

فيضانات تلمسان والبيضا

رئيس الجمهورية يعزي عائلات الضحايا

بإشراف الوزير الأول:

تنصيب محمد لعقاب
وزيرا جديدا للاتصال

ص 02

الحياة

ELHAYET EL ARABIYA
يومية وطنية إخبارية تأسست سنة 1993

www.elhayatarabiya.dz

العدد 5158 ■ الثمن 20 دج عدد السحب أمس: 2000 نسخة
الثلاثاء 05 سبتمبر 2023 الموافق لـ 20 صفر 1445 هـ

الطبيب زيتوني:

نحو تسقيف هوامش ربح بعض
المواد ذات الاستهلاك الواسع

■ نحو تعزيز السلسلة اللوجستية لنقل الحبوب، البقوليات الجافة ومادة الحليب

ص 04



قوجيل يؤكد في افتتاح الدورة البرلمانية العادية:

أكثر من 75 بالمائة من التزامات الرئيس تحققت

ص 03

■ بوغالي: "الجزائر اليوم سيدة قرارها وهو أمر ليس متاحا لكثير من البلدان"

■ هذه هي قائمة مشاريع القوانين المبرمجة في الدورة البرلمانية 2023 - 2024

تحت شعار "كلنا
من أجل التلميذ":

معرض الدخول
المدريسي بقصر
المعارض ابتداء
من اليوم

ص 04

وزارة الثقافة والفتون:



0000

قبول 430 ملفا
وتسليم بطاقة
الفنان ابتداء من
15 سبتمبر الجاري

أولاد جلال:

حجز أزيد من 148
ألف قرص من
المؤثرات العقلية

ص 16



انطلاق بيع تذاكر مباراة الجزائر وتنايفيا:



ص 09

أهداف يسعى بلماضي لتحقيقها في معسكر سبتمبر

يشارف الوزير الأول:

تنصيب محمد لعقاب وزيرا جديدا للاتصال لعقاب يدعو إلى "وضع اليد في اليد للنهوض بالقطاع"

أشرف الوزير الأول، السيد أيمن بن عبد الرحمان، الاثنين بقصر الحكومة، على تنصيب السيد محمد لعقاب وزيرا جديدا للاتصال.

ضبطت الصحافة المكتوبة والإلكترونية تم تنصيب لعقاب الوزير عن قناعته بأنه يفضل الثقة التي وضعها فيه رئيس الجمهورية والدعم الذي تلقاه من طرف الوزير الأول وكذا مكونات القطاع، سيتم رفع التحدي وتحقيق الأهداف المسطرة.

بالمنظومة التشريعية، على غرار القانون الموصله المتعلقة بالإعلام، شدد لعقاب على أهمية مواصلة استكمال هذه المنظومة من خلال المصادقة على القانون المتعلقة بنشاط السمععي البصري وقانون الصحافة المكتوبة والإلكترونية للشروع بعدها في "بناء المؤسسات المطورة للقطاع وعلى رأسها سلطة

السيد عبد الجيد تبون، بتعيينه على رأس وزارة الاتصال، داعيا جميع المعنيين من أطراف الوزارة ومدراء المؤسسات العمومية والخاصة والصحفيين إلى "وضع اليد في اليد للنهوض بهذا القطاع ويعد أن ضمن الجهود والإنجازات التي قام بها من سبقوه على رأس الوزارة، خاصة ما يتصل منها

في كلمة له خلال حفل التنصيب الذي جرى بحضور إشارات مركزية بالوزارة ومدراء المؤسسات الإعلامية الوطنية، أعرب لعقاب عن أمه في أن يكون في مستوى الثقة التي وضعها فيه رئيس الجمهورية،

زي

رئيس الجمهورية يعزي عائلات ضحايا فيضانات تلمسان والبيض

بعث رئيس الجمهورية، السيد عبد الجيد تبون، رسالة تعزية إلى عائلات ضحايا الفيضانات والسيول الجارية التي اجتاحت مناطق من ولايتي تلمسان والبيض جراء تهاطل الأمطار الغزيرة، وعربا عن أحر التعازي وخالص المواساة أمام هذا المصاب الجلل، بما أفاد به الاثنين بيان لرئاسة الجمهورية، وجاء في البيان: "على إثر الفيضانات والسيول الجارية التي اجتاحت مناطق من ولايتي تلمسان والبيض جراء تهاطل الأمطار الغزيرة، والتي خلفت خسائر بشرية وأضراراً مادية، بعث رئيس الجمهورية، السيد عبد الجيد تبون، رسالة تعزية إلى عائلات الضحايا وعربا عن أحر التعازي وخالص المواساة أمام هذا المصاب الجلل، متضرعا إلى الولي جل جلاله أن يتعمد الضحايا برحمته الواسعة وأن يسكنهم فسيح جناته ويولم ذويهم جميل الصبر والسلوان. إننا لله وإنا إليه راجعون".

من 12 إلى 14 سبتمبر المقبل،

تنظيم منتدى حول "تحديات وسائل الإعلام في عصر الرقمنة"

وسيسم هذا المنتدى المشاركين "باستكشاف ومناقشة آخر التطورات الحاصلة في القطاع مع منتهي وسائل الإعلام والسمعي البصري والاتصال والرقمنة". حسب ذات المصدر. ويتضمن جدول أعمال هذا الحدث العديد من المواضيع، لاسيما الإنتاج السمعي البصري والإنتاج الإعلامي والرقمنة والتحديات المتعلقة باستخدام الذكاء الاصطناعي في هذه القطاعات.

والإخص مهني السمععي البصري والاتصال، مشاركة العديد من الفاعلين في هذا المجال، بما في ذلك مؤسسات عمومية من قطاع الاتصالات على غرار وكالة الأنباء الجزائرية والتلفزيون الجزائري. كما سيشترك في هذا اللقاء أزيد من 30 خبيرا مختصا في مجال التكنولوجيا والاتصالات السلكية واللاسلكية، فضلا عن مستثمرين وأصحاب شركات وممثلي بنوك وشركات تأمين.

مجلس قضاء الجزائر

انطلاق محاكمة الوزير السابق للموارد المائية براقى و70 متهمها آخر

انطلقت، مساء أول أمس الأحد، على مستوى الغرفة الجزائرية العاشرة بمجلس قضاء الجزائر محاكمة وزير الموارد المائية السابق براقى أرزقي، بصفتة مدير الوكالة الوطنية للسدود، والتحويلات سابقا، رفقة 70 متهمها آخرين، من أفراد عائلته وإطارات وموظفين بالوكالة. بعد إبرامهم صفقات عمومية عن طريق التراضي الصيغة بطريقة مخالفة للقانون. باشرت محكمة الاستئناف بمجلس قضاء الجزائر المحاكمة، أين وجهت للمعتنمين تهم منخ استيازات غير مبررة خلال إبرام عقود وصفقات مخالفة للأحكام التشريعية والتنظيمية، جنحة الرشوة في مجال الصفقات العمومية، جنحة استغلال النفوذ وإساءة استعمال الوظيفة، تعارض المصالح، أخذ فوائد بصفة غير قانونية، تبييض عائدات إجرامية في إطار جماعية إجرامية منظمة، جنحة الإثراء غير المشروع و جنحة طلب أو قبول مزية غير مستحقة بغرض أداء عمل أو الامتناع عن عمل من عمل من واجباته. وتقدمت هيئة الدفاع بعد قيام رئيسة الجلسة بالمناداة على المتهمين وكذا الشهود والأطراف المدنية، بدفوعاتها الشكلية، حيث ركز الدفاع على نقطة "التقادم" كون أن الواقع سبق الفصل فيها وذلك طبقا للمادة 111 من قانون الإجراءات الجزائية. من جهتها سالت القاضية وزير الموارد المائية السابق وعائلته عن مصدر الاملاك والعقارات والشركات والتحويلات البنكية بالمعملتين الوطنية والاجنبية وتحويل

الأموال، والطريقة التي تم بها شراء ممتلكاته وشقق باسم زوجته وابنته بعد دفع أموال طائلة نقدا. وصرح براقى ردا على أسئلة المحكمة بخصوص مشروع سد "شافية" أنه لم يكن حينها مديرا عاما. بل تواجد على رأس لجنة تقييم العروض، وقد تم القضاء عدة شركات من الصفقة بسبب نقص الوثائق وعدم تطابق الملفات ومضمون دفتر الشروط. ولم يكن يتدخل في الأمر، مشير إلى أن الوالي هو المسؤول الأول عن صفقات إنجاز المنشآت القاعدية الخاصة بالموارد المائية على مستوى الولاية. ونفى براقى وجود أي علاقة له بحصول رجل الأعمال ع. عبد الحق" على الصفقات الخاصة بمشروع سد "بني هارون" و"الشافية". وأن المشروع الأول انطلق بعد تلقيه اتصالا من والي ولاية ميلة بوجود خطر إرهابي محدد. وعلى هذا الأساس انتقلت للجنة الأمنية برئاسة الوالي وقاموا بإعداد الخطة الأمنية، ثم إعداد دفتر شروط بناء على توصيات اللجنة الأمنية والإعلان عن المناقصة. حسب المتهم.

للقانون، منها صفقات أبرمت مع وزارة الدفاع والوكالة الوطنية للسدود، وكانت ناجحة وتم تسليمها في وقتها المناسب دون أي تحفظ وهي مستقلة حاليا، مذكرا القاضي بأن جل مشاريعه كانت من أمواله الخاصة دون الاستفادة من أية قرض. كما أنكر المتهم جنحة التزوير أو استعمال الزور التي طالت وثائق وشهادات تم مواجهتها بها خلال محضر التحقيق بأنها مزورة. في حين أكد أن تلك الوثائق صحيحة ومصادق عليها من طرف مختلف المديرات العمومية والإحفظات. وخلال رده على سؤال القاضي فيما يخص العقار الذي اشتراه الوزير أرزقي براقى أجاب المتهم أنه ويحكم إقامته ببلدية درارية بالعاصمة وعمرته بالمنطقة وأسعارها توسط في عملية الشراء. وذكر المتهم أنه يعيش أسوأ أيامه بعدما ساهم في العديد من الوساطات والخدمات والمشاريع التي قدمها المؤسسات عمومية خدمة للمصالح العام وبأمواله الخاصة ليحم نفسه اليوم معايقا به 10 سنوات حسبا وهي عقوبة لا يستحقها ملتصقا في خلاصة تصريحاته إيقاده بالبراءة من هيئة المحكمة. لاشارة، فإن القطب الجزائري الاقتصادي والمالي بسبيدي أمحمد، وقع بتاريخ 18 ماي الماضي أقصى عقوبة في حق كل من الوزير السابق للموارد المائية ورجل الأعمال ع. عبد الحق"، بإدانتها 10 سنوات حسبا نافذا، وغرامة مالية قدرها 5 ملايين دينار جزائري، للاول، مقابل 8 ملايين دينار جزائري في حق الثاني.

تغطية المناصب المالية الشاغرة: الشروع في إيداع الملفات لتوظيف الأساتذة المتقاعدين على المنصة الإلكترونية

دعت وزارة التربية الوطنية في بيان لها الراغبين في التوظيف كإساتذة بصفة متقاعدين في مؤسسات التربية والتعليم التابعة لها بعنوان السنة الدراسية 2023-2024، من حاملي شهادة الماستر ومهندسين دولة والبياسنس للتسجيل والإيداع الإلكتروني لمخطاتهم على المنصة الرقمية للتوظيف في النظام المعلوماتي الخاصة لهذا الغرض في الفترة الممتدة من 05 إلى 10 سبتمبر 2023. وجاء في بيان الوزارة أنه "استكمالا لعملية تغطية المناصب المالية الشاغرة الخاصة بالتناطير التربوي بعنوان الدخول المدرسي 2023/2024، وبعد ضبط التنظييمات التربوية وإتمام تعيين الأساتذة المشاركين في الحركة الثقيلة والتناجحين في الامتحانات المهنية ومنتوج التكوين من خريجي المدارس العليا للأساتذة، وغيرها من العمليات ذات الصلة، تدعو وزارة التربية الوطنية الراغبين في التوظيف كإساتذة بصفة متقاعدين في مؤسسات التربية والتعليم التابعة لوزارة التربية الوطنية بعنوان السنة الدراسية 2023-2024، رتب أساتذة التعليم لثانوي (جميع المواد)، أساتذة التعليم المتوسط (جميع المواد)، أساتذة المدرسة الابتدائية (مادة اللغة العربية، مادة اللغة الأمازيغية، مادة اللغة الفرنسية)". وتخص هذه الدعوة حاملي شهادة الماستر ومهندسين دولة والبياسنس في التخصصات المنصوص عليها في القرار الوزاري المشترك المؤرخ في 10 مارس 2016، الذي يحدد قائمة المهنات والشهادات المطلوبة للتوظيف والترقية في بعض الرتب الخاصة بالتربية الوطنية، المعدل والمتعمد من سواها" وذلك من أجل "التسجيل والإيداع الإلكتروني لمخطاتهم على المنصة الرقمية للتوظيف في النظام المعلوماتي لقطاع التربية الوطنية، عبر الرابط التالي: <https://taawif.education.dz> وهذا، في الفترة الممتدة من 05 إلى 10 سبتمبر 2023.

زي

الجلس الأعلى للشباب:

افتتاح فعاليات الدورة الثانية من المخيمات الصيفية الشبابية المتخصصة

أشرف رئيس المجلس الأعلى للشباب، مصطفى حيدوي، مساء الأحد بتنس (ولاية الشلف)، على افتتاح فعاليات الدورة الثانية من المخيمات الصيفية الشبابية المتخصصة، والتي تشمل فئة الطلبة المخترطين في النوادي الجامعية من مختلف ولايات الوطن. وأوضح بيان للمجلس أن افتتاح الدورة الثانية من هذه المخيمات تأتي "موسلة" لبرنامج المخيمات الصيفية الشبابية المتخصصة التي يشراف عليها المجلس الأعلى للشباب بالإقامة الجامعية 500 سرير بمدينة تنس (ولاية الشلف)، في الفترة الممتدة ما بين 29 أوت و15 سبتمبر 2023، والتي تشمل فئة الطلبة المخترطين في النوادي الجامعية من مختلف ولايات الوطن. وفي كلمة له بهذه المناسبة، أشار حيدوي إلى "دور النوادي العلمية الجامعية في تنمية الجهس بالمسؤولية الاجتماعية لدى الطلبة الجامعيين وكذا تبيان أهمية هذه المسؤولية كمدخل لبناء شخصية الطالب والارتقاء به إلى سدة المواطن الإيجابي المسؤول المتميز بقضايا مجتمعه وبلده والعمل على تطويرها". ومن أجل تحقيق ذلك وضيف ذات المصدر بأداء المجلس الأعلى للشباب إلى الإشراف على هذا الجهس بما يضمن استدامة التنشيط والعمل الفعال بين هذه النوادي. وذكر البيان أن الدورة الثانية من المخيمات الصيفية الشبابية المتخصصة التي تقام تحت شعار "معاً لتنشيط الجهود من أجل مواطنة فاعلة"، ستعرف مشاركة أكثر من 250 طالب جامعي يمثلون 120 نادي علمي من مختلف المؤسسات الجامعية.

ومن

الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر

الإشهار
الشركة الوطنية
للتنشر والإشهار
021.71.16.64
021.71.73.128
الفاكس:

التحرير - الإدارة
الهاتف- الفاكس:
044.19.62.50
0560 01 06 85
elhayetelarabia@gmail.com

العنوان:
6 شارع مصطفى
فروخي الجزائر
يومية وطنية مستقلة
تصدر عن شركة الضياف
للإعلام والإتصال
الحياة
REDACTED DE ALGERIA
الجزيرة الوطنية
المدیر مسؤول النشر
مراد بوعتزل

قوجيل يؤكد في افتتاح الدورة البرلمانية العادية 2023-2024،

أكثر من 75 بالمائة من الالتزامات الرئيسية تحققت

دعا رئيس مجلس الأمة، صالح قوجيل، الاثنين، إلى تفتين الجبهة الداخلية تصعيدا لمبادرة رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، بشكل يفتح رفح مختلف التحديات التي تواجهها الجزائر.

وبخصوص مسألة انضمام الجزائر للمجموعة الاقتصادية "بريكس"، صرح قوجيل، بأن علاقة الجزائر مع دول المجموعة على المستوى الثنائي تبقى قوية وإستراتيجية، شُمتنا عدد المشاريع الإستثمارية التي هي في طور الإنجاز والتي تقارب 150 مليار مشروعا ضخما، منها أن اقتصادنا يتعافى ويظهر مؤشرات إيجابية بديل أن احتياطي الصرف قارب الـ 85 مليار دولار رغم ركود الاقتصاد العالمي وتعدد أزماته.

الجمهورية لجل الأزمة في النيجر، معتبرا أنها "ترتكز على رفض التدخل الأجنبي في الشؤون الداخلية للدول"، لافتا إلى أن الجولة التي قادت وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج، أحمد صطاف، إلى بعض الدول الإفريقية "توضح مكانة الجزائر الدولية". وأضاف أن الجزائر "لا تقبل التدخل في شؤونها الداخلية ولا تتدخل في شؤون غيرها من الدول". مؤكدا أن هذه الاستراتيجية "تزعج الكثيرين".

عليها، يده للجمع لبناء الجزائر الجديدة"، مشيرا إلى أن "أولى الالتزامات تجسدت في تعديل الدستور بشكل أتاح إعطاء المفهوم الحقيقي للممارسة الديمقراطية وحق التعبير، إلى جانب التمسك بالطابع الاجتماعي للدولة الجزائرية". وأكد بأن ما نسبته 75 بالمائة من الالتزامات قد وجدت طريقها إلى التجسيد والترجمة في الميدان.

وبالمناسبة، تطرق قوجيل إلى مبادرة رئيس

ر. م

وفي كلمة ألقاها بمناسبة افتتاح الدورة البرلمانية العادية 2023/2024، أبرز السيد قوجيل "الحاجة إلى تدعيم الجبهة الداخلية تنفيذاً لمبادرة رئيس الجمهورية". مؤكداً أن "الجزائر اليوم بحاجة إلى جبهة داخلية قوية لمواجهة أعداء الخارج الذين كانوا أمس مخفيين وخرجوا اليوم إلى العلن". كما أشنر رئيس مجلس الأمة على "وفاة رئيس الجمهورية بالتراتبية الـ 54، والتي مد، وبناء

إبراهيم بوغالي،

"الجزائر اليوم سيده قرارها وهو أمر ليس متاحاً لكثير من البلدان"

■ مبادرة الرئيس تبون لحلحلة أزمة النيجر موافقة لعقيدة الجزائر المبنية على الحوار

واستدراك الفئات من الدورة السابقة موضحاً أن الجميع مطالب بمضامنة الجهد، على اعتبار أن برنامج الدورة فيه ما يبرو عن الأربعين مشروع قانون يمكن أن تكون مؤهلة للزيادة. ومن بوغالي في هذا المقام ما تحقق في الدورة السابقة التي شهدت نشاطات مكثفة في مجال التكوين والرقابة، وأبرز بشكل خاص دور الدبلوماسية البرلمانية في مراقبة الدبلوماسية الرسمية وإسناد الجهود الذي قامت به الجزائر تحت قيادة السيد عبد المجيد تبون رئيس الجمهورية. وفي الأخير، وبمناسبة الخمول الاجتماعي المرتقب، حث بوغالي الجميع على مضامنة الجهود، والعزم على رفع التحدي، والانخراط في المساعي الكبرى للدولة الجزائرية من أجل تصعيد البرامج المطمحة المسطرة، وأكد أن ذلك لن يكون ذلك إلا بتثمين العمل والعمل باعتبارهما مرتكزين أساسيين في تحقيق وثبة حضارية جادة تليق بعظمة الجزائر وتاريخها المشرف.

