

بداري يمنح الطلبة وأساتذتهم "وسام الاستحقاق للوزارة"

تكريم الطلبة الجزائريين المتوجين في المسابقة الدولية للرياضيات

ص16

بوكزاطة جمال:

اعتماد الوسائط الرقمية ومنع أي "الإعلان الورقي" داخل الجامعات

ص04

الحياة

ELHAYET EL ARABIYA
يومية وطنية إخبارية تأسست سنة 1993

www.elhayatarabiya.dz

العدد 5139 ■ الثمن 20 دج عدد السحب أسس: 2000 نسخة
الأربعاء 09 أوت 2023 الموافق لـ 22 محرم 1445 هـ

مشاركون في ندوة بالجامعة الصيفية لإطارات البوليساريو في بومرداس:

عودة الشعب الصحراوي للكفاح المسلح أعطى زخما إعلاميا وسياسيا للقضية

■ تطبيع المغرب مع الكيان الصهيوني تهديد مباشر للمنطقة برمتها

ص05



الضيق أول السعيد شتقريجة:

غوتيريش يعرب عن قلقه
إزاء استمرار اعتقال
الرئيس محمد بازوم

المجلس العسكري
في النيجر يرفض
استقبال وفد
"إيكواس"

ص04

الجيش مستعد لمواجهة أي خطر يمس أمن الجزائر



الجوية الجزائرية:

إطلاق خط
مباشرين الجزائر
وجوهانسبرغ
في 21 سبتمبر
المقبل

ص04

بعنوان سنة 2022:

صب 474 مليون
دينار لفائدة
المؤلفين وذوي
الحقوق

ص12

تعاقد مع المدافع أشرف بودرامة



شباب بلوزداد يعلن عن خامس صفقاته الصيفية

ص09

وكالة الأناضول

النيجر.. لهذه الأسباب ترفض الجزائر أي تدخل عسكري خارجي

انتقلت الأحد مسألة لدة أسبوع منحتها الجمعية الاقتصادية لدول غرب إفريقيا "إيكواس" للمجلس العسكري في النيجر لإعادة الرئيس محمد بازوم إلى الحكم، والاستدخال دول المجموعة عسكريا.

وبعد انتهاء المهلة، أكدت الجزائر رفضها القاطع لأي تدخل عسكري في جارتها الجنوبية النيجر، وددت في الوقت ذاته إلى العودة للشرعية الدستورية، معربة عن استعدادها للمساعدة، دون أن تكشف عن أي جهود مستقبلية لإعادة الاستقرار السياسي في النيجر.

وفي 26 يوليو الماضي احتجز عناصر من الجرس الرئاسي الرئيس بازوم وعائلته، وبعد فشلهم في إرغامه على إعلان استقالته، علقت في اليوم التالي العمل بالدستور، وأعلنوا تشكيل ما سمي "المجلس الانتقالي لحماية الوطن"، بقيادة الجنرال عبد الرحمن تشياني القائد السابق للحرس الرئاسي.

ومنذ الإطاحة ببازوم، لم تخرج ردود أفعال الجزائر عن الموقف الدبلوماسي والمبدئي للرفض للانقلابات، بينما لا يزال العموض يلف دورها المتمثل في الرأب القبلية. وترتبط الجزائر والنيجر حدود مشتركة تمتد نحو ألف كيلومتر، إلى جانب روابط إنسانية وتاريخية، ما يجعل الجزائر على رأس الدولة المعنية بأي تحول سياسي أو أممي في الدولة الغنية بالموارد الطبيعية وسيدة الفكر الاقتصادي.

وحتى الآن، لم يقدم فريق الانقلابيين، بقيادة تشياني، ورقة طريق سياسة لإدارة البلاد، وهو ما يفسر، بحسب مراقبين، ترقب الجزائر في الكشف عن دورها المتمثل مستقبلًا، ويتعرض قادة الانقلاب لضغوط كبيرة من الغرب، ولاسيما الولايات المتحدة وفرنسا والاتحاد الأوروبي، بالإضافة إلى "إيكواس"، لإخراج عن الرئيس محمد بازوم والعودة إلى الشرعية الدستورية.

3 آراء

بعد بيانات رسمية وبمصادقات هاتفية، حسم الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون موقف بلاده برفض أي تدخل عسكري تقدم عليه "إيكواس" لإنهاء الانقلاب في النيجر. ويتضح من موقفه أن الجزائر لا تدعم الخيار العسكري ولا تنوي المشاركة فيه ولا تتعزم اتخاذ إجراءات عقابية

ضد الانقلابيين. والسيات، قال تبون، في مقابلة مع وسائل إعلامية محلية، "نرفض بشكل قاطع وتام استخدام القوة في النيجر"، معتبرا أن "المشاكل القائمة تحل بالتي هي أحسن (سلميا)". وحذر من أن التدخل العسكري إذا حدث سيكون "تهديدا مباشرا للجزائر"، لا من تناهيات عليها وعلى المنطقة ككل.. وعلى من يملكون عقلا النظر إلى البلدان التي تم التدخل فيها عسكريا، فالمشاكل ما زالت موجودة إلى غاية اليوم في ليبيا واليمن وسوريا".

تبون أرفد، "لم يسبق في تاريخنا أن أرقنا معاء إخواننا أو أسدقنا، ولن نفلع ذلك"، مضيفا أن بلاده ستدخل فقط لمساعدة جيرانها اقتصاديا وتنمويًا، مستندًا بموقف مماثل اتخذته مع مالي قبل عامين. وفي الوقت نفسه، قال تبون، "نحن مع عودة الشرعية الدستورية وإذا كانوا يريدون مساعدتنا المرحبا".

وأبلغت الجزائر موقفها هذا لدول "إيكواس" عندما استقبل وزير الخارجية الجزائري أحمد عطاف، الخميس، باباغانا كينجيبو البعوث الخاص لرئيس نيجيريا الذي يتولى الرئاسة الدورية للمجموعة منذ القدم. وحتى الآن، لم تتواصل الجزائر مع الانقلابيين في النيجر، ولم تتخذ أي إجراءات من قبيل غلق الحدود أو تعليق الرحلات الجوية والاعمال التجارية.

بلد جار واستراتيجي

والى جانب تقاسمها أطول الحدود البرية مقارنة بدول غرب إفريقيا الأخرى، تقع النيجر ضمن العمق الاستراتيجي للجزائر، بالخط إلى الروابط الإنسانية والتاريخية والاقتصادية والأمنية منذ القدم. ويتقاسم البلدان رابطة القرابة والدم، التي يجسدها السكان في المطوارق الممتدين بينهما وبعض القبائل العربية التي ينحدر منها الرئيس بازوم.

ومنذ عقود طويلة، يرتبطان بتجارة مقايضة تطورت في السنوات الأخيرة إلى مشاريع مناطق حرة، دعا الرئيس تبون مؤخرا إلى سرعة إنجازها في إطار خطط الجزائر الاقتصادية الرامية إلى رفع الصادرات خارج القطر. ومضى البلدان قدما في إنجاز مشاريع استراتيجية في إطار التكامل الإقليمي، منها الطرق العابرة للحدود التي

يربط الجزائر بـ دول من الساحل الإفريقي، كما اتفقا على أن تتكفل الجزائر بإيجاز شطر النيجر من أيوب الغاز لغوس (نيجيريا - الجزائر) بطاقة 30 مليار متر مكعب سنويا.

وعبر فرعها الدولي للاستكشاف والإنتاج، تلك شركة سونطراك الجزائرية (حكومية) مساهمة بتطوير حقول نفطية شمال النيجر منذ 2015. ووقعت مع وزارة البترول النيجرية في فبراير 2022 عقدا لتقاسم الإنتاج برقمة "كفرا"، وعلى المستوى الأمني، تجمع البلدين اتفاقات منها اتفاق تسيير دوريات مشتركة لتأمين الحدود منذ 2021. وتتواجد ضمن دول مجموعة البلدان التي تضم قادة أركان جيوش البلدين إلى جانب مالي وموريتانيا.

وتقع الجزائر هذه الدول ضمن حزام طوق الأمن القومي للبلاد، وعادة ما تكون أول محطات الخارجية لكل وزير خارجية يجري تعيينه، وتعتبر الجزائر منطقة الساحل بؤرة أزمات أمنية هيجنية، تضم الإرهاب والجريمة المنظمة والهجرة غير النظامية، لذلك ترفض كل العوامل المخالفة التي تضر أعباء إضافية على الجيش الجزائري في تأمين الحدود.

وحتى الآن، لم تظهر أي بوادر تعارض ما يجري في النيجر في مصالح الجزائر، على عكس فرنسا التي أجلت زعامها، في وقت تحدثت وسائل إعلام محلية عن نوايا قادة الانقلاب تعليق تصدير اليورانيوم إلى فرنسا. ومنصف الأسبوع الماضي، أعلن قادة الانقلاب إعادة فتح المجال الجوي مع الجزائر ومالي وبوركينا فاسو، بعد إغلاقه أثناء إعلان تعليق العمل بالدستور وتشكيل "المجلس الانتقالي لإدارة الوطن".

موقف دبلوماسي مبدئي

الخبير الدولي في الأزمات حسان قاسمي قال للأناضول إن موقف الجزائر العلن من الانقلاب في النيجر "متوافق مع الشرعية الدولية والدستورية.. للجزائر مواقف دبلوماسية سليمة ولا يمكنها أن تدعم أي انقلاب"، واعتبر أن "ما يسمى بتأثير الديمونيو يضرب مناطق النفوذ التقليدي لفرنسا في إفريقيا، بداية من مالي ثم بوركينا فاسو وحاليا النيجر، آخر معقل لفرنسا المتواجدة في شكل الاستعمار الجديد". قاسمي شد على أن "أهمية النيجر

لصحة فرنسا

"البرنوس" .. سيد الألبسة الجزائريين

بواصل التطور الجور على تقاليد وتراث الشعوب ومقومات المجتمعات وهو ما ينطبق على "البرنوس"، اللباس الذي ارتبط بهوية الجزائر، إذ لم يعد يظهر إلا في مناسبات محدودة بعدما كان شاعرا يرتديه الرجال والمتساو وحتى الرساء والزعماء والوزراء.

مسيرة البرنوس

ويعد "البرنوس" أحد رموز الثقافة الشعبية في الجزائر على رغم أنه معروف أيضا في تونس وليبيا، فيما يختلف في المغرب حيث يسمى "السهام".

ولعل من أسباب اعتزاز الجزائريين بهذه القطعة القماشية، حضوره الكبير في المقاومة الشعبية ضد الاحتلال الفرنسي، وتأتي صور مؤسس الدولة الحديثة الأمير عبدالقادر وهو يرتدي "البرنوس" التي تسمى راسخة في الذاكرة، وكذلك شيوخ المقاومة وعمامة القناني والجداد لتكشف عن رمزية وهدسية هذا اللباس، كما للبناء حفظ من "البرنوس"، إذ كانت الثائرة لالة فاطمة نسومر واحدة من اللواتي اشتهرن بارتدائه.

وتحول "البرنوس" إلى أداة ثقافية مقاومة المحتل الفرنسي، فكان زعيم الحركة الوطنية مصالي الحاج يرتديه في كل مناسبة، بل لا يمكن رؤيته من دون ارتدائه، كما ارتداه الأئمة والشيوخ، ومنهم رئيس جمعية العلماء المسلمين عبد الحميد بن باديس وقائمه الشير الإبراهيمي.

علامة على ذلك، كان لـ"البرنوس" دور في الثورة

الجزرية، فالثوار يرتدونه في المدن لإخفاء الأسلحة والمؤن، وفي الجبال من أجل مقاومة البرد، كما لبسه قادة وزعماء الجزائر منذ استقلال البلاد، بل ما زال يهدى إلى الشخصيات المرموقة التي يستضيفونها.

سيد الألبسة

وتذكر كتب التاريخ أن "البرنوس" يعتبر سيد الألبسة الرجالية، إذ جل الجزائريين كانوا يرتدونه، كما أنه رافق حياتهم منذ صغرهم، فيرتديه الطفل منذ بلوغه سنتين من عمره، بحسب ما ورد في كتاب "الأخلاق والعبادات والمؤسسات عند الأهل في الجزائر".

وذكر عبدالرحمن بن خلدون في كتابه "ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر" هذا اللباس التقليدي، فقال إن "حدود بلاد البربر تبتدئ حيث الرجال يرتدون البرنوس"، وتنتهي حيث الناس لا يأكلون الكسكي (طعام شعبي من الحبوب)".

على رغم ذكره في كتب تاريخية عدة، إلا أن أصوله لا تزال غير معروفة، وتبقى الرواية المتعارف عليها تلك التي تنسب بداياته إلى عهد مملكتي "الماسيل" و"الماسيسي" إبان فترة الاحتلال الروماني لشمال أفريقيا في القرن الأول قبل الميلاد، بحسب الباحثة الجزائرية فايزة رياش.

معدودة الظهور

والبرنوس هو لباس من قطعة واحدة تغطي الجسم

المتكئين حتى القدمين، به قنوسه تغطي الرأس، ولا أكمام له، يكون مفتوحا من الأسفل إلى أعلى الصدر، فيبدو مرتديه وكأن له جناحين، وبعد أن كان شاعرا بآيات محدود الظهور في الوقت الحالي.

متخصص علم النض بوجعمة وردالي قال إن "العولة" وتطور اللباس من العوامل التي أثرت بشكل كبير في تراجع اهتمام الشباب بترائهم"، مشير إلى السبب التكنولوجي الذي أسهم في جذب الجيل الحالي نحو الموضة وإعمال التقاليد التي تعبر عن أصول الأمم والمجتمعات والشعوب.

وتابع أن الحكومة تتحمل جزءا كبيرا من اختفاء بعض المقومات التراثية بعدما تجاهلت إحياءها، بل لجأت إلى التقاضي عنها في بعض الأحيان بسبب ضعف الثقافة والمستوى التعليمي المسؤولين.

وأضاف أنه في بعض الفترات السابقة خلت المدن من كل ما يرمز إلى تراث البلاد وثقافتها وتاريخها، و"البرنوس" أحد الضحايا، لا سيما بعد سيطرة مظاهر التحضر على المشهد العام، مشددا على ضرورة إعادة الاعتبار للموروث الثقافي في ظل القزو التكنولوجي الذي بات يهدد بمحو تاريخ الشعوب.

أنواع وأبعاد

وتتعدد أنواع "البرنوس" في الجزائر من حيث التسمية ونوعية القماش، إذ يعرف بـ"البرنوس" في منطقة القبائل وأغلا وعند الشاوية، ويكون لونه أبيض وممتوعا من الصوف، فيما ينتشر في بعض مناطق شرق

الجزائر تدفع بالأخيرة إلى مراقبة الأوضاع عن كثب، فأي تطورات سلبية للأوضاع ستعكس عليها مباشرة".

وأوضح أن مئات الآلاف من النيجريين يقصدون الجزائر في إطار الهجرة غير النظامية، ومع التراجع الأوضاع نحو العنف ستكون الأزمة أكبر، فالنيجر تضم 26 مليون نسمة، منهم 13 مليونًا تحت خط الفقر، وأي تدخل عسكري سيؤدي إلى مجاعة وانتشار السلاح بشكل فوضوي "وهذا ما تخشاه الجزائر".

ومحذرا من احتمال مضاعفة أعباء الجيش الجزائري في تأمين البلاد، قال قاسمي إن وجود حرب على حدود الجزائر، وفي منطقة تنتشر فيها التنظيمات الإرهابية، يضع الجيش في "حالة استنفار كبيرة". ورجح أن دور الجزائر سيتضح أكثر إذا ما قدم قادة الانقلاب ورقة واضحة تتعد آجال تسليم السلطة للمدنيين، مع الإفراج عن الرئيس بازوم أو قبوله تقديم الاستقالة، وسبق وأن تجاوبت الجزائر مع السلطات الانتقالية الحالية في مالي، إثر تقديمها خارطة طريق واضحة للعودة إلى الحكم الديمقراطي.

دعم تطلمات الشعوب

مشددا على أن الجزائر معروفة بمساندة تطلمات الشعوب الإفريقية، قال الخبث بقضايا الساحل الإفريقي يوسف مشرية، للأناضول إن موقف الجزائر بشأن النيجر يسجح تماما مع المبادئ التأسيسية للاتحاد الإفريقي، ولنت "مشرية" إلى أن إعادة الجزائر للانقلاب في النيجر وتغييرها من التدخل العسكري الخارجي تابع من مخاطر احتمال هيجار الاستقرار الشسبي في هذا البلد. وعما إذا كان تضرر النفوذ الفرنسي في المنطقة يعود بالفائدة على الجزائر، قال إن الأخيرة لا تفضل حصرية السيطرة الفرنسية على الجغرافيا السياسية بالساحل، مشيرا إلى أن تبون دعا خلال زيارته لروسيا إلى مساهمة متعددة الأطراف في معالجة قضايا المنطقة، بدلا من الأحصرية التي تخدم المصالح الضيقة. ووصفا المقاربة الجزائرية بالواضحة، ختم مشرية بإيضاح أنها "تقوم على توظيف أموال الأسلحة والمتزقة في برامج تنموية تلبس احتياجات السكان، لذلك ترفض التواجد الأجنبي بمختلف أشكاله".

البلاد اللباس البني المنوع من الصوف أيضا، وأما في الغرب وعدد من الجهات الداخلية، فيكثر فيها اللون البني والأسود للباس الصنوع في الغالب من وبر الجمال والصوف.

يبتسج "البرنوس" عبر مراحل، تبدأ بجز الصوف أو وبر الإبل في عاهة الأول أو ما يعرف بـ"الجول"، أو من وبر الماعز أو البربر، ثم غسلا وتقنيته وتجهيزها تحت أشعة الشمس، ثم يكسح بألة يدوية تسمى "القرقاش" حتى لا يبقى كومة واحدة، ثم تصنع منه خيوط سفيرة تدخل إلى المنسج اليدوي وهناك تبدأ عملية المنسج. يتراوح سعر "البرنوس" السنائي بين 140 دولارا و300 دولار بحسب الشكل ونوعية القماش والمنطقة، بينما يتعدى الرجالي في بعض الأحيان 2500 دولار.

رمزية وملتسبات

بعد لمع "البرنوس" ذلك اللباس البروسي بل أصبح ظهوره يقتصر على المناسبات، ومع أنه رمز للشهامة والشموخ، إلا أن الرجل بات يرتديه أبيض يوم زفافه وفي الشتاء لقوامته البرد، لكن بالألوان الأخرى مثل الأسود والبني.

وترتديه المرأة أبيض يغطي رأسها لحظة خروجها من بيت والدها وهي عروس متجهة إلى بيت زوجها، سواء فوق الشفان الأبيض أو العصري، ويوضع على الكتفين محرزًا من الجوانب سواء بالخيوط أو بالرسم.

الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر	الطبع SIA الجزائر درك كرم eldjazair doc com	الإشهار الشركة الوطنية للنشر والإشهار 021.71.16.64 021.73.71.28 إفكاس؛	التحرير - الإدارة الهاتف- الفاكس: 044.19.62.50 0560 01 06 85 المطبعة والرسالة elhayetalarabia@gmail.com	العنوان: 6 شارع مصطفى فروخ الجزائر يومية وطنية مستقلة تصدر عن شركة الضياف للإعلام والإنتاج	الحيوة REDACTED EL ALGERIA 021.73.71.28

الفريق أول السعيد شقريحة:

الجيش مستعد لمواجهة أي خطر يمس أمن وسلامة الجزائر

قام السيد الفريق أول السعيد شقريحة، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، الثلاثاء، بزيارة عمل وتفتيش إلى مؤسسة تجديد وصيانة الأسلحة والمنظومات الإلكترونية بالناحية العسكرية الأولى، حسب بيان لوزارة الدفاع الوطني.

الأبرار. وضمان مستقبل الأجيال القادمة. موضحا، في هذا الصدد، أود أن أؤكد بأننا سنبقي دائما وأبدا على استعدادنا لمواجهة أي خطر قد يمس بأمن وسلامة وطننا، مهما كان نوعه أو حجمه. لأن الأمر يتعلق بمسؤولية المحافظة على وديعة شهدائنا الأبرار. وضمان مستقبل الأجيال القادمة. بذلك فقط نكون في مستوى ما تسيبو إليه أمتنا من استقرار وأمن وازدهار. وتكون في مستوى بطولات أسلافنا، الذين قدموا أسمى معاني الشداء والتضحية، ليحيا الوطن سيدا، عزيزا ومهاب الجانب.

إشرد ذلك، قام الفريق أول بتفقد وتفتيش مختلف وحدات المؤسسة، حيث استمع لشروحات وافية عن مختلف مراحل تجديد وصيانة الأسلحة والمنظومات الإلكترونية، أين حرص على تقديم تشكراته وتشجيعاته لسبيري وإطارات وعمال المؤسسة على الجهود المبذولة والنتائج الحقة، كما أسدى لهم جملة من التوجيهات والتعليمات حول ضرورة مواصلة العمل بنض الوتيرة ودون هودة، من أجل الارتقاء بمسار الأسناد التقني إلى مدار المنشود. وأن يسهروا على جعل هذه المؤسسة حلقة أخرى من حلقات العمل المثمر والناجح، والحرص على تحقيق الأهداف المنشودة، في الختام قام السيد الفريق أول، بفرس شجرة بهذه المناسبة.



الأمنية والخلص من أبنائه، الذين يسدركون تمام الإدراك، عمق التهديدات الجديدة المطروحة وحجم الجهود الواجب بذلها للتصدي لها.

