

الدرك يجز طائرتين بدون طيار "درون" بشغوم العيد

وزير العدل طبي

صدور القانون الأساسي لسلك القضائي قريبا



كواليس

يومية وطنية
شاملة

الثلث : 20دج



journalkawaliss@gmail.com الثلاثاء 19 سبتمبر 2023 الموافق لـ: 04 ربيع الاول 1445 هـ / العدد: 481

على هامش انعقاد الجمعية العامة للأمم المتحدة

رئيس الجمهورية تبون يستقبل نظيره الفلسطيني بنيويورك

عبر قرابة 30 ألف مؤسسة تربوية عبر الوطن

أزيد من 11 مليون تلميذ يلتحقون اليوم بمقاعد الدراسة
اعفاء تلاميذ السنة الأولى والثانية ابتدائي من الدراسة أمسية الثلاثاء والخميس



الهلال الأحمر الجزائري
يوزع 60 ألف محفظة
للحائلات الفقيرة

الانطلاق في تدريس التربية المرورية والتربية البدنية في الطور الابتدائي

بانوراما
02وطني
03محلي
04محلي
05ثقافي
09-06إسلاميات
11-10مرأة- طبع
19-18رياضة
17-12الأخيرة
24

صورة و خبر



افتتحت لاعبة الجيمباز الجزائرية كيلييا نمور، ميدا البتين (فضية وبرونزية)، في كأس التحدي الدولي لفرنسا - 2023، التي جرت يومي 16 و17 سبتمبر الجاري بباريس، ضمن جولة من جولات كأس العالم .



احتل المنتخب الجزائري للملاكمة (رجال - سيدات) صدارة ترتيب الدورة التأهيلية إلى أولمبياد باريس 2024- التي جرت بالعاصمة السطغالية داكار، بعد حصد تسع ميداليات أربعة منها ذهبية فضلا عن افتتاك خمس تأشيريات أولمبية.



حقق الترجي، فوزا صعبا على الديوانية البوركينا بي (0-1)، على الملعب البلدي بمدية ياموسوكرو في كوت ديفوار. في ذهاب دور ال32 لبطولة دوري أبطال أفريقيا. سجل هدف اللقاء، الوحيد للترجي اللاعب محمد أمين توغاي



حول ليبريول تأخره بهدف إلى انتصار عريض على مضيفه وولفرهامبتون بنتيجة (3-1) مساء، في افتتاح الجولة الخامسة من الدوري الإنجليزي الممتاز. ريان آيت نوري أساسي مع وولفرهامبتون

تعزيز النمو الاقتصادي



تم إبراز جهود الدولة الجزائرية في تجسيد التحول الرقمي وترقية مشاريع الابتكار والمؤسسات الناشئة، خلال أشغال المؤتمر الدولي التاسع للشباب البرلماني الذي احتضنته العاصمة الفيتنامية هانوي في الفترة ما بين 15 و17 سبتمبر الجاري. وأوضح المصدر، أنه خلال مشاركته في أشغال هذا المؤتمر الدولي، عرض أعضاء الوفد الجزائري المشترك بين غرفتي البرلمان، مساعي الجزائر إلى تجسيد تحوّلها الرقمي بهدف عصريّة مؤسساتها وتعزيز النمو الاقتصادي للبلاد، من خلال المراهنة على تكنولوجيا الإعلام والاتصال. وأشار أعضاء الوفد إلى أن السعي نحو تحقيق هذا الهدف يتم وفق خطوات منهجية تتمثل في إطلاق عدة مشاريع منها: «الاستراتيجية الوطنية للرقمنة بنظرة استشرافية لأفاق 2034 ومخططها التنفيذي الخماسي 2024-2029، وكذلك إطلاق مشروع

إعداد قانون الرقمنة الذي يهدف إلى وضع مرجع قانوني أساسي يوظف ويضبط ويظم مجال الرقمنة والتحول الرقمي. والعمل على ترسيخ الإدارة الإلكترونية من خلال إطلاق بوابات ومنتجات الكترونية في الإدارات العامة، ولمنصة الرقمية للمستثمر التي تم إطلاقها في أكتوبر 2022

جهود مبذولة ..

أبرزت وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، كوثر كريكو جهود الدولة في مجال التكفل الاجتماعي والإدماج الاقتصادي للمرأة لدعم انخراطها في الإنتاج الوطني وتعزيز مساهمتها في التنمية. وأوضحت الوزيرة أن هذا اللقاء يهدف إلى تبيين مكانة ودور المرأة وإبراز «جهود الدولة في مجال التكفل الاجتماعي والإدماج الاقتصادي للمرأة لدعم انخراطها في الإنتاج الوطني وتعزيز مساهمتها في التنمية»، سيما، المرأة الريفية والملاكمة في البيت، وفي ذكر السيدة كريكو كريكو بالبرنامج الوطني الخاص بالمرأة الريفية والملاكمة في البيت، والذي يهدف إلى تشجيعها على الانخراط في مسارات الإنتاج الوطني، مبرزة أن هذا البرنامج أطلق سنة 2021 تنفيذا لتعليمات رئيس الجمهورية، ومن جهة أخرى، أوضحت أن اليوم التكويني الذي خصص لعضوات المجلس الأعلى للشباب يندرج في إطار «تعزيز التنسيق بين قطاع التضامن الوطني والمجلس، للتعريف باليات الإدماج والتدابير المتخذة من قبل القطاع لمراقبة المرأة».



تعليمات صارمة

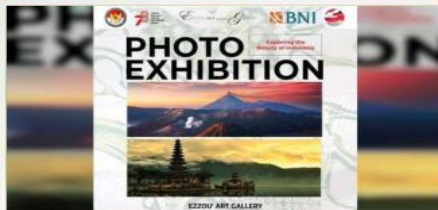


أسدى وزير الفلاحة والتنمية الريفية، محمد عبد الحفيظ هنتي، تعليمات «صارمة» تقضي بضرورة «إغلاق» السوق الوطنية بمختلف البقول الجافة بصفة «مستعجلة»، وبأسعار «محددة» على المستوى الوطني، حسبما أفاد به بيان للوزارة.

رقم اليوم:
1900 ألفأعلنت
شركة اتصالات

الجزائر، عن بلوغها 900 ألف زبون مشترك في خدمة الألياف البصرية حتى الممتزل (FTTH)، مقتربة بذلك من عتبة المليون مشترك.

إندونيسيا تلتقي بالجزائر



افتتح بالجزائر العاصمة الأسبوع الثقافي «إندونيسيا تلتقي بالجزائر» بمعرض للصور الفوتوغرافية التي تسلط الضوء على التاريخ والجوانب الثقافية المتعددة لـ «أكبر أرخبيل في العالم»، و أشرف على افتتاح الأسبوع الثقافي الإندونيسي الذي يتواصل إلى غاية 23 سبتمبر، سفير جمهورية إندونيسيا، شالبيف أكبر بمناسبة الاحتفال بالذكرى المزدوجة ال78 لاستقلال إندونيسيا و الذكرى ال60 للصداقة الجزائرية الإندونيسية. وقد أعرب السفير لدى تكديره ب «عمق العلاقات الجزائرية- الإندونيسية» عن عزم يده على العمل من أجل «تعزيز التبادلات الثقافية والعلمية بين البلدين». وقد تضمن المعرض ورشات للتصوير الإندونيسي وسينماها وعروض «الياتيك» و فن التصوير الفوتوغرافي الذي يستعيد للزائر المواقع والمعالم التي يتميز بها الأرخبيل. من جهة أخرى، تعتمز سينماتيك الجزائر عرض، نهاية الشهر الجاري فيلم «بوبا حاكم»، أحد أشهر الأفلام في إندونيسيا

معرض خاص

تنظم وزارة التجارة وترقية الصادرات معرضا خاصا بالمنتجات الجزائرية في أوغندا، من 30 سبتمبر إلى 12 أكتوبر، حسبما أعلنت عنه الوكالة الوطنية لترقية التجارة الخارجية «أنجس». وأوضحت الوكالة عبر موقعها الإلكتروني أنها «قنهي إلى علم كافة المتعاملين الاقتصاديين الجزائريين عن تنظيم وزارة التجارة وترقية الصادرات لمعرض خاص بالمنتجات الجزائرية في أوغندا والمزمع تنظيمه في الفترة الممتدة من 30 سبتمبر إلى 2 أكتوبر 2023 بدولة أوغندا».

على هامش انعقاد الجمعية العامة للأمم المتحدة

رئيس الجمهورية تبون يستقبل نظيره الفلسطيني بنيويورك



استقبل رئيس الجمهورية عبد الحميد تبون نظيره الفلسطيني محمود عباس في مقر الأمم المتحدة بنيويورك...

تجسبا للدخول المدرسي

وزير السكن بلعربي يؤكد تسليم 263 تجهيز عمومي مدرسي



بطريقة علمية وميدانية، وتابع: «لا يخلو أن الحكومات كانت حريصة جدا...»

تحويل انجاز التجهيزات العمومية التابعة لقطاع الصحة الى قطاع السكن

كشف الوزير بلعربي ان وزارة السكن والاعمار والمدينة انطلقت مع وزارة الصحة بعد موافقة السيد الوزير الأول...

تجهيزا عموميا، مؤكدا ان هذا يعتبر عددا لا بأس به، مذكرا انه بموجب قانون المالية لسنة 2023 تم تسجيل 269 تجهيز عمومي في حين لم يتجاوز عدد التجهيزات العمومية المسجلة في قانون المالية لسنة الماضية 167 تجهيز...

المحدث الأسبق باسم الأمم المتحدة الدكتور صيام

الجزائر تستعيد مكانتها التي تليق بها في الأمم المتحدة



كشف أسس المتحدث الأسبق باسم الأمم المتحدة الدكتور صيام عن تصوراته لقيادة الوطنية أهمية مشاركة رئيس الجمهورية السيد عبد الحميد تبون في أشغال الجمعية العامة للأمم المتحدة...

مكافئتها التي تليق بها وقال: «هذا الدور سيجلي أكثر وهذا الدور سيجلي أكثر خلال السنتين القادمتين من خلال عضوية مجلس الأمن...»

جاء اجتماعه بمسؤولي ومدراء الصحف الوطنية المكتوبة

وزير الاتصال لعقاب يدعو لضرورة التوجه نحو التحول الرقمي



دعم الصحافة والصحفيين، والبحث عن مصادر جديدة للتقارير عن طريق تنظيم سوق الأشهر، وفي ختام الاجتماع...

الاجتماع وزير الاتصال الدكتور محمد لعقاب المسؤولي ومدراء الصحف الوطنية المكتوبة، وبعد ان قدم تشخيصا دقيقا لوضعية الصحافة المكتوبة بالجزائر...

الهلال الأحمر الجزائري

توزيع 60 ألف محفظة مدرسية للعائلات الفقيرة

كشفت رئيسة منظمة الهلال الأحمر الجزائري السيدة ابتسام حملاوي عن انطلاق حملة تضامن واسعة مع العائلات المعوزة تتضمن توزيع 60 ألف محفظة مدرسية...

وزير العدل طيب

صدور القانون الأساسي للسلك القضائي قريبا



احسن الظروف وفي اقصر مدة، من جهة أخرى أعلن الوزير طيب انه سيتم تسديد الديون المترتبة على ادارته الوزارية...

أعلن وزير العدل حافظ الأختام السيد عبد الرشيد طيب في لقاء مع أمراء الضبط بمحكمة السوق- تيارت والتي أشرف على تدشينها أن الحكومة ستصدر قبل نهاية السنة الجارية القوانين الأساسية لقطاعات التربية والصحة والتعليم بناء على توجيهات رئيس الجمهورية السيد عبد الحميد تبون...

أمن جيغل يسخر كافة إمكانياته المادية والبشرية لتأمين الدخول المدرسي



حفاظًا على سلامة أرواح التلاميذ، وضعت مصالح أمن ولاية البليدة مخططًا أمنياً خاصاً، يتضمن جملة من الإجراءات والتدابير الأمنية اللازمة، قصد مرافقة التلاميذ منذ أول يومين من الدخول المدرسي، وتوفير لهم الجو الملائم والأمن للاحتفال بمعاقد الدراسة للسنة الدراسية الجديدة، ولضمان دخول اجتماعي آمن خاصة المناطق التي تتكفل مصالح الشرطة بتأمينها.

وقد جاء هذا المخطط الأمني بعد تنسيق الجهود مع كافة الهيئات والمؤسسات المعنية، من أجل تدارك الاختلالات والنقائص المتواجدة على مستوى محيط المؤسسات التربوية التي من شأنها أن تشكل خطراً على حياة التلاميذ.

في هذا الصدد، تم تشكيل فرق أفواج لقوات الشرطة والقضائية، بهدف ضمان تغطية أمنية على مستوى محيط المؤسسات التربوية وكذا عبر مختلف الضواحي العمومية على غرار محطات نقل المسافرين، من خلال تكثيف الدوريات الترابية والراجلة وتعزيز التواجد اليومي لإحباط كل النوايا الإجرامية وفي الشق التوعوي التحسيسية، فقد تضمنت الخطة الأمنية تنظيم العديد من النشاطات التحسيسية لفائدة الساكنين حول ضرورة أخذ الحيطة والحذر أثناء المرور بجوار المؤسسات التربوية، وتنفيذ السرعة المقررة والمنساورات الخطيرة وأخرى تم تشكيل فرق أفواج لقوات الشرطة والقضائية، بهدف ضمان تغطية أمنية على مستوى محيط المؤسسات التربوية وكذا عبر مختلف الضواحي العمومية على غرار محطات نقل المسافرين، من خلال تكثيف الدوريات الترابية والراجلة وتعزيز التواجد اليومي لإحباط كل النوايا الإجرامية وفي الشق التوعوي التحسيسية، فقد تضمنت الخطة الأمنية تنظيم العديد من النشاطات التحسيسية لفائدة الساكنين حول ضرورة أخذ الحيطة والحذر أثناء المرور بجوار المؤسسات التربوية، وتنفيذ السرعة المقررة والمنساورات الخطيرة.

