	أ	م	ث	ا	ل	ج	د
2	أ	ل	ب	خ	أ	ر	ي	أ	ر
3	ب	ج	ر	ر	م	ذ	ن	ب	
4	و	ل	ر	د	ت	ي	ح	ذ	ف
5	ل	أ	م	ح	ن	ح	ذ	ي	ل
6	أ	ك	ن	م	ي	ه	أ	أ	
7	أ	ل	ر	و	أ	ي	ا	ت	
8	أ	س	ي	ا	ب	أ	ب	أ	
9	د	م	س	ا	ز	ه	ي	ي	
10	ع	ي	ن	ت	ي	م	و	ش	ن

5 4 3 2 1 من أسماك البحار معظمها مقترسة وبعضها غير مقترسة، تتعدد أشكالها وأنواعها وتعيش في غالبية بحار ومحيطات العالم

الكلمات السهمية

				3							رئيس سابق لشباب بلوزداد
للتوبي				عاصمة إسلامية				حرف مكرر			
مجموعة من الناس	2							شهر شمسي			
								حصة			
								من أنواع الكلاب			
				بيوت				لقب الممثل فريد شوقي			والدة حرف جر
				جفاف				لقب علمي			
				في البيضاء				من المائة للكعبة			
				برد							
				تصحب							
بلد لاتيني				جميل							رياحات
				التالي			5				طاع وأثر
								أدخل للتدائم			رواية لابن طفيل
											بر
											أسير
											السهم
4				مدينة سورية							
				ديس وزراء برخطاني سابق							
سقي				العلم الذي يهتم بدراسة الفرب			1				
للتصحب				عكس الليل							

الأخطاء السبعة



الجملة المبعثرة

شطب الأحرف المذكورة لتجد: اسم أثاث من أثاث البيت

أ	أ	أ	س	أ	غ	ن	ف	أ	ن
ن	م	أ	ر	ن	ر	ا	و	ا	أ
ث	ق	ر	ي	ك	ف	ب	ص	م	ف
ن	خ	ي	ر	ر	ة	ق	ة	ر	ذ
ا	ب	ك	ك	س	ا	ت	ل	ش	ة
ج	ط	ة	ب	ي	ل	س	و	ت	ة
ة	م	ة	ا	ح	ب	ا	ا	ن	ر
د	ل	و	ب	ل	ا	ن	ط	ز	ا
ه	أ	ه	ن	ي	ح	ا	ن	م	
م	ب	ق	أ	ب	ة	ة	ا	م	ع

منزل، نافذة، عمارة، سرير، الطاولة، الكرسي، الباب، التلاجة، الطبخ، الرش، غرفة، الاستقبال، الباحة، أريكة، قهوة، حليب، مهد، صوف.

SODOKU

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة كل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة، من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

6	9		3					
4		5	7					3
5		8	2					4
7		4						8
	2			4				
	5		2		6			
7								6
	3	6		8	5			
	8		9					1 2

الكلمات المتقاطعة



10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

- أفذا:
- 1 - سورة قرآنية، للتفسير 2 - مدينة فرنسية تقع على الساحل المتوسط 3 - يود، دخلت 4 - في الذراع، يميل 5 - عكس التسخين 6 - حرف عطف، حرف جر، طريق م- 7 - مرض يصيب الأطفال الصغار، طويل 8 - تطور وتقدم م- شهر ميلادي 9 - حرف جر م-، المخفي 10 - مدينة أمريكية، كامل.
- عموديا:
- 1 - قائد كتيبة، عاصمة الجن والملائكة 2 - ظهر وبان، سطح المنزل 3 - مدينة كردية، ضمير الغائب 4 - عمر م-، انبسط وطال م-، للتفسير 5 - حسام م-، مساحة للعب كرة القدم م- 6 - للتعريف، سقي م-، دول وشعوب 7 - لاعب أرجنتيني يعتبر ظاهرة كروية 8 - من المعادن ذكر في القرآن 9 - سحب، عاصمة عربية 10 - يتكلم في الهاتف، حاجز، أصلح البناء.