ولفت رئيس المجلس في هذا السياق إلى أن الوعي السياسي انعكس إيجاباً على دور الجزائر في الجاهل الدولية، وجعل منها دولة محورية لها تأثيرها إقليمياً ودولياً في ظل إستراتيجية التوازنات الكبرى في العالم، وأضاف أن ثبات مواقفها جعل منها أيضاً شريكا موشوقاً به في مختلف الهيئات والتسليمات وحتى في العلاقات الثنائية. وانتهز بوغالي السانحة ليشيد بكل الإرادات الحسنة الرامية إلى رص الصفوف وتفتين الجبهة الداخلية، وتلاحم الشعب مع جيشه الباسل الذي يسهر على تأمين البلاد، لاسيما في هذا الوقت الذي تتفاقم فيه الاضطرابات، وحيث، بالمناسبة، المبادرة التي أطلقها عبد المجيد تبون، رئيس الجمهورية لحلحلة الوضع في دولة النيجر موضحاً أنها موافقة لعقيدة الجزائر المبنية على اتباع طريق الحوار وخلق ظروف التوافق الوطني الداخلي للبلدان بعيداً عن التدخلات والصفوف الخارجية. وعلى الصعيد البرلماني، أهاب رئيس المجلس بجمع النواب كي يكونوا في مستوى تصديق المأمول

أكد إبراهيم بوغالي، رئيس المجلس الشعبي الوطني، الاثنين، أن وربط رئيس المجلس كل هذه المؤشرات بما توضح لدى قيادتها من رؤية حرصية على لوج عالم المعاصرة بالتحكم في الأدوات والآليات المناسبة وعلى رأسها رقمنة القطاعات خاصة التي لها علاقة بالمالية مشدداً على أهمية الاستثمار في العامل البشري، الذي يعد أساس التقدم والتطور.

إضافة، لاسيما بعدما وفرته من بيئة جاذبة للإستثمار. واعتبر بوغالي، في كلمة له اليوم بمناسبة افتتاح الدورة البرلمانية العادية 2023-2024، أن وجود مؤسسات دستورية تقوم بدورها كاملاً وكل سيادة وحرية هو عامل من عوامل الإقلاع والنهضة الوطنية الشاملة، وتابع بالقول أن الجزائر سيده قرارها وهو أمر ليس متاحاً لكثير من البلدان.

واعتبر رئيس المجلس كل هذه المؤشرات بما توضح لدى قيادتها من رؤية حرصية على لوج عالم المعاصرة بالتحكم في الأدوات والآليات المناسبة وعلى رأسها رقمنة القطاعات خاصة التي لها علاقة بالمالية مشدداً على أهمية الاستثمار في العامل البشري، الذي يعد أساس التقدم والتطور.

ر. م

اجتماع مكتبي غرقتي البرلمان،

الدفع نحو تنسيق وتساو أكبر بين غرقتي البرلمان..

■ الدعوة من أجل تفعيل دور الدبلوماسية البرلمانية

■ هذه هي قائمة مشاريع القوانين المبرجة في الدورة البرلمانية العادية 2023 - 2024

لصيد البحري وتربية المائات، مشروع قانون يتضمن القانون التوجيهي للسياحة، مشروع قانون يعدل ويتمم القانون رقم 18-11 المؤرخ في 2 يوليوس سنة 2018 والمتعلق بالصحة، مشروع قانون يحدد القواعد المتعلقة بتنظيم حركة المرور عبر الطرق وسلامتها وأمنها، مشروع قانون يتعلق بالأعمال الوظيفية، مشروع قانون يتضمن تدابير خاصة للحصول على التفتة، مشروع قانون يتعلق بحقوق الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة، مشروع قانون يعدل ويتمم القانون رقم 10-12 المؤرخ في 29 ديسمبر سنة 2010 والمتعلق بحماية الأشخاص المسنين، مشروع قانون يعدل ويتمم القانون رقم 02-08 المؤرخ في 8 مايوس سنة 2002 والمتعلق بشروط إنشاء المدن الجديدة وتجهيزها، مشروع قانون يعدل ويتمم القانون رقم 01-19 المؤرخ في 12 ديسمبر سنة 2001 والمتعلق بتسيير النفايات ومراقبتها وإزالتها، مشروع قانون يحدد القواعد التي تحكم الصناعة التقليدية والحرف.

بعد فراغها من عرض مشاريع القوانين، لفتت ممثلة الحكومة، وزيرة العلاقات مع البرلمان إلى أن عدداً من الدوائر الوزارية تعكف حالياً على تحضير وإعداد مشاريع قوانين أخرى يمكن أن تُضاف إلى قائمة هاته المشاريع. مسترلة بالقول بأن الحكومة تتعطف بحقها في التأكد على أن بعض مشاريع القوانين يمكنها أن تتكسى طابع الإستعجال، وذلك طبقاً للقانون العضوي الناظم للعلاقات الوظيفية بين البرلمان والحكومة... وفي الختام، أكد صالح قوجيل، رئيس مجلس الأمة، على الحاجة من أجل ترتيب الأولويات وضبطها حين مناقشة مشاريع القوانين هاته، معرباً عن مشاطرته لما جاء في كلمة رئيس المجلس الشعبي الوطني بشأن الأولوية التي يكتسبها مشروعاً قانوني البلدية والولاية، والذنان من شأنهما يعدل القانون الحقيقي ليدى اللامركزية..

ر. م

2023، الذي يعدل ويتمم القانون رقم 13-05 المؤرخ في 23 يوليوس سنة 2013 والمتعلق بتنظيم الأنشطة البدنية والرياضية وتطويرها، مشروع قانون تسيير الميزانية للسنة المالية 2021، مشروع قانون يتعلق بمكافحة التوربو ر استعمال المرو، مشروع قانون رقم 98-106 المؤرخ في 27 يونيو سنة 1998 الذي يحدد القواعد العامة المتعلقة بالطيران المدني، مشروع قانون ينظم الأنشطة المتجمية، مشروع قانون يتعلق بالشراكة بين القطاع العام والقطاع الخاص، مشروع قانون يتعلق بالصناعة السينماتوغرافية، مشروع قانون يتضمن القانون التجاري، مشروع قانون يحدد شروط وكيفية إنشاء الجمعيات، مشروع قانون يحدد شروط وكيفية ممارسة حرية الاجتماع وحرية التظاهر السلمي، مشروع قانون يتعلق بالأحزاب السياسية، مشروع قانون يتعلق بالتأمينات، مشروع قانون يتعلق بالتعمير، مشروع قانون يتعلق بالبلدية، مشروع قانون يتعلق بالولاية، مشروع قانون يتضمن شروط ممارسة الأنشطة التجارية، مشروع قانون يعدل ويتمم القانون رقم 04-02 المؤرخ في 23 يونيو سنة 2004، الذي يحدد القواعد المطبقة على الممارسات التجارية، مشروع قانون يتضمن القواعد المتعلقة بالمنافسة، مشروع قانون يعدل الأمر رقم 96-22 المؤرخ في 9 يوليوس سنة 1996، والمتعلق بقمح مخالفة التصريح والتنظيم الخاصين بالصراف وحركة رؤوس الأموال من وإلى الخارج، مشروع قانون عضوي يتضمن القانون الأساسي للقضاء، مشروع قانون يعدل ويتمم الأمر رقم 71-28 المؤرخ في 22 أبريل سنة 1971 والمتضمن قانون القضاء العسكري، مشروع قانون يعدل ويتمم القانون رقم 08-09 المؤرخ في 25 فبراير سنة 2008 والمتضمن قانون الإجراءات المدنية والإدارية، مشروع قانون يعدل القانون رقم 06-01 المؤرخ في 20 فبراير سنة 2006 والمتعلق بالوقاية من الضدات، مشروع قانون يتضمن القانون التوجيهي

الجانب التشريعي وكذا في الدبلوماسية البرلمانية وما اتصل أيضاً بالبعثات الاستعلامية المؤقتة لتفادي الزيارات المتكررة إلى نفس الولايات... بعدها، أحال صالح قوجيل، رئيس مجلس الأمة، الكلمة إلى السيدة بسمة عزوار، وزيرة العلاقات مع البرلمان، ممثلة الحكومة التي أشادت بالخطوات التي تتبناها الجزائر في ظل توجيهات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون نحو مستقبل واعد، خاصة على وضع اليد في اليد وتبني الاختلاف والفرقة للوقوف سداً مئياً ضد أعداء الجزائر، قبل أن تترد قائمة مشاريع القوانين المودعة حالياً لدى المجلس الشعبي الوطني، كما عرضت مشاريع القوانين التي يمكن أن تشكل جدول أعمال الدورة البرلمانية العادية 2023-2024، والتي جاءت كما يلي:

أ- مشاريع القوانين المودعة حالياً لدى المجلس الشعبي الوطني،

مشروع قانون يتعلق بالنشاط السمي البصري، مشروع قانون يتعلق بالصحة المكتوبة والصحافة الإلكترونية، مشروع قانون يتعلق بحماية أراضي الدولة والمحافظة عليها، مشروع قانون يحدد شروط وكيفية منح الامتياز على الأراضي التابعة للأماكن الخاصة للدولة والموجهة لإنجاز مشاريع استثمارية، مشروع قانون يتعلق بالغايات والثروة الغابية، مشروع قانون يتضمن قانون الإجراءات الجزائرية، مشروع قانون يعدل ويتمم الأمر رقم 66-156 المؤرخ في 8 يونيو سنة 1966، المتضمن قانون العقوبات، مشروع قانون يتعلق بتسيير أخطار الكوارث في إطار التنمية المستدامة.

ب- مشاريع القوانين التي يمكن إيداعها لدى مكتب المجلس الشعبي الوطني خلال هاته الدورة، مشروع قانون المالية التصحيحي لسنة 2023، مشروع قانون المالية لسنة 2024، مشروع قانون يتضمن الموافقة على الأمر رقم 01-23 المؤرخ في 5 غشت سنة

ترأس صالح قوجيل، رئيس مجلس الأمة، وإبراهيم بوغالي، رئيس المجلس الشعبي الوطني، الاثنين، اجتماعاً مكتبي غرقتي البرلمان، يترع مجلس الأمة بحضور ممثلة الحكومة، السيدة بسمة عزوار، وزيرة العلاقات مع البرلمان.

الاجتماع يأتي في سياق ضبط جدول أعمال الدورة البرلمانية العادية 2023 - 2024، وذلك عملاً بأحكام المادة 15 (الفترة الأولى) من القانون العضوي رقم 16-12 الذي يحدد تنظيم المجلس الشعبي الوطني ومجلس الأمة، وعملهما، وكذا العلاقات الوظيفية بينهما وبين الحكومة، المعدل والمتمم. في المستهل، شد صالح قوجيل، رئيس مجلس الأمة، على الأهمية التي يستوجبها التنسيق والتكامل بين غرقتي البرلمان، والمنوط بها خلال هاته الدورة مراجعة نظاميهما الداخليين بما يتماشى ودستور الشاح نوفمبر 2020 وخصوصية وطبيعة كل غرفة ومهامها التشريعية والرقابية، قبل أن يجدد التأكيد على ضرورة تفعيل دور الدبلوماسية البرلمانية في المناقحة من قضايا الأمة، مؤكداً بالقاء التنسيق الذي تم عقده مؤخراً مع مصالح وزارة الشؤون الخارجية بنية مزيد التنسيق بين الجهتين التنفيذية والتشريعية في مجال العمل الخارجي..

لتحليل بعدها الكلمة إلى إبراهيم بوغالي، رئيس المجلس الشعبي الوطني، الذي أشار أن جدول أعمال الدورة الحالية 2023-2024 سيكون مكثفاً، يضاف له النظامان الداخليين لكل غرفة، مع بيان السياسة العامة للحكومة ومها أيضاً بعض مشاريع القوانين التي قد تطرحها الحكومة، مما يتطلب جهداً كبيراً، داعياً إلى وجوب تنفيذ الأولويات بين دراسة مشاريع القوانين، معرباً عن أمه إلى أن تتم المصادقة على مشروع قانوني البلدية والولاية في الأجل القريبة، لما لها من أثر بالغ على سيرورة البرامج التنموية على الصعيد الجهلي.. معرباً في ختام مداخلة عن استعدادة للعمل من أجل تضخيم التنسيق مع مجلس الأمة في

الطيب زيتوني :

نحو تسقيف هوامش ربح بعض المواد ذات الاستهلاك الواسع

تأطير الاستيراد يهدف لدعم الإنتاج المحلي وخدمة الاقتصاد الوطني

أكد وزير التجارة وترقية الصادرات، الطيب زيتوني، الإثنين بالجزائر العاصمة، أن تأطير عملية الاستيراد يهدف لخدمة المنتج والاقصاد الوطني، لاسيما بعد تصويب المجلس الأعلى لضبط الواردات من طرف رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون.



وأكد زيتوني أن ملف الاستيراد ليس من "الطابوهات" إذا كان يخدم الاقتصاد الوطني، غير أنه شدد على أهمية ألا يصبح الاستيراد "ثقافة" لدى المستوردين، وضرورة توجيههم نحو إنتاج ما يستوردهونه محليا. أما بخصوص المضاربة، فأكد زيتوني أن "محاربتها ستبقى مستمرة، ليس فقط من خلال المعالجة الأمنية والقانونية البحتة، وإنما من خلال معالجة اقتصادية أيضا، بالموازاة مع التطبيق الصارم للقانون". وأوضح في هذا الإطار، أن الوفرة والحفاظ على الإنتاج الوطني، يساهمان أيضا في القضاء على المضاربة، معتبرا أن "محاربة الظاهرة هي أيضا مقاربة" الواسع.

وفي تصريح له، على هامش افتتاح الدورة البرلمانية العادية 2023 / 2024 لمجلس الأمة، أوضح زيتوني أنه "عندما تكون هناك إمكانية لتصنيع منتج في الجزائر، يخلق الثروة ومناصب شغل، فسيتم إنتاجه محليا، خدمة للمنتج والاقصاد الوطني". كما لفت إلى أن المجلس الأعلى لضبط الواردات هدفه "توجيه أموال الاستيراد نحو الإنتاج الوطني"، وهو ما سيحس، حسب، في تعزيز الإنتاج المحلي، وفي سياق متصل، اعتبر الوزير أنه "لا يمكن العيش بدون استيراد، لاسيما في المواد غير الصنعة محليا".

تحت شعار "كلنا من أجل التلميذ".

معرض الدخول المدرسي بقصر المعارض ابتداء من اليوم

عارضاً، من بينهم مدارس الدعم وتعليم الفغات، مؤسسات تجهيز المكاتب، إلى جانب الناشطين في مجال الأدوات والكتب، للتعريف بمنتجاتهم وتسويقها بصفة مباشرة. وسيخصص خلال فعاليات المعرض مساحات ترفيهية متنوعة بين المتابعة والتوليف، بالإضافة إلى ورشات تعليم الفغات، حسب البيان، مشيراً إلى أن توقيت المعرض سيكون من الساعة العاشرة صباحاً (10سا) إلى الساعة مساءً (19سا).

سيتم ابتداء من اليوم الثلاثاء إطلاق الطبعة الثانية لمعرض الدخول المدرسي، الممتد من 5 إلى 20 سبتمبر، بقصر المعارض الصنوبر البحري، بالعاصمة، وهذا تزامناً مع التحضيرات للدخول المدرسي 2023. وأضاف البيان أن المعرض يعد "فضاء تجاري يوفر للعائلات مستلزمات الدراسة من أدوات وكتب ويهدف، كما في طبعته الأولى، لتوفير هذه المستلزمات وكل ما يتعلق بالتلميذ بأسعار تنافسية ومعقولة". كما يوضح المعرض الجال لحوالي 40

اجتماع تنسيقي بين وزير

الزراعة والنقل

نحو تعزيز السلسلة

اللوجستية لنقل

الحبوب، البقوليات

الجافة ومادة الحليب

ترأس وزير الزراعة والتنمية الريفية، محمد عبد الوظيف هني، ورفقة وزير النقل، يوسف شرقة، أول أمس، اجتماعاً تنسيقياً بخصوص عملية نقل الحبوب، البقوليات الجافة ومادة الحليب من الوائ، بهدف توضيح الرؤية الجديدة بالنسبة إلى استراتيجية القطاعين، حسبما أفاد به بيان لوزارة الزراعة والتنمية الريفية. وتم خلال هذا الاجتماع، الذي تم بمقر وزارة الزراعة والتنمية الريفية، مناقشة ودراسة عدة مسائل وملفات مشتركة، بحضور إدارات من القطاعين ومدراء الوائ على المستوى الوطني، وممثل عن المديرية العامة للجمارك، وممثل عن وزارة التجارة وترقية الصادرات وكذا المدير العام لشركة "لوجي ترونس" والمدير العام للديوان المهني للحبوب (OAC) والمدير العام للديوان الوطني للتغذية الانعام (ONAB)، يضيف ذات المصدر.

وخلال هذا اللقاء قدم الوزيران عرضاً مفصلاً حول "تعزيز السلسلة اللوجستية فيما يخص عمليات النقل، حيث اتخذت كل الإجراءات والتدابير اللازمة لحل كل الصعوبات التي تواجهها". ويتمثل الهدف الرئيسي للاجتماع، حسب البيان، ضمان تفرغ البواخر في آجال زمنية متقاربة من أجل تجنب تشبع الوائ بالبواخر، وكذا تقليص مدة انتظار السفن العالقة بالسواحل والاستغلال الأمثل والمتوازن لجميع الوائ الوطنية. وفي هذا الشأن، تم إنشاء خلية يفتل ومراقبة لضمان عمليات معالجة البواخر بالوائ في أفضل الظروف وهذا 7 أيام/ 7 و24 سا/24، يضيف ذات المصدر.

