

ضبط قرابة 44 ألف كبسولة بريغابالين بخنشلة



إحباط محاولة
تهريب أزيد من 245
ألف أورو بمطاري
العاصمة ووهران

يومية وطنية
شاملة
كواليس
العدد: 20 دج

العدد 460

الاثنين 21 أوت 2023 م الموافق لـ: 04 صفر 1445 هـ

journalkawaliss@gmail.com

وزير المجاهدين ربيعة من ميله

الجزائر كانت وستبقى حاملة مشعل الذود عن الشعوب المستضعفة

معالم وملاحم التدخل العسكري تترسم

طبول الحرب تقرر في النيجر



الجزائر تدعو لضبط النفس والتعقل
وإعطاء الأولوية للخيار السياسي

التدخلات العسكرية لطالما حملت في طياتها المشاكل أكثر من الحلول



المدير العام لوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار ركاش

شركات عالمية كبرى مهتمة بالاستثمار في الجزائر
• إطلاق خدمة إلكترونية لتسهيل التواصل بين المستثمرين
الجزائريين والأجانب قريبا

بانوراما
02وطني
03محلي
04محلي
05ثقافي
09-06اسلاميات
11-10مرآة-طبخ
19-18رياضة
17-12الاخيرة
24

أصريت الجزائر عن «بالغ أسفها». في الوقت الذي ترتسم فيه معالم التدخل العسكري في النيجر، لتغلب الجبهة للعنف في هذا البلد على خيار الحل السياسي التفاوضي، وأوضحت وزارة الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج في بيان لها انه الجزائر «تظل على قناعة راسخة بأن هذا الحل السياسي التفاوضي لا يزال ممكنا وانه لم يتم بعد انتهاج كافة السبل المؤدية اليه وان كل تلك الخيارات لم تستنفد». كما كدت الوزارة ان تاريخ منطقتنا مليء بالدروس التي تشير الى ان التدخلات العسكرية لطالما حملت في طياتها المشاكل اكثر من الحلول وانها شكلت عوامل اضافية للمواجهات والتمزق عوض ان تكون مصدر استقرار وامن. وخلص البيان الى ان الجزائر وقبل وقوع ما لا يحمد عقباه وقبل ان تدخل المنطقة في دوامة العنف الذي لا يستطيع احد التنبؤ بعواقبه العديدة تدعو جميع الاطراف الى ضبط النفس والحكمة والتعقل التي تقتضي كلها اعطاء الاولوية التصوي للخيار السياسي التفاوضي للأزمة الدستورية الحالية.

الجزائر... تتأسف



صورة و خبر



حقق الألماني ألكسندر زفيريف المصنفة رقم 10 في العالم لقبه الثالث مع المنتخب الألماني في بطولة سيدات فيينا المفتوحة للرجال بمرحلة المجموعات الأولى 6-4. لكن ميدفيديف المصنفة الثالث عالمياً تدارك الموقف وعدل النتيجة بفوزه في المجموعة الثانية 7-5، قبل أن يحسم زفيريف اللقاء لمصلحته من بوابة المجموعة الثالثة التي أنهاه 6-4 في مباراة استغرقت ساعتين ونصف الساعة.



سيتعرف منتخب الجزائر لكرة القدم، مساء الثاني عشر أكتوبر القادم على منافسيه في نهائيات كأس أمم أفريقيا 2023 المقررة بكوندو في بقاير في شتاء العام المقبل، ويشار بيان للاتحاد الإفريقي للعبة إلى أن الأخضر تصدروا المجموعة السادسة، بعدما سيطروا عليها بالطول والعرض، محققين 105 انتصارات في الخمس مواجهات التي خاضها أشبال بلماضي، في انتظار إسدال ستادرات التصفيات مساء السابع سبتمبر الداخلة بمواجهة المحاربين لمنتخب تنزانيا في ملعب التاسع عشر ماي بعنابة.



عبر المصنفة الثاني عالمياً الصربية نوفاك دجوكوفيتش إلى نصف نهائي بطولة سيدات فيينا مفتوحة للرجال بمرحلة المجموعات الأولى 6-0 و 6-4، وسيلافي الصربية في نصف النهائي الألماني ألكسندر زفيريف الذي فاز على الفرنسي فريان ما ناريتو 6-2 و 6-0، وخسر المصنفة الأولى الإسباني كارلوس ألكاراس المجموعة الأولى أمام الأسترالي مارك بورسيل المصنفة 70 عالمياً، في 44 دقيقة، قبل أن يحسم المواجهة 6-4 و 3-6 و 4-4.

أعلنت محافظة المهرجان الثقافي الوطني للإنتاج المسرحي النسوي عن تنظيم الطبعة الـ 06 للمهرجان من 30 سبتمبر إلى 05 أكتوبر 2023، تحت شعار «المرأة والكتابة المسرحية: إبداع وتميز»، بالمسرح الجهوي عز الدين مجوبي بعنابة، وسترفع هذه الدورة لتقديرات الخشبة الجزائرية فريدة صابونجي (1930-2022) ويمينة غاسول (1935-2022)، وقد توجت مسرحية «شجرة الموز» للمسرح الجهوي لسكيدة بجائزة «كلثوم» لأحسن عرض مسرحي للطبعة الخامسة للمهرجان الثقافي الوطني للإنتاج المسرحي النسوي الذي نظم في نوفمبر 2022، وأنشأ المهرجان بعنابة سنة 2012 تحت إدارة الممثلة سكيينة مكبو، المبروفة بإسهابا الفني صونيا والتي وافتها المنية سنة 2018.

المرأة والكتابة المسرحية



تغيير... بطاقتك الذهبية



كشفت مؤسسة بريد الجزائر، أنه يمكن لزبائنها تغيير مكتب استلام البطاقة الذهبية بكل سهولة، وأوضح بيان للمؤسسة، أنه ولتغيير مكتب استلام البطاقة الذهبية عليك تتبع الخطوات التالية: فتح حساب عبر تطبيق Ecp، والتوجه لخانة طلب البطاقة الذهبية، ثم تغيير مكتب استلام البطاقة الذهبية بكل سهولة.

«الأغنية الشاوية... رسالة من الأجداد»



ستحتضن ولاية خنشلة فعاليات الطبعة الحادية عشر من المهرجان المحلي للموسيقى والأغنية الشاوية في الفترة الممتدة ما بين 26 و 29 أوت الجاري، تحت شعار «الأغنية الشاوية... رسالة من الأجداد» بمشاركة 16 فنانا و 08 فرق و جمعيات فنية منضوية تحت هذا الطبع الغنائي، وستعرف التظاهرة تنظيم مسابقة بحوالي 25 فنانا شاي من ولايات خنشلة، باتنة، أم البواقي، تبسة، بسكرة، سوق اهراس يتنافسون على جوائز هذه التظاهرة الفنية في طابعي الأغنية الشاوية الفلكلوري والعصري، وسيتم تنظيم ملتقى علمي يحمل عنوان «امتداد الأغنية الشاوية من الطابع الفلكلوري إلى العصري» سيرف مشاركة أساتذة وأكاديميين باحثين في الموسيقى والأغنية الشاوية مع تنظيم ورشات لفائدة الضائين الشباب بقاعة المحاضرات بالمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية بخنشلة، وسيتم ببهو دار الثقافة علي سوايحي بخنشلة برمجة معرض الآلات الموسيقية القديمة بالإضافة إلى وثنائق وصور من الأرشيف تبرز تاريخ الأغنية الشاوية.

وزارة الفلاحة والتنمية الريفية، في بيان لها، أن «الديوان الجزائري المهني للحبوب، الذي يمتلك حصرياً استيراد البقول الجافة والأرز، يضمن بقدراته وإمكانياته العمليانية حالياً تلبية جميع الطلبات على مستوى كل الوطن من البقول الجافة والأرز بكل أريحية، وعلى إثر بعض المعلومات التي يتم عبر شبكات التواصل الاجتماعي، بالإضافة إلى بعض التصريحات عبر بعض القنوات عن بطء إمداد السوق الوطنية بالبقول الجافة من قبل الديوان، والذي قد يستغرق عدة أشهر، حسب تصريحاتهم، يقول البيان، تقدم وزارة الفلاحة والتنمية الريفية نقياً قطعياً لهذه التصريحات التي لا أساس لها من الصحة، والتي تساهم في إحداث حالة من الضغط غير مقبولة اتجاه مواطنينا».

وزارة الفلاحة تؤكد... وتفند...

أعلنت مؤسسة اتصالات الجزائر، عن إطلاق عرض ترويجي جديد، IDOOMFIBRE و 1000 دج فقط، ويستفيد من جهاز مودم الألياف البصرية، ودون دفع مصاريف الربط، بالإضافة إلى شهر إنترنت مجاني يتدفق جد عالي 200 ميجا أو 300 ميجا، ودعت الراغبين في الاستفادة من هذه الخدمة، إلى إكتتاب الاشتراك مع اختيار أحد التدفقات المتوفرة تديداً من 15 ميجا وأكثر للاستفادة من هذا العرض.



كشفت الاتحادية الجزائرية لكرة القدم (فاف) أن القرعة الوطنية لحل النزاعات تعلم مجموع الأندية والأعبين أن آخر أجل لإيداع الملفات المتعلقة لموسم 2022-2023 حدد بتاريخ 30 أوت على الساعة الرابعة مساء، وتتواجد العديد من الأندية المنتمئة لمختلف البطولات الوطنية (المحترفة الأولى، الثانية هواة، ما بين الجهات) في حالة المنع من الاستقدمات بسبب الديون المتراكمة على علاقاتها اتجاه اللاعبين والمدربين الذين تحصلوا على حقوقهم بعد إخطارهم للقرعة الوطنية لحل النزاعات.

رقم اليوم:
1000

أعلنت

مؤسسة اتصالات الجزائر،

عن إطلاق عرض ترويجي جديد،

IDOOMFIBRE و 1000 دج فقط، ويستفيد

من جهاز مودم الألياف البصرية، ودون دفع مصاريف

الربط، بالإضافة إلى شهر إنترنت مجاني يتدفق جد

عالي 200 ميجا أو 300 ميجا، ودعت الراغبين في

الاستفادة من هذه الخدمة، إلى إكتتاب الاشتراك

مع اختيار أحد التدفقات المتوفرة تديداً

من 15 ميجا وأكثر للاستفادة من هذا

العرض.

وزير المجاهدين ربيعة من ميلة

الجزائر كانت وستبقى حاملة مشعل الذود عن الشعوب المستضعفة



استرجعت بعضنا الجزائر مكاتبتها داليا، وأكد السيد ربيعة من جهة أخرى أن الجزائر كانت وستبقى حاملة مشعل الذود عن الشعوب المستضعفة التي تكافح من أجل التسامح بحقوقها كاملة وتدافع عن سيادتها ولم يفتت بها صوت لمناصرة قضايا التحرر العادلة في العالم، وعن هجومات الشمال القسنطيني وذكرى انعقاد مؤتمر الصومام أشار وزير المجاهدين إلى أهميتها من محطات الثورة التحريرية التي تصمد دالات الحكمة والعبرية لأجيال

تحت إشراف وزير السياحة ديدوش

تنظيم يوم ترفيهي لفائدة أطفال من ولاية بشار



بالخيم الصيفي «موري» بولاية بومرداس، وهذا ضمن البرنامج المسطر لفائدتهم والذي يضم عدة خرجات سياحية إلى مختلف فضاءات التتره وبالنسبة أكد الوزير ديدوش على أهمية الجانب الترفيهي الموجه هؤلاء الأطفال الذين هم بحاجة إلى رعاية خاصة لتمكينهم من قضاء عطلة الصيف في جو من الراحة والأمن، كما اعتبر أن الخرجة السياحية التي قادت هؤلاء الأطفال إلى

وزارة الشؤون الخارجية

الجزائر تعرب عن أسفها لترسيم معالم التدخل العسكري في النيجر



المنطقة في دوايمة العنف الذي لا يستطيع أحد التدعو جميع الأطراف إلى ضبط النفس والحكمة والتفكير التي تقتضي كلها إعطاء الأولوية القصوى للخيار السياسي التفاوضي للآزمة الدستورية الحالية، بما يجنب النيجر الشقاق وجميع المنطقة مستقبلا مظلوما بالتهديدات والمخاطر سيما تجدد نشاط وعدوانية الإرهاب وكل أشكال الجريمة التي تعاني منها المنطقة بشدة.

يزال ممكنا، وأنه لم يتم بعد انتهاج كافة السبل المؤدية إليه وإن كل تلك الخيارات لم تستتخذ، كما أكدت الوزارة أن «تاريخ منطقتنا مليء بالدروس التي تشير إلى أن التدخلات العسكرية لطلما

أوضحت وزارة الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية الذي تترسم فيه معالم التدخل العسكري في النيجر فإن الجزائر تتأسف بشدة لتغلب الجوع لعنف على خيار الحل السياسي التفاوضي الذي من شأنه إعادة النطاق الدستوري والديمقراطي بشكل سليم في هذا البلد الشقيق والجزائر تتظل على قناعة راسخة بأن هذا الحل السياسي التفاوضي لا

20 أوت يمثل رمزية هامة في مسار الثورة التحريرية ورسالة قوية للمستعمر

القسنطيني وبعد ما مؤتمر الصومام شكلت محطات هامتين في مسار الكفاح الوطني، مبرزا في ذات الوقت الدور الذي لعبته المنظمة الخاصة التي تشكلت لجهود الأساسية التي أسست لجيش التحرير الوطني، وفي ذات السياق أوضحت الأستاذة بالعهد الوطني للدراسات الاستراتيجية الشاملة السيد شهاد بن طاهر أن المنظمة الخاصة التي تأسست سنة 1947 من قبل الشهيد محمد بوزداد كان يوجد من بين أعضائها محمد بوضياف والعربي بن مهيدي ومصطفى بن بولعيد وديدوش مراد، وكان لها دور كبيرا في تاريخ الكفاح المسلح الذي كلل بالاستقلال وبإسترجاع السيادة الوطنية.



