

القبض على محتال يحترف التزوير لجمع التبرعات بالخروب

وزارة الفلاحة:  
فتح 250 منصب  
شغل لخريجي  
الجامعات

يومية وطنية  
شاملة  
**كواليس**  
العدد: 20 دج

وزارة الشؤون الخارجية:  
الإعلان  
عن تنظيم  
مسابقة توظيف

العدد 446

الثلاثاء 01 أوت 2023 م الموافق لـ 14 محرم 1445 هـ

journalkawaliss@gmail.com

حادث إطلاق النار على قاضي بمحكمة مستغانم

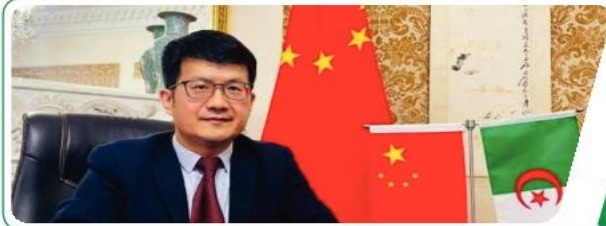
**وزير العدل طبي يأمر بفتح تحقيق ومحاسبة المتورطين**

وزير الخارجية عطاف خلال لقاء منظمة التعاون الإسلامي

**حرق المصحف الشريف يعد استفزازا جليا لجميع المسلمين**



الجزائر تدين بشدة هذه الأفعال  
المقيبة وترفض محاولات تبرير  
هذه الاعتداءات النكراء



السفير الصيني بالجزائر لي جيان:

زيارة الرئيس تبون إلى الصين  
كانت ناجحة على كل المستويات

الصين تدعم انضمام الجزائر الى مجموعة البريكس



بانوراما  
02وطني  
03محلي  
04محلي  
05ثقافي  
09-06اسلاميات  
11-10مرآة-طبخ  
19-18رياضة  
17-12الاخيرة  
24

## صورة و خبر



سيكون فريق شباب بلوزداد أمام حتمية التدارك بعد تعثره يوم الجمعة في خروجه الاول في كأس الملك سلمان للأندية العربية لكرة القدم في العربية السعودية



توج المنتخب الوطني الجزائري للجدو، بلقب البطولة الاقليمية حسب الفرق اشبال (ذكور وناث)، في اللقاء النهائي الذي جمعه بتخفيه المصري، بأنتاناناريغو (مدغشقر).



عاد سباق السباحة في المياه المفتوحة لخليج مدينة الجزائر، الذي جرى بالمنتهز الترفيهي «الصابلات» (الجزائر العاصمة)، الى الواجهة بعد غياب دام 15 سنة، وعرف مشاركة 150 سباحا منهم 50 من الإناث.



تأهل الثنائي الجزائري لرياضة البادمنتون كوسيلة معمري وتينة معمري الى الدور النهائي للزوجي المختلط لدورة سانت دينيس ريبونون الدولية، بعد أن تغلبا في نصف النهائي على الثنائي الماليزي هوان لونغ ووي هارن.

## حافظوا على حياتكم



تقرر تعزيز النشاطات الجوارية التوعوية عبر كامل ولايات الوطن للوقاية من الفرق في الشواطئ غير المحروسة والمسطحات المائية، وهذا بإشراف فعاليات المجتمع المدني، حسب ما أعلنت عنه وزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية في بيان لها. ولا حظت الوزارة أنه بالرغم من العمل الوقائي التوعوي المتواصل منذ انطلاق موسم الاصطياف 2023، تبقى الشواطئ المتنوعة والمسطحات المائية تحصد أرواح المواطنين خاصة من فئة الشباب، ودعما لهذه الجهود الرامية إلى الحفاظ على الأرواح، وتنفيذا لتعليمات وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، تقرر ابتداء من اليوم تعزيز النشاطات الجوارية التوعوية عبر كامل ولايات الوطن، وهذا بإشراف فعاليات المجتمع المدني، فضلا عن تنظيم يوم تحسيس مفتوح بمرافقة نوعية من مختلف وسائل الاعلام بهدف المساهمة في نشر الوعي في أوساط المجتمع، لاسيما فئة الشباب، بضيف البيان، للإشارة، فقد سجلت مصالح الحماية المدنية 10 وفيات غرقا خلال الـ 24 ساعة الاخيرة على المستوى الوطني، ليرتفع بذلك العدد الإجمالي لحالات الفرق إلى 160 منذ بداية موسم الاصطياف في الفاتح يونيو المنصرم.

## نداء إلى التبرع بالدم...



أطلقت الوكالة الوطنية للدم نداء للمواطنين البالغ أعمارهم ما بين 18 و 65 سنة للتبرع بالدم خلال هذه الصائفة التي ميزها «عزوف عن مراكز حقن الدم» وتنامي الاحتياجات إلى الدم، حسب بيان نشرته الوكالة الوطنية للدم، وتندرج هذه العملية في إطار «الترويج للتبرع بالدم» وتوعية المواطنين بأهمية هذا العمل الذي من شأنه إنقاذ الأرواح لاسيما في فصل الصيف حيث يتراجع نشاط المتبرعين بالدم وتنامي الاحتياجات إلى الدم لاسيما على مستوى مصالح طب النساء والتوليد والإسعافات الجراحية، بضيف المصدر، وفي هذا الصدد أطلقت الوكالة نداء للتبرع بالدم إلى كافة المواطنين الذين يتراوح سنهم ما بين 18 و 65 سنة و يتمتعون بصحة جيدة ليتبرعوا بالتبرع من دمهم في مراكز حقن الدم أو على مستوى حفلات جمع الدم.

## مخيمات للأطفال



شرعت شركة سونا طراك في استقبال أزيد من 420 طفل من 22 ولاية من ولايات الجنوب في مراكز التخيم والترفيه التابعة لها والمتواجدة عبر مختلف ولايات الوطن الساحلية، حسب ما أفاد به اليوم الخميس بيان للشركة.

## مخيم دولي كشفي



يشارك وفد عن الكشافة الإسلامية الجزائرية في التجمع الكشفي العالمي الذي ستحتضنه كوريا الجنوبية في الفترة الممتدة من 1 إلى 12 أوت المقبل، حسب ما أوردته بيان للمنظمة الكشفية، وأوضح نض المصداق أن هذا التجمع سيشهد حضور حوالي 145 ألف مشارك يمثلون 152 دولة من مختلف أنحاء العالم، وسيتم بالمناسبة تنظيم المخيم الدولي الكشفي الذي تتخلله العديد من الورشات والأنشطة التربوية والعلمية لتبادل الخبرات والأطلاع على ثقافات البلدان المشاركة، وتندرج مشاركة الكشافة الإسلامية الجزائرية في هذا التجمع العالمي بضيف البيان، في إطار تعزيز الشراكة الدولية من خلال حضور مختلف المحافل الكشفية العالمية.

## وفرة وتنوعية

سجلت شعبة الطماطم الصناعية بالشف خلال الموسم الفلاحي الجاري (2022/2023) وفرة في الإنتاج والتنوعية ومردودية معتبرة للهكتار الواحد وهو ما وضع القدرات التحوييلية للولاية في اختبار حقيقي لمواجهة المفطرة في الإنتاج وشجع الفلاحين والمنتجين للتفكير في التوجه نحو التصدير وتسويق منتجاتهم من خلال فروع أخرى ذات صلة بالشعبة، وأسهم ارتفاع المساحة المخروسة بالطماطم بولاية الشلف من 1.500 هكتار خلال الموسم الفارط إلى أزيد من 2.100 هكتار خلال الموسم الجاري، وارتفاع مردودية الهكتار الواحد التي بلغت بالمساحات المستقبلية أزيد من 1.000 قنطار، وما بين 450 إلى 600 قنطار بالنسبة للمساحات غير المسقية، وكذا عملية جني المحصول في آن واحد، في وفرة الإنتاج وتشكيل طوابير انتظار أمام وحدة التحويل الخاصة على الرغم من رفع قدراتها التحوييلية، حسب المديرية المحلية للمصالح الفلاحية.

## رقم اليوم:

50 مليون

تم

تسجيل أزيد

من 50 مليون مشترك

في الانترنت الثابت (خط

الاشتراك الرقمي ADSL -

الألياف البصرية الجيل الرابع

والنقل (الجيل الثالث

والرابع) في الجزائر خلال

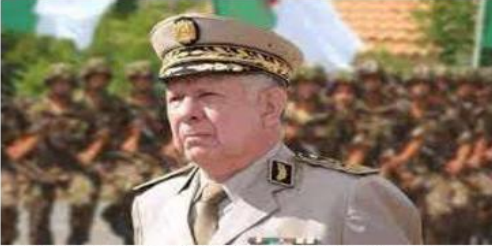
الثلاثي الأول من سنة

2023.



بدعوة من وزير الدفاع الروسي شويغو

الفريق أول شقريجة في زيارة رسمية إلى روسيا



يقدم السيد الفريق أول السعيد شقريجة رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي بداية من أمس الاثنين بزيارة رسمية إلى فدرالية روسيا بدعوة من الفريق أول سيرغي شويغو وزير الدفاع...

حادث إطلاق النار على قاضي بمحكمة مستأنم

وزير العدل طلي يأمر بفتح تحقيق ومحاسبة المتورطين

أمر وزير العدل حافظ الأختتام السيد عبد الرشيد طلي بفتح تحقيق ابتدائي في حادثة إطلاق النار على قاضي تحقيق بمحكمة مستأنم، كما أمر...

تفتقد المصائب من الحراق الأخيرة

وزير الداخلية والتضامن في زيارة لمستشفى الحروق الكبرى بزرالدة

قام أمس وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية السيد إبراهيم مراد مرفوقا بزيارة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة السيدة كوشوك كريكو بمستشفى الحروق الكبرى سعيد شيبان بزرالدة بتفقد المصائب جراء الحراق الأخيرة التي مست عدة ولايات من الوطن...

وزارة الفلاحة

فتح 250 منصب شغل لخريجي الجامعات



أعلنت أمس وزارة الفلاحة والتنمية الريخية عن فتح 250 مناصب شغل على المستويين المركزي والمحلي والمعاهد تحت الوصاية لتأخذ خريجي الجامعات والمعاهد العليا في عدة المناصب في تعزيز تأطير الخطوة في إطار تعزيز قدرات الموارد البشرية...

سفير الصين بالجزائر السيد لي جيان

زيارة الرئيس تبون إلى الصين كانت ناجحة على كل المستويات



التطسطينية والوضع في اليمن وسوريا ومالي والسودان، كما أكد السفير الصيني أن موقف بلاده من قضية الصحراء الغربية الداعم لجهود الأمم المتحدة من أجل إيجاد حل سلمي وعادل لهذه القضية...

حظي بهار رئيس الجمهورية في الصين أبرز السيد لي جيان أهمية المحادثات التي أجراها الرئيس تبون مع نظيره الصيني السيد شي جين بينغ والتي مكنت من استعراض مختلف القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك...

أكد سفير جمهورية الصين الشعبية بالجزائر السيد لي جيان أن زيارة الدولة التي قام بها رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون مؤخرا إلى الصين كانت ناجحة على كل المستويات، ومن شأنها أن تعزز أكثر عمق علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين...

وزارة الشؤون الخارجية

الإعلان عن تنظيم مسابقة توظيف



أعلنت أمس وزارة الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج عن تنظيم مسابقة على أساس الاختبارات للتوظيف في رتبة مساعد تقني متخصص رئيسي في الوظائف للسلكية والإسلكية الوطنية...

أعلنت أمس وزارة الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج عن تنظيم مسابقة على أساس الاختبارات للتوظيف في رتبة مساعد تقني متخصص رئيسي في الوظائف للسلكية والإسلكية الوطنية...

وزارة الرقمنة والإحصائيات بن مولود

المقاولاتية الشبابية آلية هامة للدفع بالتنمية المحلية



المعمومية تعولي أهمية كبيرة للشركات الناشئة كعامل جديد يساهم في إنجاح استراتيجية تنوع الاقتصاد الوطني...

كشفت وزيرة الرقمنة والإحصائيات السيدة مريم بن مولود أن الدولة تعولي أهمية كبيرة للشركات الناشئة وتشجع المقاولاتية الشبابية...



