

توقيف 03 أشخاص تورطوا في التنقيب والبحث عن الآثار والكنوز الباطنية بميلة

الجديدة
كواليس
يومية وطنية
شاملة
العدد: 20 دج

الديوان الوطني للأرصاد الجوية
عودة مرتقبة للأجواء
الحارة عبر معظم
ولايات الوطن

journalkawaliss@gmail.com

العدد 451

الثلاثاء 08 أوت 2023 م الموافق لـ: 21 محرم 1445 هـ

رئيس مجلس الدولة محمد بن ناصر

رؤساء المجالس القضائية مطالبون بحسن استقبال المواطنين وحل مشاكله

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

وضع خلية إصغاء تحت تصرف حاملي البكالوريا الجدد



استقبال الاتصالات طيلة
أيام التسجيلات النهائية من
السابعة صباحا إلى الثامنة ليلا



أرقام مخيفة وصادمة لضحايا الشواطئ

انتشال جثث 07 غرقى وتواصل البحث عن 03 آخرين
إنقاذ 834 شخصا من الغرق وأسعاف 209 آخرين خلال الـ 24 ساعة الأخيرة

بانوراما
02وطني
03محلي
04محلي
05ثقافي
09-06اسلاميات
11-10مرآة-طبخ
19-18رياضة
17-12الاخيرة
24

أعلنت المنظمة الجزائرية للتراث والسياحة والصناعات التقليدية، من تنظيم الأيام السينمائية الدولية الثانية لتقييم التراث في دورة 2023 من 26 إلى 29 أكتوبر المقبل بالعاصمة، مع اختيار فلسطين ضيفاً الشرف تحت شعار «التراث رافد اقتصادي وسياحي»، وأشارت إدارة التظاهرة إلى فتح باب التسجيل للأفلام الرضائية بالمشاركة في فعاليات الدورة منذ الثلاثين جويلية الأخير، وسيستمر استقبال طلبات الأفلام من جميع أنحاء العالم إلى غاية 30 سبتمبر المقبل، عبر استمارة التسجيل أو التواصل عبر البريد الإلكتروني للمهرجان، وتم فتح باب المشاركة لفائدة الأفلام القصيرة (الروائية والوثائقية) فقط، حيث يُسمح للمشاركين بتناول المواضيع التراثية، ويشترط مشاركة أي مخرج بفيلم واحد فقط في المسابقة، على ألا يتجاوز مدته 30 دقيقة وأن يكون بجودة عالية، وتاريخ إنتاجه بعد الشاق جانفي 2020، وأن يكون الفيلم المشارك تالفاً بأي لغة، شريطة اشتراكه على ترجمة للربية إذا لم يكن تالفاً بلغة الضاد.

التراث رافد اقتصادي وسياحي



صورة و خبر



عين الاتحاد الإفريقي لكرة القدم طاقم تحكيمى مصري، لإدارة مباراة شباب قسنطينة والنجم الساحلي التونسي، في منافسة رابطة أبطال إفريقيا، ويرتقب أن يستضيف الشباب ضيفه النجم يوم 18 أوت ضمن ذهاب الدور التمهيدي الأول للرابطة الأبطال، وسيدير هذه المواجهة الحكم المصري، إبراهيم نور الدين، بمساعدة مواطنيه أحمد توفيق طلب ويوسف البساطي في حين سيكون محمد معروف حكما رابعا.



تلقت الاتحادية الجزائرية لكرة القدم مراسلة رسمية من الاتحاد الإفريقي للعبة نهاية الأسبوع الفارط، والتي أبلغت فيها تأكيد قبول مشاركة المنتخب الوطني المحلي في التصفيات الإفريقية القادمة، وسيكون رسميا مغربا يخوض مباراة الدور التصفيوي الأول من تصفيات بطولة إفريقيا الخاصة بالأصين المحليين، وذلك بداية من 22 أو 23 أو 24 سبتمبر القادم، فيما ستعقب مباراة الإياب (6 أو 7 أو 8) أكتوبر المقبل.



أعلن الحارس جانلويجي بوهون، توليه منصباً مع المنتخب الإيطالي لكرة القدم، وذلك بعد ثلاثة أيام من إعلان اعتزاله، حيث عين رئيساً للوهد الإيطالي، وسيعمل تحت قيادة مدرب «الأتزوري» روبرتو مانشيني. وقال بوهون في تصريحات نقلتها وسائل الاعلام «القميص الأزرق جزء من حياتي، سأضع نفسي تحت تصرف روبرتو مانشيني والمجموعة، سأحاطو بخفة».



أعلنت الاتحادية الجزائرية لكرة القدم (هاف) أن مباراة المنتخب الجزائري أمام نظيره التنزاني، لحساب الجولة السادسة والأخيرة من المجموعة السادسة من التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس إفريقيا للأمم 2023-2024، ستجرى يوم الخميس 7 سبتمبر المقبل بملعب 19 ماي 1956 على (20:00)، ويتصدر الأخضر المجموعة السادسة بـ 15 نقطة.

حددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، موعد الدخول الجامعي 2023/2024، وذلك يوم 9 سبتمبر المقبل لتقديم الدروس على مستوى كل مؤسسات التعليم والتكوين العاليين، وتم دعوة الأساتذة للالتحاق بمناصب عملهم يوم السبت 2 سبتمبر 2023 صباحا، فيما تم تحديد الفترة من 2 إلى 8 سبتمبر 2023، للضبط النهائي للنشاطات البيداغوجية الخاصة ببداية السداسي الأول للسنة الجامعية المتمثلة أساسا في تنظيم عملية استقبال الطلبة لاسيما الجدد منهم، وتنظيم الاجتماعات التحضيرية على مستوى الأقسام ومضوي الشعب والتخصصات لتسليط ورقة الطريق للسداسي الأول، وتشكيل اللجان البيداغوجية وفرق التكوين، وضبط جداول التوقيت الخاصة بتوزيع الأعباء البيداغوجية مع مراعاة البرامج البيداغوجية المعتمدة.

رسميا... تاريخ الدخول الجامعي



مخططات الدرك الوطني...



أطلقت قيادة الدرك الوطني سلسلة من الحملات التحسيسية لتحديد حوادث المرور، فضلا عن المخطط الأمني الخاص بموسم الاصطياف، يركز بالأساس على تكثيف الدوريات ونقاط المراقبة عبر إقليم الاختصاص على المستوى الوطني، ووضعت وحدات الدرك عدة نقاط مراقبة بالمقاطع السوداء والطرق المؤدية الى الشواطئ، خاصة في أوقات الذروة التي تشهد اكتظاظا مروريا.

قريبا... مختبر للبحث والتكوين



سيتم عزز المشهد المسرحي بوهران في سبتمبر القادم باستحداث مختبر للبحث والتكوين المسرحي بمبادرة من جمعية «الاستينية للثقافة والفنون» وذلك من أجل أرشفة الأشكال الاحتفالية والحفاظ على هذا التراث الأنثروبولوجي، حيث يتشكل من ثلاث ورشات تهتم الأولى بالبحث الأنثروبولوجي للعرض الاحتفالية وأشكال الفرجة التي عرفتها الجزائر قبل 1921، حيث يعتبر هذا التاريخ بداية ظهور المسرح في الجزائر، وتخص الورشة الثانية الممارسين للمسرح حيث ستكون فضاء لتبادل الأفكار والتجارب فيما بينهم، فيما ستركز الثالثة على التكوين الابتدائي حول من المسرح نظريا وتطبيقيا مع تقديم عروض مسرحية من طرف المستفيدين من مختلف الدورات التكوينية المبرمجة طيلة السنة ووضع «ماستر كلاس» تطورها أسماء معروفة في الفن الرابع بالجزائر. ويكمن الهدف في أرشفة الأشكال الاحتفالية بالجزائر من ما قبل الميلاد الى غاية 1922 والحفاظ على هذا التراث وتسهيل الضوء على المشاريع المسرحية والعمل على تطويرها وتأطير جيل من الممارسين في المسرح.

مواصلة مكافحة الفساد...

شدد وزير العدل حافظ الأختام، على «مواصلة مكافحة الفساد واسترداد الأموال المحولة إلى الخارج»، مشيرا إلى أن «القانون الأساسي للقضاء ومدونة أخلاقيات المهنة يستوجب أن يكون القاضي مستعدا للاطلاع بمهامه بالكفاءة والنزاهة المطلوبة لتوفير عدالة فعالة وقوية وذات مصداقية»، كما أصرب عن يقينه بأن «الارتقاء بالعدالة يعتمد على بناء متكامل تشترك فيه كل الأطراف والفواعل المعنية»، داعيا جميع منتسبي القطاع والشركاء إلى «المساهمة في الرفع من الأداء القضائي نحو الأفضل»، موضحا أن حماية حقوق المواطن في الأمن والصحة والغذاء يأتي في مقدمة أولويات السلطة القضائية، مبرزا ضرورة «التصدي بحزم» لردع كل من يحاول المساس بهذه الحقوق.

رقم اليوم:
11000

كشف وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية عن حصيلة عمل اللجان المحلية لإحصاء الأضرار الناجمة جراء الحرائق الـ 197 التي طالت 09 ولايات نهاية شهر جويلية الأخير حيث تم إحصاء 24.500 شخص و972 بناية و24 ألف هكتار من الغطاء النباتي.

في العاصمة الشجرية أوجا

«إيكواس» تعقد قمة لمناقشة أزمة النيجر هذا الأسبوع



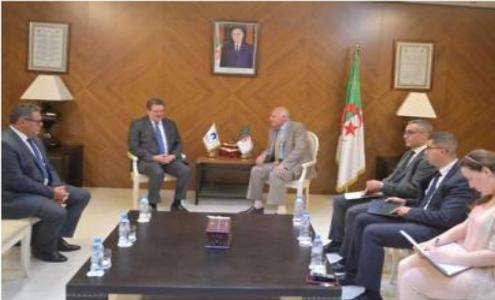
بالنيجر مهمة انتهت يوم الأحد الضارط للأفراج عن الرئيس محمد بازوم وإعادته للحكم بعدما احتجزه في 26 جويلية المنصرم عنصارمن الحرس الرئاسي بقيادة الجنرال عبد الرحمن تيا في.

إعلامية عن متحدث المجموعة أموس لوتجو قوله إن قادة «إيكواس» قرروا عقد قمة في العاصمة أوجا لمناقشة الوضع في النيجر. وكانت مجموعة «إيكواس» قد منحت قبل أسبوع المجلس العسكري

أعلنت المجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا أمس «إيكواس» أن مس الأثنين عن عقد قمة في العاصمة الخميس القادم لمناقشة الوضع في النيجر. ونقلت مصادر

وزارة الخارجية والجالية الوطنية بالخارج

الوزير عطايف يستقبل الأمين العام لمنتدى الدول المصدرة للغاز



استقبل وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية عطايف السيد أحمد بالجزائر العاصمة الأمين العام للمنتدى الدول المصدرة للغاز السيد محمد جمال الذي يقوم بزيارة عمل إلى الجزائر. وتمحورت المحادثات خلال هذا اللقاء الذي جرى بمقر الوزارة حول التحضيرات الجارية للقمة السابعة لرؤساء دول وحكومات المنتدى الدول المصدرة للغاز المقرر عقدها بالجزائر شهر مارس من العام المقبل. حيث شدد الطرفان على ضرورة تكثيف التنسيق والتعاون بين الجزائر والمضيف والأمانة العامة لمنتدى الدول المصدرة للغاز من أجل توفير كافة شروط نجاح هذا الموعد الدولي الهام. كما تم بالنسبة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

خلفية إصغاء تحت تصرف حاملي البكالوريا الجدد

يمكنهم التواصل من خلالها مع الوزارة لأي استفسار أو طلب توضيحات وهما: 023 23 8077 / 0 2 3 2 3 8 0 5 7 وحسب تات الوزارة.

الممثل الدائم للجزائر لدى الأمم المتحدة السفير بن جامع ضرورة مساعدة البلدان النامية على تحقيق الاكتفاء الذاتي لضمان أمنها الغذائي

وتعزيز قدرات البلدان النامية لاسيما في إفريقيا من أجل السماح بتجسيد برنامج 2030 للتنمية المستدامة. وكان مجلس الأمن قد صادق قبل افتتاح هذا النقاش العام بالإجماع على الإعلان الرئاسي بتلقيب «الأمم الغذائية العالمي الناجم عن الجائحة والتراعات». وعلى إثر هذا الإعلان أعرب مجلس الأمن الدولي عن انشغاله بخصوص عدم كفاية المساعدات الإنسانية وتحويل التنمية التي تعد من جهود مكافحة أنظمة غذائية وخطر الجاعة الناجمة عن التراعات ما عبا إلى معالجة الأسباب العميقة للتراعات طبقا للقانون الدولي.



