

توقيف 03 قصر تورطوا في حادثة رشق حافلة بالعاصمة



وزير الصناعة عون
الدولة لن تتخلى على
مؤسساتها الاقتصادية
وتعمل على مراقبتها

يومية وطنية
شاملة
الجديدة
كواليس
العدد: 20 دج

العدد 458

الخميس 17 أوت 2023 م الموافق لـ 30 محرم 1445 هـ

journalkawaliss@gmail.com

بالتزامن مع اقتراب الدخول الجامعي

قطاع الخدمات الجامعية يطلق إصلاحات واسعة

في حوار لصحيفة "واشنطن بوست"
الأمريكية وزير الخارجية عطا ف
منح الأولوية للحل
السياسي والخيار
العسكري لا يضمن
تسوية الصراع
في النيجر

نشيد بدعم الإدارة
الأمريكية للمبعوث الأممي
في الصحراء الغربية

الجزائر تعتمد على مبدأ المصالحة
في علاقاتها مع الصين وروسيا وأمريكا

الحصيلة الأسبوعية لوزارة الدفاع الوطني

توقيف 03 عناصر دعم وتدمير مخبأ للإرهابيين بتبسة

ضبط 1.3 كغ من الكوكايين وأكثر من 152 ألف قرص مهلوس
حجز 4.3 طن من المواد الغذائية الموجهة للتهدية والمضاربة



الآخيرة
24

رياضة
17-12

مرآة-طبخ
19-18

إسلاميات
11-10

ثقافي
09-06

مجلي
05

مجلي
04

وطني
03

بانوراما
02

أعلنت وزارة السياحة والصناعة التقليدية، عن إطلاق مسابقة أحسن شارة للطباعة الـ 22 للصالون الدولي للسياحة والأسفار المقررة في الفترة ما بين الـ 28 سبتمبر الداخل والخارج أكتوبر القادم بالعاصمة. وأوضح بيان الوزارة أنّ هذه المسابقة مفتوحة لكل «أنفوغراف محترف أو هاوي يحمل الجنسية الجزائرية، حيث سيتم منح جائزة لأحسن اقتراح شارة للصالون»، مشيرة إلى أنّ المشاركة تكون بملء استمارة يمكن تحميلها عبر الموقع الإلكتروني www.sitev.dz من خلال الخانة الخاصة بالمسابقات، ويتم إرسال العمل إلى أعضاء لجنة تحكيم «شارة الصالون» خلال أجل لا يتجاوز الـ 14 سبتمبر 2023 عبر البريد الإلكتروني: con.cours@sitev.dz ويمكن للمهتمين بالمشاركة الاطلاع على جميع المعلومات الخاصة بالمسابقة وشروط المشاركة فيها على الموقع الإلكتروني السالف الذكر، وعبر مواقع التواصل الاجتماعي لمحافظة الصالون.

مسابقة أحسن شارة



صورة و خبر



أعلن الاتحاد الجزائري لكرة القدم، عن عقد الجمعية العامة الانتخابية يوم 21 سبتمبر القادم، فيما تم تمديد أجل الترشيحات لرئاسة الهيئة إلى 27 أوت الجاري، (16.00 سا)، على أن يتم دراسة مختلف ملفات المترشحين يومي 28 و29 من الشهر ذاته، وسيتم الإعلان في اليوم الموالي عن قائمة المرشحين الذين تم قبول ملفاتهم، وفي حالة وجود طعن فسبكون ابتداء من تاريخ 30 أوت وإلى غاية الرابع سبتمبر (16.00 سا)، على أن يتم دراستها يومي الخامس والسادس سبتمبر بينما سيتم الإعلان ونشر القائمة النهائية للمترشحين يوم السابع سبتمبر 2023.

استقبل وزير التعليم العالي والبحث العلمي، بمقر الوزارة، الطلبة الرياضيين المتوجين في الألعاب العالمية الجامعية التي جرت مؤخرا بمدينة شانغ دو الصينية من 28 جويلية إلى 9 أوت 2023، وبالمناسبة، هنا الطلبة المتوجين الذين شرفوا الراية الوطنية باحتلال الجزائر المرتبة الأولى عربيا ومغاربيا والرابعة أفريقيًا والـ 39 عالميا من بين 120 دولة مشاركة بمجموع 16000 طالب رياضي، حيث تم منحهم «وسام الاستحقاق للوزراء»، وقد تم تكريم كل من الطالب شراد أسامة الحائز على الفضية في الـ 1500 متر البيرونزية في الـ 800 متر والطالب أسامة خنتوسي المتحصل على البيرونزية في رمي القرص والطالب زين العابدين العقون الفائز البيرونزية في الـ 800 متر، فضلا عن الطلبة الرياضيين المتأهلين إلى الأوار النهائية حصولهم على المرتبة الخامسة في الـ 3000 متر والـ 5000 متر، وتم تحطيم الرقم القياسي الوطني في الـ 400 متر تتابع إنكث مع افتتاك أحسن مرتبة خامسة عالميا في رياضة الوشو كونغ فو.

«وسام الاستحقاق...»



سيشارك الجذاف الدولي، إبراهيم قندوز في مونديال الكانوي كاياك المقبل بمدينة دويسبورغ الألمانية (23-27 أوت 2023)، بنيتها الصعود على منصة التتويج والتأهل إلى الألعاب البرلمبية المقبلة بباريس 2024. هذا التحدي يبقى في مقدور قندوز الذي كان انتزع الميدالية البرونزية في كأس العالم الأخيرة بالمدرد (زيفيد) في شهر ماي المنصرم، وتبقى لثبية والإرادة تحنون ممثل التجديف الجزائري لدى هذه ذوى الاحتياجات الخاصة في التاقق بالمانيا ولما لا اقتطاع تأشير المشاركة لأول مرة بالنسبة له وتنازع رياضة هذه الفئة في الجزائر على الألعاب البرلمبية.

جويلية... الأكثر حرا



ذكرت إدارة الطيران والفضاء الأمريكية «ناسا» إن شهر جويلية الماضي كان أكثر سخونة من أي شهر آخر في سجل درجات الحرارة العالمية، والذي يعود إلى عام 1880، حيث كان أكثر دفئا بمقدار 0.24 درجة مئوية في سجلات إدارة الطيران، مشيرة إن ارتفاع درجات الحرارة حول الأرض كان مدفوعا في المقام الأول بانبعاثات الغازات الدفيئة التي يسببها الإنسان.

شجرة البالونيا.. في الجزائر وأفريقيا



أكدت مسؤولة بالمديرية العامة للغابات، الشروع في عملية زراعة صنف نباتي جديد وهي شجرة البالونيا بداية من أكتوبر المقبل على مستوى ولايات تيبازة، سطيف، الجلفة، وهي ثلاث مناطق لها خصائص مناخية متميزة تم اختيارها بدقة لمراقبة تطور وتأقلم هذا الصنف، مشيرة إلى أن الشروع في غرس هذه النبتة سينطلق مباشرة بعد تساقط أولى الأمطار التي ستسمح بتربطيب التربة وتسهيل تكيف هذه النبتة، وتتميز البالونيا، النبتة «غير المتوطنة» بنمو سريع، قد يصل طولها إلى 7 أمتار في ظرف ثلاث سنوات فقط، فيما يبلغ أقصى طول لها عند النضج بين 10 و20 مترا وهي قادرة على تحمل درجات حرارة تصل حتى الخمسين درجة تستخدم في تثبيت التربة وتوفير العلف إضافة إلى استغلال أوراقها وأليافها في المجال الطبي وصناعات مستحضرات التجميل والنسيج، مشيرة أنّ إدخال أصناف جديدة «لا يتم بطريقة عشوائية» بل يكون مسبقا بدراسة دقيقة وتجارب، حيث تتم عملية الغرس في مساحات صغيرة على حافة الغابات وحتى في الأماكن التي توجد فيها جيوب هارغة.

رقم اليوم: 1.7

بلغ عدد عمليات الدفع عبر أجهزة الدفع الإلكتروني (TPE) تزيد من 1.7 مليون عملية، خلال السداسي الأول من السنة الجارية، بقيمة تناهز الـ 14 مليار دج، وأشارت أرقام تجمع النقد الأجنبي إلى أن العدد الإجمالي لأجهزة الدفع الإلكتروني المشغلة إلى غاية السداسي الأول بلغ 49.916 جهاز، مقابل 46.263 جهاز مع نهاية سنة 2022.



يعود البريطاني المخضرم أندي موراي إلى تشكيلة بلاده التي من المقرر أن تخوض غمار منافسات مسابقة كأس ديفيس لكرة المضرب أمام كل من أستراليا، فرنسا وسويسرا ضمن منافسات المجموعة الثانية الشهر المقبل، وغاب في مرحلة التصفيات على الملاعب الرملية في فينيري الماضي، إلا أن المصنّف الأول عالميا سابقا والفائز بثلاثة ألقاب في غران سلام، سُمي في التشكيلة الاثنتين للمباريات المقررة من 12 حتى 17 سبتمبر المقبل في مانشستر، وتطمح بريطانيا للتأهل إلى الأوار الإقصائية في ملقة الإسبانية في نوفمبر المقبل.



استغادت الأمريكية جيسिका بيغولا، المصنفة ثالثة عالميا، من الإرهاق الذي عانت منه منافستها الروسية ليود ميلاسسونوفا كي تتسببها 6-1 و6-0 وتنتوج بلقب دورة مونتريرال الألف لكرة المضرب، وبسبب الأمطار الغزيرة، تأجلت مباراة نصف النهائي ما أجبر الروسية على خوض مباراتين في اليوم ذاته، وما زاد من صعوبة مهمة المصنفة 15 في الدورة أنها خاضت ثلاث مجموعات للقفوز على ريبا كيتا في نصف النهائي والتأهل إلى المباراة النهائية لمواجهة بيغولا التي لعبت مباراتها السبت وأقصت البولندية إيفا شخوتنيك المصنفة أولى عالميا.

في حوار لصحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية وزير الخارجية عطا ف منح الأولوية لحل السياسي والخيار العسكري لا يضمن تسوية الصراع في النيجر



أكد وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج السيد أحمد عطا ف خص به صحيفة «واشنطن بوست» خلال زيارته الأخيرة إلى الولايات المتحدة الأمريكية حيث التقى نظيره الأمريكي أنتوني بلينكن على ضرورة منح الأولوية لحل السياسي للأزمة في النيجر.

نواجه جيوشا من الإرهابيين في منطقة الساحل

ورد على سؤال حول خطر الإرهاب في منطقة الساحل، أكد الوزير عطا ف أنه في الجزائر فيما يخص الساحل توقفنا عن الحديث عن الجماعات المسلحة فنحن نتحدث عن جيوش الإرهابيين، ونحن فعلا نواجه في المنطقة قادة غرب إفريقيا كخيار المللا الأخير لا يضمن نجاح تسوية الصراع. وقال السيد عطا ف: «خلال التطرق إلى الأزمة في النيجر (مع المسؤولين الأمريكيين) اتفقتنا على ثلاثة مبادئ رئيسية احترام النظام الدستوري والديمقراطي، وعودة الرئيس محمد بازم وشرورة منح الأولوية للحل السياسي لتتراخ، وأضاف قائلا: «اعتقد أن هناك اتفاق تام بيننا بشأن هذه المبادئ، يجب علينا الآن أن نسمي إلى العمل سويا لتجسيد هذه المبادئ في الواقع السياسي بالنيجر، وبخصوص التدخل العسكري المحتمل في النيجر والتي كانت المجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا قد تحطرت اليه كخيار أخير لحل الأزمة. أوضح السيد عطا ف أن الخيار العسكري قد لا يساهم في تسوية الترخا وصرح وزير الخارجية: «لا أحد متأكد حتى على مستوى المجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا من أن التدخل العسكري يمكنه أن يتجحد عسكري لكنكم لا تدركون أبدا ما له، لذا فإن بلدان المجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا تعتبر دائما القناة

هذا البلد منتصف شهر جويلية الماضي حيث وقع على نحو 20 اتفاقية مع نظيره العسيري شي جينبتغ، حيث أوضح السيد عطا ف أن الجزائر الصلحة الوطنتية في علاقاتها الدولية سواء تتعلق الأمر بالحدود أو بالولايات المتحدة، فاهم شيء هو مصلحةنا الوطنية، ولدى تطرقه إلى الأزمة في أوكرانيا صرح وزير الخارجية أن الجزائر التي تستغل منصبها الجديد كعضو غير دائم في مجلس الأمن بحلول سنة 2024 تدعم حلا سياسيا على مستوى الأمم المتحدة.

عطا ف أن إدارة بايدن لم توافق إطلاقا على قرار الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب حول سيادة المغرب المرصومة على الصحراء الغربية، بل بالعكس تبتعد كل البعد عن الموقف الذي عبر عنه الرئيس الأمريكي السابق، وفيما يتعلق بالعلاقات بين الجزائر والولايات المتحدة أكد وزير الشؤون الخارجية: «نعمل على تعزيز صداقة الجزائر - الأمريكية، إذ لا يمكن تخيل الأهمية التي اكتسبتها هذه العلاقات على مدار السنتين للتصيرتين فيما يخص الحوار السياسي»، واعتبر السيد عطا ف وجود شركات بتروك وغاز أمريكية في الجزائر هو أحد مؤشرات العلاقات المهمة بين البلدين.

الجزائر تعتمد على مبدأ المصلحة في علاقاتها مع الصين وروسيا وأمريكا

من جهة أخرى استعرض الوزير عطا ف العلاقات الثنائية بين الجزائر والصين، والزيارة الأخيرة التي قام بها رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون إلى

اليوم الثاني من زيارته لولاية خنشلة

وزير الداخلية مراد يتفقد عدة مشاريع مهيكلية



أكد أمس وزير الداخلية والجمالية الوطنية السيد إبراهيم مراد خلال معاينته مدى تقدم أشغال خط السكة الحديدية الذي سيربط بين خنشلة وعين البيضاء (أم البواقي) على مسافة 50 كلم ضمن اليوم الثاني من الزيارة التي يقوم بها وزير الداخلية إلى ولاية خنشلة بأمر من رئيس الجمهورية أن هذا المشروع سيمنح من دفع عجلة التنمية بالمنطقة ويجعل من خنشلة قطبا اقتصاديا هاما، وأفاد السيد مراد أن هذا المشروع الذي خصص لإنجازة غلاف مالي يقدر بـ 51 مليار دج سيستلم قبل نهاية السنة الجارية، مبديا رشاها بتهيئة الأشغال من خلال تعزيز الورشات باليد العاملة التي تضمن الخدمة بنظام المداومة طيلة ساعات النهار وكافة كما تفقد الأشغال وزير الداخلية عدة مشاريع مهيكلية مدرجة ضمن البرنامج التكميلي المتعلق بإعادة تأهيل شبكة الطرقات وعصرنتها حيث وقفت على مدى تقدم الأشغال الجارية بعيد الشارح التابعة لقطاع الأشغال العمومية، حيث أنه بالإضافة إلى البرامج العادية سجلت الولاية برنامجا إضافيا تضمن 09 عمليات في قطاع الأشغال

العمومية بغلاف مالي يقدر بـ 7.2 مليار دج تشمل الدراسات ومشاريع جديدة وإعادة تأهيل وإدواجية الطرق الولائية الحبية، وفي هذا السياق أطلع الوزير مراد على تقدم أشغال مشروع إنجاز الطرق الاجتباي للجهة الجنوبية الغربية لمدنية خنشلة، وكذا مشروع إنجاز الطريق الولائي رقم 08 الرابط بين بلديتي الشنة وباربوربا بمنطقة الميتة على مسافة 66 كلم. بعدها عين وزير أشغال الإنجاز محطة المياه المستعملة ببلدية بابار حيث أكد على ضرورة احترام أجل الإنجاز، مشددا على أهمية ضرورة الاستغلال الأمثل لخرجات الحطة من المياه الصفاة في سقي المحاصيل الفلاحية في إطار تكامل الشارح التنموية المحلية، كما وقف السيد مراد على مستوى التقدم في إنجاز مشروع تهيئة منطقة النشاطات عين البيضاء التي بلغ 65 بلنة، فضلا على عملية دراسة وإعادة تأهيل مناطق النشاط في المواطنين.

الحملة الأسبوعية لوزارة الدفاع الوطني

توقيف 03 عناصر دعم وتدمير مخبأ للإرهابيين بتبسة



تغطية عسكرية لتبسة

كشفت الحملة الحربية التي أوردتها أمس وزارة الدفاع الوطني أنه في سياق الجهود المتواصلة للحد من مخبأة الإرهاب ومحاربة الجريمة المنظمة بكل أشكالها، نفذت وحدات ومضارز للجيش الوطني الشعبي خلال الفترة الممتدة من 09 إلى 15 أوت الجاري عددا من العمليات التي أسفرت عن تنازع نوعية تعكس مدى الاحترافية العالية واليقظة والاستعداد الدائمين لقواتنا المسلحة في كامل التراب الوطني، وفي إطار مكافحة الإرهاب أوقفت مضارز للجيش الوطني الشعبي 03 عناصر دعم الجماعات الإرهابية في عمليات متتصلة، فيما تم كشف وتدمير مخبأ للإرهابيين بتبسة كان يحتوى على تضارتي ميدان وأغراض مختلفة.