قائمة أن هجومات الشمال القسنطيني التي قادها القائد زغود يوسف في 20 أوت 1956 ويهددها مؤتمر الصومام بكتاسب سياسية وديبلوماسية وعسكرية للجيش على المستويين الداخلي والخارجي، كما أوضح أن هجومات الشمال القسنطيني ساهمت بقدر

تنظم أمس الأحد المعهد الوطني للدراسات الاستراتيجية الشاملة ندوة حول استراتيجية جيش التحرير الوطني (مرحلة 1954-1960)، تم خلالها إبراز الدور المحوري الذي لعبته هجومات الشمال القسنطيني (20 أوت 1956) ومؤتمر الصومام (20 أوت 1956) في تنظيم الثورة التحريرية والتأسيس لجيش تحرير وطني عصري، وفي مداخلة له بالمناسبة أكد المدير العام للمعهد السيد عبد العزيز مجاهد أن 20 أوت يمثل رمزية هامة في مسار الثورة التحريرية ورسالة قوية للمستعمر مفادها أن إرادة الشعب في الاستقلال ستحقق لا محالة، كما من جانبه أكد الباحث شايب قدارة من جامعة

وزارة الفلاحة والتنمية الريفية

انطلاق التحضيرات لمشاركة الجزائر في معرض إكسبو الدوحة 2023 للبيئة

والسياسي والعلمي، حيث سيتناول عدة مواضيع تتمثل في الزراعة الحديثة، التكنولوجيا والابتكار، النوعية البيئية والاستدامة البيئية، ويهدف المعرض الذي سيشهد مشاركة أكثر من 60 دولة وعضو منظمة أوبدي وإقليمية إلى جمع دول العالم في مكان واحد لاستعراض الأفكار والحلول المستقبلية بالإضافة إلى تبادل الخبرات والتجارب، كما سيسمح للجزائر باستعراض تجربتها في المجال الزراعي والغابي لاسيما الزراعة الصحراوية من خلال التعريف بجميع أصناف النباتات والأشجار المقاومة للجفاف.



المناخ الصحراوي، وأشرفت الوزارة على فوج العمل متعدد القطاعات والمكلف بالمشاركة في هذا المعرض والذي يشمل إلى جانب وزارة

ترأس أمس وزير الفلاحة والتنمية الريفية السيد محمد عبد الحفيظ هني بمقر الوزارة اجتماعا في إطار التحضيرات للقائمة المشاركة للجزائر في إكسبو الدوحة 2023 للبيئة الذي سيبدأ من 10 أكتوبر المقبل إلى غاية 28 مارس 2024، وقد توج هذا اللقاء باستعراض ومعالجة أهم الأسئلة ودراسة توصيات فوج العمل الذي سيشترك في هذه الظاهرة التي ستعظم تحت شعار: صحراء خضراء... بيئة أفضل... والتي تعد كأول معرض دولي للبيئة يقام في منطقة الشرق الأوسط التي يغلب على بيئتها

الحماية المدنية تواصل إخماد الحرائق في عدة ولايات

مرحبتين تابعيتين للجيش الوطني الشعبي وطائرة من نوع v 200 وأيضا طائرتين تابعيتين للوحدة الجوية للحماية المدنية، وأوضح العقيد هدي لعمل مصالح الحماية المدنية على وضع جهاز أمني قوي حول كل القرى التابعة لهذه المنطقة.

المدير الولائي للحماية المدنية لولاية بجاية العقيد نور الدين هدي أمس الأحد تسخير كل الوسائل المادية والبشرية لإخماد هذه الحرائق بما فيها التابعة للجيش الوطني الشعبي وكل الأسلاك الأمنية والإطارات الولائية، واسترسل بالقول: «سخرنا

أكدت مصالح الحماية المدنية أن عمليات إخماد الحرائق التي نشبت على مستوى الغابات بعدة ولايات من وسط وشرق البلاد لاتزال متواصلة، فيما تم إخماد حريقين بكل من ولايتي بجاية وخنشلة مع عدم تسجيل أي خسائر بشرية، وفي هذا الصدد أبرز

المدير العام للوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار عمر ركاش

إطلاق خدمة الكترونية لتسهيل التواصل بين المستثمرين الجزائريين والأجانب قريبا



المسجلة وبقيمة تتوق 896 مليار دج من شأنها استحداث أزيد من 70 ألف منصب شغل، ومن بين هذه المشاريع المحلية نجد 17 استثمارا في مشاريع كبرى، وإلى جانب المشاريع المحلية سجلت الوكالة 66 مشروعا ما بين شركة محلية - أجنبية (41 مشروعا) ومشاريع أجنبية مباشرة (25 مشروعا) بقيمة إجمالية تتوق 834 مليار دج ستسمح باستحداث حوالي 909 ألف منصب شغل، وتتنوع الاستثمارات الأجنبية المسجلة بين العديد من القطاعات من القارات الخمس في مقدمتها تركيا بـ 25 مشروعا واليمن بـ 11 مشروعا، إضافة إلى ذلك أوضح المسؤول أن الوكالة سجلت إيداء حوالي 100 شركة أجنبية أخرى من مختلف القارات بينها الاستثمار في الجزائر من بينها شركات دولية كبرى وهناك من هي في مراحل متقدمة.

لدى الوكالة إلى 1000 مشروع شهريا بعد صدور قانون العقار الاقتصادي مقابل 350 حاليا، وأضاف أن الكثير من الشركات الكبرى أبدت اهتمامها بالاستثمار في الجزائر وهي تنتظر دخول قانون العقار الاقتصادي حيز التنفيذ.

شركات عالمية كبرى مهتمة بالاستثمار في الجزائر
أكد السيد ركاش على أهمية الدور الذي تلعبه الدبلوماسية الاقتصادية في استقطاب عدة شركات أجنبية للاستثمار في الجزائر، موضحا في هذا الإطار أن السفارات الجزائرية تصرحت بشكل كبير للتعريف بفرص الاستثمار في الجزائر والامتيازات التي يقدمها قانون الاستثمار الجديد، كما أشاد المدير العام للوكالة بالسور الذي يلعبه المغتربون في جلب الاستثمارات إلى الجزائر لاسيما من خلال إقامة مشاريع بالشراكة مع أجانب أو اقتراح مستثمرين أجانب، وتتوقع الوكالة أن تتضاعف وتيرة تسجيل المشاريع لديها 03 مرات بعد صدور القانون المحدد لشروط وكيفية منح العقار الاقتصادي التابع للأموال الخاصة للدولة وللوجه للإنجاز مشاريع استثمارية، وأوضح السيد ركاش أنه ينتظر أن يصل معدل المشاريع الاستثمارية المسجلة

كشفت المدير العام للوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار السيد عمر ركاش أن الوكالة تستعد لإطلاق بورصة الشراكة عبر منصتها الرقمية وذلك لتسهيل التواصل بين المستثمرين سواء الجزائريين أو الأجانب لتمكينهم من إقامة مشاريع مشتركة، موضحا أن هذا المشروع الطموح هو عبارة عن آلية يعلن من خلالها المستثمرون سواء المحليون أو الأجانب عن رغبات الشراكة فيما ستكون الوكالة همزة وصل تربط بين الطرفين للمساعدة في تجسيد المشاريع المقترحة، ومن شأن هذه البورصة خلق حركة في مجال الاستثمار لأنها ستسهل الربط بين المستثمرين، كما أكد السيد ركاش بأن التجارب الاستثمارية الناجحة التي تنطلق من "بورصة الشراكة" ستحفى بالترويج من طرف الوكالة، وبخصوص موعد إطلاق هذه الخدمة أوضح المدير العام للوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار أن ذلك سيكون بعد صدور القانون المحدد لشروط وكيفية منح العقار الاقتصادي التابع للأموال الخاصة للدولة وللوجه لإنجاز مشاريع استثمارية، مؤكدا أنه العمل يجري حاليا على تطوير المنصة الرقمية التي تقتصر العمل فيها في البداية على تسجيل المشاريع حيث ستشمل كل الخدمات المرتبطة بالاستثمار.

والطاحلة 198، والخدمات 124، والصحة بـ 94 مشروعا، وبخصوص توزيع المشاريع المسجلة على مختلف المناطق فسجل 1612 مشروعا في الشمال يتوقع منها أن تستحدث أزيد من 48 ألف منصب شغل مشروعا في الهضاب العليا بأزيد من 22 ألف 500 منصب شغل و581 مشروعا في الجنوب ستستحدث حوالي 09 الاف منصب شغل، من جهة أخرى كشف السيد ركاش أن أزيد من 600 مشروع استثماري استفاد من تجسيد استثنائي لمقرر منح المزايا لفترة الإنجاز، وذلك بعد انتاج مقاربة تتمثل في تقديم المستثمر لتقرير مفصل حول سبب تأخر تجسيد المشروع قبل قيام اللجنة المتخصصة بمعاينة ميدانية للمشروع وتقديم المستثمر للالتزام بإكمال المشروع في حدود المدة التي منحت له وهي المقاربة التي سمحت بتجسيد العديد من المشاريع.

بالنسبة لأكثر القطاعات استقطابا للاستثمارات، حل قطاع الصناعة في المقدمة بـ 1595 مشروعا ما يمثل 51 بالمائة من إجمالي المشاريع المسجلة بالوكالة، حيث تبلغ قيمة هذه المشاريع أزيد من 1330 مليار دج ويستحدث أن تستحدث حوالي 50 ألف منصب شغل، وحل قطاع البناء والأشغال العمومية والري في المرتبة الثانية بـ 462 مشروعا، متبوعا بكل من قطاعات النقل بـ 455

الصناعة في صدارة القطاعات الأكثر استقطابا للاستثمارات



فتح خدمة الاطلاع وطلب العقار الاقتصادي عبر منصة الوكالة

المؤرخ التاريخي محمد الأمين بلغيث انتفاضة 20 أوت 1955 تعتبر نوفمبراً ثانياً

يعود لأولئك الرجال الذين ضحوا وهم شبان وأشعلوا فتيل الثورة وقال: هؤلاء صمموا على دفع ثمن غزال من أجل استرداد حريتنا، وانتهى السيد بلغيث ثمناً المنجز الثوري قائلا: أنا ابن الجزائر وتفخرت منها ونحن الآن ندرس أبنائنا ما نراده مناسباً لنشر الوعي والمعرفة.

قائلا: ثمن الحرية كلفنا جزائريين مليوناً ونصف مليون شهيد، إضافة إلى مئات الآلاف من الجزائريين دون ماوى فضلا عن تدمير شامل للاقتصاد والبيئة، كما أكد السيد بلغيث أن انتفاضة 20 أوت 1955 حققت مكاسب شعبية وسياسية ودبلوماسية هامة لثورة التحرير الكبرى، وأشار الأكاديمي المخضرم إلى أن الفضل

الذي خطط له مهندس الانتفاضة يوسف زيفود تمثل في تعميم الثورة وليس كما قال التقليديون فك الحصار عن الأوراس، وأضاف السيد بلغيث: ذاك طرح خاطئ لأن الأوراس هي من كانت تساعد يوسف زيفود في الانتفاضة الشهيرة، كما أشاد المؤرخ بلغيث بتمكن انتفاضة 20 أوت 1955 من فك الحصار عن المدن، وشدد

كشف أمس المؤرخ السيد محمد الأمين بلغيث في حوار خاص به "متلميذيا الإذاعة الجزائرية" أن انتفاضة 20 أوت 1955 تعتبر في عُرف المؤرخين وللجاهدين نوفمبراً ثانياً، مؤكداً أن هجومات الشمال القسنطيني جاءت استجابة لوضع عسكري وسياسي خاص في الجزائر آنذاك مركزاً على أن المشروع



بلدية قلال - سبب

نقص مياه الشرب يؤرق سكان ملول



يشكو سكان قرية ملول ببلدية قلال جنوب ولاية سطيف نقصا كبيرا في مياه الشرب، الشيء الذي اضطهم إلى اقتناء صهاريج الماء بمبالغ باهظة...

بلدية مسعود بوجريو - قسنطينة

سكان مسيدة يشتكون غياب النقل

يشكو سكان قرية مسيدة ببلدية مسعود بوجريو بولاية قسنطينة من قلة وسائل النقل، الشيء الذي يحول يومياتهم إلى معاناة لا تنتهي...

09 قتلى و15 جريحا في حوادث المرور بقالمة



مطلع شهر أوت الجاري، ذات المصالح وقصد الحد من إرهاب الطرق، نظمت حملة توعوية لتعريف ثقافة التبليغ لدى المواطنين...

الاعتزاز بالانتماء لبلاد المليون ونصف مليون شهيد

أمين ولاية تبسة يعاين مشاريع تنموية ويكرم ثلة من المجاهدين بمرسط



ماشي بغلاف مالي قدره 9,778,468,000 دج في مدة إنجاز قدرها الأربعة أشهر حيث بلغت نسبة الأشغال المنجزة 75% وكانت المناسبة فرصة لطرح المواطنين انشغالهم على مسامح السيد الأمين العام الذي أمر بالتنسيق مع القطاعات المعنية...

احتضنت بلدية مرست بولاية تبسة فعاليات الاحتفال باليوم الوطني للمجاهد والذكرى المزدوجة لهجمات الشمال القسنطيني ومؤتمر الصومام بإشراف الأمين العام للولاية السيد معطل بوجير...

احياء اليوم الوطني للمجاهد بخنشلة



التي ضحت من أجل الوطن لنعم جيل اليوم بالحرية بعد هاتم الاستماع إلى مداخلة حول الذكرى قدمها السيد عبد الحميد العيون...

الوطني للمنظمة الوطنية للمجاهدين بكلمة حول المناسبة، قلته كلمة للأمين العام للولاية رحب من خلالها بالحضور وبالأسرة الثورية، متطرقا في كلمته إلى التعريف بمناسبة الذكرى المزدوجة، مضيفا بأن تكريم المجاهد بصفاته...