الطبيعية. كما دعا إلى تبني مقاربة شاملة ومد مجة التي من شأنها حشد جهود جميع الأطراف الفاعلة من أجل إنشاء أنظمة غذائية ملائمة. وفي هذا الصدد دعا ممثل الجزائر الدائم لدى الأمم المتحدة إلى التمويل الدائم ونقل التكنولوجيا

شارك ممثل الجزائر الدائم لدى الأمم المتحدة السفير عمار ربيع الجامع في نقاش عام رفيع المستوى حول «السلام الغذائي العالمي الناجم عن الجاعة والتراعات» والذي جرى بمجلس الأمن الدولي بمبادرة من الولايات المتحدة الأمريكية رئيسة المجلس لشهر أوت الحالي. وجاء النقاش الذي ترأسه كاتب الدولة الأمريكي السيد انطوني بلينكن في وقت دقيق يتسم بالانفتاح المتزايد لعدد الأشخاص الذين يعانون من الجاعة. وهي الوضعية التي تتطلب التفاد إجراءات عاجلة لمواجهة الأسباب العميقة

وزارة الثقافة والفنون

المشاريع المختارة للاستفادة من إعانة الدولة تحمل قيمة مضافة



الثقون والآداب لسنة 2023. وتم ضبط سير وعملها وصياغة النظم الداخلي باقتراح من الأعضاء الذي صودر عليه بعدد لك من طرف وزيرة الثقافة والفنون ليتم بعدها استلام المشاريع الفنية الودعة. وأخذت اللجنات كل الوقت في الدراسة والمعالجة بكل شفافية. وفي الختام انتهى البيان بأنه مهما كان حامل المشروع مؤسسة كانت أو جمعية أو هيئة ما فإن الدعم سيؤول في نهاية المطاف إلى الفنان الذي يعد الحلقة الأساسية وبعد ذلك إلى المتلقي للأثر الفني. ونشرت الوزارة في هذا السياق قائمة المشاريع المقبولة عبر موقعها الرسمي والتي تخص مختلف مجالات الفنون كالسينما والمسرح والأعمال الموسيقية والفنون التشكيلية والكورغرافيا. وكذا الأبحاث الفنية المخصصة لها كأنة.

بأن الوزارة تسهر على تنفيذ وإنتاج تلك المشاريع على نفس الوتيرة التي تجرت بها مشاريع أخرى تم دعمها في إطار الاحتفال بالذكرى الستين للاستقلال والتي تم تسليمها في الأجل المحدد وبتكلفة فنية وإبداعية جيدة يفضّل ماتم اعتماد من تصيين ووسطا الثقافية التي كانت تربطها المستفيد من الإعانة مع وزارة الثقافة والفنون. كما تم التركيز أيضا في اختيار المشاريع التي تم قبولها على

أكدت وزارة الثقافة والفنون أن المشاريع الفنية التي حظيت بتبويل لجنة القراءات وإعانة الفنون والآداب لسنة 2023 للاستفادة من إعانة الدولة تم اختيارها كونها تحمل قيمة إبداعية مضافة للشهد الثقافي وتحمل هوية وأصالة راسخة في عمق التاريخ. وأوضح بيان للوزارة بخصوص قائمة مشاريع المتحصلة على دعم في إطار إعانة الدولة ترقية الفنون والسينما بعنوان سنة 2023 بأن وزارة الثقافة والفنون السيدة صورية مولوي حرس على تكافؤ الفرص للاستفادة من هاته الإعانة وأن يكون الاختيار للمشاريع التي تحمل قيمة إبداعية مضافة للشهد الثقافي ولاسيما تلك المشاريع الجادة القابلة للتجسيد والتي تحمل هويتنا وأصالتها الراسخة والشارية في عمق التاريخ. وأكد البيان

رئيس مجلس الدولة بن ناصر

رؤساء المجالس القضائية مطالبون بحسن استقبال المواطن وحل مشاكله



الدولية التي صادقت عليها الجزائر من جهة أخرى. وفي سياق ذي صلة أشار السيد بن ناصر إلى أهداف الحركة الجزئية التي أجراها مؤخرًا رئيس الجمهورية في سلك الرؤساء من النواب لعامين لدى المجلس القضائية قصد انتقاء أحسن الكفاءات لتقديم الإضافة المطلوبة والمساهمة في تصيين أداء القضاء وإخافة وتطوير العمل داخل المجلس القضائية.

والصحة العامة والأمن الغذائي للمواطن وكذا محاربة الأجرام الخطير العابرة للحدود. وبالنسبة نوه السيد بن ناصر بالقوانين الجديدة التي سنّها المشرع الجزائري المتعلقة بمحاربة الاتجار بالبشر. وتبويض الأموال والوقاية من المخدرات والمؤثرات العقلية بهدف تطوير أساليب مكافحة هذه الجرائم من جهة. ومطابقة التشريع الوطني مع الاتفاقيات

أكد أس رئيس مجلس الدولة السيد محمد بن ناصر با لبيدة أن رؤساء المجالس القضائية والأمانة العاميين مطالبون بحسن استقبال المواطن والعمل على حل مشاكله. وقال السيد بن ناصر لدى شرفه على تنصيب الرئيس الجديد لمجلس قضاء البلدة السيد كمال غزالي خلفا للسيد محمد رفاق أنه يتعين على رؤساء المجالس القضائية والأمانة العاميين التصرف من المواطن لكونه في قلب العملية الإصلاحيّة. كما دعاهم إلى حسن استقباله والتكفل بانشغالاته والعمل على حل مشاكله سعيا لتصيين مرفق العدالة والمساهمة في ترسيخ دولة القانون التي يطمح بها المواطنين. مشيرا إلى أن هذه الأهداف لن تتأتى إلا بتضافر جهود جميع العاملين في سلك القضاء من أمناه والضبط ومحامين ومحضرين قضائيين وعوان ومساعد في القضاء والعمل في اتجاه واحد للوصول إلى قضاء عصري عادل يطمئن له الجميع. وتطرّق رئيس مجلس الدولة إلى الهام الوكولة لرؤساء المجالس القضائية والنواب العاميين المتمثلة في محاربة الأجرام بجميع أشكاله وصوره. خاصة الذي يمس بالامن

قيادة الدرك الوطني

إطلاق حملات تحسيسية
للحد من حوادث المرور



أطلقت قيادة الدرك الوطني سلسلة من الحملات التحسيسية للحد من حوادث المرور فضلا عن المخطط الأمني الخاص بموسم الاصطياف حسب ما كشف عنه رئيس مكتب الاتصال بمركز الإعلام والتنسيق المروري للدرك الوطني الرائد سمير بوشحيط والذي أوضح أن قيادة الدرك الوطني وضعت بمناسبة موسم الاصطياف مخططا أمنيا خاصا يركز بالأساس على تكثيف الدوريات ونقاط المراقبة عبر إقليم الاختصاص على المستوى الوطني، مضيفا أن وحدات الدرك الوطني وضعت عدة نقاط مراقبة بالمقاطع السوداء والطرق المؤدية إلى الشواطئ، خاصة في أوقات الذروة التي تشهد اكتظاظا مروريا، وسجلت وحدات الدرك الوطني خلال السداسي الأول من السنة الجارية 4227 حادث مرور خلف وفاة 1348 شخصا وإصابة 16354 آخرين بجروح متفاوتة الخطورة، وأشار الرائد بوشحيط إلى أن المعدل اليومي للحوادث قدر بـ 23 حادث، وأكد أن العامل البشري يبقى يتصدر قائمة الأسباب المؤدية إلى وقوع مثل هذه الحوادث بنسبة تفوق 83 بالمائة، مبرزا أن معظم المتسببين فيها هم من فئة الشباب الحائزين على رخص سيطرة أقل من 05 سنوات.

وفاة 476 شخصا وإصابة
2073 آخرين منذ بداية موسم
الاصطياف

بالتزامن مع العطلة الصيفية التي تشهد ارتفاعا في عدد الحوادث تم منذ بداية موسم الاصطياف تسجيل أزيد من 1203 حادث مرور خلف وفاة 476 شخصا وإصابة 2073 بجروح، وانطلاقا من هذه الحصيلة الأساسية يضيف الرائد بوشحيط أن قيادة الدرك الوطني تنظم حملة تحسيسية وطنية بالموازاة مع وضع مخططات لتنظيم الحركة عبر شبكة الطرقات ووضع حد لظاهرة حوادث المرور، وأشار ذات المسؤول إلى أن هذه الحملات تركز على التحسيس من مخاطر السرعة للشرطة والتجاوزات الخطيرة، وعدم ترك مسافة الأمان وكذا السياقة تحت تأثير التعب، بالإضافة إلى السير والتوقف على الشريط الاستعجالي وعدم وضع خودة الأمان بالنسبة لسانقي الدراجات النارية، كما شملت هذه الحملات أيضا معاربة المناورات الخطيرة باستحداث خلايا المطاردة على مستوى شبكة الطرقات السيارة والسريعة، وقد أحضرت قيادة الدرك الوطني خلال الـ 06 أشهر الأولى من السنة الجارية تنظيم أزيد من 47 ألف نشاط توعوي في مجال أمن الطرقات، وقد أرجع رئيس مكتب الاتصال بمركز الإعلام والتنسيق المروري للدرك الوطني ارتفاع عدد الحوادث إلى تهور بعض السواق ومواصلة السياقة رغم الشعور بالتعب، لاسيما بالنسبة لسانقي الحافلات إلى جانب السياقة تحت تأثير الكحول والمخدرات، وكذا بعض التصرفات الخطيرة كعدم تخفيض السرعة في المنحرجات والمنحدرات.

وزارة الدفاع الوطني

استسلام إرهابي في برج باجي مختار



أعلنت وزارة الدفاع الوطني مساء أمس الاثنين عن استسلام الإرهابي "أياد بن خبة" المكنى "عبد القهار" للسلطات العسكرية بـ برج باجي مختار بالناحية العسكرية السادسة، وجاء في بيان لوزارة الدفاع أنّ الإرهابي المذكور سلم نفسه يوم الأحد، وأفيد أنّ المعني كان ينشط ضمن الجماعات الإرهابية بمنطقة الساحل منذ سنة 2016، وكان يجوزته مسدس رشاش من نوع كلاشنيكوف، مخزن كمية من الذخيرة، وتأتي هذه العملية لتعزيز سلسلة النتائج الإيجابية المحققة ميدانيا والتي تؤكد على اليقظة العالية والحرس الشديد لمختلف وحدات وأفراد الجيش الوطني الشعبي في الحفاظ على أمن واستقرار البلاد.

وزارة الأشغال العمومية والمشآت القاعدية

الوزير رخوخ يبحث سبل تطوير التعاون الثنائي مع السفير التونسي



استقبل وزير الأشغال العمومية والمشآت القاعدية السيد لخصر رخشوخ أمس الاثنين بالجزائر العاصمة سفير جمهورية تونس بالجزائر السيد رمضان الشايش حيث تبادل الطرفان سبل تعزيز الشراكة والتعاون بين الجزائر وتونس في مجال الأشغال العمومية والمشآت القاعدية، وخلال هذا اللقاء المتعدد بمقر الوزارة طلب من السفير التونسي تم التحرق لأهمية تفعيل التعاون الثنائي بين البلدين في مجال الأشغال العمومية من خلال تنظيم لقاءات بين الأطرارات والخبراء، وذلك تحضيراً لوضع خارطة طريق ثنائية بمناسبة انعقاد اللجنة المشتركة الكبرى للتعاون بين البلدين خلال الأيام القادمة، من جهة أخرى أكد السيد رخشوخ على أهمية تعزيز التكامل بين المؤسسات الجزائرية والتونسية من خلال تجسيد مشاريع مشتركة في مجال إنجاز الطرق والطرق السيارة مشيدا بتجربة الشركات الوطنية في هذا المجال.

خلال لقاء تنسيقي بين وزارة الرقمنة والمجلس الأعلى للشباب

التحول الرقمي وأهمية مساهمة الشباب في إنجاحه



هذا اللقاء هو عرض أهم مشاريع الوزارة التي هي بصدد تنفيذها لتحقيق أهدافها التحول الرقمي، وسدى أهمية مساهمة المجلس الأعلى للشباب في تجسيد هذه الاستراتيجية الوطنية، واعتبرت الوزيرة بهذا الخصوص أن المجلس بصفتها الهيئة التي تمثل الفئة العمرية الأكثر استعمالا للتكنولوجيات الإعلام والاتصال له دور كبير في إنجاح استراتيجية

الوزارة سيما في المحور المتعلق بالمواطنة الرقمية، ولتجسيد هذا التعاون تم تصيب هوج عمل مشترك لتحديد خارطة الطريق الخاصة بالمحاور الأساسية للتنسيق بين الهيئتين، بدور دكر رئيس المجلس الأعلى للشباب أن الجلسة تندرج في إطار اللقاءات التي يعقدها المجلس القطاعات الحكومية حيث كانت فرصة للاطلاع على مختلف الجهود التي يقوم بها القطاع في إطار سياسة التي من شأنها تحسين المناخ الرقمي في البلاد.

