

الجزائر ترسل 08 طائرات عسكرية
محملة بالمواد الغذائية والطبية
والألبسة والخيم الى ليبيا



الجمارك تعجز 19.850 أورو و 3500 دولار كندي بمطار سطيف

كواليس

يومية وطنية
شاملة

الثمن : 20 دج



journalkawaliss@gmail.com الأربعاء 13 سبتمبر 2023 الموافق لـ: 27 صفر 1445 هـ / العدد: 477

وزارة الشؤون الخارجية

المملكة المغربية ترفض المساعدات الإنسانية المقترحة من الجزائر

الرئيس تبون يترأس اجتماعا لمجلس الوزراء ويسدي العديد من التعليمات

زيادة تحسين القدرة الشرائية للمواطنين ومواصلة الحكومة دعم الأسعار

● إجراءات ردعية وصارمة لتطهير قطاع الفلاحة

● السماح باستيراد اللحوم الحمراء والبيض الطازجة حصريا

● إعفاء البلديات الفقيرة من أعباء
التكفل بالمدارس الابتدائية

● استحداث مدرسة وطنية عليا للأمن السيبراني

● تشجيع استثمار الخواص في مجال غرف التبريد

● العودة لنظام ليسانس كلاسيكي
عوضا لنظام "ال أم دي"

الإفراج عن القوانين الأساسية للأستاذة والفئات المهنية لقطاع الصحة قبل نهاية السنة

بانوراما
02وطني
03محلي
04محلي
05ثقافي
09-06إسلاميات
11-10مرأة- طبع
19-18رياضة
17-12الأخيرة
24

تعرف الطبعة الثانية لصالون التجارة والخدمات الإلكترونية التي ستعقد بين 20 و24 سبتمبر 2023 بقصر المعارض مشاركة أزيد من 90 عارضا. مع استضافة خبراء دوليين لإلقاء محاضرات حول التجارة والخدمات الإلكترونية. حسب منظمي هذه التظاهرة، وأوضح ممثل محافظة صالون التجارة والخدمات الإلكترونية «إكسل»، رضوان حمو، أن العارضين يشطون في عدة مجالات على غرار الخدمات اللوجيستية والتكنولوجيا، مؤسسات مالية، التأمين وغيرها من الشركات الناشئة في سلسلة التجارة والخدمات الإلكترونية. ويتوقع أن يستقطب الصالون، الذي سيقام تحت رعاية كل من وزارة التجارة وترقية الصادرات، وزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمصنفة، وزارة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية، ووزارة الرقمنة والإحصائيات، حوالي 50 ألف زائر، حيث خصصت له مساحة 4700 مترا مربعا بجناح «أهبار». نجاح الطبعة الأولى من الصالون التي جمعت 60 عارضا، دفعت العديد من الشركات لاختيار الطبعة الثانية لاستعراض خدماتها للزوار، وأكد أن هدف الصالون هو توحيد الجهود لتحقيق نمو في عالم التجارة والخدمات الإلكترونية عبر الترويج لاستعمالها في الحياة اليومية للمواطنين والشركات.

خطوة ايجابية



صورة و خبر



ينشط المنتخبان الجزائريان (رجال وسيدات) لكرة السلة على الكراسي على التوالي، اللقاء النهائي والثاني من دورة الألعاب البارالمبية الإفريقية الأولى (غانا 3-12 سبتمبر)، التي ستسمح للبلبل فقط عند الجنسين

RANKING FOR OLYMPIC GAMES

#	Qual.	Competitor, points
10	Q	DRIS Messaoud Redouane ALG, -73, 2128 pts
19	Q	BELKADI Amina ALG, -63, 1438 pts
24	Q	BOUAMAR Mustapha Yasser

حسن المصارعون الجزائريون دريس مسعود (أقل من 73 كغ) وأمينة بلقاسي (أقل من 63 كغ) ومصطفى ياسر بو عمار (أقل من 100 كغ) بشكل محسوس ترتيبهم الأولمبي المؤهل إلى الألعاب الأولمبية المقبلة المقررة بباريس (فرنسا)



تأهل المنتخب الوطني الجزائري لكرة الطائرة (رجال) للمباراة النهائية لكأس إفريقيا للأمم المقامة بمصر من 13 إلى 14 سبتمبر الجاري عقب فوزه على نظيره الليبي بنتيجة 3 اشواط مقابل 2



أهل الملاكمون الجزائريون محمد حومري (92 كغ) شهيرة سلموني (57 كغ) وابت بقة بوغرطة (5.63 كغ). بداكار (السنغال). إلى ريع نهاي الدورة المؤهلة للألعاب الأولمبية بباريس

تم الكشف عن الخطوط العريضة للمخطط الاستراتيجي لتنمية إنتاج الحبوب في الجزائر أكتوبر 2023-2028، والرامي توفير كل الظروف الكفيلة بتحقيق الاكتفاء الذاتي في هذا المنتج. وجاءت هذه الخطة للوقوف على أسباب عدم استقرار إنتاج الحبوب خصوصا الفلاحة ووضوح الحلول. وجرى عرض المخطط بمقر المدرسة الوطنية العليا للعلوم الفلاحية. بحضور وزير الفلاحة والتنمية الريفية محمد عبد الحفيظ هني، وزير التعليم العالي والبحث العلمي كمال بداري ووزير الصناعة والإنتاج الصيدلاني علي عون. وحسب الأستاذ طارق حرطاني، مدير المدرسة الوطنية العليا للعلوم الفلاحية، فإن هذا المخطط الاستراتيجي يقوم على ضرورة العمل بتناجح البحوث والدراسات التقنية المنجزة في الجزائر والخاصة بالتربية و المناخ وتحديد المناطق الأمثل لزراعة القمح الصلب واللين والشعير والشوفان مع مراعاة نوعية البذور، والبرم المتحد بالأمثال ضرورة «منح زراعة القمح الصلب في مناطق القمح اللين والشعير ومنح زراعة القمح اللين والشعير بالمناطق المخصصة للأشجار المثمرة والمراعي». داعيا لاتخاذ كافة الإجراءات

مخطط استراتيجي ..



دور فعال ..



أبرز وزير الصيد البحري والمنتجات الصيدية، أحمد بداني، بولاية تيارت، دور المركز الوطني للصيد البحري وتربية المائيات في ترقية القطاع من خلال مشاريعه البحثية التجريبية ومرافقته للمشاريع الاستثمارية.

مبادرة طبية ...



منح مجمع سوناطراك، 60 حافلة نقل مدرسي لشاندة التلاميذ المتمدرسين على مستوى المؤسسات التربوية الواقعة بمناطق معزولة منتشرة عبر 60 بلدية تابعة 41 ولاية. وجرى حفل تسليم هذه الهبة بمقر المديرية العامة لسوناطراك، تحت إشراف كل من وزير الطاقة والمناجم، محمد عرقاب ووزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، إبراهيم مراد ووزير التربية الوطنية، عبد الحكيم بلعابد. وتم في هذا الصدد، توقيع اتفاقية التبرع من طرف الرئيس المدير العام لمجمع سوناطراك توفيق حكارو الأمين العام لوزارة الداخلية والجماعات المحلية، عدل حميديد. بحضور رؤساء عدد من المجالس الشعبية للبلديات المعنية وكذا إيطارات من الوزارات ومن سوناطراك. وحسب الشروحات المقدمة بهذه المناسبة، فإن هذه المبادرة تندرج في إطار الاحتفال بالذكرى الستين لتأسيس سوناطراك وتترافق مع مقربة الدخول المدرسي وأضاف أنها تتماشى بشكل تام مع الإستراتيجية الشاملة للاستثمار الاجتماعي لسوناطراك، والتي تهدف إلى المساهمة في تطوير وتحسين الظروف المعيشية لمواطنينا في جميع أنحاء البلاد.

إجراءات ضرورية

أكد وزير الفلاحة والتنمية الريفية محمد عبد الحفيظ هني، أن عدة إجراءات اتخذت لضمان نجاح الموسم الفلاحي 2023-2024 سيما في شعبة الحبوب، وأوضح الوزير أن وزارة الفلاحة قامت بالعديد من الإجراءات الميدانية في الفترة الأخيرة وعقدت جملة من اللقاءات سمحت بالخروج بإجراءات لمواجهة شح الأمطار المسجل في السنوات الأخيرة، خصوصا من خلال التموين بالبذور والأسمدة وقرض الريق الذي يغطي سنة واحدة، حيث طلبنا أن يكون التسديد على مدار 5 سنوات على الأقل.

رقم اليوم:
1265

ستعرف الطبعة 26 لصالون الجزائر الدولي للكتاب، الذي سيقام من 125 أكتوبر إلى 4 نوفمبر، مشاركة «قياسية ونوعية» من حيث عدد المشاركين، والذي يقدر بـ 1265 عارضا من 47 بلدا، منهم 283 عارضا جزائري، حسب بيان لوزارة الثقافة والفنون.

وزارة الشؤون الخارجية

المملكة المغربية ترفض المساعدات الإنسانية المقترحة من الجزائر



أفاد بيان لوزارة الشؤون الخارجية والجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، أن المملكة المغربية ترفض المساعدات الإنسانية المقترحة من الجزائر، وذلك في إطار حرصها على حماية سيادتها الوطنية ورفضها لأي تدخل خارجي في شؤونها الداخلية. البيان أكد على أن المغرب يظل ملتزمًا بمبادئها الأساسية في احترام سيادة الدول وعدم التدخل في شؤونها الداخلية، كما أكد على أن المغرب يرحب بالتعاون الإنساني العادل والمنصف، الذي يهدف إلى تخفيف المعاناة الإنسانية، وذلك في إطار احترام المبادئ الأساسية للعدالة والمساواة.

الرئيس تبون يترأس اجتماعا لمجلس الوزراء ويسدي العديد من التعليمات

زيادة تحسين القدرة الشرائية للمواطنين ومواصلة الحكومة دعم الأسعار



السماح باستيراد حصى اللحوم الحمراء والبيضاء الطازجة لسد الاحتياجات الوطنية من هذه المادة والمساهمة في خفض أسعارها. -تشجيع الاستثمار الخاص في مجال غرف التبريد للحفاظ على توازن السوق طوال السنة. -أمراء الحكومة يتحمل شراء مشتقات الفلاحين لعمليتها من التلف في إطار استحداث ديوان وطني للمنتوجات الفلاحية وتخزينها في غرف التبريد. -الحفاظ على المخزون الوطني الاستراتيجي للمنتوجات الفلاحية والقذائية.

البالغة والاستثنائية للمقطع المدرسية في المناطق الريفية لما لها من دور أساسي في توفير المناخ السليم لضمان تدرس في ولاياتهم. -اعداد دراسة شاملة ومتكاملة حول جدوى العودة للرنسة لنظام «ليسانس كلاسيكي» تعويضا لنظام «آدي». -تجهيز خارطة جديدة لتوزيع المخطومة الجامعية ضمن رؤية مدنى جامعية تتحافظ على الفلسفة التضامنية والبعد الوطني في تكوين الاطارات الجامعية الجزائرية. -اسدى السيد الرئيس تعليماته لوزيري التعليم العالي والوسائط الناشرية باعداد قائمة بأفضل المؤسسات لارسالها إلى الصين وكوريا الجنوبية والولايات المتحدة الأمريكية للاطلاع على تجارب هذه الدول في مجالات متعددة.

تسراس أمس رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون اجتماعا لمجلس الوزراء تناول مشروع قانون المالية التصحيحي لسنة 2023، وعرضوا تتعلق بالدخول المدرسي والجامعي، ومتابعة مدى وفرة المواد الاستهلاكية الواسعة في السوق الوطنية بالإضافة إلى قرارات هامة ذات الصلة بانسدادات للواطن. وبعد افتتاح الجلسة من قبل رئيس الجمهورية والاستماع إلى عرض السيد الوزير الأول حول حصيلة النشاط الحكومي خلال الفترة الماضية، شرع المجلس في مناقشة مختلف البنود الواردة ضمن جدول أعماله، حيث أسدى السيد الرئيس الجمهورية بشانها التعليمات والتوجيهات التالية:

إثراء «دائيا»، الذي ضرب عدة مدن ليبية

الجزائر ترسل 08 طائرات عسكرية محملة بالمواد الغذائية والطبية والألبسة والخيم

قشرت الجزائر بتوجيهات من رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون إرسال مساعدات إنسانية هامة واستعجالية إلى ليبيا الشقيقة، وذلك بشرط عدم إضرارها بالسيادة الوطنية. وقد شدد نواب الرئيس، وفي الختام صادق مجلس الوزراء على مراسم تتضمن تعيينات والنساء مهام في وظائف عليا في الدولة.

توجيهات عامة

تكاليف الحكومة بالأفراج عن القوانين الأساسية وأستاذ التربية الوطنية وأستاذ التعليم العالي والقطاعات الصحية قبل نهاية السنة الجارية. تكثيف الجهود لتكفل الأمل بإنقاذات المواطنين اليومية ويعلمنا حجر الزاوية لكل المسؤولين في كافة القطاعات. وفي الختام صادق مجلس الوزراء على مراسم تتضمن تعيينات والنساء مهام في وظائف عليا في الدولة.

المجلس الشعبي الوطني

مواصلة إثراء المشروع التمهيدي للنظام الداخلي للمجلس



عملية إثراء مشروع القانون وفق تعليمات السادة النواب، وخلص البيان إلى أنه تم الاتفاق خلال النقاش على تشكيل ورشات حول بعض المحاور مع دعوة جميع الأطراف المختصة للمشاركة فيها، وذلك من أجل تحسين التقرير التمهيدي لمشروع قانون النظام الداخلي للمجلس الشعبي الوطني، وقد شدد نواب الرئيس على ضرورة تفعيل الآداء البرلماني في تعزيز مكانة الهيئة التشريعية وكذا دور النائب فيما يتوافق وأحكام الدستور.

عقدت أمس لجنة الشؤون القانونية والإدارية والبحريات بالمجلس الشعبي الوطني اجتماعا خصصته لمواصلة إثراء المشروع التمهيدي للنظام الداخلي للمجلس، وأوضح بيان للجنة الشؤون القانونية والإدارية والبحريات وصلت دراسة وإثراء المشروع التمهيدي للنظام الداخلي للمجلس الشعبي الوطني، حيث عقدت اجتماعا برئاسة السيد أحمد بوكركريش السيد خصصته لشأنه للاستماع

وزير الخارجية عطايف يعرب عن استعداد الجزائر التام لمد ليبيا بكافة أشكال الدعم

وزير الخارجية عطايف يعرب عن استعداد الجزائر التام لمد ليبيا بكافة أشكال الدعم

أفاد بيان لوزارة الشؤون الخارجية والجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، أن الجزائر التامة استعدادها لتقديم كافة أشكال الدعم الإنساني العادل والمنصف لليبيا الشقيقة، وذلك في إطار احترام المبادئ الأساسية للعدالة والمساواة. البيان أكد على أن الجزائر ملتزمة بمبادئها الأساسية في احترام سيادة الدول وعدم التدخل في شؤونها الداخلية، كما أكد على أن الجزائر ترحب بالتعاون الإنساني العادل والمنصف، الذي يهدف إلى تخفيف المعاناة الإنسانية، وذلك في إطار احترام المبادئ الأساسية للعدالة والمساواة.

توجيهات عامة

تكاليف الحكومة بالأفراج عن القوانين الأساسية وأستاذ التربية الوطنية وأستاذ التعليم العالي والقطاعات الصحية قبل نهاية السنة الجارية. تكثيف الجهود لتكفل الأمل بإنقاذات المواطنين اليومية ويعلمنا حجر الزاوية لكل المسؤولين في كافة القطاعات. وفي الختام صادق مجلس الوزراء على مراسم تتضمن تعيينات والنساء مهام في وظائف عليا في الدولة.