قطاع التربية بولاية ميلة مدرسة مزدورة الربيع بشلغوم العيد تخطف الأضواء

لتحسين التعبير والقراءة والمحادثة، وفي جوانب القسم ساعات ودوائر شملت وحدات القياس مع إطار للنشيد الوطني وصورة للسيد رئيس الجمهورية، وخرائن حديدية من الطراز الرفيع، أين يضع التلاميذ مصاحفهم وأدواتهم، كما أنها بلطت الأرضية ببلاط جميل وبألوان زاهية واشتملت الحروف بالفرنسية ناهيك عن وسائل إيضاح مطبوعة، وما رأيناه في هذا القسم وهذه المؤسسة يدعو للفخر وتشجيع هذه الأستاذة للاستمرار والدعاء لمرسائه بالتوفيق وللمديرة وهيبة بالسداد وكل الحاقم التربوي



وبطريقة تربوية ولزوار وبمساعدة عائلتها ومن حز ما لهم ... طاولات جديدة تكفي لعهد التلاميذ في الضوح الذي أسند إليها جهاز صاكس متعدد التقنيات بتنزول ستار ألبا وبالتحكم عن بعد، ومنه إلى أبرز الصور التربوية

المدرسة تقع بوواحد من أكبر الأحياء بمدينة شلغوم العيد، ولطالما اشتهت الأحياء من سوء التسيير لهذه المؤسسة التربوية، ولم تعرف الاستقرار إلا بمجيئ السيدة للديرة لور وهيبة، والتي عرفت بكل حنكة كيف تمسك بزمام الأمور، سواء تعلق الأمر بالجوانب البيداغوجية، أو التربوية كون المؤسسة تعمل بنظام الدوامين، والملفت للانتباه ورضى الطاقم التربوي وبالتنظيم التربوي الذي أبدته السيدة التالامية، خاصة وأن المؤسسة تعرف عددا كبيرا من التلاميذ حيث فاق عددهم أكثر من ست مئة تلميذ.

وبالنظر للنتائج المحققة في السنة الماضية،

أمن البليدة يضع مخططاً أمنياً خاصاً لضمان دخول مدرسي آمن

خاصة خلال فترات دخول وخروج التلاميذ والطلبة، دون إهمال ضرورة تسهيل حركة المرور، والمساهمة في حلقة سيولة مرورية خلال فترات الذروة، حيث شهدت العملية تفحص عدد أمني هام خاصة بعاصمة الولاية.

أما من الجانب التوعوي والتحسيسية فقد برمجت مصالح المديرية العامة للامن الوطني دورات توعوية وتنحسية لفائدة تلاميذ المدارس بمختلف الأطوار، سيتم تنفيذها من طرف إشرافات شرطة متخصصين لجميع المؤسسات التربوية وذلك بالتنسيق مع مديريات التربية الوطنية الولائية، بهدف ضمانها نصيب التلاميذ والطلبة بأخطار مختلف الظواهر والأفات الاجتماعية الخطيرة.



بإضافة على وضع مخطط مروري محكم لتجنب الاختناقات المرورية التي قد تحدث عادة خلال فترات الذروة.

وعصمدت مصالح أمن الولاية إلى إقدام كل وحداتها ومصالحها العملية ضمانة لتوفير أعداد وتشكيلات أمنية هامة يكون حضورها مكثف في الميدان، مع مضاعفة نقاط المراقبة الثابتة والمتحركة وتعزيز الرقابة خلال ساعات الذروة وبالأخص أمام فضاءات ومداخل المؤسسات التعليمية، عبر إقلمتها مع زيادة عمليات المراقبة والتفتيش لمحيطات المؤسسات التربوية تحقيقاً لاسمي الأمن الجوّاري وتفعيل للإطارات الوقائي الذي قد يتوجب توفّره أمام المؤسسات التعليمية التي يخترق أن يكون محيطها آمن وخالي من كل ممارسات من شأنها عرقلة أو تعكير الصفو.

كما تعمل مصالح الشرطة على تكثيف الدوريات الوقائية عبر محيط المؤسسات التربوية بهدف توفير شروط الامن

بمناسبة الدخول المدرسي 2023-2024، وضعت مصالح أمن ولاية البليدة مخططاً أمنياً خاصاً، يتضمن جملة من الإجراءات والتدابير الأمنية اللازمة، قصد مرافقة التلاميذ منذ أول يومين من الدخول المدرسي، وتوفير لهم الجو الملائم والأمن للاحتفال بمعاقد الدراسة للسنة الدراسية الجديدة، ولضمان دخول اجتماعي آمن خاصة المناطق التي تتكفل مصالح الشرطة بتأمينها.

وقد جاء هذا المخطط الأمني بعد تنسيق الجهود مع كافة الهيئات والمؤسسات المعنية، من أجل تدارك الاختلالات والنقائص المتواجدة على مستوى محيط المؤسسات التربوية التي من شأنها أن تشكل خطراً على حياة التلاميذ.

سكان حي الجديد يبشرون العاشر بتبسة يناشدون السلطات بربط سكانتهم بقنوات الصرف الصحي

عبر سكان الحي الجديد 02 ببيترا العاشر (تبسة) عن استيائهم بسبب معاناتهم مع انعدام قنوات الصرف الصحي التي باتت كارثية حسب ما أفاد به أحد السكان السيد «ق/ب»، فهم يستعملون المياه القذرة التي تفيض أحيانا على حواف منازلهم الامر الذي اثار حالة من التذمر والاشمئزاز لدى مرتادي الحي ناهيك عن ما تسببه هذه الوضعية من تكاثر للحشرات والضاربات كالنموس والعقارب والذباب مما يساهم في تفشي الأمراض والأوبئة في أوساط أطفالهم والسكان

تتطلب استعمال الماء بكثرة وعليه ناشد سكان الحي الجهات الوصية وعلى رأسها حد لعاناتهم من خلال ربط سكانهم بقنوات الصرف الصحي التي لا تبعد عنهم بمسافة كبيرة وهو المطلب الذي تكرر عدد المرات حيث جعلهم يفرقون في مستنق من البكروبات والحشرات والروائح الكريهة وشبكة للمياه الصالحة للشرب إذ ان كالمهم لذلك بطالون السلطات بالتدخل لإيجاد حل يحد من معاناتهم التي تزداد تعقيدا يوما بعد يوم.

تزامنا والتفتيات الجوية خلال فصل الخريف

أمن غرداية يحسن مستعملي الطريق

سواق الركبات ومستعملي الطريق العام، إلى اتخاذ الاحتياطات اللازمة في تنقلاتهم، مع التذكير بالزامية التقيد بقواعد السلامة المرورية في ظل التفتيات الجوية، بتجنب الإفراط في السرعة، الالتزام بقانون المرور واحترام مسافة الأمان بين الركبات للحفاظ على سلامتهم، كما تم تذكيرهم بإمكانية الاتصال بالأرقام الخضراء 1548 وخط النجدة 17 أو استعمال تطبيق الشرطة للتبليغ على مدار 24 ساعة وطيلة أيام الأسبوع للتكفل بانسحاقاتهم واستفساراتهم، التبليغ عن أي سلوك سلبى أو حادث مرور.

بريان والنصورة بعمليات تسييرية ميدانية لتوعية السواق ومستعملي الطريق العام أين استهدفت بالدرجة الأولى مستعملي الطريق خاصة حافلات نقل المسافرين وشاحنات نقل البضائع نظرا لسيرهم لمسافات طويلة والمتنقلين إلى مختلف الولايات عبر التراب الوطني، خاصة وأن الولاية تعتبر نقطة ربط وعبور ما بين مختلف الولايات لجنوبية والشمالية التي تعرف كثرة الازدحام والأمطار الموسمية والرياح، وما يرافق ذلك من غلق للطرق أو صعوبة في السير.

حيث دعت مصالح الأمن الوطني،

تزامنا مع دخول فصل الخريف الذي يصاحبه العديد من التفتيات الجوية أطلقت مصالح الشرطة بأمن ولاية غرداية حملة تسييرية واسعة موجبة لسوق الركبات بمختلف أصنافها. وهذا التوخي الحيطة والحذر أثناء التفتيات الجوية التي قد تعرفها بعض ولايات الوطن خلال فصل الخريف وضرورة التقليل من السرعة خصوصا عند الزخات الأولى من الأمطار مع تذكيرهم بالتقيد بأحكام السياقة السليمة والأمنة.

في هذا الإطار قامت مصالح امن ولاية غرداية ممثلة في أمن دائرتي

أمن الوادي يستقبل 2300 مكالمات هاتفية عبر الأرقام الخضراء

المواطنين والإسعاء لاستفساراتهم لتوجيههم ومساعدتهم، حيث تم تسجيل عدة تدخلات كانت نتائجها إيجابية وتوقيف عدد من المتورطين في حالة تلبس، ما منع وقوع العديد من الجرائم والأحداث على المواطنين عبر كامل إقليم اختصاص أمن الولاية.

مكالمة هاتفية على خط النجدة 17، 399 مكالمات عبر الحوالات الهاتفية و 86 مكالمات هاتفية على الرقم 104.

أعطت كل هذه المكالمات ثمارها، حيث تم تلبية جميع النداءات الواردة إلى مصالح أمن الولاية، بتقديم كافة الخدمات اللازمة، وذلك بالتكفل بانسحاقاتهم

أحصت المصلحة الولائية للوسائل التقنية بأمن ولاية الوادي 2300 مكالمات هاتفية خلال شهر جوان، جويلية وأوت من سنة 2023 عبر مختلف الخطوط الهاتفية الخاصة بأمن الولاية الموضوعه تحت تصرف المواطنين، منها 1147 مكالمات هاتفية عبر الرقم الأخضر 1548، 668

الثقافة هي ما نندكره... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفى بوغازي إعداد: بوسعيدة نجود



القطار/تونس سمبزيوم دار الفنون تحت شعار "بالفن نتجمل" .. تغطية: مصطفى بوغازي



واعتبرها خطوة إيجابية للاحتكاك بثقافتين وهذوا الذي هذا الملتقى، الذي شهدنا فيه أجواء رائعة مع وجود جمهور متذوق للفن التشكيلي بمختلف مدارسها، شاركت بلوحتين زيتيتين، والاهم من هذا أننا إبرمنا اتفاقية شراكة مع التقليدية مكتب الجزائر العاصمة.

الفضانة التشكيلية البرعمة فرح ضيايف سعدت كثيرا بمشاركتي في فعاليات دار الفنون، وأنا أصغر مشاركة في هذه الضعالية، اعشق الفنون كثيرا حيث لم يقتصر اهتمامي بالفن التشكيلي، بل اعشق الموسيقى بحيث انتمى الى فرقة الكورال بين داود، اشجع الممارسين للفن التشكيلي واتمنى أن تكون دار الفنون منارة للفن ولجمال والرقي بالأذواق.

شهدنا جواء فنية رائعة، مع حفاظة الاستقبال، متذوق للفن وللمدارس التشكيلية المتعددة منها الفن التجريدي والمدرسة الجنوبية لتونس، والتي تعد معزولة بعض الشيء.. كانت المشاركات متنوعة، تليبي مختلف الأذواق الفنية كما تمثل عدة مدارس في الفن التشكيلي، التمشي الاستمرارية لهذا الصرح الثقافي بما يشكل حفرة ثقافية لصالح الفن وجمهوره بالقطار.

الفضانة التشكيلية نضال قادري مشاركتي بالقطار الشقيق ليست بالجديدة، فلي



احليت الكلمة بعدها للفنان الكبير علي زنايدي الذي رحب بلقائين المشاركين، وتمنى لهم النجاح، والرقي بالفن التشكيلي، ومن المنتظر أن تفتح في اليوم الموالي ورشات للفن التشكيلي بدار الفنون وجلسات ادبية ثقافية بدار الشباب بصفتها راعيا لهذه المناسبة الثقافية.

انطباعات بعض المشاركين في سمبزيوم دار الفنون "دار الفنون منارة للفن التشكيلي والأبداع" اجمع المشاركون في افتتاح دار الفنون على تهمين هاته الخطوة باعتبارها رها ان كبير للارتقاء بالأبداع والفنون في الجنوب التونسي، وتقريب الفن من جمهور المتذوقين له وفتح ورشات للإسهام في صقل المواهب وتكوينها وقد سجلنا انطباعات بعض المشاركين في هذه الضعالية الفنان التشكيلي جمال بوطبة. بحكم علاقتي الثقافية الكبيرة على الصعيد العربي والدولي اعتقد أن الفن التشكيلي في تونس يمثل ظاهرة مميزة نظرا

ألبوم سمبزيوم دار الفنون



الثقافة هي ما نذكره... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفي بوغازي إعداد: بوسعيد نجود



رقيم الطفولة / قراءة في نص الشاعر "علي الوائلي" (شيء من الذاكرة)

بقلم / حسين عجيل الساعدي

وانت تخاطب طين سومر
يتجاوز الشاعر ذاكرته الى عمق
تاريخي (سومر واسطورة انكيديو
والقيثارة) يتمنى لو يحدث ذلك،
كتمتفئس روحي، ولجوء الى اعماق
الذاكرة، هروباً من ألم الواقع.
(من هنا ...
ابتدا العشق
عند اول شققة نضض
تحمّل عطر انكيديو المعتق
ويدي تهرب مني
تطالس الارض
الوله ياخذ سياتني
لترسم اول قيثارة
تعرف لحن الخلود)
يتشكل فضاء الذاكرة على ابعاد
زمنية، الماضي والحاضر والمستقبل.
فقد استعار الشاعر عملية التداعي
الحرفي استكشاف افكاره وذكرياته
في ذاكرته في المتصع الأخير.
(انتهى العزف
على وقع اقدامها
سومرية ...
تشبه خبزامي
القت تجيتها
وجورية وقبلة
ثم ...
ثم ماذا ؟
رحلت حيث لا ادري .