مشاركة مؤسسات وعارضين وطنيين ودوليين:

صالون دولي للصناعات الكيماوية والبتروكيماوية والبلاستيك والمطاط من 2 إلى 4 أكتوبر المقبل

أما بخصوص القطاعات والفروع التي يتمحور حولها الصالون فتتمثل أساساً في المعدات والآلات وأنظمة التحكم والقياس والتكنولوجيات الرقمية ومعالجة النفايات البلاستيكية والأسمدة والمبيدات والابتكارات في مجال الكيماويات والآلات النقل والتخزين والتوزيع والتحكم في العمليات والروبوتات، وفق البيان. ويتطلع المنظفون من خلال الصالون إلى توفير منصة شاملة لعرض المنتجات والتقنيات والابتكارات وتسهيل الشراكة والتعاون الدولي واستكشاف فرص التصدير وتوسيع التواجد الدولي للشركات المشاركة بالإضافة إلى تكوين فرصة للتواصل مع خبراء القطاع وتبادل المعرفة والافكار والتجارب علاوة على التعرف على أحدث التطورات التكنولوجية والابتكارات وبرزت الشارح في هذه الصناعة.

وينظم الصالون بالشراكة مع الوكالة الوطنية لترقية التجارة الخارجية (البيكس)، الجمعية الوطنية للمصدرين الجزائريين (البيكسال) وكذا الكونفدرالية الجزائرية لأرباب العمل وكذا الغرفة الدولية لترقية المؤسسات.

الاستثمارات المباشرة الأجنبية من خلال التركيز على فرص الاستثمار في الصناعات الكيماوية والبتروكيماوية والبلاستيك والمطاط في الجزائر وكذا جذب المستثمرين الوطنيين والدوليين بعرض الفرص الاقتصادية والشارح الرئيسية في القطاع. ويتعلق الأمر أيضا بـ"ضيف البيان" بتعزيز الشراكات والتصدير من خلال توفير منصة مناسبة لإقامة علاقات تجارية قوية وشراكات استراتيجية. كما ستتاح للمشاركين الفرصة لاستكشاف إمكانيات التصدير الجديدة وتطوير شبكات دولية وتعزيز وجودهم في الأسواق العالمية مع تسليط الضوء على التجهيزات والابتكارات من خلال عرض التطورات التكنولوجية الحديثة والمعدات المتطورة والابتكارات في مجال الصناعات الكيماوية والبتروكيماوية والبلاستيكية والمطاطية، حسب المصدر ذاته.

ومن ضمن الأهداف التي يتطلع إليها المنظفون كذلك تشجيع إعادة التدوير وحماية البيئة بالتركيز على المبادرات في مجال إدارة النفايات وحماية البيئة مع تسليط الضوء على أهمية الممارسات البيئية وترويج الانتقال نحو اقتصاد مستدام.

سينظم الصالون الدولي للصناعات الكيماوية والبتروكيماوية والبلاستيك والمطاط من 2 إلى 4 أكتوبر المقبل بالمركز الدولي للمؤتمرات عبد الطيف رحال (نادي الصنوبر) بالجزائر العاصمة، بمشاركة مؤسسات وعارضين وطنيين ودوليين، حسبما أكدته الأثنين للمنظفون. ويضم الصالون مشاركين وعارضين من بينهم شركات محلية ودولية ومؤسسات بحثية وجمعيات مهنية ومؤسسات ناشئة مبتكرة وكذا العاملين الرئيسيين في الصناعات الكيماوية والبتروكيماوية والبلاستيك والمطاط حيث يوفر منصة هامة لعرض أحدث التطورات التكنولوجية والمنتجات المبتكرة وفرص الأعمال في هذه القطاعات، وفق بيان للمؤسسة المنظمة "ستال إكسبو".

وسيكون هذا الحدث مناسبة مناسبة للمشاركين لإقامة اتصالات مع خبراء القطاع واكتشاف اتجاهات السوق الجديدة، والتعرف على فرص الاستثمار وتعزيز شبكاتهم المهنية وهذا أثناء الفعاليات والندوات وعروض المنتجات والعروض التقنية وجلسات التواصل المبرمجة. ويهدف المنظفون من هذه التظاهرة الاقتصادية بشكل خاص إلى "تعزيز الاستثمار المحلي

وزير الزراعة يعلن:

نحو إطلاق برامج لتوسيع إنتاج التمور والزيتون وحماية المربين

وتوزيع الاعانة الخاصة بالموسم الطلاحي الحالي" مجدداً التأكيد على أن الدولة واقفة إلى جانبهم. وبالنسبة للإنتاج الفلاحي للمواد الواسعة الاستهلاك على غرار الخضار والفاكهة، وكذا المحوم الحمراء والبيضاء، فأكد الوزير أنه "سيتم اتخاذ إجراءات صارمة في أقرب وقت، لتوفير مختلف المواد وضمان الاستقرار في الأسعار".

ع.ب

والجنوب، "سنطلق فيه خلال السنة الجارية". كما أبرز أهمية البرنامج الوطني لحماية المربين، لاسيما من ناحية توزيع الأعلاف المدعمة، وكذا برنامج توسيع إنتاج التمور، اللذين يجري العمل عليهما، وفق الوزير. أما بخصوص تمويض الفلاحين المتضررين من الجفاف وشح الأمطار أو الفيضانات، فلفت الوزير أنه "سيتم الإطلاق في التعويضات العينية، مع

أكد وزير الزراعة والتنمية الريفية، محمد عبد الوظيف هني، الإثنين بالجزائر العاصمة، أنه يجري الإعداد لإطلاق ثلاثة برامج وطنية تهدف لتوسيع إنتاج التمور والزيتون وكذا حماية المربين. وفي تصريح له، على هامش افتتاح الدورة البرلمانية العادية 2023 / 2024، أشار السيد هني، إلى أن البرنامج الوطني لتوسيع المساحات المزروعة بأشجار الزيتون، لاسيما في السهوب

ع.ب



رياضة الحياة

الثلاثاء 05 سبتمبر 2023
الموافق لـ 20 صفر 1445 هـ

الاتحاد الدولي لكرة القدم

سحب قرعة مونديال الأندية اليوم

يسحب الاتحاد الدولي لكرة القدم اليوم الثلاثاء قرعة مونديال الأندية 2023 الذي يقام خلال الفترة بين 12 إلى 22 ديسمبر في مدينة جدة بمشاركة سبعة فرق.



في 12 ديسمبر موهبة مع أوكلايف سيتي، هوري الأبطال؛ مانشستر سيتي. ويقام بينما يلعب بطل كوبونيو أول مباراة له يوم 18 من ذلك الشهر، يليه حامل لقب المركز الثالث يوم 22 ديسمبر

ع ف

ويشارك في البطولة كل من مانشستر سيتي الإنجليزي بطل دوري الأبطال وليون المكسيكي المتوج بلقب كونكاكاف، وأوراوا ريدز الياباني بطل آسيا، والأهلي المصري بطل أفريقيا، وأوكلايف سيتي النيوزلندي بطل أوقيانوسيا، إضافة إلى البرازيليين وبوكا جونيورز الأرجنتيني.

ويكتمل عقد المشاركون بطل "كوبونيو" الذي سيغرف بعد نهائي كأس ليبرتادوريس، البطولة التي لا تزال في مرحلة نصف النهائي حيث تتواجه فرق هولمبينسنزي وإنترناسيونال وبيليراس البرازيليين وبوكا جونيورز الأرجنتيني. كان "هيفا" أكد أن الاتحاد سيزرب موعداً

وزيرة الرياضة الفرنسية تعلق على تصريحات نيمار ضد سان جيرمان



رأت وزيرة الرياضة الفرنسية إيميلى أوباما كاستيرا، "احباطاً في تصريحات نيمار، التي قال فيها نهم كرة القدم البرازيلي، إنه وزميله السابق، الأرجنتيني ليونيل ميسي، قد عاشا "جهنماً" في فريق باريس سان جيرمان، ورداً على سؤال، "أمن الإثنان، في مقابلة مع محطة (سود) الإذاعية الفرنسية حول تصريحات نيمار، قالت أوديا كاستيرا إنها فهمت من ذلك أن هذين "البطلين الاستثنائيين" كانا "غير سعيدين" بصفتهم في نادي العاصمة الفرنسية.

واعتبرت أن نيمار وميسي محبطان لعدم تألقهما بشكل أكبر في باريس، خاصة في دوري أبطال أوروبا، واعتقدت وزيرة الرياضة الفرنسية أن الدافع وراء ما قاله نيمار هو شعوره كبطل "بالاحباط". وفي مقابلة نشرت الأحد في البرازيل، قال نيمار إنه ورفيقه قد "عاشا جهنماً" في باريس سان جيرمان، ذاكرا السبب في ذلك بقوله، "أنا كنا هناك نبذل قصارى جهدنا، لتكون أفضل، ويجاولة صنع التاريخ، ولهذا السبب لعبتاً معنا مجدداً، لقد اجتمعنا هناك لتصنع التاريخ، لسوء الحظ، لم نتجح".

مدرب أرسنال يحذر من "اللحظات السحرية" ويبحث عن الحلول



جداً وكان يمكن أن تسير الأمور بشكل مختلف". وتعادل أرسنال مع فولهام في الجولة السابقة، وبعد الفوز بضارق هدف واحد على نوتينغهام فورست وكريستال بالاس، وسيخوض الفريق مباراته المقبلة أمام إيفرتون في 17 سبتمبر الجاري.

وقال مدرب أرسنال، "لا تكون الضواorch التي نملكها قرب النهاية كبيرة بما يكفي، وهذا شيء يجب أن نعمل على تحسينه، لأنك تلاحظ وجود بعض التوتر، ويجب انتظار لحظة سحرية في النهاية، لا نريد الاعتماد على ذلك".

وقال أرتيتا، "أحب عقلية الفريق والاصرار والرغبة في الفوز. فرض الفريق سيطرته واستحق الفوز بالمباراة، لكن الضواorch كانت ضئيلة

أشاد مكيل أرتيتا، مدرب أرسنال، بعقلية فريقه بعدما انتزع الفوز 1-3 على مانشستر يونايتد في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم الأحد، وأقر بضرورة العثور على طريقة ليحسم المباريات بشكل ميسر بدلاً من الاعتماد على "اللحظات سحرية" في النهاية وسجل ديكلان رايس في الدقيقة 96 وأضاف غابرييل جيسوس هدفاً آخر قبل النهاية بلحظات ليحقق أرسنال فوزاً ضئيلاً، وكان مارتين أوديفارد قد أدرك التعادل لأرسنال بعد تقدم ماركوس راشفورد بهدف في الشوط الأول.

الاتحاد السعودي يحدد موعد انتهاء فترة الانتقالات الصيفية



أكد الاتحاد السعودي لكرة القدم، انتهاء فترة الانتقالات الصيفية اليوم الخميس 7 سبتمبر الحالي، بعد اللفظ الحاصل حول "الفترة المحددة، 4 سبتمبر مع ووزنامة الانتقالات على موقع الاتحاد الدولي (هيفا) أشارت إلى نهايته في 20 من الشهر الحالي.

وأصدر الاتحاد السعودي والرياضة بياناً مشتركاً، الإثنان، جاء فيه، "كما أبلغنا الأندية في السعودية بتاريخ 30 جوان، أن التسجيلات للانتقالات اللاعبين إلى الدوري السعودي ستستغل يوم الخميس 7 سبتمبر".

وكان الأمان يورغن كلوب، مدرب ليفربول الإنجليزي، قد أعرب الشهر المنصرم عن قلقه من التسايعات الخسرة لروانامة الانتقالات الصيفية في السعودية، مناشداً السلطات الكروية لإيجاد حل له في الوقت التي تشهد فيه الأندية الأوروبية نزوح لاعبيها نحو المملكة الخليجية برواتب مغرية. موضحة أن الأسود من ذلك عدم إقبال شاهذة الانتقالات في السعودية إلا بعد مرور ثلاثة أسابيع من نهايتها في القارة الأوروبية، "بتعين على هيفا وبويضا إيجاد الحل لهذا الأمر". وأضاف، "كان لهذا الأمر تأثير علينا بكل تأكيد، بتعين علينا تعلم كيفية إدارة هذا الأمر".

كاسبر شمبايكل على أعتاب الانتقال لأندرلخت البلجيكي

أصبح حارس المرمى الدنماركي الخضرم، كاسبر شمبايكل (36 عاماً)، على أعتاب الانتقال إلى أندرلخت البلجيكي، بعد نهاية عقده مع فريق نيس، حسبما أفادت مصادر متضمة فوت ميركاتو (Foot Mercato) الفرنسية، وبات شمبايكل لاعباً حراً في الوقت الحالي، بعد نهاية تعاوقه مع نيس، وعدم توصل الطرفين إلى اتفاق للتجديد. وقد شمبايكل -صاحب 91 مباراة دولية- إلى نيس مطلع الموسم الماضي (2022-2023) قادماً من ليستر سيتي الإنجليزي مقابل مليون يورو، لكن اللاعب فقد بريقه بمرور الوقت، لصالح زميله حارس المرمى البولندي مارسينيوكا.

من المنتظر أن يعرض شمبايكل عقداً يربطه بأندرلخت موسمًا واحدًا، وبهذا سيصبح الفريق التاسع الذي يمثله في مسيرته، بعد أندية ليستر سيتي، ومانشستر سيتي، وكارديف سيتي، وكوفنتري سيتي، ويوري، ونيس، وليدز يونايتد، ونوتس، وفالكريرك.

رئيس نابولي يسخر من عرض الهلال

130 مليون يورو على الطاولة، من أجل استقطاب المهاجم النيجيري. لكن جاء العرض المقاطع من إدارة نابولي، التي أبدت تسكها ببقاء اللاعب حتى نهاية عقده في عام 2025، ليقرر الهلال الذهاب إلى خيار آخر، بالتعاوق مع مهاجم فولهام السابق، المصري ألكسندر ميتروفيتش

سخر رئيس نادي نابولي، أوريلسيو دي لوريتتيس، من محاولات نادي الهلال السعودي خلال الفترة الماضية للتعاوق مع المهاجم النيجيري، فيكتور أوسيمين، في فترة الانتقالات الصيفية الحالية. وقال رئيس نابولي في تصريحات أوردها موقع "كالتشيو ميركاتو" الإيطالي، "لا يمكن لعرض الهلال سوى شراء قدم واحدة من أوسيمين، بالنسبة للعام المقبل أعتقد أنه بالإمكان تقديم عرض بقيمة 500 مليون يورو، وربما سنقوم بتقييم العرض". وشهدت الأسابيع الماضية محاولات هلالية مكثفة للتعاوق مع أوسيمين، وقيل إن عملاق الدوري السعودي أبدى استعداده لوضع مبلغ

كايل وكر يكشف كواليس رفض بايرن ميونخ من أجل مانشستر سيتي



قريباً من الانضمام إلى بطل الدوري الألماني، لكنه اختار في النهاية البقاء. وقال وكر، في تصريحات لوقع "مانشستر إيفينغ نيوز"، "التجديد قادم، إنه موسي الساع هذا. أنا أحب هذا المكان، لقد عشت أشياء لم أحلم بها إلا هنا، خاصة الموسم الماضي، فلماذا أغير نادياً مثل هذا؟". وأضاف، "لم يكن الأمر كما لو أنني سأذهب إلى ناد أسوأ، لأن بايرن ميونخ ناد كبير، وروية ما يفعله هاري كين هناك أمر رائع، بل كان الأمر فقط يتعلق بالنادي الذي سيتمحتني أكبر عدد من السنوات للعب كرة القدم". وتابع، "لقد كانت الأمور متشاربة، لكن في كرة القدم يمكن أن تحدث أشياء كثيرة، يمكن اتخاذ القرارات وأن تتغير الأمور. أردت البقاء لكنني أردت أيضاً أن أعب كرة القدم، وأحصل على وقت كاف للعب، بعض النظر عن المال". وأنهى وكر قائلًا، "أنا لا أهتم بالمال، قد تقول إن هذه عبارة مبتذلة، لكنني لا أهتم، إذا لم أتمكن من ادخار ما يكفي في عمري، أي 33 عاماً، فلا داعي للقلق بشأن المال، أنا فقط قلق بشأن سعادتني ولعب كرة القدم".

كشفت كايل وكر، ظهير مانشستر سيتي الإنجليزي، عن أسباب تفضيله الاستمرار في صفوف الفريق السماوي على الانتقال لبايرن ميونخ هذا الصيف. ووفقاً للتقارير، فإن كايل وكر وافق على تجديد عقده مع مانشستر سيتي لمدة 3 سنوات حتى صيف 2026، حيث سيبلغ من العمر وقتها 36 عاماً، ويأمل الآن في أن يكون قائداً للفريق. وكاد المدافع الإنجليزي يفادر مانشستر سيتي في البريكاتو الصيفي الحالي لينتقل إلى بايرن ميونخ، واعترف اللاعب البالغ من العمر 33 عاماً بأنه كان



انطلاق بيع تذاكر مباراة الجزائر وتنزانيا:

أهداف يسعى بلماضي لتحقيقها في معسكر سبتمبر

المنطلق، الاثنين، معسكر المنتخب الوطني الخاص بشهر سبتمبر الجاري، بمدينة قسنطينة، وستتخلله مباراة تنزانيا الخميس المقبل بمثابة، ضمن الجولة الأخيرة من تصفيات أمم أفريقيا 2023، قبل شد الرحال إلى العاصمة السنغالية دكار لمواجهة رفقاء ساديو ماني وديا يوم 12 من الشهر نفسه.

أ.د.

المعسكر يعد أحد أهم المواعيد لدى المدرب جمال بلماضي في هذه الفترة، حيث سيفصل في العديد من النقاط خلال هذا التجمع قبل دخول الاستحقاقات الهامة على المدى القريب، خاصة وأن مباراة تنزانيا تعتبر شكلية بعد ضمان "الخضر" سلفاً تأهلهم للعرض القاري، وكذلك لمواجهة منتخب السنغال، بطل كأس أفريقيا في طيخته الأخيرة وأحد أقوى المنتخبات في القارة، ما يهدد فرصة لعرفة المتأخرين. وسيركز الناخب الوطني على 3 أهداف في المعسكر وهي حراسة المرمى، وسط الميدان والروح المعنوية.

حراسة المرمى

رغم أن المدرب جمال بلماضي فصل ميدانياً في هوية الحارس الأساسي للمنتخب الوطني قبل دخول المعسكر الحاسم، والتمثيل في حارس كان

الفرنسي أنطوني مانديريا، بناء على مستوياته مع ناديه هذا الموسم، إلا أن القرار النهائي سيتم اتخاذه خلال هاتين المباراتين، علماً أن حارس شمع السعودي، مسطفي زغبة، لم يقل كلمته الأخيرة، مع الإشارة إلى أن مركز الحراسة في منتخب "الخضر" يعيش حالة عدم استقرار منذ استبعاد الحارس المخضرم رايس وهاب مولوي.

