

جماارك سطيڤ تجز قرابة 234 ألف قرص مهلوس منذ بداية 2023

تحت اشراف وزارة السكن
الانطلاق في تحضيرات إنجاز
المدينة الإعلامية الجديدة



كواليس

يومية وطنية
شاملة

الثلث : 20 دج



journalkawaliss@gmail.com الإثنيين 28 أوت 2023 الموافق لـ: 11 صفر 1445 هـ / العدد: 465

بإجماع خبراء ومختصون في الشأن السياسي

الوساطة الجزائرية هي المقاربة الأنجع لحل أزمة النيجر

وزير التربية الوطنية بلعابد

إعادة النظر في امتحان BEM قريبا



رقمنة توزيع السكنات الوظيفية
وحركة تنقل الأساتذة والموظفين
الشروع بداية من اليوم في تعيين
أساتذة التربية البدنية
إدراج مادة التربية المرورية
في المنهاج الدراسي



الكشف عن القائمة النهائية للمترشحين يوم 30 أوت الجاري

الجمعية العامة ستجرى يوم 27 سبتمبر القادم

من سيفوز بمنصب رئيس الفاف الجديد؟؟؟
إيداع ملفات الرباعي ضيف، ايفيل، صادي ومداوار

بانوراما
02وطني
03محلي
04محلي
05ثقافي
09-06اسلاميات
11-10مرأة-طبخ
19-18رياضة
17-12الآخيرة
24

صورة و خبر



انهزم شباب قسنطينة، أمام النجم الساحلي بهدف مقابل صفر، ضمن إياب الدور التمهيدي الأول من رابطة أبطال إفريقيا، واستقبل فريق «السياسي»، الهدف الوحيد في الدقيقة 12، وغادر المدرب لمين بوغرارة، رفقة لاعبيه المنهكة الإفريقية في الدور الأول، سيما وأنه خسر في لقاء الذهاب بملعب الشهيد حملاوي بقسنطينة بهدفين مقابل صفر.



أقصى أولمبي الشلف، من كأس الكونفيدرالية الإفريقية لكرة القدم بضريرات الترجيع أمام نادي باندل أنسورنس النيجيري، وفشل بطل كأس الجزائر لموسم الفارط في تحقيق «الريمونتادا» في إياب الدور التمهيدي الأول على ملعب الرويبة في العاصمة، واكتفى بهدف وحيد سجله جوبا عتياب في الدقيقة 42، واحتكم الفريقان إلى ركلات الترجيع حيث ابتسم الحظ للمنافس بنتيجة 4-3.



أعلنت الكونفيدرالية الإفريقية لكرة القدم «الكاف»، بشكل رسمي، عن إقامة الكأس الإفريقية الممتازة بين الأهلي المصري واتحاد الجزائر الجزائري، في مدينة الطائف السعودية بملعب الملك فهد يوم 15 سبتمبر المقبل، ويتنافس في نهائي الكأس الممتازة 2023 الأهلي المصري المتوج بكأس رابطة الأبطال الإفريقية على حساب الوداد البيضاء، واتحاد الجزائر الحائز على كأس الكونفيدرالية لأول مرة في تاريخه على يوغ إفريقيا نتراني.



يواصل المنتخب الوطني لكرة القدم داخل القاعات، تربيته التحضيرية بمركز الجيش بيني موس، استعدادا لتصفيات كأس أمم إفريقيا 2024، المقررة بالموزمبيق، ووجه الناخب الوطني الدعوة لعشرون لاعبا، من أجل المشاركة في هذا التمرين التحضيري الأول الذي سيدوم إلى غاية 31 أوت الجاري، وأكدت الناف، بأنه سيتم برمجة تربيصات تحضيرية أخرى خلال موسم 2023-2024، لضمان جاهزية المنتخب لتحقيق التأهل لـ «كان» الموزمبيق.

جديد وزارة التربية



كشف وزير التربية الوطنية، أنه سيتم إعادة النظر في امتحان شهادة التعليم المتوسط، كما كشف الوزير، أنه سيتم إدراج التربية المروية بالمنهاج الدراسي، بغية تحسين التلاميذ والمساهمة في إستراتيجية الحد من حوادث المرور، مضيفا أنه سيكون لكل مدرسة مرفق رياضي خاص بها لتدريس مادة التربية البدنية، مؤكدا أنه قد تم إعداد منهاج للمادة تحت إشراف الأخصائيين، كما أكد الوزير، أنه سيتم تدريس مادة اللغة الإنجليزية بأقسام السنة الرابعة ابتدائي وأن الكتب متوفرة بمراكز التوزيع، من جهة أخرى استأنف أمس الأحد، الموظفون الإداريون والتربويون عملهم للسنة الدراسية 2023-2024، فيما يلتحق الأساتذة بمناصبهم يوم 03 سبتمبر، وكانت وزارة التربية الوطنية أعلنت في وقت سابق عن تاريخ التحاق الموظفون الإداريون والتربويون بالمؤسسات التربوية، كما حيت وزارة التربية كل منتسبي القطاع، تتمنى للجمع عودة موفقة وتطيب بهم للتحضير الجيد لضمان دخول مدرسي ناجح.

حددت وزارة التربية الوطنية الحجم الساعي للتدريس الخاص بمادة التربية البدنية التي تدخل حيز التطبيق خلال الموسم الدراسي 2023/25023، وقد تم تحديد 15 ساعة في الأسبوع لاستاذ التربية البدنية بمعدل 15 حصص، يستفيد منها جميع أقسام التعليم الابتدائي، ويتم إجراء الفحص داخل المؤسسات التربوية أو في المرافق المعادية للمدرسة الابتدائية، في حال عدم وجود مكان ملائم لممارسة الرياضة، هذا ومن المنتظر أن يشرع بداية من الغد الأساتذة في استلام التعيينات الخاصة بهم حسب المؤسسات التي خولوا إليها وهذا قبل 31 أوت الجاري، كما أنهم مجبرون على الالتحاق بالمؤسسات الأمضاء محاضرات التنصيب بداية من 3 سبتمبر القادم.

الرياضة... 15 ساعة في الأسبوع



غلق مؤقت...



أعلنت مصالح وزارة لصناعة والانتاج الصيدلاني في بيان لها أن الوزارة قامت يوم 24 أوت 2023 بالغلق المؤقت للمؤسسة الصيدلانية لتصنيع المواد الصيدلانية الموجهة للطب البشري «ش. د. م. هوب فارم» SARL HUP. P PHARMA بسبب انتهاك قواعد الممارسات الحسنة للتصنيع، وأوضحت الوزارة أن هذا الإجراء تم تطبيقا لأحكام المرسوم التنفيذي رقم 21-182 المؤرخ في 11 رجب 1442 الموافق لـ 23 فيفري 2021 المتعلق بالمؤسسات الصيدلانية وشروط اعتمادها.

«إكسترنات»... تقنية جديدة



استحدثت مؤسسة النظافة ورفع النفايات المنزلية «إكسترنات» تقنية جديدة لتجميع النفايات بهدف تقاضي رميها على الأرضة وفي الشوارع وذلك حفاظا على نظافة المحيط، وأوضح بيان لمصالح ولاية الجزائر أن مؤسسة «إكسترنات» استحدثت تقنية جديدة لتجميع النفايات «تقاديا رميها على الأرضة وفي الشوارع، من خلال وضع حاويات تحت الأرض تعمل بمصعد»، مشيرا إلى أن الهدف من وراء ذلك هو «القضاء على النفايات السوداء، انتشار الحيوانات الضالة والحشرات والقوارض وكذا انبعاث الروائح الكريهة من الحاويات المكشوفة لأجل الحفاظ على جمالية المحيط ونظافته»، ولأجل بيئة سليمة تدعو مؤسسة «إكسترنات» المواطنين إلى «الالتزام بالسلوك الحضاري ومد يد العون إلى عمال المؤسسة لولاية الجزائر من خلال حسن استعمال الحاويات تحت الأرض وتقادي الرمي العشوائي»، وكذا «فرز النفايات قدر المستطاع واحترام مواقيت إخراج أكياس القمامة من الساعة 19:00 إلى 22:00 مساء».

قريبا... إفريقيا بمتحف كيوتو

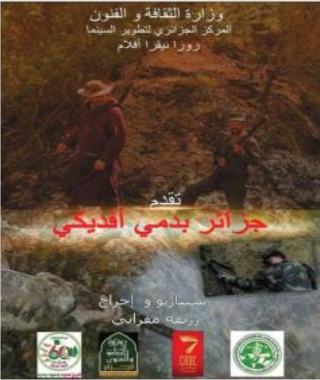
يعرض مجموعة من الرسامين الجزائريين المختصين في الشريط المرسوم أصما لهم بالمتحف الدولي للمانغا بمدينة كيوتو اليابانية الذي سينظم من 26 أكتوبر 2023 إلى 18 فيفري 2024 وذلك ضمن معرض مخصص للصورة المصورة الإفريقية، والذي سيعرف مشاركة عدة دول من نفس القارة، ويسلط المتحف الضوء هذه المرة على القصص المصورة الإفريقية بما فيها التجربة الجزائرية في هذا المجال، من خلال تجارب إبداعية وأعادة ممثلة في عيداوي محمد المدعو «ناتسو» صاحب «ديفا»، وحمزة هايتير، وسايحية أحمد ورشيد صاحبا «دورة الحرب» إضافة إلى مهتوي هلة صاحبة «غوست» و«الثورة» وسيد علي أوجيان المعروف بـ«سيد»، وكتب متحف كيوتو في موقعه، أن هذا الموعد البارز مع القصص المصورة الإفريقية هو الأول من نوعه في اليابان.

رقم اليوم:
250

سجلت مصالح الحماية المدنية، 07 وفيات غرقا على مستوى الشواطئ والمجمعات المائية، خلال 24 ساعة الآخيرة، وحسب بيان المديرية، ارتفع العدد الإجمالي لضحايا الفرق منذ الفاتح جوان وإلى غاية صبيحة السبت إلى 250 حالة وفاة غرقا منها 182 حالة على مستوى الشواطئ، و68 حالة على مستوى المجمعات المائية.

وزارة الثقافة والفنون

«جزائر بدمي أفديكي» وثائقي يسرد بطولات المرأة الجزائرية خلال الثورة التحريرية



احتضنت قاعة السينماتيك بالجزائر العاصمة يوم السبت الماضي وبحضور وزيرة الثقافة والفنون السيدة صورية مولوحي العرض الشرفي الأول للفيلم الوثائقي التاريخي «جزائر بدمي أفديكي» للمخرجة وكاتبة السيناريو زينة مقراني التي سردت فيه مواقف المرأة الجزائرية المشرفة أثناء الثورة التحريرية ومساهماتها الفعالة في مختلف الميادين لدعم صفوف جيش التحرير الوطني من أجل استرجاع السيادة الوطنية، وطيلة ساعة واحدة حاولت زينة مقراني أن تبرز أبعاد هذه المهمة التاريخية لتكشف التفاصيل البعيدة التي تؤرخ لوجود المرأة الجزائرية بين صفوف المقاومين والمناضلين والشحار، حيث كانت متذمبات الاستعمار الفرنسي للجزائر مستعدة لخوض غمار المعركة من أجل طرده نهائيا ووضع حد لبطشه وجرائمه. وقد ضم الفيلم الوثائقي عديد الشهادات والمدخلات لشخصيات وطنية بارزة على غرار المجاهد ورئيس الحكومة الأسبق رضا مالك (1931-2017)، والمجاهد ياسف سعدي (1928-2021)، فاهيك عن العقيد يوسف الخطيب والمجاهدة زهرة ظريف، إضافة إلى مهاديات ومناضلات كان لهن دور في مجالات مختلفة مثل التمريض والاتصال والاستعلامات والإرشاد، كما حاول هذا العمل أن يفهم الواقع الاجتماعية والثقافية والسياسية من

أجمع خبراء ومختصون في الشأن السياسي على أن لعل الأزمة في النيجر استعادة النظام الدستوري بتفعيل الحل السياسي هي المقاربة الأنجع لحل الأزمة وتصييد خبيرا المتدخل العسكري، وفي هذا الصدد أكد رئيس مؤسسة رابططة العالم الإسلامي بنيجيريا السيد مختار إبراهيم شيخ طاهر باجي في تصريحه للإذاعة الوطنية أن الجزائر قامت بدور كبير تجسد بشكل جلي من خلال الجولة الأخيرة التي قام بها وزير الخارجية السيد أحمد عطاف إلى عديد دول القارة المنتمية لمجموعة «كوبس»، كما شكر المتحدث الجزائري على هذه المساعي



التيبيلة وقال في تصريحاته: «شكر دولة الجزائر وعلى رأسه رئيس الجمهورية لما تقوم به في القارة الأفريقية والعالم الإسلامي»، من جانبه من الباحث والصحفي الليبي السيد إدريس حميد الماسي «كوبس»، كما شكر المتحدث الجزائري على هذه المساعي

وزير التربية الوطنية بلعابد

إعادة النظر في امتحان التعليم المتوسط قريبا



كشفت أمس وزير التربية الوطنية السيد عبد الحكيم بلعابد في تصريحات صحفية على هامش زيارة ميدانية قادته إلى ولاية تيارت أنه سيتم إعادة النظر في امتحان تقييم المكتسبات وتقليص مدته حسب مخرجات تقييم الامتحان التي كانت على المستوى المحلي والجهوي والوطني، وقال الوزير بلعابد في تصريحات صحفية أن امتحان تقييم المكتسبات الذي امتحن فيه تلاميذ السنة الخامسة الموسم الدراسي الماضي جاء بالعديد من النتائج الإيجابية، موضعا أنه تم معرفة موطن الصعوبات التي يعاني منها التلاميذ، مضيفا أن الأخطاء اليوم بإمكانها معرفة النقائص التي يعاني منها أبناؤهم عكس السنوات الماضية والتي كان فيها التلاميذ ينتقلون إلى التعليم المتوسط بتقانس يبدأ فوجوية كثيرة.

الشرع بداية من اليوم في تعيين أساتذة التربية البدنية

قال وزير التربية بلعابد أنه سيتم إدراج التربية البدنية بالبرنامج الدراسي بغية تحسين التلاميذ والمساهمة في إستراتيجية الحد من حوادث المرور، مضيفا أن الكثير من الملاحظات يسرعه في التوصل بها وعلى رأسها مخاطر خاصة أقرها رئيس الجمهورية في مجلس

تنظيم كالتورنيا الفنون لأول مرة في دورة جوان القادم

كشفت وزيرة التربية الوطنية بلعابد عن ارتفاع شعب التعليم الثانوي والتقتني إلى 07 شعب بعدما كان عددها 06 شعب فقط، وقال إنه بالإضافة شعب الفنون سيرتفع عدد الشعب في التعليم

تحت إشراف وزارة السكن

الانطلاق في تحضيرات إنجاز المدينة الإعلامية الجديدة



قام أمس فريق من الخبراء التقنيين الذين يمثلون وزارة السكن والعمارة باعتبارها الجهة المشرفة على تنفيذ مشروع «ذاير ميديا سيتي»، ومكتب الدراسات الجزائري والصيني المعنيين بإعداد الدراسات ومتابعة تنفيذها بزيارة عمل إلى مؤسسة الإذاعة الجزائرية، وتندرج هذه الزيارة في إطار التحضيرات والأعدادات للدراسات التفصيلية المتعلقة بمشروع المدينة الإعلامية الجديدة «ذاير ميديا سيتي» الذي وضع حجر أساسه رئيس الجمهورية بمناسبة عيد الاستقلال في 05

رقمنة توزيع السكنات الوظيفية وحركة تنقل الأساتذة والموظفين

كشفت الوزيرة بلعابد عن الاستراتيجية الجديدة للوزارة المتعلقة برقمنة القطاع، حيث ستشمل أيضا السكنات الوظيفية والائتمانية وهذا للقضاء على مشكل منح هذه السكنات لغير منتسبي القطاع، وقال الوزير بلعابد أن الرقمنة شملت أيضا الحركة التنقلية حيث وصلت نسبة الاستجابة لها إلى 93 بالمائة، وهو ما ساهم مساهمة كبيرة في تنقل الأساتذة وموظفي القطاع بطريقة سهلة بعيدة عن البيروقراطية، كاشفا أن عملية الحركة التنقلية لازالت سارية عبر الخنصة الرقمية حيث تمسك لكل أساتذة أو موظف التنقل من مؤسسة إلى أخرى وهذا تمهيدا لهذه العملية ووضع الأستاذ في أريحية تامة لتأدية مهامه.

