



وزير الخارجية، أحمد عطاف:

ملتزمون بإنجاح
قمة الدول
المصدرة
للفاز

ص 5

عبر تدبير رحلات الإبحار السري من وهران ..

تفكيك شبكة إجرامية مختصة في تهريب المهاجرين

ص 2



elhiwardz@yahoo.fr

جريدة وطنية مستقلة

الأربعاء 09 أوت 2023 الموافق 22 محرم 1445 هـ ■ السنة السادسة عشرة ■ العدد: 4949 ■ الثمن: 15 دج

دعوا إلى دعم موقف الجزائر السلمي .. محللون لـ "الحوار":

حذار من التدخل العسكري في النيجر

ص 3

وزارة الداخلية
تحذر:



تجنبوا السباحة في
الشواطئ الممنوعة

ص 4



مدير
المسرح
الجهوي
لوهران
لـ "الحوار":

"الرقمنة" هدفنا ..
وهذه أهم إنجازاتنا

ص 11



قبل أيام
من نهاية
"الميركاتو" ..

وضعية بلايلي ترهن
تواجده مع "الخضر"!

ص 13

مهما كان نوعه وحجمه .. الفريق أول السعيد شنقريحة:
**مستعدون لمواجهة أي خطر
يمس بأمن الجزائر**

□ تعزيز القدرات
الدفاعية الوطنية
ركيزة أساسية

استراتيجيتنا بعيدة
النظر تأخذ في
الحساب الظروف
الأمنية التي يعرفها
العالم

□ جيشنا ناجح بكل
اقتدار في التصدي
للتهديدات

ص 3



تفكيك شبكة إجرامية تهرب المهاجرين

تمكن الدرك الوطني بوهران من تفكيك شبكة إجرامية تقوم بتهريب المهاجرين غير الشرعية عبر البحر، تمكنت وحدات المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بوهران من تفكيك شبكة إجرامية تقوم بتهريب المهاجرين وتدبير رحلات الابحار السري. العملية جاءت بفضل التنسيق المحكم بين وحدات المجموعة والاستغلال الأمثل للمعلومات الأمنية، حيث أسفرت التحريات وتنبيه وترصد أفراد الشبكة عن وضع حد لنشاط إجرامي دولي يعتمد على نقل المهاجرين غير الشرعيين انطلاقاً من المغرب، وإدخالهم إلى الجزائر، إلى حين الإعداد والتدبیر والتحضير لتهريبهم عبر البحر، أفضت التحريات إلى توقيف 09 أشخاص، 05 مواطنين جزائريين و04 من جنسية مغربية، مع حجز قارب مزود بمحرك قوة 150 حصان بخاري، مع محركين، شاحنة 30 لترا، إلى جانب مبلغ مالي قدره بـ 1950 يورو و 20 ليرة تركية، 2500 دج، جوازات سفر وأسلحة بيضاء.

الحوار

الأربعاء 09 أوت
2023 م الموافق 22
محرم 1445 هـ

2



ياسين وليد: توفير الدعم التقني والإداري لرواد الأعمال

كشف وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة، ياسين وليد، عن إنشاء برامج لدعم المقاولاتية، من خلال توفير الدعم التقني والإداري لرواد الأعمال وأصحاب المشاريع المبتكرة. وأشار ياسين وليد، في منشور له على صفحته "الفيسبوك" خلال استقباله أمس سفيرة بغاريا "ماريانا بوبوا تيجيبينا" وسفير كوريا الجنوبية "يوكي جون" إلى أن اللقاءين سمحا بعرض التجربة الجزائرية في المجال، وكذلك دراسة إمكانيات التعاون مع بغاريا وكوريا الجنوبية. وأضاف ياسين وليد "إن اللقاءين يهدفان لبحث فرص التعاون في مجال المؤسسات الناشئة".

تفكيك جماعة إجرامية منظمة تروج للمؤثرات العقلية ببوروبة

عالجت مصالح أمن ولاية الجزائر، ممثلة في الفرقة المتبقية الخامسة للشرطة القضائية لأمن المقاطعة الإدارية بالحراش، قضية جنائية مسماة بالصحبة العمومية، النقل والجبازة قصد المتاجر في المؤرات العقلية في إطار جماعة إجرامية منظمة، أفاد به أول أمس الاثنين، بيان لذات المصالح.

وأوضح نفس المصدر أن قضية الحال تمت تحت إشراف النيابة المتخصصة إقليميا، و جاءت على إثر استغلال معلومات "وردت إلى ذات المصلحة حول قيام شخص بترويج المؤثرات العقلية وهو بقصد جلب كمية معتبة منها من أحدى الولايات، ليتم وضع خطة أمنية حكمة من قبل ذات الفرقة من أجل توقيفه في حالة تلبس".

ومن خلال التحريات في القضية، وبعد عملية ترصد، تمكنت عناصر الفرقة من توقيف شخصين مشتبه بهما، يترواح عمرهما بين 22 و29 سنة "مبقوان قضائيا، ويتحدران من ولاية الجزائر، أحدهما المول الرئيسي في تجارة هذه السموم".

وبعد تقييد أدواته بالتوقيف لمسكتهما، تم ضبط وحجز 3000 كيسولة من المؤثرات العقلية، وبلغ مالي بالعملة الوطنية يقدر بـ 313000.00 دج، يعتبر من أغذيات ترويج السموم"، وقد تم تقديم المشتبه بهما أمام النيابة المتخصصة إقليميا بموجب ملصق قضائي.



عطاف في زيارة إلى أمريكا

بتكليف من رئيس الجمهورية، حل وزير الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج، أحمد عطاف، أمس بواشنطن، عاصمة الولايات المتحدة الأمريكية، في زيارة عمل تدوم يومين. وتدرج هذه الزيارة التي تأتي استجابةً للدعوة التي تلقاها الوزير أحمد عطاف من نظيره الأمريكي، أنتوني بلينكن، في إطار الجهود الرامية لتعزيز التعاون الاقتصادي وتكثيف الحوار السياسي بين الجزائر والولايات المتحدة الأمريكية بما يخدم تطلعات الطرفين في بناء شراكة استراتيجية ويسهم في الدفع بالتزامهما المشترك في نشر الأمن والاستقرار إقليمياً ودولياً. وخلال تواجده بواشنطن، من المنتظر أن يجتمع الوزير أحمد عطاف مع كاتب الدولة الأمريكي أنتوني بلين肯، وكذلك مع مسؤولين رفيعي المستوى في وزارة الخارجية الأمريكية ومجلس الأمن القومي. كما سيكون له لقاءات مع متعاملين اقتصاديين أمريكيين، وكذلك مع ممثلين عن الجالية الجزائرية المقيمة بالولايات المتحدة الأمريكية.



بداري يكرم الطلبة المتوجين في المسابقة الدولية للرياضيات

كرم وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بداري، الطلبة الجزائريين المتوجين في المسابقة الدولية للرياضيات لمختلف الجامعات، التي أقيمت مؤخراً بمدينة بلاطغراط (بلغاريا)، حسب ما أفاد به أمس بيان للوزارة. وأوضح ذات المصدر أن السيد بداري نظم أول أمس الاثنين "حفل استقبال للطلاب شوبيلية قرب المتنجة بالميدالية البرونزية، وزملاؤها الطلبة المتوجين بتقدير مشرف جداً في المسابقة الدولية للرياضيات لمختلف الجامعات، التي شاركت فيها جامعات من 70 دولة، والتي أقيمت بمدينة بلاطغراط ببلغاريا في الفترة من 31 يوليو إلى 6 أغسطس 2023". وأضاف البيان أن حفل الاستقبال جرى بحضور نائب مدير المدرسة الوطنية العليا للرياضيات، والاستاذ المرافق لهم في هذه المسابقة الدولية العلمية. حيث أعربوا عن "سعادتهم بتتويج طلبة المدرسة، في أول مشاركة لهم". وبهذه المناسبة، منح الوزير الطلبة وأساتذتهم "وسام الاستحقاق للوازرة"، نظير تتوبيهم الباهر. وحثهم على "بذل المزيد من الجهد لحصد جوائز أخرى في النسخ القادمة".

للإشارة، فإن جميع المتوجين بميدالية "فييلدر" للرياضيات قد شاركوا في هذه المسابقة الدولية للرياضيات.

إرسال ثالث قافلة تضامنية مع صحابي حرائق ولاية البويرة

طلقت ولاية تيزى وزو، أول أمس، ثالث قافلة تضامنية مع صحابي حرائق ولاية البويرة، وذلك بحضور السلطات المحلية. وأعطى الوالي جيباري دوهي، من الأقامة الجامعية رحاحليلة بواد عيسى (الاصحاح الشرقي) لعاصمة جرجورة، إشارة انطلاق القافلة التضامنية المكونة من خمس شاحنات نصف مقطورة وشاحنة من وزن 2.5 طن على متنها أكثر من 70 طن من المواد الغذائية والألبسة والمنتجات الفلاحية والماء الصيدلانية. وعرفت هذه العملية التضامنية الرامية إلى مساعدة مواطني البويرة صحابي الحرائق، مساهمة مختلفة الهيئات العمومية والخاصة والحركة الجمعوية ومتعاملين اقتصاديين وعديد الفلاحين والمحسنين. وأوضح رئيس الجهاز التنفيذي المحلي أن "قافلة تضامنية أخرى تم إرسالها من عديد بليديات وقرى الولاية، والتي تعود آخرها إلى الأحد، انطلاقاً من بلدية الأربعاء ثاث إبراشن نحو ولاية البويرة".

برناوي: حالات الفرق المسجلة لحد الآن تجاوزت كل حالات موسم الاصطياف الفارط

أكد رئيس مكتب الإعلام والتوجيه بال مديرية العامة للحماية المدنية، النقيب نسيم برناوي، أن حالات الفرق المسجلة منذ انطلاق موسم الاصطياف الحالي قد بلغت 148 حالة، وهو عدد تجاوز وأبرز برناوي، لدى تزوشه ضيقاً على أثير الفتنة الأولى هذا الثلاثاء، أنه تم تسجيل 85 حالة وفاة في الشواطئ المتنوعة، و58 حالة غرق في الجمعيات والمسطحات المائية، مشدداً على أن الواقعية، لا سيما التوافق على الشواطئ المتنوعة والسباحة في الأماكن الخطرة.

واسترسل المتحدث ذاته بالقول "سجلنا كذلك عدة حالات غرق خارج أوقات عمل عناصر الحماية المدنية في الصباح الباكر وليلًا، بالإضافة إلى حالات الفرق أثناء تواجد الرايـة الحمراء حيث تكون السباحة منوعة". ويتطرقه إلى الإجراءات المتخذة للتقليل من حالات الفرق، أكد النقيب برناوي على ضرورة تكثيف العمل الجواري والحملات التحسيسية، مشيراً في السياق ذاته إلى الراسـلة التي أـسـدـاـهـاـ الوزـرـيـ الأولـ لكلـ الـولـاـةـ وكلـ الـقطـاعـاتـ المعـتـنـيـةـ للتـكـثـيفـ منـ الـحملـاتـ التـحـسـيـسـيـةـ الـجـوـارـيـةـ. وـدـعاـ النـقـيـبـ بـرـنـاوـيـ، فـيـ خـتـامـ حـدـيـثـهـ، إـلـىـ اـشـراكـ كـلـ الـقـاعـيـنـ إـمـكـانـيـةـ تـمـدـيـدـ فـيـ سـاعـاتـ الـعـمـلـ، خـاصـةـ فـيـ أـوقـاتـ الـذـرـوةـ وـنـيـامـ تـهـنـيـةـ الـأـسـوـعـ، لـتـقـلـيـصـ مـرـاقـقـهـمـ الدـائـمـةـ لـأـبـيـانـهـمـ فـيـ الشـواـطـئـ".

SIA الطبع: وسط عدد نسخ أمس: 2300 نسخة

كل الوثائق والصور
التي تصل الجريدة
لا تعاد إلى أصحابها
سواء نشرت
أو لم تنشر

هاتف التحرير: 023-59-73-03
فاكس التحرير: 023-59-73-02

elhiwarpress@gmail.com

أو الاتصال بالوكالة الوطنية للنشر والإشهار
شارع باستور 01
الهاتف: (021) 73 71 28 - 73 76 78
الفاكس: (021) 73 95 59 - 73 30 43

العنوان: التعاونية العقارية المسماة لاروت، رقم 71، بئر الخادم - الجزائر

هاتف الإدارة: 023-18-76-06
elhiwaradm@gmail.com

رقم الحساب الجاري: بنك الجزائر الخارجي
هاتف/فاكس: 023-18-76-03
00012 012220003819 وكالة 112 عمريوش

المدير العام
مسؤول النشر:
محمد يعقوبي

هاتف/فاكس: 023-18-76-03

الحوار

يومية إخبارية شاملة
تصدر عن ش.ذ.م.م. الحوار

برحلتين أسبوعيا.. الجوية
الجزائرية تعلن:

فتح خط جوي بين الجزائر وجوهانسبورغ في 21 سبتمبر



أعلنت شركة الخطوط الجوية الجزائرية عن فتح خط مباشر جديد يربط الجزائر العاصمة بمدينة جوهانسبرغ (جنوب إفريقيا)، بمعدل رحلتين أسبوعيا، وذلك ابتداء من 21 سبتمبر المقبل.