## وزير الخارجية عطا ف خلال لقاء منظمة التعاون الإسلامي حرق المصحف الشريف يعد استفزازا جليا لجميع المسلمين



اعتبر أمس وزير الخارجية والجزائرية الوطنية بالخارج السيد أحمد عطا ف في كلمة القاها خلال اللقاء الافتراضي لمنظمة التعاون الإسلامي أن حرق نسخ من المصحف الشريف يمثل استفزازا جليا لمشارعي السلمين عبر المعمورة، وأوضح السيد عطا ف خلال الدورة الاستثنائية الـ 18 لمجلس وزراء خارجية الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي حول حوادث حرق نسخ من المصحف الشريف في السويد والبنمارك أن ما شهدناه مؤخرا من تكرار صور تدنيس وحرق نسخ من المصحف الشريف في كل من السويد والبنمارك دون حسيب أو رقيب ودون أدنى مساءلة أو مراجعة ليمثل انتهاكا صارخا لقيم التعايش والاحترام للتبادل، مجددا التعبير عن إدانة الجزائر الشديدة

هذه الأفعال القبيحة والتصرفات المشينة والرفض القاطع للمحاولات المتكررة لتبرير وتوسيع هذه الاعتداءات النكراء عبر التذرع والتجج بحرية الرأي والتعبير، وأكد السيد عطا ف أن هذا الموضوع يتطلب منا تحركا جماعيا ويدا حازما ما يكون على قدر خطورة الوضع المائل أمامنا وخلفه من سخوط وشجب واستنكار نظير ما أحسنت به امتنا من طعن في قيمها ومبادئها مقدساتها، وتساءل وزير الخارجية عن ما هي حرية الرأي والتعبير هذه التي يجب تقديسها وهي التي تستعمل للاستفزاز مشاعر الناس والإساءة إلى معتقداته والظعن في قيمه والاعتداء على بين الشعوب والأمم، وعين حرة الرأي والتعبير هذه التي يطلب احترامها ولا يقبل أي استثناء وهي التي يؤخذ منها ذريعة للإكساء نار

الحقد والكراهة ولزور بذور العنصرية والتمييز والاقصاء ونشر رسائل التضام والصراع، كما تساهل السيد عطا ف عن حرية الرأي والتعبير هذه التي يفرض التمسك بها فرضا غير المسؤول كما قال السيد عطا ف ليست حرية ولا يمكن أن تكون حقا فالحرية اللامسؤولة تضر بحرية الآخر، والحرية اللامسؤولة ليست حقا لأنها تطاول وليست على حقوق الآخر، وتابع قائلا: إن اجتماعنا اليوم يشكل فرصة ثمينة لتوحيد كلمتنا ورص صفوفنا وتجنيد جميع الوسائل المتاحة لدينا للدفاع

به لإعطاء الجرائم المرتكبة باسمه من نيل جزائها المستحق، كما لا يمكن أن يفتق أو أن يقبل اعتباره وهذا من روافد الديمقراطية الذي لا يوضع وحده للمساءلة أو للحاسبة، حرية الرأي والتعبير غير المسؤولة كما قال السيد عطا ف ليست حرية ولا يمكن أن تكون حقا فالحرية اللامسؤولة تضر بحرية الآخر، والحرية اللامسؤولة ليست حقا لأنها تطاول وليست على حقوق الآخر، وتابع قائلا: إن اجتماعنا اليوم يشكل فرصة ثمينة لتوحيد كلمتنا ورص صفوفنا وتجنيد جميع الوسائل المتاحة لدينا للدفاع

## ياشرف الوزير الأول بن عبد الرحمان تنصيب المجلس الوطني الاستشاري لترقية الصادرات

أشرف أمس الوزير الأول السيد أمين بن عبد الرحمان على تنصيب المجلس الوطني الاستشاري لترقية الصادرات، ويعتبر المجلس هيئة ترافق مجهودات الدولة في تشجيع المتعاملين الاقتصاديين للتوجه نحو التصدير وولوج الأسواق الدولية.

### وزارة الثقافة والفنون

## تخصيص دعم مالي لـ 37 مشروعا سينمائيا



أعلنت أمس لجنة دعم القراءة وإعانة السينما التابعة لوزارة الثقافة والفنون عن دعم مالي بعنوان سنة 2023 لـ 37 مشروعا سينمائيا في صنف الأفلام الطويلة والقصيرة والوثائقية، إضافة إلى مشاريع إعانة الكتابة وما بعد الإنتاج لإنتاج أفلام سينمائية قصيرة دون شرط الإنجاز المسبق لأعمال أخرى، وهذا عملا بتوصيات الجلسات الوطنية للسينما المنعقدة في أفريل الفارط، كما تم قبول المشاريع الخاصة بالكتابة بنسبة 100% من إجمالي المشاريع المدوعة، وكانت الوزارة قد تلقت في مجال السينما 43 مشروع أفلام طويلة، 20 مشروع فيلم قصير، 27 مشروع إنتاج فيلم وثائقي، 06 مشاريع إعانة الكتابة، إضافة إلى 07 مشاريع إعانة ما بعد الإنتاج.

### تكثيف وتعزيز الحملات التوعوية

## ارتفاع وزيادة مخيفة في عدد حالات الغرق في الشواطئ والسدود والمستطحات المائية



ضمان سلامة المصطافين تم تسخير جهاز أمني خاص على مستوى الشواطئ المسوحة والبالغ عددها 437 شاطئا من بينهم 951 عون حماية مدنية و636 غطاس و254 سائق زورق، وفيما تعلق بالحملات التوعوية فأشار للزم أول عيدات إلى انطلاقها كإجراء استباقي منذ 07 ماي الماضي في شكل قوافل توعوية تجوب مختلف مناطق الوطن، إلى جانب التعاون مع المساجد وتنظيم خرجات للساحات العمومية، وكذا محاضرات على مستوى الجامعات والإقامات والمدارس ومراكز التكوين ناهيك عن البرامج الإعلامية.

### تسجيل 167 حالة غرق منذ الفاتح جوان

سجلت مصالح الحماية المدنية 167 حالة وفاة غرقا ابتداء من الفاتح جوان الفارط حسب ما كشف عنه المكلف بالإعلام بالمديرية العامة للحماية المدنية الملازم أول يوسف عيدات والذي أوضح أن 114 حالة من بين إجمالي حالات الغرق سجلت على مستوى الشواطئ أغلبها شواطئ غير مسموحة للسباحة أو شواطئ برابية حمراء، بينما تم تسجيل 53 حالة وفاة بالمجمعات المائية، ومن أجل

العمل التطوعي التوعوي من طرف هذه الجمعيات وروادها من جهة، والتجاوب الإيجابي الذي يلقونه من طرف المواطنين من جهة ثانية مثلما يشير رئيس الجمعية الوطنية للعمل التطوعي السيد أحمد مالحة والذي أشار إلى أن العديد من المواطنين يعمدون للتفاعل مع خرجاتهم من خلال مد يد المساعدة في العمليات التحسيسية وكذا غابات الخاطر على غرار بيبومراس وبجيرة الضافية بولاية المدية.

بمختلف الوسائل على رأسها الوصي بذلك الخطر، وأضاف المتحدث أن أغلب الحوادث على مستوى المناطق الساحلية تسجل على مستوى الشواطئ غير المحروسة أو الشواطئ برابية حمراء أو خارج أوقات عمل أعوان الإنقاذ والتي تتسم بغياب الأمن إلى جانب وجود عدد قليل من المصطافين وهو ما يؤخر عمليات الإنقاذ في حالة وقوع خطر، ناهيك عن مواجهة المخاطر التي جعلت منها شواطئ ممنوعة السباحة على غرار التلوث، أما بالنسبة للمستطحات المائية فتتسم مثلما قال بأنها مياه راكدة معرضة للتلوث فضلا عن صعوبة السباحة في المياه العذبة والوحل الذي يهدد بسحب السايح واحتواء المياه على مختلف الشوائب كالأغصان التي قد تسبب حوادث لا يحمد عقباها، وأكد السيد فادي تهيم أن الرسالة الأساسية التي يحرصون على إيصالها من خلال الحملات التحسيسية تتلخص في أنه جميع أماكن السباحة التي لا تخضع على رقابة فهي تشكل خطرا ويجب تضادها، إلى جانب ضرورة تضاد المشاحنات وتعديات السباحة

عززت مختلف حركات المجتمع المدني للعمليات التحسيسية لتوقاية من خطر الغرق سواء على مستوى الشواطئ أو المستطحات المائية بعدما تسبب هذا الأخير في حصيلة قتيلى من الوفيات ما يستدعي ضرورة تظافر الجهود لتثقيف الحماية من هذه المهلك، وأجمع فاعلو المجتمع المدني في تصريحاتهم على ضرورة إحاطة المواطنين بثقافة التعامل مع البحر والمستطحات المائية إجمالا لحماية أنفسهم وأبنائهم لاسيما فئة المراهقين التي تعد الأكثر عرضة للخطر، وهو ما يعملون على إيصاله من خلال الحملات التحسيسية التي تشمل الشواطئ وكذا المستطحات المائية بالمناطق الداخلية، وفي ذات الأطار أبرز المنسق الوطني للمنظمة الجزائرية لحماية وإدارة المستهلك السيد فادي تهيم أن السباحة الخطيرة سواء على مستوى الشواطئ الممنوعة أو على مستوى المستطحات المائية على غرار البرك والسدود بانت تشكل خطرا كبيرا يودي بحياة عدد من الأشخاص مع كل موسم صيفي وهو ما ينبغي أن يتم تداركه



تدعيما لقطاع الفلاحة

منح ازيد من 200 رخصة لحفر الآبار بولاية تبسة



كشفت مديرة الموارد المائية بولاية تبسة السيدة صنية رحاحلية عن استفاضة ازيد من 200 فلاح من رخص لحفر الآبار عبر مختلف البلديات منذ بداية السنة الجارية اذ ان العملية تهدف لتزويد المواطنين بالمياه الصالحة للشرب وتدعم القطاع الفلاحي. كما اضافت ان القطاع يسهر على تقديم الترخيص للمواطنين لحفر الآبار بعد الدراسة الجيدة للمغاطات المقدمة من طرف المعنيين من مختلف بلديات الولاية. ناهيك عن العمل بتعليمات السيد الوالي الرامية بدراسة المغاطات بطرق جديدة مع اضافة بعض البنود والعمل بكل شفافية والحرس على المحافظة على المورد المائي، بالموازاة مع منح التراخيص للمواطنين باستغلال الوارد المائية من اجل الفلاحة خاصة ان ولاية تبسة شهدت ازمة حادة ونقص شديد في المورد المائي خلال الأشهر الفارطة لذلك يعمل القطاع على قدم وساق لتزويد طلل السكان بالمياه الصالحة للشرب بمستوى الاحياء السكنية

وايضا استغلال الآبار للفلاحة دون تمييز، كما نوهت انه تم منح ازيد من 200 رخصة خلال سنة 2023 بينما خلال 2022 تم منح 700 رخصة وهذا في إطار تدعيم قطاع الفلاحة وتفضيضا لضغط على بعض الجزائرية للمياه وبمعية الدرك الوطني من أجل القضاء نهائيا على هاته التوصلات غير شرعية والمستعملة في سقى البساتين والأشجار المثمرة وفي بعض الأحيان في المساح التقليدية والتي حالت دون وصول المياه الصالحة للشرب لسكان مدينة بئر العاتر، مساعدية مثال تسرين

والي تبسة يشرف على انطلاق الدفعة الثالثة من التخييم الصيفي



اشرف والي ولاية تبسة على انطلاق الدفعة الثالثة من التخييم الصيفي بمرافقة رئيس المجلس الشعبي الولائي بالنيابة، الأمين العام للولاية، مديرا لإدارة المحلية، مدير التقنين والشؤون العامة، رئيس دائرة تبسة، مدير الشباب والرياضة، رئيس بلدية تبسة، مديرا للقافة، مديرا للدائرة الأثرية بولاية تبسة، ممثلين عن قطعي النشاط الاجتماعي والبيئية، حيث افاد مدير الشباب والرياضة السيد اليمين بن صغير ان العملية تأتي تسييدا للبرنامج المسطر من طرف وزارة الشباب والرياضة ضمن موسم الاصطياف والمصايف والرحلات لسنة 2023، حيث استفاد حوالي 150 طفل للتخييم بسبدي فرج وبجاية من مختلف بلديات الولاية، عمال متعددي الخدمات تابعين للدائرة الأثرية بولاية تبسة، اطفال مركزا لطفولة المسعفة بيكارية الى جانب التلاميذ المتقوين في الامتحانات الرسمية للثانوية المتوسطة والثانوي، من جهته اوضح والي الولاية ان هاته البرامج تبرز جهود الدولة في التكفل والاهتمام بالأطفال التزاما مع فصل الصيف ومع استفحال

ظاهرة السياحة في البرك والسدود وانتشار ظاهرة الفرق، كما نوهت ان تم توفير 10 مسابح متنقلة على عاتق ميزانية الولاية لتفاندة اطفال البلديات بالاضافة لعروض ترهيبية متنوعة تجوب البلديات والدوائر ومنها قطاع الثقافة ناهيك عن توفير كل الامكانيات المادية والبشرية لانجاح التخييم، وازارة الاطفال سيستفيدون خلال فترة اقامتهم بالمخيمات الصيفية بكل من سبدي فرج وبجاية من برامج تثقيفية وأنشطة ترفيهية وترفيهية متنوعة تحت اشراف مرافقين مؤهلين من قطاع الشباب والرياضة.

كما عبر الاطفال عن فرحتهم بالنسبة لبعض منهم شاكرين كل الاطارات القائمين على حسن التسيير والاهتمام بهم وتنظيم هكذا رحلات تحت كفاءات ينتهجون لتحركاتهم ويسهرون على حمايتهم بدل السياحة في السدود والفرق الجديرد كره انه لا زالت هناك هوجين للتخييم الضوح الرابع سيطلق يوم 13 اوت المقبل بينما الضوح الخامس والاخير يوم 20 من نفس الشهر.

مساعدية مثال تسرين

ظاهرة السياحة في البرك والسدود وانتشار ظاهرة الفرق، كما نوهت ان تم توفير 10 مسابح متنقلة على عاتق ميزانية الولاية لتفاندة اطفال البلديات بالاضافة لعروض ترهيبية متنوعة تجوب البلديات والدوائر ومنها قطاع الثقافة ناهيك عن توفير كل الامكانيات المادية والبشرية لانجاح التخييم، وازارة الاطفال سيستفيدون خلال فترة اقامتهم بالمخيمات الصيفية بكل من سبدي فرج وبجاية من برامج تثقيفية وأنشطة ترفيهية وترفيهية متنوعة تحت اشراف مرافقين مؤهلين من قطاع الشباب والرياضة.

