

رئيس الجمهورية في رسالة بمناسبة اليوم الوطني للمجاهد

الارتقاء بدور الجزائر وفاء لرسالة الشهداء

● الثقة في مقدرات الأمة لبناء الجزائر الجديدة ● بعث ديناميكية اقتصادية مستقطبة للاستثمارات

من 2



وأنها باغتيال شهدائنا لم تقض على ثورتنا ولم تقض مضجعها... بل زادت تاجيجا ولهبيا، وكانت تخلق من ظهر كل شهيد قوافل من المجاهدين البواسل... وجعلها غرورها بقوتها تجهل مكانن الأمور ولا تعطيها حقها في التقدير، ليفاجئها بطل همام اسمه زيفوت يوسف ورفقاؤه بهجوم على الشمال القسنطيني، نجحوا من خلاله في خضم ثلاثة أيام فقط في كسر الحصار عن منطقة الأوراس، معقل الثورة ومهدا الذي انطلقت منه، وخففوا الإجراءات العسكرية الفرنسية على الأهالي الذين ازدادوا الثقافة وتمسكا بثورتهم رغم الويلات التي تكبدوها، ولم ينجح مشروع «سوستال» في إخماد نار الثورة أو إبعاد الشعب عنها.

هجومات الشمال القسنطيني نجحت أيضا في التأكيد على قوة الثورة، وفي توسيع رقعتها بنقلها من الأرياف إلى المدن، وفي ضم الأحزاب والأفراد إليها، وكانت سببا في سقوط حكومة «منديس»، لتدحض مزاعم فرنسا الاستعمارية أن ثورة نوفمبر 1954 ماهي سوى انتفاضة لمجموعة من قطاع الطرق من أجل الخبز والماء. لتأتي المحطة الثانية وهي مؤتمر الصومام، الذي جاء سنة بعد هجومات الشمال القسنطيني، وستين بعد اندلاع الحرب التحريرية، أين أعطى بعدا آخر للثورة الجزائرية، من حيث التنظيم السياسي والعسكري، فتحدت معالمها... بتقييم إيجابيات المرحلة السابقة لدعمها، والتخلص من سلبات الماضي والتعلم منها... هناك في قرية إفري أوزلاقن، وضع قادة ثورتنا خارطة طريق مستقبلية... كانت كفيلا بأن تؤدي ببلادنا إلى تحقيق نصر عظيم... يفتخر أحفاد الشهداء من شباب الاستقلال بكل محطاته.

فألقوا بها إلى الشعب الذي احتضنها، وأصبح في كل بيت مجاهد مغوار، أو شهيد صدق ما عاهد الله عليه مفتديا الوطن بدماء طاهرات.

فكانت ثورتنا فسيفساء من الكر والفر... وانتصارات متتالية دونها التاريخ بأحرف من ذهب، وما نحن اليوم نحتفل بمحطتين مفصليتين من تاريخنا المجيد، هما الذكرى المزدوجة لهجمات الشمال القسنطيني ومؤتمر الصومام، اللذان شكلا منعرجا حاسما لنضال شعب أبيّ، شغوف بحرية بدل في سبيلها النفس والنفيس، وقدم تضحيات جسيمة للحصول عليها...

شعب أخذته العزة بالوطن والحمية لاسترجاع حريته وبسط السيادة على كل شبر منه، فحقق المراد بفضل جيش التحرير الوطني الذي كان مصدر قوته، ويواصل اليوم سليله المسار في حماية حدودنا ببسالة وهمة الشجعان. ملحمة الشمال القسنطيني التي أسمعت صوت ثورتنا القاصي والداني، ودوّلت قضيتنا، وجعلت الأمم المتحدة تفتح لأول مرة في سبتمبر 1955 الملف الجزائري لم يكن من قبيل الصدفة، ولم يتحقق في أضغاث حلم نائم... بل خطط لها رجال من ذوي الهمم العالية، نالوا من فرنسا الاستعمارية ولقنوها درسا في الوطنية، بل علموها كيف ينبغي لها أن تهاب زئير الأسود الجريئة، عندما يستشهد لها قائد المنطقة الثانية بالشمال القسنطيني البطل ديدوش مراد... ويعتقل رجل المنطقة الأولى مصطفى بن بولعيد...، ويزج بقائد المنطقة الرابعة رابح بيطاط، في غياهب السجون. فرنسا التي استهانت بقوة خصمها لم تكن تدري أن رحم الأم الجزائرية ولأد،

المتحاجيم

همة الشجعان

كانت الحرب التحريرية الجزائرية ولا تزال واحدة من أقوى الثورات في العالم إن لم نقل أعظمها.. كيف لا وهي التي أكدت على أن الحرية تؤخذ ولا تعطى، وألهمت شعوب المعمورة كيفية الذود عن أوطانها لاسترجاع الحريات المسلوقة، فكانت الجزائر بعد نيل استقلالها وطنا للثور وقبلة لأحرار العالم، وساهمت في تخلص الكثير من المستعمرات من جلايها.

فحربنا التحريرية الكبرى لم تكن مجرد قنابل ورسا ورساشات مستدمر غاشم، كان يصنف كواحد من أهم القوى العسكرية في القرن العشرين، اعتدى على شعب أعزل واستنزف خيراته زهاء القرن و32 سنة، بل كانت بين طرفين غير متكافئين في كل شيء، ماعدا رباطة الجأش وقوة العزيمة، لرجال أمنوا بقضيتهم العادلة،



معالم التدخل العسكري في النيجر: الجزائر تعرب عن أسفها لتغلب اللجوء إلى العنف على خيار الحل السياسي

أعربت الجزائر عن «بالغ أسفها» في الوقت الذي ترتسم فيه معالم التدخل العسكري في النيجر، لتغلب اللجوء للعنف في هذا البلد على خيار الحل السياسي التفاوضي، حسبما أفاد به أمس السبت بيان لوزارة الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج. وأوضحته الوزارة أنه «في الوقت الذي ترتسم فيه معالم التدخل العسكري في النيجر، فإن الجزائر تتأسف بشدة لتغلب اللجوء للعنف على خيار الحل السياسي التفاوضي الذي من شأنه إعادة النظام الدستوري والديمقراطي بشكل سلمي في هذا البلد الشقيق والجار». إن الجزائر «تظل على قناعة راسخة بان هذا الحل السياسي التفاوضي لا يزال ممكنا وأنه لم يتم بعد انتهاج كافة السبل المؤدية إليه وان كل تلك الخيارات لم تستنفد»، حسب المصدر نفسه. كما أكدت الوزارة ان «تاريخ منطقتنا مليء بالدروس التي تشير الى ان التدخلات العسكرية لطالما حملت في طياتها المشاكل أكثر من الحلول وانها شكلت عوامل اضافية للمواجهات والتمزق عوض ان تكون مصدر استقرار وامن». وخلص بيان وزارة الشؤون الخارجية الى ان «الجزائر وقبل وقوع ما لا يحمد عقباه وقبل ان تدخل المنطقة في دوامة العنف الذي لا يستطيع احد التنبؤ بعواقبه العديدة، تدعو جميع الاطراف الى ضبط النفس والحكمة والتعقل التي تقتضي كلها اعطاء الاولوية القسوى للخيار السياسي التفاوضي لازمة الدستورية الحالية، بما يجنب النيجر الشقيق وجميع المنطقة مستقبلا محضوا بالتهديدات والمخاطر سيما تجدد نشاط وعدوانية الإرهاب وكل اشكال الجريمة التي تعاني منها المنطقة بشدة».

إن صالح:

استئناف الرحلات الجوية بعد استكمال أشغال تدعيم المدرج

استؤنفت الرحلات الجوية المبرمجة بمطار ولاية إن صالح بعد استكمال أشغال تدعيم المدرج وتوسعة المطار التي دامت عشرة أشهر، حسب ما استقيد أمس السبت لدى مسؤولي المطار. وشهدت هذه المنشأة استئناف الرحلات الجوية وذلك باستقبال أول رحلة جوية من الجزائر العاصمة نحو إن صالح لطائرة من طراز آ.تي. آر. يوم الخميس المنصرم وعلى متنها أكثر من 60 راكبا، حيث حظيت هذه العودة للرحلات الجوية بارتياح كبير في أوساط المسافرين، مثلما أوضح ل/ (واج) مدير المطار بالنيابة، ديرغ عبد الوهاب. ومن جهته، أوضح مدير أمن الملاحة الجوية بمطار إن صالح محمد عزوي، أن هذه الرحلة الجوية الأولى كانت نجاحا من الناحية التقنية، حيث تمت في ظروف تنظيمية محكمة. ودعا السيد عزوي بالمناسبة إلى تعزيز وسائل النقل الجوي لفك العزلة عن مواطني ولاية إن صالح، بما يساهم في التخفيف من معاناة التنقل. وبدوره اعتبر مدير النقل أحسن بوزوي أن عودة نشاط النقل الجوي من وإلى ولاية إن صالح بمثابة «مكسب كبير» لمواطني هذه الولاية الفتية، مشيرا بالمناسبة أنه وبغرض تحسين خدمات النقل الجوي على مستوى مطار إن صالح فقد اقترح تسجيل عميلتين، بخصوص دراسة توسعة المحطة الجوية وتهئية مدخل وموقف السيارات بالمطار. وكانت الأشغال قد استهدفت أرضية مدرج المطار بعد تدهور وضعيتها والتي أصبحت تشكل خطرا على أمن وسلامة الملاحة الجوية حيث تم تدعيم المدرج مما يسمح مستقبلا بتطوير طاقة استيعابه لجميع أنواع الطائرات، زيادة على أن موقف الطائرات الجديد بإمكانه استقبال ست (6) طائرات من الحجم الكبير في نفس الوقت، كما شملت أيضا تهئية وإدخال ترميمات على مختلف المنشآت التابعة لمؤسسة تسيير مطارات الجزائر، وخاصة المحطة الجوية وذلك في إطار جهود ضمان الراحة التامة للمسافر. وبرمجت رحلتين أسبوعيا (الإثنين والخميس) من مطار إن صالح باتجاه مطار هواري بومدين الدولي بالجزائر العاصمة نهابا وإيابا، في انتظار برمجة رحلات نحو وجهات جديدة على غرار قسنطينة ووهران وغرداية والوادي، وهي الوجهات التي تعد من المطالب الملحة لسكانه إن صالح. ولقيت عودة الرحلات المبرمجة من وإلى مطار إن صالح ارتياحا كبيرا في أوساط الساكنة وفي مقدمتهم المرضى الذين يفضلون التنقل بواسطة الرحلات الجوية لأغراض العلاج.

رئيس الجمهورية في رسالة بمناسبة اليوم الوطني للمجاهد الارتقاء بدور الجزائر وفاء لرسالة الشهداء

الثقة في مقدرات الأمة لبناء الجزائر الجديدة • بحث ديناميكية اقتصادية مستقطبة للاستثمارات



وجه رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، رسالة عشية اليوم الوطني للمجاهد، المخلد للذكرى المزدوجة لهجومات الشمال القسنطيني وإنقاذ مؤتمر الصومام (20 أوت 1955-1956) فيما يلي نصها الكامل.

«بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، أيها المواطنين، أيها المواطنين،

تذكرنا الأحداث الشاهدة على التضحيات الجسيمة إبان ثورة التحرير المباركة بعملة الجزائر، وهمة شعبيها الحر، وعلو شأنه، فنحتفي بالأيام التي وقعت فيها تلك الأحداث التاريخية بشموخ شعب صاغ بدماء أبنائه أمجادا، وحقق أجل نصر في التاريخ المعاصر على قوى الاستعمار الظالمة المدحورة. وفي وقتنا اليوم احتفاء بالذكرى الثامنة والستين (68) لهجومات الشمال القسنطيني (1955)، والذكرى السابعة والستين (67) لمؤتمر الصومام (1956)، تتجدد على أرض الكفاح وقلعة الحرية مشاعر الاعتزاز بالانتماء لوطن صنع كبرياءه الشهداء الأبرار، الذين أودعوا في الأجيال بذرة الوفاء لرسالة نوفمبر الخالدة و أوروثة شبابنا خصالا تغذي فيها الوعي الوطني، والغيرة على بلد خاض حربا مريرة ضروسا من أجل الانعتاق .. ودفع ثمن الحرية دما غاليا مقدسا.

أيها المواطنين، أيها المواطنين،

إننا نعيش ونحيا في الجزائر السيدة بالوفاء لتلك الدماء السخية، التي تدعونا للحفاظ على الجزائر الغالية، دولة وطنية مصانة، مهابة، قوية بمؤسساتها الدستورية، وبوحدة شعبيها، ووعي وطموح شبابها. إن الإيمان بالنصر الذي ملأ جوانح الشهيد الرمز زيغود يوسف ورفاقه، وخاضوا بنوره في قلوبهم معارك الشمال القسنطيني في

20 أوت 1955، هو نفس الإيمان الذي دفع في خضم الكفاح المسلح، قادة الثورة إلى عقد مؤتمر الصومام لوضع أسسها التنظيمية السياسية والعسكرية.. ومن ذلك الإيمان، نستلهم، في هذه المرحلة التي نتوجه فيها جميعا إلى بناء الجزائر الجديدة، الثقة في مقدرات الأمة التي تقوى من إرادتنا لنحقق بتظافر الجهود وإخلاص العمل خطوات تتحقق بها المؤشرات الإيجابية في مجالات التنمية المستدامة، وتتواصل بسواعد أبنائها الإنجازات.. وتتززز بها المكاسب الاجتماعية حفظا لكرامة المواطن، وتحرز بلادنا بفضلها تقدما هاما في اتجاه توسيع شراكاتنا الاستراتيجية عبر العالم، لبعث ديناميكية اقتصادية مستقطبة للاستثمارات، ولتأكيد حضور الجزائر القوي وتأثيرها إقليميا ودوليا. إننا في الوقت الذي نحيي فيه الذكرى المزدوجة

انطلاق فعاليات المبادرة الوطنية لتعزيز التلاحم وتأمين المستقبل و بن قرينة يؤكد:

«المبادرة هي خالصة للوطن والتزام جماعي مسؤول»

مكتب العاصمة: ناطمة الزهراء عاشوري

انطلقت أمس بالمركز الدولي للمؤتمرات ندوة المبادرة الوطنية لتعزيز التلاحم وتأمين المستقبل، بحضور حوالي 1000 مشارك يمثلون قادة الأحزاب السياسية والشخصيات الوطنية والنقابات والمنظمات الوطنية والمهنية، وفعاليات المجتمع المدني، وبعض من الأعيان والزوايا والأئمة ومن ممثلين عن الجالية الوطنية بالخارج، حيث ينتظر بعد اختتام الندوة إطلاق «أرضية المبادرة» ومسارات العمل الوطني المشترك في المرحلة المقبلة. على المستوى السياسي والاقتصادي والاجتماعي، كما تهدف الفعالية في حد ذاتها إلى لم الشمل وحرص الجبهة الداخلية وحماية تماسك النسيج المجتمعي، وتبئية كل الفعاليات للتصدي للمخاطر التي تهدد الوطن ومرافقة جهود مؤسسات الدولة -حسب بيان صحافي سابق- بهذه المناسبة اعتبر رئيس حركة البناء الوطني «عبد القادر بن قرينة» هذه الندوة التي وصفها بأكبر مبادرة وطنية شهدتها الساحة السياسية منذ الاستقلال، وهي رسالة جزائرية واضحة للداخل والخارج وليست برهاننا حزبيا بل التزام جماعي مسؤول، والغرض منها هو الالتفاف حول مساعي رئيس الجمهورية ودعمه في حماية وصية الشهداء وحفظ أمن واستقرار البلاد، خاصة وأن كل فعالياتنا على دراية بكل المخاطر والمؤامرات التي قد تحاك ضد الوطن، والتي معها وجبت متين الجبهة الداخلية وحرص صفوفها قائلا «ليعلم الشعب الجزائري أن وفاءنا له يعكس اجتماعنا اليوم في ندوة التلاحم الوطني، ونؤكد أهمية الندوة التي نتطلع إلى ترقيتها إلى فضاء حوار يستوعب كل التيارات»، إضافة إلى اللحمة مع الجيش بكل قوة حامى الجزائر من أي تريبص بها، مؤكدا أن هاته المبادرة هي خالصة للوطن وليست حسب الظرف ولا الحزب ولا أي استحقاق وطني.. مؤكدا أن الجزائر هي دولة سلم وسلام ووفية لمبادئها وحرصية على التعاون في إطار

الندية. ولفت بن قرينة إلى تلك الأوقاب التي أرادت التشويش على المبادرة قبل بدايتها والتي أجهضتها أيادي التلاحم والتعاون لترقية الحوار من أجل الجزائر، منها إلى أن الشعب الجزائري هو الحامي لسيدته والمتمسك بهويته والمعتز بتاريخه، ولد حرا وسيسقي حرا ويذود أبناؤه عن الوطن بكل ما يملكون، ويجعلون مصلحة الوطن فوق كل اعتبار.. مخاطبا إياه بقوله «لهذا الشعب العظيم نحب أن نقول له أننا سنظل أوفياء لمرجعيتنا ولنضالاته ولأماله في تأمين مستقبل أبنائه ولتطلعاته في حياة كريمة تحفظ كرامة مواطنيه وحقوقهم وحررياتهم في ظل دولة قوية اجتماعية وديمقراطية، تصنع التنمية وتتاصر قيم التحرر ضد كل أشكال الاستعمار والاستبداد، مردفا «إن وفاءنا لهذا الشعب العظيم يعكس اجتماع أبنائه اليوم في هذه الصورة والتي رسمها في هذه الندوة الوطنية حول قيمة التلاحم الوطني، ومن أجل طي مساحات الاختلاف من أجل التعبئة الجماعية لحماية الوطن من أي استهداف..» معبرا عن امتنانه للرئيس تبون في احتضانه للمساعي الوطنية الرامية في تمكين الجبهة الداخلية وحرص الصف الوطني.. موضحا أن مثل هذا الاحتضان هو الذي نتطلع إلى ترقيته إلى فضاء حوار وطني يستوعب كل القوى الوطنية حول رهانات الوطن وتحدياته السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وتابع «أنا كمكونات سياسية ومجتمعية واعون ومدركون لجديده المخاطر والتحديات، ومؤمنون بأهمية تمكين الجبهة الداخلية لمواجهةها وحاضرون بمقترحاتنا الجماعية لتحمل أعبائها وتكليفها. وستجدون منا السيد الرئيس كل الدعم في أي جهد يصون وديعة الشهداء، أو في كل مسعى تسعونه لإسعاد المواطنين ورفاهية المجتمع. أو في كل قرار يحافظ على الأمن والاستقرار ويكرس الحقوق والحرريات، مبرزا أيضا تلاحمه مع الجيش الذي يصون أمننا القومي من تريبص المتربصين وتحرش المتآمرين كذلك وحدة موقفنا الوطني السيادة المستعصي عن أي اختراق، فالجزائر كما قال دولة

<p>الطبعة: مؤسسة الطباعة للغرب (السانية. وهران) S.I.O</p> <p>التوزيع: SARL . SDPO / Oran</p> <p>المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر</p>	<p>المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار</p> <p>وكالة وهران</p> <p>شارع محمد خبيستي 32</p> <p>الهاتف: (041) 33 55 60 (041) 33 09 17</p> <p>الفاكس: (041) 33 48 95 (041) 33 48 92</p>	<p>مصلحة الإشهار: الفاكس: 041 36.13.76 الهاتف: 0561 80.00.58 Email: djouhouriapublicite@yahoo.fr</p> <p>فاكس الإدارة: (041) 36.13.72</p> <p>رئاسة التحرير: الفاكس: 041 36.14.25 الهاتف: 041 36.20.73</p> <p>السجل التجاري رقم 02 ب 0106185</p>	<p>المديرية: الفاكس: (041) 36.13.69 (041) 36.13.46</p> <p>الرئيس المدير العام مسؤول النشر محمد عالم</p> <p>الموقع الإلكتروني: Site web: www.eldjouhouria.dz البريد الإلكتروني: Email: djouhouria@yahoo.fr</p>	<p>تصدر عن الشركة ذات الأسهم S.P.A El-Djouhouria - رأسمالها: 474 مليون دج - نهج ابن سنوسي حيدة - وهران 31000</p>
--	---	--	---	--

واجب الحفاظ على الذاكرة

أ. بن نعوم

جهة، ومن جهة أخرى من أجل الاجتهاد في كل الميادين من أجل الكشف عن كل الحقائق حول مختلف الجرائم البشعة التي ارتكبتها عساكر فرنسا ضد كل مقومات الشعب الجزائري، أشخاصاً، هوية، تاريخاً، حضارة و لغة و بيئة. فمثل هذا الحرص على إبقاء الذاكرة التاريخية حية لدى الأجيال الجزائرية، يمكن مع مرور الزمن وتغير موازين القوى، علاج المصابين بفتور التاريخ من أبناء جلدتنا، وبتعميد الاستعمار و جرائمه في الضفة الأخرى للبحر المتوسط، وفي نفس الوقت ضمان استمرار الذاكرة الجماعية حية في عقول كل الجزائريين بصور البطولات والأمجاد التي خلدتها تضحيات رموز الاستشهاد، والصور القاتمة لمخلفات الاحتلال وما سبب الاضطهاد، و جرائم الإبادة التي ما زال شهودها وضحاياها يعانون في كل مكان، التي ستظل وصمة عار ليس على جبين فرنسا الاستعمارية وحدها، وإنما على جبين كل من لا يناضل لكشف الحقيقة كل الحقيقة حول جرائم الاستعمار حينما كانت. إن ملف الذاكرة الوطنية بجميع قضاياها ومحطاته التاريخية، لا ينبغي أن يقتصر على المراسم والاحتفالات وألا يظل ورقة ترفع مناسباتاً من هذا الطرف أو ذلك، ولا ردة فعل متسرعة على استفزازات الطرف الآخر في الضفة الشمالية للمتوسط، وإنما ينبغي أن يتجاوز كل ذلك ليتحول إلى مدرسة لوطنية، إلى معجم أو موسوعة لسير الشهداء والمجاهدين، إلى هيئات قانونية ومنظمات وجماعات ضغط مسلطة على السلطات الفرنسية لإجبارها على إعادة أرشيفنا المغتصب ورفات مقاومينا الأشاوس.