تحت إشراف وزارة السكن

الانطلاق في تحضيرات إنجاز المدينة الإعلامية الجديدة

قام أمس فريق من الخبراء التقنيين الذين يمثلون وزارة السكن والعمارة باعتبارها الجهة المشرفة على تنفيذ مشروع «ذاير ميديا سيتي»، ومكتب الدراسات الجزائري والصيني المعنيين بإعداد الدراسات ومتابعة تنفيذها بزيارة عمل إلى مؤسسة الإذاعة الجزائرية، وتندرج هذه الزيارة في إطار التحضيرات والأعدادات للدراسات التفصيلية المتعلقة بمشروع المدينة الإعلامية الجديدة «ذاير ميديا سيتي» الذي وضع حجر أساسه رئيس الجمهورية بمناسبة عيد الاستقلال في 05

حصيلة وزارة التجارة وترقية الصادرات

حجز أكثر من 870 طن من السلع الموجهة للمضاربة خلال الأشهر السبع الأولى لـ 2023

تسجيل 41014 تدخل بالتعاون مع الجماعات المحلية والأمن الوطني، والسدرك الوطني، وأضافت الحصيلة أنه تم في هذا الإطار تسجيل 1447 مخالفة و1294 محضر متتابعة قضائية مع اقتراح غلق 108 محل تجاري، وفي إطار محاربة ظاهرة المذابح الدواجن غيرا التشريعية فقد تم تسجيل خلال نفس الفترة 10467 تدخلًا ومعاينة 384 مخالفة وكذا تحرير 353 محضر متتابعة قضائية مع حجز 41.90 طن بقيمة 7.98 مليون دج واقتراح غلق 42 محل تجاري، وبخصوص الضوابط المطبقة على نقل المواد الغذائية والمشروبات أسفرت الحصيلة الى أنه تم خلال نفس الفترة (من جانفي الى غاية جويلية) تسجيل 14374 تدخل مع مصالح الشرطة والدرك الوطني ومصالح أخرى تم على إثرها معاينة 441 محضر متتابعة قضائية بحجز 61.57 طن من السلع بقيمة 28.98 مليون دج.



أوضحت وزارة التجارة وترقية الصادرات في آخر تقرير لها حول حصيلة نشاطات الرقابة الاقتصادية وقمع الغش المنجزة على مستوى السوق الوطنية خلال الأشهر السبع الأولى من سنة 2023 أن عمليات الرقابة الخاصة بمكافحة المضاربة غير المشروعة أسفرت على تسجيل 120221 تدخل مكن من تسجيل 73 جثة وتحرير 73 محضر متتابعة قضائية، بالإضافة إلى ذلك قامت مصالح الرقابة باتخاذ إجراءات إدارية تحفظية تمثلت في حجز سلع تقدر بـ 873.24 طن بقيمة إجمالية تقدر بـ 499.825 مليون دج، ومن بين المواد المحجوزة في إطار محاربة المضاربة غير المشروعة تجديزيت المائدة المدعم (130359 لتر)، الحليب المدعم (9132 لتر)، السيد (162.80 طن) والظرفية (213.94 طن) والسكر (37.61 طن)، ومواد مختلفة كالموز، التفاح، البصل، البطاطا بكمية قدرها (312.66) مع حجز 23590 بيضة أي ما يقارب 786 صفيحة،

عن تسجيل 151653 تدخل ومعاينة 4674 مخالفة مع تحرير 4217 محضر متتابعة قضائية وحجز 302 طن من السلع و49753 تتر من المواد الغذائية مع اقتراح غلق 207 محل تجاري، وبخصوص مراقبة أسعار الحليب المدعم والمقتن تشير الحصيلة إلى تسجيل خلال نفس الفترة 83867 تدخل ومعاينة 471 مخالفة وتحرير 414 محضر متتابعة قضائية مع اقتراح الغلق لـ 22 محل مخالفة ومعاينة 471 مخالفة وتحرير 414 محضر متتابعة قضائية مع اقتراح الغلق لـ 22 محل مخالفة وفيما يتعلق بمحاربة ظاهرة البيع على الأرصفة فقد تم

تدخلًا مكن من تسجيل 73 جثة وتحرير 73 محضر متتابعة قضائية، بالإضافة إلى ذلك قامت مصالح الرقابة باتخاذ إجراءات إدارية تحفظية تمثلت في حجز سلع تقدر بـ 873.24 طن بقيمة إجمالية تقدر بـ 499.825 مليون دج، ومن بين المواد المحجوزة في إطار محاربة المضاربة غير المشروعة تجديزيت المائدة المدعم (130359 لتر)، الحليب المدعم (9132 لتر)، السيد (162.80 طن) والظرفية (213.94 طن)، ومواد مختلفة كالموز، التفاح، البصل، البطاطا بكمية قدرها (312.66) مع حجز 23590 بيضة أي ما يقارب 786 صفيحة،

تدخلًا مكن من معاينة 124462 مخالفة (401 بالمائة مقارنة بنض الفترة من 2022)، وتحرير 118195 محضر متتابعة قضائية (+08 بالمائة) مع اقتراح غلق 8502 محل تجاري (-18 بالمائة)، كما أسفرت هذه العمليات عن حجز سلع بقيمة إجمالية تقدر بـ 1.33 مليار دج (+27 بالمائة) مع تسجيل رقم أعمال مخفي مقدار بـ 32.82 مليار دج (+42 بالمائة).

لدى تخصيصها لهذه الحصيلة أوضحت الوزارة أن مصانع الرقابة التابعة لها قامت بمراقبة 26396 حمولة على مستوى الحدود الخارجية مقارنة (-18 بالمائة) مع سنة 2022 تم منها رفض دخول 364 حمولة (-19 بالمائة) تحتوي على منتجات غير مطابقة لتقارير كميتها بـ 48137 طن بقيمة 10.47 مليار دج مع تحرير 12 محضرا رسميا حول إلى الجهات القضائية، وفي مقابل ذلك تم تحرير 25988 مقرر دخول المنتجو بكمية إجمالية (-18)

تسجيل أزيد من 41 ألف تدخل لمحاربة البيع على الأرصفة



مركز البحث في الإعلام العلمي

استحداث مكتب خاص بمواجهة الهجمات السيبرانية

تعزيز مركز البحث في الإعلام العلمي والتقني بمكتب خاص لمواجهة الهجمات السيبرانية، حيث يلعب هذا المكتب أدوارا مهمة في إطار توفير الحماية اللازمة للبيانات والمعطيات في مجال الأمن المعلوماتي، وفي هذا الصدد كشف مدير مركز البحث في الإعلام العلمي والتقني السيد كمال بوخالفة أن المركز يلعب أدوارا مهمة على غرار ترقيبة البحث في مجال الأمن المعلوماتي والشبكات وكذا الذكاء الاصطناعي والمساهمة في التنسيق وتنفيذ البرامج الوطنية للإعلام العلمي، وأبرز السيد بوخالفة أن الأمن السيبراني أصبح يكتسب أهمية كبيرة نظرا للهجمات العديدة التي يشهدها العالم في شتى المجالات حيث أصبح هذا الأخير من أولويات جميع الدول، من جهته كشف المهندس في الأمن السيبراني الشيخ حميس عن استحداث مكتب للهجمات السيبرانية.

تقديم النسخة المترجمة للعربية لكتاب "أوراس - النمامشة.. شهادات رقاء مصطفى بن بولعيد"



الذين كان يلتقي بأغلبهم في اجتماعات بمنزل الجاهد التوفي مصطفى بوستة بأعالي شائرة بلدية تكوت أو الذين عاش معهم عن قرب بحكم وظيفته الإدارية بالدائرة وينحدرون من المنطقة التاريخية الأولى على غرار كميل وأريس وغسيرة وإشمول وإبنوغيسن وحتى يابوس ولسارة بولاية خنشلة، وتضمن اليوم الثاني من تظاهرة سوق عيد الخريف بتكوت التي تنظمها الجمعية الثقافية "الذس تاملرغا" بالتنسيق مع بلدية تكوت لقاء محاضرات منها "العمارة المحلية بمنطقة الأوراس تكوت نموذجا" إلى جانب زيارات موجهة للشرطة لتقديمه بهذه الجماعة المحلية وبساتينها وبعض معالمها الأثرية والطبيعية، كما تقام بمناسبة معارض بالموازاة مع فعاليات السوق الذي يشارك فيه منتجون من بائنة وبعض الولايات المجاورة.

تم أمس الأحد على هامش فعاليات تظاهرة سوق الخريف ببلدية تكوت بولاية بائنة تقديم وبيع بالإهداء لكتاب "أوراس النمامشة.. شهادات رقاء مصطفى بن بولعيد" في نسخته المترجمة للعربية الصادرة عن دار "الشهاب" لؤلؤة منصف جنادي، ويتضمن الكتاب الذي صدر باللغة الفرنسية في أكتوبر 2021 وهو باكورة أعمال الكاتب شهادات عن الثورة التحريرية والمنطقة الأولى التاريخية "أوراس النمامشة" لمجاهدين كانوا رقاء ومقربين من الشهيد مصطفى بن بولعيد، وجرت الجلسة بالمقر القديم لبلدية تكوت بحضور متقنين ومجاهدين ومهتمين بتاريخ الثورة التحريرية، إلى جانب شابا بوضيوف في زيارة للمنطقة بمناسبة تظاهرة عيد الخريف السنوية التي انطلقت يوم السبت الفارط وتستمر لغاية 30 أوت الجاري، ولم يخف مؤلف الكتاب الذي كان رئيسا لنادرة تكوت في بداية التسعينيات ارتباطه المعنوي الوثيق بهذه المنطقة من الأوراس، مؤكدا بأن فكرة الكتاب جاءت آنذاك من خلال احتكاكه الذي استمر لسنوات ببعض المجاهدين الذين كانوا مقربين من الشهيد مصطفى بن بولعيد من بينهم أمينه الراحل مصطفى بوستة والمجاهدين الراحلين محمد حاية وعلي عقالي، وذكر المتحدث بأن الشهادات تم جمعها طيلة سنوات من مجاهدي الرعيل الأول للثورة التحريرية

مؤسسة النظافة "إكسترا - نات"

استحداث تقنية جديدة لتجميع النفايات والمحافظة على المحيط

استحدثت مؤسسة النظافة ورفع النفايات المنزلية "إكسترا - نات" تقنية جديدة لتجميع النفايات لتغادي ربيها على الأرصفة وفي الشوارع وحفاظا على نظافة المحيط، وهذا من خلال وضع حاويات تحت الأرض تعمل بمصاعد وسيكون الهدف من وراء ذلك هو القضاء على النقاط السوداء وانتشار الحيوانات الضالة والبعثرات والقوارض، وكذا انبعاث الروائح الكريهة من الحاويات المكشوفة

استعمال الحاويات تحت الأرض وتضادي الرمي العشوائي، وكذا فرز النفايات قدر المستطاع واحترام موافقت إخراج أكياس القمامة من الساعة السابعة ليلا إلى العاشرة مساء.

لأجل الحفاظ على جمالية المحيط ونظافته، ولأجل بيئة سليمة دعم مؤسسة "إكسترا - نات" المواطنين إلى الالتزام بالسلك الحضاري ومد يد العون إلى عمال المؤسسة لولاية الجزائر من خلال حسن

استحدثت مؤسسة النظافة ورفع النفايات المنزلية "إكسترا - نات" تقنية جديدة لتجميع النفايات لتغادي ربيها على الأرصفة وفي الشوارع وحفاظا على نظافة المحيط، وهذا من خلال وضع حاويات تحت الأرض تعمل بمصاعد وسيكون الهدف من وراء ذلك هو القضاء على النقاط السوداء وانتشار الحيوانات الضالة والبعثرات والقوارض، وكذا انبعاث الروائح الكريهة من الحاويات المكشوفة

نشطات المديرية الجهوية للجمارك بسطيف

إحباط 15 محاولة تهريب للمخدرات والمهلوسات

وفي سياق متصل، تمكنت ذات الجهات خلال عملية نوعية من إحباط محاولة تهريب نوعية لمنج غذائي سريع التحضير ذو منشأ أجنبي، أسفرت حجز 42000 وحدة من مادة الشعيرية تحمل العلامة التجارية «اندومي»، بوزن إجمالي قدره: 2,94 طن.

الإشارة فقد سطرت مصالح الجمارك مخطط عمل محكم لحماية الاقتصاد الوطني من كل أشكال التهريب والغش والجرمية، من خلال التواجد الميداني المكثف عبر كل الحدود والمعابر، مع الاستغلال الأمثل لاستعمال الجمركي وتبادل المعلومات والتسيق الفعال مع كافة المؤسسات الأمنية الأخرى المعنية بالتنسيق والمراقبة في مجال أمن الإقليم والحدود.

حجز بضائع محظورة تمس بالأمن

وفي مجال الحفاظ على الأمن والنظام العموميين، كشفت مصالح المديرية الجهوية للجمارك بسطيف لمجهوداتها الميدانية لمحاربة كافة أشكال الاستيراد والتصدير غير المشروع للبضائع المحظورة، حيث تم حجز 4051 خروطية سيد فارهة، و741 كاميرا مراقبة، و277 جهاز تسجيل من مختلف الأنواع.

تمكنت عناصر فرق المديرية الجهوية للجمارك بولاية سطيف خلالها نشاطاتها الميدانية منذ مطلع العام الجاري من إحباط 15 محاولة تهريب للمخدرات والمهلوسات العقلية، منها 12 عملية حاول المتورطون فيها تهريب أدوية مصنفة ذات خصائص مخدرة، أسفرت عن حجز 233687 قرص مهلوس، و03 عمليات تمكنت من حجز ما يقارب 85 كيلوغرام، مع توقيف 25 متورط في تهريب السموم.

حجز كميات معتبرة من السلع المتنوعة

وفيما يتعلق بحماية المستهلك، حجزت ذات المصالح كميات معتبرة من السلع المتنوعة، منها 47500 كيس من مادة الشمة، و26170

انطلاق المهرجان الثقافي المحلي للموسيقى والأغنية الشاوية بخنشلة

بكل طبعه وضرورة الاعتناء به للتواصل بين الأجيال.

بعد ما تم مشاهدة عرض أوبريت بعنوان «إيسوزران» للمخرج طارق عشيبة، حاكت الأوبريت المستلهمة من الأغنية الشاوية المراحل التاريخية للجزائر من العصر الروماني لغاية الاستقلال، بعروض كورغرافيا مميزة، تألق فيها الفنان سعيد الأغنية الشاوية عبد الحميد بوزاهر بأدائه متعنا الجمهور. لتختتم الفعاليات بجو التكريمات.

كما شهد المهرجان بالشراكة العمومية للمطالعة ملتقى موسوم «بإمراض الأضغنية الشاوية من الظلكوري إلى العصري من تنشيط أكاديين ومختصين في المجال» إضافة إلى ورشات في الموسيقى الشاوية على مستوى دار الثقافة، كما سيحتضن مسرح الهواء الطلق الفنانة «زليخة لواج» أربعة 04 سهرات فنية متتالية ابتداء من الساعة 21.00.



ثقافية جديدة على غرار مسرح الهواء الطلق الفنانة «زليخة لواج» الذي سيحتضن فعاليات هذا المهرجان، متطوقا أيضا إلى دعم الولاية لكل الأصناف الفنية والأنشطة الثقافية التي من شأنها تنشيط ودعم الساحة الفنية بالولاية، متمنيا التوفيق لكل المشاركين والأقامة الطيبة لهم، ولتلتها كلمة بالنائب السيد عبد الرزاق بابا ومدير فرعي بوزارة الثقافة والفنون مثلا عن الوزية، أبرز من خلالها سياسة الدولة من خلال تنظيم مثل هذه التظاهرات الثقافية في الحفاظ على الموروث الثقافي الوطني

تحت الرعاية السامية لوزيرة الثقافة والفنون السيدة صورية مولوجي، وبإشراف من والي ولاية خنشلة السيد يوسف محبوت، احتضنت دار الثقافة علي سوايعي حفل افتتاح المهرجان الثقافي المحلي للموسيقى والأغنية الشاوية تحت شعار «الأغنية الشاوية... رسالة من الأجداد» الذي سيقام على مدار 04 أيام (26 إلى 29 أوت الجاري) بمشاركة فنانين من خمس ولايات خنشلة، بإتالة أم البواقي، تيسة ويسكرة، الذين سيتنافسون على المرتبة الأولى المؤهلة للمسابقة الوطنية للأغنية الأمازيغية التي ستقام شهر جافحي القادم بولاية تامراست.

حيث حضر حفل الافتتاح الأمين العام للولاية ممثلا عن والي الولاية يعمية رئيس المجلس الشعبي الولائي، وكل من نواب البرلمان بقرتية، رئيس المجلس الشعبي البلدي، مدراء الجهاز التنظيمي، أشرف الأمين العام لولاية المسيلة رفقة رئيس المجلس الشعبي الولائي، وبحضور كل من مدراء الهيئة التنفيذية، رئيس دائرة المسيلة بالنيابة رئيس بلدية المسيلة، السلطات المحلية لدارتة المسيلة، وبحضور رؤساء الأقسام الفرعية ومقاولات الانجاز أين تم في محطة أولى إعطاء إشارة انطلاق كل من مشروع إنجاز الطرقات بالخراسة المزمعة بكل من حي أولاد سيدي محمود، الطريق المؤدي لمتوسطة بن الذيب، التهيئة الحضرية بكل من حي الشهيد لوعيل يحي، مزرير، لشياخ الشارع المحاذي لمتوسطة بن الذيب، والتهيئة الحضرية من محورا السدوران محمد بوضياف إلى غاية مقر البلدية والملاعب البلدي، والتهيئة الحضرية بحي بوحيمسة.