والي تبسة يقض على مخاضات الحادث

تحويل 04 جثث واسعاف 11 مصاب في عدة حوادث مرور متفرقة



تدخلت الوحدة الثانوية لحماية المدنية بدائرة الشريعة والوحدة الثانوية لحماية المدنية بدائرة المساء الأبيض والوحدة الرئيسية لحماية المدنية الشهيد حشاني دوح بتبسة لأجل حداث مرور وقع على مستوى الطريق الولائي رقم 01 في شقة الرابط بين بلديتي الشريعة والماء الأبيض بالمكان المسمى الرقيبية، لحداث تقتل في اصطدام بين سيارة وشاحنة، خلف الحداث وفاة ثلاثة اشخاص في عين المكان اصهارهم 47 و 49 سنة، حيث تم نقل الجثث الى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى الشريعة، الجديرد كره ان والي ولاية تبسة تنقل رفقة مديرا لحماية المدنية لولاية تبسة المتقدم قبلي محند آكلي عن عين المكان للوقوف على مخلفات الحداث ومعاينة الوضعية فضلا عن توجهه الى مستشفى الشريعة بحضور رئيس الدائرة بالنيابة ومدير الصحة والسكان اين حضر

عملية نقل جثث الضحايا الى مصلحة حفظ الجثث الى جانب تقديمه واجب العزاء لتويعهم وفي السياق ذاته قامت وحدة القطاع لحماية المدنية ببلدية الحمامات رفقة الوحدة الرئيسية لحماية المدنية لحشاني دوح بتبسة بالتدخل لأجل حداث مرور وقع على مستوى الطريق الولائي رقم 83 بالمكان المسمى فح القعقاع ببلدية واديرة بئر مقدم جثث الحداث في اصطدام بين سيارتين، خلف الحداث إصابة تسعة اشخاص اعمارهم 02 و 69 سنة، تم تحويلهم الى استعمالات الحمامات الشخص البالغ

من العمر حوالي 69 سنة وفاته المتية على مستوى ذات الاستعمالات كما تدخلت الوحدة الثانوية لحماية المدنية بدائرة المساء الأبيض ببلدية مسعود قبلي محند آكلي ويحضور مصالح الدرك الوطني لأجل اخماد بلدية حريق غابة بالمكان المسمى جبل المستير ببلدية الحمامات حيث تكسنت الضرق المتدخلة من السيطرة واخماد الحريق وانقاذ احتراق حوالي 01 هكتار بها اعشاب بايسة وحلفاء وستوير حالي لا زالت الحراسة الامنية متوفرة في عين المكان من طرف الفرق المتدخلة مساعدية مثال تسرين

منع تنقل الأفراد والمركبات واقامة مؤائد الشواء داخل المساحات الغابية بتبسة



أصدرت السلطات المحلية بتبسة قرارا ولايا يقضي بمنع دخول وتنقل الافراد والمركبات والتخييم وتفضير واعداد مؤائد الشواء وطهي الأطعمة داخل المساحات الغابية والجيبية، حسب ما علم لدى مصالح الولاية. وأوضح ذات المصدر ان والي تبسة السيد السيد خليل، وقع على القرار الولائي رقم 1592 للورخ في 26 جويلية 2023 والمتضمن منع دخول وتنقل الافراد والمركبات والتخييم وتفضير واعداد مؤائد الشواء وطهي الأطعمة داخل الأقاليم الغابية والجيبية وذلك لحماية الثروة الغابية من الحرائق. وتضمن القرار جملة من التدابير الوقائية والاجراءات الاحترازية المتخذة للوقاية من حرائق الغابات والحاصل الزراعية، مشيرا الى انه يمنع منعاً باتا الى غاية تاريخ 31

أكتوبر المقبل استعمال النار أو كل وسيلة قابلة للاشتعال في المناطق الغابية. وتم تكليف المصالح الامنية المختصة إقليميا بالتنسيق مع محافظة الغابات لولاية تبسة بالسهر على ضمان تنفيذ أحكام هذا القرار. وذكرت مصالح الولاية انه تم اتخاذ جملة من الاجراءات الاستباقية لتصبا موسم مكافحة حرائق الغابات والمحاصيل الزراعية 2023 حيث تم فتح 150 كلم من المسالك الغابية عبر 17 موقعا موزعا على 13 بلدية، فضلا عن بناء برج جديد للمراقبة ببلدية مرسط، كما تم توظيف 55 عاملا موسميا من سكان المناطق المجاورة للغابات، يعملون على التبليغ الفوري بالحرائق، الى جانب تطهير مساحة 303 هكتار من الغابات الحرقفة والمتضررة من حرائق السنوات السابقة.

أمن ودرك المسيلة ينظمان عمليات شرطية مشتركة

في إطار التنسيق الأمني بين جهاز الأمن والدرك الوطني لمحاربة كافة أشكال الاجرام الحضري، قامت مصالح أمن ولاية المسيلة وكذا مصالح أمن الدوائر ال (14) التابعة لها بتنظيم عمليات شرطية مشتركة (مداهمات) بالتنسيق مع مصالح الدرك الوطني، سخر لها عمال بشاري وعتاد مادي كبيرين، حيث مست العملية الأماكن

المشبوهة وأوكار الجريمة وشملت عدة احياء على مستوى قطاع الاختصاص، تم خلالها نصب حواجز مراقبة متنقلة ودرجات عبر مختلف الطرق الرئيسية والفرعية ومداهمة النقاط المشبوهة، حيث تم توقيف 415 شخصا، بالاضافة الى تشتيش ومراقبة 262 مركبة مع توقيف 10 اشخاص وانجاز ملفات قضائية ضددهم لتورطهم في عدة قضايا

تتعلق بزيادة المخدرات والمؤثرات العقلية قصد المتاجرة والاستهلاك، حيازة أسلحة بيضاء مخطورة دون مقتضى شرعي، بالإضافة الى وجود شخصين منهم محل اوامر قضائية، هذه العمليات مكنت من حجز كميات من المخدرات (كيف مغالغ) واقراص مهلوسة، مع تضرير 75 مخالفة وجعثة مروية تم على اثرها وضع 08 درجات تاروية بالمعاشر البلدية.



# الثقافة هي ما نذكره... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفى بوغازي إعداد: بوسعيدة نجود

## طقوس الاسرار "جينالوجيا التصوف" وفتات مع حسين جويد الكندي .

د . حسين جابر الحلو .

حسين جويد الكندي

### جينالوجيا التصوف

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب بن هاشم (سنة - 600م)



البحث عن النشأة والتكوين يحتاج إلى دخول مفكر في دراسة الأصل، فضلا عن الدخول إلى الاخلاقيات الانسانية وتأثيراتها المرتبطة على الاقتصاد والسياسة والاجتماع .

يأتي "حسين جويد" باحثاً عن بعض التعميمات الوجودية في الحق المعنى الحياتي وفي المنظومة العبادية في جزئية منها ، ولأسيما في طريق التكامل القاضي بتحقيق معنى الانسان الكامل " وفق الاستعدادات والقابليات للانسان والمجبول عليها . يسبدا رحلته هنا في تهويد بعض التصوف لغة واصطلاحاً موعلاً في جدليات التنسك والتصوف في مقدماته هزازات تلك الاديان، ويضع نقطة مهمة في وضع الاسلام بعدة آخر الاديان التي اختتمت الحضارة العراقية رحلتها الطويلة والشاقبة في اكتشاف الذات الانسانية واكتشاف العبادية والايمانية

وتترجمة الغريزة في اكتشاف المعنى من خلال التناسخ او التشاكس في الشرائع الموضوعية وطرق الاهتمام بالخبر الى سمات الدين الاكدي بين التعددية والوحيد وتشكيل الوعي الديني بالتوحيد ، وصولاً الى خاتمة المطاف بعد التصوف شأن ديني اسلامي ، ودراسة الحضارة القديمة ، وانضغالات القدرة الروحية وقابليتها على التمييز على القدرة المادية الجسدية . هذه التصانيفات والتصانيفات في التصوف جينالوجيا والبحت في طقوس الاسرار في العقائد الدينية الباطنية لاسيما السومرية والادوية ، هي محاولة لتلك اسرار هذه العقائد من تجذراتها وتعاليمها وحق المعنى الطقوسي والاسطوري والمرحلي ، وبيان ذلك من خلال التداخلات والاهتمامات . تبتني محاولة "جويد" محاولة علمية جريئة في كشف بعض الاسرار الخاصة عن العقائد وكيف اشترت في معنى العراق القديم ، وتلاوة الترانيم في مختلف هذه القراءة ما هي الى اظهار لبعض الانماط المعرفية الواردة في الكتاب وفي الفترات المدروسة .

الى ترائيل المعابد والاعمال المكتوبة ومنظومة المعتقدات والاساطير والطقوس والمضاهيم المتعلقة بالأخرويات ضمن اطار المعتقدات وتعدد الالهة والقضاء والقدر والالهام الخالد والاساطير كأسطورة الخليفة واسطورة الطوفان والطقوس والعلاقة بين الاموات والاحياء والأخرويات ضمن القوانين والأخلاق والسير المقدسة . ويعتقد الباحث أن ظهور الاتجاه الصوفي في الادب الاكدي بهذا القوة، الذي يشير الى النزعة الوجدانية في تناول الشؤون المعنوية ، وهو تأسس للتصوف في الادب الاكدي والذي جاء نتيجة تطوروا للحس المعرفي بموقع الاله في الذهنية الراهبانية وقسوة النظام الحاكم . وعندما يتجول "الكندي في ميشلوجيا الادب" في الراهبانية بتلك في فضاء المعنى ، ولأسيما الطقوس والشعائر وعلاقتها بالتراتيل والديانات في ديانات العراق القديم ، وتلاوة الترانيم في مختلف هذه القراءة ما هي الى اظهار لبعض الانماط المعرفية الواردة في الكتاب وفي الفترات المدروسة .



الارضية ، وكيف لعب المخيال الاجتماعي باعتبارها مصدرا لتغير والنقاء ، والوضع الراهبي يختلف عن غيره في تحسين نمط المعيشة وحتى البدائية منها بسبب قربها من الأناهار وتوظيفها . ثم يسبين عصور ما قبل التاريخ والمتتملة بالبايونات والماتريكية ، ويعدها العصور التاريخية ، كالعصر البرونزي والحديدي والكلاسيكي والساساني ، وهذا بعد ذاته اسمه في تطور بلاد ما بين النهرين ضمن اطار خلق التنوع البشري والتنشئة الاجتماعية وتغيير طابع عناصر قوة هذا النسيج المجتمعي وبكل ظروفه من تعدد الالهة في معالجة المصائر الكبرى وعماد الشجرة والملائكة وصولاً الى الكلمة والقضاء والقدر والاساطير وانواعها والاسطورة الطوفان والطقوس والصلوات

للتنقيب عن مناهاج الحياة والأفكار الوجودية لإنتاج الانسان الكامل بشكله الدقيق والعميق . وبما أن التصوف من المفاهيم الفاضلة والمركبة اختلاف تعريضها وتوضيحها عند الباحثين والعلماء ، لاسيما عند القشيري وابن خلدون وزي مبارك وعبد الحليم حمود والبيروني وأبو هاشم الكوفي للوصول الى من يرى التصوف اجنبياً عن الاسلام .

## قصة قصيرة "اضطراب" زينب حواس



أجمل وقام من سيره يتأمل زوايا خلعت من عطرها فأتقنت منها العناكب بيوتاً جفت بين أوتارها أجنحة الشك . شابكا أصابعه تحت ذقنه يلوم نفسه فيما لم يعد ذكريات تلك الليلة وما حصل بعدها كلما دخل بيته المهجور الذي كان حلماً ورديا في يوم ما ...