هكذا ينبغي أن تكون معارك الذاكرة في تصورنا وكما يستشف من ديباجة الدستور الجزائري، فالكرة الآن في ملعب الشعب بكل فئاته، وليست في ملعب السلطات وحدها ولا حتى بين يدي لجنة المؤرخين «متساوية الأعضاء» المكلفة بدراسة ملف الذاكرة عبر الأرشيف «الاستعماري»: إذ لكل وثيقة في هذا الأرشيف روايتان؛ إحداهما جلد متعطر، وأخرى لضحية مغلوبه على أمرها، وتلك هي المعضلة التي تنتظر تحكيماً محايداً، يعطي لكل ذي حق حقه، وهي جبهة مفتوحة على مصراعها لمن فاتته جبهة تحرير الأرض.

الباحث وابل عبد العزيز:

هجمات الشمال القسنطيني و مؤتمر الصومام لثنا فرنسا درساً قاسياً

فإلى جانب كونها ساهمت في فك الحصار المفروض على منطقة الأوراس، فقد أثبتت المحطتين «قدرة قيادة الثورة على التخطيط والتنسيق وتنفيذ الهجمات بنقل الثورة من الريف إلى المدن ومن منتصف الليل إلى منتصف النهار»، كما قال الجامعي الذي ذكر أن الهجمات نفذت في منتصف نهار يوم السبت الذي صادف تاريخ نهاية الأسبوع الذي يغادر فيه العسكريون السكنات ومحاصر السوق الأسبوعي لمدينة سكيكدة، وشكلت جميعها «تحدياً لفرنسا اجبرتها على إعادة حساباتها».

وكان لهاتين المحطتين، كما أكد، «صدى كبير» على الصعيد الداخلي من خلال التفاف الشعب حول الثورة التحريرية والتحاق العديد من الشخصيات بها، وكذا على الصعيد الخارجي وذلك بتدويل القضية الجزائرية في هيئة الأمم المتحدة بعد تحطيم الحصار الاعلامي الذي كان تستعمله فرنسا حتى لا يسمع صوت القضية الجزائرية.

للأسف، تضمن الاحتفال بيوم المجاهد الذي احتضنه متحف المجاهد بأولاد يعيش وحده السنة شعار «المجاهد.. صنع المجد ووفى العهد»، تكريم الأسرة الثورية وإطارات بالأمن الوطني.

يعتقد الأستاذ الدكتور طيبي غماري «أن المؤرخين هم أبطال جهاد، لا يختلفون بشيء عن أبطال جهاد أسلافهم. فإذا كان هدف جهاد أسلاف التحرير بمعنى الحرية، فجهاد المؤرخين هو من أجل التحرير بمعنى الكتابة وتحرير التاريخ في صورته المشرفة، ويضيف أن للمؤرخين دور مهم، في معركة التاريخ التي تخوضها الجزائر اليوم مع بعض الكيانات المحيطة بها، فهم يواصلون جهاد الأسلاف، وهم في الواجهة من أجل تصحيح وتحرير التاريخ بالشكل الذي يخدم الأمة الجزائرية».

وهي مقارنة قابلة للنقاش كون جهاد الأسلاف اكتشفته تضحيات جسام بالنفوس والنفيس لا مجال لمقارنتها بما يبذله المؤرخون من جهود لتحرير التاريخ الوطني من هيمنة الرؤية الاستعمارية، فضلاً عن أن هذه الجهود حتى وإن وجدت لا تلتقي الترويج الأكاديمي والإعلامي والشعبي الذي يلقاه عادة ما ينتج المؤرخون في الضفة الشمالية للبحر الأبيض المتوسط، حول التاريخ المشترك بين الضفتين. ذلك لأن إحياء المناسبات التاريخية عندنا ارتبط منذ الاستقلال بمبادرات السياسيين، و نادراً ما يبادر المجتمع المدني تلقائياً إلى الاحتفاء بالمحطات البارزة لنضال الجزائريين طيلة 132 عاماً لاسترجاع سيادة وطنهم المسلوبة ببذل التضحيات الجسيمة. ومن بين هذه المحطات يوم المجاهد الذي تحيي الجزائر ذكراه يوم 20 أوت من كل عام احتفاء بالذكرى 67 لمؤتمر الصومام، والذكرى الـ 68 لهجمات الشمال القسنطيني التي قادها الشهيد زيفود يوسف سنة قبل انعقاد المؤتمر لتخفيف الضغط على منطقة الأوراس، وتعزيز مبدأ وحدة المغرب العربي...

غير أن هذه المحطات التاريخية، لا ينبغي أن تمر مرور الكرام، ولا بد أن تستغل للغوص في تفاصيل التضحيات الجسيمة التي بذلها الوطنيون المخلصون فداء للوطن وللمقومات الحضارية. لا بد أن تصبح كل ذكرى كل مجزرة كل جريمة حرب، وكل جريمة ضد الإنسانية وما أكثرها في السجل الاستعماري لفرنسا الكولونيالية، محطة بارزة لتمجيد تاريخ الجزائر وتاريخ الثورة التحريرية من

شكلك كل من هجمات الشمال

القسنطيني التي قادها القائد زيفود يوسف في 20 أغسطس 1955 وبعدها مؤتمر الصومام في أغسطس 1956 محطتين حاسمتين في تاريخ الثورة التحريرية بحيث كانتا «درسا قاسياً» للقوات الاستعمارية و دليل على تصميم جيش التحرير الوطني لدحر المستعمر، حسبما أكدته بولاية البلدية أستاذ محاضر.

وأوضح الأستاذ الجامعي وابل عبد العزيز من جامعة خميس مليانة بولاية عين الدفلى لدى تنشيطه لمحاضرة تاريخية نظمتها مصالح الأمن بالتنسيق مع مديرية المجاهدين و ذوي الحقوق، في إطار إحياء اليوم الوطني للمجاهد المصادف لـ 20 أغسطس، أن هجمات الشمال القسنطيني ومؤتمر الصومام تعد من «المحطات الخالدة في الذاكرة التاريخية لما كان لها من نتائج وخيمة على فرنسا الاستعمارية جعلتها تعيد ترتيب أوراقها».

وذكر في هذا السياق الدكتور وابل أن المحطتين اللتين خلدتا للمعنى الحقيقي للجهاد «أظهرتا للعالم بأسره وخاصة فرنسا أن الأمر لا يتعلق بحرب عصابات أو فلاة أو هجمات اعتباطية» بل هو ثورة شعب مصمم على مواصلة الكفاح المسلح إلى غاية النصر.

اليوم الوطني للمجاهد :

استلهم قيم التلاحم من أبرز المحطات التاريخية



من الوطن، وقام الجيش الفرنسي بحملة قمعية وحشية واسعة النطاق ضد المدنيين العزل خلفت قرابة 12 ألف شهيد.

وشكلت هجمات الشمال القسنطيني منعرجاً هاماً في الكفاح المسلح، حيث كرس الطابع الشعبي للثورة وساهمت في انضمام الطبقات الجزائرية المتوسطة والقادة السياسيين بمختلف توجهاتهم إلى صفوف الثورة.

وابتداء من 20 أغسطس 1955، عرفت الثورة انطلاقاً حقيقية تمت هيكلتها وإعادة تنظيمها بعد ذلك خلال مؤتمر الصومام الذي توج بقرارات تاريخية من بينها استبدال النواحي الخمس حسب التقسيم الذي كان سارياً منذ 1 نوفمبر 1954 بست ولايات (أوراس النمامشة والشمال القسنطيني والقبائل ومنطقة العاصمة ووهران والجنوب) قسمت بدورها إلى نواحي ومناطق وقطاعات.

وتم توحيد جيش التحرير الوطني على الصعيد الوطني في بنيتة وسلم رتبته، حيث أصبح منظماً بطريقة جيش نظامي.

مكنت هجمات الشمال القسنطيني التي وقعت في صائفة 1955 من التعريف بقضية الشعب الجزائري الذي رفض العيش تحت قيود الاستعمار الفرنسي، حيث أدت إلى إدراج القضية الجزائرية ضمن جدول أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة التي عقدت شهر سبتمبر 1955 على أساس أنها قضية تحرير وطن وليست صراعاً داخلياً مثلما كانت تدعيه فرنسا آنذاك. فبعد عشرة أشهر من اندلاع الثورة، قام زيفود يوسف، قائد الناحية الثانية (الشمال القسنطيني) ونائبه لخضر بن طويال بمبادرة تنظيم هجوم كبير ضد أهداف تابعة للاستعمار بهذه المنطقة التي تضم أساساً مدن قسنطينة وسكيكدة وقالة والقل، وشارك آلاف الفلاحين إلى جانب جنود جيش التحرير الوطني في الهجوم، سيما على مراكز الشرطة وتكتات الدرك والبنابات العمومية ومنشآت تابعة للمعمرين.

وكان الهدف من هذه الهجمات هو فك الحصار الذي فرضه جيش الاستعمار، منذ اندلاع الثورة التحريرية، على الأوراس وعدة مناطق أخرى

تحيي الجزائر اليوم الوطني للمجاهد للخلد للذكرى المزدوجة لـ 20 أغسطس (هجمات الشمال القسنطيني 1955 ومؤتمر الصومام 1956) في سياق جهود وطنية ومسامحة حيثة لحرص الصفوف واستلهاهم قيم التلاحم والوحدة الوطنية من تاريخ النضال التحريري.

وفي هذا الصدد، فإن رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، قد أكد في مناسبات عدة على حتمية تعزيز اللحمة الوطنية والتفاف كافة الأطياف والقوى الوطنية حول مصلحة الوطن وضمان سيادته واستقلالية قراره من أجل كسب معركة التجديد في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخ البلاد. وفي آخر لقاء له مع ممثلي الصحافة الوطنية، حث الرئيس تبون الجزائريين على الدفاع عن الوحدة الوطنية وتعزيز الجبهة الداخلية، مشيراً إلى أنه يدعم أي مبادرة وطنية تصب في هذا المسمى بشرط أن يكون القاسم المشترك بين الفاعلين هو التمسك بالوطن وبيان أول نوفمبر الذي يدعو إلى إقامة الدولة الجزائرية الديمقراطية الاجتماعية ذات السيادة.

كما سبق لرئيس الجمهورية أيضاً أن أبرز في رسالة له عشية الاحتفال بالذكرى الـ 61 لعيد الاستقلال والشباب، أهمية الاستلهاهم من مختلف المحطات التاريخية في إطار معركة التحرير لاستشعار حجم ونيل الجهود المنتظرة من الجميع وفي كل المواقع، والتي تدعو إلى المزيد من اليقظة والعمل لكسب رهان التحول نحو أنماط جديدة مسارية للمعصر في التفكير والتسيير.

ومن أبرز المحطات المفصلية في تاريخ الأمة، الذكرى المزدوجة لهجمات الشمال القسنطيني وانعقاد مؤتمر الصومام، والتي تعتبر من أهم الشواهد على مآثر جيل من الوطنيين الأحرار رسم للجزائر مصيرها وأورت شعبها قيم الحرية والشموخ، كما ساهمت في تدويل القضية الجزائرية وتنظيم وهيكلتها النضال العسكري والسياسي، وقد

المحطة المفصلية في مسار الثورة

ناظرة شملت

لـ 20 أوت محطة مهمّة وساحة من أجل معرفة إلى أين وصلت أشغال اللجنة المشتركة الجزائرية - الفرنسية للذاكرة وهي التي أنشئت منذ بضع سنوات. وتقرر تشكيل اللجنة الجزائرية الفرنسية خلال زيارة قام بها الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إلى الجزائر، وانفضت الجزائر وباريس أن تكون اللجنة المشكلة مسؤولة عن العمل على جميع أرشيفات ووثائق الفترة الاستعمارية وحرب الاستقلال، بهدف معالجة مختلف القضايا، بما فيها المتعلقة بفتح واستعادة الأرشيف والممتلكات، ورفات المقاومين الجزائريين، والتفجيرات النووية والمفقودين، مع احترام ذاكرتي الجانبين. وسيخضع عملها لتقييمات منتظمة على أساس نصف سنوي.

وتدرك الجزائر دولة وشعبا اليوم أن الذكرى المزدوجة محطة استلهاهم الدروس وإطلاق مزيد من التحدي لكسب رهانات يجب أن تتحقق، سواء في المجال السياسي أو توطئتين الديمقراطية في كل مناحي المشهد الوطني

ذكرى وعبارة

منتصف نهار 20 أوت 1955 وقت تناول الغداء والقبيلة وفي يوم السبت، واستعداد الجنود لعطلة الأسبوع يوم الأحد وقد صادف ذلك اليوم رأس السنة الهجرية أول محرم سنة 1375 هجرية وكان الاختيار موفقاً من جميع النواحي. وقد كانت هجمات 20 أوت في شماليها وقوتها وتنظيمها مماثلة لهجمات أول نوفمبر 1954 وكان الهدف منها إعطاء نفس جديد للثورة التي كانت متمركزة في الأوراس وفك الحصار عنها وتوسيعها إلى الشمال القسنطيني كله ورغم القمع المسلط على الجزائريين وحملات الانتقام العشوائية التي ذهب ضحيتها 12 ألف جزائري، ومجزرة ملعب سكيكدة فإن الهجمات حققت أهدافها مما جعل بانضمام شرائح كثيرة للثورة وكذلك الأحزاب السياسية وانضمام العمال والفلاحين والطلبة للثورة، وبداية العمل الفدائي في المدن وطرح ملف القضية الجزائرية على الأمم المتحدة.

وفي السنة الموالية وفي 20 أوت 1956 خطت الثورة خطوة مهمة إلى الأمام بتنظيم مؤتمر الصومام الذي أعطى للثورة شكلها

الجبال سريري

المجاهد رمز البطولة والشجاعة والوطنية والإخلاص والتضحية بالنفس والنفيس من أجل الوطن، وكم عبء لنا في يوم المجاهد الذي نتحتل به في 20 أوت من كل سنة لنسترجع ذكريات الكفاح العسكري والسياسي الذي خاضه أبطال ثورة التحرير الوطني ضد الاستعمار الفرنسي وقواته وعملائه، وأجبروه على الرحيل والاعتراف مكرباً باستقلال وسيادة بلادنا.

ومن المواقف الخالدة في تاريخنا المجيد هجمات 20 أوت 1955 بالشمال القسنطيني التي قام بها المجاهدون في المنطقة التاريخية الثانية بقيادة المجاهد الشهيد زيفود يوسف، التي هزت أركان الجيش الفرنسي والأجهزة الأمنية والمعمرين بقوتها وتنظيمها وشموليتها لمساحة شاسعة بما فيها من مدن وفقرى مثل قسنطينة وسكيكدة والقل والحروش، حيث تم ضرب مختلف المراكز والمنشآت الفرنسية العسكرية والأمنية ومزارع المعمرين في هجمات مباغتة

سونلغاز تواصل حملة تحصيل الديون وتسهل إجراءات الدفع 1494 مليون دج قيمة الفواتير المتأخرة بوهران وبئر الجير

عزيزية.ت

انطلقت مديرية توزيع الكهرباء والغاز سونلغاز توزيع وهران في حملة تحصيل الديون العالقة لدى زبائنها بكل من بلديتي وهران وبئر الجير والتي بلغت قيمتها 1494 مليون دج بنهاية شهر جويلية لسنة 2023، مسجلة زيادة بنسبة قدرت بـ 58٪ مقارنة بالسنة الفارطة التي قدرت فيها الديون بـ 944 مليون دج -حسب بيان لذات المديرية.



يدفع الى مواصلة حملات التحسيس والزام المستهلك بتسوية وضعيتهم اتجاه المؤسسة. وقد وضعت مديرية توزيع الكهرباء والغاز سونلغاز توزيع وهران جملة من الاجراءات لتسهيل دفع مستحقات الطاقة المستهلكة ضمن أجندة خاصة وتمكين الزبائن من تسديد كافة الفواتير المتأخرة من خلال طرق دفع متعددة تضمن سير العملية بسهولة وأمان. حيث

يمكن للزبون تسديد الفواتير في أي وكالة تجارية تابعة لسونلغاز سواء داخل أو خارج ولاية وهران، وأيضا امكانية دفع قيمة الفاتورة في مكاتب البريد عبر كافة ولايات الوطن، أو اللجوء الى طريقة الدفع الالكتروني باستعمال البطاقة البنكية على مستوى أي وكالة تجارية عبر الوطن من خلال الموقع الرسمي: www.sonlgaz.dz

تدخل العملية ضمن البرنامج المسطر من قبل سونلغاز توزيع وهران من أجل استرداد المبالغ الضخمة الناجمة عن تأخر الزبائن في تسديد الفواتير والتي تكبد المؤسسة كل سنة خسائر كبيرة بسبب تهاون الزبائن في دفع مستحقات استهلاك الطاقة الكهربائية والغازية لعدة أشهر وهو الاشكال المطروح منذ سنوات الذي

تحت شعار «تكوين + فرصة عمل»

مدارس وهمية تقدم تكوينات مكثفة بشهادات غير معتمدة

عزيزية.ت



ظهرت في السنوات الأخيرة مدارس ومراكز تنامت كالفطريات استثمرت في أفكار مريحة وطورت من ممارساتها التجارية بإعطائها الطابع التكويني والتدريبي تحت مسمى (ديبلوم معتمد)، واعتمدت على وسائل التواصل الاجتماعي في عمليات الدعاية والترويج لعروضها التي تستميل أغلب الشباب العاطل عن العمل والباحثين عن فرص تكوين تسمح لهم ولوج عالم الشغل من أوسع الأبواب على حد اعتقادهم، ليكتشفوا أنهم وقعوا ضحية نسب واحتيال، بعد أن اصطدموا بحقيقة غير التي تف القائلين على هذه الدورات في وصفها باعتماد أساليب الاقناع و المراوغة وإيهامهم بإمكانية فتح مشاريع أو إيجاد وظيفة بسهولة، تحت شعار (تكوين + فرصة عمل).

الأمر الى خلق تخصصات جديدة كتكوين مساعد طبيب ومخبري وغيرها من التكوينات التي فتحت وفرضت كتخصصات مطلوبة اعتمادا على قوانين العرض والطلب في سوق العمل، تستغل بها حاجة الشباب للشغل لصياغة الدعاية بالوجه المطلوب وأخذ مبالغ خيالية تبدأ من 15 ألف دج الى غاية 40 ألف دج مقابل يومين أو ثلاثة أيام من التكوين على الأكثر بمعدل 6 ساعات يوميا، وبين أسبوع الى 4 أسابيع بالنسبة للتكوين في المهن العلمية.

ملموسة من جهة، وانعدام مقرات أو عناوين حقيقية لها، مع العلم أن صاحب المدرسة يعمل بالتعاقد مع مدرّبين ومكونيين حسب كل تخصص وقد يكونون من خارج الولاية وسرعان ما يختفون بعد انتهاء التكوين. ومن جهتها أكدت مصادر من مديرية التكوين المهني والتمهين أن هناك قائمة مفصلة بالمدارس والمراكز التكوينية المعتمدة والتي تنشط بطريقة مرخصة وقانونية وتقدم تكوينات تأهيلية وتطبيقية وتمنح شهادات معتمدة يمكن أن يلتحق بها المكون بمنصب شغل، وحسب نفس المصادر فإن الانتشار الواسع هذه المدارس التي تدعي أنها معتمدة حال دون الكشف عنها خاصة وأنه لم تقدم أي شكوى، داعية الشباب الى التأكد من هوية أي مركز تدريبي قبل الانضمام اليه أو التقرب من مراكز ومعاهد التكوين المعتمدة المنتشرة عبر الولاية للاستفادة من مختلف التكوينات المتاحة وعدم اللجوء الى التكوينات السريعة التي ليس لديها أي فائدة علمية أو تأهيلية للعمل مستقبلا.

