

القبض على شخص برفقة زوجته وابنه يحترفون ترويج الصاروخ بالبرج



وزير الشؤون الدينية بلمهدي
الخطاب الديني
كان ولا يزال يهدف
إلى حماية الجزائر

يومية وطنية
شاملة
كواليس الجديدة
العدد: 20 دج

العدد 461

الثلاثاء 22 أوت 2023 م الموافق لـ: 05 صفر 1445 هـ

journalkawaliss@gmail.com

رئيس المجلس الشعبي الوطني بوغالي

الجزائر حريصة على حل الأزمات بمقاربة سلمية تنبذ العنف والتدخلات الخارجية

بحضور وزير المالية فايد بصفته ممثلا لرئيس الجمهورية

الجزائر تشارك اليوم في الدورة الـ 15
لمنتدى البريكس بجنوب إفريقيا



التوقيع على اتفاقية انطلاق الخط الجوي الجزائر - جوهانسبورغ



وزير التجارة وترقية الصادرات زيتوني

155 مليون دولار قيمة استيراد الأدوات المدرسية ويجب التحول لإنتاجها محليا

• مخزون السكر كافي لسد حاجيات 06 أشهر من الاستهلاك المحلي

• سنكون بالمرصاد للتصدي لتلاعبات مستوردي البقول الجافة

بانوراما

02

وطني

03

محلي

04

محلي

05

ثقافي

09-06

إسلاميات

11-10

مرآة-طبخ

19-18

رياضة

17-12

الأخيرة

24

صورة و خبر



أعلنت الاتحادية الجزائرية لكرة القدم في بيان لها أن المنتخب الوطني نور الدين بن مبروش استدعى 20 لاعبا محليا لإجراء ترميم تحضيري من 20 إلى 31 أوت بالجزائر، تحسبا لتصفيات كأس إفريقيا للأمم للمحليين لكرة القدم للصالات، المقررة نهايتها في شهر فيفري 2024 بالموزمبيق، ويعتبر هذا الترميم هو الأول في الموسم الجديد والمبرمج بالمركز الوطني للجيش بين مسوس بأعالي الجزائر العاصمة.



توج منتخب إسبانيا للسيدات بلقب كأس العالم للمرة الأولى في تاريخه، بعد فوز على منتخب إنجلترا بهدف دون رد، في المباراة النهائية، وسجلت هدف إسبانيا الوحيد اللاعبة كارمونا في الدقيقة 29، بعدما تلقّت بينية داخل منطقة الجزاء صبر كالديتي، تسدد كرة أرضية قوية سكنت الشباك، وقام المنتخب الإنجليزي بعدة محاولات هجومية بغية تعديل النتيجة، إلا أن الفرص المتاحة لم تستغل كما ينبغي.



توج المنتخب الوطني «كوميتي» سيدات، بالميدالية الذهبية، للبطولة الإفريقية للكراتي، ونجحت سيدات الخضراء للكوميتي حسب الفرق، في التتويج بالذهبية الإفريقية للمرة الثانية على التوالي، بعد فوزهن على المنتخب المغربي، ويصم الكراتي النسوي حسب الفرق، على مشوار بطولي، بعد الفوز على أبطال العالم الفريق المصري، في الدوري الأول، كما أوضحت سيدات الخضراء في طريقتهن نحو المعدن النفيس، الفريق التونسي، في نصف النهائي.



كشف المديرية الفنية الوطنية للاتحادية الجزائرية لذوي الاحتياجات الخاصة أن المنتخب الوطني «للباور ليفتنيغ» (الحمل بالقوة) يشارك بسبعة رياضيين منهم فتاتان ورياضي واحد من فئة الأواسط، في فعاليات البطولة العالمية للاختصاص المقررة في الفترة الممتدة من 22 إلى 30 أوت الجاري بالإمارات والمؤهلة للألعاب الأولمبية (باريس 2024)، وستعرف المنافسة مشاركة قياسية تتفوق الـ 160 رياضي ورياضية يمثلون 79 دولة.

السكر... متوفر



أكد وزير التجارة وترقية الصادرات، أن مادة السكر «متوفرة بكثرة في كل الأسواق»، مشيرا إلى أن ارتفاع الطلب عليها في الولايات الساحلية مرتبط بموسم الاصطياف، مشيرا إلى أن القدرات الإنتاجية للسكر في الجزائر، من خلال وحدات الإنتاج والتحويل، تقدر بـ 10 ألف طن/يوم و 3.2 مليون طن/السنة، فيما يبلغ الاستهلاك 2.139 طن/يوم، وحوالي 1.2 مليون طن/سنة، وبالنظر إلى ذلك، لفت إلى أن المتعاملين الاقتصاديين الناشطين في هذا المجال، يطالبون مضافة الإنتاج والسماح لهم بالتصدير، مشيرا إلى أنه سيتم عن قريب إعادة فتح مجال تصدير السكر نحو الأسواق العالمية، وذلك بعد التحكم في سلسلة القيم، مؤكدا أن مخزون السكر على المستوى الوطني كافٍ لسد حاجيات ستة أشهر من الاستهلاك المحلي، داعيا المتعاملين إلى الرفع من قدرات تخزين هذه المادة، مبرزا ضرورة رفع المنتجين نسبة إنتاج السكر الموجه إلى الاستهلاك العائلي، مقارنة بذلك الموجه للاستخدامات الصناعية الذي يمثل نسبة تناهز 50% من الإنتاج.

صحراء خضراء... بيئة أفضل



إكسبو
2023
الدوحة
قطر

ترأس وزير الفلاحة والتنمية الريفية اجتماعا في إطار التحضيرات الخاصة لمشاركة الجزائر في إكسبو الدوحة 2023 للبيستنة الذي سيتم من 2 أكتوبر 2023 إلى 28 مارس 2024، وقد توج اللقاء باستعراض ومعالجة أهم الأسئلة ودراسة توصيات فوج العمل الذي سيشارك في هذه التظاهرة التي ستعظم تحت شعار «صحراء خضراء... بيئة أفضل» والتي تعد كأول معرض دولي للبيستنة يقام في منطقة الشرق الأوسط التي يغلب على بيئتها المناخ الصحراوي، وستناول الحدث على المستوى الاقتصادي والسياسي والعلمي عدة مواضيع تتمثل في الزراعة الحديثة، التكنولوجيا والابتكار، النوعية البيئية والاستدامة البيئية.

عروض... اتصالات الجزائر



كشفت «اتصالات الجزائر»، في بيان لها، عن إطلاق عروض جديدة موجهة للمؤسسات والمحترفين، فبالنسبة للزيائن المشتركين في موجة الاستعادة من تدفق ابتداء من 15 ميغا بسعر 8000 د ج فقط، أما عرض 20 ميغا فقد أصبح بسعر 10.000 د ج عوضا عن 22.000 د ج، في حين أن 50 ميغا مقترح بسعر 12.000 د ج، كما أن 100 ميغا أصبح متوفرا بسعر 15.000 د ج بدلا من 65.000 د ج، أما فيما يخص «محترف»، فيستفيد الزيائن من «تدفق ابتداء من 15 ميغا بسعر 2500 د ج، فضلا عن تخفيضات جد مغرية بالنسبة للتدفقات الأخرى»، مشيرا إلى أن التدفق أصبح يصل إلى 300 ميغا بسعر استثنائي يقدر بـ 4500 د ج، فضلا عن استعادة الزيائن من مكالمات غير محدودة نحو شبكاتهما، كما تسعى جاهدا من خلال هذه العروض الجديدة، إلى الاستجابة لتطلعات زيائنها المحترفين على أكمل وجه ومراقتهم في نجاح مشاريعهم وتحقيق تحولهم الرقمي.

التجارة... الاستعداد للدخول المدرسي

دعا وزير التجارة وترقية الصادرات، مستوردي المستلزمات المدرسية إلى التحول لإنجاحها محليا، مبرزا وجود تجارب ناجحة في هذا المجال، مؤكدا أن الوزارة لديها «خارطة طريق» لتحقيق ذلك، لافتا أن ذلك سيكون عبر «تشديد» منح رخص استيراد الأدوات المدرسية، انطلاقا من السنة القادمة، مؤكدا على ضرورة مساهمة مستوردي ومنتجي المستلزمات المدرسية في إنجاح الدخول المدرسي 2023/2024، عبر خفض الأسعار، موضحا أن الوزارة تسعى لتحويل الـ 155 مليون دولار التي وجهت للاستيراد، إلى استثمارات تلحق قيمة مضافة في الجزائر، داعيا إلى ضمان تقارب أسعارهم على الأقل بعد أن تم تسجيل فارقا في سعر الكرايس يصل إلى 42 د ج.

الجوية تعود للبقاع المقدسة



أعلنت شركة الخطوط الجوية الجزائرية في بيان لها عن انطلاق رحلات منتظمة من وإلى البقاع المقدسة، مضيفا أن هذه الرحلات تتم باستخدام نظام البيع المفتوح وأنه بإمكان المعنيين اختيار تواريخ الرحلات حسبما يناسبهم من الجزائر ومن عدة محطات دولية أخرى تمر عبر الجزائر، وأكد البيان أنه يمكن حجز عبر الانترنت على موقعها الرسمي أو عبر وكالاتها أو من خلال مركز الاتصال.

رقم اليوم:
700

كشف

النائب المدير العام للشركة الجزائرية القطرية للصلب عن تصدير الشركة نصف مليون طن من منتجاتها خلال السنة أشهر الأولى من سنة 2023، مبرزا أن التوقعات تشير إلى بلوغ 700 ألف طن نهاية السنة وهو ضعف الأرقام المسجلة السنة الغارطة بما يعادل ما قيمته 100 مليون دولار.

وزير التجارة وترقية الصادرات زيتوني

155 مليون دولار قيمة استيراد الأدوات المدرسية ويجب التحول لإنتاجها محليا



سكنون بالمرصاد للتصدي لتلاعبات مستوردي البقول الجافة

مخزون السكر كافي لسد حاجيات 06 أشهر من الاستهلاك المحلي

قال وزير التجارة وترقية الصادرات زيتوني لدى إشرافه للمستلزمات المدرسية -ممتزجة بالصابلات-

وفي موضوع آخر أكد الوزير زيتوني أن الجزائر ستحقق الاكتفاء الذاتي من البقول الجافة التي يمكن إنتاجها محليا سنة 2025، أما بخصوص الأسعار فأوضح السيد زيتوني استقرارها سيكون ابتداء من شهر سبتمبر المقبل نظرا لتوفر منتج قدره 55 ألف طن من البقول الجافة في المخازن، موضعا أن الإنتاج الوطني من البقول الجافة يعادل 40 بالمائة من حاجيات السوق ولكن لم يكن يستغل إلى أشار وزير التجارة إلى السلطات العمومية أصحلت التعليمات اللازمة لتمكين منتج البقول الجزائري المهيمن لحبوب من الوصول مباشرة إلى للتاجر وذلك لتغطية السوق، وذكر الوزير زيتوني بأن بعض من كانوا يستوردون البقول الجافة يريدون خلق لنا مشكلة حتى تعود للاستيراد، لافتا للإنتاج الوطني، لافتا إلى أن وزارة التجارة بالمرصاد لتلاعبات المستوردين، وبالنسبة للنشاط الرقابي لفت الوزير زيتوني إلى حجز مؤخرا حوالي 80 طن من العدس والفاصوليا (اللوبياء) بقيمة تناهز 03 مليار دج وأن هناك عمليات رقابية كبيرة مع تسجيل انحراف متعاملين وتجار في محاربة المضاربة من خلال التبليغ عن المضاربين، مؤكدا على أن حالات المضاربة المسجلة منخفضة وسيتم القضاء عليها حتى يصل الإنتاج إلى المستهلك بأقل سعر وأفضل جودة.

أكد وزير التجارة زيتوني خلال إشرافه على عملية إطلاق سلسلة إنتاج جديدة لإنتاج السكر الموجه للاستهلاك المحلي على مستوى وحدة إنتاج السكر التابعة لجمع «لابل» بأولاد موسى -بومرداس على هرة مادة السكر في كل الأسواق وأن ارتفاع الطلب والولايات الساحلية أمر متحكم فيه، مشيرا إلى أن الصادرات الإنتاجية من الجزائر من خلال وحدات الإنتاج والتحويل تقدر بـ 10 ألف طن / يوم، و 2.3 مليون طن / السنة، فيما يبلغ الاستهلاك 2139 ألف طن / يوم، وحوالي 1.2 مليون طن / سنة، ولفت السيد زيتوني إلى أن المتعاملين الاقتصاديين الناشطين في هذا المجال يطالبون بمخاضة الإنتاج والسماح لهم بالتصدير، مشيرا إلى أنه سيتم من قريب إصدار فتحة مجال تصدير السكر نحو الأسواق العالمية وذلك بعد التحكم في سلسلة القيم، من جهة أخرى أكد الوزير زيتوني على مخزون السكر على المستوى الوطني كما في لسد حاجيات 06 أشهر من الاستهلاك المحلي، داعيا للمتعاملين إلى رفع من قدرات تخزين هذه المادة، وفي الختام أبرز الوزير زيتوني ضرورة توقيع المنتجين نسبة إنتاج السكر الموجه إلى الاستهلاك العائلي مقارنة بالموجه للاستخدامات الصناعية الذي يمثل نسبة تناهز 50 بالمائة من الإنتاج مع ضرورة وضع السعر على الكيس لحماية المستهلك باصتار السكر مادة مدمعة.

الحال بالنسبة للتصديتير الفاسطونية والحرارية، من جانبه أشنى السيد قاليباف على دور هذه الوزارة في إرساء أسس إضافية للتعاون الثنائي، مستعرضا في هذا الإطار الجوانب المختلفة لهذا التعاون والأفاق المزدهرة المرجوان ببلغها، كما تطرق رئيس مجلس الشورى إلى أهمية التنسيق بين البلدين داخل اتحاد مجالس الدول الأعضاء، واقترح في هذا الشأن عقد لقاء افتراضي بين دول الأعضاء في الاقتصاد للنظر في كيفية الرد بشكل مناسب على الإساءة لقيادات السلميين التي باتت تتكرر بشكل متق في الأيام الأخيرة، وعقب هذا اللقاء عقد رئيسا المجلس لقاء مع الصحافة المحلية أكد فيها مضمون المحادثات ومواقفها التباه الضحايا ذات الاهتمام المشترك.