بمناسبة إحياء اليوم الوطني للمجاهد والذكرى المزدوجة لهجمات الشمال القسنطيني وتعماد مؤتمر الصومام تحت شعار: المجاهد صنع المجد ووفى العهد... تنقل أمس الأحد 20 أوت 2023 الأمين العام لولاية خنشلة ممثلًا عن والي الولاية بجمعية رئيس المجلس الشعبي للولاية بالثنيابية، الأسرة الثورية إلى مقبرة الشهداء ببلدية خنشلة للإشراك على مراسم رفع العلم مع الاستماع إلى النشيد الوطني ووضع إكليل من الزهور مع قراءة الفاتحة ترحما على أرواح الشهداء الأبرار...

أمين ولاية قسنطينة يشرف على احياء اليوم الوطني للمجاهد



العام رفقة الوفد المرافق له بزيارة معرض مقام بالناسية به عدة صور للمجاهدين وصور لأحداث مجازر تروي تلك الواقعة الأليمة الشاهدة على جرائم الاستعمار الفرنسي في حق الشعب الجزائري، وقام بالتحويل في مركز التعذيب إبان الاحتفال الفرنسي، الاستغلال كمعذب بلدي، وبه قام الأمين...

بمناسبة إحياء اليوم الوطني للمجاهد المصادف لـ 20 أوت من كل عام والذي يترجم أيضا مع الذكرى الـ 67 لانعدام مؤتمر الصومام والذكرى الـ 68 لهجمات الشمال القسنطيني وفي هذا الأطوار، توجهت السلطات ولاية قسنطينة على رأسها الأمين العام للولاية السيد معمر مخرج نيابة عن والي الولاية مرفوقا برئيس المجلس الشعبي للولاية، السلطات الأمنية والعسكرية والمدنية والأسرة الثورية، إلى مقبرة الشهداء ببلدية خنشلة الساع حيث رفع العلم الوطني بالاستماع إلى النشيد الوطني ووضع إكليل من الزهور وقراءة فاتحة الكتاب ترحما على أرواح الشهداء الزكية...

كما تم الاستماع لشهادات حية من طرف مجاهدين برون قصصا عن أشكال التعذيب الذي كان يتعرضون لها في ذلك الوقت، كما تم الاستماع أيضا إلى كلمة بمناسبة تلاها السيد ممثل الأسرة الثورية بالمناسبة التاريخية. وعلى هامش الاحتفال بالذكرى، قام الأمين العام للولاية رفقة الوفد المرافق له بزيارة معرض خاص ببيع الكتب والأدوات بقصر الثقافة محمد العيد آل خليفة، والذي سيمتد من 20 أوت إلى 05 سبتمبر وذلك تحت إشراف والي ولاية قسنطينة. حيث سيتمكن المواطنين من اقتناء الكتب وجميع الأدوات المدرسية بأسعار منخفضة مقارنة بالأسعار في باقي المحلات والأسواق.

الثقافة هي ما نذكره ... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفى بوعازي إعداد: بوسعيدة نجود

ذكرى عرفات الرحمة شعر دمحم لطفى ليلى



شوقاً إلى النشجات
بغمورها السنا
تأق الفؤاد وما عن
الذكرى وتوني
عرفات يا خذني
الحنين لساحة
تنسى الوجود إذا
بانور تسحريل تغيب
نهي بك
وتظلل تعرج في
محاريب السنا
وتهيم تغنى في وجود
قد سما
وتشم عبقاً من جنان
قد فنا
والناس حول لا
تري ... نوراً ترى
غمر الوجود وإد
بقلبك قد فنا
الأذن تدركه القلوب
وقديدا
أن العيون تحازر بغلبها
الضنى
أمر الإله فإذ بتدملك
قد سست
تتجح خطوا نحو
أحيات المني
أفأنت لا تغتاليل أمر
أني
وندا وريك إذ ثبي
موقنا
وتقول ليبيك الهي
طانعا
قايي بليي راجيا بل
من منا
ومسما كل الجوانح
تترجي
عزوا وينعم من
بتوبته جنى
تستشعر البشري
حواشك كها
ويولي ذلك الذنب
أرداد لنا
تسعي وروحك في
الفضاء كأنها
طير يعلق والنسيم قد
أشنى
ما بين جنات الصفا
ويمرود
قلب تهوى في الخدوع
وأضنا
وتحنن أنك قد ولدت
لتوك
لا ذنب يربهب قد
تجاوزت العنا
يا أضفرا لجنيات
روحي قد هفت
لعبير قدسك حين
أنسى من أنا
يارب أسأل عودة يا
منعما
مغني وكل الفضل منك
قد اغتنى
وكل عام وانتم بخير

قصة "إحياء ميت" الكاتبة / أريجا دكا الشرفا

لحضر جديد بعيد سيرتها
الأولى، أم سيو ليلى ظهره كما
فعلت يوماً؟ هل سيسامح
أم سينتقم؟ إن يسامح لا
يعني أن يتنازل عن ضعف
وقلة حيلة بل أن ينتصر
على نفسه بإيجابية وصدق؛
فرب العباد يغفر كيف حال
العباد ؟

عاد الحب يبدق قلبيهما
التي لن ينساها أبداً .
بعد عدة أشهر وافته
حضرها من تسامح شرقي قد
يتحول إلى لعنة فرعوني،
أكدت صدقها ويررت بأنها
تخشي فكرة عيابه وتخاف
لا تقاضى أهلها به، أمازيفية
متردة تخشى الالتزام أمام
النوى، تهاب الغرق فتفضل
عدم ركوب السفينة؛ أمن
روعتها يخطبها من والدها
على أن يعقد القران فور
إخبار أهله وترتيب أمور
سفرها إليه.

بعد شهرين من السعادة،
حان السوادع من جديد،
تركها وقلبه على وعد بأن
تتم الأمور بسرعة. لم يمض
وقت طويل على مهاجته
نما يبشرها بتمام الأمور،
بقي أن تجهز أوراقها للسفر
إليك، لكنها اختلقت أعذاراً
بعدم جاهزية الورق بعد،
لا تنوي الابتعاد عن أهلها،
وفي الوقت ذاته لا تريد
خسارته، فماداً تفعل ؟

مكالمة هاتفية من الأب
لأحمد يوضح له فيها الأمر
ويطلب منه العيش في
تونس طالما أنه يحب ابنته؟
لم يعمله فرصة لرد وترك
له مجالاً مفتوحاً للتفكير.
علمت ذكرى ليوجد لها أمامه
ها فتفتحت تتعذر على دخله
بينهما من جهة ومن جهة
أخرى تريد اقتراحه؛ فلم
لا يأتي للعيش في تونس؟
لكنهم اتفقوا منذ البداية
على العيش في مصر فلماذا
بعد كل هذا الوقت تعيد
التظفر في اتفاقية أبرمتها
معه بكامل قواها العقلية؟
سأداً ستجعل خوفها من
الضراق يدبر دفة حياتها؟
حاولت استعطف قلبه
بذكريات وفيض من الدلع،
لكنه بات مكمولاً فانتهجت
قائلة: " فرعوني ... بيديك
إحياء حيناً من جديد!
بشهيق يطن حريقاً قد
شئ في داخله أجابها: "لم
أسمع يوماً عن فرعون أحياء
ميتاً؟"

كيف حدثت بيمنتها ومزقت
عهده كوثيقة بالية وقعت
عنة بين بلدين متحارين؟
مضت أشهر وجراحه قد
أثخنت، بات متصلاً لجامع
نفسه، فقد أحبها، أخلص
لها، وعدها بالفضل لكنها
اقتضت النهاية وأصدرت
قتراراً تعسفياً بالنتفي.
ستبقى الذكرى الجميلة
التي لن ينساها أبداً .

بعد عدة أشهر وافته
حضرها من تسامح شرقي قد
يتحول إلى لعنة فرعوني،
أكدت صدقها ويررت بأنها
تخشي فكرة عيابه وتخاف
لا تقاضى أهلها به، أمازيفية
متردة تخشى الالتزام أمام
النوى، تهاب الغرق فتفضل
عدم ركوب السفينة؛ أمن
روعتها يخطبها من والدها
على أن يعقد القران فور
إخبار أهله وترتيب أمور
سفرها إليه.



هواء... وفجأة اقتحمت
طرقات علب الباب خلوته،
فتح الباب ليوجد أمامه
بعينين دامعتين ولسان عاثر
لا يعرف ما المبرر لبقاومها
بعد أن لفظته من حياتها،
حاولت البوح عن السبب
فقال:
"لم يتوق قلبى على الفراق
وحينما علمت بقدموك
شمنت برحبك، فجئت
عنوانك أبحث عن فرعون
قد أعاد الحق إلى نصابه
يوماً فهل سيقبلني بصك
غفران؟"
أنهت كلامها بتنهيدة زهرت
فيها كل حزن مكتوم، أما
هو فكان يراقبها متعجباً
لأمرها، قلبه ما زال ينبض
بها، متلهف على لقاءها،
لكنها التمه، أوجعته، نكلته
بعيدا عن قلبها وجلست
تتمايل على أناته، ماذا
سينفعل؟ أيفتح ذرا عينه

خشية الضراق يوماً كما
بتثبت الوليد بخصن أمه،
علمها مما تعلم، أسكتها كتب
التاريخ، قمن عليها حكايات
الملك والالهة، قلدها منصب
الحكم في إحدى القصص،
جعلها قوت شعب في قصة
أخرى، وأثرى ثقافتها إلى
أن ذاع صيتها في الإرشاد
السياسي.

أخبر أحمد ذكرى ظروفه
كاملة، وأكد لها أنه سيسافر
فورا لإنهاء البعثة إلى
بلده لكنه سيعود ليتوجه
ملكة قلبه بمراسم رسمية،
عاهدتها على الولاء،
وأقسمت له بالصدق والوفاء
مهما اختلقت بهم السبل،
ومهما فرقت بينهم السافات،
كيف لا وقد وحدا مملكتين
في قلب واحد.

ضحك لدهاها المعتدل، ثم
قال:
"الضراعنة بارعون في كل
شيء صدقيني!
لست أبرع من أمازيفية
تتروك مثلما تتقرأ آثار
القهوة في الفئجان!
ساعتها أنتي أعجبت
بذكاكك، وكنتني سارد
لقومي ثارا قديم، فمثلما
البحر إلى أهله!
التصير الملك الأمازيغي
(شيشق) على الضراعنة
يوماً، سانتصر أنا على
أمازيفية متمردة، وأعيد
الحق إلى أهله!
تعاثت ضحكاتها، وأدركا أنها
بداية فصل جديد في رواية
كليهما .

أحمد شاب طموح أتى إلى
تونس الخضراء ليكمل
شغفه بالتاريخ والآثار،
تنتصب قامتها كغصن
يقدمها الأرض بتوليفة من
العنقوان والرقبة، فيندج
خلعها لها بترنمية تخلق
جلية في قلوب المريدن،
يلتفت جسدها الغضب
(الملية) وتعتمر (التاوترا)
على رأسها فتتدلى أجزاء
منها لتغطي جبينها
بالكامل، تاركة شعرها البني
بجابه ثورة النسيم وحده،
وتظهر عيونها العسليه
شرقة يحدود خطها الكحل
بحرنية عالية، ويزيدها
شهية ونشم أمازيغي يرقد
بسبات بشكل طولي على
متنصف ذقنها، كمرشدة
سياحية لا تقوت فرصة
المشاركة بال (الخرجة)
التي ينظمها النادي الثقافي
التونسي في الثالث عشر من
يناير من كل عام احتفالاً
برأس السنة الأمازيفية،
يرتدي فيه المشاركون
الزي الأمازيغي التقليدي،
يغردون أهازيج (الحضرة
التونسية)، يرقصون
بانثشاء على أنغام صوفية
ويهتفون بعضهم البعض
بحول عمامه الجديد ٢٠١٦،
تسبر ذكرى ثابتة الخطي
موزعة ابتساماً لها لكل من
تالقت به عيناها، إلى أن
جاء دور لاستلام خاصته،
قبض عليها خشية أن
تضارقه، لم تشعب شغفه،
فتمرد على قانون المساواة
الذي أبرمته لايتسامات
تغفرها، وبقي بالأحقها من
مكان الآخر إلى أن سحنت له
الفرصة بالأفراد بشخصها!
تلاحظ وجوده، تتخسر
ملاحة، رجول في أواخر
الثلاثين، ذو ملامح هادئة
غارقة في سمرة بشرته،
يشعر أسود خالطه الشيب
وعينين براقتين تهزمان
فأذن الجاذبية، أدركت أنه
غريب عن البلاد، وما إن بدأ
الحديث متغزلاً بجملاتها
حتى فضحته لهجتة؛ فردت
قائلة:
"لم أكن أعلم أن الضراعنة
يجيدون الغزل هكذا!"