وتنشط على مستوى ولاية وهران العديد من مدارس التكوين الخاصة بطرق غير قانونية، يزعم اصحابها على أنها معتمدة ويروجون لعروضهم على ذلك الأساس، وتقدم هذه المراكز التي غالبا ما تكون بمقرات وعناوين وهمية دورات تعليمية وتدريبية سريعة في كل التخصصات المهنية والحرفية دون استثناء، على غرار الحلاقة والتجميل والتمريض وبيع صيدلي وتصميم ديكورات المنازل و الارشاد السياحي والمحاسبة ومربية برياض الأطفال وبل ووصل

المديرية الجهوية للتجارة

فتح 19 نقطة ثابتة لبيع البقوليات عبر 5 ولايات غربية

المواد الاستهلاكية بولاية سيدي بلعباس وخمس بولاية مستغانم وثلاث نقاط بولاية وهران، وعدد مماثل بولاية عين تموشنت إضافة إلى نقطة بيع واحدة حتى الآن بولاية تلمسان.

من جهة ثانية، شرعت تعاونيات الحبوب و البقول الجافة في استحداث نقاط بيع متنقلة للبقوليات بعدد من البلديات حيث خصصت تعاونية ولاية وهران شاحنتين كمنقلياتي بيع متنقلتين تجوبان عدد من البلديات بشكل يومي، وبمعدل موقعين كل يوم فيما عدا يوم الجمعة، وفق ذات المصدر.

وبرمجت خلال المرحلة الأولى نقاط بيع ببلديات وهران، مسرغين، عين الترك، الكرمة، السانبا وبئر الجير في انتظار برمجة بلديات أخرى قريبا.

تم فتح 19 نقطة ثابتة وعدد من النقاط المتنقلة لبيع البقوليات بأسعار معقولة للمواطنين عبر الولايات الخمس التابعة للمديرية الجهوية للتجارة لوهران، حسبما علم أمس السبت لدى المدير الجهوي للقطاع جيلالي سبوعي. وذكر ذات المسؤول في تصريح ل(واج) أن تعاونيات الحبوب والبقول الجافة لولايات وهران، تلمسان، عين تموشنت، سيدي بلعباس ومستغانم قامت بالتنسيق مع مديريات المصالح الفلاحية والتجارة وترقية الصادرات بفتح 19 نقطة ثابتة وأخرى متنقلة لبيع الحمص والفاصولياء والعدس والأرز للمواطنين بأسعار معقولة ومحددة سلفا، سواء للبيع بالجملة أو بالتجزئة. و تم في هذا الإطار -حسب نفس المسؤول- فتح سبع نقاط لبيع هذه

بعد أن وصل سعره إلى أزيد من 1000 دج للكلف

تراجع سعر السردين إلى 350 دج بالأسواق



قد عرفت عزوفا من قبل المستهلك بعدما ارتفع ثمنها إلى أزيد من بـ 1000 دج للكلف موازاة مع الأنواع الأخرى للأسماك على غرار «بوغا» و «خورير» والذي بلغ سعرها 600 دج علما أن سعرها قد أنخفض أمس لتصل إلى 400 دج. وفي نفس السياق فقد أكد مصدر من مديرية الصيد البحري وتربية المائيات لـ «الجمهورية» أن انخفاض سعر السردين ترجع أساسا إلى الوفرة وتكثيف من نشاط الصيادين على ما كان عليه في السابق هذا وقد لقي انخفاض سعر السردين الطبق المفضل للعائلات ذوى الدخل الضعيف استحسانا كبيرا بحسب العديد منهم والذين التقينا بهم بمختلف الأسواق التي زرناها على غرار سوق الأوراس «لاباستي سابقا».

أسياخ

شهدت أمس أسعار سمك السردين تراجعا كبيرا في الأسعار عبر مختلف أسواق الشعبية بوهران على غرار سوق الحمري الشعبي وسوق موبا و سوق الأوراس وأسواق أرزيو أين وصل ثمنه الى 350 دج إلى 600 دج وهذا بحسب النوعية. وقد سجلت هذه المادة بمختلف الأسواق وفرة كبيرة مما يعكس نشاطا مكثفا للصيادين هذه الوفرة في مادة السمك سببها الاساسي هو استقرار الحالة الجوية التي يعد عاملا أساسيا في توفيرها في مختلف الأسواق المحلية. هذا ويعد سمك السردين الأكثر استهلاكا لدى المواطنين بسبب سعره الذي يكون في بعض الأحيان في متناول العائلات ذوي الدخل الضعيف علما أن هذه المادة

أغلبهم من العمال بورشات البناء

تحويل أزيد من 20 شخصا أسبوعيا إلى مصلحة الاستعجالات

صفي.ت

مستديمة في حالة عدم مواصلة العلاج. كما ذكرت ذات المصادر أن الفئة الأكثر تضررا في مثل هذه الحوادث المهنية هناك فئة العمالة، حيث تستقبل مصلحة الاستعجالات الطبية والجراحية بمستشفى الدكتور بن زرجب الجامعي ما بين الـ 3 إلى 5 ضحايا يوميا يتم إخضاعهم للعلاج، على حسب نوعية الإصابة بالإضافة إلى تسجيل حوادث مهنية أخرى في اوساط العمال على حسب نوعية النشاطات الممارس من طرف الضحية داخل المؤسسات وغيرها من أماكن العمل سواءا المؤمنة أو غير المؤمنة، حيث فيما يتم تقديم العلاج لهم توضح ذات المصادر الطبية أنه يتم فتح تحري من طرف المصالح الأمنية للوقوف على ظروف وأسباب هذه الحوادث كتحقيق مع أرباب العمل والوقوف على وضعيته القانونية وكذا المؤسسة من حيث التزامها بتوفير الظروف الملائمة للعمل كتوفير لوازم الحماية وغيرها لأجل توفير المحيط الملائم للعمل. وذلك بالتنسيق مع مصالح مفتشية العمل والجهات ذات صلة بهذا النوع من الحوادث المرتبطة بالعمل.

كشفت مصادر طبية مطلعة بمصلحتي الاستعجالات الطبية والجراحية بكل من مستشفى الدكتور بن زرجب الجامعي والمؤسسة الاستشفائية الجامعية أول نوفمبر بإيسطو أنه يتم أسبوعيا استقبال ما بين الـ 10 إلى 20 شخصا تتراوح أعمارهم ما بين الـ 20 إلى 60 سنة يعانون من جروح وكسور تعرضوا لها نتيجة وقوعهم ضحايا لحوادث مهنية مختلفة، حيث تتكفل الأطقم الطبية بتقديم الإسعافات الأولية، وحسب المصادر ذاتها فإن أغلبية هؤلاء الضحايا يتم إجلاؤهم من ورشات العمل المتعلقة بالبناء المتوزعة عبر إقليم الولاية كوادى تليلات وبلقاييد والحاسي وقديبل وغيرها من المناطق بالإضافة إلى المناطق الصناعية، فحسب أخصائي في جراحة العظام بمصلحة الاستعجالات الطبية والجراحية بمستشفى الدكتور بن زرجب الجامعي فإن مركز الإصابة لهؤلاء يشخص على مستوى الحوض والكف مما يشكل لهم إعاقة

الحوادث

الحماية المدنية

15 حادث مرور خلال نهاية الأسبوع

صفي.ز

سجلت مصالح الحماية المدنية بوهران خلال نهاية الأسبوع وقوع 15 حادث مرور عبر طرقات الولاية خلفت إصابة 25 شخصا تتراوح أعمارهم ما بين 9 سنوات إلى 50 سنة، بجروح متفاوتة الخطورة تم تحويلهم لتلقي الإسعافات الأولية بالمصالح الاستشفائية التابعة لإقليم الإختصاص. حيث تمثل الحادث الأول في اصطدام سيارتين إحداهما نوع أودي وأخرى هيونداي بطريق بوسفر خلف إصابة 3 أشخاص من بينهم فتاتين بجروح متعددة تم تحويلهم لتلقي الإسعافات الأولية بعيادة متعددة الخدمات بالعنصر، وتزامن هذا الأخير بوقوع حادث مرور آخر عرفه الطريق المؤدي إلى السانيا قرب جامعة جيامو تمثل في دهمس سيارة لطفل في التاسعة من عمره، حيث أصيب بجروح متفاوتة الخطورة تم تحويله نحو مصلحة الاستعجالات الطبية لطلب الأطفال بمستشفى الدكتور بن زرجب الجامعي لتلقي الإسعافات الأولية، كما عرف الطريق الولائي رقم 35 نحو تليلات حادث انحراف سيارة وانقلابها أدى إلى إصابة أربعيني مرافقيه بجروح متعددة حولوا لتلقي الإسعافات بعيادة متعددة الخدمات بوادي تليلات، كما سجلت ذات المصالح تدخلا آخر على إثر وقوع حادث مرور خطير تمثل في اصطدام جرار بدراجة نارية بقرية السلايمية نحو طفراوي خلف إصابة أربعيني بجروح متفاوتة الخطورة حول لتلقي الإسعافات بعيادة متعددة الخدمات، وتزامن حادث اصطدام سيارة بدراجة نارية ببلقايد خلف إصابة عشريني ومرافقه بجروح متفاوتة الخطورة، حولا لتلقي الإسعافات الأولية بمصلحة الاستعجالات الطبية والجراحية بالمؤسسة الاستشفائية الجامعية أول نوفمبر بإيسلو لتلقي الإسعافات. بالإضافة إلى تسجيل حادث مرور مماثل بالمحرق خلف إصابة شخصين بجروح متعددة حولا لتلقي الإسعافات الأولية بمصلحة الاستعجالات بمستشفى محمد الصغير النقاش بالمحرق، وخلال نفس الفترة تم تسجيل حادث مرور قرب دار الشباب ببلقايد تمثل في اصطدام مركبتين أدى إلى إصابة شخصين بجروح متفاوتة الخطورة. في حين سجلت ذات المصالح وقوع حادث خطير عبر طريق عين القرنين تمثل في اصطدام سيارتين خلف إصابة شخصين بجروح متعددة حولوا لتلقي الإسعافات. كما سجلت ذات المصالح خلال نفس الفترة وقوع 7 حوادث مرور بالطرقات بأحياء متفرقة من عاصمة الولاية. خلفت إصابة 7 أشخاص بجروح متفاوتة الخطورة. مصالح الأمن والدرك الوطنيين باشرؤا بفتح تحريات معمقة للوقوف حول أسباب وظروف هذه الحوادث المرورية الخطيرة.

شارع محمد خميستي

سقوط عامل أثناء أشغال دهن

تدخلت مصالح الحماية المدنية بتحويل شخص بالغ من العمر 33 سنة، على إثر تلقيهم لإخطار يفيد بتعرض شاب لحادث سقوط من أعلى الطابق الأرضي إلى الطابق الثالث السفلي، داخل بنك بشارع محمد خميستي وسط المدينة. أثناء قيامه بعملية دهن داخل المقر، حينها سارعوا للمكان محل الإخطار أين تم معاينة الضحية الذي تعرض لإصابات متعددة على أنحاء مختلفة من جسده. من طرف طبيب مختص بالحماية المدنية قبيل تحويله لتلقي الإسعافات الأولية بمصلحة الاستعجالات الطبية والجراحية بمستشفى الدكتور بن زرجب الجامعي في حين تم فتح تحقيق معمق من قبل مصالح الأمن للوقوف حول أسباب وظروف هذا الحادث.

صفي.ز

أرزيو

تفحم أجهزة كهربومنزلية وأثاث بحي بلاطو

تدخلت مصالح الحماية المدنية من أجل إخماد حريق شب على مستوى عمارة سكنية بحي بلاطو بأرزيو. الحريق تمركز في غرفة بالطابق الأول. حيث أتت أسنة النيران على تفحم أغراض كهربومنزلية وأثاث وأفرشة. قبيل التدخل السريع لعناصر الحماية المدنية للمكان محل الإخطار أين تم السيطرة على انتشار أسنة النيران لباقي المسكن والمساكن المجاورة. دون تسجيل إصابات في أوساط قاطني المسكن، مصالح الأمن بدورها فتحت تحري معمق حول أسباب وظروف هذا الحريق.

صفي.ز

بطيوة

قتيل و ثلاثة جرحى في حادث مرور

لقي شخص حتفه وأصيب ثلاثة آخرون بجروح جديا حادث مرور وقع ببلدية بطيوة شرق ولاية وهران، حسبما علم أمس السبت لدى مصالح الحماية المدنية.

وأوضحت خلية الاتصال أن الحادث الذي وقع مساء أول أمس الجمعة تمثل في انحراف سيارة على مستوى الطريق الوطني رقم 11 بضواحي بلدية بطيوة. وأفاد نفس المصدر أن الحادث خلف وفاة شخص يبلغ من العمر 32 سنة، وإصابة شخصين تتراوح أعمارهم بين 27 و 32 سنة وطفل ذو ثلاث سنوات بجروح متفاوتة الخطورة.

وقد قامت مصالح الحماية المدنية بإسعاف الجرحى وتحويل جثة الضحية إلى مصلحة حفظ الجثث، حسب نفس المصدر.

تتراوح نسب التخفيضات بين 5 إلى 75 بالمائة إقبال كبير للسكان والزوار على «الصولد»

• الملابس والمستلزمات المدرسية تتال حصاة الأسد من المبيعات

دوريات أمينة



انطلق بولاية وهران موسم التخفيضات الصيفية، الذي يعرف إقبالا كبيرا من قبل السكان وزوار المدينة من سياح، لاقتناء ما تيسر من ملابس وأحذية وأكسسوارات ومستلزمات الدخول المدرسي، أين سجلت التخفيضات تراجع الأسعار بنسب تتراوح ما بين الـ 5 بالمائة إلى 75 بالمائة حسب المنتجات المعروضة، الامر الذي فتح الشهية أمام المستهلكين، إلا أن عملية البيع بالتخفيضات تمر بعدة مراحل قبل انطلاقها كما أنها تعتمد على عدة شروط لحماية التاجر والزبون على حد سواء.

المخازن، وللتخفيضات موسمان الأول خلال الصيف ما بين شهر جويلية وأوت كما سبق وذكرنا والفترة الثانية فترة الشتاء ما بين شهر ديسمبر وجانفي من كل سنة.

وللتقصي قمنا بجولة بأسواق وهران للوقوف على مدى احترام التجار لهذه الشروط فأكد لنا التجار أنهم يأخذون بعين الاعتبار لتلك الشروط والالتزامات ويعتبرون هذه العملية فرصة للبيع والتسويق، حيث أن التاجر يمكنه من التخلص من مخزونه من البضاعة عند نهاية كل موسم ومن ناحية أخرى يستفيد الزبون من الأسعار المتهاوية التي هي في متناول الجميع، وعن هذه النقطة عبر لنا المتسوقون بمحلات وهران أن الأسعار جيدة بعد تطبيق «الصولد» خاصة على ملابس الأطفال ومستلزمات الدراسة من مآزر ومحافظ وأحذية وهذا سيساعد الأولياء للتخضير للدخول الدراسي لسنة 2024/2023 خاصة ميزانية أصحاب الدخل الضعيف.

التخفيضات للتخلص من المخزون الموجود لديهم من مختلف السلع، هذا حسب ما أكد لنا السيد فادي تميم المنسق الوطني للمنظمة الجزائرية لحماية وإرشاد المستهلك، ويقول ذات المتحدث أن أصحاب المحلات الذين يعلقون لافتات توشي بالتخفيضات وهم لا يملكون رخصة رسمية وقانونية من طرف مديرية التجارة والولاية فهذا يعتبر خداع للمستهلك وليس ب «صولد» حقيقي ويعاقب عليه القانون.

كما أنه على التجار الحاصلين على موافقة البيع بالتخفيض فهم ملزمون بتحديد المنتجات المعروضة بالتخفيض وتخصيص لها رفوف وحيز معين داخل المحل بعيدا عن السلع التي لم يطبق عليها التخفيض للتفريق بينهم، كما أن عليه وضع لافتة تبين التخفيض من خلال عرض السعر القديم والسعر الجديد لذات المنتج، ولبيع بالتخفيض أنواع منها التخفيضات، البيع الترويجي، بيع بتفريغ

فترة التخفيضات الصيفية تمتد ما بين شهري جويلية وأوت من كل سنة لمدة 6 أسابيع حسب ما يقره القانون التجاري لتسيير هذه الظاهرة الاقتصادية ويتم تحديد تاريخ إعطاء إشارة انطلاق التخفيضات من قبل والي الولاية بالتنسيق مع مديرية التجارة بناء على اقتراح من هذه الأخيرة، ليمت بعد ذلك توفير رخصة عرض المنتجات لبيعها عن طريق التخفيضات للتجار الذين قاموا بإيداع ملفات كاملة لدى ذات المديرية الوصية وعليه تقوم هذه الأخيرة بدراسة الملف من فواتير الشراء والبيع والوضعية القانونية للسجل التجاري والتصريحات الضريبية والتي تعتمد على عدة معايير التي لا بد أن تتوفر لدى التجار الراغبين في تطبيق «الصولد» والتي تثبت أن الأسعار التي سيرعرض بها التجار المنتجات تتوفر على تخفيض حقيقي يستفيد منه الزبون وليس صوريا فقط، ومن تم تحول الملفات الى والي الولاية ليفصل فيها. وبعدها يتم فتح فترة

بلدية قديل

انطلاق الشطر الثاني لمشروع تعبيد الطرقات

أسياخ



سكن وحي الطريق الرئيسي 123 سكتا شكلاوة بغلاف المالي قدره 6.500.000 دج دون أن ننسى انه تم اعادة تهيئة الساحة الامير عبد القادر بوسط المدينة بمبلغ

انطلقت أمس مصالح بلدية قديل في تجسيد الشطر الثاني لتعبيد الطرقات مختلف الأحياء هذا المنطقة في اطار البرامج والمخططات التنموية للبلدية

وفي ذات السياق فقد تم مؤخرا تنصيب مشروع إعادة تأهيل وتوسيع شبكة الإنارة العمومية عبر احياء الشرقية للبلدية قديل وهذا

بكل من حي المستقبل وحي 160 مسكتا حي آيت أحمد وحي 1500 سكتا المدعوان «الحمري والدرب» وحي 17 أكتوبر 500

التسول والتشرد (ثنائية) تبحث عن حلول

إضاءة

بقلم: صالح رويبي

المجسدة بالأرصفة وأبواب المساجد والمطاعم تدفع إلى حلول (عاجلة) بميزان أهل الفكر والذكر والإحسان إنها إضاءة للتوير والتغيير. إن الجمعيات الخيرية المعتمدة وديار الرحمة وعناصر «التطوع» والتبرع» و«عناصر الزكاة» وصرامة القانون بمطاردة المتسولين هي روافد لإزالة ثنائية التسول والتشرد.

أخرى ووجود الأفارقة والإفريقيات بالجزائر وجود مزدوج قانوني وغير قانوني أي بالهجرة السرية التي دامت لسنوات ولا تزال متواصلة. إن الجهات والعناصر المسؤولة بإمكانها البحث عن حلول للحد من توسع دوائر ومواقع التسول والتشرد بالحلول القانونية الملائمة إن المشاهد المزعجة

التسول والتشرد (ثنائية) سلبية فرضت حضورها خاصة بالمدن الكبرى منها وهران العاصمة قسنطينة عنابة وتوسعت (الثنائية) المزعجة والمدرجة في مسار النقاط السوداء بقدم أبناء وبنات البلدان الإفريقية بفعل الحروب من جهة والفقر من جهة

القضاء على بنايات فوضوية بالمحيط الغابي

بمنطقة سيدي بقدرور بالبلدية المذكورة، وفي إطار التحضير لموسم التشجير، تم بمنطقة عين البيضاء إنجاز شبكة السقي عبر كامل لوحات الشتلات الموجودة بالمشتل، في وقت تتواصل عملية التحسيس والتوعية الخاصة في الحفاظ على الثروة الغابية وحماية الوسط الغابي من الحرائق.

ب. بوغنائي

تدخل أعوان محافظة الغابات بلدية الحساسنة بسعيدة بالتنسيق مع رئيسة الدائرة ورئيس بلدية الحساسنة وفرقة الدرك الوطني بالبلدية، في إطار محاربة البناءات غير الشرعية داخل الأملاك الغابية الوطنية، بموجب قرار الهدم الصادر من مصالح البلدية، تدخلوا في عملية هدم بناء غير شرعي داخل الأملاك الغابية الوطنية

تيارت

انطلاق مشروع تهيئة الطريق الوطني رقم 14

والذي سيستلم في تاريخ الخامس من جويلية 2024 وفي هذه الورشة السكنية أسدى والي الولاية تعليمات بضرورة إرفاق هذه السكنات بمرافق تربية وصحية كأولوية زيارة مدرسة الشهيد معروف البشير بمنطقة قشقال، حيث وقف على جاهزية هذا المجمع المدرسي الذي سيساهم في عودة السكان الى سكناتهم الريفية وسيضمن التمدد للطلاب الذين كانوا يتنقلون إلى منطقة سيدي عمر على مسافة 6 كلم، حيث يحتوي هذا المجمع على ثلاثة أقسام مجهزة لاستقبال تلاميذ المناطق النائية بالمنطقة، كما استمع والي الولاية مطولا لانشغالات سكان المناطق المجاورة لهذا المجمع المدرسي من مناطق المعارفية وقشقال والذين رفعوا جملة من الانشغالات متعلقة أساسا بالماء، الطريق والكهرباء.