بصفته ممثل الرئيس الجمهورية

وزير المالية فايد يشارك اليوم في منتدى البريكس بجنوب إفريقيا



البلدان الثمانية من أجل ضمان انتعاش اقتصادي عالمي شامل وتنمية مستدامة، وستناقش هذه المواضيع بحضور شخصيات بارزة ورؤساء دول لتؤكد أهمية العمل التضامني من أجل منظومة اقتصادية عالمية أكثر استجابة وعدلا تسمح بمكافحة الشورق وتسريع الانتقال المناخي وتعزيز فرص تحقيق أهداف التنمية المستدامة، وعلى هامش هذا الحدث سيانقي وزير المالية فايد بمسؤولين

وكشفت وزارة المالية السيد عزيز فايد عن مشاركته ممثل الرئيس الجمهورية الدورة 15 للمنتدى البريكس في الفترة الممتدة من الـ 22 إلى الـ 24 أوت الجاري بمدينة جوهانسبرغ بجنوب إفريقيا، وسيجمع المنتدى إضافة إلى قيادة البلدين الخمسة لمجموعة البريكس رؤساء دول وحكومات يمثلون 67 بلدا من إفريقيا وأمريكا اللاتينية وآسيا والكارييب وكندا وسوولي منظمات دولية وإقليمية، وتبرز مشاركة الجزائر أمام الأزمات متعددة الأبعاد وتميز تعددية عدالة في هذا المنتدى الاهتمام الذي توليه سلطات البلاد

خلال محادثاته مع رئيس مجلس الشورى الإيراني يوغالي يؤكد

الجزائر حريصة على حل الأزمات بمقاربة سلمية تنبذ العنف والتدخلات الخارجية



الحال بالنسبة للتصديتير الفاسطونية والحرارية، من جانبه أشنى السيد قاليباف على دور هذه الوزارة في إرساء أسس إضافية للتعاون الثنائي، مستعرضا في هذا الإطار الجوانب المختلفة لهذا التعاون والأفاق المزدهرة المرجوان ببلغها، كما تطرق رئيس مجلس الشورى إلى أهمية التنسيق بين البلدين داخل اتحاد مجالس الدول الأعضاء، واقترح في هذا الشأن عقد لقاء افتراضي بين دول الأعضاء في الاقتصاد للنظر في كيفية الرد بشكل مناسب على الإساءة لقيادات السلميين التي باتت تتكرر بشكل متق في الأيام الأخيرة، وعقب هذا اللقاء عقد رئيسا المجلس لقاء مع الصحافة المحلية أكد فيها مضمون المحادثات ومواقفها التباه الضحايا ذات الاهتمام المشترك.

استقبل أمس رئيس المجلس الشعبي الوطني السيد إبراهيم يوغالي بالعاصمة الجزائرية طهران من قبل رئيس مجلس الشورى الإيراني السيد محمد باقر قاليباف، حيث أجرى الطرفان محادثات ممتدة تناولت جوانب من التعاون بين البلدين واستعرضت عددا من القضايا الراهنة، وخلال هذه المحادثات أبرز السيد يوغالي أهمية التي كتسببها علاقات التعاون البرلماني، موضعا دورها الهام في خدمة التوجهات الاقتصادية للبلدين، وذكر في هذا المقام بحرص الجزائر تحت قيادة رئيس الجمهورية السيد عبد الحميد تبون على تنويع الشراكات وخلق مناخ محفئ للأعمال لاسيما بعد دخول قانون الجديد للاستثمار حيز العمل، وذلك من أجل بناء اقتصاد قوي ومستدام ومستقل عن عوائد المحروقات، وعلى صعيد آخر تطرق المسؤولان إلى عدد من القضايا الراهنة وأتاح ذلك الفرصة للسيد يوغالي كي يذكر ضرورة تفعيل الحضور الدولي لاتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي بما يمكنه من فرض وجوده واسماع صوت الدول الأعضاء فيه والدفاع بشكل

وزير الشؤون الدينية والأوقاف بلمهدي

الخطاب الديني كان ولا يزال يهدف إلى حماية الجزائر



سكنون بالمرصاد للتصدي لتلاعبات مستوردي البقول الجافة

أشرف أمس وزير الشؤون الدينية والأوقاف السيد يوسف بلمهدي بالجزائر العاصمة على أشغال ندوة حول «جهود الإمام في الارشاد العقدي إبان الثورة التحريرية المباركة»، وفيها تم إبراز دور الإمام في نشر الوعي بهدف حماية الوطن والحفاظ على هويته ووحدته، وفي افتتاح أشغال هذه الندوة التي نظمت بمناسبة إحياء اليوم الوطني للمجاهد الخلد للذكرى المزدوجة لهجمات الشمال القسنطيني (20 أوت 1955) وانعتاد مؤتمر الصومام (20 أوت 1956) أبرز الوزير بلمهدي مساهمة الإمام في نشر وتعزيز الوعي السياسي الرامي إلى حماية الوطن والحفاظ على هويته وفق المبرمجية الدينية الوسطية، مضيفا أن الخطاب الديني كان ولا يزال يهدف إلى حماية الجزائر، لاسيما في ظل الهزات التي تواجهها حاليا بسبب شرورها على مواقفها الرامية إلى مساندة الشعوب المستعمرة، مستدلا في هذا المنحى بدور الجزائر للتصدي للفسطونية العادلة، وذكر في ذات السياق بدور الإمام أثناء المحاضرات الشعبية

سكنون بالمرصاد للتصدي لتلاعبات مستوردي البقول الجافة

وابان الثورة التحريرية الجديدة خاصة بالذكر الأمير عبد القادر والإمام العلامة عبد الحميد بن باديس والشيخ الطاهر آيت علجت وغيرهم ممن ساهموا بشكل فعال في الحفاظ على الهوية الوطنية من كل محاولات الطمس للاستعمار الفرنسي، وخلال هذه الندوة التي احتضنتها دار القرآن «الشيخ أحمد

المناطق الحمراء الخاصة برخص حفر الابار

رفع الحظر عن 50% من المساحة

الاجمالية التي كانت معنية بالحظر بالمسيلة



في إطار التكفل بإنشغال فلاحي ولاية المسيلة وتنفيذا لتعليمات والي الولاية ومتابعة لتوصيات زيارة العمل والتشقق للمسيد وزير الري بولاية المسيلة. أعلنت عن الموارد المائية أن والي الولاية السيد عبد القادر جلاوي قام بالمصادقة على القرار الخاص بتحديد محيطات الحماية لحقول إستغلال المياه الصالحة للشرب عبر ولاية المسيلة وهذا وفقا للقرار التي قامت بها كل مديرية الموارد المائية ووكالة الموارد المائية بالتنسيق مع جامعة المسيلة. حيث تضمن هذا القرار رفع الحظر عن 50% من المساحة الاجمالية التي كانت معنية بالحظر وفقا للقرار الالائي سنة 2005. حيث تم رفع الحظر عن 60% من المساحة الاجمالية التي كانت معنية بالحظر وفقا للقرار الالائي سنة 2005. حيث تم رفع الحظر عن 60% من المساحة الاجمالية التي كانت معنية بالحظر وفقا للقرار الالائي سنة 2005. حيث تم رفع الحظر عن 60% من المساحة الاجمالية التي كانت معنية بالحظر وفقا للقرار الالائي سنة 2005.

في إطار التكفل بإنشغال فلاحي ولاية المسيلة وتنفيذا لتعليمات والي الولاية ومتابعة لتوصيات زيارة العمل والتشقق للمسيد وزير الري بولاية المسيلة. أعلنت عن الموارد المائية أن والي الولاية السيد عبد القادر جلاوي قام بالمصادقة على القرار الخاص بتحديد محيطات الحماية لحقول إستغلال المياه الصالحة للشرب عبر ولاية المسيلة وهذا وفقا للقرار التي قامت بها كل مديرية الموارد المائية ووكالة الموارد المائية بالتنسيق مع جامعة المسيلة. حيث تضمن هذا القرار رفع الحظر عن 50% من المساحة الاجمالية التي كانت معنية بالحظر وفقا للقرار الالائي سنة 2005. حيث تم رفع الحظر عن 60% من المساحة الاجمالية التي كانت معنية بالحظر وفقا للقرار الالائي سنة 2005. حيث تم رفع الحظر عن 60% من المساحة الاجمالية التي كانت معنية بالحظر وفقا للقرار الالائي سنة 2005.

أمن البرج يوقف شخصين ويحجز 30 قرص مهلوس



تمكن عناصر الأمن الحضري الخارحي حسناوة التابع لأمن دائرة المصلحة بأحياء البرج بوعريريج من معالجة قضية تتعلق بحيازة مؤثرات عقلية بطريقة غير مشروعة قصد البيع. حيثيات القضية تعود إلى دوريات رقابية لعناصر المصلحة بأحياء وشوارع المدينة أين لفت انتباههم شخصين حامت حولهما الشكوك، وعند التقرب منهما قاما برمي كمية من المؤثرات العقلية (13 كيسولة بريغابالين 300 ملغ كانت عند المشتبه به الأول و17 كيسولة بريغابالين 300 ملغ كانت عند المشتبه به الثاني) وحاولوا الفرار،

تمكن عناصر الأمن الحضري الخارحي حسناوة التابع لأمن دائرة المصلحة بأحياء البرج بوعريريج من معالجة قضية تتعلق بحيازة مؤثرات عقلية بطريقة غير مشروعة قصد البيع. حيثيات القضية تعود إلى دوريات رقابية لعناصر المصلحة بأحياء وشوارع المدينة أين لفت انتباههم شخصين حامت حولهما الشكوك، وعند التقرب منهما قاما برمي كمية من المؤثرات العقلية (13 كيسولة بريغابالين 300 ملغ كانت عند المشتبه به الأول و17 كيسولة بريغابالين 300 ملغ كانت عند المشتبه به الثاني) وحاولوا الفرار،

اجتماع المجلس التنفيذي للولاية

أمين ولاية أم البواقي يشدد على إنجاح الدخول المدرسي الجديد



ترأس السيد بوطهراوي أمين العام لولاية أم البواقي نيابة والي الولاية السيد سمير نظة اجتماع المجلس التنفيذي للولاية، بحضور رئيس الديوان بالنيابة، خصص للدراسة جدول الأعمال؛ التحضيرات المتخذة لمواجهة مخاطر التقنيات الجوية خلال فصل الخريف، ومدى سير عملية إعادة تفعيل سجل الشكاوى على مستوى مصالح الولاية، وكذا التحضيرات المتخذة لتسيير الدخول المدرسي المقبل 2023/2024 من حيث وضعية الاطعام المدرسي، المنشآت والهياكل التربوية، الاكتظاظ في الحجرات، النقل المدرسي، التدفئة المدرسية، النجحة الدراسية الخاصة، الكتاب المدرسي، والتقييمية المدرسية، وظروف التمدرس. حيث تم التطرق لوضعية 100 قسم غير مختلف بلديات الولاية، وكذا عملية تنظيم تظاهرات توعوية بمناسبة الدخول المدرسي 2023/2024. حيث شدد الأمين العام للولاية بخصوص تقييم الدخول المدرسي على إتمام البرامج المسجلة ومتابعتها بكل صرامة لتسليمها في الأجل التعاقدية. أما بخصوص الاطعام المدرسي، فقد قدم تعليمات لاتخاذ التدابير العاجلة لتتمكن كل المطامع من تقديم الوجبات الساخنة، وكذا اتخاذ الإجراءات اللازمة لتكفل بالمدارس

العناية سواء عن طريق غاز المدينة أو غاز البريوان، وكذا التكفل الأمثل بنقل التلاميذ من المدارس وبالأخص تلاميذ المناطق النائية والعزولة. بالإضافة لإنشاء خلية على مستوى الولاية يترأسها الأمين العام للولاية كما تم التطرق خلال الاجتماع لعديد النقاط منها؛ تكوين خلية على مستوى دوائر الولاية بالتنسيق مع السادة رؤساء المجالس الشعبية البلدية لإحصاء النقاط السوداء والوديان والتدخل تهيئتها وتنظيفها. كما تم تقديم عرض مفصل حول جدول الأعمال الخاص بالاجتماع كل في اختصاصه. وقد شهد الاجتماع حضور كل من

أمن ودرك البلدية ينظمان عمليات شرطة مشتركة



السلوكات الاجرامية المسجلة بالسكنية العامة وأمن المواطنين وسلامة

قامت شرطة البلدية رفقة مصالح الدرك الوطني بعمليات شرطة مشتركة شملت بلديات دائرة موزاية بولاية البلدية، سخرت لها كافة الإمكانيات البشرية والمادية اللازمة من أجل فرض احترام القانون ومحاربة الجرائم والوقاية منها من خلال استهداف النقاط الساخنة والسوداء، كما تم تنفيذ مخططات أمنية مدروسة ذات الصلة بمحاربة عصابات الاحياء، استهلاك المخدرات والمؤثرات العقلية والترويج لها وكذا حمل الاسلحة البيضاء ومختلف

تكريم أزيد من 30 مجاهد بلدية الونزة - تبسة

الشمال القسنطيني ومؤتمرا الصومام، لما فيها من قيم وطنية نبيلة أساسها التضحية، البطولات والوفاء والاستلها من خلال هذه المحطات التاريخية المجيدة ومن بطولات أياضا وأجدادنا ما يدفنا للمضي قدما بكل عزيمة وإخلاص من أجل ازدهار بلدا وخدمة لشعبها الأبي وهذا ما ذهب إليه عضو المجلس الأعلى للشباب السيد رجعي سيفان جيل اليوم يحمل رسالة الدبر، ونزة».

حيث دعوا أحد المجاهدين إلى التكاثر والتلاحم لحماية الجزائر التي راحت ضحيتها أزيد من مليون ونصف مليون شهيد ودفعوا بمن العلم الوطني ارواحهم الطاهرة لذلك عليهم الاعتزاز بانتمائهم لبلد الجزائر ما اهدت به رئيسة الجمعية السيدة صنية توفيق ان الامسية كانت فرصة لتقديم محاضرة حول أهمية اليوم الوطني للمجاهد والذكرى المزدوجة للهجوم على

نظم النادي الادبي الونزة بولاية تبسة امسية شعرية بمناسبة اليوم الوطني للمجاهد والذكرى المزدوجة القسنطيني ومؤتمرا الصومام بالتنسيق مع عدد الجمعيات الفاعلة في المجتمع على مستوى قاعة الطردوس للأفراح بحضور نواب المجلس الشعبي الولاقي والبلدي واعضاء المجلس الأعلى للشباب وشعراء وادباء من ولايتي تبسة وسوق أهراس.

نظم النادي الادبي الونزة بولاية تبسة امسية شعرية بمناسبة اليوم الوطني للمجاهد والذكرى المزدوجة القسنطيني ومؤتمرا الصومام بالتنسيق مع عدد الجمعيات الفاعلة في المجتمع على مستوى قاعة الطردوس للأفراح بحضور نواب المجلس الشعبي الولاقي والبلدي واعضاء المجلس الأعلى للشباب وشعراء وادباء من ولايتي تبسة وسوق أهراس.