ضبط 1.3 كغ من الكوكايين وأكثر من 152 ألف قرص مهلوس

في إطار محاربة الجريمة المنظمة أوقفت مضارز مشتركة للجيش الوطني الشعبي مع مختلف مصالح الأمن خلال عمليات عبر التواحي العسكرية 27 تاجر مخدرات وأحبطت محاللات إخال 07 قناطر 80 كيلوغرام من الكيف المتاع عبر

بمناقض صيد وكميات من المواد الخدائية الموجهة للتخريب والمضاربة تقدر بـ 4.3 طن، بالإضافة إلى 6393 وحدة من مختلف المشروبات و46.8 قنطار من مادة التبغ وهذا خلال عمليات متفرقة عبر التراب الوطني، كما أحبط حراس الحدود بالتنسيق مع مصالح الدرك الوطني تجبير وتجهيزات تستعمل في عمليات التفتيش غير المشروع عن الذهب. **حجز 4.3 طن من المواد الغذائية الموجهة للتخريب والمضاربة** وأضافت الحملة الحربية أنه تم توقيف 09 أشخاص وضبط 03

المجلس الشعبي الوطني

بوغالي يدين الهجوم الإرهابي على مرقد "شاه جراج" بإيران



أدان أمس رئيس المجلس الشعبي الوطني ورئيس اتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي السيد إبراهيم بوغالي الهجوم الإرهابي الذي أدى يوم 13 أوت الجاري بالعديد من الضحايا والصابين بين زوار مرقد "شاه جراج" في مدينة شيراز الإيرانية، وشر هذا الحادث للأسوأى قدم السيد بوغالي تعازيه إلى رئيس مجلس الشورى الإيراني ومن خلاله لعائلات الضحايا والمصابين، مؤكدا تعاطفه وتضامنه معهم في هذا الحزن الألموم وتمنيا الشفاء العاجل للرحى والمصابين.

دخول تطبيقية "نظيف"

جيز الخدمة رفح أزيد من 43 ألف طن من النفايات المنزلية بتيسة

كشف مدير مركز الودم التقني للنفايات الحضرية بتيسة السيد عز الدين ربيعي أن المركز نظم حملة تنظيف واسعة مست النقاط السوداء على مستوى العديد من الأحياء بولاية تيسة، حيث تم مباشرة العمليات التطوعية بالتنسيق مع مختلف المصالح المعنية والجمعيات الفاعلة وذلك في إطار برنامج الصيفي للمركز، ويهدف تفعيل دور مكونات المجتمع المدني وشاركه في تنظيف الأحياء، كما أشار السيد ربيعي أنه تم تسطير برنامج يقضي بإطلاق عملية تنظيف أسبوعية لتنظيف النقاط السوداء على مستوى أحد الأحياء بالولاية، من جهته صرح نائب المجلس الشعبي البلدي لبلدية تيسة السيد صلاح براح أن البلدية سجلت رفع أزيد من 43 ألف طن من النفايات المنزلية منذ بداية السنة الجارية، ومازالت حملات تنظيف النقاط السوداء متواصلة وهذا بإشراف المواطنين لتد وضعت بلدية بتيسة تطبيقية "نظيف" لتكون حلقة وصل بين المواطن والسلطات المحلية حيث ستسمح التطبيقية بإرسال صورة لمكان تجمع النفايات لتقوم البلدية فور ذلك بإرسال مهندسي النظافة لرفعها وتنظيفها ثم يتم إعادة تصوير نفس المكان ووضعها في التطبيقية وهذا خلال مدة لا تتجاوز 05 أيام على أقصى تقدير، وأفاد السيد براح أن هذه التطبيقية تسمح لإطارات وزارة البيئة بالاطلاع على نشاطات البلدية، من جهة ثانية فمن مواطنو حي ديار الشهداء بالمرجة جهود البلدية وطالبوا بتكثيف حملات النظافة ووضع حاويات لرفع القمامة المنزلية نظرا للوضعية المزرية التي عرفها الحي بعد انتشار الروائح الكريهة، والكلاب الضالة والحشرات، وأبدى سكان الحي استعدادهم وتطوعهم للمساعدة في حملات التنظيف وإعادة تزيين الأحياء.

مساعدية مثال مسرين

وزير الصناعة عون في زيارة فجائية الى مؤسسة "ENIE" بيلعباس الدولة لن تتغلى على مؤسساتها الاقتصادية وتعمل على مراقبتها



عون بيان الدولة لن تتغلى على مؤسساتها الاقتصادية وتعمل على مراقبتها مع ضمان مراقبة لها من أجل إعادة بعث إنتاجها لاسيما فيما يتعلق بإنتاج أجهزة التخزين التي تشتهر بها منذ نشأتها، مؤكدا على أهمية تعزيز وحدات البيع التجارية للمؤسسة وإعادة فتحها عبر كافة ربوع الوطن بعدما توقف نشاطها في الأونة الأخيرة، كما دعا الوزير عون إلى تذليل كافة العقبات أمام هذه المؤسسة الوطنية التي تشغل أكثر من 1200 عامل ومرافقتها من أجل إبرام اتفاقيات شراكة مع مختلف المؤسسات الوطنية وحسن الأجنيبية من أجل تعزيز قدراتها المالية وضمان استغلال أمثل لمواردها البشرية والمادية، مشيرا إلى أن هناك إرادة قوية من طرف مسيري المؤسسة حاليا من أجل النهوض والإسراع في الدفع

بالببرنامج الجديد للمؤسسة، لاسيما فيما يتعلق بإنتاج اللوحات الإلكترونية ضمن المشاريع المبرمة مع قطاع لتربية الوطنية، وأكد السيد

في السوق الوطنية، هذا وقد أعطى الوزير عون تعليمات صارمة من أجل إبعاد مخاطر عمل فعال لاقتحام مجددا السوق الوطنية والإسراع في الدفع

المالية وضمان استغلال أمثل لمواردها البشرية والمادية، مشيرا إلى أن هناك إرادة قوية من طرف مسيري المؤسسة حاليا من أجل النهوض والإسراع في الدفع

قال أمس وزير الصناعة والإنتاج السيد عون خلال زيارة فجائية إلى المؤسسة الوطنية للصناعات الإلكترونية لسيد بعباس أنه لا يند من تنسيق الجهود ما بين مختلف الإطارات المسيرة للمؤسسة من أجل إعادة تنظيمها وضمان تسير أفع بما يسمح بتعزيز نشاطها ومختلف ورشها على الإناجية القادرة على إعطاء القيمة المضافة في السوق الجزائرية، مشددا في هذا السياق على ضرورة تغيير نمط التسير التقليدي بالمؤسسة الوطنية للصناعات الإلكترونية

بالتزامن مع اقتراب الدخول الجامعي

قطاع الخدمات الجامعية يطلق إصلاحات واسعة



وفق ما صدر في العدد 50 من الجريدة الرسمية

أسدى المدير العام للديوان الوطني للخدمات التعليمية السيد فيصل هنين تعليمات صارمة إلى مديري الخدمات الجامعية بغية تنفيذ الإجراءات اللازمة من أجل تدوين الإقامات الجامعية بالحبوب والبقوليات والأرز بشكل يساهم في ضمان تمويل المقاعد الجامعية بالمواد الأساسية من الحبوب طوال السنة بشكل ثابت ومستدام.

وأشار البيان إلى أن الاتفاقية الأخرى بين الديوان الوطني للحبوب ووزارة التعليم العالي والقاضي باعتماده متعاملا حصريا لتمويل الإقامات الجامعية بالحبوب الجافة والأرز، جاء ضمن مسعى ترشيد النفقات من جهة، وتحسين الوجبات المقدمة للطالبة من جهة أخرى، وتعزيز الشفافية والإنتاج الوطني كذلك، وفي السياق ذاته

كشف أمس الأريعاء بيان للديوان الوطني للخدمات الجامعية أن القطاع نظم بداية من شهر جويلية جلسات وطنية حول إصلاح الخدمات الجامعية بهدف عصونة القطاع وتسهيل المهام أمام الإدارة والطلبة، مضيفا أن العملية تتضمن رقمسة الخدمات إلى جانب مراجعة تكاليف الوجبات الغذائية وتحسين الخدمات المقدمة للطالبة.

المخطط الوطني للتكيف مع التغيرات المناخية الجزائر تحصلت على 03 ملايين دولار لإنجاز المشروع

والذي يعتبر أولوية الأولويات وأنه في أبريل 2022 تمكنت الجزائر من الحصول على تمويل يقدر بـ 03 ملايين دولار لإنجاز هذا المخطط، وبهذا تعتبر الجزائر من

التي تعتبر أولوية الأولويات وأنه في أبريل 2022 تمكنت الجزائر من الحصول على تمويل يقدر بـ 03 ملايين دولار لإنجاز هذا المخطط، وبهذا تعتبر الجزائر من

التي تعتبر أولوية الأولويات وأنه في أبريل 2022 تمكنت الجزائر من الحصول على تمويل يقدر بـ 03 ملايين دولار لإنجاز هذا المخطط، وبهذا تعتبر الجزائر من

عين الدفلى

الشرطة تدهم أوكار الجريمة والأماكن المشبوهة بمليانة

نفذت قوات الشرطة بأم ن دائرة مليانة في ولاية عين الدفلى عملية مدهمة تدرج في إطار مواصلة تجسيد المخطط الأمني الرامي إلى محاربة ومحاصرة الجريمة بشتى أشكالها في الوسط الحضري، العملية شملت عدة أماكن على مستوى شوارع وأحياء المدينة، وتم خلالها تفقد هوية عديد الأشخاص أشتبه فيهم بالنظر لأماكن تواجدهم فيها، إلى جانب إخضاع مركبات مختلفة للتفتيش والمراقبة الأمنية أين أسفرت العملية عن توقيف 05 أشخاص محل بحث من طرف مصالح العدالة بموجب أوامر وأحكام قضائية أعمارهم ما بين 25 و40 سنة، فيما تم توقيف قاصر يبلغ من العمر 17 سنة ضبط بحوزته مواد مخدرة تمثلت في أقراص مهلوسة من نوع بريفا باين لغرض الاستهلاك الشخصي، وكذا سلاح أبيض (سكين)، لبتهم تحويلهم إلى المصلحة لاستكمال واتخاذ الإجراءات القانونية بشأنهم على الفور بالتنسيق مع النيابة الجمهورية المختصة إقليميا، جهود مصالح الشرطة ستبقى متواصلة لمحاربة الجريمة بمختلف أشكالها في الوسط الحضري.

بعد جمعه بين النشر والإعلام

الكاتب "فارس" يتحدث عن مسيرته تجريدة كواليس الجديدة
"لجأت إلى النشر لأنثري فيه ما يختلج صدورنا"

حاوره: بن طاق / ع

تصير فيما بعد عنوانا لرواية أو بداية لميلاد فكرة.

ماهي الصعوبات التي واجهتك وكيف تصديت لها؟

الصعوبات كثيرة ومتنوعة، لكن الكاتب عليه دائما أن يكون قويا لا يعترف بالصعوبات مثله مثل حامي الوطن على أهبة الاستعداد دائما حيث لا يحق له إختلاق الأعداء ليس لأنه جندي أو عسكري بل لأن عزة نفسه تمنعه دائما.

كلمة أخيرة للقارئ

«قراءة كتاب مفيد عشر مرات أحسن من قراءة كتاب سيء مرة واحدة». لذلك علينا أن ننتقي دائما ما يفيدنا ويطور عقلا بما إن هذا العقل نسيح من العقل العالمي والرواية شكل من أشكال التعرف على الثقافات والأحداث والتاريخ والفلسفة والحب والجمال.



فارس ضياء، الدين شاب من ولاية سطيف، خريج جامعة محمد لين دباغين، ناشر لروايتي «الوعد» بطبعتها ورواية «الوكر الأزرق»، وعضو باتحاد الكتاب الجزائريين سطيف.

نرجو تعريف القارئ بشخصكم الكريم؟

فارس ضياء الدين من مواليد 1992 بالجماعة ولاية سطيف، تربيت ونشأت في بلدية القصبات ولاية باثنة. تخصصت على شهادة الماستر في الاتصال والتسويق من جامعة محمد لين دباغين سطيف من كلية العلوم الانسانية. ناشر لروايتين، وعضو باتحاد الكتاب الجزائريين سطيف.

في البداية: حدثنا كيف كانت بداياتك ومتى؟

عندما يولد الإنسان يولد معه صبره ومصيرنا الكتابية، فكانت اولي بداياتي في الكتابة مجموعة من الكلمات المتناثرة والمشتتة التي تبحث عن فكر سليم يجمعها وعقل راق يخلدها. فحاولت ان اكون شاعرا فلم افلح بالرغم من اني نفسا شاعرة هاويته إلى النشر لأنثري فيه ما يختلج صدورنا المعيشة فاندعت في اول قصة قصيرة في مرحلة الثانوي بشهادة من استاذتي التي حفرتني باملتها.

ماهي اهم اعمالك الأدبية؟

حاليا نشرت روايتين الرواية الاولى بعنوان «الوعد» بطبعتها 2014 و2016، ورواية «الوكر الأزرق» 2016.

ماهي دار النشر التي احتضنت أعمالك؟

حدثنا عن مدى تأثير هذه المعارض في مسيرتك الأدبية؟

الكاتب لا تؤثر عليه المعارض كثيرا فهو يعيش داخل صفحاته لذلك فإن المعارض مجرد محطة يحاول أن يوصل بها الكاتب كتاباته وأفكاره.

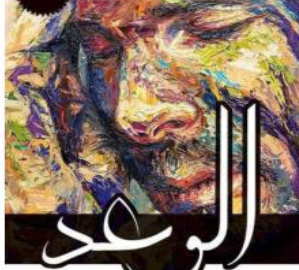
ما هو الحافز أو الداعم لك في مسيرتك؟

لا أخفي عليك وعلى القارئ الكريم ان الداعم لسيرتي هو تلك الرغبة التي تعتلبيني في لحظة حزن أو لحظة فرح أو لحظة حب لأحونها من احساس إلى لوحة من الكلمات

ربما اختيار دار النشر يعتبر قدرا مكتوبا. لكن تشرفت بذلك التقدر عندما نشرت أول اعصالي في «دار الهدى» بعين مليحة وكان موسوما بالوعد وثاني اعصالي بـ «دار المجدد» الكائن مقرها بولاية سطيف.

هل شاركت في معارض دولية كانت أو وطنية للكتاب؟

مصير الراوي دائما أو القاص هو اللقاء بقراءه وأحبائه لذلك كان قدرا مشروعا أن أحضر عدة ملتقيات وطنية ودولية للكتاب فحسنت لي المجال لأبيع ما نشرت بالتوقيع. شاركت في معرض الكتاب الدولي في الصنوبر البحري وشاركت رواية «الوعد» كذلك، كما شاركت في 2016 في نفس المعرض.



دايدة فارس فبسا الدين

عبد الرحمان مباركي أحد مؤسسي الشركة الناشئة E-Siyaha
"نهجنا فريد ومبتكر لرقمنة السياحة المحلية"

حاوره: بن طاق / ع



وعربية خاصة لأننا في شبكة عربية واخرى جزائرية من رواد أعمال في قطاع السياحة.

رقمنة السياحة الداخلية: هل كنتم السابقين لهاته الفكرة أم هنالك من طرحها قبلكم؟

على الرغم من أننا لم نكن أول من أدرك إمكانات رقمنة السياحة المحلية، إلا أننا نعتقد أن نهجنا فريد ومبتكر، من خلال التركيز على تقديم توصيات مخصصة وتجارب حجز سلسة، نهجنا إلى إنشاء منصة تلبي احتياجات السياح وتساعدهم على تحقيق أقصى استفادة من تجارب السفر المحلية الخاصة بهم، هدفنا هو إلهام المزيد من الأشخاص لاستكشاف بلادهم واكتشاف كل ما تقدمه، مع دعم الشركات والمجتمعات المحلية أيضا على طول الطريق.

في الأخير، وجه لرسالتك للشباب حاملي الأفكار

نصحتي للشباب الذين لديهم أفكار ومشروع هي، كن مبدعا وفضولي وكن مثابرا على تحقيق أهدافك. لا تنفض من المخاطر والتعلم من أخطائك على طول الطريق، والأهم من ذلك، لا تنفض من طلب المساعدة والبحث عن الرفقة والتوجيه من الخبراء في مجال ريادة الأعمال.