وفي تصريح لـ«أوج»، أمس الثلاثاء، أوضح الناطق الرسمي باسم الشركة، أمين أندلسى، أنه من المقرر أن يتم التدشين الرسمي لهذا الخط يوم 21 أغسطس، أي قبل شهر من الرحلة التجارية الأولى.

ويباً سعر التذكرة ذهاباً وإياباً من 67.327 دج شاملة جميع الرسوم، حسب المتحدث، الذي أشار إلى أن الرحلات على هذا الخط بمراجعة كل يومي أحد وخميس.

وأكمل أندلسى أن «فتح هذا الخط يتماشى مع توجيهات رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، الرامية لتعزيز الشبكة الدولية للخطوط الجوية الجزائرية وتطوير مطار الجزائر المحوري (Hub d'Alger)، وكذا خارطة الطريق المسطرة من قبل وزارة النقل والشركة لفتح خطوط تسمح لهذه الأخيرة بالتموقع في إفريقيا».

واعتبر المسؤول أن فتح خط الجزائر-جوهانسبرغ «هام للغاية» بالنسبة للاقارة الإفريقية، لا سيما وأنه يشكل ربطاً مباشراً بدون توقف بين «بواطى إفريقيا»، حيث يمكن للمسافرين القادمين من جنوب إفريقيا والدول المجاورة لها، العبور عبر مطار الجزائر المحوري نحو مختلف الوجهات التي تعرضها الشركة في أوروبا، آسيا، وأمريكا الشمالية والجنوبية».

وهنا أكد المتحدث أن ذلك سيعزز مكانة مطار الجزائر بصفته محطة

عبر محورية للنقل الجوي، متذكرة

في هذا الإطار بتوفير الخطوط

الجوية الجزائرية على برامج

رحلات دولية ثري، يشمل على

سبيل المثال 200 رحلة أسبوعيا

نحو فرنسا.

للاشارة، يأتي فتح خط

الجزائر-جوهانسبرغ بعد اطلاق،

يوم 26 يونيو الماضي، خط مباشراً

يربط الجزائر العاصمة بمدينة

ساندت بطرسبورغ الروسية،

بعيد ثلاث رحلات أسبوعيا أيام

الاثنين، الأربعاء والسبت.

كما تتجدر الإشارة إلى أن الشركة

تعتزم فتح خطوط أخرى نحو

ليبريفيل (الغابون)، أبيس أبيا

(إثيوبيا)، أبوجا (نيجيريا)، دوالا

(الكامرون)، أمستردام (هولندا)،

كوالالمبور (มาيلزيا)، هونغ كونغ

(الصين)، نيويورك (الولايات

المتحدة)، كراكاس (فنزويلا) و

هافانا (كوبا).

وزارة الداخلية تحذر وتشدد:

تجنبوا السباحة في الشواطئ الممنوعة

146 غريقاً منذ انطلاق موسم الاصطياف

حضرت وزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية من السباحة في الشواطئ الممنوعة والمسطحات المائية. ودعت الوزارة، في بيان لها، أمس، إلى ضرورة اتباع إرشادات السلامة عند السباحة، وخصصت شعاراً للحملة وهو «ما نفامرش بحياتي».



جمال. م

واستعرضت وزارة الداخلية والجماعات المحلية، أول أمس، حصيلة حوادث الفرق عبر الشواطئ، إذ سجلت مصالح العمالة المدنية 146 غريقاً منذ انطلاق موسم الاصطياف، حسب بيان وزارة الداخلية.

وتحذر ذات المصدر عن الأخطار المرتبطة بموسم الاصطياف، حيث تم استعراض حصيلة حوادث الفرق عبر الشواطئ حيث سجلت مصالح العمالة المدنية 146 غريقاً منذ انطلاق الموسم، منها 81 وفاة بالشواطئ الممنوعة، و30 وفاة بسبب عدم التقيد بإجراءات السلامة على غرار السباحة ليلاً أو خلال وجود الراية الحمراء، وفي نفس السياق، أحصت ذات المصالح 43 ألف تدخل إلى غاية أمس، تم فيه إنقاذ حوالي 28 ألفاً من الفرق المعفق، وأثر ذلك تم إسداء التعليمات لمصالح العمالية المدنية من أجل تواجه لفترات إضافية على مستوى الشواطئ، وكذا حث المصالح الأمنية على تكثيف الدوريات بالشواطئ الممنوعة من أجل منع السباحة بها والتحسين بمظاهرها.

وذكرت الوزارة بأهمية التحسيس والعمل الجواري لتوسيعية المواطنين، وضرورة الالتزام بقواعد السلامة من قبل كافة القطاعات، وكذا فعاليات المجتمع المدني، فضلاً عن وسائل الإعلام المختلفة وبالجهة لفائدة أبناء العائلة الوطنية في الخارج والجنوب الكبير والهضاب العليا، والتي استفاد منها 31750 طفل «وصدرت لها السلطات العمومية كل الإمكانيات من أجل إنجاجها، حيث ثمت تعبئة 1400 إطار عبر مركز إيواء لاستقبالهم في أحسن الظروف»، يضيف البيان.

أزيد من 31 ألف طفل استفادوا من المخيمات الصيفية

على صعيد آخر، أضاف ذات البيان أن 31750 طفل من أبناء العائلة الوطنية في الخارج والجنوب الكبير والهضاب العليا استفادوا من المخيمات الصيفية عبر مركزاً.

وأوضح المصدر ذاته أن «اللجنة الوطنية

للتحضير ومتابعة سير موسم الاصطياف خلال مجلس الوزراء المنعقد بتاريخ 11 جوان 2023 بخصوص التكفل باستقبال أبناء العائلة الجزائرية بالهجر لزيارة، بهدفت تقديم مرحلي لسير موسم الاصطياف من خلال متابعة تنفيذ عملية المخيمات الصيفية، وهذا بالتنسيق بين وزارة الشباب والرياضة وعمادة جامع مخططات العمل التي تم الالتزام بها سابقاً، حيث تم خلال نفس الاجتماع استعراض حصيلة المخيمات الصيفية لفائدة أبناء العائلة الوطنية في الخارج والجنوب الكبير والهضاب العليا، والتي استفاد منها 31750 طفل «وصدرت لها السلطات العمومية كل الإمكانيات من أجل إنجاجها، حيث ثمت تعبئة 1400 إطار عبر مركز إيواء لاستقبالهم في أحسن الظروف»، يضيف البيان.

استفادة 160 طفل من أبناء العائلة من مخيم صيفي بعين تموشنت

على صعيد ذي صلة، وتنفيذاً لتوجيهات عبد

المجيد تبون رئيس الجمهورية، المديدة



كل التفاصيل عن الدخول الجامعي

مدير التعليم للطورين الأول والثانى
بالوزارة، بوكراتطة جمال، يكشف:

سيما الوحدات الأساسية الواجب اكتسابها للانتقال إلى السنة الموالية. وفي هذا الشأن، جدد بوكراتطة التأكيد على أن كل هذه العمليات «سيتم تكريسها في إطار سياسة صفر ورق، باعتماد الوسائل الرقمية، ومنع أي إعلان يتم بطابع ورقى داخل المؤسسات الجامعية».

وفيما تعلق بسير التسجيلات الجامعية النهائية، أوضح مدير التعليم للطورين الأول والثانى بالوزارة بأن هذه التسجيلات «قد انتهت بالنسبة للطلبة الذين تحصلوا على اختيارهم الأول، على أن يقام أولئك الذين لم يحصلوا على اختيار من بين الـ10 بعملية التسجيل عن بعد، مماثلة للأولى ليتعرفوا يوم 13 أغسطس الجاري عن النتائج».

أما عن المرحلة الرابعة من مسار التسجيلات الجامعية فستنطلق -حسب بوكراتطة- يوم 29 أغسطس الحالى، لتختتم يوم 5 سبتمبر المقبل، وستخصص لمعالجة حالات التحويل الخاصة، علماً بأن إجراء المقابلات الشفوية بالمدارس العليا للأساتذة تمت من 2 إلى 6 أغسطس.

وبخصوص ملف الاستفادة من الخدمات الاجتماعية، فقد أكد ذات المدير بأنه سيتم فتح البوابة المخصصة للخدمات الجامعية (إيواء، إطعام، نقل) من 19 إلى 23 أغسطس الحالى، فيما خصصت الفترة من 24 إلى 28 من نفس الشهر لفتح بوابة معالجة طلبات الإيواء من مديريات الخدمات الجامعية.

الجديدة، مشيراً إلى أن الفترة من 2 إلى 8 سبتمبر القادم ستخصص للضبط النهائي لهاته النشاطات بما فيها على وجه الخصوص تنظيم عملية استقبال الطلبة، لا سيما الجدد منهم، وتنظيم الاجتماعات التحضيرية على مستوى الأقسام ومسؤولي الشعب والتخصصات لضبط ورقة الطريق الخاصة بالسدى الأول». كما تخصص ذات الفترة -حسب المسؤول- لتشكيل اللجان البيداغوجية وفرق التكوين وضبط جداول التقويم الخاصة بتوزيع الأباء البيداغوجية والوقوف بعدها عن كثب على مدى جاهزية المؤسسات الجامعية في التدريس باللغة الإنجليزية لمعالجة التقاضص المحتملة، مع إعداد جداول توضيحية لفائدة الطلبة تتضمن قائمة الوحدات الدراسية الخاصة بالسدى الأول من السنة الجامعية البيداغوجية المختلطة الموزونة بمعاملاتها وأرصفتها، لا



التنمية مطلب سكان أولاد باسة



يُنتظِر سُكَان قرية أولاد باسة، ببُلْدِيَّة تاشتة زوقةاغة بولاية عين الدفلى، على آخر من الجمر دفع عجلة التنمية بمنطقتهم وآخر جهودهم من دوامة الغبن والتهميشه والقصاء التي يتخطبون فيها منذ سنوات، مطالبين الوالي بالتدخل شخصياً لتحسين طروفهم المعيشية.

الصحي دفعهم للاستعانت بالحضر التقليدية، مع أنها، كما يؤكدون. تشكل خطرًا على صحتهم العمومية وعلى البيئة، متسائلين عن الأسباب التي حالت دون استفادتهم من قنوات الصرف الصحي، وهل هناك مشاريع مستقبلية لأجل إنماء معاناتهم مع هذه الحضر التي تهدد صحتهم وبيئتهم على حد سواء.

تدبُّر في التزويد بمياه الشرب

ويكون مشكل التدبُّر في التزويد بـمليار الصالحة للشرب على رأس أولويات مطالب سكان أولاد باسة، الذين كشفوا بأن الماء الشروب يصل إلى حنفياتهم في فترات متقطعة، وأحياناً بعد شهر، وأحياناً أخرى بعد 21 يوماً، ما ياتيتعبره، وما أجبرهم على الاعتماد على مياه الصهاريج الذي أفرغت جيوبهم.

ويبرز بعض السكان في السياق، بأن المنطقة لديها أراضي شاسعة وينتظر فلاحوها تزويدهم بمياه السقي، مما يستوجب على الجهات الوصية التدخل والتزول عند مطابتهم.

ال التربية، وذلك بإنجاز ثانوية وإكمالية تقضى على مشقة أبنائهم في قطع مسافات طويلة لأجل التمدرس، لافتين إلى أن التنقل اليومي وقطع مسافات طويلة لأجل تلقي العلوم بات يرهق أبناءهم، بل أنه، كما قالوا، "أصبح يحبط معنوياتهم". ويتساءل السكان حول سبب حرمانهم من مؤسسات تربوية تحتوي العدد الهائل والمترادف سنة بعد سنة، من أبنائهم المتمدرسين، مؤكدين في السياق على رئيس البلدية ضرورة الوقوف وقفنة جدية عند هذا المطلب لإنتهاء معاناة أبنائهم مع قطع مسافات طويلة لأجل التمدرس.

حُرفُ الدُّنْوَات

وما يزال سكان أولاد باسة ينتظرون من الجهات الوصية الراف لحالهم، وبعث مشروع إيصالهم بشبكة الصرف الصحي، وإنماء معاناتهم مع الحضر التقليدية. ويبرز السكان بأن حرمانهم من حق الاستفادة من مشروع إيصالهم بشبكة الصرف

مستغرين حرمانهم من هذه المادة الطاقوية وتهميشهم من كل المشاريع، بل ومتسائلين عن الأسباب الحقيقة التي حالت دون تزويدهم بالغاز. ويكشف السكان عن معاناتهم الكبيرة خلال فصل الشتاء مع رحلة بحث عن قارورة الغاز، حتى أنهم أحياناً يعتمدون في التدفئة والطهي على الاحتطاب، متنقدين الجهات المعنية التي لا تكتثر مما يخبطون فيه منذ سنوات، بل ولا تقدم لهم أي توضيحات حول سبب عدم ربطهم بشبكة الغاز الطبيعي.