بأني يوم الوادع على حين
غرة، يحزم الحفائب
ويقودها وذكري إلى صالة
المغادرين، تلوح له بيدها أن
لنا لقاء قريب، بلوح بيده
أن سيني على اتصال دائم .
حط قلبه في تونس وهبط
في القاهرة: أمسك الهاتف
المحمول بطمئنتها على
وصوله، لكنها لم تجيب
وعوضاً عن ذلك أرسلت له
رسالة نصية: " فرعوني
الحييب... تغلبنا وقتنا
ولا تغلبها، قضينا وقتنا
ممتاعاً، لكن وحدة الضراعنة
والأمازيغ لن تتم، لا أقوى
على فراق أهلي، ولن تجعلك
طبايعك الشرقية ترشح
لطلبي وتبكتك في تونس
بعيدا عن أهلها، فاسدق
الطرق أقصرها، فراق الآن
أفضل من عذاب لاحق!
صدمته الرسالة، كيف لها أن
تند مشاعرا في عمامها الأول،
باحث مجتهد يفتد كل
صغيرة وكبيرة لخدمة
هدفه، اقترحته اسمه
كلية الآثار التي يعمل فيها
كمحاضر لهذه البعثة والتي
تستمر عاماً كاملاً.
سابت ذكرى ليه منذ لقاءهما
الأول، توطلدت العلاقة
بينهما تحت مسمى الصداقة
ثم تخطت ذلك لتدخل
حيز الغرام، راقه شغفها
به، تمردتها على قوانين
العادات، كبرياء لم يره في
أنثى أخرى، المرأة التي تجمع
الأضاد في جسد واحد؛
هي (ديهيا الأوراسية)
قوية، متماسكة، شاذرة،
وهي كذلك الرضية الميطعة
لزوجها الشرقي التي تنصب
أوامره في أولى الأولويات،
اهتمامه المتفرد بها، تمكده
قلبيها، تنفسه هواء تشيع
بداقتها؛ فتشيبث به

هل يمكن أن ننسى عصام سامي ناجي



وذيول الاستعمار
وتجعل من كل
العصافير المأسورة
رسل سلام
يأتي عصر الأحلام
ويعيش العربي
في أمان
ينعم بالحريه
وينسى الأحزان

ونزرع أزهار وورود
في كل حديقة
وتبقي الحربية
للشعب المنسي
صديقاً
هل يمكن أن ننسى
ما قد مر من
من قمع الأفكار
وتحارب هذا
الجهل البادي

من بعد هذا الليل
ضوءه وهنار
وأن يتخلص وطئك
من أي حصار
هل يمكن أن ننسى
سنوات الردة
ونتجا ورسنوات
التهر
وتعود الماء الصافية
لنداء عب هذا التهر

الكلمات يراقبها
بصبح - وفي يديه-
السوط تعالي
فجميع الألفاس
مراقبة
حتى خطواتك
محسوبة
ولدينا أيضاً تقرير
مكتوبة
عن كل الأشعار
لا تعلم أن يأتي

كي لا يغتال تلك
الأفراح
قمع واستبداد
كي لا يغتال
تلك الأفراح ..
الهمجية
هل يمكن أن ننسى
هزائم تنوالي
رجل يمشي خلف

هل يمكن أن يبلغ
صوت الأشعار
أزمة الأحلام
المنسية
وتخلق كل
العصافير المأسورة
في سماء الحرية
وتعظم جدران
وحواجز
وتغني أممتنا
العربية

الثقافة هي ما نذكره... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفي بوعاوي إعداد: بوسعيدة نجود

جيل الطيبين والتكيف مع تحولات العصر: بين الابتكار والتحديات المعاصرة

علي الشريفي / العراق



يشهد العالم اليوم تغيرات سريعة ومستمرة في مجالات عدة، ومنها الثقافة والتكنولوجيا ووسائل الاتصال. ومع تلك التغيرات السريعة، يظهر جيل جديد يعرف هذا المصطلح، فهل يعني حقاً أن هذا الجيل هو جيل الخابيين؟ وجهات نظر متعددة حول هذا الجيل وتحدياته في عصر السرعة والتطور التكنولوجي. بحسب التعريفات الشائعة، يُشار بهذا المصطلح إلى جيل الشباب

الذي يعيش في زمن البساطة والقبيل من المعرفة، قياساً على الجيل الحاضر. يعتبر جيل الطيبين جيلاً يتميز بالتفائل والوفاء، لأنه يواجه تحديات جديدة تعتبر فريدة من نوعها في عالم متغير بسرعة وهمه الوحيد هو تحقيق النجاح وتقديم العطاء للمجتمع. قد يشعر البعض من الأجيال السابقة تراجعاً في القيم والتزامات شباب اليوم. ولكن هل هذا يعني بالضرورة أن الجيل الحالي هو جيل الخابيين؟ هناك عوامل كثيرة تؤثر على نمط حياة وتفكير الشباب اليوم، مثل التكنولوجيا ووسائل الاتصال الاجتماعي. يعيش الجيل الحالي في زمن مليء بالتحديات والضغوطات، وتعتبر السرعة والتوتر من أبرز هذه التحديات. يواجه

الشباب اليوم ضغوطاً عديدة مثل التحصيل العلمي، العمل، الحياة الاجتماعية، وتحقيق التوازن بينها. يعيشون في عصر يتطلب منهم الاستجابة السريعة للتغيرات، والتكيف مع التقنيات الجديدة والمعلومات الوافرة. هذه التحديات تضع الكثير من الضغوط على الشباب وتؤثر على قدرتهم على التفاعل بشكل كامل ومستدام مع المحيط الاجتماعي والثقافي. وعلى الرغم من التحديات التي يواجهها الجيل الحالي، يمكن النظر إلى جيل الطيبين باعتبارهم جيلاً يحمل البساطة والأمل والقيم الأساسية للحياة. يمتلك الشباب في هذا الجيل روح الشباب والجزئية للوفاء بالتزاماتهم ومسؤولياتهم الاجتماعية والعائلية. قد يكون لديهم

مستوى أقل من المعرفة والتجربة مقارنة بالأجيال السابقة، ولكنهم يتمتعون بقدرة على التكيف والابتكار في مواجهة التحديات المعاصرة. علاوة على ذلك تلعب التكنولوجيا ووسائل الاتصال الحديثة دوراً كبيراً في حياة الشباب اليوم. توهر هذه التقنيات وسائل تواصل سريعة وسهلة وتأثيراً عميقاً على طريقة تفكيرهم وثقافتهم الاجتماعي. قد يتمتع الجيل الحالي بقدرة فريدة على التعامل مع هذه التكنولوجيا والاستفادة منها في توسيع دائرة معارفهم وتطوير مهاراتهم. ومع ذلك، فإن استخدام هذه التكنولوجيا يحتاج إلى وعي وتوازن لضمان عدم الانغماس الكامل في العالم الافتراضي والابتعاد عن العلاقات الحقيقية والتواصل الواقعي.

الرؤيا - الثالثة - للدراسات - الأكاديمية - #جمالية - الإبداع - والإحياء - في - شعر - محمد - رحال

#الدراسة - الأكاديمية - الأولى : تحليل النص الأدبي في الشعر - السعبي
إشراف البروفيسورة سليمان عواطف : بروفيسور محاضر درجة أ
عضو المجلس الدولي للغة العربية



تمتري
عيشة المغزي مرزي خايب وانتاهزي
كتبي تهزي تهميني بنظرة غمزتي
وحنا لزي همزي في طرف لسانك
زأزي
كلامي رمزي جيتو تواشخ هذا
طرزي
ماشو حرزي لكن مني ناسي غارو
مكحول انظارو
هينتي مكحول انظارو × ذراحي في
اخيارو
ليعني بسوماروارو

بزي
ارجع هزي علاش تطارق في بعد
تجاري
حكك بزي طاف علينا جانا مرزي
شكون بزي نازي هواكي غرذاتي
غازي
ظنيتك عززي ؟ حسبك وقت
الشدة تلزي
ظهرتي تهزي شمتي هيا وقت اكرزي
نوضي هزي ايح خير جوايك ذري
جيني وهزي زعمنا كتني خيار
اعزازي
وعلاش تمزي ؟ تعاشر عشرة لي

وما هو سياقها المعرفي والتاريخي في شعر محمد رحال؟
مفهوم المقاربة التداولية:
من المعلوم أن المقاربة التداولية هي تلك المنهجية التي تدرس الجانب الوظيفي والتداولي والسياقي في النص أو الخطاب، وتدرس مجمل العلاقات الموجودة بين المتكلم والمخاطب، مع التركيز على البعد الحجاجي والأقناعي في الخطاب الأدبي. #التداوليات هي ذلك العلم الذي يدرس المعنى، مع التركيز على العلاقة بين العلامات ومستعملها والسياق، أكثر من اهتمامها بالمرجع أو بالثقافة، أو بالتركيب.
تنعكس بشكل كبير على كل الأجناس الأدبية ولا شك أن الشعر الشعبي هو الجنس الشائع بكثرة فيه لأنه يحتوي على كل كل الخصائص المتوفرة فيه منها ميزات كثيرة بسبب اللهجات المتنوعة والمتداولة عبر الشعوب في مختلف الأجيال فهو أكثر جنس يحتوي فيه ميزة المقاربات وغالباً ما تقتضي فيه عناصر الدرامية وخصوصاً التضربات التلفظية وغيرها
يا ريدي هزي طال غيابك علينا

والرسالة والسياق الوظيفي. كما تعنى المقاربة التداولية بفهم العلاقات الموجودة بين المتكلم والمتلقي ضمن سياق معين لأن البعد التداولي ينبني على سلطة المعرفة والاعتماد. وتسمى هذه المقاربة كذلك بالمقاربة التواصلية، أو المقاربة الوظيفية، أو المقاربة الدرانسية، أو المقاربة المنطقية، أو المقاربة البراجماتية، أو المقاربة الحجاجية... وهلم جرا.
وأذا كانت المقاربة التداولية قد عرفت انتشاراً في الغرب، فإن هذه المقاربة ما زالت في بداياتها الأولى في العالم العربي.
على الرغم من وجود أثارها في تراثنا العربي القديم في البلاغة والفقه والمنطق وأصول الفقه، ويما أن الشعر الشعبي يعتبر من أقدم الأجناس الأدبية عرفقة في التاريخ لأن فيه ميزة اللهجات والمقاربات التداولية فيه تكون بصورة أكثر من ناحية النصوص والمقاربات الأدبية الإبداعية. ولم يتم إدماجها والمعاصر لمقاربة النصوص والمقاربات الأدبية والإبداعية، إذا، ما هي المقاربة التداولية؟



#التلازمة التحليلية الأدبية
تعريف المقاربة التداولية
يقصد بالمقاربة التداولية تلك النظرية النقدية التي تدرس الظواهر الأدبية والثقافية والظنية والجمالية في ضوء التداوليات اللسانية
ويعني هذا أن المقاربة التداولية تدرس النص أو الخطاب الأدبي في علاقته بالسياق التواصلية، والتركيز على أفعال الكلام، واستكشاف العلامات المنطقية الحجاجية، والاهتمام بالسياق التواصلية والتلفظي. ويتبعير آخر، تركيزاً المقاربة التداولية على عنصر المقصدية والوظيفية في النصوص الشعرية والمقاربات منها الأدبية
وهذا، تكون التداوليات قد تجاوزت سؤال البنية، وسؤال الدلالة، انتهت بسؤال الوظيفة والدور

كأن الدنيا جارية ! عبد الجواد المكوطر

يميني
مادامت تشرق في
صباحاتها شمس
ويغرد قمر على خد
ظلامها
فيا روح تهمل تفكري
اعذ لي ..
عن خاطر سيمسحها
كف الزمن السرمدي من
سبورة الوجود .

يشدو بلهجنه اليبناينة :
(يا بابل الصبر يمسه
دموع العين)
اضحك على سفاهتي
حتى ان اختلفت
حين يتقاطر اللؤلؤ من
سحاب العيون
وتجري جداول الحزن
ويعيش الحار ..
حملت كل فيء الدنيا
كان الدنيا جارية ملك

والقلب
أو قبيلة مومس لتمتص
رصيد حسابي
تنساقطاً لأيام كالأوراق
من شجرة العمر
من دون موعد أو اتصال
هاتفي بفضل الخريف
تنسلق الشيخوخة على
كل هضاب هيكل المنخور
أما رس طقس الصباح
كأنه مكلف برسالة

الياسمين دمشقي لأشم
العطر
ولا هي حكايات الف ليلة
وليلة لا تمتع برضاب
شهرزاد
ولا هي قنديل تنساقط
حبات ضوءه على
جروحي فيهديني
الطريق
مجرد بضاعة رخيصة
خارجة عن شهية العين

عام بعد عام
تنكس خراشيش
القمم على صندوق
صدري
كانها خفافيش في
ضياء حائط الظلام
فألا هي صحن عنبر
فتاكل
ولا هي حوض أسماك
لأشفاق لراحة الشواء
ولا هي سلة من ورد



قرعة نهائيات كأس أمم إفريقيا بكوت ديفوار

الخضر يتعرفون على منافسيهم يوم 12 أكتوبر القادم



التصفيات مساء 07 سبتمبر الداخل بمواجهة منتخب غانا في ملعب

عليها بالطول والعرض، وحقق زملاء القائد محرز 05 انتصارات متتالية في انتظار استئصال الستار على

بالعاصمة الايغورية أنيدجان، يشار إلى أن المنتخب الوطني قد تصدر المجموعة السادسة بعدما سيطر

المقررة بكوت ديفوار في مطلع العام المقبل، وجاء في بيان للاتحاد الإفريقي لكرة القدم أن سحب القرعة سيتم

سيتمتعها المنتخب الوطني مساء يوم 12 أكتوبر القادم على منافسيه في نهائيات كأس أمم إفريقيا

الاتحادية الجزائرية لكرة القدم تجديد تاريخ 30 أوت آخر أجل لإيداع ملفات النزاعات

وتتواجد العديد من الأندية المنتسبة لمختلف البطولات الوطنية (الرابطة المحترفة الأولى، الرابطة الثانية هواة، رابطة ما بين الجهات) في حالة المنع من الاستقدام بسبب الديون المترتبة على عاقبتها اتجاه اللاعبين والمدربين الذين تحصلوا على حقوقهم بعد احتضارهم للقرعة الوطنية لحل النزاعات. ب/الهادي

حسدت القرعة الوطنية لحل النزاعات تاريخ 30 أوت الجاري على الساعة الرابعة عصرا كآخر أجل من أجل إيداع الملفات المتعلقة بالترافع لموسم 2022-2023. في بيان الصحاف أن القرعة الوطنية لحل النزاعات تعلم مجموع الأندية واللاعبين أن أخر أجل لإيداع الملفات المتعلقة بالنزاعات لموسم 2022-2023 حدد بتاريخ 30 أوت على الساعة الرابعة

بدا البقاء رهقة أندلخت خبارا محتملا بقوة، قبل أن تتغير كل المعطيات ويصبح نجم الخضر قريبا من الدوري البرازيلي، ويملك سليمان مسيرة احترافية مميزة مع سابق تمثيله أندية أوروبية كبيرة على غرار سبورتنغ لشبونة البرتغالي، وليستر سيتي ونيوكاسل يونايتد الإنجليزي وموناكو وليون في فرنسا.