وهنا طمأن والي سكان المنطقة بتسجيل هذه الانشغالات ودراستها وفق الأولويات، كما شدد على ضرورة ضمان التأطير الجيد للدخول المدرسي المقبل وتشجيع الرياضة المدرسية، كما كان له زيارة ملعب سيدي الجبالي والذي اعتبره والي الولاية تراث وجب الحفاظ عليه باعتباره من أقدم الملاعب في فرندة، حيث قرر تسجيل دراسة لإعادة تهيئته ليتم بعدها الشروع في العملية حسب الإمكانيات المتاحة مع ضرورة اتخاذ كامل الإجراءات اللازمة قبل الانطلاق في المشروع وعلى هامش هذا اللقاء صرح والي الولاية أن بلدية فرندة ستحتضن الاحتفالات الرسمية لعيد الاستقلال المصادف لتاريخ 05 جويلية من السنة المقبلة.

أعطى والي تيارت، إشارة انطلاق مشروع إعادة الاعتبار للطريق الوطني رقم 14 على مسافة 04 كلم انطلاقا من محطة نفضال إلى محطة البنزين بن أحمد ببلدية فرندة، والذي سيتم إنجازه في مدة 3 أشهر، حيث أكد والي الولاية لصاحب المشروع على ضرورة مراعاة الجودة واستخدام التقنيات اللازمة لإنجاز هذا المشروع في المدة المحددة.

هذا وتفقد والي ونائب رئيس المجلس الشعبي الولائي والسلطات المحلية لدايرة فرندة وأعضاء الجهاز التنفيذي مشروع تدعيم الخط الكهربائي بين فرندة وتخمرت وهو مشروع متوسط التوتر 30 كيلو فولط على طول 43.7 كلم، حيث سيساهم هذا الخط في تخفيف الضغط عن الخطيين الحاليين بتخمرت وعين الحديد وسيساهم في تحسين الخدمة والتموين بالطاقة الكهربائية للمنطقة مع ضمان استمرارية في التزود بالكهرباء وسيساهم في مختلف النشاطات الفلاحية، كما تفقد مشروع إنجاز 126 مسكنا ترقيويا حرا حيث بلغت نسبة انجازه 60 % ومن المنتظر أن يستلم المشروع في تاريخ 11 ديسمبر المقبل وكذا زيارة مشروع إنجاز 120 مسكنا ترقيويا مدعما (صيغة الجديد) حيث شدد والي على ضرورة مراعاة الجودة في الانجاز وربطهم بمختلف الشبكات كما تم تحديد تاريخ 05 جويلية 2024 لاستلام المشروع وتسليم المفاتيح للمستفيدين من هذه الصيغة السكنية وزيارة مشروع إنجاز 150 مسكنا عموميا إيجاريا

معركة دوار «أولاد بن عبو» بسعيدة شاهد آخر على بشاعة الاستعمار

ب. بوغنائي



من بين المجازر البشعة التي ارتكبتها العدو الفرنسي في حق المواطنين العزل أثناء الثورة التحريرية وهي جريمة سنة 1957 من خلال القصف الجوي الوحشي الذي تعرض له السكان العزل بدوار أولاد بن عبو بمنطقة «تيفيرين» وبولرواح بالحساسنة بسعيدة بتاريخ 21 جوان 1957 على الساعة منتصف النهار 12 على خلفية رفض هؤلاء السكان الالتحاق بالاحتشد الذي وضعته القوات الفرنسية بـ «أم الجران» ببلدية الحساسنة لعزل المدنيين عن جيش التحرير الوطني.

العدد الكبير من المدنيين الذين أصيبوا بجروح متفاوتة الخطورة من بينهم إحدى رجليها والتي توفيت نهاية شهر فيفري الجاري. كما حرقت ودمرت جميع الخيام والمباني وهلكت المواشي والحيوانات وأصبحت المنطقة منكوبة على آخرها.

الثورة التحريرية كون المنطقة مصدر تموين وتمركز لجيش التحرير الوطني هذا جن جنون الفرنسيين وارتكابهم لهذا العدوان الوحشي الذي لم يستثن أحدا رجلا ونساء صغارا وكبارا مستعملين في ذلك الطائرات الحربية التي دمرت المنطقة بكاملها مخلفا استشهاد 5 رجال و4 نساء وطفلين اثنان قطعت أرجلهم بالإضافة إلى

وكانت القوات الفرنسية قد أعطت مدة محددة لهذا العملية محذرة السكان بعدم تجاوزها حتى لا يتعرضون للعقاب غير أن سكان المنطقة رفضوا رفضا كليا أوامر الجيش الفرنسي وتمسكوا بالبقاء في أماكنهم حتى لا ينعكس ذلك سلبا على

الشهيد «سي بركان داود»

أول مجاهد ينظم العمل الثوري بسيدي دومة



خلالها اكتشاف تواجد سي داود وفصيلة تحت قيادته خلال سنة 1956 بعد حصار للمنطقة، حيث قام الشهيد بتأمين مغادرة رفاقه للمكان فيما واجه قوة اقتربت من نقطة تواجده بعد قصف قوي لديار عائلة بيرش، تلقى خلالها إصابة مباشرة سقط جراء رفة الشهيدة بوزيدي حليلة التي كانت قريبة من مكان استشهاده فرجم بالله شهدا الأبرار الذين ضحوا بالنفس والنفس حتى نحيا في كنف الحرية والاستقلال.

ب. بوغنائي

يعتبر الشهيد سي بركان داود أول مجاهد قام بتنظيم العمل الثوري المسلح على مستوى منطقة سيدي دومة الجبلية الواقعة غرب ولاية سعيدة الإدارية التابعة للمنطقة الخامسة التاريخية، حيث باشر مهامه التحسيسية بداية من نهاية سنة 1954 لمدة سنتين تقريبا تم من خلالها تنصيب مراكز الإيواء، ومنها على الخصوص عائلات وارف الحاج لخضر والحاج عبد القادر والحاج رابح ورياق ورحيم وأدجير ومرابط وخيمة حيدة وعائلة بيرش التي تم من

انطلاق حملة واسعة للقضاء على النقاط السوداء بمدينة سعيدة

البيئية والمحافظة على نظافة المحيط لدى مختلف فئات المجتمع. وتتواصل هذه الحملة المنظمة تحت شعار «من أجل محيط نظيف» إلى غاية الفاتح من سبتمبر القادم، ودعا رئيس المجلس الشعبي لبلدية سعيدة محمد شيباني جميع المواطنين إلى الانخراط ضمن هذا المسعى الهادف إلى المحافظة على المحيط.

وفعاليات المجتمع المدني. وتستهدف الحملة تنظيف مختلف الشوارع والأحياء والساحات العمومية من خلال رفع القمامة وإزالة الأتربة والأعشاب الضارة على مستوى المحيط العمراني وكذا القضاء على مختلف «النقاط السوداء» التي تشكل ضرا على البيئة وتشوه جمالية محيط المدينة. وترافق هذه المبادرة أنشطة تحسيسية تهدف إلى ترسيخ الثقافة

أطلقت أمس حملة واسعة لتنظيف المحيط والقضاء على جميع النقاط السوداء بمدينة سعيدة، حسبما علم لدى مصالح البلدية صاحبة المبادرة. وقد تم تسخير لهذه العملية التي أعطى إشارة انطلاقها رئيس المجلس الشعبي لبلدية سعيدة محمد شيباني من وسط المدينة جميع الوسائل البشرية والمادية اللازمة وسط انخراط واسع للحركة الجموعية

قارورات غاز البوتان مطلب سكان المناطق النائية

حيث باتت المدرسة الابتدائية بحاجة إلى تركيب قارورة غاز البوتان حتى تنتهي معاناة التلاميذ مع البرودة خلال فصل الشتاء وتيسرين، حيث هؤلاء لا يزالون ينتظرون هذه القارورات بفارغ الصبر، لاسيما وأن المسؤول الأول ألح على ضرورة إعطاء أولوية لسكان المناطق الباردة كون سعيدة معروفة بمناخها البارد شتاء، فهذه المشاريع من شأنها أن تنهي معاناة سكان هذه المناطق ويختفي هذا المشهد المؤلم الذي يتجدد كل سنة.

ب. بوغنائي



الحجر والحساسنة والمعمورة لاسيما منطقة الهواوير بحاجة إلى القارورات،

في إطار الجهود الخاصة بتحسين الإطار المعيشي لسكان مختلف المناطق، لاسيما المناطق النائية والباردة، استفادت ولاية سعيدة خلال السنتين الأخيرتين من أكثر من 390 قارورة غاز البوتان لفائدة أكثر من 1000 عائلة، حيث تم الانتهاء من هذه العملية نهائيا بعدة بلديات، في حين ما تزال الأشغال متواصلة بباقي البلديات لتشمل العديد من المناطق، لاسيما وأن العديد من البلديات استفادت من قارورات غاز البوتان، لكن لا يزال بعض سكان الدواوير والذين يقطنون المناطق الباردة بكل من بلديات سيدي احمد وعين

عيد ميلاد سعيد

شمعة الأمل والفرح الأولى أضاعت بيت أسرة قريشي الملتف أفرادها وسط الأمير الثاني شعبان ريان بجوار الأمير الأول عبد القادر في جو من البهجة و السرور.

كل عام وأنت بألف صحة وهناء يا:

«ريان»

يا من حملت اسم جدك المرحوم شعبان فكن خير حفيد لخير جد وكن قررة عين والديك وجدتك وكل من يتسم قلبه لرؤية وجهك الجميل.



G

النادي العلمي لجمعية ترقية الفلاح بمستغانم حملة لجمع البذور والنباتات الأصلية القديمة

• العملية تهدف لإنشاء بنك من مختلف الأصناف

م. بوغزة

شرح النادي العلمي لجمعية ترقية الفلاح بمستغانم في إطلاق حملة لجمع البذور والنباتات الأصلية المحلية القديمة على مستوى الولاية، حسبما أفاد به رئيس الجمعية، وأوضح عباس سنوسي في تصريح لـ "الجمهورية" أمس أن هذه العملية تهدف أساساً إلى إنشاء بنك للبذور القديمة للمساهمة في تكوين نظام زراعي طبيعي وحفظ الموروث الجيني من الأندثار، من خلال جمع مختلف أصناف البذور القديمة التي لا يزال -حسبه- عدد من الفلاحين يحافظ عليها رغم مكوثها مئات السنين. وهو ما يسمح، أيضاً - يضيف المتحدث - بالحفاظ على البذور النباتية من الانقراض، كونها تعد مورداً حيويًا وذات أهمية كبيرة، وتؤدي دوراً أساسياً في التنمية المستدامة للفلاحة.

وأشار عباس المختص في المجال الفلاحي، أن البذور القديمة التي سيتم جمعها، تخضع إلى تجارب قبل تخزينها على مستوى بنك البذور المنشأ حديثاً لدى الجمعية، وتسمح هذه الخطوة -بحسبه- بتجديد المخزون لأصناف البذور. مؤكداً أن بنك البذور سيصبح خزاناً لجمع مختلف أصناف البذور القديمة ونقطة انطلاق تحسين النبات. وبخصوص جودة البذور المحلية، أكد المتحدث ذاته، أن البذور القديمة المحلية عالية الجودة، لاسيما فيما يتعلق بشعبة الحبوب، التي مكنت الجزائر من تحقيق الاكتفاء الذاتي في هذا المجال، حيث لا تستورد أي كمية منها منذ سنوات. مشيراً إلى أن أصناف البذور تخضع لتجارب ميدانية قبل تخزينها، فإذا ظهرت أنها ذات جودة عالية ومقاومة للأمراض والجفاف، وإذا كانت قليلة الجودة فلا يتم تخزينها أو استعمالها. ولفت هذا الناشط الجموعي في الميدان الفلاحي، إلى أن زراعة الحبوب في الجزائر ما تزال مرتبطة بالتساقطات المطرية، وهذا ما يرهق رفع معدلات



الإنتاج، ويتوجب الاعتماد على البذور القديمة المقاومة للجفاف.

وعن أوجه الاختلاف بين البذور القديمة والحالية، ذكر سنوسي عباس أن البذور الأصلية أقل كلفة مالية في شراء الأسمدة والأدوية وأقل حاجة للماء ولعمليات الري في بلد يعاني من ندرة في المياه. وأضاف أنه بحسب التجارب المقامة من بعض الفلاحين، تبين أن البذور القديمة تقاوم شح المياه، وتستعمل معها كمية أقل من مبيدات الحشرات. إلى جانب فعاليتها في مقاومة التغيرات المناخية، كونها -حسبه- لا تتطلب كثيراً من مياه السقي. ناهيك عن اعتبارها خزاناً لجينات تعود إلى مئات وآلاف السنين مع قدرتها على التأقلم مع تحديات التغير المناخي في المستقبل كما أنها تتلاءم وخصائص التربة ولها خاصية التكيف التام مع الجفاف إضافة إلى قيمتها الغذائية. أما البذور المستعملة في الوقت الحالي فهي - استناداً إلى المتحدث - مهجنة بالهرمونات وضعيفة وسرعان ما تؤثر فيها



الفطريات ولا يمكن إعادة زرعها في موسم واحد، بينما يمكن الاحتفاظ ببذر من الشتول الناتجة عن بذور أصلية. كما أنها مسببة لبعض الأمراض. وذكر عباس أن الحملة تستهدف مختلف الفلاحين الذين يستعملون البذور القديمة وأنه اتصل بمديرية المصالح الفلاحية للولاية من أجل التنسيق معها في هذه العملية.

النعامة

مجمع «أقرولوجستيك» يقرر اقتناء الفائض من إنتاج البطاطا والبصل

ع. عمرافي

استقبل الأمين العام لولاية النعامة كل من السيد بومهدي عبد الرحمان مدير عام الشركة الجزائرية لضبط المنتجات الفلاحية SRPA والسيد بن علال صحراوي رئيس مدير عام الشركة الجزائرية للخضروات ممثل عن الشركة الأم. Frigomedit بهدف الوقوف على وضعية منتجي البطاطا والبصل لمرافقتهم والتعهد بشراء الفائض من الإنتاج لديهم حيث تمت معاينة القدرات الإنتاجية لبعض المستثمرات الفلاحية الرائدة في مجال إنتاج البطاطا والخضروات، لاسيما ببلديتي عين بن خليل والنعامة، وقد حظيت التماذج المقترحة بالقبول وهو ما ترك ارتياحاً كبيراً لدى فلاح



المنطقة، وفي سياق منفصل فقد أفضت زيارة الوزير الأخيرة إلى اتخاذ جملة من القرارات سترى النور قريباً ولعل أهمها، فتح نقاط بيع

للمواد العلفية التابعة للديوان الوطني لتغذية الأغنام عبر إقليم الولاية. ومنع عملية متعلقة بدراسة وإنجاز صومعة SILO لتخزين الحبوب بسعة مليون قنطار إلى جانب تدعيم بلديات الولاية ببرامج تنمية مهمة تعنى بفك العزلة وتجهيز الآبار الرعوية والربط بالكهرباء الريفيه. منح الولاية عملية دراسة وإنجاز مركب تبريد لتخزين المنتجات الفلاحية. وتدعيمها ببرنامج خاص لزراعة شجرة الزيتون. مع رفع حصة تموينها بالبقول الجافة، إيفاد لجنة وزارية للولاية لدراسة وضع المتحصلين على رخص الاستفادة المؤقتة في إطار الاستثمار الفلاحي والتكفل بتسوية الوضعية المالية لعمال المزرعة التابعة الجزائرية للحوم الحمراء ببلدية عين بن خليل.

غليزان

جاهزية محطة هبوط الطائرات العمودية لمكافحة حرائق الغابات

ليندة بلميللي

تم مؤخراً استلام أشغال مشروع إنجاز مهبط للطائرات العمودية الموجهة لمكافحة حرائق الغابات على مستوى إقليم ولاية غليزان، وكشفت مديرية الأشغال العمومية عن إتمام أشغال إنجاز محطة هبوط الطائرات المروحية بإقليم بلدية غليزان التي تتربع على مساحة تقدر بـ 1.2 هكتارا و تقع على بعد حوالي 8

كيلومترات عن عاصمة الولاية خلال الأسابيع القليلة الماضية. كما يسمح المشروع الذي رصد له مبلغ مالي يقدر بـ 75 مليون دج لإنشاء أرضية مخصصة لهبوط أي طائرة عمودية بتدخلات جوية سريعة وأكثر فعالية لإخماد أي حرائق غابات محتملة لموسم 2023. كما تمت الإشارة إلى أن هذه المنشأة هي جزء من البنى التحتية الـ 10 المنجزة

خلال هذه الصائفة عبر 10 ولايات للوقاية ومراقبة ومكافحة حرائق الغابات وقد تم تشييد هذه المحطة على مستوى مدرج إقلاع وهبوط الطائرات الصغيرة والمروحيات القديم الذي يعود للحقبة الاستعمارية المخصص آنذاك لرش المبيدات الزراعية والذي سيتم استغلاله كأرضية هبوط طائرات الهليكوبتر لمكافحة الجوية للحرائق.

الشلف

انطلاق التسجيلات للاستفادة من الخدمات الجامعية

• التأكيد على توفير 15 ألف سرير عبر 9 إقامات

ع. عبدي

المحمول أو أي جهاز للإعلام الآلي عبر المنصة الرقمية بطريقة بسيطة دون تقديم أي وثائق أو حتى التنقل للجامعة هذا بهدف عصرنه الإدارة تحت شعار صفر ورقة، هذا بالإضافة إلى التأكيد على رقمنة هذه السنة جميع الخدمات على غرار الدخول والخروج من الإقامة عن طريق تقنية كاشفة الوجه أو استعمال البصمة والاستفادة من الإطعام وهذا ضماناً لأمن وسلامة الطلبة وتعزيز شفافية التسير، بحيث أن كل هذه الإجراءات التي تم اتخاذها هذه السنة تهدف إلى القضاء على ظاهرة دخول الغريباء إلى الإقامات الجامعية وكذا الحد من التهديد داخل المطاعم، فكل هذه الإجراءات تسمح للطلاب في التركيز في دراسته داخل حرم جامعي منظم ومؤطر.

انطلقت في الساعات الأولى من نهار أمس السبت على أرضية بروغرس التسجيلات المتعلقة بالطلبة الجدد للاستفادة من الخدمات الجامعية فيما يخص الإقامة والنقل والمنحة، وأكدت مصالح الخدمات الجامعية بالشلف، ضمان خدمة الإيواء عبر 9 إقامات جامعية بولاية الشلف (إقامة للذكور والإناث بقطب الحسنية، وإقامته بحي السلام والمعروف بالبقعة، وأربع إقامات بأولاد فارس وأخرى مختلطة بتنس)، بطاقة استيعاب تقدر بـ 15 ألف سرير، حيث تتواصل التسجيلات عبر الأرضية إلى غاية الأربعاء القادم الموافق لـ 23 من الشهر الجاري، كما يمكن للطلبة تسجيل أنفسهم بهاتفهم الشخصي

سكان حي الرادار بدون ماء

ع. عبدي

يعاني سكان حي النصر والمعروف بحي الرادار بالشلف، أزمة عطش منذ 5 أيام متواصلة رغم الشكاوي المتكررة لمؤسسة الجزائرية للمياه من أجل التدخل وإيجاد حلول لهذا المشكل، خاصة وأن مدة توزيع المياه لا تتعدى ساعة واحدة فقط وهو ما لا يلبى حاجيات المواطنين من هذه المادة الحيوية، لاسيما في هذه الأيام التي تشهد ارتفاعاً كبيراً في درجات الحرارة، حيث أكد سكان الحي بأن هذه الأزمة طال أمدها وانعكست سلباً على يومياتهم، فهم يضطرون إلى شراء مياه الصهاريج بأثمان باهظة تفوق الـ 800 دج للصهريج الواحد، فالحي لا يبعد عن مركز البلدية الشلف، سوى كيلومتر أو اثنين فقط، أين تساعلوا عن السبب الرئيسي وراء هذا العطل الذي أصاب الحي دون أحياء أخرى، فالمدّة اعتبرها أهالي الحي بالطويلة نظراً لموجة الحر التي تجتاح الولاية على غرار باقي ولايات الوطن، وعليه يطالب هؤلاء بالتدخل العاجل للسلطات المحلية من أجل إصلاح هذا العطب في أسرع وقت ممكن، مشيرين بأنه لم يتم لحد الآن معرفة أصل هذا المشكل.

تلمسان

تنصيب معمري حمودة مديراً للسياحة

ل. عبد الحكيم



تم تنصيب السيد معمري حمودة مديراً جديداً للسياحة والصناعة التقليدية لولاية تلمسان خلفاً للسيد عبد المالك طالبي الذي أحيل على التقاعد، مراسم التنصيب التي أشرف عليها السيد أمومن مرموري والي تلمسان بمقر الولاية، وأثنى من خلالها على جهود المدير السابق وإطارات المديرية على روح المسؤولية التي تحلوا بها أثناء أداء مهامهم في تسيير الملفات الخاصة بشؤون القطاع، داعياً المدير الجديد على مواصلة مسيرة الانجاز ببذل جهود إضافية للارتقاء بمستوى الخدمة العمومية للولاية.