ليس لهذا حل غير الصبر مع من حولى وأن أقف كلما وقعت لأنه على ذلك . أنا أسف حقاً . لكن لم لم تخبر بي بهذا ؟ لا أحب أن أكون مثيرة للشظية .. لم أرد أن تتسامح مع انفعالاتي وعصبيتي فقط لعلمك بحاتي .. أردت أن تخبرني لا أن تتفقد علي . ابتلع ريقه بعد أدرك للتو أنه كمن رش على الجرح ملحا أو رمادا بدل البلسم . عمله له . فقد قرأ ما بين سطور كلماتها . هل كنت ستبكين الآن لو لم أكن معك ؟

وهم ؟ أراك تجرعت كثيرا ... الأمر ليس كما يفيل اليك . أخبريني الحقيقة إذا . ثم تشخيصي باضطراب . شاشي القطب منذ زمن حويل ماذا ؟ قالت بصوت تخنقه العبرات . كما سمعت ... لست قادرة على عيش هذه اللحظة معك . ماذا ؟ وكيف ؟ . أجل أقدر صنيعك هذا . من أجلي فلو لم تكن الآن معي لكنت أبكي وجيدة دون سبب ... أنا لا أمثل الشفق والحب أو السعادة لكن داخلي مظلم وموحش . تمر فترات في حياتي تفقد روحي فيها معالم الحياة ويتجدد فيها الكون من جديد . لكن ماذا علي أن افضل .. أخبريني هل أفقد أيماني بالله عز وجل ؟ وهل أعزل الناس وأبكي كلما تحطمت معنوياتي ؟

ردت الزوجة بثقة دون أن يهتز لها رمش من الذي من حوها ؟ الرجل الذي غيرك حبه .. انشجرت الزوجة ضاحكة لظننها أنه يمازحها كعادته ، لكنه جاد لدرجة جعلته يرى ضحكها استخفافا به فضرب الطاوله بيده قائلا . لست أمرح ولست غبيا لئلا ألتظ بروحك . في تلك اللحظة امتلات عينها بالدموع . أمدركا ما تقول ؟

يقفز إلى ذمته . ترى هل ترائني مقصرا في حقها ؟ هل كسرت فيها شيئا لا يمكن إصلاحه ؟ يمكن إصلاحه ؟ أيها ألم ينخر جسدها ولا تخبرني به ؟ تطحن أذناه ويندفع الدم بقوة في أوردته فتزداد ذقاته كلما وصل إلى آخر ما يشاء ، هل هناك أحد غير ؟ وكيف لا وقد ولي زمن كانت فيه العفة شرفا تنص النساء عليه بعضهن وصرنا إلى حال نحن فيه لتلك الأيام الغواير . لكن هل تغلها هي ؟ ولم ؟ هذا السؤال وحده يدخله في دوامة مدمرة لا نهاية لها تبدأ "يمتى" وتنتهي "باين" . وتدور حول سيناريوهات يكونها في عقله يربط بعض الأحداث بلا أساس ولا دليل . زادت ظنون وقت خلفها الشيطان نافخا و داغها فتمرك لسانه قائلا . من هو ؟

تعطرت زوايا غرفة صغيرة حتى تشبعت بعطر الجوري الذي نسخته واختاره وردة ليرين به طاولة عشاء أعدها بيديه لعله يرى شيئا يخفى منذ زمن أو يلتصق من ابتسامتها الباردة دفنا لم يعد موجودا . يحاول بل يجاهد أن يجابه سيلاً من وساوس وتخيلات يمتدورها أن تجرف ما بقي من أطلال حب بنياه معاً ، ينظر في وجهها الذي بدأ سعيداً للخطبة قبل أن تمحي تلك التعابير والخطرات الشغوفة ليحل محلها وجهه مصطنع وضحكات مثقلة تفرج من الجوف متحشجة تخنقها مشاعر لم يعلمها أحد ، ربما كان تفتيها واضحا له فقط وكيف لا وهو الذي لازمها طوال ذلك الوقت وحفظ تفاصيلها سكناتها ضحكاتها وانهاياتها . التزم الصمت شاردا يستمع لدقات قلبه التي تزداد شدة وغضبا بعد كل تساؤل



# الثقافة هي ما نذكره ... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفى بوعازي إعداد: بوسعيدة نجود

## "تجليات" في رثاء رفيق صالح حمود



1 الرفيق المحزن مضوا حملوا الحزن عنك وغابوا هنا برهة في خشوع تشيد قبوا لتجمة المستحيلة وقالوا وداعا رفيق المجرات والحلم العائد الآن صوب مدارك صبح جديد...

الرفيق مضى راجلا لتبعيد يتسم قال للموت صافح برقيق يارفيق السماء ثم آدمى العيون بكاء ومضى ذات عيد.

الرفيق ترحل عن تجمة واخفى كزما من محى في الضمى كي يعود ضياء نقاء كنهنا الزمان الجميل ذات نصر عتيد...

يدك العفة الشارق العصر عن زمن غارق في الخطيئة لجبهتناك الأبتسام طهرا لعلو النصر على هامش الأبتسامات تلك التي لوئت بضغاث الموائد وأحلامهم. لبياض فؤادك ان ياتين بيض القراشات

كلما حاصرتن ربح او اوقفت سيرهن الى سلم الشوط بيد تضللتك قبلة الظهر القصيد... من مرية في وداع القصيد العزيز احمد ناشر

## تجرتي مع القراءة " إبراهيم الديب

شاء كاتب على غيره من المفكرين أو الأدباء، قبل أن تكون لي القراءة ذاخفة استطيع الحكم بها ومن خلالها الحكم على النص مباشرة دون تأخير مسبق من أحد، سرت في طريق القراءة التي سلمت لها عقلي ونفسي راضيا، في رحلة مستمرة إلى الآن أتجول في عقول الأدباء والمفكرين والفلاسفة والنثرة في حداثق المعرفة وبساتين الضكر في كل حطب التاريخ، هذه بعض ذكرياتي عن القراءة، كنت اعتقد أن شغفي بالقرأة سينتهي بعد فترة من الوقت ولكن يحدث العكس تماما فكل يوم يمر يزيد شغفي بها أكثر من سابقه، أحب ممارسة هذا الطقس المقدس المتمثل في فعل القرأة، فهو بمثابة البوابة السحرية لعوالم شتى من البهجة والمتعة والفرح الذي لا ينتهي.



بدأت مرحلة قراءة المجالات الأسبوعية والشهرية مثل "الهلال" أدب ونقد والعربي الكويتية" وإبداع، وإذا أعجبت بأسلوب كاتب في واحدة من هذه المجالات أبحث عن كتبه مباشرة لأقتنيها بعد أن تكونت لدي ذاخفة للتفريق بين الفث والسمن. فلم تعد أعمدًا للصحف تأتي شراء الكتب متسلحا بخيرة لا بأس بها من المعرفة مكنتني من الاختيار الصحيح، أو هذا ما كنت اعتقده، لما أقرأه مستقبلا من العيار الثقيل. كنت أرق في ذاخفة الكاتب الذي أقرأه فعندما يثني على مفكر أو أديب أو فيلسوف أبحث عن كتبه لأن من ذكره وأثنى عليه مصدر ثقة، مثل ما أثنى أنيس منصور على العقاد اقتنيت كل ما عثر عليه من مؤلفاته التي شاركت في جزء منها من تكويني. كان دليبي في بداية تكويني

لنفسه مكانا في مدرسة أجمل الساليب السرد في اللغة العربية التي كونت أفرادها بيبي وبين نفسي من طه حسين، وإبراهيم عبد القادر المازني، ومحمد حنين هيكل، وإحسان عبد القدوس، وفتحى غانم، ومحمود السعدني. ثم أخذت في تدبير بعض القروض من مصروفي لأشتري الصحف فقرأت فيها: أحمد بهاء الدين، ومصطفى أمين، وذكي نجيب محمود، وجمال الحماصي، ومحمود السعدني وجمس الكاتب، ومحمد دكي عبد القادر وغيرهم الكثير. ثم حدث تحول لعقلي ونفسي شعرت بعده أنه لم يعد يلبي نهمي للمعرفة فأقرأ الصحف فقط بعد أن استخلصت القرأة أكثر وقتي لها بدشة البدايات الأولى والاستمتاع بما طلع عليه، لم أتوقف عن التنقل في حقول المعرفة، ثم

العاشرة من عمري فكونت من قصاصات الصحف ثروة المعرفة اعتبرتها الثمن ما أمكته كونت هذه الثروة المعرفية من مادة أعمدة للصحف اليومية والكبار الكتاب. منها "مواقف" لأنيس منصور "صندوق الدنيا" لأحمد بيجت الأهرام وفكرة "المصطفى أمين" ثم بحثت عن كتابات لكل من ترك أثرًا في نفسي من كتاب الأعمدة اليومية فيبدأت بأنيس منصور الذي يكتب حينها في مجلة أكتوبر سلسلة "في صالون العقاد" كانت لنا أيام والتي أصبحت بعد جمعها كتابه الشهير ونفيس الأسهم، وهو أعمق وأجمل كتبه على الإطلاق. كانت تلك بداية معرفتي بأنيس منصور وعجايبه الذي يستحق أن يقترأ دين أن تكون هناك قضية يناقشها أو قصة يرويها ليحجز

كانت بداية شغفي بالقرأة مبكرة عندما تعرفت على كبار الكتاب من خلال الصحف اليومية وخاصة الأهرام والأخبار والجمهورية. كنت أسير في الشارع أجد ورقة صحيفة ملقاة في الطريق أستحب على الفور لحن الاستطلاع الذي هو جزء أصيل من تكويني فالتقطتها وأعمن النظر فيها ولا أتركها حتى أنتهي من قراءتها، ليظل شيئا مما قرأته يدور في عقلي ونفسي ويفتح بابا من محولي من خالاتها ويظل اسم الكاتب قابعا في مخيلتي، بعد ما أشتري طعاما ملموذا بورقة جريدة فيها شيء يلتذ نظري ويغري بالأطلاع عليه لأضع الطعام على الثور جانبا مرجتا تناوله مستمتعًا بالقرأة. حتى أصبح هذا السلوك أسلوب حياة وطقسا مقدسا أمارسه كنت حينها لا أتعدى

## " الحظيرة المحمية " معن صباح سكريا

دون جدل وقع القرار على الكلب المفضل استغربا لكلب... كيف سيوجد الثناي مع النهيق وصهيل الجبول يملى المكان...

كلمات لا يعرفها الا... حمار... ركين زاوية الكوخ... تداول الجمير فيما بينهم من سيكون راسهم الاول... ونهيقهم الموحده

ساعات الريسز تروض نفسها في اسطبل الجبول بين الاصيل والمهرة تضع نفسها يقض لسايس مستغريا ينظر الى كلبه الوفي وهو يتمتم ويأفط

تصدح الحناجر بنهيق تهتف وتنهق... تنقلب من حال الى حال صوف الحماير في الحظيرة تحاول اقتحام

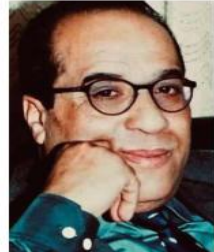
## " حنين وذكرى " البشير المشرفي . تونس

كم في غصونته راقه أن يسهرا نهض على الزمن الجميل وانسه ولت مباهجه، وابتاه مديرا ما كان هجرا نائبا. لكنما كان الرحيل على الغريب مقدرا! ساموت وجدا لا محالة في الثوى ويداخلني شوق أناخ وزمجرا هل عودة يا رب لوطن الذي تعبت ضلوع في هوا وما درى!

وذوى الجميل وكان غضا أخضرا! رحل الزمان لعلو، ولي هاربا ومضى الربيع كأنه ما أبهرا سكنت طيور الروض بعد غنائها وذوت عطورها والعبير تغيبرا ويقظت وحدي في الخلاء مرابطا من بعد ما عهد المحبة أديرا هل عودة يا قلب لوطن الذي سالت مباهجه في عروقي كورا؟ هل يرجع الحسون للذوح الذي

سقى لها حسنت وطابت مطرا قلبي نهار غم البعاد على نظى يا ويح قلب قد يموت تحسرا! بين وتذكار وشوق عاصف وجوانح فيها الحنين تفجرا لو كان هذا القلب يعرف حتمه ما كان في بحر التشوق أبحرا لكننا الأقدار قد حكمت على هذا الفؤاد بأن يعيش محيرا! من بعد ما كانت حياتي روضة أضحت سحبا في الجوانح، مطرا جف الشدا وذوت غصوني كها

ما كان نأيا هجرا عن فينكم لكنما عهد الوصال لعددا سيظل هذا القلب يحفظ وذكما مهما بعدتم والفرق تجيرا! بالأمس كنت كمثل طير صادح غنى على الغصن الرطيب وكبرا سكب الحنين على الغصون غمامة هطلت على كل المسالك أبحرا واليوم جف العطر وانتشر الأسي بين الأضلاع والفؤاد تجيرا سقى لأرض كنت فيها شاديا



قل لأحبة إن خطرتم في الكرى سال الحنين على الجوانح أنهرا

## صدر كتاب أسماء لامعة في سماء المدينة

سيرة محمد فتحي عبد العال



إعداد المهندس عبد الزهرة عمارة مدير دار أمارجي للطباعة والنشر والمهندس جمعة الكندي ضمن مشروعات الدار الرائدة...

موسوعي عملاق لتوثيق السير الذاتية والناتج الضكري والأديب المعاصر لعدد من المبدعين في عالم العربي... الكتاب من

المتألق الدكتور محمد فتحي عبد العال وهو الإصدار رقم (٢١) ويواقع ٢٠٠ صفحة ومن الحجم المتوسط ضمن مشروع أدبي

صدر عن دار أمارجي للطباعة والنشر بإعراق كتاب ( أسماء لامعة في سماء المدينة ) يتناول سيرة حياة الأديب المصري



كأس الملك سلمان للأندية العربية

شباب بلوزداد يتلقى الهزيمة الثانية ويقصى مبكرا

العربية ولكننا خسرنا وتلقينا أهداف في مباراتين رغم قوة خطنا فاعنا في الدورى الجزائري .

درفلو: "نحتاج إلى تدارك الأخطاء وخسرنا لأسباب عديدة"

قال ناسم درفلو مهاجم شباب بلوزداد الجديد: "قدمنا مردودا جيدا في مبارياتنا بالبطولة العربية من وجهة نظري، لكننا خسرنا لأسباب عديدة، وأهمها تغيير طريقة الأداء الهجومي مع تغير المدرب". وأضاف: "صعوبة البطولة العربية انتهت بالنسبة لنا ونحتاج في المرحلة المقبلة إلى تدارك الأخطاء وخوض الموسم المقبل بكل قوة والسعي لتحقيق النتائج الإيجابية".