تخصيص أزيد من 500 مليون سنتيم من الأدوات المدرسية لإعانة العائلات المعوزة بميلة



حيث تم القيام بحملات توزيعية ترمي إلى جمع الأدوات المدرسية لإعانة هذه الفئات على مستوى كل بلدية. وتجدر الإشارة إلى سعي جميع الشركاء إلى توفير كل الظروف الملائمة من أجل دخول مدرسي ناجح، لكافة العائلات الهشة، والتي توليهم السلطات العليا عناية كبيرة في إطار المحافظة الدائمة على تكريس الدولة الجزائرية لحمايتها الإجتماعي.

خصصت مديرية النشاط الاجتماعي والتضامن بولاية ميلة ما يقرب من خمسة مئة مليون سنتيم من أجل اقتناء الأدوات المدرسية لفائدة تلاميذ أبناء العائلات المعوزة، وكذلك بعض التلاميذ ذوي الإعاقة الخاصة (المسجلين في المدارس للتخصصة).

وفي هذا الجانب أوضح مدير القطاع على مستوى الولاية السيد حكيم بلعيني في تصريح لإذاعة الجزائر من ميلة أنه تخصص مبلغ مالي بقيمة خمسة مئة مليون سنتيم لهذا العام الدراسي من أجل عملية للتكفل بتلاميذ العائلات المعوزة عبر عشرين مكتب بلدي

أمين ولاية المسيلة يتابع مختلف المشاريع التنموية



ثانوية بحي 1050 مسكن بالمسيلة. المشروع الذي أعطيت إشارة انطلاقه بمناسبة عيد الاستقلال 05 جويلية 2022، ومواصلة متابعة التحضير للدخول المدرسي المقبل 2023-2024، قام الأمين العام للولاية رفقة

أشرف الأمين العام لولاية المسيلة رفقة رئيس المجلس الشعبي الولائي، وبحضور كل من مدراء الهيئة التنفيذية، رئيس دائرة المسيلة بالنيابة رئيس بلدية المسيلة، السلطات المحلية لدارتة المسيلة، وبحضور رؤساء الأقسام الفرعية ومقاولات الانجاز أين تم في محطة أولى إعطاء إشارة انطلاق كل من مشروع إنجاز الطرقات بالخراسة المزمعة بكل من حي أولاد سيدي محمود، الطريق المؤدي لمتوسطة بن الذيب، التهيئة الحضرية بكل من حي الشهيد لوعيل يحي، مزرير، لشياخ الشارع المحاذي لمتوسطة بن الذيب، والتهيئة الحضرية من محورا السدوران محمد بوضياف إلى غاية مقر البلدية والملاعب البلدي، والتهيئة الحضرية بحي بوحيمسة.

أمن ولاية قسنطينة عملية شرطية واسعة بالخروب

في إطار محاربة بؤرا الجريمة وبسط الأمن والطمأنينة في الوسط الحضري، نظمت خلال نهاية الأسبوع المنصرم الشرق العملياتية لأمن دائرة الخروب بأمن ولاية قسنطينة عملية شرطية واسعة النطاق، سخرت لأجلها الإمكانيات المادية والبشرية اللازمة وشملت كل من الشارع الرئيسي حجاج بشير، حي طنجة، حي 900 مسكن، حي 450 مسكن، حي 1039 مسكن، حي 1600 مسكن، حي 1013 مسكن، محطة المسافرين، الجهة

ضد هدم الإجراءات الضابطة اللازمة من 08 أشخاص محل امر بالقبض، 41 شخص محل اكراد بدني، 03 أشخاص محل امر ضبط واحضار، 13 شخص محل صورة حكم قضائي، 15 شخص محل صورة قرار قضائي، مساعدي منزل نسرين

أمن تبسة يوقف أزيد من 100 شخص مطلوب قضائيا

حجز 4628 وحدة من المشروبات الكحولية مختلفة الأنواع مع توقيف ثلاثة أشخاص وحجز 840 عبوة سجائر مختلفة الأنواع مع توقيف شخص في ذات السياق قامت مصالح أمن ولاية تبسة بتوقيف 123 شخص مطلوبين لدى العدالة، اتخذت

الترويج غير المشروع للمخدرات والمؤثرات العقلية وتسجيل 41 قضية مع حجز 469.85 غرام من المخدرات (كيف معالج) و11667 قرص مهلوس إلى جانب توقيف 17 شخص تورطوا في قضايا حيازة وحمل أسلحة بيضاء محضرة ناهيك عن

تمكنت مختلف المصالح العملياتية بأمن ولاية تبسة خلال الفترة الممتدة من 01 إلى 20 أوت 2023 عبر كامل اختصاص ولاية تبسة من خلال عمليات شرطية مدهمات أمنية وحواجز مراقبة حيث تم توقيف 42 شخص تورطوا في قضايا

الثقافة هي ما نذكره... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفى بوغازي إعداد: بوسعيد نجود



شرفة محمد جيب



عندما أخبرك بما أنوي لا يعني البوح المتسخ؛ الفكرة لا تحتاج إلى ملقن بعد الثانية صباحاً؛ لتأخر قد يبدو نظيفاً للساهرين؛ وفي رفاقهم شائق الحرير!

تكن هي خيل الله، وأبيها أين الفارض؛ وأبيها بكتوبيا بما فر من الخذلان، وألقه الشاعر في باب المسكوت عنه، والاما

نصيحة ذهبية، أن أسايره ما استطعت، فلأنا كلف نفسي حينئذ مشقة فرط بلاهته، وقد كان، حتى توفقت الصداقة بيني وبينه أو كادت .

ضمن له سفره المبرك راتباً مقولاً بأحد الدوائر الحكومية، أسخ هو على وظيفته ومرورا الوقت طابعا خاصا، أومض ضحاياه بأنه نافذ الصلة وكبير المسؤولين . لاحقا لم أجد في مخاطبته مشقة تذكر، بل وجدته أمام إنسان ناقض، يسمي للكمال بقدر التقص الذي فيه، فهو ضحية بين نضبه المحترقة السلطة عليه، تشعره بالعجز وعدم الكفاية، وواقعيا إلا الاعتراف بسطوة المال ونفاذ أهله.

جمعته جلسة ذات ظهيرة، ألقى إلي بوسادة، فزب مني طبق، تتخنج في انفعال ممجوج، قائلا: لو عرض علي وظيفته براتب لا يقل عن خمسة آلاف جنيه، عندما يمكنني التفكير في السفر، شعرت بصوت كركبة، لتلاحت خطواتي تجاه الجمام، لكنني اكتشيت أن الصوت يصدر عن رأسي المتشنج . أمام المرأة أخذت نفسا عميقا، عندت إلى مجلسي صامتا وكان شيئا لم يكن، استحضري في عذاب ذكرى من سبقني هذا المنحدر.



الحياة
هدمك من الماضي والات
وقسلة
الترهات وما قال
فد عنك صديقي
في المرآت
ووجه المرآت
للزرات



وهنا من أحضر الزحيل معه واستقرا في نبيضي فبعت من زحيل لا يرخل فمن خانة الموت حين خانة تلفظه اليقاع بكل سوداوية حيااته بالقصائد ويكوي المستقبل بجمرات المدوع . وصورة .

التي أوقعت زوجته في شؤم غرامه، كنت على بيته من هذه المسألة، فقد أكرهت المسكينة على الزواج منه، بعد صذاب أولها لحافة التهلكة .

كان دائم التمرد على ثقافته المحصلة، التي لا تتعدى في أحسن حالاتها الخوف على مشاهدة نشرات الأخبار، وبرامج عالم الحيوان، وفتوات روتانا، أو ربما التعمير في تعمة ممرضة قديمة، يذوي فرشها للأكل، اعتدل يوما في جلسته، مريده فوق شاريه للسنون، وينظره باردة تفلو من لياقة، رماني دول أكثرنا قائلا: ما هي شهادتك؟

حججني بعين مأكرة مجاولا الانتقاص من شأني، لكنني لم افوت الفرصة على الألعني القذ، قلت له ترضية لنفسي: في هذا الزمان العقيم التعليم لا يساوي شيء، هزأسه لتذوب ملامحه في التسامية لبهاء، قائلا في رضا: صحيح.. صحيح.. كانت أحواله المادية تهبه الثقة لأن يتحدثني أرباب الشهادات أمثالي، ويعقد بينه وبينهم المقارنات بغير مناسية، بترصدهم في تحد مشوب باستهزاء، وكان لسان حاله يردد: ماذا أفنت عنكم شهادتكم غير الهدية في القرية، نصمتني أحد الخبثاء

الحياة
فالترول دوما يقتل البدايات
ويعشق النهايات
تبتئس صديقي
تلك الحياة
متفصلا
فالتقادوم سيأكلون
طالوتة مثل طالوتك تماما

فإنها ما زلت أقتات فرح البدايات حتى جعلته زوادة حاضري فمن مثني يعيش ماضيه مرتين؟ على يدي نفذ الأمل عن بكرة أبيه وأنا أحيك من لحنين شياكا أصطاد فوق كل من مروا في الماضي واستوقفتهم إياهم

قوة بدنه بدل لسانه عند الكلام، فعند مجادته تشمر وكأنت قد اصعدت بجدار .

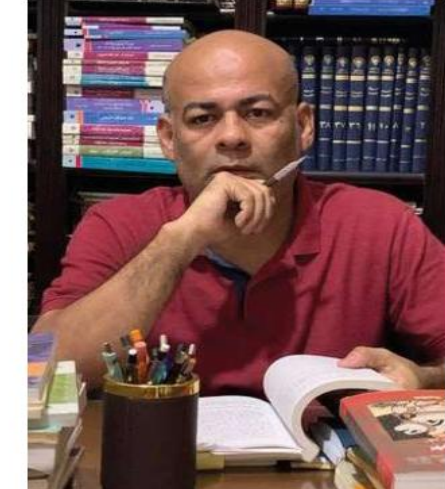
كان صامتاً على أعتاب صفة الجاسم، لكنه يلح في احتجاز الزمن، أن يتوقف رهن رعونته وتصايبه، فلا يخلو يومه من جلسة طويلة إلى جوار النافذة، يعمل الملط في سجنه الصفرة، ياخذ منها بعض شعرات نبتت في خده الأسيل، يدير يده في تدرس، ونظراته المكروبة لا تحيد عن مفرق رأسه المشتعل باليباض .

يضمص شفثيه الخلاط في استخبار، ويومئها في تأسف، يخرج من صدره هاه مكتوبة، قائلا في عويل: أه يا ومن يا خسارة لجدمان .

لازمت الضمت لأشهر قلائل، قبل أن يسبيني من هوسه ما أصاب من سبيني، غير أن نوبات الضحك الغضوي من أحاديث العساية اللزجة، تقاليني فتزيل عني بقية من مهابة كنت احتفظ بها، ربما لما شارق السن بيننا، أو لأننا أبناء بلدة واحدة، أو لأنني تعودت هذه الخصال، بيد أنني لم استطع عليه صبرا، فكانت تبتأبني موجات متقطعة من الضحك الاستيري، خاصة بعد إذ استذلت شهوة الكلام، فاندفع كمرأه غير منتشيا بعدد مزاياد

الحياة
لاتخف من التحديات وتلك الخطوط للترجعات والأقواس والالتحانات والنظرات فهي مجرد تغيرات واستبدال قيادات فالصعود وما سهل من اليقاع

فإنها ما زلت أقتات فرح البدايات حتى جعلته زوادة حاضري فمن مثني يعيش ماضيه مرتين؟ على يدي نفذ الأمل عن بكرة أبيه وأنا أحيك من لحنين شياكا أصطاد فوق كل من مروا في الماضي واستوقفتهم إياهم



لم أكد استقر لأسبوع في المسكن حتى ترأت الأحداث سراعا، لم يكن لي به سابق معرفة، فكل ما أتذكره أنه من تلك الزمرة التي سبقتنا لهذه القرية الطاحنة في بلاد بعيدة، اتحرف فيها شبانيا،

وودت أن أصارنا تحت أطباق الليالي الكنيبة، وأسيقية القرية تلك مزين ته وجماعته ليس إلا، اعرف عنه هنتياجه، وتقلب مزاجه، ودرجسته التي جعلت منه شخصا عدوانيا، يستدعي

الحياة
وهل البكاء أرفع يوما من هارق الحياة فبعد الربيع لا بد من قدوم والخريف صديقي يسبق الشتاء بعد فترحة السنابل لا بد من المناجل

فإنها ما زلت أقتات فرح البدايات حتى جعلته زوادة حاضري فمن مثني يعيش ماضيه مرتين؟ على يدي نفذ الأمل عن بكرة أبيه وأنا أحيك من لحنين شياكا أصطاد فوق كل من مروا في الماضي واستوقفتهم إياهم

متى العيد يا جدي؟ شعر: عبدالناصر الجوهرى - مصر

متى الأقران والصبيان تحت الدار تاتين؟ وتصحبني لجبراني، ومتى تأتي تباد لني أرا جيبي، صفاهيري ومتى تأتي تمازجني بهناتي؟ تذكرني بأيام حبيباتي وهل مند سياقيني جحافلها، تعتدي يعد إلى أسراء النبوات لنحرقها كنسارات.	إلام الحزب تزسني لحنثقي هي الممزات وتسلبيني صحابي، بيدري، زند الرجالات فها صوتي كسر يمين عصفاهيري يرد رجع أناتي متى الأعياد يا جدي ستأتيني بأحلام جديجات؟ متى تأتي بنوباقية تشريق فكم أشفاق بيدزنا، وويتوني، وأحياني، وداراني	مداهينا، لبشفتنا قبال بيننا في الأشهر الحزرم للميمات هنا في العيد يا جدي حطام هارث حولي بهيما تي ويارود، وبارجة لأجرافي، واسكاني، وسجن يفلق الأبواب، لوعنت يماماتي أنا طفل تشردني فيذ أفهم يجردني تقاوضوم ولأدي مسارتي ولأدي العهد ونسائي إذا فحنت عند قلائنا يوما ذراصاتي	أحلامي، وأوجاعي، حضارتي أنا لأصبر أتريكي لحتل يهرجنا ويقتل حلمنا الاتي أنا في العيد يا جدي تحاسرتني هذا الأسلاك، على والتيهويد، والتجويج رعبنا لا لتجارات وتفزعني من الأحلام مخرفة لدانات فقد هفتوا بدواتنا تواريني، فتوحاتي وما اخترعوا سوى فتوى	هنا تلك الدمي سيقث ذمي مستوطني تلك العصايات عسقت الأرض من صفحات تاريخي، فتكتيني أنا الماساة ماساتي ولن ارتاح في ذاتي أؤن من أسى الحلو جراحاتي وأرسم فوق الأرض - يوم الأرض - مقلعا، وطائرة تثار ورهبة تكفي الغاياتي فعد لوثت خارطتي، تود عيسيراتي وما كتبت ذذا ذاتي أنا حكي إلى الزينون	وما زال ألتعب ولود مات أنني جوتني معه حتى يبدأ أجولة أخرى بيدوان لاسن ياس لديه كي يتوقف عن انجاب المزيد من الحن حتى يأسئ إلياس منه فاصبحت معه في وحدة حال أما هو فلم ييأس بعد لحظة مني	أنا في العيد يا جدي وما جئت ذميما ولم أفرح كما لأطفال في عمري هذا لنا لقصص لم يترك لنا شيتا فقد أفتني صباوني، ولم يرحم مدافن ذمعي التلكي، وأمواتي ولم يرفق بالوواني، وفرشاتي إذا انفضت على التهجير لوحاتي ولم يترك على الأوراق قاهيتي، وأبياتي وهدم غلته حتى بتاياتي
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

الثقافة هي مانند كره... بعد نسيان كل شيء

إشراف، مصطفى بوغازي إعداد، بوسعيد نجود

عن دار غيداء الأردنية

الاعتراب في شعر محمد الشحات كتاب نقدي للباحثة العراقية حنين الفلاحي



صدر عن دار غيداء الناشر والتوزيع بالملكة الأردنية الهاشمية ضمن سلسلة دراسات أدبية كتاب للباحثة العراقية حنين الفلاحي بعنوان الاعتراب في شعر محمد الشحات، والتي كشفت خلال فصول كتابها الأول عن عمق التجربة الإنسانية والشعورية عند الشاعر الشحات والمتولدة من رهافة إحساسه بعميقه، في حين استمدت الفرضية الثانية بنيتها من رفض الواقع المحيط والتعامل معه باحساس لا يمثل الانسجام التام، فتولد بداخله مشاعر الاعتراب التي مثلت تجربته الشعرية وهو اعتراب ناجم عن أسباب كثيرة كالسياسة والاقتصاد والاجتماع، وأسباب ذاتية تعود إلى الشخص المغترب نفسه، وغالباً ما يعجز الإنسان عن الفصل بين الأسباب الموضوعية والذاتية. بواعث الاعتراب تشكل أنماطاً عديدة في إثارة مشاعر عدم التوافق أو الرضا بين الذات والأخر لتجسيد جدلية الصراع بين الواقع المعيش والحلم المأمول. وكشفت الباحثة أن قصائد