الثقافة هي ما نذكره... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفى بوعازي إعداد: بوسعيدة نجود

"دقائق" العشاق الشاعر عبد الباري المالكي



لما رأيت عن الأنظار مبتعداً ظعن الاحياء قد سارت به الركب
فاضت بك النفس في باب اللظى وجعا منها رجا فيك ما يفني به العتب
كم طبخت فيك ليالي الكاس اطلمها في عطر خمر تناهت عنده الرضب
رنت بخلخالك الاجراس في وتر حتى تهادي على اقدامك الطرب

"أزمة السقوط" عصام سامي ناجي

وعبر التاريخ الانساني رأينا كتاب ينحازون للسلطة ويتماهون معها ورأينا آخرين يقفون على يسارها ويحاولون بقدر الامكان التصدي لتلجأ وزات التي تقوم بها أي جهات مسؤولة في اوطانهم غير مبالين بالوعاقب التي ستحدث نتيجة كشفهم المسكوت عنه
نعم تطالهم عصي السلطنة الغليظة والقاسية، وبيل ويمكن أن يدهقوا حياتهم من هنا، ولكن هذا هو قدرهم كمشقطين يتحملون العين الأكبر في عملية التغيير

قدرة علي النطاق صنعت من بعضهم نجوم وجعلتهم في صدارة المشهد... ولكن من سوء طالع هؤلاء أن التاريخ قادر علي التمرز، وهو في النهاية لا يعترف بالاقترام
أذكر ذلك الناقد الذي كان يناهس للدكتورة حسن الشافعي على رئاسة مجمع اللغة العربية "مجمع الخالدين" وعندما نوج الدكتور حسن، ولم يوفق ذلك الناقد في الانتخابات، قام وزير التعليم العالي بالغاء مشروع ذات ابعاد ثقافية، كل ما يمكن

كانت أحزين الليل بمناسك صمت أحرص بترانيل تضمد لوعتي مهصورة في مشارق الحياة
حين تداني الظلام والنقط القمر خيوطه شكوت لوعتي الغرام هانت الحال والحال وأنت الجواب ردا على حنيني إليك كخيوط نمل على صراط سكر

أترقب رجوعك تعبر ضلوعي لتصل إلى المؤاد وتقيم تشافعي كريح صرصر تمدد الزمان وتجاوز أسوار العمر وتبتلع الذكريات
ليس عدل أن تهديني شريط حنين مخملي وترزني به وحيدة احترقت الصلوات على وقع الأنين هبت رائحة الزهيل

خطوطه حروف جر وكثير حتى الوقت يتأخج للوقت حين يبدأ الكلام نام الظل على انكاس حلم لونه الشفق ليليل علق أنواره على الشائق تسامرني وكزمتك انثني وتعق في قعر نور كمن انصليب على مشارف سماء صامت عينا متوسدة الاحلام
نسخنتي المرأيا وأنا

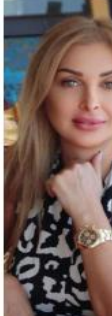
صوتك يززل في ثنايا سمعي شفاهي ظمأي تساقط عنها العتب ولوح لها الشراق
أنت الشدي يعق في ليبي مد غادرتني قلبى وأنا في ضياع ارتدى الغبار ذكراك تمهل... لست أفعي ادم أوكي هنتنتر متي وتتلوى بسرير الملمات

أزمنة وهو يصارع تلك الرغبات المتعارضة... نظرت إليه، وتاملت بوح ملامحه المحدقة الى مدى مسكته... وجدتها ممسكة بخيوط اسرار لم تعلن حتى نهاية هذا الطريق، يكمل لامتناه من الاسئلة والحقائق التي يستحيل على البوح افشائها لا بناء ادم وحواء...

كان يتمنى ان تلامس قدميه ذاك الطريق الذي يوصل الى دائرته، حتى في ايام الجمع والا عياد والاعطال دائما يرسم ملامحه على اي ورقة تصادفه، وقطعة كارتون احبانا بلجا الى الواح الطين كي يكتب ويؤشر فيها اطراف وتشعبات هذا الطريق... المحمل بأغرب

كان يتمنى ان تلامس قدميه ذاك الطريق الذي يوصل الى دائرته، حتى في ايام الجمع والا عياد والاعطال دائما يرسم ملامحه على اي ورقة تصادفه، وقطعة كارتون احبانا بلجا الى الواح الطين كي يكتب ويؤشر فيها اطراف وتشعبات هذا الطريق... المحمل بأغرب

"سرير الملمات" زينة جرادي



تطبيق عليها شفتيك يخلطها السكر نظراتك مثل ريح يوسف تهب لي الحياة التفتنا كغرياء
ها النظرات قتلى والاقلام يلا كلمات والنفس أميتها يجيب مدنف
تفرج روجي إليه هو المشهد فضسه ترحل كأول مرة وتترك الدموع بيباب عيني

تطبيق عليها شفتيك يخلطها السكر نظراتك مثل ريح يوسف تهب لي الحياة التفتنا كغرياء
ها النظرات قتلى والاقلام يلا كلمات والنفس أميتها يجيب مدنف
تفرج روجي إليه هو المشهد فضسه ترحل كأول مرة وتترك الدموع بيباب عيني

تطبيق عليها شفتيك يخلطها السكر نظراتك مثل ريح يوسف تهب لي الحياة التفتنا كغرياء
ها النظرات قتلى والاقلام يلا كلمات والنفس أميتها يجيب مدنف
تفرج روجي إليه هو المشهد فضسه ترحل كأول مرة وتترك الدموع بيباب عيني

تطبيق عليها شفتيك يخلطها السكر نظراتك مثل ريح يوسف تهب لي الحياة التفتنا كغرياء
ها النظرات قتلى والاقلام يلا كلمات والنفس أميتها يجيب مدنف
تفرج روجي إليه هو المشهد فضسه ترحل كأول مرة وتترك الدموع بيباب عيني

تطبيق عليها شفتيك يخلطها السكر نظراتك مثل ريح يوسف تهب لي الحياة التفتنا كغرياء
ها النظرات قتلى والاقلام يلا كلمات والنفس أميتها يجيب مدنف
تفرج روجي إليه هو المشهد فضسه ترحل كأول مرة وتترك الدموع بيباب عيني

تطبيق عليها شفتيك يخلطها السكر نظراتك مثل ريح يوسف تهب لي الحياة التفتنا كغرياء
ها النظرات قتلى والاقلام يلا كلمات والنفس أميتها يجيب مدنف
تفرج روجي إليه هو المشهد فضسه ترحل كأول مرة وتترك الدموع بيباب عيني

تطبيق عليها شفتيك يخلطها السكر نظراتك مثل ريح يوسف تهب لي الحياة التفتنا كغرياء
ها النظرات قتلى والاقلام يلا كلمات والنفس أميتها يجيب مدنف
تفرج روجي إليه هو المشهد فضسه ترحل كأول مرة وتترك الدموع بيباب عيني

تطبيق عليها شفتيك يخلطها السكر نظراتك مثل ريح يوسف تهب لي الحياة التفتنا كغرياء
ها النظرات قتلى والاقلام يلا كلمات والنفس أميتها يجيب مدنف
تفرج روجي إليه هو المشهد فضسه ترحل كأول مرة وتترك الدموع بيباب عيني

طريق يوصل الى...!! كريم الفارس

ادهشني، انتي وجدت الطريق... (غ) منشغلة ايضا بذلك
وجدتها تحضر عينات من تلك الطريق الى مختبرها المليء بالاسرار والمفاجآت...
انها حيرة اوقعت نفسي فيها، لا ادري هل هي ارت من الطفولة المنسية ام ماذا؟

ادهشني، انتي وجدت الطريق... (غ) منشغلة ايضا بذلك
وجدتها تحضر عينات من تلك الطريق الى مختبرها المليء بالاسرار والمفاجآت...
انها حيرة اوقعت نفسي فيها، لا ادري هل هي ارت من الطفولة المنسية ام ماذا؟

ادهشني، انتي وجدت الطريق... (غ) منشغلة ايضا بذلك
وجدتها تحضر عينات من تلك الطريق الى مختبرها المليء بالاسرار والمفاجآت...
انها حيرة اوقعت نفسي فيها، لا ادري هل هي ارت من الطفولة المنسية ام ماذا؟

ادهشني، انتي وجدت الطريق... (غ) منشغلة ايضا بذلك
وجدتها تحضر عينات من تلك الطريق الى مختبرها المليء بالاسرار والمفاجآت...
انها حيرة اوقعت نفسي فيها، لا ادري هل هي ارت من الطفولة المنسية ام ماذا؟

ادهشني، انتي وجدت الطريق... (غ) منشغلة ايضا بذلك
وجدتها تحضر عينات من تلك الطريق الى مختبرها المليء بالاسرار والمفاجآت...
انها حيرة اوقعت نفسي فيها، لا ادري هل هي ارت من الطفولة المنسية ام ماذا؟

ادهشني، انتي وجدت الطريق... (غ) منشغلة ايضا بذلك
وجدتها تحضر عينات من تلك الطريق الى مختبرها المليء بالاسرار والمفاجآت...
انها حيرة اوقعت نفسي فيها، لا ادري هل هي ارت من الطفولة المنسية ام ماذا؟

ادهشني، انتي وجدت الطريق... (غ) منشغلة ايضا بذلك
وجدتها تحضر عينات من تلك الطريق الى مختبرها المليء بالاسرار والمفاجآت...
انها حيرة اوقعت نفسي فيها، لا ادري هل هي ارت من الطفولة المنسية ام ماذا؟

ادهشني، انتي وجدت الطريق... (غ) منشغلة ايضا بذلك
وجدتها تحضر عينات من تلك الطريق الى مختبرها المليء بالاسرار والمفاجآت...
انها حيرة اوقعت نفسي فيها، لا ادري هل هي ارت من الطفولة المنسية ام ماذا؟

ادهشني، انتي وجدت الطريق... (غ) منشغلة ايضا بذلك
وجدتها تحضر عينات من تلك الطريق الى مختبرها المليء بالاسرار والمفاجآت...
انها حيرة اوقعت نفسي فيها، لا ادري هل هي ارت من الطفولة المنسية ام ماذا؟

قصة قصيرة "باقة الورد" فوزية احمد الفيالي

لم تجده بسريره الذي اختارته له... فقد اهداه ايناؤه لدار العجزة كضيف شرف... نقلوه الى دار المسنين... دار الم سنين

لم تجده بسريره الذي اختارته له... فقد اهداه ايناؤه لدار العجزة كضيف شرف... نقلوه الى دار المسنين... دار الم سنين

لم تجده بسريره الذي اختارته له... فقد اهداه ايناؤه لدار العجزة كضيف شرف... نقلوه الى دار المسنين... دار الم سنين

لم تجده بسريره الذي اختارته له... فقد اهداه ايناؤه لدار العجزة كضيف شرف... نقلوه الى دار المسنين... دار الم سنين

لم تجده بسريره الذي اختارته له... فقد اهداه ايناؤه لدار العجزة كضيف شرف... نقلوه الى دار المسنين... دار الم سنين

لم تجده بسريره الذي اختارته له... فقد اهداه ايناؤه لدار العجزة كضيف شرف... نقلوه الى دار المسنين... دار الم سنين

لم تجده بسريره الذي اختارته له... فقد اهداه ايناؤه لدار العجزة كضيف شرف... نقلوه الى دار المسنين... دار الم سنين

لم تجده بسريره الذي اختارته له... فقد اهداه ايناؤه لدار العجزة كضيف شرف... نقلوه الى دار المسنين... دار الم سنين

لم تجده بسريره الذي اختارته له... فقد اهداه ايناؤه لدار العجزة كضيف شرف... نقلوه الى دار المسنين... دار الم سنين

"رقصة الظلام!!" وردة محصر



يا لحنين: ساظل أفرح بصياحك كل يوم
ساظل اماروس عبادة والعشق وملاحج ذكراك كياني وعطر قصيدتي

يا لحنين: ساظل أفرح بصياحك كل يوم
ساظل اماروس عبادة والعشق وملاحج ذكراك كياني وعطر قصيدتي

يا لحنين: ساظل أفرح بصياحك كل يوم
ساظل اماروس عبادة والعشق وملاحج ذكراك كياني وعطر قصيدتي

يا لحنين: ساظل أفرح بصياحك كل يوم
ساظل اماروس عبادة والعشق وملاحج ذكراك كياني وعطر قصيدتي

يا لحنين: ساظل أفرح بصياحك كل يوم
ساظل اماروس عبادة والعشق وملاحج ذكراك كياني وعطر قصيدتي

يا لحنين: ساظل أفرح بصياحك كل يوم
ساظل اماروس عبادة والعشق وملاحج ذكراك كياني وعطر قصيدتي

يا لحنين: ساظل أفرح بصياحك كل يوم
ساظل اماروس عبادة والعشق وملاحج ذكراك كياني وعطر قصيدتي

يا لحنين: ساظل أفرح بصياحك كل يوم
ساظل اماروس عبادة والعشق وملاحج ذكراك كياني وعطر قصيدتي

كابدت حبك حتى بت أكيته ومن دقائق عشقتي فاجت الكتب

كابدت حبك حتى بت أكيته ومن دقائق عشقتي فاجت الكتب

كابدت حبك حتى بت أكيته ومن دقائق عشقتي فاجت الكتب

كابدت حبك حتى بت أكيته ومن دقائق عشقتي فاجت الكتب

كابدت حبك حتى بت أكيته ومن دقائق عشقتي فاجت الكتب

كابدت حبك حتى بت أكيته ومن دقائق عشقتي فاجت الكتب

كابدت حبك حتى بت أكيته ومن دقائق عشقتي فاجت الكتب

كابدت حبك حتى بت أكيته ومن دقائق عشقتي فاجت الكتب

كابدت حبك حتى بت أكيته ومن دقائق عشقتي فاجت الكتب

كابدت حبك حتى بت أكيته ومن دقائق عشقتي فاجت الكتب

الثقافة هي ما نذكره... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفى بوغازي إعداد: بوسعيدة نجود

بانت ييوس
شعر: د. سميح فخر الدين
✕ منبر أدباء بلاد الشام - الجولان العربي السوري المحتل



منبر أدباء بلاد الشام

" منبر أدباء، بلاد الشام "

إليك بني!
بقلم: د. سلطان الخضور .
✕ كبير المستشارين السابق لجماعة "منبر أدباء بلاد الشام".

القدس ليس سواها
شعر: خالد شوملي
✕ منبر أدباء بلاد الشام - إقليم أوروبا الغربية.