ماهي الدواعي والأسباب التي دفعتكم لهذا المجال؟

خلال جائحة كورونا ألت الظروف أن تبقى في منازلنا، ولم تكن نستطيع السفر للخارج بسبب إغلاق مطارات دولنا، فكان حلنا الوحيد هو استكشاف بلد القارة الجزائر من شمال إلى جنوب ومن شرقه إلى غربه، ولكن وجدنا مشاكل تعيق تقدم السياحة الجزائرية، ففكرنا على البلاد وما يتوفر من مقومات سياحية كان دافعا للولوج لهذا المجال.

هل واجهتكم عراقيل خلال محاولتكم تجسيد فكرتكم هاته؟

في البداية، وجدنا عراقيل في تطوير مشروعنا لأن كنا لوحدنا ولكن بعد توجه للمؤسسات والمنظمات التي تدعم مجال القاولاتية وجدنا مختصين ومرافقين قاموا بتأطيرنا ومرافقتنا لتطوير مشروعنا، ولا يزال التحدي الحالي هو جمع البيانات لعدة من المعالم والمرافق السياحية.

هل ترون أن رقمنة السياحة قد تساهم في تطويرها؟

بالتأكيد، أعتقد أن الرقمنة يمكن أن يكون لها تأثير عميق على تطوير قطاع السياحة. ففي العصر الرقمي اليوم، يتوقع المسافرون تجارب سلسة وفقا لتفضيلاتهم واحتياجاتهم الفريدة. كما يمكن أن تساعد الرقمنة موفري السياحة على تلبية هذه التوقعات من خلال توفير طرق أكثر كفاءة وفعالية للتواصل مع المسافرين وتقديم توصيات مخصصة وتبسيط عملية الحجز.

عبد الرحمن: كيف ترى مستقبل شركتكم هاته؟

أرى مستقبل مؤسستنا كلاعب أساسي في تحول الصناعات للقطاع السياحة، وخاصة أننا نقوم بأبحاث لتوثيق تقنية الواقع الافتراضي في مجال السياحة، بالإضافة توسع مؤسستنا في الأسواق جزائرية

يعتبر القطاع السياحي موردا اقتصاديا هاما لكثير من الدول، باعتباره قطاع إنتاجي خدمتي يكتسي أهمية بالغة في زيادة الدخل القومي وخلق فرص العمل وهذا لتحقيق برامج التنمية الاقتصادية، وقد بادرت الجزائر إلى رقمنة القطاع لتنفيذ استراتيجية تنمية القطاع واستدامته بهدف الوصول إلى السياحة رقمية متجاوزة للحدود الإلكترونية لرافقة السياح ورقمنة الخدمات المقدمة إلى السياحة افتراضية تستخدم الذكاء الاصطناعي واستخدام البيانات الضخمة. عبد الرحمان مباركي شاب طموح من ولاية سطيف أحد مؤسسي الشركة الناشئة في مجال السياحة E-Siyaha، يتحدث لجريدة كواليس الجديدة عن أهم محطاتهم في مجال رقمنة السياحة وكذا وولوج عالم الشغل من خلال بوابة المؤسسات الناشئة في الجزائر.

في البداية: عرفنا بنفسك سيدني؟

أولانا عبد الرحمان مباركي 21 سنة من ولاية سطيف، مختص في مجال التسويق السياحي، عضو للمنتدى الشباب العربي للتسويق سياحي - ونديس اللجنة الوطنية للتسويق السياحي والمؤسسات الناشئة تابعة للمنظمة الجزائرية لترقية السياحة والتنمية المستدامة.

ما هو نوع المؤسسة الناشئة التي قمتم بتأسيسها؟

لقد قمنا بتأسيس الشركة الناشئة في مجال السياحة تدعى E-Siyaha أي السياحة الإلكترونية - لرقمنة السياحة والترويج للسياحة الداخلية. حيث عملنا دليل شامل للسائح وأيضا عملا ابتكاريا سياحي من خلال استعمال الذكاء الاصطناعي وتطوير روبوت صوتي Sound Bot يمكنه وصف معالم سياحية بالصوت وبعده لغات، الخاصية الأخيرة ستساعد أصحاب الهمم (الكفيف) في معرفة مناطق السياحة عن طريق تطبيق التكروري، وهدفنا هو أن نقوم بتحسين تجربة السائح واستقطاب الأجناب لاستكشاف الجزائر.

الثقافة هي ما نذكره... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفي بوغازي إعداد: بوسعيدة نجود



من تراكمت الأسي
وخرد روح
لا تصلح للاستمرار
متى تراهن بقلي؟
المتها لك المنحدر بحرقه
الشوق اليه
وروحه المبرقة
المنشورة على حبال انتظار
متقطعة
لا لأن أروح
بأي تفصيل عن حبيبي
يشير
ولا عن طولته الضارع
ولا عن قلبه المهور
بالإحساس
ولا عن عمر قصير
عاشه يتنظر الحياة
ولا عن طفولة باذخة
في اليأس
ولا عن مراهقة متمردة
بين أقصى وأقصى الخلق
والعقل
أيتها الأقدار
ألا يكفرك هذا المدى من
الوداع؟
ألم يحن الوقت لتجمعي
شمل اللقاء؟
ألا يشجع له أنه كان لك
المحب
وأن روحي اليك غادرت
أشياء
فهل أعدت لي هذا
الحبيب
الأنفاس
إني أحسن أني احتاج إلى
الأنفاس
ما عدت أقوى على عناد
الكبرياء
أزهقتني وسامة الصبر
هبت المتسولة
خلف كل باب يفضي
سبيلا إليه
وكلت متي نداءات
القصاصند
أيتها السماء
بمنحة مجانية أو
مد فوعة
من منح الهطول التي
حباك الله إياها
أسألك بشرك
وليتهطل كذاك علي
بشيري
لينهج دمة حمراء
وتنصب خطوة
تمكن الشلل منها
دعيني لبقية سني
أعافر فرجا
يفرح قلب أم
وقد جبرته بجبر وتك
ليس إلا
xxx

كَي تشرخُن على لسان
ذوعها
في وضح الضدق
وكيف بات حبيبي
مبضعا في يد الأوجاع؟
يذبحني بشئ أدوات
الجنين
وأقسى صنوف الغياب
لن أخبركم أن حبيبي
غادر بكامل أناقة
الرجولة
في موكب الشجعان
الذي أهل ذات مغيب
ورغم أنه كان مصابا
بقتاته البرد
وينهشه العطش
لكنه أثر الغي في ركب
الواجب
وفضّل الالتحاق بجحفل
الأنباط
حين صنع كف الأندال
خد الوطن
لن أخبركم
أن حبيبي اسمه بشير
أن حبيبي اسمه بشير
وطيبة العالم بأسره
انقضت من عينيه مستقرًا
لها
وجمع الكون برمته
كل حنانه
وركنه فيها
حتى أشجار لن يأتي أيدا
وذاك الهدى الذي ضاع
يوم تلبدت الشاعر
ومانت القلوب
وجد في عينه ملاذ
فطلب اللجوء إليها
لتنور شرايتها حيا
وتحكي قصة جغرافيا
(إنسان من نور)
حبيبي اسمه بشير
أحاديثه فلا يجيب
أذرا الفطر وغاب
بين ذاتها ابتلاء
بين الكهوف
وفي الجبال
وتحت الأنقاض
وفي العراء
هناك ضاع
هناك تقاسمت القسوة
ويكل سهولة
أيتها السماء
كيف لقلبك ألا يحن؟
ألم تسمع أذاك بعد أذن
روحي؟
وعينا لك ألم تر بعد صقيع
القبر
الذي تغافل في أنفاس
يومي
أفروا عثر
بأنني فقدت عشقي
لحياة
وأنتي حرمت من دغدغة
الفرح
وانطفى في عيني هتيل
الأم
وأنتي فقت عيون
الانتظار بكاء
ولو كان لوحيد لسان
لوشت بي
بأنني أصبحت كتلة

يبعث للتأمل في التذكر
في بؤرة التأمية المحددة
والعينة والغير متشعبة
... وللذكري شجن ينتفض
لدموع مسرة الضرح صورة
في منتهى الروعة والجمال
هذا الاسترسال في الفكرة
يعدب التنظير وكان بك
كتبت نسلك وانت تنظيرين
إلى مفرد انك كيف تنساب
من دون دفع قسري لها
فجاء النص متكامل
ومتناسكا في الفكرة
والأسلوب ومكتملة فيه
الثوابت والمعابير أنه كتلة
واحدة متماسكة - ومثل
هذا النص هو الذي يولد
الهدنة عند المتلقي - أي
الانفعال الخاص هو ذلك
الشعر الذي لا نضمه
الذي ينطلق من الشعر
الأصيل
أن لي القول إن قصيدة
(حبيبي اسمه) هي تجربة
غنية بمعاني الحب
عند ما يتراح الكلام عن
طبيعتهم فيتحول إلى كأن
حي غير من مكان إلى آخر
أو من جهة إلى أخرى بدل
أن يبقى في ذات صوتية
تنتقل عبر الأثير بين
أفواه الناس وأذانهم يصبح
للقصيدة شكل آخر وطعم
آخر أيضا
غيمية ثقيلة من الحزن
والألم والمعاناة (الحزن
الحميق) هو السمة
المهيمنة على النص
صور شعرية تحمل في
أنفاسها الحزن الدفين
واللوعة الكبيرة والحرقه
على فراق الأحببة -
قصيدة
ترتدي الجمال بروح الألق
بين الروعة - وتظل مشاعر
الصياح ويبقى الصراع
بين مواجهة ذات الشاعرة
الضدية مع نفسها وبين
مواجهتها للعالم الخارجي
تنتظر إشارة فرح
النص
حبيبي اسمه...
سوف لن أخبركم من هو
حبيبي؟
سوف لن أوجز لكم
أدق تفاصيل قلبي
حين يتنازع إليه
نفس جامح
وأشواق جامحة
ولن أناقش معكم
كيف تقني الروح شوقا
على قيد البقاء؟
ذون أن تنتهك حرمة الموت
وأعراق الأموات
ولن أشارككم
مجلس العزاء في روحي
على مدى أحد عشر عاما
وأكثر ومستمتر
سوف لن أيت لكم حال
عيوني
وقد انتهت التسمية



حيث القداسة والظهور
والنقاء والحقيقة - حيث
لغة الحب الوطن وعد
بالإنجاز يحمل إمكانات
في واقع الحياة وأحلام
منتظرة ستتحقق في
الروح والذات يوما ما
حيث نرى شكل الحوار
الروحي بلغة المخاطبة
الشباب شبات التحدي
إصرارا عليه وتعلقا به ..
وشبات الذكريات التي لا
تزول والتي تصير الشاعرة
(نرجس عمران) على



التواصل معها حقول
مودة دائمة . حيث يبع
الذكريات تشتغل في
الداخل كل لحظة وحيث
الخطى متمتر مرتبكة لا
تعرف أين تتجه -
المضردات التي لجأت إليها
الشاعرة مضردات بسيطة
في مظهرها لكنها تحمل
بدخلها عمقا مؤثرا
وتحمل ما تستطيع من
حمولة الحزن والألم
الصراخ والتنبيه ولكنها
لم تغلو من الأمل والأموه
كأن شقيقتها بعمر الشباب
وهي تحمل قلب الأمومة
التراكم التي استخدمتها
الشاعرة لتسمح المتلقي
صورا متباينة لكنها تخلق
ذات التأشير في نفسية
والألم وتجعل القارئ
يتوحد مع وجع الشاعرة
وحزنها فتكاد الصورة
التي ترسمها الشاعرة
تحرك أمانها رغم أن هذه
الحركة حركة معنوية
تدرك بالتخييل والتصوير
ويستحيل على الواقع
تنفيذها كما جاءت هنا -
نص وجداني رائع أنه

- تقرينا الشاعرة (نرجس
عمران) وتضع عن اسمه
في متن النص (بشير)
من خلال بوحها في لغة
المخاطبة باسمه
لذا يتبين لدينا أن
نص (حبيبي اسمه) من
مواضيع البوح والمخاطبة
الروحي الجميل التي
تخاطب فيه شخصية
قريبة لروحها ومشاعرها
وأحاسيسها يكون توأم
روحها
حيث إن جمالية
الرؤية الشعرية تبرز
بكمال احتدامها ورواها
الصادمة من حيث القيمة
والفاعلية والحساسية من
خلال التفاعل الجمالي
والتكامل الفني بين الأبيات
إذ إن كل مضردة تتصاغر
مع الأخرى محققة قيمة
جمالية في تحفيز الرؤية
الروحانية التي تصف
بها ذكرياتها الحلوة في
حياة بشير - هنا امطرت
الشاعرة وجعها بظهر
كيف لها لن تراه عند ما
غاب وتركها مع كل ذكري

عاشته هي ترسمها
بلوعتها وحزنها في بكاء
من دم وال وحين لا ركت
الشاعرة (نرجس عمران)
معانا وذكرياتها طوال
غاية لأكثر من (أحد
عشر) عاما وهي تتذكر
كل الحرق والأماكن وكل
حديث بينهما تتوق
روحها كي تلتقيه وتحكي
وتجلس معه وتحتمي
به - - لاشي بقي لديها
سوى الذكريات والحنين
يطوق روحها في مناجاتها
قهرًا ووجعا - - هي أصرت
عدم البوح عنه بأدق
تفاصيله أشارت لوسامته
وطوله الضارع - كانت ذات
الشاعرة تتوحد عند ما
تبوح عن ذكرياتها معه
حتى لا تغرب بالحياة
بدوئه - ولكن كانت
صدمتها أكبر وأوجع حيث
نظم أن حبيبيها - شقيقتها
(بشير) يضيع في سجن
أعداء الوطن والإنسانية
أسياد
ويعيد النص حبيبي
اسمه - - عن ذكري
شقيقتها الغائب الحاضر
في روحها ليبيتي هويته



في قصيدة (حبيبي
اسمه...)
نرجس عمران محترفة
في خلق صور جميلة
والداعية في كل قصيدة
كانت أدواتها في اختيار
الفاظ ذات دلالات واسعة
هي الشاعرة التي تصور
الأشياء الواقعية بشكل
جمالي هدف على كل شيء
جميل ومع كل التعابير
مرهفة الأثر
وهي التي تتفنن بتقويم
الحب القدسي تشكله
على صور شتى وتتفاعل
معه بطرق متنوعة لم
تنفصل عن الحب في
كل ما هو جميل وصادق
هذا الاتصال مع الحب
هو اتصال مع مصدر غني
بالجمال وبكل ما يغني
الذوق ويسمو بالإنسان
نحو الوعي الراقي
والإدراك المميز لجماليات
الحياة والوجود
يتشكل الحنونان من
ملفوظين (حبيبي اسمه)
(حبيبي) يحمل دلالة
الفرح والتجدد والسرور
والبهجة... وترد فكرة
لنترك للمعنى الملحق أن
يحدد هويته وأما لفظه
(اسمه) فتبدل على
الإنبيات والتجدد والبعد
سيظل لعنوان فلسفة
خاصة تركض نحو عبثية
الدلالة المتأخية للعلم
الذي وتستغل بثقافة
ووعي الأديب وتجعل
السقارء يجلس تحت
مظلة إيداعه - الشاعرة
هنا لديها القدرة على
جسب السقارء على
اللحظة الأولى بعنوان
بعيد عن المكاشفة...
إذ النسبية دلالة اعتراف
بأن الهوية اللغوية في
طور الإنجاز حيث تسعى
الذات /النص لتجد يد
مجدداتها وخصانها وفق
انفتاحات زمنية مختلفة
وكان بالمنجز النصي يعلن
ارتهاقه للشكل القبلي/
البعدي حيث التحق
في الزمن الماضي ثم
الاحتفاء بذكرة لغوية
ومحاولة استرجاعها في
لحظة الذكرى ومن ثمة
يعترف النص باحتوائه
لعناصر الزمن المتقضي
والزمن القادم في الوقت
ذاته حيث هوية الحبيب
تكون معرفة متجانسة

الثقافة هي ما نذكره... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفى بوعازي إعداد: بوسعيدة نجود

**"علي"
البتيري
يكتب
لصفحة "المنبر"
عن بدايته مع
الرواية:**



منبر أدباء بلاد الشام

الرابعة من عمر منبرنا الحبيب لتؤكد انتماءنا إلى فكرته، لتتحقق المزيد من الإنجازات التي حققنا على مدى السنوات الأربع الماضية، والتي يضيئ بنا أجيال عن ذكرها الآن.

وهفتنا الله وإياكم في سبيل خدمة حركتنا الأدبية المتنامية الأسيلة في بلاد الشام بكاملها.