وسط الميدان

شأن الأهداف التي يسعى المدرب بلماضي لتحقيقها هي محاولة العثور على وسط ميدان مثالي لتصبي للمباريات القوية، وهذا المشكل عانى منه كثيراً المنتخب الجزائري في المباريات السابقة، ما دفع للمدرب جمال بلماضي لإعادة الإخضرم سفيان فيغولي للشكيلة بعد غياب طويل، لكنه هذه المرة سيستخدم بغياب لوجه الجديد حسام عوار الذي أصيب مع فريقه روما.

.. الروح المعنوية

وسيسعى كذلك بلماضي إلى التأكيد على اللاعبين بشروعة ما ينتظرهم على المدى القريب، على غرار تصفيات كأس العالم 2026 التي ستطلق شهر نوفمبر، وكذلك نهائيات أمم أفريقيا المقررة مطلع العام المقبل بساحل العاج، وهي مواعيد يعتبرها بلماضي فرصة رد الاعتبار بعد فشل لازم تشكيلته في الاستحقاقات الماضية، وهذا سيمر بكل تأكيد عبر زرع روح معنوية كبيرة داخل التشكيلة، مثلما كان الحال في نهائيات أمم أفريقيا 2019 في مصر.

وزارة الشباب والرياضة تعلن انطلاق بيع تذاكر مباراة الجزائر

وتنزانيا

أعلنت وزارة الشباب والرياضة، الأحد، عن انطلاق بيع تذاكر المباراة المقبلة للمنتخب الوطني لمواجهة منتخب تنزانيا. وكشفت وزارة الشباب والرياضة، عبر صفحتها الرسمية، عن فتح منصة "تذكري"، والشروع في بيع تذاكر مباراة الخضر، وتنزانيا، وسيكون على أنصار الخضر، الراغبين في المباراة، اقتناء تذاكرهم عبر "تذكري".

بسبب إقامة حفل زواجه،

"الخضر" من دون محرز في مواجهة تنزانيا والسنغال

إنذار ليزيد من المشكلات الكبيرة التي يعرّفها هذا الترسس والتخبط الذي وقع فيه الاتحاد الجزائري لكرة القدم بعدما قرر نقل الترسس خارج الجزائر، قبل أن يعدل عن ذلك بتدخل من السلطات المختصة والمتعلقة في وزارة الشباب والرياضة. كما أن هذا المعسكر عرف انتقادات واسعة قائمة اللاعبين الذين استنجدوا بجمال بلماضي، والتي عرفت عودة مفاجئة للمخضرم سفيان فيغولي بالإضافة إلى متوسط الميدان آدم زرقان والخبير الأيمن يوسف عطال.

أعلن عن موعد زواج محرز شريكته تاليوار ورد في منشور لها على حسابها الشخصي في موقع التواصل الاجتماعي "إنستغرام". الأحد. وأثار موعد زواج محرز الكثير من الجدل في مختلف مواقع التواصل الاجتماعي، لاسيما أنه تم التحجج عندما غاب عن معسكر المنتخب الجزائري قبل نهائيات كأس أمم أفريقيا بالكاديرين مطلع عام 2022، بأنه كان مرتبطاً بحفل زواجه من ورد بمدينة دبي في الإمارات العربية المتحدة. ويأتي تذكرة الخضر محرز بمعسكر الخضر دون سابق

رفع الأثقال / بطولة العالم :

الجزائر ممثلة بأربعة رباعين في موعد الرياض

العالمي ومن ثم تصدعهم حظوظهم في بلوغ أولمبياد باريس 2024. وبإستثناء بيداني الذي سيلتحق بالرياض يوم 11 سبتمبر الجاري، قواسل العنصر الوطنية التحضيرات للمنافسة تحت إشراف مديريها حسب ما حرص على توضيحه المدير الفني الوطني للاتحادية رفع الأثقال السيد عبد المجيد بولحية. وأوضح ذات المتحدث أن الرباع وليد بيداني يعاني من إصابات ويتعين عليه الحصول على موافقة طبيه من العلاج من أجل المشاركة في مونديال الرياض، الموعد الذي يسبق بطولة العالم المقررة بتايواند العام المقبل "موضعا" أنه يتعين على الرياضيين الطامحين للتأهل إلى أولمبياد باريس (2024) المشاركة في خمس مناهضات مدرجة في برنامج الاتحادية الدولية لرفع الأثقال فيما تبقى بقية مناهضات الجوائز الكبرى اختياريّة وغير إجباريّة. وعليه لا يزال يتبقى أمام عناصرنا المشاركة في ثلاث مناهضات هي على التوالي مونديال تايواند(إجباري)، شهر فبراير المقبل والجانزة الكبرى للندوحة (ديسمبر 2023) وبطولة أفريقيا (مصر/ تايواند المقبل)، ويعد هذه المناهضات سيتم الاعتماد على أكبر حمولة إجمالية للرباعين من أجل تحديد الترتيب النهائي للرباعين على المستوى الأفرقي على حد تأكيد المدير الفني الوطني. برنامج العناصر الوطنية بموعد الرياض :

وستكون الجزائر ممثلة بأربعة رباعين في بطولة العالم لرفع الأثقال، المقررة من 4 إلى 17 سبتمبر الجاري بالمركب الأولمبي للألعاب المائية في همد، بالرياض المملكة العربية السعودية، والتي ستكون محطة فاصلة في مسعى التأهل لأولمبياد باريس بالنسبة للرباعين 8941 المشاركين فيها (469 ذكور و425 ناث). وتكمن أهمية هذه المناهضة في كونها لا تمنح الفائزين فيها ميداليات وألقاب عالمية حسب، بل ستكون بمثابة بوابة لبلوغ أهم موعد تنافسي رياضي يطمح الي تحقيقه كل رياضي والممثل في أولمبياد باريس 2024. ويقود الرباع سمير هرج الله (73 كغ)، والمصنف في المرتبة ال 24 عالميا بجمولة تقدر ب 33 كغ المشاركة الجزائرية في موعد الرياض حيث سيكون في الجدول (ب) بنبة الاقتراب أكثر من المراكز العشرة الأولى حتى وان كانت المهمة معقدة للغاية في مناهضة تعرف مشاركة خير العناصر على المستوى العالم على غرار بطل العالم التونسي كرم بن حياية المدرج في الجدول الأول بجمولة تقدر ب 345 كغ والذي يحتل المركز ال 16 في الترتيب الأولي. ويسعى الرباع التونسي إلى احتلال إحدى المراكز العشرة الأولى في ترتيب الأولمبياد وكذا التنويع بميدالية في المونديال من أجل تأكيد عودته إلى الصنوة العالمية، ليكون التونسي بن يحي المناس الأسمب والأكبر للجزائري هرج الله في الترتيب على المستوى الأفرقي. وفي هنة (89 كغ)، ستكون الجزائر ممثلة بالرباع هارس طواري الذي يحتل المركز ال 24 في الترتيب

المنتخب الوطني لكرة اليد رجال في تريبس بالدوحة



سرع المنتخب الوطني الجزائري لكرة اليد رجال، أول أمس، في تريبس تحضيريا بالدوحة (قطر) سيستمر إلى غاية ال 7 سبتمبر لتتخلله مباراتين ودينتين ضد المنتخب القطري الأول والثاني حسبما أعلنته الاتحادية الجزائرية لكرة اليد. ويشارك في هذا الترسس 16 لاعبا ينشطون في البطولة الوطنية تحت قيادة المدرب الوطني صالح بوكري. يذكر أن اخر ظهور للتشكيلة الوطنية رجال تعود إلى الألعاب الرياضية العربية (5-15 جويلية 2023) حيث اكتفى السباعي الجزائري بالميدالية البرونزية إثر هزءه في المباراة الترتيبية على نظيره العراقي بعد أنشواط أشاهية بنتيجة 31-29. وتتمتع التشكيلة الوطنية للمواعيد الرسمية في مقدمتها بطولة أفريقيا للأمم المقبلة المقررة بصمر والمؤهلة للألعاب الأولمبية باريس 2024.

قائمة اللاعبين المنتخبين :

زموشي يحي، خليل إسلام، بوحال عزيز، عبروس ريان، أمقران عبد الرحيم، عمورة وليد، بن قفال محمد، بليلة نضال الدين، بليلة محمد نزال، بوباب هاني عبد الرقيق، جعوط بلال، جمعة أسامة، هلال نور الدين، ملازم وائل، يوسف محمد، بن مسعود ياسين.

"كاف" يعين طاقم تحكيم مباراة السوبر الإفريقي

عين الاتحاد الإفريقي لكرة القدم "كاف"، طاقم التحكيم لإدارة مواجهة فريق اتحاد العاصمة أمام الأهلي المصري لحساب لقاء السوبر الإفريقي الذي سيجري يوم 15 سبتمبر 2023 يهملب الملك هيد بمدينة الطائف بالعربية السعودية، ويتعلق الأمر بالسادة بيار أتشوووبوريس ديتسوفا من الغابون، الكاميروني كارين فومو والحكم الرابع السنغالي عيسى سي، وتتولى الحكمة ماريا ريفيت من موريشوس تقنية ال VAR ويعاونها القروي عادل زوراق. وحُدثت بتوقيت مباراة السوبر الإفريقي، التي ستجمع اتحاد العاصمة أمام الأهلي المصري بداية من الساعة التاسعة ليلا (21.00) بتوقيت السعودية (19.00) بتوقيت الجزائر.

الغابون:

الجنرال أوليفي يؤدي اليمين الدستورية "رئيساً للمرحلة الانتقالية"



المواطنين. ووعده الجمعة بتنظيم "انتخابات حرة وشفافة وذات مصداقية وهادئة"، بدون أن يحدد تاريخاً لذلك. وهو يعترف قبل ذلك اعتماده دستوراً جديداً "من خلال استفتاء"، يضمن قيام "مؤسسات أكثر ديمقراطية - واحتراماً لحقوق الإنسان"، مشدداً في المقابل على "حقوق عدم التسرع". ولا يزال حظر

أدى الجنرال بريس أوليفي نفيها اليمين أمام المحكمة الدستورية للغابون، رئيساً مؤقتاً للبلاد خلال حفل أديع على التلفزيون الاثنين، وذلك بعد أن أطاح المجلس العسكري بالرئيس صلي بونفو في انقلاب الأسبوع الماضي.

عمر الذي قاد البلاد لأكثر من 41 عاماً. وأعلن العسكريون فجر الأربعاء "نهاية نظام" بونفو، بعد أقل من ساعة على إعلان فوز في الانتخابات الرئاسية التي جرت في 26 أوت، متمهين إياه بتزوير النتائج. وأكد أوليفي أن الانقلاب جرى "بدون إراقة دماء". ولم يعلن وقوع قتلى أو جرحى إلى اليوم. وغداة الانقلاب، عين قائده قائد الحرس الجمهوري الجنرال بريس أوليفي نفيماً (48 عاماً) على رأس "لجنة المرحلة الانتقالية وإعادة المؤسسات". وندد الاتحاد الإفريقي والاتحاد الأوروبي والأمم المتحدة وقسم كبير من العواصم الغربية بالانقلاب، غير أن هذه المواقف تراجعت بصورة عامة مع إشارة إلى أنه "مختلف" عن الانقلابات الأخرى التي شهدتها القارة وطالت لثمانى دول خلال

ومنذ قيادته الانقلاب العسكري الأربعاء، يظهر نفيماً يومياً محاملاً بضامات كبار من قوات الجيش والمدرك والشرطة. وباستثناء شريحة من المعارضة السابقة التي لا تزال تطالب العسكريين بتسليم السلطة إلى المدنيين وتحديدًا إلى مرشحها الذي حل ثانياً في الانتخابات، يبدو نفيماً متمسكاً بتأييد غالبية من المواطنين الذين يتزولون يومياً إلى الشارع لإبداء تأييدهم للجيش الذي "محرهم من عائلة بونفو".

ا.م/وكالات

وحكمت العائلة منذ أكثر من 55 عاماً هذه الدولة النشطة الصغيرة التي تمثّل من الأغنى في وسط إفريقيا، غير أن الثروات فيها تبقى محصورة بيد النخبة الحاكمة التي تتمتعها المعارضة والاقباطيون بالساد. وسوء الإدارة. وانتخب على بونفو أودديما (64 عاماً) عام 2009 بعد وفاة والده

في اجتماعات متتالية..

القضية الفلسطينية على طاولة الجامعة العربية

وتوسع الاعتراف بها، وتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني، وعقد مؤتمر دولي لسلام بهدف إنهاء الاحتلال الإسرائيلي.

وضمن هذه النشاطات ستعقد أيضاً "اللجنة الوزارية العربية المعنية بالتحرك لمواجهة الإجراءات الإسرائيلية بالقدس" برئاسة الأردن اجتماعاً لبحث وسائل مواجهة السياسات والممارسات الإسرائيلية غير القانونية في مدينة القدس المحتلة، بما فيها الاعتداءات على مقدسات المدينة الإسلامية والمسيحية، وفي مقدمتها المسجد الأقصى المبارك.

وفي نفس السياق قال العكوك، إن "الحكومة الإسرائيلية تصر على استخدام قضية الأسرى لكسب الرأي العام الإسرائيلي والخروج من أزمتها الراهنة، عبر فرض المزيد من القوانين والقرارات العنصرية بحقهم، فلابد من تدخل وحماية مباشرة من المنظمات الحقوقية الدولية ومنظمة الصليب الأحمر الدولي، وذلك عقب ما صرح به بعض وزراء يمينيون متطرفون، ضد بشأن نظام زيارات عائلات الأسرى وتقليصها، وهذا قرار يتناقض مع القانون الدولي الإنساني، وتثبيت للنصل العنصري، ويتناقض مع الاتفاقات الموقعة، فهذا أمر يجب عدم السكوت عنه، وضرورة أن يكون خطوات وحراك عملي من الدول العربية لمواجهة تلك الانتهاكات العنصرية". على حد قوله.

القدس ومقدساتها، والجملة المنهجية التي تستهدف الأسرى الفلسطينيين في سجون الاحتلال، وفي ظل أزمة مالية كبيرة تعاني منها موازنة دولة فلسطين، وضرورة تعزيز وصمود الشعب الفلسطيني".

وأوضح مندوب فلسطين، أن وزير الخارجية الفلسطيني رياض المالكي سيشارك في اجتماعات الدورة 160 لمجلس الجامعة العربية على المستوى الوزاري، وفي الاجتماع الوزاري الثالث للحوار السياسي العربي-الياباني الذي سيعقد مساء اليوم الثلاثاء في مقر الأمانة العامة للجامعة العربية.

وأكد أن "القضية الفلسطينية ستكون حاضرة بقوة في أجندة هذا الاجتماع الهام وستتناول ضرورة إنهاء الاحتلال الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية والعربية المحتلة عام 1967، بما فيها القدس، وحل جميع قضايا الوضع النهائي وفق قرارات الأمم المتحدة ذات الصلة ومبادئ القانون الدولي والأرض مقابل السلام ومبادرة السلام العربية وحل الدولتين، كما سيؤكد الاجتماع الوزاري على عدم قانونية الاستيطان الاستعماري الإسرائيلي وضرورة إنهائه". وبين السفير العكوك، أن وزراء الخارجية العرب سيعقدون ليجنتين وزاريتين خاصتين بالقضية الفلسطينية أقرتهما القمة العربية، الأولى "لجنة دعم فلسطين رابعة الهام"، برئاسة السعودية، وستبحث عملية التحرك مع المجتمع الدولي بهدف حصول دولة فلسطين على العضوية الكاملة في الأمم المتحدة،

تعد في الجامعة العربية خلال اليوم الثلاثاء وغدا الأربعاء، عدة اجتماعات، على طاولاتها تبحث القضية الفلسطينية.

فقد أعلن مندوب دولة فلسطين بالجامعة العربية السفير مهند العكوك في بيان الاثنين، أن مستجدات القضية الفلسطينية تبحث في ورقة المنظمة من خلال 4 اجتماعات وزارية. وسيكون الملف

الفلسطيني حاضراً على مستوى اجتماع وزراء الخارجية العرب في دورته 160، الذي ينطلق الثلاثاء وغدا الأربعاء في القاهرة، بالإضافة إلى الاجتماعات الوزارية التي ستعقد على هامش أعماله، حسب بيان السفير العكوك.

وسيكون في سلم أولويات هذه الدورة -بحسب السفير- "التطورات السياسية، والاستيطان، والأسرى، والأونروا، وجدار الفصل العنصري، والانتفاضة، المقاومة الشعبية، والتنمية، والدعم المالي لموازنة دولة فلسطين".

ودعا سفير فلسطين لدى الجامعة العربية إلى ضرورة أن يصدر مجلس الجامعة قرارات تتناسب مع حجم التحديات وخطورة الأوضاع في بلاده، بما في ذلك "العدوان المستمر بالأراضي الفلسطينية في ظل وجود حكومة إسرائيلية يمينية متطرفة غير مسبوقة تستهدف حقوق شعبنا".

وأشار العكوك إلى أن "مجلس الجامعة يعتقد في ظل عدوان إسرائيلي متواصل ومتصاعد على الشعب الفلسطيني في جميع المدن والقرى والخيמת الفلسطينية، خاصة ما تتعرض له مدينة

نبيه بري:

أتمنى أن يكون سبتمبر شهر حسم انتخاب رئيس جمهورية لبنان



وأشار إلى أن "حوار السبعة أيام الذي يدعو إليه متوزع على جولتين يومياً، جولة نهائية وجولة مسائية، وجدول أعماله محدد حصراً بيند وحيد هو رئاسة الجمهورية، ولا شيء غير ذلك". ولفت بري إلى أن الأساس في الدعوة أولاً هو أن يأتي الجميع من دون استثناء إلى طاولة الحوار، وكل فريق بنين من يمثلته فيه، وكما هو معلوم، فإن هناك بلوكين في مجلس النواب، بلوك بريد الحوار ثم انتخاب رئيس للجمهورية، وبلوك بريد انتخاب الرئيس ومن ثم الحوار، وجاءت الدعوة إلى حوار السبعة أيام، لترضي البلوكين".

أعلن رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري عقد جلسات متتالية في المجلس النيابي حتى انتخاب رئيس للجمهورية، بعد حوار السبعة أيام، المحصور بيند وحيد هو رئاسة الجمهورية، الذي دعا إليه في سبتمبر الحالي، متمنياً "أن يكون أيلول شهر الحسم الرئاسي". وقال بري لصحيفة "الجمهورية" اللبنانية، الاثنين، "أياً كانت نتيجة هذا الحوار، سواء نجح أو فشل، فانا سأنزل إلى مجلس النواب لعقد جلسات متتالية، حتى يتصاعد الدخان الأبيض كما يحصل في الفاتيكان، وننتخب الرئيس".