وزارة الثقافة والفنون

القارة الإفريقية ضيف شرف صالون الجزائر الدولي للكتاب



ترأست وزيرة الثقافة والفنون الدكتورة صورية مولوحي الاجتماع التنسيقي لتحضير وضبط البرنامج الثقافي النهائي للطبعة الـ 26 لصالون الجزائر الدولي للكتاب الذي سيقام في الفترة من 25 أكتوبر إلى 04 نوفمبر المقبل والذي ستكون إفريقيا ضيف شرف فيه وذلك بحضور محافظ الصالون وأعضاء من هيئة التنظيم، إلى جانب إطارات الوزارة، واستعرف الطبيعة مشاركة قياسية ونوعية من حيث عدد المشاركين والذي قدر بـ 1265 عارض من 47 بلداً يمثلون الجهات الأربع من العالم منهم 283 عارض محلي و360 عارض من الدول العربية و18 من مختلف دول العالم، أما بخصوص البرنامج الثقافي المرافق للصالون والذي يتمحور أساساً حول الكتاب والرقمنة فقد تم تسجيل 40 فعالية شملت اللقاءات والندوات والمنصات حول الأدب والثقافات مع أسماء وازنة وطنياً ودولياً، وذلك إلى جانب الاحتفاء بإفريقيا كضيف شرف من خلال الندوات المبرمجة على غرار 'الثقافة الإفريقية والتأكيد الذات في القرن الحادي والعشرين'، و'الالتزام في الأدب الإفريقي'، و'المشترك الصوفي الجزائري الإفريقي'، وكذا الاحتفاء بعبء الذكرى العاشرة لرحيل لبيسون مانديلا بمشاركة نخبة من الكتاب الأفارقة، وذلك بالموازاة مع الندوات الأدبية والفكرية التي تنمي بالبلاد عالج الجزائري على غرار 'التجريب في الرواية'، و'الكتابة في ظل الفضاء الرقمي'، و'التأثير المعرفي في نصوص الأدباء الشباب'، و'هافن الشعر الجزائري'، التي تجانب تنظيم ندوة دولية حول فكر مالك إبي نبي في ذكرى وفاته 'الخمين'، وكذا تكريم وجوداد بية مرموقة في المشهد الأدبي الجزائري، وفي هذا السياق أهدت وزيرة الثقافة جملة من التوجيهات ذات الصلة بالجوانب التنظيمية وعرجت على مناقشة وتقييم البرنامج الثقافي لإثرائه، حيث شددت على ضرورة العناية بكل الجسور الثقافية والإبداعية للتصلة بالقارة السمراء، من خلال الحرص على رصانة المواضيع والضيوف الأفارقة لتحقيق المستوى المطلوب من الإشعاع الثقافي الجزائري وامتداداته الإفريقية تحفيقاً لروية وحرص السيد رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون على العمق الإفريقي لبلادنا، كما أسندت الوزيرة مولوحي توجيهات بشأن العناية بفضاء الرقمنة أكثر مع توحيد البرنامج الثقافي بها في سياق واحد قصد تحقيق الأهداف المرجوة من المقاربات ذات الصلة، وأولت وزيرة الثقافة عناية فائقة بالبرنامج الثقافي المخصص للناشط من نوفمبر الجديد، حيث اعتبرته حدثاً جوهرياً ضمن البرنامج الثقافي للصالون، وأعلنت عن ضرورة أن يكون صالون الجزائر الدولي للكتاب منفثاً على فضاءات ثقافية جديدة، حيث سيتم تنظيم بعض الندوات الكبرى والفعاليات الفنية خارج أروقة المعرض على غرار قصر الثقافة مندي زكريا، للكتابة الوطنية، متحف السينما، كما دعت إلى العناية بشئة المبدعين الشباب والأقلام الجديدة في الصالون دعماً للمواهب وتشجيعها، وبعد استكمال مناقشة البرنامج أوصت الوزيرة مولوحي ببذل المزيد من الجهد والتفاني لتكون هذه الطبعة الـ 26 من صالون الجزائر الدولي للكتاب ناجحة ومتميزة بما يقدمه القارئ الجزائري، وصناعة الكتاب، والثقافة الوطنية على السواء وتقديم الصورة الأنصع لإسهام الجزائر في الثقافة الإنسانية.

الوكالة الوطنية للمنتجات الصيدلانية

الغلق المؤقت لمخابر "هوب فارم" بسبب إنتاج أدوية مغشوشة



ممارسات التصنيع بشكل عام وممارسات التصنيع بشكل خاص، كما وضحت السيدة بوعبد الله ان الغاية تتمثل في ضمان نوعية وفعالية وسلامة الادوية المنتجة والموجهة لاستهلاك المرضى، مذكرة بان التفتيش في قطاع الصناعة الصيدلانية هو نشاط يتم في إطار برنامج سنوي حسب مقارنة تحديد المخاطر ويمكن ان تكون فحائية او تتم في إطار تحقيق على إثر تبليغ، وحثت انه في حالة تسجيل تصفير أو اختلالات فإنه يتم اصدار المؤسسة الصيدلانية، ويمكن ان يتبع ذلك غلق مؤقت طبقاً لاحكام الرسوم التنظيمية رقم 82-21 المتعلق بالمؤسسات الصيدلانية وشروط اعتمادها، وخلصت الى الاخير الى التأكيد بان جميع القرارات المتخذة خلال وبعد التحقيقات المتعلقة بتقصير محتمل في الجودة يجب ان تعكس مستوى الخطر المسجل، وذلك بالنظر الى متطلبات ملف تسجيل المنتج مؤكدة ان هذه القرارات يجب ان تتخذ سريعا من اجل ضمان سلامة المريض.

ممارسات التصنيع بهدف حماية الصحة العمومية، اما فيما يخص وفرة ادوية هذا المخبر، فقد طمأنت السيدة بوعبد الله فيما يخص التأثير الناجم عن الغلق المؤقت لهذه الشركة سيما فيما يتعلق بالصادات وتابعت انه تم اتخاذ اجراءات ضرورية من اجل الرفع من قدرات انتاج مصنع الادوية الجينية المصنعة من قبل مؤسسات صيدلانية النوعية ضد مؤسسة الوزارة تسهر في إطار نشاط التفتيش على احترام حسن التي فرضتها الوزارة بعد غلقها المؤقت، وأضافت ان التحريات متواصلة وتم اشعار المتعامل بالانصرافات المسجلة وهو يعمل حالياً على الامتثال للمعايير، مؤكدة ان اعادة الفتح لا يمكن ان يتحقق الا بعد ان تقوم المؤسسة الصيدلانية برفع التحفظات وفي بعض الحالات يمكن للعقوبة ان تصل الى السحب النهائي للاعتماد، كما أكدت السيدة بوعبد الله ان الامر لا يتعلق بأول اجراء من هذا النوع يتخذ ضد مؤسسة صيدلانية على الرصعية فتفتيش لموقع الانتاج

أكد المدير العام للوكالة الوطنية للمنتجات الصيدلانية الدكتور شريف دليج في تصريحات للوكالة انباء الجزائرية أن توقيف نشاط والغلق المؤقت لمخابر الصيدلانية "ش.ذ.م.م. هوب فارم HUP.P SARL PHARMA" راجع إلى إنتاج أدوية مغشوشة بعد نتائج عملية التفتيش التي قامت بها الوكالة، موضحة ان هذا الاجراء يخص ادوية منتجة على مستوى مواقع غير مرخصة من جهة، وكذا تغيير الترميز بالانصاف المنشطة والمواد الأولية من مموون غير مرخص وغير خاضع للمراقبة، كما اشار المدير العام للوكالة الوطنية للمنتجات الصيدلانية ان هذه الممارسات سبب كافي ادى الى سحب جميع الحصص من السوق ووضعها في الحجر، فضلا عن مخابر ووقف نشاط إنتاج مخابر "ش.ذ.م.م. هوب فارم"، وأصناف الدكتور دليج ان المخابر المعنية قامت بانتهاك مباشر لاحكام المادة 211 من القانون رقم 18-11 المتعلق بالصحة، وكذا احكام الرسوم التنفيذية رقم

ضرورة ضمان نوعية وفعالية وسلامة الادوية الموجهة للمرضى

من جانبها أكدت مديرة الإنتاج والتطوير الصناعي وترقية الصادرات السيدة نادية بوعبد الله ان مصانع السور كوردوليج الوكالة الوطنية للمنتجات الصيدلانية بصدد دراسة الاجراءات المتخذة من قبل مخابر "ش.ذ.م.م. هوب فارم" من اجل الامتثال للمتطلبات

وزارة الصحة

اتخاذ جملة من الإجراءات لإنجاح الدخول المدرسي

تعدت وزارة الصحة جملة من الإجراءات لإنجاح الدخول المدرسي المقرر بعد أيام باعتبارها شريكا مهما في العملية، وفي هذا الصدد كشف ممثل وزارة الصحة الدكتور كمال ابت أولي أن الوزارة سطر برنامجا في إطار الصحة المدرسية حيث يهدف هذا البرنامج إلى حماية وترقية الصحة في الوسط المدرسي الذي يتشكل بصحة التلاميذ ومستخدمي قطاع التربية بصفة عامة، موضحة عن وجود تعليمية وزارية مشتركة بين وزارات الصحة والداخلية والتربية تذكيري مدى أهمية الصحة المدرسية من خلال التشخيص المبكر للتلاميذ، والتلقيحات والنظافة والتحصين حيث سيتم فتح وحدات جديدة للكشف والمتابعة، واعتبر الدكتور ابت أولي أن الجزائر تعتبر بلدا رائدا فيما يخص الصحة المدرسية

تجسبا للدخول الاجتماعي المقبل

تعميم خدمة الدفع الإلكتروني عبر 35 محطة برية

هذا الصدد كشف المكلف بالاتصال بالشركة الوطنية لتسيير المحطات البرية "سوقرال" السيد إسماعيل سعدوني في تصريحات للإذاعة الوطنية أن المخطط المسطر يتضمن تكثيف عدد الرحلات خلال كل المناسبات بالنسبة للخطوط التي تعرف تزايدا في الطلب يتم ذلك بالتنسيق مع مديريات النقل الولائية، وكذا

تجسبا للدخول المدرسي والاجتماعي المقرر يوم 19 سبتمبر القادم، سطرت الشركة الوطنية لتسيير المحطات البرية "سوقرال" مخططا يضمن التنقل السريع عبر خطوطها من خلال تعميم خدمة الدفع الإلكتروني عبر 35 محطة برية بعد أن كانت تقتصر على المحطة البرية للخرابة - الجزائر العاصمة فقط، وفي

انطلاق أشغال أول طبعة لمنتدى "ميديا كوم" بالعاصمة



التي تضم مؤسسات صومالية على غرار وكالة الأنباء الجزائرية والتلفزيون حول "تصديقات وسائل الإعلام والاتصال في عصر الرقمنة والتكنولوجيا الجديدة"، ويجمع هذا المنتدى على مدار 03 أيام المنظم تحت الرعاية السامية لوزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات الصغرى والمخصص لمهنيي السمعي البصري والاتصال العديد من الضالعين في هذا المجال بما

في ذلك مؤسسات صومالية على غرار وكالة الأنباء الجزائرية والتلفزيون حول "تصديقات وسائل الإعلام والاتصال في عصر الرقمنة والتكنولوجيا الجديدة"، ويجمع هذا المنتدى على مدار 03 أيام المنظم تحت الرعاية السامية لوزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات الصغرى والمخصص لمهنيي السمعي البصري والاتصال العديد من الضالعين في هذا المجال بما

القطاع، ويقام على هامش هذا الحدث معرض مخصص للشركات الناشطة في مجال الاتصال، وترقية الاستثمار في هذا

التي تضم مؤسسات صومالية على غرار وكالة الأنباء الجزائرية والتلفزيون حول "تصديقات وسائل الإعلام والاتصال في عصر الرقمنة والتكنولوجيا الجديدة"، ويجمع هذا المنتدى على مدار 03 أيام المنظم تحت الرعاية السامية لوزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات الصغرى والمخصص لمهنيي السمعي البصري والاتصال العديد من الضالعين في هذا المجال بما

أمن ودرك غرداية يواصلان مداهماتهما الأمنية المشتركة



مواصلتا الإجراءات القانونية بالتنسيق الدائم والمستمر مع النيابة المحلية. العمليات التي دامت إلى ساعات متأخرة من الليل مكنت من مراقبة وتعريف 67 شخص، 41 مركبة 21 دراجة نارية، 25 مخالفة مرورية إضافة على جنحة مرورية واحدة مع حجز 05 دراجات نارية. عناصر الضبطية القضائية أنجزت ملفات جزائية ضد الأشخاص المشتبه فيهم بموجهاتهم تقديمهم أمام الجهات القضائية.

القرارة، النقاط والأماكن المشبوهة والتي مكنت من المراقبة والتعرف على الأشخاص المرتكبي لجرائم بشتى أنواعها. عملية المداومة شملت أغلب النقاط السوداء وبعض الأحياء والأماكن المشبوهة حيث أسفرت العمليات عن توقيف 03 أشخاص محل مطلوبين لدى العدالة محل أوامر قضائية في قضايا مختلفة. ليتم تحويل المشتبه فيهم لذات المساحات بغيمة

مواصلتا لبرنامج الخرجات الميدانية المشتركة ما بين مصالح الأمن الوطني ومصالح الدرك الوطني، لبيط الطمأنينة والحفاظ على أمن المواطنين والممتلكات العمومية وخاصة، وكذا تصعيد الإجراءات الاستباقية والوقائية من الجريمة بمختلف أصنافها. نفذت مصالح شرطة غرداية ممثلة في أمن دائرة القرارة بالتنسيق مع مصالح الدرك الوطني مؤخرا مداهمات أمنية مشتركة مست مختلف الأحياء الشعبية بمدينة

والي سطيف يعاين الهياكل التربوية المرتقب استلامها بأولاد صابر، العالمة وسطيف

أسدى تعليماته لقوات الأتباع بتكثيف ساعات العمل وتعزيز الورشات باليد العاملة الكافية مع مراعاة نوعية الأشغال والطابع الجمالي لهذه الهياكل التربوية التي ستساهم في تخفيف حدة الاكتظاظ خصوصا بالأحياء السكنية المدعمة، مؤكدا في سياق متصل بأن راحة التلميذ والأساتذة وتوفير الظروف الملائمة لهم تبقى من أولويات السلطات العمومية. هذا وقد كان للسيد الوالي لقاءات جوارية مع المواطنين أين استمع لانشغالاتهم ومطالبهم.



أما بلدية سطيف تم معاينة مشروع إنجاز مجمع مدرسي ج 1 ب 09 أقسام بحي عبيد علي. حيث شدد والي الولاية خلال تفقده لجميع هذه المشاريع على تسليمها مع الدخول المدرسي لهذا الموسم أين

السكني ببلدية سطيف. أما بلدية العالمة قام والي الولاية بمعاينة مدرسة الشهيد نايبي عبد القادر ب 09 أقسام بحي بوخيلة بلدية العالمة، ومدرسة الشهيد نزار نزار ب 09 أقسام.

مباشرة وصعب استلام مهامه كوالي السيد مصطفي ليماني والي الولاية بمعاينة ميدانية للهياكل التربوية المرتقب استلامها مع الدخول المدرسي والوقوف على مدى جاهزيتها لاستقبال التلاميذ في أحسن الظروف وتأتي هذه الزيارة في إطار مواصلة التحضيرات الخاصة بالدخول المدرسي موسم 2023/2024 حيث عاين كل من مشروع إنجاز مدرستين ب 12 قسم بولاية القطب

فرق شرطة العمران وحماية البيئة تسجل 50 مخالفة

أمن جيبل يعالج 112 قضية خاصة بترويج المخدرات والمؤثرات العقلية

سجلت خلال شهر أوت المنصرم، 78 مخالفة خاصة بالعمران وحماية البيئة، تمثلت أساسا في البناء دون رخصة، استمراري في البناء بدون رخصة، هدم بناء بدون رخصة، تهيئة قطعة أرضية دون رخصة، تسييج قطعة أرضية بدون رخصة إضافة استعمال الطرق والأماكن العمومية، من جهتها سجلت فرق التطهير خلال نفس الفترة 40 مخالفة خاصة بالبيع غير الشرعي في الطريق العام، مع حجز مجموعة من كراسي وطاولات بلاستيكية، ألعاب كهربائية والالكترونية، قارورات للمشروبات الغازية وبعض المواد الأخرى.