وكالة البحث في العلوم والتكنولوجيا

قبول تمويل ومراقبة 18 مشروعا كخطوة أولى

وأفادت الوكالة أنها استقبلت 33 مشروع بحث وسيعمل حاملو المشاريع الـ 18 مع عدة متعاملين اقتصاديين في هذا المجال من بينها محطات تحلية مياه البحر، شركة سيغال، الغرفة الجزائرية للصيد البحري وتربية المائيات، ENGCB فرع سونا طراك، الشركة الجزائرية للطاقات المتجددة حول الجوانب المتعلقة بالتحليل

الجمهورية لضمان الأمن المائي الذي تطاله تأثيرات التغير المناخي، وذلك من خلال انتهاء سياسة إشراك مختلف الكفاءات العلمية داخل وخارج الوطن قصد تجسيد مقاربة مشتركة بين قطاع البحث العلمي والتطوير التكنولوجي والشاغلين الاقتصاديين،

ولاية تيزي وزو تطلق ثالث قافلة تضامنية مع ضحايا حرائق البويرة

انطلقت قافلة التضامنية المكونة من 05 شاحنات نصف مقطورة، وشاحنة من وزن 2.5 طن على متن أكثر من 70 طنا من المواد الغذائية واللبسة والمنتجات الزراعية والمواد الصيدلانية، وعرفت هذه

أطلقت ولاية تيزي وزو أمس الاثنين ثالث قافلة تضامنية مع ضحايا حرائق ولاية البويرة وذلك بحضور السلطات المحلية، وأعطى السوالي جيلالي دومي من الإقامة الجامعية رحابية بواد عيسى إشارة



الثقافة هي ما نذكره... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفى بوعازي إعداد: بوسعيدة نجود

قراءة في ديوان (تجليات طين الصمت) للشاعر الجزائري مشري بن خليفة بقلم: بومدين ذباح جامعة الجزائر 2



فيها عن وجهه وملامحه يبحث عن نفسه، هو يسمع صداه واسمه لكنه لا يرى نفسه، لقد أكلته الآلام والحورث والوقائع المؤلمة، ففريتته عن ذاته أبعدتة عن أناته. لقد أشاع الموت خطوته فصار يبحث عن قدامه. ومن هنا يتجه إلى المرأة التي تعيده إلى ذاته فيرى العالم وطن واحد من جديد، يقول: **لست وحدك يا وطني**

جرحك هو جرحي
وحبي يسكن جسدي وجسدك
(الديوان، ص: 51، 50)

فالشاعر مشري بن خليفة يجد نفسه بعد أن كان شظايا في وطنه ويصير وجهه في المرأة ومن هنا يقف إلى جانب وطنه في مواجهة الليل والموت. ومن هنا، يأتي التجلي الرابع ليتنصّر الشاعر على جرحه ورفيقته لتلور في داخله، وهو ما يعكسه قول جلال الدين الرومي (لا تجزع لجرحك ولا فكيف لتلور أن يتسلل إلى باطنك). لقد ولد الشاعر من جرحه وما هو يعطارد الضوء، يسبق الريح ويعانق عناصر الطبيعة كالغراشة والنسمة، وهو يزرع صوته في كل مكان. لقد استطاع الشاعر أن يلملم شتاته ويرسم خارطة للخلاص ويتقود وطنه إلى الطريق، ولكن الطريق طويل ويحتاج إلى الصبر والتطهر من الراسباء القديمة، يقول:

ألمل شتاتي من جرن الطرقات
أدفن جثتي في المشكاة (الديوان، ص: 66)

ويختتم الشاعر ديوانه بالتجلي الخامس قول جلال الدين الرومي: (تم صوت لا يستخدم الكلمات... فانصت)، فالشاعر مطالب بأن ينصت إلى أصوات خفية، يقرأ كلمات وراء السطور، يسمع للقلوب وملاعب الوجود والأشياء ليستنبخن الذات والمظاهر ليبحث عن المعنى، عن الحقيقة المبتوشة في كل ما يحيط به. العالم كله بيتاته وحيوانه وجماده ينطق بلغته الخاصة.

المرأة على اعتبار أنها تمثّل الآخر الذي يكمله والآخر الذي يرممه والآخر الذي يجمع شتاته، سواء أكانت المرأة جسدا أو المرأة كيلا. المرأة في كل الأحوال هي التي تصافق على وجود الشاعر وبدون المرأة لا يجد الشاعر ذاته، هي التي تبعث فيه الحياة وتجعله صامدا في وجه الموت الذي يحيط به من كل الجوانب. ومن ثم، فهو يلجأ إلى المرأة لتخلصه من الموت وعناصره من ياس وأحباط وخيبة وفشل، فالمرأة هي عنوان الحياة التي بنتشيت به الشاعر، فالمرأة هي الوطن والحياة والحب والقيم الحية التي تزرع الأمل والبهجة والسلام والأمن.

والشاعر يركز في استقرانه لواقع الحياة في الوطن إلى خمس مقبوسات من جلال الدين الرومي وهي تعد بمثابة مدخل لاكتشاف الواقع، وهي مدخل صوفية تعبر عن ذات الشاعر فأولها يركز على الألم الذي يعاني منه الشاعر (كم عظيمه المي كم هي ضعيفة نجواي)؛ فالألم هنا يبلغ درجة يحول فيها بين الشاعر واليأس، الواقع اليم يعكس الموت والدمار والهلاك الذي يعم الوطن، يقول: **كان الدم في كل مكان**

كان الدم في صمت الليل
وصراخ النهار
كان الدم في أرضة الشوارع
وفي أوراق الجرائد (الديوان، ص: 11)

لقد أضفت الدم قدرة الشاعر على الكلام. ومن هنا، كان يستنجد بالمرأة بالحب حتى لا تفرقه موجة الموت، فالألم عنصر الحياة والحنان والدفء، الأمل رمز الوطن؟ يقول الشاعر:

أنت وطني
والوطن هو الأرض
والأرض أنت (ص: 21)

أما التجلي الثاني فهو: (أنا أشبه أنا وأحدنا يشبه الآخر والآخر، هنا، هو الوطن الذي تهدده الريح والليل والموت، إذ يقول: الموت يتربص بنا في الشوارع وفي كل الأمكنة رأيتك يجلس على كرسي خوفنا وليس نظارة سوداء لست أدري هل هو يبصر أم أعمى كان يتربص بنا في صمت وكنا نحن نلوه ونضحك ونلعب (الديوان، ص: 34)

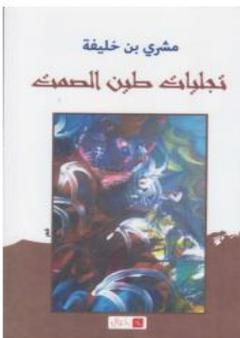
ويأتي التجلي الثالث وهو: (كنت أسمع اسمي ولا أرى نفسي كنت مشغلا بفتنسي). فالشاعر يتماهى مع عناصر العالم في وطنه يبحث

للحربة والحب والحنين. ومن هنا، فالتراب أرض وكجسد وجغرافيا لا يتفصل عن الجاذب المعنوي من سيادة وحرية وحب. أما الصمت في إضافته للطين فيعكس معاناة الشاعر في علاقته بالوطن والمرأة، هذا الصمت الذي يفيم على الوطن من خلال الموت والدم والخراب، إذ لا يمكن القضاء عليه إلا بالحب والموءة، الحب هو خلاص الوطن، وهذا يعود بنا إلى الجانب الصوفي لدى الشاعر مشري بن خليفة؛ فالحب هو وسيلة للخلاص وبناء الوطن. يا لحن يعرف الإنسان وطنه ويعرف أخاه ويعرف العالم، ومن معرفة العالم تأتي معرفة الله، وهكذا، إن فإن الإنسان الذي لا يعرف نفسه ويحب وطنه لا يعرف (الطين) تنكز في الديوان بشكل كبير. ومن هنا، يحسن القارئ بأن شعر مشري بن خليفة ليس شعر مشغوعات فحسب، وإنما شعر رؤيا يدور حول محور عام هو الذات في علاقتهما بالوطن والمرأة، والوطن والمرأة ليسا شيئين متصلين؛ فالمرأة رمز للوطن والحب والحرية. ومن ثم فالحب يقود إلى الوطن والوطن يقود إلى الإنسان إلى المرأة عنوان الحب والموءة والترباط والأسرة والمجتمع.

إلى هنا، فإن ديوان (تجليات طين الصمت) هو استنقاء لحالة الوطن كما تتجلى للشاعر، هو استنقاء لعنصر الطين، التراب كوطن وجغرافيا كأنهار وجبال وشمس وقمر وطيور، التراب كعنصر للحياة. ولكن هذا الطين مرتبط بالصمت بالوت والدمار والخراب. فالشاعر، من هنا، يشير إلى أبعاد الوطن في الدخان والخارج والذين يسعون إلى القتل والوت، فيقول: **فتحوا علينا أبواب الريح**

فتسقطت الشمس
وتكسرت متبات السماء
أصبحت الخيول في العتمة تصيح دماء دماء
من هنا مر الأخوة الأعداء هيوا والموت رغبيا في الزمن الهشيم هو الموت يأتي من كل الجهات (الديوان، ص: 11، 12)

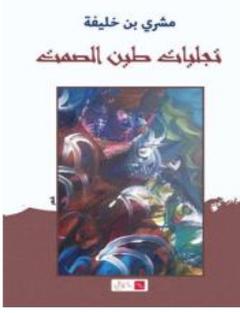
لقد جمع الشاعر في العتوان بين الحياة والموت بين الطين والصمت، ولا سبيل إلى الحياة إلا بالحب، المرأة هي المنفذ التي يلجأ إليه الشاعر ليتمشقه من الموت. هذا الموت يعناصره المختلطة والذي يحاول أن يعاصر عناصر الحياة ويختفها. المرأة هي المبتدا والمنتهى الذي يزرع الحياة والأمل، ولا يمكن للوطن أن ينهض من الهلاك والدمار إلا من خلال الحب. والمرأة هي الوسيلة إلى المعرفة أيضا فالحب يؤدي إلى المعرفة. فكان الشاعر هنا لا يتعامل مع عناصر الوجود والحياة ولا يكتشفها إلا من خلال المرأة، الحب، العالم عالم غلف لا يمكن قراءته إلا من خلال الحب ولا يمكن فتح مغاليقه إلا من خلال الحب. ومن هنا، نجد الشاعر



على أشواك الشوق نلتقي في نقطة ضوء وفي وجع الرؤيا (الديوان، ص: 9، 10)

الجمع هو نقطة الضوء التي تجمع الشاعر بالحب والوطن، وتحدد مكان الشاعر من الوطن والعالم من حوله، والمرأة هي الجسد والأرض والمطر وهي رمز الخصب والنعطاء، وتداخل المرأة والوطن والذات والعالم عنده يعود إلى متعلق صوفي هو وحدة الوجود؛ فالحب مفتاح الحقيقة والحق، من الحب الحسي إلى حب المطلق، من الذات الفردية إلى الذات العليا. ومن هنا، بالصيغ، كانت عودته إلى جلال الدين الرومي الشاعر الصوفي؛ فهو يربط جسد المرأة بجسد الوطن وبالعالم، وهو يلملم شتات جسده من خلال المرأة ويصحو من خلال المرأة. فكان الشاعر غائبا في طيات الحياة والعالم فاقد لذاته وعقله وهو لا يجد ذاته إلا من خلال الحب وهو يستعيد الذات والوطن والعالم بالحب.

هنا، ونجد مشردات العتوان (تجليات طين الصمت) في الديوان من أوله إلى آخره، فالشاعر يحاول أن يجمع هذه التجليات المعقوفة في القصائد والتي تعكس عنصر الطين، عنصر التراب. وهو هنا، يعبر عن الأرض والوطن، أي الجانب الحسي من الوطن بأشجاره وأنهاره وجباله، وبالمراة كجسد تنجب الأبطال الذين يدافعون عن هذا الوطن، ولكن الوطن روح أيضا؛ فهو تاريخ وحضارة وهوية ودين، والمرأة هي روح الوطن ورمز



العمل في باني نقطة ضوء
تلقى في نقطة ضوء
وقرود نفا
ألمل شتاتي من جرن الطرقات
أدفن جثتي في المشكاة
ألمل شتاتي من جرن الطرقات
أدفن جثتي في المشكاة



جامعة الجزائر 2
UNIVERSITE ALGER 2

الثقافة هي ما نذكره... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفي بوعاوي إعداد: بوسعيدة نجود

قصة قصيرة جدا "ظلال على..." أشعاب الشوق" بقلم / صالح بندق



نبئت له أشعاب الشوق، من مدى لا يحد بالأغاني، تسالست وعود أضناها، الخنين، وتاهت في بصيرت الشك والارتياح ترك المدينة خلفه، أمضى بأسسه، تضال، وصلى صخرة شعبة بالترقب، أخذ ينظر إلى المدينة من جديد شعريمت شيد جدرانها العالية، ممت تخيل، كصخرة تتوسط جوفه، وكسحابه تتودد بالرجاء، فتصدها أبراج اللاتناهي، التي تعامت فيه، ويسرع الخطى ليبعد عن بؤرة اشتغال المدينة، فركض في هيا في النسيان وحيدا، كانت الأشياء على الطبيعة تبدو له نافلة ومهروزة وكأنها ستنقع وكان يوظف أسنلة لاتساع الشوق فيه.