الفريق أول أكد، أيضا، أن الجيش الوطني الشعبي سيبقي دائما وأبدا على استعداد لمواجهة أي خطر قد يمس بأمن وسلامة الجزائر، مهما كان نوعه، حفاظا على وديعة الشهداء

وأضاف الفريق أول شقريحة "قد نجح جيشنا العتيد، بكل اقتدار، في التصدي لهذه التهديدات، بفضل صوابية المقاربة الأمنية الوطنية المنتهجة، المبنية على الفهم العميق لحجم التحديات المطروحة، والاستعداد الجيد واليقظة الدائمة لمواجهة شتى أنواع المخاطر، كم بفضل انتشاف الشعب الجزائري حول قواد

التي تأخذ في الحسبان جميع التعقيدات والسيقات والظروف الأمنية التي يعرفها العالم وتحيط بمنطقتنا الإقليمية، بما في ذلك التهديدات المزمنة والمتعددة الأشكال التي استطلعت خلال السنوات الماضية، على غرار انتشار الإرهاب والجريمة المنظمة العابرة للحدود والتخريب والاتجار بالهدرات".

بعد مراسم الاستقبال، ورفقة اللواء علي سيدان قائد الناحية العسكرية الأولى واللواء اسماعيل صديقي المدير المركزي للعتاد، استمع السيد الفريق أول لعرض شامل عن هذه الوحدة الهامة، قدمه قائدها، قبل أن يلتقي بإطارات ومستخدسي المؤسسة، أين ألقى كلمة توجيهية، أكد في مستهلها أن تعزيز القدرات الدفاعية الوطنية وعصرنة وتطوير مختلف مكونات القوات المسلحة يشكل أحد الركائز الأساسية، التي تبني عليها الجيش الوطني الشعبي إستراتيجيته لمواجهة مختلف التحديات والمخاطر.

وقال الفريق أول "إن تعزيز قدراتنا الدفاعية الوطنية وعصرنة وتطوير مختلف مكونات قواتنا المسلحة، يبقى شغلا أحد الأشغال، ويشكل أحد الركائز الأساسية، التي تبني عليها في الجيش الوطني الشعبي، سليل جيش التحرير الوطني، بتوجيه من السيد عبد الجيد تبون، رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، إستراتيجيتنا بعيدة النظر،

محلل سياسي:

الجزائر باستطاعتها القيام بدور الوساطة في النيجر لإيجاد مخرج للأزمة

الأفريقي، بما في ذلك الرضف القاطع للتغييرات غير الدستورية للحكومات. وادعت الجزائر في بيانها إلى "وضع حد فوري لهذا الاعتداء غير المقبول على النظام الدستوري". وما رأت فيه "انتهاكا خطيرا لمقتضيات سيادة القانون"، فإنها شددت "على ضرورة أن يعمل الجميع من أجل الحفاظ على الاستقرار السياسي والمؤسساتي للنيجر، بما يضمن استدامة الأمن والاستقرار في هذا البلد".

وقال شروبي "إن الجزائر تدعو إلى العودة إلى الشرعية أو الانتقال على الأقل إلى مرحلة الحوار لحل هذه الأزمة والابتعاد عن أي تدخل عسكري والذي يمكن أن يقوض الوضع داخليا وإقليميا".

للإشارة كانت الجزائر قد أكدت، بحسب بيان لوزارة الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج، أنها تتابع بقلق تطورات الأوضاع في النيجر، وتدعو بشدة لمحاولة الانقلاب الجاري، مؤكدة تمسكها بالمبادئ الأساسية التي توجه العمل الجماعي للدول الأفريقية، داخل الاتحاد

أكد المحلل السياسي والخبير في التخطيط الاستراتيجي محمد شريف شروبي الثلاثاء أن الجزائر باستطاعتها القيام بدور الوساطة في النيجر لإيجاد مخرج للأزمة باعتبارها بلدا مودوقا.

وأوضح المحلل السياسي في تصريح للثلاثاء الأولى أن الجزائر بإمكانها القيام بدور في حل الأزمة بفضل مقاربتها السلمية التي تلقى قبولا واسعا لدى النيجريين، مبرزا امتيازات الجزائر داخل الكتلة الإفريقية والاتحاد الإفريقي وقوتها وتأثيرها على دول الإيكواس وجنوب المتوسط.

2-4

الطاهر عبادلية يتعاهد مع السفير الروسي حول التعاون في البحث العلمي

على التقارب بين المجلس الوطني للبحث العلمي والتكنولوجيات والتنمية مستدامة.

واغتنم السيد عبادلية هذه الفرصة ليعطى نظرة حول الروسي لقطاع البحث العلمي والصلاحيات والأهداف قصيرة و متوسطة المدى للمجلس الوطني للبحث العلمي والتكنولوجيات، وذلك من أجل أحداث تغيير في نطق البحث من أجل تنمية اقتصادية مستدامة.

من جانبيه، أعرب السيد شوقايف عن استعداده للمساعدة

سيما تقييم السياسات العمومية للبحث و ترقية الابتكار في إطار تنمية مستدامة.

واغتنم السيد عبادلية هذه الفرصة ليعطى نظرة حول الروسي لقطاع البحث العلمي والصلاحيات والأهداف قصيرة و متوسطة المدى للمجلس الوطني للبحث العلمي والتكنولوجيات، وذلك من أجل أحداث تغيير في نطق البحث من أجل تنمية اقتصادية مستدامة.

من جانبيه، أعرب السيد شوقايف عن استعداده للمساعدة

استقبل رئيس المجلس الوطني للبحث العلمي والتكنولوجيات، السيد محمد الطاهر عبادلية، الثلاثاء، بالجزائر العاصمة، سفير روسيا بالجزائر، السيد فلاديمير شوقايف، حيث تطرق معه إلى وضعية التعاون الثنائي في مجال البحث العلمي، وتعاقد الجانبين خلال هذا اللقاء، حول امكانيات تطوير المبادلات وتعاون مستديم بين المجلس الوطني للبحث العلمي والهيئات الروسية، التي لها مهام مماثلة،

مجلس قضاء الجزائر تأجيل محاكمة الوزير السابق براقي و80 متهما للمرة الثالثة إلى 20 أوت الجاري

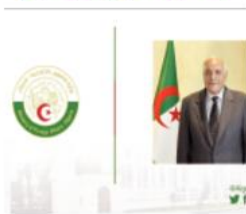
أرجأت للمرة الثالثة، الغرفة الجزائية الثامنة لدى مجلس قضاء الجزائر، أمس الثلاثاء، البت في ملف، الوزير السابق للموارد المائية، أرزقي براقي، وأفراد عائلته ورجل الأعمال "ع. عبد الحق"، إلى جانب قرابة 80 متهما، من بينهم إطارات بالبنيوك، في قضية فساد تتعلق بالوكالة الوطنية للسود والتحويلات إلى تاريخ 20 أوت الجاري.

وجاء تأجيل المحاكمة بطلب من هيئة الدفاع عن المتهمين لنسب السبب الذي اجلت من اجله بتاريخ 30 جويلية المنصرم، وهو تأسيس مساهمين جدد في القضية دفرا للعدد الكبير للمتهمين محل المتابعة القانونية.

وتتابع الوزير السابق للموارد المائية أرزقي براقي وأفراد عائلته ورجل الأعمال "ع. عبد الحق" وقرابة 80 متهما من بينهم إطارات بالبنيوك ومتعاملون اقتصاديون من أشخاص طبيعيين ومعنويين، وإطارات وأعضاء لجنة فتح الأظرف بالوكالة الوطنية للسود والتحويلات، عن تهم فساد تتعلق بمنح امتيازات غير مبررة للغير عند إبرام عقود وصفقات مخالفة للأحكام التشريعية والتنظيمية، جنحة الرشوة في مجال الصفقات العمومية، جنحة استغلال النفوذ، إساءة استعمال الوظيفة، تعارض المصالح، أخذ فوائد بصفة غير قانونية، بالإضافة إلى جنح تبييض عائدات إجرامية في إطار جماعة إجرامية منظمة، جنحة الإطراء غير المشروع وجنحة طلب أو قبول مزية غير مستحقة بفرس أداء عمل أو الامتناع عن عمل من واجباته.

مهدية أريور

عطاف في واشنطن بدعوة من بليكن



بتكليف من السيد رئيس الجمهورية، حل وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج، أحمد عطاف، عشية أمس، بواشنطن، عاصمة الولايات المتحدة الأمريكية، في زيارة عمل تدموم يومين.

وتندرج هذه الزيارة التي تأتي استجابة للدعوة التي تلقاها الوزير أحمد عطاف من نظيره الأمريكي، أنتوني بليكن، في إطار الجهود الرامية لتعزيز التعاون الاقتصادي وتكثيف الحوار السياسي بين الجزائر والولايات المتحدة الأمريكية بما يخدم تطورات الطرفين في بناء شراكة استراتيجية ويسهم في الدفع بالتزامهما المشترك في نشر الأمن والاستقرار إقليميا ودوليا.

وخلال تواجده بواشنطن، من المنتظر أن يجتمع الوزير أحمد عطاف مع كاتب الدولة الأمريكي أنتوني بليكن، وكذا مع مسؤولين أمريكيين ومجلس الأمن القومي. كما سيكون له لقاءات مع ممثلين عن الجالية الجزائرية المقيمة بالولايات المتحدة الأمريكية.

3-4

بوكراتة جمال،

اعتماد الوسائط الرقمية ومنع أي "الإعلان الورقي" داخل الجامعات

■ فتح البوابة المخصصة للخدمات الجامعية من 19 إلى 23 أوت

■ المرحلة الرابعة من التسجيلات الجامعية تنطلق يوم 29 أوت

حددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي يوم السبت 9 سبتمبر 2023 موعدا رسميا للدخول الجامعي وافتتاح السنة الجامعية 2023-2024، حسب ما كشف عنه الثلاثاء، مدير التعليم للتطويرين الأول والثاني بالوزارة، السيد بوكزاتة جمال.

على اختبارهم الأول على أن يقوم أولئك الذين لم يتحصلوا على اختبار من بين الـ 10 عملية التسجيل عن بعد، مماثلة لأولئك ليتعرفوا يوم 13 أوت الجاري عن النتائج.

أما عن المرحلة الرابعة من مسار التسجيلات الجامعية فستتعلق حسب بوكزاتة يوم 29 أوت الحالي لتختتم يوم 5 سبتمبر المقبل وستخصص لمعالجة حالات التحويل الخاصة، علما بأن إجراء المقابلات الشفوية بالمدارس العليا للأساتذة تمت من 2 إلى 6 أوت.

وبخصوص ملف الاستفادة من الخدمات الاجتماعية والخدمات الجامعية (إيواء، إعطاف، نقل)، من 19 إلى 23 أوت الحالي فيما خصصت الفترة من 24 إلى 28 من نفس الشهر لفتح بوابة معالجة طلبات الإيواء من طرف مديريات الخدمات الجامعية.

اللجان البيداغوجية وفرق التكوين وضبط جداول التوقيت الخاصة بتوزيع الاعباء البيداغوجية والوقوف بعدها عن كتب على مدى جاهزية المؤسسات الجامعية في التدريس باللغة الانجليزية لمعالجة المناقص المحتملة، مع إعداد جداول توضيحية لتأدية الطلبة تتضمن قائمة الوحدات التعليمية المختلفة الموزونة بمعاملاتها وأرصدها، لاسيما الوحدات الأساسية الواجب اكتسابها للانتقال إلى السنة الموالية. وفي هذا الشأن جدد بوكزاتة التأكيد على أن كل هذه العمليات سيتم تكريسها في إطار سياسة صفر ورق وباعتماد الوسائط الرقمية ومنع أي إعلان يتم بطابع ورقي داخل المؤسسات الجامعية.

وهيما تعلق بسير التسجيلات الجامعية النهائية، أوضح مدير التعليم للتطويرين الأول والثاني بالوزارة أن هذه التسجيلات افتتحت بالنسبة للطلبة الذين تحصلوا

صباحا من جهة تاريخا لانطلاق الدروس على مستوى كل مؤسسات التعليم والتكوين العائين، وذلك بالنسبة لأطوار التكوين المختلفة، وكذا موعد الإعلان الرسمي عن افتتاح السنة الجامعية 2023-2024.

وأكد بوكزاتة أن الأسرة الجامعية مدعوة إلى احترام الرزمة الخاصة بتخصيص الحظائر والشايات البيداغوجية الخاصة بالسداسي الأول من السنة الجامعية الجديدة، مشيرا إلى أن الفترة من 2 إلى 8 سبتمبر القادم ستخصص للضبط النهائي لهاته النشاطات بما فيها على وجه الخصوص تنظيم عملية استقبال الطلبة لاسيما الجدد منهم وتنظيم الاجتماعات التحضيرية على مستوى الأقسام ومسؤولي الشعب والتخصصات لضبط ورقة الطريق الخاصة بالسداسي الأول.

كما تخصص ذات الفترة حسب المسؤول إلى تشكيل

زي

وأوضح المتحدث في تصريح لوكالة الأنباء الجزائرية أنه بناء على الترتيبات البيداغوجية التي تم اعتمادها تصبأ لهذا الدخول فقد تم تحديد يوم السبت 9 سبتمبر القادم موعدا لالتحاق الطلبة الجدد وطلبة السنن الثانية والثالثة بمؤسساتهم الجامعية فيما سيكون 2 سبتمبر موعدا لالتحاق الأساتذة الجامعيين بمناصب عملهم.

وكانت الوزارة قد حثت في تعليمة الاثنين رؤساء الشدات الجهوية للجامعات ومديري مؤسسات التعليم العالي على دعوة الأساتذة إلى الالتحاق بمناصب عملهم يوم 2 سبتمبر 2023 صباحا لإمضاء محاضر استئناف العمل طبقا للقرار رقم 1351 المؤرخ في 04 أكتوبر 2022. كما تم تحديد يوم السبت 9 سبتمبر 2023

خرج خروخ يتراس اجتماع عمل خصص لقطاع السكة الحديدية،

تعليمات بتسليم خطي عين البيضاء - خنشلة وجبل العنق - واد الكبريت قبل نهاية 2023

ودعم الورشات بالإمكانات والوسائل المادية والبشرية اللازمة، والعمل بنظام التناوب 8x3. وكذا احترام العقود المبرمة في تجميع شركات الأجزاء، والسهر على ضمان نوعية الأشغال لتفادي تسجيل أي تأخر. كما أعطى الوزير توجيهات لرؤساء جمعيات شركات الأجزاء بالترامية التابعة الأينية لاختلاف الشارح، والعمل على تجاوز مختلف العراقيل الميدانية بدعم آليات التنسيق بين مختلف مؤسسات أعضاء الجمعيات من أجل تسريع وتيرة الأشغال لتسليمها في أقرب الأجل الممكنة نظرا لخصوصيتها ودورها في التنمية الاقتصادية للبلاد.

٠٠٠

كذلك، تم التطرق خلال هذا اللقاء إلى عملية انطلاق الأشغال في القطع الأول الذي يمتد من بشار إلى النقطة الكيلومترية 200 على مسافة 200 كلم من الخط المنحني الجديد الرابط بين بشار-تندوف-غار جيبيلات على مسافة 950 كلم.

خلال هذا الاجتماع، أسدى الوزير تعليمات تقضي بضرورة تسليم مشاريع إنجاز خطوط السكة الحديدية التي تربط عين البيضاء وخنشلة على مسافة 551 كلم، جبل العنق واد الكبريت على مسافة 177 كلم، الخط المنحني الشرقي (صنابة-جبل العنق)، الذي يمتد على مسافة 422 كلم قبل نهاية السنة الجارية.

في هذا السياق، أكد الوزير، كذلك، على ضرورة تعزيز

المشاريع المتعلقة بإنجاز خطوط السكة الحديدية، لاسيما الخط الرابط بين مدينتي عين البيضاء وخنشلة على مسافة 551 كلم، بالإضافة إلى انقطاع الأشغال الخاصة بمقاطع من الخط المنحني الشرقي- صنابة - جبل العنق على مقطع صنابة - بوشوف على مسافة 54 كلم، والمقطع الخاص باجتناوب مدينة تبسة وتينوكلة على مسافة 43 كلم، وكذا المقطع الموصل إلى بلاد الهديبة وجنوب ولاية تبسة على مسافة 23 كلم.

كما تم التناول بهذه المناسبة مدى تقدم أشغال مشروع الخط المنحني الشرقي في مقطعه الرابط بين واد الكبريت بولاية سوق أهراس وجبل العنق بولاية تبسة على مسافة 177 كلم والذي تشهد فيه الأشغال تقدما بنسبة 75 بالمائة.

ترأس وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، لخضر خروخ، الاثنين، بمقر الوزارة، اجتماعا تنسيقيا خصص لتابعة وضعية تقدم أشغال مشاريع خطوط السكة الحديدية قيد الأجزاء، وكذا إطلاق مشاريع خطوط السكة الحديدية المنحنية الجديدة. اللقاء جرى بحضور الاطارات المركزية للوزارة، المدير العام لوكالة الوطنية للدراسات ومتابعة إنجاز الاستثمارات في السكة الحديدية (ANESRIF)، بسبقتها صاحب المشروع المنقوض، والرؤساء المدراء العموم للجمعيات (GITRAMA, GITRA, COSIDER, GCB, GEICA)، الاقتصادية التابعة لها.

خلال هذا الاجتماع، تم التطرق إلى العديد من

الجوية الجزائرية،

إطلاق خط مباشر بين الجزائر وجوهانسبرغ في 21 سبتمبر المقبل

الإطار بتوفر الخطوط الجوية الجزائرية على برامج رحلات دولية ثري، يشمل على سبيل المثال 200 رحلة أسبوعيا نحو فرنسا. للإشارة، يأتي فتح خط الجزائر- جوهانسبرغ بعد إطلاق، يوم 26 يوليو الماضي، خط مباشر يربط الجزائر العاصمة بمدينة سانت بطرسبورغ الروسية، بمعدل ثلاث رحلات أسبوعيا أيام الاثنين، الأربعاء والسبت. كما تجدر الإشارة إلى أن الشركة تعترم فتح خطوط أخرى نحو ليربيل (الفاون)، (أديس أبابا (اثيوبيا)، (أمستردام (هولندا)، (كوالالمبور (ماليزيا)، (هونغ كونغ (الصين)، (نيويورك (الولايات المتحدة)، (كراكاس (فنزويلا) وهاغانا (كوبا). س.ب.

أعلنت شركة الخطوط الجوية الجزائرية عن فتح خط مباشر جديد يربط الجزائر العاصمة بمدينة جوهانسبرغ (جنوب إفريقيا)، بمعدل رحلتين أسبوعيا، وذلك ابتداء من 21 سبتمبر المقبل.

وفي تصريح لوكالة الأنباء الجزائرية الثلاثاء أوضح الناطق الرسمي باسم الشركة، أمين أندلسي، أنه من المقرر أن يتم التدشين الرسمي لهذا الخط يوم 21 أغسطس، أي قبل شهر من الرحلة التجارية الأولى.

ويبدأ سعر التذكرة ذهابا وإيابا من 67.327 دج شاملة جميع الرسوم، حسب المتحدث الذي أشار إلى أن الرحلات على هذا الخط مبرمجة كل يومي أحد وخميس. وأكد أندلسي أن فتح هذا الخط يتماشى مع توجيهات رئيس الجمهورية، الرامية

زيتوني يتباحث بكامبالا سبل تعزيز

التعاون الثنائي مع نظيره الأوغندي،

الجزائر بإمكانها تلبية حاجيات السوق الأوغندية من المواد الغذائية، الصيدلانية والبناء

تباحث وزير التجارة وترقية الصادرات الطيب زيتوني، الاثنين بالعاصمة الأوغندية كامبالا، مع وزير التجارة والصناعة والتعاون الأوغندي، فرانسيس مويبيسا، أوجه التعاون الاقتصادي والتجاري بين الجزائر وأوغندا، وكذا أبرز القطاعات التي يمكن للبلدين الاستثمار فيها، حسبما أفاد به بيان للوزارة.

وجاء هذا اللقاء عشية انعقاد أشغال القمة الإفريقية الثانية للبلدين لجموعة الدول الـ 25، بأوغندا، والذي سيشترك فيها السيد زيتوني بتكليف من رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون.

وخلال اللقاء مع السيد مويبيسا، أكد زيتوني على أهمية تعزيز وتطوير فرس التعاون بين البلدين، في إطار شراكة استراتيجية وفق مبدأ رابح-رابح، تنفيذًا لتعليمات السيد رئيس الجمهورية بخصوص تعزيز العلاقات التجارية مع جمهورية أوغندا، وفقا للبيان.

وأضاف وزير التجارة أن "الجزائر بإمكانها تلبية حاجيات السوق الأوغندية من مواد البناء، المواد الغذائية، المواد الصيدلانية وعدة

لضمان الأمن المائي،

تمويل 18 مشروعا بحثيا في مجال تحلية مياه البحر

أعلنت الجزائر، الثلاثاء، عن قبول تمويل ودعم 18 مشروعا بحثيا مختصا في تحلية مياه البحر، وذلك تجسيدا لسياسة رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، لضمان الأمن المائي، الذي تطلابه تأثيرات التغير المناخي.

وتتوزع المشاريع المختارة، التي تولتها الوكالة الموضوعاتية للبحث في العلوم والتكنولوجيا، حول مواضيع متعددة في مجال تحلية مياه البحر، منها عمليات التحليل والمعالجة المرتبطة بمياه البحر، واستخدامات الطاقة المتجددة، ودراسة الأغشية المستخدمة في تقنية التناضح العكسي، وتقييم تأثير مياه الصرف الصحي الناتجة عن محطات تحلية مياه البحر على البيئة البحرية للسواحل الجزائرية، وفقا لوكالة الأنباء الجزائرية.