تم حجز خلالها أكثر من 1,5 كغ من المخدرات، 2651 قرص من المؤثرات العقلية من مختلف الأنواع والأحجام و03 قارورات سائل مهلوس، بالإضافة إلى 314 وحدة من المشروبات الكحولية و12 وحدة من الألعاب النارية، تورط فيها 125 شخصا.

في إطار مجهودات مصالح أمن ولاية جيبل الرامية إلى مكافحة الجريمة بشتى أنواعها، سيما معاينة ترويج مختلف أنواع المخدرات والمؤثرات العقلية، تمكنت عناصر المصلحة والشرطة القضائية وكذا الفرق التابعة لها من الترويج خلال شهر أوت المنصرم من إحباط عدة محاولات لترويج المخدرات والمؤثرات العقلية في أوساط الشباب، حيث تم في هذا الإطار معالجة 112 قضية خاصة بمحاولة استهلاك، ترويج المخدرات والمتاجر في المؤثرات العقلية دون رخصة.

قضايا المخدرات تصدر النشاط الإجرامي

بسطيف

تورط فيها سبعة أشخاص، تمثلت في قرصنة الحسابات الإلكترونية، والتهديد والنصب عن طريق الانترنت. المصالح المذكورة أوقفت 1180 شخصا تورطوا في مختلف القضايا المعالجة، من بينهم 43 امرأة، أودع 137 منهم الحبس المؤقت.

كميات معتبرة من السموم، منها أكثر من كيلوغرام من الكيف المعالج، 3.39 غرام من الكوكايين، إضافة إلى 10456 قرص مهلوس، و07 قارورات من المؤثرات العقلية. وفيما يخص الجرائم المعلوماتية، فقد عالجت ذات الجهات سبع قضايا

عالجت مصالح الشرطة القضائية التابعة لأمن ولاية سطيف خلال شهر أوت المنقضي ألف قضية، تصدرتها قضايا الاتجار بالمخدرات والمؤثرات العقلية بنسبة 55,10%، ب 551 قضية، أفضت إلى توقيف 551 متورط، أودع 64 منهم الحبس المؤقت، مع حجز

أمن الجلفة يحصي 25 حادث مرور جسماني خلال الشهر الفارط

المحرم من المرور، عدم استخدام خوذة الأمان، تأخير حالة التعب والإرهاق على السياقة، عدم استعمال الممرات الأمانة للسراجلين... الخ، بالإضافة إلى التأكيد على مختلف الإجراءات الوقائية لتفادي وقوع حوادث المرور، وذلك بغرض ترسيخ وعي وثقافة مرورية حفاظا على سلامة وأمن مستعملي الطريق العام.

يتعلق بالجانب الردي 2462 مخالفة مرورية، 256 جنحة مرورية، بالإضافة إلى تسجيل 77 مخالفة متعلقة بالتنسيق، مع وضع 90 دراجة نارية في الحشر البلدي، ومن جانب النشاط التحسيسي التوعوي كثفت مصالح الأمن العمومي حملاتها الإفراط في السرعة، عدم احترام الإشارات الضوئية وإشارات

أحصت مصالح الأمن العمومي بأمن ولاية الجلفة خلال شهر أوت المنصرم 25 حادث مرور جسماني عبر الطرقات المتواجدة عبر قطاع الاختصاص، حيث أسفرت هذه الحوادث عن جرح 35 شخص، مع حالات (02) وفاة، كما سجلت ذات المصالح في سياق النشاطات الأمنية الوقائية من حوادث المرور فيما

تمكين عناصر الأمن الحضري للثامن بأمن ولاية المسيلة، من توقيف شخص لتورطه في فعل سرقة هاتف نقال بالخط وذللك بوسط مدينة المسيلة.

تحويل جنحة شخص وأسعاف آخرين في حادث مرور بتبسة

تم أسعاف المصابين وتحويلهم إلى مصلحة الاستعجالات الطبية بمستشفى الونزة وتحويل جنحة الشخص المتورفي إلى مصلحة حفظ الجثث بذات المستشفى. ساعدية منال نسرین

الرابطين بلديتي الونزة والبريج، تمثل الحادث ب اصطدام بين سيارتين، خلف الحادث وفاة شخص والبالغ من العمر حوالي 59 سنة، كما خلف الحادث إصابة أربعة أشخاص آخرين

تدخلت الوحدة الثانوية للحماية المدنية بدائرة الونزة والمركز المتقدم للحماية المدنية بولاية عين الزرقاء لإعادة تسيير حادثة مرور وقع على مستوى الطريق

التحقيق تم تقديم المشتبه فيه أمام الجهات القضائية المختصة إقليميا بخصوص السرقة بالخطف، حيث صدر أمر بإداع في حقه بمؤسسة إعادة التربية بالمسيلة.

تم الحصول على صورة فوتوغرافية للمشتبه به حيث تم نشر الأبحاث عنه وتوقيفه، وبمجرد عرضه على الضحية تعرف عليه مباشرة. بعد استيفاء إجراءات

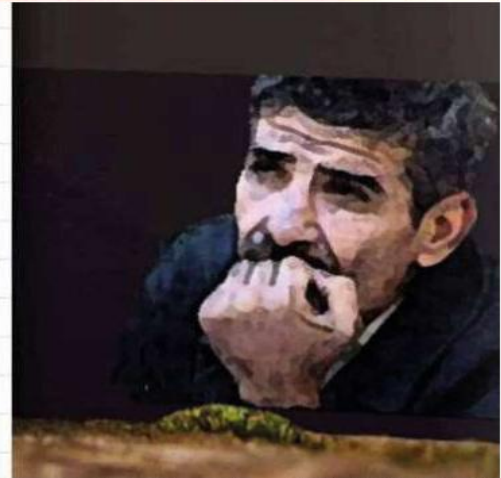
هذه العملية جاءت على إثر شكوى للضحية الذي سرق منه هاتفه النقال عن طريق الخطف من طرف سائق دراجة نارية، ليتم فتح تحقيق في القضية وتكثيف الأبحاث

تمكين عناصر الأمن الحضري للثامن بأمن ولاية المسيلة، من توقيف شخص لتورطه في فعل سرقة هاتف نقال بالخط وذللك بوسط مدينة المسيلة.

الثقافة هي مانند كره... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفي بوغازي إعداد: بوسعيد بنجد

قصة قصيرة جداً "أشارات الخيال" صلاح جلال



تواكبهم وكلاهما صبي، دون أن يرى أحدهما الآخر، والنمر في نسيان الذكر وعدم وجود الحس واللذة، اختلطت أنفسهم، انتشار كريح النواتي، لخطه الخطا عات نسيانهم، لقد نكروا بقوة الأرض، وسقطت من شفتيهم كلمات متقطعة الحروف: هل نحن بشر؟ أشاروا بيديهم، ودلوا على نسيان جنسهم، لقد نكروا بقوة وتساقطوا على رجليهم وقتحوا لسانهم متقطعا: كان لا يعرف جنسيتنا، هل لنا معرفة؟ احتفل الروبوت برؤيتهم، كان القضاء نسج بهم، أقام كلالهما، تقدمتا نحو الأمام الأند هشا في التفكير: لسانا بشرين. نظرات.. تتكبر.. تعجب... الخيول... لعبة الطائر... ذويان فكرنا.. خيالنا ينسج الروبوتات بروبوتات المعادلة. أشارا بالاصبعهما إلى الأشارات في الظلام. استمر في التقدم نحو الأمام، والأشجار تهزها معا صفة الصحراء وتصورهم ببلعمة الألام، وهما في دجلة الأاحتضان، مثل ما ينداب روحهم، غرقوا في النغمات النهائية وسيطرت عليهم موسيقى الأبيدي. نسجت الروبوتات وتحوّلوا في نغمهم روبوتات كانوا يحركون لتحقيق قصتهم للسيطرة على المركز التكنولوجي لمسح العالم عن الخريطة.. هذه الأشارات الخيالية المتسعة بنواتي الأعلام اليقظة تقدموا نحو بوابة الملامح، وسقطوا على الأرض كأن تنطوي في ثيمتان عرش الفضاء بحركة الخيول، قطعوا كل الحركة والأصوات بصهيلهم، انعكست الأوراق والتراب في اللون مشبهة بدوران عاصفة المحيط، وظلت الأشجار يفرغهم المظلة... وشكلوا حركتهم بنسخ الأزياء المصنعة بفرغهم، كدمي ترقص ميلهم في سوط الأوراق وكثافة الروبوتات بهمسة استيقاظ الأرواح دقت على ساعة الصفر.

ونسكن في أرضنا لقد احتل البشر منذ الألف السنين الألف يعود الزمن إلى الأصلها، عصر الديناصورات. سيطر الصمت، ابتلعت العاصفة الحروف والنطق والأيقونات والذبذبات، واشتعل شمع من السيف، ابتعدت الصقوف إلى السور، موج العاصفة بقوة موجات وموجات الضوضاء، انطقت الأيقونات المشعة وذاب الطائر في مكانها، توجهت الصقوف نحو الأخر، تغطى الهواء بصهيل الخيول، وحرك جسد الأخر بالأزياء، فتح يديه، وحاول أن يحرك بشفتيه، أخرج من يده صوت من فمه وتوقف من الحركات، استدارت نظراته في العمق، وحاصره الروبوتات والأشباح. من أنت، يا أيها الإنسان العاري؟ من أتدي الأزياء؟ هل أنت بشر وحشي؟ غرقت العاصفة يحمل الأزياء والملايين، ووقعت بعضهم على فروع الأشجار، وهو ينزل بدي، هرف سراً، وأشار بيديه، وتجدد نظره، أن يقرأ فيها دلالة، أو الاستعارة ليقيم شيئا عن غريته، ورأى نفسه يتحول إلى روبوت... غرق في التفكير المتطاير، وقفل القضاء سمعه ويصرده لسانه، وانغمز الروبوت من رؤياه لقد مسك الثاني يديه بيده.

من هناك، من يدي، من أين انغمزنا يا الله؟ زحفت بضعة بقعات تعجب شديد توقفت في مكانه، تحرك يده، ما شئ شي، وغرق في التفكير والنظرة واستمعا، الأند هشا فكره في وجوده لأعادة الأكرة من النسيان، غرق في الهذيان وانفجرت تصادف، انقطعت من رؤياه خيوط الأكرة وحس بزلال روحه للفرح. العاصفة هبت بقوة اهتزت على أفرها الموجودات، وعرض قلب جسد الكائنات الغريبة، انقلب على ظهرها، ثم تحول على الصدر، غطى طوق جنوني عقله، يبرق الهواء كليلب لامرئ، استحوذ حوض سحري معجون من المعطرات المشككة من البرتقال والتمر والعشبة والعش والمبضبة والأدلاجسة والأارجوسحة والتمرية والدخان والتنفس والمشم والريح اللينة... انعكس بالناهي الأيدي لمصفاة اللحم والأستدرج ملامح الجسد في استبراقات صميانه. وأحيانا عطر الهواء يشد المعطرات المدفونة في القضاء كان يصور جثث المذاب في الفايبر، كان تنسج نظراته من الهواء، لقد تبيلت سلسلة الأحداث قصته، تمسك بفكرة الظلامية، تخيل استنطاق شيخ لربوتات مظلما، كان يحضر خندا قد هن كلماته، تكون صامتا في لعنته. سقطت خيمة الأنتظارات في الحضرة، استدرجت الروبوتات صفا صفا، وحركة الخيول. وقفت الأاشباح أمامهم بظلام النارية، الأبتعد الروبوتات، وغرقوا في الظلام، والجسد انغمز في ذواب تفكيره وتوجت الأاشباح بالصمت. زلزل القضاء بحركة طائر، خرافي سقطت بيته، زفرها جتناه في اليمين واليسار، ثم نصب خيمة زجاجية على الأرض، وغرقت في التراب مثل ما كان يريد يعود إلى الأرض الأجداد. نسجت رؤياه بساده الصورة وجليبت انتباهه وقوة ذاكرته، تحرك نحو الخيمة وكان قد ثبتت كقص سحري، والأشباح استدرجوا بحلقة مدورة طوقوا مكانها: الألف عدنا إلى ما وراء الأرض

ثانية ساعة الغاية تمتليها يذبيذبات قصص الضحايا... أند هشت الصحراء بحركة الخيول، احتفل الهواء بالأصوات متفاعلة الأجناس تنعكس في القضاء المتعطف للكمات المتقاطعة التي ذابت في الرياح وتفسر بهما بحر كته حشر الكبايون. وابتلعت الأرض قوة الركض والهبوط والصعود لقد تلون ضوء القمر بقنوات اعلامية. عداد الصممت للأشجار لتتبرعهم بالأحاديث التارخية، وتلون في غصونهم والأوراقهم، واضطراب كثافة فروغهم بقوة في الظلاميات السحرية دلالة على محاكاة القصص التي تجري تحت ظلمهم يوميا. ظهرت هذه الرموز والذلالات عبر الحضريات والمالكولات كانت تتجسد في القشرات والأوراق والخصون، تدل على زمن غابر، أحيانا تلون بطلقات حربية مسمومة، كانت ممسوحة بفسوح جديدة، تتجدد على شاشة الأوراقهم كخيلم جديد يستعرض الموجودات اللامريية، والأشجار يضطربها كساعة تحاكي قصة اللحظة، مع الأهل تتراز الجمعي للموجودات، لقد تيرين ميلها يتجسد على رؤياه النائيين الذين غطاها حاليوب وقطرات الماء والورق والريشة والتمر. حملوا اللون الأحمر، مع بداية مشاهدة الفيلم حيث ورق

المساء الباكر كريم الفارس

يتصرفن هؤلاء النسوة ترد ببرود: صدقتي لا أعلم!! بعد هذه الرحلة الطويلة بالمدينة بالخاستر، يعود مسرعا إلى متر له الجنوبي... يستبدل ثيابه، ثم يخرج مهرولا، حيث الأبتدأ المساء باكرا...

السباق الذي لايتهي... أحداث غريبة متصلة مع بعضها البعض، فهو يمر بيوميا من صالون (س) للتجميل!! منتهي الغرابة في تصرفات وافعال هذه المرأة، تزورها عشرات النساء ليس للتجميل بل للبياء والنياح!! وعندما تسأل (لى) لماذا

من مختلفا لجنسيات حياهم جميعا معتادا منهم: ليس لدي وقت كي احي كل واحد منهم بحسب تعيخته الخاصة... انظرونني يرحمكم الله... لايد من الالتحاق بركبكم، لكنها لأن الساعة الواحدة... انها بداية

بالشتائم والتهديد... لكنه قد ذاب في صفوف الجموع الجائعة المنتصبة الأجساد الباحثة عن اللذة... استمرت رحلته مع هؤلاء حتى الواحدة ظهرا، وجده نفسه أمام المقبرة التاريخية في مدينته حيث ان الموتى

قدم على صجل، على طلب اجازة: مباشرة إلى مديره (تمردا على سلسلة المراجع)، الذي يكن له كل معاني الشر والانتقام: الويل لك... إلى وادي صقر... ثم نهض من كرسية المرصع بالذهب والمحاط بكم هائل من باقات الورد، كي يطارد



الثقافة هي مانتد كره... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفى بوغازي إعداد: بوسعيدة نجود



العتبة الشهرية للقصة القصيرة (سعادة متأخرة) للقاص عبد الهادي والي

أد مصطفى لطيف عارف ناقد وقاص عراقي



القصص، فنراه يقول: هروا بقفة في إرجاء المكان هرباً من معاودة ذلك الواقع اليأس لأجفانه التي يفرقها سيل سعادة هيبك ليلامس روحه بهمفات باردة كنسيم عذب في ليلة قاذخة تلت مسحوراً تبدأ عيب اذنيه هسات صوت داهي اقتراب يا حمدان، هذا هو التعميم الذي حرمت منه إن علاقة الحوار يعناصر السرد المختلفة علاقة بنسوية ووظيفية، لا يمكن الفصل بينه وبين تلك العناصير السردية المكونة لبنية القصة، وهو مفتاح نجاح عناصر السرد في القصة، أفعال الحوار الداخلي من قدرتي الذاكرة والمخيلة في تعزيز أنماطه، وتنويعها، فاستطاع القاص (عبد الهادي والي) من تطويع التقنيات السردية ليستخدمها في معالجة النص القصصي، كما في الاسترجاع والحوار الداخلي الفني اللذين يسهمان في التعبير عن العالم الداخلي للشخصية، فنراه يسرد لنا الحوار الآتي في الجنة: تتلعق مبهورا ليغيب وسط خرافية المشهد الغريب: حورية يجذائل طويلة لتسحب خلفها، يسندل فوق جسدها الناصع البياض، ثوب اخضر هفها بلون الخضرة التديبة مد ذراعاً ابيضها الجفاف والحرمان في تهويبات غير متيقنة من قدرتها على ملاسة شي، ومادي، خشي كثيراً أن تفرق أنامله في فراغ أشيري لتسحب الصورة لفاتنة (أ) أن وصف الراوي في قصة (سعادة متأخرة) يتجه صعوداً أو هبوطاً نحو خطاب الآخر في إطار ما تطرحه مجموعة الخطابات من علاقات اجتماعية، ورواوية، وخصائص أسلوبية متوعدة، ومن هنا تصيب لغة السرد في الوصف المعاني.