ويستج خياله للشدكار، فتذكر ذلك اليوم الذي تعرف فيه عليها، وهي ثقاف امام مائدة عامرة بالأكل في مطعم وسط المدينة، ودل لك السيد السمين، يرمقها بنظرات الاحتقار والمقت، فناجى لطيفها، قبل أن تنتهله سيارة المسئولين إلى خارج المدينة. لا يتذكر من ملاحه هدى الغائبة، إلا ذلك الحنين في كلماتها إليه، وهي تتدلى من تلك المضايقات التي تلغها من المارة، أو تسمع كلمات الاستهزاء والسخرية، والواقعية، واصرارها على البقاء على قارعة الطريق، وأشتياقها له بالرغم من عرجه. كانت تحبه وتدخر له كلما جاء بعض الخبز، وتظفر إلى شفتيه وهو يأكل، تحت حرارة الشمس،

كانت تعتبره كل شيء في حياتها، وتقول: ((إن من يقلق عليك بحبك)) وتبحث عن ذلك الحب في حديثه عن المدينة، التي سلبت حلمه، فضاغ خلف عمارتها الاسمنتية وأشواتها الساحرة، التي امتصت وهجه. وكان يحس بجمال تدفق صوتها الجميل في تلك الأسبال التي ترتديها، أو احد يراه جميل الأوه. فلابتسامتها طعم خاص، نبئت من منافي الرفض والشق.

هاهو الآن يسعى إليها، في ذلك الركن خلف محلات بيع الذهب، تنتظره لتتناوله فقطع الخبز، ولدبنة أمامها كعول لكن الخليل، يغترس أحلامهما، والنهار لا ينتهي، فهل تأتي؟؟



أدعياء الصدق يجمعها غلاف مشترك من توقيع التشكيلية ماريا اليتسوها بعنوان "وحدة". سبق للقاصة مريم قماش، وهي خريجة لغة إنجليزية وصحافة، أن قدمت سلسلة "لطفي" الموجهة للأطفال ومجموعة قصصية في 2018 بعنوان "أسنة المبترو"، وبعدها بنص "سوما ما ستفهم" الذي كان متنوعا بروايتها الأولى "زليدا".

يكشف النص جانب إنساني من مخططات التجارب النووية التي ارتكبتها في 13 فيفري 1960. ويعيدنا عن الرواية التاريخية، قررت مريم قماش أن تمنح الحياة لهذه التراجميات الثالثة عبر سرد قصة سكان منطقة الحمودية الذين اهتزوا للانفجارات وانقلب حياتهم رأسا على عقب. يضم الأصدار نصوص كثيرة أخرى وبعناوين متنوعة مثل الصوت و

عن منشورات "القصة" مريم قماش تستحضر سيرة الحاضر والماضي في "الغائبة"

متتاليتين. في هذا النص تروي القاصة كيف عاشت تجربة الحجر الصحي وكيف دخل هذا المصطلح الجديد إلى لغة التخاطب بين الناس عبر كافة المعمورة، ثم تحاول أن تسترجع الوجود التي فقدت بريق الأبتسامة واختفائها وراء الأقنعة الإجبارية، وسجلت أيضا لحظات فقدان الأقرار والأصدقاء وكيف تحولت أخبار الموت إلى تراجميات حقيقية يومية بسبب هذا الخطر الدائم الذي بات يهدد الإنسانية ليس فقط في وجودها وإنما في سلوكها وأسلوبها في المواجهة. ورغم صعوبة بعض المحطات الحياتية التي استوقفت القاصة، إلا أنها لم تفقد حسن الفكاهة في التعامل مع عاداتها الجديدة وبعض الوقايس الساحرة التي وجدت نفسها في مشهد قريب إلى السريالية عاشه الكثير من الجزائريين وغيرهم عبر

الوسادة الخالية زينة جرادى

يا ناعس العيبتين أحلامي الموءودة تعصرتني كاهي على سرير شهوة تترهق بكل شهوة فاحكم يا قاضي الأحلام... في غيابة أنت أجمل الحاضرين أقم في قصري المرصود أنا خورية الرؤى عانقتي... قبلي أكثر فالضيل لهيب الجوى أطلق الألهات رحيق الحب



بخياني مر طيفك فا بتسمت عزفت الرغبة على وتر الجنين ضبة أنا تغضحي عيناى... يسعني حفيف الليل بسواده فارسك نجمة تسكن في ظل بدر أسدل عائلة النساء احتضن تجاعيد وسادتي الخالية تجت جناح عثم تفتق فيه الهيام وطاça القمر متخسفا بوجودك

اشتباك مع ابن "ذي يزن" شعر: عبد الناصر الجوهري - مصر



الأحياش... وراء السد وينتظر الضيآن ما زال يلاخ على، بأن التي قاهيتي لا يسر شوكتهم إلا عبق الليل؛ لأن الجن لديهم شعراء والألسن لديهم شعراء لكن الليل، كتاب شياطين الشعراء.

لهسيس الجن، شعرك نبض الأوطان كي تستبدل قرصانا لا تات بقرصان شعرك ما عاد من ما خلصه إلا نجدة فرسان شعرك ليس سجيناً في مصاح ضاع بقاع البحر... أتق بالأعصيان شعرك ليس البطل الأسطوري، وليس له إحدى ملكات الجن، صار تحوطه

عين الناطور؟ لا تجعل تنغمك... تطلت منه امرأة فائنة بانوثتها جذا به شعرك لا تجعله يلهت خلف السلطة، وا لحكم ومجلسه لا تقرب بابيه الشعرا جافي؛ لا يملك ناصية القول العمسول ماذا وقع اللوح السحري... بقبضة شعرو، أو متشاعر مخبول شعرك يسر يعبر عن أحلام

لكن ابعذ عني الحراس قال تعود معلقة عطشى من صيد الأقواس خذ ماء الزهق الأسود؛ كي يجري بين عروقك، حين يطاردك الغنى، وجليجة الأجراس لا تبعذ عنك مجازك، من بعد اليوم مخلوطات الأسرار؛ تجر من رنتيه العشق، ورد الأسلاب لحمية، وأعاد إلى عربوبتنا الأنثان شعرك ريم غزال، أم بللو مسجورة شعرك كيف تنخطي

ما كان بقلب الأبيات المهجورة... يكشف عن لغتي بين الأجناس خبيري أنرقص في أغاللك، أم تزج شعرك للوح السحري، وللعرب لعاربية المفتنين... بدا بقعة الشعر، وعشاق الخيل، الأفراس أم تتخرج من مملكتي لقبو، وتأخذك الحراس؟ قلت سارجه

يا أمري مارد إلهامي أن التي قاهيتي في وادي الشعرة وأمر على الطناب الادغال الجطرة الجن الواقف بين الوديان أو أن اقها في أرض القيان لم أقدر لكن ساعدني أحد الحكماء، وحدرتي من نزع تشاعلي معتزلا هم الناس معتزلا عبرتهم بين الجلائس

رابطة الهواة لكرة القدم

الكشف عن الإجراءات التنظيمية وانطلاق البطولة يوم 22 سبتمبر المقبل

تلقت رابطة الهواة لكرة القدم إشعارا من اللجنة الوطنية لحل النزاعات التابعة للاتحادية الجزائرية لكرة القدم بخصوص منع أوليبي اللدية من الاستقدمات للموسم الجديد، وضمت القائمة ثلاثة فرق جديدة هي ترحي مستغانم، صفاء خميس مليانة وشباب المشية. وكان ذات اللجنة قد كشفت يوم 25 جويلية الماضي عن القائمة الأولى من الفرق التي المنسوخة من الاستقدمات خلال الموسم الجديد والتي ضمت 12 فريقا وتعلق الأمر بكل من هلال شغوم العيد، مولودية العلمة، جمعية عين مليلة، مولودية قسنطينة، اتحاد صابيا، شباب باتنة، جمعية الخروب، أمل الأريحا، جمعية وهران، نصر حسين داي، اتحاد الحراش وراوند القبة، ومن جانب آخر لم تكشف الرابطة عن موقفها من المقترح المقدم من طرف مسؤولي الأندية المدانة بخصوص تسوية شطرنج من القيمة الإجمالية لديون لجنة المنازعات مقابل تأهيل اللاعبين الجدد وهو المقترح الذي تم العمل به خلال الموسم الفارط، ومن المرجح أن يتم الموافقة على هذا المقترح بسبب عدم قدرة أغلب الأندية المدانة على تسوية القيمة الإجمالية للديون العالقة على مستوى لجنة المنازعات.



وما دون ذلك (اختياري)، وبخصوص المباريات الودية، فيجب أن تخضع إلى قوانين الاتحاد الدولي لكرة القدم، والطبقة من طرف الاتحاد الإفريقي والاتحاد الجزائري، حيث يجب إشعار الرابطة الوطنية لكرة القدم للهواة وأي مخالفة في ذلك يتعرض الفريق إلى عقوبة 10 ملايين سنتيم.

16 ناديا ممنوعا من التعاقدات في الميركاتو الصيفي

يضم مواليد 2003 و2004، أما صنف أقل من 19 سنة فيضم مواليد 2005 و2006، بينما صنف أقل من 18 سنة فيضم مواليد 2006 (اختياري)، في حين أن صنف أقل من 17 سنة يخص مواليد 2007 و2008، كما كشفت ذات الهيئة أن صنف أقل من 16 سنة يخص مواليد 2008 (اختياري)، أما صنف أقل من 15 سنة فيضم مواليد 2009، بينما صنف أقل من 14 سنة هيبتى محصور في مواليد 2010، أما صنف أقل من 13 سنة فيضم مواليد 2011

لتلقدها إن كانت تستوفي الشروط والمعايير المحددة من طرف اللجنة لاحتضان المباريات الرسمية، وفق عدة شروط منها أن لا تقل سعة استقبال الملعب عن 4000 مقعد، مع وجود 04 غرف تغيير الملابس ويجب أن تكون مجهزة بجميع وسائل الراحة، أما بالنسبة للضمانات السنوية فقد تم تحديد أعمار كل صنف، حيث كشفت الرابطة أن صنف الكبار يضم اللاعبين المولودين قبل 01 جانفي 2003، في حين أن صنف الريف

كشفت رابطة الهواة لكرة القدم أن انطلاق بطولة الرابطة الوطنية الثانية لكرة القدم للهواة بصنفتها (أكابروالريديف) مبرمجة يوم الجمعة 22 سبتمبر المقبل بنفس صيغة الموسم المنقضي، حيث تم تقسيم الأندية إلى فوجين، فوج وسط - غرب وفوج وسط - شرق، ويضم كل فوج 16 فريقا يتنافس على مدار 30 جولة ويصعد بطل كل فوج إلى الرابطة المحترفة الأولى، فيما تتزل الأندية الثلاثة الأخيرة من كل فوج إلى قسم ما بين الجهات، وتم تحديد تاريخ 17 أوت الجاري كآخر أجل لتقديم ملفات الالتزام الكاملة إلى الرابطة الوطنية لكرة القدم للهواة وسيتم توفير كل فريق بمبلغ 100 ألف دينار في حال إيداع مائة بين 20 أوت و03 أوت الجاري، علما أنه بعد 31 أوت إن يتم قبول أي ملف، وتم تحديد مبلغ رسوم الانضمام بقيمة 250 مليون سنتيم.

عدم تأهيل اللاعب التي تقل سعته عن 04 آلاف مترج

بخصوص ملاعب الاستقبال وكما جرت العادة ستقوم لجنة مراقبة الملاعب بزيارة جميع ملاعب الفرق المنضوية تحت لواء الرابطة الثانية

كأس الكاف

الشفافون يستعدون للدور التمهيدي الأول دون مدرب رئيسي



يوصل فريق أوليبي الشلف تحضيراته للدور التمهيدي الأول لمنافسة كأس الكاف بدون مدرب رئيسي بعد تأكيد رحيل التقني للخضرم عبد القادر عمراي مهندس التنويع الثاني في تاريخ النادي في منافسة كأس الجمهورية وقبل أيام عن إجراء مباراة ذهاب الدور التمهيدي الأول أمام نادي باندل النيجيري يوم 19 أوت الجاري (بدا من 16.00 سا) بملعب 'صامويل أويبيديا' بنيجيريا يقود المدرب المساعد عبد الحق بلعيد تدريبات الأوليبي منذ حصة الاستئناف، وذكرت إدارة الشلف أنه لم يتم الفصل بعد في هوية المدرب القادم بعد تفضيل عمراي في الاتفاق بوفان سطيف، بالتزامن بدأ استعداد الأوليبي في الاكتمال حيث جرت الحصة التدريبية لسهرة السبت بحضور 15 لاعبا، من بينهم المستقدم الجديد عبد العزيز مولاي الهدف السابق لترجي مستغانم، في انتظار التحاق المستقدم الثاني الطوغولي مارسيل ياوو أغبانو، وتشهد منافسة الكاف حضور أوليبي الشلف إلى جانب اتحاد الجزائر على لقب النسخة السابقة للمسابقة، وسيولى طاقم تحكيم طوغولي إدارة لقاء الذهاب بين باندل والأوليبي، ويتعلق الأمر بكل من الحكم الرئيسي أكليسو ناما، بمساعدة كوملان دوميتيو أدبوتسو وصيدو كيبلاها.

الحارس أوكيدجة يكشف أسباب اعتزاله اللعب دوليا

كشفت الحارس الدولي الأسبق أوكيدجة عن سبب اعتزاله اللعب دوليا رفقة المنتخب الوطني، حيث أوضح حارس نادي ميتز الفرنسي في تصريح لوسائل إعلام فرنسية أنه لم يعد قادرا على مجارات التزاماته مع المنتخب والنادي على المستوى البدني بسبب تقدمه في السن، وأضاف صاحب 35 سنة أن السفر للعب مباريات في القارة السمراء أمر صعب ومرهق جدا مشيرا إلى خشيته من التعرض لإصابة خطيرة قد تعده عن الملاعب وأنها مشاره الكروي، علما أن أوكيدجة قد أعلن عن اعتزاله اللعب دوليا بتاريخ 16 جوان الماضي.