من تأكيد سكاربوني عدم توصيل الطرفين العنيتين (النادي واللاعب) لاتفاق نهائي حتى الآن، ولا يرتبط سليمان بعقد مع أي فريق منذ انتهاء عقده مع نادي أندلخت البلجيكي هذا الصيف، وعلى مدار الأسابيع القليلة الماضية ارتبط اللاعب الجزائري إعلاميا بالانتقال إلى أحد اللوريات الخليجية أو العودة إلى البطولة الوطنية كما

سليمان يقترب من الدوري البرازيلي

نشرت تقارير صحفية إلى اقتراب المهاجم الجزائري إسلام سليمان من الالتحاق بنادي كورينثيا البرازيلي خلال موسم الانتقالات الصيفية الجاري، ووفقا لما أورده الصحفي البرازيلي روجيريو سكاربوني عبر حسابه الرسمي بمنتصف 'إكس' (تويتر سابقا) فإن إدارة كورينثيا تعمل فعليا على حسم صفقة سليمان هذا الأسبوع، على الرغم



أدم وناس يبدع في الدوري الفرنسي

المداغين وبهذا الفوز الذي ساهم في صناعته وناس بشكل مباشر فريقي ليل رسيد من النقط إلى 04 في المركز الثاني خلف كل من مونبلييه المتصدر بالرصيد نفسه، في وقت يسمى ليل هذا الموسم لتحقيق نتائج جيدة، والتأهل إلى بطولة أوروبية بقيادة مدربه البرتغالي باولو فونسيكا.

المبارق بمراوغاته وتحرركاته أمام المناهض، ويساهم في خلق كثير من الفرص على الرمي، وفي الدقيقة 94 ترجم النجم الجزائري مستواه المميز بتسجيله هدفا الجسم الثاني لتريق ليل والذي ضمن الفوز على نانت بهدفين نظيفين، ومن بعدها تابع خطوته داخل منطقة الجزاء من خلال مراوغات مميزة أربكت

قدم أمس الأحد النجم الجزائري أدم وناس مستوى باهرا في مباراة فريقه ليل ضد نانت في الجولة الثانية من الدوري الفرنسي، وذلك بعد أن ساهم في صناعة الفوز رغم مشاركته في 20 دقيقة فقط من المواجهة، ودخل الجزائري أدم وناس في الدقيقة 70 ليقدّم مستوى كبيرا في الهجوم، ويصنع

مدرّب وفاق سطيف عبد القادر عمراني

نسى لتكوين فريق تنافسي وقمنا بالانتدابات الضرورية

تكوين وفاق سطيف الواقعة ببلدية أولاد صابر بدائرة قجال والتي استفاد منها الوفاق ضمن مشروع الاحتراف الذي انطلق في 2010، ومن الناحية الفنية كشف المسؤول السطايفي أن الخبر عبد العالي إيريدير سيشرف على الفئات الشبانية بتوليته منصب المدير التقني الرياضي للشباب بمساعدة اللاعب الدولي السابق يسعد بورحلي، وكذلك الأبطال السابق في الاحتراف وليد صادي، وسيشرفا التقني عبد العالي إيريدير أيضا على أكاديمية نادي وفاق سطيف ومدرسة كرة القدم التي ستطلق في سبتمبر المقبل دون انتظار بناء مركز التكوين.



وقد مدرب وفاق سطيف عبد القادر عمراني بتكوين فريق تنافسي بالنظر إلى التغييرات الكبيرة التي طرأت على تعداد الوفاق في هذه الصائفة، وأقامت الإدارة الذي أضفى ملكا لجمع سونلغاز حفل تقديم لاعبي الفريق للموسم الكروي الجديد بالمدرسة العليا للشدة والإطعام لعين البنيتان - الجزائر العاصمة بحضور الرئيس المدير العام لجمع سونلغاز مراد صجال وصرح عمراني خلال الندوة الصحفية التي دشنتها في ختام الحفل قائلا: 'الأولوية حاليا تتمثل في تكوين فريق تنافسي خلال هذا الموسم الجديد خاصة وأن تعداد الفريق تغير بنسبة 90 بالمائة، قمنا بالانتدابات الضرورية وفق النقص المسجلة في كل منصب، حيث اتدبنا 15 لاعبا جديدا مع الإبقاء على 08 لاعبين من الموسم الفارط، وكذا 09 لاعبين يتدرجون حاليا مع الأكايد وذلك في سبيل تحضير تشكيلة شابة وقوية على اللذين المتوسط والبعيد.'

"الوفاق لن يتخلى عن تقاليد لعب الأذوار الأولى"

شهد الحفل توقيع وتقديم 15 لاعبا جديدا من بينهم ثنائي من مالي وهما المدافع موريبا ديارا والمهاجم سليمان كوليبيالي، ناهيك عن 08

المدى الطويل، حيث سنعمل على الأقل لمدة عامين، مشيرا أنه لم يتلق ضغوطات من القائمين على النادي من أجل تحقيق نتائج فورية، وفي الأخير أصر المدرب عمراني أن الانضباط والرغبة في العمل وإرادة اللاعبين هي مفتاح النجاح لتحقيق موسم جيد.

المدى الطويل، حيث سنعمل على الأقل لمدة عامين، مشيرا أنه لم يتلق ضغوطات من القائمين على النادي من أجل تحقيق نتائج فورية، وفي الأخير أصر المدرب عمراني أن الانضباط والرغبة في العمل وإرادة اللاعبين هي مفتاح النجاح لتحقيق موسم جيد.

"تلقيت ضمانات لتجسيد مشروع رياضي على المدى الطويل"

في تقييمه للتربص التحضيري الأول للفريق الذي انطلق منذ 10 أيام بالمدرسة العليا للشدة والإطعام بالعاصمة، أكد المدرب عمراني أن التربص جرى في ظروف جيدة جدا، حيث ركزنا على الشق البدني تحت إشراف الحضر البدني بلعيد مجاهد، ستواصل العمل في التربص الثاني بتونس بداية من الثلاثاء القادم لحوالي 10 أيام، وأفاد المدرب الأسبق للشوفا وأنه جزء من مشروع مجمع سونلغاز في وفاق سطيف وقال: 'تلقيت ضمانات من مسؤولي الشركة لتجسيد مشروع رياضي على

عناصر من التعداد القديم يتقدمهم المخضرم نسيم بطو، وأوضح عمراني بخصوص اختيار الجدد قائلا: 'المعايير الخاصة بالاستعدادات تمت بالتشاور مع المسؤولين، حيث اتفقتنا على عدم تجاوز اللاعبين الجدد سن الثلاثين، مع تدعيم الفريق ببعض عناصر الخبرة لتأطير الشبان من أجل تكوين فريق قوي على مدى سنتين، على العموم أنا راض عن عملية الانتدابات، ودعا مدرب النسر الأسود أنصار الوفاق إلى التحلي بالصبر تجاه العناصر الجديدة حتى يصل الفريق إلى المستوى المطلوب بما أننا نمر بفترة انتقالية، مشيرا أن وفاق سطيف لن يتخلى على تقاليد لعب الأذوار الأولى.'

الانطلاق في إعادة تهيئة نزل فرنسا قريبا

وفي نفس السياق أفاد قواسمية أن النادي استفاد بموجب عقد امتياز من استغلال نزل فرنسا المتواجد بوسط مدينة سطيف وأوضح في هذا الصدد: 'ستنطلق أشغال إعادة تهيئة الضفدق خلال الأيام القادمة ليمسح المركز الرياضي الخاص بالنادي وسيضم مركز إيواء وإطعام للاكابر و قاعة للرياضة بأحدث التجهيزات ومركز طبي يشرف عليه اختصاصيين في الطب الرياضي، مشيرا أنها مبينة من المشاريع التي سيستفيد منها الوفاق تحت إشراف المالك الجديد مجمع سونلغاز.'

السنة الجارية، وفي تصريحه كشف قواسمية أن الاحتراف يتطلب منشآت قاعدية من بينها إنشاء مركز تكوين رياضي للشباب يتكفل بكل الفئات الشبانية، وسيتم إنشاء المركز بالمنطقة الصناعية أولاد صابر بمقاييس عالمية من أجل استقطاب المواهب الشبانية حيث نطمح لتكوين لاعبين كبار في السنوات المقبلة، وأضاف: 'القطعة الأرضية التي ستبنى عليها مركز التكوين تتشكل من مساحة 03 هكتار، حيث ستشرف للقيام بدراسة تقنية حتى تكون جاهزة في أسرع وقت وكذا الإجراءات الإدارية اللازمة حتى تنطلق أشغال الإنجاز للشروع قبل نهاية السنة الجارية، وتعد القطعة الأرضية التي سيقام عليها مركز

قواسمية: 'إطلاق أشغال إنجاز مركز التكوين قبل نهاية السنة'

أفاد المدير العام للشركة الرياضية 'بلاك إنكلز' وفاق سطيف نبيل قواسمية أنه سيتم إجراء دراسة تقنية لإنجاز مركز تكوين النادي بمنطقة أولاد صابر بهدف إطلاق أشغال إنجاز المشروع قبل نهاية

اهتمى بشعرك الطويل



معظم النساء خصوصاً الشقيقات يفضلن الشعر الطويل لا يبدو جذاباً ما لم تكن قصته مميزة، وخصالته تتمتع باللمعان الصحي والحجم الجميل. بمعنى آخر، يجب أن يتمتع الشعر بالحيوية واللون المتناسق، وأن تكون تسريحته حرة ومتأففة. إذا كان شعرك أشعثاً أو مسطحاً وخفيفاً، أو معرضاً للتقصف والتكسر باستمرار لا تفكري بإبقائه طويلاً. لكن، إذا كانت طبيعة شعرك جميلة وكانت خصالته خالية من التقصف، تركيه ينمو حتى أسفل كتفك. وقدمي له العناية المناسبة لمحافظة على صحته ولعمارة الجذاب.

تجنب ظهور علامات الشيخوخة المبكرة



هناك عوامل كثيرة تساهم في ظهور علامات الشيخوخة المبكرة، أبرزها: التدخين، المبالغة في التعرض لأشعة الشمس دون وقاية، التوتر، الضغط النفسي، الإهمال، عدم استعمال كريمات العناية المناسبة، وتأكد خلايا البشرة بسبب تعديلات الجذريات الحرة، نمط الحياة العصرية، الاجتهاد، التلوث، وسوء التغذية... لذا ينصح بتناول الكيوسولات المشتملة على المعادن والفيتامينات لتعويض الجسم والبشرة بحاجاتهما الغذائية، وتجنب العوامل السلبية التي تسرع في ظهور علامات الشيخوخة، والمثابرة على استعمال كريمات عناية معززة بفلترات الوقاية، ومضادات الأكسدة، وخلصات الشاي الأخضر والمستخلصات والأبيض، بالإضافة الفعّية الترطيب، إلى أحماض الفاكهة التي تجدد الخلايا وتمسح سطح الجلد.

لا تهمل بشرك بسبب ضيق الوقت

العناية بالبشرة لا تحتاج إلا خمسة دقائق في الصباح والمساء فكل ما تحتاجين إليه هو تنظيف بشرتك وترطيبها بواسطة مستحضرات تلائم طبيعتها وحاجاتها.

في الصباح والمساء، استعملي غسولاً منخفاً من النوع الذي يشطف بالماء يحتوي على حبيبات مقشرة ناعمة ما يساعد على تنظيف البشرة وتجديد خلاياها، ثم استعملي مصل العناية الذي يحتوي على حمض الهيالورونيك لتعزيز الرطوبة، وتمليس الخطوط والتجاعيد الصغيرة. في الصباح، غلقي بشرتك بكريم عناية غني بمضادات الأكسدة Antioxidants وفلترات الوقاية من الشمس بمعدل SPF 30 أو SPF 50، ووزعي كريم العيون المرهم والمضاد للدوائر السوداء بطريقة الترتيب الخفيف عند الجفن الأسفل والأزوايا الخارجية للعينين.

في المساء، استعملي الكريمات المرهمة الفعّية بحمض الريتينول لتحفيز إنتاج الكولاجين ولا تنسي طبعاً كريم العينين.

هكذا تستعملين قناع الزيت لشعرك

وُضِعَ زيت الزيتون على طول خصلات شعرك بواسطة الفرشاة المصممة لتوزيع الصبغة، ثم لكي شعرك جيداً ليتغلغل الزيت فيه، ارفعي شعرك واشبكي بمشبك للشعر، وغلظيه بمنشفة ساخنة أو قفص من النايلون مخصصة لحمام الزيت، وتركه يعمل لساعة من الوقت.

بعدها اغسلي شعرك كالمعتاد لكن هناك في الأسواق مستحضرات بديلة له تتمتع بفوائد جمّة، وهي سهلة التطبيق، لا تلوث الملابس ولا تحتاج وقت طويل.

يكفي أن تغلّفي بها شعرك كما تغلّفين بلسم الشعر، وتشمطها بالماء بعد 10 دقائق، بعض أنواع بديل الزيت لا تحتاج للتفويج، ويمكن النوم بها مثل Pantène Oil Replacement Night Therapy. كذلك، يوجد خيارات واسعة من الزيت المعالج ترمم مشاكل الشعر المختلفة.

كيف يستخدم البيض لجمال البشرة والشعر



للوهلة الأولى، قد يبدو البيض مجرد عنصر هام للإفطار ولصنع الكعك وماشابه ذلك ولكن هل تعلم أن البيض مفيد جداً للعناية بالبشرة؟ البيض الثين يحتوي على تركيز كبير من البروتينات والمواد المغذية الضرورية لجعلها واحدة من المكونات الأكثر موثوقية في عالم الجمال. قد يبدو غريباً أن يوضع البيض على الوجه والشعر... ولكن الفائدة والأثر الناتج من استخدامه كبير جداً وواضح. لذلك سنقدم لكم بعض الوصفات المذهلة لإعادة الصحة والرويق لبشرتك وشعرك. للبشرة: يتم استخدام بيض البيض بعد فصله عن صفاره ويخفق جيداً، ثم يتم وضعه على الوجه بحركات تصاعدية بداية من أسفل الوجه إلى أعلى، يفضل وضع بعض قطرات من عصير الليمون على بيض البيض، يتم إبقائه على البشرة لمدة 15-20 دقيقة ثم يغسل بالماء الدافئ.