وبحسب بعض السكان، فقد وجهوا نداءات كثيرة للسلطات، بل وتقديموا على مستوى مصالح الولاية لكن لا أحد من المسؤولين حمل همهم على محمل الجد، ما يثير -حسبهم- الكثير من الاستغراب والتساؤلات، لاسيما وأن كل مناطق البلدية استفادت من المشاريع التنموية.

تلاميذ يتظاهرون ثانوية وإكمالية

ويطالب سكان أولاد باسة بتسيير مشروع في قطاع

إنجاز عيادة متعددة الخدمات ضُرورة حتمية

من بين أهم مطالب السكان إنجاز قاعة علاج قادرة على توفير التغطية الصحية المناسبة، قائلين: "نريد توفير التغطية الصحية المناسبة، وذلك من خلال إنجاز قاعة علاج تستطيع استيعاب العدد الهائل للسكان، الذي وصل إلى ٧ ألف نسمة"، مشيرين في السياق إلى أنهم بحاجة ماسة إلى قاعة علاج وعيادة متعددة الخدمات.

الغاز حلم صعب المنال

ويبرر سكان أولاد باسة تذمرهم وسخطهم الشديدين حيال مسؤوليهم، الذين حرموهم من حقوقهم التنموية المحلية، ابتداء من حق إيصالهم بشبكة الغاز الطبيعي وإنماء معاناتهم مع رحلة البحث في حيثيت عن قارورة الغاز،

الجزائر، مليكة. ينون

وتعرف قرية أولاد باسة، من سنوات، وضعية كارثية بسبب غياب المشاريع التنموية، ما بات يقلق ويزعج كثيراً السكان، الذين يشددون على الوالي الوقوف شخصياً على معاناتهم، وحمل رئيس البلدية على الوفاء بما واعد في الحملة الانتخابية.

مطلوب باستكمال أشغال الطريق الرابط بين أولاد باسة وتاشتة

ويؤكد سكان أولاد باسة على إكمال تعبيد الطريق الرابط بين تاشتة وأولاد باسة، مشيرين إلى أنه يعرف وضعية مزرية، ولم يعد صالحًا للاستعمال، لاسيما خلال فصل الشتاء، حيث يتحول إلى برك وأوحال يصعب على الراكبين والراجلين استعماله.

وعليه، يشدد السكان على رئيس البلدية ضرورة التدخل العاجل، والتنقل على مستوى المنطقة، لمعرفة والتأكد من حقيقة معاناتهم مع هذا الطريق.

أكواز 7 نبض المجتمع

كل يوم

أترك مُرّاً فاعلام لزمن
فكل ساقٍ سيسقى بما سقى

الأربعاء 09 أغسطس 2023 الموافق 22 محرم 1445هـ

التعلق بالأبطال الخارقين

آثار سلبية خطيرة تهدد سلامة الأطفال

المشكلات، إضافة للتفرقة بين الخير والشر باتباع الطريق الصحيح".

التأثيرات السلبية على حياة الأطفال

وأوضحت زهار أن سبب التعلق الشديد بالأبطال الخارقين وتقليد سلوكهم بدون توجيه أو ارشاد، يعلم الطفل العنف والتصرات العدوانية بسبب رؤيته المستمرة لقتال الأبطال. ومن الممكن أن يسيطر الغضب والتوتر على سلوك الطفل وكلامه عند ترديده بعض أقوال وعبارات أبطاله (مثل "أنا غاضب" - "أنا مستاء" - إلخ). وهذا السلوك النضسي الذي يسيطر على الطفل قد يجعله متمنراً على أقرانه الأقل منه قوة، الأمر الذي يتسبّب من خلال شعوره بتفوقه وقوته التي لا مثيل لها وأنه البطل الذي لا يقهّر ولا يقبل بالهزيمة.

الآثار السلبية خطيرة على الأطفال بل وتهدّد سلامتهم مثل تقليد "الخارقين" في القفز من المرتفعات.

بسبب اعتقاده بأن عالم الأبطال الخارقين حقيقي، وتشير زهار، إلى أنه في بعض الأحيان قد يضيع الطفل في عالمه الخاص، بعيداً عن حقائق الحياة، بسبب اعتقاده بأن عالم الأبطال الخارقين حقيقي، وقد يتصرف بالطريقة نفسها أيضاً، وهذا ما يجعل الطفل موهوماً. وفق الأخصائية، من الضروري تعريف الأطفال بأن الأبطال الخارقين موجودون بينما أيضًا في الحياة، وليس في الخيال فقط، فكل شخص قادر على تأدية عمله بصورة جيدة ومساعدة الناس في الحفاظ على حياتهم، هو بطل خارق واقعي، قد يكون ضابطاً أو رجل إطفاء أو طبيباً مثلاً، ولا ضير من جعل الطفل يقابلهم عن قرب، ويتعرف عليهم بملابسهم الرسمية، حتى لو شعر بالخوف أو الخجل في بداية الأمر.

ويضيف ذات المصدر قائلاً إنه يجب تعزيز المهارات الإيجابية المهمة التي يكتسبها الطفل من الشعور بالثقة والقدرة لمساعدة الآخرين، وإمكانية التشاور لحل

الشجاعة والصدق والشعور بالمسؤولية تجعلهم أفراداً صالحين، من خلال توظيف قوتهم في مساعدة الآخرين ورفعظلم عنهم بدون استخدام العنف".

أحياناً يضيع الطفل في عالمه الخاص بعيداً عن حقائق الحياة

أحياناً يتصرف الأطفال بطريقة مشابهة للأبطال الخارقين على الشاشة، وهذا أمر سلبي، لذا يجب تعليمهم الفرق بين الخيال والواقع. سبايدرمان، سوبرمان، باتمان، الرجل الحديدي، كابتن أميركا، وشخصيات أخرى، كلها لأبطال خارقين يتعلق بهم أطفالنا وقد يقلدونهم. لكن هذا الهوس قد لا يكون مفيداً أبداً، فبدلاً من الميل إلى الصفات الإيجابية كالشجاعة والكرم والصدق، قد يميل الأطفال إلى العدوانية والعنف. ولأن "أبطال الشاشات" يشغلون مساحة في حياة أطفالنا، خاصة في سنوات نموهم وتطورهم. لا بد من مناقشة هذه الظاهرة، فهو لهذا التعلق تأثير سلبي على شخصياتهم؟ وما واجب الوالدين في حماية أطفالهما وتعريفهم بالخط الفاصل بين الخيال والواقع؟

خيال وفظول

توضح الاستشارية الأسرية ناريمان زهار، أن الطفل في سن صغيرة يتمتع بقصول وخيال

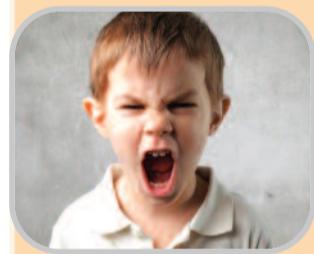


واسع، فأفاكاره تكون مليئة بالشخصيات أبطاله المفضلة التي يشاهدها باستمرار، ويسعى دوماً لتقليلها، فهي قدوته ومثاله الأعلى.

وتضيف "هؤلاء الأبطال قد يعلمون الأطفال فيما رائعة

طفلك مشر وعك

علاج تصرفات الأطفال المؤذية



أصبح الناس يكرهون زياراتي لهم مع أطفالهم، هذه الشكوى ترددت في كثيرات لأن أطفالها يؤذنون أطفال الآخرين من الأقارب والمعارف والجيران، بل إنك قد تجلسين في مجلس ما وتجأة يصرخ أحد الأطفال باكيًا لتكتشفين أن طفلك قد عصبه في كتفه، ولذلك فقد أصبحت من الضيوف غير المرغوب فيهم، ويجب أن تتوصلي لحل لهذه المشكلة وهي التصرفات المؤذية لآطفالك، وبهذا الشخصوص يقول المرشدة التربوية كوش حماد، إن تصرفات المؤذية يقوم بها الأطفال شد شعر الكبار، جذب نظارات الكبار مثلاً أو شد الكتاب أو الهاتف أو أي من ممتلكات الشخص، عض الأطفال الصغار، ضرب الأطفال بشدة وعنف حتى لو أمام أهلهم، تعريض الأطفال للخطر مثل سحبهم نحو الرصيف أو رغراقيهم في حوض سباحة، أسباب التصرفات المؤذية للأطفال.

قد يصبح طفلك مؤذياً بداعي التقليد، حيث يفعل ذلك من باب تقليد الأطفال الآخرين، وجود نقص في شخصيته. عدم الشعور بالأمان، شعور الطفل بالتوتر والقلق، وعدم الشعور بالاستقرار.

الرغبة في إرضاء عوافط الطفل وتقليل مزاجه، رغبة الطفل في تجربة سلوك جديد مثل رد فعل الآخرين لو جذب شعرهم أو قام بيأذائهم.

فقدان الطفل لقدرته على التعبير عن مشاعر مثل الجوع أو العطش أو النعاس فيقوم بتصرفات مؤذية.

وقد يقوم الطفل بالتصرفات المؤذية لكي يدافع عن ممتلكاته وأغراضه، خاصة أمام الغرباء.

يجب عليك أن تشعر طفلك بالأمن، فالاطفال حين يفتقدون الأمان أو شعوره بمكانته في الأسرة والبيئة فهو يتتحول لشخص مؤذٍ، كوني صبوراً وأنت تختبرني وانت تستمعي عنه.

قومي بتنمية حس التعاطف لدى طفلك، مثل أن تشعره بأنه قد يقوم بدور في مساعدة الآخرين، كما أن الطفل حين يشعر منذ صغره أنه يستطيع أن يسبب الألم أو السعادة لآخرين.

مفاتيح قلب المرأة

كتبت/ بدعة بن محمد

مفاتيح السعادة الزوجية

بها كل دقيقة لتسألها
ماذا فعلت
وتحاسبها أو
لتطلب منها
لأنها تشبع عاطفتها لكن أحياناً
تشتمي أن يكون زوجها هو الذي يعيش
قلبه بكلمات راقية حنينية.

الآمان: الله سبحانه عنه عندما حكمته أن
ضللك فهذا لأنها من حكمته أن
أشعرها بالأمان النفسي
والجسدي.

المرأة لا تشعر بالأمان إلا عند
وجود رجل معها وخاصة
زوجها، فحاول عزيزي الزوج
أن تكون ذكياً واجعلها تلتمس
الأمان بالأفعال لا بالأقوال
وكل نوع الأمان، أنت طالب
بها لأنها إن لم تشعر معك
بالأمان فمن المنطق أن
يقارنوك بغيرك وخاصة إذا
كانت نسبة وعيها متوسطة.

الهدايا، أن تفاجئ زوجتك
بهدية كل مرة ومن غير

الطيبية وأسرع طريق لكسب
قلبك هي الكلمات اللطيفة الخالية من
الكلمات القاسية فتجعلها تذوب من
الحب ولها تجد أغلى النساء
يستمعن إلى الأغاني الرومانسية
لأنها تشبع عاطفتها لكن أحياناً
تشتمي أن يكون زوجها هو الذي يعيش
قلبه بكلمات راقية حنينية.

الآمان: الله سبحانه عنه عندما حكمته أن
ضللك فهذا لأنها من حكمته أن
أشعرها بالأمان النفسي
والجسدي.

المرأة لا تشعر بالأمان إلا عند
وجود رجل معها وخاصة
زوجها، فحاول عزيزي الزوج
أن تكون ذكياً واجعلها تلتمس
الأمان بالأفعال لا بالأقوال
وكل نوع الأمان، أنت طالب
بها لأنها إن لم تشعر معك
بالأمان فمن المنطق أن
يقارنوك بغيرك وخاصة إذا
كانت نسبة وعيها متوسطة.

الهدايا، أن تفاجئ زوجتك
بهدية كل مرة ومن غير

الطيبية وأسرع طريق لكسبها
فقط اهتم بتفاصيل يومها عن طريق
المفتاح الثاني.

الإنسانات أحياناً أو غالباً تحتاج المرأة
إلى شخص يسمعها لن تطلب منه
حلوها حتى وإن طلبت فحولوك ليس

لتطبعها بل هي اختبار لتعرف مدى
اهتمامك وإنصاتك لكلامها. حتى وإن
كان كلامها لا يعنيك فقط اسمها ولا

تأخذ كل ما تقوله على محمل الجد
فيه دائمًا تقصد ما وراء الكلمات.