بوعناني يتألق بهدف رائع في مواجهة فيورنتينا الإيطالية

تألق الدولي الجزائري بدر الدين بوعناني رفقة ناديه نيس في مواجهة التحضيرية أمام فيورنتينا الإيطالية، وشارك موهبة الخضراء الصاعدة أساسيا ضمن تشكيلة ناديه وتألق الدولي الجزائري في الدقيقة 86 من هذا اللقاء أين تمكن من هز شباك النادي البنفسجي بهدف على طريقة الكبار، وانتهت هذه المباراة الودية التحضيرية بفوز نادي فيورنتينا بنتيجة هدفين مقابل هدف، علما أن الطاقم الفني لنادي نيس قرر إبقاء الجزائري الأخير يوسف عطال على دكة البدل لا فيما شارك وبلا براهيمي أساسيا.



كأس العالم لكرة اليد - أقل من 19 سنة

فوز المنتخب الوطني أمام زيلندا الجديدة في انتظار التأكيد أمام المغرب

هنة أقل من 19 سنة لأول مرة مشاركة 32 منتخبا والتي تضمنتها لأول مرة كرواتيا بزيادة 08 منتخبات مقارنة بالنسخة الأخيرة، حيث سجلت المنافسة عودتها للنشاط من 2019 بعد توقفها عام 2021 بسبب جائحة كوفيد-19، وسجلت 06 منتخبات مشاركتها الأولى في هذا الموعد العالمي، ويتعلق الأمر بمنتخبي بوندي، جمهورية التشيك، جزر الفيلوري، مونتينيغرو، رواتندا، الولايات المتحدة الأمريكية، وللتذكير تجرى منافسات مونديال هذه الفئة العمرية (ذكور) يمدن فازا زدين، كوبريفنيكا، أوباتييجا وريجيكيت، فيما يجري الدور الرئيسي بفازا زدين.



توزيع المنتخبات المشاركة على 08 مجموعات تضم كل مجموعة منها 04 منتخبات، ويتأهل الأول والثاني لكل مجموعة إلى

فاز المنتخب الجزائري لكرة اليد لأقل من 19 سنة (ذكور) أمام نظيره من زيلندا الجديدة بنتيجة 14-39 أمس لحساب اليوم الأول لكأس الرئيس في منافسة كأس العالم لهذه الفئة العمرية الجزائرية بক্রواتيا (13-02 أوت)، ويعتبر هذا الفوز الثاني للمنتخب الوطني في هذا الموعد العالمي بعد فوزه أمام رواتندا (27-33) خلال الجولة الثالثة والأخيرة من الدور الأول، وفشل السباعي الجزائري في التأهل للدور الرئيسي بعد تسجيله هزيمتين على التوالي، الأولى في اللقاء الافتتاحي أمام نظيره الكرواتي (البلد للنظم) بنتيجة (42-19)، ثم أمام البرتغال (19-)

... هوليوند وشمايكل أبرزهم أبرز لاعبي الدنمارك في تاريخ يوناييتد



تتويج نادي مانشستر يونايتد ببطولة كأس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم موسم 1984-1985، وهو الذي سجل مع فريق الشياطين الأحمر 21 هدفا في 139 مناسبة.

كريستيان إريكسن

النجم الدنماركي، لاعب إنتر وتوتنهام السابق، ينشط حاليا في صفوف مانشستر يونايتد، بعدما وصل إلى هناك إثر أزمته القلبية، إذ خاض مع الفريق الإنكليزي 44 مباراة وسجل هدفين، ويسعى هذا الموسم لتقديم مستوى أفضل مع استقرار الوضع أكثر في يونايتد تحت قيادة المدرب إريك تين هاغ.

أسماء لم تنجح

لعب جون سيبوبوك ليوناييتد 31 مباراة، وسجل هدفا واحدا، حيث قضى موسما واحدا مع الفريق في 1987-1986. أما الحارس أندريس ليندكارد، فكان ضمن الاحتياطيين في الفريق من 2010 حتى 2015، ومثل النادي في 19 مناسبة فقط، بينما كانت مسيرة مادس تيم الأسوأ، بعدما بدأت رحلته في الفئات العمرية للفريق، لكنه لم ينجح في تمثيل الفريق الأول.

ضمّ نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي، المهاجم الدنماركي راسموس هوليوند، قادمًا من فريق أتلانتا الإيطالي حتى عام 2028 بمعدّل قابل للتعميد لعام وإضا في حساب الأهداف المتفق عليها، وهو الذي أحرز في منافسات الكالتشيو 27 هدفا في 87 مباراة، ومز على تاريخ مانشستر يونايتد عدد من اللاعبين الدنماركيين، بعضهم نجح، فيما فشل آخرون:

بيتر شمايكل

يُعدّ أسطورة الحراسة الدنماركية واحداً من أبرز الأسماء التي مرت على تاريخ مانشستر يونايتد، إذ دافع عن الفريق من عام 1991 حتى 1999، وتألّق تحت قيادة السير أليكس فيرغسون، فتوجّ بلقب الدوري الإنكليزي 05 مرات والكأس 03 مرات والرابطة مرة، إضافة إلى درع المجتمع في 04 مناسبات، ورفع لقب دوري أبطال أوروبا موسم 1999-1998 على حساب بايرن، إضافة إلى السوبر الأوروبي في 1991.

يسبر أولسن

لاعب دنماركي سابق، شغل في مسيرته مركزاً لجناح الأيسر، لعب لمانشستر يونايتد من عام 1984 حتى 1988، حيث ساهم في

ميلان يقرّر إعارته نجمه الواعد إلى أتلانتا بيرغامو



إلى الـروسونيري' المسابقات دون أن يسجل أهداف الموسم الماضي قادمًا من كلوب بروج البلجيكي بصفتها بلغت 35.5 مليون يورو، لم يستطع دي كيتيلاري فرض نفسه، إذ خاض 40 مباراة مع الفريق في جميع

أكدت مصادر صحفية موثوقة أنّ نادي ميلان الإيطالي، قرّر إعارته متوسط ميدانه الهجومي، شوارل دي كيتيلاري، إلى مواطنه أتلانتا بيرغامو في فترة الانتقالات الصيفية الحالية. ونشر الصحفي الإيطالي 'جيانلوكا دي مارزيو'، خبرًا على حسابه الرسمي في تويتر، ذكر فيه أنّ النادي اللومباردي حسم قراره بإعارة اللاعب لآتلانتا بقيمة بلغت 03 ملايين يورو، مع

جناح ياباني على رادار مانشستر سيتي لتعزير خط هجومه

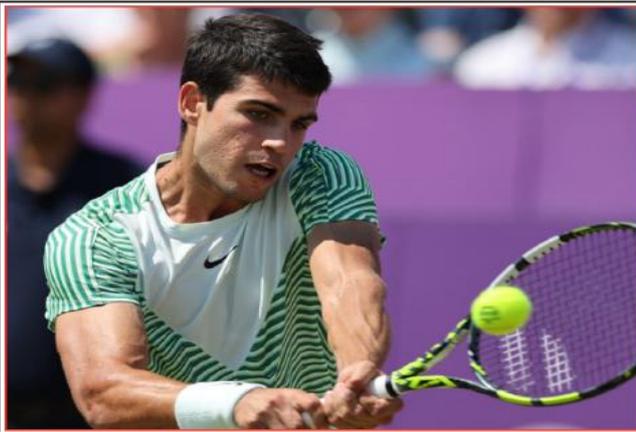
أقول إن تأثير ميتوما في الدوري الإنكليزي المكان المناسب مع المدرب المناسب وكان موسمه الأخير غير عادي. ومع ذلك، من غير المرجح أن تسمح إدارة برايتون للاعب الياباني الدولي بالانغادرة بسهولة، وبالنظر إلى التأثير الضوري لميتوما في الدوري الإنكليزي الممتاز الموسم الماضي، فقد يكفّ خزائن سيتي ما يصل إلى 50 مليون جنيه إسترليني.



إيجابه الشديد بالنجم الياباني، وخاصة في ظل قدرته على اللعب في الجناح الأيمن والأيسر. وسيسبق أن تحدث غوارديولا عن ميتوما ووصف تأثيره في الدوري الإنكليزي بالذهل، وقال حينها: "أود أن

أبدي نادي مانشستر سيتي الإنكليزي اهتمامه بالتعاقد مع أحد لاعبي برايتون، لتعويض رحيل نجمه الجزائري، رياض محرز. السذي غدار صفوف الفريق في نافذة الانتقالات الصيفية، صوب الأهلي السعودي. وأعلن أهل جدة تعاقده رسمياً مع رياض محرز، قادمًا من سيتي، بعقد لمدة 04 مواسم، حتى نهاية موسم 2026-2027، لتصبح الصفقة الصفيفية الثالثة للراقي، بعد الحارس السنغالي إدوارد ميتدي، والمهاجم البرازيلي روبرتو فيرمينو. ووفقًا لما أوردته صحيفة 'ذا صن' البريطانية من تقرير لها، فإن مانشستر سيتي يرغب بقوة في

ألكاراز يمتنى انضمام مبابي إلى ريال مدريد



الكثيرين أفضل لاعب تنس في العالم. وصرح اللاعب: "في الحقيقة، لا أصب تركيزي حاليًا على ناحية معينة إذ إنني أرى ضرورة في تحسين كل شيء. التطور ممكن دائمًا، وهذا أحاول الآن أن أنتسني قليلًا". وأضاف: "بالطبع وأنت في منتصف الموسم، تتوالى البطولات ولا تحظى بوقت كاف، فيشق عليك التركيز على أمور معينة والانتباه بشكل أكثر على التمرين، لكنني رويديا رويديا في كل تدريب وفي كل مجموعة تدريبية وفي كل مباراة أحاول أن أطور الأمور التي لم أجد لها مواصلة النمو".

في صفوف ريال مدريد. إنه من أفضل لاعبي العالم حاليًا ويريد الجميع، وأضاف: "أتمنى أن نقرأ خبر انتقاله رسميًا إلى ريال مدريد. سيروقني هذا الأمر جدًا". وفي سياق آخر، قال نجم التنس الإسباني المصنّف الأول عالميًا، إنه يجب عليه أن يطور لعبه في كل النواحي، وذلك قبل مشاركته في بطولة كندا المفتوحة الأربعاء. وتأتي تصريحات ألكاراز بعد التتويج مؤخرًا ببطولة ويمبلدون على حساب الصربي نوفاك ديوكوفيتش، ورغم أنه يعد حاليًا في وجهة نظر

قال لاعب التنس الإسباني كارلوس ألكاراز إنه يمتنى رؤية الفرنسي كيبيان مبابي لاعب باريس سان جيرمان يقميص ريال مدريد، وذلك على هامش مشاركته في بطولة كندا المفتوحة، حيث سيخوض مباراته الأولى فيها يوم الأربعاء. واعتترف نجم التنس الإسباني المصنّف بأنه من مشجعي ريال مدريد، وأعرب عن رغبته في أن ينتهي الحظف بمبابي بين جدران النادي الملكي، في ظل التقارير التي تربطه بالانضمام إلى الميرينغي. وقال ألكاراز: "أي مشجع مدريد يمتنى رؤية مبابي

بين يدي الكتاب والسنة

دعاء اليوم

اللهم يا ذا الجلال والإكرام يا حي يا قيوم ندعوك باسمك الأعظم الذي إذا دعيت به أجبت. أن تبسط علي والدي من بركاتك ورحمتك ورزقك أحبها وأمواتا اللهم ألبسهما العافية حتى يهتبا بالمعيشة. واختمهما بالمغفرة حتى لا تضرهما الذنوب. اللهم اكفهما كل هول دون الجنة حتى تلبقهما بإها. برحمتك يا أرحم الراحمين

دعاء حسن

اللهم يا مسهل الشديد، ويا ملين الحديد، ويا منجز الوعيد، ويا من هو كل يوم في أمر جديد، أخرجني من حلق الضيق إلى أوسع الطريق، بك ادفع ما لا أطيق، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

يا كريم اللهم يا ذا الرحمة الواسعة يا مطلع على السرائر والضمائر والهواجس والخواطر لا يعزب عنك شئ من أسألك فيضاً من فضلك وقبضة من نور سلطانك وأنا وفرجنا من بحر رحمك. أنت بيدك الأمر كله، ومقاليد كل شئ، هب لنا ما تقر به أعيننا وتقتينا عن سؤال غيرك فإنك واسع الكرم كثير الجود حسن الشيم فيبابك وآخرون لا يجودك الواسع المعروف منتظرون يا كريم يا رحيم يا من تحل به عقد الكار، ويقط حد التدا، ويا من يلمس به المخرج، ويطلب منه روح الفرج، أنت الدعو في المهمات، والفرج في الملمات، لا يندفع منها إلا ما دعت ولا ينكشف منها إلا ما كشفت

قد نزل بي ما علمت وقد كادني ثقله .. والتم بي ما يهبطني حمله .. ويقدرك أوردته علي .. ويسلطك علي وجهته إلي .. ولا مصدر لما أوردت .. ولا كاشف لما وجهت .. ولا فاتح لما أغلقت ولا ميسر لما عسرت .. ولا معسر لما يسرت .. فصل اللهم علي محمد وعلى آل محمد والفتح لي باب الفرج بحدوثك .. واحبس سلطان اللهم بحدوثك .. وألني حسن النظر فيما شكوت ... وأذني حلالة الصنع فيما سألت ... وهب لي من لندك فرجاً هنيئاً عاجلاً ... وصلاحاً في جميع أمري سنياً شاملاً ... واجعل لي من عندك فرجاً قريباً ومخرجاً راحياً ولا تشغلني بالأهتمام عن تعاهد فروضك واستعمال سنتك، فقد ضقت ذرعاً بما عراني ... وتخبّرت فيما ألم بي وهواني .. وضعت عن حمل ما أثقتني هما ... وتبدلت بما أنا فيه قلقاً وغماً .. وأنت القادر على كشف ما قد وقعت فيه ودفع ما مستحبت به فافعل بي ذلك يا سيدي ومولاي إن لم استجبه ... وأجبتني إليه وإن لم استوجبه يا ذا العرش العظيم لا إله إلا الله العليم الكريم .. لا إله إلا الله العلي العظيم .. لا إله إلا الله رب السموات السبع ورب العرش الكريم.