الشاعر تشير إلى أنه يرى أن الشعر رسالة تواصلية وتثقيفية بين الذات والأخر. تتداخل أحياناً مشاعر الاعتراب عند الشاعر لتعدد الأزمات داخل نفسه، فيعيش حالات اغترابه متعددة. جاءت قصائد الشحات لتمثل وثيقة مهمة في نقل وقائع بعض الحوادث السياسية أو الاجتماعية عن طريق تصوير تلك الوقائع وبيان أثرها في نفسه، كما أسهمت الكثير من قصائده في وصف ذاتها وواقعها المحيط للبحث عن هويته الإنسانية وتصوير الوجه الطبيعي للذات والواقع، فهي شعره صور عديدة للذات وأمطاطه وفي أعداد متعددة سواء أكانت في البحث عن الهوية أو قلق ذاته ليرمز إلى القضايا النفسية والوجدانية، ويقدم وجه الحياة من رؤية أخرى. إن الشحات على الرغم من ميله نحو الطابع الجمالي وبساطة التعبير في أسلوبه، إلا أنه تميز بالعمق الفكري والدلالي، فضلعن التأمل التخيلي ليسمو بوصف بسيط إلى عالم من الدهشة والجدة وربما بعض الغرابة، يميل كثيراً إلى رسم الصور الشعرية. وأشادت الباحثة عندما تناولت موسيقى الشاعر بأنه قد مثلت قصيدة التفعيلة إطاراً موسيقياً لتجربته بصورة عامة والتي مال فيها إلى السطر الشعري بحثاً عن الإيقاع السهل والموسيقى الشعرية العذبة، ويميل



للصوت المجهور أكثر من ميله للمهموس، مما يعني أن الشاعر يركز في إيقاعه الداخلي على تشكيل صوتي موسيقي الألفاظ تتفاوت في مستوى الجهر، وأنه لا يمكن أن ننظر إلى الاعتراب النفسي بمعزل عن أنواع الاعتراب الأخرى، فهذه تعاقب وتواشج بجمع بيني، فقد تفضي أنواع الاعتراب الأخرى إلى الاعتراب النفسي وقد يفضي الاعتراب النفسي إلى اعتراب الغرابة التي يعجز الإنسان، فالتأثر الانسانية فضلاً عن الواقع المعاش المتحتمان الرئيسيان في فعالية الاعتراب في النفس، فالاعتراب الخارجي يأثر الواقع المعاش قد ينعكس صداه داخلياً فتغترب ذات

الزهد حين يعاني من تناقض بين الذات الواقعية التي يعيشها والذات المثالية التي يسعى لتحقيقها مما يؤدي به إلى الشعور بالاضطراب والعجز المؤديان إلى شعوره بالاعتراب. وكشفت الباحثة عبر صفحات كتابها بأن الشاعر يعاني أحياناً من ظرف نفسي حاد ربما يأثر المكان حين يضطر للتحويل من مكان لأخر أو لغياب محبوب أو بسبب التغيرات التي تنشب الطبيعية الاجتماعية للمجتمع، فتؤثر في سلوكياته سلباً مما يؤدي إلى شعوره ربما بالضييق والعجز، وذلك ينعكس على شعوره ويغدو الشاعر مقتربا

"الكوفة" شعر رزاق مسلم محمد / العراق



ابتها الروح الساكنة في الضروس الأعلى ابتها المدينة التي تغتسل بحب الأرض، وعبق التاريخ يابيتنا المزهو بالطر وورود الياسمين.. ووشوشة العصفير في كل صباح واستياق الفراشات إلى الزهور وابسامة العاشقين على ضفاف نهر ك الذي ترقص فوقه النوارس والطيور عن أي الكلمات ابتدا الحكاية ابتها الوغلة في اعماق الروح والموشحة بالطيب والترجس والافخوان وكل الزهور التي تتراقص، على محياك الجميل دعيني استعبر قواميس الحب لا نقلك إليك أحلى الكلمات وأجمل المضردات.



ويأتي بالحب براحاً شر الجنون ما يجيني هل نولد مرتين؟ ولدنا مرة لنجيباً ومرة ثانية لنحب

ورقت شتات روحه برهية سخط مقدس فاستوطنت هي فصل متروك على القوائين بالاتعرف يعل في فصول العمرمة

في حضن الجاه والباء أثلثتها شتات اللفظ فكانت غرقاً في قاع النعيم ونبضاً عائد من صخب السكون أزهرت ليلاً وقرنقلافي قفزه

راودته في صحوة بلا موعد وقد غالب الوسن عمره رجيمته بالزرد في عين قلبه كقطلة بوهيمية شردت من كتب المنطق وسراديب فينوس وأيروس

"هي" رويدة جعفر

على ذمة الشعر خديجة بوعلي



معلقة طول الوقت، في شرفة صقيع باردة، أظرق رأسي بمسار صدئ، على جدارها... قد ينهوا وهي أي لحظة...

شاعرة 19 أعترض خريف الأزمنة، أصبح ملياً لفرات الأمكنة، تنتفخ أوداج الليالي، تنصيب خيالتي شاردة... تأنه. تتسابق كالتمل في شريان الليل وعيون الأرق للاحظة تتراكم... تتراكم تتدق في حناجر أقلام ياندة. شاعرة 19 متهجية خطو السحاب... تلبستي لمنة طيران بلا

أجنحة. اعتر كلاً ما دوت من ذيل قصيدة. أعيد الكرة. أبدأ من أول سطر الخيبة... تسقيني عصارة أسمال بالية. شاعرة 19 شبهة في عقول خاوية. ابتلاء... إدمان صهوة غيمات راحلة... ارتفع قليلاً ارتفع كثيراً أهوى على رأس اليباض،

شظايا متناثرة... ينكسر مني سعف الصمود، أنشري غسيلاً... غسيلاً تمسكتي زوايع رمالية من رأس الخطو إلى أخص دروب واهية. شاعرة 19 ماكل من يعبر جثتي المقاتة في قبو قصيدة يتمهل قليلاً... قليلاً. ذلك يجذب النور من فياهي رأسي... يشعله فتبلاً... فتبلاً. يصرق به مفاصل الهلثة، يدعي أن الكي يخمد البلية.

وذاك يجذب شغاف الصمت... يمزقها... يحدث بها أحاديث وشروخا غائرة... عميقة. شاعرة 19 على مشارف التيه أجدني ملقاة عارية في سديم قبور منسية. أسبك تجمات الروح زواي ميتوشة، تدوسها أقدام العابرين... ينتصب الخذلان، جلياً... جلياً.

الكوفة ياصرفاتنا المظعمة بالشوق والامل يأسرح كل أيامنا الرحلة والقادمة، تشتبك في دروبك كل الرؤى وأشتياقات الأهل الى تاريخك الطوق بالذهب كل شيء جميل هو حكاية أمي وابي واصدقائي وابسامة طفل يحمل بين ذراعيه دفاتره المدرسية، وهم يعبرون فوق جسرك الذي يتعصر الزمن... يا أنطلاق طفولتنا وابسامة شيباننا واستراحة كهنونا كيف عقدت كل هذا الشيق مع التاريخ حتى صرنا أنت صنوان لا يفتقران



أكدت الاتحادية بأن انعقاد الجمعية الانتخابية لاختيار رئيس جديد للاتحاد ستكون يوم الـ 27 سبتمبر القادم.

الجمعية العامة ستجري يوم 27 سبتمبر القادم

04 أسماء تتنافس للفوز بمنصب رئيس الاتحاد الجديد

قدمت أمس الأحد 03 أسماء ملفات ترشحها لرئاسة الاتحاد الجزائرية لكرة القدم خلفا للرئيس الأسبق جهيد زهيرف الذي استقال من منصبه قبل نهاية عهدته بسبب فشله في الفوز بمعضوية المكتب التنفيذي للاتحاد الإفريقي لكرة القدم، وكان الموعد يوم اليوم الأخير الذي استفاد منه المترشحون في لائحة المجلس الذي حشدته اللجنة لإيداع ملفات الترشيح، حيث أعلن المدرب الأسبق المنتخب الوطني مزيان إغليل ترشحه بصفة رسمية حيث سيكون في منافسة حادة مع عضوية نادي وفاق سطيف وليد صادي الذي يحظى بالإجماع من قبل الفاعلين في كرة القدم الجزائرية، وذلك بالنظر إلى خبرته الكبيرة على مستوى الاتحادية الجزائرية، على اعتبار أنه سبق له وأن كان الذراع الأيمن للرئيس الأسبق محمد روراوة، وكان رئيس الرابطة الوطنية لكرة القدم عبد الكريم مدور آخر المترشحين حيث يراهن على خبرته في تسيير الرابطة من أجل قيادة سفينة الاتحادية

المنافسات القارية للأندية

خروج مبكر للسناقر والشفافوة والآمال معلقة على بلوزداد وسوسطارة



عاشت الأندية الجزائرية خيبة أمل جديدة في المنافسات الإفريقية مع انطلاق الأدوار التمهيديّة في دوري أبطال أفريقيا وكأس الكاف بعد إقصاء فريق شباب قسنطينة أمام النجم الساحلي التونسي، وكذلك أولي الشلف أمام نادي باندال النيجيري، وغادر السليسي دوري أبطال أفريقيا مبكرا لخسارتهم مجدداً في تونس، أما أولي الشلف ورغم فوزه بهدف نظيف إلا أن الكلمة عادت لمنافسه النيجيري بركلات الترجيح، ليتبقى للجزائر ممثلان فقط في المسابقتين وهما شباب بلوزداد واتحاد العاصمة. هذه الخيبة لها أسباب عديدة من بينها ضغط المباريات التي عاشه الشباب والأولمبي نهاية الموسم الماضي بعد نهاية البطولة في منتصف شهر جويلية الماضي، ما أثر على تحضيراتهم للموسم الجديد وعدم وصول اللاعبين إلى الجاهزية البدنية والأذهنية الكاملة التي تسمح لهم بتقديم وجه مشرف في الظهور القاري، كما عاش الشريقان أيضاً فترة من عدم استقرار منذ نهاية الموسم الماضي فالسناقر ورغم احتلالهم المركز الثاني إلا أن مدربهم خير الدين مضي غادر منصبه مع التعاقد مع خليفته اليامين بوعزارة كما جرى ضم العديد من اللاعبين الجدد، وهو حال أولي الشلف الفائز بكأس الجمهورية الذي تعاقد مع أسماء جديدة أبرزها المدرب عبد القادر يعيش خلفاً للمستقيل داخل القادر عمراني، ما أثر على الانسجام داخل الشريقين وقبل مدة قصيرة من دخول المناهستين الأفريقيتين، ويتمثل السبب الثالث وراء هذا الظهور السيئ للسناقر والشفافوة في قلة خبرتهما بالمنافسات الإفريقية سواء كلاعبين أو مدربين فهما لم يشاركا قارياً منذ سنوات عدة. عكس أندية أخرى تسجل ظهورها بشكل مستمر في الأعوام الماضية على غرار شباب بلوزداد واتحاد العاصمة وفاق سطيف وشبيبة القبائل.

الساحلي التونسي: هدفي من العودة إلى البطولة الوطنية حتى أكون قريباً من أعين المدرب جمال بلماضي وأعود للمنتخب الوطني، وأظن أن هذا الوقت المناسب أي قبل أشهر قليلة من انطلاق نهائيات أمم أفريقيا.

بن عيادة يسعى للعودة إلى المنتخب الوطني

كبيراً وهذا يعرفه الجميع لديه 04 ألقاب متتالية في البطولة، إضافة إلى كونه سيلعب دوري أبطال أفريقيا، وهذا يعني أنه فريق ذو طموحات، كما فضلت هذا الشباب على عروض أخرى، وتابع المدافع السابق للتحجم



حسم المدافع الأيمن حسين بن عيادة مستقبله بعد أن أمضى قبل أيام على عقد جديد مع بطل الجزائر شباب بلوزداد لموسمين وهذا بعد ما تناقش مع العديد من الأندية سواء جزائرية أو عربية وكذلك الأوروبية، وتحدث

نادي التلازمة

الإدارة تضمن خدمات عدة لاعبين جدد

عقون إسلام لموسم إضافي، وهو الحال ذاته مع صانع الألبا بشعيب بوضيف، وكذا الألب المتعدد المنصب صغير غزالي وزميله بوعايرة أسامة، إلى جانب حارس الرمي خليفة صلاح الدين، فيما تم ترقية الحارس بن قاسمية محمد الإسلام من صنف الرديف إلى الفريق الأول، ووسط الميدان الدفاعي حلاب بوبكر وكذا الألب العلمي علاء الدين.

نجحت إدارة نادي التلازمة الناشط في بطولة القسم الثاني للهواة مجموعة وسط - شرق في ضم عدد معتبر من اللاعبين خلال فترة التحويلات الصيفية، حيث نجح المسيرين في ضم اللاعب المتعدد المنصب زلامي شعيب قادماً من جمعية الخروب، ومن ذات الفريق أيضاً تم التعاقد مع صانع الألعاب فرحات أيوب، إضافة إلى المدافع الأيمن



تتحرك في جميع الاتجاهات من أجل رفع عقوبة المنع من الانتدابات والسلطة بسبب الديون المتراكمة لدى لجنة المنازعات، وهي نفس السياق فإن هدف الفريق في الموسم الضارط سيف الدين علي صحراوي انضم إلى فريق مولودية قسنطينة حيث وقع على عقده مع إدارة الموك.

مولودية العلمة

المدرّب بوطا جين منتظر قريباً لتوقيع عقده مع البابية

كشفت مصادر موثوقة من بيت مولودية العلمة عن التوصل لاتفاق نهائي مع المدرب محمد بوطا جين من أجل الإشراف على العارضة الفنية للبابية خلال الموسم الجديد، حيث تم التوصل لاتفاق نهائي في انتظار قدوم المدرب إلى مدينة العلمة من أجل التوقيع على عقده رسمياً ومباشرة



رابطة الهواة لكرة القدم

تحديد تواريخ الجولات الأولى من بطولة القسم الثاني

غرار الموسم الماضي تم توزيع الأندية الـ 32 على مجموعتين بالتساوي (وسط شرق، وسط غرب)، حيث يتنافسون على مدار 30 جولة، ويصعد بطل كل مجموعة إلى الرابطة المحترفة، على أن تتزل الأندية الثلاثة الأخيرة من كل مجموعة إلى قسم ما بين الجهات.

كشفت رابطة الهواة لكرة القدم على هامش عملية سحب رزمة بطولة الموسم الجديد للقسم الثاني للهواة على تواريخ الجولات الأولى من البطولة، حيث تجري لـ 22 الجولة الأولى من البطولة في المجموعة الوسطى الشرقية يوم 22 سبتمبر القادم، هي حين أن الجولة الثانية



رونالدو: "سعيد بوجودي في السعودية ودوري روشن يزداد قوة"



أعرب المحترف البرتغالي في صفوف نادي النصر السعودي، كريستيانو رونالدو، عن سعادته الكبيرة، بوجوده في المملكة العربية السعودية، مؤكداً ازدياد قوة الدوري السعودي بعد استقطاب النجوم.

وكان رونالدو قد قاد فريقه "العالي" للفوز على الشخ بنتيجة (5-0)، وتسجيله أول هاتريك هذا الموسم، في المباراة التي لعبت أمس الجمعة، ضمن الجولة الثالثة من دوري روشن للحترفين. وقال "ساروخ ماديرا" في حديثه بعد المباراة لقناة

"SSC": "سعيد بالفوز وسعادتي أكبر بفرحة جمهورنا الذي وقف معنا وساندنا وكان عوناً لنا، والفتور جاء بمجهود وتعاون الجميع، وليس بمجهود وحدي". وتابع نجم ريال مدريد السابق حديثه وقال: "ما

كنت أعرف أهمية المباراة، ولعبنا بشكل جيد واستطعنا تحقيق الانتصار، معرباً عن سعادته بالوجود داخل السعودية واحتضان الملكة له. وختم البرتغالي حديثه وقال: "ما

زالت عند رأبي بأن الدوري السعودي مرشح ليكون واحداً من أقوى الدوريات عالمياً، أنا سعيد بذلك، وهذا يمنحني طاقة إيجابية لتقديم أفضل ما لدي". مؤكداً أن الدوري يزداد قوة باستقطاب النجوم.

الأهلي السعودي يتعاقد مع الموهوب غابرييل فيغا



أعلن نادي أهلي جدة السعودي، رسمياً عن ضم النجم الإسباني، ولاعب سيلتا فيغو، غابرييل فيغا، بمقدد لمدة ثلاثة مواسم، وذلك حتى نهاية الموسم الرياضي 2025-2026.

ونشرًا لحساب الرسمي للنادي الأهلي، عبر منصة "إكس"، تويتر سايلما، فيديو يوضح توقيع العقود بين اللاعب والرئيس التنفيذي للفريق، معلقين عليه: "جوهره إسبانيا، سيقت برد الشيد".