كنت أتقرب من كتابة الرواية اعتقاداً مني بأنها تحتاج إلى التشريح وإعطائها وقتاً طويلاً على حساب الشعر والألوان الأدبية الأخرى، وحين أطلت زمن جائحة الكورونا بما فيه من حجر وحشر وجدت فيه فرصة سانحة لكتابة الرواية. كتبت روايتي الأولى وعملت على إصدارها في زمن الجائحة للتلقي والتوزيع، وهي رواية "أيام تبست كافيام"، والتي هي رواية تاريخية شبيهة بتسجيلية، رصدت فيها معاناة عائلة فلسطينية من تكية فلسطين في العام 1948 وحتى ما بعد نكسة حزيران في العام السابع والستين من القرن الماضي، ثم كتبت رواية ثانية بعنوان "أين أنت؟ ورواية ثالثة بعنوان "مظلوم"، ورواية رابعة بعنوان "تاجر للبيع".

ولكن الروايات الثلاث الأخيرة ظلت حبيسة درج الانتظار مع الأسف، لقلة القدرة المالية على طباعتها ونشرها، بالرغم من أنها معدة لطباعة من الناحية الفنية.

ودون أن ترى النور تلك الروايات الثلاث لا اعتبر نفسي كاتباً روائياً بالإضافة لكوني شاعر أو إصدار العديد من المجموعات الشعرية للكبار والصغار.

علي البتيري، شاعر فلسطيني مقيم في الأردن، وهو من أكثر الأدباء انتماء لفكرة منبر أدباء بلاد الشام، ناشط مواظب في صفحة "المنبر" الإلكترونية ومنشوراتها في الصحافة الورقية.

"منبر أدباء بلاد الشام"

في الذكرى الرابعة لتأسيس "المنبر"
كلمة "اللجنة التنسيقية العليا"

تعزيز الوحدة الثقافية لأقطار بلاد الشام، من خلال التواصل بين أدباء المنطقة وإنجاز الأنشطة والأعمال الأدبية المشتركة وفق ما تسمح به الظروف والإمكانات الذاتية للأدباء.

وقبض من الله، وكثيرة مباركة للجهود الذاتية المحضنة للكثير من الأدباء الذين رقدوا هذه الشكره النبيلة المتتمية مقربين القول بالعمل، فقد تمت ذب

أبها الزملاء الأدباء والأدبيات الأعراف، تحتضني وإياكم ونحتفل في هذه الأيام بالذكرى الرابعة لتأسيس منبرنا الأدبي الراقي، "منبر أدباء بلاد الشام"، الذي أعلن عن تأسيسه في مدينة بيت لحم ببلطسطين في الثاني من تموز من العام 2019 كجماعة أدبية ثقافية مستقلة بعيدة عن أية تجاذبات سياسية أو إقليمية أو وطنية تهدف

إلى تعزيز الوحدة الثقافية لأقطار بلاد الشام، من خلال التواصل بين أدباء المنطقة وإنجاز الأنشطة والأعمال الأدبية المشتركة وفق ما تسمح به الظروف والإمكانات الذاتية للأدباء.

وقبض من الله، وكثيرة مباركة للجهود الذاتية المحضنة للكثير من الأدباء الذين رقدوا هذه الشكره النبيلة المتتمية مقربين القول بالعمل، فقد تمت ذب

غياييك مر
شعر: د. بشار عريج.
x منبر أدباء بلاد الشام - سورية.



غياييك مر، أديري الغياييك مر، بان في بغداد كعز للشرب حتى يترك حنين القطنا إلى العشب واليا حيث الشرب بريليك. كيف تطيب الحياة... وقد كنت فيها الرحيق المذاب وكيف تعود الأغانى وقد تقطع أصواتها والرياح ضلوبي عشاش الهوم التي تقف في كل يوم عذاب غياييك مر، فبتس الهواء إذا مرز ونك هو الهضاب وأنت فريب كقيم شياط بعيد كمثل السحاب باب أي يا نسيم الصباح الغليل وتلويحة الضجر عند الإياب أي يا سهيل الضجور الصلاب كبا لحق هو الضجور الصلاب ورائحة الأرض أول جملت بترس يوحى اشتياق التراب وشبكة غفلي يحفر اليك وقد راح صوتك يطرق باب شياوذك بيد عثم الحياج د مأوذك لي دا نأما مستجاب أزهري بوحى تسال منك هما للثرشبات تقني الجواب... 19 فكم يوم أتيت منبرك كخبرنا فاصطفته الخبز عند الشفاي وكما شكال الفوم من عظيم فهانت علي راحتيك للصحاب أيامو بتقيا بديق رفيع فتخار خيرا الأناج من حساب توي على غفلة... وتروح به، والدموع تثلل الصباب كيف جراح اللطافة تشفي على راحة من أمان عذاب بعينك من عسل تغرفاني فيسكب الطيرب هو في النكبات أي ما سمعت بعيري بناي الكان إذا ما الزمان شراب أي كل شيء مشوق اليك فكيف على الموت نعلي الصباب... 9

قصة قصيرة: "علي ضفاف حلم"

بقلم: محمد نصار

x منبر أدباء بلاد الشام - فلسطين.

أرض الرجال والبنادق، فتشجعت وقلت بصوت خافت بالكاد خرج من الحنجرة: غسان؟

- نعم غسان... هيا حدثني عنكم وما كان من بعدي.

- الأمور من سيء إلى أسوأ.

- كيف؟ قال بجدة وقد اضطربت ملامحه وبدأ القضب واضحا عليها.

- لا أحد يكلف نفسه عناء البحث عن إجابة لهذا السؤال.

- وماذا عن الرجال والبنادق؟

- هرب الرجال بما خف وزنه وعلا شأنه إلى شواطئ أرحب ونساء أجمل وريح أوفر وصدنت البنادق.

- وحيقا؟

- ما عادت حيفا وما عدنا إليها.

- وأم سعد؟

- ماتت ولم تجسد من يمشي في جنازتها، أو يحي لها ذكرى.

- والجزان؟

- يا صاعوه خردة بتمن بجنس.

- قاتلكم الله.. ضيعتم جهدنا ودماغنا وسنين

ذات ليلة عاصفة وعلى ضفاف حلم سريع، رأيتُه جالسا يستظل بشجرة وارفة، ساند ظهره إلى جذعها، متأملا الأفق المتراصي أمامه وسيل الماء المنحدر من تلة على الطرف الآخر من النهر، اقتربت منه وبدأت ألتفت سؤال عن السبب الذي وضعه في طريقي، وإن كان هو أم شبه لي، دونت منه، فانتبه إلى وجودي، نظرت لي وعلى وجهه ملامح ابتسامة عريضة وقال مرحبا: أهلا بل رفيق القادم من

ما كتبه الشاعر مارون الماحولي لصفحة المنبر عن زيارته للدوحة:

من لبنان إلي معرض الدوحة الدولي
جنون الشعر

بقلم: مارون ماحولي . x عضو اللجنة التنسيقية العليا للمنبر، رئيس اللجنة القطرية للمنبر في لبنان.



على سطح الشعر، وكان الجمهور الذي كان قلبه كهواء "الدوحة" متعطشا إلى التعتاش الشعر وجدديد.

هناك كان الأحياء يتقبلون على الكتب إقبال المحبين...

معرض الدوحة الدولي كان واحة خضراء في صحراء هذا العالم الأصفر... لولا الشعر ما سانا... 9

التقيت بأناس أكثر جنونا قادم الشعر مثلي إلى رحلة في قارب متقوب يتمرد على المحيط والعواصف والدى.

هناك، وبدعوة غالية من مؤسس "موزاييك" للدراسات والنشر، التقيت بشعراء من كل المطارح وعلى امتداد العالم العربي.

هناك كانت الأمسية التي شالت بنا وأزلتنا

أن تقطع آلاف الأميال وتجتاز البحار والصحارى وأسوار الغيوم لتقف وأوراقتك وقصائدك على منبر خشبي وتقرأ شعرا وأوراقك وقصائدك على منبر خشبي وتقرأ شعرا... نعم هو الجنون بعينه، ولكن ما سانا نفعل بهذا الذي يخفق في صدورنا شعرا ولا يرضى شريكا له.

هو الشعر يضربك من جديد، في العاصمة القطرية في دوحة الشعر، هناك حيث

هل سيبقى مع أندراخت البلجيكي أم يغير الأجواء؟؟؟

مستقبل غامض لسليمانى مع اقتراب نهاية الميركاتو الصيفي

يرغب في الاستمرار مع البطولة البلجيكية ولا يفكر في الرحيل. كما رفض فكرة العودة مجددا إلى البطولة الوطنية من بوابة نادي مولودية الجزائر الذي خططا لاستقدامه بعد ضمان صفتين من العيار الثقيل تمثلت في ضم نجمي الخضراء يوسف بلالبي وجمال بلعمرى. ويتجه سليمانى لتضيق فرصه المشاركة مع الخضراء في ترميز سبتمبر المقبل، وباتتالي الغياب عن مواجهتي تترانبا ضمن الجولة الأخيرة من تصفيات كأس أمم أفريقيا وأمام منتخب السنغال وديا بالعاصمة دكار.

أنه لعب معه لمدة لاتتجاوز 03 أشهر حيث خاض معه 16 مباراة مختلف المسابقات سجل خلالها 09 أهداف وقدم تمريرة حاسمة واحدة. وأشار موقع "walfloor" أن الغموض ما يزال يحيط بمستقبل سليمانى كونه ولحد الآن لم يتوصل إلى اتفاق نهائي مع المدير الرياضي للنادي البلجيكي غاسبر فريديبرغ الذي يقضي بتمديد عقده، وبالتالي فإنه يعتبر لاعبا دون فريق ولا أحد يعلم أين سيعلم الموسم القادم. وأوضح أنه مع استقدام النادي لكل من الدماركي كاسبر ولوبرغ والأرجنتيني لويوس

سلطت تقارير إعلامية بلجيكية الضوء على مستقبل الدولي الجزائري إسلام سليمانى مع نادي أندراخت مشيرة إلى أن بقاءه مع النادي البلجيكي خلال الموسم الجديد غير مؤكد، وانتهى عقد سليمانى مع النادي البلجيكي في الأول من جويلية الماضي، لكن نجم الخضراء يريد مواصلة مشواره مع الفريق البلجيكي ودخل خلال الأيام الماضية في مفاوضات مع الإدارة لتمديد عقده على الأقل موسم واحد، وكان الهدف التاريخي للخضراء قد ترك انطباعا جيدا في النادي البلجيكي رغم



مولودية الجزائر الاستعداد بالنجوم لاستعادة الأمد والعودة إلى منصة التتويجات



تواصل إدارة مولودية الجزائر عملها الكبير في سوق الانتقالات الصيفية الحالية لتضم أفضل اللاعبين خاصة أصحاب الخبرة الكبيرة. وذلك لاستعادة أمد النادي العاصمي العريق التي ضاعت في الفترة الأخيرة، بسبب تقدمات ادرية وهنية جعلت الفريق بعيدا عن منصات التتويج، ونجح مسؤولو مولودية خلال الميركاتو الصيفي الحالي في استقطاب أسماء من العيار الثقيل والتي تملك وزنا على الساحة الكروية الجزائرية في مقدمتها النجم يوسف بلالبي وكذلك صخرة الدفاع جمال الدين بلعمرى، إضافة إلى لاعب بورده الفرنسي السابق مهدي زرقان، عطفا على ضم الهبة مسلم أباتوف الذي يعتبر أحد أبرز اللاعبين الشباب الصاعدين في الكرة الجزائرية. ومن الملاحظ فإن إدارة الرئيس حاج رجم ركزت في فترة الانتقالات الصيفية الحالية على ضم لاعبين أصحاب الخبرة الكبيرة، والذين سبق وأن شكّلوا أعمدة أساسية في تشكيلة المنتخب الفائز بلقب أمم أفريقيا 2019. على غرار يوسف بلالبي وجمال بلعمرى، وأفادت مصادر بأن هناك أسماء أخرى من الذين ساهموا في تتويج الخضراء بلقب كان 2019 في مصر قد فتحوا باب المفاوضات على غرار الثلاثي رايس وهاب موليحي، ياسين براهيمي وإسلام سليمانى، وتأمل جماهير مولودية أن تأتي هذه التعاقدات بشمارها وتنعكس إيجابا على تشكيلة المدرب الفرنسي باتريس بوميل الذي يهدف بدوره لتحقيق اللقب الأول للنادي العاصمي منذ عام 2017 عند فوزه بلقب كأس الجمهورية، أما لقب البطولة الوطنية فيعود الشون به آخر مرة إلى موسم 2010-2009، وهي مدة زمنية طويلة بالنسبة لفريق عريق وجماهيري، وتعني عودة الفوز باللقب الحالية الموسم المقبل بولاية الفريق العاصمي للمشاركة في المنافسات القارية خلال الموسم الذي يليه وهنا ستكون خبرة لاعبين مثل بلالبي وبلعمرى وكذلك لقرنان وربما أسماء أخرى تشكيلة مولودية بقيادة مولودية لأول ألقابها القارية منذ التتويج ببطولة الأبطال في موسم 1976.



نادي إيبردون السويسري يقدم لوصيف في أول تصريح له عبر الفيديو: "أنا حاضر في غرف تغيير ملابس إيبردون، وجاهز لأول حصة تدريبية".

عبارة: "الأقدام السحرية لريان"، وأظهر الفيديو آيت نوري وهو يركض بالكرة من منطقة نداء به وسط 04 لاعبي من اليونانيات، قبل أن يراوغ أحدهم بطريقة مميزة ويمر الكرة لزميله، وشارك الدولي الجزائري أساسيا في المباراة التي حسنها اليونانيات لصاحبه يهد فانظيظ.

كأس الكاف

بعثة الشفاوة تشد اليوم الرحال إلى نيجيريا عبر رحلة خاصة



لقاء العودة البر مع يوم 26 أوت القادم، ويذكر أن إدارة الشفاوة عينت في بداية الأسبوع الجاري المدرب عبد القادر بعيش للإشراف على العارضة الفنية خلفا لعبد القادر صمراني المنتقل إلى وفاق سطيف، وتشارك الجمعية في المنافسة القارية بتفويضها بلقب النسخة السابقة لكأس الجمهورية.

قدم نادي إيبردون السويسري لاعبه الجديد الدولي الجزائري لوصيف عبر فيديو نشره حساب النادي على منصة تويتروقال اتحاد العاصمة بطريقة خاصة.

كأس الكاف

بعثة الشفاوة تشد اليوم الرحال إلى نيجيريا عبر رحلة خاصة

من المطار الدولي هواوي بومدين عبر رحلة خاصة صوب مدينة لاغوس النيجيرية ومن ثم عبر رحلة جوية أخرى إلى بنين سيتي المدينة التي ستحتضن المواجهة ضد يانادل سوارينس المبرجة يوم السبت على الساعة الرابعة عصرا، وستكون العودة إلى أرض الوطن مباشرة بعد المباراة وذلك لتحضير

أشاد نادي ويلبرهامتون الإنجليزي بلاعبه الدولي الجزائري ريان آيت نوري بعد أدائه اللافت في اللقاء الذي جمع ناديه بالعملاق الإنجليزي مانشستر يونايتد. ونشر الحساب الرسمي للنادي الذئاب على تويترو فيديو لمراتبات الظهير الأيسر الجزائري مرفوقا



كأس الكاف

بعثة الشفاوة تشد اليوم الرحال إلى نيجيريا عبر رحلة خاصة

كشفت إدارة اتحاد العاصمة عن تجديد قائد الفريق زين الدين بلعيد لعقده رفقة النادي بشكل رسمي، ونشرت الصفحة الرسمية لآباء سوساطرة صورة لبلعيد مرفوقة بـ "رسميا... بلعيد معنا إلى



كرة القدم للصالات

استدعاء 20 لاعبا محليا تحسبا لكان الموزمبيق

استدعى الناخب الوطني نور الدين بن عمروش 20 لاعبا محليا لإجراء ترميز تحضيرى من 26 إلى 31 أوت بالجزائر. تصبى تصفيات كأس إفريقيا للمحليين للصالات المقررة في شهر فيفري المقبل بالموزمبيق، هنا الترميز هو الأول



عاشق (راد وهران)، عبد الحق جبراني (برج بوعريج)، رياض تواتي (صباح)، جمال (وههران)، بن باشا (المدية)، محمد أمين برامكي (يسارادو)، بلقاسم (بوعامر (أوزيوم)، عبد الكريم بابوي (سارادو)، براهيم (سعدون (سكيكدة)، ماسينيسا وارت (القصر)، هارس ومنى (بجاية)، مخلوف (م. بجاية)، أسامة زاي (السيلة)، عبد النور هلالى (الرويسات)، ياسر (العابيب (أولاد رحمون)، عبد الوهاب حواش (صحراء غرداية)، أسامة علو (برج بوعريج).

زين الدين زيدان

مسيرة أسطورية مع ريال مدريد وفرنسا

زين الدين زيدان، أحد أعظم الأسماء في تاريخ كرة القدم ممن استطاعوا كتابة التاريخ كلاعب أسطوري ومدرب ملهم، وذلك بفضل عقليته الفريدة من نوعها وجودته التي ميزته عن كل أباطرة جيله.