حوادث

مستغانم

تفكيك شبكة دولية للمتاجرة في الكوكايين والأقراص المهلوسة

تمكنت مصالح الدرك الوطني بمستغانم من حجز 31 كلغ من الكوكايين و 35 ألف قرص مهلوس وتفكيك شبكة دولية للمتاجرة في هذه المواد المحظورة انطلاقاً من أوروبا مع توقيف 7 أشخاص، حسبما أفاد به أول أمس بيان لذات السلك الأمني، كما تم خلال نفس العملية حجز 4 مركبات وقطع غير مختلفة و 8 هواتف نقالة كانت تستخدمها الشبكة للنقل والاتصال ومبالغ مالية بالعملة الوطنية قدرها 122.750 دج وأخرى بالعملة الأجنبية تقدر بـ 2.860 أورو، يضيف المصدر. ويعد استيفاء الإجراءات القانونية، قامت مصالح الدرك الوطني بمستغانم بتقديم الموقوفين أمام الجهات القضائية المختصة.

وفاة شاب غرقاً قرب شاطئ بن عبد المالك رمضان

تم انتشال جثة شاب غرق في مكان يبعد بنحو 400 متر عن شاطئ بن عبد المالك رمضان شرق مستغانم وفق ما أفادت به مصالح الحماية المدنية أمس، وأوضح المصدر أن الشاب المتوفي يبلغ من العمر 17 عاماً وتم نقله إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى مستغانم.

م. بوعزة

.. ومقتل عشريني في انحراف دراجة نارية

لقي شاب حتفه في حادث مرور وقع أول أمس على مستوى الطريق الوطني رقم 11 استناداً إلى مصالح الحماية المدنية، وأشار المصدر أن الحادث تمثل في انحراف دراجة نارية تحت جسر وريعة بلدية مزغران غرب مستغانم وتم نقل الضحية البالغة من العمر 24 عاماً إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى المدينة.

م. بوعزة

عين الدفلى

إصابة 9 أشخاص في اصطدام سيارة أجرة وشاحنة

أصيب أمس 9 أشخاص بجروح وإصابات مختلفة من متوسطة إلى خطيرة في حادث مرور وقع على مستوى الطريق السيار شرق غرب أولاد زيري بلدية بورايش ولاية عين الدفلى. وأفادت مصالح الحماية المدنية أن إسعافاتها تدخلت صباحة أمس، من أجل حادث مرور، تمثل في اصطدام بين سيارة أجرة وشاحنة محملة بالخضار بالطريق السيار شرق غرب أولاد زيري بلدية بورايش مشيرة أن الحادث خلف إصابة 9 أشخاص بإصابات مختلفة من متوسطة إلى خطيرة أسعفوا وحولوا إلى مستشفى خميس مليانة.

تلمسان

العثور على جثة امرأة على قارعة طريق

ك. عبد المكي

عثرت مصالح مديرية الحماية المدنية تلمسان عشية أول أمس على جثة امرأة تبلغ من العمر 52 سنة، وجدت ملقاة على الأرض متوفية، بالطريق الوطني رقم 22 لاروكاد، بلدية ودائرة منصور، حيث تدخلت الوحدة الرئيسية للحماية المدنية مباشرة عقب تلقيها بلاغ إلى مركز التنسيق العملي بوجود ضحية متوفية بذات المكان لتحويلها إلى مصلحة حفظ الجثث بالمستشفى الجامعي تلمسان بعد استيفاء جميع الإجراءات من المصالح الأمنية، في حين تبقى تحقيقات متواصلة من قبل مصالح الدرك الوطني لمعرفة حثيات القضية.

عين تموشنت

العثور على جثة أربعيني في ظروف غامضة

ت. مزادة

تدخلت يوم أمس الوحدة الرئيسية للحماية المدنية لولاية عين تموشنت على الساعة الثالثة و 33 دقيقة مساءً من أجل إنقاذ شخص، وعند وصول أعوان الحماية المدنية وجدوا الضحية ملقى على الأرض بفناء المنزل بلدية أغلال وملفوف على رقبة خيط بلاستيكي وبعد معانيته من طرف طبيب الاستعجالات الذي حضر إلى عين المكان حسبما ورد عن خلية الإعلام والاتصال للحماية المدنية صرح أنه متوفى وهو يبلغ من العمر 45 سنة وقد تمت عملية التدخل بحضور مصالح الدرك الوطني.

تيارت

مصرع طفل إثر سقوط حائط

بلنزيك

لفظ طفل وهو تلميذ أنفاسه الأخيرة متأثراً بإصابته الناجمة عن سقوط حائط خارجي لمدرسة قرآنية عليه يحي سرايدي بلدية ملاكو بتيارت، وتقلت الحماية المدنية لنقل الضحية (و. ن) وهو في العقد الثاني من العمر، من جهة أخرى فتحت الفرقة الإقليمية للدرك الوطني تحقيقاً لمعرفة أسباب الحادث.

غليزان

مضبوق قضائياً في قبضة الأمن بتهمة ترويج المخدرات

ليندة بلعيلال

أوقفت قوات الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية بأمن ولاية غليزان مسبوق قضائياً بتهمة ترويج مواد مخدرة في عملية نفذتها في إطار مجهوداتها المبذولة للحد من آفة المخدرات حسب ما أفادت به أول أمس خلية الاتصال بذات الهيئة الأمنية.

وأُسفرت العملية التي تمت إثر توقيف سيارة أجرة على مستوى نقطة تفتيش ومراقبة بالمدخل الشمالي لمدينة غليزان، عن ضبط أحد ركابها متلبساً بحيازة كمية من المؤثرات العقلية قدرها 78 قرصاً مهلوساً «إكستازي» ومبلغ مالي من عائدات الترويج. وتم إنجاز ملف إجراء قضائي وبموجبه أحيل المشتبه فيه على العدالة.

مركز التوزيع والنشر بسيدي بلعباس

توزيع أكثر من 500 ألف كتاب مدرسي على المؤسسات التعليمية

بوعشرية

تمكن مركز التوزيع والنشر البيداغوجي لولاية سيدي بلعباس من توزيع 549793 كتاباً بمختلف العناوين وللأطوار التعليمية الثلاث أي بنسبة 70 بالمائة إجمالاً، وقد بلغت نسبة التوزيع بالطور الابتدائي 87%، وبالطور المتوسط 100%، وبالنسبة بالطور الثانوي.

ولا تزال العملية التي انطلقت شهر مارس الماضي متواصلة إلى غاية تسليم كل حصة الولاية من الكتب المدرسية و البالغة

توزيعها على المؤسسات الإبتدائية قبل موعد الدخول المدرسي 2023/2024.

ومن المنتظر تنظيم معرض لبيع الكتب ومختلف المستلزمات المدرسية بدار الثقافة «كاتب ياسين» بحر هذا الأسبوع لتمكين الأولياء من اقتناء احتياجات الدخول المدرسي الذي هو على الأبواب، كما تعاهد المركز مع 16 مكتبة عبر إقليم ولاية سيدي بلعباس لبيع كتب الأطوار التعليمية الثلاث، وفي هذا الإطار تسلمت لحد اليوم 868465 كتاباً مدرسياً بمختلف العناوين، و 20400 كتاب للغة الإنجليزية للسنة الرابعة ابتدائي، وسيتم



لكسر المضاربة بعين تموشنت

توزيع 7 أطنان من مادة السكر على المحلات

س. لونيس



أشرفت أمس مديرية التجارة و ترقية الصادرات لولاية عين تموشنت على توزيع أزيد من 7 أطنان من مادة السكر على المحلات التجارية بهدف توفير هذه المادة الأساسية على نطاق واسع وهي العملية التي إستحسنها التجار والمواطنين على حد سواء حيث طمأن التجار كافة الزبائن أن هذه المادة الأساسية موجودة ولا داعي للقلق أو التهافت عليها بطريقة غير عقلانية تضر بالاقتصاد المحلي.

فتح نقاط بيع للبقول الجافة عبر الأسواق

ت. مزادة

بضمان الوفرة لهذه المواد، وقد جاءت هذه الخطوة تنفيذا للتعليمات المسداة من قبل الوالي المتعلقة بتقريب نقاط بيع للبقوليات من المواطنين، كما خصصت ذات التعاونية في الفترة الماضية نقاط بيع على مستوى مخازنها بفتح نقطتي بيع بعاصمة الولاية عين تموشنت ونقطة بيع بعين الأربعاء وأخرى بحمام بوججر، في انتظار أن تتوسع العملية لتشمل كافة بلديات الولاية في مبادرة استحسنها مواطنو الولاية لتكون هذه المواد في متناولهم وقريبة منه

شجرت تعاونية الحبوب والبقول الجافة لولاية عين تموشنت في بيع المواد الأساسية التي يحتاجها المواطن من بقول جافة على غرار الأرز والعدس والحمص والفصوليا البيضاء وهذا من خلال فتح نقاط بيع عبر الأسواق الشعبية والعينة كانت يوم أمس من السوق الشعبي لبلدية شعبية اللحم وذلك بأسعار مقننة وتنافسية في سعبي منها لمحاربة المضاربة والحفاظ على القدرة الشرائية للمواطن

لمكافحة المضاربة في المواد الواسعة الاستهلاك

مديرية التجارة بالبيض تكثف خرجات المراقبة

م. تومي

وقد طمأنت مديرية التجارة مواطني الولاية بتوفر مادة السكر، وبأنه لن تحدث أية ندرة له، مناشدة المواطن البيضي للمساهمة بثقافته الاستهلاكية في الحفاظ على استقرار السوق المحلي وقالت عبر صفحتها بالفضاء الأزرق، بأن مصالحتها وضعت نظاماً رقابياً صارماً لمحاربة كل أشكال المضاربة في أسعار السكر والبقوليات وغيرها من المواد الغذائية، ونهت إلى أنها ستخذ إجراءات رديعية في حال تبين لها وجود مخالفين على مستوى المخازن وكذا سلسلة توزيع هذه

المواد واسعة الاستهلاك بأسواق التجزئة والجملة لوضع حد للمضاربة، وأكدت على استمرار الزيارات الميدانية لموظفي المقتضية الإقليمية للتجارة بكل من بوقطب والأبيض سيد الشيخ لكل فضاءات المتعاملين الاقتصاديين الناشطين في تجارة الجملة للمنتجات المرتبطة بتغذية الإنسان ليتم الوقوف عن قرب على عملية توزيع هذه المواد الغذائية من قبل تجار الجملة إلى غاية وصولها للمستهلك، بهدف محاربة كل أشكال الاحتكار والمضاربة.

يقوم هذه الأيام إطرارات المديرية الولائية للتجارة و ترقية الصادرات بالبيض، بزيارات لمختلف المحلات التجارية قصد معاينة الكميات المتوفرة من مادة السكر على مستوى مخازن تجار الجملة والتي تم توزيعها على تجار التجزئة وكذا محاربة الندرة والمضاربة فيما يخص أسعار الباقوليات، العدس، الحمص، الفاصوليا، الأرز» ولاسيما بمناطق الظل اي البلديات النائية بالولاية.

جاء أشغال صيانة

3 بلديات بمعسكر تشهد اضطراباً في التموين بالماء

بلديات سيق ويوهني والشرفة، استناداً إلى نفس المصدر الذي أرجع ذلك إلى أشغال انطلقت أمس لتركيبة مضخة جديدة على مستوى محطة الضخ رقم 13 الموجود ببلدية

تشهد 3 بلديات بولاية معسكر ابتداء من يوم أمس اضطراباً في التموين بالماء الشروب جراء أشغال صيانة، وفقاً لما أفادت به وحدة الجزائرية للمياه. ويس هذا الاضطراب



شاطئ «كوراليز» بوهران سيمفونية موسيقية لعشاق الأمواج

نسمة صيف

موسم الهجرة إلى الشمال

بقلم: صالح رويحي

لقد غادروا ويغادرون المدن والقرى الصحراوية الجنوبية، قصد التجديد والاكتشاف والراحة، في مسارات موسم الهجرة إلى الشمال، إنهم يجسدون عنوان رواية الأديب السوداني الطيب صالح "موسم الهجرة إلى الشمال" بطريق المصادفة لا غير.

الباهية وهران أيقونة الجاذبية بمعالمها الأثرية وفنادقها الرفيعة، وشواطئها المتعددة، وأسواقها العتيقة، ومكتباتها الثرية، أصبحت مقصد سكان المدن، والقرى الصحراوية، لأنها فعلا مدينة الأصالة العتيقة والحداثة المؤثرة، وبها معالم تركية وإسبانية وفرنسية، وعربية، وإسلامية، إنها مدينة التنوع المادي الملموس والجمالي الإبداعي المحسوس.

ومتحفها به مقتنيات راقية ومتنوعة ومسرحها تحفة معمارية متميزة، وحتى الملتقيات الرياضية والمهرجانات السينمائية جذرت فعاليات التواصل محليا، وعربيا، ودوليا، وما سجل بالميدان يغني عن كل تصريح وتذكير وبيان وبران . وحتى أبناء الشام جذبهم الباهية ببهايتها المتشعب، فقاموا بفتح مطاعم ومخابز متخصصة في الأكلات، والحلويات الشعبية، الشامية.. السورية، وكانت الأسماء تجسد الانتماء، منها "باب الحارة" و"باب الشام" و"الشامي"، و"بوابة حلب" .. الخ . وهناك تجارة الملابس التقليدية السورية منها "زنوبيا" . حقا الباهية فاعلة ومتفاعلة بشعارها الإنساني، أبدا " شعبي لا يُقهر وضيفي لا يُحقر" ، وهنا بيت القصيد كما يقال .

لتجلس عليها، وإلا فلن تكون من المحظوظين وتجلس بعيدا عن الشاطئ بمسافة قد تصل إلى أكلم، وهي الممارسات التي قد تتسبب في حدوث مناوشات.

وليس هذا فحسب، بل يصطدم المواطن المغلوب على أمره الذي قصد البحر ليرتاح من عناء الحياة بانتشار الأوساخ في الشاطئ نتيجة تصرفات غير مسؤولة من بعض المصطافين ، الأمر الذي يهدد نظافة الشاطئ الذي لفظت مياهه كميات كبيرة من الطحالب والنباتات البحرية ، الأمر الذي جعل سكان المنطقة يطالبون السلطات المحلية بتنظيف المكان الذي أصبح السياح يفرون منه بسبب تراكم الأوساخ، و كذا عدم توفر مراحيض عمومية للجميع، لأن المراحيض الموجودة استولى عليها بعض الأشخاص .

بعض الأشخاص الذين استولوا على أجمل الأماكن والمواقع بالشاطئ، من خلال تثبيت الطاومات المعروضة للتأجير مقابل مبالغ مالية تراوحت بين 600 دج إلى 1000 دج على حسب موقع الطاولة، وهنا صرح السيد ياسين قاطن بولاية وهران قائلا: " أقصد شاطئ " كوراليز" بغية التخفيف من ضغط العمل، وبحثا عن الراحة النفسية والجسدية والجو الملائم لأتخلص من تعب يومياتي، لكن اليوم تفاجأت وأنا بالشاطئ الذي لم أزره منذ سنتين بهذه التصرفات، فعند الدخول يقابلك حارس الحضيرة الذي يعمل بصفة غير قانونية وبدون تصريح ويطلب منك دفع مبلغ 200 دج، حتى تتمكن من ركن سيارتك، ثم تصطدم بأصحاب الطاومات والشمسيات الذين إستولوا على طول الشاطئ، ولكي تتمكن من مقابلة البحر عليك دفع مبلغ قد يصل إلى 1000 دج و تأجير طاومات

ع. كملوك صراع

يشهد شاطئ "كوراليز" التابع لبلدية بوسفر بوهران ومنذ انطلاق موسم الإصطياف توافدا كبيرا لعشاق البحر والباحثين عن السكنية والسيمفونية التي تعزفها الأمواج القادمة من بعيد، ممن فضلوا الاستلقاء على رمال الشاطئ تحت أشعة الشمس، من بينهم عائلات نظمت خرجات جماعية وأصدقاء اتفقوا فيما بينهم وجاؤوا من داخل الولاية وخارجها لتمضية اليوم بشاطئ "كوراليز" الذي يميزه قربه من المرافق العمومية ومحلات بيع الوجبات السريعة والمواد الغذائية، الأمر الذي جعله الوجهة الأكثر استقطابا للمصطافين.

لكن في المقابل فقد عبر عدد من المواطنين الذين تقرينا منهم أمس عن تدمرهم من ممارسات



حكاية مكان

باب كناستيل ..
تحفة مرينية

ص 12



المصورة رانيا العاقب من وهران
ملابس تقليدية وديكور جميل
لترسيخ أجمل اللحظات لدى الصغار

ص 13



حمام «عين ورقة» بالنعامة
مياه للعلاج ومفارات للاستكشاف

ص 13



صيف ومهن

صيف مع الصحوة

حكاية مكان

باب كناستيل .. تحفة مرينية

ناطمة شمتلك

بُني باب كناستيل أو كما يـُـلقب لوهرائين تسمية بـ "باب البحر" في عهد المرينيين في 1734 . والذين تمفطنوا بدورهم إلى إنشاء أبواب حامية للمدينة ، تدافع عنها و تحدد الاتجاهات فيها، فمن خلال الباب تعرف أين أنت و إلى أين تتجه.

هناك العديد من الأبواب في وهران، بعضها ورد فقط في بعض الكتب ولا أثر له و بعض لم يذكر ، باب كناستيل إلى جنوب باب عمارة غرب القصر الأحمر لا يزال هذا الباب قائما حتى اليوم وسط الحي العتيق سيدي الهواري أو ما كان يعرف قديما بالحي الإسباني، ويعود تاريخ تشييده إلى عهد المرينيين وهو ضمن المصنفات الوطنية في سنة 1952 . كانت بداية الاهتمام بالقبصيات والأبواب منذ عهد السلطان المرينيين، فتروكا لنا آثارا عديدة من المدن بما حوته من أسوار وأبواب وعمران، ولعل هذه الأبواب التي نجدها في كثير من المواقع التاريخية والأثرية أهم القلاع الشاهدة على فخامة العمران يومها ومضاهاته للعمارة الأندلسية . هذا الأخير كان يتقدمه جسرا كبيرا يؤدي إلى معبر "كناستيل" الذي أصبح يسمى في الوقت الراهن شارع بن عمارة بودخيل في ذات الحي ، و يعد معلما تاريخيا ومعماري في المدينة .



أثار ومناظر باب كناستيل

بوقالات

يا بنتي العروس، يا شجرة الخوخ، أنتي رايحة لأرض بعيدة وأنا بيك نزوح... بنت الجزائر هي قطعة توت؛ مكانها بين المرجان والياقوت، قلبها كبير قيس الحوت، شمعة تضوي جميع ليبيوت، يغارو منها بنات بيروت، واللي ما عجيبوش الحال خليه يبروت، ما تخمي لي لبتية ماتقولي الإحال بعيد ، غير مكتوب ربي اللي يجيك و داركم فرحانين .

قالوا ناس زمان

نصبر روحي ونقول قريب والباي لي نفصو عنى مسدود نحكي بومومي وشكاييا عيب نخبيها بالقلب والدبعة بلخندود جبك ليتيم موحال يطيب الكبة كوية والفاخر مصهود وسط أهلي عايش غريب ساهر بليالي والناس رقاد حال البراي ماليه حبيب ولي خلافي موحال يعود يوم الشدة لحياي تقييب نتقد بالواحد خانو العهود الدنيا بأيامها تدي وتجييب نكحكي للمولى سبحان المبود



تحويصة

أكلة صيفية طاجين زيتون بالكفتة



● المقادير: قطع دجاج 300 لحم مرعي 300 زيتون أخضر 3 حبة بصل 3 سنبلات نوم حبة جزر 2 ملفتان كبيرتان خبز يابس "شبابير" مرينين ثم نضيفه إلى الطنجرة، في صحن نضع اللحم المرعي، قليل من البصل المفروم ، الشابير ، النشاء ، قليل من الملح والفلفل الأسود ، المدنوس ونلم بصغار البيضة ثم نشكل كريات بعدما ينضج الدجاج نخرجه ونضع كريات اللحم ونترك المرق حتى يعمد ونطبخُ قبل التقديم نقلق قطع الدجاج في قليل من الزيت.