تنضج من خلال رابط يميز البناء
الدلالي لكل مقطع، الذي تتمحور
حول له بؤرة مركزية ذات معاني
دلالية متنوعة من مقطع لآخر، فلا
يمكن الفصل بين هذه المقاطع في
فهم المعنى. فعبّر هذه الرؤية بعيد
الشاعر ترتيب محطاته التي شكّلت
مراحل طفولته.
اعتمد الشاعر على صور شعرية
قائمة على الانزياح الدلالي الذي
يستند على الاستعارة والتشبيه.
وقدرته في نسج لغة تحاكي الدال
والدلول تبرر اعتماد النص على
تقنية المونولوج الداخلي أو حوار
الذات مع نفسها.
يبتدئ المقطع الأول، بمذكرة تقود
الى طفولة الشاعر وهو يستعيد
ذاكرة، تنضج له حكاية اعماد
سماها بلاملل.
(طفو لتي البرينة
تفترق غيمة الصمت
تستعيد ذاكرتي
تفتقد خان سيجارتي
يعلمج وجهي المتعب
تقص لي حكاية
اعتدت سماعها بلاملل)
الشاعر يبحث في أرشيف الطفولة،
لأنه عالم ثري من الداخل، بمثابة
كون شعري لذات شاعرة تسافر في
عوامل الطفولة، يستعيد صور من
الذاكرة، التي كانت بوابة لاسترجاع
حكاية استلها من خزون طفولته.
(الطين يفتقرش نفسه
عند باب مدرستي
وجه معلمي الياسم
يفتحم بؤس ملامحي
والدموع تتهاوي
على قدمي المتسخ
السؤال بين عينيه
لما الحزن يا ولدي ؟

عمق ولا عي طفولته.
إن النص الشعري المعاصر لا يمكن
قراءته بمعزل عن العنوان، الذي
يقدم خطاً بارزاً موازياً للنص، وعليه
ينبغي النص، ويحيل المتلقي الى
مضمونه الشعري، لأنه يغتزل النص
بأكمله.
ولأجل الوصول الى تحليل فضاء
النص، وادواته وجماليته تشكيكية،
فقد أكثر من قراءة لتحليل
العنوان، من خلال إعادة قراءة
النص. فالعنوان جاء ليحتج (شيء
من الذاكرة، والوقوف عند محطات
هذا الشيء).
كتب الشاعر "الوائلي" النص
بوعي تقيي يندمج مع رغبته في
استدعاء عالمه الطفولي، ليستقط
عليه انفعالاته، وينساق وراء شغفه
بهذا العالم. حين يجد نفسه وحيداً
لاذناً في عمق لا وعي طفولته. فهو
يشغل على استحضار واستنطاق
ذاكرته. فالنص يقع تحت ضغط
العمل التقيي للشاعر، الذي يهرب
الى طفولته ويستنطاقها عن طريق
استرجاع مواقف اختزنت في
ذاكرته.
تتميز النص بالتكثيف الشعري
والدلالي والتنوع الأسلوبي الذي
يمزج الشعر بالسرد ويكسر الحدود
بينهما، ويضارب بين لغة الشعر
وخطابها الشعري.
الشاعر "الوائلي" اشتغل على حلم
طفولة من أجل تعويض الواقع،
لأن النص لا يخلو من انفتاح الذاكرة
واستنطاق الحلم، لأن ذمة ذاكرة
تلمي على الشاعر، كونها تسرد ما
حدث.
جاء وبناء النص عبارة عن نصوص
متجاورة، يقوم على (ربعة) مقاطع
تفضل بينها بياضات، ذات مغزى،

أجمل من يتحدث عن الطفولة هم
الشعراء، التي شكّلت جانب مهم في
أعمالهم، فكانت مسألة توظيفها
ركناً بارزاً في الشعر العربي الحديث،
حتى أصبحت (ذاكرة الطفولة)
ظاهرة تركت أثرها في نتاج شعراء
الجدائنة الشعرية. لأنها امتدادهم
الروحي المرتبط في وعيهم.
توسد الشاعر "علي الوائلي" ذاكرته
لمستل منها بعض الذي مضى من
طفولته، الذي لا يزال يعيشها
بكل معانيها، وينهل من عوالمها،
أفكاره، فتمتلئ له قيمة وجودية،
لأن الشاعر يستغرق في عالمه
الشعوري، بسبب هيمنت الذاكرة
على جزء كبير مما شاهدته في
طفولته من أحداث بقيت عالقة
في عقله الباطن أو اللاوعي، فصوره
الطفولة تلمود داخل الشاعر مع
النص الشعري. فهي ينبوع غزير لا
ينضب.
ستركز الاهتمام على النص الذي
متج الشاعر علي الوائلي قوة
من أجل أن يعيد توازن ذاته، لأنه
يعيدنا الى طفولة الشاعر، وما
يعمل من أوزارها.
في النص يعود الشاعر بذاكرته
لمكامن الطفولة الأولى، والحزن
اليها، وهو حين الى الحرية المطلقة
والصدق والبراءة، ويبدو أن الرجوع
الى الطفولة حالة من اغتراب روحي
وجسدي، وملأ نفسي أمن، بلجأ اليه
الشاعر، لاستعاد صور طفولته، لأن
الطفولة على حد تعبير الفيلسوف
الفرنسي بول ريكور (تسمح لي
أن أذهب سعوداً من دون أي قطعة
مع الحاضر المعاش، الى الأحداث
الابعد في طفولتي)، ولأنها تأس
استمرارية ذلك الطفل في داخلنا،
الذي يعيد نفسه وحيداً لاذناً في

(على الإنسان أن يستعير لسان
الطفولة كي يجرؤ على قول الحق)
الروائي الليبي "ابراهيم الكوني"
(شيء من الذاكرة)
طفو لتي البرينة
تفترق غيمة الصمت
تستعيد ذاكرتي
تفتقد خان سيجارتي
يعلمج وجهي المتعب
تقص لي حكاية
اعتدت سماعها بلاملل
الطين يفتقرش نفسه
عند باب مدرستي
وجه معلمي الياسم
يفتحم بؤس ملامحي
والدموع تتهاوي
على قدمي المتسخ
السؤال بين عينيه
لما الحزن يا ولدي ؟
وانت تخاطب طين سومر
من هنا ...
ابتدا العشق
عند اول شققة نضض
تحمّل عطر انكيديو المعتق
ويدي تهرب مني
تطالس الارض
الوله ياخذ سياتني
لترسم اول قيثارة
تعرف لحن الخلود
انتهى العزف
على وقع اقدامها
سومرية ...
تشبه خبزامي
القت تجيتها
وجورية وقبلة
ثم ...
ثم ماذا ؟
رحلت حيث لا ادري
القراءة //



وأفضل عمل وافضل دورة،
كما ستكون الجوائز تقديراً
كما تنطرق بان التقييم من
خلال لجنة مختصة ذات باع
طويل، كما ستكون هناك
ورش ثلاث مقدمة من أساتذة
من تونس ومصر
واختتم المؤتمر بكلمة رئيس
اللجنة الإعلامية محمد
الصريطا الذي أكد على روح
التعاون بين كافة الجهات
الإعلامية تغطية الحدث،
كما أكد على وجود العديد
من الضيوف بالمهرجان من
الممثلين من مختلف الدول
العربية

القناة والأستاذة سعاد خليل
واضاف الضيفتوري تحدث
سيكون كبير لا يخلو اكيد
من العراقيل الذي نعمل معا
من اجل تيجاؤها بالعمل
الجماعي
فيما يخص الأعمال المشاركة
قال الضيفتوري توصلت
الفرق مع اللجنة الفنية
التي تعملت مع الأعمال وفق
المعايير والشروط المتفق
عليها، الأعمال المقدمة تفرز
من خلال لجنة التحكيم
وسيكون الأعمال الفائزة
ما بين عشرا الى احدى عشر
جائزة من خلال افضل ممثل
العربية

الدول العربية، كافة الأمور
تسير على المستوى التام
ومن جهته أضاف السيد
توفيق الضيفتوري للجنة
الفنية وعضو اللجنة العليا
بأننا على صدي انطلاق
المهرجان بمشاركة تسعة
جماعات عربية متمثلة
فلسطين، مصر، تونس،
الجزائر، العراق، الكويت
سوريا، لبنان إلى جانب
العديد من الجامعات الليبية
، المهرجان سيكون في مستوى
الحدث بإذن الله وبإلجان
من التحكيم أساتذة وفنانين
من العرب وبرئاسة التحكيم

أقيم مؤخرا بقاعة جامعة
البحريّة مؤتمر صحفي
فعليات المهرجان العربي
للمسرح الجامعي
وتم من خلاله توضيح
ماتعلق بفعاليات المهرجان
المقامة إلى غاية العشرون
من شهر سبتمبر 2023 خلال
الدورته الثانية دورة المرحوم
"وليد العبد"
هذا وقال الإعلامي - محمد
الصريطا رئيس اللجنة
الإعلامية لمهرجان العربي
للمسرح الجامعي بأن
المهرجان أصبح جاهزية 80%
، كما تم مخاطبة العديد من



والمرحلة الثانية ورشتين
عمل، تدريبي ومدربيين
وتأهيل المتدربين المتميزين
إلى المرحلة الثالثة من خلال
إقامة أوراق عمل يتم تقييمها
من قبل مختصين
وهي ختام تم تكريم
الإعلامية ريم العبدلي من
قبل رئيس مجلس المنظمة
الدولية للثقافة والطنون

الورش 80% من النساء، 20%
من الرجال، وأضافت نجم
بأن الورش كانت على مراحل
تم خلال المرحلة الأولى
استهداف 105 شخص وخمس
ورش
كما تم مناقشة وجهات النظر
من قبل المتدربين والتأكيد
على تفعيل قانون الجرائم
الإلكترونية

لثقافة والسلام ورئيس
المنظمة الدولية لحماية
الطفولة وذوى الإعاقة
والعديد من المتدربين
هذا وبدأت الجلسة الحوارية
الأستاذة تفاعلة نجم من
خلال تسليط الضوء على
قانون الجرائم الإلكترونية
وخاصة جرائم ابتزاز المرأة
إلكترونيا، حيث استهدفت

أقيم مؤخرا بمقر المنظمة
الدولية لحماية الطفولة
وذوى الإعاقة جلسة حوارية
التي اقامتها المنظمة الدولية
لثقافة والسلام مشروع
قانون الجرائم الإلكترونية
بين الضمهم والتفعيل تحت
مظلة مشروع شارب، تمويل
الاتحاد الأوروبي وبحضور
رئيس منظمة الدولية

جلسة حوارية المنظمة الدولية للثقافة والسلام " مشروع قانون الجرائم الإلكترونية بين الفهم والتفعيل " ريم العبدلي - ليبيا



رابطة الهواة لكرة القدم

تأجيل انطلاق بطولة الرابطة الثانية إلى 29 و30 سبتمبر المقبل

قررت الرابطة الوطنية لكرة القدم -هواة- تأجيل بطولة الرابطة الثانية أكابر وديف للموسم الكروي 2023/2024 إلى يوم الجمعة 29 سبتمبر بدل من 22 سبتمبر الجاري، وتم اتخاذ قرار التأجيل بسبب الصعوبات المتعددة التي تواجهها بعض الأندية في التحضير للموسم الجديد (المنشآت والتنظيمية والمالية)، وعلى هذا الأساس فإن الرابطة وبعد التشاور مع أعضاء الكتلب التنفيذي قررت تأجيل استثنائي الصعوبات المتعددة التي تواجهها بعض الأندية في التحضير للموسم الجديد (المنشآت والتنظيمية والمالية)، وعلى هذا الأساس فإن الرابطة وبعد التشاور مع أعضاء الكتلب التنفيذي قررت تأجيل استثنائي

لانطلاق بطولتي الأكاير والريف مع نشر الجدول الزمني الجديد لسحب الإجازات من قبل الأندية على موقع الرابطة (في موعد أقصاه اليوم الثلاثاء)، كما أكدت الرابطة أن سحب الإجازات مشروط بتسوية الوضع المالي لتجاه الرابطة وفقاً للمادة 8 و12 من الأحكام التنظيمية المتعلقة ببطولة موسم 2023/2024، للتذكير فإن أندية الرابطة الثانية مشروط عليهم إجراء مباريات الأكاير

هل سيكون مفاجأة العرس القاري

بلماضي يخطط لإعادة الحارس أوكيدجة إلى الخضراء

الوطني جمال بلماضي سيعمل على إقناع ألكسندر أوكيدجة على العودة وهذا بسبب قدرته على تقديم الإضافة لتشكيلة الخضراء على غرار تصفيات كأس العالم 2026 ونهايات أمم أفريقيا 2023 المقررة مطلع العام المقبل في كوت ديفوار، وكان صاحب 36 سنة قد لعب 06 مباريات فقط مع المنتخب الوطني منذ انضمامه عام 2017 بسبب سيطرة المخضرم رابيس وهاب مبولحي على المركز الأساسي.

يجعله أول حارس يحقق هذا الرقم في الدوريات الخمسة الكبرى ما يؤكد كذلك توجهه هذا الموسم، ورغم اعتزاله اللعب دولياً بقرار منه إلا أن عودة ألكسندر أوكيدجة للخضراء تبقى واردة رغم أن تشكيلة المدرب جمال بلماضي كسبت حارساً آخر متميزاً يتألق هذا الموسم ويتعلق الأمر بحارس نادي كان الفرنسي أنتوني مانديا، وضمن هذا الإطار كشفت معلومات موثوقة أن الناخب

يصنع الحارس الجزائري ألكسندر أوكيدجة الحدث في الدوري الفرنسي بتألقه الكبير مثلما كان الحال أمام نادي لانس ضمن الجولة الخامسة من الليغ 01 بعد أن تمكن من الحفاظ عن نظافته شاباً كهو ومحققاً أرقاماً عالية، ووفقاً لموقع «سوفاسكور» المتخصص في الأرقام والإحصائيات فإن ألكسندر أوكيدجة تمكن من صد 10 تسديدات منها داخل منطقة الجزاء ما



أخبار أندية الجهوي والشرفي

بلهوشات مدريا جديدا لشباب حمام السخنة والبلدية تعد بدعم الشباب ماديا



والطاقم الفني والإداري والمساهمين في تحقيق هذا الإنجاز. كما تم الشروع خلال الأيام الفارطة في التحضيرات للموسم الجديد، وقال رئيس النادي حسام عيشور إن تحقيق الصعود كان متعباً للغاية، العام والخاص يعلم ما حدث، الحمد لله كثيراً، نشكراً للاعبين والمدرب على الجهود التي بذلها، ونشكراً للانصار الذين وقفوا مع الفريق إلى آخر دقيقة، الشكر لرئيس البلدية وأعضاء المجلس البلدي وكل من ساهم من قريب أو بعيد.

أعلنت إدارة فريق مولودية الطابية عن ترسيم صعود النادي إلى حظيرة القسم الشرفي لرابطة سطيف لكرة القدم بعد وصول مراسلة رسمية من طرف الرابطة الولائية والتي فصلت في ملف صعود النادي وهذا من تعويض فريق نجم أولاد عدوان الذي حقق الصعود بسدوره إلى حظيرة القسم الجهوي لرابطة قسنطينة لكرة القدم، وفي أعقاب صعود النادي إلى القسم الشرفي أقامت إدارة الفريق حفل تكريم على شرف اللاعبين

ممنوحة من طرف مصالح البلدية، كما استضاف النادي من عانة إضافية بقيمة 350 مليون سنتيم، غير أن الجزء الأكبر منها سيوجه لتسوية الديون العالقة وهو الأمر الذي يضع الفريق أمام مآزق حقيقي بخصوص التحضير للموسم الجديد، ومن جانبهم فإن أعضاء الجمعية العامة أكدوا على ضرورة إعادة النظر في الإعانات الممنوحة للنادي مستقبلاً من طرف مصالح البلدية، مع المطالبة في نفس الوقت بإيجاد حلول للوضعية الحالية، ومن جانبه فإن رئيس المجلس الشعبي البلدي تعهد بإيجاد حل لهذه الوضعية سواء في الميزانية القادمة أو إيجاد مصادر تمويل بديلة (ولو في إطار الاقتراض)، وهذا من أجل وضع النجم في السكة الصحيحة كما دعا مسيري النادي للانطلاق في التحضيرات.

الموسم الجديد لحد الآن، علماً أن النادي حقق خلال الموسم الفارط البقاء بأرضية بطولة الجهوي الأول، فيما يأمل أنصار النادي في التناقص على ورقة الصعود إلى حظيرة القسم الثالث.