تاريخ زيدان المشرق كلاعب جعله يدخل في معادلة وقائمة الأفضل في التاريخ بجزء مارادونا وبيليه وليونيل ميسي ورونالدو والظاهرة وكريستيانو رونالدو، ولكنه تخطى كل الحواجز والتوقعات كمديرا فنيا للعلماء الملكي نادي ريال مدريد.

حيث نجح زين الدين زيدان في تلك المعادلة التي لطالما كانت محط انتقادات لأدعة لمعدي من الأسماء الرنانة، ألا وهي النجاح المبهر أيضا كمديرا فنيا وتحقيق إنجازات غير مسبوقة في وقت قصير للغاية، جعله يعثر اسمه بين أفضل المدربين على الإطلاق.

كأس العالم: البطل 1998، الوصيف 2006 بطولة أمم أوروبا: 2000

رحلة زيدان التدريبية مع ريال مدريد

بدأت القصة المهمة الأخرى، في شهر نوفمبر من عام 2010، حيث تم تعيين زيدان كمستشار خاص لريال مدريد بعد طلب من المدير الفني البرتغالي وقتها للمريني، جوزيه مورينيو "سبشبال وان".

ولكنها أخذت القصة تأخذ منحنيات متطورة أكثر، وبات المدير الرياضي للنادي في عام 2011 من ثم مساعدا للمخضرم الإيطالي كارلو أنشيلوتي في عام 2013، وفي يونيو 2014، أعلن ريال مدريد أن زيدان سيكون مدربا لتدريب ريال مدريد كاستيا ب.

بينما 04 جانفي 2016، كان تاريخ بداية العقبة الذهبية والعبث بكبار الأندية في القارة العجوز والهيمنة أكثر وأكثر على لقب دوري أبطال أوروبا الذي كان مستعصيا في بداية الألفية.

حيث أعلن ريال مدريد برئاسة رئيسة التاريخي فلورنتينو بيريز، إقالة المدير راهايليل بينيتيز، وفي نفس اليوم تم تعيين زيدان مدربا جديدا للنادي الملكي بعقد يمتد لعامين ونصف.

زيدان خلال ولايته الأولى لعب 149 مباراة، فاز في 105 وخسر 16 وتعادل 28، سجل فريقه 389 هدفا واستقبل 163 هدفا.

ولكنه بعد مسيرة أسطورية شهدت تحقيق الدوري الإسباني ودوري الأبطال والسوبر المحلي والقاري وكأس العالم للأندية، رحل زيدان عقب تنصيبه بلقب دوري الأبطال بـ 05 أيام فقط، وتعد بدا في يوم 31 ماي، أعلن زيدان استقالته من منصبه كمدير لريال مدريد.

وعاد زيدان كمدير لريال مدريد في 11 مارس 2022، بعقد حتى صيف 2022، بعد فشل محلي وقاري ذريع على يد لوبيتيفي وسولاري.

وفي الولاية الثانية درب زيدو المريني في 114 مباراة، فاز في 69 وخسر 20 وتعادل 25، سجل فريقه 207 هدفا واستقبل 104.

ألقاب زيدان كمدير مع ريال مدريد

الدوري الإسباني مرتين: 2019-20، 2019-20
كأس السوبر الإسباني مرتين: 2017، 2019-20
دوري أبطال أوروبا 3 مرات: 2015-16، 2016-17، 2017-18
كأس السوبر الأوروبي مرتين: 2016، 2017
كأس العالم للأندية مرتين: 2016، 2017



كانت البداية بطولته يورو 1996، وقتها لم يكن لاعبيا أساسيا، ولكنه شارك في ربع ونصف النهائي الذي خرج خلاله الديوك على يد منتخب التشيك.

بينما في كأس العالم 98 كانت بداية القصة الأسطورية مع فرنسا، حيث قاد منتخب بلاده لفتح البرازيل بثلاثية نظيفة في المباراة النهائية، وكان من نصيبه هدفين.

لذلك تم اختيار زيدان كأفضل لاعب في المباراة، وأصبح بطلاقويا وحصل على وسام جوقة الشرف في وقت لاحق من ذلك العام.

وبعد ذلك لعب مع ريال مدريد في موسم 2000-2001، حيث قاد ريال مدريد للفوز بكأس العالم و بطولة أمم أوروبا 2000.

منذ أنما الغربية في عام 1974، وأنهى زيدان البطولة بـ هدفين، الأولى من ركلة حرة ضد إسبانيا في ربع النهائي والهدف الذهبي في نصف النهائي ضد البرتغال من ركلة جزاء، اختار الاتحاد الأوروبي لكرة القدم زيدان كأفضل لاعب في البطولة.

من ثم أعقبهم هذا الجيل الفرنسي التاريخي بمشاركة هاشلتن في موندبال كوريا واليابان 2002 والخروج المبكر، من ثم نفس الأمر في يورو 2004 بالبرتغال.

ولكن جاءت العودة في موندبال 2006 في لانيا، بمسوحة هذا الجيل الذي قدم آخر بطولاته على أكمل وجه، ولكنه لم يكمل بالنجاح في نهاية المطاف وحصد لقب البطولة منتخب إيطاليا على حساب فرنسا في المباراة النهائية بركلات الترجيح بعدما طرد زيدان بعد نطحه متبراري، من ثم إضافة فيفيد تريزغيه لركلة ترجيح حاسمة.

وعقب هذا الموندبال كان الاعتزال لجماعي للاعبين مخضرمين مثل بيستني ليزارزو ومارسيل ديسايي وكاود ماكييلي ولييلان تورام، وعلى رأسهم بكل تأكيد زين الدين زيدان.

ألقاب زيدان مع منتخب فرنسا

في عام 2001، انضم الأسطورة زين الدين زيدان إلى ريال مدريد في الصفقة الأعلى بتاريخ كرة القدم وقتها، بمبلغ قياسي وهو 77.5 مليون يورو، بعقد ممتد لمدة 04ة موسم قادمة أي حتى 2005.

مسيرة زيدان مع الملكي تتحدث عن نفسها، ولكن جانت اللقب الأشهر خلال هذه الحقبة الزمنية في موسمه الأول مع المريني، حيث سجل زيدان هدفه الأسطوري الثريد من نوعه في كل شيء، في نهائي دوري أبطال أوروبا عام 2002.

حيث قام بتسديد عرضية الفذ البرازيلي روبرتو كارلوس، بقدمه اليسرى من لمسة واحدة، لتسكن الكرة في الشباك وتأتي بثقوز مدريد 2-1 على باير ليفركوكن.

وفي الموسم التالي، ساعد زيدان ريال مدريد على الفوز بلقب الدوري الإسباني 2002-2003، وحصل على جائزة أفضل لاعب كرة قدم في العالم في عام 2004.

بينما انتهى زيدان الموسم الأخير له مع النادي بدون بطولة، ولعب مباراة الوداع وسجل في التعادل 3-3 ضد فياريال، ورفع 80 ألف مشجع داخل ملعب سانتياجو برنابيو لافتة كتب عليها "شكرا على المسرح".

نشأة زين الدين زيدان وطفولته

ولد زين الدين زيدان في يوم 23 جوان 1972 في لاكاستيلان، مارسيليا، في جنوب فرنسا. يعتبر الابن الأصغر بين 05 أشقاء.

زيدان يعتنق الدين الإسلامي مسلم وجاء من أصول جزائرية، هاجر والداها من صقلية وميلوكة إلى باريس عام 1953 قبل اندلاع ثورة التحرير الجزائرية. استقرت الأسرة في حي كاستيلان، وكان لزيدان أول مشاركة في كرة القدم، في سن الخامسة من عمره، حيث لعب مع أطفال الحي في ساحة تسمى "ارتان"، مساحتها 12x80 ياردة.

وفي سن العاشرة، حصل زيدان على أول رخصة لاعب له بعد انضمامه إلى فريق الناشئين في ناد محلي من كاستيلان باسم يو أس سان هنري، وبعد أن أمضى عام ونصف في سان هنري يو أس انضم زيدان إلى فريق أس أوسبتييم ليه هالون.

واستمر زيدان مع سبتييم حتى سن الرابعة عشرة، وفي ذلك الوقت تم اختياره لحضور معسكر تدريبي لمدة ثلاثة أيام في المركز الأقليمي للرياضة والتربية البدنية في أكس أون بروفانس، أحد معاهد كرة القدم الجديدة التي يديرها الاتحاد الفرنسي لكرة القدم.

وهنا تم رصد موهبة زيدان الفذة من جانب كشف نادي كان واللاعب السابق جان هارود، الذي أوصى به إلى مدير مركز التدريب بالنادي.

وهاز بجائزة لكرة الذهبية.

واحتل يوفنتوس المركز الثاني في الدوري الإيطالي 2000-2001، لكن تم إقصاؤه من دور المجموعات بدوري أبطال أوروبا، بعد أن تم إيقاف زيدان بسبب نطحه ليوشين كينتز لاعب هامبورج الألماني، ولكن هذا لم يمنعه من الحصول على جائزة أفضل لاعب أجنبي في الدوري الإيطالي للمرة الثانية.

ألقاب زيدان مع بورجو ويوفنتوس

كأس إنترتوتو: 1995
الدوري الإيطالي مرتين في أعوام: 1996-97، 1997-98
كأس السوبر الإيطالي: 1997
كأس السوبر الأوروبي: 1996
كأس الإنتركونتيننتال: 1996
دوري أبطال أوروبا الوصيف: 1996-1997، 1997-98

قصة زين الدين زيدان وريال مدريد الإسباني

في عام 2001، انضم الأسطورة زين الدين زيدان إلى ريال مدريد في الصفقة الأعلى بتاريخ كرة القدم وقتها، بمبلغ قياسي وهو 77.5 مليون يورو، بعقد ممتد لمدة 04ة موسم قادمة أي حتى 2005.

مسيرة زيدان مع الملكي تتحدث عن نفسها، ولكن جانت اللقب الأشهر خلال هذه الحقبة الزمنية في موسمه الأول مع المريني، حيث سجل زيدان هدفه الأسطوري الثريد من نوعه في كل شيء، في نهائي دوري أبطال أوروبا عام 2002.

حيث قام بتسديد عرضية الفذ البرازيلي روبرتو كارلوس، بقدمه اليسرى من لمسة واحدة، لتسكن الكرة في الشباك وتأتي بثقوز مدريد 2-1 على باير ليفركوكن.

وفي الموسم التالي، ساعد زيدان ريال مدريد على الفوز بلقب الدوري الإسباني 2002-2003، وحصل على جائزة أفضل لاعب كرة قدم في العالم في عام 2004.

بينما انتهى زيدان الموسم الأخير له مع النادي بدون بطولة، ولعب مباراة الوداع وسجل في التعادل 3-3 ضد فياريال، ورفع 80 ألف مشجع داخل ملعب سانتياجو برنابيو لافتة كتب عليها "شكرا على المسرح".

ألقاب زيدان مع ريال مدريد

الدوري الإسباني 2002-03
كأس السوبر الإسباني: 2001، 2003
دوري أبطال أوروبا: 2001-02
كأس السوبر الأوروبي: 2002
كأس الإنتركونتيننتال: 2002

مسيرة زين الدين زيدان مع فرنسا

أفضل لاعب كرة قدم في العالم 1998، من الفيضا،



بين يدي الكتاب والسنة

دعاء اليوم

سبحان الله خارج الهم، وكاشف الغم اللهم فرج همي ويسر أمري، وارحم ضعفي وقلة حيلتي وارزقني من حيث لا أحسب يارب العالمين. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من أخبر الناس بهذا الدعاء فرج الله همهم مرسله وناقله للناس.



شروط استجابة الدعاء

يقول تعالى في محكم الذكر مخاطباً حبيبه محمد صلى الله عليه وسلم: «وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون» [البقرة: 186]. يؤكد هذا على أن الله قريب من عباده يسمع دعاءهم، ويستجيب لهم فكيف نستجيب نحن له؟ هذا سيدنا نوح عليه السلام يدعو ربه أن عليه السلام يدعو ربه أن ينجيهم من ظلم قومه، فيقول تعالى: «ونوحاً إذ نادى من قبلنا فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك همتنا لنقلب الدنيا» [الأنبياء: 76]. نلاحظ أن الاستجابة تأتي مباشرة بعد الدعاء.

يقول تعالى في محكم الذكر مخاطباً حبيبه محمد صلى الله عليه وسلم: «وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون» [البقرة: 186]. يؤكد هذا على أن الله قريب من عباده يسمع دعاءهم، ويستجيب لهم فكيف نستجيب نحن له؟ هذا سيدنا نوح عليه السلام يدعو ربه أن ينجيهم من ظلم قومه، فيقول تعالى: «ونوحاً إذ نادى من قبلنا فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك همتنا لنقلب الدنيا» [الأنبياء: 76]. نلاحظ أن الاستجابة تأتي مباشرة بعد الدعاء.

يقول تعالى في محكم الذكر مخاطباً حبيبه محمد صلى الله عليه وسلم: «وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون» [البقرة: 186]. يؤكد هذا على أن الله قريب من عباده يسمع دعاءهم، ويستجيب لهم فكيف نستجيب نحن له؟ هذا سيدنا نوح عليه السلام يدعو ربه أن ينجيهم من ظلم قومه، فيقول تعالى: «ونوحاً إذ نادى من قبلنا فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك همتنا لنقلب الدنيا» [الأنبياء: 76]. نلاحظ أن الاستجابة تأتي مباشرة بعد الدعاء.

الحكمة من خلق حواء وأدم نائم

يقال إن الرجل حين يتألم بكرة، يعكس المرأة التي حين تتألم تزود عاطفة وحباً... فلو خلقت حواء من آدم عليه السلام وهو مستيقظ لشرعياً خرجها من ضلعه وكرهها، لكنها خلقت منه وهو نائم.. حتى لا يشعربا للألم فلا يكرهها..

بينما المرأة تلد وهي مستيقظة، وترى الموت أمامها، لكنها تزود عاطفة.. وتصيب مولودها بل تغديه بحياتها، لأن الله خلقها لتحمي القلب.. هذه هي مهنة حواء.. حماية القلوب.. خلقت من المكان الذي ستعامل معه بينما آدم خلق من تراب لأنه سيتعامل مع الأرض.. سيكون مزارعاً وبنياً وحاداً ونجاراً.. لكن المرأة ستعامل مع العاطفة.. مع القلب.. ستكون أما حنوناً.. واختارحيماً.. وبنياً عطوفاً.. وزوجة وفيه.. الضلع الذي خلقت منه حواء أعوج! وقد أثبت الطب الحديث أنه لو لا ذلك الضلع لكانت أضع ضريبة على القلب سببت نزيهاً.. فخلق الله ذلك الضلع ليحمي القلب.. ثم جعله أعوجاً ليحمي القلب من الجهة الثانية.. فلو لم يكن أعوجاً لكانت أهون ضريبة سببت نزيهاً يؤدي - حتماً - إلى الموت لذا... وعلى آدم أن لا يحاول إصلاح ذلك الأعوج.. لأنه وكما أخبر النبي صلى الله عليه وسلم، إن حاول الرجل إصلاح ذلك الأعوج كسر، ويقصد بالأعوج العاطفة عند المرأة التي قلب عاطفة الرجل... ولله في خلقه شؤون.

أيها الغافل استيقظ قبل الندم



قال الله جل في علاه: «وأنبئوا إلى ربكم وأسلموا له من قبل أن يأتيكم العذاب ثم لا تنصرون» (54) وأنبئوا أحسن ما أنزل إليكم من ربكم من قبل أن يأتيكم العذاب بغفلة وأنتم لا تفتشرون» (55) [الزمر]. أيها الغافل استيقظ قبل أن تندم وتتنصرتقول «يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله» استيقظ قبل أن يأتي يوم لا يتقلب فيه مال ولا البنون وإنما القلب السليم والعمل الصالح، هائل متى الغفلة؟ وعمرك مهما طال قصير، اسأل نفسك أين أنت؟ وأين تسير؟ وإلى أين العصور؟ إلى متى وأنت غارق في لجة الذنوب والمعاصي، إلى أن يشاجرك هادم اللذات ومزق الجماعات ولا تكن أيها العبد كمن قيل فيه «التفت المساق بالساق إلى ربك يومئذ المساق فلا صدق ولا صلى ولكن كذب وتولى».

