

الجزائر تجدد رفضها التدخل العسكري بهذا البلد.. وتؤكد:

الحل السياسي التفاوضي لا يزال ممكناً

ص 3

وزير المجاهدين
العيد ربيعة:

الجزائريّة
إقليمية بثقل
رصيدها
التاريخي

ص 3



الحوار

مقابلة في معرفة الحقيقة

elhiwardz@yahoo.fr

برمية وطنية مستقلة

الإثنين 21 أوت 2023 م الموافق 04 صفر 1445 هـ ■ السنة السادسة عشرة ■ العدد: 4957 ■ الثمن: 15 دج

المدير العام للوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار.. عمر ركاش يكشف:

إطلاق بورصة الشراكة لتسهيل التواصل بين المستثمرين

ص 4



في حصة تلفزيونية بمناسبة اليوم
الوطني للمجاهد.. قوجيل:

زيارات الرئيس للخارج دعمت أكثر مكانة الجزائري

□ أولوياتنا الدفاع عن الدولة

□ المرحلة ليست سهلة
إطلاقاً.. وتحتاج
لتجنيد الجميع

□ الجزائر لا تتدخل في
الشؤون الداخلية للدول

ص 5



نحو إنشاء مكتب تمثيلي روسي في الجزائر قريبا

أعلنت وكالة التعاون الخارجي الروسية، عن إجرائها مفاوضات بشأن إنشاء مكتب تمثيلي في الجزائر. وأشار نائب رئيس الوكالة، بافيل شيفتسوف، إلى أن الجزائر أبدت استعدادها لاستضافة المكتب التمثيلي، في تصريح لـ "سبوتنيك". وقال شيفتسوف "نجري حاليا محادثات نشطة بشأن هذه المسألة مع الجزائر، إنها البلد الذي نهتم بفتح مكتب تمثيلي فيه، والجزائر لديها موقف إيجابي من الخطوة، وأبدت استعدادها الكامل لتأسيسه". ويذكر أن الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون، ونظيره الروسي، وقعا في شهر جوان، إعلانا بشأن تعميق الشراكة الاستراتيجية بين البلدين.

المحور

الاثنين 21 أوت
2023م الموافق
04 صفر 1445هـ

2

تحت المجهر



بوغالي يطير إلى إيران لهذا السبب

شرع رئيس المجلس الشعبي الوطني، ابراهيم بوغالي، أمس الأحد، في زيارة رسمية إلى الجمهورية الإسلامية الإيرانية تستغرق أربعة أيام. وحسب بيان المجلس، تأتي هذه الزيارة تلبية لدعوة وجهها لبوغالي نظيره محمد باقر قاليباف، رئيس مجلس الشورى الإيراني. وأضاف البيان، أن بوغالي سيجري خلال مدة إقامته، لقاءات ستجمله ببعض كبار المسؤولين في الجمهورية وستكون فرصة مواتية لاستعراض واقع التعاون القائم بين البلدين وسبل ترقيته في شتى المجالات. وسيخصص جانب من هذه الزيارة لبرنامج منوع يتضمن التنقل إلى مواقع ومقرات مختلفة ذات طابع اقتصادي وثقافي.

ديدوش يشرف على افتتاح يوم ترفيهي للأطفال

أشرف وزير السياحة والصناعة التقليدية، مختار ديدوش، أول أمس، على فعاليات يوم ترفيهي لفائدة أطفال من ولاية بشار. وهذا في إطار برامج سياحية موجهة لفائدة أبناء ولايات الجنوب من الوطن بمناسبة موسم الاصطياف. وقد تم خلال هذا اليوم الترفيهي الذي احتضنه فندق مزفران بزرالدة، تنظيم أنشطة وورشات متنوعة لفائدة 47 طفلا قدموا من ولاية بشار لقضاء عطلة لهم بالمخييم الصيفي "زموري" بولاية بومرداس. وهذا ضمن البرنامج المسطر لفائدتهم، والذي يضم عدة خرجات سياحية إلى مختلف فضاءات التنزه والاستجمام بالعاصمة. وبالمناخية، أكد الوزير على أهمية الجانب الترفيهي الموجه لهؤلاء الأطفال الذين هم بحاجة، مثلما قال، إلى "رعاية خاصة لتمكينهم من قضاء عطلة صيفية في جو من الراحة والأطمئنان". واعتبر أن الخرجة السياحية التي قادت هؤلاء الأطفال إلى فندق مزفران للاستفادة من مختلف النشاطات الترفيهية والترفيهية في جو عائلي، تعد أيضا "فرصة لهم للتعرف على منطقة زرالدة وعلى أهم الفضاءات والخدمات السياحية المتوفرة بها". من جانبها، ذكرت رئيسة جمعية "حراء" بولاية بشار، ياسمين خديجة، بالأماكن والفضاءات التي زارها هؤلاء الأطفال خلال عطلة الصيف، مشيرة إلى أن ذلك سمح لهم بالتعرف على عدة مناطق أثرية وسياحية وثقافية يزخر بها الوطن.



الرئيس تبون يبعث رسالة خطية لنظيره العراقي

بعث رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، أمس رسالة خطية إلى الرئيس العراقي اللطيف جمال رشيد. وأفاد بيان للرئاسة العراقية، أن الرسالة الخطية تضمنت دعوة الرئيس تبون لنظيره العراقي للمشاركة في أعمال القمة السابعة لمنتدى الدول المصدرة للغاز والمزعم عضدا في الجزائر مطلع شهر مارس المقبل. وأضاف البيان، أن ذلك جاء خلال استقبال الرئيس العراقي، لسفير الجزائر لدى العراق جهاد الدين بكاس، لافتا إلى أن "جمال رشيد رحب بسفير الجزائر، محملا إياه بتحياته وشكره للرئيس عبد المجيد تبون على دعوته الكريمة". ووفق البيان، أكد رئيس العراق، حرص بلاده على تعزيز العلاقات، وتوسيع آفاق التعاون البناء بين البلدين وبما يخدم المصالح المشتركة، ويسهم في ترسيخ الأمن والاستقرار في المنطقة".



هني يت رأس اجتماعا تحسبا لمشاركة الجزائر في إكسبو الدوحة

ترأس وزير الفلاحة والتنمية الريفية، محمد عبد الحفيظ هني، أمس، بمقر الوزارة، اجتماعا في إطار التحضيرات القائمة لمشاركة الجزائر في إكسبو الدوحة 2023 للبيستنة الذي سيمتد من 2 أكتوبر 2023 إلى 28 مارس 2024 حسيما أفاد به بيان للوزارة. وقد توج هذا اللقاء باستعراض ومعالجة أهم الأسئلة ودراسة توصيات فوج العمل الذي سيشارك في هذه التظاهرة التي ستعقد تحت شعار "صحراء خضراء... بيئة أفضل" والتي تعد كأول معرض دولي للبيستنة يقام في منطقة الشرق الأوسط التي يغلب على بيئتها المناخ الصحراوي. وبحسب البيان فقد أشرفت وزارة الفلاحة والتنمية الريفية على فوج العمل متعدد القطاعات والمكلف بالمشاركة في هذا المعرض والذي يشمل إلى جانب وزارة الفلاحة والتنمية الريفية، ممثلين عن وزارة التجارة وترقية الصادرات، وزارة الثقافة، وزارة السياحة والصناعة التقليدية ووزارة البيئة والطاقت المتجددة. كما نوه البيان بأهمية الحدث على المستوى الاقتصادي والسياسي والعلمي، حيث سيتناول عدة مواضيع تتمثل في الزراعة الحديثة، التكنولوجيا والابتكار، النوعية البيئية والاستدامة البيئية. ويهدف المعرض الذي سيشهد مشاركة أكثر من 60 دولة وعدة منظمات دولية وإقليمية، إلى جمع دول العالم في مكان واحد لاستعراض الأفكار والحلول المستقبيلة بالإضافة إلى تبادل الخبرات والتجارب.

عون: تحقيق نهضة في المؤسسة الوطنية للصناعة الإلكترونية ضرورة



أكد وزير الصناعة والإنتاج الصيدلاني، علي عون، أمس بسيدي بلعباس على ضرورة تحقيق "نهضة" في المؤسسة الوطنية للصناعات الإلكترونية والنهوض بها لتتفرغ نفسها من جديد في السوق الوطنية. وأوضح الوزير خلال زيارة مفاجئة إلى المؤسسة الوطنية للصناعات الإلكترونية، أنه "لا بد من تنسيق الجهود ما بين مختلف الاطارات المسيرة للمؤسسة من أجل إعادة تنظيمها وضمان تسيير أجمع بما يسمح بتعزيز نشاطات مختلف وحداتها الإنتاجية القادرة على إعطاء القيمة المضافة في السوق الجزائرية". وشدد الوزير في هذا السياق على ضرورة "تغيير نمط التسيير التقليدي" بالمؤسسة الوطنية للصناعات الإلكترونية مع ضمان "مرافقة لها من أجل إعادة بعث إنتاجها لاسيما فيما يتعلق بإنتاج أجهزة التلفزيون التي تشتهر بها منذ نشأتها". مؤكدا على أهمية "تعزيز وحدات البيع التجارية للمؤسسة وإعادة فتحها عبر كافة ربوع الوطن بعدما توقف نشاطها في الأونة الأخيرة". كما دعا السيد عون إلى "تذليل كافة العقبات أمام هذه المؤسسة الوطنية التي تشغل أكثر من 1200 عامل ومرافقتها من أجل إبرام اتفاقيات شراكة مع مختلف المؤسسات الوطنية وحتى الأجنبية من أجل تعزيز قدراتها المالية وضمان استغلال أمثل لمواردها البشرية والمادية". مشيرا إلى أن "هناك إرادة قوية من طرف مسيري المؤسسة حاليا من أجل النهوض بها وتعزيز مكانتها في السوق هذا وقد أعطى الوزير تعليمات صارمة من أجل إعداد مخطط عمل فعال لاقتحام مجددا للسوق الوطنية والإسراع في الدفع بالبرنامج الجديد للمؤسسة لاسيما فيما يتعلق بإنتاج اللوحات الإلكترونية ضمن الاتفاقية المبرمة مع قطاع التربية الوطنية". وأكد عون بأن "الدولة لن تتخلى على مؤسساتها الاقتصادية وتعمل على مرافقتها لتكون لها قيمة مضافة وتسهم في إعناش الاقتصاد الوطني".

الطبع: وسط SIA
عدد نسخ أمس: 2300 نسخة

كل الوثائق والصور التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

هاتف التحرير:

023-59-73-03

فاكس التحرير:

023-59-73-02

elhiwarpresse@gmail.com

أو الاتصال بالوكالة الوطنية للنشر والإشهار
01 شارع باستور - الجزائر
الهاتف: 78 76 78 - 73 71 28 (021)
الفاكس: 43 30 43 - 73 95 59 (021)

العنوان: التعاونية العقارية المسماة لاروت، رقم 71. بئر الخادم - الجزائر

هاتف الإدارة: 023-18-76-06

elhiwaradm@gmail.com

رقم الحساب الجاري: بيبك الجزائر الخارجي
002 00012 012220003819 وكالة 112 عميروش

المدير العام

مسؤول النشر:

محمد يعقوبي

هاتف/فاكس: 023-18-76-03

المحور

يومية إخبارية شاملة
تصدر عن ش.ذ.م.م الحوار

في الوقت الذي ترتسم فيه معالم التدخل العسكري في النيجر..
الجزائر تعرب عن "أسفها" وتؤكد:

الحل السياسي التفاوضي لا يزال ممكناً

التدخلات العسكرية بالمنطقة حملت في طياتها المشاكل أكثر من الحلول
لم يتم بعد انتهاج كافة السبل المؤدية لحل أزمة النيجر سلمياً
على جميع الأطراف ضبط النفس والتعقل

تتسارع الأحداث داخل النيجر في ظل التجاذبات التي تتأرجح بين الحل العسكري واللجوء إلى العنف من جهة، وضرورة تغليب لغة العقل والحكمة واللجوء إلى التفاوض للخروج من الأزمة التي يعرفها هذا البلد منذ أسابيع. وتتمسك الجزائر بالحل السلمي والعودة للنظام الدستوري، في حين قدم لقاء بين الرئيس النيجيري المحتجز محمد بازوم ووفد من "الإكواس" مؤشرات إيجابية حول قرب انفراج الأزمة حسب تصريحات إعلامية أدلى بها الوفد عقب اللقاء.



عبد الرؤوف ح

الجزائر تجدد تمسكها بالحل السلمي

أعربت الجزائر عن "بالغ أسفها"، في الوقت الذي ترتسم فيه معالم التدخل العسكري في النيجر، لتغلب اللجوء للعنف في هذا البلد على خيار الحل السياسي التفاوضي، حسبما أفاد به بيان لوزارة الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج. وأوضحت الوزارة أنه "في الوقت الذي ترتسم فيه معالم التدخل العسكري في النيجر، فإن الجزائر تتأسف بشدة لتغلب اللجوء للعنف على خيار الحل السياسي التفاوضي الذي من شأنه إعادة النظام الدستوري والديمقراطي بشكل سلمي في هذا البلد الشقيق والجار".

إن الجزائر "تظل على قناعة راسخة بأن هذا الحل السياسي التفاوضي لا يزال ممكناً وأنه لم يتم بعد انتهاج كافة السبل المؤدية إليه وإن كل تلك الخيارات لم تستنفذ"، حسب المصدر نفسه. كما أكدت الوزارة أن "تاريخ منطقتنا مليء بالدروس التي تشير إلى أن التدخلات العسكرية لطالما حملت في طياتها المشاكل أكثر من الحلول وانها شكلت عوامل إضافية للمواجهات والتمزق عوض أن تكون مصدر استقرار وأمن". وخلص بيان وزارة الشؤون الخارجية إلى أن "الجزائر وقيل وقوع ما لا يحمد عقباه وقيل أن تدخل المنطقة في دوامة العنف الذي لا يستطيع أحد التنبؤ بعواقبه العديدة، تدعو جميع الأطراف إلى ضبط النفس والحكمة والتعقل التي تقتضي كلها إعطاء الأولوية القصوى للخيار السياسي التفاوضي للأزمة الدستورية الحالية، بما يجنب النيجر الشقيق وجميع المنطقة مستقبلاً محفوفاً بالتهديدات والمخاطر سيما تجدد نشاط وعدوانية الإرهاب وكل أشكال الجريمة التي تعاني منها المنطقة بشدة".

يمكننا اعتبار هذه الزيارة منطلقاً للخروج من المأزق

وفي نفس السياق التقى أعضاء وفد منظمة "إيكواس" الذي حل يوم السبت بالعاصمة النيجرية نيامي الرئيس المحتجز محمد بازوم. وحسب تصريحات إعلامية لأعضاء الوفد عقب اللقاء: "قابلنا الرئيس بازوم واستمعنا لآرائه وما حل به وهناك مسائل خاصة به لا يمكننا الإفصاح عنها". وتابعوا: "يمكننا اعتبار هذه الزيارة منطلقاً للخروج من المأزق".

المدير العام للمعهد الوطني للدراسات الاستراتيجية الشاملة..
عبد العزيز مجاهد:

20 أوت يمثل "رمزية هامة في مسار الثورة التحريرية"

نظم المعهد الوطني للدراسات الاستراتيجية الشاملة، أمس الأحد، ندوة حول استراتيجية جيش التحرير الوطني (مرحلة 1954-1960) تم خلالها إبراز الدور المحوري الذي لعبته هجمات الشمال القسنطيني (20 أغسطس 1955) ومؤتمر الصومام (20 أغسطس 1956) في تنظيم الثورة التحريرية والتأسيس لجيش تحرير وطني عصري.

وفي مداخلة له بالمناسبة، أكد المدير العام للمعهد الوطني للدراسات الاستراتيجية الشاملة، عبد العزيز مجاهد، أن 20 أغسطس يمثل "رمزية هامة في مسار الثورة التحريرية ورسالة قوية للمستعمر مفادها أن إرادة الشعب في الاستقلال مستحقة لا محالة".

من جانبه، أكد الباحث شايب قدارة من جامعة قالمية أن هجومات الشمال القسنطيني التي قادها القائد زغود يوسف في 20 أغسطس 1955 وبعدها مؤتمر الصومام في 20 أغسطس 1956 "حققت مكاسب سياسية ودبلوماسية وعسكرية للجزائر على المستويين الداخلي والخارجي".

وأوضح أن هجومات الشمال القسنطيني "ساهمت بقدر كبير في فك الحصار الذي فرضه الاستعمار الفرنسي على منطقة الأوراس التاريخية، فيما سمع مؤتمر الصومام بتنظيم الثورة التحريرية تنظيمياً محكماً، مؤسساً لجيش تحرير وطني عصري".

من جانبه، أكد رئيس اللجنة الجزائرية للتاريخ والذاكرة، محمد لحسن زغدي، أن هجومات الشمال القسنطيني وبعدها مؤتمر الصومام شكلت "محطتين هامتين في مسار الكفاح الوطني"، مبرزا في ذات الوقت "الدور الذي لعبته المنظمة الخاصة التي تشكل النواة الأساسية التي أسست لجيش التحرير الوطني".

وفي ذات السياق، أوضحت الأستاذة بالمعهد الوطني للدراسات الاستراتيجية الشاملة، سعاد بن طير، أن المنظمة الخاصة التي تأسست سنة 1947 من قبل الشهيد محمد بلوزداد، كان يوجد من بين أعضائها محمد بوضياف والعربي بن مهيدي ومصطفى بن بولعيد وديدوش مراد، كان لها دور كبير في تاريخ الكفاح المسلح الذي كلل بالاستقلال وباسترجاع السيادة الوطنية.

س.ب

وزارة التربية تكشف:

هذه هي المدونة الرسمية للأدوات المدرسية لكافة الأطوار

كشفت وزارة التربية الوطنية، أمس، عن المدونة الرسمية للأدوات المدرسية للسنة الدراسية 2023-2024.

وجاء في منشور للوزارة، أن المدونة تأتي سعياً إلى ترشيد اقتناء المستلزمات المدرسية ومواصلة تجسيد الإجراءات المتعلقة بتخفيف ثقل المحفظة المدرسية. وتضمن المنشور قائمة بالأدوات المدرسية للمراحل التعليمية الثلاث برسم الموسم الدراسي 2023/2024.

وقد أعدت هذه المدونة التي تمثل الحد اللازم الذي يجب اعتماده، طبقاً لمستلزمات تطبيق البرامج التعليمية الخاصة بكل مستوى تعليمي، وبكل شعبة يؤكد المصدر ذاته.

ق.و

شباب النيجر يرغبون بالتطوع لدعم الجيش

تجمع آلاف من شباب النيجر أمام الاستاد الرئيسي في العاصمة نيامي، استجابة لنداء لدعم الحكام العسكريين والدفاع عن البلاد. ونقلت صحيفة "غانا ويب"، عن منظم هذه المبادرة التي شاركت فيها مجموعة من السكان المحليين، يوم السبت، قوله إن "الجيش لم يشارك فيها، وإن كان على علم بهذه المبادرة، وسط تهديدات بحدوث تدخل خارجي". وتهدف المبادرة إلى دعوة المتطوعين لتسجيل أسمائهم من مختلف أنحاء البلاد للدفاع عن البلاد. أفادت امس، وكالة "سبونتيك" بأن "مئات الآلاف من الأشخاص احتشدوا في ساحة كونسرتايون في العاصمة نيامي اليوم بدعوة من أكبر منظمة مجتمع في البلاد، وهي حركة النهوض بالوعي الوطني".