سحيف
ضبط أزيد من 18 ألف وحدة من الألعاب النارية والمفرقات

تمكنت مصالح أمن ولاية سحيف على إثر عمليات من توقيف 03 أشخاص على حجز 18098 وحدة من الألعاب النارية والمفرقات الكمية المحجوزة جاءت عقب تنظيم خرجات ميدانية من قبل أفراد الأمن بالعلمة وكذا أمن دائرة حمام السخنة التي كشفت تواجدها الميداني خاصة خلال الشهر الحالي من خلال القيام بعدة عمليات مراقبة لمحاربة بيع هاته المواد التي تشكل خطرا على صحة المواطنين. حيث تمكنت إثر عمليات الأولى تم فيها مراقبة شخص يتحدر من ولاية مجاورة كان ينقل كمية من المفرقات، وبالنسبة لأمن دائرة العلمة فقد شملت المراقبة لمعظم المضطادات والاماكن التي تعرف تداول بعض المواد المحظورة خاصة على مستوى شارع دبي التجاري، حيث أسفرت العملية عن توقيف شخصين وحجز كمية معتبرة من المفرقات والألعاب النارية بمقدار إجمالي 18098 وحدة كانت موجهة للبيع وسط الأطنال والمرافقين، وبعد اتخاذ كافة الإجراءات القانونية بداية من حجز تلك المواد الممنوعة التداول التي وجهت للمصالح المعنية التي ستعمل إلى إتلافها تم إنجاز ملفات جزائية ضد المخالفين. صياحي مونية

بجاية
تسليط غرامة مالية على شاب يروج المخدرات ببرشيش

تمكنت عناصر الأمن الحضري الأول برشيش - بجاية من الإطاحة بشخص يبلغ من العمر 20 سنة يتحرف بيع وترويج المخدرات والمؤثرات العقلية في أوساط الشباب، العملية جاءت بعد استغلال معلومات وردة إلى مصالح الشرطة مفادها وجود شخص يقوم ببيع وترويج المخدرات بمحاذاة القاعة المتعددة الرياضات برشيش بالقرص، مباشرة تم إصدار خطة عملياتية من أجل الترسد للمشتبه فيه ليتم توقيف شخص وبعد التنقيح الدقيق لمكان جلوسه تم العثور على عبوة ومبلغ بداخلها قطع من المخدرات، بالإضافة إلى حجز مبلغ مالي قدره 6450 د ج كان يحوزته مشكل من مختلف الفئات النقدية والورقية بعد من عائدات الترويج، وقد تم إنجاز ملف جزائي ضد المشتبه فيه وتم تقديمه أمام الجهات القضائية المختصة، وبعد جلسة المحول الضوري صدر ضده حكم بغرامة مالية نافذة قدرها 30 ألف د ج دون الإيداع.

البلدية

حجز أكثر من 77 ألف وحدة من المفرقات والألعاب النارية



تمكنت مصالح الأمن بالبلدية في صمليتتين متفرقتين من حجز أكثر من 77450 وحدة من المفرقات والألعاب النارية، العملية الأولى عالجتها مصلحة الضيقة المتنقلة للشرطة القضائية بالبلدية استغلالا لمعلومات عن تواجد شخص قام باقتناء كمية معتبرة من الألعاب النارية والمفرقات مستغلا اقتراب الاحتفال بالمولد النبوي الشريف للاتجار بها بطريقة غير شرعية، ليتم وضع خطة أمنية محكمة بالتنسيق مع الجهات القضائية المختصة التي أسفرت عن توقيف الضال وحجز أكثر من 66654 وحدة من المفرقات بمختلف الأحجام والأشكال، وهي العملية الثانية تمكنت

المديرية العامة للأمن الوطني أمن ولاية البلدية
مصلحة الشرطة للأمن الحضري الخامس بالبلدية بناء على معلومات مفادها تواجد شخص يقوم بترويج للمؤثرات العقلية على مستوى الحي الذي يقطن به على إثرها تم وضع خطة أمنية محكمة بالتنسيق مع الجهات القضائية المختصة التي أسفرت عن توقيفه، وبعد تنقيش مسكنه العائلي بموجب إذن بالتنقيش صادر

المسيلة

حجز 60 غرام من الكوكايين

تمكنت عناصر فرقة البحث والتدخل BRI بالمسيلة في قضيتين منفصلتين من حجز 60 غرام من الكوكايين، وقائع القضية بدأت وقائعها بعد ورود معلومات وردت إلى المصلحة مفادها وجود شبكة لترويج المخدرات انطلاقا من إحدى الولايات الشمالية إلى ولاية المسيلة، وعليه تم إصدار خطة عمل ونصب كمين على مستوى مدينة حمام الضلعة، حيث مكن فريق التحقيق وبإحسانهما العملية التنقيش تم حجز 10 غرامات من الكوكايين، ويتكثف عمليات التحري تم توقيف شخصين آخرين يشتبه في تورطهما في القضية، وقائع القضية الثانية بدأت وقائعها كذلك بعد ورود معلومات مفادها وجود شخص يقوم بترويج المخدرات الصلبة انطلاقا من مسكنه، وبالتنسيق مع النيابة المختصة تم تنقيش مسكنه حيث ضبط بداخله على 50 غرام من الكوكايين، تم إنجاز ملفات إجرائية ضد المشتبه فيه قدموا بموجبه أمام الجهات القضائية المختصة، حيث تم إيداع 04 مشتبه فيهم مؤسسة إعادة التربية بالمسيلة.