الكلمات الطيبة، بما أنها ترى وتشعر أن

الرجل المهتم هو الشخص الذي يحبها

حقاً، ولا تقصد الاهتمام أن تتصل

قلب المرأة مفاتيح معدودة لكسبها
وطرق استعمالها قد يجعلك عزيزي
الزوج في الجنة كما أن إهمالها يدخلك
في حرب ونزاعات دائمة.
كما هو معروف أن المرأة جنس لطيف
ويجب التعامل معه بلطف وحذر
ونقص عنصر من هذه العناصر
 يجعلها تشعر بنقص وقد تعتقد أنك
لا تحبها ولا تهتم بأمرها.
الاهتمام هو أول مفتاح لفتح قلبها
فالمرأة تحب من يهتم بأمرها ويهتم
بتطلباتها، كما أنها ترى وتشعر أن
الرجل المهتم هو الشخص الذي يحبها
حقاً، ولا تقصد الاهتمام أن تتصل

قلب المرأة مفاتيح معدودة لكسبها
وطرق استعمالها قد يجعلك عزيزي
الزوج في الجنة كما أن إهمالها يدخلك
في حرب ونزاعات دائمة.
كما هو معروف أن المرأة جنس لطيف
ويجب التعامل معه بلطف وحذر
ونقص عنصر من هذه العناصر
 يجعلها تشعر بنقص وقد تعتقد أنك
لا تحبها ولا تهتم بأمرها.
الاهتمام هو أول مفتاح لفتح قلبها
فالمرأة تحب من يهتم بأمرها ويهتم
بتطلباتها، كما أنها ترى وتشعر أن
الرجل المهتم هو الشخص الذي يحبها
حقاً، ولا تقصد الاهتمام أن تتصل



أنا مع التجديد الذي يتوافق مع عاداتنا وتقالييدنا

■ أسعى إلى ترك بصمة إبداعي في كل تصاميمي من حيث اللون والشكل

جية القبائلية التي تلقى رواجاً واسعاً صفتني سفيرة للباس الأمازيغي، فأنا لافظت دوماً على طريقة تصاميمي لاشيا مع الموضة وكذلك المحافظة على تراثنا التقليدي الجزائري أصيل، حيث أن بصمتى التي أدخلها على الألبسة التقليدية أحرص من لالها دوماً على أن تكون غير بعيدة عن الرصالمة باعتبارنا مجتمعـاً حافظـاً.

كلمة أخيرة نخت بها حوارنا !

■ ■ ■ **كلمتى الأخيرة أشكر أولاً جريدة "الحوار" على مرورهم اللطيف وعلى منحنا الفرصة من أجل تقديم التعريف بموهبنا وبصمتنا الإبداعية وشكراً خاص للاستاذة سناء بلال التي دوماً تدعم المبدعين في شتى المجالات وأشكر الجمعية الفنية الثقافية ايكيزيوم أصالة وتراث وعلى رأسهم الاستاذ ارحاب زهير على مجدهاته الجبارية من أجل إحياء الموروث الجزائري وعلى منحه الفرص لكل مبدع من أجل إبراز إبداعاتهم وموهابتهم في عالم الفن والشهرة سواء كانوا مصممين أزياء أو في مجالات أخرى، كما أشكر كل من ساعدني خلال مشواري الغني من بدايته دون أن أنسى أهلي خاصة والدي الذي وقف دائمًا معى وشجعني وكان واثقاً من قدراتي منذ البداية وأنتمي أن أكون فخرًا له دوماً وهذه وصيتي لي دائمًا أن أكون فخرًا له ول وطني الغالي الجزائري.**

A woman is shown from the waist up, wearing a traditional Qashqai outfit. She wears a light pink dress with colorful, geometric embroidery on the neckline and cuffs. A wide, decorative belt with a large central pendant hangs around her waist. Her head is adorned with a complex, multi-layered headdress made of silver-colored metal plates, beads, and coral. She has dark hair styled in loose waves and is wearing bright pink lipstick. Her hands are visible; she wears a large, textured cuff bracelet on her right wrist and a ring on her left hand. The background is slightly blurred, showing what appears to be an indoor setting with other people.

خلال عروضك
صممتني
ملابس
تقليدية
بطريقة
عصرية
خاصة الجبة
القبائلية
وباللون رائعة
تباشيماع
متطلبات
العصر، كيف
كان صدى
عروضك مع
هذا الإبداع في
التميز؟
■ تشيكيلة
 تصاميمي
 متناسقة من
 حيث اختيار
 الأقمشة
 المستعملة
 والألوان وحتى
 الاكسسوارات
 وهذا التجديد من
 أجل
 إبراز بصمتي
 والحافظة على
 تقاليدنا وعاداتنا في
 مجال الملابس ليست
 مع مختلف الأجيال

■ أكيد التكنولوجيا الحديثة بما فيها موقع التواصل الاجتماعي أصبحت أكثر من ضرورية في حياتنا وبفضلها الفكرة تصل أسرع وأبسط وأسهل وتنتشر في العالم ويعرف عليها عامة الناس، وما يعب على بعض الناس استغلال هذه الواقع لتحطيم إبداعات الغير، حيث أطالب أنا دائمًا باحترام أفكار وإبداعات الغير عبر موقع التواصل الاجتماعي، كما أصبحت مواقع التواصل الاجتماعي جزءاً مهمًا في تقرير المسافات بين الزبائن، حيث أصبح بالإمكان اقتناء ما نريد من خلال موقع التواصل الاجتماعي دون الحاجة إلى السفر أو التنقل من أجل ذلك، أما بالنسبة لي فأنا اتواصل مع زبائني من خلال صفحتي الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك أو الانستغرام وعرض كل نشاطاتي على صفحتي التي تلقى متابعة وتفاعلًا واسعاً.

■ ما المصدر الذي تستمددين الهامك منه لتصميمي أزياء تقليدية وعصيرية آنيقة؟

■ صراحة أنا لست من النوع الذي يصمم كل يوم لكن دائمًا أخذ كل وقتي الكافي من أجل تصميم مبدع يليق

اليوم وما أنصح به كل عروس تقصدي هو أن تختار ما يناسبها من نوعية القماش واللون الذي يناسب بشرتها والموديل الذي يناسب جسمها أيضاً وهذا تكمن مهمتي كمصممة أزياء، حيث لا بد أن تكون العروس مميزة في يوم زفافها وتشيكلة فساتينها لا بد أن تكون مختلفة عن باقي الحضور حتى مصنوع التميز.

A close-up photograph of a person's torso. They are wearing a red sleeveless dress over a black vest with a colorful, repeating floral and paisley pattern. A white cloth or garment is draped over their shoulder, featuring large, bold, orange Arabic text that reads "LIBERE". The background is dark and out of focus.

حافل الوطنية والدولية وذلك
لقيام بتصاميم مختلفة ومتعددة
تي تليق به والمشاركة في عروض
زياء سواء وطنية أو دولية من أجل
ويوجه للبلدان الأخرى، وأيضا يجب
تغفال المناسبات لارتداء أزياء
تقليدية مثلًا نجد في بعض القنوات
تلفزيوتية مقدمات وصحفيات ما
اء الله في المناسبات يرتدين اللباس
تقليدي وأيضا بعض الممثلات وحتى
ดาราات باللباس التقليدي يروجون له
خل وخارج الوطن حيث يتألقن كلهن
اللباس التقليدي الجزائري الغني
ووووه.

كثير من مصممي الأزياء تطالهم
الانتقادات بسبب تعديهم في اللباس
التقليدي إلى درجة تشويهه وجعله
بعيدا عن عادتنا وتقاليدنا ما رأيك
في هذا؟

بالنسبة لي أنا مع تجديد وعصرنة
لبسة التقليدية تماشيا مع
عصرنة الموضة ولا بد من مواكبة
تطورات حيث لا بد من التجديد لكن
شرط أن لا يتجاوز أصالة وعراقة
لباس التقليدي، حيث بالنسبة لي أنا
أحبذ التجديد الذي يجعل اللباس
تقليدي مفتوحا ومكتشوفا ولا
ناسب مع تقاليدنا وعادتنا باعتبار

A close-up photograph of a woman's face as she applies makeup. She is using a small brush to apply eyeshadow or eyeliner to her upper eyelid. Her hair is pulled back, and she is wearing a light-colored top with intricate, colorful embroidery. A silver bracelet with a decorative pattern is visible on her right wrist. The background is blurred, showing a bright, outdoor environment with greenery.

**عزيمة قوية تتحلى بها
مصممة الأزياء وصاحبة دار
الأزياء لانا مود كرياسيو
وسفيرة اللباس الأمازيغي
السيدة سعيدة سغيلانى،
 فهي لا تخلى عن أحلامها
بل تحفظها وتطورها حتى
تحقق موهبتها وتميزها
في الأزياء صنع منها التميز.
توجت مؤخرًا كسفيرة
للباس الأمازيغي تجمع في
تصميم واحد بين تقاضات
جميلة تجمع بين التقليدي
والعصري فتنسج بقطعة
قماش ملابس مميزة تترك
فيها بصمة إبداعها وهي
حوار شيق جمعها مع
جريدة "الحوار" تتحدث
السيدة سعيدة سغيلانى
عن عالم تصميم الأزياء
وكيف وصلت إلى هذا
النجاح وتمكنت من إحراز
اسم في عالم الموضة في
الجزائر.**

حاورتها: سناء بلال عبد الرحمن



ملاحظات حول برنامج السنة الرابعة ابتدائي



وتقسيمه إلى ثلاثة أجزاء حسب الفصول..	
بهذا الشكل نوفر جهداً وعناه وتكاليف ومصاريف للدولة وللمعلم والتلميذ والأولياء.	
- ملاحظة أخرى: أيضاً يلاحظ أن النصوص في كتاب القراءة مشكولة تماماً ولجميع حروف الكلمة ونرأن هذه الطريقة في تقديم النصوص لا تخدم تدريس قواعد اللغة ولا تساعد التلميذ على التكيف مع النص المميز للدراسة ولا تهيئه لقراءة النصوص غير المشكولة.. ولا تساعده على تحليها واعرابها إعراباً ذهنياً قبل أن تقرأ مرة ثانية لتفهمهم..	
- إن برنامج القواعد مكتشف وطموح والواجب على واضعيه مراعاة: - صعوبة المادة. - قدرة استيعاب التلميذ للمفاهيم المجردة. - المستوى العقلي والنفسى والفرزقات الفردية. - كثافة الأفواج. - ضعف المعلمين في هذه المادة.	
أما عن مقتراحاتي والتي أعددتها للتلاميذ ساضعها في مقال لاحق ياذن الله.	

إلى درجة الاستعمال الخامسة.. كذلك دراسة الناقح عن أخيوات كان وإعرابها التي أرى رأياً شخصياً أن الأفضل هو إرجاء دراسة كان وأخواتها وإن وأخواتها للسنة الخامسة حتى لا تختلط مظاهيم الفاعل مع اسم كان ومفهوم المفعول به المع مفهوم خبر كان وأخواتها وكذا مفهوم المبتدأ والخبر مع مفهوم اسم وخبر كل من إن وأخواتها وكان وأخواتها. وبالتالي لم يراع قدرة فعلاً عمل المذكرات والتميذ هو فعلاً عمل جبار ووسيلة نافعة ومساعدة لكل من التلميذ ليس في صالح الإبداع..

والملحق ولكن الأفضل للمعلم أن يجد ويبحث وينتقد ويختار ويبعد أخياماً مستعملاً مجدهده الشخصي دون التوجيه مقيد ومكبل.. بهذا الشكل تكون لدينا (نحن العلمين) العقلية الاتكالية التي هي ليست في صالح الإبداع..

أما ما يتعلق بكتيب التلميذ فإبني أرى أنه من الأحسن إدراج التمارين الكتابية المتعلقة بمختلف الأنشطة اللغوية ضمن كتاب القراءة كما هو معمول به في كثير من البلدان ليصير هذا الكتاب كتاباً مرجعياً وحيداً بالنسبة للتلميذ



- إن برنامج السنة الرابعة مكدهساً تكتييساً أتقل التلميذ في هذه السنة والتي هي سنة تسبق سنة الانتقال إلى الطور الثالث ونرى من المستحسن تخفيض البرنامج فيها حتى تترك للتلميذ الوقت الكافي لمراجعة معارفه في مختلف المواد وتأكيدها وتدربيه على استعمالها الاستعمال الأمثل والأقوم ليتسنى له امتلاكاً امتلاكاً دائماً لا امتلاكاً ظرفياً..

- إن برنامج السنة الرابعة أدرج فعلاً بعض الفضائل النحوية ولكن بشيء من سوء الترتيب إذ قدم دراسة الفاعل والمفعول به قبل أن يتعرف التلميذ على فضائل التفكير والتعريف والإفراد والجمع والتذكير والتأنيث... ونرى أن المنطق يفرض أن تسبق الفضائل على الوظائف.

قد دراسة الفاعل على بعض الخصائص الاسم: (المذكر، المؤنث، المفرد، المثنى، الجمع، النكرة، المعرفة). من الأفضل أن يتعرف الطفل ويتعود بواسطة التدريب والاستعمال على الفضائل النحوية التالية وهي:

فصيلة الكلمة: اسم، فعل، حرفة.

فصيلة الجنس: مذكر، مؤنث.

فصيلة العدد: مفرد، مثنى، جمع.

فصيلة التعريف والتنكير.

الفصيلة الإعرابية: مرفوع، منصوب، مجرور، مجزوم.

الفصيلة: الزمانية، ماض، حاضر، (مضارع)، مستقبل (مضارع) وأمر.

الفصيلة: الإثباتية، كلام مثبت، كلام منفي.