المجلس العسكري النيجيري: لا نريد الحرب لكن...

من جانبه قال رئيس المجلس العسكري في النيجر، عبد الرحمن تيان، إن العقوبات المفروضة على بلدهم غير قانونية وتهدف إلى إخضاعهم وليس إيجاد حل، مؤكدا أنهم جاهزون لأي حوار. وأكد تيان، قائلاً "نحن جاهزون لأي حوار يأخذ في الاعتبار رأي الشعب والسيادة الوطنية وملتزمون بمبدأ حرية الاختيار للشعب الحرب ضد أشقائنا في إيكواس أمر أساسي ومؤسف، المجلس العسكري لا يريد الحرب، ولكن إذا حدث تدخل عسكري فلن نقف صامتين". ودعا رئيس المجلس، إلى حوار وطني شامل هدفه حث كل مكونات الشعب على مناقشة أسس دستورية جديدة، كاشفاً أن هذا الحوار الوطني سيكون لمدة 30 يوماً يتم بعدها تقديم مقترحات بخصوص النظام الدستوري الجديد.

وزير المجاهدين العيد ربيقة:

الجزائر رقوة إقليمية بثقل رصيدها التاريخي

ثورة نوفمبر غيرت معادلة الاستعمار التقليدي لدى كل المستضعفين

وأشار إلى أن 20 أوت 1956 هو نقلة نوعية نصبت ويلورت استراتيجية متعددة الأبعاد، أبدعت توازناً جديداً بين أطراف المعركة، تخطيطاً وتنظيماً، فكانت بذلك ثورة أول نوفمبر 1954 الرقم الذي غير معادلة الاستعمار التقليدي ليس في الجزائر فحسب، ولكن لدى كل المستضعفين في الأرض.

أردف ربيقة، إن التاريخ له محطات خالدة والرجال العظماء المؤمنين بقضايا وطنهم جزء من هذا التاريخ الحافل بالأحداث والمآثر.

وفي ختام كلمته، هنأ ربيقة الشعب الجزائري الأبى بمناسبة هذا اليوم المجيد، حياً بإجلال وإكبار والمجاهدين والمجاهدين ممن كتب الله لهم عمراً مديداً، متمنياً لهم موفور الصحة وتمام العافية ليشهدوا عزة وطننا الذين أسهموا في تحريره ويشهدوا أيضاً مراحل تجديد صرحه بشموخ وتمكين.

ج.م



تكافح من أجل التمتع بحقوقها كاملة والدفاع عن سيادتها ولن يخفت لها صوت لمناصرة القضايا العادلة في العالم من أجل التحرير.

الجمهورية عبد المجيد تبون، كقوة إقليمية بثقل رصيدها التاريخي وحضورها في المحافل الدولية كانت وستبقى حاملة مشعل للذود عن الشعوب المستضعفة التي

المدير العام للوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار.. عمر ركاش يكشف:

إطلاق بورصة الشراكة لتسهيل التواصل بين المستثمرين قريبا

□ نتوقع بلوغ 10 آلاف مشروع مسجل مطلع 2024

تستعد الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار لإطلاق "بورصة الشراكة" عبر منصتها الرقمية، وذلك لتسهيل التواصل بين المستثمرين، سواء الجزائريين أو الأجانب، لتمكينهم من إقامة مشاريع مشتركة، حسبما أفاد به المدير العام للوكالة، عمر ركاش.

مستثمرين محليين، أي ما يمثل 97ر8 بالمائة من إجمالي المشاريع المسجلة، وبقيمة تفوق 896 مليار دج، من شأنها استحداث أزيد من 70 ألف منصب شغل.

ومن بين هذه المشاريع المحلية نجد 17 استثمارا في "مشاريع كبرى"، حسب الحصيلة ذاتها.

وإلى جانب المشاريع المحلية، سجلت الوكالة 66 مشروعا ما بين شراكة محلية-أجنبية (41 مشروع) ومشاريع أجنبية مباشرة (25 مشروع)، بقيمة إجمالية تفوق 834 مليار دج، ستسمح باستحداث حوالي 9 آلاف منصب شغل.

وتتوزع الاستثمارات الأجنبية المسجلة بين العديد من الجنسيات من القارات الخمس في مقدمتها تركيا بـ 25 مشروعا، والصين بـ 11 مشروعا.

إضافة إلى ذلك، أوضح المسؤول ذاته أن الوكالة سجلت إبداء حوالي 100 شركة أجنبية أخرى من مختلف القارات أبدت نية الاستثمار في الجزائر، "من بينها شركات دولية كبرى، وهناك من هي في مراحل متقدمة".

أما بالنسبة لأكثر القطاعات استقطابا للاستثمارات، حل قطاع الصناعة في المقدمة بـ 1595 مشروعا، ما يمثل 51 بالمائة من إجمالي المشاريع المسجلة بالوكالة، حيث تبلغ قيمة هذه المشاريع أزيد من 1330 مليار دج، وينتظر أن تستحدث حوالي 50 ألف منصب شغل.

وحل قطاع البناء والأشغال العمومية والري في المرتبة الثانية بـ 462 مشروعا، متبوعا بكل من قطاعات النقل 455، الفلاحة 198، الخدمات 192، السياحة 124 والصحة بـ 94 مشروعا.

وبخصوص توزيع المشاريع المسجلة على مختلف المناطق، فسجل 1612 مشروعا في الشمال يتوقع منها أن تستحدث أزيد من 48 ألف منصب شغل، 927 مشروعا في الهضاب العليا بأزيد من 22 ألف و500 منصب شغل، و581 مشروعا في الجنوب ستستحدث حوالي 9 آلاف منصب شغل.

من جهة أخرى، كشف ركاش أن أزيد من 600 مشروع استثماري استفاد من تمديد استثنائي لمقرر منح المزايا لفترة الإنجاز، وذلك بعد انتهاء مقاربة تتمثل في تقديم المستثمر لتقرير مفصل حول سبب تأخر تجسيد المشروع، قبل قيام اللجنة المتخصصة بمعاينة ميدانية للمشروع، وتقديم المستثمر لالتزام بإكمال المشروع في حدود المدة التي منحت له، وهي المقاربة التي "سمحت بتجسيد العديد من المشاريع".



ج.م

وأوضح ركاش أن هذا المشروع "الطموح" هو عبارة عن آلية يعلن من خلالها المستثمرون، سواء المحليون أو الأجانب، عن رغبات الشراكة، فيما ستكون الوكالة همزة وصل تربط بين الطرفين للمساعدة في تجسيد المشاريع المقترحة.

ومن شأن هذه البورصة "خلق حركية" في مجال الاستثمار، لأنها ستسهل الربط بين المستثمرين، حسب المسؤول الذي أكد بأن التجارب الاستثمارية الناجحة التي تنطلق من "بورصة الشراكة" ستحظى بالترويج من طرف الوكالة.

وبخصوص موعد إطلاق هذه الخدمة، أوضح ركاش أن ذلك سيكون بعد صدور القانون المحدد

لشروط وكيفية منح العقار الاقتصادي التابع للأموال الخاصة للدولة والموجه لإنجاز مشاريع استثمارية.

وعموما، أكد ركاش أنه يجري العمل على تطوير المنصة الرقمية التي اقتصر العمل فيها في البداية على تسجيل المشاريع، حيث ستشمل كل الخدمات المرتبطة بالاستثمار. ففضلا عن إطلاق "بورصة الشراكة"، سيتم أيضا فتح خدمة الاطلاع على عروض العقار الاقتصادي وطلبها عبر منصة الوكالة، وذلك بعد صدور قانون العقار الاقتصادي.

وبفضل التحسينات التي ستعرفها المنصة الرقمية، وكذا تبادل المعلومات مع مصالح الجمارك والمديرية العامة للضرائب، "ستتمكن الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار مستقبلا من تحديد، بصفة آنية، المشاريع التي بدأت الاستفادة من الامتيازات، وكذا نسبة تقدمها، وعدد مناصب العمل التي تم استحداثها فعليا"، حسب المسؤول.

ولفت ركاش إلى أن البروتوكول الموقع بين الوكالة والمديرية العامة للضرائب، مطلع شهر يونيو الماضي، سمح بتسهيل تبادل المعلومات بين الطرفين لمراقبة المزايا الضريبية، في حين "يجري التواصل مع مصالح الجمارك بهدف التشغيل البيني للأنظمة المعلوماتية، والأمر ذاته بالنسبة لمصالح وزارة العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي".

الدبلوماسية الاقتصادية لها دور كبير في استقطاب الشركات الأجنبية

من جهة أخرى، أكد ركاش على أهمية الدور الذي تلعبه الدبلوماسية الاقتصادية في استقطاب عدة شركات أجنبية للاستثمار في الجزائر.

مست عدة ولايات من وسط وشرق البلاد؛

قالت مصالح الحماية المدنية إن عمليات إخمد الحرائق التي نشبت على مستوى الغابات بعدة ولايات من وسط وشرق البلاد لاتزال متواصلة.

وحسب ما أوردته الإذاعة الجزائرية، تم إخمد حريقين بكل من ولايتي بجاية وخنشلة مع عدم تسجيل أي خسائر بشرية. وقال المدير الولائي للحماية المدنية لولاية بجاية العقيد نور الدين فدي، للإذاعة الجزائرية، إنه تم تسخير كل الوسائل المادية والبشرية لإخمد هذه الحرائق بما فيها التابعة للجيش الوطني الشعبي وكل الأسلاك الأمنية والإطارات الولائية. وأورد ذات المتحدث: "سخرنا مروحيتين تابعتين للجيش الوطني الشعبي وطائرة من نوع V 200 وأيضا طائرتين تابعتين للوحدة الجوية للحماية المدنية".

وأوضح العقيد نور الدين فدي عمل مصالح الحماية المدنية على وضع جهاز أمني قوي حول كل القرى التابعة لهذه المنطقة. هذا وكانت المديرية العامة للحماية المدنية، قد أوضحت الحالة العامة لحرائق الغابات على الساعة الثامنة من صبيحة

وأوضح في هذا الإطار أن "السفارات الجزائرية تحركت بشكل كبير للتعريف بفرض الاستثمار في الجزائر والامتيازات التي يقدمها قانون الاستثمار الجديد".

كما أشاد بالدور الذي يلعبه المغتربون في جلب الاستثمارات إلى الجزائر، لاسيما من خلال إقامة مشاريع بالشراكة مع أجانب، أو اقتراح مستثمرين أجانب على الوكالة.

وتتوقع الوكالة أن تتضاعف وتيرة تسجيل المشاريع لديها ثلاث مرات بعد صدور القانون المحدد لشروط وكيفية منح العقار الاقتصادي التابع للأموال الخاصة للدولة والموجه لإنجاز مشاريع استثمارية.

وأوضح ركاش أنه ينتظر أن يصل معدل المشاريع الاستثمارية المسجلة لدى الوكالة إلى 1000 مشروع شهريا، بعد صدور قانون العقار الاقتصادي، مقابل 350 حاليا.

وأضاف أن "الكثير من الشركات الكبرى أبدت اهتمامها بالاستثمار في الجزائر، وهي تنتظر دخول قانون العقار الاقتصادي حيز التنفيذ".

توقعات ببلوغ 10 آلاف مشروع مسجل مطلع 2024

وفي الفترة بين نوفمبر 2022 (تاريخ بدء نشاط الوكالة) و31 يوليو 2023 بلغ عدد المشاريع المسجلة على مستوى الشبائك الوحيدة اللامركزية والشبائك الوحيد للمشاريع الكبرى والاستثمارات الأجنبية 3120 مشروعا، بقيمة إجمالية تفوق 1731 مليار دج، وهو عدد مرشح لأن يرتفع إلى 10 آلاف مشروع مطلع السنة المقبلة، وهذا بفضل صدور قانون العقار الاقتصادي.

وتتضمن هذه الحصيلة 3054 مشروعا مسجلا من قبل

تسخير كل الوسائل لإخمد حرائق الغابات

□ الحرائق لم تخلف أي خسائر بشرية

المائية، خلال الـ 24 ساعة الأخيرة. وحسب بيان للمديرية العامة للحماية المدنية، ارتفع العدد الإجمالي لضحايا الفرق منذ الفاتح جوان إلى غاية صبيحة اليوم إلى 234 حالة وفاة غرقا منها 168 حالة على مستوى الشواطئ، و66 حالة على مستوى المجمعات المائية.

هذا وتم إنقاذ 703 غريقا من موت محقق من 1049 تدخل خلال الـ 24 ساعة الأخيرة أما فيما يخص حوادث المرور، سجلت مصالح الحماية المدنية خلال الـ 24 ساعة الأخيرة، 197 تدخل، حيث تسببت هذه الحوادث في وفاة 3 أشخاص، وجرح 301 آخرين.

ليرتفع بذلك العدد الإجمالي منذ الفاتح ماي من هذه السنة إلى غاية صبيحة اليوم إلى 18876 تدخل، حيث توفي 628 شخصا وجرح 22603 آخرين.

وعموما، سجلت مصالح الحماية المدنية خلال الـ 24 ساعة الأخيرة من 19 أوت 2023 إلى 20 أوت 2023، 3461 تدخلًا بعدد تدخل كل 24 ثانية.

وسخرت الحماية المدنية لإخمد الحرائق الرتل المتنقل لمكافحة حرائق الغابات لولاية برج بوعريج والرتل المتنقل لمكافحة حرائق الغابات لولاية الأغواط، وكذا المفزة الجهوية المتواجدة بولاية البويرة. -يضيف المصدر-

كما استنجدت مصالح الحماية المدنية بطائرتين للإخمد ومروحيات الجيش الوطني الشعبي، وكذا إقحام طائرة الإطفاء الكبيرة "بيريف بي إي 200" من أجل السيطرة على ألسنة اللهب ومنع انتشارها في الغابات المجاورة. فيما لا تزال عملية الإطفاء لا تزال متواصلة.

وإلى غاية الساعة السادسة من مساء اليوم، كشفت الحماية المدنية عن تسجيل حرائق بـ 6 ولايات من الوطن، هي: بجاية، خنشلة، تيزي وزو، جيجل، برج بوعريج والمدينة.

وفاة 234 شخصا غرقا

منذ الفاتح جوان

وعلى صعيد آخر سجلت مصالح الحماية المدنية، حالات غرق على مستوى المجمعات

أمس. حيث تم تسجيل في ولاية بجاية عدة حرائق منها حريق غابة وزران ببلدية إغيل علي، وحريق غابة تالة ببلدية برياشة. وكذا حريق غابة تدماع ببلدية أوزلاقن. حيث لا تزال عملية الإخمد في هذه الحرائق متواصلة. فيما تم إخمد حريق غابة جوة ببلدية بوخليفة.

وفي ولاية تيزي وزو، تم تسجيل حريق غابة قرية اقرسافن ببلدية إجر، حيث لا تزال عملية الإخمد متواصلة. كما تم تسجيل حريق غابة في ولاية المدينة، بالإسماعلية في سبت البلوط ببلدية بعطة، حيث تم إخمد هذا الحريق وعملية الحراسة متواصلة.

وأعلنت المديرية العامة للحماية المدنية، يوم نشوب الحرائق، عن إجلاء 13 عائلة من قريتي تالة والبير في بجاية، على إثر اندلاع حرائق غابية.

وحسب بيان لذات المصالح فإنه تم ترحيل 10 عائلات من قرية تالة و3 عائلات من قرية البيير وإبعادهم عن الخطر كإجراء وقائي من خطر الدخان.

يشارك فيها كل أنفوغراف محترف أو هاوي يحمل الجنسية الجزائرية؛

هذه شروط مسابقة أحسن شارة للصالون الدولي للسياحة

أعلنت محافظة الصالون الدولي للسياحة والأسفار، عن تنظيم مسابقة أحسن شارة للصالون، يشارك فيها كل أنفوغراف محترف أو هاوي يحمل الجنسية الجزائرية.

وحسب وزارة السياحة، تمنح الجائزة لأحسن اقتراح شارة للصالون الدولي للسياحة والأسفار وتستعمل لعقد من الزمن (2024-2023).

وتكون المشاركة بالتسجيل عن طريق ملء استمارة يمكنكم تنزيلها عبر الموقع الإلكتروني www.sitev.dz، من خلال الخانة الخاصة بالمسابقات.

ويتم ارسال العمل لأعضاء لجنة تحكيم "شارة الصالون" في أجل لا يتجاوز يوم 14 سبتمبر 2023 قبل الساعة الرابعة بعد الزوال، عبر البريد الإلكتروني التالي: concours@sitev.dz.

وتتمثل شروط مسابقة احسن شارة للصالون الدولي للسياحة والأسفار فيما يلي:

لا يتم قبول سوى الأعمال الأصلية، التي لم يتم نشرها من قبل. والمسابقة مفتوحة لكل مصمم أنفوغرافي محترف أو هاوي يحمل الجنسية الجزائرية باستثناء أعضاء لجنة التحكيم وكذا أعضاء لجنة محافظة الصالون والمشاركة مجانية.

وتخص المسابقة مقترح شارة للصالون الدولي للسياحة والأسفار لمدة عقد من الزمن (2024-2023). ويتم منح جائزة المسابقة لفائز واحد فقط.

كما يمكن لكل مترشح تقديم عمل أصلي واحد فريد، يرسل في شكل قابل للاستغلال (.PDF, SVG, AI). ويرسل العمل في شكل إلكتروني عبر البريد الإلكتروني التالي: concours@sitev.dz.

كما أنه على كل مترشح ملء استمارة المشاركة، يمكن تنزيلها عبر الموقع الإلكتروني www.sitev.dz من خلال الخانة الخاصة بالمسابقات. تتضمن المعلومات الخاصة به وإرسالها عبر البريد الإلكتروني مرفوقة بمقترح الشارة، ونسخة عن بطاقة التعريف الوطنية.

ويرسل ملف الترشيح لأعضاء لجنة تحكيم "شارة الصالون" في أجل لا يتجاوز 14 سبتمبر 2023 قبل الساعة الرابعة بعد الزوال (00: 16sa). ويرفض كل ملف غير مكتمل.

كما لا يمكن استرجاع الأعمال المقدمة للمسابقة، ولا أن تكون موضوع شكوى. وتتشكل لجنة تحكيم المسابقة من صحفي متخصص في السياحة، وأنفوغراف محترف، وأستاذ من المدرسة العليا للفنون الجميلة وحر في مصمم، وممثل عن وزارة السياحة والصناعة التقليدية وممثل عن محافظة الصالون الدولي للسياحة والأسفار. وتقوم لجنة التحكيم بانتقاء العمل المؤهل وتمنح جائزة لصاحبه. تتم مداوات لجنة التحكيم بسرية تامة، إلى غاية الإعلان عن نتائج المسابقة.