بانت ييوس فتفتح النوار
وتغسلت بجملتها الأضواء
فهدت نرى عمق المجاز
حقيقة
ولذا قد غرقت بها الأنظار
سجدت قباب سبحت
أنوار
ودا جرح شمت وقام نهار
مع كل تكبير علا أو كلما
هي القدس لله علت أذكار
ما بين دنيننا جوي وجوار
وتكنا نثر وقاهم وحوار
رتنان تنبض بالمحبة
دانما
لا فرق فيها وبين يسار
والقلب يزل في السعادة
فيهما
فتراه يفيط تارة ويغار
والقدس للأديان مسقط
راسها
وخماتها أنوار الأبرار
قوم إذا ما غاظ ينسل
الودي
ويخاف منه الجحفل
الجزار
متجذّر مثل الجبال بأرضه
ما هزه ريح ولا غصان
والقدس قلب لغروب
ناض
صلى على أسفلتها النوار
مد عانقتني يوم زرت
رؤيها
وسألتها أبيضك الكفار
قالت معاذ الله كيف
أخافهم
ويفضل ربي ألقى وأزار
قلت أهدني يا قدس قالت
فاستمع
للخلق رب واحد قهار
إذ ما نظرت إلى فعلا لك مرة
وأراك ذنبتك ها جنس وقرار
وعملت خيرا طانعا
مستغفرا
يغفر لك الرحمن والغفار
يا مقدسين فخر وأنتم
نهار
هي أسرها في ليالي الأذوار
ويوادر الأمل المحقق عاجلا
أم أجلا وفداؤها الأحرار
دامت لنا القدس الحبيبة
خزة
مفتونة في عشقها الأشعار



أوسطها، فتسلج بلغة الحوار
قبل نقض القصر، وابتعد
عن الجدال، وادع إلى ما هو
حلال، وادعم إجاباتك بمثال.
أي بني:
لا تصف بما ليس لك به
علم، وإذا تحدثت فتحدث
بما يفيد، وقل من القول ما
هو جديد، وتجنب التكرار
والتقليد، وابتعد عن الباطل
حتى لا تندم، وقل الحق
تسلم، فقول الحق مغتم
وقول الباطل مفرم.
أي بني:
إذا زرت مريضا فاختر ما
يناسب من الأوقات، واختر من
الكلمات ما يرفع المعنويات،
وتجنب المحبطات من
المفردات، وإذا جلست فابتعد
ولا تطل، وإذا وضعت الأرض
فاجتنب التهويل.
أي بني:
هذا زمان ليس له أمان، وما
بين الساعة والساعة يتبدل
الحال، فإذا قسا الدهر ويات
الحل من المحال، فائزم بيتك
ولا تكتر من السؤال.
أي بني:

أي بني:
الدهر يومان يوم لك ويوم
عليك، وما هو لك أو عليك
نتاج لما تجني يدك، فاقنع
بما لديك، واسع في الدنيا لا
يتضعك بالأخرة، وقد يمر
بك يوم عصيب، لكنك لن
تصيب إلا ما لك به نصيب.
أي بني:
لولا فسحة الأمل لبطل
العمل، فكن متفادلا وابتعد
عن اليأس، واضحك للدنيا
ما استطعت، وكن طموحا،
فالدنيا قتيلا على اليائسين
اليائسين، وابتعد عن مواطن
الهم، وتجنب ما يوقعك في
الغم، واعلم أن لحظة الفرح
تمحو أياما من الترح.
أي بني:
بر الوالد من العبادة، فما
برهما إلا نفي، وما عقهما
إلا شقي، واعلم يا بني أن
الرزق بين أيديهما، فإن أردت
التوفيق في الدنيا والأخرة
فبرهما وير من برهما.
أي بني:
لا تكن ليئا فتعصر، ولا تكن
قاسيا فتعسكس، وخير الأمور



البلاد التي نحب نسا
للماسي وحملنا لا يطاق
يا فلسطين أين نحن وصلنا
ود ما لأطفال فيك تراق
والقوى والأشجار تقاع فسرا
يسرق النهير سير ويعاق
جسدي واحة وساحة جرب
وفلسطين وجدها لا كريم
لا اباة وعزة تستنشق
لا تصدق إلا التجاربرايا
فالياسيات يهترها النفاق
هجرة بعده حجرة في المنا في
كم تمن الأرواح والأحضان
يا فلسطين قاري تاد هرا
انت سوني العبد والأهراق
لك نزلو... لك السلام ويوم
ليلاد النجب كم يشاق
كل منفي تشرد واكتئاب
شاحب اللون ليس فيه مذاق
حين يأتي الصبح فيه انطلاق
والضراشات للزهور سباق
سوق ذاتي وفي الأيدي ورود
للأحباء قلبه وعناق
يا فلسطين نحن أنون حبا
في الفؤاد الحنين والإشتياق
في العيون البريقي نجم ودمع
في المنا في كوي الصدور الضراق
تنتباهي الأوتار مثل قوس
وجدة العود هود لا الأشتياق
والأشراق في المصير اتحاد
لا خلاص ما بيننا لا الأشتياق
أضد ريب والقدس ليس سواها
أخوة نحن في كفا جرهاق
وكل امرء سبيل ومقرى
وطنى أتر غمة واعتناق
بيننا العهد والوفا وحب
والكفاح أطويل والميثاق

خلخال الضوء

بقلم: ماجدة أبو شاهين . ✕ منبر أدباء بلاد الشام - سورية.



والخيال أمام ريشته
وطن رحيب ...

الصبح
يغسل القلب بنوره الطازج
ويشمل بوشوشات العطر
ثم يفتقر في زرقة البحيرة
مثل بجة بيضاء

سارا تجت المطر ..
ولم تبتل الحكاية ..
في فمسئيلة،
وتحت جناحه أغنية

الأمس شجرة وارفة والحنين
استظلا بجناحها زمنا من
العير ..
الوشم في ساقها
خلخال ضوء
يكش حمام الفضول في براري
الاحتضال

نافذة الذكرى ..
مفتوحة أبدا على حيق

عندما يتحدث رجل عن
طفولة قلبه ..
يشرق على باب جارته قمر
وبينما تقضم عيناة تفتح
الضوء
تسيل في ذاكرته أزهار ثليكة
قديمة
وتعز من ضيقه عنادل
توقع أغنية بنكهة المطر

لؤلؤة قلبي

شعر: جزار غريب .
✕ منبر أدباء بلاد الشام - فلسطين .



وماء الحزن يزداد
انسكبا
كأمطار تصب على الزمال
وإن الشوق يقتلني وينقي
وجودي بين أمجاد
الرجال
رحيل الروح لا يشفى
محال
رحيل الجسم تشفيه
الليالي
وداع لا يساويه وداع
فقد رجل الضواد ولم
يبال

فدوني الجحيم على
يديه
وعلمي التوى فن القتال
واسقتني القمامة دمع
حزن
وأقتني السماء على
التلال
أساوره يدي مرصعات
وجوهرة تقاد إلى
الجمال
ولحن القلب قد غنى
حنينا
بانغام على سمع الهلال

خدي
على بحر من الأشواق عال
أيا أختي التي في القلب
تلقي
يحبل الوصل من بين
الحيال
فظلي مثل لؤلؤة بدرية
تسقي لي فؤادي
بالوصل
وصلت من الصباية كل
حد
كما وصل الهلال إلى
الكمال

سلوا الأقران عن بدر
الليالي
بأن الأخت في قلبي
ويالي
وما للشوق يحرق كل
وجدي
ويزرعه قصورا في
المعالي
تنفست العبير بزهر
جزني
وقد نبتت دموعي في
الحيال
فسانت مثل غيم فوق

الهلال السعودي يعلن رحيل موسى ماريغا



وأعلن الهلال السعودي، في بيان مقتضب، رحيل المهاجم المالي موسى ماريغا عن صفوف الزعيم بصورة رسمية، بعد عامين قضاهما في صفوف الفريق. وحسب مصادر صحفية، فإن النادي السعودي توصل إلى اتفاق يقضي برحيل ماريغا البالغ من العمر 32 سنة عن صفوف الزعيم، بعد استبعاده بصورة رسمية من المدرب جورج جيسوس لأسباب فنية. وسبق لإدارة الهلال إبلاغ ماريغا بعدم الحاجة لخدماته في الموسم المقبل، مع خدمات الأخر نيمار جونيو

جديد هذا الصيف، وهو الأمر الذي رفضه اللاعب مؤخرا. وانضم ماريغا إلى صفوف الهلال عام 2021 قادما من بورتو البرتغالي، في عقد يمتد لثلاثة مواسم، حيث تبقى عام وحيد على عقده الحالي، مما يعني توصل الجانبين إلى مخالصة مالية تضمن رحيله في الوقت الحالي. جدير بالذكر أن ماريغا خاض مع الهلال منذ الانضمام إليه 75 مواجهة عبر مختلف المسابقات، أحرز عبرها 25 هدفا مع تقدمه 07 تمريرات حاسمة، وسط الفوز بأربعة ألقاب مختلفة رفقة الزعيم السعودي.

سجن رئيس الزمالك السابق مرتضى منصور



عبارات سب وقذف وتشهير في سعة مقدمة البلاغ، دون أي سند من القانون. والجدير بالذكر أن منصور حضر أمام المحكمة في الجلسة الماضية، وقال 'أنا ما يعرفش أدخل على الصفحة، وهل المفروض وأنا محامي كبير كل يوم أتجسس، هوفيه إيه يا جماعة؟ أنا ليس لدي علاقة بالفتنة التي نشرت السب والقذف تجاه المدير العام في الجهاز المركزي للمحاسبة'. وتابع حديثه قائلا: 'أنا تخطيت 70 سنة مش معقولة كل فترة تسجن. وأنا مريض ضغط وسكر، وأطلب من المحكمة تأجيل الجلسة لتقديم ما يدل على الاتهامات التي وجهتها لمقدمة البلاغ'. 'لأنه لم يقدم في الجلسة أي مستندات من خلاله أو من خلال دهاغه، فأصدرت المحكمة حكمها المتقدم.

قضت محكمة القاهرة الاقتصادية المصرية، الثلاثاء، بمعاقبة، مرتضى منصور، رئيس نادي الزمالك المعزول، بالحبس 06 أشهر وغرامة 20 ألف جنيه، وذلك على خلفية اتهامه بالسب والتعدي على مؤسسة عمومية في الجهاز المركزي للمحاسبة أثناء تادية صمها. وكانت لمياء خيريا الخبيرة في المحاسبة والمدير العام في الجهاز المركزي للمحاسبة، رفعت دعوى سب وقذف ضد مرتضى منصور، بعد أن اتهمها في مقطع فيديو تم نشره عبر برنامج 'زملكوي' على قناة نادي الزمالك، بتقاضي رشوة من مدحوب عباس رئيس نادي الزمالك السابق، لإخفاء تقرير الجهاز المركزي، الذي يدين الأخير وفقا لادعاه، وذكر البلاغ أن منصور وجه في الفيديو

مانشستر يونايتد ينهي عقد ميسون غرينوود



أعلن نادي مانشستر يونايتد إنهاء عقد لاعبه الإنجليزي الشاب ميسون غرينوود (21 سنة)، عبر بيان رسمي، الثلاثاء. وكان غرينوود قد تمت تبرئته من قضايا اعتداء جنسي مؤخرا من قبل القضاء البريطاني، في حين خضع لتحقيق داخلي من مانشستر يونايتد خلال الأشهر السبعة الماضية، وقد أفضى التحقيق إلى إنهاء التعاقد معه بالتراضي. وأعلن النادي في وقت سابق أنه أجرى تحقيقا داخليا لاتخاذ القرار النهائي بشأن غرينوود، في خطوة وصفها مراقبون بأنها جاءت لتجس نبض جماهير مانشستر يونايتد والوسط بشأن إعادته للفرق، قبل أن يقرر إنهاء عقده. وقال البيان: 'استنادا إلى الأدلة المتوفرة لدينا، توصلنا إلى أن اللواد المشورة على الإنترنت لم تقدم صورة كاملة، وأن ميسون لم يرتكب

الجراسم التي اتهم بها، ومع ذلك وكما يقرر اللاعب بعنا اليوم، فقد ارتكب أخطاء أخسرى يتحمل مسؤوليتها'. يستكمل البيان: 'كل اللعنين في الأمر، بمن فيهم ميسون، يدركون صعوبات استئناف مسيرته في مانشستر يونايتد. لذلك تم الاتفاق بشكل متبادل، على أنه سيكون من الأنسب للاعب استكمال مسيرته بعيدا عن أولد ترافورد'. لم يلعب غرينوود بقميص مانشستر يونايتد منذ 22 جانفي 2022 في الملاعب الشاب

هام يونايتد (-1) في ملعب (أولد ترافورد) بالدوري الإنجليزي الممتاز، حيث ألقى القبض عليه في وقت لاحق من الشهر نفسه. وشارك النجم الإنجليزي في مباراة دولية واحدة فقط، حينما لعب 12 دقيقة أمام آيسلندا في دوري الأمم الأوروبية عام 2020. ينشط غرينوود في مركز الجناح الأيمن واليسر، كما يلعب أحيانا في مركز المهاجم الوهمي. وقد استخدمه مدربو مانشستر يونايتد في مراكز متعددة، ويتسم اللاعب الشاب

بإجادته اللعب بكلتا القدمين، ويتصويباته الصاروخية. قال اللاعب حيال إنهاء عقده: 'أفهم أن الناس سيحكمون علي سبب ما سمعوه عبر الإنترنت، أعلم أنهم سيفكرون في الأسباب. لقد تربيت على أن العنف أو الإساءة في أي علاقة أمر خاطئ، لم أفعل الأشياء التي اتهمت بها، لقد تمّت تبرئتي'. يضيف: 'مع ذلك، أتقبل أنني ارتكبت أخطاء في علاقاتي، وأتحمل المسؤولية.. كان قرار اليوم جزءا بالتعاون بين مانشستر يونايتد

لونين وكيبا... معركة من أجل البقاء في حراسة مرمي ريال مدريد



حل ريال مدريد مشكلته على مستوى حراسة المرمى بسرعته بعد إصابة تيبو كورتوا الخطيرة على مستوى الرباط الصليبي، إذ ضم النادي الملكي كيبا أريزايا لاغا، الذي وصل على سبيل الإعارة من نادي تشلسي الإنجليزي حتى نهاية الموسم. لكن الأوكراني أندري لونين، الذي كان حارس المرمى البديل لكورتوا، قدم أداء رائعا في مباراة الدوري الإسباني الأخيرة ضد ليريا، وبعد ما بات كيبا على وشك المشاركة مع الفريق، فقد لا يكون من السهل عليه أن يثبت نفسه كلاعب أساسي. وحسب تقرير لصحيفة 'سبورت' الإسبانية، الثلاثاء، فإنه بينما لم يظهر كيبا لأول مرة مع ريال مدريد، يقوم لونين بواجبه بهدفا افتتاح المدرب كارلو أنشيلوتي وجعل مهمة أن يكون زميله الجديد لاعبا أساسيا أمرا صعبا. وفي لقاء المرييا، نجحت تصدياته لونين الحاسمة في منح وصول أكثر من لاعب من الفريق النافس إلى الشباك، وبعد أدائه لرائع، أثنى أنشيلوتي على الحارس الأوكراني، لكنه

لم يصمم أمر الحارس الأساسي، على الرغم من أن التعاقد مع كيبا كان لعب دور البطولة محل كورتوا. وقال المدرب الإيطالي عندما سأله أحد الصحافيين عن الجدل في مركز حراسة المرمى، في تصريحات نقلتها 'اليفا' هذا الجمعة.