لاسرر حججا قوية للخسارة، وكان يجب أن تحقق الفوز على الأقل بسيارة في البطولة موسم شاق ومرهق، وأضاف: "لدينا مدرب جديد وهناك لاعبين جدد ورغم هذا أنا

العربي لكرة القدم أعلن بداية فيفيري الفارط بعث منافسة جد يدة تشمل تسمية كأس الملك سلمان للأندية العربية رصدت لها جائزة مالية تقدر بمبلغ 10 ملايين دولار منها 06 ملايين دولار للمنتج بالكأس.

دوخة يؤكد ان الإرهاق سبب رئيسي للأخطاء

كشف المخضرم عز الدين دوخة حارس مرمرى شباب بلوزداد أسباب خروج فريقه المبكر من دور المجموعات في البطولة العربية، وقال دوخة في تصريحات تليفزيونية بعد الخسارة من الوحدة الإماراتي: "لدينا مدرب جديد وهناك لاعبين جدد ورغم هذا أنا

نقاط، فيما رفع فريق الوحدة الإماراتي رصيده الى النقطة السادسة، وسيخوض فريق الشباب مباراته الأخيرة في البطولة العربية أمام نادي الكويت الكويتي يوم الخميس المقبل ولن تكون لنتيجتها أي تأثير بعد خروجه من البطولة مبكرا، وتجرى هذه المنافسة بمدن الطائف وأبها والباحة، وتشهد مشاركة 16 ناديا موزعين على 04 مجموعات تضم كل مجموعة 04 أندية، ويتأهل ناديان عن كل مجموعة للدور ربع النهائي المقرر يومي السبت والأحد 05 و06 أوت المقبلين، ويقام لقاء الدور نصف النهائي يوم الأربعاء 09 أوت بأبها والطائف، بينما يلعب النهائي يوم السبت 12 أوت ملعب سيتم تحديده لاحقا، وكان الاتحاد

أقصى نادي شباب بلوزداد عصرا من دور المجموعات لكأس الملك سلمان للأندية العربية لكرة القدم المتواصلة في المملكة العربية السعودية، وأتى خروج يطل الجزائر إثر تكبد خسارة ثانية أمام الوحدة الإماراتي (1-2) على ميدان الأمير سلطان بن عبد العزيز بمدينة أبها، وجاءت ثنائية الفريق الإماراتي عبر الأرجنتيني كروبيزكي قبيل نهاية الشوط الأول ومواطنه جواك (61)، في مقابل هدف متأخرا مضاه أيمهن بوقرة (84) من مخالفة مباشرة رائعة لكنه لم يكن كافيا للفريق الأحمر في تثبيت أقدامه، وكانت تشكيلة اليجيكي هان دنورك نهزمت أمام الرجاء البيضاوي (2-1)، ليبقى رصيد الشباب بدون

موقع ايطالي شهير يضر مفاجأة من العيار الثقيل \$\$\$

بن ناصر مهدد بالغياب عن كأس افريقيا بكونت ديفوار

بواجهه الحلوى الجزائري إسماعيل بن ناصر إمكانية تشجيع المشاركة في كأس افريقيا المقررة في كوت ديفوار مطلع العام المقبل، وأكدت قناة سكاى سبورتس الإيطالية أن بن ناصر لن يتمكن من العودة إلى الملاعب قبل عام 2024 بعد خضوعه لعملية تأهيل وهو ما يصعب مهمة لحاقه للمشاركة في كأس أمم افريقيا المقبلة، ويذكر أن بن ناصر تعرض لإصابة خلال لقاء ناديه ميلان ضد الغريم إنتر ضمن منافسة رابطة أبطال أوروبا الموسم السابق.

رابطة الهواة لكرة القدم إضافة 03 أندية جديدة لقائمة الفرق الممنوعة من الاستقدمات

تشرت اللجنة الوطنية لحل النزاعات الرابطة الوطنية لكرة القدم للهواة بالقائمة الجديدة بخصوص الأندية الممنوعة من الاستقدمات للموسم الجديد 2023/2024، وضمت القائمة 03 فرق جديدة وهي ترحي مستغانم، مساء خميس مليانة، شباب الشريعة، وكانت اللجنة قد كشفت يوم 25 جويلية الماضي عن القائمة الأولى من الفرق التي الممنوعة من الاستقدمات خلال الموسم الجديد وقد ضمت 12 فريقا ويتعلق الأمر بكل من هلال شلفوم العيد، مولودية العلة، جمعية عين مليانة، مولودية قسنطينة، اتحاد عنابة، شباب باتنة، جمعية الضروب، أمل الأربعاء، جمعية وهران، نصر حسين داي، اتحاد الحراس ورائد القبة.

الرابطة المحترفة الأولى موجة استقالات بين رؤساء الأندية ومطالب بالحصول على شركات وطنية راعية



شبيبة الساورة عبدلي، عبد الحفيظ وخنوسي

كشف نادي شبيبة الساورة عن تعاقد مع 04 لاعبين جدد، وأعلن النادي عبر صفحته على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" عن عودة لاعب خط الوسط إبراهيم فرحي بموجب عقد يمتد لموسمين قادمًا إليه من نادي مولودية وجدة المغربي، كما تعاقد الفريق مع المدافع السابق لنادي شباب المشربة عبد الرحيم عبدلي الذي وقع على عقد لموسمين، وانضم للفريق أيضا المهاجم السابق لشباب قسنطينة عبد الحق عبد الحفيظ لموسمين أيضا، وانتدب شبيبة الساورة لاعب خط الوسط الهجومي مصباح خنوسي قادمًا من اتحاد عنابة بعقد يمتد لمدة موسمين، ويذكر أن شبيبة الساورة الذي عين شريف حجار مدربا جديدا كان ضم في وقت سابق الحارس وليد وابدي من اتحاد بسكرة والمدافع سليم بن علي من مولودية وهران.

أجل الحصول على شركات وطنية راعية لهذه الأندية، تطبيقا لمبدأ المساواة مع باقي الفرق الناشطة في المحترف الأول والتي استفادت من هذا الامتياز، حيث يأمل مناصرو هذه الأندية في تجسيد الماي رغبه المشوار الجيد الذي حققه النادي في موسمه الأول في الرابطة الأولى، وفي مقابل هذه الاستقالات، فقد ارتفعت الأصوات لدى الرؤساء ومعهم أنصار هذه الأندية من

الأزمة المالية الخانقة التي يمر بها النادي الذي صارع على تحقيق البقاء في بطولة الموسم المنقضي، وهو الحال ذاته مع رئيس مولودية البيض رحمان عبد القادر وهذا بسبب نقص الدعم المالي رغم المشوار الجيد الذي حققه النادي في موسمه الأول في الرابطة الأولى، وفي مقابل هذه الاستقالات، فقد ارتفعت الأصوات لدى الرؤساء ومعهم أنصار هذه الأندية من

قدم عدد من رؤساء الأندية الناشطة في بطولة المحترف الأول استقلالهم من رئاسة أنديةهم خلال الأيام الفارطة وهذا احتجاجا على الأزمات المالية التي تعرفها هذه الأندية والتي عجزت عن الشروع في التحضيرات للموسم القادم نتيجة عدم توفر السيولة المالية اللازمة، وقدم رئيس نجم مقرة عز الدين بن ناصر استقالته من رئاسة النادي، على خلفية

ملعب سطيف تكريم اللاعبين المتفوقين في شهادتي التعليم المتوسط والبكالوريا



الفرصة مواتية أيضا لتكريم بعض اللاعبين القدامى الذين كانوا حاضرين في هذه الاحتفالية، وأشار عضو المكتب المسير لنادي الملعب الإفريقي السطيفي مصطفى صالح إلى شح الموارد المالية، متمنيا أن يتم تجسيد الوعود التي تم منحها من طرف السلطات المحلية على أرض الميدان، وهذا في ظل المعاناة الكبيرة للنادي كما وجه المعنى رسالة للاعبين الشباب من أجل التركيز على دراستهم أكثر.

أقامت إدارة نادي الملعب الإفريقي السطيفي الناشط في بطولة القسم الجهوي الأول لرابطة قسنطينة حفل تكريم على شرف اللاعبين الشبان المتفوقين في امتحانات شهادتي التعليم المتوسط والثانوي، حيث تم تقديم جوائز للتلاميذ من أجل تحفيزهم على مواصلة التألق في مشوارهم الدراسي، وجرى حفل التكريم في حضور العديد من الوجوه الرياضية المعروفة ومنها اللاعب السابق للوفاق عبد

أقامت إدارة نادي الملعب الإفريقي السطيفي الناشط في بطولة القسم الجهوي الأول لرابطة قسنطينة حفل تكريم على شرف اللاعبين الشبان المتفوقين في امتحانات شهادتي التعليم المتوسط والثانوي، حيث تم تقديم جوائز للتلاميذ من أجل تحفيزهم على مواصلة التألق في مشوارهم الدراسي، وجرى حفل التكريم في حضور العديد من الوجوه الرياضية المعروفة ومنها اللاعب السابق للوفاق عبد



## إيطاليا وتركيا تقدمان ملفاً مشتركاً لتنظيم يورو 2032



أرسلت إيطاليا وتركيا خطاباً إلى الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا)، طلباً فيه تنظيم بطولة "يورو 2032" بشكل مشترك، وكانت إيطاليا وتركيا والمرشحان الوحيدتان لتنظيم البطولة قبل أن تقررا استضافتها بشكل مشترك.

وجاء هذا القرار بعد اجتماع عقد في روما في الأيام الأخيرة بين رئيس الاتحاد الإيطالي جابرييل جرافينا ونظيره التركي محمد بويوكيشي، وأصدر الاتحاد الإيطالي بياناً جاء فيه: "قرر الاتحاد الإيطالي لكرة القدم توحيد قواه من خلال اقتراح تنظيم مشترك ليورو 2032. التجارب الناجحة السابقة (يورو 2020، 2012، 2008)، بالإضافة إلى مقترحات مستقبلياً (بريطانيا وأيرلندا لتنظيم يورو 2028) والمشروعات المؤثرة العتمدة بالفعل (الولايات المتحدة والمكسيك وكندا لكأس العالم لكرة القدم 2026) تظهر أن مشاركة أحداث بهذا الحجم تمثل، من ناحية طريقاً للمشاركة المباشرة لعدد أكبر من الشجعان ومن ناحية أخرى، البحث عن تخطيط أكثر فاعلية واستدامة".

## يويفا يزف نبأ سارا لباير ليفركوزن



أعلنت لجنة الاستئناف التابعة للاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، وقت قرار غلق ملعب باير ليفركوزن جزئياً، في فترة "تجريبية" لمدة عامين حتى جويلية 2025. وكانت لجنة الانضباط والقيم والأخلاق في "يويفا" قد قررت في 21 جوان الماضي إغلاق ملعب النادي الألماني بشكل جزئي، والذي تم توقيع عقوبة عليه بخوض مبارياته للدولية المقبلة بحضور 105 آلاف مشجع كحد أقصى ودفع غرامة مالية قدرها 30 ألف يورو بسبب قيام الجماهير بالقاء أشياء من المدرجات وإشغال الألعاب التارية خلال مواجهة روما في اللوس الماضي. وبعد أكثر من شهر على صدور هذا القرار، بقيت

## رئيس نابولي يصدّم الهلال السعودي



تلقى الهلال السعودي رداً سلبياً على محاولته الأولى للتعاقد مع مهاجم جديد في الصيف العالي، عقب فشله في ضم الفرنسي كيليان مبابي، نجم باريس سان جيرمان.

وكان الهلال عرض 300 مليون يورو على باريس، بالإضافة إلى راتب يصل إلى

700 مليون على مبابي، لكن الأخير رفض الانتقال إلى الدوري السعودي.

ووفقاً لموقع "توتو ميركاتو ويب" الإيطالي، قدم الهلال السعودي عرضاً يبلغ 130 مليون يورو لضم النيجيري فيكتور أوسيمين من نادي أرسنال الإنجليزي.

وأشار الموقع الإيطالي إلى أن أوريليو دي لاورينتس، رئيس نادي روما، رفض عرض الهلال،

لأنه يقدر أوسيمين بـ 200 مليون يورو.

يذكر أن أوسيمين كان على طاولته أكثر من عملاق أوروبي هذا الصيف مثل باريس سان جيرمان ومانشستر يونايتد، لا سيما بعد أن قدم موسماً رائعاً مع نابولي.

وكان فيكتور أوسيمين (24 سنة) أحد الركائز الأساسية للدوري الإيطالي في الموسم الماضي.

## دييغو غودين يودع ملعب كرة القدم بالدموع



ودع المدافع الأوروغواياني دييغو غودين، كرة القدم واعتزل وهو في الـ 37 من عمره عقب هزيمة فريقه فيليبز سارسفيلد أمام أوراكان 1-0 في آخر جولة بالدوري الأرجنتيني لكرة القدم.

ويتأثر كبير قال غودين عقب المباراة التي أقيمت الأحد، باكياً: "مشواري امتد على مدار 20 عاماً، أ لعب الكرة منذ أن كان عمري خمس سنوات وأكسر حياتي لها. هذه الدموع ليست دموع الحزن وإنما دموع الفرح لأنني قدم ما أقصى ما لدي وهذه النهاية بمثابة الراحة".

وتابع: "أينما كنت، كنت دائماً أتفاني من أجل زملائي في الفريق ولنادي الذي أداغ عنه، وكذلك احترام المنافس وجميع الناس، هذا ما أخذني معي وارتى يتمثل في أنني كنت شخصاً جيداً داخل الملعب وخارجها".