عقد انتقال اللاعب فيغا بحضور الرئيس التنفيذي لشركة نادي الأهلي، الأستاذ يزن

الشريف في العاصمة الفرنسية باريس، حيث أنهى اللاعب أيضا المحادثات الطبية في

باريس أيضا. ويصنف النجم البالغ من العمر (21 سنة) ضمن أبرز المواهب المصاعدة في سماء كرة القدم الإسبانية، وعلى مدار أشهر مضت، ارتبط نجم سيلتا فيغو إعلامياً بالمكانة الانتقالية إلى ريال مدريد وبرشلونة. وخاض فيغا 56 مباراة مع الفريق الأول لسيلتا فيغو، مسجلاً 15 هدفاً (سجل 11 هدفاً، 04 تمريرات حاسمة)، استناداً إلى بيانات موقع "ترانسفير ماركيت" العالي.

الترجي يرد بقوة على الاتحاد التونسي ويطالب ببقية مستحقاته



أصدرت إدارة الترجي الرياضي التونسي، الجمعة، بياناً ترد فيه على بيان الاتحاد التونسي لكرة القدم، الذي قال فيه إن المبلغ الذي حوِّله الاتحاد الإفريقي لكرة القدم "كاف" لصالح الترجي لا يغطي ديونه لدى الهيكل المشرف على اللعبة في تونس.

وقال الترجي في بيان نشره على صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك": "تعاين الهيئة الإدارية للترجي بكل أسف مع محرم بلاغات الجامعة التونسية لكرة القدم، لجريها إلى مربع البلاغات والبلاغات المضادة وكان غايتها من استنزاف جمعياتنا جمع التفاعلات على مواقع

التواصل الاجتماعي". وأضاف البيان: "جمعية الترجي الرياضي التونسي لا تزال على موقفها الأولي من أنها لم تتكلم عطفاً وأن المبالغ التي تحصلت عليها من مسميم حقوقها ولا فضل لأي جهة عليها". وتابع بيان النادي الناشط في الدوري التونسي الممتاز: "تؤكد الهيئة أن المبالغ

الموجّهة من الاتحادين الدولي والإفريقي لكرة القدم إلى جمعيتنا تخفق المبلغ الذي سبق للجامعة تسديده، إلا أن هذه الأخيرة تعتمد طريقة إخفاء جزء كبير من الحقيقة وإبراز جزء آخر لصنع حقيقتة مغايرة للواقع، للبروز أمام الرأي العام والظهور في جليباب

صاحب الحق". وواصل: "ويطالب الترجي الرياضي للجامعة التونسية لكرة القدم، تكفيها من المبلغ المتبقي وهو 173,761 دينار في أقرب الأجل". وژاد: "يؤكد نادينا أنه ليس مدناً مع أي جهة وأنه تمتع بمجرد تسهيلات من الجامعة، عند تحويل العملة الصعبة وقد سوّى الترجي وضعيته يوم 17 أوت 2023 وبالعلة الصعبة أيضاً أي قبل انطلاق الموسم الجديد". واختتم البيان: "تجدد تأكيدنا بأن الترجي التونسي يريد من الجامعة مبلغ 173,761 دينار تونسي ويطلب منها تسديده في أقرب الأجل".

حجازي وحمد الله ويود بوز والدوسري.. نجوم عرب في ورطة بسبب تعاقدات الدوري السعودي



محرز، بالإضافة إلى بقية النجوم في الخط الهجومي وأبرزهم فابيينيو والفرنسي نغولوكاكي، وسوما جعل النجم المصري طارق حامد يقفد مكانه في وسط ملعب الفريق. كما أن اللاعب لعقد صفقات أخرى، قد تجعل بوز خارج حسابات الأهلي.

ورغم أن النجم عبد الرحمان غريب، يعتبر من أبرز اللاعبين في صفوف النصر في الموسم الماضي، إلا أنه خسر مكانه في التشكيل الأساسي للنادي مع وصول السفالي سادو ماني، ويوجد البرازيلي أندرسون تاليسكا والبرتغالي كريستيانو رونالدو، ما جعل الفموس يلتمس في اللاعب المصري في الدوري السعودي، ولا سيما اللاعب السعودي فضه، وما مدى تأثير ذلك على المنتخب السعودي، في ظل الاستقدام النجوم وعدم التعويل كثيراً على اللاعبين المحليين.

أبرزهم كريم بن زيمة، وكذلك البرازيلي فابيينيو والفرنسي نغولوكاكي، وسوما جعل النجم المصري طارق حامد يقفد مكانه في وسط ملعب الفريق. كما أن اللاعب لعقد صفقات أخرى، قد تجعل بوز خارج حسابات الأهلي.

ويشهد الدوري السعودي للممتاز لكرة القدم، تعاقد الرياض الكبير النصر والهلال والأهلي والاتحاد، مع عدد كبير من نجوم كرة القدم العالمية الذين انضموا لهذه الأندية، مقابل عقود مالية ضخمة في فترة الانتقالات الصيفيّة العالمية. ويعتبر البرازيلي نيمار دا سيلفا بالإضافة لألكسندر ميتروفيتش، من أبرز التعاقدات فريق الهلال، وهي أسماء من الحجم الثقيل من المنتظر أن تشكل الخط الهجومي للفريق في الموسم الحالي، وهو ما يطرح عددي التساؤلات حول مستقبل نجم الفريق والمنتخب السعودي سالم الدوسري، الذي من المنتظر أن ينتزع نيمار مكانه في هجوم الهلال، ورغم القيمة الضخمة الكبيرة للدوسري، وتعاقد الاتحاد مع مجموعة من النجوم

"فيغا" يوقف رويبا ليس مؤقتاً بسبب قضية اللاعب إيرموسو

استقالته، وسط مطالبات من عالم كرة القدم وخارجه بذلك، بسبب سلوكه تجاه اللاعب. ونشر الاتحاد الإسباني لكرة القدم، اليوم السبت، بياناً اتهم فيه اللاعب إيرموسو بالكذب بشأن القبلة على شفتيه، مهدداً بأخذ إجراءات قانونية. وقال في هذا الصدد "كل الأكاذيب المنشورة سواء باسم اللاعب أو من قبل اللابعية نفسها، ستخذل أكثر عدد ممكن من الإجراءات القانونية للدفاع عن شرف رئيس الاتحاد الإسباني".

الأنشطة المتعلقة بكرة القدم على المستويين الوطني والدولي. وأضاف: "هذا الأيقاف، الذي سيكون ساري المفعول اعتباراً من اليوم، يمتد لفترة ولية مدتها 90 يوماً، في الوقت الذي تجري فيه إجراءات للنظر في الملف التأديبي الذي فتحته هذه اللجنة التأديبية بحق السيد لويس رويبا ليس يوم الخميس 24 أوت". وتشير قضية رويبا ليس جيداً وأساء في الأوساط الرياضية العالمية، بعد ما رفض، أمس الجمعة، تقديم

فقررت لجنة الانضباط في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيغا)، إيقاف رئيس الاتحاد الإسباني للعبة لويس رويبا ليس مؤقتاً، على خلفية القضية المستمرة أحداها منذ يوم الأحد الماضي، بعدما أقدم على تقبيل اللاعب جيتيفر إيرموسو، بعد تتويج منتخب إسبانيا بلقب كأس العالم للسيدات على حساب إنكلترا. وقال "فيغا"، في بيان رسمي: "قررت اللجنة التأديبية بضيغاً اليوم، إيقاف السيد لويس رويبا ليس مؤقتاً عن جميع

بين يدي
الكتاب والسنةثلاثة أعمال تثقل موازين
العباد يوم القيامة:

من الأعمال الجليلة التي تثقل الموازين يوم القيامة وهي:
- العفو عن الناس «فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ»
- الصبر: «تَمَا يَوْفَى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ»
- الصيام: «كُلَّ عَمَلِ ابْنِ آدَمَ لَهُ إِلاَّ الصَّوْمُ فَذُكِّرَ فِيهِ وَأَنَا أَجْزِي بِهِ»
ويُنَادِي مُنَادِي يَوْمَ الْبَيْعَةِ: أَيْنَ الَّذِينَ أَجْرَهُمْ عَلَى اللَّهِ؟
فيَقْبِلُ الصَّابِرُونَ، وَالصَّائِمُونَ، وَالْعَافُونَ عَنِ النَّاسِ.
- صوموا/ واصبروا/ واصفحوا
جعلني الله وإياكم ممن ينادى عليهم بهذا النداء ..

من صور الشرك
التي يقع فيها الناس

الشرك بالله

الشرك أنواع ودرجات مع أنه كله شر والعباد بالله، فالرباية اليسيرة وهو التصنع للمخوق كالمسلم الذي يعمل لله ويصلي لله ولكنه يحسن صلاته وعمله ليمدحه الناس ..
روى الإمام أحمد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: إن أخوف ما أخاف عليكم الشرك الأصغر الربا ..
ومنه الحلف بغير الله كمن يحلف بالأمانة بالولي والنبي والشرف ..
قال رسول الله «من حلف بغير الله فقد أشرك» (صحيح رواه أحمد) ..
والحلف بغير الله قد يكون من الشرك الأكبر كذلك إذا اعتقد الحافظ تعظيم مخلوقه كمن يعتقد إن الولي له تصرف يضر الحافظ إذا حلف كذبا ..
ومن الشرك - الشرك الخفي كقول الرجل ما شاء الله وشاء فلان، ما لي إلا الله وأنت في صحيح مسلم عن جابر قال: أتى النبي صلى الله عليه وسلم رجل فقال: يا رسول الله ما الموجبات؟ قال: من مات لا يشرك بالله شيئا دخل الجنة .. ومن مات يشرك بالله شيئا دخل النار» فعليك يا عبد الله أن تحقق التوحيد بتخليصك من الشرك بجميع صورده وأنواعه والبدع والمعاصي. وأسأل الله العفو والعافية في دينك وفي حياتك.

يقول الله تعالى " إن الله لا يفرق بين من يشرك به ويفرق ما دون ذلك لمن يشاء "

اتقان العمل عبادة

إتقان العمل في الإسلام

معنى الإتقان أن يؤدي العمل دون خلل أو نقص، والإلتزام فيه بالمواسمات والمقاييس والضوابط والتثقيبات المعمول بها في مثلها، وأدائه في وقته المحدد دون تأخير، وهو ما يعتبر عنه في الإسلام بالإحسان. أقر الإسلام بوجود إتقان العمل، فلا يجوز ولا ينبغي للمسلم أن يهمل عمله أو يسؤفه ويقتصر في تأديته على الوجه المطلوب، والأدلة على ذلك كثيرة منها، قوله تعالى: «وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ» البقرة: 195. إن الإحسان ذو جانبين، عمل الحسن أو الأحسن ثم الشعور أشاء العمل بأن الله يرانا أو كأننا نراه، وهذا هو تعريف الرسول صلى الله عليه وسلم للإحسان بأن: «تَمَدُّدُ اللَّهِ كَأَنَّكَ تَرَاهُ، هَانَ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ». ويقول عز وجل: «لَتَذُقَنَّ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ» الملك: 2. أي يبتلينا ليرى أيُّنا أفضل عملاً، من حيث العمل الصالح، وجودة ما عمل. وهي السنة أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالإتقان، حيث قال: «إِنَّ اللَّهَ كَتَبَ الْإِحْسَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ»، وكتب يعني فرض، والإحسان: الإتقان. كما أن الإتقان في العمل هو من باب أداء الأمانة على أحسن وجه، وهي من الأخلاق المهمة التي يجب أن يتصف بها العامل، يقول نبيُّنا صلى الله عليه وسلم مؤكداً على أهمية الأمانة: «لَا إِيمَانَ لِمَنْ لَا أَمَانَةَ لَهُ»، ويقول كذلك: «أَدُّ الْأَمَانَةَ إِلَى مَنْ أَنْتَ مَعَهُ، وَلَا تَخُنْ مَنْ خَانَكَ». ومن القيم الخلقية المهمة في مجال العمل والإنتاج إحسان العمل واتقانه، ذلك أن ديننا الإسلامي يخضنا على إتقان الأعمال وزيادة الإنتاج، ويعد ذلك أمانة ومسؤولية، فليس المطلوب في الإسلام مجرد أن تقوم بالعمل كيفما اتفق، بل لا بُدَّ من الإحسان والإجادة فيه وأدائه بمهارة وتميُّز وحكام، وذلك مدعاة لتثليل محبة الله ومرضاته سبحانه، يقول النبيُّ صلى الله عليه وسلم: «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُتْقِنَهُ». فالواجب على المسلمين أن يتواصوا بالحق وبالإتقان في جميع أمورهم الدنيوية والأخروية معا ..

سر تربية الله لعباده في الابتلاء

من تربية الله لعبده .. قد يتبيله ليستخرج من قلبه عبودية الصبر والرضى، وتامام الثقة به، فهل أنت راض عنه لأنك واثق أنه الحكيم الرحيم؟ من تربيته لك .. قد يمنع عنك زرقا تطليه لأنه يعلم أن هذا الزرق سبب لنفاد دينك أو دنياك أو أن وقته لم يأت، وسيأتي في أروع وقت ممكن قد ينقص عليك نعمة كنت متمتعا فيها لأنه رأى أن قلبك أصبح «مهموما» بالدنيا! فأراد أن يريك حقيقتها لترهد فيها وتشاقق للجنة، من تربيته أيضا أنه يعلم إذا كان في قلبك مرض وأنت عاجز عن علاجه باختبارك، فيبتليك بصعوبات تخرجه رزما عنك تألت قليلا.. ثم صرت تضحك من تربية الله .. أن يؤخر عنك الإجابة حتى تستنفذ كل الأسباب، وتبأس من صلاح الحال ثم يُصلحه لك من حيث لا تتحسب حتى تعلم من هو النعم على الحقيقة من تربية الله، حين تقوم بالعبادات من أجل الدنيا! من تربية الله .. يبرمك الدنيا حتى يعود الإخلاص إلى قلبك وتمتد العبادة للملك الرحيم ثم يعطيك ولا يعجزه .. من تربية الله .. أن يطيل عليك البلاء لكن يريك خلال هذا البلاء من الرهق والعناية وأنشراح الصدر ما يملأ قلبك معرفة به حتى يفيض حبه من قلبك ..

دعاء اليوم

اللهم يا ذا الجلال والإكرام يا حي يا قيوم نذكرك باسمك الأعظم الذي إذا دعيت به أجبت، أن تبسط علي والدي من بركاتك ورحمتك ورزقك أحبها وأموالنا اللهم ألبسهما العافية حتى يهتأ بالعيشة، واختم لهما بالمغفرة حتى لا تضرهما بالتذوُّب، اللهم اكفهما كل هول دون الجنة حتى تلبقهما بإها .. برحمتك يا أرحم الراحمين

دعاء حسن

اللهم يا مسهل الشديد، ويا ملين الحديد، ويا منجز الوعيد، ويا من هو كل يوم في أمر جديد، أخرجني من حلق الضيق إلى أوسع الطريق، بك ادفع ما لا أطيق، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

يا كريم اللهم يا ذا الرحمة الواسعة يا ملجع على السريرات والضمان والهاوِجس على الخواطر لا يعزب عنك شين أسألك فيضة من فيضان فضلك وقيضة من نور سلطانك وأنسا وفرجا من بحر كرمك، أنت بيدك الأمر كله، ومقاليد كل شيء، هب لنا ما تقر به أعيننا وتفتينا عن سؤال غيرك فإنيك واسع الكرم كثير الجود حسن الشيم فيبابك واقتون والجدوك الواسع المعروف منتظرون يا كريم يا رحيم

يا من تكل به عقد الكارده، ويقل حد الدائد، ويا من يتنمس به الخرج، ويطلب منه روح الخرج، أنت المدعو في المهمات، والفرخ في الللمات، لا يندفع منها إلا ما دعت ولا ينكشف منها إلا ما كشفت

قد نزل بي علمت وقد كادني ثقته والتم بي ما يهظني حمله .. ويتدرك أوردته عني .. ويسلمناك وجهته إلي .. ولا مصدر لما أوردت .. ولا كاشف لما وجهت .. ولا فاتح لما أغلقت ولا ميسرا صرت .. ولا معسر لما يسرت .. فصل اللهم على محمد وعلى آل محمد وافتح لي باب الخرج ببطؤ .. وأجس سلطان اللهم ببطؤ .. وأذني حسن النظر فيما شكوت .. وأذني حلوة الصنع فيما سألت .. وهب لي من لدنك فرجا هنيا عاجلا .. وصلاحا في جميع أمري سديا شاملا .. واجعل لي من عندك فرجا قريبا ومخرجا رجا ولا تشغلني بالاهتمام عن تعاهد فروعك واستعمال ستك، فقد ضقت ذرعا بما عراني .. وتخبَّرت فيما ألم بي وهواني .. وضعت عن حمل ما أتلقتي هما .. وتبدلت بما أنا فيه قلنا وغما .. وأنت القادر على كشف ما قد وقعت فيه ودفع ما مسيت به فافعل بي ذلك يا سيدي ومولاي إن لم استجبه .. وأجبتني إليه وإن لم أستجبه يا ذا العرش العظيم لا إله إلا الله الحليم الكريم، لا إله إلا الله العلي العظيم، لا إله إلا الله رب السموات السبع ورب العرش الكريم.