اتقان العمل عبادة

اتقان العمل في الإسلام

معنى الاتقان أن يؤدي العمل دون خلل أو نقص، والالتزام فيه بالمواصفات والمقاييس والوضوح والتقنيات المعمول بها في مثله، وأدائه في وقته المحدد دون تأخير، وهو ما يعبر عنه في الإسلام بالإحسان. أقر الإسلام بوجوب إتقان العمل، فلا يجوز ولا ينبغي للمسلم أن يهمل عمله أو يسوّفه ويقصر في تأديته على الوجه المطلوب، والأدلة على ذلك كثيرة منها، قوله تعالى: «وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ» البقرة: 195. إن الإحسان ذو جانبين، عمل الحسن أو الأحسن ثم الشعور بأشياء العمل بأن الله يرانا أو كأننا نراه، وهذا هو تعريف الرسول صلى الله عليه وسلم

للإحسان بأن: «تعهد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». ويقول عز وجل: «لذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملاً وهو العزيز الغفور» المائدة: 2. أي يبتلينا ليرى أينا أفضل عملاً. من حيث العمل الصالح، وجودة ما عمل. وفي السنة أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالإتقان، حيث قال: «إن الله كتب الإحسان على كل شيء»، وكتب يعني فرض، والإحسان: الإتقان. كما أن الإتقان في العمل هو من باب أداء الأمانة على أحسن وجه، وهي من الأخلاق المهمة التي يجب أن يتصف بها العامل، يقول نبينا صلى الله عليه وسلم مؤكداً على أهمية الأمانة: «لا إيمان لمن لا أمانة له»، ويقول

ثلاثة أعمال تثقل موازين العباد يوم القيامة:

من الأعمال الجيلة التي تثقل الموازين يوم القيامة وهي:
- العفو عن الناس «فمن عفا وأصلح فأجره على الله»
- الصبر: «نما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب»
- الصيام: «كل عمل ابن آدم له إلا الصوم فإنه لي وأنا أجزي به»
وينادي مُنْذِي يوم البعث: «أين الذين أجرهم على الله؟»
فيقبل الصابرون، والصائمون، والعافون عن الناس.
- صوموا/ واصبروا/ واصفحوا جعلني الله وإياكم ممن ينادى عليهم بهذا النداء ..

من صور الشرك التي يقع فيها الناس

الشرك بالله

الشرك أنواع ودرجات مع أنه كله شر والعباد بالله، فالرباء البسير وهو التصنع للمخلوق كالمسلم الذي يعمل لله ويصلي لله ولكنه يحسن صلواته وعمله ليمدحه الناس .. روى الإمام أحمد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إن أخوف ما أخاف عليكم الشرك الأصغر الربا».

ومنه الحلف بغير الله كمن يحلف بالأمانة بالولي والنيب والشرف .. فقال رسول الله «من حلف بغير الله فقد أشرك» (صحيح رواه أحمد).

والحلف بغير الله قد يكون من الشرك الأكبر كذلك إذا اعتقد الحافظ تعظيم مخلوقه كما يعتقد إن الولي له تصرف بغير الحالف إذا حلف كذبا ..

ومن الشرك - الشرك الخفي كقول الرجل ما شاء الله وشاء فلان، ما لي إلا الله وأنت في صحيح مسلم عن جابر قال: أتى النبي صلى الله عليه وسلم رجل فقال: يا رسول الله ما شجيتان؟ قال: من مات لا يشرك بالله شيئاً دخل الجنة .. ومن مات يشرك بالله شيئاً دخل النار، فعليك يا عبد الله أن تحقق التوحيد بتخليصه عن الشرك بجميع صور وأنواعه والبدع والمعاصي، وأسأل الله العفو والعافية في دينك وفي حياتك.

يقول الله تعالى " إن الله لا يغير ما بقدرت أن يغيره ولا يقدر ما دون ذلك لمن يشاء "

سر تربية الله لعباده في الابتلاء

من تربية الله لعبده .. قد يتبيله ليستخرج من قلبه عبودية الصبر والرضى، وتامام الثقة به، فهل أنت راض عنه لأنك واثق أنه الحكيم الرحيم؟ من تربيته لك ..

قد يمنع عنك رزقا تطليه لأنه يعلم أن هذا الرزق سبب لضداد دينك أو دنياك أو أن وقته لم يأت، وسيأتي في أروع وقت ممكن قد ينقص عليك نعمة كنت تتمتع فيها لأنه رأى أن قلبك أصبح «مهموما» بالدنيا! فأراد أن يريك حقيقتها لتزهد فيها وتشاقق للجنة، من تربيته أيضا أنه يعلم إذا كان في قلبك مرض وأنت عاجز عن علاجه باختبارك، فيبتليك بصعوبات تفرجه رغماً عنك تأتلق قلباً .. ثم صرت تضحك من تربية الله .. إن يؤخر عنك الإجابة حتى تستنفذ كل الأسباب، وتأس من صلاح الحال ثم يُصلحه لك من حيث لا تحتسب حتى تعلم من هو المنعم على الحقيقة من تربية الله، حين تقوم بالعبادات من أجل الدنيا!

من تربية الله .. يجرمك الدنيا حتى يعود الإخلاص إلى قلبك وتعتاد العبادة للملك الرحيم ثم يعطيك ولا يعجزه ..

من تربية الله .. إن يطيل عليك البلاء لكن يريك خلال هذا البلاء من الرفق والعناية ونسراج الصدر ما يملأ قلبك معرفة به حتى يفيض حبه من قلبك

من تربية الله .. أن تكون في بلاء .. فينصرك الله عن تربيته وتفسر الأحداث كلها تتحدث وحدها فيقول يريك من عجائب أقداره، وسرعة إجابته للدعاء حتى تستيقظ .. وتبصر .. من تربية الله .. أن يعجل لك عقوبته على ذنوبك، حتى تعجل أنت التوبة، فيغفر لك ويظهر لك ولا يدع قلبك لتتراكم عليه الذنوب .. حتى يفتيه الزان فتعصي! من تربية الله .. أنك إذا ألححت على شيء وأصررت في طلبه متسخطاً على قدر الله يعطيك إياه حتى تلحق حقيقته فتبفضه وتعلم أن اختيار الله لك كان خيراً

من تربية الله .. أن تكون في بلاء .. فيريك من هواس أو منك بكثير، في نفس البلاء حتى تشعر برحمته بك وتقول من قلبك الحمد لله من تربية الله .. أن يعينك في بداية التزامك ويشرح صدرك، وييسر عليك حتى تثبت ثم يبتليك بما تطيق ليمحص قلبك .. ويرفع درجتك، من تربية الله .. أن يريك الناس الذين تقصد هم من أهل الدنيا، فيكشف لك بلائهم التي يشيب لها الرأس! حتى تعلم أنه حكيم وعدل وأنه ما ظلمك .. إنما رأف بك

من تربية الله .. أنك كلما انتقدت عطاياها، وتسخطت على اختياراته لك، وركزت على نقائصها سلبها منك حتى تترك قيمتها فتتعلم الشكر، والأدب معه سبحانه.

فورد تستدعي أكثر من 125 ألف سيارة بسبب مخاطر نشوب حريق



لعام 2022 أو ما قبل ذلك، وقد تلقت الشركة حوالي 23 تقرير بحرائق تحت السطح حول العالم والسبب قد يكون بسبب ثقب في كتلة المحرك أو الزيت القابل للاشتعال.

وقامت شركة فورد بتعزيز العمور المرهقي لجعله أكثر قوة في المحركات الحديثة، وتم تنفيذ إصلاحات للمساعدة في توجيه السوائل القابلة للاشتعال بعيدا عن مصادر الاشتعال في حالة حدوث أي صطل، ولم يتم العثور على أي أعطال في المحركات التي تم تطويرها من سبتمبر 2022.

ومن المهم أن تعلم جيدا أن مخاطر نشوب الحريق خاصة بالماذج الهجينة والمكونات الهجينة وذلك لأن مجموعة نقل الحركة الكهربائية يمكن أن تحافظ على استمرار عمل السيارة حتى بعد فشل المحرك، ولا يوجد تعذير من التوقف أو الوقوف خارج السيارة مع هذا الاستدعاء، ولكن الاستثمار في القيادة بمحرك احتراق داخلي فقد يزيد من خطر نشوب الحريق.

حصلت شركة فورد مؤخرا على لقب أكبر شركات السيارات من حيث عدد عمليات استدعاء السيارات في الولايات المتحدة، فقد تم استدعاء حوالي 125,322 سيارة أخرى ضمن قائمة استدعاءات الشركة وذلك عبر مشاركة من الإدارة الوطنية لسلامة المرور على الطرق السريعة NHTSA.

ومن الطرازات والموديلات التي تستدعيها شركة فورد في هذه الحملة سيارات فورد إسكيب موديلات من 2020 إلى 2023 وسيارات لينكولن كورسيير موديلات من 2021 إلى 2023 وسيارات مايفريك موديلات 2022 و2023 وذلك بسبب ارتفاع خطر نشوب الحرائق في حالة تعرض المحرك لعطل كارثي.

وبمقتضى هذا بكلمة الكارثة هو وجود ثقب في كتلة المحرك ناتج عن سوء في العمود المرهقي، وتشير الوثائق المرهفة بإعلان الاستدعاء أن المشكلة موجودة في المحرك ذو السعة 2.5 لتر والذي تم تطويره في السابغ من يوليو

حريق في مصنع التجميع أدى إلى سحبها، وبالعودة إلى نوفمبر 2022، فقد استدعت فورد نصف مليون سيارة SUV بسبب مخاطر نشوب حريق أيضا، وفي سبتمبر 2022 تم استدعاء أكثر من 200 ألف سيارة فورد بسبب مخاطر حريق أيضا.

ويأتي هذا الاستدعاء بعد أقل من أسبوع من إصدار استدعاء آخر لمخاطر الحريق في سيارات فورد لينكولن MKC والذي يتضمن مستشعرات مراقبة البطارية التي يمكن أن ترتفع درجة حرارتها وأوقفت شركة فورد إنتاج سيارات فورد إف 150 لايتنيج بسبب

أما بالنسبة للمركبات المحددة في الاستدعاء، فإن هناك حوالي 86,656 سيارة فورد إسكيب يشكلون أغلبية الاستدعاء، وستبدأ الشركة إخطار المالك في 112 من يونيو على الرغم من عدم توقع حل للمشكلة حتى الربع الثالث من عام 2023.

فرنسا تفتتح أول مصنع لبطاريات السيارات الكهربائية



ألاف الوظائف من خلال تشجيع الشركات على الاستثمار في مصانع جديدة.

ويحظى القطاع بالدعم الحماسي من الرئيس الفرنسي الذي كشف هذا الشهر عن مجموعة من الإجراءات الخضراء والالتزامات الضريبية بما في ذلك إعانات السيارات الكهربائية، والتي تهدف إلى جذب مليارات من اليورو في استثمارات جديدة لإعادة تصنيع فرنسا، وخلق فرص عمل وزيادة التصنيع من 10% من الناتج الاقتصادي للبلاد وحتى 15%.

وعلى النقيض من ذلك، تم تحذير بريطانيا من أنها تخسر سباق بطاريات السيارات الكهربائية، وفي وقت سابق من الشهر الجاري، دعا ثلاثة من كبار مصنعي السيارات الحكومية المملكة المتحدة إلى إعادة التفاوض بشأن صفقة خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، قائلا إن العناصر تهدد مستقبل صناعة السيارات في البلاد.