وتذكرت نجم الذي شارك في كأس العالم أربع مرات مع منتخب أوروغواي: "من المستحيل أن أنسى كل فريق من الفرق التي لعبت من أجلها: سيرو، حيث بدأت وأقدموني في كل شيء لأصبح محترفاً، ناسيونال، النادي الذي أضحيت فيه عاماً تكنت خلاله من أن أصبح مغرمًا بالنادي وزملائي، فياريال، كان أول قفزة لي إلى أوروبا، أتليتكو مدريد، النادي الذي أصبحت من مشجعيه، ولدي معه أفضل الذكريات الشخصية والاحترافية".

وتابع في تصريحات لشبكة "ESPN": "بعد ذلك يأتي إنتر ميلان وكاليري اللذان فتحا لي الأبواب في أوروبا لمواصلة مسيرتي. أتليتكو مينور ثم فيليبز، أتذكر الجميع، وأهدى غودين مسيرته التحافلة لأسترته قائلا: "هذا من أجل أسرتي، والدي وشقيقتي وزوجتي الذين منحوني كل شيء لأصل لهذه المكانة".

وسنح المدافع الأوروغواياني للخضرم دييغو غودين اسمه بأحرف من ذهب في سماء الكرة العالمية، خاصة مع ناديه السابق أتليتكو مدريد، الذي لعب معه تسعة مواسم، وتوج فيها بلقب الدوري الإسباني وكأس السوبر المحلي.

وسنح غودين تاريخه مع أتليتكو مدريد، وكان أحد الأعمدة الأساسية في "الروخيبلانكوس"، بعد ما قادته إلى تحقيق لقب الدوري الأوروبي لكرة القدم في مناسبتين، بالإضافة إلى صعوده على منصة التتويج في كأس السوبر الأوروبي في 03 مرات.

ولم يكتف غودين خلال مسيرته الاحترافية

بمصنعة التاريخ مع الأندية التي احترف فيها، بل استطاع حفر اسمه بأحرف من ذهب في تاريخ منتخب بلاده الأوروغواي، بعدما قادهم إلى تحقيق لقب كوبا أميركا في عام 2011، بالإضافة إلى أنه أحد أعضاء الجيل الذهبي، الذين وصلوا إلى نصف نهائي بطولة كأس العالم 2010، التي أقيمت في جنوب أفريقيا. وأنهى غودين مسيرته الدولية بأبهى صورة، وهو الذي تجاوز عدداً من الأزمات في حياته، أولاً نجاته من الموت بأعجوبة في سن الرابعة،

حين قاد فريقه بعد محاولته صيد الأسماك في النهر، لكنه في النهاية سبح إلى الشاطئ دون مساعدة أي شخص.

وحول هذا، قال اللاعب في تصريح صحافي سابق: "كانت معجزة، لم يكن لدي أي تجربة سباحة، كان عمري 04 سنوات وكنت أرثدي الأحذية والملابس الشتوية. لا أتذكر كيف أنقذت حياتي".

وجعلت هذه الحادثة التي قربت نجم أوروغواي من الموت أكثر صلابته لتجاوز الظروف الصعبة التي حاولت النيل منه خلال مسيرته في عالم كرة القدم، بعد أن قرر التخصص بها، عندما كان يبلغ من العمر 15 سنة، إذ بدأ أولى خطواته في صفوف فريق ديفينسور سبورتيغ، الذي تغلغل عن خدماته بحجة أنه لم يكن جيداً بما فيه الكفاية.

وأثرت الحادثة على غودين كثيراً، وجعلته يفكر في التخلي عن حلمه بلعب كرة القدم بشكل احترافي، ولكنه قرر المواصله، مقدماً الكثير من التحسينات، بما في ذلك مغادرة مسقط رأسه روزاريو إلى العاصمة مونتيفيديو، ليبدأ مشواره مهاجماً في أتليتكو سيرو، قبل أن يلعب في خط الوسط وأخيراً مدافعاً، حيث لم يتخيل أبداً الدور الجديد، إلا أنه تكيف معه وأثبت نفسه، تتم دعوته للاختبار مع أتليتكو سيرو، ليظهر أفضل ما لديه ومنح عقده الاحترافي الأول.

وجاءت خطوته الاحترافية الأولى في عام 2007، عندما انتقل إلى فياريال الإسباني، بعد قضاء موسم في نادي ناسيونال، وشكل ثنائياً مثالاً لرفقة غونزالو رودريغيز، حيث ضمن له مستواه الرائع للانتقال إلى أتليتكو مدريد.

والتحق بعدها بصفوف إنتر، بعد 09 سنوات كانت مليئة بالنجاحات والألقاب، فقد كان جزءاً مهماً في التوج التي أعادت أتليتكو مدريد إلى منصة البطولات من جديد إلى جانب باقي نجوم الفريق، قبل أن يرتدي بعدها قميص كاليري.

وبعد نهاية رحلته في إيطاليا، قرر غودين العودة مرة أخرى إلى أميركا الجنوبية، بعدما لعب في صفوف نادي أتليتكو مينيرو البرازيلي، الذي خاض معه 05 مواجهات فقط، ونجح في تسجيل هدف، قبل أن يقرر الذهاب إلى الأرجنتين، عبر تجربة جديدة مع فريق فيليبز سارسفيلد.



## بين يدي الكتاب والسنة

### دعاء اليوم

اللهم انقطع الرجاء إلا منك وأغلقت الأبواب إلا بابك فلا تكلني إلى أحد سواك في أمور ديني ودنياي طرفة عين ولا أقل من ذلك اللهم انقطني من ذل المعصية إلى عز الطاعة ونور قلبك وقيري واعذني من الشر كله واجمع لي الخير كله يا أكرم من سئل وأجود من أعطى اللهم أنت الباقي بلا زوال، الغني بلا مثال القدوس الطاهر العلي القاهر الذي لا يحيط به مكان ولا يشتمل عليه زمان نسالك بأسمائك الحسنى ما علمنا منها وما لم نعلم أن تغفر لنا وترحمنا



### نصيحة اليوم

كن عوا فلا شيء يشغل كاهل القلب أكثر من حمل الأذى .

### كيفية تطهر المرضى والعجزة

المسلم حتى وإن كان مريضاً أو عاجزاً يجب عليه أن يتطهر بالماء فتوضأ من الحدث الأصغر ويغتسل من الحدث الأكبر . أما إذا كان مريضاً أو عاجزاً لا يقدر على الماء فإنه يتيمم صعيداً طيباً . وكيفية التيمم أن يضع كفيه مفتوحتين على التراب أو الرمل أو الحجارة مرة واحدة بمسح بها سائر وجهه ويديه إلى الكوعين (فرض) ، ثم يعيد مرة ثانية ويمسح يديه إلى المرفقين (سنة) ، فإذا لم يستطع المريض أو العاجز أن يتطهر بنفسه استعان بالأخرين ، وإذا كان به جرح يتعذر عليه غسله بالماء ومسح فوقه من غير غسل ، فإن كان حتى المسح يؤثر عليه يتيمم مباشرة . إذا كان مستعملاً للضماد أو الجبس وكان طاهراً قبل الحدث فإنه يستمر في المسح فقط أي يرخص له ما يتعلق (بالجبيرة والخضين) ، إذا تيمم المريض أو العاجز لصلاة ويقي على طهارته إلى وقت الصلاة الأخرى فإنه يصليها بالتيمم الأول كما هو الحال بالنسبة لمن فرضه وضوءاً . كذلك أيضاً لا يجوز أن يؤخر الصلاة عن وقتها بسبب العجز عن الطهارة .



### لا نريد الكمال ولكن نريد قلباً تحنو عند الخطأ

مزيج من الصفات المتشاهدة التي تكون له المقنونة الرئيسي في حياته أحياناً تغلب بعض الصفات علينا فيشعر المرء أنه على خطأ جسيم لماذا ؟ لأن حياته لا تسير بالشكل الذي يتمناه .. ولكن الحل الرئيسي لذلك هو الوسطية في الأمور يجب الأخذ من كل شيء القدر اليسير لكي تكتمل في النهاية مع سابقاتها فتتكون من خلال البساطة شخصية عالية المستوى متزامنة الأطراف تكسوها الطيبة من جهة وينازعها العقل من أخرى .. نريد الكمال ولكن نريد قلباً يعني القلب من العقل الذي يبعدنا عن شوائب الأمور ويعلمنا نضع موازين للأشياء ولا نستعجل لكي لا نجزع من ذواتنا الدهر ولا نتمتع أنفسنا من الأجر «إثماً يوهي

### حياءنا من الله

المجرمون وكفى وهذا خطأ لأن الأكثرية من أهل العلم يؤكدون بأن المجرمين المقصود ذكركم في هذه الآية هم المسلمون الموحدون الذين أضروا على معصية وامتأوا عليها فيما سمعون الأغصاني ... ويا من تشاهدون المسلسلات الخبيثة ... ويا من سخرتم أبصاركم إلى النظرات الربية والمحرمة ... ويا من أظفتمم السننكم في السب والشتم والقذف والغيبة والنميمة ... ويا من سخرتم جوارحك فيما يغضب الرب ويسين إلى عبادته بل هيأ أصحاب المعاصي فما للظالمين من نصير .

### من الوصايا النبوية العظيمة

لقد جمع الله جلّ وعلا لنبينا صلى الله عليه وسلم بديع الكلم، وجامع الوصايا، وأكمل القول وأتمه وأحسنه، ومن كان ذا صلة وحيقة بالنبوة وهدي خير العباد . صلوات الله وسلامه عليه . فاز في دنياه وأخره . ومن هذه الوصايا التي جمعت الخير كله ووفقه . جاء في مسند الإمام أحمد ، وسنن ابن ماجه وغيرهما من حديث أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه أن رجلاً جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : عظني وأوجز . وفي رواية علمني وأوجز . فقال : عليه الصلاة والسلام : « إذا قمت في صلاتك فصل صلاة مؤدع ، ولا تكلم بكلام تعتذر منه غدا ، وأجمع اليأس مما في يدي الناس » جمع هذا الحديث العظيم ثلاثة وصايا عظيمة جمعت الخير كله ، من فهمها وعمل بها حاز الخير كله في دنياه وأخره .

- 1- الصلاة والعناية بها وحسن أدائها
- 2- حفظ اللسان وصيغته من البذاءة والإيذاء
- 3- القناعة والطمع في الله وحده

فعليك أيها المسلم بالضم والعمل والتطبيق لتتحز الخير كله .

## ركن الفتاوى

### فتاوى وأحكام شرعية

#### س1: ما حكم نسيان التقصير في العمرة؟

ج1: بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين ، وعلى آله وصحابه أجمعين ، والتابعين ، ومن تبع هداهم بحسبان إلى يوم الدين ، أما بعد : من نسي التقصير وهو بصدد أداء العمرة فعليه صدقة (مقدار صدقة الفطر) تعطى لتفداء مكة أو المدينة والله تعالى أعلم .

#### س2: ما حكم قراءة القرآن من غير وضوء؟

ج2: بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد فإنه من السنة عند تلاوة القرآن الكريم أن يكون المرء متوضئاً ، قال تعالى : «إن الله يحب المتطهرين» . لكن لا يجب عليه الوضوء إلا إذا أراد القراءة في المصحف ، لأن المصحف هو المعنى بقوله تعالى : «لا يمسه إلا المطهرون» الواقعة 79 . وإن لم يكن فرضه وضوءاً يتيمم صعيداً طيباً وكذلك الحال عند الدخول إلى المسجد .

#### س3: ما حكم الركوع قبل إتمام الفاتحة؟

ج3: بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد : فإن كان السائل مأموماً وتبع إمامه ، فلا حرج عليه ولا يترتب عليه شيء لأن ذلك يتحملة الإمام ذاته ، أما إن كان السائل هذا ومتفرداً فليكمل قبل الركوع ، ولا يضره إن ركع قبل إتمامها .

#### س4: كيف نبعث الوسواس في الوضوء والصلاة؟

ج4: الوسوسة مرض يصيب البعض من الناس سواء في العبادات أو في غير ذلك ، لكن لا ينبغي الاستسلام للوسوسة بل لابد من محاولة التخلص والدفع للوسواس بالإكثار من الدعاء والوضوء والصلاة مع الغفر حتى ينهبوك إذا سهوت أو نسيت ، وكذلك في البيت لما تكون متفرداً أخبر أفراد العائلة بأن يكونوا إلى جانبك وتعود على مثل هذه الحال من المراقبة فإن الوسواس ياذن الله يزول عنك .



## طرق بسيطة لتحضير واقي الشمس في المنزل

يعتبر مستحضرواقي الشمس من الأمور التي لا غنى عنه لحماية البشرة حيث تزداد الحاجة إليه في فصل الصيف، وإليك طريقة صنعه في البيت ...

### المقادير:

ثلاثة ملاعق كبيرة زيت جوز الهند، ثلاثة ملاعق كبيرة زبدة الكاكاو، ثلاثة ملاعق كبيرة زين زيتون ثلاثة ملاعق كبيرة زيت اللوز، ثلاثة ملاعق كبيرة زيت السمسم، و500 ملل شاي هندي مركز بارد.

### أما طريقة التحضير والاستخدام فهي كالتالي:

- سخني زيت جوز الهند مع زبدة الكاكاو على نار هادئة حتى يذوب.
- أضيفي باقي الزيوت واخطيهم جيدا.
- أضيفي الشاي البارد أخيرا على الزيوت ورجيهم جيدا.
- ضعي الخليط في زجاجة واحتفظي به في الثلاجة.
- يجب رج الزجاجة جيدا قبل الاستعمال.
- استعماله قبل التعرض للشمس مباشرة.