الدهن: * ماسك بياض البيض الذي يتكون من (دقيق الشوفان - العسل - بياض البيض) يعمل الماسك على تطهير البشرة وتنقيتها ويساعد على الحد من ظهور البثور والمسام ويزيل خلايا الجلد الميتة، يعمل بياض البيض على شد الجلد وكماشة النظارة المطلوبة ويساعد أيضاً في الحد من ظهور علامات تقدم العمر. - يساعد بياض البيض في التقليل من مظهر الخطوط الدقيقة في البشرة. البروتين من المتواجد في بياض البيض يساعد على شفاء وتغذية البشرة لشعر: يتكون الشعر من 70% بروتين الكيراتين، لذلك فإن بروتين البيض يساعد في إعادة بناء الشعرات التالفة ويقضي على قصفها مما يكسب الشعر القوة والصحة والنمو الجيد ومنع تساقطه. طريقة إعداد ماسك الشعر: الخطوة 1 كسر بيضة ووضع البياض على الشريش على الشعر مع التركيز على الأطراف والجذور. ولتسهيل توزيع المرزيج على شعرك قم بتقسيمه ويتم إبقائه على شعرك لمدة 30-45 دقيقة. الخطوة 4 يغسل الشعر جيداً أكثر من المعتاد لتنظيف الشعر جيداً من البيض. يفضل استخدام الوصفة كل أسبوع لمدة شهرين على الأقل حتى تحصل على النتيجة المرغوبة في شعرك.

التسلسل الصحيح للماكياج



شمة تسلسل طبيعي لأي شيء في الحياة، فمعد غسل الشعر، مثلاً، يجري أولاً استعمال الشامبو ومن ثم الشطف بالماء والخبر التحفيف. فمماذا عن الماكياج وعن التسلسل الصحيح لبسطه؟ عند بسط الماكياج على الوجه، ماذا تغلّين أولاً؟ الماكياج العينين أم الشفتين؟ الأيلينر أو الماسكارا؟ سودرة الوجنتين أو ظلال العينين؟ سالتنا اختصاصيي التجميل وجمعنا لك هذه الحقائق المرتبطة بالتسلسل الصحيح لبسط الماكياج. 1. المستحضر للمهد للماكياج أم كريم الترطيب؟ إختاري واحداً منهما وليس الاثنين معاً. فكريم الترطيب، مهما كان خفيف التركيبة، سيهرق عمل المستحضر للمهد للماكياج (PRI-MER). وتذكر دوماً ضرورة الحصول على الوقاية من الشمس، بحيث يكون مؤشر الوقاية مرتفعاً في كريم الترطيب أو المستحضر للمهد للماكياج أو كريم الأساس. 2. كريم الأساس لا داعي لإيجاز ماكياج العينين قبل بسط كريم الأساس على الوجه. فحين تتساقط جزئيات الصبغة، لكننا البشرة العربية، تصعب إزالة الأصباغ أكثر مما توسقت على طبقة من كريم الأساس. لذا، من الأفضل وضع طبقة من كريم الأساس ومن ثم تصحيح أي أخطاء في نهاية الماكياج. 3. خافي العيوب قد تتناكب الحيرة لناحية كيفية بسط خافي العيوب. حسناً، أنظري إلى وجهك في المرآة وابسطي كميات ضئيلة جداً من خافي العيوب على المساحات التي لا يعجبك مظهرها في المرآة، ركزي خصوصاً على الهالات الداكنة والبثور والعيوب الصغيرة، لكننا ننصحك بالانتظار إلى ما بعد بسط كريم الأساس، لأن كريم الأساس ينجز معظم تلك العملية. 4. البودرة ثبتي الماكياج بطبقة رقيقة جداً من البودرة الشفافة، فهذا يساعد على إزالة الجزئيات المتساقطة من ظلال العينين ومنتج أساس الماكياج الوقت للثبات ريثما تبسطين بقية الماكياج. 5. العينان أم الشفتان بعد الانتهاء من ماكياج الوجه، ننصحك بإيجاز ماكياج العينين أولاً. لكن لا مشكلة إذا قررت تلوين الشفتين أولاً ريثما تذكرين في الماكياج الذي تريدته لعينيك. بالنسبة إلى ماكياج العينين، اتبعي هذا التسلسل: ظلال عينين ومن ثم الأيلينر وأخيراً ماسكارا، لكن يمكنك طبعاً زيادة الطبقات متى أردت ذلك.

شمة تسلسل طبيعي لأي شيء في الحياة، فمعد غسل الشعر، مثلاً، يجري أولاً استعمال الشامبو ومن ثم الشطف بالماء والخبر التحفيف. فمماذا عن الماكياج وعن التسلسل الصحيح لبسطه؟ عند بسط الماكياج على الوجه، ماذا تغلّين أولاً؟ الماكياج العينين أم الشفتين؟ الأيلينر أو الماسكارا؟ سودرة الوجنتين أو ظلال العينين؟ سالتنا اختصاصيي التجميل وجمعنا لك هذه الحقائق المرتبطة بالتسلسل الصحيح لبسط الماكياج. 1. المستحضر للمهد للماكياج أم كريم الترطيب؟ إختاري واحداً منهما وليس الاثنين معاً. فكريم الترطيب، مهما كان خفيف التركيبة، سيهرق عمل المستحضر للمهد للماكياج (PRI-MER). وتذكر دوماً ضرورة الحصول على الوقاية من الشمس، بحيث

قبل الكشف الرسمي عنها

صورة تشويقية لسيارة رينو رافال SUV



كشفت شركة رينو عن صور تشويقية جديدة لسيارة SUV كوبيه قادمة ضمن عائلتها والتي تحمل الاسم رافال Rafale والتي ستصاحب أستراليا الجديدة وطراز Espace الخاص بالاتحاد الأوروبي، وستظهر لأول مرة للجماهير في معرض باريس الجوي الرابع والخمسين وذلك في الثامن عشر من جوان.

ومن المتوقع أن تملأ السيارة الفراغ الذي تركته سيارات رينو أفانتيام ولاجونا كوبيه قبل ذلك، وسوف تعتمد رافال على منصة CMF-CD من رينو ولكنها تتميز بمظهر جديد أكثر وضوحاً كما تم عرضه بواسطة هذه الصور التشويقية، وسيتم تحديد ذلك من خلال خط سقف المنحدر وخط الكتف الأقوى بكثير. مع وجود جوانب خلفية أوسع وذيل أملس.

وستحمل السيارة الواجهة الأمامية لسيارات رينو والتي ظهرت لأول مرة في سيارات أستراليا وأصبحت تصميمات الإضاءة أكثر دراماتيكية حيث تصاكب الموجهة في طراز كليبو لأنها ستكون ضمن السيارات الرياضية متعددة الاستخدامات الرائدة فقد يكون ذلك هو التفسير الأكثر جسارة للغة تصميم رينو.

ومن المرجح أن يتم تشغيل رافال بواسطة منظومة القوة المتوفرة في أستراليا والتي ستعمل بمحرك قوته 197 حصان وكذلك خيار هجين، وهذا يعني أن العجلات سيتم تشغيلها في الغالب بواسطة واحد من محركي كهربائيين، مع استخدام محرك الاسترلين ثلاثي الأسطوانة مزود بشاحن توربيني لتوليد الكهرباء.

وأصبح هذا الشكل من مجموعة نقل الحركة الهجين الأكثر شيوعاً نظراً لكفاءته الرائعة، وتامل رينو الاستفادة من السوق المتميز الراسخ وسنرى خلال الأيام القادمة تفاصيل أكثر قبل الكشف الرسمي لها في 18 من جوان الجاري.

تمهيداً لإطلاقها 2024

ميتسوبيشي تنشر صوراً تشويقية لكروس أوفر مدمجة

نشرت شركة ميتسوبيشي صوراً تشويقية لسيارة كروس أوفر صغيرة جديدة كليا والتي سيتم عرضها لأول مرة في أغسطس القادم في معرض إندونيسيا الدولي للسيارات قبل طرحها للبيع في المناطق التي تضم رابطة دول جنوب شرق آسيا.

ولم يكشف المصانع الياباني عن اسم السيارة حتى الآن، لكننا حصلنا على عدد قليل من المضائق التي تصور كلاً من الخارج والمقصورة، وإذا كنت تتساءل لماذا قد يبدو تصميم أضواء LED الخلفية مألوفة بعض الشيء، فذلك لأننا رأينا تصميمًا مشابهًا في أكتوبر 2022، ومن المحتمل أن يكون هذا النموذج الجديد نسخة إنتاجية من مفهوم XFC خاصة وأن التصميم يضع السوق الآسيوي في الاعتبار، ولم تستعد ميتسوبيشي توسيع مدى توفرها لنموذج في حال ثبت نجاحه تجارياً في البلدان المستهدفة.

وستكون الكروس أوفر التي لم يتم تسميتها بعد أول من يستفيد بنظام الصوت المطور حديثاً من شركة ياماها، وهذا هو كل ما كشفت عنه ميتسوبيشي في الوقت الحالي، لكننا سنذكر أن المفهوم قد تم تصميمه باستخدام وضع القيادة للترية الرطبة إلى جانب ثلاثة أوضاع إضافية قابلة للاختيار وهم العادي والحصى والطين، وقد تم الترويج للسيارة XFC على أنها تحتوي على مساحة داخلية رائدة في هذا النوع من السيارات مع شاشة متميزة.

وتخطط ميتسوبيشي لإطلاق السيارة ضمن مجموعة من السيارات الأخرى، وقد تمت معاينتها من قبل باسم نموذج XRJ الاختباري، ويقرب الجيل التالي من بيك أب ترايتون وديليكا ميني وكسباندر الهجين وكولت سوبر ميني، ووفقاً لخطة الشركة سيتم طرح سيارة رياضية متعددة الاستخدامات بحلول عام 2025، مع سيارة SUV ذات ثلاث مقاعد وسيارة أخرى هجين SUV بصين.

بقوة 626 حصان

الكشف عن رينج روفر سيورت SV موديل 2024



الكشف عن رينج روفر سيورت SV موديل 2024 بقوة 626 حصان صورة تشويقية لسيارة رينو رافال SUV قبل الكشف الرسمي عنها زيادات جديدة على أسعار سيارات «بيجو» . . و« 5008 » تقترب من 2 مليون جنيه زيادة أسعار سيارات «إم جي» للمرة السابعة خلال عام 2023 . . و« RX5 » تتجاوز المليون جنيه بي إم دبليو الفئة الخامسة تتيح للسائقين تغيير الحارات بالنظر إلى المرة الخارجية ميتسوبيشي تنشر صوراً تشويقية لكروس أوفر مدمجة تمهيداً لإطلاقها 2024 جميع فئات «فورد فوكس» فيس ليفت تتخطى حاجز المليون جنيه في السوق المصري باستثناء الفئة الأولى وكيل «هيونداي» يعلن طرح موديلات 2024 من «كسنت» و«النترا» للمحتملين محلياً زيادات سريعة جديدة على سيارات «أول» في السوق المصري . . وكورسا» تقترب من المليون جنيه زيادات جديدة على أسعار سيارات «شيري» المجموعة محلياً أول جوان الجاري . . و«أريزو» تقترب من 500 ألف جنيه

قررت شركة لاند روفر توديع سيارة رنج روفر SVR وبدلاً من ذلك كشفت عن طراز رنج روفر سيورت SV عالية الأداء، وكذلك ابتعدت الشركة عن استخدام محرك V8 هائق الشحن سعة 5.0 لترًا والذي طورته شركة جاكوار لاند روفر، وبدلاً من ذلك استخدمت محرك V8 مزدوج التوربو سعة 4.4 لترًا مع تقنية هجينة معدلة مستعارة من بي إم دبليو.

ويولد المحرك الجديد قوة هائلة تبلغ 626 حصاناً وعزم دوران 800 نيوتن متر وذلك تزيد في القوة حوالي 59 حصاناً وفي العزم 100 نيوتن متر عن الموديل السابق، وسيتم الوصول إلى هذه القوة في حالة وضع التشغيل الديناميكي،

وتستطيع سيارة رنج روفر الأكثر قوة التسارع إلى 3.6 ثانية لتصل إلى سرعة 100 كم/ساعة وتستصل إلى سرعة قصوى 290 كم/ساعة، وهي أرقام أداء مذهلة لسيارة SUV تعمل بالبنزين وتزن 2560 كيلو جراماً.

ويمكن للمستخدمين الحصول على إطارات من ألياف الكربون مقاس 23 بوصة وهي الأولى في العالم وتعد سيارة رنج روفر SV الجديدة أول سيارة رنج روفر مزودة بمكابح اختيارية من الكربون والسيراميك وهي أفضل من مكابح الحديد القياسية، وغطاء محرك مصنوع من ألياف الكربون وتوفر في الوزن بنحو 76 كجم.

بالنظر إلى المرة الخارجية

بي إم دبليو الفئة الخامسة تتيح للسائقين تغيير الحارات



أكدت شركة بي إم دبليو للسيارات الفاخرة عن الفئة الخامسة السيدان من بي إم دبليو ستسمح للسائقين بتغيير الحارات أثناء القيادة بمجرد النظر في المرة الخارجية، وصرحَت الشركة الألمانية أن النظام الجديد سيكون متاحاً للتطبيق في أكتوبر 2023، بحيث يستطيع السائق قيادة سيارة بي إم دبليو الجديدة والتي ستسمح بتغيير الحارات والمسارات بمجرد أن يقوم السائق بالنظر مطلقاً إلى المرة الخارجية لتأكيد التغيير، وإذا وافق السائق على ذلك فلنظراً ستتولى التوجيه وتغيير الحارات من تلقاء نفسها، وقالت شركة بي إم دبليو أن هذه الميزة تحقق الراحة ومستوى جديد من التفاعل بين السائق والمركبة، وأشارت بي إم دبليو أن نظام مساعد الطريق السريع الجديد، يمكنه العمل على سرعات تصل إلى 140 كم/ساعة والذي يسمح

السائقين بالسفر لمسافات طويلة على الطريق دون وضع أيديهم على عجلة القيادة طلباً منهم براقبون حركة المرور عن كثب، وتتحتوي السيارة السيدان على نظام ركن آلي يمكن التحكم فيه في السيارة أو عن طريق الهاتف الذكي خارج السيارة لمسافة تصل إلى 220 ياردة، وستوفر

الميزة في سيارات الفئة الخامسة من بي إم دبليو التي تعمل بالكهرباء والبنزين، والجدير بالذكر أن سيارة بي إم دبليو i5e Drive 40 الكهربائية متوفرة بأسعار تبدأ من 68,800 دولار أمريكي بينما تم إدراج السيارة بي إم دبليو i5M60 بسعر يبدأ من 85,750 دولار أمريكي.