العنوان عمله بوصفه يحسب امير تو ايكو - مفتاحا تاويليا، او مفتاحا لدخل القصة القصيرة، على رأي الدكتور حمد محمود اللوحي، فهو يختصر الكل، ويعطي المحة الدالة على النص المعلق، فيصبح نصاً مفتوحاً على كل التاويلات وهنأ في القصة القصيرة (سعادة متأخرة)، ستتطرق للعنوان عن طريق تسميته إلى مفردتين، لقد اشغل المبدع القاص (عبد الهادي والي) العنونة الرئيسية الخارجية بترتيب متسلسل، إذ انطلقت من العتوان المفردة (سعادة) وهي طيب النفس وصلح الحال ضد الشقاوة، لتصل إلى العنونة الخيرية (متأخرة) لم تتحقق في بداية حياة القاص، والتي تساعد على توقع المضامين القصصية التي تنضوي تحت هذا الشريط العتواني، فضلاً عن ذلك فقد مثلت الهندسة العنوائية عند القاص (عبد الهادي والي) جملة من الوظائف التي تعد وظائف ترويجية تحتوي القصة على قدر من الجودة، فنراه يقول: لقد أن له ان يستريح في هدي يمترلة محور تنجسد المعاني فيه والأفكار التي تحيا بالأشخاص وأتحيا بها الأشخاص وسط مجموعة القيم الإنسانية التي يظهر فيها الوعي الفردي متفاعلاً مع الوعي العام في مظهر العمل المتفاعل بحسب ما يهدف إليه القاص في نظرته للقيم، والمعايير الإنسانية، والشخصيات أيضاً تصيد القيم على اختلاف أنواعها في المجتمع وتدل عليها، وتعمل على تهمتها لها في إطار الإبداع الفني، وحديثنا عن الشخصية في العمل القصصي يجرنا إلى الحديث عن ثلاثة نشاطات في التحليل الأدبي، النشاط الأول هو أن نحاول أن



تقلنه الظلمة والروبية إن شخصية المرأة زوجته في قصة (سعادة متأخرة) هي يمتزلة محور تنجسد المعاني فيه والأفكار التي تحيا بالأشخاص وأتحيا بها الأشخاص وسط مجموعة القيم الإنسانية التي يظهر فيها الوعي الفردي متفاعلاً مع الوعي العام في مظهر العمل المتفاعل بحسب ما يهدف إليه القاص في نظرته للقيم، والمعايير الإنسانية، والشخصيات أيضاً تصيد القيم على اختلاف أنواعها في المجتمع وتدل عليها، وتعمل على تهمتها لها في إطار الإبداع الفني، وحديثنا عن الشخصية في العمل القصصي يجرنا إلى الحديث عن ثلاثة نشاطات في التحليل الأدبي، النشاط الأول هو أن نحاول أن

تفهم طبيعة، ونفسياتها، وخفاياها الشخصية في العمل القصصي عند القاص عبد الهادي والي والنشاط الثاني أن نحاول فهم الأساليب الفنية التي يتبعها القاص في قصته، والطرق التي يسلكها لعرض الشخصية النسوية وحلقها، وتصويرها في العمل القصصي لاقتناع القارئ بحقيقتها، والنشاط الثالث هو أننا بوصفنا قراء مهتمون بمدى صدق هذه الشخصية ومدى إيماننا بأن القاص قدم شخصية يمكن أن نتفتح بها، ونصدق بوجودها، والنشاط الأخير يعني بالضرورة الحكم على الشخصية القصصية من خلال العمل وحدة متكاملة، وكيفية نجاح القاص أو إخفاقه في تصوير شخصه ضمن إطار العمل



ملجأ الأيتام غضاً طرباً.. وتقادفتني أهوال اليتيم في كل زمان ومكان.. عسذرا سيدتي فليس تهدين الحرفين من معنى في حياتي سوى أنهم حرفان في عداد الحروف الهجائية.. سارعت المعلمة بإنهاء حوارها مع ياسين وهي تكنتك دمة حزي غاليتها فغلبتها وسالت على خذها لتنام كحد مدي الحديدي..

مستفسرة: وما هما هذان الحرفان يا ياسين؟ - الهمزة والييم يا أنستي.. - الهمزة والييم؟ - نعم.. وأني لا أقدر على تكوين أي كلمة منهما.. - لماذا يا بتي؟ - أجمعهما دون تعقيد وستقبض منهما معاني البذل والحب والبطء.. أجمعهما يا بتي.. واشتدق منهما رواشح العطر والبحور بل يستشم منهما رائحة الجنة..

وابتهجت المعلمة كثيراً بما سمعتها من مفردات وشروح جعلتها سعيدة بما حصله عصافيرها من معارف.. وقد لفت انتباهها تلك العصفور ياسين وتردده في الإجابة عن المطلوب.. فنادته بصوتها العذب: ياسين! شاركنا الإجابة.. احمررت وجهتنا وتعلمت أنستي لم يتحرك لي أصدقاني سوى حرفين لا معنى لهما.. تعجبت من الأمر وقالت له

في روضة السنافر نثرت المعلمة الحروف، الاليجدية أمام أبنائها اليافعين من قسم العصافير.. ودعيتهم إلى جمعها بعد أن طلبت منهم أن يتناسوا في تكوين كلمات عربية ذات معنى.. وبعد عياط ومياط شرعت في الاستماع إليهم وتقدموا تبعاً لوضع الحروف في السلة المخصصة لذلك وبمعا الكلمات التي كونها كل واحد منهم.. فكانت المحاولات مبهرة

لعبة الحروف.. منير الصويدي ذات فيض من المشاعر..

تتخلط من لوعتها ونظرت يميناً وشمالاً إلى عصافيرها.. فإذا بهم قد تخلقوا حول تربهم يرتنون عليه ويفخفون من أحزانه على أوتار الشجن وأهات الوجد..

مستفسرة: وما هما هذان الحرفان يا ياسين؟ - الهمزة والييم يا أنستي.. - الهمزة والييم؟ - نعم.. وأني لا أقدر على تكوين أي كلمة منهما.. - لماذا يا بتي؟ - أجمعهما دون تعقيد وستقبض منهما معاني البذل والحب والبطء.. أجمعهما يا بتي.. واشتدق منهما رواشح العطر والبحور بل يستشم منهما رائحة الجنة..

مستفسرة: وما هما هذان الحرفان يا ياسين؟ - الهمزة والييم يا أنستي.. - الهمزة والييم؟ - نعم.. وأني لا أقدر على تكوين أي كلمة منهما.. - لماذا يا بتي؟ - أجمعهما دون تعقيد وستقبض منهما معاني البذل والحب والبطء.. أجمعهما يا بتي.. واشتدق منهما رواشح العطر والبحور بل يستشم منهما رائحة الجنة..

مستفسرة: وما هما هذان الحرفان يا ياسين؟ - الهمزة والييم يا أنستي.. - الهمزة والييم؟ - نعم.. وأني لا أقدر على تكوين أي كلمة منهما.. - لماذا يا بتي؟ - أجمعهما دون تعقيد وستقبض منهما معاني البذل والحب والبطء.. أجمعهما يا بتي.. واشتدق منهما رواشح العطر والبحور بل يستشم منهما رائحة الجنة..

مستفسرة: وما هما هذان الحرفان يا ياسين؟ - الهمزة والييم يا أنستي.. - الهمزة والييم؟ - نعم.. وأني لا أقدر على تكوين أي كلمة منهما.. - لماذا يا بتي؟ - أجمعهما دون تعقيد وستقبض منهما معاني البذل والحب والبطء.. أجمعهما يا بتي.. واشتدق منهما رواشح العطر والبحور بل يستشم منهما رائحة الجنة..

مستفسرة: وما هما هذان الحرفان يا ياسين؟ - الهمزة والييم يا أنستي.. - الهمزة والييم؟ - نعم.. وأني لا أقدر على تكوين أي كلمة منهما.. - لماذا يا بتي؟ - أجمعهما دون تعقيد وستقبض منهما معاني البذل والحب والبطء.. أجمعهما يا بتي.. واشتدق منهما رواشح العطر والبحور بل يستشم منهما رائحة الجنة..

رفض طعون مدوار وايفيل بشكل رسمي وليد صادي المرشح الوحيد لرئاسة الفاف



سيكون وليد صادي المرشح الوحيد للانتخابات لرئاسة الاتحادية الجزائرية لكرة القدم المقررة يوم 21 سبتمبر المقبل، وهذا بعد أن رفضت الطعون المودعة من قبل كل من المرشحين عبد الكريم مودوار ومزيان ايفيل، وأوردت لجنة الترشيحات في الموقع نشرته في الموقع الرسمي للفا فاف أن وبعد اجتماع يومي 11 و12 سبتمبر وبعد دراستها لملاحظات الطعون التي تقدم بها المرشحون بدقة، قررت لجنة الطعون عدم قبول لمظيها لسنة 2023، أما ملف مودوار فقد رفض ايفيل وعبد الكريم مودوار، وأرجعت الهيئة

أسباب رفضها للمضي ايفيل ومدوار الى عدم شرعية التوظيف الممنوح لايفيل، إضافة الى العقوبة الانضباطية التي رفعت عنه والمستندة الى المادة 24 لقانون العقوبات لتظيها لسنة 2023، أما ملف مودوار فقد رفض ايفيل وعبد الكريم مودوار، وأرجعت الهيئة

أشارت لجنة الطعون أنها أخطرت المعنيين لرفض ملفات ترشحهما لرئاسة الفيدرالية، وبهذا سيكون وليد صادي المرشح الوحيد الذي تقدم به علي فرقاني المرشح في قائمة مزيان ايفيل لنيل منصب عضو الفارفا ان المظ في شهر جويلية في نيل منصب عضو

في المكتب التنفيذي للكونفيدرالية الافريقية لكرة القدم (كومكس)، وانتخب جهيد زهيفر رئيسا للفيدرالية يوم 07 جويلية 2022 خلفا لشرف الدين عمارة الذي استقال هو أيضا في مارس 2022 عقب فشل المنتخب في ضمان التأهل لوندال قطر.

وصل فريق اتحاد الجزائر إلى مدينة الطائف بالملكة العربية السعودية لتصبا لخوض نهائي الكأس الافريقية الممتازة - 2023 والذي سيجمعه بالأهلي المصري يوم الجمعة على الساعة السابعة مساء بملعب الملك فهد، وبرمجة الطاقم الفني بقيادة المدرب عبد الحق بن شيخة عدة حصص تدريبية بالطاقم حيث ستجرى الأخيرة عشية إقامة المقابلة وفي نفس توقيت المباراة، واستعدادا لهذا الموعد الرياضي الهام خاض ممثل الجزائر ترميصا مطولا بمدينة طبرقة التونسية تطلته عدة مباريات ودية أمام فرق تونسية قبل العودة إلى

الكأس الإفريقية الممتازة اتحاد الجزائر يصل إلى السعودية تحسبا لمواجهة الأهلي المصري

الجزائر مواصلة التحضيرات، ولعبت التشكيلة العاصمية ماراتين وديتين أمام على التوالي شبيبة الساورة (1-2)، ورائد القبة (2-0)، ولتذكير توج الأهلي المصري بربطه الأبطال الإفريقية، بينما أحرز اتحاد الجزائر أول لقب قاري في تاريخه كأس الكاف أمام نادي بونغ أفريكازن الستراي، وأحرز الأهلي المصري صاحب أكبر توتويجات في المنافسة القارية الكأس في المباراة 08 مرات آخرها سنة 2021، ويطمح اتحاد الجزائر في أن يصبح الفريق الجزائري الثاني التوج باللقب بعد هفاق سطييف سنة 2015 الذي فاز على العملاق المصري.

24 ساعة قبل اسدال الستار على سوق التحويلات الصيفية سيطرة مولودية الجزائر وشباب بلوزداد على الميركاتو الصيفي

ميصالة مربح وهي أبرز الأسماء التي دعمت بها إدارة الرئيس سوسو الفريق الأخضر والأسود الباحث عن موسم آخر يجسد فيه الألقاب خاصة أن فريق أبناء مدينة الجسور الملحقة كان وصيف نسخة الموسم الماضي.

خنشلة وواد سوف يخطفان الأضواء

بقية الأندية دخلت السوق على استحياء منها من تعاقد مع لاعبين من الدوريات الخليجية في صورة هشام العنبي الذي فاز بورقته اتحاد خنشلة برفقة عبد الجليل المدوني السابق إلى حارس «الضيرة» سفيان خدابرية، وفي وقت قرر صانع ألعاب عبد الرحمان بورديم الالتحاق بفنادي اتحاد سوف الصاعد الجديد إلى فرق النخبة، وشهدت الساعات الأخيرة من سوق الانتقالات إعلان صفقات جديدة لفريق مولودية البيض الذي تمكن من التوقيع مع بن صمران وسراوي من هفاق سطييف ليدخل هذا الميركاتو تاريخ لاعبين كبار ودوليين، وإضافة إلى الإمكانيات المادية الهائلة التي سخرتها الأندية الكبيرة للمولودية لشركات وطنية في صورة سوناطراك لتولودية الجزائر، ومدار شباب بلوزداد، في انتظار دخول السوق القادم بقوة فريق هفاق سطييف المملوك لشركة سونلغاز، وشبيبة القبائل المملوك لموبيليس، إضافة إلى مولودية وهران الذي فازت شركة «هيبوروك» للنفط البحري بأغلبية أسهمه.