حكم إنزال الحمل الذي يظهر فيه تشوهات

لا يجوز ذلك، بل الواجب تركه فقد بغيره الله، وقد يحزن الأطباء الخنوق الكثيرة ويحطل الله فظهم ويأتي الولد سليماً، والله يبطل عباد بالسرا والفساد، ولا يجوز إسقاطه من أجل أن الطبيب ظهر له أن فيه تشوهاً، بل يجب الإبقاء عليه، وإذا وجد مشوهاً فالحمد لله يستطيع والداه تربيته والعصر عليه ولهما في ذلك أجر عظيم، وهما أن يسلماه إلى دور الرعاية التي جعلتها الدولة لذلك، ولا حرج في ذلك، وقد تتغير الأحوال فيخضعون التشوه وهو في الشهر الخامس أو السادس ثم تتعدل الأمور ويشفيه الله وتزول أسباب التشوه.

التوكل والتوكل

من لوازم الإيمان بالله التوكل عليه سبحانه وتعالى وهو صفة من صفات المؤمنين لأنه يعني الاعتماد على الله عز وجل والثقة فيه والاستعانة به، ثم الأخذ بالأسباب. لأن غايات العبد وأهدافه لا تتحقق إلا إذا توكل على الله أولاً وطلب منه العون والتوفيق ثم أخذ بالأسباب «اتقوا الله وعلى الله فليتوكل المؤمنون» المائدة 1 هذا التوكل أما التوكل فبمعنى ترك الأخذ بالأسباب، وترك السعي والعمل والطمع في المخلوقين والاعتماد عليهم وانتظار النتائج منهم وفي هذا المعنى يقول سيدنا عمر رضي الله عنه «يرفع أحدكم يديه إلى السماء يقول يارب بارب وهو يعلم أن السماء لا تطرد ذهباً ولا فضة» ويقول الله سبحانه وتعالى: «وأن ليس للإنسان إلا ما سعى وأن سعيه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء الأوفى».

سوء الخاتمة

على العظائم، فريما غلب ذلك عليه حتى يتزل به الموت قبل التوبة فيأخذه قبل إصلاح الطوية، قبل الإنابة فيظفره الشيطان عند تلك الصدمة ويحتفظه عند تلك الدهشة والعباد بالله، (ويقول، اعلم أن سوء الخاتمة - أعداذاً الله منها - أسبابها وطرقاً وأبواباً أعظمها الانكباب على الدنيا والأعراض عن الآخرة على معاصي الله عز وجل وربما غلب على الإنسان ضرب من الخطيئة ونوع من العصية، وجانب من الأعراض، ونصيب من الجرة والإقدام فملك قلبه وسبب عقله: وإطشاء نوره وارسال عليه الداعي وأعاد، فاللهم بضربنا بعبوبنا وأحسن عاقبة أمرنا.

ثواب قارئ القرآن

عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - من قرأ حرفاً من كتاب الله تعالى فله به حسنة والحسنة بعشر أمثالها، لا أقول ألم حرف، ولكن ألف حرف، ولام حرف، وميم حرف «رواه الترمذي - هذا الحديث الشريف يبين فضل وعظمة هذا القرآن العظيم، ويبين أيضاً الجزاء الأوفى والأجر الكبير الذي يناله قارئ القرآن الكريم فيمجد القراءة يأخذ الإنسان هذا الأجر، فما بالنا يقرأ وأحسن وجود القرآن، وتمنن وتدبر معانيه وعمل بما فيه من عبر ودروس ونصائح وتوجيهات، فإن الله تعالى يعظم له الأجر كما قال تعالى: «من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها».



بهارات تحمي من السرطان بإذن الله

سواء طازجة أو المسلوقة أو في تنبيبات الطعام أو حتى شربه مع القرفة ملحق بالعسل الطفل الأحمر الحار: تابل به العديد من مضادات الأكسدة ووجود الكابسيسين به وجد انه يساعد على قتل الخلايا السرطانية الموجودة ما الجسم عند تناوله باستمرار الاوريفانو (الزعرور البري): هل تعلمين ان مقداراً معلية صغيرة منه تحتوي على مضادات البكتيريا تعادل ما يوجد في كوب من حبات الفلفل الأحمر كما انه يمنع تكون الخلايا السرطانية الروز ماري (الكليل الجبل): تعتبر الروز ماري والزعرور والميرمية من التوابل العطرية التي تحتوي على التربين وهي مادة تحفز الخلايا السرطانية على قتل نفسها وهكذا تختلخلت التوابل وتتنوع استخداماتها فتمتد ما يصاحبه كمشروب أو يصاحبه لاشافته لكوب الشاي الصباحي الخاص بك أو حتى في الطهي ولكنها تشترك كلها في أنها حلول طبيعية بسيطة قد تقبلك وتقي أفراد أسرتك من الإصابة بالسرطان.

تساعد في محاربة السرطان فالكرم هو ملك تلك التوابل بلا منازع فقد وجدت الأبحاث أن تناوله بكثرة و بانتظام في الطعام يساعد ويقوة على تدبير الخلايا السرطانية وليست فقط في مرض سرطان الثدي ولكن سرطان البروستاتا والوكيميا والمخ أيضاً. القرفة: مصدر طبيعي رائع للكالسيوم والحديد ويكفي مقداراً معلية صغيرة يومياً لتجنب خطر الإصابة بالسرطان حيث وجدت الأبحاث انه يبطئ ويشددة من سوائل خلايا سرطانية ومن السهل اضافته لأنواع كثيرة من الحلويات والمشروبات ووصفات الطهي. الزنجبيل: يساعد على رفع معدل الحرق وتقليل الكوليسترول ولكن الأهم يساعد على تدمير الخلايا السرطانية وهو من التوابل السهلة الاستعمال

الكرم والقرفة والزنجبيل واللفل الحار والاوريفانو يمكن ان تمتددي أنها وصفة كاري أو تنبيلة لأحد أطباق اللحوم والدجاج ولكنها في الواقع توابل أثبت العلم الحد يث أهميتها في المعركة ضد السرطان سواء للمتعافين منه أو للمصابين به وحتى في الوقاية لها تأثير مذهل على نتائج الأبحاث الكرم: عند التحدث عن التوابل التي

هل تعاني من ارتفاع الكوليسترول؟ عليك بالنصائح التالية..

1. انقاص الوزن.
2. الإقلاع عن التدخين.
3. الأكل من الأنشطة الحركية.
4. الإقلال من الأحماض الدهنية المشبعة.

- الأكل من الأحماض الدهنية المشبعة بصفة خاصة في المواد الغذائية ذات الأصل الحيواني كاللحوم والجبين والصلب والقشدة والزبد.

- وإن الأشخاص المصابين بارتفاع نسب الكوليسترول يمكنهم استبدال هذه المواد بأخرى ذات أصل نباتي غنية بالأحماض الدهنية غير المشبعة. مثل: زيت الزيتون والمكسرات والأفوكادو والأسماك (كالمسلمون والمأكرويل).

- وإن الأحماض الدهنية غير المشبعة تمنع بتأثير إيجابي على خفض نسب الكوليسترول المرتفعة، ويتعين على المرضى الإقلال من الدهون بشكل عام.

أشياء تستعملها يوميا وتسبب لك الآلام



1- الحذاء: فقد وجد الأطباء أن الأحذية التي لا تحتوي على قطعة داعمة في وسط القدم، حتى لو كان الحذاء مسطوحاً، إذا لم يكن مزوداً بالقوس الذي يدعم ميلان القدم، فهذا يجبر عضلة أسفل الظهر على العمل بصورة أكبر للحفاظ على استقامة جسمك.

الحل: هو استخدام الأحذية التي تحتوي على هذه القطعة الداعمة يقل الآلام الظهر.

2- المحفظة: عندما تضعها في الجيب الخلفي فقد تكون السبب الحقيقي في آلام الظهر والارذاف وقد يصل الألم إلى أسفل الساق، وتسبب شد العضلات والضغط على العصب الوركي مما يسبب الألم.

الحل: إزالة محفظتك من جيبك الخلفي قبل الجلوس، وخاصة في السيارة.

3- الهواتف المحمولة: هل لديك هاتف يتيح لك تصفح الإنترنت، والألعاب؟ فالإفراط في استعماله يسبب ضغط على مفصل الإبهام، ومن العجيب أن لاحظ الأطباء التهاب المفاصل عند قاعدة الإبهام في الشباب الذين لا تتجاوز أعمارهم 30 سنة.

الحل: اصطراحة لأصابعك، وإذا استمر الألم فعليك باستشارة الطبيب، وهناك علاجات فعالة لالتهابات المفاصل.

4- رفع الأحمال الثقيلة والاعتماد على الظهر: وهناك خطأ شائع وهو الاتحناء للأمام مرة واحدة لرفع الشيء ثم استقامة الظهر مرة واحدة أثناء الرفع، وهذا يسبب حمل وعبء على عضلات الظهر تحمل وطأة هذا الحمل.

الحل: أن ترفع بشكل صحيح، عن طريق ثني الركبتين والوركين بحيث تجلس القرفصاء، الرفع مع رفع عضلات الساق الخاص بك عن طريق استقامة الركبتين والوركين.

5- قيادة السيارة: يضبط كثير من الناس مقاعد سياراتهم في



معلومات مفيدة

- 1/ لا تشرب القهوة أو أي شراب ساخن، فقد يزيد هذا من خطر الإصابة بسرطان الفم والمرئ، بل ينصح بترك الفنتجان بيرد قليلاً.
- 2/ مضغ الطعام جيداً يزيد من نسبة المواد الكيميائية المكافحة للسرطان التي تطلقها الخضراوات مثل البروكلي والملفوف والقرنبيط.
- 3/ المشي اليومي لمدة نصف ساعة أو ساعة يقلل من إمكانية الإصابة بمرض السرطان بنسبة 18% ويساعد على التخلص من 3 كيلو غرامات تقريبا في السنة ويحافظ على قوام الجسم.
- 4/ يفضل تناول اللوز بين الوجبات اليومية وعند الشعور بالجوع فهي غنية بالعناصر الغذائية التي قد يفترق لها النظام الغذائي اليومي.
- 5/ لا داعي للمجلة والسرعة، لابد من أخذ الوقت عند القيام بالأعمال اليومية لتفادي التعرض لارتفاع ضغط الدم.
- 6/ يتصح بمضغ العلكة الخالية من السكر بعد الطعام لمدة نصف ساعة وذلك لتخفيف من أعراض حموضة المعدة.
- 7/ احرص على تناول الخضار والشواكة بمعدل 3 حصص يومية في الإمكان أن تخفف من خطر الإصابة بالتهوية القلبية بنسبة 70%.

سبب لبس الساعة في اليد اليسرى؟؟

عمليتها وسهولة استخدامها. وشاع استخدام هذه الساعة في الحرب العالمية الأولى فقد كان سهلاً على المحاربين استخدامها على عكس ساعة الجيب، ولأن هذه الساعات صممت لتكون سهلة الاستخدام أثناء الانشغال والعمل، كان من البديهي أن تصمم لتلبس في اليد اليسرى حيث أن الأغلبية يستخدمون اليد اليمنى هي أفعالهم.

وبهذا يصبح من السهل أن تلبس الساعة في يدك اليسرى أثناء المعركة ومازالت تحمل سلاحك في يدك اليمنى في ذات الوقت!! ولأن أول ساعة صممت مقبض تدوير العقارب موجهة للخارج ليسهل على اليد اليمنى التي يستخدمها الأغلبية تدوير العقارب بدون خلع الساعة.

من فوائد لبس الساعة في اليد اليسرى أنها ستعرض للخدش أو الكسر والتعطيل بنسبة أقل مما لو لبست في اليد اليمنى التي تستخدمها في معظم أعمالنا. أخيراً فإن لبس الساعة في اليد اليسرى قد يكون ببساطة نتيجة لرجال وكان أهمها يميزها لرجال وكان أهمها يميزها

التم تسال نفسك يوماً عن سبب لبس الساعة في يدك اليسرى دون اليمين؟ ربما نجيب بسلبية بأننا نلبس ساعاتنا في الجهة اليسرى تماشياً مع ما يفعل الجميع حيث أن زر تسبير العقارب يكون موجهاً لتتحكم به اليد الأخرى... لكن لماذا فعل الجميع ما نضعل؟؟ ولماذا تصنع الساعات لتلبس في اليد اليسرى؟؟

نعرف ذلك علينا أن نعود إلى القصة الحقيقية!!! بدأت قصة الساعات اليدوية أولاً باختراع النايبض الرئيسي وهو لولب معدني يعد مصدر الطاقة في الساعات في القرن الخامس عشر اختراع با تيك هيليب الساعة المحمولة والتي صممت لتكون أسورة نائية مزودة بساعة مما يعني أنها كانت عبارة عن نوع من المجوهرات التي لا يلبسها الرجال!!

بعدها في عام 1904 طلب قائد حربي تصميم ساعة محمولة سهلة الاستعمال أثناء المعارك والحروب، فأعد كار تير ساعة اليد " Santos wristwatch " وكانت أول ساعة يد مصممة لرجال وكان أهمها يميزها

6- الجين: فقد يكون الجين السبب وراء كل ذلك الصداع الذي تعاني منه، خاصة: الشيدر، فيتا، جبنة موزاريلا، بارميزان والجين السويسرية، والأطعمة التي تحتوي على مادة تسمى لتيرامين مثل: بعض اللحوم اللصعة والمشروبات، فالأطعمة التي تحتوي على هذه المادة تثير الصداع عند بعض الناس.

الحل: عليك بملاحظة الأطعمة التي تثير الصداع لديك وتجنبها.

7- إجهاد العين: قد يكون الصداع الذي يتركز خلف العاجين راجعاً إلى العين، فقد يحدث إجهاد العين عندما يكون لديك مشاكل في الرؤية غير المصححة، مثل: قصر النظر، طول النظر.

الحل: قد تحتاج لكشظ نظرك.

8- طفلك: فمجرد رفع طفلك من السرير كل يوم يمكن أن يؤدي إلى ألم وتورم في الرسخ والأيهام.

الحل: تعلم لرفع طفلك دون إجهاد بالعصمين، ضع يدك تحت ظهره وأرداف طفلك ولا تركز على أصابعك، وحاول خفض القضبان الجانبية للسرير.

تشير أحدث الدراسات التي أجريت في معامل الأبحاث النفسية، إلى أن ذرف الدموع ليس دليلاً على الضعف أو عدم النضج ولكنها على العكس تعتبر أسلم طريقة تحسين حالة الصحة من حيث التخلص من المواد الكيميائية المرتبطة بالتوتر والموجودة في إرخاء العضلات وأن البكاء أسلوب طبيعي لإزالة تأثير المواد الضارة من الجسم مثل إفراز العرق، ويؤكد العلماء المتخصصون أن البكاء يزيد من عدد ضربات القلب ويعتبر تمريناً

كبت الدموع يؤدي إلى إصابتك بالصداع والأمراض لماذا؟



مفيداً للحجاب الحاجز وعضلات الصدر والكتفين وعند الانتهاء من البكاء تعود سرعة ضربات القلب إلى طبيعتها وتسترخي العضلات وتحدث حالة شعور بالراحة. أما كبت الدموع فيؤدي إلى الإحساس بالضغط والتوتر كما أنه يمكن أن يؤدي إلى الإصابة ببعض الأمراض مثل الصداع، وقد أثبت أحد الأطباء العالميين من خلال تحليل دموع البشر إلى أن الدموع تحتوي على مواد كيميائية مسكنة للألم يفرزها المخ.

"سكودا" تبتكر لوحة مضيئة تحل محل الشبكة الأمامية لتنبيه المارة عند عبور الطريق



نطاق الإنتاج، ومع ذلك تشير «سكودا» إلى أن هذه الفكرة من شأنها تقليل حوادث المشاة والتي تجاوزت أعدادها 16 ألف إصابة في المملكة المتحدة فقط عام 2021. يعتبر هذا المشروع ضمن مخطط تجريبي أوسع في المملكة المتحدة، ويتضمن أيضا المركبة الروبوتية IPAXX والمصممة لتساعد الأطفال وكبار السن والأشخاص ذوي الهمم على عبور الطريق، وينبض فكرة الشبكة المضيئة يقوم الروبوت المساعد بتوضيح للأشخاص الوقت الآمن للعبور، وقد تم تطويره بالتعاون بين عدة جهات منها معهد الروبوتات وعلم التحكم الآلي في الجامعة التقنية CIIRC بالعمارة التقنية في ميونيخ، وسكودا.