خبز الشعير لتقوية العظام



في الدول المتقدمة مثل "السويد" وغيرها من الدول الاسكندنافية لا تشاهد في سواها إلا خبز الشعير أو خبز الشوفان ، والسويد" هي الدولة المسؤولة عن الغذاء العالمي ، يحتوي خبز الشعير على مادة "اللايسين" التي تشد العظم وتطوله وتقويه وهي موجودة بالشعير بأعلى نسبة . فلا أثر لعصر "اللايسين" في الخبز الأبيض حتى في كل ما يبيع من دقيق (الطحين) الأبي ، ولهذا السبب تصغر بنينة الجسم لدى الأجيال الحديثة وخاصة



حمام «عين ورقة» بالنعامة مياه للعلاج ومغارات للاستكشاف



قمة إرتفاعه أكثر من 300 متر، تطل على معظم مناطق الجهة ، وهو ما يستهوي الزوار الذين يكتفون في المنطقة طيلة عطلة الصيف، ناهيك عن جاذبية التنوع البيولوجي وانتشار المنابع المياه من السواقي والمعيون الباردة والساخنة طبيعيا المتواجدة على سفوح الجبال وتتنوع الطيور المهاجرة والحيوانات، كما تعتبر عين ورقة منطقة سياحية بامتياز، حيث أنها تتميز بمياهها الطبيعية العلاجية، وتتنوع درجة حرارتها أكثر من حوالي 46 درجة مئوية حسب مصادر محلية سابقة، وكذلك ترتفع



سيعتم قريبا افتتاح الجزء الشمالي لمنتزه الرياح الكبرى "دنيا بارك" ببلدية دالي إبراهيم بالجزائر العاصمة، حيث سيكون بمثابة متنفس وفضاء للتسليه غرب العاصمة للتخفيف من الضغط الذي يعرفه منتزه الصابلات خلال عطلة نهاية الأسبوع، حسبما أكد مدير ديوان حفاظت الرياضات والتسليه والترفيه والتسليه، رمضان قرياح. وأضاف أنه يتم حاليا إجراء دراسة لمعرفة احتياجات هذا المنتزه من العمال، حيث من المزمع توظيف عدد كبير من الحراس سيكون بمثابة متنفس وفضاء للتسليه غرب العاصمة للتخفيف من الضغط الذي يعرفه منتزه الصابلات خلال عطلة نهاية الأسبوع، حسبما أكد مدير ديوان حفاظت الرياضات والتسليه والترفيه والتسليه، رمضان قرياح. وقال السيد قرياح أن منتزه الرياح الكبرى "دنيا بارك" يمتد على مساحة 1059 هكتارا، موضعا أن الجزء الذي سيفتتح للجمهور قريبا سيمتد على مساحة 100 هكتار حيث يضم مختلف الخدمات لفائدة الزائرين على غرار فضانات التسليه وغيرها من الخدمات بأسعار تنافسية.

المصورة رانيا العاقب من وهران



ملابس تقليدية وديكور جميل لترسيخ أجمل اللحظات لدى الصغار

ترحبيا كبيرا واستحسانا وسط العائلات والمدارس وكذا الروضات، ورغم أن العمل مرهق كثيرا، إلا أن الأجواء التي أشغل فيها رائحة وممتعة ومميز، وما يسعدني أكثر عندما أشاهد الإبتسامة التي تقاطع بياضها على وجوه الصغار، وهم يشترطون أن تكون الصور بالملابس التقليدية، خاصة خلال المناسبات المدنية والوطنية، وما زاد في نسبة الإقبال على استوديو رانيا العاقب، هو الديكور الجميل الذي اختارته هذه المصورة الشابية، بفضل اجتهادها وحرصها على إرضاء الزبون، وتقديم خدمة ذات جودة عالية للمواطنين الذين يبحثون دوما عن الجديد والمميز.



«الحايك» فخر المرأة الجزائرية ثراء وتنوع في التصاميم والأسماء



حايك "المرمعة خفيف وغالي الثمن، لأنه مصنوع من الحرير الحر، ويطلق عليه عدة تسميات أخرى في العاصمة وهو يقام الحدائة ويأبى الأبتدثار ، أما "الحويك" فتلبسه العروس وهو مطرز بخيوط الذهب ، وهناك أيضا حايك "العشعاشي" يتلسمان ، وحايك "السفساسي" في مسن الشرق الجزائري وهو لباس نساء الأندلس انتقل إلى شمال إفريقيا ويصنع السفساسي من الحرير أو القطن ويوجد بعدة ألوان كالأسود والأبيض والأصفر في الأصل كان يغلب عليه السواد ، أما حايك "الكسي" فهو مصنوع بالصوف وهو أيسط حايك . في تلمسان ويصعدا وغداية تلبس النساء الحايك بطريقة خاصة ، حيث يغلفن كامل الوجه، ويتركن "تقبية صغيرة" ويسمونه "حايك بوعونية" ، ولحد الآن ما زالت النساء المتزوجات يلبسه بمدينة غداية وما جاورها، أما نساء العاصمة وهران ويوسعادة فأضافوا له "العجان" ، وهناك الحايك الأسود "الملاية" الموجود بشرق الوطن خاصة بمدينة فستطنية وسطيف ، وفي الجنوب لديهم نوع آخر من الحايك " حايك بمختلف الألوان " ويسمونه الملحمة الصحراوية ، يوجد في تندوف والتوارق يسمنونه بـ "تيسغست وفي الأفراح والمناسبات التارقيات يلبسن "الحايك الأزرق" واسمه "تيسغست اثال آشو" .

للحصول على مياه باردة وذوق مختلف إقبال كبير على شراء «القطران» بسوق «الأوراس» بوهران

عائشة ممدات

شرب الماء البارد بمذاق القطران عادة من العادات الموروثة التي لا تزال الكثير من العائلات الجزائرية تحافظ عليها، حيث لا يخلو المطبخ الجزائري العصري والتقليدي في البدو أو الحضر من قنينة الماء بالقطران، سواء كانت من زجاج أو طين أو فخار.



وقد أكد صاحب محل بيع التوابل بسوق الأوراس «لاباستي سابقا» أن الإقبال على شراء مادة القطران يتضاعف خلال فصل الصيف وهو يوفر كميات مختلفة الأحجام، وتتراوح أسعارها ما بين 50 دج إلى 300 دج فأكثر، وأفاد أيضا أن إقبال المغتربين على شراء القطران و«غراف» الطين بات لافتا للانتباه، كما أشار أن هذه المادة تستعمل لما لها من فوائد صحية، كما أن رائحتها تبعد الحشرات والزواحف، لذلك لا تكفي ربات البيوت بوضع مادة القطران في ماء الشرب، وإنما تضع بضعة قطرات في الماء الذي تريد أن تتلف به أرضية المنزل، ويحدث ذلك خاصة في الكثير من المناطق بصحراء الوطن أين تنتشر الحشرات والزواحف بقوة خلال فصل الحر، كما أن من العادات أيضا أن يرش الماء بالقطران عند مدخل المنزل وعلى عتبة الدار وجوانب النوافذ، ويشير محدثا إلى أن مادة القطران كانت توضع أيضا في قربة الماء وهي بمثابة الوسيلة الوحيدة لتبريد الماء قديما لدى العائلات التي لم تكن تملك ثلاجة، في حين لا تزال بعد العائلات لحد الساعة تحتفظ بـ «القربة» وتفضل شرب

مائها بمذاق القطران. بحيث تقول السيدة جميلة من قديل: «منذ أن وعيت أشرب الماء باردا في «طاس مطلي بقليل من القطران» ولا أستغني عنه أبدا في فصل الصيف، لأنني أجد طعمه لذيذا، وقد كانت والدتي رحمها الله كلما تكسرت قنينة أو كأس أو ما يعرف بـ «الطاس» أو «الغراف» المنسجم بمادة القطران تقوم بإحضار واحد جديد، وتسكب داخله بضعة قطرات من القطران، وتحاول أن تمررها جيدة على الجوانب، ثم تتركه ليبرد تماما، وبعد ذلك تملؤه بالماء البارد الذي نروي بها عطشنا».

أما رشيدة فتقول: «كنا في زمن بعيد منذ طفولتنا نشرب الماء من «قلة الطين» المطلية في جوفها بقطرات قطران الذي تبقى رائحته لمدة طويلة، والتي تكون مغلقة بـ «الخيشة»، ونقوم من وقت لآخر برشها بالماء من الخارج، فحينما تكون «الخيشة» مبللة يكون الماء باردا، ورغم استغناء المرأة الجزائرية الآن عن الكثير من الأواني التقليدية والعادات إلا أن هناك ربات بيوت وأفراد عائلات لم تمنعهم عصرة المطبخ من الحفاظ على مثل

هذه العادات، وأنا منهم»، ويقول مختار: «التعود على الطعم والفوائد الصحية من أهم الأسباب التي جعلت قارورة الماء بالقطران لا استغناء عنها طيلة السنة، خاصة خلال فصل الصيف في إشارة أيضا إلى أن رائحة وطعم القطران لا يبد أن يكون خفيفا، إذ يكفي وضع بضعة قطرات قليلة جدا في قارورة أو كأس أو إناء لتكون النتيجة مرضية، في حين أن الكمية المركزة تعطي مذاقا مَرًا وغير محبب، إضافة إلى أنه قد يشكل خطورة على صحة المستهلك، فكلما زاد الشيء عن حده انقلب إلى ضده».



أوساط السكان بالجهة ولا يزالون يلجأون إليها في الكثير من المناسبات، ويكثر عليها الطلب خلال فصل الصيف في الوادي والصحاري البعيدة.

التنقيب عن المياه الجوفية بأغصان الزيتون تقنية تقليدية متواصلة منذ قرون بالبيض

بلواسع.ج

ولقد أعطت هذه الطريقة التقليدية نتائج مشجعة، وظل الكثير من السكان عبر التاريخ يعتمدون على هذه الموهبة في ظل نقص التقنيات العلمية، والتي تعتبر بالنسبة إليهم مكلفة، بل الأكثرية من المواطنين يستعينون بهذه القدرات الخارقة باستخدام وسائل بسيطة جداً، فتراهم يمشون في الحقول حاملين في أيديهم عصا، ليستدلون على مكان المياه الجوفية، مما يثير الدهشة والاستغراب، وللأسف لم نجد تفسيرا علميا لهذه الظاهرة في ظل غياب أهل الاختصاص بالمنطقة، وللتذكير فإن الكثير من المواطنين لا يعرفون المنهج العلمي في هذا الشأن، لكن رغم ذلك عرفت موهبة التنقيب التقليدية اهتماما كبيرا في

أجدادهم وآبائهم في معرفة مستوى المياه ووفرتها الباطنية حسب معتقداتهم، وعندما يقبلون على حفر أي بئر بالمناطق الفلاحية بعد حصولهم على ترخيص بعملية الحفر، يحضرون مختصا في هذا المجال بوسائله التقليدية، والذي يبدأ عمل الكشف والتنقيب عبر حمل غصن من شجر الزيتون على شكل زاوية حادة ويمسكه من الجهتين بيديه ويمشي عبر معظم الاتجاهات في مكان تحديد حفر البئر، وحين يحس بوجود المياه الباطنية يقوم الغصن بالدوران حسب قوة المياه، وفي بعض الأحيان يدور الغصن بقوة ولا يستطيع ماسك الغصن إيقافه في أماكن وجود المياه، وكذلك عندما لا توجد المياه في أي مكان لا يدور الغصن.

لا يزال الكثير من الفلاحين والمزارعين بمناطق عدة بولاية البيض يعتمدون في حفر آبار السقي بالأراضي الفلاحية والزراعية والحقول منذ القدم على وسائل وأدوات تقليدية بدائية، كاستعمالهم لأغصان أشجار الزيتون أو السلاسل الحديدية وغيرها بالرغم من تطور العلم في هذا الاختصاص.. وهذه العملية الخاصة بالكشف والتنقيب عن المياه الجوفية لتحديد مصادر المياه الباطنية تسبق عملية حفر أي بئر أو لمعرفة مبدأ المياه المتدفقة في أعماق الأرض، حيث يقصد الفلاحون أشخاصا لهم مواهب وطرائق وروثها عن

المديرية العامة للغابات زراعة شجرة «الباولونيا» عبر 3 ولايات بداية من أكتوبر



أكدت مسؤولة بالمديرية العامة للغابات عن الشروع في عملية زراعة صنف نباتي جديد، وهي شجرة الباولونيا بداية من أكتوبر المقبل على مستوى 3 ولايات، وقد كشفت السيدة صبرينة راشدي المديرية الفرعية للتشجير والمشاتل على مستوى المديرية العامة للغابات أن الأمر يتعلق بولايات تيارت و سطيف و الجلفة، وهي 3 مناطق لها خصائص مناخية متميزة تم اختيارها بدقة لمراقبة تطور وتأقلم هذا الصنف، مشيرة إلى أن الشروع في غرس هذه النبتة سينطلق مباشرة بعد تساقط أولى الأمطار التي ستسمح بترطيب التربة وتسهيل تكيف هذه النبتة..

في هذا الشأن، أوضحت المتحدث أن «الباولونيا» هذه النبتة «غير المتوطنة» التي تتميز بنمو سريع، قد يصل طولها إلى 7 أمتار في ظرف 3 سنوات فقط، فيما يبلغ أقصى طول لها عند النضج بين 10 و 20 مترا، وهي قادرة على تحمل درجات حرارة تصل حتى 50 درجة، كما أضافت أن إدخال أصناف جديدة لا يتم بطريقة عشوائية، بل يكون مسبقا بدراسة دقيقة وتجارب، حيث تتم عملية الغرس في مساحات صغيرة على حافة الغابات، وحتى في الأماكن التي توجد فيها جيوب فارغة.

في نفس السياق أوضحت المتدخلة أن لحفاظ على النوعية الجينية الأصلية للغابة الجزائرية يبقى يمثل المهمة الأساسية لقطاع الغابات، وأشارت إلى أن «الباولونيا» معروفة بجودة خشبها، حيث تستخدم في تثبيت التربة وتوفير العلف، إضافة إلى استغلال أوراقها وأليافها في المجال الطبي وصناعة مستحضرات التجميل والنسيج.

في ذات الشأن أشارت السيدة راشدي إلى حوض تجربتين لغرس «الباولونيا» تم إطلاقهما في الجزائر قبل اتخاذ قرار إدخال هذا الصنف، وأشارت قائلة: «تم القيام بأول تجربة ناجحة لغرس الباولونيا في مستثمرة خاصة بمنطقة الشراقة منذ عام 2019 والآن بلغنا مرحلة القطع الأول التي تسمح لهذه النبتة بالنمو بالطول وكذا بالقطر»، كما تم أيضا حوض تجربة ناجحة جدا في التكاثر المختبري للباولونيا على مستوى مخبر يقع بالبلدية حسب السيدة راشدي.



تضم أكواخا للتخييم ومرافق ترفيهية حديقة «جبل أمساعد» متنفس العائلات المسيلية

المرفق السياحي، إلى أحد المتعاملين الخواص لاستغلاله، وتسييره في إطار الاستثمار السياحي الخاص، حيث عمد إلى إنجاز مطاعم، ومقاهي وأماكن للراحة ليدعمها مؤخرا بأكواخ للتخييم مصنوعة من الخشب، تعطي جمالية أكبر للمكان بهدف تشجيع السياحة وجذب أكبر عدد ممكن من الوافدين حتى من أماكن بعيدة من خلال توفير المبيت لهم. وتأتي هذه العملية التي لاقت استحسان المواطنين، ضمن مساعي تطوير النشاط السياحي في المنطقة، و استغلال المرافق العمومية التي تدر مداخيل إضافية إلى البلدية من جهة، كما تسمح بحماية الثروة الغابية من جهة أخرى كون أغلب الوافدين لمنطقة جبل أمساعد يفضلون الحديقة لما تتوفر عليه من مرافق ترفيهية.

وأصبحت الحديقة العمومية لـ «جبل

تعرف غابة «جبل أمساعد» بمناخ بارد شتاء ومعتدل صيفا مما يجعل منها محل إقبال طوال السنة من طرف سكان الولاية ونظيراتها المجاورة كونها متنفسا للترفيه عن النفس والاستمتاع بمناظرها الطبيعية التي تبرز بين المساحات الخضراء والجبال المحيطة بها. وتعد غابة «جبل أمساعد» أحد أهم الثروات الطبيعية التي تزخر بها ولاية المسيلة، وأمام الإقبال المتزايد عليها قامت السلطات المحلية باستغلال جزء منها وتحويلها إلى حديقة عمومية ترتع على مساحة 23 هكتار، وجعلها مكانا مخصصا للعائلات، وفق ما صرح به رئيس دائرة جبل أمساعد رؤوف كحلوش. ورصد لتهيئة الحديقة مبلغ 30 مليون لتجهيزها وتحويلها إلى حديقة تتضمن العديد من المرافق الترفيهية لاستقبال المواطنين، وتم كراء هذا

انطلاق المهرجان الوطني للمسرح المدرسي بمستغانم اليوم ولاية تتنافس على جوائز الطبعة الـ 26



بنت عاشور

تنطلق اليوم بمستغانم فعاليات الطبعة 26 للمهرجان الوطني للمسرح المدرسي تحت شعار «تاريخ الأجداد نهج الأحفاد»، وذلك بمشاركة فرق مسرحية ممثلة لـ 19 ولاية بأزيد من 300 تلميذ وتلميذة يدرسون في الأطوار التعليمية الـ 3.

وستقوم لجنة تحكيم المكونة من مسرحيين وتربويين بتقييم الأعمال المشاركة، بالتركيز على البعد الأخلاقي والتربوي للمسرحية ودور العرض في غرس القيم والمبادئ وتوجيه الجمهور الناشئ (الطفل)، و ستتنافس الفرق المشاركة على الجائزة الكبرى (أحسن عمل مسرحي متكامل) والجائزة الثانية والثالثة لكل طور من الأطوار التعليمية (الابتدائي والمتوسط والثانوي)، وأيضا جائزة أحسن إخراج وأحسن تمثيل ذكور وإناث وأحسن تأليف (نص مسرحي).

أما حفل افتتاح المهرجان الذي سيقام هذا المساء بدار الثقافة ولد عبد الرحمان كاكسي سيتزامن مع احتفالات ذكرى الهجمات على الشمال القسنطيني 20 أوت 1955 وذكري انعقاد مؤتمر الصومام في 20 أوت 1956، وهما الحدثان البارزان في مسار ثورة أول نوفمبر 1954، أما عن عروض حفل الافتتاح، فستتضمن عرض شريط وثائقي حول المشاريع التربوية التي تجسدت خلال الموسم الدراسي 2023/2024، فضلا عن معرض بيهو دار الثقافة يتم خلاله إبراز مختلف النشاطات الثقافية والفنية للتلاميذ.

ترمي هذه التظاهرة الثقافية التي تنظمها مديرية التربية لولاية مستغانم سنويا إلى صقل مهارات التلاميذ في مجال المسرح وترقية الحس الفني والإبداعي لدى الناشئة واكتشاف المواهب الشابة واستثمارها في الفن الرابع كما أشار إليه المنظمون.

صدور ألبوم مزدوج للفنانة الجزائرية «منى لويزة»

مزيج فني بين الأصيل والعصري

«منى لويزة تغني بل كانتو جزائري» هو عنوان ألبوم مزدوج للفنانة «منى لويزة»، واسمها الحقيقي كريمة بن سولة، فنانة جديدة بمواهب متعددة تسعى لإثراء عالم الأغنية الجزائرية من خلال 30 عنوانا يضمها هذا الإصدار، ذو إبداع ومحتوى أصيل وعصري ومتفتح في نفس الوقت على العالمية. ويتميز هذا الألبوم، وهو من إنتاج دار «صونو-ستار» بالتنظيم النوعي والثري للفرقة لانتهاج إلى مجموعة «البل كانتو الجزائري»، وهذا بمساهمة من المؤلف والملحن عمار عزوز الذي قام بتأليف وتلحين أغاني هذا الإصدار وخصوصا اقتباس «قم تري» وهي من روائع التراث الغنائي الجزائري. وتفاجى منى لويزة عشاق الموسيقى بتقديمها الجميل لأغاني هذا الألبوم، وهي فنانة تجيد أيضا فنون الغرافيك، وهو المجال الآخر الذي جعلت منه مهنتها الأساسية، مما قد يفسر الاسم الفني الذي اختارته لنفسها «مونا لويزا» نسبة لـ «مونا ليزا» اللوحة الشهيرة لليوناردو دافنشي.

ويتعلق الأمر بـ 31 عنوانا أغنية متفتحة على العالمية، مما يسمح للجمهور الجزائري داخل الوطن وخارجه من التمتع بمحتوياتها والمشاركة لمدة ساعتين ونصف من الزمن في رحلة جميلة تعكس أداء هذه المغنية الجديدة ذات الصوت الشجي. ومن بين عناوين الأغاني التي أدتها منى لويزة «أشويق بوغريف 1»، «أورفاغ»، «آين، آين»، «أثادارثيو»، «أشويق بوغريف 2»، «ولولا لولا» (1 و 2) و«هوز أيمينة» و«شدهاغ طاوس» و«دزائر العاصمة» و«أغما».

تتويج جزائري في مهرجان «الزرقا» للمونودراما بالأردن «موزاييك» من سيدي بلعباس تفوز بأحسن دور نسائي وأحسن نص

س. بوعشرية

العرض من إنتاج فرقة موزاييك للمسرح بسيدى بلعباس افتتحت العرض المسرحي «ميرا» من إنتاج فرقة «موزاييك للمسرح» بسيدى بلعباس جوائزتين ضمن النسخة الأولى لفعاليات مهرجان «الزرقا» للمونودراما الذي اختتم أول أمس بمسرح مركز الملك عبد الله الثاني الثقافي بالملكة الهاشمية الأردنية، حيث حاز العمل على جائزة أحسن أداء نسائي للممثلة «سعاد جناتي» وجائزة أحسن نص للكاتب والمخرج «هشام بوسهلة».



خلال مشاركتها في مهرجان الزرقا للمونودراما بالملكة الهاشمية الأردنية بعد حصدها لجوائز قيمة تضاف إلى رصيد هذا العمل المميز الذي نافس على جوائز الطبعة الأولى للمهرجان، أمام 10 أعمال مسرحية أخرى من 10 دول عربية من بينها الأردن، مصر، فلسطين، اليمن، سلطنة عمان، تونس، العراق والبحرين.