التخلص من قشرة الشعر في أيام

الطريقة الصحيحة لوضع العطر؟



المكونات:
-ملعقة من زيت الخردل.
-ملعقة من زيت الزيتون.
-ملعقة من زيت الخروع.
الطريقة:
امزجى جميع المكونات جيداً إلى أن تحصلي على مزيج متجانس لتدليك فروة رأسك به بلطف لمدة تتراوح من 5-6 دقائق. اشطفي شعرك بماء فاتر ثم اغسليه جيداً بالشامبو. كرري هذه الوصفة مرتين في الأسبوع إلى أن تحصلي على النتائج المنشودة.



الطريقة الأمثل بكل بساطة هي رش العطر على جسمك عند نقاط التبقيش وذلك قبل ارتداء الملابس والإكسسوار. فمعظم العطور تترك آثاراً على الملابس أو تضد الأكسسوار. إذا كان العطر من العطور ذات البلية الدوارة ضعي مسحة خفيفة من الزجاجة على معصيك دون أن تتركها حتى لا يؤثر ذلك على رائحة العطر. بعض النساء يقمن برش العطر في الهواء ويتحركن في اتجاهه. وبالرغم من كون هذه الطريقة

قد تضي بالفرص إلا أنها تسبب هدراً كبيراً من العطر في الهواء.
تعطير الشعر
تعطير الشعر وسيلة أخرى جيدة لبيتشر عطرِكَ ويصل إلى زوجك عندما تمرين بجواره أو يجلس بجانبه، فقط احرصي على رش العطر على شعرك وهو خالي من المستحضرات ذات الرائحة كما يجب مراعاة رش العطر من مسافة بعيدة حتى لا يتسبب الكحول الموجود في العطر في جفاف شعرك.

حيل بسيطة لتجعلي عطرِكَ يدوم لفترة أطول
1/ العطر يتلاشى بسرعة عند وضعه على البشرة الجافة، الراتحة على بشرتك قبل استخدامه العطر.
2/ ضعي مسحة خفيفة من الشازلين في المناطق التي سوف تضعين بها العطر قبل استخدامه. الشازلين يجعل قطرات العطر تلتصق به ولا تتسرب إلى مسام الجلد وتزول راحته.

وصفات طبيعية لعلاج الكحة والتهاب الحلق

-شرب العسل مع البصل والثوم: اخلطي نصف كوب من العسل الأبيض مع نصف كوب من الماء، أضيفي بصلة مبرومة وضمة ثوم مبرومة إلى الخليط. ثم قومي بإضافة القليل من عشبة الريمبية والقليل من الزعتر. واتركي الخليط حتى اليوم التالي، بعد مرور ليلة كاملة يصفي الخليط ويستخدم ملعقة كبيرة منه 03 مرات يومياً ويحفظ في التلاجة في زجاجة مغلقة.

الفعالية:
تأتي فعالية هذا الخليط من الخواص المضادة للبكتيريا والمضادة للفيروسات التي يتمتع بها كل من العسل والثوم والبصل، هذا بالإضافة إلى الخواص الملطفة للعسل التي تعمل على تهدئة احتقان الحلق.

زيت الخروع لتدليك الصدر:
تخلط نصف كوب من زيت خروع من نوعية جيدة مع اثنين من فصوص من الثوم ثم تقوم بإضافة ملعقة كبيرة من الزنجبيل المبشور الطازج، ثلاثة أو أربعة قطرات من زيت الكافور وحوالي نصف ملعقة صغيرة من الفلفل الحريف، ثم يستخدم الخليط للتركي على الصدر. الفعالية: يمتص زيت الخروع جيداً من قبل الجسم، ويساعد على تنشيط الدورة الدموية، مما يحفز استجابة جهاز المناعة. الزنجبيل والفلفل الحريف يساعدان على تهدئة الجسم، وتنشيط الدورة الدموية وتخفيف المخاط. يتم إضافة الثوم وزيت الكافور لخصائصهما المضادة للميكروبات.

شرب الفجل
قومي بإضافة بعض من الفجل المبشور إلى ربع كوب من العسل واتركيه ليضع ساعات ثم يستعمل مثل شراب السعال. الفجل يحفز الجسم إفراز العرق، مما يجعله مفيد في علاج الحمى المصاحبة للكحة. بالإضافة إلى فوائد العسل كملطف ومضاد للبكتيري.

الكلام مع الأطفال جميع الأطفال

لا بد أن تحاولي اكتشاف السبب الحقيقي وراء كذب طفلك، وهل يكذب عليك مثلاً على سبيل اللعب أو الخيال أم أنه يقصد أن يحاول خداعك مثلاً ليتجنب العقاب. إذا كان طفلك يستخدم خياله فحاولي أن تجعله يدرك الفرق بين الواقع والخيال دون أن تقضي على الناحية الإبداعية عنده. وإذا كذب طفلك عليك بشأن كسره طبق أو كوب أو لعبة ما في المنزل وقال إن صديقاً له هو الذي كسرها، الفرض فيجب عليك أن تعطينه في البداية وتقولي له إنه لن يقع في مشاكل إذا قال لك الحقيقة. ويجب عليك أن تشرحي لطفلك أن الاعتراف بالحقيقة دائماً سيجعل كل الأمور أفضل.

هنا يجب ألا تصرّيه حتى يصدقك القول في المرة القادمة ويتعلم الصدق شيئاً فشيئاً لثقتك بأمه.
2- اجعلي طفلك يعلم أن كذبه سيكون له عواقب مع عدم التركيز على فكرة العقاب، لأن العقاب يأتي من متعلق الغضب أما العواقب فتأتي من منطلق تصحيح السلوك الخاطئ. وحدأي أن تطلقي عليه لقب كاذب لأن هذا الأمر قد يؤثر عليه في المستقبل، وعلى المدى الطويل، لأنه مع الوقت قد يصدق تماماً أنه كاذب ثم يبدأ في التصرف بناءً على هذا الأمر. ويقتد ثقته بنفسه لعلمه أنك كاذبة تصدق به بعد ذلك.

3- اجعلي طفلك يشعر أنه يمكنه أن يأتي ويتحدث معك فيما يخصه، واعلمي أن طفلك إذا كان قلقاً بسبب أنك قد تهرينه أو تضربينه أو تغضبين منه فسوف يجعله ذلك يشعر بالخوف والخجل. يجب أن تشعره بالآمان وأنك بجانبه وسوف تساند يده إلى أن يكبر ويقتد بجانك هذا يشعره بالثقة بالنفس. اجعليه يتحدث اليك بالحقيقة مع ثقته أنه لن يفقد حبك أو تعاطفك معه تحت أي ظرف، اشرحي له أنه إذا اعترف لك بالحقيقة فلن تغضبي، واستمعي له بهدوء وواجهي سوء تصرفه وتعاملي معه بصبر مع التركيز على نتائج الكذب وأنه لا ينبغي صاحبه وتجنبي الصاق اللوم به. اجعليه هناك مساحة من الود بينك وبين ابنك، اجعليهم يقتربون منك دائماً ويتلهون على الحديث معك في جو أسي هادئ دون خوف.



الأغذية التي تساعد على تبييض الأسنان



-يمكنك استخدام الخضروات والخاكة الصلبة كما الجزر والكرفس والقرنبيط والتفاح والكمثرى والحصول على أسنان بيضاء، نتيجة قدرة هذه الثمار على إزالة بلاك الأسنان أثناء عملية المضغ.

-تناول عصير الليمون يساعد في عملية تبييض الأسنان لكن بكمية معقولة لأن الكميات الكبيرة من عصير الليمون قد تضر لاحتوائه على كمية كبيرة من الأحماض.

-يعتبر الحليب خاصة مبروم الدسم، مبيض رائع للأسنان لاحتوائه على عنصر الكالسيوم المفيد للأسنان، وتعد الأجبان الصلبة كالجبنة الرومي من منقذات الضم بحيث أنها تقوم على التقاط بقايا الطعام المختبئة بين الأسنان.

-تناول البطاطا المبرومة أو المسلوقة أو المطبوخة يساعد كثيراً في تبيض الأسنان وإزالة البلاك الأبيض رابع.

-مضغ العلكة يعمل على إزالة البلاك

الوجود على الأسنان وتقويتها، لذلك احرصي على مضغ علكة خالية من السكر يومياً.

-وتناول البقول والحبوب خاصة الأرز الأبيض يساهم في تبييض الأسنان بشكل رائع.

-يمكنك استخدام البصل النيئ في الوجبات، وسيفيدك في تبييض الأسنان، كما تسبب آثاراً راحته على التحفيز للقيام بغسل الأسنان.

وصفات طبيعية لأسنان أكثر بيضاء
-يمكنك وضع قليل من عسل النحل على فرشاة الأسنان أثناء غسل أسنانك للحصول على أسنان بيضاء.

-استخدام قطعة من القماش النظيف ووضعها على نصف ليمونة لغسل الأسنان يساعد في الحصول على أسنان أكثر بيضاء.

-وضع القليل من بيكاربونات الصودا على فرشاة الأسنان أثناء غسيها يفيد في ظهور الأسنان بشكل أكثر بيضاء.

الحصول على أسنان لامعة.
-تحتوي ثمرة الفراولة الذي يعمل على إضعاف وتفتيت البقع القليلة الباقية على صندو الخبز وتوزيعه للأسنان عن طريق مزج ثمرة الفراولة مع نصف ملعقة من صودا الخبز وتوزيعه على الأسنان وتتركه لمدة خمس دقائق، ويجب أن تتذكري أن تكرار هذه العملية بشكل مستمر يؤدي إلى تفاقم الحامض الموجود في ثمرة الفراولة مع مينا الأسنان ليدهرها مع مرور الوقت.

الحصول على أسنان أكثر بيضاء
-يمكنك وضع قليل من عسل النحل على فرشاة الأسنان أثناء غسل أسنانك للحصول على أسنان أكثر بيضاء.

الحصول على أسنان أكثر بيضاء
-استخدام قشر البرتقال لشرك على تبييض الأسنان

أعلى 05 سيارات في العالم... قدرات هائلة وسرعات خيالية



Bugatti La Voiture Noire

من بوغاتي، تأتي هي الركن الثاني بين أعلى سيارات العالم الآن، Bugatti La Voiture Noire، هذه السيارة تصل قيمتها حالياً إلى 18.7 مليون دولار. السيارة تعمل بمحرك W16 بسعة 8 ترات، بقوة حصانية تصل إلى 1479 حصانا.

Rolls-Royce Boat Tail

في المركز الأول تأتي أعلى سيارة في العالم الآن هي سيارة Rolls-Royce Boat Tail، التي تصل تكلفتها إلى 28 مليون دولار. هذه السيارة تعمل بمحرك V12 بسعة 6.75 لتر، ينتج قوة 563 حصانا.

تأتي سيارة SP Automotive Chaos، هذه السيارة تتاح حالياً بسعر يصل إلى 14.4 مليون دولار.

السيارة تعمل بمحرك خارق ينتج قوة 2048 حصانا، معدل تسارع من صفر حتى سرعة 62 ميلاً خلال 1.55 ثانية، وسرعة قصوى تصل إلى 310 أميال في الساعة.

Pagani Zonda HP Barchetta

من ماركة باجاني، تأتي ثالث أعلى سيارة في العالم حالياً، هي طراز Pagani Zonda HP Barchetta الذي تصل قيمته إلى 17.6 مليون دولار. الطراز يعمل بمحرك V12 بسعة 7.3 لتر، وينتج قوة 789 حصانا، وتم تصميم السيارة على يد مالك الماركة Horacio Pagani، منحها لنفسه في عيد ميلاده 60.

في كل عام، تتبدل مراكز القوى بالنسبة لقطاع السيارات، بظهور موديلات جديدة مرتفعة التكلفة، تحتل مركزاً مميزاً بين أغلى السيارات بالعالم. ويكشف موقع «كار ساظ» ضمن هذه القائمة، عن أعلى الموديلات المتاحة في العالم الآن، وتضم أغلى السيارات على وجه الأرض.

Rolls-Royce Sweptail

القائمة، تضم في المركز الخامس، طراز Rolls-Royce Sweptail هذا الطراز طرح للمرة الأولى في عام 2017، وتصل تكلفته حالياً نحو 12.8 مليون دولار.

SP Automotive Chaos

في المركز الرابع،

" فولكس فاغن تي كروس " تظهر في صور تجسسية بدون تمويه



ظهرت النسخة المحدثة من سيارة فولكس فاغن تي كروس «T-Cross» في فيشري الماضي، وبدأت الصور التجسسية ل نموذج أولي آخر في منتصف أفريل تقريباً، واليوم ظهرت مجموعة جديدة من اللقطات التجسسية من فولكس فاغن تي كروس أوفرلاين أي تمويه يغطي الجزء الخارجي تقريباً. ومع التدقيق أكثر ستجد أن هناك بعض الترميمات البسيطة في الواجهة الأمامية حول مصابيح الضباب الأمامية والتي تحاكي مظهر تي كروس الحالي، وهذا دليل أنها ستأتي بمجموعة جديدة من المصابيح الأمامية، والتي ستحصل على شكل خارجي جديد، وتبدو الشبكية العلوية أكبر قليلاً وتميز بنمط جديد، بالإضافة إلى تغييرات في شبكة الصادم الأمامي من الناحية السفلية. وبالنظر إلى الخلفية، ستجد بعض الأجزاء التي تفتي المصابيح الخلفية، مما يشير إلى رسومات

داخلية جديدة لوحدة وقد يحصل الصادم الخلفي على تعديلات طفيفة ليتناسب بشكل أفضل مع الصادم الأمامي المعدل. ولن يأتي المظهر المحدث للسيارة مع منظومة حركة جديدة وذلك لعدم وجود أي تأكيد رسمي بوجود تغيير في المحرك، فني أوروبا ستأتي السيارة بمحرك TSI ثلاثي الأسطوانات سعة 1 لتر

قائمة أقوى تشكيلة حديثة من سيارات الشرطة حول العالم لعام 2023



2023 الجاري، واحدة من أقوى السيارات الشرطة، وهي طراز دوج Challenger SRT Hellcat. هذا الطراز انضم لأسطول السيارات الشرطة في ولاية تكساس قدراته الفائقة في المطارات، بسرعة تصل لـ 160 ميلاً في الساعة.

عدد من أجهزة الشرطة في أنحاء العالم، تضم مجموعة استثنائية من السيارات فائقة القدرات، من ماركات فارهة مثل بنتلي وهيراري ولامبورغيني. ويكشف موقع «كار ساظ» ضمن هذا التقرير، قائمة بأقوى تشكيلة سيارات شرطة متاحة الآن على مستوى العالم، تستخدمها أجهزة الشرطة من مختلف الدول.



بورش 911 Targa 4

أيضا ضمن أقوى السيارات الشرطة في العالم هذا العام، طراز بورش 911 Targa 4 الذي يستعين به جهاز الشرطة الألماني ضمن دورياته. الطراز يعتبر من أقوى سيارات الشرطة حالياً، تصل لـ 800 حصان من موديل GT Street R.

ألفا روميو Giulia Quadrifoglio

هذا الطراز القوي من ماركة ألفا روميو، Giulia Quadrifoglio، يدعم محرك بقوة 500 حصان، وسعة 2.9 لتر. ويستخدم هذا الطراز، جهاز الشرطة الإيطالي المعروف باسم Carabinieri ضمن دورياته الشرطة.



BMW i4

جهاز الشرطة الألماني، يستعين ضمن أسطوله من سيارات الدوريات خلال عام 2023، طراز BMW i4 الكهربائي الحديث موديل 2023.

هذا الطراز، يعتبر الكهربائي، يتمتع بمدى سير حتى 370 كيلومترا، ومعدل تسارعه من صفر حتى سرعة 100 كيلومتر خلال 5.7 ثانية.



SRT Hellcat

جهاز شرطة ولاية تكساس يضم خلال عام

أفضل ألوان السيارات في 2023

كشف تقرير جديد لخبراء السيارات عن اختياراتهم لأفضل ألوان السيارات التي طرحت لعام 2023 الجاري.

البرتقالي الفاني

ضمن الاختيارات، جاء لون البرتقالي الفاني، بين أفضل ألوان السيارات التي طرحت هذا العام، هذا اللون قدمته ماركة جنرال موتورز في أفضل صورة مع طراز كاديلاك CT5-V Backwing.

الأحمر الروحي الكريستالي المبتاليك

ضمن الاختيارات، جاء لون الأحمر الروحي الكريستالي المبتاليك، بين أفضل ألوان السيارات التي طرحت هذا العام، هذا اللون قدمته ماركة مازدا اليابانية في أفضل صورة مع طراز Mazda 3 الجديد.

الأخضر النعنع

ضمن الاختيارات، جاء لون الأخضر النعنع، بين أفضل ألوان السيارات التي طرحت هذا العام، هذا اللون قدمته ماركة بي إم دبليو الألمانية في أفضل صورة مع طراز BMW M4 الجديد.

الرامادي الأيرلي

ضمن الاختيارات، جاء لون الرامادي الأيرلي، بين أفضل ألوان السيارات التي طرحت هذا العام، هذا اللون قدمته ماركة جيب الأمريكية في أفضل صورة مع طراز Jeep Gladiator الجديد.

الأصفر الحماسي

ضمن الاختيارات، جاء لون الأصفر الحماسي، بين أفضل ألوان السيارات التي طرحت هذا العام، هذا اللون قدمته ماركة ميني البريطانية في أفضل صورة مع طراز MINI Cooper الجديد.