حذف النون والتنوين حذف النون

(أحد) (الإخلاص) 1. بترك تنوين أحد - ولا يحذف تنوين مضاف بغير مذكور بإطراد: إلا إن أشبه في اللفظ المضاف، نحو: قطع الله يد رجل من قائلها، كما يحذف التنوين أيضا، لكثرة الاستعمال في كلام العرب، كتولهم: هذا زيد بن عمرو، وكذلك حذف التنوين من العلم المؤنث، بدليل حذفه من هند بنت عاصم على لغة من صرف هذا، وهذه العلة الصحيحة المطردة في الجميع.

(المسد: 1). وورد حذف نون الجمع في قوله تعالى: (إنا مُرسِلوُناقة) (الزمر: ٢٧). حذف التنوين - يحذف التنوين بشكل إجباري، لدخول حرفي (ال) وللإضافة وشبهها، ولوقف في غير النصب، ولمنع الصرف، ولكون الاسم علما موصوفا بما اتصل به، ولاتصال الضمير، وأضيف إلى علم آخر موصوف بابن أو ابنة اتفاقا، كما يحذف للاتقاء الساكنين قليلا، إلى سبيل المثال: (قل هو الله

- تحذف نون التنبيه والجمع عند الإضافة وشبهها، ومن ذلك حذف نون التنبيه عند النفي كتولهم: لا غلامي لك، ولا يدي لزيد، وقميصي لا كمي له، إذا لم يقدر اللام مقحمة، ومن ذلك أيضا حذف نون الجمع عند الإضافة في قولهم: هؤلاء ساكن ومكة، ومسلم والقوم. وجاء حذف النون للإضافة في القرآن الكريم، فحذفت نون التنبيه في قوله عز وجل: (تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ)

سيدنا أيوب «تَدَّ كَانُ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةً لِأُولِي الْأَبْأَبِ»



قصة نبي الله أيوب عليه السلام

فاضطرت إلى بيع شعرها، فبقي يوم من الأيام جليت له الطعام فسا لها نبي الله عن مصدر هذا الطعام ورفض أن يأكله إلا بعد أن تخبره عن المصدر الذي جلبت منه هذا الطعام، فما كان منها إلا أن كشفت عن رأسها فعرف نبي الله عليه السلام أنها باعت شعرها، فاشتد الحزن عليه.

الاجوء إلى الله: ابتلاء الله له: وظل يعبد الله وحده شاكرا حامدا حتى ابتلاه الله سبحانه وتعالى، فأخذ جميع أمواله وأرا ضيه منه ولم يبق عنده شيء، ثم ابتلاه الله في جسده فأصابه سقم جعل الناس تفر منه، وتخلى عنه الجميع ورحل عنه أولاده ولم يبق معه إلا زوجته أشققت عليه، فاصبحت ترعاه بعد أن طرده وخارج بلدته خوفا من انتقال المرض إليهم، واضطرت زوجته للخروج والعمل لجلب الطعام لنبي الله، فأصبحت تعمل عند الناس وعند ما كانوا يعلمون أنها زوجة نبي الله أيوب كانوا يفرحون منها ويرفضون استخدامها خوفا من انتقال المرض إليهم، واشتد المرض على نبي الله أيوب لكن ظلت زوجته صابرة معه، ولكنها عجزت عن جلب الطعام له لأنها لم تجد من تعمل عنده

من قصص الأنبياء سيدنا أيوب عليه السلام، قال تعالى في شأن أنبيائه: "لقد كان في قصصهم عبرة لأولئك الذين آمنوا وولوا حنفاً، ولقد كان سيدنا أيوب عليه السلام يمتلك الكثير من الأراضى وأموال هائلة، وكان يمتلك العديد من المواشي والأعنام والعبيد، كما كان لديه الكثير من الأبناء والأقارب، ابتلاه الله أشد ابتلاء ولكنه صبر حتى يشرب به مثاقيل العسبر، فقال تعالى: "وأيوب إذ نادى ربه أنى مستني الضر وأنت أرحم الراحمين".

قصة سيدنا أيوب: هو نبي من أنبياء الله اشتهر بالصبر، أتاه الله الكثير من المال والأراضي الواسعة، وله الكثير من الأبناء والأقارب، وكان نسبه يعود إلى إسحاق بن إبراهيم عليهما السلام، قال تعالى: "وهيئنا له إسحاق ويعقوب كلا هدينا ونوحا هدى نانا من قبلنا من ذريته داود وسليمان وأيوب ويوسف وموسى وهارون وكذلك نجزي المحسنين". عبادته لله وحده: كان نبي الله يعبد الله وحده دون عبادة الأصنام، ويشكره على نعمه، ويسجد لله ويؤمن به، وجررت أحداث قصة نبي الله أيوب في أرض

الاحطاء الشائعة في اللغة العربية



1- كلمة (بالتالي) كلمة زكية شائعة كثيرا بالكتابة ولكنها خاطئة ويمكن استبدالها بكلمات مثل (لذا) و(وبذلك) وغيرها الكثير. 2- يقال بالاحطاء الشائعة (تواجد) و(توجد) وهي خاطئة (وجود الشخص) هي الصحيحة. 3- يقال دائما (تزوج من) وهي جملة شائعة في مجتمعاتنا ولكنها خاطئة والصحيح أن تقول (تزوج فلان بفلانة) وليست من الأخطاء الكتابية التي تراها شائعة كثيرا كتابة أشهر العربية مثل (ربيع الثاني) و(جمادى الأولى) و(جمادى الآخرة) وذلك لأن كلمة الآخر تدل على عدم وجود الثالث والرابع. 5- أمهات الكتب) نقرأها كثيرا ونعتقد إنها جملة صحيحة ولكنها خاطئة بكتابتها هكذا والصحيح (أمانات الكتب) وذلك لأن كلمة أمهات تطلق فقط على الأشياء التي تعقل أي التي لها عقل، والكتب ليس لها عقل، فيكون جمعها أمات الكتب. 6- تكتب كلمة (أقل) (الدايم) دائما في مدارسنا ولكنها خاطئة، فيجب أن تكتب (أقل الدوام) لتكون صحيحة لأنها جملة منية للمجهول، والفعل الماضي إذا بنى للمجهول فتضم أول الكلمة ويكسر ما قبل آخره.

12- من الكلمات الشائعة والخطئة التي نستخدمها كثيرا كلمة (سائر) وهي شائعة بمعنى (كل)، ولكنها ليست كذلك بالمعنى الصحيح لها (الباقي)، مثل جربت سائر الحلوى أي جربت باقي الحلوى. 13- كلمة (أخصائي) نسمعها كثيرا في كثير من المجالات ولكنها من الأخطاء الشائعة فيجب أن يقال (أخصائي) فنقول فلان أخصائي، أو هذا الدكتور أخصائي باطنية مثلا.

كيفية تلافي الخطأ في اللغة العربية وكل هذا الأخطاء لها أسباب فيجب أن نتعرف عليها حتى نصححها، ونربي أجيال جديدة، يتكلمون العربية لغتنا الجميلة بطلاقة. 1- أن نتعرف على الفرق بين اللغة العربية الصحيحة، واللغة العامية التي يتحدث بها كثير من الناس. 2- الاهتمام بتعليم اللغة العربية بمدارسنا، بمناهج سهلة وبمبسطة لتصل لأطفالنا بسهولة، ويسر. 3- صمد ورات تدربية مستمرة للمعلمين بالمدارس لتدريبهم على أحدث الوسائل التعليمية، والأشرطة للغة العربية.

7- كلمة من الكلمات التي تتحقق خاطئة هي كلمة (البعثة) بكسر الباء الصحيح (البعثة) يفتح الباء كما في المعجم الوسيط، ولكن الكثير يتحققونها (البعثة) بكسر الباء وهو خطأ شائع. 8- يقال دائما في

الأملاح في الجسم ارتفاع



الأملاح في الجسم هو ارتفاع في نسبة حمض اليوريك في الجسم، ويسمى أيضا بحمض البول، وتنتج هذه المشكلة عن مجموعة من الأسباب، منها النظام الغذائي السيء، والعوامل الوراثية، وكذلك تناول بعض العقاقير المدرة للبول، وكذلك الحمل والحساسية والحيز، والأجهاد وأمراض الكلى والربو والقلب، وأيضا نقص الفيتامينات، ومشاكل الغدة الدرقية، وارتفاع هذا الحمض قد يسبب العديد من الأمراض وفي الوقت نفسه يوجد العديد من الطرق الطبيعية والمنزلية الآمنة التي تساعد على علاج هذه الحالة. أعراض ارتفاع نسبة الأملاح في الجسم: احتقان القدمين وتورمهما. احتباس السوائل في الجسم، حرقرة أثناء التبول، وتغير

في لون البول. ألم أو تقرب من الكليتين، إما على جهة واحدة أو على الاتجاهين. مضاعفات زيادة الأملاح في الجسم: تقرقرقر وهو عبارة عن التهابات في مفاصل الجسم، ويظهر هذا المرض على شكل احمرار في مفاصل الجسم وألم شديد بهما، وسبب هذا المرض هو ترسب الأملاح في أنسجة العظام والغضاريف المحيطة للمفاصل، وهذا الداء يصيب مفاصل أصابع

تابعونا على الفيسبوك



fb.com/kawalisse.dz

أرقام المؤسسة

الهاتف: 044.78.74.74

الفاكس: 036.76.11.06

E-mail

journalkawalisse@gmail.com

web: kawalisseadfadida.dz

مقرات الجريدة

مكتب العاصمة: بني مسوس

مكتب سطيف: مقابل ثانوية 1014

مكتب قسنطينة: المنطقة الصناعية بالما

مكتب العلة: حي صواري يومدين

مقرات الجريدة

ص.ب رقم 393 العلة-سطيف

المسیر مسؤول النشر

بوفندي خير الدين

مدير مستشار عام للمؤسسة

بوفندي البشير

الطبع: SIE بقسنطينة

السحب: 3000 نسخة يوميا

كواليس الجديدة

يومية وطنية شاملة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة الصحة
ولاية قسنطينة مديرية الصحة والسكان
المقر: 07 نهج مسعود بوجريو، قسنطينة.
رتاج: 09 2160 19 2357 22

ثاني إعداز

بناء على المواد 73 و74 و82 من المرسوم الرئاسي رقم 15-247 المؤرخ في 16 سبتمبر 2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتقويضات المرفق العام.

الشركة الجزائرية لصناعة السيارات علامة مرسيدس بنز المستفيدة من المنح المؤقت للصفقة المتعلقة بـ «اقتناء سيارات نفعية لفائدة نشاط مصانع SEMEP بولاية قسنطينة» والذي صدر إعلانه في اليوميتين الوطنيتين، «المساء» بتاريخ 2023/02/23 و«المجاهد» بتاريخ 2023/03/16.

- نظرا لدم ايداع مشروع الصفقة موقعة رغم المكالمات الهاتفية المتعددة.

- نظرا للإعداز الأول الصادر بجريدة «كلاسيك سبور» بتاريخ 2023/08/02 وجريدة «Le Quotidien de Constantine» بتاريخ 2023/08/06 دون جدوى.

وعليه فإن الشركة الجزائرية لصناعة السيارات علامة مرسيدس بنز مدموعة لإيداع نسخ مشروع الصفقة موقعة في أجل ثلاثة (03) أيام ابتداء من صدور الإعداز الثاني بالجرائد الوطنية اليومية، خلاف لذلك فإن مديرية الصحة والسكان لولاية قسنطينة تحتفظ بكامل حقوقها في تطبيق التنظيم الساري المفعول (إلغاء المنح المؤقت)

ANEP 2325 005 340 يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/08/21

الأستاذة / شعبان أمال محاضرة قضائية بمحكمة العمة اختصاص مجلس قضاء سطيف
حي سكن العمة ه / ف: 036.47.50.50

تبليغ مضمون التكليف بالوفاء عن طريق النشر طبقاً لأحكام المادة 412 ق م واد

لغائدة: فوناس هشام، الساكن (5): 41 حي السعادة العمة.
- ضد: جمعية النادي الرياضي للهواة المسماة مولودية شباب العمة، الكائن مقرها ب: بلدية العمة.
- مرعاة لأحكام المواد 406 و416 من قانون الإجراءات المدنية والإدارية.
- يتأ على الحكم القضائي الصادر عن محكمة العمة، قسم المدني، بتاريخ: 2023/04/11، رقم الفهرس: 23/01728، والمهور بالصيغة التنفيذية المؤرخة في: 2023/04/26، رقم: 23/0497.
- وتطبيقاً لأحكام المادة 412 من قانون الإجراءات المدنية والإدارية.
- كلنا نحن الأستاذة شعبان أمال محاضرة قضائية بمحكمة العمة اختصاص مجلس قضاء سطيف جمعية النادي الرياضي للهواة المسماة مولودية شباب العمة الكائن مقرها ب: بلدية العمة، يدفع مبلغ (29.350.000 ج) تسعة وعشرون مليون وثلاثمائة وخمسون ألف دينار جزائري.
- وذلك خلال مدة 15 يوماً ابتداء من تاريخ النشر في الجريدة ويعد انقضاء هذا المدة ستنتج كافة الإجراءات القانونية للتنفيذ.