المسرحي «ميرا»، فمثلت أدوارا مختلفة كدور الطفل، الجد، العم، المحقق، المتطرف، الضفدع، الدجاجة والخنزير، كما وُفق المخرج بوسهلة إلى حد بعيد في توظيف السينوغرافيا بمضامين تكاملت مع العرض واختيار الملابس والديكور وألوان الإضاءة والأغاني والمؤثرات وغيرها وقد شُرفت فرقة «موزاييك» للمسرح الجزائر

ويحكي العرض قصة فتاة يتيمه الأيوين عانت من التشرد والاستبعاد الاجتماعي بعدما امتهنت بيع الدمى للأطفال، فواجهت واقعا اجتماعيا أفرزته تأثيرات سياسية طارئة، وقد أبهرت الممثلة «جناتي» لجنة التحكيم بعدما تمكنت من تجسيد أكثر من شخصية في العرض

سهرات ليالي صيف وهران فنانون الراي يمتعون الجمهور

عائشة صمدات



للتقافة والفنون أن الجمهور سيكون على موعد مع الغناء والرقص والطرب في سهرات فنية أخرى ضمن برنامج سهرات الصيف، يحييها عدد من الفنانين اللامعين في الساحة الفنية كل يوم خميس وجمعة.

لمعوا بداية الألفية، منهم الشاب «كادار»، والشباب حسني صغير والشباب رضوان، والذين عادوا مؤخرا ويقوة إلى المنصة بعد غياب طويل، ويفيد المكلف بالإعلام والاتصال على مستوى الديوان الوطني

من فنان الأغنية الرايوية من جيل 2000 حسب ما جاء على لسان المكلف بالإعلام والاتصال على مستوى إدارة الديوان الوطني للثقافة والفنون بهران، حيث أكد أن الحفل الفني تم تخصيصه للفنانين الذين

تتواصل سهرات «ليالي صيف وهران» التي تحتضنها قاعة سينما «الريجيو»، من تنظيم الديوان الوطني للثقافة والفنون بهران، وتحت إشراف وزارة الثقافة والفنون، وقد سجلت السهرة الأولى حضورا جماهيريا عريضا مثله جمع من الشباب العاشق للفن والمرح والعائلات والزوار وضيوف مدينة وهران الذين استمتعوا بالأغاني التي قدمتها الفنانة الزهوانية وبالموسيقى التي أبدع فيها محبوب الجماهير الشبابية «ديجي مولاي»، كما تخللت السهرة فقرات فكاهية من تقديم حميدو لحلو. أما السهرة الثانية، فقد أحيها كوكبة

الممثل المسرحي الراحل سيراو بومدين شخصية كبيرة ألهمت الشباب



وعلاوة على موهبته الفنية، فإن عفوية سيراو بومدين في التمثيل جعلته ظاهرة فنية لا تتكرر، على حد تعبير المخرج المسرحي فارس عبد الكريم، الأمين العام للجمعية الثقافية «قطار الفن» بوههران، الذي اعتمد كثيرا على تجربة هذا الفنان في إنجاز مسرحية «الخيش والخياشة» التي تحصلت على عدة جوائز داخل وخارج الوطن.

كما أن خفة روحه ومرحه وكذا اعتماده على تعابير الوجه في أداء الدور أهله لأن يكون له حضور كبير سواء فوق خشبة أو أمام الشاشة، حيث أنه كان يعطي بعدا لشخصياته، ولا يخرج من الدور الذي جسده بعد سنتين من الأداء وكان يتقمصها بكل سماتها وخصائصها ومميزاتا، حسبما ذكره الناقد المسرحي محمد الأمين بن محمد من مستغانم.

وقد كانت لعروضه نكهة خاصة في الأداء التمثيلي مما جعله مميزا عند كثير من الشباب الذين يمارسون المسرح أو السينما والذين يقتفون آثار أعماله وأدائه الذي يجب أن تدرس في مناهج التدريس الأكاديمي الجامعي لان التكوين هو قوة تطوير الفن الرابع في الجزائر، وفق ذات الناقد الذي له عدة مشاركات في أعمال مسرحية.

براهيمي، عضو بفرقة مسرح الشارع التابعة للمسرح الجهوي «عبد القادر علولة» لوهران أن سيراو تميز بكاريزما في الأداء المسرحي خاصة في لون الكوميديا السوداء حيث استطاع أن يحقق نجاحات باهرة سواء في المسرح العمومي أو مسرح القلعة التابع للقطاع الخاص بفضل هذا الحماس الكبير في التمثيل الذي أهله لأن يكون بطالا في المدرسة الواقعية النفسية في الأداء التمثيلي.

كما يعد الفقيه مدرسة في فن «القول»، وله طاقة كبيرة في الارتجال وفي نبرة صوته القوية، كما يرى ذات المتحدث الذي قال أنه «كان مبدعا في دور «جلول الفهايمي» على الرغم من أنها شخصية متعبة جدا لكنها كانت ممتعة، وقد استلهمت عدة عناصر من هذه الشخصية التي ساعدتني في تجسيد الدور الذي أدته في العمل المسرحي «عطيل الغيار» للمخرج سمير بوعتاني.



يعد العديد من الشباب الممارسين للفن الرابع الممثل المسرحي الراحل سيراو بومدين مصدر إلهامهم في الأداء التمثيلي كونه شخصية فنية تتميز بكاريزما أثرت في المشهد المسرحي وعلى المتلقي سواء فوق خشبة أو أمام الشاشة على الرغم من مرور 28 سنة على رحيله.

وصنع سيراو، الذي توفي في يوم 20 أوت 1995 والذي كان يمتلك فيضا من القدرة على جذب الجمهور، نموذجا فريدا في تقمص الشخصيات التي لا تزال راسخة في أذهان هواة الفن الرابع منها الدرويش في «القرب والصالحين»، لولد عبد الرحمان كاكسي وجلول الفهايمي في «الأجواد» لعبد القادر علولة و«البلعوط» لبوعلام حجوطي وأخرى في السلسلتين المشهورتين «عايش بالهف» و«شعيب لخدويم».

وكان هذا الفنان البار الذي ولد في 1947 بوههران والمعروف عند رفاق دربه باسم «ديدن»، يخلق عالما فوق الخشبة حيث كان يمثل عقله وقلبه لجلب الجمهور لمتابعة صولاته فوق الركب أو حركاته أمام الشاشة مما جعل أداءه التمثيلي تجربة فنية مميزة تجذب لها العديد من الممثلين الشباب الذين شاهدوا أعماله عبر مواقع الأنترنت ولم يسعفهم الحظ مشاهدتها فوق خشبة المسرح.

وتحمل الشخصيات التي أداها هذا النجم في المسرح الجزائري نغمة تمثيلية ليست في متناول الجميع أثرت في العديد من الممثلين الشباب سواء الذين تلقوا تكوينا أكاديميا في الجامعة أو العاصمين، حسبما أكدته الممثل والمخرج المسرحي، زينو بن حمو، مشيرا إلى أن «سيراو اجتهد في صناعة شخصيات فنية جعلها تتحرك وتصل وتجوو فوق الركب بفضل أدائه القوي البعيد عن قاعات المسرح الكلاسيكي».

ومن جهته، يرى الممثل المسرحي، عماد

ملعب فريحة بن يوسف مصدر أفراح الصعود

شيد الملعب في الحقبة الاستعمارية، تحت مسمى "فولانا" العائلة التي كانت تعتني بأرضية الملعب، ثم حول إلى اسم "سانت أوجان" نسبة إلى الحي الذي يقع فيه، قدرة استيعابه 4 آلاف متفرج لكن بعد الحقبة الاستعمارية ومع حلول الاستقلال حمل اسم الشهيد فريحة بن يوسف حارس مرمى الحمراوة من 1948 إلى 1956 قبل أن يلتحق السنة نفسها بفوج الفدائيين بمدينة وهران حيث كان على رأسهم. ومع بداية 1957 كلف بترؤس مجموعة الكومندوس للقضاء على رئيس بلدية بوسفر والهجوم على المرسى الكبير وهي العملية التي سقط فيها الشهيد صحبة جميع رفاقه في ميدان الشرف. وكان هذا الملعب شاهدا على عدة مواجهات تاريخية بين الفرق الوهرانية سواء في منافسات شمال إفريقيا أثناء الاستعمار أو في الاستقلال، بحيث تحققت فيه صعود الكثير منها على غرار مديوني وهران، واتحاد وهران، وكوكب وهران.

ملعب علال تولة

مهد «ليزمو» و«الكاب»



كان يحمل اسم ملعب "لايسو" في الحقبة الاستعمارية، نسبة لنادي جمعية "الكميل" في حي "محي الدين"، والتي جمعت نشاطها منذ سنوات، لكن سنة 1990 تغير الاسم إلى الشهيد علال تولة لاعب الترجي الإسلامي الوهراني، كان كثيرا ما يحتضن مواجهات اتحاد وهران إلى يومنا ونادي أتلتيك الصنوبر "كاب"، فضلا عن نادي سعادة الدرب "سيديجي" الناشطين بالقسم الشرفي.

ملعب كلوة قدور

ميدان نادي وهران المختفي

معروف باسم "ستاد في" نسبة للسيناتور الفرنسي في الحقبة الاستعمارية "إيتيان في"، شيد سنة 1927 وتغير اسمه مع الاستقلال إلى كلوة قدور اللاعب السابق لجمعية وهران والترجي الإسلامي، الذي اختار الكفاح المسلح وسقط مستشهدا في ميدان الشرف رفقة شقيقه كلوة ميلود. الملعب عرف أفراح فريق عريق اسمه نادي وهران "أفسيو"، لكن للأسف هذا النادي أقل وغاب عن الساحة الكروية لعقود من الزمن.

قاعة حمو بوتليليس

حاضنة المباريات التاريخية للرياضات الجماعية



افتتحت سنة 1960 وكانت تعرف بقصر الرياضات، إلى غاية 1992، تغير اسمها بمرسوم رئاسي إلى حمو بوتليليس، مؤسس الكشافة الإسلامية بوهران ونادي الترجي الإسلامي الوهراني الذي كان صانع ألعابه في الحقبة الاستعمارية. تعد ثاني أكبر قاعة وطنية بعد قاعة حرشة حسان بالعاصمة، احتضنت منافسات قارية، وعربية، وعالمية على غرار بطولة إفريقيا للأندية الحائزة على الكؤوس لكرة اليد 1988، وبطولة العالم للكرة الطائرة للأشبال 2005 ومباريات الجائزة الكبرى للإناث في 2013، فضلا عن الرياضات القتالية، كالكيك بوكسينغ في الألعاب العربية 2005، والمنازلات الاحترافية للملاكمة من تنشيط الأبطال موسى مصطفى، بوتشيش، وبين اسمية. كما كان لها شرف استضافة جانب مهم من منافسات الألعاب المتوسطية 2022 والألعاب العربية 2023 مؤخرا.

أسماء شهداء الرياضة الوهرانية مخلدة في منشآت تاريخية ملاعب وهران : تاريخ مستمد من الكفاح والنضال



إلى 1956 قبل أن يلتحق السنة نفسها بفوج الفدائيين بمدينة وهران حيث كان على رأسهم. ومع بداية 1957، كلف بترؤس مجموعة الكومندوس للقضاء على المرسى الكبير، وهي العملية التي سقط فيها الشهيد صحبة جميع رفاقه في ميدان الشرف. أما ملعب شويو سابقا بمقاطعة العثمانية، فحمل اسم الهواري بن أحمد سنة 1990 أحد شهداء جمعية وهران. وفي السنة ذاتها، تغير اسم ملعب "لايسو" بحي محي الدين "الكميل" إلى الشهيد علال تولة لاعب الترجي الرياضي الإسلامي أحد أعرق الفرق الوهرانية الذي كان منبرا للنضال الثوري، ناهيك عن ملعب "في" بمحيطة الذي يسمى ملعب الشهيد كلوة قدور الذي استشهد هو وشقيقه بأرض الشرف وحملوا معاً ألوان جمعية وهران والترجي الإسلامي الوهراني "ليمو"، المتأسس من قبل الشهيد البطل مؤسس الحركة الكشفية بوهران حمو بوتليليس أحد أبطال عملية البريد المركزي، والذي كان صانع ألعاب "ليمو" حاملا الرقم 10، وهو الذي سمي عليه قصر الرياضات بمرسوم رئاسي سنة 1992، لتتال بقية الأسماء الثورية الرياضية حقا بحمل مؤسسات تربية لأسماءها على غرار ناز الهواري وتينازات طاهر. وارتأت "الجمهورية" أن تعود لهذه الميزة من المنشآت الرياضية بوهران بمناسبة اليوم الوطني للمجاهد المصادف لـ 20 أوت.

كرة القدم للاعبين المحليين 2022 (المؤجلة إلى 2023)، والألعاب العربية 2023 مؤخرا. أما أهم ميزة في هذه المنشآت فهي محافظتها على بعدها التاريخي بتسمياتها التي تحمل أسماء مجاهدين وشهداء الحركة الرياضية الذين ساهموا في ثورة التحرير المجيدة لاستقلال الوطن. فمن خلال بحثك وتصفحك في أسماء شهداء الفرق الوهرانية تجد غالبيتهم يزنيون الملاعب الوهرانية التي أنشئت منذ الاستعمار لكنها تغيرت تسمياتها الفرنسية إلى ألقاب أبطال الثورة الجزائرية بوهران، من فدائيين، وشطاء سياسيين، وقادة ثوريين، والبداية بأول شهيد المقصلة أحمد زبانه، الذي يحمل اسمه أكبر ملعب بوهران بقدره استيعاب 40 ألف متفرج. قصة زبانه مع الرياضة وكرة القدم تبقى من أهم محطات حياته كيف لا؟ وهو الذي كان المنابر الوفي والمتحدثون المدرسة جمعية وهران، بل حامي أنصارها من المعمرين، خلال جل تقلبات الفريق في مبارياته الرسمية. وكثيرا ما كانت سفريات "لازمو" رياضية ظاهريا فقط ونضالية باطنيا من خلال نقل الرسائل للحركة الوطنية ومرات أسلحة تحت إشراف الشهيد أحمد زبانه. وفي سياق الملاعب دائما المتواجدة بعاصمة الولاية نخص بالذكر ملعب فريحة بن يوسف المتواجد بحي المقرري (سانتوجان سابقا)، فاسمه يعود لحارس عرين مرمي الزعيم مولودية وهران الذي ولد سنة 1932 بوهران وحمل قميص الحمراوة من 1948

أ.بقدوري/تصوير: م. كرابط

فتح موضوع الرياضة بوهران بمناسبة اليوم الوطني للمجاهد المصادف لـ 20 أوت يحتتم عليك المرور على منشآتنا من ملاعب وقاعات رياضية، والتي تعد جزء لا يتجزأ من التاريخ والتراث الرياضي، كيف لا؟ وهي التي شيدت منذ سنوات تعود للحقبة الاستعمارية وفيها من شيدت من ستينيات القرن الماضي، وكانت شاهدة على إنجازات رياضية بل تتويجات وهرانية وجزائرية باحتضان منافسات إقليمية، قارية، عربية، وحتى عالمية، خاصة في الرياضات الجماعية ككرة القدم في شاكلة كأس إفريقيا للشباب 2013.

وكرة اليد على غرار بطولة إفريقيا للأندية الحائزة على الكؤوس 1988، والكرة الطائرة باستضافة بطولة العالم للأشبال 2005، ومباريات الجائزة الكبرى للإناث في 2013، فضلا عن الرياضات القتالية، كالكيك بوكسينغ في الألعاب العربية 2005، والمنازلات الاحترافية للملاكمة من تنشيط الأبطال موسى مصطفى، بوتشيش، وبين قاسمية. وإلى جانب هذه المنشآت، نجد البنى التحتية الحديثة التي كانت مسرحا لتنظيم مثالي لتظاهرات رياضية ذات بعد إقليمي وقاري مؤخرا، على غرار ألعاب البحر الأبيض المتوسط 2022، وبطولة إفريقيا

لمحة عن ملاعب وهران المخجلة لأسماء شهداء ثورة التحرير :

ملعب أحمد زبانه

مسرح المباريات التاريخية للمنتخب الوطني و«الحمراوة»

جمعا: أ.بقدوري



لمولودية وهران أبرزها نهائي كأس إفريقيا للأندية البطلة 1989. أما على صعيد المنتخب الوطني، فلا يزال الجمهور الرياضي الوهراني يتذكر مباراة "الخضر" وسانتوس البرازيلي في الستينيات بمشاركة الجوهرة البرازيلية "بيلي"، إلى جانب احتضانه لكأس أمم إفريقيا للشباب 2013 وأول مواجهة رسمية للمنتخب الوطني للريغي ضد تونس في 2015 علما أنه احتضن سنة 2008 مباريات للريغي قبل تأسيس الاتحادية، إلى جانب منافسة كرة القدم في الطبعة 1991 من ألعاب البحر الأبيض المتوسط العام الماضي.

ملعب الحبيب بو عقل

معقل مدرسة جمعية وهران

التحريرية، جل المواجهات التي تستضيفها جمعية وهران داخل الديار تجري فيه، كما سبق له احتضان كل مواجهات مولودية وهران في المغامرة القارية سنة 1989 ماعدا المغربي ودوالا الكاميروني موسم 2004/2005 في كأس "الكاف".

شيد بتاريخ 19 ديسمبر 1948، هو ملعب بلدي يتسع لـ 20 ألف متفرج، كان يحمل اسم "فانوسو مونريال"، مهندس ومصمم، ليسمى سنة 1962 على اسم الحبيب بو عقل اللاعب السابق لاتحاد وهران ومن أبطال الثورة

الجمعية العامة العادية لسريع غليزان مبرمجة اليوم وتوقعات بتأجيلها المدافع زرقاوي يلتحق بالمغادرين وهجرة اللاعبين تتواصل

تسوم بوقلمونة

لا يزال سريع غليزان يتخبط في المشاكل الداخلية، فبعد كل الأحداث والمشاكل الإدارية والفنية التي تطرقت لها «الجمهورية» بإسهاب في أعدادها السابقة، بداية من السقوط المدوي.

من الرابطة الأولى إلى القسم الثالث تواليا ودخول التاريخ من الباب الخلفي بتسجيل نقطة واحدة طيلة مشوار البطولة، إلى جانب الديدون المتراكمة بعشرات المليارات والغموض الكبير الذي يسود وضعية النادي الإدارية، إلا أنه ولحد كتابة هاته الأسطر لم يتقدم أي أحد من أجل أخذ زمام الأمور تاركين قطار السريع وحيدا داخل نفق مظلم. وما زاد الطين بله هو قرار بعض اللاعبين هجرة الفريق والإمضاء في فرق أخرى طلبت خدماتهم، علما أن الفريق ممنوع من الاستقدمات إلى غاية تسوية الديدون المتراكمة لدى لجنة فض النزاعات،

وحتى قلة اللاعبين الذين لهم الحق في البقاء بدأوا في التفكير في مستقبلهم خارج أسوار الراييد. فبعد إمضاء اللاعبين لحرر سيد أحمد وسنوسي عبد الرزاق من فئة أقل من 18 سنة في نادي بارادو، فقد التحق بركب المغادرين المدافع المحوري إبراهيم زرقاوي. ابن مدينة منداس فضل الإمضاء في فريق نصر حسين داي الناشط في بطولة الرابطة الثانية هواة. زرقاوي لن يكون آخر النازلين من قطار سريع غليزان، حيث أكدت مصادر «الجمهورية» أن الحارس محمد واضح في اتصالات متقدمة مع فرق من الجهة الغربية وسيمضي معها في الأيام القليلة المقبلة، وهو ما يؤرق كثيرا الفريق الذي بالرغم من السقطات والفشاح، كان أمل الأنصار هو بقاء لاعبين صنف الأمل من أجل مد يد المساعدة للاعبين فئة أقل من 18 سنة التي ستدافع عن ألوان الفريق الموسم المقبل، لكن الإهمال وكذلك الفراغ الإداري للفريق دفع ببعض اللاعبين إلى الرحيل من أجل صقل مهاراتهم في فرق

أخرى. وفي سياق آخر، تتجه أعين ومساحم الأنصار الأوفياء للراييد الذين مازالوا يتابعون مستجدات الفريق إلى بيت الشباب الذي سيكون اليوم مسرحا لأشغال الجمعية العامة العادية للنادي الهاوي لسريع غليزان، حيث من المفترض أن يجتمع أعضاء النادي الهاوي من أجل المصادقة على التقريرين



المدافع زرقاوي يلتحق بالمغادرين وهجرة اللاعبين تتواصل

المالي والأدبي الذين طلبتهما مديرية الشبيبة والرياضة لولاية غليزان من الرئيس المرفوض ملفه بسبب المستوى الدراسي عدة عكرمة، وكذا انتخاب رئيس جديد، لكن كل المؤشرات توحى بعدم اكتمال النصاب القانوني وتأجيلها إلى تاريخ لاحق وهو ما سيعقد وضعية الفريق.