في الوقت الذي تتطور فيه أنظمة مساعدة السائق ADAS لتتولى مهام جديدة، يعمل صناع السيارات في الاتجاه نفسه على إيجاد طرق يتم من خلالها التواصل الفعال بين السيارة والمشاة ومستخدمي الطريق، ومؤخرا نجحت «سكودا Skoda» في تطوير شبكة أمامية مضيئة لسيارتها «Enyaq iV» الكهربائية تظهر للمشاة في الشارع ما إذا كان الطريق آمنا للعبور أم لا! تتكون اللوحة الجديدة (التي تحل محل الشبكة الأمامية Crystal Face المتأخرة في السيارة) من حوامل شرائط LED قابلة للبرمجة، وعندما تقترب السيارة من أحد المارة يعترض عبور الطريق، تقوم اللوحة أو الشاشة بعرض رسوم جرافيكية توضح له أنها على علم بوجوده، وبعدها تبطن السيارة وتعرض الشاشة شكل متحرك مع أسهم خضراء، بحيث يدرك المشاة أن الوقت مناسب لعبور الطريق بأمان. وعندما تكون السيارة جاهزة للتحرك تتغير خلفية الشاشة للون الأحمر، مع أشكال مثلث تحذيرية لتنبيه المارة على عدم المرور أمامها، ويحدث نفس السيناريو في حالة كانت السيارة تتحرك وغير قادرة على التوقف أمام أحد المشاة يعبر أمامها. ولا تعتبر هذه هي المرة الأولى التي يتم فيها تقديم هذه الفكرة، حيث قام عدد من صناع السيارات بطرحها من قبل في سيارات اختبارية تعمل بأنظمة القيادة الذاتية، ولكن حتى الآن لم تدخل تقنية الشبكة المضيئة في

الكشف عن الإصدار N الرياضي من "هيونداي إلنترا" فيس ليفت 2024

القصى إلى 250 كم/س. من المقرر طرح الإصدار N في 2024. «إلنترا» العادية لاحقاً خلال العام الجاري في السوق الأمريكي، ولكنه سينطلق في أسواق أخرى تحت أسماء مختلفة مثل «30 سيدان N» في أستراليا، وكذلك «أفانتي» في كوريا كما أشرنا مسبقاً. الجدير بالذكر أن «إلنترا CN7» تنطلق حالياً في الجيل السابع الذي كان قد تم تدشينه منذ حوالي 3 سنوات فقط في عام 2020. أما عن حضورها في السوق المصري فهي تعتمد هنا على محرك رياضي الاسطوانات سعته 1.6 لترًا قادر على توليد قوة 127.5 حصان وأقصى عزم دوران 157 نيوتن متر، ويتصل المحرك بناقل حركة أوتوماتيك 6 سرعات بحيث تستطيع CN7 التسارع من 0 إلى سرعة 100 كم/س خلال 11.6 ثانية. وكان آخر ظهور للسيارة في قوائم الأسعار خلال شهر أبريل العام الماضي، حيث تراوحت أسعارها آنذاك ما بين 425 و595 ألف جنيه، ثم اختفت بعدها منذ ذلك الوقت.

ورغم الاحتفاظ بتصميم المصابيح الخلفية دون تغيير، تتميز هذه النسخة بوجود سيولر أعلى باب المشاة، وفي الأسفل زوج من فتحات العادم بتصميم مستديريبرز من المصد الخلفي.. وقد جاء هذا الجنوط مقاس 1.9 بوصة بتصميم مستوحى من سيارات ألفا روميو يتكون من خمس حلقات مستديرة بتوسطهم شعار N. وقد ركزت هيونداي في الفيديو والصور التي كشفت عنهم على الاختلافات البصرية، ولكنها لم توضح عن بيانات الأداء الخاصة بالإصدار N، ومع ذلك تشير التوقعات إلى احتمالية اعتمادها على نفس المحرك رياضي الاسطوانات بسعة لترين وتصل قوته إلى 286 حصان و392 نيوتن متر من عزم الدوران، وتنتقل قوة المحرك إلى العجلات الأمامية عبر ناقل حركة يدوي 6 سرعات أو أوتوماتيك ثنائي الشايف 8 سرعات، وتتسارع من 0 إلى سرعة 100 كم/س خلال 5.3 ثواني، فيما تحصل سرعتها

في ختام شهر فيفري الماضي كشفت المصانعة الكورية Hyundai عن الصور الرسمية الأولى لنسخة الفيس ليفت من سيارتها «إلنترا CN7» (والمعروفة في موطنها الكوري باسم «أفانتي Avante»)، ومنذ قليل كشفت الشركة عن الإصدار N عالي الأداء في الصين خلال معرض شانجهاي، بإطلالة رياضية وملاخ أكثر شراسة. في البداية يختلف شكل واجهة الإصدار N عن النسخة العادية بشكل كبير، حيث أصبحت المصابيح والشبكة الأمامية في مساحة أضيق، بينما فتحات التهوية على جانبي المصد الأمامي أصبحت أكبر حجماً، ويتخلل الوجهة إضافات باللون الأسود تتصل بين المصد وما فوقه ثم تنساب من الجانبين، فيما يظهر خط أحمر رفيع مستوحى من سيارات السباق يمتد من السيلتر الأمامي إلى جوانب السيارة وصولاً إلى الجزء الخلفي مازاً أسفل المصد. وتحتل الأجزاء السوداء مساحة أكبر في الجزء الخلفي للسيارة،



في مواجهة "إييزا" و"فابيا".."رينو كليو" فيس ليفت 2024 بإطلالة أكثر شراسة

للمصايح، كما تظهر فتحات على جانبي المصد الخلفي، وتتيح رينو اختيار الديفوز في الأسفل ب6 تصميمات مختلفة حسب الفئة. فيما يمكن اختيار لون طلاء السيارة بين الأبيض والأسود والرمادي والأزرق والأحمر والبرتقالي، كما يتوفر طلاء رسادي ثلاثي الطبقات. وكما كان متوقفاً لم يتم تغيير تصميم المقصورة الداخلية لـ«كليو» بشكل كبير، نظراً لكونها فيس ليفت وليس جيل جديد، ومع ذلك فقد تم إدخال بعض الخامات الجديدة من المواد المستخدمة، مثل فرش القاعد التي أصبح مصنوعاً من مواد عضوية واليااف بوليستر تسمى TEP بدلاً من البلاستيك. وبخصوص لوحة القيادة فتأتي العدادات في شاشة رقمية يتراوح مقاسها من 7 إلى 10 بوصة، بينما شاشة الترفيه والبيانات التي تعمل باللمس مقاسها بين 7 و9.3 بوصة، وتدعم خاصية اتصال الهاتف بالسيارة عبر تطبيقات Apple CarPlay و Android Auto، إلى جانب نظام ملاحة، كاميرا بتقاطع رؤية 360، وما يقل عن 30 نظام مساعدة للسائق منهم مثبت السرعة التكيفي. أما بالنسبة لمنظومة القوة فلم تحصل على تغييرات هي الأخرى، حيث تتيج رينو محرك بتريني ثلاثي الاسطوانات سعته 1.0 لترًا بقوة 65 حصان و95 نيوتن متر من عزم الدوران، ويتصل

في محاولة منها للإبقاء على مستوى المنافسة أمام كل من «سيات إييزا» و«سكودا فابيا» و«فولكس فاجن بولو»، كشفت المصانعة الفرنسية «رينو Renault» منذ قليل عن الفيس ليفت الجديد الخاص بسيارتها «كليو Clio»، والتي تنطلق حالياً في جيلها الخامس منذ عام 2019، ويعد تجديد ما هنا نتناول فيما يلي أبرز الاختلافات التي جاءت بها النسخة المحدثة. تظهر الصور اختلاف تصميم الوجهة بالكامل، فأصبحت المصابيح الأمامية على سبيل المثال أكثر نحافة، بينما احتلت الشبكة مساحة أوسع، وجاء تصميم النمط الداخلي لها عبارة عن تشكيل من الأشرطة القصيرة تراصت في صفوف منتظمة هيدت مستوحاة من لوح الشطرنج، وفي منتصفها يستتر شعار رينو الجديد. وتنساب الأضائة النهارية هي الأخرى على هيئة مجموعة شرائط أفقية قصيرة تبدأ من عند أطراف المصابيح إلى أسفل، لتتصل مع مصابيح الضباب بنفس شكل الأشرطة داخل فتحات التهوية بشكلها الجديد، بحيث تشكلان معاً نصف شعار رينو (الشكل المعين أو الماسي).

من الجوانب تأتي العجلات بمقاسات تصل إلى 17 بوصة، ويمكن اختيارها بين 5 تصميمات جميعها تحتوي على شعار الشركة في المنتصف.. في الخلف لا تظهر اختلافات كبيرة كما في اللدنة، حيث اقتصر على الشعار الجديد والتصميم الداخلي



ينقل حركة يدوي 5 سرعات.. ويتوفر أيضاً محرك آخر ثلاثي الاسطوانات سعته 1.0 لترًا ولكنه متصل بشاحن تيربو، بحيث ترتفع قوته إلى 90 حصان مع 160 نيوتن متر من عزم الدوران، ويأتي بناقل حركة يدوي 6 سرعات. أما النسخة الهجينة من كليو فتأتي بمحرك رياضي الاسطوانات سعة 1.6 لترًا مع محركين كهربائيين وبطارية ليثيوم-أيون 12 كيلووات ساعة، وهنا تصل قوة السيارة إلى 145 حصان.. منات تتيج المصانعة الفرنسية نسخة من السيارة بمحرك ثلاثي الاسطوانات تيربو يعمل بوقود الغاز الطبيعي المضغوط CNG. ورغم التوقعات التي رجحت استبعاد المحرك الديزل بسبب صرامة المعايير الأوروبية للانبعاثات، إلا أنه لا يزال متاحاً بسعة 1.5 لترًا وقوة 100 حصان مع 260 نيوتن متر من عزم الدوران، ويتصل بناقل حركة يدوي 6 سرعات.

هل تعلم؟



ماذا تستخدم سيارات الشرطة الضوء الأحمر والأزرق؟

أغلب سيارات الشرطة على مستوى العالم تستخدم الضوء الأحمر والأزرق عند محاولة القبض على مجرم هارب أو ملاحقة موقع جريمة، ولكن هل تعلم السبب وراء استخدام سيارات الشرطة لتلك اللونين من الإضاءة على السيارات، وهل هذا له تفسير علمي أم عادة على مر التاريخ ...

استخدام الإضاءة الحمراء والأزرق في سيارات الشرطة، هو أن اللونين لهما تأثير كبير على مع الإنسان، حيث سبب اعتماد الضوء الأحمر والأزرق في سيارات الشرطة، هو أن اللونين لهما تأثير كبير على مع الإنسان، حيث كلما اجتمع الضوء الأحمر والأزرق في نمط واحد، كلما شعر الشخص الملاحق من قبل الشرطة بالتوتر والضغط، وتزيد توقعاته التشاؤمية، ما يسهل عملية القبض عليه.

كما يستخدم غالباً نفس اللونين في سيارات الإسعاف، التي تكون دأماً في حالات الطوارئ، حيث تسير بسرعة عالية وبالوان، ولا تقتصر تلك الألوان على سيارات الإسعاف فقط، إنما سيارات الدفاع المدني، ووقوع الاختيار على اللونين الأزرق والأحمر في حالات الطوارئ لسبب الإسعاف والإطفاء.

كما أن لها أهمية كبيرة في تنبيه السائقين بضوءه فتتح الطرق على وجه السرعة، وتقلبت ألوان الإضاءة في هذه السيارات من دولة لأخرى، فكثير من المدن في الولايات المتحدة كانت تعتمد على اللون الأحمر الثابت لهذه السيارات، لما له من دلالة على التوقف والتحذير، ومع مرور الوقت بدأ استخدام اللونين الأزرق والأحمر بالوميض.

وهناك العديد من النظريات التي تفسر اختيار اللونين، أوها أن اللون الأحمر مرتبط بالوقت والتحذير، ولأن لون أحمر وهو الأزرق، لتنبية السائقين.

وتقول بعض الدراسات إن اللون الأحمر يكون مرئياً بشكل أكبر خلال النهار، فيما يكون اللون الأزرق أكثر وضوحاً لليلية خلال الليل، واستخدام اللونين يساهم في تنبيه السائقين بغض النظر عن الوقت.

ويرى خبراء أن هذين اللونين يخفان من المشاكل المرتبطة بالنظر، فإسائق الذي يعاني من عسى الألوان لا يرى اللون الأحمر، لكن ليس لديه مشكلات في رؤية اللون الأزرق.

اختلافات جوهريّة بين اللام الشمسية واللام القمرية



هذه المقالة يتم كتابة حرف اللام ونطقه أيضاً، والحروف التي تليها يجب ألا تكون مضعفة أو مشددة وقد يأتي بعد ها أي من الحروف التالية: (أ، ب، ج، ح، خ، ع، ف، ق، ك، م، هـ، و، ي).

أمثلة على اللام القمرية: من أبرز الأمثلة عليها هي طريقة نطق كلمة (القمر) ولذلك تم إطلاق اسم اللام القمرية عليها، كما يوجد العديد من الكلمات الأخرى التي تأتي بلام قمرية، مثل الجنة، الماء، الوقف، الياسمين، الهدى، الكأس، الكمبيوتر، الحاسوب، الجوال، وغيرهم.

تعتبر اللغة العربية واحدة من أهم وأبرز اللغات التي قد قام علماءها بوضع الأسس والقواعد النحوية الخاصة بها بشكل دقيق للغاية، حيث أن هذه القواعد اللغوية والنحوية من شأنها أن تحافظ على معنى الكلمة داخل الجملة، ويرجع ذلك إلى أن الكلمة التي تتكون من نفس عدد وترتيب الحروف قد تحمل عدد كبير من المعاني المتباينة وفقاً لطريقة نطقها وهذا يوضح ضرورة تعلم قواعد اللغة وتعليمها أيضاً إلى الأطفال.

تعريف اللام الشمسية واللام القمرية تعتبر قاعدة اللام الشمسية واللام القمرية التي تركز بشكل أساسي على نطق لفظ (ال) من أسهل وأهم قواعد اللغة العربية، حيث أن طريقة نطق حرف اللام هنا تختلف وفقاً للحرف الذي يليها وبالتالي تكون ظاهرة في النطق أو مخفية، وهي تنقسم إلى شقين هما:

– اللام الشمسية: هي

لعله خير

قصص وعبرة



مع الحكيم، حيث أنه كان مطمئناً سعيداً رغم أمر الملك القاضي بحبسه، ولم يُقابل أمره ذلك بالاستياء أو الغضب إنما بالإيمان بأن الله سيختار له الأفضل، كما أنّ الإيمان بقضاء الله يدعوه إلى التفاؤل عند اشتداد المصاعب وذلك لأنها تعني اقتراب تحقق الفرح والتبصر وفقاً لوعده الله سبحانه، وذلك كل حين عند وقوع الملك بأكثر من مشقة قبل نجاته من الموت، بما دعاها وخبره الملك بأن سيحضره وزير إليه، ثم أحضره وروى الملك له ما حصل معه، واعتزرتة عما يدر منه، ثم سأله عن سبب قوله (لعله خير) عندما أمر الحراس بأن يسجنوه، فأخبره الوزير أن الملك أنه لو لم يحبسه لكان سيصطحبه معه في الصيد كما يفعل عادة، وسيكون قريباً من الأستام بلا منه، وأخبره الوزير أن الله عندما يأخذ من الإنسان شيئاً فإنما يكون ليتمتعته الله ولخير وجهه العبد، ففرح الملك كثيراً وقال: (لعله خير).

الحكمة من القصة إن الإيمان بقضاء الله يحقق للمؤمن السعادة في الحياة، وهذا ما حدث

كان عند الملك وزير يتمتع بحكمة كبيرة، ويثق أن كل ما يقدره الله للإنسان هو خير، وفي يوم من الأيام خرج الملك برفقة الوزير لصيد الحيوانات، وكلما هشل الملك بإصابة شيء، قال له الوزير (لعله خير)، وأثناء مسيرهما وقع الملك في إحدى الحفر العميقة قال له الوزير (لعله خير)، ثم نزل من يد الملك دم كثير، فذهب إلى الطبيب وأمره بقطع الإصبع حتى لا يتضرر باقي الجسم بسببه، فذهب الملك غضباً شديداً ورفض الخضوع لأمر الطبيب، إلا أن إصبعه لم يتوقف عن النزف مما حصل أجبره على قطع إصبعه، فقال له الوزير (لعله خير)، فسأل الملك الوزير (وما الخير في ذلك، أنتممن أن ينقطع إصبعي؟) و غضب بشدة وأمر حراسه بالقبض على الوزير بحبسه، فقال له الوزير (لعله خير)، وقضى الوزير فترة طويلة داخل الحبس، وفي يوم من الأيام خرج الملك للصيد مصطحباً معه حراسه، فوقع في يد جماعة من الأشخاص الذين يعبدون الأصنام، وقد أخذوه بهداف تتقدمه قرباناً للأستام التي يعبدونها، وعندما عرضوا الملك على قائد

لماذا يرفض الأطفال الأطعمة الجديدة ويأكلون أنواعاً معينة فقط؟

الأطعمة ذات الألوان الزاهية من خضار و فواكه.