وستعاون حاملو المشاريع الـ 18 مع عدة متعاملين اقتصاديين في هذا المجال، من بينها شركة "سيال"، ومحطات تحلية مياه البحر، والفرقة الجزائرية للصيد البحري وتربية المائيات، و"ENGCB" فرع سوناطراك، والمؤسسة الوطنية للمنتوجات الكهروكيميائية، والوكالة الوطنية لتحلية المياه، والوكالة الوطنية للتسيير الدمج للموارد المائية، وشركة "كوسيدار"، والشركة الجزائرية للطاقة، بالإضافة إلى عدة شركات أخرى.

٠٠٠

مشاركون في ندوة بالجامعة الصيفية لإطارات البوليساريو في يوم دراس:

عودة الشعب الصحراوي للكفاح المسلح أعطى زخما إعلاميا وسياسيا للقضية

■ ضربات الجيش الصحراوي كبدت الإحتلال المغربي خسائر فادحة

■ تطبيع المغرب مع الكيان الصهيوني تهديد مباشر للمنطقة برمتها

أكد مشاركون في ندوة نظمت الثلاثاء بولاية بكنة للشعب الصحراوي للكفاح المسلح، «أعطى زخما إعلاميا وسياسيا ودبلوماسيا» للقضية الصحراوية ضمن مختلف الهيئات والمؤسسات الدولية.

الكيان الصهيوني يشكل خطراً وتهديداً مباشراً لأن سلم المنطقة برمتها التي تعيش جملة اضطرابات إقليمية غير مستقرة. وأكدت الدكتورة فتيسي وفي محاضرتها خلال أشغال الجامعة الصيفية للأطراف الصحراوية بولاية بومرداس أوسمتها بعنوان «موقف المجتمع الدولي من القضية الصحراوية، بعد تطبيع المغرب مع الكيان الصهيوني»، أبرزت فيها مواقف كل من الجزائر والأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي من القضية الصحراوية بعد التطبيع الجذري مع الكيان الصهيوني.

وذكرت الدكتورة فتيسي إلى أن القضية الصحراوية مسألة تصفية استعمار ما زالت مدرجة على جدول الأمم المتحدة، وبالتالي لم يؤثر عليها التطبيع لا من الناحية القانونية ولا من حيث المواقف المعبر عنها. وأكدت الدكتورة أن التطبيع المغربي الصهيوني من أشد المقايضات التي شهدت البشرية في القرن الواحد والعشرين. مشيرة إلى أن طرق التطبيع يسعيان إلى ربط علاقات تعد تهاديا للأمن القومي في المنطقة المغربية وشمال أفريقيا.

للإشارة، يشارك في الجامعة الصيفية لإطارات بومرداس، زهاء 400 إطار يمثلون مختلف الهيئات الوطنية وهيئات الجمهورية العربية الصحراوية.

وأشار الحاضر إلى الأهداف التي دفعت الإحتلال المغربي إلى فتح ثغرة الكركرات وجعلها ممرًا لتصدير الجحدرات إلى الدول الإفريقية حيث يجني المغرب من عائداتها 31 مليار دولار سنويا بالإضافة إلى زعزعة الاستقرار في المنطقة.

ووقف المدير المركزي للعلاقات الخارجية بوزارة الدفاع الصحراوية على حصيلته شاملة للأعمال القتالية التي نفذها الجيش الصحراوي منذ استئناف الكفاح المسلح من منطقة تويركي شمالا إلى بئر كنديز جنوبا نبرة تضيء أكثر من ثلاثة آلاف عام قناتي، استهدف مختلف تمركزات قوات الإحتلال المغربي وبعضها تم تنفيذها في عمق الأراضي المغربية، مع التركيز على منطقة الجحس التي تشكل أكبر تواجد لقوات الإحتلال المغربي بالإضافة إلى أعمال قتالية يتعرض لها جيش الإحتلال بشكل يومي على طول جدار اللد والعار. وتطرق نافع مصطفى إلى الخلل الكبير الذي تكبدها الإحتلال المغربي خلال هذه الفترة والقضاء على عدد كبير من جنود الإحتلال من بينهم ضباط سامون فضلا عن تدمير قواعد عسكرية ومحطات إنذار وتدمير رادارات.

■ تطبيع المغرب مع الكيان الصهيوني تهديد مباشر للمنطقة برمتها

أوضحت الدكتورة في القانون العام بجامعة قالة السيدة فتيسي شمامة شيما، أن تطبيع المغرب مع

وقال أن الكيان الصهيوني يساند النظام الحاكم في مواجهة الأزمة الاجتماعية الداخلية الخائفة التي يعيشها وذلك «باعتدائ أساليب لا قانونية لتضليل مختلف الهيئات الدولية والمؤسسات الإعلامية وتوجيهها ضد القضية الصحراوية. وكذا باستعمال الرشوة والتتمت بواسطة تطبيقات إسرائيلية».

■ ضربات الجيش الصحراوي كبدت الإحتلال المغربي خسائر فادحة

أكد نافع مصطفى ددي أن الأعمال القتالية المتواصلة لبوأسل جيش التحرير الشعبي الصحراوي، كبدت الإحتلال المغربي خسائر فادحة في الأرواح والهدات.

واستعرض نافع مصطفى خلال محاضراته إلى الأسباب التي أدت إلى عودة الحرب في الصحراء الغربية، مستعرضا الاتفاقيات العسكرية الوعومة عادة التوقيع على اتفاق وقف إطلاق النار بين جبهة البوليساريو والإحتلال المغربي.

وتطرق بأسباب إلى الاتفاق الذي جاء تحت رعاية الأمم المتحدة والذي ينص على التزام الطرفين بعدم تغيير الوضع القائم ضمن جهود الأمم المتحدة للإشراف على تنظيم استفتاء تقرير المصير للشعب الصحراوي، والخرق المغربي لهذه الاتفاقيات في منطقة الكركرات بفتح ثغرة غير شرعية وتحويلها إلى معبر لتفريغ الجحدرات وزعزعة الأمن والاستقرار.

أجمع عدد من المتحدثين خلال ندوة فكرية نشطت في اليوم السادس من الجامعة الصيفية لإطارات جبهة البوليساريو والدولة الصحراوية، على أن عودة الشعب الصحراوي للكفاح المسلح ردا على خرق النظام المغربي لاتفاق الهدنة، «رسخ القضية الصحراوية وثبت أحياتها ومشروعيتها» لدى مختلف الهيئات الدولية المؤثرة على غرار الأمم المتحدة والاتحاد الإفريقي وغيرهما.

وفي هذا الصدد، قال المدير المركزي للعلاقات الخارجية بوزارة الدفاع الصحراوية، نافع مصطفى ددي، في مداخلة، أن النتائج الميدانية التي حققها الشعب الصحراوي من خلال كفاحه المسلح تكفي حتى تصميه على مواصلة الكفاح من خلال تطوير أساليب ذلك والتكيف مع التطورات الحاصلة في المجال.

وأضاف أن الشعب الصحراوي «تكن من تعرية النظام المغربي الإحتل وكشف عمالته للكيان الصهيوني أمام الرأي العام الإقليمي والمغربى والدولي من خلال مسودة في كفاحه ومقاومته المسلحة وانتصاراته الدبلوماسية المتعددة». ويرى المدير أن ما زاد في «تجذر» العلاقة بين الكيانين المغربي والصهيوني هو «هشاشة وضع نظام الإحتل والعزلة السياسية الدولية التي يعيشها بسبب سجله الأسود فيما يخص خرق حقوق الشعب الصحراوي وسياساته القمعية ضد».

بمنطقة «أم اعبانة» المحررة، الجمهورية الصحراوية تمنح شركة «نوماد إكسپلوريشن» الأسترالية رخصة لاستكشاف المعادن

وقعت الهيئة الصحراوية للبترول والمعادن اتفاقا لاستكشاف المعادن، وفقا لقانون التعدين الصحراوي رقم 014/02، منحت بموجب رخصة استكشاف لشركة «نوماد إكسپلوريشن» الأسترالية، تقطن الإكتشاف في 2000 كيلومتر مربع في منطقة أم اعبانة بالأراضي المحررة من تراب الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية. وتقدر شركة «نوماد إكسپلوريشن» البدء في دراسات متعددة باستخدام أحدث تقنيات الاستكشاف الحديثة بما في ذلك الاستشعار عن بعد وتحليل الصور الجوية المتعلقة بمنطقة الرخمة وسيتم هذا العمل الاستكشافي الأولي أنشطة ميدانية بما في ذلك المسح الجيوفيزيائي والجيوكيميائي. ويهتبر هذا الترخيص الاستكشافي الجديد الخامس من نوعه الذي منحه الهيئة الصحراوية للبترول والمعادن، إذ ينضاف إلى أربعة تراخيص قائمة لاستكشاف المعادن سبق أن حصلت عليها شركتا «هانو ساينس» و«سيريتي إكسپلوريشن» في الأراضي المحررة من أراضي الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية. وكان البرلمان الصحراوي قد اعتمد قانونا حديثا للتعدين سنة 2014، أنشئت بموجبها الهيئة الصحراوية للبترول والمعادن. ويأتي منح هذه التراخيص استعدادا لاستعادة السيادة الكاملة للجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية على كامل ترابها الوطني، وتحيينا ليق الشعب الصحراوي غير القابل للتصرف في تقرير المصير والسيادة الدائمة على موارده الطبيعية. وقد تم ترتيب مبادرات منح التراخيص وفقا للقانون الدولي واعتمادا على الرأي القانوني للأمم المتحدة بشأن الأنشطة التجارية في الصحراء الغربية، إذ أن الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية العضو المؤسس للاتحاد الإفريقي هي السلطة السيادية الوحيدة على أراضي الصحراء الغربية.

شركة «طاسيلي» تتحصل على شهادة الجودة الدولية «ايوسا» للمرة السابعة

تصلت شركة «طاسيلي للطيران» للمرة السابعة على شهادة الجودة الدولية «ايوسا» المصادقة على معايير أنظمة العمليات والصيانة والسلامة الجوية لشركات الطيران، والمعتمدة من طرف اتحاد النقل الجوي الدولي «اياتا»، حسبما أفاد به، الثلاثاء مسؤول بالمؤسسة.

وأوضح مدير الاتصال بالشركة، كريم بچار، لوكالة الأنباء الجزائرية، أن «طاسيلي للطيران» اجتازت بنجاح للمرة السابعة برنامج التحقق من معايير السلامة التشغيلية الذي تم تحت إشراف خبراء تابعون لمنظمة دولية معتمدة من طرف «اياتا»، لتتأكد من مستوى مطابقة الشركة لتقارب 10000 معيار وكذا الممارسات الضرورية الموصى بها في مجال الطيران المدني، لاسيما معايير إدارة الطيران الدولية «FAA»، وكالة سلامة الطيران الأوروبية «EASA»، ومنظمة الطيران المدني «OACI».

وأوضح بچار أن اجتياز «طاسيلي للطيران» لهذا البرنامج ونجاح بعمق يعكس «كفاءة» العمليات التشغيلية التي تعتمدتها الشركة وكذا «التزامها باتباع الإجراءات المحلية والدولية الكفيلة بتحقيق درجة عالية من السلامة الأخرية الجوية»، ومن أهم المعايير التي تم اجتيازها والتأكد من مدى مطابقتها، ذكر المسؤول مكونات نظام إدارة النوعية والجودة ونظام تسيير الأمن وإدارة الأزمات ومراقبة مدى التحكم في التدريب والتكوين في جميع مهن الطيران وكذا تكوين المربين وموظفي غرفة قيادة الطيران والتقنيين.

كما قطعت عملية التدقيق أيضا العمليات خلال الطيران وعلى الأرض والصيانة وتحضير الرحلات التي تتخللها عملية تفتيش تسمى «رحلة المراقبة» من خلال عملية محاكاة الطيران. وتعتبر شهادة «ايوسا» الأكثر صرامة من حيث المرجعية المشتركة لاتحاد النقل الجوي الدولي «اياتا» في مجال الأمن والسلامة والجودة لشركات الطيران. يذكر أن الشركة الوطنية «طيران الطاسيلي» تأسست سنة 1998 وهي فرع بنسبة 100 بالمائة للمجمع البترولي الوطني «سوناطراك». وتمتلك الشركة حاليا 15 طائرة من مختلف الأنصاف، وتضمن رحلات خطوط داخلية إلى جانب نشاطها عبر العديد من الخطوط الدولية.

تسيير برناوي: حالات الفرق المسجلة لحد الآن تجاوزت كل حالات موسم الإصطياف الفارط

أكد رئيس مكتب الإعلام والتوجيه بالمديرية العامة للحماية المدنية للتعذيب تسيير برناوي أن حالات الفرق المسجلة منذ انطلاق موسم الإصطياف الحالي قد بلغت 148 حالة وهو عدد تجاوز عدد الحالات المسجلة طيلة موسم الإصطياف الماضي والمقدر بـ 130 حالة وفاة.

وأبرز برناوي لدى تزوله شيئا على آخر القناة الأولى هذا الثلاثاء أنه تم تسجيل 85 حالة وفاة في الشواطئ المتوعدة 58 حالة غرق في المجمعات والمسطحات المائية مشددا على أن السبب الرئيسي لهذه الحالات هو عدم التقيد بالنصائح والإرشادات وعدم الأخذ بتدابير الوقاية لاسيما التوافد على الشواطئ المتوعدة والسباحة في الأماكن الخطرة.

واستمر المتحدث ذاته بالقول «سجلنا كذلك عدة حالات غرق خارج أوقات عمل عناصر الحماية المدنية في الصباح الباكر وبيلا بالإضافة إلى حالات الإثناء تواجد

وهران: تفكيك شبكة إجرامية لتفريب المهاجرين انطلاقا من المغرب

تفككت وحدات المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بوهران من تفكيك شبكة إجرامية تقوم بتفريب المهاجرين غير الشرعيين وتبديد رحلات الإبحار السري انطلاقا من المغرب، حسب ما أفاد به الثلاثاء بيان لذات المصالح.

وأوضح ذات المصدر أن «العملية جاءت بفضل التنسيق الجرمي بين وحدات المجموعة والاستغلال الأمثل للمعلومات الأمنية، حيث أسفرت التحريات وتتبع وترصد أفراد الشبكة عن وضع حد لنشاط إجرامي دولي يعتمد على نقل المهاجرين غير الشرعيين انطلاقا من المغرب وإدخالهم إلى الجزائر. إلى حين الإعداد والتبديد والتحضير لتفريبهم عبر البحر».

وأشار إلى أن «التحريات أفضت إلى توقيف 9 أشخاص، 5 مواطنين جزائريين و 4 من جنسية مغربية» إلى جانب «حجز قارب مزود بمحرك قوة 150 حصان بخاري، محركين، شاحنة ودراجة نارية، 10 صافنح بنزين مبيعة 30 لتر». كما تم «حجز مبلغ مالي قدره 1950 أورو و 20 ليرة تركية، 2500 دج وجوازات سفر وأسلحة بيضاء». وبعد «استيلاء جميع الإجراءات القانونية اللازمة، تم تقديم المشتبه فيهم أمام السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة فلاوسن». وفقا لذات البيان.

إعلاناتكم يرجى الإتصال بمصلحة الإشهار
044.19.62.50
 elhayetarabia@gmail.com
 journal.elhayat@gmail.com

www.elhayatarabiya.dz

EL HAYAT

Quotidien national d'information - N° 1482 - Prix : 10 DA - Lundi 3 Juin 2014 - elhayatarabiya.net

Pas de présidentielle le 4 juillet

Le Conseil constitutionnel a prononcé à la date du 3 juillet prochain pour sa réorganisation.

Le chef de l'Etat fixera une autre date de tenir l'élection présidentielle.

Le Conseil constitutionnel a prononcé à la date du 3 juillet prochain pour sa réorganisation.

Le chef de l'Etat, Abdelkader Bensalah, le corps électoral.

رئيس الدولة العام 2023

ضمانات قوية لإشراك المواطن في بناء الجزائر الجديدة

من السكك الحديدية

اختيار جدي لخمس مرشحين

رئيس الدولة العام 2023

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
 وزارة السكن والعمران والمدينة

ولاية سكيكدة
 مديرية التعمير والهندسة المعمارية والبناء
 مصلحة الهندسة المعمارية والبناء
 رقم: 2023/.....

إعذار رقم (01)

نظرا للصفة رقم 2021/82 المؤرخة في 2021/12/07 والمبرمة بين وزير السكن و العمران و المدينة ممثلا بالسيد مدير التعمير و الهندسة المعمارية و البناء لولاية سكيكدة من جهة و سير مقاوله بوشرش كمال ممثلا بالسيد بوشرش كمال و المتعلقة بأشغال الطرق و مختلف الشبكات لمواقع السكن الرفي المجمع موقع: 50 مسكن ريفي الخندق ببلدية عين بوزيان حصة وحيدة بالطرق و تصريف ، التطهير + التزويد بالمياه الصالحة للشرب بمدة انجاز قدرها 10 اشهر.

- نظرا للأمر بالخدمة رقم 87/م.م.ب. 2021 الصادر بتاريخ: 2021/12/07 المتعلق بالانطلاق في الأشغال.

- نظرا لعدم استجابتهكم للمراسلة رقم 2023/2529 بتاريخ 2023/06/14 الموجهة لكم من اجل رفع جميع التحفظات المسجلة على مستوى موقع المشروع.

يوجه لها هذا الإعذار رقم 01 من اجل رفع التحفظات واستكمال أشغال المشروع مع تزويد الورشة بالوسائل المادية و البشرية ، و في حالة عدم الامتثال لهذا سوف تتخذ ضدكم الإجراءات القانونية المعمول بها في هذا المجال و ذلك خلال 08 أيام ابتداء من تاريخ صدور هذا الإعذار في الجرائد الوطنية.

ANEP 2323004058 الحياة العربية: 09 أوت 2023

إعلاناتكم يرجى الإتصال بمصلحة الإشهار
044.19.62.50
 elhayetarabia@gmail.com
 journal.elhayat@gmail.com

www.elhayatarabiya.dz

EL HAYAT

Quotidien national d'information - N° 1482 - Prix : 10 DA - Lundi 3 Juin 2014 - elhayatarabiya.net

Pas de présidentielle le 4 juillet

Le Conseil constitutionnel a prononcé à la date du 3 juillet prochain pour sa réorganisation.

Le chef de l'Etat fixera une autre date de tenir l'élection présidentielle.

Le Conseil constitutionnel a prononcé à la date du 3 juillet prochain pour sa réorganisation.

Le chef de l'Etat, Abdelkader Bensalah, le corps électoral.

رئيس الدولة العام 2023

ضمانات قوية لإشراك المواطن في بناء الجزائر الجديدة

من السكك الحديدية

اختيار جدي لخمس مرشحين

رئيس الدولة العام 2023

www.elhayatarabiya.dz

EL HAYAT

www.elhayatarabiya.dz



رياضة

الحياة

08

الأربعاء 09 أوت 2023
الموافق لـ 22 محرم 1445 هـ

CHAMPIONS LEAGUE

فتح النار على صحيفة ليكيب الفرنسية

والد نيمارينفي مزاعم طلب الرحيل عن سان جيرمان

كشف نيماردا سيلفا سانتوس، والد ومدبر أعمال الدولي البرازيلي نيمار جونيور نجم نادي باريس سان جيرمان، من حقيقة تقديم ابنه طلباً للرحيل عن النادي الفرنسي، لرحيله عن الفريق خلال نافذة الانتقالات الصيفية الحالية.



الماضي، خلال فوز باريس سان جيرمان ضد ليل بنتيجة (3-4) في الدوري الفرنسي وغاب عن بقية الموسم، أما إجمالاً فقد تعرض الدولي البرازيلي إلى 11 إصابة منذ وصوله إلى فرنسا في عام 2017.

وقالت أخبار طلب صانع الألعاب البرازيلي الرحيل عن سان جيرمان في الوقت الذي يصارع فيه النادي الفرنسي بشأن قضية كيليان مبابي، حيث يرغب الأخير في مواصلة مشواره والرحيل عن النادي في نهاية عقده الموسم المقبل، بينما يريد النادي الفرنسي بيع اللاعب هذا الصيف، حتى لا يفقد بالجان.

ويرتبط وضع نيمارومبابي مع باريس سان جيرمان باختصاصات النادي الفرنسي في بطولة دوري أبطال أوروبا التي اقرب النادي من التتويج بها في موسم 2020-2021، قبل خسارة النهائي في ثلثونة أمام بايرن ميونخ بنتيجة (1-0).

وتعرض نيمار لإصابة في الكاحل في فبراير

وحسب ما أوردته ليكيب، فإن طلب نيمار الرحيل جاء بسبب عدم رضاه عن المظاهرات أمام منزله في أوائل مايو الماضي، في ذلك الوقت، كان النادي الفرنسي يتعامل مع الإقصاء المبكر في دوري أبطال أوروبا، بعد الهزيمة أمام بايرن ميونخ الألماني في دور ال16 من المسابقة، فضلاً عن سلسلة من التعثرات في الدوري الفرنسي.

ودون الاعتراف بمضمون ما نشر في الصحيفة التي تتخذ من باريس عاصمة فرنسا مقراً لها، أشار والد نجم "السامبا" إلى أنه يعتقد بوجود دوافع خفية وراء التقرير. وقال: "المعلومات المزعومة جاءت من مكان ما، دعونا نحاول فهم التهمة".

وكانت صحيفة "ليكيب" الفرنسية قد أكدت أن نجم "السيلفا" أبلغ إدارة سان جيرمان، الأحد الماضي، بأنه يريد مغادرة النادي لاحقاً في فترة الانتقالات الحالية، لكن والده سيلفا سانتوس هذه المعلومات بشدة، وذلك في تصريحات توقع "PL Brasil".