دورة عين الحجر تصل إلى المربع الذهبي وتواصل استقطاب الجماهير

ب.بورعنافي

تواصل الدورة الكروية المنظمة من قبل مولودية بلدية عين الحجر بسعيدة بالمعرب البلدي، والتي وصلت إلى الدور نصف النهائي، حيث جمعت المباراة الأولى فريق «مانشستر سيتي» بفريق مولودية الحساسنة، أما المباراة الثانية فجمعت فريق «صنداونز» بفريق المرحوم صوار محمد. هذه الدورة عرفت اشتداد التنافس بين الفرق الستة عشر المشاركة من مختلف بلديات الولاية وكذا من بلدية مرحوم لولاية سيدي بلعباس، كما عرفت حضور جمهور غفير من المولعين بالكرة المستديرة، لمتابعة فنيات ومهارات لاعبين شباب. وتميزت الدورة أيضا ببروز لاعبين بإمكانهم الإمضاء مع بعض الفرق، لا سيما وأن عديد رؤساء الأندية كانوا حاضرين خلال هذه التظاهرة. وقام المنظمون بتكريم وجوه من اللاعبين السابقين الذين صنعوا أمجاد مدينة العين وكذا سعيدة، هذا في وقت يبقى فيه الكل ينتظر تأهيل الملعب البلدي كونه العام الماضي لم يتم تأهيله وهو ما حرم فريق مولودية عين الحجر، الناشط في بطولة الجهوي الثاني، من الاستقبال داخل القواعد، حيث كان مضطرا لاستقبال منافسيه خارج القواعد، وذلك بالنظر إلى بعض التحفظات والتي على الجهات المعنية تداركها حتى لا يحرم أبناء العين من استقبال خصومهم امام جماهيرهم خلال الموسم الكروي الذي هو على الأبواب، علما أنه تم تحديد انطلاق بطولتي الجهوي الأول والثاني لرابطة سعيدة بتاريخ 6 أكتوبر القادم.

نصر السانية يعقد جمعياته العادية هذا الأسبوع

عبد المجيد

ويعقد الجمعية العامة العادية للفريق. ولم يتضح بعد إن كان سيواصل هذا الرئيس عمله على رأس الإدارة أو يقدم استقالته كتابيا هذه المرة إلى أعضاء الجمعية العامة. بالمقابل، وعند التفرغ من عقد أشغال الجمعية العامة، بإمكان القائمين على

استقالته كتابيا وتوجه إلى جنوب البلاد لارتباطات مهنية. حدث هذا خلال الموسم المنقضي بعد أن نجا الفريق من السقوط إلى القسم الجهوي الأول بأعجوبة كبيرة. وحسب المعلومات المستقاة فإن بوناقبة سيحل بالسانية خلال الساعات المقبلة

يعقد نصر السانية جمعياته العامة العادية هذا الأسبوع على أقصى تقدير، حيث ينتظر أعضاء الجمعية العامة لهذا الفريق، وبالبحر عددهم 133، الرئيس قادة بوناقبة بصفته غادر الفريق بدون تقديم

قادري يغادر الكرامة باتجاه أريزو

عبد المجيد

اتفق مهاجم اتحاد الكرامة للموسم المنقضي إلياس قادري مع فريق مستقبل شبيبة أريزو الذي طلب خدماته تحسبا للموسم الكروي الجديد في بطولة الجهوي الأول حيث اقتنع قادري بالعرض الرسمي المقدم له من طرف مسؤولي «الاجميا»، وأصبح قبا قوسين أو أدنى من التوقيع والاتحاق بممثل المدينة البترولية. بالمقابل، من الممكن أن تحسم إدارة اتحاد الكرامة بعض الصفقات الجديدة خلال الساعات المقبلة، بعد أن باشرت الإدارة عملية الاستقدمات خلال الأيام الماضية، كما هو معلوم.

300 مليون سنتيم إعانة لشباب المحقق

عبد المجيد

نفسه، تقوم باستقدمات في مستوى التطلعات. من جهة أخرى، أصبح مدرب الفريق منور لزرق مطلوبيا من عدة فرق في صورة أولمبي مرسى الحجاج الذي وفريقين آخرين الأول ينشط في بطولة الجهوي الأول والثاني في بطولة الجهوي الثاني. ومن المستبعد أن يواصل منور لزرق عمله في شباب المحقق.

ستتمتع خزينة شباب المحقق، الناشط بالبطولة الولائية، بإعانة البلدية المقدرة قيمتها المالية بـ 300 مليون سنتيم، وسيكون ذلك في غضون الأيام القليلة المقبلة، وهي إعانة من شأنها أن تجعل الإدارة تحضر بأريحية للموسم الكروي المقبل، وفي الوقت

في إطار دورة الصداقة الجزائرية - الفلسطينية

مباريات استعراضية بين قدماء لاعبين جزائريين وفلسطينيين بمغنية

ك.عبد الحكيم



وسيدي بلعباس، مع قدماء لاعبي الفريق الفلسطيني. أما اليوم الثاني من هذه التظاهرة فحظي خلاله الوفد الفلسطيني بزيارة لمختلف المواقع الأثرية والسياحية لولاية تلمسان على غرار قلعة المشور، والمنصورة، ليختتم اليوم الثاني بسهرة فنية على شرف الوفد الفلسطيني نشطه فنانون محليون من مدينة مغنية، وشعراء من الجزائر وفلسطين، كما تم بالمناسبة تكريم الوفد الفلسطيني والمشاركين في هذه التظاهرة عرفانا لمجهوداتهم في إنجاح هذه الدورة. وأما اليوم الأخير والمصادف لليوم الوطني للمجاهد 20 أوت فسيشارك فيه الوفد الفلسطيني والسلطات المحلية والمدينة الأمنية

ويالضبط إلى مكتب قدماء اللاعبين لبلدية مغنية الذين زاروا معرضا للصور خاص بلاعبي بلدية مغنية والذين تركوا بصماتهم في مختلف الرياضات وخاصة كرة القدم، ومن بينهم اللاعب ابن مدينة مغنية السيد الحاج أحمد بن بلة رحمه الله أول رئيس للجمهورية الجزائرية. في حين، عرفت الفترة المسائية من هاته التظاهرة تنظيم مباراتين استعراضيتين بالملعب البلدي «الإخوة النوالي»، الأولى جمعت قدماء لاعبي مدينة مغنية وفريق أصدقاء مدينة مغنية مع قدماء لاعبي الفريق الفلسطيني، والمباراة الثانية جمعت بين لاعبي الفريق المخضرم المتكون من لاعبين جزائريين دوليين من الجزائر العاصمة، وهران،

تجرى بلدية مغنية في ولاية تلمسان، وعلى مدار 3 أيام متتالية، فعاليات دورة الصداقة الجزائرية - الفلسطينية المنظمة من قبل جمعية الضحى لمدينة مغنية بالتنسيق مع جمعية الإسراء والمعراج تولوز بفرنسا، وهذا على شرف وفد فلسطيني يضم لاعبين دوليين قدماء من دولة فلسطين، حيث كانت في استقبالهم السلطات المحلية بجمعية أعضاء الجمعيتين، وسكان مدينة مغنية والسلطات الأمنية والعسكرية. في حفل أقيم على شرفهم بوسط مدينة مغنية. وسلم رئيس البلدية رفقة رئيس الدائرة للوفد الفلسطيني بمدخل وسط مدينة مغنية مفتاح المدينة، ليتوجه الجميع بعدها إلى النصب التذكاري لساحة الشهداء بشارع أول نوفمبر بوسط مغنية حيث رفع العلم الوطني على وقع النشيد الوطني، ووضع إكليل من الزهور مع دقيقة صمت تليت خلالها فاتحة الكتاب ترحما على أرواح الشهداء. وفي كلمته بالمناسبة، أشى رئيس الوفد والبعثة الفلسطينية معتمد قطميش بحفاوة الاستقبال التي تلقاها من الجزائريين، معتبرا أن

الجزائر «بلده الثاني بعد فلسطين»، مشيدا في ذات السياق بالمواقف الثابتة لرئيس الجمهورية والجزائر دولة وشعبا اتجاه القضية الفلسطينية. من جهتهما، رئيس بلدية ودايرة مغنية بالفلسطينيين، رحبا بالوفد الفلسطيني وتمنيا له إقامة طيبة في «بلدهم الثاني الجزائر»، وأكدا أنهما كسلطات محلية وكدولة وشعبا منتمين لهذا «الوطن الحبيب سيبقون على ثوابت القضية الفلسطينية» وأن الجزائر ستبقى مع دولة فلسطين «ظالمة أو مظلومة». وبعد هذه الوقفة، توجه الوفد الفلسطيني رفقة السلطات المحلية الأمنية والعسكرية والمدينة إلى مقر البلدية القديمة بوسط المدينة،



مواقيت الصلاة

الفجر	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
04:52	13:06	16:49	19:49	21:14

E.mail: djoumhouria@yahoo.fr Site: www.eldjoumhouria.dz

الجمهورية

الأحد 4 صفر 1445 هـ الموافق لـ 20 أوت 2023 م

رأي ح (أ) ر

..يا حسراه على «السينما» !!

عالية بوخاري

قاعات السينما ليست فضاء تجاريا ولا يقتصر دورها على الترفيه فحسب، فإلى جانب المتعة الفنية فهي فضاءات تخدم قضايا معينة تهتم المواطن وتعكس انشغالاته واهتماماته الاجتماعية والإنسانية المختلفة، وتعد وهران من المدن الرائدة في المجال السينمائي، بشهادة أشهر السينمائيين العالميين ونجوم الفن العربي الذين أشادوا بالحركة السينمائية التي زينت سماء المدينة انطلاقا من مهرجان الفيلم العربي الدولي الذي حقق نجاحا باهرا عبر طبعات متتالية، عكست رونق الحياة الفنية بالمدينة ومدى شغف الوهرانيين بالأفلام وعالم الفن السابع، وأيضا من خلال دور السينما العتيقة التي تؤرخ لذاكرة الجزائريين وتعكس الحياة المشعة التي طالما أضاعت قلوب المواطنين وألهمت مختلف المبدعين... ورغم التاريخ العريق الذي اتسمت به السينما في وهران، إلا أن القاعات لا تزال تبكي أطلالها ولا يزال ملفها عالقا بين الإهمال وغياب الإرادة الحقيقية لإعادة بريقها الذي انطفأ منذ زمن بعيد، وإلى اليوم لم نلمح له أثرا، رغم المطالب المتكررة والنداءات والأصوات التي كانت تنادي هنا وهناك، وتدعو إلى ضرورة ترميم دور السينما وفتحها من جديد أمام عشاق الفن السابع، لكن لا حياة لمن تنادي!، إذ لا تزال أعرق الصالات تعاني من وضعية كارثية وأغلبها صارت هيكلا بلا روح تن في صمت، مثلها مثل المواطن عاشق الشاشة الذي كلما مر أمامها اخترقته سهام الحسرة والألم، واختنقت روحه بمشاعر الغضب والاستياء، وهو الذي تعود على مرافقة والديه إلى قاعات السينما التي كانت تحتضن أحلامه الصغيرة وترتب أفكاره المبعثرة،.. يتذكر كيف ساهمت هذه المنشآت الفنية في إنعاش مخيلته وهو شاب، وفي إثراء ذاكرته الفنية وهو يخط طريقه نحو المجهول،.. منشآت كان لها دور كبير في رسم ملامح شخصيته وبيئته وذكراياته التي تأتي اليوم أن تغادر العقل وترفض أن تهجر القلب، فهي جزء لا يتجزأ من ماض لا يزال يلامس شغاف القلوب، ومحطة يصعب التخلي عنها بسهولة، لأنها تحمل بين طياتها الكثير من التوسل والاشارة التي تقاسمها الوهرانيون في فترة معينة، فمن الظلم أن يفقد اليوم كينونته وذكراياته وكل ما يربطه بقاعة «فاميليا» بحي سيدي الهوارى، وقاعة «الريكس» بشارع تلمسان» سانت أنطوان»، وسينما الفتح وغيرها من الصالات التي انتهت زمنها الذي يبدو أنه اضمحل وغادرنا إلى الأبد، ودون رجعة..

لقاء مرتقب اليوم بين هيبوك وتاسفاوت من أجل منصب المدير الرياضي إدارة مولودية وهران تتفق مع مطراني وقبينة ودلة كراشاي

مساع لضبط التعداد النهائي خلال 48 ساعة المقبلة



الحاج يرسف

مرت الإدارة الجديدة لمولودية وهران، ممثلة في مسؤولي شركة هيبوك المالك الجديد للنادي رفقة الحارس القضائي الحبيب دوحون عودة صلاح الدين، إلى السرعة القصوى في ملف الاستعدادات، وذلك في خطوة لضبط التعداد النهائي خلال الـ 48 ساعة المقبلة، ومن ثمة ضمان الشروع في التحضيرات بتعداد مكتمل لتفادي المزيد من التأخر، حيث كان الموعد مساء أول أمس الجمعة بلقاء بين إدارة مولودية وهران والحارس دلة كراشاي والذي انتهى عقده مع الحمراء بنهاية الموسم المنقضي.

المفاوضات مع مسؤولي هيبوك والحارس القضائي وتم الاتفاق على كافة الجوانب المالية والإدارية. هذا، ووضعت إدارة مولودية وهران ممثلة في مسؤولي شركة هيبوك أسماء أربعة لاعبين في أجنحتها وذلك في محاولة للتعاقد معهم خلال مرحلة التحويلات الصيفية، ثلاثة منهم سبق لهم وأن تقمصوا ألوان الحمراء في مواسم سابقة ويتعلق الأمر بالحارس ليثيم والمدافع مصمودي ولاعب الوسط ملال، بالإضافة لصانع ألعاب شباب بلوزداد بورديم. ومن المنتظر أن تتضح الرؤية بخصوص صفقات الرباعي اليوم الأحد على أقصى تقدير. على صعيد آخر، يبدو بأن مسؤولي الشركة النفطية هيبوك المالك الجديد لمولودية وهران يصرون على تعيين هدف المنتخب الوطني سابقا تاسفاوت عبد الحفيظ في منصب المدير الرياضي للحمراء، حيث من المنتظر أن يلتقي مسؤولو هيبوك اليوم الأحد بمناجير المنتخب الوطني سابقا في خطوة لإقناعه بقبول المهمة، خاصة وأن تاسفاوت بات متحمسا لخوض هذه التجربة الجديدة.

مع هدف الفريق السابق والذي لعب الموسم الفارط في نادي الشعلة السعودي زويير مطراني، والذي كان قاب قوسين أو أدنى من التوقيع في اتحاد سوف قبل أن يقنعه مسؤولو هيبوك والحارس القضائي بالعودة من جديد لتقمص ألوان الحمراء. وفي ذات السياق، وبعد حصوله على أوراق تسريحه من شبيبة القبائل، ورغم موجود في اتصالات جد متقدمة مع جمعية الشلف، نجحت إدارة مولودية وهران في الاتفاق مع المهاجم السابق للفريق قبينة ياسين والذي جلس أول أمس الجمعة على طاولة

ولقد نجح مسيرو المولودية، ونعني ممثلي هيبوك والحارس القضائي، في إقناع الحارس دلة كراشاي بالبقاء في ظل حاجة التشكيلة لخدماته، خاصة بعد مغادرة الحارس سوفي.

ولقد توصل الحارس دلة كراشاي لاتفاق مع مسيري الحمراء ليوقع على عقده الجديد والذي يمتد لموسمين. وفي سياق تدعيم التشكيلة خاصة على مستوى الهجوم والذي كان من بين أبرز نقاط ضعف الفريق الموسم المنقضي، توصلت الإدارة الجديدة لمولودية وهران لاتفاق



مولودية البيض 6 لاعبين جدد يدعمون التعداد

ج. فتاتي

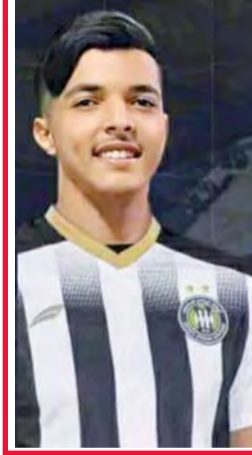
تواصل إدارة مولودية البيض انتداب اللاعبين الجدد، فحسب الصفحة الرسمية للنادي، أمضى 6 لاعبين جدد عقودا لموسمين، ويتعلق الأمر بالمدافع بوشنان آيمن القادم من مولودية سعيدة، ووسط الميدان زواد إبراهيم القادم من هلال شلغوم العيد، وحارس المرمى حمزوي محمد علي القادم من الجيل الصاعد لبن داود، والمهاجم كمال بلميلود العائد إلى مولودية البيض والقادم من فريق خالد بن الوليد من الدرجة الأولى للبيضاء، والظهير الأيسر بوديشيشة عيسى اللاعب السابق لنادي بورردو الفرنسي، والمدافع عمران عبد الصمد قادما من هلال شلغوم العيد. وبحسب المدير

حميسي عبد النور، فقد احتفظ الفريق بـ 15 لاعبا من تعداد الموسم الماضي، ومعدل عمر التشكيلة 24 سنة. ويعمل الطاقم الفني على خلق توليفة بين اللاعبين الجدد والقدامى بغية تحقيق نتائج إيجابية على غرار العام المنصرم. ويواصل لاعبو مولودية البيض تحضيراتهم لبطولة المحترف الأول في موسمها الجديد، من خلال التريص المغلق بأعلى تيقن والذين يبرمج النادي على هامشه

مبارتين تحضيريتين، الأولى اليوم الأحد أمام اتحاد بسكرة بملعب البويرة والثانية أمام أولمبي آقبو الصاعد الجديد إلى الرابطة الثانية هواة، ليختتم المعسكر في 23 أوت ويعود الفريق إلى البيض لاستكمال التحضيرات بعد يومي راحة، والهدف الوقوف على مدى الانسجام ومكامن القوة والضعف ومعالجتها، خاصة بوجود وجوه جديدة ستكون ضمن تشكيلة النادي للموسم الجاري.

رقيق يسرح آليا من مولودية وهران ويرسم انضمامه إلى سطياف

الحاج يرسف



قررت لجنة المنازعات التابعة للفاف منح مدافع مولودية وهران الشاب رقيق عماد التسريح الآلي وذلك بعد الشكوى التي تقدم بها ومطالبته بمسحقاته المالية التي تفوق عشرة أضعاف شهرية، بالإضافة للتسريح الآلي، ليكون بذلك لاعب المنتخب الوطني لأقل من 23 سنة ثالث اسرحين آليا من المولودية بعد الشناوي بلعربي وإيزماني، وسابع المغادرين رسميا لتعداد الحمراء بعد كل من سوفي، بن علي، خذير، خالي والشناوي المسرح آليا بلعربي وإيزماني. ومباشرة بعد حصوله على التسريح الآلي من لجنة المنازعات، رسم المدافع رقيق عماد التحاقه بوقاف سطياف والذي كان لاعب المنتخب الأولي قد باشر معه التدريبات منذ الأسبوع الفارط. ولقد جاء التحاق رقيق بالنسر السطايفي بطلب من المدرب عمراني عبد القادر، والذي يعرف جيدا إمكانات لاعب الحمراء الشاب بعدما سبق له وأن أشرف على تدريبه في المولودية الموسم ما قبل الفارط.



وداد تلمسان

تنصيب مكتب مسير جديد

ب. إلياس

النادي تستوجب عليه إيجاد حلول سريعة تقاديا لحدوث الأسوأ. ولعل أبرز ملف ينبغي على ذات المكتب الفصل فيه هو مشكل الديون، حتى يتسنى للوداد القيام بانتداب ترقى إلى مستوى التطلعات، خاصة وأن الكل متفق على أن خوض البطولة بلاعبين فئة أقل من 19 سنة سيستبب في نزول آخر للوداد كما حصل في الموسم المنقضي لما اعتمد الوداد على لاعبي الرديف الذين معظمهم أثبت محدودية مستواه، وهو ما دفع الوداد لثمنه غالبا. وبما أن إغانات السلطات لن تكون كافية لتسوية الديون التي تجاوزت عتبة الـ 17 مليار سنتيم، فيتعين على المسيرين إيجاد مصادر دخل جديدة من خلال جلب مولدين جدد، ولو أن الأمر لن يكون سهلا، خاصة إذا ما علمنا بأن الوداد لم يستفد من «سبونسور» في آخر موسمين، زد على ذلك فإن الشركات سواء العمومية أو الخاصة ليست محفزة لتمويل فريق ينشط في الدرجة الثالثة.



يمكن القول بأن حالة الفراع الإداري التي عاشها ووداد تلمسان عقب استقالة رئيس الفرع مراد عبد الناصر، قد انتهت، بعد تنصيب المكتب المسير الجديد والمكون في معظمه من لاعبين قدامى على غرار جلطي محمد، خريس خير الدين، وحيي مراد، إضافة إلى مسيرين سبق لهم التواجد في الوداد كالمناجير السابق يوسف برحال، وخلخال عبد الكريم، ويبيي الشارح الرياضي يعلق آمالا كبيرة على المكتب الجديد من أجل إنقاذ الوداد من شبح الزوال الذي يهدده حاليا في ظل افتقاره لأدنى الإمكانيات البسيطة، ناهيك على أن مشكل الديون مازال مطروحا وهو ما يحول دون قدرته على القيام بتعاقدات جديدة. ولعل النقطة التي من شأنها أن تخدم ذات المكتب هو أنه على دراية كاملة بالوضعية الخطيرة التي يوجد فيها الفريق، ما يعني بأن قبوله مهمة تسيير