## وصفة غسول طبيعي لشعرك ومن مطبخك

سيدتي يمكنك صنع غسول مخصص لشعرك من مطبخك:

- 1- اخلي 2 فنجان من الماء مع عصير 2 ليمونة وامزجهم جيدا.
- 2- اسكبي المزيج في زجاجة ويعد الاستحمام جفني شعرك ثم ضعي المزيج عليه، وارتكبه على الشعرك يتفاعل مع الدهون لمدة 5 دقائق، بعد ذلك اشطفي شعرك بالماء البارد.
- 3- يمكنك أيضا عمل خلطة طبيعية لتقليل الدهون من الشعر باستخدام الخل.
- 4- بعد غسل الشعر بالشامبو ضعي مزيج من معطفي خل مع كوب من الماء على شعرك ولا تشطفيه.
- 5- ولا تلتقي فراحة الخل سوف تتطاير بمجرد جفاف شعرك.
- 6- أيضا يمكنك استعمال خل التفاح، الليمون أو الشاي المخفف لشطف الشعر كونها تحتوي على مكونات حمضية تساعد على التخلص من الدهون الزائدة على الشعر لكن احرصي على شطف شعرك بالماء البارد بعد استخدام أي منها.
- 7- إذا لم يكن لديك وقت لغسل شعرك في الصباح، يمكنك استعمال القليل من بودرة الأطفال على شعرك وارتكبه لمدة 5 دقائق، ثم مشط شعرك جيدا كونها تمتص الدهون من شعرك وستلاحظين نتيجة مذهلة.

## استعملي الخزامى والزعرور لإحياء بصيالات شعرك



أنت بحاجة إلى شعر صحي للحصول على شعر طويل، جذور الشعر التالفة والرهقة يفعل العوامل الخارجية المختلفة لئ يكون باستطاعتها أن تقدم لك الشعر الطويل الكثيف الذي ترغبين فيه. لذا فالحل الأول للحصول على شعر طويل هو الحصول على شعر صحي، خال من التلف في جذوره، وخال من التقصف في أطرافه. ولأن فوائد الطبيعة هي أكثر ما يفيد الشعر ويعيد إحياءه، أفضل طريقة طبيعية لإحياء بصيالات الشعر وتغذيتها، وذلك بمساعدة نبات الزعرور والخزامى، وفق ما يلي:

1. علبية زيت ذرة
  2. نبات الخزامى.
  3. نبات الزعرور.
  4. بابونج.
- الطريقة:
1. اخلي مقداراً متساوياً من المكونات التي قمت بإحضارها.
  2. ضعي المكونات في علبية محكمة الإغلاق.
  3. ارتكبه لمدة أسبوع من دون فتحها.
  4. بعد أسبوع، ابدئي بدهن جذور الشعر بها جيداً مع التدليك.
  5. غطي شعرك بالغطاء البلاستيكي لمدة نصف ساعة، ثم اغسليه بالشامبو.
  6. حافظي على تكرار هذه العملية يومياً.
  7. تتميز هذه الطريقة بتعطيها للشعر أيضاً، نظراً إلى وجود نبات الخزامى، إضافة إلى أنها تكسب الشعر الصحة والليونة الكافية، كما تعيد إحياء بصيالاته.

## أفكار ونصائح لارتداء الملابس المرصعة



في كل مكان تذهيبن إليه للتسوق، سوف تجدين الملابس المرصعة بقطع العنود المديبة منتشرة هنا وهناك، فنجد انتشاراً للبلوزات التي تأتي بأكتاف مرصعة والجواكيت الجيتر ذات الياقات والأكمام المرصعة والأحذية المغطاة بالكامل بالقطع العنودية، مثل أحذية هالينتينو الشهيرة، لم يتوقف الأمر عند هذا الحد، فمقطع ظهرت موضة الترصيع بالمعادن في الحجاب والأحزمة والقبعات وجميع الأكسسوارات التي تضفي لك مظهراً متأنقاً وأنيقاً.

الملابس المرصعة على الرغم أنها قد تكون غير مألوفة لكثير من الفتيات إلا أنها تتميزك بإطلالة رائعة ومختلفة هذا الصيف، نصيحتنا لك أن نجعلك قطعة واحدة فقط من ملابسك يستأيل مرصع بحيث لا يبدو مظهرك مبالغاً فيه، فمثلاً اكتفي بارتداء بلوزة بأكتاف مرصعة فقط، أو في حالة ارتداء فستان سادة فيمكنك تزيينه بحزام رفيع وحذاء مرصع بنفش الأسلوب، وبإلحاح يمكنك تنسيق هذا الأمر حسب ذوقك الخاص.

المميز في هذه الصيحة، أن ترصيع الملابس فن يمكنك القيام به بنفسك بالمنزل! فأنت لست بحاجة للتسوق طويلاً للبحث عن الملابس المرصعة المفضلة لديك من بين متاجر الأزياء، بل يمكنك اختيار قطعة قديمة من ملابسك وترصيعها بالأسلوب الذي يحلو لك لتجعلي منها قطعة

جديدة ومختلفة ومواكبة لأحدث صيحات الموضة، إليك خطوات ترصيع الملابس بالمنزل في دقائق معدودة.

طريقة ترصيع الملابس بالمنزل

- 1- اذهبي إلى متجر مستلزمات الخياطة، وقومي بشراء مجموعة من قطع العنود المديبة وهي تأخذ شكل الأقمام كما هو موضح بالصورة يمكنك شراء منها القضي أو الذهبي حسب رغبتك.
- 2- ابدئي عن قطعة من ملابسك تريددين إجراء هذا التعديل عليها مثل بلوزة مللت من شكلها أو جاكيت جيتر قديم، أو حتى

حقيبة مصنوعة من القماش.

- 3- حدي منطقة معينة في قطعة الملابس ستقومين بترصيعها مثل الأكتاف فقط، أو بمحاذاة حدود الياقة أو على أطراف الأكمام أو في أي مكان آخر.
- 4- الآن ابدئي بتركيب القطع المعدنية بشكل مرتب في المكان المرغوب، كل ما عليك فعله هو غرس الضمع في الملابس ثم تثبيته من الجهة المقابلة بواسطة الصمام المتواضع مع الضمع، رتبى الأقمام بطريقة فنية على الملابس وبهذا تصبح جاهزة للاستخدام.

## الوصايا الخمسة لتشعبي جمالا يوم زفافك



ها هو يوم الحلم أوشك على الاقتراب، ويجب أن تكون النتيجة على حجم توقعاتك وأكثر، فما هي الخطوات التي عليك إتباعها لتكوني أجمل العرائس في ليلة الزفاف:

- 1- استرخي في الساعات الأولى من نهار الزفاف، واختاري ركناً هادئاً في المنزل، لتغمضي عينيك فيه لفترة، من دون التفكير في أي أمر، فإلهود هو الوصفة السحرية لعروس ناجحة.
- 2- لا تدعي فرحة العمر تلتهك عن تناول الطعام، واحرصي على أخذ وجبة متكاملة

العناصر عند الصباح، وتناول وجبات خفيفة خلال النهار، حتى تبقى بشرتك متوردة ونضرة خلال المناسبة.

كوني متأكدة من إككام ذيل الفستان يكون عالياً، حتى يرفع

بدابيس قوية حتى لا تتعثر أثناء الحركة ليلة الزفاف، وإيجاد طريقة للم أطرافه، واختيار مدرسو كعب الحذاء الذي يجب أن يكون عالياً، حتى يرفع

جسمك، ويعطيك إطلالة ناجحة وسط الكم الهائل من الأقمشة والاكسسوارات، وفي الآن نفسه مريحاً لتتلقني بسلاسة وسط المدعويين.

بشرك تتحد قناعك الصيفي

## بشرك تتحد قناعك الصيفي

- 1- اصري نوع بشركك أولاً، - اصري مدى ملائمة القناع لسنك، - عليك مطابقة القناع مع حالة بشرك واحتياجاتها.
- 2- اقراي المكتوب على العبوة قبل استخدام القناع.
- 3- في حالة استخدام الوصفات الطبيعية تأكدي من مصدرها.
- 4- تأكدي من نوع القناع والمحل الذي اشترتي منه القناع.
- 5- ليس بالضرورة أن القناع الذي يناسب بشرة صد يفتك يناسب بشرك.
- 6- إذا شعرت بحكة أثناء وضع قناع قومي بإزالتها فوراً.
- 7- يوجد أربعة أنواع من الأقنعة فقط هي ترطيب وتغذية وتنظيف وشد فقط عليك استخدام النوع الذي تحتاجه بشرك ويناسب سنك.

## كيف تستخدمين الماسكارا؟

- 1- ثلاثين ثانية.
  - 2- إذا أردت وضع طبقات عدة من الماسكارا على رموشك، تفادي وضعها بشكل متتابع إذ ينبغي انتظار كل طبقة حتى تجف منها.
  - 3- الدليل الذي يخبرك أن الماسكارا بدأت تنتهي صلاحيتها، هو أنها بعد جفافها، أي بعد
- تخلصين دوماً أن تحصلي على رموش كثيفة تعزز جمالك وتزيد إطلالتك سحراً، ولكن هناك الكثير من النساء لا يعرفن كيفية وضع الماسكارا على الرموش بالطريقة الصحيحة، فإذا كنت إحداهن، ما عليك إلا معرفة الأمور التالية:
- 1- إذا كانت فرشاة الماسكارا صادية الشكل، استخدمها بطريقة معاكسة، وانطقي من جذور الرموش حتى الأطراف.
  - 2- لا تستخدم الماسكارا على الزوايتين الخارجية والداخلية للعين، واحرصي على استخدام الماسكارا على الرموش الواقعة في وسط جفنتك.



## بعد استعادها في 2021.. عودة المنظومة الهجينة في الجيل القادم من "بي إم دبليو X3"



الجيل الجديد. اقتراب تاريخ طرح السيارة في أوائل العام وسيتتم الإعلان عن المزيد من التفاصيل مع الجديد 2024.

وقت مبكر من العام الماضي، وأظهرت الصور التجسسية نفس الشكل الحالي ولكن بحجم أكبر مع بعض الدلائل على وجود واجهة منحوتة بشكل أكبر، واستخدام أوسع في الشاشات الداخلية، وكذلك إصدارات M أكثر رياضية. وقد شهدت بعض النماذج الأولية أيضاً أثناء اختبارها على حليات سباق نوربورجرينغ الألمانية. وسيشهد الجيل الجديد عودة خيار المحرك الهجين بعد التخلي عنه في 2021، وقد كان مدى الإصدار السابق 30 كم فقط، ومنظومة تتكون من محرك رياضي الاسطوانات سعة 2.0 لتترا مع شاحن تيربو ومحرك كهربائي واحد، لتكون القوة الإجمالية 288 حصاناً وعزم دوران 420 نيوتن متر. ولكن تشير جميع الدلائل إلى أن منظومة القوة الجديدة ستكون أكثر قوة وتقدم نطاق أفضل. ومن المنتظر انضمام السيارة iX3 الكهربائية المحسنة أيضاً إلى تشكيلة سيارات X3 لكنها لن تستخدم منصة CLAR الموجودة في iX3.

ينطلق الجيل الحالي من السيارة «بي إم دبليو X3» منذ عام 2017، حتى حصلت على فيس ليفت خلال عام 2021 كما تم تحديث إصدارات M أيضاً خلال نفس العام.. أما حالياً فستتعد SUV الأعلى مبيعاً لدى صانعتها للانطلاق في الجيل الثالث لها بتحديثات شاملة والتي من المقرر طرحها خلال العام المقبل، وذلك حسب تصريحات الشركة. ففي بيان صحفي لها أعلنت BMW أن الجيل القادم من X3 سيتم تصنيده في جنوب أفريقيا كسيارة هجينة، وسيتم تصديرها عالمياً بداية من عام 2024، وذلك بعدما خصصت الشركة استثمارات بقيمة 218 مليون دولار أمريكي في مصنعها بصاحبة «روسلين» بجنوب أفريقيا من أجل التحول إلى السيارات الكهربائية. ولم تقدم الصانعة الألمانية أي تفاصيل أخرى بخصوص الجيل القادم من X3 إلا أن عدة نماذج أولية كانت قد ظهرت في

## خروج آخر سيارات «فورد فيستا» من مصنعها لفتح الطريق أمام «إكسبلورر» الكهربائية



في أكتوبر العام الماضي أعلنت شركة «Ford» عن خططها لإيقاف إنتاج سيارات «فيستا» الهاتشباك خلال صيف 2023، والتي تعتبر واحدة من أكثر موديلاتها شعبية في أوروبا.. والآن حان الوقت لخروج آخر سيارة من خط إنتاجها الأساسي من مصنع مدينة «كولونيا» الألمانية في السابع من يوليو الجاري، وتقوم الشركة بإنهاء مسيرة «فيستا» من أجل إفساح المجال أمام SUV الكهربائية «إكسبلورر Explorer»، حيث سيتم تحويل مصنع سيارات فيستا في كولونيا إلى إنتاج السيارات الكهربائية، بعد افتتاح مركز متخصص هارمياً يوم 12 من شهر يونيو الماضي، وأوضح مارتن ساندبر (لديرا العام قسم السيارات الكهربائية في فورد) أن الحاجة للمساحة هي سبب وقف الهاتشباك الشهيرة. ومن المتوقع أن يبدأ مصنع كولونيا إنتاج سيارات فورد إكسبلورر الكهربائية هذا العام بعد ضخ استثمارات بقيمة مليار دولار أمريكي، والتي بنيت على منصة MEB المخصصة للسيارات الكهربائية التابعة لمجموعة فولكس فاغن، لتكون أول سيارة ركاب كهربائية بالكامل من فورد تصنع في أوروبا. ولم تكشف فورد عن تفاصيل منظومة القوة حتى الآن.