الأمم المتحدة تتوقع فرار 1.8 مليون شخص من السودان بحلول نهاية العام

أطلقت المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين الاثنين نداء لجمع مليار دولار للإسهام في توفير مساعدات للفارين من العنف في السودان، وقالت إنها تتوقع وصول أكثر من 1.8 مليون شخص إلى خمس من دول جوار السودان بحلول نهاية العام. ويبلغ التقدير مثلي ما توقعته المفوضية في مايو أيار بعد بدء الصراع بوقت وجيز. وهر بالفعل أكثر من مليون شخص من السودان إلى دول مجاورة وسط اشتباكات بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع شبه العسكرية في العاصمة الخرطوم وغيرها من المناطق.



تقرير صادم في فرنسا.. مقتل امرأة كل 3 أيام

عشرت الشرطة الفرنسية على جثة امرأة على قارعة الطريق في منطقة شامبراي ليه تورز، ولم يكن القتلى سوى شريكها. وفي 29 أوت الماضي، عثرت الشرطة على جثث طريقتين سريع في منطقة شامبراي ليه تورز بإقليم أندرو ولوار بوسط فرنسا على جثة هادمة، وتبين أنها تعود لسيدة تبلغ من العمر 57 عاماً.

وهر القاتل، لكن خلال يومين تمكنت الشرطة من القبض عليه، وهو زوجها، ولدى الاثنين 4 أطفال بينهم قاصر. والسبت، تم توجيه تهمة القتل المعد إلى الزوج.

وهذه الحادثة ليست فريدة من نوعها من فرنسا، إنما باتت شبه يومية في بلد تزاد فيه الجرائم ضد المرأة من أقرب الناس لها. وذكرت صحيفة "لوبارزيان" الفرنسية أن امرأة فرنسية قتلت كل 3 أيام على يد شريكها. وأوضحت أن 118 امرأة فرنسية قتلت على أيدي أزواجهن أو أزواجهن السابقين أو شركائهن خلال العام 2022، وفق بيانات وزارة الداخلية الفرنسية التي نشرت أخيراً. وفي عام 2021، قتلت 122 امرأة على أيدي شركائهن، بينما قتل 27 زوجاً على أيدي زوجاتهم.

تقويم دور سكرتير عام الأمم المتحدة

نبيل فهمي

يبدأ انطلاق العام على المستوى الرفيع في الدورة الـ 78 للجمعية العامة للأمم المتحدة يوم 19 سبتمبر المقبل، وأعلن السيد دينيس فرانسيس، رئيس الدورة، أن عنوانها هو «إعادة الثقة والحساس للالتزام العالمي، وتسريع تنفيذ أجندة 2030 للتنمية المستدامة نحو السلام، والرفاهية والتقدم والاستدامة للجميع»، وحددت جلسات حول التنمية المستدامة وتمويلها، ومنع والتصدى للآونة، وتوفير التأمين الصحي العالمي، والإعداد لآزمة المستقبل، وإحياء ذكرى الدعوة إلى القضاء الكامل على الأسلحة النووية.

كما دعا Antonio Guterres سكرتير عام المنظمة، إلى إجراء نقاش رئيسي حول التغيير المناخي، بعدما مرصح بأنها قد وصلنا إلى «عصر الحراي».

أقدر تماماً صعوبة العمل الجماعي في ظل توتر العلاقات بين الدول، وإنما اختلف مع من يأخذ هذه العصوات ذريعة لعدم المبادرة والتقدم للتحديات الساخنة، أو يراها عائقاً أمام قيام المنظمات الدولية أو الإقليمية بجهود مكثفة للتعامل مع أصعب القضايا وأخطرها، وخاصة السياسية منها، وصعوبة خطورة الأمور يجب أن تكون حافزاً للاجتهاد والتسدي لها على أمل تحقيق تقدم، والتكاسل والتردد هو الضمان

الأكيد للشلل وتفاقم الأوضاع.

واقدر وأؤيد تطوير أجهزة الأمم المتحدة ووكالاتها المتخصصة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، باعتبارها الأشمل تمثيلاً وأكثرها موضوعية في التعامل مع مصالح الجميع شمالاً وجنوباً وشرقاً وغرباً. إنما أشعر بإحباط كبير وشديد من تجنب قيادات المنظمات الحكومية الدولية والإقليمية التسدي للمشاكل السياسية المعاصرة، وأخص بالذكر هنا سكرتير عام الأمم المتحدة لعدم اتخاذ مواقف مبدئية قوية أو المبادرة شخصياً في تناول القضايا السياسية الشائكة.

وكان المجال الرئيسي للمنظمة عند إنشائها هو العمل لحل النزاعات السياسية بين الدول، وخاصة التي تشهد عنفاً، لنبدأ استخدام القوة في العلاقات الدولية إلا دفاعاً عن النفس، واحترام سيادة الدولة الوطنية، ومن ثمّ تزايد أهمية دور السكرتير العام ومسؤولياته في التحرك سياسياً مع تشعب المشاكل وارتفاع حدة التوترات، وينطبق نفس الشيء على رؤساء المنظمات السياسية الإقليمية.

بعد إنشاء الأمم المتحدة بفترة وجيزة، تعددت المشاكل، واشتدت حدة الحرب الباردة، وعكر الساحة السياسية وعقد المشاكل وسفها، وهو ما دفع Trygve Lie، أول سكرتير عام، إلى أن يصرح بأنها «أصعب الوظائف» واعتبر السكرتير العام الثاني للمنظمة السيد

Dag Hammershold من أقدر من تولوا هذا المنصب، ووصفه الرئيس الأمريكي جون كينيدي بأنه «أرقى السياسيين في عصره، لأنه كان مشهوداً له دوره المميز والمبار في دعم كفاءة المنظمة في حفظ السلام، وكانت أولى مهامها في مصر والكونغو، فضلاً عن مشاركته شخصياً في التعامل مع الأزمات السياسية المشتعلة، إلى أن توفى إثر سقوط طائرته في الطريق إلى أوغندا وقت إطلاق النار في أزمة الكونغو في سبتمبر 1961.

كثت من مؤيدي السكرتير العام الحالي عندما تقدم بالترشح للمنصب لأنه أكد عزمه السعي لبوررة وضبط النظام الدولي ليكون أكثر عدالة للدول النامية، وبعدم عبر عن قلقه العميق لاستمرار العديد من النزاعات السياسية دون حل، وأشار في سياق الشرق الأوسط إلى النزاع العربي الإسرائيلي، وعبر عن عزمه توظيف مكانة المنصب والمنظمة لحل تلك القضايا، وانهتج هذا المناسبة لأثمن على تحنيره القوى الأخير من خطورة تصاعدات التغيير المناخي.

ومع هذا تقضى الأمانة من الإعلان صراحة أنني أجد السكرتير العام الحالي مقصراً في تحمل مسؤولياته السياسية، على قمة أهم منظمة سياسية، قلقة وضعت الرسائل الصادرة عنه بضرورة احترام مواد الميثاق وتطبيق قرارات المنظمة، وأهمها ما يخص عدم جواز الاستيلاء على الأرض بالقوة، وتجنبه أخذ زمام

المبادرة في طرح المسارات السياسية لحل المنازعات، وضعف دوره الدبلوماسي السياسي، رغم صعوبة وخطورة الظروف الدولية، التي تستوجب دوراً سياسياً نشطاً ومبارداً للسكرتير العام، وعلى سبيل المثال والأولوية وليس الحصر في القضايا التالية،

نيلد النزاعات السياسية وإنهاء حالات احتلال الأراضي، وخاصة ما صدرت بشأنها قرارات من أجهزة الأمم المتحدة.

القضاء نهائياً على الأسلحة النووية وأسلحة الدمار الشامل الأخرى، بتشجيع مسارات قانونية وإنسانية وأمنية لهذه العملية، من ضمنها ما يطرَح على الجمعية العامة والسعي من مراجعة معاهدة عدم الانتشار النووي.

تنشيط جهود التأمين التعددية والعدالة في النظام الدولي، وعلى رأس ذلك إصلاح الأمم المتحدة ومؤسساتها.

وإذا كانت تامة بأن على من يتولى قيادة منظمات دولية أو إقليمية يتبعن أنها ليست وظيفتها تؤدي بشكل نمطي، وإنما مسؤولية سامية مؤتمن عليها في صلصة وحقوق دول عديدة، وعليه الارتفاع إلى مستوى التحدي، وإذا كان سببها في إضعاف دور المنظمة وعائلاً مثقلاً ومضراً للعمل الدولي.

المصري اليوم

الضاد والذكاء الاصطناعي - مشروع الأمة

خالد عبدالرحيم السيد

تقدمت التكنولوجيا بسرعة في مجال الذكاء الاصطناعي، حيث وفرت إمكانية إدراج العديد من اللغات في أنظمة الحاسب، ونجد أن إحدى اللغات التي تقدم مجموعة فريدة من التحديات لمجها في أنظمة الذكاء الاصطناعي هي لغة الضاد، علماً بأنها من أكثر اللغات انتشاراً في العالم. إن اللغة العربية لغة معقدة وذات تراث لغوي غني والمفردات والصور البيانية، حيث يتكبد عدداً هائلاً من المرادفات، كما تحتوي خصائص فريدة ليست موجودة في اللغات الأخرى بما في ذلك، كتابة النص العربي من اليمين إلى اليسار، ووجود صيغة المفاتي التي تقصص بها اللغة العربية دون اللغات الأخرى، ووجود حرف الضاد، كما أن لديها نظام كتابة متصلاً، حيث تكون الحروف داخل الكلمة متصلة، ويمكن أن تأخذ الحروف أشكالاً مختلفة بناءً على موقعها في الكلمة. فضلاً عن ذلك، فإن اللغة العربية هي لغة معقدة من حيث النحرف، مما يعني أن شكل الكلمة وأعرابها يمكن أن يتغير بناءً على دورها النحوي في الجملة، وحسب السياق المطروح. لذا تسهم هذه العوامل في التحديات التي تواجه مهام معالجة اللغة، مثل، الترجمة الآلية، والتعرف على الصوت، ومعالجة اللغة الطبيعية.

على الرغم من هذه التحديات، يبدو مستقبل اللغة العربية في عصر الذكاء الاصطناعي واعداً، ولكن لا يزال هناك طريق طويل لتحقيق الدمج الكامل للغة العربية في أنظمة الذكاء الاصطناعي، وهذا الأمر يحتاج إلى جهود كبيرة لتحقيق الحلم المنشود.

إن إحدى التحديات الرئيسية هي الحاجة إلى مجموعات بيانات أكبر وأكثر تنوعاً، بغية تطوير نماذج الذكاء الاصطناعي لفهم اللغة بجميع أشكالها ومعالجتها.

ومن هنا لا بد من التعاون بين اللغويين، وعلماء الحاسب، وباحثي الذكاء الاصطناعي لتطوير حلول شاملة للتحديات التي تواجهها اللغة العربية في عصر الذكاء الاصطناعي، وذلك من خلال دمج الخبرات من هذه المجالات المختلفة، حتى تزدهر اللغة العربية في عصر الذكاء الاصطناعي.

وهي الواقع، لا نستطيع الاعتماد فقط على مبادرات متفردة ومشاريع القطاع الخاص، بل يجب على الحكومات العربية أن تسعى إلى تصافر الجهود فيما بينها، لتقود مشروع الذكاء الاصطناعي العربي، باعتباره مشروع الأمة.

الشرق القطرية

الفجوة الرقمية... حضارية!

محمد الريحي

الفرق بين العوض، والواقع، يتسع في فضائنا الثقافي العربي. دول ومجتمعات كثيرة عربية تحسب للمستقبل من خلال تبني التقنيات الحديثة في أعمالها العامة، بل إن البعض ذهب في الخيال إلى القول، إنه يريد أن ينشئ «الحكومة الإلكترونية»، وهذا الحساس لإدخال التقنيات والرقمنة في العمل الحكومي والخاص في الظاهر يسير مع العوض، في العالم، إلا أن التطبيق الواقعي صاحبه وصاحبه الكثير من الإحباط والتعطيل، فهناك الكثير من المؤسسات والوزارات التي تدعي أنها تقدم خدماتها للجمهور من خلال التقنيات الحديثة وعن بعد، تفشل فشلاً ذريعاً في تحويل تلك الرغبة إلى واقع، فعندما يحاول المواطن استخدام تلك التطبيقات كي يحصل على الخدمة، مثل محاولة أن يأخذ موعد طبيب أو سداد اشتراك كهرباء أو موعد لتخليص معاملة خاصة، يواجه بالكتير من العقبات، أبسطها أن التطبيق لا يعمل، وليس فيه مكان للتبني على أنه لا يعمل، وإن كان يعمل فإن الدخول إليه معقد وربما خارج قدرة المواطن العادي، أما إذا كان يعمل، فيبعد إدخال كل المعلومات وهي كثيرة ومتعددة، يطلب منك التطبيق مراجعة الإدارة المختصة، العلة ليست في الفكرة، هي فكرة ممتازة، وليست في العلة أيضاً، فالنيت سادقة... العلة هي مشغل الخدمة، فهو لم يحصل على تدريب بما فيه الكفاية، كي يختبر التطبيق بنفسه ويكتشف عيوبه أو أنه لم يحصل على التدريب العملي والأخلاقي أيضاً كي يتعامل مع هذا النوع من الخدمات

المتحضرة من دون تعقيد، فهناك في الثقافة العامة مكان «لتحضرية المؤامرة»، ومكان «لشك في المواطن»، بدلاً من الثقة به، لذلك فإن توافرت التقنيات لا يقبل متخذ القرار على الطرف الآخر صدق المعلومات المدخلة!

تلك نقية في فضائنا العربي الإداري تجدها في كل مرافق الدولة وفي معظم بلداننا، أما إذا قمنا بالمقارنة، فإن متخذ القرار في المجتمعات الغربية ذات البعد الديمقراطي، تجده يهتم بالخدمة المقدمة للمواطن، لأنه في وقت ما سوف يستخدمها. على سبيل المثال اهتمام رئيس الوزراء في بريطانيا بالنقل العام (حافلات وحافلات) وسوية الخدمة فيها، نابع أساساً من أنه شخصياً عند تركه السلطة سوف يقوم باستخدامها، وكثير من النقاد الذي توجهه المعارضة في تلك البلدان، بسبب أن زعيم المعارضة بنفسه وأمام الكاميرات يقوم باستخدام تلك الخدمة. نذكر أن زعيم المعارضة البريطانية السابق عندما اشتدت الشكوى من زحمة القطارات شاهد المواطنين في إحدى العربات جالساً على أرض العربية بسبب عدم وجود كرسي!

أما من تعود أن يقوم آخرون بخدمته وله ممر خاص في المطارات، فهو لا يشعر بمعاناة المواطن العادي لا في السابق ولا في الآن، ولا تهمه كثيراً تصرفات الأشخاص القادمين على تلك الخدمة تجاه المواطن والتي غالباً ما تكون صلبة إن لم تكن عدائية، ما يهم متخذ القرار أن يقول لرأي العام إنه اتخذ خطوات لتخفيف مشكلاتهم!

من دون تدريب البشر على التعامل الصحيح لاستخدام التقنية ومن ضمن ذلك

التدريب هو التدريب على الأمانة الأخلاقية والقيمومية واهمسة تقديم الخدمة عن بعد، فإن الأمر لا يستقيم، بل يزيد الأمور تعقيداً وتتضاعف بل الأعباء على المواطن.

قال لي صديق أنه طلب خدمة من إدارة ما أصرت على أن تطلب الخدمة عن بعد، ولكن مضت أسابيع ولم يرد عليه من يتكلم في تقديم الخدمة يشعر أن «ملك، يأمر ويهت، يتفضل، يتفضل، فيحياج التدريب والمتابعة أو الرقابة فإن من يقدم الخدمة لا يستوعب فلسفتها وأهميتها للمواطن والوطن والاقتصاد!

هنا تظهر التباين بين الفرد والمجتمع التي تنتج السلوك العام، فإن كانت المفاهيم مسيطرة فلا معنى لمفهوم خدمة الجماعة، الحياة الرقمية ليست كالسيارة التي يُنتجها الغرب لتستهلكها بالرقمية، فهي تعني ثقافة متكاملة، والاستعداد النفسي وأنفسهم بأنفسهم من دون التفضل، عليهم، فهي أساساً مرتبطة بالثقافة، وبإختلاف الثقافات ينتج الاختلاف في الاستعمال.

قبل أشهر تأخرت نتائج مديرية في الكويت (نشرت الصحف عنواناً كبيراً قال، خلل تقني يعطل الحصول على نتائج صفوف النقل)، التفسير أن وراء النظام من البشر غير قادرين على ضبطه، وهو فقط مثال من عدد كبير من الأمثلة. إحدى الدول العربية وضعت كاميرات لمراقبة تقديم الخدمة والحد من «الرشى» المتقدمة للموظفين، فأصبح المواطن يقدم، رشوتين، بدلاً من واحدة، إحداهما لتقديم الخدمة والأخرى لمراقبة الكاميرات! في دول أخرى سميت المراقبة باسم «التعامل

الشرق الأوسط

وزارة الثقافة والفنون،

قبول 430 ملفا وتسليم بطاقة الفنان ابتداء من 15 سبتمبر الجاري

ستشرع وزارة الثقافة والفنون وبالتنسيق مع المديرية الولائية للثقافة والفنون في تسليم بطاقة الفنان للمستفيدين منها ابتداء من تاريخ 15 سبتمبر 2023.



www.m-culture.gov.dz

وزارة الثقافة والفنون

الوطني للآداب والفنون بدراسة كل الملفات المودعة على مستوى، والتي بلغ عددها 1278 ملفا، خلصت العملية إلى قبول 430 ملفا في مختلف التخصصات الفنية. وعلى هذا الأساس ستشرع الوزارة الوصية وبالتنسيق مع المديرية الولائية للثقافة والفنون في تسليم بطاقة الفنان للمستفيدين منها ابتداء من تاريخ 15 سبتمبر 2023. كما أنه وبالمقابل سيتم الاتصال بأصحاب الملفات الناقصة والتي يمكن أن تستوفي الشروط لاستكمال الوثائق المطلوبة.

ل.م.

وجاء في بيان الوزارة في إطار سياسة وزارة الثقافة والفنون الرامية إلى التكفل الأمثل بالفنانين وفي ظل توجيهات السيدة وزيرة الثقافة والفنون الدكتور صورية مولوحي بضرورة الالتزام بأحقية بطاقة الفنان لأصحابها من الفنانين الذين يستوفون كل الشروط المطلوبة للحصول عليها، خاصة بعد ضبط وتحديد آليات دراسة طلبات وتسليم بطاقات الفنان.