كذلك نرى أن

في البرنامج

أبواباً لا يمكن

تقديمها في هذه

السنة لصعوبة

استيعابها من

طرف التلاميذ

وهي: إعراب

المثنى والحال

والأفضل أن

يؤجل البابان إلى

ستاء بونيف
بادىء ذى بدء
أتقدم إلى
اللجنة التي
أقامت صرحة
منهاج اللغة
العربية في
الأطوار الثلاثة
الأولى من
المدرسة
الابتدائية بكل
آيات الشكر
والعرفان..
وما أقدمه من
ملاحظات
شخصية على
سبيل تأدبة
الأمانة ما هو إلا
مساهمة منافى
تعزيز هذا الصرح
الأسم ونرجو أن
يؤخذ من باب
الاستنقاصل بل
يجب أن يعتبر
مشاركة في
إثرائه ونقدة نقداً
جاداً وزيراً لها
 مجردًا من أي
خلفية مهماً
 كانت.. ومن يدري
فقد يساعد
عملنا هذا على
تدارك ما كان
يجب تداركه من
قبل..
كلّ عام
اعتدت مراجعة
منهاج العام
المقبل في وضع
الصيف ووضع
خريطه ذهنية
عن رحلتي مع
منهاجي
الدراسي
وتسجل
ملاحظات
وإرسالها دون أن
تلقي أي رد
عنها!
وهذه
ملاحظاتي عن
برنامج السنة
الرابعة في
اللغة العربية:

الرقمنة" هدفنا .. وهذه أهم إنجازاتنا

أكد مراد سنوسي مدير المسرح الجهوي لوهان عبد القادر علولة أنهم يشتغلون في الأونة الأخيرة على رقمنة كل أعمالهم خاصة ما تعلق بالأرشيف.



فريضة تنظيم ألعاب الأبيض المتوسط في وهران ونظمنا الأيام الوطنية لمسرح الشارع وقدمنا 34 عرضاً في الشارع وتمكننا من خلق أجواء رائعة واستقطبنا عدداً كبيراً من الجمهور، وفي نفس الوقت أطلقنا العدد التجريبي للأيام البحر الأبيض المتوسط للمسرح بمشاركة خمس دول وكانت من أموالنا الخاصة.

وابرز محدثنا أن الخطوة والعمل الذي قام به المسرح الجهوي توهان في سنة 2022 أتى بشماره خلال السنة الجارية 2023 والدليل على ذلك حسبه أنهم سيقومون بإنتاج حوالي عشرة أعمال من بينها ثلاث مسرحيات مشتركة، بالإضافة إلى إقامة ورشات أطلق عليها اسم ورشات الإنتاج التجريبي وإذا نجحت الورشة يدخل العمل مرحلة الإنتاج وتجسيده على خشبة المسرح.

وأكمل ستوسي في معرض حديثه أنه عندما التحق بمسرح وهران الجهوي كان يحمل مشروعه وليس مجرد تسخير المؤسسة في إشارة منه إلى مركز تسخير الموارد البشري عبد القادر عولمة ورقمنة المسرح.

وتطرق محدثنا إلى واقع المسرح في الجزائر وقال إن أكثر ما يحتاج إليه المسرح الجزائري اليوم هو "الصدق"، بتقديم مشاريع جادة، والتركيز على التكوين الذي يعتبر أهم عنصر في المسرح موجهاً رسالته في السياق ذاته "الذي لا يجب المسرح إلا يأتي إليه".

كشف مراد ستوسي مدير مسرح وهران الجهوي في تصريح لـ"الحوار"، أنه قاماً بإنجاز الأرضية التي تستسمح لهم برقمنة كل أعمال المؤسسة، والحفاظ على أرشيفها.

مشيراً في السياق إلى أنه قاماً العام الماضي وفي إطار مشروع الرقمنة بتدشين مركز الموارد المسرحية لمرحوم عبد القادر عولمة، حيث يجمع نصوص المرحوم المسرحية وسياراتيه خاصة بالسينما، مكتبة الشخصية، صور مسرحياته، تسجيلات لأعماله، مقالات صحافية، والأبحاث الجامعية التي أخذت من تجربته موضوعاً للدراسة.

واستعرض ستوسي خلال حديثه إنجازات المسرح الجهوي عبد القادر عولمة خاصة خلال سنة 2022، حيث وصف النتائج الحقيقة بالذلةة وعلق بالقول: "حققنا نتائج مذلة من حيث التذكرة والتي بلغ عددها 32 ألف تذكرة وفي المقابل حققنا أكثر من 500 مليون ستة ملايين وربعما قياسياً في المداخيل".

مضيفاً في السياق: حتى على مستوى الأعمال أنتجنا عدة أعمال من بينها "مسرحية العازب"، المقتبسة عن رواية ربيعة جلطى "عازب حي المرجان"، أعددنا إنتاج مسرحية الأطفال "سيديباد"، كما كانت لنا تجربة مهمة في مسرح الشارع، دون أن ننسى أنه العام الماضي اختتمنا

الدور حول عائلات المهاجرين الجزائريين في فرنسا

أصدر مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية (كراسك) لوهان مؤلفاً جديداً بعنوان "عائلات المهاجرين الجزائريين في فرنسا ولغاتهم: ممارسات، تقاليد وتوالد" ساهم فيه 12 باحثاً من مختلف الجنسيات.

رئيسة كلية الاعلام بالدرالست، طيبة العبدلي
كما سعى المساهمون في هذا الكتاب الى
للاستاذين الرحابلين مليك مباركي وح
ملياني، الى دراسة وتحليل "اشكال وطرائق انتقال اللغة الأصلية
العائلات الجزائرية المهاجرة في فرنسا" و"اشكال مسار المهاجرة
الجزائري نحو فرنسا" مع إجراء تحقیقات ميدانية حول "انتقال الما
الأصلية في العائلة ودور الوالدين في تشكيل الهوية اللغوية لأبناء
المولودين في فرنسا" و"تنقل المهاجرين من فرنسا نحو الجزائريين فـ
تعلم اللغة الأم" و"مكانة اللغة الأم لدى العائلات المهاجرة
وانتقادها لـ"اللغة الأمية"، وفق ذات المسؤولة.

وأستراليجيها اللغوية، وإن هذا الإصدار يعد بمثابة تمهيد واستناداً إلى مقدمة الكتاب، فإن هذا الإصدار متواصل لمشروع مركز البحث في الأنترنيت وbiology الاجتماعي والثقافية حول الممارسات اللغوية، مثلما أشير إليه.

كما أصدر ذات المركز حدداً جديداً من مجلته "إنسانيات" يتضمن مقالات متنوعة تناولت مواضيع اجتماعية وأنترنيت وبولوجية وتارياً في الجزائر وخارجها بمساهمة باحثين جزائريين وأجانب حاولوا خلالها تحليل ودراسة رمزية لقيم اللغة في الحكاية الشعبية والجديدة عبر التصوّص القانونية وكذا الأراضي الفلاحية وغيره واحتوى هذا العدد على أخباراً علمية وقراءات نقدية لمكتب وضع مؤلفات باللغتين العربية والفرنسية، حسبما علم لدى خلية الاتباعة للمركز المذكور.

عملية دفع حقوق المؤلف لسنة 2022

توزيع 474 مليون دج على 2659 مشترك

المصالح المعنوية
والنادلة للمؤلفين
أو ذوي حقوقهم أو
 أصحاب الحقوق
المجاورة والدفاع
عنها، من خلال
تلقي التصريحات
بالمصنفات
والآدلة الأدبية
أو الفنية التي
تسنم باستحقاق
حقوق المؤلفين
المعنوية والمادلة
وحقوق أصحاب
الحقوق المجاورة
من المواطنين وذوي
حقوقهم في نطاق
الاستغلال

العومي لصمامهم
أولاً داءتهم، سواء في
الجزائر أو خارجها، بحماية طبقاً
للتسيير والتنظيم المعمول به.
حماية حقوق المؤلفين وأصحاب
الحقوق المجاورة للأجانب،
المترتبة بالمصنفات والأداءات
المستغلة عبر التراب الوطني في
اطار التزامات الجزائر الدولية،
بالإضافة إلى تكوين البطاقيات
التي تحدد نظام المصنفات
والأداءات ليختلف المؤلفين
وأصحاب الحقوق المجاورة وذوي
حقوقهم، وضبط هذه البطاقيات
التي يتولى إدارتها.

يتمتع بالشخصية المعنوية وبالاستقلالية المالية، وهو تحت وصاية وزارة الثقافة. تم إنشاؤه بموجب الأمر رقم 46-73 المؤرخ في 29 جويلية 1973، وتم إعادة النظر في هيكله وفقاً للمرسوم التنفيذي 366-98 المؤرخ في 21 نوفمبر 1998، ثم بالمرسوم التنفيذي رقم 356-05 المؤرخ في 21 سبتمبر 2005، والمتعلق بالقانون الأساسي له. وبعدها بالمرسوم التنفيذي رقم 11-356 المؤرخ في 17 أكتوبر 2011، المعدل والمتمم للمرسوم التنفيذي رقم 356-05 من بين أهم مهام الديوان: حماية

الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة بـ 474 مليون دينار على المؤلفين وذوي الحقوق والناشرين الوسيقيين والذي قدر عددهم بـ 2659 مستفيد.

واستناداً إلى 2234 مؤلف مبدع في إطار ذات العملية من مبلغ مالي قدره 445 مليون دينار جزائري، أما البليغ الذي استفاد منه ذوي الحقوق قدر بـ 22 مليون دينار جزائري، في حين بلغت القيمة المالية التي استفاد منها الناشرون 7 مليون دينار جزائري.

للإشارة بعد الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة مؤسسة عمومية ذات طابع صناعي وتجاري،



13



إعداد: جمال فراني / مراد محمر

الخضر يفتتحون تصفيات "الشان" من الدور الثالث



8-10 مارس المقبل، في حين ستكون مواجهات العودة بين 15-17 من نفس الشهر.

مكان وموعد إقامة البطولة لم يحدد بعد
وفتح الاتحاد الأفريقي لكرة القدم يوم 23 أفريل الماضي، بباب تقديم الترشحات للدول الراغبة في تنظيم البطولة، وسيحسم "كاف" قريباً هوية البلد المستضيف، وسط حدث في الكواليس عن ملف مشترك بين دولي الكونغو الديمقراطية والكونغو برازافيل، حسب ما أكدته مصادر صحافية إفريقية، من جانب آخر لم يتم تحديد موعد إقامة البطولة كذلك، فبعدما يعتذر فيروس كورونا موعد إجراء النسخة الأخيرة في الجزائر، التي قرر "كاف" إقامتها في نهاية الأمر، سنة 2023 وفازت بها السنغال، أما النسخة المقبلة فمن المقرر خوضها منتصف البداية، سنة 2024، ولم يكشف الاتحاد الأفريقي حتى الآن عن موعد النهائيات.

المغرب سيشارك رغم غيابه عن "كان" الجزائر

من جانب آخر وبعدما أكدت مصادر عديدة عن عقوبات تطال المنتخب المغربي، بسبب غيابه غير المبرر عن نسخة الجزائر 2023، وهو ما خلق أزمة حقيقة آنذاك، فإن الاتحاد الأفريقي لكرة القدم لم يحرك ساكناً، وسمح له بالمشاركة، وهو ما يؤكد بأن "الكاف" دامت على القوانين، ولم تطبقها، ما يؤكد الفساد المتفشي فيها، وـ"الكونفدرالية" التي باتت الفالية على قراراتها، رغم سعي الرئيس موتسيبي إلى تطهير هذه الهيئة الكروية.

فهي تمثلها كل من الكاميرون، إفريقيا الوسطى، تشاد، الكونغو، جمهورية الكونغو الديمقراطية، غينيا الاستوائية والغابون، في حين يمثل منطقة إفريقيا الجنوبية كل من أنغولا، بوتسوانا، موزمبيق، ناميبيا، إيسواتيني، ليسوتو، مدغشقر، موريشيوس، موريتانيا، غينيا، بيساو، ليبيا، مالي، موريتانيا، السنغال وسيراليون، فيما ستكون منطقة "B" ممثلة بالبنين، بوركينا فاسو، ساحل العاج، غانا، النيجر، نيجيريا وتogo، أمام منطقة وسط إفريقيا.

كل من الجزائر طبعاً، تونس، المغرب وليبية مشاركتها، فيما لم تشتراك كل من مصر وموريتانيا، في المسابقة، وهو ما سيجعل مهمة الخضر صعبة جداً، في ظل التنافس الكبير بين الجيران، أين سيتأهل منتخبان من هذه المنطقة فقط، ويُنتظر أن يكون الدور الثالث من التصفيات بين بوروندي، جيبوتي، إثيوبيا، كينيا، رواندا، الصومال، السودان، تنزانيا وأوغندا.

المحاربون" سيواجهون تونس.. مالي أو المغرب

من جهة أخرى وبما أن التصفيات تجري ضمن المناطق المحددة جغرافياً، فإن الخضر سيلاعبون ضد منافس من شمال قارة إفريقيا، حيث أكدت كل من الجزائر طبعاً، تونس، المغرب وليبية مشاركتها، فيما لم تشتراك كل من مصر وموريتانيا، في المسابقة، وهو ما سيجعل مهمة الخضر صعبة جداً، في ظل التنافس الكبير بين الجيران، أين سيتأهل منتخبان من هذه المنطقة فقط، ويُنتظر أن يكون الدور الثالث من التصفيات بين

قبل أيام من نهاية "الميركاتو" ..