أعلن نادي مانشستر يونايتد إنهاء عقد لاعبه الإنجليزي الشاب ميسون غرينوود (21 سنة)، عبر بيان رسمي، الثلاثاء. وكان غرينوود قد تمت تبرئته من قضايا اعتداء جنسي مؤخرا من قبل القضاء البريطاني، في حين خضع لتحقيق داخلي من مانشستر يونايتد خلال الأشهر السبعة الماضية، وقد أفضى التحقيق إلى إنهاء التعاقد معه بالتراضي. وأعلن النادي في وقت سابق أنه أجرى تحقيقا داخليا لاتخاذ القرار النهائي بشأن غرينوود، في خطوة وصفها مراقبون بأنها جاءت لتجس نبض جماهير مانشستر يونايتد والوسط بشأن إعادته للفرق، قبل أن يقرر إنهاء عقده. وقال البيان: 'استنادا إلى الأدلة المتوفرة لدينا، توصلنا إلى أن اللواد المشورة على الإنترنت لم تقدم صورة كاملة، وأن ميسون لم يرتكب

بين يدي الكتاب والسنة

دعاء اليوم

اللهم يا ذا الجلال والإكرام يا حي يا قيوم ندعوك باسمك الأعظم الذي إذا دعيت به أجبت. أن تبسط علي والدي من بركاتك ورحمتك ورزقك أحبها وأمواتا اللهم ألبسهما العافية حتى يهتبا بالمعيشة. واختمهما بالمغفرة حتى لا تضرهما الذنوب. اللهم اكفهما كل هول دون الجنة حتى تلبقهما بإها. برحمتك يا أرحم الراحمين

دعاء حسن

اللهم يا مسهل الشديد، ويا ملين الحديد، ويا منجز الوعيد، ويا من هو كل يوم في أمر جديد، أخرجني من حلق الضيق إلى أوسع الطريق، بك ادفع ما لا أطيق، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

يا كريم اللهم يا ذا الرحمة الواسعة يا مطلع على السرائر والضمائر والهواجس والخواطر لا يعزب عنك شئ من أسألك فيضه من فيضان فضلك وقبضة من نور سلطانك وأنا وفرجا من بحر كرمك. أنت بيدك الأمر كله، ومقاليد كل شئ، هب لنا ما تقر به أعيننا وتقتينا عن سؤال غيرك فإنك واسع الكرم كثير الجود حسن الشيم فيبابك وآخرون لا يجودك الواسع المعروف منتظرون يا كريم يا رحيم يا من تحل به عقد الكار، ويقط حد التذائد، ويا من يلمس به المخرج، ويطلب منه روح الفرج، أنت الدعو في المهمات، والفرج في الملمات، لا يندفع منها إلا ما دعت ولا ينكشف منها إلا ما كشفت

قد نزل بي ما علمت وقد كادني ثقله .. والتم بي ما يهبطني حمله .. ويقدرك أوردته علي .. ويسلطك علي وجهته إلي .. ولا مصدر لما أوردت .. ولا كاشف لما وجهت .. ولا فاتح لما أغلقت ولا ميسر لما عسرت .. ولا معسر لما يسرت .. فصل اللهم علي محمد وعلى آل محمد والفتح لي باب الفرج بحدوثك .. واحبس سلطان اللهم بحدوثك .. وألني حسن النظر فيما شكوت ... وأذني حلوة الصنع فيما سألت ... وهب لي من لذك فرجا هنيئا عاجلا ... وصلاحا في جميع أمري سنيا شاملا ... واجعل لي من عندك فرجا قريبا ومخرجا راحيا ولا تشغلني بالأهتمام عن تعاهد فروضك واستعمال سنتك، فقد ضقت ذرعا بما عراني ... وتخبرت فيما ألم بي وهواني .. وضعت عن حمل ما أثقتني هما ... وتبدلت بما أنا فيه قلقا وغما .. وأنت القادر على كشف ما قد وقعت فيه ودفع ما مستحبت به فاعل بي ذلك يا سيدي ومولاي إن لم استجبه ... وأجبتني إليه وإن لم أستجبه يا ذا العرش العظيم لا إله إلا الله العليم الكريم .. لا إله إلا الله العلي العظيم .. لا إله إلا الله رب السموات السبع ورب العرش الكريم.

اتقان العمل عبادة

اتقان العمل في الإسلام

معنى الاتقان أن يؤدي العمل دون خلل أو نقص، والالتزام فيه بالمواصفات والمقاييس والوضوح والتقنيات المعمول بها في مثله، وأدائه في وقته المحدد دون تأخير، وهو ما يعبر عنه في الإسلام بالإحسان. أقر الإسلام بوجوب إتقان العمل، فلا يجوز ولا ينبغي للمسلم أن يهمل عمله أو يسؤفه ويقصر في تأديته على الوجه المطلوب، والأدلة على ذلك كثيرة منها، قوله تعالى: «وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ» البقرة: 195. إن الإحسان ذو جانبين، عمل الحسن أو الأحسن ثم الشعور بأشياء العمل بأن الله يرانا أو كأننا نراه، وهذا هو تعريف الرسول صلى الله عليه وسلم

للإحسان بأن: «تعهد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». ويقول عز وجل: «لذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا وهو العزيز الغفور» المائدة: 2. أي يبتلينا ليرى أينا أفضل عملا. من حيث العمل الصالح، وجودة ما عمل. وفي السنة أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالإتقان، حيث قال: «إن الله كتب الإحسان على كل شيء»، وكتب يعني فرض، والإحسان: الإتقان. كما أن الإتقان في العمل هو من باب أداء الأمانة على أحسن وجه، وهي من الأخلاق المهمة التي يجب أن يتصف بها العامل، يقول نبينا صلى الله عليه وسلم مؤكداً على أهمية الأمانة: «لا إيمان لمن لا أمانة له»، ويقول

كذلك: «أد الأمانة إلى من ائتمنك، ولا تخن من خانك». ومن القيم الخفضية المهمة في مجال العمل والإنتاج إحسان العمل واتقائه، ذلك أن ديننا الإسلامي يحرصنا على إتقان الأعمال وزيادة الإنتاج، ويعد ذلك أمانة ومسؤولية، فليس المطلوب في الإسلام مجرد أن تقوم بالعمل كيفما اتفق، بل لا بُد من الإحسان والإجادة فيه وأدائه بمهارة وتميز وإحكام، هذا لك مدعاة لتبجيل محبة الله ومرضاته سبحانه، يقول النبي صلى الله عليه وسلم: «إن الله يحب من عمل أحداً عملاً يحبني، إن أتقنته». فالواجب على المسلمين أن يتواصوا بالحق والإتقان في جميع أمورهم الدنيوية والأخروية معا...

ثلاثة أعمال تثقل موازين العباد يوم القيامة:

من الأعمال الجليلة التي تثقل الموازين يوم القيامة وهي:
- العفو عن الناس «فمن عفا وأصلح فأجره على الله»
- الصبر: «نما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب»
- الصيام: «كل عمل ابن آدم له إلا الصوم فإنه لي وأنا أجزي به»
وينادي مُنْذِي يوم البعث: «أين الذين أجرهم على الله؟»
فيقبل الصابرون، والصائمون، والعافون عن الناس.
- صوموا/ واصبروا/ واصفحوا
جعلني الله وإياكم ممن ينادى عليهم بهذا النداء ..

من صور الشرك التي يقع فيها الناس

الشرك بالله

الشرك أنواع ودرجات مع أنه كله شر والعباد بالله، فالرباء البسير وهو التصنع للمخلوق كالمسلم الذي يعمل لله ويصلي لله ولكنه يحسن صلواته وعمله ليمدحه الناس ..

روى الإمام أحمد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إن أخوف ما أخاف عليكم الشرك الأصغر الربا».

ومنه الحلف بغير الله كمن يحلف بالأمانة بالولي والنبي والشرف ..
قال رسول الله «من حلف بغير الله فقد أشرك» (صحيح رواه أحمد).
والحلف بغير الله قد يكون من الشرك الأكبر كذلك إذا اعتقد الحافظ تعظيم مخلوقه كما يعتقد إن الولي له تصرف بغير الحالف إذا حلف كذبا ..

ومن الشرك - الشرك الخفي كقول الرجل ما شاء الله وشاء فلان، ما لي إلا الله وأنت في صحيح مسلم عن جابر قال: أتى النبي صلى الله عليه وسلم رجل فقال: يا رسول الله ما شجيتان؟ قال: من مات لا يشرك بالله شيئاً دخل الجنة .. ومن مات يشرك بالله شيئاً دخل النار، فعليك يا عبد الله أن تحقق التوحيد بتخليصه عن الشرك بجميع صور وأنواعه والبدع والمعاصي، وأسأل الله العفو والعافية في دينك وفي حياتك.

يقول الله تعالى " إن الله لا يفرق بين من يشرك به ويفرق ما دون ذلك لمن يشاء "

سر تربية الله لعباده في الابتلاء

من تربية الله للعبيد .. قد يتبيله ليستخرج من قلبه عبودية الصبر والرضى، وتامام الثقة به، فهل أنت راض عنه لأنك واثق أنه الحكيم الرحيم؟ من تربيته لك ..
قد يمنع عنك رزقا تطليه لأنه يعلم أن هذا الرزق سبب لضداد دينك أو دنياك أو أن وقته لم يأت، وسيأتي في أروع وقت ممكن قد ينقص عليك نعمة كنت تتمتع فيها لأنه رأى أن قلبك أصبح «مهموما» بالدنيا! فأراد أن يريك حقيقتها لتزد فيها وتشاقق للجنة، من تربيته أيضا أنه يعلم إذا كان في قلبك مرض وأنت عاجز عن علاجه باختبارك، فيبتليك بصعوبات تفرجه رغما عنك تألت قايلا.. ثم صرت تضحك من تربية الله .. إن يؤخر عنك الإجابة حتى تستنفذ كل الأسباب، وتبأس من صلاح الحال ثم يُصلحه لك من حيث لا تحتسب حتى تعلم من هو المنعم على الحقيقة من تربية الله، حين تقوم بالعبادات من أجل الدنيا!
من تربية الله .. يجرمك الدنيا حتى يعود الإخلاص إلى قلبك وتعتاد العبادة للملك الرحيم ثم يعطيك ولا يعجزه ..
من تربية الله .. إن يطيل عليك البلاء لكن يريك خلال هذا البلاء من الرفق والعناية وأنشراح الصدر ما يملأ قلبك معرفة به حتى يفيض حبه من قلبك

الشكر، والأدب معه سبحانه.

كيف تتخلصين من البقع الصعبة عن الملابس؟



احذري وضع القطعة داخل الفسالة لفصلها بالطريقة الاعتيادية، بل عليك وضع سائل صابون جلي الصحون بكمية قليلة مكان البقعة، ثم غطيها وتركها ليضع ساعات، قبل غسلها بالماء الفاتر، ولا لاحظت أن البقعة لم تختف بالكامل، فاستعيني بفرشاة لدلك مكان البقعة بالسائل.

- احرصي على تنظيف البقعة أولاً باستخدام مذيب الزيت المعدني، ثم اغسلي الثياب بعد ذلك على درجات حرارة عالية سمح بها تلك الأنواع من الثياب.

- إذا كانت البقعة قديمة، قومي برشها بواسطة مييد الحشرات، وتركها لساعات عدة، ثم افركيها بشكل دائري، واغسليها بالماء الدافئ.

- بعد وضع السائل المخصص لإزالة البقع الصعبة عن الملابس، يمكنك غسل القطعة مرة ثانية بمخفف الثياب العادي لإزالة أي آثار لسائل التنظيف. يفضل غسل الثياب المتسخة لوحدها، لتلافي أي ضرر في أثناء عملية الغسيل.

- إذا كان القماش حساساً، فيفضل شراء مستحضر خاص بإزالة أنواع البقع الصعبة.

قشر الموز يخلصك من الشعر الخشن

بداية أنت بحاجة إلى توفير هذه المكونات:

- قشر كيلو كامل من الموز.
- 3 ملاعق كبيرة من المايونيز.
- 5 ملاعق من زيت الزيتون.
- 5 ملاعق من زيت الخروع.

الطريقة:

- 1- جففي قشر الموز تحت أشعة الشمس المباشرة حتى يجف تماماً، ويصبح أسود اللون.
- 2- اطحن قشر الموز جيداً حتى يصبح بودرة ناعمة.
- 3- أضفي المايونيز وزيت الخروع وزيت الزيتون حسب طول شعرك وكثافته.
- 4- امزجي المكونات حتى يصبح المزيج كالعجين.
- 5- اتركي المزيج لمدة نصف ساعة.
- 6- افردي المزيج على جذور شعرك جيداً.
- 7- سرحي شعرك بالفرشاة حتى ينتقل المزيج إلى كامل أجزاء الشعر.
- 8- غطي شعرك بغطاء بلاستيكي، وتركه لمدة نصف ساعة، كما يمكنك زيادة المدة إذا أمكن.
- 9- اغسلي شعرك جيداً، وتركه ليجف بمفرده، من دون تجفيف.



كيف تنعشين رائحة شعرك



بعد مرور أيام قليلة على غسل الشعر وتصفيته بالمخفف، تزداد فروة الرأس مجموعة من الزيوت التي تتسبب في تكوين رائحة سيئة للشعر، مما يشعرك بالضيق والإنزعاج خاصة إذا كنت لا تملكين الوقت الكافي لغسله وتصفيته مرة أخرى في نفس الأسبوع. لذا نقدم لك بعض النصائح التي تساعد في إنعاش رائحة شعرك من جديد دون الحاجة لغسله بالماء:

- سألقي الهواء البارد على شعرك: يساعده الهواء البارد على فتح مسامات الشعر الخارجية، فتتطاير الروائح الكريهة العالقة بها، مما يساعد على إنعاش شعرك. إذا استخدمت للمخفف على الهواء البارد وسلط عليه على شعرك مع تحريكه لمدة لا تقل عن 5 دقائق، يتصاح أيضاً بعد الانتهاء من تصفيف الشعر بالمخفف لتسليط الهواء البارد على فروة الرأس لتلق السام والتخلص فوراً من العوثة التي قد تؤدي إلى العرق والحفاظ على فروة الرأس جافة ومنعشة.