يحضنه رواق الفن "عائشة حداد" بالجزائر العاصمة

"وتستمر الرحلة"... معرض تشكيلي يضم 80 لوحة للفنان كمال بلطرش وماريا التسوفا

تؤثرت لوحاتها بأجواء الحفلات ومختلف الألبسة التقليدية كالجايك، والكرافو والجببة القبائلية وهذا في إطار فني ورمزي يبدع يعج بالألوان الزاهية المضيئة. ولعل أكثر ما يجذب في لوحات الفنانة التسوفا العروضة بأناقته مجموعة أعمال فنية تشمل بورتريهات للمرأة الناقية ولرجل التاريخي، حيث سلطت الضوء من خلالها على جماليات اللباس والعادات والتقاليد والثقافة التاريخية الأصلية وكذا الطبيعة الساحرة، حيث ترصد حركات أنامل المرأة وهي في أبهى حلة تعزف الأليان على آلة الإمزاد والتبندية. لتتذكرت درت الفنانة التسوفا الفنون التشكيلية ب "أكاديمية سوريكوف" بوسكو، رفقة زوجها الفنان كمال بلطرش، وقد قدمت أعمالها في عدة معارض بالجزائر وخارجها وحازت جوائز عديدة.

وأشار الفنانان، وهو مختص في السيتوغرافيا وعمل لسنوات طويلة بالتلفزيون الجزائري، إلى أن لوحات المعرض مستمدة من التراث الجزائري والبنائيات القديمة التاريخية للقضية وغيرها من المواقع التاريخية والأثرية كما يوثق للباس التقليدي الجزائري كالجايك والبرنوس وغيره. ودرس الفنان كمال بلطرش الفن التشكيلي بأكاديمية الفنون التشكيلية سوريكوف بالعاصمة الروسية موسكو وقد شارك في العديد من المعارض الفردية والجماعية بالجزائر وأيضاً بروسيا وتركيا وبريطانيا ونال العديد من الجوائز. بتدورها، تقدم الفنانة ماريا التسوفا ما يناهز الخمسين لوحة فنية بمختلف الأحجام والتأثير بدون عناوين أيضاً وتشكل فسيفساء بمختلف التيارات الفنية، محورها الأساسي المرأة الجزائرية بكل ما تتصله من قيم وجمال وترت كما تخصص جانب من أعمالها للطبيعة الزاهرة والمدن الجزائرية على غرار قصب الجزائر يحيانها وسطوحها ومساجدها والواجهة البحرية للجزائر وغرداية وبجاية والجنوب الجزائري كما

يتواصل برواق الفن "عائشة حداد" بالجزائر العاصمة المعرض التشكيلي للفنان كمال بلطرش والفنانة ذات الأصول الروسية ماريا التسوفا، حيث يبحران عبر ثمانين (80) لوحة فنية في عوالم وأجواء المرأة والتراث العمراني واللامادي الجزائري، بكل ما تكتنزه من رموز ودلالات تشع بالألوان والجمال والأصالة. ويقدم الفنان التشكيلي كمال بلطرش في زوايا المعرض المنظم من طرف مؤسسة فنون وثقافة ولاية الجزائر أكثر من 30 لوحة زيتية وتقنية الألوان المائية تنوعت بين عناصر الفن التشخيصي والأصابع والتجريدي يبرز من خلالها جمال المرأة الجزائرية وتنوع الأزياء والحلي التقليدية وأجواء الأعراس ومختلف المناسبات الاجتماعية والدينية عبر كل مناطق الوطن، إذ يمنح لوحاته الحياة من خلال الاختيارات لونية متدفقة كالشلال تنبث منها الهجة والفرح. كما يمنح الفنان زوار المعرض فسحة للتأمل، والغوص في أغوار النفس البشرية من خلال سلسلة من الأعمال المشحة والتجزئية التي تعكس القلق والتوتر والحلم أيضاً.

يحضور جمعيات ثقافية ومجموعة من فنانين الولايتين،

افتتاح الأسبوع الثقافي لولاية سوق أهراس بولاية بجاية

افتتحت سهرة الأحد بقرية "أورير آيت حسين" ببلدية أكقادو، فعاليات أسبوع التبادل الثقافي لولاية سوق أهراس بولاية بجاية، والذي يقام برعاية كريمة من السيدة وزيرة الثقافة والفنون الدكتورة "صورية مولوحي"، وبإشراف من



السلطات المحلية لولاية بجاية، وبحضور عدد من الجمعيات الثقافية والنشطة ومجموعة من فنانين الولايتين، وجمع كبير للعائلات البجاوية. واختار القائمون على التظاهرة إعطاء إشارة الانطلاق من قرية "أورير آيت حسين" المتوجة كأنظف قرية بولاية بجاية سنة 2021 أين تضمنت معارض مختلفة ومتنوعة للتراث المحلي كما عرفت جناح للباس التقليدي، والكتب والفنون التشكيلية، وتقديم طرق فني ممزوج بين الطرب الأصل والعاصر مما يبرز الموروث الثقافي المحلي تكال الولايتين. المدير بالذكر أن مديرية الثقافة والفنون لولاية بجاية وفي إطار فعاليات الأسبوع الثقافية استقبلت العديد من الولايات خلال شهر "جويلية و أوت" على غرار ولاية "الشلف، تلمسان، تيارت، المغير، تسمسيت، البلدية، المسيلة" والتي تندرج في إطار سياسة الوزارة الهادفة إلى تعزيز التبادل الثقافي والفني بين مختلف ولايات الوطن، والتعرف على الزخم الثقافي الذي وغير المادي التي تزخر به بلادنا. وتتواصل فعاليات الأسبوع الثقافي لولاية سوق أهراس ببجاية إلى غاية 07 سبتمبر الجاري عبر زيارة عدة قرى و مدارس، سيتمتع من خلالها وفدي الولايتين وعلى مدار أيام التظاهرة على غنى وتنوع التراث الثقافي لكل من ولايتي سوق أهراس وبجاية.

ل.م.

ل.م.

ذا إيكواليزر 3 يتصدر إيرادات دور السينما في أمريكا الشمالية



تصدر فيلم "ذا إيكواليزر 3" إيرادات دور السينما في أمريكا الشمالية مطلع الأسبوع الجاري، مسجلاً 34.5 مليون دولار خلال عطلة نهاية الأسبوع، وفقاً لتقديرات صناعة السينما في هوليوود. وتتوقع الجزء الثالث من فيلم الحركة والإثارة، الذي يقوم ببطولته الممثل الأمريكي دنزل واشنطن ومن إخراج أنطون فوكوا، على فيلم "باربي" الذي حل ثانياً مسجلاً إيرادات بلغت 10.6 مليون دولار في الأسبوع السابع من عرضه في دور السينما. وجمع "باربي" في إجازة ريف، أكثر من 609.5 مليون دولار محلياً و 381 مليون دولار في جميع أنحاء العالم، متجاوزاً بذلك فيلم "ذا سوبر مارينوس" ليصبح الفيلم الأعلى تحقيقاً للإيرادات هذا العام على مستوى العالم.

مهرجان البندقية يعيد فاسبندر إلى الشاشة الكبيرة

أن يحافظ على تركيزه ومهنيته، لكنه يضطر باستمرار إلى الارتجال عندما تخرج الأحداث عن السيطرة. ويشهد الفيلم عودة المخرج الأميركي ديفيد فينشر إلى البندقية أيضاً. بعد أن قوبل فيلمه «هايت كلوب» بصيحات استهجان في العام 1999 قبل أن يحقق نجاحاً كبيراً. وقال المخرج ديفيد فينشر، الأحد، خلال المؤتمر الصحفي الخاص لتقديم فيلمه الجديد، «لولا أنني لم أتمكن من التكيف مع أوقات توفر (فاسبندر) بين موسمي سابق، ربما ما كنا صنعنا الفيلم»، وأضاف مخرج فيلمي، «سيفن»، و«هايت كلوب»، مازحاً «أحب فكرة أن يولد هذا الفيلم خوفاً لدى مشاهديه من شخص يقف خلفهم في أحد متاجر هوم ديبو للمرضيات».

حضور الأفلام وغياب الأبطال

فيما منع إضراب العاملين في هوليوود كلا من فاسبندر والممثلة التي تشاركه البطولة تيلدا سوينتون، من الحضور إلى البندقية حيث فاز بطل فيلم «شايف» بجائزة أفضل ممثل في العام 2011 لدوره كمدمن جنس. بالحديث عن إضراب هوليوود، قال فينشر: «أنجز هذا الفيلم خلال فترة الجائحة، ما قد خرجنا من فترة توقف دامت ثلاثة أعوام وفكرة أن يستمر ذلك تعزّنتي»، وأضاف «أفهم الجانبين، أعتقد أن كل ما يمكننا فعله هو حثهما على التحاور».

غاب أيضاً عن السجادة الحمراء في المونستر أبطال أميركيون لأفلام مشاركة في المهرجان، مثل برادلي كوبر بطل فيلم «مايسترو» وإيما ستون «بور شينغز».



بعد سنوات من ابتعاده عن الشاشة الكبيرة، وخوضه ضمارة قيادة سيارات السباق، عاد الممثل مايكل فاسبندر بفيلم «ذي كيلر» للمخرج ديفيد فينشر ضمن فعاليات مهرجان البندقية السينمائي. التحق الممثل الأيرلندي الأملاني ببطولة «تهدى هيراري»، ثم بطولة سلسلة توماس الأوروبية، ليجلس خلف مقود السيارات، تاركاً مجال السينما العام 2017، وأيضاً بذلك مسيرته السينمائية جانباً، على الرغم من نجاح أفلامه ورواها مثل «إكس-مان» وأفلام فنية مثل «هانتر» و«توليف بيرز آيه سلايف»، وفقاً لوكالة «فرانس برس». يدور فيلم «ذي كيلر» حول شخصية قاتل (يجسده فاسبندر) يحاول

ماركيز وقازة السحر المجهولة..

كيف عبرت "مئة عام من العزلة" حدود الزمن؟

ما أن انتهى الروائي المكسيكي كارلوس فوينتس من قراءة 100 صفحة الأولى من رواية "مئة عام من العزلة" للكولمبي غابرييل غارسيا ماركيز، حتى أسك بورقة وقلم، وراح يكتب، "لقد انتهيت لتو من قراءة الإيجل الأمريكي اللاتيني، ويتبين أن أحبي تلك الصبغية الجمادية والمؤثرة لأحد أسدقائي الأكثر حميمية".



حول عنقه، فيها خصلة شعر امرأة..

...نباتات خرافية

يتحدث ماركيز في سيرته (غير الذاتية) - التي أودها كتاب "حياة ماركيز" لجيرالد مارتن - عن سر الواقعية السحرية التي دارت أعماله حولها، بأن منطقة الكاريبي علمته رؤية الواقع بطريقة أخرى، وقبول عناصر ما وراء الطبيعة كجزء من تفاصيل الحياة اليومية هناك.

ويستمد عذب ذلك، مؤكداً أن منطقة الكاريبي عالم قائم بذاته، ويشرح ذلك بالقول إن أول أثر من آثارها الأدبية السحرية هو "مذكرات سفينة" الذي كتبه المؤلف كريستوفر كولومبوس، معتبراً أن هذا الكتاب يتحدث عن نباتات خرافية، وعوالم أسطورية، لأن تاريخ الكاريبي مليء بالسحر، هذا السحر الذي جاء به العبيد الزنوج من أفريقيا، كما جاء به القراصنة السويديون والهولنديون والإنجليز، مؤكداً في الوقت نفسه أن الخليط البشري والتناقضات الموجودة في منطقة الكاريبي، لا يمكن العثور على مثل لها.

ويعد ماركيز ليونيد، "الذي اعترف كل جزرها، نباتات مولدات ذوات بشرة بلون الحسل، وعيون خضراء، ومناويل رأس ذهبية، مستيقنون مهجوتن من السكان الأصليين يفسخون الملابس، ويحملون التامن. هيدو حوسر يخرجون من ذكاكيتهم التي يبيسون فيها العاج في وسط الشارع، قرى مليئة بالقبائل بارناظلة، تهرس الأصاصير منازلها، وعلى الجانب الآخر، ناطحات سحاب بزجاج ملون وبحر بـ7 أوان".

وحين سأل الكاتب الفنزويلي ميندوزا، "ماذا كنت قد وضعت نصب عينيك عندما جلست لكتابتك مئة عام من العزلة؟"، رد ماركيز قائلاً: "رد ماركيز غارسيا ماركيز، الذي يحكم على جميع التجارب التي كانت قد مرت به بطريقة من الطرق في أثناء طفولتي، فانا لم أزد سوى تقديم شهادة شعرية عن عالم طفولتي. هذه الطفولة التي أضيبتها، في منزل واسع كتعب، مع أخت كانت تأكل التراب، وجدة كانت تحسد المستقبل، وأقارب كثيرين كانوا يحملون الأسماء الأولى نفسها، ولا يميزون بين القبطة والجنون تغييراً كبيراً".

من المؤكد أن رواية "مئة عام من العزلة" واحدة من أعظم الأعمال الأدبية في القرن العشرين، لأنها من خلال سردها قصة حياة عائلة بوينديا عبر 100 عام، وارتباطها بتجربة أميركا اللاتينية وتاريخها قائمة الإخوة، انطلاقاً من أسلوبها السري الفريد، الذي يمزج فيه ماركيز بين الواقع والخيال بطريقة غير تقليدية، بيد وفيها العالم الواقعي متحدياً لقوانين الطبيعة، وتتجاوز خلا له الرواية حدود الزمن بطريقة مبهره، تروي الأحداث عبرها مرور الأجيال والعقود دون انقطاع.

إلى جانب تقديم الرواية لعدد من الشخصيات التي تتطور مع مرور الزمن وقيام الرواية بتناول جوانب متعددة من الحياة الإنسانية، مثل الحب والوحدة والحرب والسلطة والزمن وبلغة مبهره، تساعد في إصمال الأحداث والمشار بشكل بدیع.

بالوسائد، ولا يد أن شيئاً غريباً قد أثر على طريقته في المشي، لأنها لم تعد قط إلى السير على مرأى من الناس. يضيق ماركيز أن الضجر كان يطاؤها وهي في الغاء، فلا تجرؤ على النوم، لأنها كانت تعلم بأن الإنجليز، معهم كلاب اقتحامهم الموحشة، يدخلون من نافذة مخدعها، ويخوضونها لأعمال تعذيب مخجلة، وبداند ضخمة حتى الأحمرار. فقرر زوجها الانتقال بأسرته للعيش بعيداً عن البحر، وبني هناك عند أحد محتجيات سلسلة الجبال لزوجه غرفة نوم بلا نوافذ، كيلا يجد قراصنة كوايبها مكاناً يدخلون منه.

ويتنقل ماركيز في فصل آخر ليشير إلى أن خوسيه أركاديو بوينديا، الذي كانت له مخيلة جامحة تتجاوز على الدوام عبقريته الطبيعية وتضفي إلى ما وراء الإعجاز والسحر - حين رأى الغطاطيس في يد الفجري بينما سيطر الذعر على الجميع، فكر في أنه اللاهك استخدام ذلك الاختراع يوماً لاستخراج الألبان المدفون في الأرض.

وفي موضع آخر، يشير ماركيز إلى أن أورليانو، وهو أول كائن بشري ولد في ماكوندو، كان صامتاً ومتطوياً على نفسه، وقد بكى وهو في بطن أمه، وخرج إلى النور بعينين مفتوحتين، وبينما هم يقطنون له الجبل السري، كان يحرك رأسه من جهة إلى أخرى، ليتعرف على أشياء الغرابة، ويتنصص وجوه الناس يقضون دون دهشة.

ويتحدث عن الأب خوسيه أركاديو الذي كان يتحدث له معارفه، وأما يعصر مخيلته إلى حد لا تصدق، وكان أن تعلم الطفل أنه بالإمكان اجتياز بحر يتحدث سيرا على الأقدام، بالظفر من جزيرة إلى أخرى. في حين يشير ماركيز إلى بيغواتو الفجر الملوثة بكل الألوان، التي ترتل أغنيات وناصية إيطالية، والدعاجة التي تبني 100 بيضة ذهبية على ابقاع الذهب، والتردد المرض الذي يحجز الأفكار، والأنة المتعددة الاستخدامات التي تشغف في الوقت نفسه لتثبيت الزرور وخضف حرارة الجسم، وجهاز نسيان الذكريات الخيبيية، ولزقة تشديد الوقت، والخب اختراع أركاديو عبقريه وفريدة، حتى أن خوسيه أركاديو بوينديا رغب في اختراع آلة الذاكرة، كي يتذكر كل تلك الأحداث.

...والتي وصفاي

يستخدم ماركيز لغة ساحرة تختلط عبرها حيل الواقع بالعجائبي، وهو ذلك النهج الذي يمكن أداءه كثر في أميركا اللاتينية من جذب انتباه القراء في جميع أنحاء العالم، في أعقاب تمكنه من إنتاج عدد من الروايات الناجحة، والتي جانب ماركيز، هناك بوسا وبورجيس والميندي وكراجينيه وكورتانار واستورياس، وغيرهم ممن يتحلون ملكة سامة في خريطة الرواية العالمية، ويستمون إلى تلك القارة اللاتينية، ولم يحدث ما يماثل ذلك في المنطقة العربية رغم تشابه الظروف بين هذه المنطقة وتلك القارة، والقراءة في رواية ماركيز أو الروايات التي كتبها أدباء تيار الواقعية السحرية قد تدركنا بما بعاشنا معه من تلك الحكايات التي زرعتها فينا غراب ألف ليلة وليلة، والأساطير التي تلقفتها أجيالنا، التي يؤكد ماركيز وبورجيس وآخرون من أدباء تلك القارة والحارات الأخرى أنهم نهلوا منها، واستادوا من الهامها، في خلق عوالم ورواياتهم.

ويحكي ماركيز في الصفحات الأولى لروايته وهو يقدم شخصيات ملحمته عن أن خوسيه أركاديو بوينديا، الذي لم يكن يومئذ أنذاك بنزهة الفجر، استبدل بقله وماعز بسبيكتين مغمضتين، بينما كانت زوجته أروسلا إيفورن إذ تعقد الأمل على تلك الحيوانات، توسيع ميراث الأسرة الهزيل، لكنها لم تتمكن من شئيه عن عزمه، فقد رد عليها زوجها، "عما قريب سيكون لدينا فاضل من الذهب لتبليط أرضية البيت"، وانهمك طوال شهور في الشبات مسحة تكهناته، وارتاد المنطقة شيرا شيرا، بما في ذلك قاع النهر، وهو يسجر وراءه السبيكتين الحديديتين، ويرتل بصوت عال تعويذة الفجري ميكلداس، وكان الشيء الوحيد الذي استطاع استخراج من باطن الأرض، "هو درع حديدية من القرن الخامس عشر، جميع أجزاءها ملتصقة بطبقة من الصدا، ويجوهها زرين أجوف، كرتين قرعة ضخمة مملوءة بأحجار، وعندما تكن خوسيه أركاديو بوينديا ورفاق حملته الأربعة من فك مفاصل الدرع، وجدوا فيها هيكل عظمية متكلسا، يحمل قلادة نحاسية ملتفة

الذين كانوا يقومون بين الحين والآخر بفزرها على قاعدة من العجائب من بينها الخرز والجلي، التي خدمت البشرين والغزاة دائما، وقد اعتمد ماركيز في سرد ذلك، على أسلوبه المدهش، وطريقته المنبكرة في دمج أخايل السحر مع تفاصيل الواقع، ويشكل مستمر، الأمر الذي أدى من خلال أسلوب بارع إلى اختلاق عالم أسطوري قادر على تسويق الوهم، ودفع القارئ إلى التعامل معه على اعتبار أنه حقيقة تجسدت يوماً ما على أرض الواقع.