تعتبر قرارات لجنة التحكيم نهائية وغير قابلة للنقاش وتكتسب محافظة الصالون حقوق ملكية العمل المختار وتحفظ بحق استعماله ابتداء من تاريخ الإعلان عن نتائج المسابقة، والذي سيكون يوم 01 أكتوبر 2023 كحد أقصى.

وتمنح للفائز جائزة بالدينار الجزائري خلال حفل اختتام الطبعة الـ 22 للصالون الدولي للسياحة والأسفار، وذلك يوم 01 أكتوبر 2023، بالتوفيق للجميع.

ومن المزمع تنظيم الصالون الدولي للسياحة والأسفار في الفترة الممتدة من 28 سبتمبر إلى 01 أكتوبر 2023، بقصر المعارض الصنوبر البحري، في الجزائر العاصمة.

ق.و

في حصة تلفزيونية بمناسبة اليوم الوطني للمجاهد.. قوجيل:

زيارات الرئيس للخارج دعمت أكثر مكانة الجزائر

- أولوياتنا هي الدفاع عن الدولة
- المرحلة ليست سهلة إطلاقا.. وتحتاج لتجنيد الجميع
- الجزائر تقف إلى جانب كل الشعوب المضطهدة
- نحترم سيادة الدول ولا نتدخل في شؤونها الداخلية

استحضر رئيس مجلس الأمة المجاهد صالح قوجيل في لقاء جمعه مع قناة "الذاكرة" بمناسبة إحياء الذكرى المزدوجة لهجمات الشمال القسنطيني ومؤتمر الصومام ومحطات هامة من تاريخ الجزائر والتحديات التي تواجهها الجزائر اليوم والتي تقابلها مجهودات كبيرة من قبل الدولة التي تتوجه بخطى ثابتة نحو المجد والازدهار في إطار الجزائر الجديدة.

الغرفتين ونحن في الدبلوماسية البرلمانية نتكامل مع الدبلوماسية الجزائرية.

■ تحدثت في البداية عن الثورة وأن عظمتها في توحيد صفوف الجزائريين التي تقدمت مثلا لكل الشعوب المضطهدة؟

نحن دائما مع فلسطين ومواقفنا لن تتغير ابدا في دعم كل الشعوب ووحدة الصف مهمة جدا، ومما أقام به رئيس الجمهورية وجمع الفضائل الفلسطينية عن طريق اللقاء التاريخي قبل قمة الجامعة العربية بالجزائر مهم جدا.

موقفنا واحد مع الصحراء الغربية.. رغم مناورات المخزن؟ يجب التصريح بين "المخزن" و«الشعب المغربي»، الجزائر تقف إلى جانب الشعب الصحراوي وكل الشعوب المضطهدة والمغرب يدعي أن الصحراء له كما كانت تفعل فرنسا مع الجزائر وتدعي أنها فرنسية.

■ الجزائر دائما تدعو للدبلوماسية والحوار؟

لما نتحدث عن مالي والنيجر وغيرها الجزائر موقفها واضح لا تتدخل في الشؤون الداخلية للدول ونحترم سيادتها.

■ كل هذا الفكر والثراء لو تحدثنا أين وصلت كتابة مذكراتك؟

حضرت أشياء كثيرة وسيأتي وقتها إن شاء الله سأتركها للأجيال.

■ كيف ترى اليوم الجزائر الجديدة؟

تحيا الجزائر والمجد والخلود لشهدائنا الأبرار ونكون كلنا في خدمة الجزائر فقط.



■ عندما نتحدث عن مجلس الأمة.. ماهو دور الدبلوماسية البرلمانية لمرافقة برنامج رئيس الجمهورية؟

البرلمان بغرفتيه له دور مهم كبير جدا في هذه المرحلة فهناك جوانب كثيرة يشتغل عليها سيما ما تعلق الأمر بالمحافظة

على مكاسب ومفاهيم الدولة.. وعندما نذهب إلى الخارج لا نفرق بين

الرئيس تبون لديه برنامج ونحن معه، واليوم نستكمل محطة بمحطة وفقا لالتزامات رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون.. فعندما تحترمك الدول في الخارج وتقدر مجهوداتك هذا هو الجواب بعينه.

صحيح أنه لدينا صعوبات ومشاكل ولكننا نواصل المسيرة ونستكمل برنامج رئيس الجمهورية لكي تخرج الجزائر من كل المشاكل التي عاشتها من قبل ووصلت إلى نقطة اللارجوع.. والمرحلة ليست سهلة إطلاقا وتحتاج لتجنيد..

وعندما نتكلم عن الجبهة الداخلية لدينا قاسم مشترك والمتمثل في دستور نوفمبر 2020 أين حددنا من خلاله مفهوم الدولة ومؤسساتها وقلنا إن هذه الدولة من خلال الدستور هي للجميع يعني كل مواطن

مسؤول، والسياسي بدوره يجب أن يعرف أنه معني بالدولة وأولوياتنا هو الدفاع عن الدولة عندما تتعرض لأي تهديد وتبقى الخلافات السياسية موجودة في كل الدول.. ونحن سندعم هذه المفاهيم في المراحل القادمة لبناء المستقبل دون أن ننسى تاريخنا.

التي عشناها وعلى المؤرخين أن يبحثوا كيف تم تجاوز كل الخلافات. طبعاً الثورة كانت فيها حساسيات لأنه عمل جماعي ورغم ذلك تم تجاوز كل ذلك من أجل استرجاع السيادة الوطنية.. بعدها تفاوضنا مع فرنسا مباشرة وجاءت اتفاقيتي جرائمها وحققنا الاستقلال بعد تضحيات كبيرة.

نحن نتكلم عن التاريخ لتوعية الأجيال القادمة بأهمية التاريخ من أجل بناء المستقبل.

■ الزيارات الأخيرة لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون لعدة بلدان وازنة للتعاون الاقتصادي، رأينا مكانة الجزائر الحقيقية دوليا في الصين بعد عزف النشيد الوطني تم عزف من جبالنا؟

زيارة رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون إلى الصين والاستقبال الرئيسي الذي حظي به يعكس مدى الصداقة الحقيقية بين البلدين، وهو ما يعكسه عزف النشيد الوطني من طرف شباب من الصين.. فزيارات الرئيس تبون الأخيرة دعمت أكثر وأكثر مكانة الجزائر على عدة أصعدة.

■ لو نتحدثت عن أخلقة الحياة العامة، الرئيس تبون يعرج عليها ويذكر في كل لقاءاته بأخلاق الحياة العامة؟

ح-ح

■ نحتفل باليوم الوطني للمجاهد الذي يجمع بين حدثين هامين: هجمات الشمال القسنطيني 1955 ومؤتمر الصومام 1956؟

هذا اليوم تاريخي للثورة الجزائرية التي تتمثل في يوم المجاهد، نحن في يوم 4 أوت الماضي كانت ذكرى الجيش الوطني الشعبي سليل جيش التحرير واليوم نحن في ذكرى المجاهد التي تتزامن مع مؤتمر الصومام ويوم المجاهد وهذه كلها محطات هامة.

الثورة قام بها كل الجزائريين وفي انطلاقة الثورة لم تكن هناك إمكانيات كبيرة لكن قاموا بـ32 عملية عبر كل القطر الجزائري وكانت مفاجئة للمستعمر الفرنسي، وعندما اندلعت الثورة سمعنا تعليقات سلبية وقالوا إن فرنسا ستوقفهم ولا يمكن لهم الاستمرار، صحيح أن الثورة كانت في انطلاقتها متمركزة في الأوراس لكن كان التنظيم قويا والكثير من المناضلين التجأوا إلى الأوراس.. بعدها جاءت هجمات الشمال القسنطيني التي تعد محطة هامة جدا، وفي أواخر سبتمبر وقعت معركة "الجرف"، وفرنسا لما عرفت بالأمر جندت قوات كبيرة ودامت المعركة 7 أيام.

بعد هجمات الشمال القسنطيني في عام 1956 عقد مؤتمر الصومام الذي جاء لتوضيح ما جاء في بيان أول نوفمبر "من الشعب وإلى الشعب".

■ قلت سابقا إن مؤتمر الصومام كان سيعقد في الأوراس، لكن بعد تضيق فرنسا تم تغيير مكانه؟

تم الاتفاق بين قادة الثورة على الاجتماع (مؤتمر الصومام في الأوراس) لكن تم إلقاء القبض على مصطفى بن بولعيد، ورايح بيطاط واستشهاد ديدوش مراد، وهو ما أضر انعقاد المؤتمر وتم في بجاية، صحيح كانت هناك خلافات لكن الهدف الرئيسي كان هو استقلال الجزائر.

لما جاء الجنرال ديغول إلى الجزائر الكثير من الزعماء حاولوا التوسط بين الجزائر وفرنسا، لكن الجزائر رفضت الوساطة وهذا يدل على الوعي الكبير رغم المشاكل الداخلية



اليوم الوطني للمجاهد :

استذكار مآثر الشهداء والمجاهدين وتدشين منشآت بغرب البلاد

أحييت ولايات غرب البلاد يوم أمس الأحد اليوم الوطني للمجاهد المصادف لـ 20 أغسطس من كل سنة باستذكار مآثر الشهداء والمجاهدين وتدشين وتسمية عدد من المنشآت.

وبوهران وقضت السلطات الولائية المدنية والعسكرية رفقة الأسرة الثورية وممثلي المجتمع المدني وقفة ترحم بالنصب التذكاري بدائرة أرزيو التي احتضنت مراسم إحياء هذه الذكرى التاريخية، حيث رفع العلم الوطني وتليت فاتحة الكتاب ترحما على أرواح الشهداء. ونظم بالمناسبة معرض شمل صورا ونبد تعريضية لعدد من قادة الثورة التحريرية المجيدة وشهداء ومجاهدين من ولاية وهران، فضلا عن تخصيص فضاء للصناعات التقليدية بمشاركة عدد من الجمعيات المحلية.

وبسيدي بلعباس تم وضع حيز الخدمة لمشروع ربط 40 مسكنا بمنطقة وزار العيد ببلدية سيدي ابراهيم بشبكة الغاز الطبيعي وتوقيع اتفاقية تعاون بين مديرية المجاهدين وذوي الحقوق لولاية ومديرية إدارة السجون في المجالات ذات الاهتمام المشترك، كما تم تكريم مجموعة من المجاهدين وذوي الحقوق وعدد من الرياضيين.

وبسعيدة تضمن البرنامج المسطر بالمناسبة تدشين مجمعين مدرسيين جديدين ومطعم مدرسي ببلدية الحساسنة. كما تم بقرية تامسنة التابعة لنفس الجماعة المحلية تكريم المجاهد جيلالي علي وابن



قاعة علاج باسم الشهيد صانع قدور ومركز تصفية الدم باسم الشهيد عامر عبد القادر، فضلا عن افتتاح معارض متنوعة حول نشاطات الجمعيات الناشطة بذات البلدية. كما شملت مراسم إحياء اليوم الوطني للمجاهد تكريم عائلتي المجاهدين المتوفيين توفيق عبد اللاوي وقبروان عيسى، إضافة إلى إقامة زيارات منزلية إلى كل من أرملة الشهيد السيدة يحيياوي خيرة والمجاهد كسايسية محمد والمجاهد الحكوم عليه بالإعدام سطمبوثي سعيد رفيق الشهيد أحمد زبانه.

العمومية، كما جرى تدشين وتسمية متوسطة باسم الشهيد صهران بن يمينة ووضع حيز الخدمة لمعب جوارى. وبلدية سيدي الحسن تم تدشين وتسمية متوسطة ومجمع مدرسي باسم المجاهدين المتوفيين ساعد عبد القادر وذياب محمد، فضلا عن وضع الحجر الأساس لإجاز فرج لجمعية كافل اليتيم الولائية. كما أقيمت زيارة للمجاهد عطار قدور بمقر سكناه حيث تم تكريمه بالمناسبة. وبمعسكر تم في إطار إحياء هذه الذكرى التاريخية ببلدية المحمدية تسمية

الشهيد عامر ابراهيم. وبتيارت احتضنت دائرة مغيلة الاحتفالات الرسمية باليوم الوطني للمجاهد حيث تميزت بتدشين وتسمية أربع مؤسسات تربوية ووضع حيز الخدمة لمرافق عمومية وإطلاق مشاريع تنموية وتكريم عدد من المجاهدين وذوي الحقوق. وتم بنفس المناسبة تدشين المقر الجديد للبلدية وثانوية جديدة أطلق عليها اسم الشهيد غالي أحمد. وبلدية السبب أعطيت إشارة انطلاق أشغال التهيئة الحضريّة لبعض الأحياء تشمل تهيئة الطرقات على طول 3 كلم وإنجاز الإنارة

فيما احتضنت قرية تاكوشث ببوزقان مراسيم الاحتفال باليوم الوطني للمجاهد

ولاية تيزي وزو تحيي الذكرى المزدوجة لليوم الوطني للمجاهد وانعقاد مؤتمر الصومام

أحمد، بعدها تم التوجه إلى قرية بوخالفة أين تم تسمية الإقامة الجامعية ذكور باسم الشهيد نهاد شعبان، إلى جانب تسمية الإقامة الجامعية بنات ببوخالفة باسم المجاهدة المرحومة شابي شايحة. وبقرية تاكوشث ببوزقان أشرف الأمين العام لولاية تيزي وزو رفقة الوفد المرافق له على مراسيم الاحتفال باليوم الوطني للمجاهد. وتعتبر قرية تاكوشث، إحدى أكبر قرى بوزقان بتيزي وزو، من بين القرى المتعددة بالولاية التاريخية الثالثة التي قامت فرنسا الاستعمارية بحرقها وتدميرها بالكامل، خلال حرب التحرير الوطنية، وكما سجلت قرية تاكوشث سقوط 70 من أبنائها البررة في ميدان الشرف خلال حرب التحرير الوطنية. وتم تنصيب نصب تذكاري بوسط القرية تخليدا لذكراهم. أغيلاس.ت



فاتحة الكتاب ترحما على أرواح شهدائنا الأبرار. وكما تم تكريم الأسرة الثورية، ويتعلق الأمر بالمجاهدة موكاح شايحة أرملة الشهيد، وكما تم تكريم المجاهدة محند اوسعيد تساعدت أرملة المجاهد انتيتان يوسف، إلى جانب تكريم المجاهد لونيس او عمر. وكما تم تكريم أكبر معمرة يتعلق الأمر بالمجاهدة جبارة تساعدت البالغة من العمر 111 سنة التي هي أرملة الشهيد مشاي

على غرار باقي ولايات الوطن، سطر مصالح ولاية تيزي وزو برنامجا ثريا ومتنوعا بمناسبة الذكرى المخلدة لليوم الوطني للمجاهد الذي يصادف الذكرى المزدوجة لهجومات الشمال القسنطيني 20 أوت 1955 وانعقاد مؤتمر الصومام 20 أوت 1956.

هذه الاحتفالات الرسمية التي تبرز أحداث هذه المحطة التاريخية الهامة في مسار الثورة التحريرية المجيدة. وبالمناسبة أشرف صبيحة يوم أمس الأمين العام لولاية تيزي وزو ميلود فلاح رفقة ممثل عن رئيس المجلس الشعبي الولائي وأعضاء اللجنة الأمنية وأعضاء من البرلمان والأسرة الثورية على مراسيم هذه الذكرى التاريخية على مستوى مقبرة الشهداء بمدوحة، وذلك برفع العلم الوطني على أنغام النشيد الوطني ووضع باقات الزهور على النصب التذكاري للشهداء وتلاوة

فيما احتضنت وقفة تخليد وعرقان بمتليي لروح المجاهد الراحل الحاج محمد جبريط بغرداية



نظمت اول امس السبت بمتليي (غرداية) وقفة تخليد وعرقان مقعمة بالبطولات والذكريات النضالية لروح المجاهد الراحل الحاج محمد جبريط، المدعو "مصدق"، وهو المجاهد الذي كرس زهرة شبابه للكفاح المتواصل ضد المحتل وتحرير البلاد من نير الاستعمار الفرنسي.

وخلال هذه الوقفة التي نظمت بمتحف المجاهد لولاية غرداية الواقع ببلدية متليي وذلك ضمن الاحتفالات باليوم الوطني للمجاهد، والتي تخلد الذكرى المزدوجة لهجوم الشمال القسنطيني (20 أغسطس 1955) ومؤتمر الصومام (20 أغسطس 1956)، تم استعراض جوانب من النضالات العسكرية المستميتة للراحل محمد جبريط، حيث سلطت كوكبة من الأكاديميين والمؤرخين والباحثين الضوء على الكفاح الذي قاده هذا المناضل لتعبئة سكان المنطقة للإلتفاف حول القضية الوطنية، وكذا إبراز النشاط الواسع لهذه الشخصية في الكفاح ضد الاستعمار الفرنسي الغاشم.

و في هذا الصدد أشاد المتدخلون بصفات هذا المجاهد وهو من مواليد متليي (1933 / 2021) الذي ناضل في صفوف الحركة الوطنية قبل أن يلتحق بصفوف جيش التحرير الوطني سنة 1957، مشيداً بشجاعته وما كان يتمتع به من ذكران الذات وتمسكه بالقيم المقدسة للأمة الجزائرية.

و أشاروا بالمناسبة إلى أن الراحل كان معروفا بأفعاله التي لا تعد ولا تحصى ونضاله وحياته المهنية غداة الاستقلال التي تقلد خلالها عديد المسؤوليات، كما استذكروا أيضا الفترة التي قضاها على رأس محافظة جبهة التحرير الوطني بولاية الواحات آنذاك، والمنظمة الولائية للمجاهدين، قبل انتخابه نائبا لعهدة 1977 / 1981، وتعيينه عضوا بمجلس الأمة ضمن الثلث الرئاسي في عام 1998، قبل انتخابه عضوا في المنظمة الوطنية للمجاهدين في عام 2012. وقدم المجاهد الراحل الحاج محمد جبريط تضحيات جسام، وأظهر تشبثا راسخا بأسس الأمة وقيمها المقدسة، وكان أيضا مؤلف عديد الكتب عن الحقبة الإستعمارية وثورة الفاتح من نوفمبر 1954 المجيدة، وله أيضا مذكرات، كما أكد المشاركون.

وقدمت عدة مداخلات التي تناولت جوانب من حياة المجاهد الراحل وقتاله وكفاحه خلال هذه الوقفة التي نظمتها متحف المجاهد بالولاية بالتعاون مع جامعة غرداية، ومديرية المجاهدين وذوي الحقوق بهدف تسليط الضوء على المسار النضالي وكفاح الشقيد الذي توفي في أغسطس 2021، حسب المنظمين.

إحباط محاولة تهريب 73 كلغ كيف في النعامة



تمكنت مصالح الجمارك من إحباط محاولة تهريب 73 كلغ و700 غرام من الكيف المعالج بالنعامة. وحسب بيان للمديرية الجهوية للجمارك لبشار، تمكن أعوان الفرقة المتنقلة للجمارك والفرقتين متعددتي المهام بعين الصغراء وصفيصيفة، من إحباط عملية تهريب 73 كلغ و700 غرام من الكيف المعالج.