بيكربونات الصوديوم «البيكنج صودا» كبديل للشامبو الجاف، فهي تساعد على امتصاص الزيوت الزائدة في فروة الرأس وتخلص من المظهر الزيتي الذي يبدو عليه الشعر فيستعيد جماله ونضارته من جديد، ضعي نصف ملعقة من البودرة على جذور الشعر ومشي شعرك قليلاً ثم انتظري لدقائق حتى تقوم بنس مهاد الشامبو الجاف، ويمكنك أيضاً استخدام بودرة الأطفال فهي تقي بالغرغش.

- تأكدي من نظافة الفرشاة التي تستخدمها في تسريح شعرك: مع تكرار استخدام فرشائك على الشعر، تنتقل الزيوت الموجودة بفروة الرأس إلى الفرشاة وتتراكم عليها مكونة رائحة سيئة بالفرشاة ذاتها، لذا ينصح دائماً باستخدام فرشاة مرة أسبوعياً على الأقل بالماء والصابون المعطر والمغش لقتل البكتيريا الموجودة بها، ومنع انتقالها إلى الشعر.

- ينصح أيضاً بتعطير الفرشاة قبل استخدامها على الشعر بطريقة أخرى لاكتساب الشعر رائحة طيبة.

- استخدم مستحضرات العناية بالشعر ذات الروائح العطرة: عند شراء مستحضرات الشعر المختازة التي تبدأ من الشامبو

الشامبو الجاف من الحلول السحرية لامتصاص الزيوت الموجودة في فروة الرأس والقضاء على الرائحة الكريهة لشعرك دون استخدام قطرعة ماء، يبحث عن نوع مزود برائحة طيبة وانثري منه على فروة الرأس حسب التعليمات المدونة على العبوة.

- أثري القليل من العطر في الهواء لتعطري شعرك: في حالة عدم توافر الشامبو الجاف لديك، انثري عطرَكَ للفضل في الهواء الطلق ثم ادخلي رأسك في الهالة التي يصنعها العطر، حيث سيقوم الكحول الموجود بالعطر بالتخلص من الرائحة الكريهة، وسيكتسب شعرك رائحة العطر الجميلة.

- استخدم بودرة بيكربونات الصوديوم لشعرك: يمكنك أيضاً استخدام بودرة

طرق لخفض حرارة أطفالك!



ذابت درجة حرارة طفلك سريعاً بين الارتعاج والانخفاض، فالأيد من معالجته سريعاً. وقبل اللجوء إلى الدواء أو تفقد الطبيب فقط عليك اتباع مجموعة الخطوات التالية، التي تقدمها الدكتور داليا الناصري أستاذة طب الأطفال.

- 1- انزع ملبسه، فإذا كان ابنك يعاني من فقدان الشهية مع إعيان العينين، وسخونة الأطراف فضعي كسك على جبهته، وستشعرون بالسخونة التي يعاني منها.
- 2- لا تكثري من تغطيته، حتى يعرق ولكن بالعكس يمكنك نزع ملبسه قدر المستطاع على أن يبقى بالظلمة الضئيلة الداخلية فقط والجوارب، فالليلة في تغطية الطفل ترفع درجة حرارته من 3 إلى 4 درجات مئوية.
- 3- جدي توية حجرته حين يفرها، وافتحي النوافذ لمدة 10 دقائق قبل أن يعود لحجرته. نصيحة: للدفء تجعل الجو جافاً، لذا يفضل وضع وعاء من الماء بجوار الدفء، حتى يحافظ على رطوبة الجو.
- 4- عندما ترتفع درجة الحرارة لطفلك بزهد اهزأي العرق، لذا فهو بحاجة لتعويض المفقود من الماء، حتى لا يصاب بالجفاف. فإذا شعرت بالرغبة في تناول الماء فلا تتريدي أياً كانت الكمية.
- 5- الاستحمام يجعل طفلك أكثر هدوءاً، اجعلي درجة حرارة الماء 36، وعندما تضعين ابنك في حوض الاستحمام، مرري قليلاً من الماء إلى فروة رأسه، الطفل الذي يعاني من ارتفاع درجة الحرارة يكون شديد التوتر، ولكنه يصبح أكثر هدوءاً بعد الاستحمام.

أفكار لتعطير منزلك بروائح زكية



- 1- ضعي بضع قطرات من زيت الخزامى (اللافندر) في داخل وعاء مسلي وبالماء الساخن وتركه في غرفتك ليوم، أو يمكنك إضافة بضع قطرات من هذا الزيت على اسفنجة مبلولة بالماء الساخن، تحفظ في المزهية.
- 2- أنعشي رائحة الأرضيات المشغولة من البلاط والرخام عبر إضافة بضع نقاط من زيت العود والعنبر على خرقة التنظيف.
- 3- تعطير غرفة نومك، يمكنك أن تضعي بعض الأعشاب الطبيعية في داخل مبخدة صغيرة، تحت وسادة النوم.
- 4- ضعي نقطة من عطرِكَ المفضل على مصابيح الكهرباء، وهي مفضلة، كي تنتشر الرائحة في أرجاء الغرفة كافة، عند إضاءتها، يفضل حرارتها التي تبخر العطر.
- 5- استبدلي النباتات الصناعية بأخرى طبيعية.
- 6- لمطبخك، انثري في زواياها بعض نباتات الحبق والفسلح والنعناع والستعر لتنتشر رائحة الطهو والتوم والبصل.
- 7- وزعي أكياساً صغيرة من العود والعنبر في أدرج خزانتك.
- 8- اغصري قشور الليمون والبرتقال بالماء المغلي، والنعناع والستعر حتى تنتشر رائحتها الذككية في أرجاء المنزل.

داخل مبخدة صغيرة، تحت وسادة النوم. ضعي نقطة من عطرِكَ المفضل على مصابيح الكهرباء، وهي مفضلة، كي تنتشر الرائحة في أرجاء الغرفة كافة، عند إضاءتها، يفضل حرارتها التي تبخر العطر.

خلال الشهور الأولى من 2023... "تسلا" في المقدمة و "تويوتا" تتراجع لسابع في تقييم الولاء

مخيبة للأمال. وفي فئة العلامات التجارية الفاخرة، تصدرت تسلا التصنيف مرة أخرى، حيث سجلت 68% وذلك بواقع 18.8 نقطة فوق ترتيب شركة بي إم دبليو التي احتلت المركز الثاني، والتجدير بالذكر أن تسلا هي العلامة التجارية الوحيدة في الدراسة التي تتمتع بولاء عملاء يزيد عن 50% مقارنة بمرسيدس بتر وكترس وكاديلاك وبي إم دبليو. وعلاوة على ذلك، فإن تسلا هي العلامة الوحيدة في الولايات المتحدة التي تحافظ على عملاء أكثر مما تفقد وهو أمر مثير للدهشة بالنظر إلى أن تسلا لم تطلق أي سيارات جديدة ضمن أسطولها منذ عام 2020 عندما أطلقت تسلا موديل Y.



نقطة عن نفس الفترة من العام الماضي، وقال المحلل ليبي أن الأمر سيتم مراقبته طوال العام لكن في الأشهر الأربعة الأولى كانت

بنسبة 57.1% وسوبارو ونيسان وكيا وهيونداي، وسجلت تويوتا تقييمًا للولاء بنسبة 52.3% للعلامة التجارية بانخفاض 5.7

في الولايات المتحدة، سجلت فورد تقييمًا بحوالي 59.5% من الولاء للعلامة التجارية هذا العام حتى نهاية أبريل، وتليها شيفروليه

لم تعد تويوتا من بين أفضل الأسماء في قطاع السيارات عندما يتعلق الأمر بالولاء للعلامة التجارية في الولايات المتحدة، حيث انخفض تقييمها إلى المركز السابع في دراسة الولاء العالمية S&P والتي درست السوق خلال الأشهر الأربعة الأولى من العام الجاري 2023. وأكد المحلل من مؤسسة S&P، أن تويوتا عادة ما تكون في منافسة مع فورد وشيفروليه ولكن في التقييم الأخير انخفض مستواها بشكل كبير واستبدلتها العلامة بشركة تسلا، ووفقًا للدراسة ارتفعت النسبة المئوية للعملاء الذين هاجروا من تويوتا إلى تسلا من 2.1% إلى 5% على أساس سنوي. ومن بين أسماء السيارات السائدة

زيادة 88%..
"بي واي دي" تسجل رقمًا قياسيًا جديدًا في مبيعات سياراتها الكهربائية والهجينة



ال SUV الكوبيه N7 التي تعمل بالكهرباء. أما بخصوص مبيعاتها خارج أسواق الصين، فقد شهدت هي الأخرى نموًا كبيرًا مسجلة 10,536 سيارة خلال شهر يونيو بزيادة نسبتها 383% عن العام الماضي، فيما تقدر حصيلة المبيعات خلال النصف الأول من العام بـ 74,289 (من يناير إلى يونيو) حوالي 240,220 سيارة. وبزيادة 11 ضعف مقارنة بالعام الماضي.

كشفت صناعة السيارات الصينية «بي واي دي» عن ارتفاع مبيعات سياراتها التي تعمل بالبطاقة الجديدة سواء كهربائية أو هجينة خلال شهر يونيو بزيادة نسبتها 88% مقارنة بالعام الماضي، مسجلة عدد 253,046 سيارة، لتتفوق بذلك على أعلى عدد مبيعات تم تحقيقه في شهرماي، والذي كان قد بلغ 240,220 سيارة.

ويشير إلى أن التقدير التراكمي لمبيعات النصف الأول من العام الجاري قد بلغ 1,255,637 سيارة تعمل بالبطاقة الجديدة، أي زيادة 95% مقارنة بالنصف الأول من العام الماضي. وتتوزع هذه المبيعات ما بين 616,810 سيارة كهربائية بالكامل، و631,351 سيارة هجينة.

وعند تحليل أرقام هذه المبيعات يتبين أن السيارات التي تعمل بالكهرباء بالكامل قد سجلت 128,196 نسخة مباعه في يونيو، بمعدل نمو نسبته 84% عن العام الماضي، أما السيارات الهجينة فقد حققت مبيعاتها 123,489 نسخة، بزيادة 92% مقارنة بالعام الماضي.

أول ظهور لقصورة "سكودا كودياك" موديل 2024



جهازين في وقت واحد. وقد كشفت سكودا مؤخرًا عن بيانات الأداء وأعلنت أنه سيكون هناك محرك TSI سعة 1.5 لترًا بـ 150 حصان، وهناك خيار آخر بمحرك TSI سعة 2.0 لتر بـ 190 حصان، وبالنسبة لاختيارات الديزل فيتوفر محرك TDI سعة 2.0 لتر بقوة تتراوح بين 148 حصان و190 حصان. أما الخبر الأهم هنا فهو إضافة منظومة هجينة تتكون من محرك TSI سعة 1.5 لترًا ومحرك كهربائي قوتها الإجمالية 201 حصان، وتتوفر حزمة بطارية 25.7 كيلووات ساعة تمنح السيارة نطاق كهربائي يصل إلى 100 كم أو يزيد قليلًا.

مع أقواس سجلات بارزة، وتكشف الصور عن انحناء خط الوسط في اتجاه علوي، فيما ينساب الزجاج الأمامي الأنيق ليتصل بسقف السيارة المائل، فضلًا عن زيادة الطول الإجمالي بـ 61 ملم ليصل إلى 4,758 مم. وبالعودة إلى التصميم الداخلي، يلاحظ من الصور التجسسية وجود شاشة رقمية مقاس 10.25 بوصة وشاشة لنظام الترفيه وعرض البيانات مقاس 12.9 بوصة تستقر أعلى لوحة القيادة، وقد تم التخلي عن غالبية الأزرار الموجودة في السابق، بينما تم نقل ناقل الحركة من الكونسول المركزي إلى عمود التوجيه، وأكدت الشركة على وجود شاحن لاسلكي جديد للهواتف الذكية يمكنه شحن

على مدار الشهور القليلة الماضية تابعنا العديد من الصور التجسسية والتشويقية لسيارة «سكودا كودياك» (Kodiaq)، ولكن في أحدث صور تم التقاطها ظهرت المقصورة الداخلية للمرة الأولى لتمنحنا تصورًا أكثر وضوحًا عن السيارة المنتظرة. بخصوص الشكل الخارجي فمن الملاحظ احتواء الكروس أوفر الجديد على شبكة أمامية أكبر محاطة بوحدة إضاءة منفصلة، وفي الأسفل تظهر ستائر هوائية عمودية وفتحات تهوية بتصميم رياضي مع لمسات مثثة الشكل. وعلى الرغم من صعوبة تحديد أي تفاصيل إضافية بسبب جودة الصورة، فإن سكودا كودياك الجديدة تتبنى هيكل انسيابي،



حذف النون والتنوين حذف النون

(المسد: ١٠). وورد حذف نون الجمع في قوله تعالى: (إنا مرسوا لناقة) (القمر: ٢٧). حذف التنوين بشكل إجباري، لدخول حرفي (ال) وللإضافة وشبهها، ولدخول حرفي غير النصب، ولتمتع الصرف، ولتكون الاسم علما موصوفا بما اتصل به، ولا تصال الضمير. وأضيف إلى علم آخر موصوفين أو ابتداء اتفاقا. كما يحذف للاتقاء الساكنين قبلا، على سبيل المثال: (قل هو الله أحد) (الإخلاص: ١). بترك تنوين أحد. ولا يحذف تنوين مضاف بغير مذكور باطراد، إلا إن أشبهه في اللفظ المضاف، نحو: قطع الله يد رجل من قائلها، كما يحذف التنوين أيضا لكثرة الاستعمال في كلام العرب، كقولهم: هذا زيد بن عمرو، وكذلك حذف التنوين مع العلم المؤنث، بدليل حذفه من هند بنت عاصم على لفة من صرف هندا، وهذه العلة الصحيحة المحترقة في الجميع.

تحذف نون التنوين والجمع عند الإضافة وشبهها، ومن ذلك حذف نون التنوين عند النضي كقولهم: لا غلامي لك، ولا يدي لزيد، وقميص لا كمي له، إذا لم يقدر الملامم متحممة. ومن ذلك أيضا حذف نون الجمع عند الإضافة في قولهم: هؤلاء ساكن ومكة، ومسلم والقوم.

أنواع التنوين بالتفصيل



قبل أن نتحدث عن التنوين يجب أن نعرف لماذا سمي بهذا الاسم (التنوين) وقد سمي كذلك لأنه يحدث صوت النون في نهاية الكلمة، وقد عرفنا من كتب التاريخ إن في الكتابات القديمة عند بدايات الإسلام، كانت النون تكتب، ولكنها اليوم تلتحف ولا في الإملاء، وقد استبدلت بحركة مكانها على الحرف وهي الضمة الثانية، والفتحة الثانية، والكسرة الثانية بدلا من الحرف وهو اللاحق لجوار ونحوهما رفعا وجرًا نحو هؤلاء جوار، ومررت بجوار، فحذفنا الياء وأتينا بدلا منها بالتنوين.