ورداً على سؤال حول تقرير الصحيفة الفرنسية، نفى والد نيمار ووكيله المزاعم عن وجود بيان يعترف اللاعب بتسليمه إلى مجلس إدارة باريس سان جيرمان، فيما لم يتردد في انتقاد الصحيفة الفرنسية التي وصفها بال"مزيعة"، على أساس نشرها خبراً مزيفاً كاذباً دون مصداقية.

الهلال السعودي يفري أواسمين 200 مليون يورو

كشف تقرير صحفي عن تقدم نادي الهلال السعودي بعرض مغرٍ إلى هدف نابولي الإيطالي، فيكتور أواسمين، من أجل التوقيع مع المهاجم النيجيري خلال نافذة الانتقالات الصيفية الحالية.

وفقاً لما أوردته موقع "فوتبول إيطاليا" الناطق بالإنجليزية، نقلًا عن صحيفة "لا غازيتا ديلو سبورت" الإيطالية، فإن إدارة الهلال عرضت على المهاجم النيجيري عقداً بقيمة 200 مليون يورو.

وقال المصدر نفسه إنه من غير الواضح حتى الآن ما إن كان العقد يمتد لـ 4 مواسم (براتب سنوي صاف يبلغ 50 مليون يورو)، أو لـ 5 مواسم (براتب سنوي صاف يبلغ 40 مليوناً). ويطمح الهلال للحصول على موافقة اللاعب على العرض الجديد، ومن ثم التوصل لاتفاق مالي مع نابولي، ليضم الصفقة، إذ يأمل "الزعيم السعودي" في تعزيز صفوفه بمهاجم عالمي جديد خلال الميركاتو الصيفي الحالي.

وقدم النجم البالغ من العمر (24 عاماً) مستويات مميزة مع نابولي الموسم الماضي 2022-23، مسجلاً 31 هدفاً، ليصبح النجم السابق ليل الفرنسي دوزا مؤثراً في تتويج كتيبة "الباريتونبي" بلقب الدوري الإيطالي، مع التاهل إلى ربع نهائي دوري أبطال أوروبا.

مناهسات الدوري الإسباني تنطلق يوم الجمعة المقبل كيف يخطط برشلونة لتسجيل لاعبيه الجدد قبل انطلاق "الليغا"؟

وديمبيلي، قبل انطلاق مناهسات "الليغا"، حيث بات الدولي الإفريقي قريباً للغاية من الانتقال إلى الدوري السعودي من بوابة الأهلي، فيما سيلتحق الدولي الفرنسي بنادي باريس سان جيرمان.

وأكد ذات المصدر، أن إدارة برشلونة تضغط حالياً على وكلاء ديمبيلي بنموذ اتفاقهم الخاص للحصول على أكثر من نصف ما تم تحديده في البيع مقابل 50 مليوناً، أي 25 مليون يورو.

لتسريع عملية انتقاله إلى نادي العاصمة الفرنسية، بالإضافة إلى رحيل كيسي نحو الدوري السعودي.

الإفريقي فرانك كيسي والفرنسي عثمان ديمبيلي، القريبان من الرحيل عن النادي.

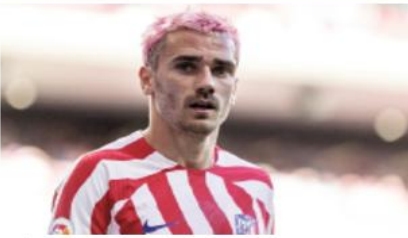
وتضع إدارة برشلونة تسجيل اللاعبين الجدد كأولوية لها، يتقدمهم الألماني إيلكافونو وغانواوربول روميو، فضلاً عن اللاعبين الذين جددوا عقودهم على غرار غافي وأزاوخو، وذلك قبل مواجهة خيتافي الأولى.

وأوضحت الصحيفة الكتالونية، أن برشلونة أعد خطة من أجل تحقيق ذلك، حيث يحاول في الوقت الراهن تسريع عملية بيع كل من كيسي

وكشفت صحيفة "موندو ديبورتيفو"، يوم الثلاثاء، عن خطة نادي برشلونة لتسجيل لاعبيه الجدد قبل ظهوره الأول في الدوري الإسباني 2023-24، مشيرة إلى أن النادي الكتالوني دخل في سياق مع الزمن لتخفيض رواتب اللاعبين بما يتماشى مع قوانين "اللعبة الخفيفة"، ويسمح له بقيد لاعبيه.

وتتعلق مناهسات الدوري الإسباني للموسم الجديد 2023-24 يوم الجمعة المقبل، فيما يظهر نادي برشلونة لأول مرة يوم الأحد في خيتافي، بعد أن سجل ليد الأول 13 لاعباً من الفريق الأول في السجل الرسمي لليغا، منهم

نادٍ تركي يحلم بالتعاقد مع غريزمان ويستعد لتقديم عرض ضخم



2026، وبالتالي يجب على إدارة غلطة سراي إقناع غريزمان أولاً والدخول في مفاوضات مع الإدارة والمديرية.

التي نشرت الخبر على صفحتها الأولى، أن صفقة انتقال غريزمان إلى النادي التركي صعبة للغاية، في ظل المكانة التي يحظى بها اللاعب في تشكيلة "الروخيبلاونكوس"، غير أنها أشارت إلى أن إدارة غلطة سراي مستعدة لتقديم عرض ضخم من أجل إغراء غريزمان بالانتقال إلى الدوري التركي.

وكان غريزمان قد أعلن في وقت سابق عن بقلته مع أتلتيكو مدريد على الأقل حتى الموسم القادم، فيما ينتهي عقد اللاعب مع النادي الإسباني في جوان

يحل نادي غلطة سراي التركي بالتعاقد مع نجم المنتخب الفرنسي ونادي أتلتيكو مدريد الإسباني، أنطوان غريزمان، خلال نافذة الانتقالات الصيفية الحالية، وذلك لتعزيز خط هجومه استعداداً للموسم الجديد 2023-24.

وقالت تقارير إعلامية تركية صادرة اليوم الثلاثاء، إن النجم الفرنسي مرشح لأن يكون مفاجأة الميركاتو في غلطة سراي، حيث يعمل مسؤولو النادي منذ أسابيع على هذه الصفقة التي تمثل "حلماً" للجميع.

واعترفت صحيفة "Fotomac"

مدافع ريال مدريد يثير القلق وأنشيلوتي يضع خطة خاصة لأجله



24. وقالت منصة "ريليفو" الإسبانية في تقرير لها عن مستوى الريال، "يعلم الجميع قدرات ميليتاو ومستواه الحقيقي عندما يكون في قمة تركيزه، لكن شروده وعدم تركيزه في اللحظات المهمة". يقود إلى ارتكاب الأخطاء.

وأضافت الشبكة، "ميليتاو لاعب يثق في قوته الجسدية كثيراً، والإفراط في الثقة يؤديه للغاية، مستواه في الكلاسيكو الودي ضد برشلونة لم يكن رائعاً، وظل على مقاعد البدلاء في مواجهة يوفنتوس". وتلوح تراجع أداء المدافع البرازيلي منذ نهاية الموسم الماضي 2022-23، رغم البداية الجيدة من أوت إلى أفريل الماضي، لكن مستواه انخفض بشكل كبير في الشهر والنصف الأخير من الموسم الماضي.

وسبق لانشيلوتي أن انتقد مستوى ميليتاو في مواجهة ريال سوسيداد التي خسرها البرينغي (2-0) مع نهاية الموسم الماضي في 3 ماي، وذلك بقوله: "إيدير عليه أن يستيقظ ويركز". وأوضح التقرير أن المدرب الإيطالي والجهاز الفني للنادي الملكي، يعرفون شغرات المدافع البرازيلي وما يتعين عليه تحقيقه ليستعيد مستواه مرة أخرى، حيث يأمل الميرينغي أن يبدأ الموسم بشكل جيد لتفادي إهدار أي نقاط مع بدياته.

ويحل ريال مدريد ضيفاً على أتلتيك بيلباو، مساء السبت القادم 12 أوت على ملعب "سان ماميس" في الجولة الأولى من الدوري الإسباني.

صدمة نادي تشيلسي بغياب مهاجمه الجديد لمدة 4 أشهر

الفرنسي كريستوفر كونكو، وسبباً تشيلسي مشواره في مسابقة الدوري "البريميرليغ" يوم الأحد، بمواجهة تاربي ضد نادي ليفربول على ملعب ستامفورد برديج في لندن، وأكد تشيلسي عبر بيان نشره على موقعه الرسمي، أن الوافد الجديد لصوفو النادي، كريستوفر كونكو، تعرض لإصابة في الركبة مما سيؤدي إلى استبعاد المهاجم لفترة طويلة".

وتابع النادي في البيان الذي نشره، "خضع اللاعب البالغ من العمر 25 عاماً لعملية جراحية في الركبة، وسبباً الآن برنامج إعادة التأهيل مع القسم الطبي بالنادي". ومن جهة أخرى أكد الصحفي الموثوق هابريستيو رومانو، في تغريدة نشرها عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتتر"، أن كونكو سيغيب عن صفوف البلوز 16 أسبوعاً، أي ما يقارب 4 أشهر.



تلقت نادي تشيلسي الإنجليزي، ومدربه الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو صدمة موجعة قبل أول مباريات الفريق في الدوري الإنجليزي الممتاز موسم 2023-2024، وذلك بإصابة المهاجم الجديد،

وانتقل كونكو إلى تشيلسي هذا الصيف قادماً من لايبزيغ مقابل 52 مليون جنيه إسترليني، ووقع على عقد مدته ست سنوات حتى جوان 2029. ويملك النجم الفرنسي مقومات فنية كبيرة، وخلال 36 مباراة خاضها برهفة لايبزيغ الموسم المنقضي 2022-23، تمكن من تسجيل 23 هدفاً وفتح 9 تفريرات حاسمة.

حسم المظف... متم يظهر أمين غويري لأول مرة مع منتخب الجزائر؟



وافق أمين غويري، نجم فريق استاد رين الفرنسي، رسمياً على تغيير جنسيته الكروية من فرنسية إلى جزائرية، وهذا ما كشفت عنه مصادر إعلامية متخصصة. ويخطط المهاجم صاحب 23 عاماً للمشاركة مع منتخب الجزائر في نهائيات كأس أمم أفريقيا المقبلة التي ستحتضنها كوت ديفوار بداية عام 2024. وسبق غوييري أن مثل معظم منتخبات فرنسا لفترات السنية، غير أنه فضل في نهاية المطاف حمل قميص "الخنزير". أكد موقع "lagazettefrance" الناظر باللغة الفرنسية وللتنحيز في متابعة كرة القدم الجزائرية أن الظهور الأول لأمين غويري مع "مباري الصحران" سيتم من فترة التوقف الدولي شهر أكتوبر المقبل.

وإن يكون غويري مؤهلاً قانونياً للتواجد مع المنتخب الجزائري في توقف سبتمبر المقبل لأسباب يحكم طول الأجل التي تستغرقها عملية الحصول على الضوء الأخضر من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بشأن مسألة تغيير الجنسية الكروية. وسيستغل المنتخب الوطني توقف أكتوبر من أجل تجهيز نفسه كأفضل ما يكون لضربة بداية تصفيات كأس العالم، المقرر لشهر نوفمبر المقبل. وكانت قرعة التصفيات المؤدية لوضعت بحبل أفريقيا في مناسبتين في المجموعة السابعة بجانب كل من غينيا وأوغندا وموزمبيق. فضل عن بوتسوانا والصومال. ويرشح عدد كبير من اللاعبين أمين غويري من أجل إنهاء الأمانة التي يعانى منها منتخب الجزائر في مركز المهاجم المتقدم، وأظهرت المباريات الأخيرة لمباري الصحران وجود مشاكل في مركز المهاجم الأول، في ظل تراجع أداء كل من إسلام سليمان وبغداد بونجاح وأندي ديور.

تعاقد مع المدافع أشرف بودرامة شباب بلوزداد يعلن عن خامس صفقاته الصيفية

أعلنت إدارة شباب بلوزداد، ليلة الاثنين إلى الثلاثاء، عن خامس صفقاته الصيفية، ويتمثل الأمر بالمدافع أشرف بودرامة.

للاعب أو الفريق، وجاهز لتقديم الأفضل". وعرج صدفح الشباب الجديد للنادي العامي، موضحاً بأن معروفيون بحسبهم ووفائهم، وأضاف: "حينما تراهم في المدرجات تشعر بالثقة، وستقدم كل ما هنالك. سأسعمل على إسعادهم وأن أكون عند حسن ظنهم".

وختتم بودرامة: "كل اللاعبين القادمين من الشرق الجزائري، وخاصة للدايفين يجوبوا في شباب بلوزداد، مثل ماتو وموسوي وشراوي. - أثنى أن أسير على خطاهم".



مهدى، وبمضي، القلمه ومشروع الشباب، كما أبرز بودرامة، في تصريحات

كشف بحبل الجزائر 4 مرات متتالية، عن تعاقد مع بودرامة، إلى سيف 2026، قادماً من نادي القيصومة السعودي. وللإشارة فإن بودرامة الذي سبق له اللعب في شبيبة سكيكدة ومولودية العظمة، يعتبر خامس صفقات "السياربي" بعد كل من دهللو وبن غيث ومزيان الماني مامادوساماني. الوافد الجديد لشباب بلوزداد أكد على أن المفاوضات مع إدارة النادي جرت في ظروف جيدة وبسرعة، مبرزا بأن الرئيس

مولودية الجزائر الأقرب، بلايلي تأه في قراراته رغم كثرة العروض

في هذا الإطار، حصل "العربي الجديد" على معلومات من مصدر مطلع على ملف اللاعب تشير إلى أن يوسف بلايلي أسس قريبا جداً من نادي مولودية الجزائر، بعدما وصلت المفاوضات بينهما إلى نقطة اتفاق، من بينها الشروط المالية، وكذلك إدماج شقيقه مع الفريق الريد.

وسط هذه التقلبات حياض مستقبل يوسف بلايلي، ينتظر المدرب جمال بلماضي بغار الصبر حسم اللاعب لمستقبله الاحترافي لأنه يراه اسماً لا يوحى داخل تشكيلات الأندية، كما يعول عليه كثيراً في الاستحقاقات القادمة التي تنتظر المنتخب الجزائري، من بينها تصفيات كأس العالم 2026 وبطولة كأس أمم أفريقيا المقررة مطلع العام المقبل في ساحل العاج.

عنا لحد اللحظة، لكن تلك القضية كانت مسلست متكررة لعدم الاستقرار الذي يعيشه اللاعب مع أغلب الأندية التي لعب لها.

تبدو وكأن اللاعب للمقرب، البرازيلي التأه في أفريقيا، بالنظر إلى مهاراته العالية، تأه كذلك في اختيار ناديه الجديد رغم كثرة العروض التي وسلته في فترة الانتقالات السيفية الحالية. وتفاوض عبد الحفيظ بلايلي، وهو والد وممثل اللاعب، مع العديد من الأندية التي طلبت خدماته، على غرار نادي طرابزون سبور التركي وإشارة إلى الوداد المغربي وشباب بلوزداد، لكنه لم يتوصل لاتفاق مع أي منها بسبب شروط مالية.



بتواصل الجدل في الجزائر حول مستقبل نجم منتخب "الخنزير" يوسف بلايلي، الذي يعيش في رحلة البحث عن ناو جديد خلال فترة الانتقالات السيفية الحالية، رغم التفاوض مع عدد من الأندية داخل الجزائر وخارجها منذ أشهر. وكان يوسف بلايلي فسح عقده مع فريق أجاكسيو الفرنسي في شهر أفريل الماضي، لأسباب لم يكشف

الجزائري سفيان بن دبكة، محرز سيتوهج مع الأهلي والدوري السعودي سيتنافس عالمياً

العالمية، لكن هذا لا يعني أن الفريق يخشى أحداً، أو يشعر بالانقص، وهذا الأمر سيغطي اللاعبين الجاهز لتقديم أفضل ما لديهم قانلاً "الفتح معروف بأنه منافس صعب أمام الأندية الكبيرة، لدينا أسماء، ولعب كمجموعة، لذلك أنا متفائل". وعن الهدف الذي يسعى الفتح لتحقيقه الموسم المقبل، أكد اللاعب الجزائري أن الفريق يتطور بشكل مستمر، واحتل المركز السادس في الدوري، وبالتالي يطمح لمقارعة الأربعة الكبار. مشيراً إلى أنه في الدوري السعودي لا توجد مباريات محسومة، ولا يمكن التكن بتناجح المواجهات، كل الفرق لديها إمكانيات الفوز، وستعمل على إنهاء الدوري في مركز أفضل.

بعد الجزائري سفيان بن دبكة، نجم الفتح السعودي، أحد أبرز الأسماء التي فرضت تواجدتها في الدوري السعودي، منذ انضمامه للمودجي قبل 3 مواسم. وأجرى كووورة حواراً متوجهاً في التطورات التي يشهدها الدوري السعودي، وغيرها من الأمور. وعن تقييمه لسيرته مع الفتح، أكد سفيان بن دبكة أنه يشعر براحة كبيرة، بفضل الأجواء المثالية داخل النادي، ورائع عما قدمت بشكل عام، رغم وجود لحظات من الصعود والهبوط. وقال "الفتح تشعر أنك تعيش وسط أسرتك، تجمعا جميعاً علاقة جيدة، ودائماً ما تكون سوية في النادي وخارجه، كأننا عائلة واحدة، والإدارة أيضاً قريبة منا، وهذه البيئة ليست موجودة في كل الأندية".

وايع بن دبكة قانلاً "للحظات التي لا تنسى لنا كلاعين هي التنويع بالبطولات، وهذا شيء لم أشعه حتى الآن مع الفتح، لكن هناك الكثير من الأوقات السعيدة، مثل فوزنا على الهلال والاتحاد في كأس الملك".

في رده على سؤال حول استقطاب الأندية الكبرى لأسماء قوية ومدى تأثير ذلك على الفتح بالسلب، أوضح الدولي الجزائري أن الاستقطابات الأخيرة قوية، حيث تم التعاقد مع أفضل الأسماء

العربي القطري يحسم صفقة الجزائري وسيم قداري

وافق نادي إسبانيول الإسباني على العرض الثاني الذي قدمه نادي العربي القطري، لضم لاعبه الجزائري وسيم قداري، خلال سوق الانتقالات السيفية. ونقل موقع "winwin" عن مصدره الخاص، أن قداري الذي يرتبط بعقد لغاية 2026 مع فريقه الإسباني، سوف يوقع على عقد مدته 3 سنوات مع الفريق القطري، حيث سيغوض رحيل مارك مونيسا، الذي انتهى عقده مع نهاية الموسم الماضي.

ويعد قداري أصغر لاعب جزائري يشارك في مباراة بالدوري الإسباني، وذلك بعمر 17 عاماً و7 أشهر في إنجاز غير مسبوقة لأي لاعب جزائري، وذلك في بداية الموسم الماضي.

موندريال 2023 للكانوي كاياك، الجزائر ممثلة بستة رياضيين بألمانيا

ستكون التشكيلة الجزائرية للكانوي كاياك، ممثلة بستة (6) رياضيين في البطولة العالمية لأختصاص المقررة بمدينة دويسبورغ الألمانية في الفترة الممتدة من 23 إلى 27 أغسطس الجاري، حسب ما علم الثلاثاء لدى الاتحادية الجزائرية للعبة، ويتولى تمثيل الكانوي كاياك الجزائري في هذا الموعد العالمي أربعة رياضيين في اختصاص "الكاياك" ورياضيين اثنين في اختصاص الكانوي، بقيادة المدرب مالك عزاوون، حسب ما حرص الهيئة الفدرالية على توضيحه.

وعليه سيكون اختصاص الكاياك ممثلاً بكل من أيوب حيدرة وبين تواني رياضي (ذكور) والعربي انفال و آية فرهاد عند الإناث، فيما سيمثل اختصاص الكانوي بلاعبين اثنين من فئة الذكور فقط هما سيد علي بلعيد ومحمد علي مزوقي. وتخصبا لهذا الموعد، أكدت الاتحادية الجزائرية للكانوي كاياك، أن المنتخب الوطني قد حل بصيحة الثلاثاء بالجزيرة حيث سيجري ترضيا تحضيريا مغلقتا يستمر 12 يوماً، سيخصص العمل فيه لإجراء آخر الترتوات ومعالجة التناقض قبل موندريال دويسبورغ.

غوتيريش يعرب عن قلقه إزاء استمرار اعتقال الرئيس محمد بازوم

المجلس العسكري في النيجر يرفض استقبال وفد "إيكواس"

أبلغ المجلس العسكري في النيجر الجماعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا التي كانت تريد إرسال وفد إلى نيامي، بأنه لا يستطيع المجيء في الوقت الحالي لأسباب "أمنية".



الانقلابيين في النيجر أسبوعا لإعادة الرئيس محمد بازوم إلى منصبه، علما بأنه لا يزال محتجزا. وأعاد مصدر الجوار يبيتى أولوية.