وتم ضبط "كمية الكيف المعالج المشار إليها بأماكن مختلفة بين الصخور". كما مكنت نفس العملية من حجز شاحنة مقطورة بعين المكان. وأضاف البيان أن العملية تكرس تنسيق الجهود الميدانية الحثيثة والتجند التام للأجهزة الأمنية للدولة في مكافحة التهريب بشتى أنواعه. لا سيما تهريب المخدرات والمؤثرات العقلية حفاظا على أمن الوطن واستقراره وحماية المواطن من كل ما من شأنه المساس بصحته وسلامته.

س.س



الحرارة

الاثنين 21 أوت 2023م الموافق 04 صفر 1445هـ

7



عالجت مصالح أمن ولاية الجزائر، ممثلة في فرقة الشرطة القضائية لأمن المقاطعة الإدارية الحراش 3 قضايا نوعية تتعلق بترويج المخدرات والمؤثرات العقلية. وحسب بيان الشرطة الجزائرية، فلقد تم توقيف 12 شخصا وحجز 52 سلاح أبيض محظور، مبلغ مالي بالعملة الوطنية وكمية من المخدرات (قنب هندي) وكمية من المؤثرات العقلية. هجيرة.س

توقيف 12 شخصا وحجز كمية من المخدرات بالعاصمة

جاء تساقط حبات البرد والحرائق؛

تعويض 25 منتجا للحبوب والبقول الجافة



انطلقت مصالح الصندوق الجهوي للتعاون الزراعي بميلة، في تعويض 25 منتجا للحبوب والبقول الجافة الذين تضررت مساحاتهم الزراعية جراء تساقط حبات البرد وحرائق المحاصيل خلال الموسم الزراعي 2022-2023.

وحسب ما صرح به مدير الصندوق شريف شرفي، لوكالة الأنباء الجزائرية، فإن مصالح الصندوق الجهوي للتعاون الزراعي قد أنهت مؤخرا جميع الإجراءات الخاصة بمعالجة ملزمات المتضررين من تساقط حبات البرد والحرائق بولاية ميلة والتي قدر عددها بـ25 ملفا. وأضاف بأنه قد تم في هذا الصدد تحديد نسبة الضرر التي لحقت بكل قطعة أرض مخصصة لإنتاج الحبوب أو البقول الجافة تم التصريح بتضررها خلال الموسم الزراعي الجاري.

وقد تم الشروع في استدعاء الفلاحين المتضررين لاستلام صكوكهم لسحب تعويضاتهم المالية التي بلغت قيمتها الإجمالية الموسم الزراعي 3 مليون و500 ألف دج، حسب ذات المسؤول.

هذا وبلغت المساحة الإجمالية المتضررة خلال الموسم الزراعي 2022-2023 150 هكتارا، منها 140 هكتارا موزعة على 20 فلاحا متضررة بفعل تساقط حبات البرد.

فيما تضررت المساحة المتبقية التي تتوزع على 5 فلاحين مختصين في إنتاج الحبوب والبقول الجافة بفعل الحرائق.

أمن تيزي وزويطيح بـ4 أشخاص بينهم امرأة يحترفون تزوير وثائق إدارية



تمكنت مصالح الأمن الحضري الخارجي لبلدية فريجة (شرق تيزي وزو) من وضع حد لنشاط جمعية أشرار تضم أربعة (4) أشخاص من بينهم امرأة يحترفون تزوير وثائق إدارية حسب ما جاء أول أمس في بيان صادر عن أمن الولاية.

وذكر بيان أمن الولاية أن الموقوفين الذين تتراوح أعمارهم ما بين 27 و36 سنة وينحدرون من ولايتي تيزي وزو والجزائر العاصمة قد تورطوا في عملية تزوير واستعمال المزور في وثائق ومحركات إدارية، مقابل الحصول على مبالغ مالية.

وتمت معالجة القضية -بضيف البيان- إثر استغلال معلومات وردت إلى مصالح الأمن الحضري بفرجة مفادها تواجد أشخاص يقومون بتزوير محركات ووثائق إدارية، حيث تمكن عناصر الشرطة من تحديد هوية المتورطين وتوقيفهم.

كما قامت ذات المصالح بحجز، في إطار نفس القضية، ملفات ووثائق إدارية مزورة، جهاز إعلام آلي وطابعة، بالإضافة إلى دعائم إلكترونية، حسب ذات البيان.

وبعد القيام بجميع الإجراءات القانونية، تم تقديم المشتبه فيهم أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة عازقة عن قضية "تكوين جمعية أشرار لغرض لإعداد لجنة تزوير محركات إدارية" و"استعمال المزور والنصب والاحتيال".

س.س

هالك 3 أشخاص وإصابة 301 آخرين بجروح خلال الـ24 ساعة الأخيرة

توفي 3 أشخاص وأصيب 301 آخرون بجروح في حوادث مرور وقعت خلال الـ24 ساعة الأخيرة بمناطق متفرقة من الوطن. حسبما أفادت به أمس الأحد، حصيلة لمصالح الحماية المدنية.

وأوضح ذات المصدر أن أقل حصيلة سجلت بولاية خنشلة بوفاة 3 أشخاص وإصابة شخص آخر بجروح. على إثر اصطدام بين سيارتين بالطريق الوطني رقم 88 ببلدية عين الطويلة.

على صعيد آخر -حسب نفس الحصيلة- سجلت ذات المصالح وفاة شخصين (2) غرقا بالمسطحات المائية بولاية جيجل وتمت است. وفيما يخص تدخل جهاز مكافحة حرائق الغابات والمحاصيل الزراعية. تدخلت وحدات الحماية المدنية من أجل إخماد 25 حريقا من الغطاء النباتي، فيما تتواصل عملية إخماد 4 حرائق غابية منها 3 حرائق بولاية بجاية على مستوى آيت رزين، برباشة وأوزلاق. حيث تم إجماع 10 عائلات كإجراء احتياطي.

س.س

عين الدفلى.. 9 ضحايا في اصطدام بين سيارة أجرة وشاحنة

أصيب 9 أشخاص بجروح وإصابات مختلفة من متوسطة إلى خطيرة في حادث مرور وقع على مستوى الطريق السيار شرق غرب أولاد زيري بلدية بوراشد ولاية عين الدفلى.

وأفادت مصالح الحماية المدنية أن إسعافاتها تدخلت من أجل حادث مرور قاتل في اصطدام بين سيارة أجرة وشاحنة محملة بالخضار بالطريق السيار شرق غرب أولاد زيري بلدية بوراشد النقطة الكيلومترية 63/64،



مشيرة أن الحادث خلف إصابة 09 أشخاص بإصابات مختلفة من متوسطة إلى خطيرة أسعفوا وحولوا إلى مستشفى خميس مليانة.

س.س

أمن وهران يوقف 4 أشخاص ويحجز أزيد من 17 ألف قرص مهلوس

تمكنت عناصر أمن ولاية وهران، من تفكيك شبكة إجرامية متخصصة في تهريب المخدرات وتوقيف 04 أشخاص. وحسب بيان لذات السلك الأمني فقد تم توقيف 4 أشخاص مختصين في تهريب المخدرات مع حجز 53 كلغ و700 غ من الكيف المعالج و17735 كبسولة من المؤثرات العقلية.

س.س

تمنر است.. هذه الطرق مقطوعة بسبب ارتفاع منسوب المياه

أعلنت مصالح الدرك الوطني، عن قطع عدة طرق بسبب ارتفاع منسوب المياه بسبب الأمطار الغزيرة التي شهدتها ولاية تمنراست مؤخرا.

وأوضح المصدر أن الطريق الوطني رقم 155 الرابط بين بلدية أبلسة وقرية سيلاط بالضبط على مستوى واد تنهينان بلدية أبلسة. مشيرا أن مصالح ذات السلك الأمني في عين المكان لتتبيه مستعملي الطريق. كما نصحت مصالح الدرك الوطني مستعملي الطريق بتوخي الحيطة والحذر وعدم المغامرة في قطع الطرق المغلقة بسبب ارتفاع منسوب المياه.

س.س



أصبحت أفيون الشعوب العربية

الدراما التركية ترهن الإنتاج العربي وتهيمن على مجتمعاتنا

هناك نقطة مهمة جعلت المشاهد العربي والجزائري يجذب لتابعة الدراما التركية وهو العامل التاريخي، حيث استوطن العثمانيون آخر خلافت الدولة الإسلامية لسنوات طويلة في الجزائر وبعض الدول العربية، ما زاد من شغف

سابقا أصبح مباح ومتاح، مما يوحي بأن هناك غزو ثقافي وأخلاقي مقصود من خلال تلك المسلسلات. كما قال إن نظرة بعض الأزواج لبعضهم البعض تغيرت تماما، حيث أصبح الزوج يقارن زوجته بلميس ليقتف على واقع مقابر، وهو نفس حال الزوجة التي أصبحت تنظر لزوجها على أنه قاسي القلب ومتغطرس وتعيره بمهند الأشقر، وهو ما أدى إلى تصدع العلاقات الزوجية وكثرة الخلافات بين الأزواج، والتي وصلت إلى حد الطلاق.

قصص ومشاهد بعيدة عن العادات والتقاليد العربية والإسلامية

بالنسبة لانعكاسات الدراما التركية على الشباب والشابات، خاصة المراهقين، أكد الدكتور بوعموشة تأثر سلوكهم العاطفي بشكل كبير، فكثير من الشابات عشن الأوهام والأحلام في انتظار شاب وسيم وهارس أحلام في قولهن على مشكلة ممثلي الدراما التركية، أو محاولة عيش قصة حب مماثلة لما يرين في المسلسلات التركية، ناهيك عن ارتداء الملابس القصيرة وغير المحتشمة اقتداء بالمشاتل التركية، وهو ما يتناقض مع العادات والتقاليد العربية الإسلامية التي ترفض الاحتشام والشفة، بينما الشباب ذابوا على ارتداء ملابس الممثلين الذين تتلذذهم وتقليد قصصا شعرهم وبعض تصرفاتهم يجذب انتباه الفتيات. وحسب المتحدث

المشاهد العربي والجزائري لمعرفة تفاصيل الحياة في تركيا ومدى تضارب العادات والتقاليد، وهو ما شجعهم للسفر إلى تركيا باعتبارها دولة إسلامية، فالأعمال الدرامية التركية ركزت كثيرا على ما يعرف بالدبلوماسية الثقافية للتعريف بالمخزون الحضاري والثقافي والتاريخي والطبيعي لتركيا.

العلاقات الزوجية تأثرت بالمسلسلات التركية

قال الدكتور نعيم بوعموشة، إن الوجه الآخر للدراما التركية بين اتساع دائرة الفكر العولمي الثقافي الغربي بأبداي شرقية، حيث سمحت العديد من القنوات التلفزيونية بعرض العديد من الأعمال الدرامية التركية دون مراعاة لخصوصية المجتمعات العربية الثقافية، فقصص الحب والغرام والمشاهد الرومانسية تعرض في الدراما بحرية جعلت العربي يضعف أمامها، فالحضور

الثقافي العربي. اعتبر الدكتور نعيم أن ما سام في انتشار الدراما التركية وتلقا لقبول واستحسان منقطع النظر على حساب الدراما المصرية والسورية و غاب المصدقة في الأعمال الدرامية المصرية التي لم تكن تعكس الواقع الحقيقي فعلا مقارنة بالدراما السورية التي انكسرت نوعا ما مع الحرب السورية سنة 2011، وما إن حاولت العودة من جديد حتى وجدت أمامها منافسة شرسة من قبل الدراما التركية، التي وجدت الساحة أمامها حالة في فترة الفراغ الذي عاشتها الدراما العربية. كما قال المتحدث، "كان أيضا للديبلجة العربية، وخصوصا للجهة الشامية التي فمأ وحبا الكثر من العرب، دورا كبيرا في انتشار الدراما التركية واستقطابها لعدد كبير من المشاهدين من مختلف الأعمار، ومن بين الأعمال الدرامية التي لقت رواجا كبيرا في الوطن العربي نجد العشق المنوع، نور، سنوات الضراع، وادي الذناب، قامة أرطغل، حرم السلطان، الأجنحة المنكسرة، دموع الورد، لحظة وداع وغيرها".

الرجل في الدراما التركية ليس منسلطا والمرأة ليست ضحية

من العوامل الأخرى التي ساهمت في رواج الدراما التركية، حسب المتحدث ذاته، هي الجراة والجرة في السنارو وأحداث العمل العربية والجزائرية بقوة في السنوات الأخيرة، والتي أثيرت المشاد العربي والجزائري بمستوى السنارو المطروح وجمالته الصورة وجاذبية الملابس والدكور، مضيضا أن الدراما المصرية والسورية كانت سرده الشاشة العربية والجزائرية في السابق لسنوات طويلة خاصة خلال شر رمضان، حيث كانت تعرض أعمال درامية ضخمة وتمتزة على شاكله الجوارح، الكواسر، الفوارس، الموت القادم من الشرق، النر سالم، ربع قرطبة، عمر بن العاص، خالد بن الوليد، صلاح الدين الأيوبي، مرا وغرا كثر، إلا أن اتقام المشاد العربي والجزائري الذي أصبح تخصصا لوقت طويل لمشادات وتبادل سرد قصصا وأحداثا، بفضل انتشار الديبلجة، والتي نقلت لنا أكبر الأعمال الدرامية التركية وأكثرها رواجا، وجاءت بكل ما تجتو كل تلك البلاد من قيم وأفكار

والتي بقي دائما ينتظر التطورات التي حصلت في الأحداث، ناهيك عن الديكورات التي جعلت المشاهد ينبهر لروعة التصوير التي لم عرفها المشاد الجزائري والعربي في السابق مع الدراما المصرية والسورية، التي كانت تحاول المحافظة على البعد

الذي جعل من الدراما التركية عرضا جذابا، وجاءت بكل ما تجتو كل تلك البلاد من قيم وأفكار التي بقي دائما ينتظر التطورات التي حصلت في الأحداث، ناهيك عن الديكورات التي جعلت المشاهد ينبهر لروعة التصوير التي لم عرفها المشاد الجزائري والعربي في السابق مع الدراما المصرية والسورية، التي كانت تحاول المحافظة على البعد

الذي جعل من الدراما التركية عرضا جذابا، وجاءت بكل ما تجتو كل تلك البلاد من قيم وأفكار التي بقي دائما ينتظر التطورات التي حصلت في الأحداث، ناهيك عن الديكورات التي جعلت المشاهد ينبهر لروعة التصوير التي لم عرفها المشاد الجزائري والعربي في السابق مع الدراما المصرية والسورية، التي كانت تحاول المحافظة على البعد



الاحتوائه على مشاهد جريئة وخادشة للحياء، وسط تساؤلات حول هذا الهوس وهذا التقليد للمنتوج التركي الذي له انعكاسات سلبية على الإنتاج العربي وتطوره.

الدراما المصرية والسورية كانت تحترم المجتمع العربي

وحسب الأستاذ بوعموشة، فإن هذا الوضع فتح الباب على مصرعه أمام اقتحام الدراما التركية للشاشة العربية والجزائرية بقوة في السنوات الأخيرة، والتي أثيرت المشاد العربي والجزائري بمستوى السنارو المطروح وجمالته الصورة وجاذبية الملابس والدكور، مضيضا أن الدراما المصرية والسورية كانت سرده الشاشة العربية والجزائرية في السابق لسنوات طويلة خاصة خلال شر رمضان، حيث كانت تعرض أعمال درامية ضخمة وتمتزة على شاكله الجوارح، الكواسر، الفوارس، الموت القادم من الشرق، النر سالم، ربع قرطبة، عمر بن العاص، خالد بن الوليد، صلاح الدين الأيوبي، مرا وغرا كثر، إلا أن اتقام المشاد العربي والجزائري الذي أصبح تخصصا لوقت طويل لمشادات وتبادل سرد قصصا وأحداثا، بفضل انتشار الديبلجة، والتي نقلت لنا أكبر الأعمال الدرامية التركية وأكثرها رواجا، وجاءت بكل ما تجتو كل تلك البلاد من قيم وأفكار التي بقي دائما ينتظر التطورات التي حصلت في الأحداث، ناهيك عن الديكورات التي جعلت المشاهد ينبهر لروعة التصوير التي لم عرفها المشاد الجزائري والعربي في السابق مع الدراما المصرية والسورية، التي كانت تحاول المحافظة على البعد

الذي جعل من الدراما التركية عرضا جذابا، وجاءت بكل ما تجتو كل تلك البلاد من قيم وأفكار التي بقي دائما ينتظر التطورات التي حصلت في الأحداث، ناهيك عن الديكورات التي جعلت المشاهد ينبهر لروعة التصوير التي لم عرفها المشاد الجزائري والعربي في السابق مع الدراما المصرية والسورية، التي كانت تحاول المحافظة على البعد

المنتجون العرب يستوردون سيناريوهات أجنبية

اعتبر الدكتور جامعة تامنغست والأستاذ في علم الاجتماع، نعيم بوعموشة، أن الدراما جزء لا يتجزأ من الحياة الاجتماعية للسانس في أي مجتمع، وتعكس ثقافتها الخاصة، وفي بعض الأحيان تعمل على خلق ثقافة جديدة في ذا المجتمع، وبالتالي أصبحت تؤثر بشكل كبير في إعادة تشكيله وقولبة بعض أنماط السلوك لدى الأفراد، مضيضا أن الملاحظ لسناعة الدراما الجزائرية خصوصا والدراما العربية عموما، قف عند أزمة كبيرة في مضمونها في السنوات الأخيرة، إذ أصبحت تفتقر إلى الإبداع والتميز والجودة عما كانت على السابق، وأصبحت لا تلبى تطلعات وطموح المشاد الجزائري والعربي على السواء، ولا ترضي ذوق من جة، ومن جة أخرى قال

الخاصة والمعاهد المعنية بتعليم اللغات الأجنبية باستغلال التركيز الكبير للطلبة المهتمين بهذه اللغة لاستقطابهم ومنهم دروسا تقدم من قبل مختصين مقابل مبالغ مالية باهضة، لكن كل شيء يهون لأجل ضمان الحد الأدنى الذي يجعل هؤلاء يتكلمون لغة مضيضا أن العرب لم يكن لهم أي معلومة في الماضي عن تركيا، وكانوا يحملون في أذهانهم صورة بلد متخلف، لكنهم عندما يشاهدون مشاهد من خليج البوسفور يشعرون بالرغبة في السفر لزيارة تركيا.