عوضا عنها كقوله تعالى (وأنتم حينئذ تنظرون) بمعنى حين إذ بلغت الروح الحلقوم، فحذفت جملة بلغت الروح الحلقوم، وجاء التنوين بدلا عنها.

2- وقسم يكون عوضا عن اسم وهو الذي يأتي ل (كل) بدلا عما تضاف إليه نحو كل قائم، بمعنى كل إنسان قائم فحذفنا المضاف إليه (إنسان)، وأتينا بالتنوين بدلا منه.

3- وقسم يكون عوضا عن حرف وهو اللاحق لجوار ونحوهما رفعا وجرًا نحو هؤلاء جوار، ومررت بجوار، فحذفنا الياء وأتينا بدلا منها بالتنوين.

تنوين التنكير هو الذي يلحق بالأسماء المبنية، مثل كلمة سيبويه، وخالويه، ونظويوه، فإذا ذكرنا شخص محدد يُني الاسم على الكسر، ولم يتم تنوينه، أما إذا كان الشخص مجهول تم تنوين الاسم، مثل مررت بسيبويه وسبويه آخر، إذا كل ما ختم بويه مبني على الكسر، مثل راهويه، وتنوين التثنية (الجمع) وتنوين المضاف بغير مذكور باطراد، إلا إن أشبهه في اللفظ المضاف، نحو: قطع الله يد رجل من قائلها، كما يحذف التنوين أيضا لكثرة الاستعمال في كلام العرب، كقولهم: هذا زيد بن عمرو، وكذلك حذف التنوين مع العلم المؤنث، بدليل حذفه من هند بنت عاصم على لفة من صرف هندا، وهذه العلة الصحيحة المحترقة في الجميع.

«القاضي الظالم»



عجز قتلته، واسموكا به أخيرا، وعند القاضي قصوا عليه ما حدث فطلب أن ينفرد بصاحب كل قضية حتى يتم الحكم. جاء به ما لك الداجة وأخبره القاضي عن القاضي يارجل ألا تؤمن بالله، فرد الرجل طبعيا سيدي القاضي، فقال القاضي (يحي العظام وهي رميم) فسكت الرجل وعلم من حيث أتى. دخل اليهودي فقال القاضي هات ما عندك يا رجل، فقص عليه ما كان وأنه يجب أن يحصل على القصاص بنفسه صاحب محل الدجاج، ففكر القاضي بصوت عال فقال إن ديت غير المسلم

اشترى رجل داجة وذبحها ثم أخذها إلى صاحب محل الدجاج حتى يقوم الرجل بإخلائها وتقطيعها وترتكها عنده وذهب حتى ينهي عمله، في هذا الوقت دخل على صاحب المحل القاضي وطلب داجة فلم يكن لديه إلا داجة الرجل فطلبها القاضي فرفض الرجل فهي لرجل آخر، فآخبره القاضي أن يخبره الرجل أنها طارت، فأذن القاضي له سيخرجه، فأذن عن الرجل القاضي وأعطاه الداجة. حضر صاحب الداجة مطالبا بدجاجته فآخبره أنها طارت، صاح الرجل كيف تطيرت أنا احضرتها مذسوحة يا لك من أحمق ليس لنا إلا ينصل بيننا القاضي أيها السابق، وتوجه الاثنان إلى القاضي ولكن قاليهما ما الطريقة مشاجرة بين يهودي ومسلم فتدخلوا لفضها فشق صاحب محل الدجاج عين اليهودي، فامسك الجميع به لتهذه التهمة، فحاول التماس منهم إلى أن هرب وظل يجري إلى أن دخل المسجد وصعد أعلاما وفتقر فوقع على

عشرة طرق للسيطرة على التوتر

1. اعتمد على الآخرين: أظهرت دراسات أجريت على الإنسان والحيوان أن الحياة الاجتماعية تؤثر على طريقة تفاعل الجسم مع التوتر، كما أن لديها القدرة على تخفيف ناعمة الجسم (لذا قم بإحاطة نفسك بشخص تستطيع الاعتماد عليهم، وهم بالتدريج اصداقك عن الأمور التي تسبب التوتر لديك، وهم يطلبون التمسح، ومن المهم جدا الابتعاد عن الأشخاص الذين يطلبون الكثيرين ومقابل.
2. تخصص من الفوضى في حياتك: توقف عن تخزين المجالات القديمة والقصائد القديمة والصور القديمة والوثائق القديمة التي لا داع لها. إن العيش في مكان خال من الفوضى يساعدك على تجنب الإرهاق المتعلق بعدم إيجاد ما تحتاجه، ويعطيك الشعور بكل شئ موجود في مكانه المناسب.
3. قلل من إطلاق الدفعية الأخيرة: غادر المنزل المبكرا، أذ قبعة من الوقت المحتاج للوصول إلى موعدك، قم بوضع نظام للدفق فوترك أو قم بتنظيف خدمة الدفع الأوتوماتيكي، قم بإحضار وصافك الطبيعية قبل بأسبوعين من موعداتها، إن القليل من التخطيط المسبق قد يوفر عليك الكثير من الصداق.
4. احتفظ بذكر يوميات: قم بكتابة رايك في يومك، متحرك، وأهناك الخاصة، قم بكتابة أي شئ يعكر مزاجك و يسبب التوتر لك حيث سيساعدك هذا على تحديد نمط الأشياء التي تسبب لك التوتر وتساعدك على أخذ الحلول المناسبة. كما
5. كن مرتبًا ومنظمًا: قم بوضع مكان خاص للوثائق، الأوراق والرسائل. قم بتخزين الأشياء التي تستخدمها كثيرا في مكان سهل الوصول له. قم بتخصيص خمسة دقائق في ترتيب مكتبك أو غرفة المعيشة الرئيسية في نهاية اليوم.
6. أحصل على مساج: المساج لا يقوم بإرخاء العضلات، فهو يهدئ لك عقلك من هرمون التوتر في الدم ويحفز على إفراز هرمون السيروتونين وهو هرمون يعطيك شعورًا بالسعادة والراحة كما أن الدراسات أوضحت أن المساج من الممكن أن يقلل من سرعة نبضات القلب وضغط الدم.
7. قم بتقسيم قائمة المهام إلى النصف: العديد منا يخطئ بعمل الكثير، إذا بعد أن تقوم بكتابة قائمة الأعمال قم بتحديد الأهم على المدى البعيد ثم قم بتقسيم القائمة إلى الأجزاء التي تستطيع التخلص من بعض الأعمال حاول العثور على شخص ما لعملم. على سبيل المثال، اطلب من أحد المراهقين في الحي أن يقوم بتقليم العشب عنك أو الخ تقصير الطعام لهذا اليوم وقم
8. احتفظ ببعض الوقت لنفسك: اطلب أو لتجديد الاسترخاء. قم بوضعها على قائمة مهامك. ستفطر للاسترخاء من أحد المهام. إذا كنت ستفطر للاسترخاء من أحد المهام. إذا كنت ستفطر للاسترخاء من أحد المهام.
9. تجنب الحشود: قم بتخطيط موعد خروجك للعمل بحيث تتجنب الازدحام. اذهب لتناول الفداء 15 دقيقة قبل موعد الازدحام. قم بالخروج ليلة الخميس عوضا عن ليلة السبت، اذهب للتسوق في أيام الأسبوع عوضا عن نهاية الأسبوع أو قم بطلب ملاسيك بدلا من التسوق في نهاية الأسبوع.
10. أحصل على القليل من الضحك: كيميويات تطلق بالاندورفين إلى دماغك مما يخفف الألم ويعسن من شعور في الصحة الجيدة. كما أن الضحك يعضر القلب. الرتين والعضلات ويعزز المقاومة للالتهابات. إذا كنت تضحك ل20 ثانية فإن جسمك يحصل على نفس كمية الأوكسجين (المساعد على القضاء على التوتر) كما يفعل ثلاثة دقائق من النشاط الرياضي. كما أنه من المستحيل أن تبقى متوترًا وانت تضحك. قم بإيجاد رسوم كرتون، أفلام، كتاب كوميديين يضحونك تضحك وقم بإطلاق الفكاهة من صدقائك.

تابعونا على الفيسبوك

fb.com/kawalisse.dz

أرقام المؤسسة
الهاتف: 044.78.74.74
الفاكس: 036.76.11.06
E-mail: journalkawalisse@gmail.com
web: kawalissealjadida.com

مقرات الجريدة
مكتب العاصمة: بني مسوس
مكتب سطيف: مقابل ثانوية 1014
مكتب قسنطينة: المنطقة الصناعية بالما
مكتب العلة: حي صواري يومدين
عنوان الجريدة
ص ب رقم 393 العلة-سطيف

المسیر مسؤول النشر
بوفندي خير الدين
مدير مستشار عام للمؤسسة
بوفندي البشير
الطبع: SIE بقسنطينة
السبب: 3000 نسخة يوميا

جريدة وطنية
شاملة
كواليس الجديدة
يومية وطنية شاملة

« Par décision N° 304 du 07/08/2023 du Ministère de l'Énergie et des Mines, Un agrément définitif portant autorisation d'exercice de l'activité de stockage et distribution des carburants, a été accordé à M. Harbi Zouaoui (Siège social Mechta Bir Jdid Commune Tella) Sise à la commune de Beida Bordj Wilaya de SETIF conformément aux dispositions du décret exécutif 15-57 du 08 Février 2015 ».

يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/08/22

برومية وطنية
شاملة

كواليس الجديدة

لكل إعلاناتكم.. ولكل إشهاراتكم..
طريق واحد.. وعنوان واحد..

جريدة كواليس الجديدة

نحن نصل بإعلاناتكم إلى أبعد مدى..

الهاتف: 044.78.74.74
الفاكس: 036.76.11.06

البريد الإلكتروني: journal_kawaliss@yahoo.fr / journalkawaliss@gmail.com

تقسيم الإشهار لجريدة كواليس الجديدة

من أجل إشهاركم توجها إلى المؤسسة الوطنية
للاتصال النشر والإشهار بوكالة ANEP
المتواجدة بـ 01 نهج باستور - الجزائر

الهاتف الثابت: 021.71.16.64 - 021.73.71.28
الهاتف: 021.73.95.59 - 021.73.99.19
البريد الإلكتروني: Agence.regie@anep.com.dz
Programmation.regie@anep.com.dz

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ولاية: سطيف دائرة: بنا العرش بلدية: بنا العرش
رقم التعريف الجبائي: 095819080000151

إعلان عن طلب عروض وطني مفتوح رقم: 2023/01

تلعب بلدية بنا العرش عن إجراء طلب العروض وطني مفتوح لإبرام صفقة تتعلق ب:

- العمية: اقتناء، إلقاء، لوزم عماد ومعدات لسنة 2023
- العمية 01: اقتناء مواد البناء والدهن والتنجيم العمية 07: اقتناء العماد الصغير ولحبات لبنات البلدية
العمية 02: اقتناء لوزم توصيل المياه للصناعة للشرب العمية 08: اقتناء الإطارات الداخلية والخارجية للبعجلات
العمية 03: اقتناء قطع الغيار لعنق النقل ولوحاتها العمية 09: اقتناء العماد الكائني لصيانة عماد النقل
العمية 04: اقتناء لوزم الإزالة العمومية العمية 10: اقتناء العماد الصغير والمعدات لإرسال المياه
العمية 05: اقتناء لوزم النظافة والخردوات والمقايير العمية 11: اقتناء الزيوت الصناعية لعنق النقل
العمية 06: اقتناء لوزم الكهرباء

شروط المشاركة:
إن هذا الإعلان عن طلب العروض الوطني المفتوح موجه للمتشحين: الأشخاص الطبيعيين والمؤسسات المعنية والمؤهلة في الميدان تجار تجزئة أو جملة والتي يتضمن سجلها التجاري نشاط:

رقم العمية	النشاط	رمز النشاط
01	تجارة مواد البناء - تجارة الدهن - العقاقير والخردوات	-304101/503202-503203-504101 304102-303202
02	تجارة العقاقير والخردوات	304102-303202/503202-503203
03	تجارة قطع الغيار ولوحات سيارات - تجارة البطريات	306006-306001/506007-506003
04	تجارة لوزم الكهرباء	304201/504201
05	تجارة العقاقير ومواد النظافة والخردوات	304102-303202/503202-503203
06	تجارة لوزم الكهرباء	304201/504201
07	تجارة العقاقير والخردوات	304102-303202/503202-503203
08	تجارة الإطارات المطاطية	306004/506006
09	تجارة الأدوات والمعدات الصيانة والتصليح الميكانيكي	306002/506002
10	تجارة العقاقير والخردوات	304102-303202/503202-503203
11	تجارة الزيوت	506008

يمكن للمتقدمين المشاركة في حصة واحدة أو أكثر.

يمكن للمؤسسات المؤهلة والمهتمة بهذا الإعلان أن تسحب دفتر الشروط من بلدية بنا العرش - مكتب الصفقات - مقابل دفع مبلغ مالي قدره 3,000,00 دج لحساب أمين خزينة البلدية.

تشتمل العروض على ملف الترشيح وعرض تقني وعرض مالي، وتوضع في الظرفية منفصلة ومقفلة بإحكام ببيّن كل منها تسمية المؤسسة ومرجع طلب العروض وموضوعه، وتتضمن «ملف الترشيح» أو «عرض تقني» أو «عرض مالي» حسبما لحالة، وتوضع هذه الظرفية في ظرف آخر مقفل بإحكام ومبهم ويحمل عبارة «لا يفتح إلا من طرف لجنة فتح الظرفية وتقييم العروض طلب عروض وطني مفتوح رقم: 2023/01 لإبرام صفقة تتعلق ب:

- العمية: اقتناء، إلقاء، لوزم عماد ومعدات لسنة 2023
- العمية 01: اقتناء مواد البناء والدهن والتنجيم العمية 07: اقتناء العماد الصغير ولحبات لبنات البلدية
العمية 02: اقتناء لوزم توصيل المياه للصناعة للشرب العمية 08: اقتناء الإطارات الداخلية والخارجية للبعجلات
العمية 03: اقتناء قطع الغيار لعنق النقل ولوحاتها العمية 09: اقتناء العماد الكائني لصيانة عماد النقل
العمية 04: اقتناء لوزم الإزالة العمومية العمية 10: اقتناء العماد الصغير والمعدات لإرسال المياه
العمية 05: اقتناء لوزم النظافة والخردوات والمقايير العمية 11: اقتناء الزيوت الصناعية لعنق النقل
العمية 06: اقتناء لوزم الكهرباء
- إضافة إلى اسم وعنوان المؤسسة المتعاقدة، ويودع لدى بلدية بنا العرش (مكتب الصفقات) الكائن مقرها بشارع الثورة بنا العرش مركز.