يعود إلى الجماعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا أن تتخذ قرارا حول كيفية استعادة النظام الدستوري في النيجر، مهما كانت طبيعة القرار. وقت أصبح خيار التدخل العسكري مستبعدا. وتابع المصدر الدبلوماسي أن قمة الجماعة الاقتصادية (إكواس) المقررة الخميس "ستتبع التطرق إلى هذا الموضوع". ويجتمع قادة إكواس مجددا الخميس في أبوجا عاصمة نيجيريا لمناقشة تطورات الوضع في النيجر بعد أسبوعين من الانقلاب. وخلال قمة سابقة في أبوجا في 30 جويلية، أهل قادة غرب إفريقيا

البلاد. ومن جهته، أعرب الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، عن قلقه إزاء استمرار اعتقال الرئيس النيجري محمد بازوم وفشل لحد الآن الجهود الجارية لاستعادة النظام الدستوري في البلاد. وكررت باريس الثلاثاء موقفها من الوضع في النيجر، مؤكدة دعمها "لجهود البلدان المتلمذة لاستعادة الديمقراطية" في هذا البلد، وفق ما قال مصدر دبلوماسي فرنسي. وأضاف المصدر: "كما أوضحت وزيرة أوروبا والشؤون الخارجية (كاترين كولونا)،

وجاء في رسالة وزارة الخارجية في النيجر الموجهة إلى ممثلية الجماعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا في نيامي "السياق الحالي من غضب السكان واستيائهم بعد العقوبات التي فرضتها إيكواس لا يسمح باستقبال الوفد المذكور في أجواء هادئة وأمنة". ونقلت قناة الجزيرة في تقرير لها أمس إن قادة الانقلاب في النيجر رفضوا دخول وفد ثلاثي من الاتحاد الأفريقي والمجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا (إيكواس) والأمم المتحدة إلى

أوكرانيا اعتقال امرأة بتهمة التجسس على زيلينسكي لصالح روسيا

قال جهاز المخابرات الحربية الأوكرانية، إنه اعتقل امرأة اتهمها بجمع معلومات حول برنامج رحلة للرئيس فولوديمير زيلينسكي قبيل سفره، وكذلك محاولة نقل معلومات حول منشآت عسكرية إلى روسيا. ولم يذكر جهاز الأمن الأوكراني اسم المتهمه بالعمالة. وأظهرت صورة نشرها الجهاز امرأة ذات شعر أسود ترتدي فستانا باللونين الأبيض والأسود ومحاطة بجنديين. تم طمس جميع الوجود في الصورة.

وقال الجهاز إن المشتبه بها اعتقلت في مدينة ميكولايف الساحلية بجنوب أوكرانيا. وأفادت القناة الإعلامية لزيلينسكي بأن آخر مرة زار فيها المدينة كانت في 27 جويلية. كما اتهمها الجهاز بمحاولة تصعيد مواقع أنظمة الحرب الإلكترونية ومستودعات الذخيرة الأوكرانية بالقرب من بلدة أوتشاكيف الساحلية على بعد 48 كيلومترا من ميكولايف. وقال: "قبض أعضاء من الجهاز على الخبثاء متلبسة، بينما كانت تحاول نقل معلومات إلى الغزاة". مضيفا أنه تم اتخاذ إجراءات أمنية إضافية خلال الزيارة الرسمية.

وقال إن المرأة من أوتشاكيف، وكانت تعمل في متجر خاص بالجيش، تباع بضائع للجنود في إحدى الوحدات العسكرية الأوكرانية المحلية. وأفاد البيان بأن محكمة صادقت على اعتقالها، وفي حالة إدانتها، ستواجه عقوبة بالسجن تصل إلى 12 عاما.

السودان مقتل 20 مدنيا على الأقل في الخرطوم والمعارك تتسبب بحركة نزوح

مليو والأهري والسلمة وجيرة والمحافة جنوب الخرطوم، شهدت اشتباكات عنيفة بين الجيش والدعم السريع ما أدى إلى سقوط قذائف على منازل المواطنين. وشهدت مدينة بحري شمال الخرطوم، اشتباكات عنيفة خاصة في أحياء كاهوي والكدرو والحظايا وشمبات، ما أدى إلى تضرر منازل مدنيين إثر قصف عشوائي، وفق الشهود.

وطبقا للشهود، فإن منطقة بحري شهدت تطبيقا مكثفا للطيران الحربي والقصف المدفعي، ما أدى لتصادم أسنة اللهب والدخان. وأفاد الشهود بأن أحياء في أم درمان القديمة غرب العاصمة شهدت صباح الثلاثاء، اشتباكات شديدة أجبرت مجموعات من السكان على

لقي 20 مدنيا على الأقل حتفهم خلال قتال عنيف في منطقة العاصمة السودانية، الخرطوم، بين الجيش السوداني وميليشيا قوات التدخل السريع شبه العسكرية، وأصيب عدة أشخاص أيضا إثر الهجمات في مدينة أم درمان المتاخمة للعاصمة الخرطوم، حسبما أعلنت وزارة الصحة السودانية أمس الثلاثاء.

ويقتصر المستشفى القريب للامدادات الطبية الضرورية مثل الدم، وكاد النظام الصحي في البلاد ينهار تماما بعد شهر من القتال. وشهدت مدن العاصمة السودانية الخرطوم، الثلاثاء، معارك على نطاق واسع بين الجيش وقوات الدعم السريع، أدت إلى نزوح مواطنين من مناطق مختلفة. وأبلغ شهود عيان، أن أحياء

تونس الرئيس سعيد يحدد "خريطة طريق" الحكومة الجديدة

وفي السياق، أكد سعيد على ضرورة اختيار المسؤولين بناء على شعورهم بتحمل المسؤولية، لأن الكفاءة إذا لم تكن مشفوعة بالنزاهة، فإنه لا يمكن أن تكون معيارا للاختيار. كما دعا إلى الانسجام في العمل الحكومي، لأنه توجد في تونس دولة واحدة... فكل قطاع يكمل القطاع الآخر في إطار سياسة الدولة.. في غضون ذلك، أصدر رئيس الحكومة الجديد أول قرار حكومي، تضمن تفويض حق التوقيع في المادة التأسيسية إلى المهام الشرعية، المدير العام للمصالح المشتركة برئاسة الحكومة، لتوقع بالنيابة عن رئيس الحكومة تقارير الإحالة على مجلس التأديب، والقرارات التأديبية المتعلقة بأعاون رئاسة الحكومة، باستثناء عقوبة العزل من الوظيفة العمومية.

**فرنسا.. المجلس الاحتياطي
لخمسة شرطين بتهمة قتل
شاب من أصول عربية**

أودع القضاء الفرنسي في مدينة مرسيليا جنوبي فرنسا -الثلاثاء- 5 من عناصر وحدات مكافحة الجريمة الحيس الاحتياطي، في إطار التحقيق بمقتل شاب من أصول عربية، خلال الاحتجاجات العارمة التي شهدتها البلاد في جويلية الماضي. وحسب التحقيقات الأولية فإن الشاب محمد (27 عاما) قتل إثر تعرضه لإطلاق مقذوف (فلاش بول) على صدره، خلال مناوشات بين قوات الأمن وشبان كانوا يحتجون على مقتل شاب آخر يدعى نائل برصاص شرطي في كاتنير بالضاحية الباريسية.

وتشهد نقابات الأمن في مرسيليا حركة احتجاجية على خافية توقيف رجال أمن آخرين من وحدات مكافحة الجريمة، بتهمة ممارسة أعمال عنف جماعي مطلق الشهر الماضي بحق شاب يدعى هادي (22 عاما)، خلال الاحتجاجات التي أعقبت مقتل الشاب نائل.

داعش يتبنى هجوم مالي أعلن تنظيم داعش أنه نفذ هجوما قتل فيه 16 جنديا في منطقة ميناكا شمال شرق مالي الأسبوع الماضي.

وقال التنظيم الإرهابي عبر وكالته الدعائية "أعماق"، إن عناصره نسبو كيميأ في ذلك اليوم لاقظة من الجيش المالي كانت تسير في اتجاه النيجر قتل فيه 16 جنديا وأصيب العشرات خلال مواجهات استمرت نحو ساعة.

وأشار إلى أن عناصره أضرمو النار في 3 مركبات واستولوا على 4 مركبات أخرى، إضافة إلى كمية من الذخيرة والأسلحة وراجمات الصواريخ. والتزمت السلطات العسكرية الحاكمة في مالي الصمت إزاء صدور تقارير عن مقتل العديد من الجنود في كمين بالقرب من ميناكا.

.. 17 قتلا في هجومين "إرهابيين" بوسط مالي

قتل 17 شخصا من بينهم 5 من المصايد التقليديين خلال نهاية الأسبوع بالقرب من باندياجارا بوسط مالي في هجومين نسبا إلى "إرهابيين".

والسبت الماضي، وقع الهجوم الأول في بلدة بوبو وأدى إلى سقوط 15 قتيلًا وإصابة شخصين، بينهم "ثلاثة من المصايد". وفي اليوم التالي، انفجر لغم بدرجة ذرية كان يستقلها "ثلاث من المصايد" بالقرب من القرية نفسها. وأشار بيان السلطات المالية، الإثنين، إلى أنهما قتلا على الفور. ومنذ عام 2012، تشهد مالي أزمة أمنية عميقة بدأت في الشمال وامتدت إلى وسط البلد.

حدود الرئيس التونسي قيس سعيد خريطة طريق جديدة لأحمد الحشاني، رئيس الحكومة الجديد، حيث شدد في المقام الأول على ضرورة تطهير الإدارة من "المدسسين"، ومقاومة الغلاء الفاحش، وإرساء الانسجام بين أعضاء الحكومة، واعتبرها أبرز أولويات العمل الحكومي خلال الفترة المقبلة. ودعا سعيد خلال اجتماعه، الإثنين، بالحشاني في قصر قرطاج، إلى ضرورة إعداد مشروع أمر رئاسي، يتعلق بتطهير الإدارة، من الذين تسلاوا إليها بغير وجه حق منذ أكثر من عقد من الزمن، وتحويلوا إلى عقبات تعوق سير عمل الدولة.. وليست هذه هي المرة الأولى التي

يدعو فيها الرئيس سعيد إلى تطهير الإدارة التونسية من المدسسين الذين يعطون مسار الاستعمار في تونس، فقد سبق أن اتهمهم في تصريحات صحافية بتعطيل مشاريع التنمية، والعمل على إفشال عدد من المشاريع، على الرغم من توفر الاعتمادات المالية والدراسات الفنية التي تجعلها قابلة للتنفيذ والنجاح.

وكانت عدة أحزاب سياسية، من بينها حزب التيار الشعبي، والداعم لمسار سعيد السياسي، وبعض المنظمات الحقوقية، قد دعوا رئيس الحكومة إلى عرض برنامج العمل الحكومي المستقبلي، والعمل على تحسين الوضع المعيشي للتونسيين، بينما دعا حسام الجامي، المنسق العام لائتلاف "صمود اليساري، رئيس الحكومة المعين، إلى عقد مؤتمر صحفي يعلن فيه عن أولويات عمل الحكومة الجديدة، وطريقة عمل أعضاء الحكومة، وكيفية تنفيذ الانسجام الذي دعا له الرئيس سعيد.

المبدع بين فكي التخلف والذكاء الاصطناعي

بروين حبيب

في المائتين من أكتوبر 1995 تم خلق الكاتب النيجيري كين سارو ويوا بعد محاكمته محكمة عسكرية بسبب نشاطه في مجال حقوق الإنسان والبيئة في دلتا النيجر. وهذه واحدة من العاصي التي حدثت في العصر الحالي، ومثال صغير عن المبدعين والمثقفين الذين تعرضوا للاضطهاد والاعتقال بسبب أفكارهم أو أعمالهم أو التزامهم. فيفض القوى السياسية تشعر بالتهديد أمام بروز أفكار إبداعية مبتكرة. آثار إعدام ويوا ودود أفعال على المستوى العالمي، كما أدى إلى تعليق عضوية نيجيريا في دول الكومنولث لمدة زادت عن ثلاث سنوات.

والإعلام أو التغطية السجدية بسبب أفكارهم، فقد قيل إن كسبير سن له سم في طعامه ومات مسموما بسبب إراثة السياسية وكتباته، وفي عام 1936 شهد الشاعر الإسباني فيديريكو غارسيا لوركا المصير نفسه من قبل القوميين خلال الحرب الأهلية.. وغيرهم كثر وبضيق المقام بذكرهم، لكن الأکید أن ارتباط الإبداع والوعي والتأثير في الجماهير هو السبب في اصطدامه مع الحشود الرافضة لأي تغيير وفوق رأسها الطبقات الحاكمة. والغريب في الأمر أن المبدعين يدركون مخاطر ما يقدمون عليه، لكنهم مدفوعون بمباهمهم الراهية لإتمام الرسالة المكشوف بها. فإما تتحقق وإما يذهبون إلى حتوتهم سعاده

من هذا المنطلق ساهم عدد كبير من العلماء في العالم في فهم بيولوجية المبدعين، ليس فقط في مجال علم النفس، بل في علم الاجتماع أيضا. في كتابه، عوالم الفنون، الصادر عام 1963 قدم عالم الاجتماع الأمريكي هوراد س. بيكر وهو أحد المراجع الكلاسيكية في هذا المجال، نظرياته المبينة على دراسات على أرض الواقع على العمليات الإبداعية وتوزيع واستقبال وتقييم الأعمال الفنية. في مقدمة الكتاب يحدد بيكر الأهداف الرئيسية لدراسته، مستكشفا خصائص الكون الفنى، انطلاقا من فكرة أن الفن نشاط اجتماعي يتضمن تفاعلات اجتماعية ذات تركيبات معقدة. يناقش بيكر عملية كيف يصبح الفرد فنانا، مقدما دراساته حول المراحل الأولية للتشنتس الاجتماعية والفنية والتأثيرات والدوافع والاختيارات التي تقود إلى تبني مهنة فنية. كما يستعرض اليات ولادة الأفكار وابتكار أعمال جديدة خاصة تلك

التي تواجه عقبات وتحديات كثيرة. يخصص بيكر دور المتعاونين مثل الوكلاء والتجار والنقداء الآخرين، في إنتاج الفن والترويج له ونشره. ويوضح كيف يمكن لشبكات الاجتماعية والعلاقات المهنية أن تؤثر في نجاح الفنان. ولا ينسى أن يحلل كيف تتطور عوالم الفن بمرور الوقت، وكيف تتغير المعايير والأذواق الفنية، وكيف يؤثر الشانون في هذا التطور لايقانه في طبيعة ما يقدم للجماهير المختلفة وفق مجتمعاتها.

لم يعد المبدع يشعر بأنه فريد من نوعه في العالم، وبأنه وحيد، فقد تربت المصنات الإلكترونية والتطبيقات وبرامج كثيرة بين مبدعي العالم، ولكنها أيضا فتحت بابا شرسا للمنافسة لا للتعاون. بعد أن تحول الفضاء الإلكتروني في بعض الحالات إلى ساحة وغي، لم يعد المبدع وحده في ساحة وغي، والبقاء فيها لا يكون إلا للقلوي.

مهد بيكر لعلماء آخرين قول كلمتهم، وطرح دراساتهم، مثل عالم النفس المجري الأمريكي ميهايا تشيكنستيميهاي، الذي طور نظرية التدفق، التي تصف الحالة العقلية للابداعي، والانسفاس التام في النشاط الإبداعي. ومثل هوراد غاردنر عالم النفس الأمريكي الذي اكتشف أنواعا من الذكاء بما في ذلك الذكاء الفنّي أو الموسيقي، واعتبرت أعماله من أهم الأعمال لفهم العلاقة بين الإبداع والفن. أما عالم الاجتماع الفرنسي بيار بورديو (1930-2002) فقد سمح عمله في المجال الأدبي بفهم أفضل الآليات الاجتماعية التي تؤثر في الإبداع الفنى.

من المهم أن نعرف أن الاهتمام بالموهبة ورعايتها، ونشأتها هي وسط جماعي ميسر للإبداع، ككشف أن العملية الإبداعية نتاج علاقة وطيدة بين الشخصية والموهبة. ولهنا فإن ظهور ابتكارات جديدة مرتبط بجماعات معينة ومحفق في أخرى. فالإبداع الفردي قد يكون نعمة على المبدع، كما قد يكون نقمة عليه في أوساط أخرى. ومن هنا جاءت ولادة علم نفس الإبداع والابتكار الوثيق الصلة بالعلماء من المجالات من فنون وعلوم وأعمال تكنولوجية، ولكن أهمها على الإطلاق الجانب التنموي والنهوض بالمجتمعات. ووفق الباحثين فإن العملية الإبداعية تمر بعدة مراحل، ولادة الفكرة، الحضنة، الأضاءة، والتحقق، لكن الأهم في كل هذا هو ظهور الأفكار المستمر وتطورها بشكل تدريجي، أو من خلال المفزرات الطاجنة في الإلهام.

علم النفس كشف أيضا أن الانفتاح على الآخر والفضول والتسامح وحب المغامرة والمخاطرة، صفات فطرية عند المبدعين، وهي أهم العوامل التي تميز بين المبدع ونقيضه. كما كشف عن العقبات النفسية التي تعيق العملية الإبداعية وتدمرها أحيانا، مثل الخوف من الفشل أو الخوف من الأعراف الاجتماعية التقيدية والتجذرات المعرفية التي تضع الإبداع في قوالب صيقة ليس لها أفق. تكفي محاكمة مبدع واحد وقتله وبوحشية من جعل البقية تتراجع أو تصمت، وهذا أمر منتشر في المجتمعات المتخلفة، كونها لم تكنش بعد أهمية المبدعين لانتشار أوطانهم من مشاكل لا تعد ولا تحصى، ورفضها درجات على سلم الرخاء الحضاري.

يحثنا المبدعون لدعم الدائم، خاصة الدعم العاطفي، لأنه مرتبط مباشرة بصحتهم العقلية. الخوا العاطفي يؤدي بهم في الغالب إلى الأجداد والأرحان، أما الضغط عليهم لتقديم مزيد من النتائج، فقد يرمي بهم إلى أمور لا تحمد عياها، مثل الفرق في برائن الاكتئاب، أو الإدمان على الكحول، والمنومات ومعدلات المزاج. البحث عن الدعم العاطفي يبقى المادة المحفزة الأولى لهذه الكائنات الحشة، لهذا من النادر أن ينتج مبدع في بيئة جافة عاطفيا، وذات وعي محدود. مؤخرا اعتبرت الضات صانعة المحتوى ذات مبدعة، وهي تواجه تحديات جديدة وليدة العصر. إنهم مشكوك يستخدمون خيالهم ومهاراتهم لإنتاج محتوى فريد وجذاب، وهذا يجعلهم يواجهون جحافل من أمثالهم يجلسون خلف شاشاتهم الذكية ويتسابقون لخلق مواد ذات بصمة فريدة تجاري متطلبات العرض والطلب. من بين هؤلاء التويتورز، اليوتيوبرز، المصممون الرقميون، سينيوس اليوككاست، صناع الموسيقى الإلكترونية، الخ. يمكن التعبير عن الإبداع من خلال مجموعة متنوعة من تسينات ومجالات المحتوى. صناع المحتوى اليوم لهم الدور الأكبر في نشر الأفكار الجديدة والمبتكرة من خلال الوسائط الرقمية.

هل يمكن التنبؤ بالمستقبل الإبداعي وتطوراته في الوقت الحالي؟ تطرح الفرضيات دون أي يقين. فظهور الذكاء الاصطناعي والواقع الافتراضي والشبكات الاجتماعية، كلها عوامل جديدة لتطوير أشكال التعبير والتفاعل مع الجماهير بطرق مبتكرة، ربما قد ترى أشكالاً فريدة من المحتوى والإبداع مستقبلا. لكن أي مدى يمكن لهذه الأشكال أن تخدم الإنسان

وتمنحه فرصا للاستمتاع؟ الله أعلم! في المختصر لم يعد المبدع يشعر بأنه فريد من نوعه في العالم، وبأنه وحيد، فقد تربت المصنات الإلكترونية والتطبيقات وبرامج كثيرة بين مبدعي العالم، ولكنها أيضا فتحت بابا شرسا للمنافسة لا للتعاون. بعد أن تحول الفضاء الإلكتروني في بعض الحالات إلى ساحة وغي، لم يعد المبدع وحده في ساحة وغي، والبقاء فيها لا يكون إلا للقلوي. هذا غير المواقف والقيم الثقافية تجاه التكنولوجيا والفن، التي بدأت تأخذ منحى آخر يشي بالمخاوف من الجيول الذي يخبئه التطور التكنولوجي الذي مهما تطور فلم يمتلك شميرا وعواطف رقيقة كالتي يمتلكها الإنسان المبدع. لقد سعى علماء النفس وعلم الاجتماع لفهم البيات الإبداع، وسيكولوجية المبدع، وسكولوجية الجمهور أيضا، ودرسوا المجتمعات على تنوعها، وخلصوا لتنتاج سييرة. لكن كيف السبيل اليوم حرساته وفتح البيات الذكاء الاصطناعي، ومخاطره؟ إذ يمكن له أن يبتكر صورة لإنسان، ويمتعه صوتا، ويجعله عاطفية يتحدث ويحاور مخلوقا بشريا. بإمكانه أيضا أن يختار شخصية عامة مشهورة ويركب عليها المحتوى الذي يريد، فكيف سيكون المستقبل على جميع الأصعدة، إذا ما استبدل الإنسان بسنخته الافتراضية وسير الجماهير وفق رغبة المبدع؟ ثم ما مستقبل المبدع البشري في حضور المبدع الاصطناعي؟

لنعد قليلا إلى الوراء عندما بدأت الآلات في استبدال العمال في المصانع في إكتلتار ثم انتشرت في كل العالم خلال القرنين التاسع عشر والعشرين، فقد ملايين العمال وظائفهم، واضطر البعض لتعلم مهارات تقنية جديدة لإيجاد وظائف تضمن لهم مدخولا شهريا. كما انتقلت شركات كثيرة إلى مناطق وبلدان غير مكلثة لتحقيق أرباح ضخمة، وتغيرت الخريطة الاجتماعية لبعض البلدان، فقد فرضت الآلات عليها رفع مستوى التعليم والتدريب المستمر لعاملها للتقليل من نسبة البطالة. إن ما حدث خلال حقبة الثورة الصناعية شهدته نحن في زمن ثورة الذكاء الاصطناعي، مع اختلاف تأشير في القوى العاملة والمجتمعات، اعتمادا على السياقات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية المحددة. أما السؤال الذي يبقى عالقاً هو، هل سيحضن الذكاء الاصطناعي الإنسان المبدع في بسحقه؟ تبدو الإجابة واضحة من أوان والله أعلم!