الدراما العربية في أزمة

انتقادات كبيرة وكثيرة وجهت لممثلين سوريين معروفين وأكبوا الخزو المعروفين ولو مؤقتا عن التمثيل وتحوّلوا للديبلجة الأعمال الأجنبية، وانضموا إلى شركات الدويلاج المنتشرة في دول عدة خاصة منها سوريا، وهو ما شكل نقطة فارقة في تاريخ الدراما العربية التي بدت وكأنها تأخذ استراحة كانت نتائجها عميقة، هذا التحول سرعان ما أصبح يوصف بالعاوي والطبيعي بسبب القبول الكبير الذي لاقته هذه الخطوة التركية عبر كافة القنوات الفضائية العربية التي تحقق مشاهدات قياسية، لكن الجديد هذه المرة هو اللجوء إلى تقديم نسخ عربية لمسلسلات تركية تم بثها منذ سنوات ونالت نجاحا محليا وإقليميا كمسلسل عروس إسطنبول وجرائم صغيرة واللذين تحولوا إلى عروس بيروت وستياتو على التوالي، ويبدو أن مسلسل ستيلتو الذي يعرض حاليا ويضم نخبة من الممثلين السوريين المعروفين ورغم نجاحه جماهيريا إلا أنه يلقى انتقادات تخص مضمون العمل، الذي يقال أنه فارغ المحتوى وضعيف الحوار ويركز على مظهر المشاتل وديكورات منازل الجي الراقي الذي يتم التصوير فيه، علاوة على

التي شوارعها، حيث قالت إن إدمان المسلسلات التركية جعلها تشعر وكأنها تنتمي لهذا البلد وترغب بشدة في زيارته، وليست ندى الوحيدة التي تفكر بهذا الشكل، فقد أفادت تقارير عربية وأجنبية أن الدولة التركية باتت قبلة لآلاف السياح القادمين من البلاد العربية، والذين فتوا بالمنظر الطبيعية الخلابة التي تظهر في لقطات عديدة ومختلفة في الأعمال الدرامية التركية، ويتم ذلك بطريقة تصوير جد محترفة تعمل على اختيار الزوايا الجذابة وبدقة عالية، هذا الكلام تؤكد بعض الوكالات التي نقلت تصريحات العارفين بقطاع السياحة بهذا البلد، حيث إن المسلسلات التركية رفعت من نسبة الإقبال على زيارة تركيا، وهو ما بدأ مع عرض مسلسل "نور" الشهير والذي نال نسبة مشاهدات عالية جدا، حتى أن القصر الذي تم تصوير مشاهد فيه تحول إلى قبلة للزوار والسياح من كافة الدول العربية، وقال هؤلاء في تصريحات صحفية إنه في السابق كان السياح العرب يزورون المساجد في إسطنبول وحمامات بورسا، أما الآن فقد أضحت المنازل التي شهدت تصوير المسلسلات قبلة لسياح دول الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، كما كشف أحد مسؤولي وكالات السياحة لمواقع إلكترونية عربية عن صور القصور الأثرية التي ظهرت بالمسلسلات التركية كمشهد سحر إسطنبول وأضفت رونقا خاصا على المشاهد التمثيلية بين الممثلين، مضيضا أن العرب لم يكن لهم أي معلومة في

الدراما العربية في أزمة

الذي جعل من الدراما التركية عرضا جذابا، وجاءت بكل ما تجتو كل تلك البلاد من قيم وأفكار التي بقي دائما ينتظر التطورات التي حصلت في الأحداث، ناهيك عن الديكورات التي جعلت المشاهد ينبهر لروعة التصوير التي لم عرفها المشاد الجزائري والعربي في السابق مع الدراما المصرية والسورية، التي كانت تحاول المحافظة على البعد

الذي جعل من الدراما التركية عرضا جذابا، وجاءت بكل ما تجتو كل تلك البلاد من قيم وأفكار التي بقي دائما ينتظر التطورات التي حصلت في الأحداث، ناهيك عن الديكورات التي جعلت المشاهد ينبهر لروعة التصوير التي لم عرفها المشاد الجزائري والعربي في السابق مع الدراما المصرية والسورية، التي كانت تحاول المحافظة على البعد



نورة حراث

مدير فندق الرايس دكير اليمين لـ "الحوار":

الجزائر أصبحت وجهة سياحية لدول الجوار

■ وفرنا كل مستلزمات الراحة والاستجمام خدمة لزيائنا

فندق الرايس فندق عريق تم تحويله في بداية التسعينيات ليصبح فندقا تحت اسم الرايس. وفي لقاء جمعه مع جريدة "الحوار"، تحدث مدير فندق الرايس، السيد دكير اليمين، عن عملية التجديد والعصرنة وإعادة تهيئة الفندق بكل وسائل الراحة التي تتوافق مع المعايير الفندقية الحديثة، مشيرا إلى أسعار خدمات فندق الرايس، حيث يرى أنها أسعار تتناسب مع فئة واسعة من المواطنين، خاصة ذوي الدخل المحدود، مضيفا أن كل طاقم الفندق يسعى إلى إرضاء كل الوافدين إليه من خلال توفير كافة وسائل الراحة والاستجمام والترفيه. كما عرج مدير فندق الرايس خلال لقائنا به، أنه يسعى دوما رفقة طاقم الفندق إلى تقديم أفضل الخدمات مع حسن الاستقبال. وختم المتحدث ذاته اللقاء بقوله إن فندق الرايس هو مكان مناسب كذلك لإقامة الأفراح والمناسبات السعيدة.



■ بالحدث عن هذا الموضوع أود أن أشكر السلطات العليا في البلاد على القرارات الصائبة التي اتخذتها والسياسة الاستباقية والاحترافية للحد من تفشي فيروس كورونا، والذي كان سيكون أكثر فتكا، أما من جهتنا نحن فهنا كان واجب علينا الوقوف مع الدولة الجزائرية والشعب الجزائري، حيث إننا، وبحمد الله، نجحنا في رفع التحدي وهذا من خلال آراء الوافدين إلينا في فترة الحجر الصحي، حيث وضعنا كل إمكانيات الفندق في خدمة الوافدين إليه.

النهوض بقطاع السياحة لن يتحقق إلا بسواعد أبناء القطاع.

تناسب مع فئة واسعة من المجتمع، خاصة أصحاب الدخل المحدود. ولترويج أفضل لخدمات فندقنا، لدينا عروض ترويجية طوال شهر أوت 2023 لإقامة تتراوح بين 5 ليال وأكثر بأسعار معقولة، حيث نفتح المجال للعديد من العائلات الجزائرية المتوسطة الحال بقضاء أيام راحة واستجمام. للإشارة، فإن فندق الرايس يبقى من أفضل أماكن الراحة والاستجمام والترفيه، حيث يحظى فندقنا بكل المتطلبات الضرورية مثل النظافة واتساع المكان، والأهم حسن الاستقبال وكذلك الديكور. وباختصار، فإن فندق الرايس هو مكان رائع بكل المقاييس، وهو مناسب كذلك حتى لإقامة الأفراح والمناسبات السعيدة.

كما أننا لا نتخلف على ادخار أي جهد في كل مرة تقتضي الضرورة ذلك. كما أوضح أن عملية إيواء الكم الهائل من الجزائريين والأجانب في فترة فيروس كورونا في فندقنا كانت في المستوى، والحمد لله الذي وفقنا في هذا الأمر.

■ ماذا عن مشاريعكم المستقبلية؟
■ أهم جوانب الضيافة كانت وستظل دوما تعتمد على إشعار زبائننا بأنهم شخصيات متميزة، لذا فإننا ماضون في تحضير تجارب جديدة لزيائنا، حيث لدينا بعض الخدمات الجديدة التي نقوم بتحضيرها قريبا، وهذا استجابة



حاورته / سناء بلال

بداية السيد المدير ماذا لو قدمت لنا بطاقة فنية عن شخصكم الكريم، ومتى توليتم مسؤولية إدارة فندق الرايس؟

■ تم تعييني في فندق الرايس حديثا في سبتمبر 2019 إلى غاية يومنا هذا، كما تم في سنة 2022 تعييني كمدير عام لمؤسسة التسيير السياحي لزرالدة، وهذا من أجل افتتاح موسم الاصطياف لسنة 2022، ثم تم بعدها كانت العودة إلى إدارة فندق الرايس إلى يومنا هذا.

فندق الرايس فندق عريق، وقيمته مؤخرا بإعادة تهيئته بحلة جديدة وعصرية، هل تفضل بإحاطة القراء بنبذة عن فندق الرايس؟

■ فندق الرايس فندق عريق، حيث شهد هذا الهيكل إعادة تحويل وتغيير لمهته في أكتوبر 1990 ليصبح فندقا تحت اسم الرايس. كما أن فندق الرايس هو وحدة تابعة لمجموعة EGTC HTT، حيث خضع فندق الرايس لعملية التجديد والعصرنة وإعادة التهيئة وتم إعادة فتحه من قبل وزير السياحة والصناعة التقليدية، السيد مختار ديدوش، رفقة والي العاصمة، السيد محمد عبد النور رابحي، وهذا تعريزا للمرافق السياحية والفندقية التي تزخر بها ولاية الجزائر، ويعتبر

فندق الرايس إضافة للسياحة الجزائرية لما يوفره من خدمات عصرية وراقية.

شهد فندق الرايس إعادة تهيئة وتجديد لتوفير خدمات عصرية وراقية، ماهي أهم الخدمات التي

يتميز بها فندق الرايس؟
■ بعد إعادة تهيئة فندق الرايس كانت أهم أهدافنا تقديم خدمات عصرية وراقية، حيث يحتوي

فندقنا على 220 سريرا بـ 127 غرفة مجهزة بجميع متطلبات الإقامة المثالية، وعدد من البنتقاهات بلغ 42 بنقاهو مضردة ومزدوجة عائلية، و7 أجنحة فاخرة مجهزة بكافة وسائل الراحة التي تلبي المعايير الفندقية الحديثة. وكذلك يحتوي فندق الرايس على مطعم بغرفة طعام فسيحة بسعة 150 مقعدا تقدم طعام شهية ومأكولات راقية وخدمة عالية الجودة. كما يحتوي فندقنا كذلك على صالة متعددة العروض بسعة 220 شخصا يمكن

نسعى دوما إلى تقديم أفضل الخدمات في كل المواسم.

تكييفها مع جميع أنواع الاجتماعات، والمؤتمرات والمناسبات المختلفة، وهي مجهزة بتكييف ونظام صوت وإسقاط داتا شو واتصال واسع النطاق. كما يحتوي فندق الرايس على صالة اجتماعات قادرة على استيعاب 20 إلى 40 شخصا، كما أنها تستخدم لتنظيم الاجتماعات وحفلات الاستقبال والتدريب وورش العمل.

■ السياحة في الجزائر تتعدى موسم الاصطياف، هل لديكم برنامجا خاصا على مدار أيام السنة؟

■ نعم نسعى دوما لتقديم أفضل الخدمات في كل المواسم، خاصة أن فندق الرايس يزخر بمناظر خلابة تستقطب الزائر على مدار أيام السنة، وهذا ما نسعى إليه من خلال تقديم أفضل الخدمات والترفيه والاستجمام، ولجعل فندق الرايس أحد أهم الوجهات السياحية التي يقصدها السياح، سواء داخل أو خارج الوطن.

بمناسبة الحديث عن أسعار خدمات فندق الرايس، هل هي متناسبة مع ذوي الدخل المحدود؟
■ فيما يخص أسعار خدمات فندق الرايس، أؤكد أن أسعارنا

الجزائر باتت وجهة سياحية مميزة لدى العديد من دول الجوار مثل ليبيا، كيف ترى ذلك؟

■ أصبحت الجزائر وجهة سياحية للعديد من دول الجوار، وهذا ما يشجع السياحة

الداخلية، والكثير من الجزائريين الذين كانوا من قبل لا يتبنون فكرة السياحة الداخلية زاروا أماكن سياحية داخل الوطن وأعجبوا بها كثيرا، لهذا أقول لا خطر على السياحة الداخلية إذا توفرت كل الإمكانيات والوسائل لراحة السائح الجزائري والأجنبي. كما أوضح أن مستقبل السياحة الداخلية بيد أبنائنا، والنهوض بقطاع

السياحة لن يتحقق إلا بسواعد أبناء القطاع للنهوض به، وهذا ما نسعى إليه نحن.

كلمة أخيرة نختم بها حوارنا. في الأخير أقدم جليل الشكر إلى جريدة "الحوار" على هذا الحوار الشيق، وأتمنى لكل طاقمها دوام النجاح والتألق في المسار الإعلامي. كما أقول إننا نسعى دوما رفقة طاقم فندق الرايس إلى إرضاء زبائننا من خلال توفير كل وسائل الراحة والاستجمام والترفيه، وفندق الرايس يرحب دوما بزواره الوافدين إليه من داخل وخارج الوطن.



للعائلات التي تتطلع دوما إلى أنشطة مناسبة للأطفال خلال أيام العطل والمناسبات. كما أننا نسعى لتطوير عروض المأكولات والمشروبات لدينا كما نسعى دوما إلى المزيد من الأنشطة والخدمات التي تعود بالفائدة على زبائنا وتجعل تجربتهم فريدة من نوعها من خلال إقامتهم في فندق الرايس.

في سياق آخر قدم فندق الرايس خدمات جلييلة خلال جائحة كورونا، كيف نجحتم في هذا التحدي؟

لأحسن نص وأحسن أداء نسائي مونودرام "ميرا" تفوز بجائزتين في ختام مهرجان الأردن



توجت مسرحية "ميرا" للتعاونية الثقافية موزاييك لمدينة سيدي بلعباس، في ختام الدورة الأولى للمهرجان العربي للمونودرام بالأردن، بجائزة أحسن نص مسرحي للمؤلف هشام بوسهلة، فيما فازت الممثلة سعاد جناتي بجائزة أحسن أداء نسائي، حسبما أفادت به التعاونية.

وتم بمناسبة اختتام الطبعة الأولى للمهرجان العربي للمونودرام بمحافظة الزرقاء بالملكة الأردنية (من 10 إلى 18 أوت 2023)، والذي أقيمت فعالياته الجمعة، على ركح مركز الملك عبد الله الثاني الثقافي في الزرقاء، الإعلان على فوز مسرحية "ميرا" للتعاونية الثقافية موزاييك بجائزة أحسن نص مسرحي وجائزة أحسن أداء نسائي، التي عادت لسعاد جناتي نظير قدراتها التمثيلية على خشبة.

وتناول عرض "ميرا"، في 55 دقيقة مقسمة إلى 3 مراحل زمنية، قصة فتاة يتيمه الوالدين تربت في بيت أحد قريباتها، ورغم حالتها الاجتماعية القاسية امتنعت صنع الدمى من القش وخيط الحلفة المبرومة وبيعتها للأطفال، تحاكي شخصيتها بصفتها امرأة تعمل وتعلم وتطمح لكنها تجد نفسها في مواجهة واقع اجتماعي أفرزته تأثيرات طارئة عانت خلالها ويلات التشرد والاستبداد الاجتماعي، حيث تمت محاكاة ذلك الواقع من خلال تعاقب الممثلة على أدوار (الطفل، الجد، العم، المتطرف، الضفدع، الدجاجة...). واعتمد العرض على سينوغرافيا قائمة على المزج بين معزوفات موسيقية وإضاءات إيحائية تعددت ألوانها.

وعرف المهرجان العربي للمونودرام بالأردن، والذي ترأست لجنته العليا الفنانة الأردنية عبير عيسى، مشاركة 13 دولة عربية بما فيها الجزائر واليمن وليبيا وفلسطين وسلطنة عمان وتونس ومصر والعراق والبحرين وسوريا.

ق. ف.

اليوم الوطني للمجاهد:

تكريم عضو الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني "طه العامري"

نظمت الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي، أول أمس، بالجزائر العاصمة، حفلا تكريميا لعميد الفنانين الجزائريين وعضو الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، عبد الرحمان بسطانجي، المدعو "طه العامري"، وذلك في إطار الاحتفالات المخددة للذكرى المزدوجة لهجوم الشمال القسنطيني (20 أوت 1955) ومؤتمر الصومام (20 أوت 1956).

مغادرة الجزائر متوجها إلى سويسرا بحجة القيام بفترة تربصية في الميدان المسرحي، والتقى المرحوم مصطفى كاتب حول مشروع إنشاء الفرقة الفنية لجبهة التحرير والانضمام إليها.

وبعد الالتحاق بالعاصمة التونسية ليعزز الفرقة الفنية، شارك طه العامري في المسرحيات الثلاث التي ألهاها المرحوم عبد الحليم رايس، وهي "أولاد القصب" و"دم الأحرار" و"الخالدون"، وبعدها في عرضي "نحو النور" و"مونصير".

وقد شارك الفنان طه العامري منذ بداية الاستقلال في العديد من المسرحيات والأفلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية، على غرار "الوصية"، "الليل يخاف من الشمس"، كما تقلد عدة مناصب في الميدان الفني، حيث كان رئيسا للفرقة التمثيلية للإذاعة والتلفزة الجزائرية ومديرا عاما للمسرح الوطني الجزائري (1972-1975) ومديرا لبيت التلفزيوني سنة 1976.

وقد تم تكريم الفنان طه العامري في مناسبات عديدة، على غرار الطبعة السابقة من المهرجان الوطني للمسرح المحترف، عرفانا بجهوده باعتباره ذاكرة فنية ونضالية حية تستحق كل التكريم.



الوقت نفسه ينشط ضمن حركة الكشافة الإسلامية الجزائرية، التي كانت تقدم بعض العروض المسرحية، بالإضافة إلى استعداده لممارسة التمثيل لينخرط عام 1947 في المنظمة الخاصة. من جهة أخرى، انتسب كمثل محترف عام 1949 ضمن الفرقة التابعة لحركة انتصار الحريات الديمقراطية التي كان يشرف عليها محمد فراح، المدعو الرازي، وكانت تضم حسن الحسيني وعبد القادر السافري والطيب أبو الحسن وغيرهم. وبعد اندلاع الثورة وبفضل نشاطه النضالي نجا عام 1956 من متابعات السلطات الاستعمارية، حيث تمكن من

شهادات حية من قبل مجموعة من الفنانين الذين رافقوا الفنان طه العامري خلال مسيرته الفنية. كما نظم على مستوى الرواق الفني لدار يحيى اللطيف، معرضا لصور حول الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني وأهم أعمالها المسرحية وجولاتها الفنية، ومعرضا لصور شهداء ثورة التحرير المجيدة.

للتذكير، ولد عبد الرحمان بسطانجي، الملقب بـ"طه العامري"، يوم 20 أوت 1927 بحي القصبة، واكتشف في سن الـ10 لأول مرة المسرح من خلال متابعتها رفقة والده مسرحية هزلية للمرحوم رشيد قسنطيني، وبعد دراسته انخرط في النضال ضمن صفوف حزب الشعب الجزائري، وكان في

و. م.

وقد تميز هذا الحفل التكريمي، المنظم بالتعاون مع جمعية الألفية الثالثة، تقديرا واعترافا بالمسار النضالي والإبداعي الراقي لهذا الفنان، بحضور نخبة من الأسماء الفنية من مختلف الأجيال.

وقد وشح الفنان والمناضل طه العامري بهذه المناسبة بوسام تقديري عرفانا بإسهامه النضالي منذ الأربعينات من القرن الماضي في صفوف الحركة الوطنية والكشافة الإسلامية الجزائرية. وعبر الفنان طه العامري عن امتنانه للمنظمين، مشيرا إلى أهمية "استحضار دور الفنان الجزائري خلال الثورة التحريرية ومساهماته في الحفاظ على الهوية الوطنية".