محتوى ملف طلب العروض:

- أ- الظرف الأول: يحمل عبارة «ملف الترشيح» ويتضمن ما يلي:
- تصريح بالترشيح مملوء ومؤرخ ومؤشر عليه من طرف المتعامل المتعهد
- التصريح بالترشيح ملء
- مملوء ومؤشر عليه من طرف المتعامل المتعهد
- القانون الأساسي للشركات مصادق عليه من طرف الموثق
- الوثائق التي تتعلق بالتقويضات التي تسمح للأشخاص بإثراء المؤسسة.
كل وثيقة تسمح بتقييم قدرات المرشحين والمتعهدين
- ب- قدرات مهنية: شهادة تأهيل والتصنيف، اعتماد وشهادة الجودة، عند الاقتضاء.
- ج- قدرات مالية: وسائل مالية مبررة بالحسابات المالية لسنوات (2020-2021-2022) والمراجع المصرفية.
- د- قدرات تقنية: الوسائل البشرية والمادية والمراجع المهنية
- هـ- الظرف الثاني: يحمل عبارة «العروض التقنية» ويتضمن ما يلي:
- التصريح بالترشيح
- مملوء ومؤشر عليه من طرف المتعامل المتعهد
- كل وثيقة تسمح بتقييم العروض التقنية. (مذكرة تقنية تير برية لكل حصة على حدى) وكل وثيقة مطلوبة
د فترا شروط مستوى آخر صفتها على العبارة «قرين وقيل» مكتوبة بخط اليد.
- و- الظرف الثالث: يحمل عبارة العرض المالي ويتضمن ما يلي:

رسالة تعهد
جدول الأسعار بالوحدة
تصميم كمي وتقدير

حدد أجل تحضير العروض ب: عشر (10) أيام ابتداء من أول يوم لظهور الإعلان عن طلب العروض المذكور أعلاه في الجريدة الوطنية اليومية والنشرة الرسمية BOMOP، وإذا صادف اليوم الأخير لأجل تحضير العروض يوم عطلة أو يوم راحة قانونية، فإن مدة تحضير العروض تعدد إلى غاية يوم العمل الموالي. يمكن للمتعاقدين أن تعدد الأجل المحدد لتحضير العروض، إذا اقتضت الظروف ذلك، وفي هذا الحالة تعتبر المتعهدين بذلك بكل الوسائل.

حدد تاريخ إيداع العروض في اليوم الموافق لآخر يوم لمدة تحضير العروض من الساعة الثامنة والنصف (8 سا 30 د) إلى الساعة الثانية مساء (14:00 سا) وإذا صادف هذا اليوم يوم عطلة أو يوم راحة قانونية، فإن تاريخ إيداع العروض يحدد إلى غاية يوم العمل الموالي.

تتلقى المؤسسة المتعاقدة العروض وفقا لعنوان المذكور أعلاه

يمكن للمصلحة المتعاقدة إذا رأت ذلك مفيدا أو اقتضت الضرورة ذلك أن تعدد في تاريخ إيداع العروض.

فتح الظرفية يكون في نفس اليوم على الساعة 14:00 زوالا بالعنوان المذكور أعلاه ويعتبر هذا الإعلان بمثابة دعوة للمتعهدين للحضور.

إذا صادف هذا اليوم عطلة أو راحة قانونية فإن التاريخ يحدد إلى يوم العمل الموالي.

تبقى المؤسسات المتعاقدة ملزمة بعروضها مدة ثلاثة (03) أشهر ابتداء من التاريخ النهائي لإيداع العروض زائد مدة تحضير العروض

رئيس المجلس الشعبي البلدي

ANEP 2325 005 347 يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/08/22

الوادي

ضبط 2160 كبسولة
بريغابالين بالمقرن

تمكنت مصالح الأمن بالمقرن الوادي من إحباط عملية لنقل كمية من المؤثرات العقلية مع توقيف شخصين تتراوح أعمارهما بين 21 و22 سنة، العملية جاءت أثناء قيام عناصر الشرطة بعمليات شرطية مكثت من توقيف مركبة تضمثل في شاحنة لإسفاف السيارات (DEPANNAGE) محملة بسيارة سياحية، وعند إخضاع المركبة للتفتيش الدقيق تم اكتشاف كمية هامة من المؤثرات العقلية كانت مخبأة بإحكام بتجاويف داخلية للسيارة السياحية قدرت بـ 2160 كبسولة، ليتم تقديم المشتبه فيهم أمام الجهات القضائية المختصة.

برج بوعريرج

القبض على شخص برفقة
زوجته وابنه يحترفون
ترويج الصاروخ

تمكن عناصر الأمن الحضري الخامس بالبرج من معالجة قضية المتاجرة في المؤثرات العقلية، حيثيات القضية تعود إلى معلومات مزكدة مقادها قيام أحد الأشخاص ببيع المخدرات والمؤثرات العقلية متخذاً قبو العمارة التي يسكن فيها مخبأ ليبدأ السمو، على الفور تم وضع خطة محكمة لتوقيف المشتبه به الذي تم تصده واقفاً أمام العمارة وسلم لأحد الزبائن كان على متن مركبة كمية من المؤثرات العقلية ليتم توقيفه واسترجاع المؤثر العقلية التي اقتناه من عند المشتبه به الأول، وبناء على إذن بتفتيش صادر عن النيابة المحلية لمسكن المشتبه به الأول تم توقيف المشتبه به (داخل المرحاض) مشتبه به ثاني متلبساً ببيع كمية من المؤثرات العقلية كان يصده التخليص من جزء منها، فيما تم استرجاع كمية أخرى كانت بأرضية المرحاض، وبإخضاع المشتبه بهما لعملية التلمس الجسدي ضبط بحوزة المشتبه به الأول مبلغ مالي قدره (2770 دج) كان مقسماً في حقيبتين يدويتين) والتي يعد من عائدات الترويج، ويتفتش قبو العمارة تم العثور على كمية من المؤثرات العقلية من نوع بريغابالين 300 مغ، كما تم توقيف كل من المشتبه به الثالث والتي تعد زوجة المشتبه به الأول والدة المشتبه به الثاني وبإخضاعها لعملية التلمس الجسدي ضبط بحوزتها على مبلغ مالي قدره 382 الف دج والذي يعد كذلك من عائدات الترويج وكذا مشتبه به رابع الذي يعد ابن المشتبه به الأول، وبعد استكمال جميع الإجراءات القانونية تم إنجاز ملف قضائي ضد المشتبه فيهم قدموا بموجبهم أمام النيابة المحلية التي أحالتهم للمحاكمة وفق إجراءات المشول الفوري أي تم إيداع كل من المشتبه به الأول والثاني والرابع المؤسسة العقابية، ووضع المشتبه به الثالث تحت الرقابة القضائية، فيما استناد المشتبه به الموقوف والتي كان على متن المركبة من استدعاء مباشر.

الحماية المدنية

إنقاذ 470 شخصاً من الغرق خلال الـ 24 ساعة الأخيرة



كشفت أمس الاثنين مصالح الحماية المدنية عن وفاة 08 أشخاص واصابة 257 آخرين بجروح في حوادث مرور وقعت خلال الـ 24 ساعة الأخيرة بمناطق متفرقة من الوطن، حيث سجلت أثقل حصيلة بولاية الشويرة بوفاة 03 أشخاص واصابة شخص آخر بجروح على إثر اصطدام بين سيارتين بالطريق الوطني رقم 14 ببلدية ديرة، على صعيد آرسجنت الحماية المدنية إنقاذ 470 شخصاً من الغرق، فيما

منزل في طور الإنجاز على مستوى بلدية بوزريعة، حيث أدت إلى وفاة شخص (45 سنة) واصابة شخص آخر بجروح، كما تدخل أفراد ذات المصالح بولاية الشلف على إثر انهيار تربة على شخصين داخل حفرة أثناء أشغال خاصة بعمارات قيد الإنجاز ببلدية قوسين.

و توفي 03 أشخاص غرقاً بولاية مستغانم ويتعلق الأمر بطفالين على مستوى شاطئ أوريعة مسوم لحاسية ببلدية حاسي ماماش، ورجل على مستوى غرب شاطئ صالبات متنوع للسياحة بولاية الجزائر على إثر انهيار جزئي لشرفتي

المحاصيل الزراعية فقد تم إخماد 21 حريقاً مستغل الغطاء النباتي (غابات، أشجار، أشجار شجرة، أحزمة تبن، نخيل) على مستوى عدة ولايات من التراب الوطني، تدخلت وحدات الحماية المدنية لولاية الجزائر خاصة بعمارات قيد الإنجاز ببلدية قوسين.

تيسة

توقيف تاجر يبيع العملات الأجنبية دون رخصة



بعد الانتهاء من الإجراءات القانونية قدم المشتبه فيه أمام النيابة المحلية، مساعداً مثال

قامت فرقة مكافحة الجرائم الاقتصادية والمالية التابع للشرطة القضائية بأمّن ولاية تيسة بمناهما محل تجاري بمدينتي بنرالعاترستيل في بيع العملة الأجنبية دون رخصة، ليتم حجز مبالغ مالية من عملات أجنبية مختلفة ممثلة في 228658 دينار تونسي، 676 أورو إضافة إلى مبالغ أجنبية أخرى على غرار الدولار الأمريكي والكندي وكذا الدرهم الإماراتي والمغربي إلى جانب مبلغ من العملة الوطنية يقدر بـ 213100 دج، كما

بجاية

الإطاحة بمجرم خطير متورط في عدة قضايا بخراطة

تمكنت عناصر الشرطة بخراطة - بجاية خلال هذا الأسبوع من توقيف مجرم خطير محل أمر بالقبض يبلغ من العمر 38 سنة متابع في عدة قضايا خطيرة منها جنحة حمل سلاح أبيض محضور دون مبرر شرعي، الدخول باستعمال العنف إلى مؤسسة صحية، جنحة الانخراط في عصابة أحياء وجناية محاولة القتل العمدي مع سبق الإصرار والترصد،

العملية جاءت بعد ورود معلومات مؤكدة إلى فرقة البحث والتدخل لأمن ولاية بجاية عن مكان تواجد المبحوث عنه، وعلى إثر ذلك تنقلت عناصر الشرطة إلى أحد شواطئ بلدية سوق الاثنين وبعد إصدار خطة محكمة تم القبض عليه وتقديمه أمام الجهات القضائية المختصة أين أصدر في حقه أمر تحويله إلى المؤسسة القضائية.

عين الدافى

الإطاحة بشاب تورط في سرقة مسكن في طور الانجاز

أوقفت مصالح الأمن الحضري الثاني بخميس مليانة - عين الدافى شاب يبلغ من العمر 21 سنة تورط في قضية سرقة من داخل مسكن مع استرجاع المسروقات، وتعود الواقعة حين تلبثت مصلحة الضبطية القضائية لأمن الحضري الثاني شكوى من الضحية مفادها تعرضه للسرقة من داخل مسكنه في طور الانجاز الواقع بحي الصوامع طالت مجموعة من الأغراض، ليتم تكييف الأبحاث والتحريات التي كللت بتحديد مكان تواجد المسروقات واسترجاعها مع تحديد هوية الفاعل وتوقيفه لاحقا فيما شمل التحقيق شخصاً آخرين، وبعد استكمال إجراءات التحقيق تم إنجاز ملف جزائي مع تقديم المشتبه فيه أمام العدالة.

تمكنت عناصر الشرطة بخراطة - بجاية خلال هذا الأسبوع من توقيف مجرم خطير محل أمر بالقبض يبلغ من العمر 38 سنة متابع في عدة قضايا خطيرة منها جنحة حمل سلاح أبيض محضور دون مبرر شرعي، الدخول باستعمال العنف إلى مؤسسة صحية، جنحة الانخراط في عصابة أحياء وجناية محاولة القتل العمدي مع سبق الإصرار والترصد،

تفكيك عصابة أحياء زوعت الرعب وسط السكان



تمكنت أفراد الشرطة الجناحية بسطيف من توقيف 07 أشخاص ينشطون ضمن عصابة أحياء قامت بزوع الرعب وسط سكان أحد أحياء مدينة سطيف، العملية جاءت بعد التحريات في القضية تشوبت شجار جماعي باحد الأحياء بين مجموعة من المجرمين ليستعمل فيه مختلف الأسلحة البيضاء، حيث انظر تدخل عناصر الشرطة من توقيف أفراد العصابة المقدر عددهم بـ 07 أشخاص احداهم محل أمر بالقبض، العملية أسفرت عن حجز عدد من الأسلحة البيضاء المحظورة من الصف السادس (خناجر وعصي) وسلاح ناري مخصص للزينة، كان يستغل من قبل أفراد العصابة لتهديد وترهيب المواطنين، كما ضبطت خلال العملية كمية من المؤثرات العقلية والكيف المعالج ليتم تقديم المشتبه فيهم أمام النيابة المختصة.

الطارف

انتشال جثتي غريقين من شاطئ غير محروس

انتشل أمس عناصر الحماية المدنية لولاية الطارف جثتي شابين غرقا بشاطئ غير محروس يسمى الجزيرة يقع بين شاطئتي البلاح والحنايا المحروسين ببلدية بريحان، وجاء في بيان الحماية المدنية أن الشخصين المتوفين غرقا بالبحر من العمر 15 و17 سنة يتحدران من بلدية بن مهيدي (50 كلم غرب الطارف)، وأضاف

باتنة

استرجاع طائر عقاب الصرارة



كشفت الصفحة الرسمية لمحافظة الغابات لولاية باتنة عن استرجاع طائر عقاب الصرارة من طرف أعوان إقليم الغابات تازولت ليتم نقله إلى العيادة الحيوانية بجرمة ووضعه في الحجر الصحي وهذا لفحصه من طرف بيطري الحظيرة الوطنية بلزمة، وعقاب الصرارة هي من الطيور المهددة بخطر الانقراض وهي محمية بموجب المرسوم التنفيذي رقم 12-235 المؤرخ في 24 ماي 2012 الذي يحدد قائمة الأنساف الحيوانية الغير اليقظة المحمية، ويعتبر عقاب الصرارة من الجوارح العيشة الصيفية، حيث يتغذى على الثعابين بشكل أساسي كما يوجي اسمه، فهو يتناول عدة الثعابين غير السامة بشكل رئيسي خلافا لبعض أنواع العقاب الأخرى كطائر الصرارة البني أو عقاب الأفاصي البني، كما يمكن له تناول الزواحف الأخرى كاسحالي والحرباء، والأبراص، إضافة إلى البرمائيات ويمكن له كذلك اقتناس الثدييات كالقوارض، والأرانب، والقناقد، واللافقاريات كالديدان الألفية.