نجم عين ولان في مآزق حقيقي قبل بداية البطولة

عقدت إدارة فريق نجم عين ولان الناشط في الجهوي الأول لرابطة قسنطينة الجهوية اجتماعاً مع أعضاء الجمعية العامة وأعضاء المجلس الشعبي البلدي من أجل النظر في وضعية فرع كرة القدم قبل أسابيع قليلة من بداية الموسم الكروي الجديد، وقدم رئيس النادي زكرياء بن كحيلية خلال هذا الاجتماع تقريراً مفصلاً حول وضعية النادي في الفترة من بداية جانفي إلى 31 أوت الفارط، حيث استأاد النادي من إعانة بقيمة 230 مليون سنتيم

تعاقدت إدارة فريق مستقبل بازركرة الناشط في بطولة القسم الجهوي الأول لرابطة قسنطينة مع المدرب هزاد الهروس من أجل قيادة العارضة الفنية للنادي خلال الموسم الكروي الجديد، وجاء التعاقد مع الهروس في ظل معرفته بأحوال الفريق خاصة أنه سبق له الإشراف على تدريب المستقبل في موسم سابقة، وفيما يخص التعاد الذي يمثّل النادي فإن الإدارة توصلت إلى اتفاق مع الحارس موساوي كريم الذي حقق الصعود خلال الموسم المنقضي مع فريق ترحي التلازمة، فيما تبقى المفاوضات جارية من أجل ضمان خدمات أسماء أخرى، وفيما يتعلق بتمديد الموسم الفارط فإن الإدارة التي يقودها العياشي عيسوق تمكنت من تجديد عقد بعض الركائز على غرار ناصر الدين عولمي وعبد الرؤوف حيطاني، ولم تكشف الإدارة عن طموحات الفريق في

أعلنت إدارة فريق شباب حمام السخنة الناشط في بطولة القسم الجهوي الأول لرابطة قسنطينة عن إحداث تغيير على العارضة الفنية من خلال التعاقد مع المدرب كمال بلهوشات لتدريب النادي الأزرق والأبيض، وهذا بسبب اعتذار المدرب سفيان حمدة عن الإشراف على الفريق رغم الاتفاق الذي حصل بينه وبين الإدارة خلال الأيام الفارطة، وشكر المدرب كمال بلهوشات في عمله من خلال الإشراف على تدريبات الفريق بلعب الشهود «عيسى شتيح»، وستكون أول مهمة للمدرب الجديد هي ضبط تعداد الموسم القادم، وهذا بعد أن تم فتح باب التجارب من أجل انتقاء أفضل العناصر، فيما تسعى إدارة النادي في الوقت نفسه إلى التعاقد مع بعض الأسماء ذات الخبرة في هذا المستوى، ومن جانب آخر تسير الأزمة المالية التي يتخبط فيها الشباب إلى الاقتراض، وهذا في أعقاب اللقاء الذي جمع بين رئيس النادي طارق مودع عزام مع رئيس البلدية، حيث وعد المدير بدعم الشباب مادياً خلال الفترة القادمة، وهذا من أجل التحضير في ظروف ملائمة ووضع النادي على السكة الصحيحة، حيث يأمل عزام في أن يتم تجسيد هذه الوعود قريباً في ظل اقتراب انطلاق بطولة الموسم الكروي الجديد.



عولمي وحيطاني يجندان مع مستقبل بازركرة والهروس مدريا جديدا



ترسيم صعود مولودية الطابية إلى حظيرة القسم الشرفي

9 نجوم ضحايا أرتيتا للسيطرة على حجرات ملابس المدفعية

لم يتردد المدير الفني لنادي أرسنال الإنجليزي الإسباني ميكيل أرتيتا في التخلص من الأسماء الكبيرة في تشكيلته منذ توليه مسؤولية قيادة النادي اللندني في ديسمبر عام 2019، بهدف السيطرة على حجرات ملابس الفريق، سواء كان ذلك من أجل تطبيق أفكاره أو بسبب تراجع مستواهم خلال تلك الفترة. وفي هذا الصدد، سلطت صحيفة "ميرور" البريطانية، الضوء على أبرز اللاعبين الذين تغلى عنهم المساعد السابق لبيب غوارديولا في مانشستر سيتي خلال السنوات الأربع الماضية مع أرسنال، وهو ما جعله يدخل في صراع مع بعض الأسماء.

مسعود أوزيل



تصدر النجم الألماني السابق مسعود أوزيل المشهد بعدما وصل إلى النادي الإنجليزي في 2013 مقابل 42.5 مليون جنيه إسترليني، وبدأ بشكل مثالي مع وصول أرتيتا قبل أن يتقلب الوضع ويصبح خارج التشكيلة الأساسية لمدة طويلة، واستمر على هذا الحال حتى استبعده من قائمة "المدفعية" المكونة من 25 لاعباً والمعنية بالمشاركة في منافسات الدوري الإنجليزي الممتاز، ما سبب في مغادرته النادي في 2021 بعد مسيرة دامت سبع سنوات ونصف، ولقيت في نادي فنربخشة التركي ثم إسطنبول باشا ك شهير، قبل اعتزاله للعب.

هنريك مخيتاريان



صُنفت صفقة النجم الأرمني هنريك مخيتاريان واحدة من أسوأ الصفقات التي أبرمها نادي أرسنال، إذ انضم في 2018 إلى النادي في صفقة تبادلية مقابل انتقال التشيلي أليكسيس سانشير إلى مانشستر يونايتد، ولكنه فقد مكانته قبل وصول أرتيتا، واستمر الوضع حتى بعد وصوله، ليحمل قميص النادي اللندني موسم ونصف قبل رحيله إلى نادي روما الإيطالي على سبيل الإعارة في 2019، ومن ثم في 2022 إلى إنتر ميلانو الذي تألق في صفوفه، وسجل، أمس السبت، هدفين في شبك ميلان بالديبري.

سوكراتيس باستا ثوبولوس



رغم أن أرتيتا وثق بالمدافع اليوناني سوكراتيس باستا ثوبولوس (كلفت النادي في 2018 17 مليون جنيه إسترليني) في البداية، ولكن سرعان ما تغير الوضع بعدما فشل نجم بوروسيا دورتموند الألماني السابق في التكيف مع نظام المدرب الإسباني، الذي حاول إخفاء بعض المشاكل الفنية باللعب بثلاثة مدافعين، قبل أن يرحل اللاعب في 2021 إلى صفوف نادي أولمبياكوس اليوناني.

شكودران مصطفى



بقي النجم الألماني شكودران مصطفى مع أرسنال مدة خمس سنوات (2016/2021)، بعد ما تعاقده معه النادي مقابل 35 مليون جنيه إسترليني، ولكن اللاعب تعرض للكثير من الانتقالات خلال الفترة الأخيرة بسبب تراجع مستواه، ليقرر أرتيتا التخلص منه بشكل نهائي، ولينضم بعد ذلك إلى شالكة الألماني في 2021، واستمر موسم واحد قبل انتقاله إلى نادي ليغانتي الإسباني.

سياد كولاسيناك



على غرار نفس الأسماء، لم يستمر الظهير الأيسر البوسني سياد كولاسيناك كثيراً مع أرسنال (2017/2022) منذ وصول أرتيتا، الذي فضل أسماء أخرى عليه، مثل التعاقد مع الاسكتلندي كيران تيرني قادماً من سلتيك، ليخوض كولاسيناك بعد ذلك تجربة مع نادي شالكة على سبيل الإعارة في 2021، ومن ثم حمل قميص فريق أولمبيك مرسيليا الفرنسي موسم واحد، ثم انتقل في الأخير إلى صفوف نادي أتالانتا الإيطالي.

البرازيلي ويليان



أشار انضمام البرازيلي ويليان في 2020 إلى نادي أرسنال، في صفقة انتقال مجانية قادماً من غريمه تشلسي، الكثير من الاستغراب نظراً لعمره وأدائه، وما زاد الأمر سوءاً هو ظهوره الكارثي في موسمه الأول

مع "المدفعية"، إذ تمكن اللاعب البرازيلي من تسجيل هدف واحد طوال الموسم، وكان الأخير بالنسبة له، وذلك بعدما وافق على فسخ عقده بالتراضي والرحيل صوب نادي كورينثيانز في 2021، ولم يستمر طويلاً بسبب تهديدات مشجعي الفريق البرازيلي، ليقرر الانضمام في 2022 إلى نادي فولهام الإنجليزي.

بيير إيميريك أوباميانغ



انضم النجم الغابوني بيير إيميريك أوباميانغ إلى صفوف نادي أرسنال في 2018 مقابل 62 مليون جنيه إسترليني، ولكنه غادر مجاناً إلى برشلونة الإسباني في 2022، بعدما انهارت علاقته مع المدرب أرتيتا بسبب مخالفته قواعد الانضباط داخل النادي، ومن ثم سحبت شارة القيادة منه، كما أن الطريقة التي غادر بها أثارت غضب أرتيتا، إذ سافر إلى برشلونة في اليوم الأخير من نافذة الانتقالات الشتوية 2022 من أجل الضغط عليهم لقبول العرض، وهو ما وافق عليه النادي الإنجليزي في الأخير، لكن تجربته مع "البلوغرانا" لم تدم طويلاً ليرحل صوب تشلسي الموسم الماضي، ومن ثم إلى أولمبيك مرسيليا.

هيكثور بيليرين



إذا كان أوزيل وأوباميانغ الأفضل موهبة من بين هذه القائمة، إلا أن الظهير الأيمن الإسباني هيكثور بيليرين هو الأكثر شعبية داخل أرسنال، بعدما شق طريقه نحو الفريق الأول لسنوات قادمة من أكاديمية برشلونة في 2012، ولكن وضعه انقلب هو الآخر بعد ذلك، عقب تعرضه لإصابة خطيرة قبل ثلاث سنوات، وبدأ يتراجع مستواه ومن ثم جرى استبعاده تدريجياً من التشكيلة قبل رحيله إلى ريال بيتيس الإسباني في 2021 على سبيل الإعارة، ليذهب بعدها لبرشلونة في 2022 وسيورتينغ لشبونة، ومن ثم عاد إلى بيتيس.

نيكولاس بيببي

كان العاجي نيكولاس بيببي الصفقة الأعلى في تاريخ أرسنال عام 2019، بعدما تعاقده معه مقابل 72 مليون جنيه إسترليني قادماً من ليل الفرنسي، وقد سجل أثناء فترته مع الفريق اللندني 27 هدفاً فقط خلال ظهوره في 111 مباراة، ولكن مستواه تراجع بشكل كبير مع تشكيلة أرتيتا، ليقرر النادي إعارته إلى نادي نيس الفرنسي، ومن ثم فسخ عقده، ليرحل في الميركاتو الصيفي إلى طرابزون التركي.

ويلبيك.. حكاية ابن يونائتد الذي يواصل معاوية فريقه السابق



واصل النجم الإنجليزي ويلبيك هوائته المضلة، بعدما قاد ناديه بريرتون إلى تحقيق انتصار مستحق على مانشستر يونايتد بثلاثة أهداف مقابل هدف، السبت، ضمن منافسات الأسبوع السادس من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم. داني ويلبيك استطاع تسجيل الهدف الأول لصالح بريرتون في شبك مانشستر يونايتد في الدقيقة العشرين من الشوط الأول، بعدما تلقى الكرة من زميله سيمون أديفترا، ليواصل المهاجم (32 سنة) مسلسلة المنفصل، وهو التسجيل على فريقه السابق "الشياطين الحمر".

وبسات داني ويلبيك يشكل كابوساً للاحق مانشستر يونايتد خلال السنوات الماضية، بعدما سجل هدفه الرابع في شبك بريرتون في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، ما يجعله أكثر لاعبي الممتاز لكرة القدم، والذي يحرز الأهداف في شبك المخضرم داني ويلبيك هو، بعدما قاد ناديه بريرتون إلى تحقيق انتصار مستحق على مانشستر يونايتد بثلاثة أهداف مقابل هدف، السبت، ضمن منافسات الأسبوع السادس من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، حتى وصل إلى الفريق لمدى موسم واحد، حتى وصل إليه عرض بريرتون عام 2020.

وحصل ويلبيك على الفرصة الكاملة مع نادي بريرتون، خاصة تحت قيادة المدرب الإيطالي روبيرتو الذي زيربي، الذي منح المهاجم الحرية الكاملة في التحرك بخط المقدمة، والانتقل بين المراكز، ما جعله أحد أبرز نجوم "البريميرليغ" في الموسم الماضي. صحيح أن ويلبيك رحل عن مانشستر يونايتد في عام 2014، لكنه في كل مرة يواجه فريقه السابق بالدوري الإنجليزي الممتاز يقوم بمعاقبته عبر تسجيل الأهداف في الهولندي السابق لويس فان غال، والذي وصف المهاجم الإنجليزي بأنه "الشياطين الحمر".

مقارنته بواين روني، ولا بد من منح الفرصة للاخريين. وخاض ويلبيك مع أرسنال 88 مباراة وسجل 16 هدفاً، وعانى خلال موسم الخمسة من الإصابات، التي حرمتها من المشاركة مع "المدفعية".

فقه الحياة
في الإسلام

دعاء اليوم

اللهم إني أستغفرك لكل ذنب .. خلوت إليه برجلي .. أو مدت إليه يدي .. أو تأملتته بيمصري .. أو أصفيت إليه بأذني .. أو نطق به لساني .. أو أتلفت فيه ما رزقتني ثم استرقتك على عصباني فرزقتني ثم استعنت برزقك على عصبائك .. فسترته على وساتلك الزيادة فلم تصرمني ولا تزال عاندا على يحملك واحسانك .. يا أكرم الأكرمين اللهم إني أستغفرك من كل سيئة ارتكبتها في بياضي النهار وسواد الليل في مألواخله وسروصلانيته .. وانت ناظراني اللهم إني أستغفرك من كل فريضة أوجبتها علي في آناء الليل والنهار .. تركتها خطأ أو عمدا أو نسيانا وأستغفرك من كل سنة من سنن سيد المرسلين وخاتم النبيين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم تركتها غفلة أو سهوا أو نسيانا أو تهاونا أو قلة ميلا بيا .. أستغفر الله العظيم .. وتوب إليه .. مما يكبره الله قولا وفعلًا وباطنا وظاهرا

المسلم يستتر بستر الله عند الوقوع في المعصية

الواجب على المسلم أن يستتر بستر الله .. وأن لا يجاهر بالمعصية بل إذا فعلها يستتر بستر الله وليتوب إلى الله .. لقول النبي صلى الله عليه وسلم: «كل أمي معا في إلا المجاهرين» جعلهم من غير أهل العافية، كل أمي معا في إلا المجاهرين. وإن من المجاهرة أن يفعل العبد المعصية في الليل ثم يصبح وقد ستره الله فيخضع نفسه ويقول: فعلت كذا وكذا... فالواجب على المسلم التستر بستر الله وعدم إظهار المعاصي، والتوبة إلى الله فإن المعصية إذا خفيت ما تضر إلا صاحبها، فإذا ظهرت ولم تتكسر فشرط العامة، فالواجب على من عصي الله أن يتقيه وأن يستر معصيته، ويتوب إلى الله منها ويجاهد نفسه، وأن لا يجاهر المعاصي فإن المجاهرة فيها شر عظيم، تشجيع لغيره على المعاصي فيتأسوه بها فإذا فعلها خفية كان أقرب إلى أن يتوب فيتوب الله عليه، وليس هذا من الشقاق، لأن الشقاق صاحبه يسر الكفر ويظهر الدين - سأل الله العافية في ديننا ودنيانا.