10. لا تقدم الحلوى كمكافأة
6. اطلب المساعدة من طفلك
6. اطلب من طفلك
- أن يساعدك في اختيار الفواكه والخضروات والأطعمة الصحية الأخرى، لا تشتر أي شيء لا تريد أن يأكله طفلك، في المنزل، شجع طفلك على مساعدتك في غسل الخضار وتقليم الطبخة التي تحضيروها لتجهيز المائدة.
7. كن قدوة حسنة
- إذا كنت تاكل مجموعة متنوعة من الأطعمة الصحية، فمن المرجح أن يحزن طفلك حذو، أما إذا كنت تاكل الأطعمة المعالجة أو الجاهزة أغلب الوقت فسوف يمتد طفلك عليها ويطلبها دائماً.
8. كن مبدعاً
- أضف البروكلي الممزوج أو الخلط الأخرى إلى صلصة الأسياغيتي، أو قم بخمض الحبوب مع شرائح الفاكهة، أو امزج الكوسة والجزر المبشور في الطواجن والشوربات لتساعد طفلك على تقبلها.
9. تقليل المشتتات
- أغلق التلفزيون والأدوات الإلكترونية الأخرى أثناء الوجبات، سيساعد هذا طفلك على التركيز على تناول الطعام.

التحلي بالصبر مع الأطعمة الجديدة غالباً ما يلعب الأطفال المصارع الأطعمة الجديدة أو يشوئها، وقد يضمن أجزاء صغيرة في أفواههم ثم يأخذونها مرة أخرى. قد يحتاج طفلك إلى التعرض المتكرر لطعام جديد قبل أن يقبل تناوله.

شجع طفلك بالحدوث من لوتن الطعام وشكله وانحتمه وملسه وليس ما إذا كان مذاقه جيداً. كما أنه من الأفضل أن تقدم الأطعمة الجديدة مع الأطعمة المفضلة لطفلك، استمر في تقديم الخيارات الصحية حتى تصبح مألوفة ومفضلة.

4. لا تطبخ فوراً وجبة مختلفة قد يؤدي تحضير وجبة متشعبة لطفلك بعد رفض الوجبة الأصلية إلى تشجيع الأكل الانتقائي. شجع طفلك على البناء على الطاولات التي وفت الوجبة المحدد - حتى لو لم يأكل.

5. اجعل وقت الطعام ممتعاً قدم البروكلي والخضروات الأخرى مع التغميس أو الصلصة المفضلة. قطع الأطعمة إلى أشكال مختلفة باستخدام قواطع الكوكيز. كما يمكن أن تقدم أطعمة الإطفال للشاءة وحاول تقديم أنواع مختلفة من

تابعونا على الفيسبوك

facebook

fb.com/kawalisse.dz

أرقام المؤسسة
الهاتف: 044.78.74.74
الفاكس: 036.76.11.06
E-mail
journalkawalisse@gmail.com
web: kawalissealjadida.cz

مقرات الجريدة
مكتب العاصمة: بني مسوس
مكتب سطيف: مقابل ثانوية 1014
مكتب قسنطينة: المنطقة الصناعية بالمنا
مكتب العلة: حي صواري يومدين
مكتب الجريدة
ص.ب رقم 393 العلة-سطيف

المسیر مسؤول النشر
يوسف خير الدين
مدير مستشار عام للمؤسسة
يوسف خير الدين
الطبع: SIE بقسنطينة
السب: 3000 نسخة يوميا

جريدة وطنية
شاملة
كواليس الجديدة
يومية وطنية شاملة

حلول العدد السابق

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ا	ر	م	ع	ل	ا	ل	ا	ل	ا
ح	ا	ق	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا
ا	م	ق	ر	ف	ا	ل	ا	ل	ا
ا	ل	ا	ن	ف	ا	ل	ا	ل	ا
ق	ي	ل	ا	ا	ي	ف	ا	ل	ا
ر	ا	ل	ا	ا	ي	ف	ا	ل	ا
ل	ا	ا	ج	ر	ي	ا	ل	ا	ل
ا	ل	ا	ا	س	ق	ي	ا	ل	ا

7	9	1	8	6	5	4	3	2
4	6	8	2	7	3	1	9	5
5	2	3	4	9	1	7	6	8
3	1	7	6	2	8	9	5	4
8	5	9	3	4	7	6	2	1
6	4	2	1	5	9	8	7	3
1	3	6	9	8	2	5	4	7
9	8	5	7	3	4	2	1	6
2	7	4	5	1	6	3	8	9

الكلمات السهمية
الخمير

الكلمة المبحرة
بول سارتر

الكلمات السهمية

من الأنبياء أول من ركب في البحر

الكلمات المتقاطعة رقم 68

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

- أفقياً:
- سجن - ممرنة - عاصمة أوروبية، معلم - عبر، استفهم
 - استفسر - محافظة يمنية، حرف مكرر - تعب وملل، جوهر
 - الشيء - الراقب - جمال - قر، الكرية الراححة - المخرج الصوتية - مدينة فرنسية، خاطر - رواية للظاهر وطار، وقوف.
- عمودياً:
- عاصمة أوروبية، المنحة - مشى، اعاد، ملكي - مساحة، المجاري المائية أو الوديان - المغوار - ملكنا - من الأنبياء، تحصل - للنصب والتوكيد، القهوة - في الصحراء، تصاحب في السير - حيوان قطبي - رئيس سوري سابق - قط، الصبية - جمع سنبلة، والده.

الأخطاء السبعة



الكلمة المبحرة

شطب الأحرف المذكورة لتجد: بلد أوروبي ذو أغلبية مسلمة

ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا

بلجيكا، روما، إنجلترا، سويسرا، ويلز، السويد، أذربيجان، النرويج، يوفوسلافيا، البرتغال، الدنمارك، بولونيا، إيطاليا، روسيا.

SODOKU

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة كل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة، من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

9	1		5					
4		2	3		9			
2		4	9			6	8	
1		6						4
		9			6			
6		2		9		7		
		3						7
		5	7	4	2		6	
2	4		1					8



قسطيئة

القبض على مروج خطير وحجز مهلوسات وكيف معالج



صالحت فرقة مكافحة المخدرات بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية بطنجة قبضة تم خلالها توقيف شاب يبلغ من العمر 25 سنة بحرف ترويج الكبش والمؤثرات العقلية. حيثيات القضية تعود لاستغلال معلومات مفادها قيام أحد الأشخاص بترويج المخدرات والمؤثرات العقلية على مستوى الحي الذي يقيم فيه أين يقوم بإخفائها داخل مقر إقامته، وبناء على ذلك تم استصدار إذن من الجهات القانونية المختصة وبتفتيش مسكنه تم ضبط عبوة تحتوي على 36 قطعة من الكبش معدة للبيع، بالإضافة إلى قبضة ظهيرة بها 49 مشط لدواء بريغاباين ذات منشأ أجنبي بمجموع 735 كيسولة، وكذا 30 كيسولة لدواء ترامادول، وعبوة بها 17 قرص لدواء مجهول النوع، كما بحجز 03 سكاكين (نجم سيق) وخنجر من نوع أوبسالك 12، وبإخضاع المشتبه فيه لعملية الملامسة السجدية ضبط بحوزته على مبلغ مالي يرجح أنه من عائدات الترويج، وبعد الانتهاء من إنجاز ملف إجراءات جزائية في حق المعني تم تقديمه أمام النيابة العامة.

بجاية

القبض على قاصر يجترف السرقة بالخطف

تمكن عناصر الأمن الحضري الثاني بجاية من الإطاحة بقاصر يبلغ من العمر 17 سنة يجترف السرقة بالخطف على مستوى مواقع الحافلات. تفاصيل العملية جاءت بعد تلقي الشرطة مكالمة هاتفية على الرقم الأخضر للأمن الوطني 1548 مفادها تعرض فتاة قاصرة تبلغ من العمر 14 سنة إلى السرقة بالخطف استهدفت هاتفها النقال التي كانت تستعمله وكذا محفظتها اليدوية من طرف شخص لاذ بالفرار نحو وجهة مجهولة، وذلك على مستوى موقف الحافلات القريب من محطة السكك الحديدية بجاية، وبعد تقديم الضحية لأوصاف الطاعل تم مباشرة عمليات البحث والتحري ليتم توقيف المشتبه فيه على مستوى الحي الشعبي الخميس وبحوزته هاتف الضحية، وبعد التحقيق معه تبين تورطه في عدة قضايا إجرامية تتعلق بالسرقة بالخطف والتشل والاعتداء بأسلحة بفضاء وراح ضحيتها عدة أشخاص، وقد تم إنجاز ملف جزائي ضد المشتبه فيه وتم تقديمه أمام الجهات القضائية المختصة أين تم وصفه وتحويله إلى مركز متخصص في إعادة التربية خارج الولاية.

الحماية المدنية

إنقاذ 654 شخصا من الغرق خلال 24 ساعة الأخيرة



كشفت أمس الأربعاء حصيلة لمصالح الحماية المدنية عن وفاة 11 شخصا وإصابة 250 آخرون بجروح متفاوتة في عدة حوادث مرور وقعت خلال 24 ساعة الأخيرة بمناطق متفرقة من الوطن. وسجلت أُنقل حصيلة بولاية المدية حيث لقي 04 أشخاص مصرعهم وأصيب 38 آخرون بجروح متفاوتة الخطورة على إثر اصطدام بين سيارة نسيجية وشاحنة ذات مقطورة على مستوى الطريق السيار شمال - جنوب باتجاه ولاية البليدة، وعلى صعيد أكرسمسحت تسدخلات جهاز حراسة الشواطئ والاستجمام بإنقاذ 654 شخصا من الغرق وتقديم

من ولايات تبليزة، تيزي وزو، عين الدفلى، البويرة، بجاية، جيجل، بومرداس، البليدة، المدية، سطيف، سوق أهراس، سكيكدة، تيارت، ورقلة والوادي. وتدخل الحماية المدنية كذلك لإخماد 03 حرائق حضرية صناعية ومختلفة بكل من ولايات بومرداس، أم البواقي والجزائر.

الجزائر العاصمة

توقيف 03 قصر تورطوا في حادثة رشق أحد الحافلات

تداول الحادثة عبر مواقع التواصل الاجتماعي وذلك بعد نشر مقطع فيديو يتضمن عملية الاعتداء، وقد تم توقيف المشتبه فيهم وهم شباب قصر مرهوقين بولاية أمورهم أمام محكمة سيدي أحمد بالجزائر العاصمة.

تمكنت مصالح أمن ولاية الجزائر من تحديد هوية ثلاثة أشخاص مشتبه فيهم في قضية الاعتداء على حافلة تابعة للمؤسسة العمومية لنقل الجزائر وشبه الحضري بالجزائر العاصمة، وجاءت حياتيات القضية على إثر تفتيش

برج بوعريج

الإطاحة بمروج الصاروخ عبر وسائل التواصل الاجتماعي

تمكن عناصر الأمن الحضري الخامس بالبرج من معالجة قضية حياة وترويج المؤثرات العقلية، حيثيات القضية تعود إلى ورود معلومات مؤكدة مفادها قيام أحد المسبوقين قضايا بترويج المؤثرات العقلية على مستوى أحد أحياء وسط المدينة، على الفور تم الترسد له أين تم توقيفه بعدما استلم مبلغا مالي من مشتبه به آخر كان على متن مركبة، وبتفتيش المشتبه به البالغ من العمر 31 سنة ضبط بحوزته على 09 كيسولات من بريغاباين 300 ملغ كان يحملها بيده، ومبلغ مالي قدره 2000 د ج تسلمها من المشتبه به الأول، كما ضبط بحوزته مبلغا مالي قدره 2120 د ج يرجح أن يكون من عائدات الترويج، وبتفتيش المكان الذي كان يقف به تم ضبط 15 كيسولة أخرى من بريغاباين 300 ملغ، وطبقا للأذن الصادر عن وكيل الجمهورية لتفتيش هاتف المشتبه فيه كانت النتيجة إيجابية، حيث ثبت أنه قام بعرض المؤثرات العقلية على عدة أشخاص عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وبعد استكمال جميع الإجراءات القانونية تم إنجاز ملف قضائي ضده قدم بموجبه أمام النيابة المحلية أين تم إيداعه المؤسسة العقابية.

عين الدفلى

توقيف شخصين يجترهان السرقة

تمكنت مصالح الشرطة بخميس مليانة - عين الدفلى في عمليتين منفصلتين من توقيف شخصين أحدهما قام بسرقة مسكن وآخر محل تجاري، المشتبه به الأول يبلغ من العمر 22 سنة وتم توقيفه من طرف عناصر فصيحة الشرطة القضائية للأمن الحضري الثالث بخميس مليانة على إثر تحقيق تم مشاركته بشأن عملية سرقة من داخل مسكن على مستوى شارع شاشي عبد القادر وقعت نهاية الشهر الفارط طالت بعض الأراض المنزلية، حيث كلت مساعي عناصر المصلحة بتحديد هوية الفاعل وتوقيفه، في حين أن عملية توقيف الشخص الثاني البالغ من العمر 24 سنة المقيم ببليدة عين السلطان تمت بالتنسيق بين مصالح الأمن الحضري الخامس وصاحب مكتبة على مستوى حي السلام الذي تظن لفتهلته بينما كان بصدد سرقة مجموعة كراسي مكتبية كانت موضوعة خارج المحل، حيث مكن بلاغ الضحية والتدخل السريع لقوات الشرطة من إفضال مخطط المشتبه فيه، وبعد استكمال إجراءات التحقيق حيال القضيتين تم تقديم المشتبه فيهما أمام الجهة القضائية المختصة لدى محكمة خميس مليانة.

بومرداس

الدرك يجلب محاولة هجرة غير شرعية



تمكن عناصر الدرك الوطني ببومرداس من إحباط محاولة هجرة غير شرعية 24 شخصا وحجز 03 قوارب في عرض البحر. وتمت العملية إثر ورود معلومات لأفراد فصيحة الأبحاث للدرك الوطني مفادها عرض مجموعة من الشباب تنظيم رحلة سريّة عن طريق البحر انطلاقا من أحد شواطئ ولاية بومرداس ليتم مباشرة تفتيش المخطط المتعلق بالموقفين أمام الجهات المختصة. حيث

المسيلة

توقيف شخص تورط في سرقة مدياع من داخل مركبة

تمكن عناصر الأمن الحضري الخارجي ببومرداس - المسيلة من توقيف شخص تورط في قضية سرقة من داخل مركبة، وقد جاءت هذه العملية على إثر شكوى تقدم بها الضحية مفادها تعرضه لسرقة مبلغ مالي قدره 50 ألف د ج ومدياع المركبة من طرف مجهول. ليتم مباشرة عملية البحث والتحري في القضية باستعمال كافة الوسائل المتاحة والتي مكنت من تحديد هوية المشتبه فيه وتوقيفه في ظرف وجيز، ليتم تقديم المشتبه فيه أمام الجهات القضائية المختصة.

حجز 258 كيسولة مهلوسة ببوسعادة

تمكن عناصر الأمن الحضري الخامس ببوسعادة - المسيلة من حجز 258 كيسولة مهلوسة من نوع بريغاباين 300 ملغ، وقارورة سائل مهلوس، قطعة صغيرة من المخدرات، بالإضافة إلى مبلغ مالي قدره 11 ألف د ج مع توقيف 04 أشخاص يمتنون المتاجرة بالمؤثرات العقلية، وقائع القضية بدأت على إثر ورود معلومات مفادها وجود مجموعة من الأشخاص يقومون بترويج المؤثرات العقلية والمخدرات بأحد الأحياء، وعليه تم إعداد خطة عمل مكنت فريق التحقيق من توقيف المشتبه فيهم الأربعة وحجز الكميات المذكورة بعد عملية تفتيش لمسكن أحد المشتبه فيهم، وبعد استيفاء إجراءات التحقيق تم تقديم المشتبه فيهم الأربعة أمام الجهات القضائية المختصة.

باتنة

ضبط 925 كيسولة بريغاباين ببريكة

تمكنت الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية ببريكة - باتنة من حجز كمية معتبرة من الأقرص المهلوسة في عملية نوعية والتي جاءت بنا على معلومات مفادها قيام أحد الأشخاص بنقل وترويج المؤثرات العقلية على متن مركبته السياحية ليتم وضع خطة عملية لالتقاط المشتبه به وشريكه البالغان من العمر 24 و25 سنة وبعد إخضاع المركبة للتفتيش الدقيق تم العثور على كمية من المؤثرات العقابية تقدر بـ 490 كيسولة نوع بريغاباين 300 ملغ، ومبلغ مالي يقدر بـ 30 ألف د ج، ليتم التوصل لشريكها الثالث البالغ من العمر 27 سنة وتوقيفه وبعد استصدار إذن بتفتيش مسكنه العائلي تم العثور على كمية أخرى من المهلوسات والتي قدرت بـ 435 قرص مهلوس ذات منشأ أجنبي، ومبلغ مالي يقدر بـ 9500 د ج من عائدات الترويج، وبعد استيفاء الإجراءات القانونية تم تقديم المشتبه بهم أمام الجهات القضائية المختصة إقليمي.