القدس اليوم

ما مدى تعايشنا مع التغير المناخي؟

نبيل صبيحي فوج

خلق الله العالم، وأطلق الهواء بمكوناته القليلة اللازمة لتكوين المادة العضوية لبناء الخلية الحية وبسبب متزفة من ناحية الكم. وهي 80% نيتروجين و20% أكسجين و0.04% ثاني أكسيد الكربون، وأكاسيد العناصر الأخرى اللازمة لبعض المخلفات الأخرى.. وأي اختلال في هذه النسب يدخل في نطاق التلوث. الثورة الصناعية وتبعاتها وصحوة البنية النامية والتفكير والتأثيرات والدوافع والاختيارات التي تقود إلى تبني مهنة فنية. كما يستعرض اليات ولادة الأفكار وابتكار أعمال جديدة خاصة تلك

ثانية كل يوم.. فما مقدار ثاني أكسيد الكربون الناتج عن تنفسه عند البلوغ؟.. فالشخص البالغ يبخ في الجو سنويا حوالي 3 أطنان من هذا الغاز الأعوجية!!، وهذا يسفر لنا لعاداً أطلقته الله (0.04) % في الجو بيئته النسبية البسيطة.. فزيادته ضارة وشعه أكثر ضرراً وكلاهما مشكلة بيئية!!

وللاعمال التعاون في تقليل انبعاث الغازات المؤدية للاحتار والتغير المناخي بين الدول، سرت شائعات تؤكد غرق دلتا النيل ومخاطراتها القريبة من البحر الأبيض المتوسط والشواطئ الشهيرة بالعالم.. رغم اختلاف الظروف البيئية تماما!!.. وقبلها بعض العلماء على مضمّن!!.. وملخص تلك الشائعات أن الاحتار يسبب ذوبان الجليد في قطبي الكرة الأرضية وينساب الماء إلى المحيطات ترفع سطحها نتيجة الكميات الكبيرة المسنابية من أعلى المرتفعات الجليدية الذائبة.. حيث أنه من المعلوم أن حجم المياه في الناج يقل بالذوبان ويزيد بالتجمد.. فما هي كمية المياه المسنابية إلى المحيطات والأسطح المائية التي تتقلل 71 % من سطح الكرة الأرضية؟.. وما هي المسافة التي تقطعها مياه الجليد الذائب بالأميال حتى تصل إلى حوض البحر الأبيض، والذي يعتبر بحيرة مغلقة وتعتمد المد والجزر، low - high tide %، ومدى وجود العواقب الطبوغرافية التي قد تعترض سريان المياه المسنابية خلال رحلتها، وما مدى انطباع كل ما سبق على منطقة البحر الأحمر.. الخالية من الموانع تقريباً!!... والتي يرتفع المد والجزر بها إلى أكثر من متر ونصف... وبعد كل هذا هل هناك مناوره اقتصادية على دول البحر الأبيض.. ومسر بالذات!!.. لاستنزاف الموارد الاقتصادية

جدير بالذكر أن الوقود الأحفوري بمفرده ليس هو السبب الرئيسي لانبعاثات ثاني أكسيد الكربون بل توجد أسباب أخرى مثلظرة وغير منظورة.. كالتمسحر والحرق بالغابات وإزالة الأشجار والبناء فوق أرضها والمدن، urbanization، ونشاط الكائنات الحية في باطن الأرض، كلها من العوامل المشاركة في انطلاق ثاني أكسيد الكربون، ومع ذلك وبجانب الجوانب الضوئية لتخليص الطبيعة من الغاز الزائد كانت المسطحات المائية على سطح الكرة الأرضية (71% من السطح) قابلة لاستطباب الزيادة من ثاني أكسيد الكربون وذلك لاستمرار الحياة.. حيث إن شج ثاني أكسيد الكربون أو عدم ذوبانه في المحيطات والأسطح المائية يؤدي إلى تجمدها وموت ما بها من كائنات حية.. كما أن عدم وجود قدر كاف من هذا الغاز يؤدي إلى برودة الجو.. وصولاً إلى درجات منخفضة لا تحتمل!!.. كما أن ذوبان الغاز لا يؤدي على صحة الأسماك وتسلخاتها الجليدية لأنه من الأحاس الضعيفة جداً... ولا تؤثر على حموضة (PH) مياه المحيط أو الأسطح المائية.

ومن اللافت للنظر أن معظم التقديرات المعلنه عن التغير المناخي يشوبها عدم الدقة لاختلاف الظروف من منطقة إلى أخرى وتجاهل ذلك!!.. والاعتماد على التقديرات المكتتبية في حساب النسب المئوية المقدمة من الدول رغم عدم تحرى الدقة المتعمد!!.. أخيراً وليس آخراً فإن الزيادة البشرية في أعداد السكان على مستوى العالم قدرها حوالي 385000-035000 طفل يومياً، فكم يكون العدد في نهاية العام؟.. ويعتني آخر يقال إنه يولد أربعة أطفال كل

القدس اليوم

قامت الدول المظمى بالدعوة إلى مؤتمرات دولية للمناق كان آخرها، COP27، في شرم الشيخ بمصر وذلك لتخفيض الانبعاثات الغازية والحفاظ على البيئة.. وتقليص الاعتماد على الوقود الأحفوري!!.. واستعمال مصادر جديدة للطاقة النظيفة الجاري البحث عنها.. وتقرير مساعدات مالية للدول الأكثر تضرراً، وعند الوصول إلى بند التمويل تهربت بعض الدول الكبرى من التزاماتها السابق الموافقة عليها!!

المنهكة لمقاومة وهم غرق الدلتا.. بل على العكس تماما فإن نحر التربة والأطماء هما من الظواهر الجديرة بالدراسة للول الشاطئية في هذا الوقت!!، خلاصة القول بعيداً عن الأوهام، يمكن التأكد على إمكانية التعايش مع التغير المناخي إلى حين!!.. إذا مار سنا بنجاح وسائل تعطيل مشكلتنا الاحتار وانبعاث الغازات الضارة، حيث إن تأثيرهما تراكمية وطويلة الأمد.. وأن التوقعات تشير إلى أن ارتفاع درجة حرارة الأرض 5-4 درجات مئوية يحتاج إلى مئات السنين، وأن الفترة الجليدية القادمة تحتاج إلى 80000 سنة!!.. ولما كانت هناك شبهة في عدم دقة التقديرات.. فيمكن للاحتياط مراعاة الآتي،

- «الاستمرار في تقليص استعمال الوقود الأحفوري والتوسع في استعمال الطاقة البديلة النظيفة»
- «تحجيم كل مصادر التلوث البيئي المؤكدة وأولها زيادة الكثافة السكانية».. وعدم التوسع في مشاريع تربية الأبقار!!.. في مزارع مجمعة لإنتاج اللحوم والألبان.. واستبدالها بمجترات صغيرة متوقفة في ذلك.. كالماعز عند المزارع.. تجتبا زيادة انبعاث غاز الميثان»
- «التوسع الكبير واللافت في التشجير.. حيث إن زراعة عشرين مليون شجرة على مستوى الجمهورية تقض 260 مليون طن من الأكسجين اللازم للحياة».. وتمتنع نفس الكمية من ثاني أكسيد الكربون في عملية مستمرة تسمى، OFF SET.

تستمر إلى غاية 21 سبتمبر المقبل

انطلاق التسجيلات لـماستر مهني لحفظ الممتلكات الثقافية المنقولة وترميمها

انطلقت أمس، بالمدرسة الوطنية العليا لحفظ الممتلكات الثقافية بتيبازة، التسجيلات الخاصة بالتكوين في الماستر المهني تخصص "صيانة وترميم الممتلكات الثقافية المنقولة"، لـلجنة الجامعية 2023-2024، وذلك لفائدة خريجي التخصصات الفنية أو الجامعية المستهدفة، وتستمر إلى غاية 21 سبتمبر المقبل.

نسرين أحمد زاوي

وحسب ما كشفتته وزارة الثقافة والفنون في بيان لها، أن هذا التكوين ما بعد التخرج، الذي تنظمه المدرسة الوطنية العليا لحفظ الممتلكات الثقافية بتيبازة، يمكن من إطلاق ثلاثين منسبا شارقا، مشيرة في ذات المصدر، إلى أنها التسجيل بالمؤسسة سيكون على مدار شهر ونصف، كما يتم الانتقاء للاتحاق بأقسام هذا الماستر المهني عن طريق مسابقة على أساس الشهادة وحسب الاستحقاق بعد دراسة الملف والمقابلة، وتوضع الاستمارة الواجب ملؤها وكذا جميع المعلومات وكيفية التسجيل بما في ذلك طبيعة الدراسات الجامعية المكتسبة التي تسمح بالاتحاق بهذا التكوين لا بعد التخرج تحت تصرف مقدمي الطلبات على الموقع الإلكتروني www.enrcbo.dz.



وفيما يتعلق بشروط الالتحاق، فإن التسجيل لسنة الأولى ماستر يكون عن طريق مسابقة على أساس الشهادة، عن طريق مسابقة على أساس الشهادة، للمحترفين على شهادة ليسانس نظام "ل.م.د" أو نظام كلاسيكي في الميادين والتخصصات التالية، ليسانس حفظ وترميم الممتلكات الثقافية، ليسانس علم الآثار تخصص صيانة وترميم، ليسانس في الفنون التشكيلية، دبلوم

دراسات عليا في الفنون التشكيلية، ليسانس حفظ التراث الثقافي، ليسانس هندسة معمارية، دبلوم هندسة معمارية، دبلوم مهندس في الهندسة المدنية تخصص "علم المواد"، كما يشترط أن يكون المعدل الحاصل عليه في الليسانس يساوي أو أعلى من 12 من 20، وبإمكان الحاصلين على ماستر في

العربي للأثار نهج 1 نوفمبر، الطريق الوطني 11، تيبازة، أو بصيغة بي دي اف" على بريدها الإلكتروني enrcbo@gmail.com.

للتذكير، المدرسة الوطنية العليا لحفظ الممتلكات الثقافية بتيبازة تأسست بموجب المرسوم التنفيذي رقم 328-08 المؤرخ 21 أكتوبر 2008، وهي تتمتع بوضع مدرسة عليا خارج الجامعة، وفقا للمادة 2 من المرسوم التنفيذي رقم 500-05، تمت إعادة تنظيمها بموجب المرسوم رقم 219-13 المؤرخ 21 يونيو 2013، وتعديلي إلى مدرسة عليا بموجب المرسوم التنفيذي رقم 49-21 المؤرخ في 31 يناير 2021، وتقع المدرسة تحت الإشراف المشترك لوزارة الثقافة والتعليم العالي والبحث العلمي، وتتمثل المهمة الرئيسية للمدرسة في التعليم العالي والبحث العلمي والتطوير التكنولوجي في مجال الحفاظ على الممتلكات الثقافية وترميمها، سواء كانت منقولة أو غير منقولة، كما تشجع المؤسسة البحث التجريبي في الهواء الطلق وفي المختبر من أجل تعزيز التقنيات والمواد التقليدية. بالإضافة إلى الأبحاث المتصلة في الحفاظ على الممتلكات الثقافية وترميمها.

إلى غاية 11 ديسمبر المقبل،

فتح باب المشاركة في الدورة الثالثة لجائزة "مصطفى كاتب" الدولية

أعلن أمس، المسرح الوطني الجزائري "محي الدين بشارطي" عن فتح باب الترشيح لنسخة الثالثة من جائزة "مصطفى كاتب للدراسات المسرحية حول المسرح الجزائري" لسنة 2023، والتي اختر لها هذه السنة موضوع "الأساليب المعاصرة في التميميم السينوغرافي للعرض المسرحية الجزائرية". رصد وتقدت بـ...، وذلك إلى غاية 11 ديسمبر المقبل.

المسرح الوطني "محيي الدين بشارطي" من خلال جائزته سنوية دولية للدراسات حول المسرح الجزائري، والموجهة للمخابر والنقاد والباحثين والأكاديميين والمهتمين، يهدف لمراقبة منظومة العروض المسرحية، وذلك من أجل إضاءة الجوانب التي تأسست حولها مشاهد الشريحة وسعر الخشبية، والوقوف بموضوعية عند مراكز النقل والعلامات التي كان لها الفضل في الابداع والامتاع. كما تسمح هذه الأعمال المنجزة والوقوف عند الاحتلال والاختلافات التي قد تحدث في بناء العرض واليات صنعته. يدعو المسرح الوطني الجزائري في بيان له، إلى أن تركز البحوث والدراسات على الأبعاد التطبيقية حول المسرح الجزائري، حيث تمكن نتائج تحليل العروض أسرة المسرح بكل أطيافها من كتاب النص ومخرجين وممثلين ومقتنيين ومقترنين، من مراجعة أدواتهم الفنية، وسماة راهن المسرح الجزائري ومنجزه، بفرش الطبع لا هو أفضل، وتصبح الجائزة إلى دعم البحث، وفتح المجال أمام الدارسين لرصد التحولات التركيبية الجزائرية، وإلى الجمع والتحقيق في المنجز والممارسة المسرحية في الجزائر، كما تهدف أيضا لتحفيز على البحث في تولدات المسرح الجزائري على مستوى النص والعرض والتجارب والاتجاهات المسرحية، والتأصيل للمسرح الجزائري وإبراز خصائصه الفنية والجمالية، وسماة الإنسانية، مع إبراز دوره في الثقافة العربية والإنسانية، بالإضافة إلى إسهاماته في التشجيع على التوثيق والتأصيل والتنظير للمسرح الجزائري، وتشجيع الإنتاج العرفي الجاد في مجال المسرح الجزائري، إلى جانب تفعيل إسهام المسرح في التنمية الثقافية بالجزائر. وتفتح المسابقة وفق ما ذكره البيان لكل الباحثين والدارسين من كل الجنسيات، وتقدم الدراسات إحدى اللغات التالية، اللغة العربية، اللغة الأمازيغية، اللغة الفرنسية واللغة الإنجليزية، على أن تتعلق بالانتاج والممارسة المسرحية في الجزائر، حول موضوع "الأساليب المعاصرة في التميميم السينوغرافي للعرض المسرحية الجزائرية". رصد وتقدت بـ...، وتتعلق الدراسة بالأعمال المسرحية المنجزة بداية من سنة 1990 إلى غاية اليوم، كما يشترط أيضا للمشاركة في المسابقة، أن تتسم الدراسة بالأصالة والابتكار. وأن لا تكون قد شاركت في مسابقات أو جوائز

بمعاون سنة 2022،

صب 474 مليون دينار لفائدة المؤلفين وذوي الحقوق

قام الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة (أو ندا) بدفع مبلغ مالي إجمالي قيمته 474 مليون دينار جزائري على 2659 من المؤلفين وذوي الحقوق والناشرين الموسيقيين" بمعاون سنة 2022، حسب ما أفاد به بيان لهذه المؤسسة العمومية المكلفة بتسيير حقوق المؤلفين. وأوضح البيان أنه تم استعمال عملية توزيع المستحقات وحقوق المؤلف الناجمة عن حق الاستنساخ على العائدات وحق الاستغلال العمومي عبر قنوات الإذاعة والتلفزيون لسنة 2022، على دفعة واحدة بمبلغ إجمالي يفوق 474 مليون دينار على 2234 مؤلف مبدع و418 من ذوي الحقوق و7 ناشرين موسيقيين". وجاء ذلك تقديرا لجهود أولئك الفنانين والمبدعين وحرصا على حماية حقوقهم المشروعة، مع الالتزام الدائم بمبدأ الشفافية في توزيع العائدات على أصحاب الحقوق"، حسب ذات المصدر.

تنظيمها شبكة "كفاءة" الثقافية
بيرج بوعريرج
الإعلان عن المتوج بجائزة
عمار بلحسن في 29 أوت الجاري

من المقرر أن تعلن شبكة "كفاءة" الثقافية بيرج بوعريرج، يوم 29 أوت الجاري، المتوج بجائزة عمار بلحسن للإبداع القصصي في فرع النصة القصيرة جدا، وذلك بعدما كشفت بداية الأسبوع عن القائمة القصيرة للجائزة والتي ضمت كل من "أجراس" للقاصعة سعاد صابسية، "الدهشة لي -النهايات لكم" للقاصة إيمان سيخاوي، "الرحال المهوم" للقاصة عائشة بن شعبي. وأوضح شبكة "كفاءة" في بيان لها، أن لجنة تكريم المسابقة حددت الدرجات التقديرية للمجموعات القصصية القصيرة جدا التي رشحت، حيث تم الاعتماد على وعي الكاتب بشروط الجنس الأدبي القصصية القصيرة جدا، توفر النصوص القصصية القصيرة جدا على التكثيف والدهشة والمفارقة، استعمال القنص القصصي القصير جدا وخلوها من الوصف الزائد، فضلا عن احتوائها على أفكار جديدة ومبتكرة. كما أشارت الجهة المنظمة في ذات المصدر، أن الجائزة في دورتها لسنة 2023، استقبلت 37 مشاركة، تم إقصاء سبع مشاركات منها لعدم توافرها على شروط الجنس الأدبي، كما أقرت لجنة تكريم المسابقة أن مستوى أغلب المشاركات كان متواضعا، يتميز بالسرير الطويل والأفكار المعادية وبأساليب قصصية تقليدية تخلو من المفارقة والدهشة، وتحتوي على الكثير من الأخطاء الإملائية والتحويلية، والبعض الآخر تميز بالتكثيف والمفارقة وقفات مدهشة. وبخصوص الجوائز أشار البيان، أن الفائز بالجائزة الأولى، يحصل على مبلغ 10 ملايين سنتيم، وطبعة جزائرية / عربية مشتركة، فيما يحظى الاسمان المدرجان ضمن القائمة القصيرة بطبعة جزائرية.

نسرين أحمد زاوي

الأكاديمي والروائي الجزائري واسيني الأعرج:

"ما زلت أبحث عن رفات والدي وهذا هو خلافي مع حفيدته الأميرة عبد القادر"



الروائي والأكاديمي والجزائري واسيني الأعرج يتحدث في لقاء صحفي.

أهواء أو أفكار... هي مسائل مهمة جدا، وهي جزء من كياننا الجباني والإنساني، وبالتالي، فالكتابة الأدبية حتما ستنتج بهذا الطابع، وهذا الطابع أنا عشتته وربما غيري عاشته عبر حالات أخرى، ولكن كان لي اهتمام واسع في هذا الجانب، وذلك يعطي نوعا من التمايز، ولكن التمايز الأساسي ليس في هذا وحده، فربما يكون في الموضوعات وفي الجهد الذي تبذره أنت بوصفك كاتباً لكي تجعل من هذه المادة الحياتية مادة أدبية.

وهذا النقاش الكبير أنك تنتقل بهذه المادة التي ربما تكون فوضوية؟ كيف تجعلها وتنظمها وتدخلها في نسق أدبي يشعر القارئ أولاً بجدوى ما يقرأ، ويشعره أيضاً بأن العالم الذي تتكلم عنه يعنيه كثيراً، حتى بالنسبة للمتلقي يقرأ العالم ويشعر بأن هذا العالم جزء منه ولهذا يقرأه، وإلا فإنه إذا شعر بنوع من الانفصال واللامتنعق والانعزال تجاه ما تكتبه فهو يستبعد عنك.

عندما توقع كتاباً ويكون فيه نوع من الصدق والجادبية والناس يحبون ما تكتبه، وينتظرونك وينتظرونك خصوصاً الجديدة، أكيد أن هؤلاء القراء يأتون إليك، وأقول هذا عن تجربة خاصة، وأنا بصراحة لنصرة، كشفت نقصاً في القراءة لنصوصاً، وبالعكس القروية موجودة، طبعاً بحسب اتجاهات النصوص، أحياناً تظن أن نصاً من النصوص سوف يكون له تأثير كبير في القروية ويظهر ذلك، وربما بعض النصوص تقول إنني كتبتها بسرعة ربما قد لا يكون لها تلك الإحاطة من القراء وتكتشف فيما بعد أنها من أكثر نصوصك مقروية.

مثلاً "كتاب الأمير" كتبتة تخليداً ومحبة للأمير عبد القادر الجزائري، لأن هذه الشخصية العظيمة المؤسسة للجزائر الحديثة، لم تكن محط أي اهتمام بالجزائر، إذ كانت الاهتمامات شكلية أو سياسية، أو موسمية، لكنها تضع الشخصية في سياقها الحضاري والفكري بوصفها شخصية عالمية وليست شخصية جزائرية، فقلت يجب أن أعطي هذا الأمير حقه وروايتها، وعندما تقول روايتها فهو إنزال الشخصية من التاريخ القديس نحو الحياة العامة، فالشخص الذي يقرأ هذا البطل يشعر أنه يشبهه أو يشبه والده أو هناك قطع مع، هكذا نحب الأبطال وليس من خلال تضخيمهم أو تضخمهم.

وربما كان خلافي أيضاً مع حفيدته الأميرة عبد القادر على هذا السبب، إذ بدأ الأمير في النص إنساناً عادياً، لكن لم أكن أتصور أن تكون القروية بهذا الشكل الكبير، وأن يكون الاهتمام به خصوصاً في فرنسا والجزائر وأميركا.

كان كبيراً جداً أكثر مما تصورت، ربما يعود ذلك إلى كون شخصية الأمير كبيرة وقوية وحقيقية، وربما لأن الكتابة عن هذه الشخصية دوماً كانت مؤسسة خارج إطار التقديس، ربما أيضاً لأن القراء ينتظرون كثيراً لكي يتعرفوا إلى هذه الشخصية التي عرفوها سماعياً.