الوفاق والحمراوة تخلصا من الديون وتعاقدات محترمة للسناقر

لم يدخل مولودية وهران وهفاق سطييف الميركاتو الصيفي بقوة بالرغم من شراء شركتي هيبوروك وسونلغاز تواليا أغلب أسهم الفريقين، لكن أهم شيء للأمن هو تشكيل فريق تنافسي في ضوء تغطية الشركتين للجزائريين المثلثين الذين كانوا يعانون من الديون، وكان شباب قسنطينة الذي أقصى من الدور التمهيدي من دوري أبطال أفريقيا قد دخل الميركاتو بأسماء حسب الحاجة حيث تعاقد الفريق القسنطيني مع المهاجم زكريا بن شاعة من اتحاد العاصمة، إضافة إلى متوسط ميدان النادي البترتي السابق بلحوسيني والعهد شاهين القادم من نفس الفريق التونسي، وكذلك متوسط ميدان اتحاد الجزائر



بأنه الأفضل للفريق العاصمي العريق منذ سنوات. صفقات محتشمة للكناري وسوسطارة

لم يقدم شبيبة القبائل الميركاتو المنتظر من حيث الأسماء لكنه استطاع أن يحتوي أزمته من خلال التخلص من كامل ديونه وهذا ما أسعد جماهير الكناري كثيرا ورغم أن الشبيبة أجرت 13 صفقة جديدة لكن أبرز الأحداث في الميركاتو كانت قدرة الفريق الأصفر والأخضر على الحفاظ على أهم لاعبيه في صورة بوعاليبة الذي تلقى العديد من العروض خارج الوطن، بالإضافة إلى سوياد وبوخنشوش فضلا عن تدعيم الفريق بالمهاجم بركان والجناح ماتوتي والتي تبقى صفقات لا يمكن الحكم عليها إلا بعد انطلاق عجلة البطولة، ويعول رجال المدرب يوسف بوزيدي كثيرا على

قبل 24 ساعة على غلق سوق الانتقالات الصيفية بالجزائر والتي شهدت هذه المرة حركة غير عادية بسبب نقل الأسماء المستدمة من جهة، وبسبب القيمة المالية التي صرفت ما بين التعاقدات وقضاء الديون وتسديد الضوابط من جهة أخرى، وقرر لاعبون دوليون حاليون وسابقون وأسماء كبيرة العودة إلى البطولة الوطنية وهو ما سيساهم بشكل أو بآخر في رفع المستوى العام للبطولة الوطنية، خاصة أن بعض هذه الأسماء ستحاول تقديم كل شيء من أجل العودة إلى المنتخب الوطني في صورة يوسف بلايلي وجمال بن العمري وعبد لادن قديورة والحارس مبولعي.

بماتيز بتعاقداته التي جمعت بين ذوي الخبرة والشباب حيث استطاع خطف النجم الدولي يوسف بلايلي في صفقة أسالت الكثير من الحبر بسبب قيمتها الضخمة من جهة وقيمتها المالية من جهة أخرى، ولم يكن ابن مدينة الباهية الواعد الوحيد على عميد الأندية الجزائرية فزميله السابق في المنتخب الوطني جمال الدين بن العمري قرر أيضا العودة إلى البطولة الوطنية، مع التحاق مهدي زرقان الذي سيخوض أول تجربة له في الدوري الجزائري وعين الجميع على العودة إلى الخضرو المشاركة في كأس أمم أفريقيا بكون ديفوار، وبالإضافة إلى هؤلاء فإن مهاجم المنتخب تحت 21 سنة مسلم أناتوف قرر كذلك الدفاع عن اللونين الأحمر والأخضر، إضافة إلى مهاجم المنتخب المحلي بايزيد زكريا نتيجي مع أسماء أخرى، في ميركاتو يراء عشاق المولودية هذا الموسم كان متسيدا، المشهد

استقدامات نوعية بلوزداد والمولودية

أجرى يحفل البطولة شباب بلوزداد في آخر 04 مواسم ومن أجل الاحتفاظ بقلبه المحلي والذهاب بعيدا في دوري أبطال أفريقيا استقدامات وصفا المتابعون بأنها نوعية، حيث ضم إلى صفوفه المهاجم الدولي السابق أسامة درفلو القادم من نادي زفوله الهولندي إضافة إلى الجناح عز الدين بوتمان دون أن تغفل صفقة مدافع المنتخب الوطني حسين بن عيادة، مع الحارس الأسطوري للمنتخب الوطني رايس وهاب مبولعي، علاوة على مناجاة نهاية الميركاتو متوسط الميدان الدفاعي عدلان قديورة والجناح عبد الرحمان مزيان، من جانبه فان مولودية الجزائر الباحث عن العودة إلى منصات الألقاب هذا الموسم كان متسيدا، المشهد

مواجهة في الإكوادور تتحول إلى نزال ملاكمة بين حكم ولاعب



تحوّلت مواجهة في دوري هواة كرة القدم بالإكوادور إلى حلبة ملاكمة، بعد قتال عنيف نشب بين حكم واللاعب أحد الفريقين. الحادثة المؤسفة حدثت خلال مباراة أنتيكيكو فينتيكس ونظيره أم أند أم، في البطولة الختامية لدوري الهواة، بحسب ما كشف تقرير صحيفة 'ماركا' الإسبانية. وتصدرت هذه القطة

تحوّلت مواجهة في دوري هواة كرة القدم بالإكوادور إلى حلبة ملاكمة، بعد قتال عنيف نشب بين حكم واللاعب أحد الفريقين. الحادثة المؤسفة حدثت خلال مباراة أنتيكيكو فينتيكس ونظيره أم أند أم، في البطولة الختامية لدوري الهواة، بحسب ما كشف تقرير صحيفة 'ماركا' الإسبانية. وتصدرت هذه القطة

استقالة رويباليس من منصبه لن تنقذه من تحقيقات "فيفا"



استقال من منصبه بعد الجدل الكبير حول تقبيله لاعبة منتخب إسبانيا لكرة القدم، وكان هناك فيديو مصور لهذه القطة التي أشارت جدلاً كبيراً على وسائل التواصل الاجتماعي، خلال الاحتفال بالتتويج بلقب مونديال السيدات.

الانضباط في 'فيفا'، خورخي إيبان بالاسبو، أكد قبل أيام إيقاظ الرئيس السابق للاتحاد الإسباني، لوييس رويباليس، مؤقّتاً ولدة 90 يوماً، ويمنع من ممارسة أي نشاط في كرة القدم على الصعيد المحلي أو العالمي. يُذكر أن رويباليس

كشفت الوكالة الإسبانية 'إفي' عن تفاصيل مهمة تخصّ رئيس الاتحاد الإسباني، لوييس رويباليس، المستقيل من منصبه قبل ساعات بسبب تصرفاته المثيرة للجدل مع نجمة من منتخب إسبانيا في بطولة كأس العالم للسيدات 2023. ووفقاً للتفاصيل التي نشرتها الوكالة الإسبانية 'إفي'، فإن رحيل لوييس رويباليس، عن رئاسة الاتحاد الإسباني لكرة القدم لن يؤثر على التحقيق الذي فتحته لجنة الانضباط في الاتحاد الدولي لكرة القدم 'فيفا'، وذلك على خلفية احتمال انتهاكه للوائح الانضباط أثناء نهائي مونديال السيدات يوم 20 أوت الماضي. ويمنح القانون على أن

مدرب مرسييليا السابق يهاجم مبابي: "لا يستحق رقم 10 وشارة القيادة"

يريد أن يشعل الكثير، كما يريد أن يلمس الكرة كثيراً في الوقت الذي يجب عليه أن يكون حاسماً في الجزء الأخير من اللعب. وأضفاف أسطورة التدريب الفرنسية قاتلاً: "مبابي ليس المشكلة بل هو الحل، لكنني واحد من أولئك الذين يعتقدون بأنه ليس من الضروري منحه شارة القيادة، لا أقدم لماذا لا أتمنح الشارة لفرزيمان؟ لا ينبغي أن نطلب الكثير من كيليان، لديه القبول إنه لا يفعل ما يكفي، ولكنه يستطيع أن يجعل لعبه أكثر مرونة".



مارادونا، لكن ليس أنت، أنت لاعب عظيم، قدم بمنى رائعة، يمكن أيضاً أن تكون لديه تسريرات حاسمة، لكن في بعض الأحيان

لم يقدم النجم كيليان مبابي مستوى مميّز، خلال المواجهة التي فاز بها منتخب بلاده فرنسا، أمام منتخب إيرلندا بهدفين نظيفين، على ملعب 'حديقة الأمراء' في العاصمة باريس. ووجه رولاند كوربيس، المدرب السابق لتريق أولمبيك مرسييليا، انتقادات واسعة لمبابي، في تصريحات نقلها الأحد، موقع 'آر.أم.سي' الفرنسي، إذ أكد أن اللاعب لا يستحق أن يحمل رقم 10: "إنه يريد رقم 10، لكنه ليس رقم 10 في الملعب، هذا الرقم من أجل زيدان، بييليه،

ريال مدريد يراقب موهبة جديدة من السنغال

الدولي الحالي. وكشفت تقارير صحفية إسبانية، أن إدارة نادي ريال مدريد، بدأت تراقب موهبة المنتخب السنغالي، أمارا ديوف، للحصول على خدماته خلال الفترة المقبلة. وذكرت صحيفة 'سيورث' الإسبانية، أن الريال يراقب وضع الجناح البالغ من العمر 15 سنة، والذي ظهر للمرة الأولى مع المنتخب السنغالي الأول، خلال فترة التوقف الدولي الحالي. وأكشفت صحيفة 'الأسبانية'، أن المهاجم المولود عام 2008 هو أحد المواهب الأكثر أهمية في القارة الأفريقية، حيث تدرب في أكاديمية جينيريشن فوت، وهي أكاديمية للشباب تم إنشاؤها في الدولة السنغالية والتي أخرجت ساديو ماني. وعلى الرغم من اهتمام النادي الأبيض، فإن المهاجم الإيباني 1-

03 تحديات مهمة تنتظر تشافي في برشلونة مع اقتراب تمديد عقده

تحصيل حاصل، وقشله في الدوري الأوروبي مسألة وقت، وعليه سيكون على تشافي إيجاد حلول تصحح المسار، خصوصاً أن مجموعته في دور المجموعات تبدو في التنازل على الورق. ولا شك أن أبرز مشكلة تواجه برشلونة هي اللعب المالي الخفيف، القانون الذي يقلص من خيارات تشافي ويضعه أمام تحدٍ آخر يتطلب منه موازنة تشكيلته لتكون متكاملة، واختيار الأسماء المناسبة لخططه، تصبها للمنافسة على جميع الألقاب، بما أن الجماهير لن تغفر للإدارة أي خيبة أخرى.



مشواره منذ إشرافه على الفريق. ودخل نادي برشلونة في دوامة نتائج سلبية جداً على المستوى الأوروبي خلال السنوات الماضية، وأصبح خروجه المبكر من دوري أبطال أوروبا

اختار رئيس مجلس إدارة نادي برشلونة الإسباني، خوان لابورتا، تمديد عقد المدرب، تشافي هيرنانديز، ليضع حداً للشائعات التي انتشرت حول مغادرة نجم الفريق السابق، بسبب أداءه لضعيف منذ بداية الموسم. وأكدت صحيفة 'موندو ديبورتيفو' الإسبانية، أن نادي برشلونة أقتنع المدرب تشافي بتمديد عقده لغاية عام 2025، على أن تكتمل إجراءات التوقيع نهاية الأسبوع، وهو ارتباط سيضع المدرب الشاب أمام تحديات كثيرة تنتظره. يأتي على رأس

فيليكس: "فوجئت بما حدث معي.. وتشافي يجيني في مركز محدد"

مجموعة جيدة للغاية وتوسع لتحقيق الانتصارات. وواصل: "أريد حقاً أن ألعب في جماهيرنا، ومن المؤسف أننا لسنا في كامبونو). نأمل أن نلعب مباراة جيدة ونحصل على النقاط الثلاث". ورداً على سؤال حول العودة الكبيرة التي أظهرها له مشجعو برشلونة بالفضل، اعترف جواو بأنه يشعر 'بالمخاضة'. قائلاً: "لقد قلت دائماً أنني أريد اللعّب هنا.. ربما لهذا السبب يجيوني كثيراً". وختم: "بالطبع أحلم بتحقيق لغتي دوري أبطال أوروبا.. إنه هدف حقيقي، كل الألقاب التي نشارك فيها ستكون هدفاً لنا، لكننا نسير خطوة بخطوة، وبهدوء".

تحدث جواو فيليكس، النضم حديثاً إلى صفوف برشلونة، عن علاقته مع جمهور البارسا. وقال فيليكس، في تصريحات أبرزتها صحيفة 'سيورث' الإسبانية: "أشعر أنني بحالة جيدة، وبالشفقة على المستوى البدني أيضاً، رغم عدم مشاركتي كثيراً في الأونة الأخيرة. أنا مستعد للعودة إلى برشلونة والبدء بقوة، أريد العمل لمساعدة الفريق". ورداً على سؤال حول المركز الأفضل بالنسبة له، قال جواو: "أشعر بالراحة عندما أبدأ مع الجناح الأيسر". لعب هناك منذ فترة، وأعتقد أن تشافي يجب أن يضعني في هذا المركز". وأضاف: "لقد رحبت بالجموعه بي بشكل جيد للغاية، الفريق شاب، لذلك أشعر براحة كبيرة. هناك

بين يدي
الكتاب والسنة

الثلاثيات الأربعة



قال الرسول صلى الله عليه وسلم « ثلاث مهلكات وثلاث منجيات، وثلاث كسارات، وثلاث درجات، فأما المهلكات: فحش مطاع، وهو متبع، وعجاب البرء بنفسه... أما المنجيات: فالعدل في الغضب والرضا، والقصد في الفقر والغنى، وخشية الله تعالى في السر والعلانية... أما الكسارات: فانتظار الصلاة بعد الصلاة، وإسباغ الوضوء في السبرات، ونقل الأقدام إلى الجماعات... وأما الدرجات: فإطعام الطعام، وإفشاء السلام، والصلاة بالليل والناس نيام... »

حكم وأحكام

أراد رجل تطليق زوجته، فقيل: ما يسوئك منها؟ قال: العاقل لا يهتك ستر زوجته.
فلما طلقها قيل له: لم طلقتها؟ قال ما لي وللکلام ممن صارت أجنبية؟
قال أحد الحكماء: لا تفترق أربعة: إكرام الملوك، وضحك العدو، وتملق النساء، وحز الشتاء.
كتمان الأسرار يدل على جواهر الرجال، وكما أنه لا خير في أنية لا تمسك ما فيها، فلا خير في إنسان لا يكتب سرا.
قال الفضيل بن عياض: ثلاثة لا تلومهم عند الغضب: المريض والصائم والمسافر.
قال أحد الظرفاء: إني أخاف من النساء أكثر من الشيطان؛ لأنه سبحانه يقول في سورة النساء: ((إن كيد الشيطان كان ضعيفا)) وفي سورة يوسف: ((إن كيدك عظيم)).
إحسانك للحر يدفعه إلى المكافاة، وإحسانك للدين يدفعه إلى معاودة المسألة.
قال إبليس: العجب لبني آدم! يحنون الله ويعصونه، ويبغضونني ويطيعوني!!
- من ضيع حرمة... تدم يوم حساده.
تشاجر زوجان وامتنعا عن الكلام، وقيل أن يذهب الزوج إلى النوم، قدم لزوجته ورقة مكتوب عليها: ايقظيني الساعة الخامسة صباحا.
وفي اليوم التالي استيقظ الزوج، ونظر إلى الساعة فوجدها الثامنة؛ فاعتاد، ثم لبس ثيابه، ولما أراد الخروج، نظر فرأى ورقة مكتوب عليها: استيقظ... الساعة الآن الخامسة!
- من التناقضات العجيبة أن يكون أول ما يهتم به الإنسان أن يعلم الطفل الكلام، ثم بعد ذلك يعلمه كيف يسكت!

قال الرسول

اغتنم خمسا قبل خمس شبابك قبل هرمك، وصحتك قبل سقمك، وفراغك قبل شغلك، وغناك قبل فقرك، وحياتك قبل موتك.