مقال عن لغة الضاد



العربية قبل ظهور الإسلام، ويستخدم الخط العربي على نطاق واسع في الفن، ومن الشائع الآن رؤية المزيد من الفن العربي الحديث والمعاصر يتم إنتاجه، ويستخدم بعضها من الجدران، والخط والكتابة على الجدران، واللغة العربية تبني الكلمات من الجذور الأساسية، فكما هو الحال في اللغات السامية الأخرى، فإن اللغة العربية لديها طريقة معقدة وغير عادية لبناء الكلمات من جذر أساسي، وهذا يعني أن نمطا سيكون دائما أساس الكلمات التي تحتوي على الحقل الدلالي للكتابة مثل: كتاب، مكتب، وغيرها.

تستخدم فيه، واللغة العربية هي لغة سامية مركزية ترتبط ارتباطا وثيقا بالآرامية والعبرية، واللغة العربية الفصحى هي الشكل المميز للغة المستخدمة في وسائل الإعلام والصحف والأدب، والأماكن الرسمية الأخرى، أما لغة التحدث فهي العامية، ويتعداهن العربية في جميع أنحاء العالم، إلا أنهم يعيشون في مناطق مختلفة التي تمتد عبر الشرق الأوسط، وشمال إفريقيا، كما أنها واحدة من اللغات الرسمية الست للأمم المتحدة.

لغة الضاد أو اللغة العربية التي سميت بالضاد لأنها اللغة الوحيدة التي تحتوي على حرف الضاد، ويوجد أكثر من 300 مليون ناطق بالعربية في العالم، واللغة العربية هي اللغة الرسمية في 22 دولة، وعلى الرغم من أنه يوجد أكثر من 300 مليون شخص يتحدثون العربية في جميع أنحاء العالم، إلا أنهم يعيشون في مناطق مختلفة التي تمتد عبر الشرق الأوسط، وشمال إفريقيا، كما أنها واحدة من اللغات الرسمية الست للأمم المتحدة.

معلومات عن اللغة العربية اللغة العربية لها أشكال مختلفة حسب المناطق التي

فوائد زيت الفازلين للشعر

زيت الفازلين الفازلين، وله أسماء أخرى، مثل البترولين، اللين، أو الهيدروكربون، يتواجد في كل بيت، وتم اكتشافه على يد، روبرت تشيزيمير، واستعمل منذ القدم في عدد آخر من الصناعات، وهو مادة صناعية رخيصة الثمن، لا تذوب في الماء، فغالبية المنشأ خالية من الزئبق والرناحة الكبريتية، ويستخدم الفازلين في علاج مشاكل الشعر في البيت، بالإضافة إلى ترطيب الجلد والتخلص من خشبته، بسبب خواصه الدهنية، ويجب الأخذ بعين الاعتبار نوع البشرة والشعر المنوي استعمال الفازلين لها، لذلك ينصح باستشارة المختصين بذلك. فوائد زيت الفازلين للشعر يعمل الفازلين على تغذية الشعر المتشابك، مما يمنع تساقطه مرة أخرى بعد التنظيف، ويمنع تساقط الشعر الناتج عن التنظيف. زيادة لمعان الشعر وتوجيهه، بسبب احتوائه على نسبة من الدهون. يمنع تقصف الشعر وتكسره. يزيد من نمو الشعر. علاج تساقط الشعر. تطويل الشعر وجمدة قصيرة جدا. التخفيف من جفاف الشعر. أضرار الفازلين من مستحضرات البترول وهو ثقيل على البشرة، مما يؤدي إلى إحداث ضرر للبشرة مثل العمل على سد مسامها، مما يجعلها لا تتنفس، ومؤكدة وباهتة. يعمل على زيادة نسبة الدهون في الشعر كيميائية استخدم زيت الفازلين المكونات

تتواجد السموم في معظم الأشياء من حولنا، فهي موجودة في الأطعمة التي نتناولها، كالكهرومات التي تقدم للنباتات والحيوانات لزيادة إنتاجيتها، وفي المبيدات الحشرية المستخدمة على النباتات والمواد الحافظة المضافة للأطعمة المصنعة، وغيرها الكثير من الكيماويات التي تستخدمها يوميا كالمخففات، والدخان التي نستنشقها من عوادم السيارات، المصانع، السجائر، ومع المواد الغذائية الحافظة، ونعم الحياة المعتمد على الراحة وقلة الحركة، تتراكم كل هذه السموم في الجسم، وتتذكر بعض التوجيهات لتخليص الجسم منها. الخطوة الأولى لتخليص من السموم هي الابتعاد عنها، كالأطعمة من التدخين، والقهوة، إلى أماكن يكون الهواء فيها أكثر نقاءا، أي الأماكن التي يكثر فيها الطعام النباتي. ممارسة الرياضة، فهي تعمل على تنشيط الدورة الدموية، مما يجعل الدم يعمل كيميائية يبدأ بتخليصها. كما أن التعرق الذي يحدث أثناء

سيدنا سليمان



من قصص الأنبياء سيدنا سليمان عليه السلام، جاء ذكر قصة سيدنا سليمان بأكثر من موضع بالقرآن الكريم، إذ أنه عندما مات داود عليه السلام كانت بني إسرائيل تحبه فأحبوا ابنه سليمان من بعد حسن خلقه وإيمانه مثل أبيه، ثم تولى الحكم بعد أبيه على بني إسرائيل، وفيما يلي سرد لقصة سليمان عليه السلام.

تولى سليمان الحكم فلما تولى سليمان عليه السلام الحكم، وكان قد أصغله الله منطق الطير والوحش، وكان يعلم لغة كل الحيونات ويفهمها، وجمع سليمان عليه السلام الطيور والوحش الذي يتكلم منه جيشه، يريد أن يخبرهم أنه حصل على الجن، فكانت تأتي: «وورث سليمان داود وقال يا أيها الناس علمنا منطق الطير وأورثنا من قال شيء من هذا فهو أفضل أمين»، وحشر سليمان عليه السلام الوحش والطيور والإنس والجن، فكانت ما أعطاه من ملكة وأعطاه ملك على وجه التواريخ قد أعطيت لنبي الله وأورثنا من قال شيء من هذا فهو أفضل أمين»، وحشر سليمان عليه السلام الجن والانس والطيور وهم يؤذون.

كيفية التخلص من السموم في الجسم

ممارسة الرياضة، يعطر الكثير من السموم في الجسم، ولعل من أفضل أنواع الرياضة التي تتناولها، اليوجا الساخنة، تغيير نظام الطعام بشكل كامل، وذلك بتجنب الأغذية المصنعة والعلبية والمقلية، والاعتماد على الخضار والفواكه الطازجة، خاصة تلك التي تحتوي على نسبة عالية من الألياف مثل البقوليات، الجزر، الملفوف الأحمر والأخضر، القرنبيط، كما يجب تناول الخضار التي تحتوي على مضادات الأكسدة مثل السبانخ، واليقطين وغيرها. تجنب شرب العصائر المحلاة والمشروبات الغازية، والكحول، وكذلك القهوة لأنها تعزز شرب كميات كبيرة من المياه لمتابعة الجسم على التخلص من السموم الموجودة بطرحها في البول والعرق. فرلك الجسم بالفرشاة مرتين في اليوم أثناء فترة تنظيف الجسم من السموم، وذلك لإزالة جميع الخلايا الميتة، وتعزيز ظهور خلايا جديدة وصحية، وتنشيط الدورة الدموية مرتين في اليوم.

في الجلد. والأماكن التي تكون الدورة الدموية فيها ضعفة كالثديين، الحصول على ساعات نوم كافية أثناء الليل، على أن تكون في غرفة هادئة ومظلمة لمتابعة الدورة الدموية، وإعادة ترتيب عمليا له الحيوية. تناول المشروبات التي تعمل على إزالة السموم من الجسم مثل الليمون، يضاف عصير ليمونة كبيرة إلى كوب من الماء الدافئ، وتترىب عدد مرات في اليوم، ومن الأفضل شربها على الريق، ولكن هذه الوصفة لا تناسب من يعانون من فرحة المعدة، أو التهابها. الكركم، أو الزنجبيل، نصف ملعقة صغيرة من الزنجبيل المطحون، ونصف ملعقة صغيرة من مسحوق الكركم، وتمزجها ثم يضاف لها كوب من الماء المغلي، وتشرب، كما يمكن إضافة قشر من عصير الليمون. القرفة والعسل والتنوع، يتم مزج ملعقة صغيرة من مسحوق القرفة، مع ملعقة صغيرة من عسل النحل الطبيعي، ويضاف لها الماء الساخن، مع أوراق الشاي الطازجة وتشرب مرتين في اليوم.

تابعونا على الفيسبوك facebook fb.com/kawalisse.dz

أرقام المؤسسة الهاتف: 044.78.74.74 الفاكس: 036.76.11.06 E-mail: jounalkawalisse@gmail.com web: kawalissealjadida.dz

مقرات الجريدة مكتب العاصمة: بني مسوس مكتب سطيف: مقابل ثانوية 1014 مكتب قسنطينة: المنطقة الصناعية بالما مكتب العلة: حي صواري يومدين عنوان الجريدة ص.ب رقم 393 العلة-سطيف

المدير مسؤول النشر يوفندي خير الدين مدير مستشار عام للمؤسسة يوفندي البشير الطبع: SIE بقسنطينة السحب: 3000 نسخة يوميا

كواليس الجديدة يومية وطنية شاملة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة الصحة
ولاية قسنطينة مديرية الصحة والسكان
المركز الاستشفائي الجامعي ابن باديس
الرقم الجبائي: 40801600002505300001

إعلان عن عدم جدوى

طبقا لأحكام المادة 65 من المرسوم الرئاسي رقم 247/15 المؤرخ في 16/09/2015 المعدل والمتمم المتعلق بتنظيم الصفقات العمومية.
يعان المركز الاستشفائي الجامعي لولاية قسنطينة كافة المتعدين المشاركين في طلب عروض مفتوح مع قدرات دنيا رقم 09/2020 المتعلقة بـ
L'ACQUISITION D'UNE GAMMA CAMERA POUR LE CHU
CONSTANTINE DURANT L'ANNEE 2020.

والتي نشرت في

Le 12/07/2023 en langue arabe الكواليس
Quotidien De Constantine le 17/07/2023 en langue française

أن بعد عملية التقييم تم منح الحصة كما يلي

الرقم	تعيين الحصة	العائز على الصفقة	رقم التعريف الجبائي	النقطة التقنية	مبلغ العرض بعد التصحيح	ملاحظة
01	GAMMA CAMERA	عدم جدوى				الاعتمادات المالية غير كافية

ملاحظة: يمكن للمتعهدين المشاركين في هذا المناقصة المعترضين على نتائج العملية -التقدم إلى مكتب الصفقات للمركز الاستشفائي الجامعي الحكيم بن باديس قسنطينة في غضون مدة أقصاها 03 أيام ابتداء من تاريخ أول صدور لهذا الإعلان عن المنح المؤقت للصفقة، لأجل الاطلاع على النتائج المفصلة لتقييم عروضهم التقنية والمالية -إرسال طعونهم إلى لجنة الطعون المختصة في غضون مدة أقصاها 10 أيام ابتداء من تاريخ أول صدور لهذا الإعلان عن المنح المؤقت للصفقة وهذا طبقا للمادة 82 للمرسوم الرئاسي رقم 247/15 المؤرخ في 16/09/2015 المتعلق بتنظيم الصفقات العمومية.

المدير العام

ANEP 2325 005 556 يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/08/28

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ولاية سطيف دائرة سطيف بلدية سطيف
مكتب الجمعيات رقم: 398/2023

وصل تسجيل التصريح بتأسيس جمعية محلية

طبقا لأحكام القانون 06/12 المؤرخ في 18 صفر عام 1433 الموافق لـ 12/01/2012 المتعلق بالجمعيات

تم هذا اليوم 2023/08/08 تسليم وصل تسجيل التصريح بتأسيس الجمعية المحلية المسماة:

النادي الرياضي الهاوي مستخدم الجماعات المحلية CSAFCLS سطيف

المسجلة تحت رقم: 398 بتاريخ: 2023/08/08

الكاين مقرها: مقرا لولاية شارع 01 نوفمبر 1954 سطيف.

ترأسها السيد (5): عكاشة رفيق.

تاريخ ومكان الأزيداد: 1986/06/08 سطيف.

المقيم (3): حي عبيد علي سطيف.

رئيس المجلس الشعبي البلدي

يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2022/08/28

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ولاية سطيف مديرية التقنين والشؤون العامة مصلحة الشؤون العامة
مكتب الجمعيات رقم: 23/03

وصل تسجيل التصريح بتأسيس جمعية ولائية

طبقا لأحكام القانون رقم 06/12 المؤرخ في 18 صفر عام 1433 الموافق لـ 12/01/2012 المتعلق بالجمعيات

تم هذا اليوم: 14 أوت 2023 تسليم وصل تسجيل التصريح بتأسيس الجمعية الولاية المسماة:

الجمعية الولاية للأشغال الترفيهية تستخدم الجماعات المحلية لولاية سطيف

المسجلة تحت رقم: 4999 بتاريخ: 14 أوت 2023

الكاين مقرها: مقرو ولاية سطيف

ترأسها السيد (5): شلاي جمال

تاريخ ومكان الأزيداد: 1966/03/11 سطيف

المقيم (3): عين الكبيرة

الوالي

يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2022/08/28

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ولاية: ميلة دائرة: القرام قوقة بلدية: القرام قوقة
الرقم الجبائي: 0898 4317 9000 125

إعلان عن طلب عروض وطني مفتوح مع اشتراط قدرات دنيا رقم: 2023/03

يعلم رئيس المجلس الشعبي البلدي لمدينة القرام قوقة عن إجراء طلب عروض مفتوح مع اشتراط قدرات دنيا لإنجاز شغال مشروع: "إنجاز الأتار العمومية من جسر وادي الرمال إلى غاية مشروع التقاط السقي ومن حدود مشروع السقي باتجاه الطريق الوطني رقم 27 إلى غاية نقطة الدوران إلى العلية للمدينة" بإمكان المؤسسات المؤهلة في ميدان البناء، الأشغال العمومية أو الكهرباء درجة ثانية فما فوق نشاط رئيسي أو ثانوي الرغبة في المشاركة سحب دفتر الشروط من مكتب الصفقات العمومية مقابل دفع مبلغ مالي غير قابل للإرجاع يساوي 2000,00 دج لدى أمين الخزانة البلدية.
محتوى العرض:
عطف الترخيص:
19. التصريح بالترشح مملوء وممضي، مؤرخ ومختوم.
20. التصريح بالترشحة مملوء وممضي، مؤرخ ومختوم.
21. نسخة من شهادة التأهيل والتصنيف المهني في الاختصاص المطلوب سارية المفعول.
22. القانون الأساسي للمؤسسة بالنسبة للشركات
23. الحصيلة المالية 03 سنوات الأخيرة.
24. قائمة الوسائل البشرية
25. قائمة الوسائل المادية
26. السجل التجاري.
27. شهادة إيداع الحسابات.
وكل الوثائق المذكورة في دفتر الشروط
العرض التقني:
1- التصريح بالاكتمال مملوء، ممضي، مختوم ومؤرخ.
2- دفتر التعليمات الخاصة ممضي، مؤرخ ومختوم، ويحمل عبارة «قرئ وقيل بخط اليد» في

ANEP 2325 005 544 يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/08/28

المكتب العمومي للتوثيق بعين ولمان للأستاذة فاضل طروب
الهاتف: 03 656 4248 الرمز: 00008255

بيع الحق في الإيجار (العتبة) النشرة الثانية

بموجب عقد حرر بمكتبنا بتاريخ: 2023/08/09، والمسجل في أوائله باع السيد بوجلمين لحسن بن الشاوي BOUDJEMLINE Lahcene الساكن بحي 300 مسكن عين ولمان ولاية سطيف، الحق في الإيجار (العتبة) محل تجاري يحمل رقم 03 الواقع بحي 300 مسكن عمارة 32 بتراب بلدية عين ولمان تبلغ مساحته الاجمالية: تسعة عشر مترا مربعا وثمانون ديسمتر مربع 19.80 م²، لتأثدا لسيّد: بوجلمين محمد بن العمري BOUD JEMLINE Mohamed الساكن بشارع قنطور بلدية راس الوادي ولاية برج بوعريّج، تبدأ الحيازة من يوم انعقاد العقد، قدر مبلغ هذا البيع: أربع مائة وخمسون ألف دينار جزائري أي: 450.000,00 د.ج. يقدم الاعتراضات خلال الأجل المحددة قانونا.
لإعلان الوثيقة

يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/08/28

المكتب العمومي للتوثيق بعين ولمان للأستاذة فاضل طروب
الهاتف: 03 656 4248 الرمز: 00008255