ومن يومها باتت "مئة عام من العزلة" واحدة من أهم الروايات في أدب أميركا اللاتينية، وفي العالم أيضاً، تلك الحكاية التي قدمت أحداثاً قسمة أجيال عائلة بوينديا، في الوقت الذي كانت فيه أميركا اللاتينية تمر بتغيرات سياسية واجتماعية كبيرة، وكانت تلك التغيرات تعكس حياة تلك العائلة، من خلال عمل معتد ومتعدد الطبقات يعنى بتقديم نماذج دالة على ما تضمره الطبيعة البشرية.

...عالم سحري

عام 1967، رأت "مئة عام من العزلة" النور لتلقب فن السرد رأساً على عقب، وتمتخ مؤلفها جائزة نوبل للأدب فيما بعد، وقبل ذلك ومن بعده، تتم ترجمته إلى عشرات اللغات في العالم، وتروي حكاية المتنا والتطور والخراب، الذي عاشته قرية متخيلة، ظهرت في الروايات الثلاث التي كان مؤلفها ماركيز قد نشرها سابقاً، ويقوم هيكلها السري على تاريخي سلاله بأجاليها المتعاقبة.

في هذه الرواية أعادنا ماركيز إلى الدهشة والمتعة والشوق، كأننا في عالم ألف ليلة وليلة، أو في رحلة عوسيس في الأوديسا حيث الألسنة والضاحكات والعجائبيية.

وراح يتقلنا في تلك العزلة إلى عالم السحر والدهشة، ومعتنا التواصل، تلك التي لا تكف الحكايات فيها عن التناسل لتتحور عبر الخيال خارج إلى رواية تعنى بصير البشرية، وتنتج من خلالها الضحايا الكبرى والصغرى، والعلم والسلطة، والحب والنوازع والسحر والواقع، إلى درجة الوصول إلى ما يمكن لخيال ماركيز أن يبتكره، مثل ذلك المشهد الذي تطير فيه ريميديوس متجهة نحو السماء.

رما لأجل ذلك راحت الرواية رضى عاشور تقول إن "شهرزاد، جددنا، منحت خيالها وحكاياتها بالتساوي لكل كتاب العالم". لكن غارسيا ماركيز ظل الكاتب الأهم يمزجه هذه الخبطة العجيبة كلها برؤفة سرد مدهشة وعمق إنساني فريد في الكتابة الروائية لينتج نصوصاً يمكن أن تريح معركتها مع التاريخ ببساطة، وهو نفس ما أشارت إليه الرواية نجوی بركات، حين قالت إن ماركيز كتب عن الحب والحرية والسياسة والإنسان والجنم، وفي كل ما كتبه تجد شيئاً ما يلامس حلم الإنسان بحد مشرق، وتضيف، "إننا لا نبالغ إن قلنا، إن ماركيز حض القارئ على خلق خياله المبدع، فالكتابة عنده هي مزاجية بين الواقع والخيال، في حين يرى الروائي اللبناني جبور الدويهي أن ماركيز "جعلنا كقراء عرب نعي أكثر تفاصيل موجودة في واقعنا، جعلنا ننتبه إلى قرانا، إلى دواخلنا، إلى الأنظمة الدكاتورية التي نتحكم بمصانفنا".

ويضيف الدويهي أن "الواقع العربي لا يختلف كثيراً عن واقع أميركا اللاتينية وهذا ما يقربنا أكثر إلى أدب ماركيز الذي أسس لأدب أميركا اللاتينية في وقت كانت تعاني فيه من إرهابات وتخبطات، علماً في مرحلة ما أن في إمكاننا تناول موضوع الدكاتورات السياسية بعيداً من التعصب الأيديولوجي الذي كان يقتل كتاباتنا عنها، فتح ماركيز للمجمعات المكتوبة التي تضر فيها الخرافة والسحر والشعوذة أفقا إنسانياً عميقاً لا يتخصل عن الخيال، لذا، أقول إن ماركيز اكتشف قارة مجهولة في الأدب، فتح الباب عليها لكي يدخلها من يشاء".

...الأصعب سردية

في إحدى حكاياتها التي ظلت تتوالد من حكايات سابقة، يتحدث عن أم جدة أروسلا التي ارتعبت من قرع أجراس الإنذار ودوي المدافع، فقدت السيطرة على أعصابها، وجلست على الوقد المشتعل، فخلقتها الحروق وقد تحولت إلى زوجة لا تقع فيها مدى الحياة، ولم يعد بإمكانها الجلوس إلا على جنب واحد، معاطة

لم يكن ما كتبه فوينتس سوى رد فعل على تلك الرواية المدهشة، التي تمكنت من شق مسار متفرد لها في تاريخ الأدب العالمي، وفحرت اسم مؤلفها، في سجل الخلود الأدبي، إلى جانب من فرتهم البشرية من أدباء لهم أسماء صلبة على السنين، فكما جرى مع العلامات الخفية في عالم الأدب، كان على غارسيا ماركيز أن يضع بصمته التي ستظل باقية لسنوات بعيدة قادمة، لا يتعلق الأمر بالعالم الغربي ومقدرته الفائقة على رسم الدهشة فوق ملامح القراء، ولا بالهكايات المذهلة التي يختلط فيها السحر بالواقع، التي يطق ماركيز خلا لها الحدوث في الواقع، فربما كان كل هذا المزيج قد أسهم في جعل ذلك غير أمكن من المؤكد أن استسلام القارئ وتصديقته تلك الحكايات، التي يدرك من الأساس أن حدوثها مستبعد، هو الذي يثير الدهشة حقاً، ويؤكد في الوقت نفسه قدرة ماركيز على إقناع القارئ بإمكانية حدوث ما لا يمكن أن يحدث في الواقع.

...ملحمة سردية

اختار ماركيز ذلك الأسلوب الذي جمع فيه بين الخيال وبالجموح والحياة اليومية برتايتها المعتادة، من أجل الوصول إلى الحقيقة الكامنة في التجربة الإنسانية عبر موضوعات تدور في مجملها حول الحب والموت والخيانة والصدقة والغرر والجنان.

واستطاع ماركيز أن يقدم ملحمة سردية، ما زالت تعد من بين الأعمال الفريدة، وأن يتابع من خلالها سيرة حياة عائلة بوينديا بكامل أفرادها وأجيالها، على مدى 100 عام، مجسدا عبرها العديد من المسائل الأساسية والتشاكبية في التاريخ البشري، والتي تتعلق بالسلطة والعلاقات العائلية، وقضية العلم، تشكل علامة فارقة في المشهد الثقافي والأدبي العالمي، من خلال ما اصفت به من متانة في الأسلوب، وبراعة في اقتناص اللحظة الأدبائية، ورصد حياة الناس وتحولاتهم وتقاليدهم وأحلامهم، بحس سردي مرهف وإبداع منقطع النظير.

في رواية "مئة عام من العزلة" تتداخل الأحلام والواقع، وتتقل من حلم خوسيه بوينديا عن المدينة السرابية، إلى خلق أروسلا على أبنائها، فندما رأى بوينديا أن مدينة صاخبة تنتصب في ذلك المكان، ورأى أن جدران بيوتها تتشكل من الرابيا، سأل عن ذلك المدينة، فأجابوه باسم لم يسع به من قبل، وليس له أي معنى على الإطلاق، غير أنه كان في الحلم دار زين خارق للطبيعة، ماكوندو.

وشمما "اختراع" ويليام فولكر مدينة "جيفرسون"، للحدث عن مستقر رأسه في الجنوب الأميركي، ووصف من خلاها توالي الأجيال التي شهدتها، "اختراع" غارسيا ماركيز مدينة "ماكوندو" لتكون مدينة شبيهة بآركانسا، تلك التي ولد فيها في شمال كولومبيا، ليحل محلها، في الأخرى، صورة لكولومبيا، بل وحتى لدول قارة أميركا اللاتينية.

ويرى ماركيز أن ماكوندو كانت بويندو قرية تضم نحو 20 بيتاً مبنيا من الطين على ضفة نهر صغير، مياهه صافية تنساب في مجرى تغطي أرضه حصى مساء متلألئة بيشاء كبيرة الحجم، كأنها هي من ييض ما قبل التاريخ، ثم يعرق في سرده ليوضح عن عوالم خاصة ابتدعها بنفسه ورسم خيوطها بقلمه، وبني سورها وحصنها بإبداعه المتألق.

ويحجر ماركيز في ملحمة السردية في تاريخ المنطقة وشعبها متتبعاً مسار تكونها ويقول، "في كل عام كانت تصل عائلة غوجرية فقيرة هتقيم خيامها قرب القرية، وعلى أسواق الأوقاف العالية وهدير الطيور الصاخبة، تقوم تلك العائلة بعرض الإختراعات الجديدة".

ولكن قبل ذلك، تستهل أحداث هذه الرواية بهذا الملج من الواقعية السحرية، "بعد سنوات عدة، وأمام هيضلة الإبداع رميا بالرماس، يتذكر العقيد أوريليانو بوينديا، ابن خوسيه أركاديو، بعد ظهر ذلك اليوم البعيد عندما اصطحبه والده لاكتشاف الثلج".

...قائمة العجايب

أراد ماركيز أن تكون ماكوندو مرة لا يحدث ليس فقط في كولومبيا، ولكن في جميع أنحاء أميركا الجنوبية التي عاشت في عزلة عن العالم، مثلما أبتت على صلبة متصقة معه.

وقد زاد الإشارة إلى ذلك من خلال شجر "ميلكيداس"

أبطال غيبتهم القضبان المناضل الكبير الأسير "طارق خالد الطيش"

اسرائيليين - اعتقال الأسير - طارق الطيش
طارق بتاريخ 2001/2/9 وحكم عليه بالسجن مدى الحياة و15 عاما بتهمة الانتماء لحركة فتح ومقاومة الاحتلال والمشاركة في قتل جنديين من الوحدات الإسرائيلية الخاصة وإلحاقها من شرفة مبنى للشرطة الفلسطينية بمدينة رام الله في شهر أكتوبر عام 2000 - وتوفيت والدته وهو داخل المعتقل قبل ثلاثة أعوام ونيف بعد صراع طويل مع مرض السرطان حيث فارقت الحياة ولم تكمل عيناها برؤيته ولا حتى من احتضانه.

الحرية كل الحرية لأسرانا
اليوسل وأسيراتنا الماجدات-
والشفاء العاجل للمرضى المسبيين
بأمراض مختلفة

عامة ال 22 على التوالي في الأسر ويدخل اليوم عامه ال 23 في سجون الاحتلال الصهيوني -
الأسير - طارق خالد محمد الطيش
تاريخ الميلاد: 1979/1/1
مكان الإقامة: - مدينة خانيونس جنوب قطاع غزة - بلوك G.
الحالة الاجتماعية: - أعزب
المؤهل العلمي: - أثنى الأسير طارق خلال سنوات اعتقاله دراسة الثانوية العامة وحصل على درجة البكالوريوس في التاريخ
تاريخ الاعتقال: - 2001/2/9
مكان الاعتقال: - سجن نضحة الصحراوي
الحالة القانونية: - مدى الحياة بالإضافة إلى 15 عاما
التهمة الموجه إليه: - الانتماء لحركة فتح ومقاومة الاحتلال والمشاركة في قتل جنديين

وأبصارنا وعتقنا وفي مجرى الدم عروقتنا مهما طال الزمن أم قصر. عندما نستحضر صور هؤلاء الأبطال اليوسل جنرالات الصبر والسمود ونستذكر أسماءهم المنقوشة في قلوبنا والراسخة في عقولنا ووجداننا لا نستطيع إلا أن نقض أجلا لا وإكبارة لهؤلاء الأبطال الذين ضحوا بأجمل سنين عمرهم ليعيش أفراد شعبي كباقي شعوب الأرض في عزة وحرية وكرامة. فأسرانا تاج الفخار وفخر الأمة هم من قهروا الاحتلال الصهيوني بصمودهم وشيبتهم. وأمام عظمتهم تصحياتهم لا يمكن لأي كلام مهما عظم شأنه أن يوافيهم ولو جزء بسيط مما عانوه. فمن حقهم علينا أن نستذكرهم ونذكر تصحياتهم وأسيرنا طارق الطيش ابن الأربعة والأربعون عاما والقابع حاليا في سجن نضحة الصحراوي وقد أنهى



يقلم: سامي إبراهيم فودة
في حضرة القامات الشامخة جنرالات الصبر والسمود القاضين على الجمر والمتخندقه في قلاعها كالطود الشامخ. إنهم أسرانا الأبطال وأسيراتنا الماجدات القابعين في غياهب

هيئة الأسرى: تنشر التفاصيل الصحية للأسير قصي خطاب



كشفت هيئة شؤون الأسرى والمحررين، في تقريرها الصادر اليوم، بعد زيارة محامياها أحمد صيام، لمعتقل عوف عن الحالة المرضية للأسير قصي خطاب (25 عاماً) من بلدة صفا/ رام الله، حيث يعاني من مرض السرطان منذ حوالي ثلاث سنوات، وقد جرى عملية استئصال للورم في منطقة الصدر منذ العامين والنصف، ويشكي الأسير خطاب أيضاً من مرض الدوالي في منطقة الجحاشم، وكان من المقرر أن يجري له عملية جراحية إلا أنه اعتقل من قبل قوات الاحتلال الاسرائيلية، كما ويعاني من مرض الجيوب وهو بحاجة الى اجراء فحوصات لجميع ما ذكر من الأمراض وتقديم العلاج اللازم له. في الوقت التي تتعمد ادارة السجن اهماله والاكتفاء باعطائه المسكنات. يذكر بأن قوات الاحتلال الاسرائيلية اعتقلت الأسير خطاب بتاريخ 11 أيار، 2023 وحكمت عليه بالسجن الإداري لمدة 6 أشهر. ولقمت الهيئة في ختام بيانها إلى أن "سلطات الاحتلال تحتجز داخل سجونها قرابة (700) أسير يعانون من أمراض بدرجات مختلفة، وهناك من يحتاجون لمتابعة ورعاية صحية حديثة لحياتهم، وطالبت الهيئة المؤسسات الدولية والقانونية والإنسانية للتدخل الفوري والعاجل لإنقاذ حياة الأسرى لا سيما المرضى منهم خاصة ذوي الحالات المستعصية".

معاناة مريرة لعائلة الشهيد المحتجز جثمانه أمجد حسينية

إياد العزمي، فقال: "الاحتلال يعاقبنا ويستهدتنا منذ سنوات، بسبب مواقفها التضالية، عائلتنا تدفع الثمن، استشهد أخي أمجد في انتفاضة الحجر، واعتقال شقيقي خلال انتفاضة الأقصى وما زال يقضي حكماً بالسجن لمدة 30 عاماً، وتعرضت للاعتقال عدة مرات، ولم يسلم أحد من إخواني من الأسر". ويضيف: "ابني، عزمي البكر، تعرض للإصابة برصاص الاحتلال ونجا من الموت واعتقل وما زال خلف قضبان الاحتلال الذي هدم منزلنا مرتين، لكن هذه الممارسات لن ترهبنا أو تتال من عزيمتنا، إلا أن وجعنا الوحيد اعتقال واختطاف جثمان أمجد أسد وفارس المخيم البطال الذي تميز بالشجاعة والإقدام". تتزين عربة الخضار التي يعمل عليها الوالد بصور شهيد الذي يقصر فيها، ويواصل العمل لتحرير جثمانه، ويقول: "بعد استشهاده، لا زالت روحه ملازمة لي وطيبه أمامي سواء على بسطة الخضرة التي أبيع عليه أراه معي أو على الدراجة النارية أيضاً، كنا في كل الأماكن معاً، لا أنسى كل هذه الحظات". ويضيف: "جريمة الاحتلال يجب عقابه عليها، وممركتنا مستمرة حتى تحرير أرضنا وأسرا والشهداء، وأنتمي أن يكرمه رب العالمين وأن يكون مع الشهداء الذي أن طريق العز فخر لنا، وستسير على دربهم حتى الرمق الأخير".



برصاص حي في منطقة الضخذ عام 2017، خلال مدهامة الاحتلال الإسرائيلي مخيم جنين، وكان وقتها يحضر لامتحانات الثانوية التجريبية، ولكن إصابته لم تثنيه وزادت من عزيمته، وواصل تقديم امتحاناته كالمعتاد. وتضيف: "لأنه مجتهد وطموح، حقق النجاح في الثانوية العامة، فطوال حياته حصل على شهادات تكريم وكان ذلك فخراً لنا، وإضافة لدراسته، عمل مع والده بعد عودته من مدرسته على بسطة الخضار في حسيبة جنين". وتكمل: "بعدما حصل على شهادة الثانوية العامة انتسب لجامعة القدس المفتوحة تخصص محاسبة ووصل للعام الجامعي الثالث، لكن رصاص الاحتلال قطع عليه الاحتلال

تقرير: علي سمودي - جنين - القدس

منذ استشهاده قبل عامين، تمام الوالدة الخمسينية منال، في فراس نجلها الشهيد أمجد إياد عزمي حسينية، وتنهض مع صوت الأذان لتسلي وتتنحرف لرب العالمين، ليكرمه باستعادة وتحرير جثمانه الذي اختطفته قوات الاحتلال بعد إعدامه مع رفيق دربه الشهيد نور الدين جرار، ثم تجلس أمام صورة التي تزين جدران منزلها في مخيم جنين، لتستعيد الصور وذكريات حبيب قلبها الذي يعتبر الثالث في أسرته المكونة من 3 أفراد، والذي ارتقى بعمر 19 عاماً، وهو ما زال طالباً على مقاعد جامعة القدس المفتوحة. وتقول أم الشهيد حسينية: "الاحتلال يعتقلنا ويأسر حياتنا مع أمجد، الذي أعدموه بدم بارد خلال العدوان على مخيم جنين، حياتنا مأساة وكوابيس رهيبه، ونطالب بإعادة جثمان ابني أمجد وكافة الجثامين المحتجزة، فما هي الفائدة من احتجازهم في مقابر الأرقام والتلاجات الإسرائيلية".