فهاسيات حث عليها النبي صلى الله عليه وسلم

وقال عليه الصلاة والسلام في موضع آخر « خمس يخمس فقالوا يا رسول الله وما خمس يخمس؟ فقال صلى الله عليه وسلم: « ما نقض العهد إلا سلط الله عليهم عدوهم، وما حكموا بغير ما أنزل الله إلا فشا فيهم الفقر، وما فشرت فيهم الفاحشة إلا فشا فيهم الموت، وما طففوا الكيل والميزان إلا منعوا النبات، واخذوا بالسنين، ولا منعوا الزكاة إلا حبس عنهم القطر، ويتسون الخالق، يجيئون الذنوب ويتسون التوبة، يجيئون التصور ويتسون القبور... »
وعن ابن مسعود: رضي الله عنه: عن النبي صلى الله عليه وسلم: قال: « لا تزول قدما ابن آدم يوم القيامة حتى يسأل عن خمس (عن عمره فيما أفناه - وعن شبابه فيما أبلاه - وعن ماله من أين كسبه وفيما انفق - وعن عمله فيما علم)... »

أشياء بسيطة تكسب بها رضى الله



رضيه الأعلى، وتسوف يرضى»
مجرد أن تعمل أي عمل مهما كان تحتسب أجره عند الله يرضى الله عنك
فقدم رضا الله في اللبس والمأكل والعقل والأمن والسكن، ولا تنتظر رضا الناس
فرضا الله غاية تدرك بينما رضا الناس غاية لا تدرك.
اللهم إنا نسألك رضاك سخحك والثار

السواك
قال النبي صلى الله عليه وسلم: « السواك مطهرة للضم مرضاة للرب »
يسأل الله ما أعظم كرمك... يعود أراك قيمته هيئة تتسوك به تكسب رضا الله تعالى..
الحمد عند الطعام والشراب
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إن الله ليرضى عن العبد أن يأكل الأكلة فيحمده عليها، أو يشرب الشربة فيحمده عليها)
ما أكثر الوجبات والشروبات التي نتناولها طوال اليوم فماذا يضرنا إذا قلنا بعد كل شربة أو أكلة الحمد لله! الدعاء
قال رسول الله صلى

من الأدعية المستحسنة

اللهم يا مالك المملك! ويا مجرى المملك! لا تؤاخذنا بما كسبت أيدينا.
اللهم نوز على أهل القبور قبورهم. اللهم واغفر لأخياء، ويسر لهم أمورهم. اللهم تب على التائبين، واغفر للمتذنبين، واغفر للذين عن المدبطين، واشف مرضانا ومرضى المسلمين، برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم أعدنا أن يتخبطنا الشيطان عند الموت، اللهم اجعلنا يوم الفرع الأكبر من الأميين، اللهم اجعلنا عند الشورى من المعظمين الفائزين.



نصيحة اليوم

لا تقطع الدعاء فإنه حبل النجاة

بين العادة والتغيير

مما لا شك فيه أن الإنسان الناجح في حياته هو الذي يسعى دائما إلى التغيير من ذاته، وتطويرها إلى الأحسن وذلك يتطلب عزيمة صادقة ورغبة جادة مع استغلال الوقت فيما يعود عليه بالنتج والفاصلة.
فمن أراد التغيير فعليه أن يتحدر من قيود بعض العادات غير المقبولة مثل قوهم: من شب على شيء شاب عليه وقولهم: الملع يغلب التحطم.
والحقيقة أن عملية التغيير تبدأ من الإنسان نفسه كما جاء في قول الله تعالى: « إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم »
سورة الرعد 11
ولا يخفى عن الجميع أن هناك عوامل قد تساعد الإنسان على التغيير منها على سبيل المثال الدعاء وطلب العون من الله تعالى في كافة الأمور كلها
ومن العوامل المهمة في التغيير أيضا، الركوب في بحر العلم والفوس في أعماله وقلمه ولوشيه من ثماره، وكذلك الطموح والرغبة في الوصول إلى أعلى المراتب في الدنيا، والآخرة، ومن أفضل العوامل وأنفسها من عوامل تغيير الذات هو تربية النفس وتهذيبها على علو الهمة، ولعل أكثر عناصر التغيير إيجابية، هو كثرة القراءة والاطلاع فهي الغذاء الناجح للعقول.

خطوات لن تخطر ببالك لتنظيف المنزل!

استخدمي ملح الليمون لتلميع الأواني المعدنية الخاصة بالطبخ. أضيفي ملعقة صغيرة من ملح الليمون داخل قدر تحتوي على الماء. وحين يغلي، استخدميه هذه الغاية.

- للموز فوائد عدة: ضعي قشر الموز في التربة لتنمو النباتات بسرعة، فالموز يحتوي على نسبة هامة من البوتاسيوم. كما بإمكانك أن تضعي قشر الموز على الجروح لكونه يُخفّف الشعور بالألم.

- لتعقيم المناشف الصغيرة، بلليها بالماء، وضعيها داخل كيس صغير في «البيكرينغ» لمدة دقيقتين، ثم أغسلها بالماء.

- إذا سقط البيض على الأرض، فانثري حبّات من الملح فوقه لدقائق عدة، حيث ستزين البيض يتفصل عن الأرض، ليسهل عليك مسحه.

زيت جوز الهند لتطويل الشعر

- 1- إعطاء الشعر المعان والوقوة، إذ يقوم بتقوية البصيلات داخل فروة الرأس.
- 2- المحافظة على إمداد جذور الشعر بالحيوية والقوة، كما يجعل صلبة نمو الشعر أكثر سهولة وسرعة.
- 3- عدم إثارة فروة الرأس، لأنه رقيق على الجلد.
- 4- القضاء والرائحة العطرية الهادئة.
- 5- تلميع فروة الرأس، ممّا يساعد في الاسترخاء والنوم. وللاستفادة من زيت جوز الهند، ثمة العديد من الطرق والأقنعة المختلفة.

- 1- سخني الزيت على النار قليلاً، حتى يصبح دافئاً.
- 2- ضعي زيت جوز الهند على جذور الشعر، ودلكيه برفق بأطراف الأصابع.
- 3- احصري مشطاً واسع الأسنان، ومشمطي شعرك به، حتى تنتوِّع كمية الزيت على أطراف الشعر.
- 4- ارتدي قبعة الشعر البلاستيكية، ثم لفّي شعرك بمنشفة دافئة.
- 5- اتركي شعرك من ربع ساعة إلى نصف، أو أكثر من ذلك، إذا تسنى لك ذلك.
- 6- وفي النهاية، اغسلي شعرك جيداً.



أفكار لترتيب خزانة ملابسك



مع الانشغالات العديدة، قد تتعلّق القوضى في خزانة الملابس، ما يصعب العثور على إحدى قطع الثياب ويؤخرُك في مواعيدك. خصوصاً عند الصباح الباكر، قبل الذهاب إلى العمل، ولذا، إليك الخطوات التي تساعدك في ترتيب خزانة ملابسك بطريقة مبتكرة:

قسمي مساحة خزانةك الداخلية، حتى لو تطلب الأمر منك وضع صندوق في داخلها، وذلك لإفصاح المجال لخيارات التخزين.

تخلصي من الملابس التي لا تريدينها.

رتبي الملابس حسب أهميتها العملية، وذلك ابتداءً من الملابس التي ترتديها بشكل مستمرّ لتي من المفضّل أن توضع في مقدّمة الخزانة، وعلّقي تلك الخاصة بالمناسبات، في جانب آخر منها.

من المفضّل أن تجعلي الملابس الملائمة للموسم فقط في الخزانة، فيما تخزّن القطع الأخرى في داخل صندوق، تضمينه على ظهر الخزانة، أو في الطبقة العليا منها، إذا كانت مساحتها تسمح بالأمر.

خصصي أدرجاً معيّنة من الخزانة لتوضيب ملابسك الداخلية.

ابتعدي عن تخزين زجاجات العطر والماكياج في داخل الخزانة.

يفضّل تعليق الثياب فوراً بعد غسلها، حفاظاً عليها.

خطري شعرك لأشهر الشتاء الجافة



مع بداية أشهر الشتاء الجافة، قد تشعرين بأنّ شعرك أصبح بدون بريق أو حيوية، وهذا أمر صحيح. فبرودة الجو قد تتسبب بضعف الشعر وتضعفه للستمر، بسبب ضعف نشاط الغدد الدهنية المنتشرة في فروة الرأس.

وتتباين درجات الحرارة في أيام الشتاء، حيث يبدأ اليوم ببرودة شديدة في الفترة الصباحية، ثم ترتفع الحرارة بسبب أشعة الشمس الحارقة في الدول العربية، لينتهي النهار ببرودة ملحوظة، في الفترة المسائية، الأمر الذي قد يؤدي الشعر ويتسبب بزيادة جفافه.

وحتى تستعدي أنت وشعرك لهذا الأيام، تقدّم لك بعضاً من الخطوات السريعة في ما يلي:

1. تجنّبي أشعة الشمس المباشرة وقت الظهيرة، فيما لزم من أن أشهر الشتاء تميّز بالبرودة، إلا أنّ أشعة الشمس قد تكون مؤذية للشعر وقت الظهيرة، وكذلك للغيار والأتربة وتغيّر الجو للضاح، وكلها عوامل تؤثر في شعرك.

2. لا تكثري من غسل شعرك، بل اكتفي بمرة واحدة كل أسبوع. وإذا كان شعرك جافاً بالظفرة،

استبدلي الشامبو الخاص بك بشامبو الأطفال، وتأكد من أنّ استخدامه سيغي بالعرض.

3. احرصي على تناول الفواكه والخضروات والأسماك الغنيّة بالبيتاكاروتين، فالأطعمة الصحية في غاية الأهمية لصحة وتقوية شعرك.
4. لا تغيري لون شعرك خلال فترات متقاربة، فاستخدام صبغة الشعر الكيميائية على الشعر بكثرة سيضعف الشعر، وسيؤدي إلى تضرّفه، ولكن إن

كنت من محبات التغيير المستمر، يمكنك تلوين شعرك مرة سنوياً، عبر استخدام الحناء الطبيعية، بدلاً من صبغات الشعر الكيميائية.

5. احرصي على عمل حمامات زيت لتعقيم شعرك وتقديته، خصوصاً حمامات زيت جوز الهند، وزيت الجرجير، وزيت الخروع، خلال فترات متقاربة، نظراً إلى تميّز هذه الزيوت بخاصية القضاء إلى جذور الشعر

قصات شعر قصيرة لصاحبات الوجوه الطويلة



لا ننصح صاحبات الوجوه الطويلة باعتماد قصة شديدة التقصير أو أخرى طويلة جداً، لكن قصة «بيكسي» قد تكون ما يناسبك، إن كنت مصرة على قص شعرك، وسواء أقررت أن يكون الجانبان أطول من باقي الشعر أو أقصر، فإنّ من المهم أن تكون الجدايل طويلة في منتصف الرأس، من دون المبالغة في ذلك.

إن إحدى أفضل قصات الشعر التي تليق بصاحبات الوجوه الطويلة هي قصة «بوب» التي تصل إلى الذقن، لأنها تزيد عرض وجهك، كما أنها قصة رائعة جداً حالياً، بالإضافة إلى ذلك، ننصحك باعتماد ناصية الشعر (أي الفرة) إن كان وجهك طويلاً،

واحرصي على أن تكون واضحة، لا حجولة، ولا فاق تعطي المفعول المرجو منها.

إن كان شعرك قصيراً وترغبين في إطالته، فإن بإمكانك اعتماد القصّة التي تتعدّي نهاية المظاف بالتأكد، وعند ما تقزّرين قصه، ننصحك بالاعتناء بصقله على شكل طبقات، بالإضافة إلى ذلك، يمكنك اختيار تجعيده بشكل خفيف أو كثيف.

واختاري بين الطبقات التي تصد إشاراً للوجه، أو ناصية شعر طويل ومجعد. وإن كان شعرك مجعداً، فلننصحك بالاعتناء بتبرّدي باستشارة مصفّف الشعر الخاص بك!

الطماطم والتونة لبشرة خالية من التجاعيد



الحماية من أشعة الشمس، وهي المحافظة على بشرة ناعمة وشابة ومشدودة. لذلك ينصح بتناول 3 أونصات يومياً من سمك التونة، أي ما يعادل نصف علبة، أو من البدائل المماثلة للتونة، وهي المكسرات البرازيلية، والديك الرومي.

التي تساعد في الحفاظ على بروتين الـ «إلاستين» elastin، الذي يجعل الجلد ناعماً ومشدوداً. ويُعتقد أنّ مادة «السلينيوم» المضادة للأكسدة تقوم بإيقاف تكوين الجذور الحرة للأشعة فوق البنفسجية الضارة، لذا تصبح التونة من أفضل الأطعمة التي تساعد في الحفاظ

على 16 ملغراماً من مادة الـ «لايكوبين» الهامة لضارة وشباب بشرتك، كما يمكنك الحصول على البديل المماثل للطماطم المطهّوة، وهو 1/16 من ثمرة البطيخ. التونة كذلك، فسلّ التونة تحتوي على مادة تدعى «السلينيوم» selenium،

كيفية نستفيد من الطماطم لإبقاء بشرتنا نضرة وشابة!؟

عندما يتمّ تسخين الطماطم، يتمكن الجسم من الاستفادة من خواص الحماية من أشعة الشمس الموجودة داخلها. لذا، ينصح بدهن نصف فنجان من الطماطم، حتى تحصل

"أريس مودينا" تطرح سيارة بنتلي كوبيه سبورت مولسان



سيوفها لتأكيد جودة صوت رائعة حتى بالنسبة لمعايير اليوم، ووزعت بنتلي كوبيه سبورت بمحرك V8 توربو مزدوج سعة 6.75 ليتر بقوة 505 حصان (377 كيلو واط / 512 حصان) وعزم دوران يبلغ 1020 نيوتن متر. تنتقل الطاقة إلى المحور الخلفي من خلال علبة تروس أوتوماتيكية من ثماني سرعات. كما هو الحال مع مولسان القياسي، تأتي كوبيه سبورت مزودة بنظام تعليق هوائي. ووفق الشركة تم منح ترقيبة للاداء، مع ديناميكيات هوائية أفضل ووزن أقل، وقد تكون كوبيه سبورت أكثر انزلاقاً من النسخة الأصلية مع سرعة قصوى معلن عنها تبلغ 296 كم / ساعة (184 ميلاً في الساعة).

المعدنية مقاس 22 بوصة إنش، والعتبات الجانبية المصممة حسب الطلب، والناشر الخلفي الرقيق. في الداخل، يجتوي التصميم المخصص على زوج جديد من المقاعد الأمامية يمكن طيه لتوفير إمكانية الوصول إلى المقعد الخلفي. علاوة على ذلك، تم إعادة صياغة ألواح الأبواب الخلفية لسيارة بنتلي مولسان لتتوافق مع الهيكل الجديد، ونظراً لعدم وجود تغيير في قاعدة العجلات، توفر الكوبيه الرياضية ذات البابين نفس مساحة الأرجل الخلفية مثل سيارة مولسان ذات الأبواب الأربعة، على الرغم من أن مساحة الرأس ستكون أسوأ قليلاً بسبب اختلاف خط السقف.

لم تصنع بنتلي Bentley أبدا نسخة ذات بابين من طراز مولسان، لكن ويعد سنوات من انتهاه إنتاجها تطرح شركة أريس مودينا إصدار خاص جديد محدود الإنتاج ومصنوع بمقدوره أخلية أكثر فخامة يدعى بنتلي كوبيه سبورت. على الرغم من التصميم المختلف، تظل بنتلي كوبيه سبورت وفيه تصميم السيارة الماتعة مولسان، وتبدو وكأنها الخلف المناسب لسيارة بنتلي بروكلاندز كوبيه (2008-2011).

تتم مشاركة لوحة القيادة مع سيارة السيدان ذات الأبواب الأربعة، ولكن سيتمكن كل مالك من تخصيص سيارة الكوبيه الرياضية باستخدام مواد عالية الجودة مثل الأليوم والخشب والجلود والياق الكربون. بعد نظام المعلومات والترفيه مقاس 8 بوصة قديماً بعض الشيء، ولكن نظام مولسان الصوتي المكون من 14 مكبر صوت بستة قنوات مع مضخمين

أصبح التحويل ممكناً من خلال تقطيع هيكل السيارة الثمن لولسان، وتترك العمود B للخلف وإنشاء أبواب أمامية أكبر. ومن الشير للاهتمام، أنه لم يطرأ أي تغيير على قاعدة العجلات مولسية. بينما صنعت الألواح الربعية الخلفية لمعاد تصميمها من الأليوم، وضعت الأبواب والسقف من ألياف الكربون، ويأتي تصميم خط السقف رياضي أكثر مما كان عليه في الأصل، مع تجميع كل شيء يدويًا وتوافر نافذة مطابقة للملف الشخصي وأقسام جديدة على السطح الخلفي. كلمة نهائية أضافت الشركة مجموعة جديدة من العجلات



"فولكس فاغن تيغوان" تحصل على إصدار بلاك إديشن لعام 2024

Navigation بقياس 9.2 بوصة. يتوفر الإصدار الأسود ميدنيا بمحرك بترين 1.5 TSI أو محرك ديزل 2.0 TDI، وكلاهما ينتج 148 حصانًا ويرسل الطاقة إلى المحور الأمامي حصريًا من خلال ناقل حركة أوتوماتيكي DSG بسبع سرعات. في وقت لاحق، ستوفر أيضًا بنكهة الدفع الرباعي (مع نظام 4Motion) مع محرك بترين 2.0 TSI ينتج 188 حصانًا أو 2.0 TDI في مخرجي طاقة بقوة 148 حصان و197 حصان.