وضعية بلايلي ترهن تواجده مع الخضر



يتواصل الغموض وسط الشارع الرياضي الجزائري حول مستقبل اللاعب يوسف بلايلي، الذي هو بصدده البحث عن نادٍ جديد خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، رغم التفاوض مع عدد من الأندية داخل الجزائر وخارجها منذ أشهر، بعد فسخ عقده مع فريق أجاكسيو الفرنسي مع نهاية الموسم الكروي، ليواصل ابن "الباهرة" مسلسل اللا استقرار التي عرفته مسيرته الكروية في الفترة الأخيرة، والتي كانت سبباً مباشرأ في تدهور مستواه، والابتعاد عن المنتخب الوطني في آخر المباريات، والتي يبدو أنها ستبعده أيضاً عن تربص سبتمبر القادم.

شروطه المالية حالت دون توقيعه في أي نادٍ

ورغم كثرة العروض من مختلف الأندية الطامحة للتظفر بخدمات بلايلي سواء من الداخل أو الخارج تجسساً للموسم القادم، إلا أن يوسف صعب من المفاوضات مع مسؤولي جميع الأندية، بسبب المطالب المالية الكبيرة التي طلبها مناجيره ووالده

حيفيظ بلايلي، حيث كشفت العديد من التقارير الصحفية أن الأخير، طلب مبالغ مالية ضخمة نظير التعاقد مع زوجه، وهو الذي أثار الجدل في أحد تصرحياته الصحفية الأخيرة، أن ابنه يستحق المبالغ المالية الكبيرة التي طالب بها من أجل الإمساء في أي فريق يريد، مضيفاً في نفس الوقت أنه كان يتلقى انتقادات في قطر أضعاف ما عرضت عليه بعض الأندية في الوقت الراهن، وهو ما انقصه الكثيرون من متابعي الشأن.

حتى إن حسم وجهته قد يغير عن ترخيص سبتمبر

والى غاية تحديد بلايلي لوجهته القادمة، والإمساء في أحد النوادي الراغبة في ضمه في الفترة المتبقية من فترة الانتقالات الصيفية العالمية، فذلك قد لا يكون كفيراً للاعب في التواجد ضمن قائمة بلماضي خلال ترخيص سبتمبر القادم، خاصة وأن "الميركاتو" الصيفي لا تضمنها عن نهايته سوى حوالي 20 يوماً، حيث من المستبعد أن يكون صاحب الهدف الشهير في مرمن المنتخب القطري ضمن فعاليات

الآن العرب، على أتم الاستعداد من الناحية البدنية من أجل التواجد مع الخضر، خلال لقاء تتنزانيا القادم، إضافة إلى

ودية السنغال، وبالتالي فإن اللاعب يواصل خسارة النقاط في التواجد في "الكان" القادم،

موازاة مع التحاق العميد، سواء من الأسماء الشابة

والبارزة في ذات منصبه

الهجمي.

قصر الرياضات وميدان "اللوغا" مسرح للدرس العالمي

هذا وكشفت اللجنة المنظمة للبطولة العالمية لكرة الحديدية والرافل، عن اختيار منشآتين رياضيتين بمقاييس عالمية للاستجابة لمطالبات التحكيم، ويتطلع الأمر بقاعة قصر الرياضات "حمو بوتيليس" لاحتضان مسابقات "الرافل"، في حين يختار ميدان "اللوغا" مسابقات الكورة الحديدية في اختصاصات الملعب الطويل، كما قررت اللجنة المنظمة وبالتنسيق مع السلطات المحلية لولاية هران، تخصيص القرية المتوسطية لزيارات وإطعام الرياضيين، والأطقم الإدارية والفنية والطبية المصاحبة لهم وهي التي شهدت إيواء الوهود المشاركة بدورة العاب البحر الأبيض المتوسط الماضية والألعاب العربية الأخيرة، في حين تقرر إيواء الرسميين ورؤساء وفود الدول الأجنبية المشاركة في الحدث العالمي بالفنادق الفاخرة بمدينة هران.

بن دبكة: محرز سيتألق في الدوري السعودي

أعرب الدولي الجزائري، سفيان بن دبكة، عن سعادته بتعاقد الأهلي السعودي مع زميله في المنتخب رياض محرز، وتوقع تألقه في الموسم المقبل من دوري "روشن"، وعبر في تصريحات لموقع "كوفورور" عن سعادته بانضمام محرز إلى نجوم الدوري السعودي، مضيفاً: "كجزائري سعيد بتواجد محرز ضمن كوكبة الأسماء العالمية التي انضمت للدوري السعودي.. رياض لديه إمكانيات لا يختلف عليها أحد، وأتوقع أن يتوجه مع الأهلي". واستبعد لاعب مولودية الجزائر السابق أن يجد محرز، صعوبات في التأقلم مع الأجواء الموجودة في السعودية، وأضاف: "لا اعتقاد أنه سيواجه أي صعوبات في التأقلم على حرارة الجو في جدة، لأنه معتاد على مثل هذه الأجواء في إفريقيا، لذلك ستكون له بصمة كبيرة، وأنقذني له كل التوفيق". وأكد لاعب الخضر، ونادي الفتح السعودي، سفيان بن دبكة، بأن الدوري السعودي، سيجهز قريباً مكانة ضمن الـ5 بطولات الكبرى في العالم. من جانب آخر أكد بن دبكة، بأن الدوري السعودي، وحتى قبل استقدام الأسماء العالمية الكبيرة، كان الأفضل عربياً في آخر 3 سنوات. وقال: "في ظل رؤية الحكومة والقيادة السعودية، اعتقاد أن الدوري سيكون من بين أفضل 5 دوريات على مستوى العالم خلال السنوات المقبلة". قبل أن يؤكد في المقابل، بأن الاستقدمات الأخيرة التي قامت بها الأندية السعودية بضمها أسماء عالمية كانت قوية، ضيّقاً بخصوص حظوظ ناديه في التأقلم: "هذا لا يعني أبداً تخشى أحداً، لا تشعر بالقلق، وهذا الأمر سيعطينا الحافز لتقديم أفضل ما لدينا".

كأس ديفيس للتنس 2023

المنتخب الجزائري يبحث عن التأهل في جنوب إفريقيا

يشارك المنتخب الوطني (أكابر ذكور) للتنس، في منافسة كأس ديفيس 2023 (المجموعة 3/منطقة إفريقيا)، المقيدة بمدينة بريتوريا (جنوب إفريقيا) من 9 إلى 19 أوت الجاري باربعية لاعبين، قبل يومين ويكتون من سمير حمزة رقيق وتوقيف سحاتلي ومهدى محمد العربي حمر العين وسلمياني كيشو، بقيادة نور الدين حسين شفيف. وبالإضافة إلى متعدد التفاصيلى القاري من قبل منتخبات سبع دول إفريقية هي على التوالي، الجزائر، البنين، ناميبيا، السنغال، الطوغو، كوت ديفوار، زيمبابوى. وتعذر منافسة كأس ديفيس المنافسة الأبرز في عالم التنس للمنتخبات الذكور (حسب الفرق)، انتهت عام 1900 ويديرها الاتحاد الدولي للتنس ويتم التفاصيل عليها سنتواه بين فرق من الدول المتقدمة في شكل خروج المغلوب وقد وصفها المنظمون بأنها بمثابة كأس العالم للتنس. وتتشكل من ست (6) مجموعات هي: المجموعة العالمية، مجموعة (1)، مجموعة (2)، مجموعة (3)، مجموعة (4).

"الفifa" تؤجل قدموم غويري للخضر إلى أكتوبر القادم

وافت أمين غويري، نجم دين الضرسى، رسمياً على تغيير جنسيته الكروية من فرنسيية إلى جزائرية، حيث يخطط المهاجم الواعد للمشاركة مع الخضر في نهائيات كأس أمم إفريقيا المقبلة التي ستحتضنها كوت ديفوار بداية عام 2024. وسيقع غويري أن مثل معظم منتخبات فرنسا للصناف السنوية، غير أنه أفضل في نهاية المطاف حمل قميص "الخضر". وأكد موقع "lagazettedufennec" باللغة الفرنسية أن الظهور الأول للأمين غويري مع "محاربي الصحراء" سيتزامن مع فترة التوقف الدولي لشهر أكتوبر المقبل. ولن يكون غويري مؤهلاً قانونياً للتواجد مع منتخب الجزائر في توقف سبتمبر المقبل بسبب طول الأجال التي تستغرقها عملية الحصول على الضوء الأخضر من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم بشأن مسألة تغيير الجنسية الكروية. وسيستغل الخضر توقف أمين غويري قبل المقابلة الأولى في ذي القعدة من أجل تجهيز نفسه لأداء كل من إسلام سليماني و بغداد بونجاح وأندي ديبلور. ونجح أمين غويري في فرض نفسه أحد أبرز مهاجمي الدوري الفرنسي طوال السنوات الأخيرة، حيث خاض 116 مباراة سجل فيها 37 هدفاً وأهدى 21 تمريرة حاسمة. وتخرج الأخير في مدرسة شيان ليون قبل أن ينضم بعدها لنيس ثم رين، كما تبلغ قيمة السسوقة مبلغ 35 مليون أورو في بورصة الموقع المختص "ترانسفير ماركت".

مهاجم واحد

ويوضح عدد كبير من الملاحظين أمين غويري من أجل إنهاء الأزمة التي يعياني منها منتخب الجزائر في مركز المهاجم المقدم. وأظهرت المباريات الأخيرة لمحاربي الصحراء "وجود مشاكل في مركز المهاجم الأول، في ظل تراجع أداء كل من إسلام سليماني و بغداد بونجاح وأندي ديبلور. ونجح أمين غويري في فرض نفسه أحد أبرز مهاجمي الدوري الفرنسي طوال السنوات الأخيرة، حيث خاض 116 مباراة سجل فيها 37 هدفاً وأهدى 21 تمريرة حاسمة. وتخرج الأخير في مدرسة شيان ليون قبل أن ينضم بعدها لنيس ثم رين، كما تبلغ قيمة السسوقة مبلغ 35 مليون أورو في بورصة الموقع المختص "ترانسفير ماركت".

البطولة العالمية للكرة الحديدية والكرة الحديدية الجديدة والرافل ...

وهران تستعد لاحتضان عرس جديد

تظاهرة رياضية أخرى في صورة البطولة العالمية لفترة أقل من 18 سنة وأقل من 23 سنة لكررة الحديدية في اختصاص اللعب الطويل والرافل، المتقدمة في تحدياً جديداً لمدينة الباهة من أجل تأكيد مكانة الجزائر في المحافل الدولية، بعد نجاحها في التجارب السابقة والتظاهرات الرياضية المنظمة في الفترة الأخيرة. كمنافستي الألعاب المتوسطية والألعاب العربية، واللتين شهدتا نجاحاً كبيراً على مستوى التنظيم بشاهادة كل من تابع فاعلياتهما.

المنافسة للمرة الأولى في الجزائر

وستكون الجزائر على موعد مع تنظيم فعاليات بطولة العالم لكررة الحديدية والرافل لأول مرة في تاريخها، ومن المتوقع مشاركة 28 بلداً في هذه المنافسة من مختلف أنحاء العالم، حيث ستكون هذه التظاهرة فرصة أخرى للجزائر لتقديمها المتقدمة في اختصاصات الكورة الحديدية من جديد، وهي التي أصبحت تعد مثالاً في تنظيم مختلف المنافسات الكبيرة، كما من المتوقع أيضاً أن تستقطب هذه البطولة أنظار الكثير من المتابعين، بالنظر لشعبية الكورة الحديدية التي تتميز بها هذه اللعبة، سواء خارج الوطن أو داخله، إذ أصبحت رياضة الكورة الحديدية من بين الرياضات الأكثر متابعة من طرف الجزائريين.

قصر الرياضات وميدان "اللوغا" مسرح للدرس العالمي

هذا وكشفت اللجنة المنظمة للبطولة العالمية لكرة الحديدية والرافل، عن اختيار منشآتين رياضيتين بمقاييس عالمية للاستجابة لمطالبات التحكيم، ويتطلع الأمر بقاعة قصر الرياضات "حمو بوتيليس" لاحتضان مسابقات "الرافل"، في حين يختار ميدان "اللوغا" مسابقات الكورة الحديدية في اختصاصات الملعب الطويل، كما قررت اللجنة المنظمة وبالتنسيق مع السلطات المحلية لولاية هران، تخصيص القرية المتوسطية لزيارات وإطعام الرياضيين، والأطقم الإدارية والفنية والطبية المصاحبة لهم وهي التي شهدت إيواء الوهود المشاركة بدورة العاب البحر الأبيض المتوسط الماضية والألعاب العربية الأخيرة، في حين تقرر إيواء الرسميين ورؤساء وفود الدول الأجنبية المشاركة في الحدث العالمي بالفنادق الفاخرة بمدينة هران.