وفي هذا السياق، استعرض الفنان حميد رابية في مداخلة جوانب من المسيرة الفنية الاستثنائية للفنان طه العامري صاحب 96 عاما وكرولوجيا أهم محطاته النضالية، وبالأخص مساهمته في تأسيس الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني التي أنشأت بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958 بتونس، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري.

وعرف اللقاء التكريمي بتقديم

الطارف: افتتاح الطبعة السابعة لصالون "الوداد" للطفل المبدع



الحكواتي، حسبما ذكرته بدورها المؤطرة، منيا عليات. وأشارت المؤطرة ذاتها إلى أن الهدف من إقامة هذه الورشات هو غرس أفكار إيجابية جديدة لدى الأطفال المشاركين تجعلهم يركزون على كيفية تحقيق أحلامهم.

ورشات تكوينية، على غرار ورشة الإعلام الصغير مع عرض للأعمال وورشة رسم خاصة بالذكرى المزدوجة لهجمات الشمال القسنطيني وانعقاد مؤتمر الصومام (20 أوت 1955-1956) وورشة الكاتب الصغير، مع عرض للأعمال، وورشة القارئ الصغير أو

افتتحت أول أمس، بالمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية بالطارف، فعاليات لصالون "الوداد" للطفل المبدع في طبعته السابعة، بمشاركة تزيد من 100 طفل.

وعلى هامش حفل افتتاح هذه التظاهرة، التي تحمل شعار "كلنا إبداع"، أوضح قويدر نور الدين مدير دار الثقافة بالطارف، الجهة المنظمة لهذا الحدث الثقافي، أن هذه الطبعة التي تنظم بالتنسيق مع المنتدى الوطني للإطارات الشبانية لولاية الطارف تتزامن مع إحياء اليوم الوطني للمجاهد (الذكرى المزدوجة لهجمات الشمال القسنطيني وانعقاد مؤتمر الصومام 20 أوت 1955-1956).

وأضاف المتحدث ذاته، أن برنامج هذه التظاهرة الثقافية يتضمن تقديم عروض ترفيهية وأغاني وأناشيد وطنية وألعاب الخفة ومسابقات فكرية للأطفال، من جهتها، أفادت ممثلة المنتدى الوطني للإطارات الشبانية بالطارف، عائشة مسعودي، أن هذا الصالون الذي يدوم 5 أيام، يعد فرصة أمام الأطفال الصغار للكشف عن مواهبهم ومهاراتهم الفنية وغيرها.

كما يتضمن برنامج الصالون تنظيم 4

تحت شعار "المرأة والكتابة المسرحية إبداع وتميز"

الإعلان عن الطبعة السادسة لمهرجان المسرح النسوي

أعلنت محافظة المهرجان الثقافي الوطني للإنتاج المسرحي النسوي، عن تنظيم الطبعة الـ6 للمهرجان، وذلك من 30 سبتمبر إلى 5 أكتوبر 2023، تحت شعار "المرأة والكتابة المسرحية: إبداع وتميز".

وشرعت المحافظة في التحضير للطبعة الـ6 للمهرجان، الذي تقرر تنظيمه على مستوى المسرح الجهوي "عز الدين مجوبي" بعناية، تحت شعار "المرأة والكتابة المسرحية: إبداع وتميز"، وسترفع هذه الدورة لقب قديمتي الخشبة، الجزائرية فريدة صابونجي (1930-2022)، ويمينة غاسول (1935-2022).

وقد توجت مسرحية "شجرة الموز" للمسرح الجهوي لسككدة، بجائزة "كلثوم" لأحسن عرض مسرحي للطبعة الخامسة للمهرجان الثقافي الوطني للإنتاج المسرحي النسوي، الذي نظم في نوفمبر 2022.

وأنشأ المهرجان الوطني للإنتاج المسرحي النسوي بعناية سنة 2012، تحت إدارة الممثلة سكبينة مكبو، المعروفة باسمها الفني صونيا، والتي افتتحت المنية سنة 2018.

و. م.



ليقف على قدميه

الطفل "عبد الرحمن" بحاجة إلى 40 مليون سنتيم فقط

الجزائر: مليكة. ينون

قد تعتقد أيها الإنسان أنك سلمت من الأذى وخلقت بلا عاهة ولا مرض، لكن ما يحمله القدر لك - لا محالة - سيعلمك بأن لا شيء يدوم في هذه الحياة الدنيا، ولا شيء ثابت، كل متحرك في ملكوت الله، والسليم لا يبقى سليما، والمعافى قد لا يبقى معافى، والمتجول على قدميه اليوم قد يصبح، في لمح البصر، طريح الفراش ومقعدا على كرسي متحرك، حتى نبضات القلب هذه قد تتوقف في أي لحظة، لذا دعونا نفتحنا للفرص في هذه الحياة الدنيا، ونلتحق - على اختلاف قناعاتنا - بركب الخيرين وذوي القلوب الرحيمة، ونبقى هذا القلب ينبض لفعل الخير حتى بعد الرحيل، فقلبك النابض قد يحيى الكثير من القلوب المتألمة والمتوجعة ويجعلها نابضة.

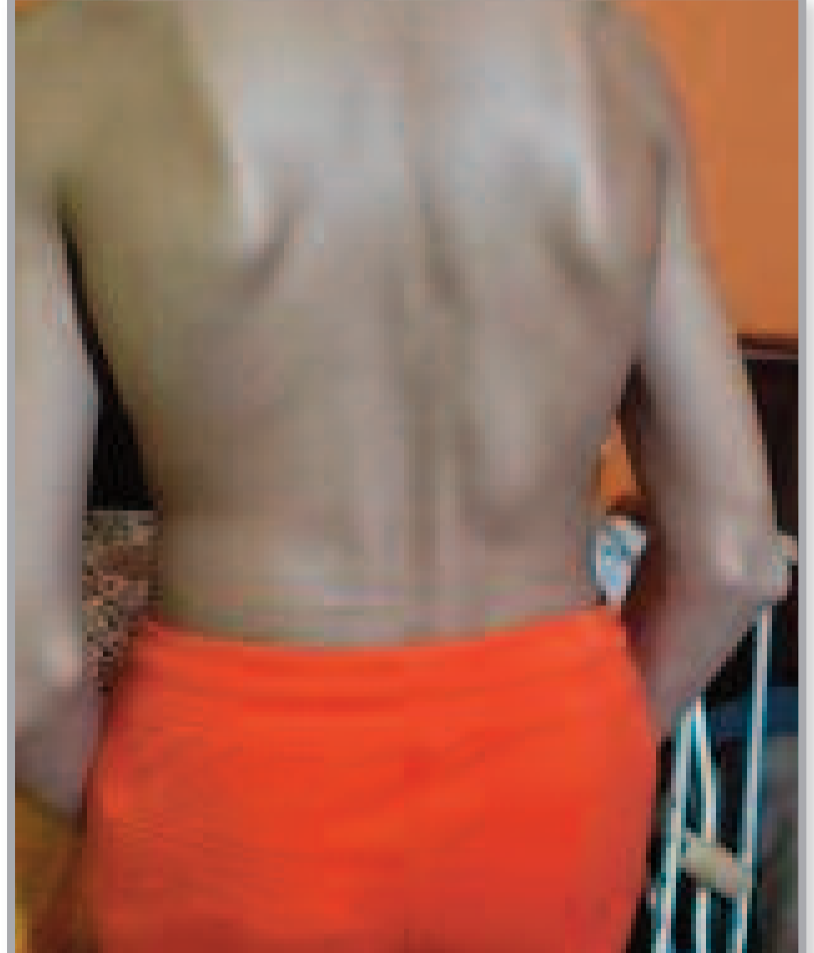
على أن يتم نزعهم بعد مدة"، لكن مثلما تذكر رسالة والدة عبد الرحمن: "لعدم توفر مبلغ عملية نزع الدعائم "ليبروتاز" تجاوزنا المدة المحددة، وأصبح يعيش معضلة صحية أخرى، حيث تسبب له تأخر نزع الدعائم في آلام حادة، حتى أنها باتت تشكل خطرا على صحته ورجليه".



أكثر من هذا، كما تبرز والدة عبد الرحمن، فإن "ابني يعاني من كسر في الخصر "لييونش"، ومن مشكل في الظهر، ما زاده آلاما نفسية وجسدية". إلى ذلك، تناشد والدة "عبد الرحمان"، المحسنين والخيرين مساعدتها من أجل جمع مبلغ العملية المقدر بـ 40 مليون سنتيم، حتى يتسنى لابنها نزع الدعائم "ليبروتاز" من رجليه وإكمال العلاج بتونس.

منذ أن ولد "عبد الرحمن"، صاحب الـ 15 سنة، وهو يعاني من عدة أمراض، حيث لم يغمض له جفن بسبب أمراضه وتقلبه من مستشفى إلى مستشفى لتلقي العلاج والحظي بالعافية مثل أقرانه، لكن إلى حد اليوم لم يتعافى وما يزال يصارع الأمراض والآلام، مثلما لا يزال يعيش الآمال لتعود له عافيته ويعيش مثل أقرانه".

وحسب رسالة والدة الطفل عبد الرحمن، التي حصلت عليها "الحوار"، فإن "عبد الرحمن"، صاحب الـ 15 سنة، يريد أن يعيش طفولته مثل باقي الأطفال، حيث عانى منذ ولادته بسبب كثرة الأمراض، فما إن يتعافى من مرض حتى يصاب بمرض آخر، منتقلا من مستشفى لمستشفى، ومن غرفة عمليات جراحية إلى غرفة عمليات جراحية أخرى".



"21" مليون فقط يحتاجها الطفل "عابد"

يحتاج الطفل هوان عابد، صاحب الـ 10 سنوات، كما كشف والده "الحوار"، إلى مساعدة مادية لا تتجاوز الـ 21 مليون سنتيم، وذلك لأجل اقتناء لهم سرير طبي، جهاز الأكسجين وآلة استخراج المخاط. وحسب والدة، فإن ابنه من ذوي الاحتياجات الخاصة (معاق حركيا 100%). وبحاجة ماسة إلى هذه المعدات الطبية، التي تقدر تكلفتها 21 مليون سنتيم، كونه مقبل على عملية جراحية في مستشفى "كستال" بهران. وعليه، يطلب الوالد من كل محسن أن يساعده ولو بدينار رمزي لجمع ما يسمح له ويساعده على شراء لابنه هذه الأجهزة، وذلك بالاتصال به على هذا الرقم: 0782301938.

من يساعد "وائل" ليقف على قدميه من جديد

يعيش الطفل "وائل" حالة صحية صعبة بعد أن فقد الحركة كلياً. وحسب العائلة، فإن الطفل "وائل" ولد في حالة طبيعية، لكن بعد مرور 10 سنوات تدهورت حالته وأصبح عاجزا عن الوقوف أو المشي بسبب المرض. وفي هذا السياق، تناشد عائلة "وائل" كل الخيرين مساعدتها على علاج ابنتها بتركيا، خاصة وأن نسبة النجاح مرتفعة ليعود من جديد ويقف على رجليه، مؤكدة بأنهم عاجزون عن توفير تكاليف العملية التي تقدر بـ 600 مليون سنتيم. لكل من يرغب المساعدة، بإمكانه الاتصال على هذا الرقم التالي: 0665461344.

تساعات

"محمد أديب" بحاجة لمن يساعده

تناشد والدة الطفل "أديب محمد أديب نيفي"، المحسنين مساعدة ابنها على تكاليف العلاج. وحسب تصريح والدة الطفل محمد أديب نيفي "الحوار"، فإن ابنتها المصابة بـ "بيتا تلاسيميا"، أي بفقير الدم الحاد، بين الحياة والموت، ومحتاج، على وجه السرعة، إلى مساعدة من طرف المحسنين والخيرين والمسؤولين لأجل إجراء عملية جراحية لزراعة نخاع بتر كيا، قائللة: "راسلنا مصحة بتر كيا وأودعنا الملف الطبي، وقد عاودوا مراسلتنا بقبول إجراء له العملية الجراحية الخاصة بزراعة النخاع، وطمانونا بنجاح العملية الجراحية، وقد استبشرنا خيرا وعاد إلينا الأمل، لذا ننتظر من الخيرين تقديم لنا يد العون والمساعدة لأجل جمع تكاليف العملية الجراحية المقدرتها بمليار و500 مليون سنتيم"، مضيئة: "أعلم أن المبلغ كبير، لكنني أعلم أيضا أن الخيرين لن يتركوننا وحدنا، بل سيساعدوننا لأجل إنقاذ حياة ابني الذي هو بين الحياة والموت".

للمساعدة والاستفسار اتصلوا بالأرقام التالية:

رقم هاتف الأم: 0698782684

رقم هاتف الأب: 0671824343

رقم الحساب البريدي لوالدة "محمد أديب"، "بن السعدي نورة":

86clé18678942 Ccp



حسب آخر الأصدقاء ... التحاق غوري بالخضريتا جل



يبدو أن التحاق اللاعب أمين غوري بصفوف المنتخب الجزائري لكرة القدم قد يتأخر مرة أخرى، ولن يكون في قائمة بلماضي المعنية بترخيص سبتمبر بسبب تأخره في تغيير جنسيته الرياضية من الفرنسية إلى الجزائرية، وحسب مصادر مقربة من الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، فإن الناخب الوطني جمال بلماضي أرسل لهذه الهيئة قائمة الموسعة تحسبا لترخيص المقبل، والتي حلت من اسم أمين غوري، الذي أصبح حديث الساعة وسط الشارع الرياضي الجزائري في الوقت الراهن، خاصة في الوقت التي تنتظر فيه العديد من الجماهير الجزائرية الكشف عن الأسماء الجديدة التي ستحمل مشعل المنتخب الوطني في المنافسات القادمة، والتي ستكون أولها "كان" كوت ديفوار مطلع السنة القادمة.

تأخر تغيير جنسيته هو السبب

وحسب نفس المصادر، فإن نجم نادي رين الفرنسي، لم يقم لحد الساعة بتغيير جنسيته الرياضية، وهو الذي كان قد مثل المنتخب السنوية الفرنسية سابقا، فإنه شاركته مع المنتخب الجزائري معلق حاليا، بهذه الخطوة التي تستغرق وقتا من أجل استكمالها، حسب اللوائح الخاصة بالاتحاد الدولي لكرة القدم، وهو الأمر الذي سيحول دون تواجد المهاجم الشاب في صفوف المنتخب الوطني شهر سبتمبر القادم، وخوض المباراة الودية أمام منتخب السنغال، إضافة إلى الجولة السادسة من تصفيات كأس إفريقيا بكونت ديفوار، أمام منتخب تنزانيا بملعب ال19 ماي بصنابة.

تأسفوات مقترح لقيادة الحمراوة



تتجه شركة "هيبروك" إلى تعيين مدير رياضي جديد، لنادي مؤلودية وهران، التي أصبحت تملك أسهمها، وتحدثت العديد من المصادر المقربة من البيت الوهراني، عن تقديم الشركة النفطية عرضا رسميا للاعب الدولي السابق عبد الحفيظ تاسفاوت، الذي يمتلك خبرة كبيرة في المجال الكروي، من أجل تولي قيادة النادي في الفترة القادمة، كما كشفت نفس المصادر أن الأخير غير متحمس لفكرة العمل على رأس فريقه السابق، لكنها حددت له موعدا في المستقبل القريب، من أجل إقناعه بقبول عرضها، وهو الذي تلقى العديد من العروض للعمل في مؤلودية وهران سابقا، حيث سبق أن طلبه المسيرون السابقون، خاصة في عهد الرئيس السابق أحمد بلحاج، لكنه كان يرفض في كل مرة، بحجة التسيير العشوائي الذي كان غالبا على الإدارات المتعاقبة، وتعفن محيط الفريق الذي أدى بتأزم وضعية الفريق في الفترات السابقة، وإضافة إلى تاسفاوت، تداول اسم تاج بن ساوله ككثاني خيار ليعتقلد المنصب، وقيادة الحمراوة في الحقبة الجديدة، كما أضيف اسم المدير الفني للمنتخبات الوطنية، عبد الكريم بن عودة، الذي رحب بالفكرة عكس الاسميين سالف الذكر، رغم صعوبة المهمة بسبب الوضعية المعقدة التي يتواجد فيها الفريق حاليا.

قبل انطلاق البطولة الوطنية ..

مشكل الملاعب يطرح جدلا في الوسط الكروي

الوطنية في الموسم الجديد، خاصة وأن أرضية الملعب أصبحت في حالة يرثى لها في الفترة الأخيرة، وهو الذي يعد من بين أبرز وأجمل الملاعب في الجزائر والقرارة السمراء، وكان شاهدا على العديد من المنافسات المهمة منذ افتتاحه الموسم الماضي، في صورة كأس إفريقيا للاعبين المحليين، وفعاليات ذات المنافسة لفتة أقط من 17 سنة

الأخيرات، كما أن عملية صيانة أرضية ميدانه قد تستغرق وقتا طويلا، الأمر الذي قد يعيد الملعب "التحفة" عن الواجهة على الأقل خلال النصف الأول من الموسم الكروي، دون نسيان المواعيد القادمة التي تنتظر المنتخب الوطني، والتي من الممكن أن يكون مسرحا لاحتضانه.

الدورة لم يجهز بعد ويولوغين سيهدم

ولا شك أن معظم الجماهير الجزائرية وجهت أنظارها نحو الملاعب الجديدة التي شيدتها الدولة مؤخرا، والتي هي على وشك الانتهاء من أشغالها، على غرار ملعب الدورة الجديد، إلا أن وتيرة الأشغال فيه قد لا تساعد على تجهيزه في الوقت المحدد من أجل استقبال مباريات البطولة الوطنية فيه بداية من الموسم القادم، خاصة بالنسبة لمولودية الجزائر التي منح لها هذا الملعب من طرف الدولة، إلى ملعب عمر حمادي بيولوغين، المعقل التاريخي لأبناء سوسطارة، الذي تقرر هدمه بصفة رسمية على أن يتم بناء ملعب جديد في مكانه مع طاقة استيعابية أكبر، وأرضية ميدان معشوشبة طبيعيا.



ستواجه البطولة الوطنية التي ستطلق شهر سبتمبر القادم العديد من المشاكل، التي ستحول دون السير الحسن لهذه المنافسة الكروية، ومن أبرزها مشكل الملاعب الذي أصبح يطرح تساؤلا كبيرا في الوسط الكروي الجزائري، خاصة بالنسبة للأندية العاصمية التي لم يتم بعد الفصل في الملاعب التي ستكون مسرحا لاستقبال منافسيها في البطولة، بما أنه لا يوجد ملاعب متاحة لهذا الأمر بداية من الموسم القادم.

5 جويلية خارج الخدمة هذا الموسم

ومن بين الملاعب التي ستكون خارج الخدمة بداية من الموسم القادم، ملعب 05 جويلية الأولمبي الذي ستجد الرابطة الوطنية لكرة القدم نفسها غير قادرة على برمجة اللقاءات فيه، بسبب قرار أعمال الصيانة التي تقوم بها إدارة المركب على مستوى الأرضية في الوقت الراهن، بعد احتضانه لمنافسة الألعاب العربية، وبد أن كان أيضا من بين الملاعب التي استقبلت فيها الأندية التي مثلت الجزائر في المنافسات القارية منافسيها، في صورة شباب بلوزداد وشبيبة القبائل، المشاركين في رابطة الأبطال الإفريقية واتحاد العاصمة المتوج بكأس الكاف، لأول مرة في تاريخه.