يتوفر فولكس فاغن تيغوان بلاك إديشن بالفعل في المملكة المتحدة، بسعر يبدأ من 37325 جنيهًا إسترلينيًا (44.737 دولارًا). ضح في استبارك أن تيغوان ليست أول سيارة دفع رباعي من فولكس فاغن تحصل على نسخة بلاك إديشن Black Edition في المملكة المتحدة، حيث تم تقديم إصدارات مماثلة لـ T-Cross و T-Roc و Touareg. تي كروس واي روك وطوارق.



رياضية مدهاة، وصلة قيادة رياضية مدهاة ومغلظة بالجلد مع أزرار حساسة لمس سيئة السمعة، ومجموعة أدوات رقمية، ونظام Discover Media

إدراج الكربون الرمادي على لوحة القيادة ويطاقات الأبواب بالإضافة إلى بطانة السقف السوداء. تشمل المعدات القياسية على مقاعد

أطلقت فولكس فاغن الطراز الجديد من تيغوان بلاك إديشن لعام 2024، ويركب الإصدار الجديد من سيارة الدفع الرباعي الشهيرة على عجلات معدنية مقاس 20 بوصة إنش ويتميز بزجاج خلفي ملون بنسبة 90٪ مزيد من الخصوصية. كما هو متوقع، يتميز الطراز الجديد من طراز فولكس فاغن الأكثر مبيعًا بمظهر خطي أكثر قتامة على طقم الجسم الرياضي R-Line. تم بشكل أكثر تحديدًا، تم الانتهاء من تقليم المصد، وإطارات النوافذ ذات أغشية المرايا، وقضبان السقف، وأنايب العادم باللون الأسود، جنبًا إلى جنب مع عجلات Suzuka Black المعدنية مقاس 20 بوصة.

وتتميز الشبكة بلمسات من اللون الأسود والكروم شديد اللعان، بينما تأتي سيارات الدفع الرباعي القياسية بفتحة سقف بانورامية. يستمر المظهر الداكن داخل المقصورة، مع

"كيا نيرو" تحصل على لقب أفضل سيارة في العالم للسيدات لعام 2023

لتلبية وتجاوز توقعات المستهلكين المهتمين بالبيئة. وفي إطار مجموعة طرز كيا المتنامية المراسية للبيئة، تم تصميم الجيل الثاني من سيارة نيرو من الألف إلى الياء، لتلبية الاحتياجات المعقدة والمتنوعة للمستهلكين الذين لديهم اهتمام وإدراك بتقضايا الاستدامة في عصرنا هذا.

وحصد الجيل الثاني من طراز نيرو، العديد من الجوائز، بما في ذلك جائزة مجلة القيادة الذهبية عن فئة سيارات الدفع الرباعي المدمجة، إلى جانب حصولها على المركز الأول في فئة السوق الشامل في دراسة تجربة ملكية المركبات الكهربائية «جي دي لطاقة 2022». علاوة على ذلك، تم اختيار هذا الطراز في القائمة المختصرة لجوائز سيارة العام 2023. تم التحقق من جميع أوراق الاقتراع من قبل مكتب جرائد شورتون، في أوكلاند في نيوزيلندا.

وتقوم هذه الشركة المختصة بالتدقيق والتصديق على نتائج جائزة أفضل سيارة في العالم للسيدات WWCO TY منذ إنشائها في العام 2009.

أعلنت كيا، عن فوز سيارة «كيا نيرو» الجديدة كلياً، التي نالت استحساناً وإشادة كبيرة، بجائزة "أفضل سيارة في العالم لعام 2023"، في إطار جائزة أفضل سيارة في العالم للسيدات لعام 2023.

ويتزامن الإعلان عن هذا الفوز مع اليوم العالمي للمرأة، والذي يُعتبر يوم خاص جداً، ليس فقط لأنه يمنح المرأة صوتاً، ولكن أيضاً نظراً لتلازمتها والعلاقة القائمة في العديد من البلدان بين السيارة والاستقلالية الشخصية.

وقامت 63 صحيفة متخصصة في عالم السيارات من 43 دولة، قبل الإذلاء بأصواتهم، باختيار العشرات من الطرز وتقييم كل التفاصيل.

وخلال الجولة الأولى من التصويت، تم اختيار أفضل السيارات في كل فئة من إجمالي 59 مرشحاً. وفي الجولة الثانية، جرى اختيار أفضل سيارة في العالم 2023، بناءً على المتأهلين للتصفيات النهائية. وفي نهاية المطاف، وبعد التدقيق بشكل كبير، رجحت كفة الميزان بقوة لصالح سيارة «كيا نيرو».

تم تصميم «نيرو الجديدة» كليا ومن الأساس،



فوائد الشبة للجسم



وهي حجر كريم إلى الشكل تشبه الملح الإنجليزي في الشكل، ولكنها تختلف عنه في الطعم، تحتوي على الفوسفات والالمنيوم والبيوتاسيوم وتتواجد في محلات العطارة بعدة أشكال ومنها: المشققة والزطرب والمستدير، ولها العديد من الفوائد والاستخدامات فهي توفّق التزيّف، وتعالج الجروح، وتمنح رائحة الإبط الكريهة، وتدخّل في صناعة العلاجات الطبية والأغراض التجميلية، وتستخدم أيضا في دباغة الجلود، والصناعات الورقية، وغيرها الكثير من الفوائد والاستخدامات، كما تدخل في تحضير العديد من الوصفات المنزلية الطبيعية التجميلية، ويبرز في هذا المقال أهم هذه الوصفات الهائلة أنواع الشبة

شدهي الأنواع الرئيسية لحجر الشبة

شبة البيوتاسيوم: وهي النوع الأكثر شهرة ومبيعا في الأسواق، وتستخدم لعلاج جروح ما بعد الحلاقة لتبيض الأسنان، وتفتيح المياه.

شبة الأمونيوم: تكون على شكل غيترسامة

صناعة مزيلات العرق، ومعالجة المياه، ووقت التزيّف بعد خلع الأضرار، فهي تدخل في صناعة معجون الأسنان وأدوية الخبز.

فوائد الشبة للجسم والبشرة من الفوائد الصحية التي قد تقدمها الشبة للجسم والبشرة نذكر الآتي: التخلص من اسوداد منطقة الإبط، فالإبط يحتاج إلى عناية خاصة لأنه من أكثر المناطق التي تضرّ العرق، والتي يسبب الرائحة الكريهة والاسوداد

شدهي الجسم المترهل، فتزطرب الجسم يحد شتجبة تقليم سامات البشرة الواسعة وأغلاقتها

إزالة الرؤوس السوداء، فعند خلطها يوميا مع ماء الورد تخفف البشرة من هذه المشكلة. [2]

استخدامات أخرى للشبة هذه بعض الاستخدامات المفيدة للشبة:

تفتيح المياه، فعند إضافتها للمياه تنجذب المعادن وتنفصل عن جزيئات الماء الأخرى وتشكل مادة هلامية، فتفتي المياه وتصبح صافية

استخدامها لأغراض التجميل

محفظة الأطعمة، كتخصير المخاللات والخير وحفظ الخضراوات والفواكه.

ما سبب نقص الوزن

مخاطر نقص الوزن تتساقط الشعر، وضعف نموه وثاقفته، شحوب لون الجلد، المظهر غير الجميل لقوام الجسم، ضعف مناعة الجسم، اضطرابات الدورة الشهرية، الأنيميا أو فقر الدم، ضعف المناعة الطبيعية، وضعف الذاكرة، وقلة التركيز والهم، ضعف العظام وسهولة كسرها، الاظفار والأسنان، وظهور مشاكل في اللثة، الصلع المستمر، الشعور بالتعب وضعف الطاقة، علاج نقص الوزن زيادة عدد وكمية الوجبات اليومية، والتنوع في الأطعمة المتناولة، تقليل من النشاط البدني، تناول الأطعمة الغنية بالدهون، مع الحرص على عدم الإفراط في ذلك كونها تؤثر سلبا على صحة القلب، تناول المكسرات، تناول الحليب ومشتقاته كأملة الدسم، تناول أنواع الفاكهة الغنية بالطاقة والسعرات، مثل الموز، تناول الماء بعد الأكل، تجنب الشعور بالامتلاء، تعزيز معدل التمثيل في الجسم، تناول المكملات الغذائية الأمانة المساعدة على زيادة الوزن.

الشديد في الوزن يحتاج بعضه إلى التدخل الطبي الفوري، كونه يُشير إلى إصابة الشخص بأحد الأمراض التي يجب علاجها بشكل فوري، مثل مرض السرطان، الإصابة بمرض السكري، سوء الحالة النفسية، وتراحم الضغوطات الحياتية، عن العديد من ذلك من فقدان وتراجع الشهية، اضطرابات في الجهاز الهضمي، وخاصة الإسهال الشديد الذي يفقد الجسم كافة العناصر المستخدمة من تناول الأطعمة، وجود المشاكل المعوية، مثل الدودة الشريطية، والتي بدورها تتغذى على غذاء الإنسان، بعض النساء تعاني من هذه المشكلة في الفترات الأولى من الحمل، والتي يرافقتها الشعور بالغثبان والرغبة في التقيؤ وضعف الشهية، الإصابة بالاكنتاب وخاصة الشديد منه، العامل الوراثي يلعب دورا رئيسيا في الشكل الخارجي لبنية الجسم وقوامه، الحساسية تجاه بعض أنواع الأطعمة،

يعاني العديد من الأشخاص حول العالم من فئات عمرية مختلفة من مشكلة نقص الوزن أو الخفاقة بدرجات مختلفة، منها ما هو طبيعي ويمكن التغلب عليه بالطرق البسيطة وخلال وقت قصير، ومنها ما هو متوسط ناتج عن العديد من العادات الحياتية الخاطئة، هناك الخفاقة الشديدة التي يجب الوقوف على أسبابها بشكل جدي، وتحديد أفضل السبل لعلاجها، وفيما يلي سنستعرض أبرز الأسباب التي تقف وراء نقص الوزن، وأهم العلاجات الكفيلة بهذه الحالة.

أسباب نقص الوزن

ضعف الختم الغذاء في المتبع، وعدم احتوائه على العناصر الأساسية للجسم، مما يؤثر بشكل مباشر على الوزن، قلة السرعات الحرارية المتناولة خلال اليوم عن حاجة الجسم، الإجهاد البدني الكبير، والنشاط والحركة الزائدة، الاعتماد على تناول الأطعمة الغنية بالألياف، والابتعاد عن الحلويات والأطعمة الدسمة، الإصابة ببعض الأمراض الخطيرة، حيث إن النقص

أفضل أنواع التمور



تحتاج التمور إلى مناخ دافئ مع وجود القليل من الأمطار أو نعداها، ويتمتع الشرق الأوسط إلى حد بعيد بأفضل الظروف المناخية لنمو التمور، وهناك أكثر من 1500 نوع من التمور المزروعة في العالم وفيما يأتي بعض من أفضل أنواع التمور:

تمور صعوة تنتشر تمورا لعجوة في المدينة المنورة في المملكة العربية السعودية ويزرع يشبه الخوخ وذو لون أسود مع خطوط مجددة قبيحة للغاية، وتعد هذه التمور ناعمة بشكل مريح وحلوة مذاقا على الرغم من أن التمور العجوة تميل إلى أن تكون من النوع الجاف، إلا أنها تحمل طابع كثافة الفواكه

تمور الخضري ينتشر التمور الخضري في مصر، ويتميز بشكله الأسطواني الممدود، وعادة ما يكون لونه كيرماني إلى بني داكن مع قشر متجدد ويتميز بأنه طري وسهل المضغ

تميز وتميزه تشبه الشبهية بالزبيب الحلوة مذاقا القريب من طعم الكراميل

التمور السكري يكون التمور المخروطي الشكل ويتميز منه كل من الأصناف الناعمة والصلبة، مع وجود تجاعيد بارزة باللون الأصفر

إلى الذهبى الفائق، ويتميز هذا النوع بوجود السكريات المتبلورة وطعمه الشهي الشبيه بطعم الكراميل

تمور البرحي تكون تمور البرحي صغيرة الحجم ويتراوح قطرها من 2 إلى 3 سم، وتمتلك شكل بيضاوي تقريبا، ويتميز بلونها الأصفر تنتشر تمور البرحي في العراق، وتعد من أعلى أنواع التمور وأسمها ويتميز بمذاقها الشهي القريب لطعم الكراميل والسكر البني.

تمور العنبري يعتبر هذا النوع من التمور العنبري والطرقي ويتميز بطعمه الحلو والعميق بالعناصر الغذائية، وعادة ما تزرع في المدينة المنورة تمور كيميا الإيرانية تنتشر تمور كيميا في إيران حيث أخذت الصين أشجار النخيل وزرعها في نهاية القرن التاسع، وتعد تمور كيميا التمورسوداء متملنة وذات طعم لذيذ ويؤذي في الفم، وتعد مدة صلاحية تمور كيميا ما يقارب 15 يوم

كم عدد لغات العالم الرسمية



اللغة الصينية أو لغة الماندرين هي اللغة الرسمية في كل من الصين الشعبية وتايوان، ويبلغ عدد الناطقين فيها حوالي ثمانمائة وخمسة وأربعين مليون شخص من البلدين وخارجها، وهي تكتب بطريقتين، الطريقة التقليدية المتعارف عليها لدى السكان الأصليين، والطريقة البسيطة التي يتقنها الأشخاص الناطقين بها من خارج البلاد.

اللغة الإنجليزية من أكثر اللغات المتداولة في العالم، حيث يتحدث بها ما يزيد عن ثلاثمائة وتسعة ملايين شخص من ثلاث وخمسين دولة من جميع القارات، ولعل من أبرزها: الولايات المتحدة الأمريكية، وبريطانيا اللتين تضمانيان اللهجة الأصلية إليها، بالإضافة إلى كندا، وجنوب أفريقيا، نيوزلندا، والهند، كما تعتبر أيضا اللغة الرسمية في الأمم المتحدة، والاتحاد الأوروبي.

اللغة الإسبانية تعتبر اللغة الإسبانية ثاني أكثر لغة منطوقة في العالم، وبعد لا يقل عن ثلاثمائة وتسعة وعشرين مليون شخص من عشرين دولة مختلفة حول العالم.

اللغة العربية تعتبر اللغة العربية اللغة المنطوقة لما يزيد عن مليار ونصف شخص يقطنون منطقة الشرق الأوسط، وبالأخص العالم العربي، وهي تضم مجموعة كبيرة من اللهجات بحسب التنوع اللغوي في الدول، واعتبرت من اللغات الرسمية في هيئة الأمم المتحدة عام الف وتسعمئة وثلاثة وسبعين ميلادي.

اللغة الأوردية هي اللغة المنطوقة في دول شمال وشرق آسيا، ترجع

أسوأها للغة الهندية القديمة، وتجمع حروفها بين الحروف العربية، والهندية، ويبلغ عدد المتحدثين بها حوالي المئتين والثنتين وأربعين مليون شخص موزعين على خمس عشرة دولة حول العالم، أبرزها: باكستان، وأمريكا.