إذن فالقروية المحتملة موجودة، وعلمنا نحن الكتاب أن تعرف كيف نعطيها المادة التي تروق لها وتدفع إلى التساؤل، وليس أن تكتب بحسب هوى القارئ... ولكن في الوقت نفسه يجب أن تكتب شيئاً يهم القارئ، فإذا كتبت لغة وموضوعاً ما يهكم أنت شخصياً من ذلك لا يمكن أن تغيب عنك تلك الأفكار الفلسفية وفكرية فالأفضل أن تكتب في الفلسفة والفكر ولا تكتب في الرواية.

إغلاق هذا الطريق، وتكمن الاستمرار من إغلاق هذا الطريق رغم أنه لم يفلح في إغلاقه كلياً، إذن أنا ابن هذه الحروب التي عشتها وأنا من مواليد عام 1954، وعندما خرج الاستعمار الفرنسي من الجزائر كان عمري نحو سنوات، ولهذا كنت أصي نوعاً ما تلك المرحلة، هذا كله خلف في أصمغتي آثاراً وجراحات من الصعب أن أتزل، حتى إن بعضها لا يزال إلى اليوم.

مثلاً والدي استشهد في عام 1959، ولكن إلى اليوم لا تعرف له قبرا، مات تحت التعذيب، وحتى يتم إخفاء الجريمة أتلوا جسده، ويقال أنه رمي في بئر مع الكثير من الثورات حتى لا تسجل عليه هذه الجريمة، خصوصاً من قبل الهيئات الدولية التي كانت تأتي من حين إلى آخر لمراقبة الأوضاع، وخصوصاً بالنسبة إلى التعذيب.

هذا كله ترك في جرحاً، يعني أنت تكتب أمام قبر أخسك وقبر أخيك وأمك، لكنك لا تستطيع أن تقف أمام قبر والدك لقراءة الفاتحة فقط والترحم عليه، لأنه ليس له قبر... هل لك أن تتخيل أن له قبراً؟

لأنه جزء من عمقها، وهو مسألة الضقدان والخسارات المتتالية، نحن عندما نكتب نرم داخلنا هذه الشقوق وهذه الصراعات ونحاول أن نجعل الحياة مستساغة، ليس فقط بالنسبة لنا ولكن أيضاً بالنسبة للذين يحون الحياة، لأن الذين يحون الحياة نحن لسنا نحن فقط.

نظام الحياة القروي والنضباطية، وأيضا العلاقات فيه بين المرأة والرجل كان أفضل من المدن، مثلاً النساء يحضرن الأعراس مع الرجال ويرقصن في أغان تسمى أغاني الصف، حيث تقف النساء في صفين متوازيين، ويترعن أي يقطن الأغاني الشعبية، والرجال في الوسط بين هذين الخطين النسويين يرقصون ويستخدمون البارود، وهناك حالة من الفرح.

هذا كله أعطني هذا النوع من الحب للقرية، ثم بعد ذلك حالة الفقر التي عشناها بعد استشهاده الوالد، لم يعد هناك من معيل للعائلة لأنه كان في فرنسا وقضى جزءاً من حياته مقرباً بالشورة الوطنية، فعندما استشهد أصبح الفقر كبيراً، وكان على الوالدة أن تخرج للحقول وتشتغل مثل بقية النساء والرجال، لم يعد ذلك مهما، كانت تعمل في مواسم الحصاد وجني المحاصيل لكي تؤمن قوت عائلتها، لذلك لا يمكن أن تغيب عنك تلك التفاصيل التي عشتها فهي محروقة ومثبتة على جلدك، وهي ليست مضم

الذين يشتغلون في بريطانيا وفي أميركا، ونحن نعرف أن إعطاء فلسطين لليهود كان على أيدي البريطانيين، فهل هذا يعني أن على الفلسطينيين أن يبقى محجوراً في مستعاه ولا يذهب إلى بريطانيا وأميركا؟ لا اعتقد أن المسائل تطرح بهذه الثنائية.

لكن مع ذلك سأجيبك حول هذا الموضوع، نعم التاريخ موجود، هناك مقتل الوالد حيث قتله المستعمرون الفرنسيون وتوفي تحت التعذيب، ولكن هل كل الفرنسيين مستعمرون؟ هذا سؤال يجب أن يطرح، وأنا عندما جئت إلى فرنسا دعوة من صديقي الراحل دنيسال ريج (1929-2007)، صاحب قاموس السبيل العربي-الفرنسي، الصادر عن دار لاروس أقدم مؤسسة لإصدار القواميس، عندما دعاني لإلقاء محاضرات لمدة 3 أشهر في المدرسة العليا وفي المعهد العالي للأستاذة، لم أترد.

جئت وقد دعاني في عز القسوة التي كانت تمر بها الجزائر في حربها ضد المتطرفين في تسعينيات القرن الماضي، لكن هؤلاء الناس كانوا متعاطفين مع القضية الجزائرية، فهل تعرف أن كثيراً من الشوارع الجزائرية الساحات تحمل أسماء فرنسية؟ مثلاً ساحة موريس أودان وهي من أهم الساحات، والسؤال من يكون موريس أودان؟ هو مثقف يساري انخرط في صفوف الثورة الجزائرية، مناضل فرنسي اختار مقاومة الاستعمار وقد اختطف من الجامعة (1957) واغتيل بسبب مواقفه.

إن فرنسا ليست مؤسفة فقط بالاستعمار بل وبالقتلة، وأنا اعتقد أن جبل اليوم فيه الكثير من الناس لا يعرفون من هذه القضية إلا ما يرويه التاريخ، أما العلاقات الداخلية فهي علاقات ثقافية وحضارية.

وأنططيك مثلاً، بالنسبة لي أمضيت حتى اليوم حوالي 30 سنة في فرنسا، ومع ذلك لم ألق في يوم من الأيام أي ردة فعل سلبية، طبعاً هناك غيرون وحسودون من الفرنسيين عندما يرون كتباً وأستاذاً جامعياً ناجحاً فيدون بالاضايقات، وهذا يختلف عن موقف الإدارة الصارم هنا في باريس بالنسبة لجامعة السوربون، وكذلك موقف الأستاذة والمثقفين كيف استقبلوني في باريس في عز الأزمة في الجزائر في تسعينيات القرن الماضي.

ما زلت أبحث عن رفات والدي... معرفة الحقيقة تؤدي إلى نوع من السكينة الداخلية وهو ما لا يتبع من أن تعيش حياة جميلة في فرنسا، حياة ثقافية علمية، حياة فرص والتصورات.

طبعاً هناك فوارق ربما لا تلمس الجامعة اليوم إنما تلمس المجتمع العام البسيط والعمالي، إذن أنا لا أرى في ذلك شأنية وأزدواجية، أرى أنها مسألة تتعلق بالتاريخ وحياة البشر وبضرورة التواصل، ولكن في الوقت نفسه بضرورة فهم الحقائق المتبسطة والغامضة.

أنا ابن الريف والحرور التي أثرت الحياة الاجتماعية القاسية التي عاشها واسيني الأعرج في صنع تجربة روائية خاصة ومتفرقة؟

حسباً للحياة الاجتماعية دور في المكونات الأدبية والثقافية في وقت لاحق، أنا ابن الريف، ابن قرية صغيرة سيدي بوجشان، عانت من وبلاء الاستعمار لأنها تقع على الحدود المغربية الجزائرية، وبالتالي كانت محروسة كثيراً وفيها خطوط كهربائية وأسلاك شائكة وألغام أيضاً بحيث تمنع مرور الشوار من التنقل بين الجزائر والمغرب، لأن المغرب كان متسقطعة استقبالي للشوار وبالتالي كان يجب

بؤاكد الأكاديمي والروائي الجزائري واسيني الأعرج أنه "ما زال يبحث عن مكان رفات والده وكشف عن تفاصيل خلافة مع حفيدته الأميرة عبد القادر الجزائري وذلك في حوار مطول مع الجزيرة نت.

"موت كيشوت"... أثر في مستواه بقصته وبنيته ومجاليته

طبعاً سيأتي فيما بعد كتاب آخر هو "دون كيشوت" للكتاب ميغيل دي سيرانتيس (1547-1616)، وهذا أثر في الناحية العالمية تأثيراً كبيراً، لأنه من جانبه الحكائي فيه شيء من "ألف" و"مئة ليلة"، واعتقد جازماً أن يكون سيرانتيس قد اطلع على شيء عربي شبيه من ذلك مثل "ألف ليلة وليلة"، أو نصوص قريبة منه، خصوصاً في طريقة اعتماد السخرية.

وهو يذكر أن هذا النص عبارة عن مقطوعة عثر عليها في إحدى الأسواق سيرانتيس (1547-1616)، وهذا أثر في الناحية العالمية تأثيراً كبيراً، لأنه من جانبه الحكائي فيه شيء من "ألف" و"مئة ليلة"، واعتقد جازماً أن يكون سيرانتيس قد اطلع على شيء عربي شبيه من ذلك مثل "ألف ليلة وليلة"، أو نصوص قريبة منه، خصوصاً في طريقة اعتماد السخرية.

وهو يذكر أن هذا النص عبارة عن مقطوعة عثر عليها في إحدى الأسواق سيرانتيس (1547-1616)، وهذا أثر في الناحية العالمية تأثيراً كبيراً، لأنه من جانبه الحكائي فيه شيء من "ألف" و"مئة ليلة"، واعتقد جازماً أن يكون سيرانتيس قد اطلع على شيء عربي شبيه من ذلك مثل "ألف ليلة وليلة"، أو نصوص قريبة منه، خصوصاً في طريقة اعتماد السخرية.

اعتقد أن السند الحقيقي للمفاهيم على الذاكرة والميراث أيضاً هو هذه الأساطير التي يجب أن تأخذ مكانها الطبيعي في قصصنا وفي تاريخنا وثقافتنا، هذان الكتابان ألف ليلة وليلة ودون كيشوت) اعتقد أنهما الكتابان المؤسسان للثقافة الأدبية والادبية.

اعتقد صراحة أن هذين الكتابين هما المرجع الأساسي، يضاف إلى ذلك المرجع الأول والكبير وهو حكاية الجدة التي لم تكن حكاية ثانوية، وكل التاريخ الأندلسي والجدة كانت مرتبطة به كثيراً، مر عن طريق القصص والأساطير التي كانت تروى بها، وما زلت حتى اليوم أحفظها وأكرها وأرويهما لحفيدتي الصغرى بكل التفاصيل.

واعتقد أن السند الحقيقي للمفاهيم على الذاكرة والميراث أيضاً هو هذه الأساطير التي يجب أن تأخذ مكانها الطبيعي في قصصنا وفي تاريخنا وثقافتنا، إذن هذان الكتابان اعتقد أنهما الكتابان المؤسسان للثقافة الأدبية والادبية.

تاريخ مشترك بين الفرنسيين والجزائريين

تعيش في شخصيتين تجاه فرنسا المستعمرة لبلدك الجزائر لمدة 132 عاماً، واستشهاده والدك الثائر ضد الاستعمار الفرنسي عام 1959، والأخرى كمتضامن مع الثقافة الفرنسية باعتبارك أستاذاً في جامعة السوربون، كيف تعيش هذه الأزواجية؟

يجب ألا نطرح المسألة ضمن هذا الأفق، لأن هناك زمن الحروب، وهناك زمناً آخر للسلم، وهناك التاريخ المشترك أيضاً بين الجزائريين والفرنسيين، إلى اليوم يوجد من المهاجرين الجزائريين في فرنسا قرابة 5 ملايين، هذا الرقم يمثل بلداً بأكمله، وهناك ظروف خاصة بالنسبة لهم، رغم أن هناك صراعاً كبيراً لا تزال آثاره موجودة حتى اليوم.

أيضاً لدينا عدد من المثقفين العرب



معازل لا يعرفها الرحالة



لضغط عليه لإفشاء السر. سر محبته للأرض، وعدم الهجرة. يستيقظ شادي في مشفى شيد مكان كنيسة كانت قد هدمت فوق رؤوس من لجأ إليها أثناء النكبة. يشعر بخدر في كتفه يده اليمنى، والقدم اليسرى يحركها، فتتمعه الأسفاد. ممرضة تلبس غطاء للرأس. تقترب بحذر من أذنيه، وتهمس حمداً لله. لقد نجوت بأعجوبة. اسعد، وتمهل. هناك وحوش تحمل أقلاماً، وكاميرا تصوير مخفية خلف الباب تترصد صحوك. حماك الرب، بدعوات الأم، وعناء أطباء مقهورين. تضي الأيام ثقيلة. يناجي شادي نفسه. كيف الأهل؟ وكيف المحبوبة؟ هل تعرف أنني لم أستسلم للموت وانتظر القاد؟ سأتمهل ألام الكون لأعود إلى من يحمل همي. إلى من ينتظر قدمي من جزر معزولة لا يعرفها الرحالة، ولا تعلم شيئاً عن مؤسسات حقوق الإنسان. جزر معزولة فيها ماكينات القهر. تصنع أصناف عذاب. مقفودة فيها الرحمة، وتشتق فيها كل مفاهيم العدل. يمازحنا شادي أن نلمس رأسه

يقلم الأسير: زياد زهران "أبو أم"

عنت هيروز أنا وشادي ربينا سوا... نبتسم معا في عسقلان مع رفاق يعيشون زمن الأحلام المؤجلة. شادي يتحدث عن طفولته، ويستذكر سطح البلدية، وجدور العائلة. حياة ملؤها الأمل بمستقبل يحمل هناء الاستقرار، وسفاه العيش. يتفوق شادي في جامعة النجاح، ويشارك على التخرج والعمل. يتحدث عن ريماء، ابنة عم، وترتيبات زواج لاكمال الحلم الأكبر، وأمني وردة (والدته). لم يتوقع شادي أن تنتشر أحلامه بطل رسامة غدر، مطبقها عدو متربص لقتل الحرية، والاستيلاء على بسماوات الغير. وواد الضربة، بجانب زيتونة يشعر شادي بألم صارخ في قمة رأسه. ثوان معدودة، ويستطأ أرضاً قريباً من شجرة شؤها أفرعها زخ رصاص. تتجمع حول شادي مجموعة مرتزقة، بأيديهم أسلحة صنعت في واحة عدل أميركان. جنود الظلم يستعدون بسرعة طائرة الرحمة الجتالية لتنقل شادي قبل وفاته إلى مشافهم، لكن ليس لإنعاشه، ولا لوخز ضمير. بل

بيان صادر عن عائلة وحملة إطلاق سراح الأسير وليد دقة

قد أنهى محكمة المؤبد "مصلحة السجون" الاحتلالية. فبرغم هذا التقرير، وإزالة تصنيف "سفاف" عن الأسير وليد دقة، وإنهائه لحكومته الضلعية منذ خمسة أشهر، إلا أن المحكمة رفضت بالإفراج الفوري عنه. وتستمر هذه الفرصة لدعوة كافة المستويات السياسية والشعبية، إلى مناصرة حملتنا على كافة المستويات، وطنياً وعربياً وعالمياً، حتى تحرير الأسير وليد دقة. وستواصل العمل في المسار القانوني عبر تقديم التماس للمحكمة الإسرائيلية العليا.

هيئة الأسرى: ازدياد ملحوظ في اوامر الاعتقال الإداري بشكل لافت

أكدت هيئة شؤون الأسرى والمحررين في تقرير لها، أن أعداد الأسرى الإداريين في سجون الاحتلال ارتفعت مؤخراً لتصل إلى ما يزيد عن (1000) أسير ومعتقل، وهو النسبة الأعلى منذ عدة سنوات. وقالت الهيئة إن سلطات الاحتلال صدعت بشكل كبير جداً ولافت من إصدار الأوامر الإدارية بحق الأسرى والمعتقلين، حيث أصدرت منذ بداية العام الجاري حوالي 1600 أمر ما بين تجديد وجديد، الأمر الذي رفع أعداد الأسرى الإداريين بشكل غير مسبق منذ بداية العام. وأوضحت الهيئة أن الاحتلال يستخدم الاعتقال الإداري كسياسة عقاب جماعي بحق أبناء الشعب الفلسطيني، حيث طال كافة شرائح المجتمع، دون مراعاة للمعايير التي وضعها القانون الدولي والتي حدثت من استخدامه. وأشارت الهيئة مشيرة إلى أنه غالباً ما يتعرض المعتقل الإداري لتجديد مدة الاعتقال أكثر من مرة حيث يتم التمديد ثلاثة أشهر أو ستة أشهر وأحياناً قد يطال.



هيئة الأسرى: استخدام سياسة القوة المفرطة والتنكيل الشديد بحق الشباب خلال عملية الاعتقال

كما ولتقت الهيئة تفاصيل اعتقال الشاب حمزة رياض فريخ (29 عاماً) من محافظة طولكرم، والذي اعتقلته قوات الاحتلال بعد مدهامة منزله وأحداث الخراب في مقتنياته وخلال عملية الاعتقال تم تعصيب عينيه ما فوق الواجب وحتى أرتبة أنفه بشريط من القماش الأبيض الضام على عينيه، وتم تكبيد يديه خلف ظهره بواسطة قيود بلاستيكية رفيعة ذو حواف حادة على أشرها أصيب بجرروح لينقلوه إلى حوارة حيث زال بضع بداخله.

الاحتلال بعد أن قامت باقتحام منزله، وتخريبه وقلب محتوياته رأساً على عقب، ولم تسلم قوات الاحتلال من فعل ذلك، بل قاموا أيضاً بتسليط الكلاب البوليسية الشرسة على جسد الأسير والذي عمل على نهش لجمه مما عرضه للعديد من الإصابات والجروح، وخلال عملية الاقتياد إلى مراكز التحقيق قاموا جنود من الاحتلال بالاستعداد عليه داخل الجيب العسكري بواسطة الأيدي والأرجل والبنادق، لينقلوه إلى مركز تصفيق حوارة حيث ما زال بضع بداخله.

تستخدم سلطات الاحتلال القوة المفرطة والضرب والتنكيل بحق الشبان خلال عملية اعتقالهم فهي ترتكب بشكل يومي انتهاكات وأساليب تعذيب بحق الشبان الفلسطينيين، سواء عند اعتقالهم أو احتجازهم داخل السجون، مما يشكل بصمة عار بحق المؤسسات الدولية والإنسانية التي تعجز عن تأمين وتوفير الحماية لأبناء شعبنا. وفي هذا السياق تم توثيق وهفا لزيارة معامي الهيئة ظروف اعتقال الشاب ربيع شهاب (29 عاماً) من محافظة جنين، حيث اعتقلته قوات

ثمانية أسرى من محافظة الخليل دخلوا أعوام جديدة في سجون الاحتلال

- 1- حسام موسى محمد العاروري 2002/8/30 عام 22 عام
- 2- امجد خضر شحادة أبو سمرة 2022/8/30 عام 22 عام
- 3- صدقي حامد شاكر الزرو 2002/8/30 عام 22 عام
- 4- اياد ياسر محمود مسالة 2002/8/29 مؤبد 22 عام
- 5- احمد عفيف خليل حلايقة 2005/8/18 عام 18 عام
- 6- نايف موسى محمد المشني 2005/8/19 عام 19 عام
- 7- حسين علي حسن القواسمة 2011/8/9 مؤبد 60 عام 13 عام
- 8- محمد سمير احمد محمد الرجبي 2004/8/12 عام 45 عام 20 عام



لحظات مروعة عاشتها عائلة هاني الغول في مخيم جنين

ليس لها نهاية، فابني انتزع من منزلنا دون سبب وحولوه لأسير، وما يقلقنا عدم معرفتنا بأوضاعه الصحية في ظل ما تعرض له من تعذيب وضرب خلال احتجازه، وتكثيف كريمةته سهاد، "لا يمكن سنيان صور الساعات الرهيبة التي عاشها عندما احتجزنا الجنود طوال الساعات الديرية في غرفة ومعنونا من الحركة والتثقل بما فيهم إخواني الصغار".

وتكلم، واحتلوا الطابق الثاني بشكل كامل، وحولوه لمقر، ناموا في فراشنا قبل تخريبه، ومعنونا من النوم والراحة ونحن نعيش وسط التخيرات، لم يرعوا كوننا صغار ووجود نساء، كانوا يضربون كل شيء حولنا حتى أصبحنا نشعر بالوت يضرب منا في كل لحظة".

تنتشر آثار الجراب والتدمير في كافة أرجاء منزل عائلة الغول، التي عاشت الصدمة الثانية، عندما استشهد ابنتها علي الغول 17 عاماً، ورغم حزنها، قاومت والدته المدوع في وداعه، وقالت، "نبتى في كل الأحوال بشر نتوجه لفقدان الأحبة، فكيف لا ابكي على فراق حبيب قلبي علي، لقد رحل في وقت مبكر، لكن ما يرفع معنوياتي أنه عاش واستشهد بطل، طلب الشهادة وتناها ورب العالين كرمه بها". وأضافت، "منذ تركه المدرسة أحب واختار المقاومة، وعندما اجتاحت الاحتلال للجيم، ودعني وكأنه الفقاء الأثيرة، وذهب للمواجه، فأصابه القنص بثلاثة رصاصات ومنع الإسعاف من الوصول إليه ونزف حتى استشهد في سبيل فلسطين والجيم، سنبقى نشعر بفخر واعتزاز ببطلاته ومبروك عليه الشهادة".

معه بدوى البحث عن سلاح، ولشدة سرخاته شحرت أنهم يريدون إعدامه". ويضيف، "كنت أسمع سرخات الجنود خلال الخضاع ورد للتحقيق، ثم سرخاته من شدة الألم والضرب، تارة بأعقاب البنادق أو أقدامهم وأخرى بالوخذ، لم يبتى وسيلة تعذيب إلا واستخدموها من ورد، ونحن محاصرين بالجنود والكلاب، إلا بعد انقطاع وأعصابنا انهارت ليخوفنا على حياتهم".