تدهور أرضية براقي قد يبعده عن الواجهة

وإلى جانب ملعب 5 جويلية الأولمبي، من المتوقع أن يكون ملعب نيلسون ماندبلا براقي، واحدا من بين الملاعب التي ستفتقدها البطولة

الجيديو: الجائزة الكبرى لزغرب

دريس مسعود يتوج بالميدالية الفضية

أحرز المصارع الجزائري دريس مسعود الميدالية الفضية لأقل من 73 كغ في منافسة الجائزة الكبرى للجيديو لمدينة زغرب، الجارية من 18 إلى 20 أوت الجاري بالعاصمة الكروية عقب خسارته في المواجهة النهائية أمام الإسباني خورخي غارسيا كانو، وحقق ابن وهران مشوارا جادا مشرفا قبل الوصول للنهائي عقب تحقيقه لأربعة انتصارات في الدور الأول أمام أبولفاز نصيروف من ليتوانيا. ينيس هاشيمي من كندا، أومالت ديميريل من تركيا وعقيل غجاكوف من كوسوفو. هذا الأخير، فاز عليه مسعود في الدور نصف النهائي، وبهذه النتيجة ضمن مسعود 490 نقطة إضافية والتي ستعزز من فرصه في قطع تأشيرة أولمبياد باريس 2024. وفي المقابل أفضيت أمينة بلقاضي ضمن المجموعة الرابعة لأقل من 63 كغ أمام التركية مينال أكدينيز، في الوقت الذي انهزم عماد أغيلاس ضمن المجموعة الأولى لأقل من 81 كغ أمام الأوكراني سفيدارك ميخالوف.

بسبب فرانكفورت

بوادر أزمة بين شايبى وتولوز



كشفت صحيفة "ليكيب" الفرنسية، أن الدولي الجزائري فارس شايبى، يتواجد في حالة غضب كبيرة، بسبب استبعاده من المشاركة في مباراة الجولة الثانية من الدوري الفرنسي أمام باريس سان جيرمان، كما أعرب نفس المصدر، أن المدرب الإسباني لنادي تولوز كارلاس مارتيناز، برر استبعاد لاعبه من المباراة بعدم تركيز الأخير، الذي اعتبره منشغلا بالمفاوضات مع نادي فرانكفورت الألماني، الذي لا يزال مصرا على استقدامه في الفترة الحالية، وقبل انتهاء فترة التحويلات الصيفية الحالية.

جماهير تولوز متعجبة من قرار الاستبعاد

واستغربت جماهير نادي تولوز من قرار استبعاد نجمها الشاب من المشاركة، في مواجهة بطل الدوري الفرنسي الموسم الماضي، رغم عدم معاناته من أي إصابة، وهو الذي تألق بشكل لافت في الجولة الأولى أمام نانت، وساهم في عودة فريقه بالفوز بنتيجة هدفين لهدف، من خلال تقديمه تمريرة حاسمة، الأمر الذي تراه جماهير النادي بمثابة حركة من الطاقم الفني للضغط على صاحب ال20 سنة، حتى يتراجع عن قرار الرحيل، والبقاء من أجل الاستفادة من خدماته في مسابقة "اليوروباليغ"، وهي المنافسة التي يطمح فيها النادي الفرنسي للتألق، والوصول لأبعد نقطة ممكنة.

مدربه أكد على عدم تركيزه على اللعب حاليا

وأرجعت صحيفة "ليكيب" قرار استبعاد شايبى غير المفهوم إلى المدرب الإسباني، كارلاس مارتينيز، الذي لجأ إلى عدم تركيز نجم "الخضر" الجديد، بسبب رغبته في الرحيل عن النادي، وفي تصريحات للصحيفة، قال: "بسبب المفاوضات التي يجريها شايبى مع ناد آخر، يرى النادي بأنه ليس في أفضل الظروف للمشاركة في اللقاء، لذلك نقرر عدم دعوته إلى المشاركة في مواجهة باريس سان جيرمان"، وهو ما خلف موجة استياء واسعة، وسط محيط اللاعبين، ولديه شخصيا، حيث عبر مقربوه عن انطباعهم حسب نفس المصدر، بأن ما جاء على لسان المدرب مجرد هراء، واللاعب في حالة جيدة، ولحد الساعة لا يزال لاعبا في صفوف تولوز، ولا وجود لسبب لحرمانه منها.

نبيل قواسمية: انطلاق

أشغال مركز التكوين قبل نهاية السنة

كشف المدير العام للشركة الرياضية "بلاك إكلز" لوفاق سطيف نبيل قواسمية، أنه سيتم إجراء دراسة تقنية لإنجاز مركز تكوين النادي بمنطقة أولاد صابر بهدف انطلاق أشغال إنجاز المشروع قبل نهاية السنة الجارية 2023، وذلك خلال حفل تقديم لاعبي الفريق للموسم الكروي الجديد، السبت الماضي بالمدرسة العليا للندقة بالعاصمة، وقال في هذا الصدد: "الاحتراف يتطلب منشآت قاعدية من بينها إنشاء مركز تكوين رياضي للشباب يتكفل بكل الفئات الشبانية، وسيتم إنشاء المركز بالمنطقة الصناعية أولاد صابر بمقاييس عالمية من أجل استقطاب المواهب الشابة، حيث نطمح لتكوين لاعبين كبار في السنوات المقبلة، القطعة الأرضية التي سنبنى عليها مركز التكوين تتشكل من مساحة 3 هكتار، حيث سنشرع للقيام بدراسة تقنية حتى تكون جاهزة في أسرع وقت وكذا الإجراءات الإدارية اللازمة حتى تنطلق أشغال الإنجاز المشروع قبل نهاية السنة الجارية".



هو بحاجة لحرية وطنه وشعبه، كفاءه سجوناً وكفى لهذا العدو كل هذا التمزد الأهوج على كل الأعراف والقوانين والأخلاق البشرية التي لم يسبقه إليها أحد.

رجال ظال عليهم ليل السجون .. "علاء البازيان" نموذجاً

أبعادها، لم يهن أو يلين جناحه لكل دعاوى السلم المخادعة، بقي قابضاً على السلاح دون أي تراجع ولو على سبيل التكتيك والمناورة. علاء الدين مدرسة خالدة تدرّس أسفار التاريخ وترسم المستقبل المشرق وترسي قواعد الحرية الكاملة والاستقلال الذي لا شأنية فيه، تبوأ مقعد الحكمة وتكلم بها، إذا تكلم أوجز وأثرى، تهبط معانيه الخارجة من قلبه الجميل وعقله الوافر هبوطاً يتحف القلوب والعقول ويضي بالهدف. علاء مدرسة وجامعة يراعي مقامات من يحدث، يسبر أغوارهم بقلبه دون أن تراه عيناه... علاء أبصر ووصل إلى منابع الحكمة وهو البارح في إيصالها وتعليمها، لقد شكل في السجون أكاديمية فريدة ينهل منها كل من يسعده حظه ويلتقي به، والأين نريد لهذا النور أن يكون خارج السجن، نريد أن نرى نوره لا أن يرى هو النور خارج السجن لأنه هو نور مميز بعينه، بالفعل أن لهذا الفارس البصير أن يعود لحياته وأن يعيد لحارة السعدية روحها وبهاها. علاء البازيان نحن بحاجة لحرية كما

علاء البازيان معتقل مخضرم، عرك السجون بكل ويلاقتها، عصر السجون قبضة يده ليخرج منها عصارة مركزة من الصبر والمراعاة والثبات في مراض الأسود ومعاقلة الحرية وخنادق التحدي، هو ليس معتقلاً عادياً بل هو الذي يخرج النور من عمق الظلام، هو في ظلمات ثلاث، السجن وفقدان البصر والمرض ولكنه هناك يصنع النور والحياة، كل من يلتقيه من المصريين يستمد النور من ذلك النور الساطع. أذكر تماماً كيف كان يعيد قراءة المقال الذي نحاول فيه جهدنا أيام كنا نحوي في عالم السياسة وتعلم درويها، لا يميز بحرف أو كلمة أو مصطلح أو فكرة إلا ويعيد لها وضعها الأقوى والأجمل، ناهيك عن تصويب الخطأ وتصويب البوصلة. كان وما زال شعلة متقدة وروحا وطنية وكان فلسطين العظيمة هذه تسكنه بكل تفاصيلها وبكل ما تحمل من آمال وطموحات ناسها، لم تسقط من قلبه ذرة من تراثها ولم تسحب السياسة من أي حق من حقوقها، ظل قابضاً على جمر الحق والحرية والقضية بكل

بقلم الأسير المحرر الأدبي، وليد الهودلي

لا أعتقد أن هناك في العالم أو على مز العصور في التاريخ البشري أن ضرياً مكث في السجون ما يزيد على ثلاثين سنة إلا هنا مع هذه الكتلة البشرية الصماء التي تسمي نفسها "دولة" الكيان الصهيوني. لن لا يعرف علاء البازيان، فقد بلغ ما أمضى في السجون "38" سنة، آخر مرة أطلق سراحه من سجنه المؤبد في صفقة "وفاء الأحرار"، ثم أعيد اختطافه بعد أن عاد إلى مسقط رأسه في حارة السعدية على مشارف المسجد الأقصى المبارك، تزوج وأنجب ابنتين "في استراحة المجاهد" ما بين المؤبد واختطافه، خارقين بذلك كل الأعراف الأخلاقية والقانونية والإنسانية، دون أي مبرر ودون أية تهمة جديدة فقط مجرد حالة صرع انتقامية تنسابهم فيقتصبون حياة إنسان ضريب مسن تجاوز الستين من عمره، ما يدل على درجة سفلية في عالم الجريمة والقرصنة والسطو المسلح والعدوان الإجرامي الذي وصلوا إليه.

الأسرى الإداريون ينفذون خطوات احتجاجية ودعوات لإسنادهم

صدر عن لجنة الأسرى الإداريين في سجون الاحتلال، أن هناك الكثير من الأسرى أمضوا ما يزيد عن العشر سنوات، ومنهم الأشبال الذين زاد عددهم عن 20 شبلاً، والنساء، والمرضى، وكبار السن. وتؤد البيان إلى سياسة "الباب الدوار" التي تتيح لإدارة سجون الاحتلال التفتن في تعذيب الأسرى، حيث يتال الأسير الحرية لعدة أسابيع ليعاد اعتقاله مرة أخرى، وتحويل الكثير منهم إلى الاعتقال الإداري، وكل ذلك يجري بأوامر الجهات الأمنية "الشاباك" بحجج ومبررات وأهية، واتهامات افتراضية باطلية، مستنديين إلى ما يسمى "قوانين الطوارئ البريطانية"، والتي أصبحت دائمة بعد 78 عاماً على إقرارها، والتعديلات التي أدخلت عليها، وأكاديبهم حول ما يسمى بالملف السري والخطورة على أمن المنطقة والجمهور. وأكد أن مسلسل الاعتقال الإداري يغطي بقرارات من قضاة عسكريين يحاولون بإجرائهم إضفاء الشرعية على هذا الاعتقال التعسفي، فممنظومة قضائهم هي جزء أساسي من منظومتهم الاستعمارية وتخدم أهدافها العامة، وهذا ما أتبنته الوقائع والقرارات في كل مستويات المحاكم "رقابية قضائية، استئناف، عليا"، فلم تقر هذه المحاكم وقضاتها في أي قرار يخالف توجهات وتوجيهات الشاباك، فلا محاكمة عادلة ولا حتى أي ظروف إنسانية تحفظ حياة وكرامة وحقوق المعتقل الإداري. ولفت البيان إلى أن أعداد الأسرى أصبح أكثر من 1200 أسير إداري، وتشكل تقريبا ربع الحركة الوطنية الأسيرة في السجون.

يشار إلى أنه منذ بداية العام الجاري، أصدر الاحتلال نحو 2000 أمر اعتقال إداري، وخلال شهر يوليو أصدر الاحتلال 370 أمر اعتقال إداري. يذكر أن ما يزيد على 80% من المعتقلين الإداريين هم معتقلون سابقون، تعرضوا للاعتقال الإداري مرات عديدة، من بينهم كبار في السن ومرضى وأطفال.

بدوره، قال رئيس هيئة شؤون الأسرى والمحررين، قدورة فارس، إن الأسرى يواجهون سياسة البطش من قبل السجن، مؤكدا أهمية الإضراب المفتوح عن الطعام، الذي يخوضه 15 أسيراً، وهو أول إضراب يخوضونه بعد استشهاد الأسير خضر عدنان. وأضاف أن قضية الأسرى تخص كل فلسطيني، والضرورة ملحة لبذل جهود مضاعفة لإسنادهم وإنصافهم، منوها إلى أن بعض المعتقلين في سجن "عوفر" قاطعوا منذ فترة محاكم الاحتلال، ويجب أن يحذو جميع الأسرى في سجون الاحتلال حذوهم.

ولفت إلى أن الأسرى بدأوا بخطوات احتجاجية، مثل: إرجاع وجبات الطعام، والامتناع عن الخروج للفترة، وهذه الخطوات قابلة للتطور والانتساع. من جهته، قال مدير عام نادي الأسير، عبد الله الزغاري، إن سياسة الاعتقال الإداري ارتفعت وتيرتها في الأونة الأخيرة، والاحتلال يسعى إلى تدمير الحياة الاجتماعية لأبناء شعبنا، عبر تحويل الأسرى إلى الاعتقال الإداري، وتجديد اعتقالهم قبل الإفراج عنهم، إذ أن هناك أسرى توفي ذوهم قبل أيام من الإفراج عنهم، ولم يتمكنوا من وداعهم. إلى ذلك، قال مدير مركز الدفاع عن الحريات والحقوق المدنية "حريات"، حلمي الأخرج، في كلمته ممثلاً عن الهيئة العليا لتابعة شؤون الأسرى والمحررين، إن الاعتقال الإداري الذي يمارس ضد الأسرى يعتبر جريمة حرب مركبة، مؤكدا الوقوف إلى جانب الحركة الأسيرة وإسنادهم، حتى كسر هذه السياسة. ودعا الأخرج إلى التوجه إلى الجهات الدولية والمؤسسات الحقوقية، ومناقشة المكانة القانونية للأسرى.

من جهتها، طالبت الحامية في مؤسسة الصمير، تالا ناصر، بمساءلة الاحتلال على سياسة الاعتقال الإداري والضغط على كافة الصعد، لوقف هذه الجريمة بشكل كامل. وجاء في بيان

قرر الأسرى الإداريون تنفيذ خطوات احتجاجية، بدءاً من اليوم الاثنين "الاثنين الماضي"، احتجاجاً على سياسة إدارة سجون الاحتلال بحقهم. وتمثلت هذه الخطوات التي أعلنت عنها لجنة المعتقلين الإداريين في سجون الاحتلال، خلال مؤتمر صحفي عقد الاثنين الماضي، في مقر وزارة الإعلام بمدينة رام الله، بتوجهه ثلاث دفعات من الأسرى إلى الزنازين، والتأخر والانتصام في الساحات، وإعادة الوجبات، ووقف التعامل مع العيادة، ووقف تناول الدواء، وصولاً إلى العصيان، والذي ستصاحبه في الفترة المقبلة دفعات من الأسرى تشارك في الإضراب عن الطعام، والذي سيصل في النهاية إلى الإضراب الجماعي المفتوح لجميع الأسرى الإداريين، حيث تتوفر الظروف الملائمة لذلك. ويتزامن مع ذلك فتح المجال لتجديد وتوسيع حركة المقاطعة للمحاكم التي بدأها أكثر من 100 معتقل في سبتمبر الماضي بعد الإضراب الجماعي الأخير عن الطعام. وأكد المتحدثون في المؤتمر، الذي دعت إليه مؤسسات الأسرى، ضرورة إسناد الأسرى الإداريين ودعمهم، في خطواتهم النضالية التي بدأت منذ مطلع الشهر الحالي، بخوض دفعات منهم إضراباً مفتوحاً عن الطعام.

وقال عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير، واصل أبو يوسف، إن حكومة الاحتلال تنبع سياسة منتهجة للتعذيب بالأسرى، خاصة المرضى منهم. وأضاف أن ملف الأسرى الإداريين من أكثر الملفات المطروحة في ظل ما يقوم به الاحتلال بشكل يومي من اعتقالات، وإصدار أحكام بالاعتقال الإداري، والتعذيب بهم، وتعميد اعتقالهم إدارياً لأكثر من مرة، في محاولة لفض أجنحة احتلالية تستهدف الأسرى. وتابع: "نتحدث عن تنفيذ خطة استراتيجية وطنية على المستويات كافة لإسناد الأسرى، وهناك توجه لمقاطعة محاكم الاحتلال".