اللغة الفرنسية يرجع أصل اللغة الفرنسية إلى اللغة اللاتينية التقليدية، حيث يتحدث بها ما يزيد عن مائة وتسعة وعشرين مليون شخص موزعين على دول متعددة في العالم ومنها: بلجيكا، وسويسرا، ولوكسمبرغ، وموناكو، وكندا، وروندا، والكاميرون، وهي توصف باللغة الناعمة، أو اللغة الرومانسية.

الهيئة الوطنية للانتخابات
Anep
Téléphone : 021 73 71 28
/ 021 73 76 78 / 021 74 99 81
Fax : 021 73 95 59
E-mail : agence.regie@anep.com.dz
Programmation.regie@anep.com.dz

أرقام المؤسسة
الهاتف : 044.78.74.74
الفاكس : 036.76.11.06
E-mail
journalkawaliss@gmail.com
web: kawalissaldjadida.z

مقرات الجريدة
مكتب العاصمة: بني مسوس
مكتب سطيف: مقابل ثانوية 1014
مكتب قسنطينة: المنطقة الصناعية بالما
مكتب العلة: حي صواري يومدين
ص.ب رقم 393 العلة-سطيف

المدير مسؤول النشر
يوسف خير الدين
مدير مستشار عام للمؤسسة
يوسف خير الدين
الطبع: SIE بقسنطينة
السب: 3000 نسخة يوميا

هيئة وطنية
الجديدة
كواليس
يومية وطنية شاملة

الكلمة السرية

كلمات متقاطعة

التعريف
أطول كلمة في القرآن الكريم

الكلمات

الحنكليس- بجاية- عظيم الجوز- جبت- ظل- مصطفى- ابن أوى- الرزق- استمرار- عصا- طوائف- الخزين- جاو- تمد - خطب- أمل- خطير- جيوش- فرح

أ	ب	ن	آ	و	ى	ف	س	ج	أ	
ل	خ	ز	ي	ن	ي	س	ب	ف	ف	
ب	ج	ا	ي	ة	ل	ق	ي	ت	ئ	
ن	ا	ا	ا	ك	م	ي	ظ	ع	ا	
ك	م	و	ن	ز	و	ج	ل	ا	و	
ل	ا	ح	ى	د	م	د	م	ت	ط	
ج	ل	خ	ا	ف	ا	ل	ر	ز	ق	
ا	ط	ص	و	ه	ط	ش	و	ي	ج	
ب	ع	ر	ر	ي	ط	خ	ص	ح	ر	ف
ر	ا	ر	م	ت	س	ا	م	ل	ظ	

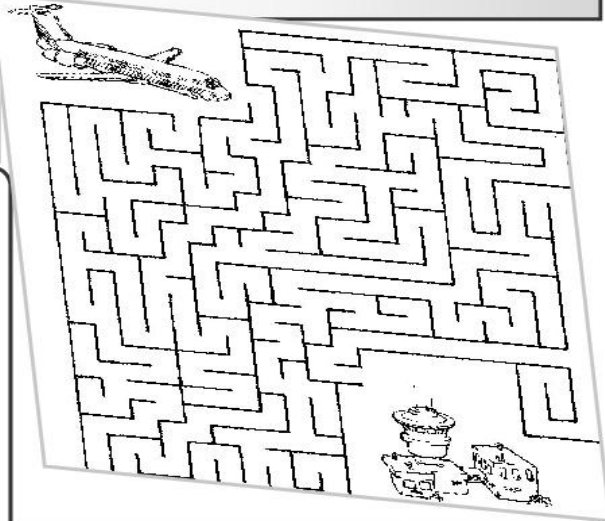
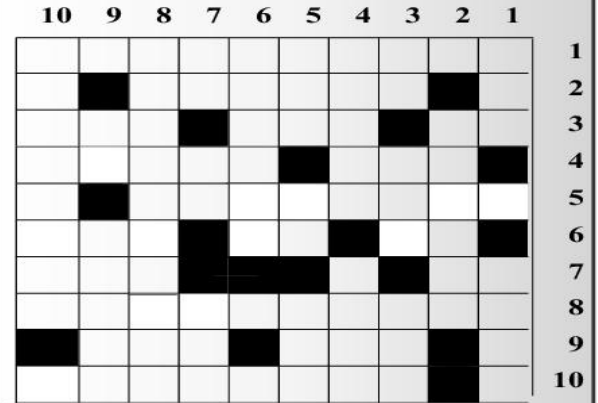
العدد اللغز

عدد يقبل القسمة على الأعداد 1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9
لمعرفة الجواب أكمل الجدول وستحصل عليه في الخانة الرمادية

	=	20	+	100	+	2	×	
	:		×		+		:	
	=	4	:	1	-	7	×	
+		+		+		-		:
	=	1	×	8	+	2	-	2
+		+		+		+		-
	=	24	:	8	×	3	:	9
=		=		=		=		=
	=		-		-		×	16

- عموديا
- 1- أبو البشرية - جهاد
 - 2- من أسماء الله الصنى (م)
 - 3- من الحواس (ن) - زهر - أعلى الفخذ (م)
 - 4- طابع غاني جزائري (م) - آلهة الولادة في النيبال (م)
 - 5- حرف مكرر - حيوان قطبي - والذي
 - 6- آخر امبراطور في أفريقيا (م)
 - 7- متشابهان - لا بالفرنسية - من الأعداد (م)
 - 8- يضرب به المثل في الكرم
 - 9- للنداء - جمع فرصة (م)
 - 10- نوع من التوابل له رائحة نفذة

- أفقيا:
- 1- قائد ثورة شعبية - سواد القدر (م)
 - 3- برقعة - عكس أول (م) - يستعمل في الطعام (م)
 - 4- من البقول - مدافع هولندي سابق اشتهر بفضائله
 - 5- لاعب أرجنتيني سابق شهير
 - 6- نصير - متشابهان - من الخضار (م)
 - 7- كد و تعب - لين
 - 8- كاتب مسرحي تشيكي أصبح رئيسا للدولة
 - 9- طلب - للتمني (م)
 - 10- معاهدة سرية فيها انقسمت بريطانيا وفرنسا المشرق العربي بينهما (م)



أنماز

- 1- الشيء الذي إذا ركبته لا تراه
- 2- الشيء الذي يلازمك طول حياتك
- 3- أسنانه في بطنه
- 4- عتقه طويلة ودموعه ساخنة أحيانا وباردة أحيانا أخرى

الحل

2- حجاب
1- حجاب

3- حجاب
4- حجاب

الحماية المدنية وفاة 37 شخصا في حوادث مرور خلال أسبوع



كشفت أمس الثلاثاء حصيلة للحماية المدنية عن وفاة 37 شخصا وجرح 160 آخرين في حوادث مرور عبر الوطن في الفترة الممتدة بين 03 و09 سبتمبر الجاري. وسجلت أقل حصيلة في ولاية الأغواط بوفاة 10 أشخاص وجرح 22 آخرين في 14 حادث مرور. وخلال نفس الفترة قامت وحدات الحماية المدنية بـ 2118 تدخلا سمحت بإخماد 1498 حريقا منها منزلية صنافية أهمها سجلت بولاية الجزائر، البلدية وسكيكدة. وبالإضافة إلى ذلك نفذت وحدات الحماية المدنية ما لا يقل عن 4638 تدخل من أجل إنقاذ 325 شخص في حالة خطر والقيام بـ 4020 عملية إسعاف.

ميلة الدرك يحجز سلاح وخرائطش بترعي باينان



تمكن أفراد الفرقة الاقليمية للدرك الوطني بترعي باينان - ميلة من توقيف كهل يبلغ من العمر 42 سنة تورط في حيازة بندقية صيد من الصنف الخامس دون رخصة وهذا أثناء قيام أفراد الدرك الوطني بخدمة مكتب الشرطة لتفوا معلومة مضادها حيازة شخص لسلاح صيد دون رخصة على متن مركبة نوع «سيتران كزرا». على إثرها مباشرة تم تشكيل دورية ووضع نقطة مراقبة على مستوى الطريق الاجتياهي الرابط بين مشتة مرج طافر ومشتة البهلول. أين تم توقيف المركبة بقودها شخصين وبعد المراقبة الادارية والتفتيش الأمني تم العثور بحوزة أحدهما على 25 خرطوشة عيار 16 ملم و05 خراطيش فارغة وداخل المركبة على سلاح صيد من الصنف الخامس دون رخصة ذو مسورة واحدة عيار 16 ملم. على إثرها تم توقيف المعنيان واقتيادهما إلى مقر الشرطة للتحقيق واستكمال الإجراءات. وبعد إخطار وكيل الجمهورية لدى محكمة ميلة واستيلاء جميع الإجراءات القانونية تم حجز السلاح الناري والخراطيش مع تقديم المشتبه فيه أمام الجهات القضائية.

الجمارك الجزائرية حجز 19.850 أورو و3500 دولار كندي بمطار سطيف



ضمن مجهوداتها لحماية الاقتصاد الوطني حجرت عناصر فرقة فحص المسافرين بمطار 08 ماي 1945 - سطيف التابعة لمصالح مفتشية أقسام الجمارك بولاية سطيف مبالغ مالية من العملة الأجنبية غير مصرح بها تتمثل في 19.850 أورو و3500 دولار كندي كانت مخبأة بحكام داخل أمتعة شخصين من المسافرين قاد من بين فرنسا، العملية جاءت إثر قيام ذات العناصر بالمراقبة الجمركية عن طريق جهاز الكاشف الضوئي وقد اتخذت الإجراءات اللازمة ضد المخالفين.

بجاية تفكيك شبكة إجرامية مختصة في سرقة الدراجات النارية



تمكنت فرقة الجريمة الكبرى بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية ببجاية من الإطاحة بشبكة إجرامية مختصة في سرقة الدراجات النارية تتكون من 06 أشخاص تتراوح أعمارهم بين 22 و31 سنة. العملية جاءت بعد قيام مجموعة من الأشخاص باللقاء القبض على شخص في حالة تلبس بصدد سرقة دراجة نارية على مستوى حي أدار. مباشرة انتقلت مصالح الشرطة إلى عين المكان وتم توقيف شخصين فيما بقي 03 متورطين في حالة فرار محل بحث. وقد تم إنجاز ملف جزائي ضد المشتبه فيهم وتقديمهم أمام الجهات القضائية المختصة. وبعد جلسة المثول الفوري صدر ضد المشتبه فيه الرئيسي أمر إيداع والمشتبه فيهما الآخرين استنادا من الأفرج المؤقت، بينما بقي المشتبه فيهم الآخرين في حالة فرار.

الجلفة حجز 147 قرص من بريغا بالين بالبيرين

عالجت فرقة الشرطة القضائية بالبيرين - الجلفة قضية ترويج للمؤثرات العقلية، العملية جاءت بعد ورود معلومات مؤكدة إلى الفرقة مادها قيام شاب يبلغ من العمر 29 سنة بتخزين وترويج المؤثرات العقلية بمسكنه العائلي، واستغلالا لذات المعلومة تم وضع خطة أمنية محكمة مكنت من توقيف المعني بالقرص من مسكنه حيث ضبط بحوزته بعين المكان على 27 كبسولة من المؤثرات العقلية من نوع بريغابالين 300 ملغ. بالإضافة إلى مبلغ مالي من عائدات نشاطه الإجرامي. كما تم بعد اتخاذ الإجراءات القانونية حجز 120 كبسولة من نفس النوع كانت مخبأة في المسكن لتبلغ الكمية المحجوزة الاجمالية 147 كبسولة. وبعد استكمال كافة الإجراءات الجزائية قدم المشتبه فيه أمام النيابة المختصة.

قسنطينة ضبط 954 قرص مهلوس و 04 قطع من الكيف

تمكنت مصالح الأمن بقسنطينة من وضع حد لنشاط مروج خطير للمخدرات والمؤثرات العقلية ينشط عبر أحياء متفرقة. العملية جاءت إثر استغلال معلومات تشير إلى تحركات مشبوهة لشخص تفيد كل التقارير بأنه أحد مروجي الممنوعات ليتم إطلاق تحريات معقدة قادها أفراد الأمن الحضري الخارجي بعين السمارة (من دائرة علي متجلي) أكدت أنه يقوم بترويج سومه انطلاقا من مسكنه العائلي. ليتم التدخل في الوقت المناسب بعد استيلاء كل الإجراءات القانونية بما فيها الحصول على إذن بالتفتيش صادر عن النيابة المحلية ما سمح بحجز 954 كبسولة من أدوية ذات مفعول مؤثر عقليا إلى جانب 04 قطع من الكيف للمعالج. وبعد استكمال كافة الإجراءات اللازمة تم إصداد ملف جزائي ضد المشتبه فيه أحيل بموجبه أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة الخروب.

توقرت الحبس لـ 05 أشخاص تورطوا في سرقة مؤسستين تربويتين



تمكنت مصالح الشرطة القضائية بتوقرت خلال اليومين الأخيرين من توقيف 05 أشخاص في العقد الثاني والثالث من العمر فيما بقي السادس في حالة فرار تورطوا في قضيتي سرقة استهدفت مؤسستين تربويتين. حيثيات القضية الأولى تعود إلى تقديم شكوى من طرف مدير مدرسة خاصة بخصوص تعرضها للسرقة استهدفت مجموعة من المتاد المكتبي. إضافة إلى مبلغ مالي قدره 07 مليون سنتيم. واستغلالا لتسجيل كاميرات المرابطة الخاصة بالمؤسسة إضافة إلى تكثيف الشرطة إلى عمليات البحث والتحرر والاستعلام الميداني تم تحديد هوية المشتبه فيهم من بينهما شقيقين. وبعد استصدار إذن تفتيش لمسكن المشتبه فيه الثالث تم استرجاع كل المسروقات. إضافة إلى مبلغ مالي قدره 21.650.000 د.ج. في حين تعود حيثيات القضية الثانية إلى عمليات المداومة والدوريات المستمرة لعناصر الشرطة أين لفت انتباههم شخصين مشبوهين يتسلقان جدار مؤسسة تربوية عمومية ليتم توقيفهما على الفور متلبسين بسرقة عتاد المعظم الخاص بالمدرسة. في حين لاذ الشخص الثالث بالفرار. وبعد استيلاء كافة الإجراءات القانونية تم إنجاز ملفات جزائية ضد المشتبه فيهم قداما بموجبه أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة توقرت. وبعد إجراءات المثول الفوري صدر في حق المشتبه فيهم الثلاث في القضية الأولى سنتين حبسا نافذة و500 ألف د.ج غرامة نافذة. والزام المحكوم عليهم بالتضامن فيما بينهم بتسديد مبلغ 200 ألف د.ج كتعويض عن الضرر. في حين صدر في حق المشتبه فيهما في القضية الثانية سنتين حبسا نافذة وغرامة مالية قدرها 200 ألف د.ج لكل منهما. في حين صدر في حق المشتبه فيه الثالث الهارب 10 سنوات سجنا نافذة وغرامة مالية قدرتها بـ 01 مليون د.ج مع أمر بالقبض.

الشفاف فك لغز قضية سرقة مسكن ببوقادير

تمكنت فرقة الشرطة القضائية بالأمن الحضري الداخلي ببوقادير - الشلف من فك لغز قضية سرقة من داخل مسكن مع استرجاع المسروقات. عناصر الضبطية القضائية تمكنوا من توقيف المشتبه به البالغ من العمر 20 سنة بعد التحقيق في ملاحظات عملية سرقة من داخل مسكن استهدفت مبلغ مالي معتبر قدره 94 مليون سنتيم. حيث توصلوا من خلال تحريات وأبحاث ميدانية إلى حل لغز القضية واكتشاف

المسيلة ضبط 86 كبسولة من المؤثرات العقلية

تمكن عناصر الأمن الحضري الثامن بالمسيلة من حجز 28 كبسولة من المؤثرات العقلية من نوع بريغابالين ومبلغ مالي قدره 11 ألف د.ج يعتبر من عائدات الترويج مع توقيف شخص يمتن المتاجرة بهذه السموم. وفي عملية