والذي تضرر من التدهور الصناعي، باسم باتري هالي في وقت سابق من الشهر الجاري، واختارت شركة تصنيع البطاريات التايوانية ProLogium chose في نفس المنطقة لإنشاء أول منشأة أجنبية لها، ويأمل ماكرون في خلق

في ذلك 400 هذا العام وسينتج حوالي 800 ألف بطارية سنويا وهي الأولى من بين ثلاثة مصانع وسيكون الثاني والثالث في لانيا وإيطاليا، وأطلق على منطقة شمال فرنسا، على بعد أقل من 40 ميلا من الساحل البريطاني،

خلال الأيام الماضية، تم افتتاح أول مصنع لبطاريات السيارات الكهربائية في فرنسا في قلب مصانع التعدين السابق للبلاد وكذلك كجزء من خطة إعادة التصنيع التي وضعتها إيمانويل ماكرون، وحضر الافتتاح ثلاثة وزراء حكوميين والعديد من المسؤولين المحليين وهو مصنع الخلايا الألية ACC الذي يقع بالقرب من ليينس.

وتعتبر هذه أولى الخطوات الفرنسية نحو هيمنة الصين على هذا القطاع، وقد تلقت شركة ACC المملوكة بالتساوي شركة توتال إيرجايز وستيلانيس المصنعة للسيارات ومرسيدس بتر، حزمة مساعدات حكومية بقيمة 1.3 مليار يورو من فرنسا ولانيا وإيطاليا كجزء من خطة بقيمة 7 مليار يورو لبناء سلسلة من المرافق الجديدة في جميع أنحاء البلاد.

ومن المتوقع أن يخلق مصنع ليينس الذي سيبدأ إنتاجه خلال الصيف حوالي 2000 وظيفة بما

بي واي دي تصدر مبيعات السيارات في ماي 2023 بالصين



في سوق السيارات الكهربائية بيعها 101,139 سيارة وحصصة سوقية 5.81% وجاءت شاتجان في المركز الخامس ببيعها 80,453 سيارة وحصصة سوقية 4.62%.

وفي سوق السيارات الكهربائية الجديدة، أقيمت بي واي دي حضورها وجدارتها في سوق السيارات الكهربائية بالكامل والهجين، فقد احتفظت بمركزها الريادي وشاتجان.

تكون الأولى من بين أفضل خمس علامات تجارية مبيعا للسيارات، حيث احتلت فولكس فاغن المرتبة الثانية بحوالي 173,803 سيارة وحصصة سوقية 9.985% وحصلت تويوتا على المركز الثالث ببيعها 147,514 سيارة وحصصة سوقية 8.47% وجاءت هوندا في المرتبة الرابعة ببيع

وفقا للبيانات الصادرة عن جمعية سيارات الركاب الصينية CPCA، فقد شهد السوق الصيني بيع 1.742 مليون سيارة جديدة خلال شهر مايو 2023 ويمثل هذا زيادة بنسبة 7% مقارنة بالشهر السابق، ومن الجدير بالذكر أن هناك 38800 سيارة كهربائية من هذا الإجمالي وحوالي 192 ألف سيارة هجين تعمل بالكهرباء وشكلت سيارات الطاقة الجديدة NEV حوالي 33% من جمالي المبيعات.

ومن المهم ملاحظة أن هناك زيادة في مبيعات السيارات الإجمالية في الصين بنسبة 28% مقارنة بشهر مايو 2022، وذلك بعد تأخرت بشكل أساسي بسبب تفشي فيروس كوفيد 19 في الصين العام الماضي، مما أدى إلى انخفاض الإنتاج بمقدار العديد من الشركات، ويجب تضيير معدل النمو هذا بحذر وقد لا يحمل قيمة مرجعية كبيرة.

ومن حيث حصتها في السوق، فقد حصلت شركة بي واي دي على المركز الأول في الصين حيث باعت حوالي 209730 سيارة وحصصة سوقية بلغت 12.04% وبذلك

ومن المهم ملاحظة أن هناك زيادة في مبيعات السيارات الإجمالية في الصين بنسبة 28% مقارنة بشهر مايو 2022، وذلك بعد تأخرت بشكل أساسي بسبب تفشي فيروس كوفيد 19 في الصين العام الماضي، مما أدى إلى انخفاض الإنتاج بمقدار العديد من الشركات، ويجب تضيير معدل النمو هذا بحذر وقد لا يحمل قيمة مرجعية كبيرة.

ومن حيث حصتها في السوق، فقد حصلت شركة بي واي دي على المركز الأول في الصين حيث باعت حوالي 209730 سيارة وحصصة سوقية بلغت 12.04% وبذلك

تتمتع

بمناسبة إنديانو فراش الصديقو أيرانو رضا، بابنو
بجوه الطلمعة سميح عليو بركة الله
«أيوب نجم الدين».

يقدم له أصدقائه عبد الهاديو بدرجو، بلالو شرفو،
جلالو لقصير، محمد بوقفةو دجوج مجابو، بأمر التهانيو
والتبريكاتو، سائلين المولح العليو القدير أنه ينته نباتا
حسنا وأنه يجعله من الزيرة الصالحة كما نسالو الله
الشفاء لزوجته. ألفه ألفه مبروك

هل تعلم؟

ماذا تستخدم سيارات الشرطة الضوء الأحمر والأزرق؟

أغلب سيارات الشرطة على مستوى العالم تستخدم الضوء الأحمر والأزرق عند محاولة القبض على مجرم هارب أو مراهقة موقع جريمة، ولكن هل تعلم السبب وراء استخدام سيارات الشرطة لتلك اللونين من الإضاءة على السيارات، وهل هذا له تفسير علمي أم عاداتي من التاريخ...

استخدام الإضاءة الحمراء والأزرق في سيارات الشرطة هو أن اللونين لهما تأثير كبير على مع الإنسان، حيث

كما اجتذب الضوء الأحمر والأزرق في ضوء واحد، كلما شعر الشخص المطارد من قبل الشرطة بالتوتر والضغط، وتزيد توقعاته لتفاديه، مما يسهل عملية القبض عليه.
كما يستخدم غالبا نفس اللونين في سيارات الإسعاف، التي تكون دائما في حالات الطوارئ، حيث تسير بسرعة عالية وبإتقان، ولا تقتصر تلك الألوان على سيارات الإسعاف فقط، إنما سيارات الدفاع المدني، وواقع الاختيار على اللونين الأزرق والأحمر في كون الألوان الأضواء في حالات الطوارئ لسيارات الإسعاف والإطفاء.
كما أن لها أهمية كبيرة في تنبيه السائقين بضرورة فتح الطريق على وجه السرعة، وتفتتق لون الإضاءة في هذه السيارات من دولة لأخرى، فكتيبر من المدن في الولايات المتحدة كانت تعتمد على اللون الأحمر الثابت لهذه السيارات، مما له من دلالة على التوقف والتحذير، ومع مرور الوقت بدأ استخدام اللونين الأزرق والأحمر بالأمميس.

وهناك العديد من النظريات التي تنسبها اختيار اللونين، أولها أن اللون الأحمر مرتبط بالتوقف والتحذير، ولأن سيارة الإسعاف ربما تتقدم مسارها في الزحام كون اللون الأحمر مستخدم من كل المركبات، فكان لا بد من وجود لون آخر وهو الأزرق، لتنبيه السائقين.

وتقول بعض الدراسات أن اللون الأحمر يكون مرعبا بشكل كبير خلال النهار، فيما يكون اللون الأزرق أكثر وضوحا لليلة خلال الليل، واستخدام اللونين يساهم في تنبيه السائقين بغض النظر عن الوقت، ويرى خبراء أن هذين اللونين يخفان من المشاكل المرتبطة بالتفرق، فالسائق الذي يعاني من عمى الألوان لا يرى اللون الأحمر، لكن ليس لديه مشكلات في رؤية اللون الأزرق.

اختلافات جوهرية بين اللام الشمسية واللام القمرية

الماء، الورد، الياسمين،
الهدى، الكاس، الكمبيوتر،
الحاسوب، الجوال،
وغيرهم.
- اللام الشمسية: أما اللام الشمسية فهي تكتب ولكنها لا تتحقق أثناء القراءة، والحروف التي تليها تكون مشددة أو مضعفة، وقد أشار علماء اللغة إلى أن الحروف التي تأتي بعد اللام الشمسية هي: (ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ن، ل).

أسهل وأهم قواعد اللغة العربية، حيث أن طريقة نطق حروف اللام هنا تختلف وفقا للحرف الذي يليها وبما تليها تكون ظاهرة في النطق أو مخفية، وهي تنقسم إلى شقين هما: - اللام القمرية: هي هذه الحالة يتم كتابة حرف اللام ونطقه أيضا، والحروف التي تليها يجب ألا تكون مضعفة أو مشددة. وقد يأتي بعدها أي من الحروف التالية: (أ، ب، ج، ح، خ، ع، ف، ق، ك، م، ه، و، ي).

تعتبر اللغة العربية واحدة من أهم وأبرز اللغات التي قد قام علماءها بوضع الأسس والقواعد النحوية الخاصة بها بشكل دقيق للغاية، حيث أن هذه القواعد اللغوية والنحوية من شأنها أن تحافظ على معنى الكلمة داخل الجملة، ويرجع ذلك إلى أن الكلمة التي تتكون من نفس عدد وترتيب الحروف قد تحمل عدد كبير من المعاني المتباينة وفقا لطريقة نطقها وهذا يوضح ضرورة تعلم قواعد اللغة وتعليمها أيضا إلى الأطفال. تعريف اللام الشمسية واللام القمرية تعتبر قاعدة اللام الشمسية واللام القمرية التي تركز بشكل أساسي على نطق (ال) من

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية: سطيف دائرة: عموشة بلدية: وادي الباراد
الرقم: 2023/03

وصل تسجيل التصريح بتأسيس جمعية محلية

طبقا لأحكام القانون 06/12 المؤرخ في 18 صفر عام 1433 الموافق 2012/01/12 المتعلق بالجمعيات تم هذا اليوم: 2023/07/27 تسليم وصل تسجيل التصريح بتأسيس جمعية محلية

المسماة: جمعية أولياء التلاميذ ثانوية الشهيد: شعلال حمو، بلدية وادي الباراد

المسجلة تحت رقم: 2023/03 بتاريخ: 2023/07/27

الكاذن مقرها: بثانوية الشهيد: شعلال حمو، بلدية وادي الباراد.

يرأسها السيد: كمال عيساوي

تاريخ ومكان الميلاد: 1974/03/12 بخراطة.

القيم: بقرية بني دراسن بلدية وادي الباراد.

رئيس المجلس الشعبي البلدي

يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/08/08

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية: سطيف دائرة: عموشة بلدية: وادي الباراد
الرقم: 2023/02

وصل تسجيل التصريح بتجديد الهيئة التنفيذية لجمعية محلية

طبقا لأحكام القانون 06/12 المؤرخ في 18 صفر عام 1433 الموافق 2012/01/12 المتعلق بالجمعيات تم هذا اليوم: 2023/07/27 تسليم وصل تسجيل التصريح بتجديد الهيئة التنفيذية للجمعية المحلية

المسجلة تحت رقم: 2023/02 بتاريخ: 2023/07/27

الكاذن مقرها: يحي الإخوة الشهداء نوري، بلدية وادي الباراد.

يرأسها السيد: نورا لدين أحططاش تاريخ ومكان الميلاد: 1971/03/18 بخراطة.

تشكيله المكتب: نورا لدين أحططاش رئيس، صو هيان مسالي نائب أول، سليمان موسى وي نائب ثاني، عبد الكريم مسالي كاتب، عبد المنعم أفتيس نائب الكاتب، عبد الوهاب بوزيان أمين المال، زهير بن عيجة نائب أمين المال، هشام براهيمى عضو، مود لو هلاحي عضو.

رئيس المجلس الشعبي البلدي

يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/08/08

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية: سطيف دائرة: عموشة بلدية: وادي الباراد
الرقم: 2023/04

وصل تسجيل التصريح بتجديد الهيئة التنفيذية لجمعية محلية

طبقا لأحكام القانون 06/12 المؤرخ في 18 صفر عام 1433 الموافق 2012/01/12 المتعلق بالجمعيات تم هذا اليوم: 2023/07/30 تسليم وصل تسجيل التصريح بتجديد الهيئة التنفيذية للجمعية المحلية

المسماة: عبد الرحمان لجيلالي قرية مملة بلدية وادي الباراد

المسجلة تحت رقم: 2023/04 بتاريخ: 2023/07/30

الكاذن مقرها: مسجد عبد الرحمان لجيلالي قرية مملة، بلدية وادي الباراد.

يرأسها السيد: علي عليوي تاريخ ومكان الميلاد: 1966/12/20 بعموشة.

تشكيله المكتب: علي عليوي رئيس، لعليوي محمود نائب أول، مختار بارة نائب ثاني، زهير بن العمري كاتب، صخري فريد نائب الكاتب، لعليوي عبد المجيد أمين المال، بن العمري شعيان نائب أمين المال، بارة جمال عضو، عليوي البزيد عضو.