الله أكبر

كبيراً .. والحمد لله كثيراً وسبحان الله بكرة أصيلاً

من السنة عند الفرح - التكبير...

من سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يقول: الله أكبر عند فرجه بشيء، وكأنه يُعظم الله الذي أفرجه، فالله عز وجل يقول في وصف نفسه سبحانه: «وأنه هو أضحك وأبكى» [النجم: 43]، وموافق التكبير عند الفرح في السنة النبوية كثيرة، ومنها ما رواه أبو داود - قال الألباني: صحيح - عن ابن عباس رضي الله عنهما، قال: جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فقال: يا رسول الله، إن أحدنا يجرد في نفسه، يُعرض بالشئ، لأن يكون خمة أحب إليه من أن يتكلم به، فقال: «الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر» كبدته إلى الوثوسة» ومعنى الحديث أن الرجل يشكو

أن نفسه تعدته أحياناً بشكوك صقائدية خطيرة، ولكنه يتمنى أن لو كان حمة - حمة - ولا يتكلم بها، فهنا غير الرسول صلى الله عليه وسلم عن فرجه بالتكبير ثلاثاً أن جعل الله كبد الشيطان في الوسوسة فقط، وكذلك كان الصحابة يفعلون عند فرحهم، وقد روى البخاري عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال: «يقول الله تعالى: يا آدم، فيقول: لبيك وسعديك، والخير في يديك، فيقول: أخرج يث النار، قال: وما يث النار؟ قال: من كل ألف تسع مائة وتسعة وتسعين، فعندة بشيب الضفير، وتضع كل ذات حمل حملها، وترى الناس سكارى وما هم بسكارى، ولكن عذاب الله شديد».

قالوا: يا رسول الله، وأينا ذلك الواحد؟ قال: «أبشروا، فإن منكم رجلاً ومن يأجوج ومأجوج أفا».

ثم قال: «والذي نفسي بيده، إني أزجو أن تكونوا رزع أهل الجنة، فكبرنا، فقال: «أزجو أن تكونوا ثلث أهل الجنة» فكبرنا، فقال: «أزجو أن تكونوا نصف أهل الجنة، فكبرنا، فقال: «ما أنتم في الناس إلا كالشجرة السوداء في جند نور أبيض، أو كشجرة بضاء في جند شؤر أسود».

فلنقتدي بنبينا صلى الله عليه وسلم وتكبر عند الفرح وعند الفرح أيضاً لأن التكبير معناه الاعتراف والتوحيد والتأليه والتسبيح والتحميد أيضاً.

كيف يتسنى للإنسان رقية نفسه؟

ما أرشد إليه النبي صلى الله عليه وسلم في هذا المجال قوله صلى الله عليه وسلم: «اللهم ربنا انشأنا من كل شيء ما يؤذي بني، ومن شر كل نفس أو عين حاسد الله يشفيني». ويتعمد بكلمات الله التامات من شر ما خلق، وكان النبي صلى الله عليه وسلم يرفي نفسه في كفيه عند النوم إذا اشتكى شيئاً، وذلك بقراءة: قل هو الله أحد [1] وقل أعوذ برب الفلق [2] وقل أعوذ برب الناس [3] (ثلاث مرات)، ويمسح بهما على رأسه ووجهه، وما أقبل من جسده (ثلاث مرات)، والله ولي التوفيق.

من هن النسوة المطرودات من رحمة الله



- 1_ الواشمة والمستوشمة: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لعن الله الواشمت والمستوشمت المغيرات لخلق الله، رواه البخاري».
- 2_ النامصة والمتنمصة: «لعن الله النامصة والمتنمصة» والتي تغير شكلها وتفرض الإبر باليد وتشمها بالكحل.
- 3_ التطلع: هي التي تقوم بنتف شعر الحاجب وترقيقه ولكن بغرض المبالغة. والمتنمصة هي التي يفعل فيها ذلك.
- 4_ الوصل: «لعن الله الواصلة والمستوصلة» الواصلة هي التي توصل شعرها بشعر آخر مزيف أو البروكة.
- 5_ المستوصلة هي المصولة بها ذلك، وهي المرأة التي يدعوها زوجها إلى الفرش وترفض فيبات غضبان عليها فتلعنها الملائكة حتى تصبح.
- 6_ المتشبهات بالرجال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن الله المتشبهات من النساء بالرجال.
- 7_ زائرات القبور: عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن زورات القبور أي كثيرات الزيارة للقبور.
- 8_ النائحة 9_ المحلل له
- 10_ المتبرجة: الكاسيات العاريات من النسوة اللاتي تعرضن أجسادهن للنساء.

رأفة محمد صلى الله عليه وسلم بشرى للمؤمنين

قال الله تعالى: «لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم» ومما يؤكد رأفة النبي صلى الله عليه وسلم بأمته، هذا الحديث الصحيح في صحيح الإمام مسلم حديثي يونس بن عبد الأعلى الصدفي. أخبرنا ابن وهب. قال: أخبرني عمرو بن الحارث، أن بكر بن سوادة حدثه عن عبد الرحمن بن جبير، عن عبد الله بن عمرو بن العاص: أن النبي صلى الله عليه وسلم تلا قول الله عز وجل في إبراهيم: «رب إنهن أضللن كثيراً من الناس فمن تبعني فإنه مني» وقال عيسى عليه السلام: «إن تعذيبهم فإنهم صبادك وإن تغضبهم فإنك أنت العزيز الحكيم» فرجع يديه وقال «اللهم، أمتي أمتي» وبكى... فقال الله عز وجل: يا جبريل، اذهب إلى محمد، وريك علم، فسله ما يبكيك؟ فأتاه جبريل عليه الصلاة والسلام، فأسأله: فأخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم بما قال، وهو أعلم.

فقال الله تعالى: «لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم» ومما يؤكد رأفة النبي صلى الله عليه وسلم بأمته، هذا الحديث الصحيح في صحيح الإمام مسلم حديثي يونس بن عبد الأعلى الصدفي. أخبرنا ابن وهب. قال: أخبرني عمرو بن الحارث، أن بكر بن سوادة حدثه عن عبد الرحمن بن جبير، عن عبد الله بن عمرو بن العاص: أن النبي صلى الله عليه وسلم تلا قول الله عز وجل في إبراهيم: «رب إنهن أضللن كثيراً من الناس فمن تبعني فإنه مني» وقال عيسى عليه السلام: «إن تعذيبهم فإنهم صبادك وإن تغضبهم فإنك أنت العزيز الحكيم» فرجع يديه وقال «اللهم، أمتي أمتي» وبكى... فقال الله عز وجل: يا جبريل، اذهب إلى محمد، وريك علم، فسله ما يبكيك؟ فأتاه جبريل عليه الصلاة والسلام، فأسأله: فأخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم بما قال، وهو أعلم.

طرق المحافظة على سجاد المنزل



يكتسب السجاد أرضية المنزل أو المكتب أو أي غرفة في أي مكان غنى وشرارة وراحة وأناقة ورونق خاص، كما أنه يقلل الضجيج .
وللعناية بالسجاد والمحافظة على رونقه وألوانه ويبره يتصح باتباع بعض النصائح:
1- استخدام المكسبة الكهربائية في التنظيف اليومي، وتكون المكسبة مساءً وناعمة، للمحافظة على وبر السجاد .
2- استخدام اسفنجة ناعمة في تنظيف السجاد من البقع والأوساخ .
3- من حين لآخر تمسح السجادة بأسفنجة مبللة بالماء والخل مع تهويتها بعد ذلك، لأن الخل يساعد على حفاظ الألوان وتثبيتها .
4- تهوية السجاد في الشمس، وخاصة قبل التخزين يساعد على إزالة الرطوبة من السجاد .
5- عند تخزين السجاد بعد تهويته بلطف (بيرم) على شطل أسطواني، ويرش بين طبقاتها حبات من الفضل الأسود، لحماية السجاد من الحشرات .
6- عدم استخدام «المنضخة» تلك الأداة الصلبة التي يضرب بها على السجاد للتخلص من الأتربة لأنها تؤدي إلى إتلاف خيوط السجاد وتمزيقها .
7- عدم غسل السجاد إلا عند الضرورة القصوى .

نصائح لحماية كاملة لفرقة الرأس



مثلما

تحتاج مسام البشرة إلى العناية الجيدة لإبقائها صحية نظيفة ومشرقة، كذلك تحتاج بصيالات ومسام فروة الرأس لعناية مماثلة للحصول على شعر صحي وجذاب خال من المشكلات المزمنة .
فمن المعروف أن صحة الشعر تبدأ من العناية السليمة بجزء بصيالات الشعر، وإهمال العناية بها أو التقصير فيها عادة ما يتسبب في حدوث مشكلات عديدة مثل الجفاف والتقشرة وتساقط الشعر وتزيتت فروة الرأس والالتهابات .
والعناية المثلى بمسام فروة الرأس تتمثل في إبقائها نظيفة وغالية من البكتيريا والأتربة التي تعمل على سدّها، بحيث تكون قادرة على التنفس الصحي وإفراز زيوتها الطبيعية بشكل منتظم وسليم .
يقدم لك خبراء العناية بالشعر 5 نصائح مهمة للعناية بمسام الشعر والتي تعتمدها أغلب مشكلات الشعر التي تعاني منها السيدات وتساعدها في الوصول لخبرتهاق صحي للشعر .
1- تجنبني الاستحمام بالماء الساخن تجنبني تماماً أخذ حمام بالماء الساخن جداً أو تعريض الشعر بشكل طويل لحمامات البخار "السونة" فالسخونة الشديدة للغاية تعمل على فتح مسام فروة الرأس بشكل مبالغ فيه مما قد يؤدي إلى تساقط الشعر . لذلك يفضل دائماً غسل الشعر بالماء الفاتر مع تجنب تدليك فروة الرأس بعنف أو قسوة أثناء نزول الماء عليه حتى لا تتفتح مسامه، وفي حالة حمام السونة، لف الشعر بمنشفة جافة سيكون كافياً لمنع وصول كمية كبيرة من الحرارة لفرقة الرأس .
2- تخففي فرقة الرأس، أغلب السيدات يحرصن على غسل الشعر

فقط دون التركيز على تنظيف فروة الرأس ذاتها، وغسل الشعر بالشامبو حتى وإن كان بومييا، ليس دليلاً قاطعاً على نظافة فروة الرأس، فعليك تدليك فروة الرأس جيداً أثناء غسلها بالماء والشامبو باستخدام أصابع اليد مع مراعاة أن تكون عملية التدليك خفيفة وهادئة فهذا سيضمن لك فروة رأس نظيفة خالية من البكتيريا وبقايا مستحضرات العناية بالشعر، ومن ثم ستلاحظين اختفاء نسبة التقشرة ورفاقق الجلد الميت في فروة الرأس .
3- عدي حمام بخار لفرقة الرأس في حين أن الماء الساخن جداً يتسبب في إضرار مسام فروة الرأس وفتحها بطريقة مبالغ فيه، يساعد البخار فقط على تنظيفها بعمق من الأتربة الجراثيم التي تصل إليها من الجو المحيط والزيوت الزائدة وبقايا مستحضرات العناية بالشعر التي قد ترسبت بين المسام فتعمل على سدّها وتجهها غير قادرة على التنفس، هذه الترسبات لا تزول بسهولة خلال غسل وتدليك فروة الرأس، بل تحتاجين لعمل حمام بخار للشعر من طريق لف الشعر بمنشفة ساخنة، فالبخار عكس الماء الساخن

طرق تنسيق الستائر

كيف يتم اختيار نوع الستائر في المنزل والموديل المناسب له ولديكور: تعتبر الستائر شديدة الأهمية في المنزل فهي تجمله وتعطيه رونق وبريق أخاذ ومن دون الستائر يبدو المنزل فارغاً وتقل قيمته، ومن الأمور الهامة التي يجب على ربه المنزل الحرص عليها أنه لا يمكن المزج بين الأسلوب الكلاسيكي في الأثاث والديكور والستائر الحديثة الطراز حيث يمكن اعتماد ستائر كلاسيكية مع أثاث حديث الطراز. لكن في الوقت نفسه من الممكن المزج بين الأسلوبين بخياطة وقماش يتناسبان مع ديكور المنزل، وإن كانت الستائر ذات أسلوب مختلف، لذلك يجب التعرف على كيفية تنسيق غرف المنزل المتنوعة .
تنسيق ستائر غرف المعيشة والطعام والاستقبال: يجب أن تكون ألوان الستائر متناسقة مع ألوان الحائط والأثاث ويمكن أن يكون من نفس قماش الستائر ويوجد تناسق بالألوان مع الحائط وذلك عند تنسيق الستائر بغرفة المعيشة والاستقبال أما تنسيق الستائر في غرفة الطعام فلا بد من تناسق الألوان ليس فقط من الحائط ولكن مع مفرش السفرة لما له أهمية بالغة في إبراز جمال غرفة المعيشة.

إجعل رموشك تبدو أطول



ضعي طبقة من البودرة على رموشك من أكثر الطرق فاعلية للحصول على رموش طويلة هو وضع طبقة من البودرة على رموشك قبل وضع الماسكارا، فهي تعطي رموشك كثافة، وأيضاً تجعل الماسكارا ثابتة لأطول فترة ممكنة .
استخدمي خدعة الألوان يمكنك عمل خدعة رائعة باستخدام لونين مختلفين من الماسكارا، فيمكنك وضع طبقة من الماسكارا البني في طرف الرموش، ثم طبقة من الماسكارا السوداء، للحصول على رموش أكثر كثافة وأطولاً .
الماسكارا المكشوفة عند شراء الماسكارا اختاري دائماً الأنواع التي تحتوي على شعيرات للإطالة، فهي تساعدك بشكل كبير في الحصول على رموش أكثر كثافة وأكثر طولاً .
استخدمي أداة تدوير الرموش شكل رموشك يتحكم بشكل كبير في مظهرها، لذا استخدم تلك الأداة الصغيرة التي تعمل على تدوير الرموش يساعدك بشكل كبير في الحصول على رموش أجمل، لكن لا تستخدم ميمها بومييا، لأن كثرة الاستخدام قد تضعف رموشك .
ضعي ماسكارا شفاقة تلك الحيلة تجعل رموشك أكثر كثافة بشكل طبيعي، فوضع طبقة من الماسكارا الشفاقة تعطي رموشك حجماً فتيدياً وأكثر كثافة عند وضع الماسكارا السوداء .
مشطي رموشك أحياناً ما تتجمع الرموش سوياً عند وضع الماسكارا، فتظهر فراغات بينها لتبدو خفيفة، قومي بتنشيط رموشك جيداً بعد وضع الماسكارا لتبدو أكثر كثافة .
ضعي أكثر من طبقة عند وضعك للماسكارا تأكدي من تعظيئة كل جزء في رموشك بشكل جيد وضعي طبقتين أو أكثر من الماسكارا لتبدو رموشك أكثر كثافة .