ويكمل، "استمرروا في شربه حتى انسحبوا فقاموا بتقييد يديه وتعصيب عينيه، ونقلوه معهم في البوريات ولم تعلم باعتقاله، إلا بعد انسحابهم بعد 17 ساعة من العذاب". اقتادت قوات الاحتلال ورد لاقبعية التحقيق، وزعم الاحتلال، أنه اعتقله مع العشرات من شباب الجيم، بدوى أنهم مطلوبين، لكن يقول والده، "هذه مزاعم كاذبة، ورد غير مطلوب ويعيش حياة طبيعية، لم يكن في الاحتلال بإعدام ابني علي خلال العدوان على الجيم، فحرمونا من ورد الذي نقوله للتحقيق، ولكن عندما فشلوا بإدائته بأي تهمة رفضوا الإخراج عنه".

ويضيف، "تواصل قوات الاحتلال اعتقال ابني الذي انقطع أخباره، ووصلتنا معلومات عن نقله لسجن مجدو، وتحويله للاعتقال الإداري لمدة 6 شهور بزيادة الملف السري، وهذا أكبر دليل على وضيف، أن اعتقاله تعسفي وظالم". بعد ثلاثة أسابيع على العدوان على الجيم، لم تتمكن عائلة الغول من التواصل مع أسيرها ورد، وما زالت تعيش مشاعر القلق على مصيره، لأن الاعتقال الإداري كما يقول والده، "رحلة عذاب ومعاناة مريرة

والكلاب البوليسية، توزعوا في كل ركن وزاوية، وسرعان ما تحول منزلنا للكتلة العسكرية". ويكمل، "طردونا من الطابق الثالث المطل على أزقة الجيم، وتحول للقاعدة رصد ورقابة للقنصاة الذين أطلقوا النار من نوافذه على كل جسم يتحرك، كذلك شاهدنا فرق قنصاة في المنزل الجوار لنا، وكانت مهمتهم رصد وحصر المقاومة". لحظة وصولنا لمنزل الغول، شاهدنا آثار تخيرات الجنود للأبطال والتوفاذ، والأثاث والأجهزة، وبقياء المئات من الرصاص التي أطلقت نحو الجيم، بينما ما زالت العائلة تعيش كوابيس الصور والمشاهد، ويقول، "عزلوني وبناي في غرفة، وبنائي الشباب في غرفة أخرى، وقد شربوا ابني ورد الذي لم يكن مقابلي أو مطلوباً، بل كان يتواجد معنا بشكل طبيعي، ولم يغادر المنزل رغم الاجتياح، وهذا دليل يؤكد، أنه غير مطلوب لهم". ويضيف، "كل دقيقة في الساعات التي احتل فيها الجنود منزلنا، واحتجزونا بما فيها الأطفال وزوجتي وبنائي، عشنا لحظات رعب وخوف، في ظل إطلاق الرصاص وتخيراتهم التي لم نتوقف، والأكثر مأساوية، أنهم كانوا يتمعدون التخيرات ونحن محتجزين لا حول لنا ولا قوة مما سبب معاناة ورعب لأطفاي". خلال ذلك، يروي الغول أن الجنود اقتادوا أبناءه للطابق الأرضي، واحتجزوه في إحدى الغرف، ومارسوا بقوهم التعذيب خاصة ابنه ورد، ويقول، "ركزوا على ابني ورد، قبهوه بشكل وحشي، وحاصرو الجنود وضربوه، 8 ساعات كاملة وهم يعذبونه ويحرقون



تقرير: هلي سمودي-جنين-القدس

طوال 8 ساعات متواصلة، تعرض الشاب ورد هاني الغول للضرب والتكليل من قبل قوات الاحتلال، خلال اقتحامها لمنزل عائلته في الساعات الأولى من اليوم الأول للعدوان الإسرائيلي على مخيم جنين، وانتهت باعتقاله رغم كونه غير مطلوب، وبينما استشهد ابن العائلة علي الغول برصاص القنصاة، عاشت عائلته لحظات رهيبة على مدار 17 ساعات كاملة، فحرت خلالها آذان ومحتويات المنزل بشكل كامل. ويروي المواطن الستيني هاني الغول لـ"القدس" دوت كوم، أن العشرات من جنود الاحتلال اقتحموا منزله المكون من 3 طوابق، وحاصروا عائلته ثم عزلوها ومارسوا القمع والتكليل والتخريب، مضيفاً، "داهمو المنزل مستترفين، أسلحتهم موجهة لنا ويرفقتهم

مركز فلسطين: أسير من غزة يرفع قائمة عمداء الأسرى الى 437 أسيراً

والأسير "خالد جهيني السواركة" من غزة بعد أن أمضى 21 عاماً في الأسر. وبين الأشقر أن 19) أسيراً تجاوزت فترة اعتقالهم ما يزيد عن ثلاثة عقود كاملة، إضافة إلى الأسير "نائل البرغوثي" من رام الله والذي أمضى ما يقارب 43 عاماً في الأسر على فترتي اعتقال، حيث تكرر في سقفة وفاء الأحرار بعد 34 عاماً متتالية، وأعيد اعتقاله عام 2014 ولا يزال أسيراً حتى الآن، وأعاد الاحتلال له حكمه السابق بالسجن المؤبد. وأشار الأشقر" الى أن من بين عمداء الأسرى، (22) أسيراً معتقلين منذ ما قبل اتفاق أوسلو الذي وقته السلطة مع الاحتلال عام 1994، من يطلق عليهم

للأجتيحات المتكررة للقطاع قبل انسحاب الاحتلال منه عام 2005. وأضاف مركز فلسطين أن محكمة الاحتلال أصدرت بحق الأسير "حلس" بعد ثلاثة أعوام على اعتقاله حكماً قاسياً بالسجن الفعلي لمدة 23 عاماً، أمضى منها 20 عاماً متواصلة في سجون الاحتلال ويقع حالياً في سجن "ريمون"، وحرم من زيارة عائلته ما يزيد عن نصف فترة اعتقاله. الباحث رياض الأشقر مدير المركز أوضح أن أعداد عمداء الأسرى وهم من أمضوا ما يزيد عن 20 عاماً بشكل متواصل خلف القضبان ترتفع تبعاً نتيجة وجود المئات من المعتقلين منذ سنوات طويلة وتصديةاً السنوات الأولى

الاحتلال يفرج عن الأسير يحيى الزبيدي من مخيم جنين

نادي الأسير، أفرجت سلطات الاحتلال اليوم عن الأسير يحيى الزبيدي، بعد أن أمضى 7 شهور في سجون الاحتلال، علماً أنه أسير سابق أمضى بشكل متواصل 17 عاماً، وأفرج عنه عام 2018. يشار إلى أن الزبيدي هو نجل الشهيدة سميرة الزبيدي التي ارتقت في معركة مخيم جنين، وأنشئين من أشقائه شهداء وهما، طه وداود الزبيدي، كما أنه شقيق الأسير زكريا الزبيدي عضو المجلس الثوري لحرمة (فتح)، وأحد أبطال عملية (نقح الحرية)، وكذلك شقيق الأسير جبريل الزبيدي.

الاحتلال والتصدى

نادي الأسير يحفل إدارة سجون الاحتلال المسؤولة الكاملة عن مصير الطفل الجريح حسن صبارنة

حفل نادي الأسير الفلسطيني، إدارة سجون الاحتلال المسؤولة الكاملة عن مصير الطفل الجريح حسن وليد صبارنة (17 عاماً) من بلدة بيت أمر/ الخليل، والذي جرى اعتقاله في الثالث من آب/ أغسطس الجاري، رغم تعرضه لإصابة خطيرة في شهر تموز المنصرم، وقال نادي الأسير، إن الإصابات التي تعرض لها الطفل صبارنة تزيد في الرقة وكسور في الأضلاع، وخضع لأكثر من عملية جراحية، ووصفت حالته في حينه بأنها خطيرة، وما يزال حتى اليوم بحاجة إلى متابعة صحية حثيثة. وأكد نادي الأسير، أن الطفل صبارنة واجه الاعتقال منذ أن كان في عمر الـ 15 عاماً، حيث تعرض للاعتقال ثلاث مرات. وفي هذا الإطار، أكد نادي الأسير، أن الاحتلال مستمر في التصعيد من عمليات الاعتقال، مستهدفاً كافة الفئات بما فيهم الجرحى، ومنهم أطفال، حيث بلغت حالات الاعتقال منذ مطلع العام الجاري لأكثر من (4400)، من بينهم (619) طفلاً.

الأسرى القدامى" وهم الذين تبقى من الأسرى الذين اعتقلوا خلال سنوات الانتفاضة الأولى 1987 وما قبلها، وكان من المقترض ضمن الدفعة الرابعة من سقفة إحياء المفاوضات بين السلطة والاحتلال، وأواخر عام 2013 إلا أن الاحتلال رفض الإفراج عنهم، وطالب مركز فلسطين الدولي ومؤسساته الإنسانية التدخل بشكل فاعل والضغط على الاحتلال للإفراج عن الأسرى القدامى، ومن أمضوا عشرات الستين خلف القضبان، وفق مقدمتهم الأسرى الذين يعانون من أوضاع صحية متردية نظراً للخطورة الحقيقية على حياتهم.

نادي الأسير والحركة الأسيرة ينعون المناضل الوطني سعيد عياش

ينعى نادي الأسير الفلسطيني، والحركة الوطنية الأسيرة في سجون الاحتلال، والحررون في الوطن والمهجر بياغ من الحزن والأسى المناضل الوطني المقدسي سعيد عياش الذي وافته المنية بتاريخ 2023/08/06. وقال نادي الأسير في بيان له، إن عياش، من المناضلين القدامى الذين التحقوا بركب الثورة، ومقاومة الاحتلال منذ سنوات السبعينيات، فهو الجريح والأسير، حيث تعرض للاعتقال عام 1976، وحكم عليه بالاحتلال بالسجن مدى الحياة، وتحرور في سقفة تبادل عام 1985. ولم يتوقف المناضل عياش عن مسيرته من أجل أبناء شعبه بكل ما يملك من أدوات نضالية ومعرفية، وفي عام 2011، ارتقى نجله ميلاد شهيداً، ليكون بذلك والد الشهيد، الرحمة له والصبر لعائلته.

الوطنية الأسيرة في سجون الاحتلال، والحررون في الوطن والمهجر بياغ من الحزن والأسى المناضل الوطني المقدسي سعيد عياش الذي وافته المنية بتاريخ 2023/08/06. وقال نادي الأسير في بيان له، إن عياش، من المناضلين القدامى الذين التحقوا بركب الثورة، ومقاومة الاحتلال منذ سنوات السبعينيات، فهو الجريح والأسير، حيث تعرض للاعتقال عام 1976، وحكم عليه بالاحتلال بالسجن مدى الحياة، وتحرور في سقفة تبادل عام 1985. ولم يتوقف المناضل عياش عن مسيرته من أجل أبناء شعبه بكل ما يملك من أدوات نضالية ومعرفية، وفي عام 2011، ارتقى نجله ميلاد شهيداً، ليكون بذلك والد الشهيد، الرحمة له والصبر لعائلته.

بداري يمنح الطلبة وأساتذتهم "وسام الاستحقاق للوزارة" تكريم الطلبة الجزائريين المتوجين في المسابقة الدولية للرياضيات

كرم وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بداري، الطلبة الجزائريين المتوجين في المسابقة الدولية للرياضيات إختلاف الجامعات، التي أقيمت مؤخرا بمدينة بلاهوغراد (بلغاريا)، حسب ما أفاد به الثلاثاء بيان للوزارة.



طلبة للدراسة، في أول مشاركة لهم، وبهذه المناسبة منح الوزير الطلبة وأساتذتهم "وسام الاستحقاق للوزارة". نظير مشاركة الطلبة الجزائريين المتوجين في المسابقة الدولية للرياضيات (بلغاريا)، حسب ما أفاد به الثلاثاء بيان للوزارة.

وأوضح ذات المصدر أن بداري نظم الاثنين "حفل استقبال للطلبة شوبيلة قري، المتوجة بالبيدالية البرونزية وزملاءها الطلبة المتوجين بتقدير مشرف جدا في المسابقة الدولية للرياضيات إختلاف الجامعات، التي شاركت فيها جامعات من 70 دولة، والتي أقيمت بمدينة بلاهوغراد ببلغاريا في الفترة من 31 يوليو إلى 6 أوت 2023". وأضاف البيان أن حفل الاستقبال جرى بحضور نائب مدير المدرسة الوطنية العليا للرياضيات والأساتذة المرافق لهم في هذه المسابقة الدولية العلمية، حيث أعربا عن "سعادتهما بتتويج

مرصد كوبرنيكوس الأوروبي للمناخ:

جويلية 2023.. الشهر الأعلى حرارة في التاريخ على مستوى العالم



أعلن مرصد كوبرنيكوس للمناخ التابع للاتحاد الأوروبي، الثلاثاء، أن جويلية 2023 سجلت باعتباره "الشهر الأعلى حرارة" في التاريخ على مستوى العالم. وبحسب التقرير الشهري لدائرة التغير المناخي، تجاوزت حرارة يوليو الفلنت "الشهر الأعلى حرارة" المسجل في جويلية 2019. بنحو 1.5 درجة مئوية. وشهدت أجزاء كثيرة من نصف الكرة الشمالي موجات حارة، مع درجات حرارة أعلى بكثير من المتوسط في معظم أنحاء القارة القطبية الجنوبية. كما وصل المتوسط العالمي لدرجات حرارة سطح البحر الشهر الماضي إلى مستويات قياسية. وسجلت درجات الحرارة في بحر الشمال أعلى من المتوسط بمقدار 1.05 درجة مئوية. ووصل الجليد البحري في القطب الجنوبي إلى أدنى مستوى له في جويلية، وسجل رقما قياسيا يقل عن المتوسط بنسبة 15 بالمئة. وقالت نائبة مديرة دائرة التغير المناخي، سامانثا بورغيس، في التقرير، إن متوسط درجات الحرارة العالمية في جويلية تجاوزت مستويات ما قبل الثورة الصناعية بـ 1.5 درجة مئوية. وأكدت بورغيس ضرورة خفض انبعاثات الغازات الدفيئة التي تسبب السبب الرئيسي للوضع الراهن.

مجلس قضاء العاصمة:

التماس 10 سنوات سجنا لمروج مخدرات بأحياء الرويبة

ملفه مستقل عن قضية موكله وحكم عليه بالسجن 4 سنوات نافذا في حين موكله آدين بـ 10 سنوات سجنا نافذا وهو الأمر الذي اعتبره مجحضا في حق موكله مطالبا هيئة المحكمة بإلغاء الحكم المستأنف والقضاء ببراءة موكله من روايت تهمة المتاجرة في المخدرات. وفي الأخير التمس ممثل الحق العمام الحكم السالف الذكر بعد تعقيب عن مرافعة الدفاع، حيث صرح أن موكله من ضبطت في منزله المحجوزات وليس المتهم الذي تحدث عنه والذي ملفه مستقل عن ملف المتهم المائل أمامه لتتوغل القاضية النطق بالحكم للأسبوع المقبل.

نوع "بريغبالين" وكمية من الكوكايين وقطع من القنب الهندي بالإضافة إلى وجود ميزان كان مخبأ بنفس مكان المحجوزات، وعليه حول المتهم على التحقيق ثم إلى المحاكمة. وخلال محاكمة أمام هيئة المحكمة أنكر أن المحجوزات التي ضبطت بحوزته ملك له، وكان قد اقتناها من أجل تعاطيها كونه مدمم مخدرات، مفندا علاقته بجرم المتاجرة في المخدرات والعقلية والمخدرات كونه يقتنيها للاستهلاك فقط. وخلال مرافعة دفاع المتهم، صرح أن موكله نادم على استهلاك المخدرات وندبه الرغبة في العلاج. مضيفا أن المحجوزات التي ضبطت بحوزته هي ملك لشخص آخر

مهدية أزيور

أمن دائرة عين جاسر يوقف شخص محل سرقة مجوهرات من داخل مسكنين

أثر شكوى تقدم بها أحد المواطنين لعناصر أمن دائرة عين جاسر تشيد بتعرض مسكنه لسرقة من قبل مجهول الضلع الذي طال كمية من الحلي من المعدن الأصفر بقيمة مالية تقدر بـ 517 مليون سنتيم، واستغالا للمعلومات تم التوصل للفاعل وتوقيفه البالغ من العمر 27 سنة مع استرجاع كمية من المسروقات ومبلغ مالي يقدر بـ 94.630 دج ليتم تقديم السالف الذكر أمام الجهات القضائية المختصة إقليميا.

ع.ح.ب

صباح الجزائري تثير جدلا لارتدائها نفس فستان الأميرة الأردنية رجوة

أشارت الممثلة السورية صباح الجزائري، تفاعلا عقب ظهورها في فستان مشابه لما ارتدته مؤخرا الأميرة رجوة الحسين، زوجة ولي عهد الأردن، الأمير الحسين بن عبد الله الثاني، وظهرت الممثلة صباح بفساتن ناعم باللون الوردي، وهو نفس الفستان الذي ظهرت فيه الأميرة رجوة، خلال حضورها عند قران طلال الصالح، نجل شقيقة ملك البلاد، الأميرة عالية الحسين، على الألسنة دانا الشيشان. وتفاعل مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي مع صور صباح الجزائري، حيث اعتبر البعض أنها تقلد الأميرة رجوة، فيما رأى آخرون أنها محض مصادفة. والفستان الأنيق باللون الزهري، زينته طبقات خضراء، وهو من ضمن تشكيلة ليقونية مصفرة قدمتها دار "ياكو رابان" ضمن تشكيلة حصرية من الأزياء في متجر هارفي نيكلز في دبي، حيث تم تسويق هذه الإطلالات بطريقة متقنة، لتمنح السيدة العصرية المزيد من التألق، من خلال الأقمشة اللامعة والتفاصيل الجرافيكية بألوان هادئة.

ينشط ضمن الجماعات الإرهابية بمنطقة الساحل، إرهابي يسلم نفسه بالقطاع العملياتي برج باجي مختار

سلم إرهابي كان ينشط ضمن الجماعات الإرهابية بمنطقة الساحل منذ سنة 2016، نفسه للسلطات العسكرية بالقطاع الدفاع الوطني. وأوضح ذات المصدر أنه "في إطار مكافحة الإرهاب وبفضل الجهود النوعية لصالح الأمن التابعة لوزارة الدفاع الوطني، سلم يوم الأحد 06 أوت 2023، الإرهابي المدعو "بن خبة إيدو" المكنى "عبد القهار"، نفسه للسلطات العسكرية برج باجي مختار بالناحية العسكرية السادسة". وأضاف البيان أن "الإرهابي الذي كان ينشط ضمن الجماعات الإرهابية بمنطقة الساحل منذ سنة 2016، كان بحوزته مسدس (01) رشاش من نوع كلاشنيكوف، مخزن وكمية من الذخيرة". وتأتي هذه العملية لتعزز سلسلة النتائج الإيجابية المحققة ميدانيا، والتي تؤكد على اليقظة العالية والحرص الشديد لإختلاف وحدات وفراد الجيش الوطني الشعبي في الحفاظ على أمن واستقرار البلاد" يشير بيان وزارة الدفاع الوطني.

حوادث المرور: وفاة 45 شخصا وإصابة 1868 آخرين خلال أسبوع

توفي 45 شخصا وجرح 1868 آخرون في حوادث مرور، شهدتها مختلف مناطق الوطن في الفترة الممتدة من 30 جويلية المنصرم إلى 5 أوت الجاري، حسب حصيلة أوردتها المديرية العامة للحماية المدنية، الثلاثاء. وأوضح المصدر، أن أثلح حصيلة سجلت في ولاية تيسة بوفاة 05 أشخاص وجرح 20 آخرين إثر وقوع 16 حادث مرور. كما قامت وحدات الحماية المدنية خلال نفس الفترة بإخماد 1706 حرائق منزلية وصناعية وأخرى مختلفة سجلت أهمها بولايات الجزائر والبلدية وعناية. وفي مجال العمليات الإختلاف الموكلة إلى وحدات الحماية المدنية -حسب ما جاء في الحصيلة-، تم إنقاذ 395 شخص في حالة خطر وتغطية 4672 عملية إسعاف.

مجزرة عائلية في مصر.. ذبح زوجته وبناته الخمسة

شهدت قرية مصرية قرب أهرامات الجيزة جنوبي القاهرة مذبحة عائلية حيث أقدم أب على ذبح زوجته وبناته الخمسة، فيما أكد مصدر أممي موقع "سكاي نيوز عربية" أن المتهم هارب وجاري البحث عنه. وتلقى قسم شرطة الهرم، ليل الثلاثاء، بلاغا من أهالي قرية كثر غخطا على ترعة المنصورة بقيام عامل بذبح أسرته بالكامل بعد تشاوجه مع الزوجة وفر هاربا. وياشتال رجال الشرطة والنيابية والإسعاف تبين وفاة الزوجة وأحدى البنات الخمس، فيما لا تزال الأخريات بصارعن الموت وهن مصابات بجروح جسيمة في الرقبة. وأوضح المصدر أن شهادات الشهود من الجيران أجمعت على سماعهم أصوات شجار وصراخ من الشقة التي كان يسكن بها المتهم وأسرته في شمال قرية كثر غخطا وحينما هرع الأهالي لإغاثة الزوجة وبناتها الخمسة بعد تعالي صراخاتهن فوجدوا بالمتهم ذبحهن جميعا بواسطة سكين وفر هاربا حينما رأى الأهالي تجمعوا.

وكالات