بيع الحق في الإيجار (العتبة) النشرة الثانية

بموجب عقد حرر بمكتبنا بتاريخ: 2023/08/09، والمسجل في أوائله باع السيد بوجلمين لحسن بن الشاوي BOUDJEMLINE Lahcene الساكن بحي 300 مسكن عين ولمان ولاية سطيف، الحق في الإيجار (العتبة) محل تجاري يحمل رقم 02 الواقع بحي 300 مسكن عمارة 33 بتراب بلدية عين ولمان، تبلغ مساحته الاجمالية: تسعة وثلاثون مترا مربعا وسبعة وعشرون ديسمتر مربع 39.27 م²، لتأثدا لسيّد بوجلمين محمد بن العمري BOUD JEMLINE Mohamed الساكن بشارع قنطور بلدية راس الوادي ولاية برج بوعريّج، تبدأ الحيازة من يوم انعقاد العقد، قدر مبلغ هذا البيع: خمسمائة وخمسون ألف دينار جزائري أي: 550.000,00 د.ج. يقدم الاعتراضات خلال الأجل المحددة قانونا.
لإعلان الوثيقة

يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/08/28

الكلمات السهمية

مشروب محرم حرمة الله سبحانه وتعالى بالتدريج عن طريق القرآن

5 4 3 2 1

بدمصري	الارتفع	سجد	قادم (م)	الاستثناء	كمال (م)	الوجع	بحر	لقداء	بد (فوق (م)	بحر	الباي من كل شيء (م)	المعبر	جمع المصايف	الوحيات تصنع متعلا كبريات	حكايات	الستي (م)
رجاء	سيارة فرنسية	التعريف	المدرك والمعارف	كامل (م)	الوجع	بحر	لقداء	بد (فوق (م)	بحر	الباي من كل شيء (م)	المعبر	جمع المصايف	الوحيات تصنع متعلا كبريات	حكايات	الستي (م)	
صدام المجتمع (م)	مدينة فرنسية	التعريف	المدرك والمعارف	كامل (م)	الوجع	بحر	لقداء	بد (فوق (م)	بحر	الباي من كل شيء (م)	المعبر	جمع المصايف	الوحيات تصنع متعلا كبريات	حكايات	الستي (م)	
	مدينة فرنسية	التعريف	المدرك والمعارف	كامل (م)	الوجع	بحر	لقداء	بد (فوق (م)	بحر	الباي من كل شيء (م)	المعبر	جمع المصايف	الوحيات تصنع متعلا كبريات	حكايات	الستي (م)	
	مدينة فرنسية	التعريف	المدرك والمعارف	كامل (م)	الوجع	بحر	لقداء	بد (فوق (م)	بحر	الباي من كل شيء (م)	المعبر	جمع المصايف	الوحيات تصنع متعلا كبريات	حكايات	الستي (م)	
	مدينة فرنسية	التعريف	المدرك والمعارف	كامل (م)	الوجع	بحر	لقداء	بد (فوق (م)	بحر	الباي من كل شيء (م)	المعبر	جمع المصايف	الوحيات تصنع متعلا كبريات	حكايات	الستي (م)	
	مدينة فرنسية	التعريف	المدرك والمعارف	كامل (م)	الوجع	بحر	لقداء	بد (فوق (م)	بحر	الباي من كل شيء (م)	المعبر	جمع المصايف	الوحيات تصنع متعلا كبريات	حكايات	الستي (م)	
	مدينة فرنسية	التعريف	المدرك والمعارف	كامل (م)	الوجع	بحر	لقداء	بد (فوق (م)	بحر	الباي من كل شيء (م)	المعبر	جمع المصايف	الوحيات تصنع متعلا كبريات	حكايات	الستي (م)	
	مدينة فرنسية	التعريف	المدرك والمعارف	كامل (م)	الوجع	بحر	لقداء	بد (فوق (م)	بحر	الباي من كل شيء (م)	المعبر	جمع المصايف	الوحيات تصنع متعلا كبريات	حكايات	الستي (م)	
	مدينة فرنسية	التعريف	المدرك والمعارف	كامل (م)	الوجع	بحر	لقداء	بد (فوق (م)	بحر	الباي من كل شيء (م)	المعبر	جمع المصايف	الوحيات تصنع متعلا كبريات	حكايات	الستي (م)	
	مدينة فرنسية	التعريف	المدرك والمعارف	كامل (م)	الوجع	بحر	لقداء	بد (فوق (م)	بحر	الباي من كل شيء (م)	المعبر	جمع المصايف	الوحيات تصنع متعلا كبريات	حكايات	الستي (م)	

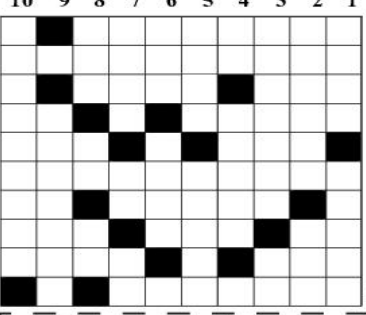
طرائف ونكت

● **جحا و جوالا من السكر**
كان جحا مسافرا إلى بلدة بعيدة وأخذ معه جوالا من السكر فسأله بعضهم :- لماذا تأخذ معك جوالا من السكر فقال لهم :- لان الغربة مرة !!!

● **جحا و عشرة حمير**
في يوم من الأيام كان جحا يملك عشرة حمير فركب على واحد فد الباقي فإذا هي تسعة ثم نزل من الحمار العشر فإذا هي عشرة . فقال :- أمشي وأكسب حمارا بدلا من أن اركب وأخسر حمارا !!!

● **جحا والخروف**
كان جحا يربي خروفا جميلا وكان يحبه ، فأراد أصحابه أن يحتالوا عليه من أجل أن يبيع لهم الخروف ليأكلوا من لحمه . فجاءه أحدهم فقال له : ماذا ستفعل بخروفك يا جحا ؟ فقال جحا : أدخره لمنونة الشتاء فقال له صاحبه : هل أنت مجنون لم تعلم بأن القيامة ستقوم غدا أو بعد !! هته لتذبّحه و تطعمك منه . فلم يعبأ جحا من كلام صاحبه ، ولكن أصبح له نوه واحد واخدا يرددون عليه نفس التفتة حتى ضاق صدره ووعدهم بأن يذبّحه لهم في الغد ويدعوهم لأكمله في مدينة فاخرة في البرية . وهكذا تبع جحا الخروف واضرمت النار فأخذ جحا يشويه عليها ، وتركه أصحابه وذهبوا يلعبون ويتزهدون بعيدا عنه بعد أن تركوا ملايسهم عنده ليحرسها لهم ، فاستاء جحا من عملهم هذا لانهم تركوه وحده دون أن يساعده ، فما كان من جحا إلا أن جمع ملايسهم وألقاهم في النار فالتهمتها . ولما عادوا إليه ووجدوا ثيابهم رمدا . هجموا عليه فلما رأى منهم هذا الهجوم قال لهم : ما الفائدة من هذه الثياب إذا كانت القيامة ستقوم اليوم أو غدا لا محالة؟

الكلمات المتقاطعة



- عموديا**
- جنه مرتويا ناصبا ، لاعب مالي محترف باسبانيا
 - المفك (م)، ثروة
 - الصحابي (م)، للتداء
 - حرف مكرر ، اهدف
 - عس نافعة قروية
 - قفق (م)، الجواب (م)
 - أرى في المنام ، حرف مكرر ، بيت لنجاح
 - ضمير المخاطب (م) ، بواسطه ، رمز جري (م)
 - علم دراسة الكفنت الحية من حوث بينتها وتغذيتها ، وكثرتها ، وظيبتها، وصفاتها وأنواعها (م)
 - عضو بمجمع الفقه الإسلامي الدولي التابع لمنظمة التعاون الإسلامي بجدة
- أفقيا**
- الجرالد اليومية
 - زعيم سياسي جزائري راحل
 - ضمير المتكلم، السحب (م)
 - رئيس فريق جزائري ، والد
 - دائرة تابعة لولاية الجلفة (م) ، ظهر
 - بلدية تابعة للجزائر العاصمة تعتبر أول قرية أنشأها الفرنسيون في الجزائر في 21 ديسمبر 1832
 - المرض والعلة (م) ، حرف مكرر
 - والدة ، شهر شمسي (م) ، من أبناء سينما نوح
 - وجهة نظر ، أزلي
 - من أصابع اليد

الكلمة السريّة

شطب أحرف العبارات المذكورة في القائمة لتجد اسم قائل العبارتين

ا	ال	ر	ؤ	و	س	ل	س	م
ل	ح	ز	ب	م	ا	ح	ا	ي
ت	ي	ف	ر	و	ل	ظ	ف	ا
ي	م	ر	ئ	ن	ج	ح	ا	س
ا	ا	ي	ا	ن	م	ع	ه	ي
ر	ل	ا	ز	ا	ي	ي	ز	ؤ
ل	س	ز	ج	ه	ع	م	ن	ع
ح	ا	ج	ل	ر	ف	ج	ب	ل
ا	ل	ل	ا	ر	و	ل	ي	ا
ر	ا	ا	ا	ح	ف	ا	و	ح

SODOKU

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة كل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة ، من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

5		2		7	3			
7	6		3	2	4			
	3		6					
2		8				6		
1	4			5	9			
			1	9	2			
		8			9			
2	8	6			1	7		
3				2				5

أوجد الأخطاء السبعة





الديوان الوطني للأرصاد الجوية تساقط أمطار رعدية وهبوب رياح قوية على الولايات الشمالية



أفاد أمس تنبيه للديوان الوطني للأرصاد الجوية بتسجيل تساقط أمطار رعدية معتبرة محليا مع هبوب رياح قوية على عدة ولايات، كما أشار تنبيه الأرصاد الجوية أن

برج بوعريبرج

توقيف شخصين يجترقان ترويج الصاروخ

تمكن عناصر الأمن الحضري الرابع بالبرج من معالجة قضية تتعلق بحيازة أدوية مصنفة كمخدر لغرض البيع والترويج، حيازة أسلحة بيضاء بدون مقتضى شرعي، حيثيات القضية تعود إلى دوريات رقابية بشوارع وأحياء المدينة، أين لفت انتباههم شخصين جالسان أمام مركز حراسة إحدى حضانة لركن السيارات (أحدهما حارس بالحظيرة) حيث حامت حولهما الشكوك ويتوقفيهما وأخضاعهما للتلمس الجسدي ضبط بحوزة أحدهما مبلغ مالي قدره 9000 دج، ويتفتش المكان الذي كانا به ثم العثور على كمية من المؤثرات العقلية من نوع بريغا باين

بجاية

القبض على مروج بريغا بالين بأوقاس

تمكنت عناصر الشرطة بأوقاس - بجاية من توقيف شخص يبلغ من العمر 28 سنة بحترف ترويج المهلوسات في مكان عمومي، العملية تمت بعد انتهاء عناصر الأمن أثناء قيامهم بدوريات راجية إلى شاب بحوزته محفظة يدوية ويعد التقرب منه من أجل مراقبته لآذ الضار ويعد ملاحقته تم القبض عليه وإجراء عملية التلمس الجسدي وكذا تفتيش محفظته اليدوية عثروا بداخلها على 07 كيبولات من الأقراس المهلوسة من نوع بريغابالين 300 ملغ ومقتنقها ومبلغ مالي قدره 9010 دج والذي يعد من عائدات البيع والترويج، ليتم إنجاز ملف جزائي ضده وتم تقديمه أمام الجهات القضائية المختصة.

الحماية المدنية

وفاة 15 شخصا في حوادث الطرقات خلال الـ 24 ساعة الأخيرة



كشفت أمس الأحد حصيلة للمديرية العامة للحماية المدنية أنه خلال الفترة الممتدة ما بين الـ 26 إلى الـ 27 أوت الحالي تم تسجيل 217 حادث مرور عبر عدة ولايات أسفرت عن وفاة 15 ضحية وإصابة 313 آخرين بجروح مختلفة ومتفاوتة الخطورة، وقد سجلت أشقل حصيلة بولايتي الجلفة بوفاة 08 أشخاص وإصابة 105 آخرين بجروح في حادثي مرور، واليزي بوفاة 04 أشخاص وإصابة 103 آخرين، وعموما أحصت وحدات الحماية المدنية خلال الفترة المذكورة 3613 تدخل وهذا بعدد تدخل كل 23 ثانية تتعلق بعمليات الإجراء الصحي

وحادثا المرور والحوادث المنزلية وإخماد الحرائق وكذا الأجهزة الأمنية، وفي هذا الإطار قامت وحدات الحماية المدنية المتمثلة في جهاز حراسة الشواطئ والاستجمام بـ 946 تدخل في مسح بالناقل 616 شخص من القرى والموت المحقق مع تقديمها الإسعافات الأولية لـ 263 شخصا، وقد أحصت الحماية المدنية

خنشلة

حجز أزيد من 2.5 كغ من المخدرات

وصلت إلى فرقة البحث والتدخل الـ BRI بخنشلة معلومات تم على إثرها توقيف 06 أشخاص تتراوح أعمارهم بين 32 و38 سنة مسبقين وقضائيا كانوا على متن مركبتين سياحيتين بصدد عقدة صنفية بيع لكمية من المخدرات بمدينة خنشلة، حيث تم حجز 02 كغ و505 غرام عبارة عن 25 صفيحة، 08 كيبولات بريغابالين 300 ملغ، بالإضافة إلى أسلحة بيضاء مسلحة في سيف وتقدمهم أمام الجهات القضائية المختصة.

المسيلة

BRI تحجز 611 غ من الكيف

تمكنت فرقة البحث والتدخل BRI بالمسيلة من حجز كمية معتبرة من المخدرات، وقائع القضية بدأت على إثر معلومات وردت إلى المصلحة مصادرها وجود شخصين يقومان بترويج المخدرات والمؤثرات العقلية لأحد الأحياء، وعليه تم إعداد خطة عمل مكنت فريق التحقيق من توقيفهما وحجز 611 غرام من الكيف

بجاية

عام حبس شاب قام بإنشاء «باركينغ»

تمكنت عناصر الأمن الحضري الثالث بجاية من وضع حد لتشاط تجاري غير مرخص تتمثل بقيام شخص يبلغ من العمر 38 سنة بإنشاء حظيرة لركن السيارات على الطريق العام مستغلا جزء من الطريق العام خلال الأيام الأسبوعية لسوق إيديمو بوسط مدينة بجاية حيث يوهم أصحاب المركبات بحيازته على رخصة لإنشاء حظيرة لركن السيارات مقابل مبلغ مالي حيث تم ضبطه متلبسا ليتم إنجاز شدة ملف قضائي بتهمته إنشاء حظيرة لركن السيارات على الطريق العام بدون رخصة، وتم تقديمه أمام الجهات القضائية المختصة أين تم إدانته بعام حبس نافذ وغرامة مالية تقدر بـ 10 مليون سنتيم.



برج بوعريبرج تفكيك ورشة سرية لصناعة الشمة المضادة



تمكن عناصر الشرطة القضائية بالبرج من تفكيك ورشة سرية لصناعة الشمة المضادة، حيثيات القضية تعود إلى استغلال معلومات مؤكدة مضادها مرور مركبة مشبوهة ليتم وضع خطة محكمة ووضع نقطة مراقبة وبمجرد وصول المركبة إلى أحد محاور الدوران حاول سائقها الفرار وفض الاشتغال، غير أن احتراقية عناصر الشرطة منقت من توقيف المركبة التي كان على متنها شخصين، وبعد إخضاع المركبة للمراقبة الأمنية والإدوية ضبط بها كمية من مادة الشمة تقدر بـ 158 على كرتونية (كل علبة بها 25 كرتونة وبلغ مجموع 39600 وحدة)، وإخضاع المشتبه بهما لعملية التلمس الجسدي تم ضبط بحوزة أحدهما مبلغ مالي قدره 15700 دج، وورقة نقدية بقيمة 100 أورو، وورقة نقدية بقيمة 01 دولار أمريكي، ومبلغ مالي آخر قدره 115 ألف دج، الأبحاث والتحريات بينت أن صاحب المركبة استاجر مستودعا من عند أحد الأشخاص (الذي تم توقيفه هو الآخر على ذمة التحقيق) ليمارس فيه نشاط صناعة منتجات تبغية «الشمة» دون ترخيص، وأن مراقفه يعمل لديه في محله التجاري الممد مكتبة الواقعة بوسط المدينة، وبناء على إذنين بالتفتيش صادرين عن النيابة المحلية تم تفتيش المحل التجاري أين تم ضبط 6220 وحدة من الشمة مجهولة المصدر ويبدو أن فواتير ليصل العدد الإجمالي للمحجوزات إلى 15820 وحدة مجهزة المصدر، ويتفتش المستودع ضبط به على آلة صنع الشمة (مسللة إنتاج) مصدرها التهريب وتجهيزات، وكذا لقات كرتونية فارغة، كما تم حجز أختام مقننة تستعمل في طبع الوسم التجاري لأحدى الشركات الوطنية المختصة في صناعة المواد التبغية لطرحها للإستهلاك في السوق، وبعد استكمال جميع الإجراءات القانونية تم إنجاز ملف قضائي ضد المشتبه فيهم (السائق ومراقفه وصاحب المستودع)، قدموا بموجبه أمام النيابة المحلية أين تم إيداع السائق المؤسسة العقابية فيما استفاد مراقفه وصاحب المستودع من استدعاء مباشر.