حزن يخيم على نجل الأسير منتصر ملحم مع حلول العام الدراسي

ارتسمت معالم الحزن والألم على محيا الطفل فداء (11 عاماً)، الذي عبر عن تأخره مع حلول العام الدراسي الجديد، في ظل غياب والده الأسير منتصر أحمد حسن ملحم، الذي ما زال موقوفاً في سجون الاحتلال. وقال في حديثه لمراسل "القدس" دوت كوم: "منذ اعتقاله، وأنا أشعر بالحزن والحسرة، والذي كان يلازمنا ويشتري لنا احتياجاتنا والهدايا، وفي فترة المدارس نذهب لشراء حقيبة ودفاتر وقرطاسية"، وضيف: "حرمنا الاعتقال كل شيء، لأن والدي في السجن، والعام الدراسي الجديد محزن ومؤلم بدون والدي، الذي كان في كثير من الأحيان يرافقتني ويرسلني للمدرسة، كل الأطفال سيفرحون ولكن كيف فرح والاحتلال حرماناً منه ومن كافة الأشياء الجميلة التي كان يلبينا لنا". في غياب واعتقال الأسير ملحم، تخيم أجواء الحزن في منزله ببلدة كفر راعي جنوب غرب جنين، التي ولد ونشأ ويعيش فيها، وتعلم كما تروي رفيقة دربة ندين "أم فداء"، في مدارسها حتى أنهى الصف الأول ثانوي، ولم يكمل لأن الاحتلال اعتقله عام 2005، وقضى عامين في سجنه حتى تحرر عام 2007. وتضيف: "تزوجنا وأكمل حياته بالعمل في عدة مهن، وكافح لتوفير حياة كريمة لأسرتنا بعدما رزقنا بثلاثة أطفال، فداء وملك وميرنا، شكل اعتقاله صدمة كبيرة ما زالت مستمرة حتى اليوم، ففجر تاريخ 2022/ 9/ 27، حاصرت قوات الاحتلال منزلنا ثم داهموه بعشرات من الجنود الذين عزلوني وأطفالي في غرفة واحدة". تتذكر أم فداء بغضب وسخط تفاصيل الساعات الرهيبة التي عاشتها عندما عاقبت قوات الاحتلال أسرتها بتدمير كافة محتويات منزلها وأثاثها والأجهزة والعبث بأغراضهم، وتقول: "لم يكتفي الجنود بذلك، فقد عزلوا زوجي وأخضعوه للتحقيق الميداني لمدة ساعة ونصف، ثم تعمدوا تعصيب عيني وتقييد يديه أمامي وأطفالي بطريقة استغرافية". وتضيف: "عندما سال زوجي الضابط لماذا فعلتم ذلك أمام عائلتي وأطفالي؟ رفض الإجابة، ثم اقتادوه أمامهم ورفضوا السماح لنا رغم بكاء الصغار بوداعه". وتكمل: "تعرض للعزل والتحقيق على مدار 20 يوماً في زنازين سجن الجليلة، انقطعت خلالها أخباره، ولم يسمح للمحاميين بزيارته، ثم تنقل بين عدة سجون حتى استقر حالياً في ريمون". حتى اليوم، جرى عرض الأسير ملحم على المحكمة العسكرية 15 مرة، وتقول زوجته: "في كل جلسة، ترفض النيابة طلب المحامي بالإفراج عنه، وتخضع المحكمة لمطالبها وتواصل تمديد توقيفه الذي يسبب لنا القلق والمعاناة، فهذه السياسة ضغط وعقاب وانتقام وإذلال للأسير وعائلته". وتضيف: "اعتقاله تعسفي وظالم، فزوجي لا يتدخل بالأمور السياسية ولا ينتمي لحزب وتنظيم، وهو يعمل في مجال البناء وكرس حياته لأطفاله وعائلته، فألى متى يستمر هذا الظلم الذي يدفع أطفالي ثمته". وتكمل: "طلقتي الصغيرة ميرنا تسأل دوماً عن والدها، وملك دوماً تبكي لشوقها لوالدها الذي اعتادت على النوم بأحضانه، لكني صابرة رغم تحملي مسؤولية كبيرة، فقد أصبحت في غيابه الأب والأم، وأعمل جاهدة لإكمال المشوار وتربيتهما كما أحب والدتهما". ولا يختلف وضع وحال والدة الأسير الخمسينية عائدة "أم بسام"، والتي تعاني عدة أمراض، وكذلك والده، فكلهما كما تقول: "يشعران بغصة وحسرة كبيرة في ظل غياب ابنتها البار والجنون، ولا يتوقضان عن الدعاء له بالصبر والثبات والفرج العاجل والقريب له ولكافة الأسرى جميعاً". وتضيف: "في كل زيارة نستعد ونذهب بفرح أنا وأطفالي الثلاثة لرؤية والدهم، فننسى كل الوجود، وأخفي معالم حزني والألم الذي يعتصرني، وزجاج الاحتلال يفرق بين زوجي وأطفالي". وتتابع: "أصعب اللحظات، عندما يقف أطفالي أمام والدهم ويطلبون عناق وحضنه والدخول إليه، ولكن الزجاج والاحتلال يفضلهما ويمنعهما من تحقيق أمانيهما، فنعود من الزيارة في حالة حزن وألم، نتمنى له الفرغ والعودة القريبة ليكون بيننا، وعدم تكرار المشهد الذي يكشف حقيقة الاحتلال الظالم الذي يفرق بين الوالد وأطفاله". وتستدرج: "نتمنى أن تنتهي هذه المعاناة قريباً، والخلص من الاحتلال وسجنونه، وليل نهار نصلي ليكون منتصر حراً ويعانق أطفاله ويعوضهم عن هذه الأيام السوداء التي لن ننساها أبداً".

أدان رئيس هيئة شؤون الأسرى والمحررين، قدورة فارس، قرار المحكمة الإسرائيلية الصادر بحق المعتقلة الناشطة في مجال الإغاثة الإنسانية، آية خطيب (33 عاماً)، من قرية عرعر بالداخل الفلسطيني المحتل، والمعتقلة منذ مارس 2020.

وقال فارس "الحكم 4 سنوات بحق الأسيرة الخطيب، يعبر عن هشاشة منظومة الاحتلال، وفي مقدمتها الجهاز القضائي التابع والموجه من قبل الأجهزة الأمنية والعسكرية الإسرائيلية، والتي تفترق لكل أسس وأخلاقيات الإنسانية العالمية في تعاملها مع الشعب الفلسطيني بشكل عام ومناضليها ومجادلتنا داخل السجون والمعتقلات بشكل خاص". وأضاف فارس "اعتقال فتاة فلسطينية وتوجيه لائحة اتهام لها تنص على "تقديم معلومات بهدف المنس بأمن دولة الاحتلال، والاتصال مع عميل أجنبي وتجنيد أموال لدعم الإرهاب"، يعري التطرف العنصري والفاشي لهذه المنظومة المتصهنة، والمصرة على تقسيم وتفكيك الشعب الفلسطيني بكافة الوسائل والطرق، مؤكداً أن الخطيب فلسطينية الهوية والهوى والانتماء". وشدد فارس على أن هذه الأحكام الرادعة لن تثني فتيات ونساء فلسطين عن مواصلة الشراكة الأصلية مع الضدائي الفلسطيني في مقاومة هذا الاحتلال، وكل هذه المساعي الاحتلالية لن تزيد هذا القطاع النسوي الفلسطيني إلا مزيداً من التضحيات والنضال لحررها من الاحتلال. ووجه فارس التحية للأسيرة الخطيب ولأخواتها ورفيقاتها في سجن الدامون، اللواتي يسطرن كل يوم أجمل وأعظم ملامح الصمود والتحدي، معرباً عن المساعي الحقيقية لتكثيف العمل مع كافة الشركاء من المؤسسات والفصائل لفضح ممارسات الاحتلال بحقهن والتخفيف عنهن.

قدورة فارس: الحكم على الأسيرة آية الخطيب بالسجن 4 سنوات يعبر عن هشاشة منظومة الاحتلال



حاج بن دوخة

التربية وثنائية القيمة والوظيفة

بناية التحفظ والخوف من إثارها والتوجس من ردة فعلها.

أن تشيد صرحا تربويا وتهيئ فضاء تعليميا وقوده الفكر والتنوير ومنتوجه عقول حاذقة وملكات مبدعة، فانت ترسخ في قوتك وفي وجودك وفي هويتك وفي تميزك، وقبل هذا أنت بصدد الولوج إلى حظيرة صناعة الذات وكسب رهان مقارعة الغريم ودفعه إلى تفعيل كل الحسابات حتى يتجنب ويتحاشى لحظة غضبك.

حكيم الصين، كونفوشيوس في توصية له لصغار العيون، قال: "الاستثمار في البشر أنجح من الاستثمار في الحجر" لأن التعليم في زمانه أفرز قيما وأكسب الحضارة الشرقية سمعة منقطعة

للتعليم وإنتاج الهمم المعرفية، هذا الجانب للاستدلال فقط عن فضل التعليم في تغيير براديجم مقام الإنسان ومؤشرات تغير العالم وعن فضل التربية في صقل التميز وصناعة الإلهام.

واستمر رونق التعليم وبريق التربية مع المجتمعات الحديثة، ماليزيا، الدول الإسكندنافية وكندا وغيرها، فانتعش اقتصادها وتأقت خدمات الحياة في بيئتها وحقت الرفاهية والتنافسية ونالت بجدارة واستحقاق احترام الغير، وعادت أرقاما مؤثرة في معادلة التوازنات العالمية وصوتها مدوي يسمع في كل المحافل وحتى -المعتوه- ترامب عاد يمارس معها فصل الخطاب ويخصها

باستقراء تاريخ التقنية، تتعزز قناعتنا أكثر أن الثورة الصناعية كعهد ميكانيكي أنتس لجيل جديد، اختار المواطن الأوروبي وتجديدا إنجلترا لا اعتبارات إنسانية معرفية بحثة ولا علاقة له بأشياء أخرى حشروها أيضا وتعسفا، إنه ثورة العقول التي تغذت من نزعات التنوير واستمدت وهجها من حقوق التربية وفضاءات التعليم التي أفرزت سطوح قامات غير عادية في صورة، جيمس واط، غراهام بال، طوماس أديسون وتشارلز جودبير وأخريين لا عد لهم ولا حصر.

القلة منهم خريجو مدارس العصامية، والباقي هو منتوج منظومات تربوية جسدت المعنى السليم

مواقيت الصلاة

الفجر : 04:31

الظهر : 12:51

العصر : 16:36

المغرب : 19:39

العشاء : 21:05

النظير وشاع نوع من القبول والتجانس بين الناس بعد تطاحن نغص الرغبة في العيش - بارومتر قوة الدول وعطاء المجتمعات من قوة تعليمها ومن صلابة مدارسها، فإنتاج العقل هو بعث الحياة في دهاليز الدولة وإحساس العقل بملكاته ومقدراته، لذلك بات وجوبا إيلاء التربية منزلتها والعناية المادية والمعنوية لأهل التدريس مع ضرورة تصحيح التصور الكلاسيكي للتربية والنظر إليها كقيمة ووظيفة لها حقها من الحرمة والوقار.

الإثنين 21 أوت 2023 الموافق 04 صفر 1445 هـ

توقيف 4 أشخاص مشتبه فيهم في ترويج المؤثرات العقلية بالعاصمة



ق.و

تمكنت عناصر فرقة الشرطة القضائية لأمن المقاطعة الإدارية براقسي، الجزائر العاصمة، أمس الأحد، من حجز وضبط 2103 كبسولة من المؤثرات العقلية ومبلغ مالي بالعملة الوطنية يقدر بـ 25000 دج من عائدات ترويج المؤثرات العقلية.

وأوضح بيان أمن ولاية الجزائر، أنها عالجت قضيتين متفرقتين تمكنت خلالهما من توقيف 04 أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين 26 و40 سنة مسبوقين قضائيا، ينحدرون من ولاية الجزائر، يقومون بتخزين وحيازة مؤثرات عقلية من أجل عرضها للبيع وترويجها في أحياء مدينة براقسي ما جاورها. وكشف البيان، أن القضية الأولى متعلقة بحيازة المؤثرات العقلية جاءت على إثر استغلال معلومات وردت إلى ذات المصلحة حول شخصين معروفين لدى مصالح الأمن يقومان بإخفاء المؤثرات العقلية على مستوى مساكنهم وترويجها بحي الكاليتوس.

حيث تمكنت عناصر الفرقة بعد عملية ترصد من توقيف المشتبه فيه الرئيسي بترويج المؤثرات العقلية البالغ من العمر 26 مسبوقة قضائيا، بعد تنفيذ إذن بالتفتيش لمسكنه

من ولاية الجزائر، ثم ضبط وحجز 173 كبسولة من المؤثرات العقلية بحوزته ومبلغ مالي يقدر بـ 25.000 دج تعد من عائدات ترويج السموم، بعد أن تم تنفيذ إذن بتفتيش مسكنه حيث تم ضبط وحجز 565 كبسولة من المؤثرات العقلية مخبأة بإحكام في غرفته وبعد التحقيق معه تم توقيف أحد شركائه البالغ من العمر 32 سنة مسبوقة قضائيا، يقوم بترويج السموم وبيعها في أوساط الشباب.

وأضاف البيان، أنه تم تقديم المشتبه فيهم أمام النيابة المختصة إقليميا وفق ملفات إجراءات جزائية عن قضية حيازة وتخزين المؤثرات العقلية بطريقة غير مشروعة قصد البيع في إطار جماعة إجرامية منظمة.

العائلي، حيث تم ضبط وحجز 1365 كبسولة من المؤثرات العقلية مخزنة بغرفته قصد البيع ومقص مخبأ مع المحجوزات، ليتم التوصل إلى الشريك الثاني البالغ من العمر 40 سنة مسبوقة قضائيا معروف بترويجه للمخدرات والمؤثرات العقلية ليتم توقيفه على متن دراجته. وأوضح البيان، أن القضية الثانية جاءت مواصلة للتحريات في القضية الأولى حول قيام شخص بترويج المخدرات والمؤثرات العقلية على مستوى أحد الأحياء، كما أنه يقوم بتخزين تلك السموم على مستوى مسكنه.

حيث قامت عناصر الفرقة بعملية ترصد للمشتبه فيه الرئيسي في القضية وتم توقيفه في نفس اليوم، البالغ من العمر 20 سنة مسبوقة قضائيا، ينحدر

حجز أزيد من 10 طن من الشمة مجهولة المصدر في بومرداس

تمكن أفراد فصيلة تأمين الطريق السياح شرق غرب بخميس الخشنة من حجز 893160 كغ من مادة "الشمة" محلية الصنع ومجهولة المصدر بوزن إجمالي 10287 كغ، و3 شاحنات لنقل البضائع بالطريق العابر لبلدية خميس الخشنة ببومرداس. وكشف بيان للدرك الوطني، تعود الوقائع إلى قيام أفراد الفصيلة بخدمة شرطة الطريق العابر لبلدية خميس الخشنة، حيث تم توقيف ثلاثة شاحنات نقل البضائع وبعد مراقبة وثائقها الإدارية وتفتيشها تم العثور على علب كرتونية مغطاة بصناديق وبرايميل بلاستيكية، بداخلها أكياس تبغ للترشيق "الشمة" محلية الصنع ومجهولة المصدر، قادمة من ولاية شرقية باتجاه ولاية الجزائر العاصمة، أين تم حجز الشاحنات واقتياد الموقوفين نحو الفرقة لمواصلة التحقيق. وأضاف البيان، أنه وبعد التنسيق مع المفتشية الإقليمية للتجارة ببلدية خميس الخشنة قصد معاينة التبغ المحجوز خلص التقرير أنها غير صالحة للاستهلاك، حيث تم إتلافها.

في رحاب العارفين بالله..!



دوام الثناء والمحاسبة..!

أ.د/ عطاء الله فشار

attalafechar1966@gmail.com

من علامات معرفة الله أن يحاسب المرء نفسه ويديم الثناء على الله، قال يحيى بن معاذ "يخرج العارف من الدنيا ولم يقض وطره من شيتين: بكأؤه على نفسه، وثناؤه على ربه". وهذا بسبب معرفته بنفسه وعبوبه وأفاته، ومعرفته بربه وكماله وجلاله.. فهو شديد الأزدي على نفسه، تهج بالثناء على ربه.

وقد روى الإمام أحمد عن رسول الله عليه الصلاة والسلام قال: "الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت، والعاجز من أتبع نفسه هواها وتمنى على الله".

وأبضا روى الإمام عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قال: حاسبوا أنفسكم قبل أن تحاسبوا، وزنوا أنفسكم قبل أن توزنوا، فإنه أهون عليكم في الحساب غداً أن تحاسبوا أنفسكم اليوم، وتزينوا للعرض الأكبر.

فاضْرُ شَيْءَ عَلَيكَ الْإِسْتِهَانَةَ وَالْإِهْمَالَ، وَتَرَكَ الْمَحَاسِبَةَ، وَالْإِسْتِزْسَانَ، وَتَسْهَلَ الْأُمُورُ وَتَمَشِيَتْهَا، هَذَا أَضْرُّ مَا عَلَى النَّفْسِ، فَإِنَّ هَذَا يُؤَوِّنُ بِالْمَرْءِ إِلَى الْهَلَاكِ.

وهذه حال أهل الغرور، يغمض عينيه عن العواقب، ويمشي الحال، ويتكلم على الغفوة، فيجهل محاسبة نفسه، ويتنظر في عواقبها، وإذا فعل ذلك؛ سهل عليه واقعة الذنوب وأيسر بها، وعسر عليه فطامها، وتوحش زنده تعلم أن الحمية أسهل من الضطام، وترك المألوف والمعتاد.

الثناء على الله من الطرق التي يعبر بها العبد عن حبه لله سبحانه وتعالى، ويمكن الثناء على الله بأكثر من طريقة مثل الثناء بصفات الله أو الثناء بالدعاء، ويستخدم المسلم الثناء لقضاء حاجاته والحصول على الرزق والمغفرة.

وفي لزوم الثناء على الله يقول العلماء "إن من ضوابط الدعاء المهمة وأدابه العظيمة أن يقدم المسلم بين يدي دعائه الثناء على ربه بما هو أهله من نعوت الجلال، وصفات العظمة والكمال، وذكر جوده وفضله وكرمه وعظيم إنعامه، وذلك أنه أبلغ ما يكون في حال السائل والطالب ثناؤه على ربه، وحمده له، وتمجيده، وذكر نعمه وآلائه، وجعل ذلك كله بين يدي مسألته وسيلة للقبول ومفتاحاً للإجابة.

عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ليس أحد أحب إليه المدح من الله، من أجل ذلك مدح نفسه، وليس أحد أعز من الله من أجل ذلك حرم الفواحش)..



العجلة..

مع الكوتش: غثية

نقول دائما بأن الحياة رحلة، والرحلة هذه لها محطات، وزاد السفر معلوم، ويحدث في الأسفار مفاجآت أكثرها غريب، قد يترك أثرًا جميلاً في دفتر العقل والقلب. في رحلاتي بقدر ما استمتع على قدر ما تحدثت مفاجآت على الطريق... وعجلة الحياة تستمر رغم كل الصعاب وكل التحديات، وليل رحلاتي تسعج بالنجوم، في ليلة موحشة، أتساءل في قرارة نفسي.. هل وضعت ضمن ترتيباتي الظروف الطارىء؟ هل قلت لمن وعدتهم وأنا في خط المسير إليهم بأن رحيلي عنهم، ورجوعي إليهم له ظروفه. قد تطول الرحلة والعجلة تدور، حتى شاء الله بأن يحدث طارىء... فتعطلت!

يجب أن نتعامل مع الحياة بمنطق العجلة، وذلك بأن الأمور قد لا تسير وفق تخطيطاتنا دائما، فيتغير السيناريو بسبب "عجلة" متحركة. والرحلة تسير دون توقف... والعجلة تسرق الوقت ساعات من الزمن، وتصنع ذكريات جديدة، وتمنحنا فرصة زيارة بلد غير البلد... ومعرفة ما لم يكن ايدا في الحسبان.

إحباط محاولة تهريب أزيد من 245 ألف أورو بمطاري الجزائر العاصمة ووهران

تمكنت مصالح شرطة الحدود، نهاية الأسبوع الماضي، من إحباط محاولة تهريب 245.700 أورو على مستوى مطار هواري بومدين الدولي بالجزائر العاصمة ومطار أمرد بن بلة الدولي بوهران، حسب ما أورده، أمس الأحد، بيان للمديرية العامة للأمن الوطني. ففي إطار محاربة الجريمة المرتبطة بمخالفة التنظيم والتشريع المتعلقين بالصرف وحركة رؤوس الأموال من وإلى الخارج، تمكنت مصلحة شرطة الحدود في العملية الأولى التي تمت على مستوى مطار هواري بومدين الدولي من ضبط 104.200 أورو، مخبأة بإحكام داخل طائرة كانت متوجهة نحو إسطنبول.

وفي عملية أخرى عاجلتها فرقة شرطة الحدود بمطار أحمد بن بلة الدولي، تم ضبط 141.500 أورو، مخبأة بإحكام بين أمتعة أحد المسافرين كان متوجها نحو إسطنبول، وفقا للمصدر ذاته.