سوق أهراس

فك لغز سرقة مؤسسة عمومية

تمكنت عناصر الأمن الحضري الأول بسوق أهراس من فك لغز السرقة التي استهدفت مؤسسة عمومية وتوقيف مشتبه فيه مسبقا قضائيا في العقد الثاني من العمر، حيثيات القضية تعود حين تقدم ممثل عن مؤسسة عمومية الواقع مقرها وسط مدينة سوق أهراس من أجل التبليغ عن تعرض المؤسسة إلى سرقة التجهيزات

قسنطينة

وضع حد لنشاط مروج خطير بحامة بوزيان

تمكنت مصالح أمن ولاية قسنطينة من وضع حد لنشاط مروج خطير للمخدرات والمؤثرات العقلية ينشط بمدينة حامة بوزيان، العملية جاءت إثر استغلال معلومات تفيد باحتمال تورط شخص في عمليات ترويج للمخدرات والمؤثرات العقلية بأحياء متفرقة بمدينة حامة بوزيان، ليتم تأكيد تلك المعطيات من قبل أفراد التحري الميداني ثم استصدار إذن بالتنقيش مسكنه العائلي، وهي العملية التي سمحت بحجز 137 قرصا من المخدرات الصلبة من نوع اكستازي،

وهران

تفكيك شبكة إجرامية دولية مختصة في تنظيم وتديير رحلات الحرقة



تمكنت مصالح الدرك الوطني بوهران من تفكيك شبكة إجرامية دولية مختصة في تنظيم وتديير الرحلات غير شرعية عبر البحر وتوقيف 11 شخصا من بينهم 10 من جنسية مغربية، العملية جاءت إثر معلومات وردت للشرطة الإقليمية للدرك الوطني بسيدي الشير مفاها وجود أشخاص من جنسية مغربية يقومون بتنظيم وتديير الرحلات للهجرة غير الشرعية عبر البحر، وعلى إثر ذلك تم وضع خطة محكمة أدى إلى توقيف المشتبه فيهم بإحدى السكنات بسيدي الشير وحجز مبلغ مالي بالعملة الصعبة قدره 54549 وروو و390 درهم مغربي و10 جوازات سفرهواتف ناقلة وقد تم تقديم المشتبه فيهم أمام الجهات القضائية المختصة.

البرج

05 سنوات حبسا لزوج المهلوسات برأس الوادي

تمكنت فرقة الشرطة القضائية برأس الوادي - برج بوعريج من معالجة قضية المتاجرة بالمؤثرات العقلية، القضية تعود إلى استغلال معلومات مفادها حيازة أحد الأشخاص لكمية من المؤثرات العقلية مخبأة داخل مسكنه قصد الترويج لها على مستوى الحي الذي يقيم به، على الفور وضعت الفرقة خطة محكمة وبعد الترسد للمشتبه به تم مشاهدته بينما كان على متن مركبة، وعند التقرب منه حاول الفرار غير أن سرعة تدخل عناصر الشرطة واحترافيتهم في الميدان مكنت من توقيفه، ويتنقيش المركبة ضبط بداخلها 30 كسولة دواء من نوع بريغابالين 300 ملغ أجنبية الصنع كان بصدد ترويجه، وبناء على إذن بالتنقيش لمسكن المشتبه به تم ضبط كمية معتبرة أخرى من المؤثرات العقلية كتمثلت في 595 كسولة من بريغابالين 300 ملغ أجنبية الصنع، 40 كسولة دواء من نوع بريغابالين 300 ملغ محلية الصنع، 11 قرص من المخدرات الصلبة من علامة إكستازي، قاطع ورق يستعمل في التنطيط، بالإضافة إلى مبلغ مالي قدره 1900 د ج بعد من عائدات الترويج، وبعد استكمال جميع الإجراءات القانونية تم إنجاز ملف قضائي ضد المشتبه به البالغ من العمر 31 سنة قدم بموجبه أمام النيابة المحلية التي أحالته للمحاكمة وفق إجراءات المثل الضوري، حيث صدر في حقه حكم بـ 05 سنوات حبسا نافذة و20 مليون سنتيم غرامة مالية نافذة مع إيداعه المؤسسة العقابية.

تبسة

حجز 1000 قرص اكستازي بعين زروق

تمكنت عناصر الشرطة المتنقلة للشرطة القضائية بعين زروق - تبسة من توقيف شخصين على متن دراجة نارية وبعد تنقيشه تم ضبط وحجز كمية معتبرة من المخدرات الصلبة من نوع اكستازي تقدر بـ 1000 كسولة، ليتم توقيفهما وبعد استيفاء الإجراءات القانونية تم تقديمهما أمام النيابة أين صدر في حقهما أمر إيداع الحبس، مساعدي منال نسرين