رئيس المجلس الشعبي البلدي

يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/08/08

جريدة كواليس..
نحن نصل بإعلاناتكم إلى أبعد مدى..
لزيد من المعلومات يرجى الاتصال
بتسم الإشهار لجريدة كواليس
الهاتف: 044.78.74.74 الفاكس: 036.76.11.06
البريد الإلكتروني: journal.kawaliss@gmail.com / journal.kawaliss@yahoo.fr

تابعونا على الفيسبوك



fb.com/kawalisse.dz

أرقام المؤسسة

الهاتف: 044.78.74.74

الفاكس: 036.76.11.06

E-mail

journal.kawaliss@gmail.com

web: kawalissealdjadida.dz

مقرات الجريدة

مكتب العاصمة: بني مسوس

مكتب سطيف: مقابل ثانوية 1014

مكتب قسنطينة: المنطقة الصناعية بالمنا

مكتب العلة: حي مولاي يومدين

عنوان الجريدة

ص ب رقم 393 العلة-سطيف

المسبر مسؤول النشر

بوفندي خير الدين

مدير مستشار عام للمؤسسة

بوفندي البشير

الطبع: SIE بقسنطينة

العدد: 3000 نسخة يوميا

جريدة وطنية شاملة

الحماية المدنية
انتشال جثث 07 غرقى
وتواصل البحث عن 03 آخرين



انتشلت أمس وحدات الحماية المدنية جثث 07 أشخاص لقوا حتفهم غرقا خلال الـ 24 ساعة الأخيرة فيما تواصلت عملية البحث عن 03 آخرين، وأوصت الحماية المدنية أنه تم انتشال جثث 06 أشخاص توفوا غرقا بالشواطئ أغلبها متوعة للسباحة بكل من تيزابزة، مستغانم، وهران، بجاية ويومرداس، وجثة غريق توفي بحوض للستي بولاية عين الدهل، فيما تواصلت عملية البحث عن 03 غرقى آخرين، وخلال نفس الفترة تمكنت وحدات الحماية المدنية من إنقاذ 834 شخصا من الغرق وإسعاد 209 آخرين بعين المكان مع تحويل 47 شخصا إلى المراكز الاستشفائية.

مستغانم
الدرك يحبط 07 محاولات للهجرة غير الشرعية



تمكنت مصالح الدرك الوطني بمستغانم من إحباط 07 محاولات للهجرة غير الشرعية عن طريق البحر وتوقيف 52 شخصا منهم 31 مدمرا لرحلات الإبحار السري و 12 أجنبيا من جنسيات مختلفة، وتم خلال هذه العمليات حجز 09 قوارب

مطاطية وتقليدية الصنع، 07 محركات و 50 دلو مملوءة بالبلاستيك وسترات نجاة وجهاز تحديد المواقع الجغرافية (جي بي إس) ويوصلتين، وزيادة على معدات لوازم الإبحار السري وحجزت مصالح الدرك الوطني 03 مركبات و 32 هاتفا نقالا أورو.

باتنة
القبض على سارق لوازم المركبات

وصلت إلى صابر الأمن الحضري الخارجي حملة 03 - باتنة العديد من الشكاوى من مواطنين بخصوص تعرض مركباتهم لسرقة للوزم من الداخل بحي حملة 03، لتفعل الذي يطلال مطافئ الحرائق، راهفات السيارات، وكذا جهاز

الديوان الوطني للأرصاد الجوية
موجة حر مرتقبة على الولايات الوسطى والغربية



كشف ديوان الأرصاد الجوية في نشرة خاصة أنه برتقبت أن تشهد عدة ولايات بغرب ووسط البلاد بداية من اليوم الثلاثاء موجة حر مع تسجيل درجات حرارة قد تصل إلى 45 درجة، وحسب النشرة التي منحت في مستوى يخطه «برتقالي» فإن هذه الموجة تشمل جنوب ولايات عين تيموشنت، وهران ومستغانم حيث ستتراوح درجات الحرارة القصوى ما بين 39 و 41 درجة، فيما ستتراوح الدرجات الدنيا ما بين 24 و 28 درجة، والدنيا ما بين 26 و 30 درجة.

بجاية
تفكيك شبكة إجرامية تجترب المتاجرة بالأسلحة النارية

تمكنت فرقة البحث والتدخل BRI ببجاية من الإطاحة بجماعة أشرا تتكون من 04 أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين 33 و 49 سنة تحترف المتاجرة بالأسلحة النارية، العملية جاءت بعد استغلال معلومات واردة إلى مصالح الشرطة مفادها نشاط شبكة إجرامية تتاجر في الأسلحة النارية على مستوى إقليم ولاية بجاية يتأسسها المكنى «موحو» وهي بصدد إبرام صفقة بيع أسلحة نارية، فور ذلك تم تكثيف الأبحاث والتحريات والتي كللت بتحديد هوية المشتبه فيه الرئيسي ومكان إبرام الصفقة، وبعد ترصد تحركات المشتبه فيه وعلى مستوى متفرق الطرق مخرج مدينة أميزور تم توقيف شاحنة من نوع «التا» وعلى متنها شخصين، وبعد إخضاعها للتفتيش الدقيق تم العثور خلف المقاعد على بندقية مضخية، بعدها بمدة قصيرة تم توقيف مركبة أخرى قادمة للمكان من نوع «فورد» وبعد إخضاعها للتفتيش تم العثور بداخلها على بندقية مضخية كانت مخبأة بإحكام في أطراف الصندوق الخلفي للمركبة، وفي إطار التحقيقات وتحت إشراف السلطات القضائية المختصة تم تفتيش مسكن أحد المشتبه فيهم وكذا المستودع الذي يستغله أين تم ضبط وحجز متخفيين يركبان فوق البندقية، وكذا معدات وأدوات خاصة بالأسلحة النارية، بالإضافة إلى مبلغ مالي قدره 292 ألف دج يعد من عائدات المتاجرة بالأسلحة النارية، كما مكن التحقيق من تحديد هوية شخص رابع متورط في القضية متواجد في حالة فرار، وقد تم إنجاز ملف جزائي ضد المشتبه فيهم وتم تقديمهم أمام الجهات القضائية المختصة أين صدر ضد مشتبه فيهم أمر بإداع، وآخر وضع تحت نظام الرقابة القضائية، بينما المشتبه فيه الرابع في حالة فرار محل بحث.

سطيف
ضبط 5697 كبسولة من المهلوسات

تمكنت مصالح أمن ولاية سطيف من توقيف شخصين بنشطان في مجال ترويج المؤثرات العقلية وحجزت كمية جد معتبرة، العملية أطرت من قبل الضبطية القضائية بفرقة البحث والتدخل والتي جاءت بناء معلومات تفيد بوجود شخصين يقومان بترويج المؤثرات العقلية بمنطقة بيضاء بروج عين زال جنوب ولاية سطيف الأمر الذي أكدته التحريات التي قادها أفراد الفرقة حيث تم التردد للمشتبه فيهما اللذان تم توقيفهما بالتنسيق مع النيابة المحلية تم تفتيش مسكنيهما التي كانت لتتأجها إيجابية حيث أسفرت عن حجز 5697 قرص من المؤثرات العقلية بمبلغ مالي قدره 28 ألف دج يعد من عائدات ترويج هذه السموم إلى جانب سلاح أبيض محفوظ من الصف السادس، الضبطية القضائية وبعد استكمالها للإجراءات القانونية اللازمة، أعدت ملفا جزائيا ضد المشتبه فيهما قدما بموجبها أمام الجهات القضائية المختصة.

ميلة
توقيف 03 أشخاص تورطوا في التنقيب والبحث عن الآثار والكنوز الباطنية

الأشخاص الذين يرغبون في عملية التنقيب، وبعد استيفاء جميع الإجراءات القانونية تم حجز أجهزة التنقيب مع توقيف المشتهين وتقديمهم بعد الانتهاء من التحقيق تنفيذيا لتعليمات توكيل الجمهورية لدى محكمة ميلة.

سعيدة
الدرك الوطني يحجز 38 قنطار و 171 عبلة كرتونية من الشمة

للدرك الوطني بسطيف من حجز ما يقوق 171 عبلة كرتونية من مادة الشمة من مختلف الأنواع، العملية جاءت بناء على معلومات واردة ومؤكدة مفادها وجود مركبة صغيرة من نوع مرسيدس بصدد نقل كمية معتبرة من مادة الشمة المقلددة عبر الطريق الولائي عين المكان، وبعد استيفاء جميع الإجراءات القانونية تم تفتيش منزل المعني أين عثر على كمية الشمة المذكورة أيضا وبعد التحقيق مع السائق أكد أنه لا يحوز على أي وثيقة تخوله لتلقي هذه النشاط، وفي عملية ثانية تمكنت وحدات المجموعة الإقليمية

تمكن أفراد الفرقة الإقليمية للدرك الوطني بإحمد راشد - ميلة من توقيف 03 أشخاص في العقد الثاني والثالث من العمر، في قضية التنقيب والبحث عن الآثار والكنوز الباطنية بدون رخصة، العملية تمت أثناء

خنشلة
ضبط 430 وحدة من المشروبات الكحولية

بيع المشروبات الكحولية دون رخصة، وبعد استكمال إجراءات التحقيق أنجز ملف جزائي ضد المشتبه فيه وتم تقديمه أمام نيابة المحكمة المختصة إقليميا.

سعيدة
تمكنت وحدات المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بسطيف من حجز 38 قنطار من مادة الشمة بقيمة مالية تفوق 1320 ألف دج، العملية جاءت إثر تلقي معلومات مؤكدة مفادها قيام المسمى (ن/ر) الساكن ببلدية الرصفة على الفور تم تشكيل دورية والانتقال إلى

عين المكان، وبعد استيفاء جميع الإجراءات القانونية تم تفتيش منزل المعني أين عثر على كمية الشمة المذكورة أيضا وبعد التحقيق مع السائق أكد أنه لا يحوز على أي وثيقة تخوله لتلقي هذه النشاط، وفي عملية ثانية تمكنت وحدات المجموعة الإقليمية

سعيدة
ضبط 5697 كبسولة من المهلوسات

تمكنت مصالح أمن ولاية سطيف من توقيف شخصين بنشطان في مجال ترويج المؤثرات العقلية وحجزت كمية جد معتبرة، العملية أطرت من قبل الضبطية القضائية بفرقة البحث والتدخل والتي جاءت بناء معلومات تفيد بوجود شخصين يقومان بترويج المؤثرات العقلية بمنطقة بيضاء بروج عين زال جنوب ولاية سطيف الأمر الذي أكدته التحريات التي قادها أفراد الفرقة حيث تم التردد للمشتبه فيهما اللذان تم توقيفهما بالتنسيق مع النيابة المحلية تم تفتيش مسكنيهما التي كانت لتتأجها إيجابية حيث أسفرت عن حجز 5697 قرص من المؤثرات العقلية بمبلغ مالي قدره 28 ألف دج يعد من عائدات ترويج هذه السموم إلى جانب سلاح أبيض محفوظ من الصف السادس، الضبطية القضائية وبعد استكمالها للإجراءات القانونية اللازمة، أعدت ملفا جزائيا ضد المشتبه فيهما قدما بموجبها أمام الجهات القضائية المختصة.

سعيدة
تمكنت وحدات المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بسطيف من حجز ما يقوق 171 عبلة كرتونية من مادة الشمة من مختلف الأنواع، العملية جاءت بناء على معلومات واردة ومؤكدة مفادها وجود مركبة صغيرة من نوع مرسيدس بصدد نقل كمية معتبرة من مادة الشمة المقلددة عبر الطريق الولائي عين المكان، وبعد استيفاء جميع الإجراءات القانونية تم تفتيش منزل المعني أين عثر على كمية الشمة المذكورة أيضا وبعد التحقيق مع السائق أكد أنه لا يحوز على أي وثيقة تخوله لتلقي هذه النشاط، وفي عملية ثانية تمكنت وحدات المجموعة الإقليمية

سعيدة
تمكنت وحدات المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بسطيف من حجز 38 قنطار من مادة الشمة بقيمة مالية تفوق 1320 ألف دج، العملية جاءت إثر تلقي معلومات مؤكدة مفادها قيام المسمى (ن/ر) الساكن ببلدية الرصفة على الفور تم تشكيل دورية والانتقال إلى

سعيدة
تمكنت وحدات المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بسطيف من حجز 38 قنطار من مادة الشمة بقيمة مالية تفوق 1320 ألف دج، العملية جاءت إثر تلقي معلومات مؤكدة مفادها قيام المسمى (ن/ر) الساكن ببلدية الرصفة على الفور تم تشكيل دورية والانتقال إلى



قامت فرقة البحث والتدخل بخنشلة بتحديد هوية شخص في العقد الثالث من العمر مسبقا قضائيا يقوم باستغلال مسكنه في تخزين وبيع المشروبات الكحولية دون رخصة، ليتم استصدار إذن صادر عن وكيل الجمهورية لدى محكمة خنشلة لتفتيش مسكن المشتبه فيه حيث تم العثور على 430 وحدة من المشروبات الكحولية من مختلف الأنواع، مع الأجسام، مع ضبط مبلغ مالي قيمته 14.460.00 دج بحوزة المعني من عائدات

تمكنت وحدات المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بسطيف من حجز ما يقوق 171 عبلة كرتونية من مادة الشمة من مختلف الأنواع، العملية جاءت بناء على معلومات واردة ومؤكدة مفادها وجود مركبة صغيرة من نوع مرسيدس بصدد نقل كمية معتبرة من مادة الشمة المقلددة عبر الطريق الولائي عين المكان، وبعد استيفاء جميع الإجراءات القانونية تم تفتيش منزل المعني أين عثر على كمية الشمة المذكورة أيضا وبعد التحقيق مع السائق أكد أنه لا يحوز على أي وثيقة تخوله لتلقي هذه النشاط، وفي عملية ثانية تمكنت وحدات المجموعة الإقليمية