المحضرة القضائية

يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/08/21

« Par décision N° 310 du 07/08/2023 du Ministère de l'Énergie et des Mines, Un agrément définitif portant autorisation d'exercice de l'activité de stockage et distribution des carburants, a été accordé à SNC MAHATA SAARBA LES FRERES NOUREDDINE (Siège social Beni Foua centre) Sise à la commune de Beni Foua Wilaya de SETIF conformément aux dispositions du décret exécutif 15-57 du 08 Février 2015».

يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/08/21

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ولاية قسنطينة دائرة الخروب بلدية الخروب
رقم التعريف الإحصائي: 086325069000239

إعلان عن المنح المؤقت للاستشارة رقم: 2023/03

يعلن السيد رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية الخروب طبقاً للمرسوم الرئاسي 15-247 المؤرخ في 2 ذو الحجة 1436 الموافق 16 سبتمبر 2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتقويضات المرفق العام كافة المشاركين في الاستشارة رقم: 2023/03 والذي أعلن عنه في الجرائد الوطنية كواليس بتاريخ: 2023/06/01 وبالفرنسية «Le courrier d'Algérie» بتاريخ: 2023/06/07 والنشرة الرسمية لصفقات المتعامل العمومي الخاص بمجملة: إنجاز قنطرة الامداد بالمياه الصالحة للشرب نحو دوار تاسنير بلدية الخروب.
بان الاستشارة قد منحت مؤقتاً كما يلي:

العميلة	المؤسسة	المبلغ	مدة الانجاز	التقطة التقنية	الملاحظات
إنجاز قنطرة الامداد بالمياه الصالحة للشرب نحو دوار تاسنير بلدية الخروب.	رواجية ناصر رقم التعريف الجبائي: 797507109006740	1.475.243,00 دج	03 شهر	23	اقل عرض مالي مؤهل تقنيا

×× بإمكان المهتمين تفضل النتائج لدى مصلحة الصفقات العمومية لبلدية الخروب في أجل ثلاثة (03) أيام ابتداء من اليوم الأول لنشر هذا الإعلان في الجرائد اليومية والنشرة الرسمية لصفقات المتعامل العمومي.
×× ترسل الطعون إلى رئيس اللجنة البلدية لصفقات العمومية في أجل عشرة (10) أيام ابتداء من اليوم الأول لنشر هذا الإعلان في الجرائد اليومية والنشرة الرسمية لصفقات المتعامل العمومي.

رئيس المجلس الشعبي البلدي

ANEP 2325 005 332 يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/08/21

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية: سطيف دائرة: عين ولمان بلدية: أولاد سي أحمد
مكتب الجميات رقم: 2023/07

وصل تسجيل التصريح بتجديد الهيئة التنفيذية لجمعية محلية

طبقاً لأحكام المادة 18 من القانون 06/12 المؤرخ في 18 صفر 1433 الموافق لـ 2023/01/12 المتعلق بالجمعيات تم هذا اليوم: 2023/08/17 تسليم وصل تسجيل التصريح بتجديد الهيئة التنفيذية للجمعية المحلية المسماة «الجمعية الدينية لمسجد سعد بن أبي وقاص - أولاد حمود - أولاد سي أحمد» المسجلة تحت رقم: 2020/001 بتاريخ: 2020/03/11
الكائن مقرها ب: مسجد سعد بن أبي وقاص - أولاد حمود - بلدية أولاد سي أحمد
بترأسها السيد: بوسوايم الشلالي
تاريخ ومكان الأزيداد: 1953/12/10 عين ولمان
القيم ب: أولاد حمود - أولاد سي أحمد
تشكيلته المكتب: بوسوايم الشلالي، رئيس، مخلو في العربي، نائب أول، بوسوايم جمال، نائب ثاني، بوسوايم مراد، أمين عام، بوسوايم مكنون، مساعد أمين العام، بوسوايم عبد الكريم، أمين المال، مخلو في عبد السلام، مساعد أمين المال، بوسوايم عبد الحفيظ، عضو، بوسوايم الأخضر، عضو
رئيس المجلس الشعبي البلدي

يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/08/21

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية: سطيف دائرة: عين ولمان بلدية: أولاد سي أحمد
مكتب الجميات رقم: 2023/08

وصل تسجيل التصريح بتجديد الهيئة التنفيذية لجمعية محلية

طبقاً لأحكام المادة 18 من القانون 06/12 المؤرخ في 18 صفر 1433 الموافق لـ 2023/01/12 المتعلق بالجمعيات تم هذا اليوم: 2023/08/17 تسليم وصل تسجيل التصريح بتجديد الهيئة التنفيذية للجمعية المحلية المسماة «الجمعية الدينية لمسجد عمار بن ياسر - العوي - بلدية أولاد سي أحمد» المسجلة تحت رقم: 2020/002 بتاريخ: 2020/01/18
الكائن مقرها ب: مسجد عمار بن ياسر - قرية العوي - بلدية أولاد سي أحمد
بترأسها السيد: (5) سلطاني عبد السلام
تاريخ ومكان الأزيداد: 1979/10/19 عين ولمان
القيم ب: قرية العوي - أولاد سي أحمد
تشكيلته المكتب: سلطاني عبد السلام، رئيس، كتنفي الشريف فارس، نائب أول، عدون فارس، نائب ثاني، بوتوتة موسى، أمين عام، بوتوتة منير، مساعد أمين العام، غضبان عبد الحق، أمين المال، كتنفي الشريف اليمين، مساعد أمين المال، كتنفي الشريف صالح، عضو، تالاية ناصر، عضو
رئيس المجلس الشعبي البلدي

يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/08/21

أشغال

العثور على عجلات مطاطية بغابة بوعمود



في إطار مكافحة الجريمة والحد من الاعتمادات على الشروطة الغابية الوطنية ومواصلة لبرنامج دوريات المراقبة والتفتيش المنظم من طرف مقاطعة الغابات بواد الخضة - الشاف تم العثور على عجلات مطاطية على مستوى غابة بوعمود إثر تنقل الفرقة الإقليمية لتدخلات الألية لمكافحة حرائق الغابات بإقليم الزبوحة، هذا وقد سجلت ذات المصالح وجود كميات معتبرة من العجلات المطاطية مرمية داخل الغابة وقد تم اتخاذ الإجراءات اللازمة.

الجزائر العاصمة

حجز أكثر من 21 ألف كبسولة من المؤثرات العقلية

أوقفت مصالح الأمن ببراق - الجزائر العاصمة 10 أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين 26 و40 سنة ومسوقين قضايا، وحجزت كميات من المؤثرات العقلية في عمليتين منفصلتين. حيث حجزت في العملية الأولى 2103 كبسولة من المؤثرات العقلية ومبلغ مالي بالعملة الوطنية يقدر بـ 25 ألف دج بعد من عائدات الترويج وهذا على إثر استغلال معلومات حول شخصين معروفين لدى مصالح الأمن يقوموا بإخفاء المؤثرات العقلية بمسكنهما وترويجها يحي الكالتوس. ليتم توقيف المشتبه فيه الرئيسي البالغ من العمر 26 سنة، وبعد تنفيذ إذن بالتفتيش لمسكنه العائلي تم ضبط وحجز بقرنته 1365 كبسولة مخزنة قصد البيع ليتم التوصل إلى الشريك الثاني البالغ من العمر 40 سنة والمعروف بترويجه للمخدرات والمؤثرات العقلية ويوقف على متن دراجته. أما القضية الثانية فجاءت مواصلة لتفتيش في القضية الأولى حول قيام شاب يبلغ 20 سنة بترويج المخدرات والمؤثرات العقلية، حيث يقوم بتخزين السموم بمسكنه ليتم توقيفه في نفس اليوم، وتم ضبط وحجز خلال هذه العملية 173 كبسولة من المؤثرات العقلية بحوزته بعد إخضاعه لعملية الملاسة الجديدة ومبلغ مالي يقدر بـ 25 ألف دج تعد من عائدات ترويج السموم، وبعد التنسيق مع النيابة المختصة تم تنفيذ إذن بالتفتيش لمسكنه ليتم ضبط وحجز 565 كبسولة من المؤثرات العقلية مخبأة بإحكام في غرفته وبعد التحقيق معه تم توقيف أحد شركائه والبالغ من العمر 32 سنة، وبعد الانتهاء من مجريات التحقيق واستيلاء كافة الإجراءات القانونية تم تقديم المشتبه فيهم أمام النيابة المختصة.

المديرية العامة للأمن الوطني
إحباط محاولة تهريب أزيد من 245 ألف أورو بمطاري العاصمة ووهران



تم ضبط 141.500 أورو مخبأة بإحكام بين أمتعة أحد المسافرين كان يستوطن.

كشفت أمس الأحسد بيان للمديرية العامة للأمن الوطني أنه في إطار محاربة الجريمة المرتبطة بمخالفات التنظيم والتشريع المتعلقة بالصراف وحركة رؤوس الأموال من وإلى الخارج، تمكنت مصلحة شرطة الحدود في العملية الأولى التي تمت على مستوى مطار هواري بومدين الدولي من ضبط 104.200 أورو مخبأة بإحكام داخل طائرة كانت متوجهة نحو إسطنبول التركية، وهي عملية أخرى عالجتها فرقة شرطة الحدود بمطار أحمد بن بلة الدولي بوهران

الحماية المدنية

وفاة 03 أشخاص في حوادث مرور متفرقة



رقم 88 بلدية عين الطويلة، وعلى سعيد آخر سجلت الحماية المدنية وفاة شخصين غرقا بالمسطحات المائية بولاية جيجل وتمتراس،

متفرقة من الوطن، حيث سجلت أثل حاصلة بولاية خنشلة 03 أشخاص واصابة آخرون بجروح في حوادث مرور وقعت خلال الـ 24 ساعة الأخيرة بمناطق

باتنة

الإطاحة بنصاب محترف في مروانة

عالج عناصر الأمن بمروانة - باتنة قضية نصب واحتيال وهذا بعد تقدم عدة مواطنين بشكوى مفادها قيام أحد الأشخاص بالنصب والاحتيال وخيانة الأمانة، الفعل الذي استهدف كمية من المصوغات من المعدن الأصفر تتمثل في سلسلة ذهبية، سوار، حزام ذهبي يتكون من 22 باب من الذهب الخالص القديم وهم من معدن الذهب، وكذا سلسلة ذهبية ومبلغ مالي يقدر بـ 26 ألف دج، لتباشر عناصر المصلحة بفتح تحقيق وتوقيف

أقادت أمس حاصلة للمصالح الحماية المدنية عن وفاة 03 أشخاص واصابة 301 آخرون بجروح في حوادث مرور وقعت خلال الـ 24 ساعة الأخيرة بمناطق

تبسة

ضبط 4400 قارورة من الخمر بالشرية

بعد مداهمة مسكن أحد الأشخاص يتم استغلاله في تخزين كميات معتبرة من المشروبات الكحولية لغرض بيعها بطريق غير شرعية، وبعد الانتهاء

قامت فرقة الشرطة القضائية بالشرية - تبسة بتوقيف شخصين وحجز 4400 قارورة من المشروبات الكحولية من مختلف الأنواع والأحجام، وذلك

ضبط قرابة 44 ألف كبسولة بريغاباين



وردت إلى عناصر الفرقة المتنقلة لشرطة القضائية بخنشلة معلومات تم على إثرها توقيف شخصين وامرأة تتراوح أعمارهم بين 34 و50 سنة أحدهم مسوق قضائيا كانوا على متن مركبة سياحية بصدد نقل كمية معتبرة من

بجاية

سنتان حبسا لزوج الصاروخ بقرية تيزي

تمكنت عناصر الأمن الحضري السادس ببجاية من توقيف شخص يبلغ من العمر 35 سنة بحرف ترويج المهلوسات بقرية تيزي، العمالية جات على إثر معلومات واردة حول وجود مشبوهين يقومون بترويج المؤثرات العقلية بقرية تيزي بالقرب بمحلاة موقف الحافلات، فور ذلك تم مداممة المكان أين تم توقيف المشتبه فيهم وقد ضبط بحوزة أحدهم على 05 كبسولات من دواء بريغاباين مهية للبيع، وكمية من الكيف المعالج ومبلغ مالي يقدر بـ 1500 دج والذي يعد من عائدات الترويج، بالإضافة إلى سلاح أبيض (شاقور حديد) كان

قسنطينة

القبض على 05 أشخاص قاموا بالسطو على مسكن

تمكنت الضبطية القضائية لكل من أمن الحواضر التاسع والرابع عشر بقسنطينة في قضايا منمضعة من توقيف 06 أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين 21 و58 سنة تورطوا في قضايا مختلفة، حيث تعود حيثيات القضية التي عالجتها الضبطية القضائية للأمن الحضري الـ 14 بالتنسيق مع قوات الفرقة المتنقلة لشرطة القضائية بالما لتوقيف شخص محل بحث على مستوى وسط المدينة تورطه في عدة قضايا تتعلق بالسرقات المتعددة من داخل مركبات، وبعد الانتهاء من مجريات التحقيق تم إنجاز ملف إجراءات جزائية في حق المعنيين قدموا بموجبه أمام النيابة المحلية.

من المعدن الأصفر وبعض الوثائق، ليلوذوا بعد ما بالضرار على متن مركبة، مباشرة تم تكثيف الأبحاث والتحريات التي كالت بتوقيف المشتبه فيهم، وتعود حيثيات القضية الثانية التي عالجتها الضبطية القضائية للأمن الحضري الـ 14 بالتنسيق مع قوات الفرقة المتنقلة لشرطة القضائية بالما لتوقيف شخص محل بحث على مستوى وسط المدينة تورطه في عدة قضايا تتعلق بالسرقات المتعددة من داخل مركبات، وبعد الانتهاء من مجريات التحقيق تم إنجاز ملف إجراءات جزائية في حق المعنيين قدموا بموجبه أمام النيابة المحلية.