التخلص من اصفرار الأظافر



أسباب اصفرار الأظافر
1- التدخين عادة سيئة وتؤثر سلباً على لون الأظافر وتتسبب باصفرارها
2- الاستخدام المفرط والسيئ لعلاء الأظافر
3- أسباب مرضية مثل الالتهاب الفطري، السكري، أمراض الكبد والقلب والكلى
4- نقص الفيتامينات والحديد وفيتامين C، النحاس، السيلينيوم، وألفا توكوفيرول، الريتينويدات
5- أمراض الجلدية التي تسبب اصفرار الأظافر مثل الأكزيما، الحزاز المتبسط، الصدف، الإرشادات التجميلية للعناية بالأظافر
بعد استعمال منتجات متعددة لعلاء ومزيل الأظافر ستفقد لون الظفر وبيرويقته، لاحتواء مزيل الظلاء على مادة الأستون التي تعمل على جفافه لذا استبدليه بنوع لا يحتوي هذه المادة .
2- قد تلوث يديك بالزيوت أو الشحوم لاداعي لدعكهما وفركهما بفرشاة قاسية، بل

استعملي منظفاً خاصاً .
3- دلكي يديك بكريم مرطب مع تدليك كل أصبع على حدة بشكل دائري عن طريق وضع كل أصبع من اليد اليسرى بين السبابة والوسطى لليد اليمنى ولف الأصبع بنعومة .
4- إذا أردت أن تستخدمي ظلاء غامق اللون، ضعي أولاً طبقة ظلاء أساسية شفاقة قبل وضع اللون القامق كيلا يتصحظ الظفر ويحضر، وفي حال اصفراره اتركه ينمو ويؤزل تلقائياً وبدلاً من اللجوء إلى مبيض خاص قد يعمل على جفاف

بقوة 308 حصان.. الكشف عن إصدار الدفع الرباعي من "فولكس فاغن ID.7" الكهربائية



تحت تعاليف صيني آخر مع مجموعة SAIC. وهي ليست المرة الأولى التي يتم فيها إنتاج نفس الطراز لدى التحالفين، فعلى سبيل المثال يتم إنتاج الطرازين ID.4 Crozz و ID.6 Crozz (هاو) بانتاج نفس الميكراتين تحت اسم

بناء ID.7 على المنصة MEB الخاصة بالسيارات الكهربائية، فيما تقف السيارة على عجلات مقاس 20 بوصة، وتوفّر في أربع اختيارات متنوعة. تتكون منظومة القوة الخاصة بهذه النسخة من محرك كهربائي أمامي بقوة 107 حصان، وآخر خلفي بقوة 201 حصان، لتكون قوتهم الإجمالية 308 حصان. وقد تم تحديد السرعة القصوى للسيارة عند 155 كم/س، والتي قد يقيّمها البعض بأنها غير ملائمة مع قوة محركي السيارة. ورغم عدم الإفصاح عن سعة البطارية بعد، إلا أن موقع CarNewsChina الإخباري قد نشر أنها تقدر بنحو 84.8 كيلووات/ساعة، وهذا يعني أن مداها من المتوقع أن يصل إلى 600 كم قبل الحاجة لإعادة الشحن.

من المقرر إنتاج السيارة تحت تعاليف فولكس فاغن مع «فاو FAW» في الأسواق خلال العام القادم أو ربما قبل ذلك، وبالإضافة لذلك سيتم بناء السيارة بعد أن أزاحت الصانعة الألمانية «فولكس فاغن» ستارها عن السيدان الكهربائيّة ID.7 ذات الدفع الخلفي للعجلات RWD في شهر أبريل الماضي، كشفت الشركة مؤخرًا عن النسخة ذات الدفع الكلي AWD في الصين، والتي تتمتع بقوة أكبر ومدى قد يصل إلى 600 كم. تنتمي ID.7 لتصنيف السيدان متوسطة الحجم تتسع لخمس مقاعد، مع انحدار سقفها عند نهايته بتصميم (ليفت باك)، وتتطابق نسخة الدفع الكلي مع الدفع الخلفي فيما يتعلق بالأبعاد الخارجية، حيث تقدر بنحو 4,956 مم طول، 1,862 مم عرض، 1,537 مم ارتفاع، و2,965 مم طول قاعدة العجلات، ولكن يشار إلى اختلاف الوزن بين النسختين بسبب وجود محرك كهربائي إضافي في النسخة الجديدة، فارتفع الوزن من 2,122 إلى 2,232 كجم. وكما في جميع سيارات عائلة ID. تم

الكشف عن النسخة الواجون من "مرسيدس E-Class"



في شهر أبريل الماضي أزاحت الصانعة الألمانية «مرسيدس Mercedes» ستارها عن الجيل السادس من سياراتها السيدان الفاخرة E-Class العابر لمنصتها الإلكترونية، ومؤخرًا تم الكشف عن النسخة الواجون أو الEstate، والتي تتمتع بمظهر رياضي وخطوط ديناميكية مقارنة بالنسخة السابق. تظهر السيارة بنفس تفاصيل الواجهة التي رأيناها في النسخة السيدان، والتي جاءت فيها الشبكة الأمامية بإطار فضي وحواليها محيط بلون أسود بياو، وتوفّر النسخة الثلاثية الخاصة بشعار الشركة باختيار مضيء حسب الرغبة، كما يظهر شكل النجمة داخل إضاءة المصابيح الخلفية الLED بعدد نجمتين عند كل جانب. وبسبب خط السقف المائل قد تشابه السيارة بعض الشيء مع «كلاس شوتلينج بريك»، إلا أن هذه النسخة الواجون تتمتع برحافل خلفية أكبر مع خطوط أكثر بروزًا فوق أقواس العجلات الخلفية. ومن أجل الحصول على هذا المظهر الرياضي الجديد يعتمد اعتماد الشكل المنحدر في الخلف، كان لا بد من التضحية بجزء من مساحة التخزين في الخلف، حيث تراجمت سعتها من 640 إلى 615 لترًا، ولكن تم تعويض ذلك بزيادة المساحة التخزينية في حالة طي المقاعد لترتفع من 1,820 إلى 1,830 لترًا، بعد أن امتد طول قاعدة العجلات بزيادة حوالي 22 مم.

المقصورة الداخلية

تأتي المقصورة بنفس التجهيزات التي تم الكشف عنها في النسخة السيدان، وتتضمن شاشة رقمية للعدادات تطفو لأعلى خلف عجلة القيادة، فيما تظهر شاشة البيانات MBUX في المنتصف مدمجة في لوحة القيادة، ويمكن اختيار هذه الشاشة بحجم يمتد حتى يصبح

لاندروفر "رنج روفر ايفوك" الجديدة 2024 في لقطات تجسسية



تعتبر سيارة لاندروفر ايفوك من الطرازات البارزة للعلامة التجارية الفرعية لسيارات رنج روفر، وهذه هي المرة الأولى التي نشاهد فيها الإصدار المحدث قيد التطوير، والتي جاءت بمقدمة جريئة يميزها مصابيح أمامية صندوقية، والتي قد تكون مخفية بعض الشيء بسبب التمويه. وتتميز الشبكة المركزية بتصميم جديد بنمط شبكي مستطيل الشكل، وأصبحت الفتحات الموجودة في الواجهة السفلية الآن أشبه بالشقوق بدلًا من الفتحات الكبيرة في النموذج الحالي، من ناحية الجوانب فلم يتغير أي شيء في السيارة، ويأتي الطراز بعجلات سوداء متمثلة في 10 أزواج من الأقواس. وتأتي السيارة من الخلف بالكثير من التمويه، فقد تم تغطية المصابيح الخلفية ويمنع هذا التمويه أي شخص من تحديد أي تغييرات في التصميم، ويمكننا فقط إلقاء نظرة خاطفة على المقصورة الداخلية من خلال النواهد، فليس هناك أي إخفاء لتفاصيل لوحة القيادة وهو ما يقودنا إلى الاعتقاد بعدم وجود أي تغييرات مهمة في هذه الجزئية، وقد يكون التحديث في النظام. ولم تتوفّر أي تفاصيل حول

منظومة القوة

يعتمد الإصدار الهجين الوحيد المتاح في أوروبا E300e على منظومة تتكون من محرك بنزين رباعي، الاسطوانات سعة 2.0 لترًا مع محرك كهربائي قوته 127 حصان تصل القوة الإجمالية إلى 308 حصان، إلى جانب ناقل حركة أوتوماتيك 9 سرعات لتتمكن أي-كلاس الواجون من التسارع من ثباتها إلى سرعة 100 كم/س خلال 6.5 ثواني. ويفضل البطارية ذات سعة 25.4 كيلووات/ساعة تستطيع السيارة الانطلاق على الطاقة الكهربائية لمدة 100 كم، وهي ضعف مسافة النسخة الهجينة التي تقل محلها. وتشير الصانعة الألمانية إلى أن المزيد من الإصدارات الهجينة سيتم طرحها في أوروبا لاحقًا سواء بنزين أو ديزل.

فوائد الرمل للجسم



رمل البحر يعتبر الرمل من المواد المنتشرة في الطبيعة، وتحتيد في الصحاري، وعلى شواطئ البحار والمحيطات، وهو عبارة عن مادة حبيبية لا يزيد قطرها عن اثنين المليمتر، وهو يدخل في العديد من الصناعات كالبنا، وصناعة الزجاج، والبلاط، هذا بالإضافة إلى استخدامه في زراعة بعض أنواع النباتات، ولكن لا تقتصر أهميته على ذلك فحسب، فقد بينت الدراسات الأخيرة بأن للرمل أهمية كبيرة لجسم الإنسان، وهو ما سنذكره في هذا المقال.

فوائد الرمل للجسم

يتمتع الرمل الجسم العديد من الفوائد منها:

التخلص من خلايا الجلد الميتة، حيث يعتبر الرمل من أهم المواد الطبيعية المستخدمة لتشيرب وصنفرة بشرة الجسم بشكل عام، ويكون ذلك من خلال أخذ كمية من رمل البحر الرطبة، وفرك الوجه أو الجسم بها بحركات دائرية ليضع دقائق، ثم غسله بماء البحر ويدها بالماء النقي، ويمكن إضافة القليل من الزيوت الطبيعية إلى الرمل للحصول على نتيجة أفضل، مثل زيت الزيتون، أو زيت جوز الهند، أو زيت اللوز.

وفي حالة وجود وقت من الممكن لف الرمل بقطعة من النايلون

يضع دقائق قبل غسله، ويغسل إعادة دهن الجسم بالقليل من الفازلين أو الكريم المرطب لتنعيمه وإصلاحه الحيوية والنعيم.

تغذية البشرة والحفاظ على جماليها وروقتها، خاصة إذا تم أخذ الرمل من الأماكن القريبة من ماء البحر الفتي بالملاح المعدنية المتنوعة مثل: البوتاسيوم، والكالسيوم، والمغنيسيوم.

تبييض اليدين، وتنعيمهما، ويكون ذلك من خلال وضع القليل من الرمل على اليدين، وفركهما جيدا مدة عشر دقائق قبل غسلها بالماء الفاتر.

التخلص من سوداء الأكواغ أو الركب، والذي يكون عابثا بسبب جفاف الجلد، وقلة شرب الماء، لذلك يجب تدليكها بحبيبات الرمل للحصول على النتيجة المرجوة، مع الحرص على اتباع أساليب الين والرفقة حتى لا تتجرح.

تنعيم القدمين، والتخلص

فوائد الاستحمام



البارد في تخليص الجسم من مرض الاسداد الرئوي المزمن (COPD)، وقد أشارت الدراسات التي تم إجراؤها على الأثبات قبل سن المراهقة أن السباحة قد تحفز نمو الرئة، ويعود ذلك إلى المقاومة التي تحتاجها عملية التنفس للقدرة على التحمل أثناء ممارسة رياضة السباحة.

موازنة الهرمونات

يحسن الاستحمام بالماء البارد توازن هرمونات الغدة النخامية، مثل: هرمون قشر الكظر، وندروفين بيتا، والكورتيزول، كما يزيد إفراز السيروتونين، وهو هرمون السعادة والرفاه التي تفرزه الدماغ، وهذا يساعد في حل مشاكل الخصوبة، ومتلازمة التعب المزمن.

الحفاظ على صحة الجهاز الهضمي

يُحافظ الاستحمام باستعمال الماء البارد أو باستعمال الماء الساخن على صحة الجهاز الهضمي، بالإضافة إلى تقليل مستويات السكر في جسم الإنسان، حيث أشارت الدراسات إلى أن الاستحمام يحسن مستويات السكر في الدم، خاصة لمرضى السكري

الحفاظ على درجة حرارة الجسم

يُفيد الاستحمام باستعمال الماء البارد في الحفاظ على درجة حرارة الجسم، ويكفي الاستحمام بالماء البارد لمدة تتراوح بين 5 (5) دقائق لخفض حرارة الجسم عدة درجات

إغلاق مسام الجلد

يُفيد الاستحمام باستعمال الماء البارد في غلق مسام البشرة، مما يجعلها تتركب الأوساخ، وتظهر الرؤوس السوداء على البشرة، ويُنصح بأخذ حمام بارد قبل وضع الكياج لمنع انسداد المسام.

التخلص من الانتفاخات

أحد فوائد الاستحمام بالماء

العناية بالنفس

المهام التي تقع على عاتقك، والاعتماد عن فكرة وجوب القيام بكل الأعمال دون وجود وقت لنفسك.

استيقظ مبكرا، وامنح نفسك ساعة ونصف ساعة إضافية للنأمل والتركيز، بهدف تعزيز الطاقة وتمتع النفس مزيدا من التأمل.

العناية بالنظافة الشخصية

الحفاظ على الاستحمام يوميا للتخلص من العرق المتراكم على الجسم، ولتخلص من الروائح العالقة فيه سواء كانت روائح الأطعمة أم دخان السجائر.

استخدم مزيل العرق تحت الإبطين بعد تجفيفهما جيدا قبل النوم وبعد النوم للحصول على أفضل النتائج.

ارتدي الألبسة الداخلية المصنوعة من القطن، فهو يمتص العرق ويشكل طبقة عازلة بين جسمك وبين ما ترتد به من شياى محفزة للعرق.

اختر الملابس القطنية والمريحة التي تحافظ على حرارة الجسم، وابتعد عن تلك المصنوعة من البوليستر والتاليون خصوصا في فصل الصيف.

ابتعد عن الأطعمة التي ترفع حرارة الجسم وتفرز روائح سيئة، مثل: الثوم، والبصل والبهارات، استخدم العطور التي تدوم رائحتها لفترات

تعد العناية بالنفس من الأمور المهمة التي يجب على الشخص معرفة كيفية تطبيقها والقيام بها على أكمل وجه، فالاهتمام بالنفس من شأنه منح الإنسان مزيدا من الثقة بالنفس، وللمساعدة والراحة، مما ينعكس إيجابيا على سلوكياته وعلاقاته مع الآخرين في المجتمع، ومن الجدير بالذكر وجود العديد من جوانب العناية بالنفس سنذكر أهمها في هذا المقال.