في حقل الجد. يفكر شادي أن يتزوج عبر رسالة، ليؤكد تقديره للصبر، والتضحيّة الكبّرى. توافقه ريمًا الرأى، والأهل كذلك، فلم يتبقّ من افتراضي العمر كثيّرًا، وما زال البعد القسري على مسافة 5 سنين.

هيئة الأسرى: ازدياد ملحوظ في أوامر الاعتقال الإداري بشكل لافت

أكّدت هيئة شؤون الأسرى والمحررين في تقرير لها، أنّ أعداد الأسرى الإداريين في سجون الاحتلال ارتفعت مؤخرًا لتصل إلى ما يزيد عن (1000) أسرى ومعتقل، وهو النسبة الأعلى منذ عدة سنوات. وقالت الهيئة إن سلطات الاحتلال صدّرت بشكل كبير جداً ولافتاً من إصدار الأوامر الإدارية بحق الأسرى والمعتقلين، حيث أصدرت منذ بداية العام الجاري حوالي 1600 أمر ما بين تجديد وتجديد، الأمر الذي رفع أعداد الأسرى الإداريين بشكل غير مسبوق منذ بداية العام. وأوضحت الهيئة أن الاحتلال يستخدم الاعتقال الإداري كسياسة عقاب جماعي بحق أبناء الشعب الفلسطيني، حيث طال كافة شرائح المجتمع، دون مراعاة للمعابر التي وضعها القانون الدولي والتي حدّت من استخدامه. وأشارت الهيئة أن الاعتقال الإداري هو سياسة تعسّفية الهدف منها استنزاف أعمار الأسرى دون سند قانوني، تحت حجج واهية، مشيرة إلى أنه غالباً ما يتعرّض المعتقل الإداري لتجدد مدة الاعتقال أكثر من مرة حيث يتم التمديد ثلاثة أشهر أو ستة أشهر وأحياناً قد يطال.

هيئة الأسرى: استخدام سياسة القوة المفرطة والتنكيل الشديد بحق الشبان خلال عملية الاعتقال

بالاعتداء عليه داخل الجيب العسكري بواسطة الأيدي والأرجل والبنادق، لينقلوه إلى مركز تحقيق حواره حيث ما زال يقبع بداخله. كما وثقت الهيئة تفاصيل اعتقال الشاب حمزة رياض فريج (29 عاماً) من محافظة طولكرم، والذي اعتقلته قوات الاحتلال بعد مداهمة منزله وإحداث الخراب في مقتنياته وخلال عملية الاعتقال تم تعصّب عينيهما فوق الحاجب وحتى أرنية أنفه بشريط من القماش الأبيض الضاغط على عينيه، وتم تكبيل يديه خلف ظهره بواسطة قيود بلاستيكية رفيعة ذو حواف حادة على إثرها أصيب بجروح لينقلوه إلى حواره حيث ما زال يقبع بداخله.

من فعل ذلك، بل قاموا أيضاً بتسليط الكلاب البوليسية الشرسة على جسد الأسير والذي عمل على نهش لحمه مما عرضه للعديد من الإصابات والجرح، وخلال عملية الاقتياض إلى مراكز تأمين و توفير الحماية لأبناء شعبنا. وفي هذا السياق تم توثيق وفقاً لزيارة محامي الهيئة ظروف اعتقال الشاب ربيع شهاب (29 عاماً) من محافظة جنين، حيث اعتقلته قوات الاحتلال بعد أن قامت باقتحام منزله، وتخرّبه وقلب محتوياته وأسا على عقب، ولم تسلم قوات الاحتلال

بقلم الأسير : زياد زهران "أبوأمل"
غنت فيروز أنا وشادي ربينا سوا..... نبتسم معًا في عسقلان مع رفاق يعيشون زمان الأحلام الموجلة. شادي يتحدث عن طفلته، ويستذكر سطح البلدية، وجذور العائلة. حياة ملؤها الأمل بمستقبل يحمل هناء الاستقرار، وصفاء العيش. يتفق شادي في جامعة النجاح، ويشارف على التخرج والعمل. يتحدث عن دينا، ابنة عم، وترتيبات زواج لاكمال الحلم الأكبر، وأمانى وردة (والدته). لم يتوقع شادي أن تتعثر أحلامه بفعل رصاصة غدر، مطلقاًها عدو متربص لقتل الحرية، والاستيلاء على بسمات الغير، ووأد الفرحة. بجانب زيتونة يشعر شادي بالمخاوف في قمة رأسه. ثوان معدودة، ويسقط أرضاً قريباً من شجرة شوّها أفرعها زاخ رصاص. تتجمع حول شادي مجموعة قدوة من جنود مرتزقة، بأيديهم أسلحة صنعت في واحة

معازل لا يعرفها الرحالة

ولا تعلم شيئاً عن مؤسسات حقوق الإنسان. جزر معزولة فيها ماكينات القهر. تصنّع أصناف عذاب. مفقودة فيها الرحمة، وتشنق فيها كل مظاهيم العدل. يمازحنا شادي أن نلمس رأسه مكان إصابته، فتخاف من وضع اليدين. أجزاء من عظام الجمجمة مفقودة، يقطّعها جلد يظهر حركة ترعبنا، فلا نجرؤ على المراقبة. يشعر بخدر في كفة يده اليمنى، والقدم اليسرى يحرّكها، فتمتنع الأصافاد. ممرضة تلبس غطاء للرأس. تقترب بحذر من ذئبه، وتهمس حمد الله. لقد نجوت بأعجوبة. أصمد، وتحمل، فهناك وحوش تحمل أقلاً، وكاميرا تصوّر مخفية خلف الباب تترصد صحوك. حمال الرّب، بدعوات سلاحف لقمة جبل الجرمق. عشرون مرت، وما زالت ريمًا تدعوا الله للقاء قبل العيد القادم. تذكّر يوم خطبتها وبيدها صورة شادي. تختلف الصورة عن شادي (أفضلنا وكتل صورة ريمًا، لكن وفاء الأحبّاب يكبر بلا هرم، ويتجذر تماماً، كالسرير والزعرور).

تستخدم سلطات الاحتلال القوة المفرطة والضرب والتنكيل بحق الشبان خلال عملية اعتقالهم فهي ترتكب بشكل يومي انتهاكات وأساليب تعذيب بحق الشبان الفلسطينيين، سواء عند اعتقالهم أو احتجازهم داخل السجون، مما يشكل بصمة عار بحق المؤسسات الدولية والأنسانية التي تعجز عن تأمين و توفير الحماية لأبناء شعبنا. وفي هذا السياق تم توثيق وفقاً لزيارة محامي الهيئة ظروف اعتقال الشاب ربيع شهاب (29 عاماً) من محافظة جنين، حيث اعتقلته قوات الاحتلال بعد أن قامت باقتحام منزله، وتخرّبه وقلب محتوياته وأسا على عقب، ولم تسلم قوات الاحتلال

مركز فلسطين: أسرى من غزة يرفعون قائمة عدّاء الأسرى إلى 437 أسرىً

أفاد مركز فلسطين لدراسات الأسرى أن قائمة عدّاء الأسرى ارتفعت مجدداً لتصل إلى (437) أسريراً يدخلون الأسرى "ناجي حلس" من قطاع غزة عامه 21 على التوالي في سجون الاحتلال. وأوضح مركز فلسطين أن الأسرى "شادي" يدخلون الأسرى "بكر حلس" (46 عاماً) من سكان حي الشجاعية شرق مدينة غزة أنهى عامه العشرين، ودخل عامه الواحد والعشرين، حيث أنه اعتقل بتاريخ 03/08/2003، ووجهت له مخابرات الاحتلال تهمه الانتماء لمجموعات كتائب شهداء الأقصى والمشاركة في تنفيذ عمليات إطلاق نار ضد حواجز ونقاط الاحتلال والتصدي للاحتجاجات المتكررة للقطاع قبل انسحاب الاحتلال منه عام 2005. وأضاف مركز فلسطين أن محكمة الاحتلال أصدرت بحق الأسير "حليس" بعد ثلاثة أعوام على اعتقاله حكماً قاسياً بالسجن الفعلي لمدة 23 عاماً، أمضى منها 20 عاماً متواصلة في سجون الاحتلال ويقع حالياً في سجن "ريمون"، وحروم من زيارة عائلته ما يزيد عن نصف قترة اعتقاله. الباحث رياض الأشقر مدير المركز أوضح أن عدد عدّاء الأسرى وهو من أمضوا ما يزيد عن 20 عاماً بشكل متواصل خلف القضبان ترتفع تباعاً نتيجة وجود المئات من المعتقلين منذ سنوات طويلة وتحديداً في السنوات الأولى لانتفاضة الأقصى ويقضون أحكاماً بالسجن المؤبد أو عشرات السنين في سجون الاحتلال. وبين الأشقر أن أربعة أسرى وعددهم عدّاء الأسرى كانوا تحرر وارموا من سجون الاحتلال خلال شهر تموز الماضي بعد ان أمضوا محکومياتهم كاملة داخل السجون، حيث أفرج عن أحد الأسرى القدامى وعدّاء الأسرى وهو "بشير عبد الله الخطيب" من الأراضي المحتلة عام 1948 بعد أن أمضى 35 عاماً في سجون الاحتلال، بينما تحرر الأسير "علي أحمد سعيد" من نابلس بعد قضائه 21 عاماً في الأسر، والأسير "ثائر محمد حماديل" من رام الله بعد اعتقاله 21 عاماً ونصف في الأسر، والأسير "خالد جهيني السواركه" من غزة بعد أن أمضى 21 عاماً في الأسر. وبين الأشقر أن (19) أسريراً تجاوزت فترة اعتقالهم ما يزيد عن ثلاثة عقود كاملة إضافة إلى الأسير "نائل البرغوثي" من رام الله والذي أمضى ما يقارب 43 عاماً في الأسر على قدرتي اعتقال، حيث تحرر في صفقة وفاء الأحرار بعد 34 عاماً متتالية، وأعيد اعتقاله عام 2014 ولا يزال أسريراً حتى الآن، وأعاد الاحتلال له حكمه السابق بالسجن المؤبد. وأشار "الأشقر" إلى أن من بين عدّاء الأسرى، (22) أسريراً معتقلين منذ ما قبل اتفاق أوسلو الذي وقعته السلطة مع الاحتلال عام 1994. من يطلق عليهم "الأسرى القدامى" وهم من تبقى من الأسرى الذين اعتقلوا خلال سنوات الانتفاضة الأولى 1987 وما قبلها، وكان من المفترض إطلاق سراحهم جميعاً، ضمن الدفعة الرابعة من صفقة إحياء المفاوضات بين السلطة والاحتلال، أواخر عام 2013 إلا أن الاحتلال رفض الإفراج عنهم. وطال مركز فلسطين الأسير وليد دقة. ومستواصل العمل في المسار القانوني عبر تقديم التماس للمحكمة الإسرائيلية العليا. أمضوا عشرات السنين خلف القضبان، وهي مقدمة لهم الأسرى الذين يعانون من أوضاع صحية متعددة نظرًا لخطورة

بيان صادر عن عائلة وحمة إطلاق سراح الأسير وليد دقة

بخصوص "رفض المحكمة المركزية في اللد الإفراج المبكر عن الأسير وليد دقة" أصدرت المحكمة المركزية في اللد، يوم الاثنين الموافق 7 آب 2023، قراراً برفض الإفراج الفوري لوليد دقة، رغم الخطورة البالغة على حياته نتيجة تدهور وضعه الصحي خلال الأشهر الخمسة الماضية، والذي لا يزال يخضع للعلاج غير المناسب لظروف حالته في "عيادة سجن الرملة" (مراش). وينذر أن الأسير وليد دقة قد أنهى محكموميته المؤبد الفعلية الجائرة والبالغة 37 عاماً منذ 24 آذار 2023، ولكنه لا يزال معتقلًا بشكل تعسفي إثر إضافة سنتين على حكمه في العام 2018 بدعوى محاولته مساعدة الأسرى بالاتصال بعائلتهم. إننا، عائلة وحملة إطلاق سراح الأسير وليد دقة، نعتبر أي قرار أو حكم لا يؤدي إلى الإفراج الفوري عن الأسير دقة هو تصرّف ي Abuse، وذلك عبر المماطلة في البت في الإفراج عنه رغم درجة الخطورة العالية جداً في حالته الصحية والتي اعترف بها حتى تقرير "مصلحة السجون" الاحتلال. فيبلغ هذا التقرير، وإزالة تصنيف "سفاف" عن الأسير وليد دقة، وإنهاه لمحكموميته الفعلية منذ خمسة أشهر، إلا أن المحكمة رفضت بالإفراج الفوري عنه. ونستثمر هذه الفرصة للدعوة كافة المستويات السياسية والشعبية، إلى مناصرة حملتنا على كافة المستويات، وطنياً وعربياً وعالمياً، حتى تحرير المجتمع الدولي ومؤسساته الإنسانية التدخل بشكل فاعل والضغط على الاحتلال للإفراج عن الأسرى القدامى، ومن عبر تقديم التماس للمحكمة الإسرائيلية العليا.