وتضيف: "تستغرب صمت العالم ومؤسسات حقوق الإنسان المتباكية على الديمقراطية عما يركبه الاحتلال بحقنا وأبنائنا من جرائم، فاي شريعة أو قانون في العالم يجيز هذا الظلم والعقاب". والوالدة التي تشارك في جميع الفعاليات الوطنية للمطالبة باسترداد الجثامين، قالت: "تعرض أمجد للإصابة



15

الثلاثاء 05 سبتمبر 2023
الموافق ل 20 صفر 1445 هـ

الاحتلال يواصل احتجاز جثامين 11 أسيراً من شهداء الحركة الأسيرة

رام الله - نادي الأسير، تواصل سلطات الاحتلال الإسرائيلي اليوم احتجاز جثامين 11 أسيراً من شهداء الحركة الأسيرة وهم من بين 398 شهيداً، منهم 256 شهيداً في مقابر الأرقام 142 وشهداً منذ عودة سياسة الاحتجاز في العام 2015.

وأوضح نادي الأسير، بمناسبة اليوم الوطني لاسترداد جثامين الشهداء المحبطين، والذي يصادف يوم الأحد 27 من آب/أغسطس من كل عام، وبمسبب الحملة الوطنية لاسترداد جثامين الشهداء المحبطين والكشف عن مصير المقتودين، فإن الاحتلال يحتجز 142 جثماً في الثلاثاء، و256.

جثمانا محتجزاً في مقابر الأرقام، و75 مفقوداً، منذ بداية سنوات الاحتلال. ولقت نادي الأسير، إلى أن من بين الشهداء المحبطين جثامينهم، (11) شهيداً من شهداء الحركة الأسيرة، وهم:

1. الأسير الشهيد أنيس دولة محتجز جثمانه منذ عام 1980.
2. الأسير الشهيد عزيز عويسات محتجز جثمانه منذ عام 2018.
3. الأسير الشهيد فارس بارود محتجز جثمانه منذ عام 2019.
4. الأسير الشهيد نزار طقاطقة محتجز جثمانه منذ عام 2019.
5. الأسير الشهيد بسام السايح محتجز جثمانه منذ عام 2019.

الشهداء الأسرى المحبطين جثامينهم



شهادنا ولادنا

عميد أسرى جنين الأسير القائد رائد السعدي يدخل عامه الـ35 في سجون الاحتلال

نادي الأسير، دخل الأسير القائد رائد محمد السعدي (57 عاماً) من بلدة السبيلة الحارثية/ جنين، عامه الـ35، في سجون الاحتلال الإسرائيلي، وهو عميد أسرى محافظة جنين. وقال نادي الأسير، إن الأسير السعدي والمعتقل منذ عام 1989، تعرض للمطاردة والاعتقال منذ بداية انتفاضة عام 1987، وحكم عليه الاحتلال لاحقاً بالسجن المؤبد مرتين و20 عاماً، لافتاً إلى أنه وخلال سنوات اعتقاله فقد والدته وشقيقه، كما أن والده فقد بصره خلال السنوات الأخيرة، ولم يعد قادراً على زيارته، وحرّم أحد أشقائه من زيارته لمدة 12 عاماً، وبشكل متواصل. وأضاف النادي أن في عام



عميد أسرى محافظة جنين
الأسير رائد السعدي
يدخل عامه الـ35 في سجون الاحتلال

بدنا ولادنا... الشهيد الأسير فارس بارود محتجز جثمانه منذ عام 2019

نادي الأسير، الشهيد الأسير فارس بارود، اعتقله الإسرائيلي في عام 1991، وهو محكوم بالسجن المؤبد (35) عاماً، محتجز جثمانه منذ عام 2019، قتلته الاحتلال على مدار (28) عاماً من الاعتقال بشكل بطيء، وذلك عبر جملة من أدوات التعذيب المنهجة منها: احتجازه في العزل لسنوات طويلة داخل زنزين لا تصلح للعيش الأدمي، والتي تسببت بإصابته بعدة أمراض، رافقها جريمة الإهمال الطبي المتعمد (القتل البطيء)، وهو جزء أساس من أدوات التعذيب، وأدت بالنهاية إلى استشهاده في 6 من شباط/ فبراير 2019، علماً أن الأسير بارود من الأسرى القدامى المعتقلين قبل توقيع اتفاقية أوسلو، ورفض الاحتلال الإفراج عنه في كافة صفقات التبادل، شهداء الحركة الأسيرة، الشهداء المحبطين جثامينهم



هيئة الأسرى: معتقلو "حوارة" يعانون أوضاعاً حياتية قاسية ومزمنة للغاية

قالت هيئة شؤون الأسرى والمحررين، إن 22 معتقلاً يقعون في مركز توقيف "حوارة" يعانون أوضاعاً حياتية قاسية ومزمنة للغاية. وأوضحت الهيئة في بيان صحفي لها اليوم، عقب زيارة محامها عنان خضر للمعتقل، أن المعتقلين في "حوارة" يفتقر إلى أدنى مقومات الحياة الأدمية، كما أن إدارة المعتقل لا توفر لهم المياه الساخنة للاستحمام منذ أكثر من أسبوعين، وكذلك عدم وجود أغذية كافية للمعتقلين. وتابعت الهيئة أن إدارة المعتقل تعطي المعتقلين بطانيات عفنة تفوح منها روائح كريهة وقذرة، ولا توفر لهم الملابس، إضافة إلى تعمدتها تجاهل أمراضهم وألمهم ولا تقدم لهم أي علاج لأوضاعهم الصحية الصعبة. وناشدت الهيئة المؤسسات الحقوقية والقانونية وعلى رأسها الصليب الأحمر الدولي بضرورة إجراء زيارة عاجلة للوقوف على الأوضاع الصحية والانسانية التي يتعرضون لها داخل المعتقل، ومحاسبة سلطات الاحتلال على ما ترتكبه من انتهاكات وجرائم مخالفة لكل الاتفاقيات والقوانين الدولية التي تعنى بحقوق الأسير

إلى جانبهم (11) أسيراً من محجري صفقة (وفاة الأحرار)

أسرى اعتقلوا منذ ما قبل توقيع اتفاقية أوسلو، وأفرج عنهم في الصفقة، وأعيد اعتقالهم عام 2014

1. الأسير القائد نائل البرغوثي، اعتقل لأول مرة عام 1978 وحرر عام 2011، وأعيد اعتقاله عام 2014.
2. الأسير علاء البازيان، اعتقل عام 1979 لأول مرة، وأفرج عنه عام 1985، ثم أعيد اعتقاله عام 1986، وحرر عام 2011، وأعيد اعتقاله عام 2014.
3. الأسير سامر الجحوم، اعتقل لأول مرة عام 1986، وحرر عام 2011، وأعيد اعتقاله عام 2014.
4. الأسير ناصر عبيد ربه، اعتقل لأول مرة عام 1988، وحرر عام 2011، وأعيد اعتقاله عام 2014.
5. الأسير جمال أبو صالح، اعتقل لأول مرة عام 1988، وحرر عام 2011، وأعيد اعتقاله عام 2014.
6. الأسير نضال زلوم، اعتقل لأول مرة عام 1989، وحرر عام 2011، وأعيد اعتقاله عام 2014.
7. الأسير مجدي العجوني، اعتقل لأول مرة عام 1988، وأعيد اعتقاله عام 1989، وحكم عليه بالمؤبد وأفرج عنه عام 2011، وأعيد اعتقاله عام 2014.
8. الأسير عبد المنعم طعمه، اعتقل لأول مرة عام 1989، وحرر عام 2011، وأعيد اعتقاله عام 2014.
9. الأسير عايد خليل، اعتقل لأول مرة عام 1989، وحرر عام 2011، وأعيد اعتقاله عام 2014.
10. الأسير عدنان مرارة، اعتقل لأول مرة عام 1990، وحرر عام 2011، وأعيد اعتقاله عام 2014.
11. الأسير طه الشخشير، اعتقل لأول مرة عام 1992، وحرر عام 2011، وأعيد اعتقاله عام 2014.

جهود حثيثة لإخماد 10 حرائق في 6 ولايات

وفاة 3 أشخاص وجرح 197 آخرين في حوادث مرور خلال 24 ساعة

توفي 3 أشخاص وأصيب 197 آخرين بجروح حوادث مرور سجلت عبر عدة ولايات، خلال 24 ساعة الأخيرة، حسب حصيلة للمديرية العامة للحماية المدنية في بيان أمس.

المدنية خلال نفس الفترة بإخماد 5 حرائق حضرية ومختلفة على مستوى ولايات الجزائر، تبسة، تيزي وزو ولايات الطارف، خلقت هذه الحرائق بولاية إصابة 7 أشخاص بضر في التنفس على إثر استنشاق دخان حريق شب بعدادات كهربائية ببنية تتكون من 03 طوابق على مستوى حي 1300 مسن ببلدية الدرغان، وكذا بولاية عين تموشنت إصابة شخص بحروق من الدرجة الثالثة، على إثر حريق شب في غرفة بمستشفى أحمد مدغري ببلدية عين تموشنت، تم إسعاف الضحايا ونقلهم ليلتف المراكز الصحية المحلية



شمسة، حريقي أحمزة تين وحريقي نخيل، وكذا عدة حرائق مختلفة أخرى، على مستوى عدة ولايات من التراب الوطني. كذلك قامت وحدات الحماية

الغابات والمحاصيل الزراعية خلال نفس الفترة من أجل إخماد 47 حريق من الغطاء النباتي منها 22 حرائق غابة، 8 حريقين أذغال، 9 حرائق أعشاب وحشائش يابسة، 5 حرائق أشجار

زوي وأوضح البيان أن مصالح الحماية المدنية قامت بـ 155 تدخل على إثر حوادث سجلت عبر عدة ولايات، خلقت هذه الحوادث، وفاة 3 أشخاص وإصابة 197 آخرين بجروح مختلفة ومتفاوتة الخطورة.

... جهود حثيثة لإخماد 10 حرائق في 6 ولايات

تواصل وحدات الحماية المدنية في إخماد 10 حرائق غابة وأذغال على مستوى ولايات جيجل، بومرداس، سوق أهراس، الطارف، البليلة وتيبازة. كما تدخل جهاز مكافحة حرائق

الجلفة توقيف ثلاثيني تورط في عدة قضايا إجرامية

مستوى أحد أحياء المدينة، حيث ضبط بحوزته بعين المكان كيسولة (1860) كيسولة من المؤثرات العقلية نوع برقبائين 300 ملغ، كما تم في إطار التحقيق المفتوح بخصوص القضية بعد اقتضاد الإجراءات القانونية ضبط وحجز (45) كيسولة من المؤثرات العقلية من نفس النوع كانت المشتبه فيه لتبلغ الكمية المحجوزة 1905 كيسولة، وبعد استكمال كافة الإجراءات الجزائية لتفضية الحال قامت الشرطة بتقديم المشتبه فيه أمام النيابة المختصة إقليمياً.

النشاط الأمني الذي يأتي إطار مهام مصالح أمن ولاية الجلفة الرامية إلى محاربة الجريمة الحضرية بمختلف أشكالها، سيما ما تعلق منها بالجرائم المرتبطة بالاتجار غير الشرعي بالخدرات وخصوصاً المشتبه فيه، لتورطه في قضية حيازة و شحن وتخزين مؤشرات عقلية بطريقة غير شرعية قصد البيع والمتاجرة، التهريب الدولي لسلع ذات المنشأ الأجنبي باستعمال وسيلة نقل إحدى المدن المجاورة إجرامية منظمة، جنحة الممارسة غير الشرعية لمهنة الصحة، جنحة تضييع الأموال، حسب بيان ولاية أمن

انقطاع في التزود بالطاقة الكهربائية بسبب التيار؛ توقف حركة قطارات الضاحية الغربية للعاصمة بين بنر توتة والعفرون



أعلنت الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية هذا الاثنين عن توقف حركة قطارات الضاحية الغربية للجزائر العاصمة ما بين بنر توتة والعفرون بالبلدية، ذهاباً وإياباً بسبب انقطاع التيار الكهربائي. وأوضحت ذات المؤسسة في بيان لها أن المصالح التقنية للشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية، سجلت صباح الاثنين، انقطاعاً للتزود بالطاقة الكهربائية على مستوى الخط الرابط ما بين محطتي بنر توتة والعفرون، إثر اشتعال نيران بالأشجار المحيطة بالسكة الحديدية ما بين محطتي بنر توتة وبوفاريك على مستوى النقط الكيلومترية (PK 29 + 00) مما أدى إلى سقوط شجرة وانقطاع التيار الكهربائي. وتسببت هذه الوضعية، بضيغف المصدر، في توقف حركة قطارات الضاحية الغربية للعاصمة ما بين بنر توتة والعفرون (ذهاباً وإياباً) لافتاً إلى أن القطارات المتوجهة من الجزائر العاصمة نحو زوادة تسير بشكل عادي. كما أكدت ذات المصالح أن فرقها التقنية تعمل منذ الساعات الأولى لإصلاح هذا الخلل واستئناف السير العادي للقطارات في أقرب ممكن.



أولاد جلال،
حجز أزيد من 148 ألف
قرص من المؤثرات العقلية

المديرية العامة للأمن الوطني

أطاح عناصر المصلحة الولائية للشرطة القضائية بامن ولاية أولاد جلال بشبكة إجرامية تتكون من 6 أشخاص وحجزت 148 ألف و 650 قرصاً من المؤثرات العقلية، حسبما علم من ولاية الاتصال لثلاث السلك الأمني. وأوضحت ذات الولاية في بيان لها أن هذه العملية التي تمت بإشراف النيابة المختصة إقليمياً، قد مكنت من تحديد هوية عناصر الشبكة الإجرامية، حيث تم توقيف شخصين (2) كانا على متن مركبتين محمليتين بالأقرص المهلوسة، ليتم العثور بحوزتهما على 148 ألف و 650 قرصاً. وبعد تكتيش التحريات، تم توقيف باقي أفراد الشبكة الإجرامية وعددهم أربعة (4) أشخاص من بينهم 2 محل أوامر بالقبض، مع حجز 5 مركبات من بينها مركبتين (2) محل قضية تزوير في الوثائق الإدارية تستعمل في ترويج هذه السموم ومبلغ مالي يقدر بـ 1.750.000 دج وآخر بالعملية الصعبة يقدر بـ 400 يورو، وفقاً لثلاث الوثيقة. وبعد استيفاء الإجراءات القانونية، سيتم تقديم المشتبه فيهم أمام محكمة أولاد جلال عن جنائية حيازة وبيع وعرض وشراء قصد البيع والتخزين والتنقل عن طريق العبور مؤثرات عقلية بطريقة غير شرعية والتهريب المضرب بالصحة العمومية والتزوير واستعمال الموزر في محركات إدارية"، بضيف المصدر نفسه.

توقرت؛ توقيف ثلاث قصر من بينهم شقيقين في قضية الضرب والجرح العمدي على قاصر

تكتكت مصالح أمن ولاية توقرت ممثلة في مصالح أمن دائرة الطيات من توقيف ثلاث قصر من بينهم شقيقين، ومعالجة قضية الضرب والجرح العمدي على قاصر. حيثيات القضية تعود إلى تعليمة نيابية للتحقق حول وقائع قضية مناهدا ترسيم شكوى من طرف مواطنة، إثر تعرض ابنها القاصر للضرب والجرح العمدي من طرف مجهولين، أين باشرت مصالح الأمن فور تلقي البلاغ إلى فتح تحقيق واستغلال جيد للمعلومات والمعطيات، والذي أسفر عن توقيف المشتبه فيهم في ظرف قياسي. بعد استيفاء كافة الإجراءات القانونية تم تقديم المشتبه فيهم أمام السيد / وكيل الجمهورية المختص إقليمياً، بعد إجراءات اللؤل الثوري صدر في حق المشتبه فيه الأول عام حيس نافذة بدون إيداع، غرامة مالية قدرها 100000.00 دج، في حين تم تسليم المشتبه فيهما الثاني والثالث إلى أوليائهم.

باتنة؛ توقيف شخص تورط في سرقة المركبات

تكتكت فسيلة مكافحة سرقة السيارات التابعة لأمن ولاية باتنة من توقيف شخص على خلسية تورطه في سرقة المركبات تحت طائلة التهديد باستعمال السلاح الأبيض. حيثيات القضية تعود شكوى تقدم بها ضحيتين لتفضية مكافحة سرقة السيارات بالشرطة الجنائية بخصوص تعرضهما للسرقة من قبل شخص مجهول، الفعل الذي طال مركبتهما السلاح من نوع كيا بيكانتو وكيا ريو تحت طائلة التهديد بالسلاح الأبيض واستعمال بخافة مسيلة للدموع، لتباشر عناصر ذات الشرطة بفتح تحقيق أين تم التوصل للفاعل وتوقيفه البالغ من العمر 36 سنة مسوق قضائياً يحي كشيده باتنة، ليتبين أن السالف الذكر له عدة قضايا مماثلة، بعد اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة تم تقديمه أمام النيابة المحلية.

النيجر تعيد فتح مجالها الجوي بعد إغلاقه لنحو شهر



وأعلنت النيجر في 6 أوت إغلاق مجالها الجوي "في مواجهة التهديد بالتدخل الذي كان يرتسم انطلاقاً من دول مجاورة"، فيما كانت دول غرب إفريقيا المعارضة للأنقلاب تدرس استخدام القوة لإعادة الرئيس محمد بازموم إلى السلطة بعدما أطيح في انقلاب في 26 جويلية. وأغلقت العسكريون الحدود البرية والجوية للنيجر غداة استيلائهم على السلطة ثم أعادوا فتحها مع خمس دول حدودية في 2 أوت الماضي، هي الجزائر وبوركينا فاسو وليبيا ومالي وتشاد. لكن بعض الرحلات التي تشمل تصاريح خاصة استمرت بالعمل في مطار نيامي.

قرر النظام العسكري الميثقي من انقلاب الاثنين إعادة فتح المجال الجوي للبلاد المغلق منذ 6 أوت الماضي كما أعلنت وكالة أنباء النيجر الرسمية. وقال المتحدث باسم وزارة النقل كما نقلت عنه وكالة الأنباء النيجرية إن "المجال الجوي لجمهورية النيجر مفتوح أمام كل الرحلات الوطنية والدولية"، موضحاً أن الخدمات الأرضية استؤنفت أيضاً. وأضاف "لا يزال المجال الجوي مغلقاً أمام كل الرحلات الجوية العسكرية العمالية والرحلات الخاصة الأخرى التي لا يسمح بها إلا بعد الحصول على ترخيص مسبق من الجهات المختصة".