كيف تعتنى بنفسك

الراحة النفسية

حدد موعدا مع نفسك بتعيين المنيه في وقت محدد، ثم الاستيقاظ للقيام ببعض الأمور التي تحسبها كتكريم وتميز لنفسك ومنحها بعض الأهمية.

القطع الاتصال مع محيطك لبعض الوقت، وذلك بإيقاف الهواتف مثلا، وتقليل عدد مرات زيارة البريد الإلكتروني أو الفيسبوك أو أي وسيلة اجتماعية أخرى للتوقف عن الانشغال والتوتر.

الذهاب في تزهة

مشيا على الأقدام لوحدك دون أي مؤثرات خارجية من شأنها زيادة ضغوطك وتوتر أصعابك، وذلك بالتواصل مع الطبيعة فقط، وأخذ نفس عميق، والتفكير بعيدا عن تقاضا الآخرين.

تفويض أشخاص للقيام ببعض

تنمية التفكير الإبداعي

هذه المهارة، وعلى سبيل المثال: تطالب جوجيل من فريقها لتخصيص 20% من وقتهم للتفكير الإبداعي، أو للتفكير بمشاريع جديدة، وبكافة الأساليب التي تخصص هذا الوقت بل يتطلب الأمر إلى ممارسة للحلم كما ذكرنا سابقا، إضافة إلى أهمية التركيز على هذه الأفكار بشكل متسلسل ومنطقي.

شرح الأفكار الخاصة يعتبر التعبير والشرح من أهم وسائل تنمية التفكير الإبداعي، إذ يساعد ذلك على رؤية جوانب أخرى من الأفكار من خلال مناقشتها مع الآخرين، وهذا ما كان يعتمد عليه مؤسس شركة أبل، ستيف جوبز الذي كان يعمل دوما على شرح الابتكارات التي تدور في رأسه، ويشاركها مع المحيط.

مشاركة الآخرين أفكارهم يعتبر مشاركة الآخرين أفكارهم وأفكارهم، وأفكارك من أهم الأساليب التي قد تساعده على تنمية مهارة التفكير الإبداعي لديك، فإذا شاركتهم فكرة فعلى الأغلب ستعود بفكرتين جديدتين على الأقل.

تنمية التفكير الإبداعي يشهد عصرنا اليوم العديد من التغييرات المهمة في مجال المعلومات، والتكنولوجيا، والبيئة، والتعليم، فاجتمع اليوم يبحث إلى الأشخاص القادرين على اتخاذ قرارات غير تقليدية، وقادريين على التفكير بشكل مختلف، وبشكل خلاق، لذلك يقع على عاتق الدولة مسؤولية وضع سياسات لها يتناسب مع احتياجات الشباب وعاماتهم، وخاصة رعاية الموهوبين، والذين يبحثون دائما عن الأبداع، وتحقق ذلك العمل مع التنمية القدرات، يجب على المجتمع والدولة العمل مع التنمية القدرات الإبداعية مهارات الإبداع العلمي، والتعليم الذاتي، صعد الشباب الصاعد بهدف مساهمتهم على تطوير الفكر الإبداعي لديهم.

وسائل تنمية الفكر الإبداعي وضع التناسلات تعتمد طرح الأسئلة الذكية لتنمية الفكر الإبداعي لديك، إذ تعتبر الأسئلة من أقوى الأدوات التي تساعد على التفكير بشكل مختلف، لذلك يجب دائما

الجمعية الوطنية للتعليم والبحث العلمي
Anep
Téléphone : 021 73 71 28
/ 021 73 76 78 / 021 74 99 81
Fax : 021 73 95 59
E-mail : agence.regte@anep.com.dz
Programmation.regte@anep.com.dz

أرقام المؤسسة
الهاتف : 044.78.74.74
الفاكس : 036.76.11.06
E-mail :
journalkawalis@gmail.com
web : kawalissealdjadida.z

مقرات الجريدة
مكتب العاصمة: بني مسوس
مكتب سطيف: مقابل ثانوية 1014
مكتب قسنطينة: المنطقة الصناعية بالما
مكتب العلة: حي صواري يومدين
مقرات الجريدة
ص.ب رقم 393 سطيف

السيرر مسؤول النشر
يوسف خير الدين
مدير مستشار عام للمؤسسة
يوسف خير الدين

جمعية وطنية
كواليس الجديدة
يومية وطنية شاملة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة الاتصال

إعلان

تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، وبمناخية اليوم الوطني للصحافة الموافق لـ 22 أكتوبر من كل سنة، تعلن وزارة الاتصال، عن تنظيم الطبعة التاسعة لجائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف.

تتمحور مواضيع هذه الطبعة حول أحد المواضيع التالية:

- «الجزائر الجديدة وإشكالية الأمن الغذائي والمائي»
- «الجزائر الجديدة: تمكين الطاقات الشبابية والفتيات الإبداعية»
- «الأمن الطاقوي وأبعاده الجيو-سياسية»

تهدف هذه الجائزة إلى تشجيع وتزويد وترقية الإنتاج الصحفي الوطني بكل أشكاله والتي تتميز بالحفز على التميز والإبداع والاحترافية، بالتأسيس لتفانته الاستحقاق وكذا مكانة أحسن الأسلاف الصحفية المناجزة بإسرافيا أو جماعيات ذات الصلة بالمواضيع المطروحة.

وبناء عليه، يتاح باب الترشح للراغبين في المشاركة حسب الفئات التالية:

- الإعلام المكتوب: المقال، الروبورتاج، التحقيق، التحقيق.
- الإعلام التلفزي: الروبورتاج، التحقيق، الشريط الوثائقي.
- الإعلام الإذاعي: الروبورتاج، التحقيق.
- الإعلام الإلكتروني: الأعلال التي تم نشرها عبر المواقع الإلكترونية.
- الصور: الصورة الفوتوغرافية، الرسم الصحفي أو الكاريكاتور.

شروط المشاركة:

- أن تكون الأعمال المرشحة الجائزة قد نشرت أو بثت خلال الفترة ما بين 22 أكتوبر 2022 و 10 أكتوبر 2023.
- أن يكون المترشح من جنسية جزائرية.
- أن يثبت ممارسة المهنة في وسيلة إعلامية لمدة ثلاث سنوات على الأقل.
- أن لا يكون عضوا في لجنة التحكيم.
- يمكن المشاركة في الجائزة بشكل فردي أو جماعي.
- لا يمكن للمترشح أن يشارك بأكثر من عمل واحد في إحدى الفئات المبينة أعلاه.
- يمكن للمترشح في فئة الصورة أن يشارك بأكثر من عمل.
- لا يمكن للفائزين بجائزة الصحفي المحترف المشاركة في المسابقة بمختلف فئاتها إلا بعد مرور مدة ثلاث سنوات عن ترحيبهم.

يتكون ملف الترشيح من:

- 03 نسخ من الأعمال المشاركة بها،
 - نسخة من بطاقة الهوية،
 - نسخة من البطاقة المهنية،
 - شهادة عمل تثبت خبرة الثلاث سنوات المنصوص عليها،
 - استمارة الترشيح التي يمكن تحميلها من موقع الوزارة: <https://ministerecommunication.gov.dz>
- تُرسل ملفات المشاركة إلى رئيس لجنة التحكيم لجائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف، عن طريق البريد الإلكتروني على العنوان التالي: وزارة الاتصال-صندوق بريد رقم 474، بلز مدرايس، الجزائر، أو تودع بقر وزارة الاتصال، المكتب رقم 701 المطلق السابع.
- كما يمكن إرسال الملفات عبر البريد الإلكتروني على العنوان التالي: Prxidpresident@ministerecommunication.gov.dz
- آخر أجل لاستلام الملفات يوم 10 أكتوبر 2023.

ANEP gratuit 232502 يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/09/19

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ولاية خنشلة

مديرية المصالح الفلاحية لولاية خنشلة
رقم التعريف الجبائي: 411014000040088

إعلان عن المنح المؤقت

يعلن السيد والي ولاية خنشلة ممثلها السيد مدير المصالح الفلاحية لولاية خنشلة عن المنح المؤقت مشروع:

المعلية: دراسة ومتابعة وإنجاز فتح مسالك فلاحية على مسافة 165 كلم عبر بلديات الوالية (برنامج رقم 2019/17):
المنشروع: إنجاز فتح مسالك فلاحية على مسافة 165 كلم عبر بلديات الوالية (برنامج رقم 2019/17):
× الحصة 01: عين الطويلة 25 كلم.
× الحصة 02: متوسة 20 كلم.
× الحصة 06: الرمييلة 34 كلم.

موضوع الإعلان عن طلب العروض مع اشتراط قدرات دنيا رقم: 2023/03 المؤرخ في:

2023/08/13، وتبعيا لتحليل وتقييم العروض من طرف لجنة فتح الأظرفة وتقييم العروض كانت النتائج كما يلي:

رقم الحصة	المعهد المستفيد	المبلغ المقترح بعد التصحيح (بكل الرسوم) دج	التقطة التقنية	مدة الإنجاز
الحصة 01: عين الطويلة 25 كلم.	مؤسسة لكمين عادل	19.575.500,00	53,12	08 أشهر
الحصة 02: متوسة 20 كلم.	EURL HYDRO SERVICE	19.754.000,00	62,50	08 أشهر
الحصة 06: بلدية الرمييلة 34 كلم.	مؤسسة بوحاfer فرحات	33.998.538,00	50,08	12 شهرا

ملاحظة: تطبيقا لنص المادة 825 من المرسوم الرئاسي رقم 247/15 المؤرخ في 16/09/2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتوضيحات المرفق العام فان الصلحة المتقدمة تدعو كافة المرشحين والمتعهدين المشاركين في هذه الحصة والراغبين في الاطلاع على النتائج المفصلة لتقييم ترشيحاتهم وعروضهم التقنية والمالية الاتصال بمصالحها في أجل أقصاه ثلاثة (03) أيام ابتداء من اليوم الأول لنشرا إعلان المنح المؤقت، كما يمكن للمتعهدين الذي يمتنع على المنح المؤقت أن يرفع طعننا لدى لجنة الصفقات المختصة في أجل أقصاه عشرة (10) أيام ابتداء من اليوم الأول لنشرا إعلان المنح المؤقت.

عن الوالي وبمفوض منه
المكلف بهام مدير المصالح الفلاحية

ANEP 2325 006 044 يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/09/19

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ولاية خنشلة

مديرية المصالح الفلاحية لولاية خنشلة
رقم التعريف الجبائي: 411014000040088

إعلان عن المنح المؤقت

يعلن السيد والي ولاية خنشلة ممثلها السيد مدير المصالح الفلاحية لولاية خنشلة عن المنح المؤقت مشروع:

المعلية: دراسة ومتابعة وإنجاز فتح مسالك فلاحية على مسافة 165 كلم عبر بلديات الوالية (برنامج رقم 2019/37):
المنشروع: إنجاز فتح مسالك فلاحية على مسافة 165 كلم عبر بلديات الوالية (برنامج رقم 2019/37):
× الحصة 02: قايس 15 كلم.
× الحصة 05: شليا 09 كلم.
× الحصة 06: أولاد رشاش 20 كلم.

موضوع الإعلان عن طلب العروض مع اشتراط قدرات دنيا رقم: 2023/04 المؤرخ في:

2023/08/14، وتبعيا لتحليل وتقييم العروض من طرف لجنة فتح الأظرفة وتقييم العروض كانت النتائج كما يلي:

رقم الحصة	المعهد المستفيد	المبلغ المقترح بعد التصحيح (بكل الرسوم) دج	التقطة التقنية	مدة الإنجاز
الحصة 02: قايس 15 كلم.	مؤسسة بوحاfer فرحات	14.499.912,00	54,25	الثنى عشرة (12) شهرا
الحصة 05: شليا 09 كلم.	عدم جدوى			
الحصة 06: أولاد رشاش 20 كلم.	EURL HYDRO EST	17.969.000,00	66,50	ثمانية (08) أشهر

ملاحظة: تطبيقا لنص المادة 825 من المرسوم الرئاسي رقم 247/15 المؤرخ في 16/09/2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتوضيحات المرفق العام. فان الصلحة المتقدمة تدعو كافة المرشحين والمتعهدين المشاركين في هذه الحصة والراغبين في الاطلاع على النتائج المفصلة لتقييم ترشيحاتهم وعروضهم التقنية والمالية الاتصال بمصالحها في أجل أقصاه ثلاثة (03) أيام ابتداء من اليوم الأول لنشرا إعلان المنح المؤقت، كما يمكن للمتعهدين الذي يمتنع على المنح المؤقت أن يرفع طعننا لدى لجنة الصفقات المختصة في أجل أقصاه عشرة (10) أيام ابتداء من اليوم الأول لنشرا إعلان المنح المؤقت.

عن الوالي وبمفوض منه
المكلف بهام مدير المصالح الفلاحية

ANEP 2325 006 045 يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/09/19

يومية وطنية
كواليس الجديدة

كل إعلاناتكم.. وكل إشهاراتكم
طريق واحد.. وعنوان واحد..
جريدة كواليس..
نحن نصل بإعلاناتكم إلى أبعد مدى..