في خطوة غير مسبوقة،

أستراليا تستستخدم مصطلح "الأراضي الفلسطينية المحتلة" وستعتبر المستعمرات الإسرائيلية غير قانونية



أعلنت وزيرة الخارجية الأسترالية بيتي وونغ أمس، أن حكومتها ستبدأ باستخدام مصطلح "الأراضي الفلسطينية المحتلة" بما فيها القدس الشرقية في أدبياتها كافة، بالإضافة إلى اعتبار المستعمرات الإسرائيلية غير قانونية، حسب القانون الدولي. ورحب بيتي وزيرة الخارجية والمغتربين، في بيان، بهذا التطور المهم في الموقف الأسترالي الملزّم بالقانون الدولي، وقرارات الأمم المتحدة، والداعم للجهود الدولية الرامية إلى إحياء عملية السلام وفقاً لمرجعيات السلام، وفي مقدمتها مبدأ حل الدولتين. وأكدت أن دولة فلسطين ما زالت تنتظر من الحكومة الأسترالية أن تعمل على تنفيذ قرارات مؤتمر حزب العمال الحاكم، الذي طلب من حكومته الاعتراف بدولة فلسطين، دون تأخير أو تردد. وأعربت الوزيرة عنأملها بسرعة اتخاذ هذا القرار، انسجاماً مع القانون الدولي والشرعية الدولية، وبما يعكس ليس فقط موقف حزب العمال وأعضائه، وإنما أيضاً الموقف العام للشعب الأسترالي الصديق، والمؤيد لحقوق الشعب الفلسطيني العادلة والمشروعة، بما فيها حقه في تجسيد دولته على حدود عام 1967، بعاصمتها القدس الشرقية.

جويلية 2023.. أكثر شهر كوكب الأرض سخونة



أعلنت منظمة مراقبة المناخ الأوروبية، أمس، أن شهر جويلية 2023 كان أكثر شهر كوكب الأرض سخونة على الإطلاق بهامش كبير وفق ما أفاد به مرصد كوبرنيكوس لمناخ التابع للأتحاد الأوروبي. فقد كان متوسط درجة الحرارة العالمية لشهر جويلية 16.95 درجة مئوية (62.51 درجة فهرنهايت) أعلى بمقدار ثلث درجة مئوية "ستة عشرار درجة فهرنهايت" من الرقم القياسي السابق المسجل في عام 2019. والذي كان 16.63 درجة مئوية.

وفي الفترة من 3 إلى 6 جويلية، تم كسر الرقم القياسي العالمي اليومي لدرجة حرارة الهواء السطحي. حيث كان السادس من جويلية الأكثر سخونة، حيث بلغ متوسط درجة الحرارة العالمية 17.08 درجة مئوية. وكانت الأيام الـ 29 من 3 إلى 31 جويلية هي الأكثر سخونة منذ أن بدأ الاتحاد الأوروبي التسجيل في عام 1940. وبحسب "كوبرنيكوس"، تجاوزت درجات الحرارة في جويلية عتبة 1.5 درجة مئوية فوق مستوى ما قبل الصناعة. وسجلت محيطات العالم أيضاً رقماً قياسياً جديداً في درجات الحرارة مما أثار مخاوف بشأن الآثار غير المباشرة على مناخ الكوكب والحياة البحرية والمجتمعات الساحلية. كما ارتفعت درجة حرارة سطح المحيطات إلى 20.96 درجة مئوية (69.7 درجة فهرنهايت) في 30 جويلية، وفقاً لبيانات مرصد كوبرنيكوس. وقالت متقدمة باسم خدمة كوبرنيكوس لتغير المناخ لوكالة فرانس برس في وقت سابق، إن الرقم القياسي السابق كان 20.95 درجة مئوية في مارس 2016. وقالت سامانثا بورغيس، نائبة مدير كوبرنيكوس: "هذه السجلات لها عواقب وخيمة على كل من الناس والكوكب المعرضين لأحداث متطرفة أكثر توافراً وشدة". تلقي الدراسات العلمية السريعة اللوم على تغير المناخ الذي يسببه الإنسان من حرق الفحم والنفط والغاز الطبيعي. كما أصدر الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، نداء استغاثة مؤخراً. محدراً من أن "الارتفاع المرئي في درجة الحرارة" ما هو إلا البداية". كما حث على اتخاذ إجراءات فورية وقوية للحد من الانبعاثات.

الاحتلال الصهيوني تفجر منزل شهيد فلسطيني في مخيم عسكر شرق نابلس

فجرت قوات الاحتلال الصهيوني فجر، أمس، منزل الشهيد عبد الفتاح خروشة في مخيم عسكر شرق نابلس. وذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية / وفا / بأن قوات الاحتلال اقتحمت مخيم عسكر وحاصرت منزل الشهيد خروشة وفجرته بعد سنت ساعات من الاقتحام. وأجبت القوات الإسرائيلية نحو 60 قسلاً فلسطينياً بينهم 20 طفلًا من أصحاب المنازل المجاورة لمنزل عائلة الشهيد خروشة على الخروج من منازلهم واحتجزتهم في أحد المساجد. وكانت قوات كبيرة من جيش الاحتلال الصهيوني اقتحمت المنطقة الشرقية من نابلس وحاصرت المنزل فيما اندلعت مواجهات عنيفة بين عشرات الشبان وجنود الاحتلال. وقال مصدر طبي فلسطيني لـ /وفا/ إن شاباً فلسطينياً أصيب بالرصاص الحي، إضافة إلى اثنين آخرين بshotgun الرصاص فيما أصيب ثلاثة شبان بالرصاص المعدني المغلف بالمطاط ونقل أحد الشبان إلى المستشفى بعد انتدائه جنود الاحتلال عليه بالضرب. وأضاف أن الطواقم الطبية تعاملت مع 185 حالة اختناق وأخلت عائلة مكونة من خمسة أفراد ومسنة عقب إصابتهم بحالات اختناق بالغاز المسام كما تعاملت مع أربع حالات سقوط. يذكر أن عبد الفتاح خروشة (49 عاماً) استشهد برصاص الاحتلال الصهيوني خلال العدوان على مخيم جنين في السابع من مارس الماضي.

في مقر الرابطة بمكة المكرمة:

أمين رابطة العالم الإسلامي يدشن أعمال مشروع المتحف الدولي للقرآن الكريم



دشن الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي، رئيس هيئة علماء المسلمين الدكتور محمد بن عبد الكريم العيسى، أعمال مشروع المتحف الدولي للقرآن الكريم" وذلك في مقر الرابطة بمكة المكرمة.

وبناءً على وجهة نظرنا الأولى من نوعه، وذلك بالنظر لاحتواه ومستهدفاته من قبل وكالة الرابطة لخدمة الكتاب والسنة، لينطلق في بدايته التأسيسية من داخل المقر الرئيسي للرابطة بمكة المكرمة حيث مهبط الوحي والقبلة الجامعة، مؤكداً أن الرابطة حسنة من حسنات الملكة العربية السعودية أهدتها للعالم الإسلامي، والرابطة بحمد الله

في مزيد من العمل الإسلامي على ضوء رؤيتها ورسالتها وأهدافها وقيمها، تتعلق من محضها الكبير مكة المكرمة بالملكة العربية السعودية، فأخذ الله مثابة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود وسمولي عهده الأمين رئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود "يحفظهما الله" على ما قدموه و يقدمون للإسلام والمسلمين وال الإنسانية جمعاء". وأوضح "بان زوار بني الرابطة سيتمكنون من الإطلاع على محتويات المتحف، كما سيتجولون في وقت وجيز حول العالم من خلال فروعه الدولية الدائمة وليس المؤقتة، مشتملاً في كل محطة يشرفها على ما يحتاجه من المحتوى وفق استطلاعات الرابطة من خلال توصيات مراكزها وفروعها ومتسببيها حول العالم". وأضاف: "يستهدف المتحف في فروعه العالمية على وجه الخصوص التعريف بالقيم القرآنية، والأحكام الحكيمية التي تضمنها آيات الذكر الحكيم، قال الله تعالى: "وَزَلَّنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تَبَيَّنَ كُلُّ شَيْءٍ، وَهُدَىٰ وَرَحْمَةٌ لِلنَّاسِ" ، وقد قالت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها عن نبينا وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم: "كان خلقه القرآن". وأردف "سيضم المتحف مشتملات الأعجاز العلمي للقرآن الكريم، وهي المدعومة بالحقائق العلمية المقطوع بها، مع جانب مهم آخر، وهو استعراض الاستفسارات الأكثر تداولاً عن القرآن الكريم من قبل غير المسلمين، سواء كان ذلك بإعدادها المسبق، أو تلقي الاستفسارات لاحقاً من قبل الزوار، أو عبر وسائل التواصل، ومن ثم الإجابة عليها، وستكون الإجابة على فرعين: منها ما هو في نفس اللحظة عن طريق العلماء والباحثين العاملين في كل فرع، أو عن طريق اللجان العلمية المتعددة بحسب موضوع كل استفسار".

وأضاف "أن المتحف يشتمل على شهادات "موثقة" لأبرز الشخصيات العالمية غير الإسلامية، والتي عبرت عن انتطاعاتها حول الكتاب الكريم، وهي رموز متنوعة في اختصاصها ووازنها في صدقيتها وتأثيرها، والمسلم لا يحتاجها لكونه يحمد الله على عقيدة راسخة يكتاب ربه جل وعلا، وإنما غير المسلم تصله الشهادة في هذا من بني جنسه وبمعنى آخر من يصنفه كشاهد محايد، ليطلع عليها بعيشهاتها العلمية والمنطقية وسيكون المتحف في غالب فروعه الدولي وجهة شفافة لغير المسلمين، كما سيتسع استخدام وسائل التقنية الحديثة في العرض، وبعدة لغات". وتضمنت الدراسة المعاقة الحاجة الملحّة مثل هذا المتحف وتحديد أي العصر الحديث يوصي به حسب الدراسات الاستطلاعية سيصبح فريداً من نوعه خاصة أن فروعه الدولية موجهة في الغالب لغير المسلمين.

وقد رصدت الرابطة عدداً من الاستفسارات العالقة التي تتوازى إجاباتها لديها بحمد الله، وهنا نشير إلى أن عدداً من الجهة والمغارض وظفوا تلك الاستفسارات للتفتح فيها بسيارات مسيئة، جاء ذلك عبر عدة منصات، وذلك لمحاولة النيل من الإسلام، وهي إيرادات في غاية البطلان والسقوط أمام الحق والروح الهدایة والجامعة والقيم العالية التي اشتغلت

عليها آيات الذكر الحكيم، أمام كتاب عزيز لا يaciته الباطل من بين يديه ولا من خلفه تزييل من حكيم حميد". كما

أوضح "أن المتحف سيتضمن سرداً تاريخياً لخطوطات المصطفى الشريف، والإسهامات ذات الصلة بالقرآن الكريم وعلومه، ويكتفي أن مجموع ما تم رصده من قبل الرابطة من الرسائل الجامعية في علوم القرآن الكريم حتى تاريخ هذا التدشين ينذر الخمس عشرة ألف رسالة علمية، ولا نعلم حسب الاستقراء

التابع والتتبع الدقيق أن كتاباً تمت خدمته على هذه الوصف مثلاً تمت خدمة القرآن الكريم ولا قريب من ذلك. وأضاف الشيخ د. محمد العيسى قائلاً: "شارك في إعداد مشروع هذا المتحف إدارة شؤون المجلس العالمي لشيخوخة الإقراء التابع لرابطة العالم الإسلامي، مؤكداً بأنه سيكون للمتحف هيئة استشارية تضم عدداً من كبار علماء العالم الإسلامي وفي طليعتهم أعضاء الهيئة العليا لوثيقة مكة المكرمة، معقباً فضليته بأن من مهام المتحف كذلك تنظيم المؤتمرات والملتقيات والمحاضرات حول العالم، وكذلك الحوارات الهدفية والمثمرة، نشر البحوث والدراسات والخطويات التعريفية، ومن ذلك حصر الإجابات عن الاستفسارات وهي المشار إليها سابقاً، وموسوعة القيم في القرآن الكريم، مشتملة على الموقف من غير المسلمين، وما يثار في هذا من شبّهات تبسط تماماً أمام النظر الصحيح في معاني الكتاب الكريم والتي تمثلها سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم في سنته المطهرة وسيرته العطرة، إنتاج الأعمال الفيلمية التعريفية والتعليمية".

وتابع د. محمد العيسى: "هداية القرآن الكريم أوضح من محياناً النهار، غير أن السياق المعاصر تطلب إبرازها في عرض يراعي تحولات الأخريرة. نعم نعلم أن هناك هناك معارض ومتاحف أخرى عن القرآن الكريم لكن هذا المتحف يتميز بدولته من خلال فروعه حول العالم "هذا من جهة"، كما يتميز عن غيره بأمررين آخرين، وهما محتواه ومستهدفاته التي راعت التحوّلات المعاصرة وبخاصة سجالاتها الأخيرة". وحضر اعمال تدشين المشروع قيادات الرابطة والشخصيات العلمية العالمية المنضوية تحت مظلة رابطة العالم الإسلامي.