الطبعة: 036.76.11.06 / الهاتف: 044.78.74.74
البريد الإلكتروني: Journal_Kawaliss@yahoo.fr / Journalkawaliss@gmail.com

الرئاسة الوطنية للاتصال والنشر والإعلام
Entreprise Nationale de Communication, d'Édition et de Publication
ANEP

من أجل إشهاركم توجها إلى المؤسسة الوطنية
للاتصال والنشر والإشهار بوكالة ANEP
المتواجدة بـ 01 نهج باستور - الجزائر

Téléphone : 021 73 71 28 / 021 73 76 78 / 021 74 99 81
Fax : 021 73 95 59
E-mail : agence.regie@anep.com.dz
Programation.regie@anep.com.dz

حلول العدد السابق

الكلمات السهمية
الكلمة المبعثرة
سليمان
عتابة

3	2	8	5	1	6	4	7	9
9	4	1	7	2	8	6	5	3
7	5	6	4	9	3	8	1	2
5	6	7	2	3	4	1	9	8
2	1	4	8	7	9	3	6	5
8	9	3	1	6	5	2	4	7
1	8	5	3	4	7	9	2	6
4	7	9	6	8	2	5	3	1
6	3	2	9	5	1	7	8	4

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ش	ي	ح	ا	ن	ي	ب	ش	ي	ز
ب	و	ل	ن	ي	ا	د			
ا	ك	ا	م	ن	ي	ب			
ب	ب	ب	ن	ي	ا	م			
ا	ا	ح	ن	ا	ن	ل			
ت	ا	ز	و	ن	م	ل			
ن	ن	ا	ل	ن	ا	ن			
ه	ي	ل	ا	ز	و	ا			

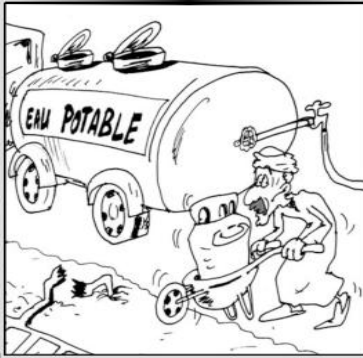
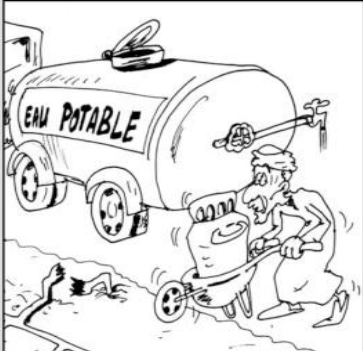
5 4 3 2 1

لاعب جزائري قال عنه ببلي لو كان يلعب مع منتخب السامبيا لاستطاع الفريق البرازيلي الفوز بكاسي العام 1982 باسبانيا و1986 بالمكسيك

الكلمات السهمية

سورة قرآنية					مشى - م				ممثل مصري من أفلامه الدكتاتور
					عكس الأحادية				
					لاستثناء				
					شورية في الطعام				
					لتعريف				
					أرشد - م				
					مفكك				
					التدريس				
					أصدر				
					حاز				
					حرف مكرر				
					لاستثناء				
					عالي - م				
					عاصمة عربية				
					مرتفع				
					خرج من الطريق				
					مثلة جزائرية				
					أعطي				
					السقي				
					اسم موصول				
					مدينة سويسرية				
					حرف مكرر				
					عاصمة عربية				
					سقي				
					القضاء				
					بالسقط - م				
					عمر				
					للثناء				

الأخطاء السهمية



الجملة المبعثرة

شطب الأحرف المذكورة لتجد اسم أم نبي

ر	ش	ي	د	ة	ن	ا	ا	خ
ح	س	ا	ب	ع	ك	ز	ه	و
ل	ه	م	ر	ل	ل	ح	ق	د
ي	ي	ا	ي	ج	ت	ا	ي	ن
م	ة	ل	ز	ي	و	ب	ر	ة
ة	د	د	ة	ق	م	ج	و	م
ي	ي	ا	ز	ك	ي	ق	ص	ي
ن	ر	ع	د	ا	ر	ي	ن	ع
م	ف	س	د	ل	ا	ل	ر	ا
س	ع	د	ي	ق	ة	ي	م	ن

أمال، سعاد، رشيدة، حليلة، سعدية، هريدة، بريزة، دلال، خوخة، نادية، عجبية، سمية، نعيمة، سنى، منى، دارين، هناء، ندى، كلثوم، زكية، رحاب.

SODOKU

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة كل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة، من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

		8		3		9		
	8	3		1				5
	1	4		5				
6		2	5	8				
8						6		
	5			3				4
		6				1	4	
		2		6				8
2	9		4					

الكلمات المتقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

- أفقيًا:
- 1 - من الأهل، الثمينة 2 - وزير الطاقة والمناجم 3 - رئيس شركة وفان سطيف، أجيوب 4 - متشابهان، عبودية، للنفي 5 - علاج الجسم والنفس - م، رئيس وزراء صهيوني راحل 6 - للنصب - م، قوم كانوا يعبدون الشمس والقمر والنار - م 7 - حرف جر، هوي ووقع، برهقتي - م 8 - ملكي، لاتقال للوالدين، اسم موصول للمؤنت - م 9 - شهر شمسي - م، أصفاد 10 - الرأي الحكيم - م.
- عموديًا:
- 1 - حاكم البحرين تم عزله من قبل الانجليز عام 1923 م 2 - بلد عربي 3 - رمز جبيري - م، بسط 4 - أهرب، من القارات - م 5 - يملكي، سطح المنزل 6 - عاصمة عربية، رمز جبيري 7 - شرح وبين، أشعل النار، يحسد 8 - طبلي - م، يقوم مقام الماء للصلاة - م 9 - قلب القرآن - م، المريض - م 10 - جمع الإمارة - م.

ميلة

الدرك يحجز طائرتين بدون طيار «درون» بشلفوم العيد

تمكن أفراد فرقة الأبحاث للدرك الوطني بشلفوم العيد - ميلة من توقيف شاب مشتبه فيه يبلغ من العمر 28 سنة وحجز طائرتين بدون طيار (درون) مزودة بكاميرا. العملية تمت بناء على معلومات تحصل عليها أفراد الفرقة مضاهدا وجود شخصين من مشتة ساحل المفسة بلدية شلفوم العيد يحوزان على طائرتين بدون طيار مزودة بكاميرا. واستقلا للمعلومات وتتبسط عنصر الاستعلامات تم تحديد هوية الأشخاص وعددهم (03) ويتقطن الأمر بكل من (ب-ج)، (ب-ع)، (ب-ع) المتواجد حاليا بولاية ليبيا. وبواسطة المراسلة صاد عن وكيل الجمهورية لدى محكمة شلفوم العيد قام أفراد الفرقة بتفتيش منزل المشتبه فيهما (ب-ج)، (ب-ع) أين كانت النتيجة سلبية. وبعد التحقيق مع المشتبه فيه (ب-ج) صرح أنه يمتلك طائرتين بدون طيار. وقام باختباها بالواد الكائن بمشقة بوهولة على جانب الطريق الوطني رقم 100 الرابط بين بلديتي شلفوم العيد والتلازمة يتم التنقل مباشرة إلى عين المكان ويتم العثور على طائرتين بدون طيار. جازي تحكم من بعد 04 شرات احتياطية للتحقيق. كابل شحن بطاريات الطائرتين. على إثر ذلك تم حجز الطائرتين وتوابعهما مع توقيف المشتبه فيه (ب-ج) لمواصلة الإجراءات. وبعد إخطار وكيل الجمهورية لدى محكمة شلفوم العيد واستيلاء جميع الإجراءات القانونية تم حجز الطائرتين والتوابع الموجودة معها وإرسالها إلى المحكمة الجهوية للأدلة الجنائية وعلم الإجراء للدرك الوطني بقسنطينة مع تقديم المشتبه فيه أمامه.

خنشلة

توقيف 03 أشخاص تورطوا في قضايا مختلفة

تمكن عناصر الأمن بششار - خنشلة من توقيف 03 أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين 24 و 29 سنة على خلفية حيازتهم لتخضع من المخدرات وكيسولات من المؤثرات العقلية أحدهم كان على متن دراجة نارية بدون وفاق والتي تم تحويلها للمحضر. كما تم توقيف شخص آخر يبلغ من العمر 25 سنة صاحب كشك يقوم بترويج المؤثرات العقلية حيث ضبعت بحوزته على 18 كسولة من نوع بريفايلين 300 ملغ. كما تم تنقيط 15 شخصا و12 مركبة. في سياق آخر قام عناصر الأمن الحضري الخامس بخنشلة بتوقيف شخص يبلغ من العمر 31 سنة مسبوق قضائيا تورط في قضية سرقة بالخطف الضلع الذي استهدف قرفط خاص بقتاة قاصر بوسط مدينة خنشلة. حيث جاءت العملية بعد تكثيف الأبحاث والتحريات من قبل عناصر المصلحة تم من خلالها التوصل للمشتبه فيه. ليتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بالتنسيق مع الجهات القضائية المختصة.

غرداية

وفاة 05 أشخاص في حادث مرور



الوطني تحقيقا من أجل تحديد ظروف وملابسات هذا الحادث الأليم.

باعتبارها المؤسسة الصحية الأقرب للمكان وقوع الحادث، من جهتها فتحت مصالح الدرك

برج بوعريبيج

ضبط أكثر من 320 كيسولة مهلوسة

قضائيا). ليتم توقيفه على الفور وباخصا له لعملية التلمس الجسدي ضبط بحوزته كمية من المؤثرات العقلية قدرت بـ 118 كسولة من علامة بريغابالين بالإضافة إلى مبلغ مالي قدره 2500 دج وورقة نقدية أجنبية (01 دولار) يرجع أنه من عائدات الترويج وسلاح أبيض (خنجر). بعد استكمال جميع الإجراءات القانونية تم إنجاز ملف قضائي ضد المشتبه بهم وقد مودوا أمام النيابة المحلية التي أحالتهم للمحاكمة وفق إجراءات المشور الثوري ليتم إيداعهم الحبس.

مالي قدره 71600 دج يعد من عائدات الترويج، وتفتيشا إذن به التفتيش لمسكن المشتبه به الأول تم ضبط كمية من المؤثرات العقلية من مختلف العلامات 150 كسولة نويكا 150 ملغ، 13 كسولة ترامادول 50 ملغ، 45 كسولة بريغابالين ذات منشأ أجنبي 300 ملغ، بالإضافة إلى أسلحة بيضاء (عصا بيزبول خشبية وأخرى معدنية). العملية الثانية جاءت على إثر درويات رقابية قامت بها عناصر فرقة البحث والتدخل على مستوى أحد الأحياء حيث لفت انتباههم شخص مشبهوه (مسبوق

بجاية

توقيف سائق سيارة متهور عرض حياة الغير للخطر

نموجبهة مجهولة وكاد يتسبب في حادث مرور. ليتم معاينة المشتبه فيه على مستوى حي إغيل أوصروق يقوم بمناورات خطيرة في الطريق العام والسير بسرعة فائقة دون احترامه سلامة الآخرين مما كاد يتسبب في حوادث مرور خطيرة. على إثرها تم نشر أبحاث عن المركبة ليتم توقيفها وسحب الوثائق من السائق الذي قام بتغيير لوحة ترقيم المركبة من الشرطة والأفعال التي قام بها. وقد تم إنجاز ملف جزائي ضد السائق وتقدم أمام الجهات القضائية أين تم سحب رخصة سياقته مع تأجيل النطق بالحكم إلى تاريخ لاحق.

تمكن عناصر الأمن الحضري السادس ببجاية من توقيف سائق مركبة متهور عرض حياة الناس للخطر. تفاصيل القضية جاءت بعد قيام عناصر الشرطة بدوريات رقابية وبوصولهم إلى نهج كريم بلفاسم الذي يعرف اكتظاظ مروري كبير لفت انتباههم مركبة من نوع أودي تحمل ترقيم أجنبي مركونة بوضعية مزدوجة تعرقل وتصعب حركة المرور. وبعد الطلب من سائقها لتجنبها رفض ونزل من السيارة وتركها بالمكان. وبعد عودته للمركبة وهو في حالة هيجان رفض تقديم وثائق سيرها وحاول الفرار لينطلق بها مجددا بسرعة فائقة

عين الدفلى

حجز 210 قرص مهلوس بخميس مليانة

بموجب إذن قضائي عن ضبط وحجز 195 قرص مهلوس، المشتبه فيه الثاني تم الإطاحة به من طرف عناصر الأمن الحضري الثاني بحي الصوامح بالقرب من محطة القطار. وذلك بعد تضليل خلسة عمل استغلالا لمعلومات تم الحصول عليها عن نشاطه المشبوه العملية أسفرت عن ضبطه متلبسا بحيازة 15 قرص مهلوس ومبلغ مالي. المشتبه فيهما أنجز ضد هما ملضين جزائيين. قدما بموجبه أمام الجهات القضائية المختصة لدى محكمة خميس مليانة.

تمكنت الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية والأمن الحضري الثاني بخميس مليانة - عين الدفلى من خلال عمليتين منفصلتين من شل نشاط مروجين للمواد المخدرة أحد هما يبلغ من العمر 30 سنة والثاني 31 سنة. المشتبه فيه الأول تم الإطاحة به من طرف عناصر الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية على مستوى حي السلام إثر تنفيذ خطة أمنية بعد ورود معلومات عن نشاطه المشبوه في مجال ترويج المهلوسات، فيما أسفرت عملية تفتيش مسكنه بحي الدردارة

سطيف

حجز 1189 قرص مهلوس و 03 صفايح من الكيف بصالح باي



تمكنت الضبطية القضائية بأمن صالح باي - سطيف من وضع حد لنشاط شخصين تورطا في ترويج المخدرات والمؤثرات العقلية. عقب استقلالها لمعلومات تفتيد بنوط شخصين في عمليات ترويج المخدرات والمؤثرات العقلية على مستوى أحد الأحياء. وبعد عمليات المراقبة والترصد تم توقيف المشتبه فيهما بحوزتهما كمية أولية من المؤثرات العقلية وبعد التنسيق مع النيابة المحلية تم تفتيش مسكنيهما أين تم حجز كمية إجمالية قدرت بـ 1189 كسولة من المؤثرات العقلية إلى جانب 03 صفايح من الكيف المعالج ناهموزنها 300 غرام. ومبلغ مالي يعد من عائدات الإتجار بهذه المنوعات. وبعد استكمال الإجراءات القانونية قدمت المشتبه فيهما أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة عين ولمان.

تيسة

حجز تمثال وقطعة نقدية يعودان للفترة الرومانية

قامت عناصر الأمن الحضري الثالث بتيسة بتوقيف مركبة من نوع بيجو 207 على متنها شخصين. وبعد عملية التفتيش تم ضبط تمثال أصلي يعود إلى الفترة الرومانية. واستمررا للتحقيق تم التعرف على شخص ثالث حيث تم العثور بمسكنه على قطعة نقدية من معدن البرونز تعود إلى الحقبة الرومانية. وبعد استيلاء إجراءات التحقيق تم تقديم المشتبه فيهم للجهات القضائية المختصة.

الشلف

حجز 69 قرص مهلوس بوادي سلي



تمكنت شرطة الأمن الحضري بوادي سلي - الشلف في عمليتين منفصلتين من الإطاحة بـ 03 مروجين للمواد المخدرة أعمارهم ما بين 20 و 28 سنة مع حجز 69 قرص مهلوس منها أقراص من المخدرات الصلبة. أحد المشتبه فيهم تم توقيفه على إثر عملية شرطية محكمة بعد رصد نشاطه الإجرامي على مستوى أحد أحياء المدينة أين أسفرت عملية عن توقيفه وضبطه متلبسا بحيازة 53 قرص مؤثر عقلي منها 13 قرصا من المخدرات الصلبة من نوع إكستازي ومبلغ مالي من عائدات المتاجرة فيها. في حين تمكن عناصر الشرطة القضائية استغلالا لمعلومات عن نشاط شخصين في ترويج المهلوسات على مستوى مدينة واد سلي من الإطاحة بهما على إثر عمليات متابعة وترصد كللت بضبطهما متلبسين بحيازة 16 قرصا من دواء بريغابالين 300 ملغ ودخسا نص مؤثرة عقليا. المشتبه فيهم أنجز ضد هم ملات جزائية وقد مودوا أمام الجهات القضائية المختصة لدى محكمة بوقادير.