## لماذا يفضل الجميع استخدام شبكة الشحن السريع من تسلا؟



مقارنة بعدد أكبر من شواحن تسلا في أمريكا. وقد أصبح هذا الأمر مصدر قلق أكبر مع استمرار ضخ صناعات السيارات المزيد من الأموال في سياراتهم الكهربائية، فمن تكون جودة هذه السيارات ذات أهمية إذا لم يتمكن السائقون من إعادة الشحن في الأماكن العامة إلا مرة واحدة من بين كل 5 مرات.. وهذا ما يفسر قرار بعض صناعات السيارات منهم: «فورد»، و«جنرال موتورز» و«فولفو» و«ريفيان» و«بوليستار» بتبني معيار NACS الخاص بتسلا في السنوات القادمة، كما حُث كل من «هيوونداي» و«ستيلانتس» و«فولكس فاغن» إلى استخدام هذا المعيار في أمريكا الشمالية. ولكن بزيادة عدد صناعات السيارات المستخدمة لنفس شبكة الشحن فقد يصعب من الصعب على تسلا الحفاظ على سمعتها الممتازة في موثوقية الشحن، ويعتبر ندرة وجود محطات شحن عامة أحد أكبر التحديات التي تواجه السيارات الكهربائية في العالم أجمع.

خلال الأسبوعين الماضيين، أعلن عدد من كبار صناعات السيارات عن اتجاههم لتغيير هابس الشحن واستخدام NACS الخاص بتسلا في أمريكا الشمالية، وهو الأمر الذي فسرتة مؤسسة «J.D. Power» في نتائج أحدث دراسة أجرتها حول رضا العملاء، نستعرض أبرز نقاطها فيما يلي. فقد وجدت دراسة المنظمة أن شبكة الشحن السريع من تسلا حصلت على أعلى نقاط من بين جميع مقدمي خدمات الشحن الآخرين، بنحو 734 من أصل 1000 نقطة تم القياس عليها، بينما كان متوسط جميع المنافسين الآخرين حوالي 558 نقطة فقط. وكانت الثقة عامل رئيسي في رضا العملاء، حيث وجد أن حوالي 3.99% فقط من المستخدمين يبدون صعوبة في استخدام شاحن تسلا عند وصولهم للمحطة، بينما ترتفع نسبة غير القادرين على الشحن لدى مقدمي الخدمة الآخرين لحوالي 21.6%. فضلاً عن الخيارات الأقل لأماكن الشحن،



## ميشلان تختبر أول إطارات خالية من الهواء على الطرق العامة

«جامبي Jumpy»، وهي نان متوسطة الحجم تنتمي لنفس فئة «مرسيدس-بتر ميتريس» و«رينو تراهفيك»، وتعد واحدة من أكبر الشاحنات الصغيرة في أسطول البريد الفرنسي، فيما تمتلك الهيئة الألاف من شاحنات «رينو كانجو» الأصغر حجماً. وتأمل ميشلان أن تساعد الإطارات الجديدة في تقابيل أوقات التوقف الخاص بصيانة الإطارات. ونظراً لكونها إطارات خالية من الهواء، تعتمد «أوبتيس» على سلسلة من الأجزاء المرنة تقوم بدعم وزن المركبة.. وبعد بدء البرنامج التجريبي، من المقرر إرسال البريد الفرنسي سياراته المزودة بالإطارات الجديدة في الطرق الموجودة بشمال فرنسا بالقرب من الحدود مع بلجيكا. من المتوقع الكشف عن مزيد من التفاصيل حول مشروع ميشلان التجريبي خلال الأشهر المقبلة، مع الإشارة إلى أنه من السابق لأوان معرفة ما إذا كان الإطارات الجديد يصل إلى مرحلة الإنتاج أم لا.

تواصل شركة ميشلان «Michelin» اختبار مجموعة الإطارات الجديدة الخاصة بها «أوبتيس Uptis» الخالية من الهواء والتي لا تكتمش أو ينخفض مستوى الهواء بها، حيث قامت مؤخراً بتثبيتها في 40 شاحنة نان مملوكة لخدمة البريد الفرنسي La Poste. بعد أن كانت قد بدأت اختبارها بالفعل في آسيا وأمريكا الشمالية. وقد بدأ المشروع التجريبي في شهر جوان من العام الجاري عندما قامت هيئة البريد الفرنسية بتجربة الإطارات في 3 شاحنات تسليم الرسائل والطرود لاختبارها في ظروف العمل الطبيعية كما لو أنها إطارات صلبة. ومن المقرر تحليل البيانات التي يتم تسجيلها خلال المرحلة الأولى من المشروع، ثم استخدامها لإجراء تحسينات إذا لزم الأمر. ولا حقا سيتم تزويد ما يصل إلى 40 شاحنة توصيل بطارات ميشلان «أوبتيس» الجديدة بحلول عام 2024. وتُظهر صور ميشلان إطاراتها الجديدة مثبتة في سيارات «ستروين



## أسباب رجفة اليدين



رجفة اليد إن رجفة اليد هي حالة ينساب بها بعض الأشخاص من وقت لآخر وتسمى أيضاً بهزّة لايد، وهي ليست من الحالات المؤذية أو المهدة للحياة، ولكنها قد تكون مُحرجة أو قد تؤدي لمصوبة القيام بها لنشاطات المهام اليومية، كما يمكن أن تكون علامة تحذير مبكر لبعض الحالات العصبية والتنكسية، لذلك على الشخص مراجعة الطبيب في حال إصابته برجفة اليد بشكل مستمر أسباب الإصابة برجفة اليدين الكثير من الناس يربطون رجفة اليدين بمرض باركنسون، ولكن السبب الرئيسي للإصابة بهذه الرجفة هو الهزّة الأساسية، وهو اضطراب عصبي شائع يؤثر على اليدين، ولكنه ليس مضمهاً بشكل جيد إلى حد الآن، ومن المحتمل أن ينتج هذا الاضطراب بسبب خلل في وظيفة الدماغ الطبيعية، وعلى الرغم من ذلك فإن الباحثين ليسوا متأكدين تماماً من السبب الرئيسي له، وفيما إذا كان عبارة عن صفة تنكسية، أو إذا كان بالأماكن التي يواجهها الأشخاص المساهمين بالهزّة الأساسية الرجفة بشكل مستمر وتكون أكثر شيوعاً في اليدين والذراعين والرأس، والعيال الصوتية، وليس

بالإمكان التحكم بها، وقد تزيد الحالة وتكون أكثر وضوحاً في حال محاولة الشخص تحريك عضلاته، وقد تهدأ في حال السكون والقيام بتمارين الحركة، على سبيل المقارنة: الناس الذين يعانون من مرض باركنسون عادة ما يشهدون رجفة اليد عندما تكون عضلاتهم مرتاحة ومهدّمة لا يقومون بأي حركة، من الأسباب الأخرى لرجفة اليدين: فرط نشاط الغدة الدرقية، أمراض المعوية، مرض هنتنغتون، أعراض جانبية لبعض أنواع الأدوية، استهلاك كميات كبيرة من الكافيين، مثل القهوة والتسكافيه، تعاطي الكحول أو الإدمان عليها، التلوث أو التوتّر، انخفاض معدل السكر في الدم، أمراض صعبية، علاج رجفة اليدين يتم تحديد خيارات العلاج بناءً على سبب

## أضرار نقص الماء في الجسم



التأثير على النشاط البدني حيث يلحق نقص الماء في الجسم شراً في توازنه، ويؤثر بشكل سلبي على استمراره، مما ينعكس بصورة سلبية للغاية على النشاط البدني والحيوية، ويقلل الحركة، ويزيد حالات الخمول والكسل، والرضية في الاستقامة والنوم، مما ينعكس بصورة سلبية على أداء الأنشطة الحياتية اليومية بكفاءة، وذلك بسبب نقص منسوب السائل الذي يحيط بالدم، والذي بدوره يحافظ على هذه المخلفات من الصدمات، جزاًها لجلد يتسبب نقص الماء في جفاف الجسم، ويؤثر سلباً على الحالة الجلدية، ويزيد جفافه وخشونته، الإصابة بالصداع يزيد نقص الماء في الجسم احتمالاً الصداع، وخاصة الصداع النصفي، كونه يقلل مستوى الأكسجين، وكثافة الدم المتدفق إلى الدماغ، ضعف الذاكرة حيث يتسبب في تراجع القدرات الذهنية والذاكرة العقلية، ويزيد حالات تشتت الذهن وضعف الذاكرة، ويقلل التركيز والانتباه والضم والانتعاب، ويؤدي إلى تراجع التحصيل العلمي والوظيفي أو المهني، وذلك لأن الدماغ يتكون تسعون بالمئة منه من الماء، الإصابة بالآكتئاب يؤثر سلباً على الحالة النفسية، ويزيد الميل إلى الآكتئاب والحزن، ويؤثر على الحالة المزاجية، ويقلل القدرة على اتخاذ القرارات السليمة، مشاكل في الجهاز التنفسي حيث يؤدي نقص الماء في الجسم إلى جفاف الحنجرة، ويزيد من مشاكل الصدر، مشاكل في الجهاز الهضمي فتقصر الماء يؤدي إلى جفاف الفم والحلق، ويزيد مستوى الجراثيم والبكتيريا التي تلحق شراً بالصحة الضموية، وخاصة اللثة، ويزيد احتمال الإصابة بالتهابات الرئحة الكريهة للضم، كما يتسبب بالإسهال، والعديد من

مشاكل في الجهاز الهضمي، ويضيق الماء مستوى ضغط الدم، ويقلل من كونه يحتوي على نسبة عالية من الصوديوم، لذلك فإن نقص الماء في الجسم يتسبب باضطراب في نسب ضغط الدم، مشاكل في البول يتسبب نقص الماء في الجسم بمشاكل في المسالك البولية، ويؤثر بشكل سلبي على لون البول، وعلى عدد مرات التبول اليومية،

## فوائد غسول الفم



يستخدم غسول الفم في تنظيف الفم، فتنظيف الأسنان بالفرشاة والمعجون لا يكفي للتخلص من الجراثيم العالقة فيه، كما أنه يمنع الفم رائحة منعشة في دقائق، ومن المميز في غسول الفم أن له القدرة على الوصول لجميع أجزاء الفم وخاصة تلك التي لا تصل لها الفرشاة، مثل المنطقة ما بين الأسنان واللثة وفيما بين الأسنان، وفي بعض الأحيان التي جرت على قدرة الفرشاة على التخلص من الأسطح، فقد ثبت أنها تنظف الفم بنسبة 25% فقط كونها لا تصل لجميع الفم، أما فيما يخص استخدام الفرشاة من ثم الغسول، فسوف يصبح النتائج 100% للتخلص من الأسطح، ومن الأفضل استخدام لغسول الفم مرتين يومياً من بعد تنظيف الأسنان واستخدام خيوط الأسنان التي تحتوي غسول الفم على بعض المركبات المعروفة بقدرتها على تطهير الفم وقتل البكتيريا المسببة للرائحة غير المحببة، وعند المداومة من الراتحة المزجة بشكل سيء،

يستخدم غسول الفم في تنظيف الفم، فتنظيف الأسنان بالفرشاة والمعجون لا يكفي للتخلص من الجراثيم العالقة فيه، كما أنه يمنع الفم رائحة منعشة في دقائق، ومن المميز في غسول الفم أن له القدرة على الوصول لجميع أجزاء الفم وخاصة تلك التي لا تصل لها الفرشاة، مثل المنطقة ما بين الأسنان واللثة وفيما بين الأسنان، وفي بعض الأحيان التي جرت على قدرة الفرشاة على التخلص من الأسطح، فقد ثبت أنها تنظف الفم بنسبة 25% فقط كونها لا تصل لجميع الفم، أما فيما يخص استخدام الفرشاة من ثم الغسول، فسوف يصبح النتائج 100% للتخلص من الأسطح، ومن الأفضل استخدام لغسول الفم مرتين يومياً من بعد تنظيف الأسنان واستخدام خيوط الأسنان التي تحتوي غسول الفم على بعض المركبات المعروفة بقدرتها على تطهير الفم وقتل البكتيريا المسببة للرائحة غير المحببة، وعند المداومة من الراتحة المزجة بشكل سيء،

## أنواع الموسيقى



الموسيقى هي فن من الفنون، تتألف من الأصوات والسونوت، خلال فترة زمنية محددة، ويرجع أصل وجود كلمة موسيقى إلى المجتمع اليوناني، وتُعرف باللغة الإغريقية، وتعرف الموسيقى بأنها لغة تعبيرية عالمية، تسمها في جميع الأماكن، وتناقش الموسيقى من سبع أصوات موسيقية وهي: دو، ري، مي، فا، صول، لا، سي، دو، ويطلق على هذه الأصوات اسم "أوكتاف" ويقصد به المسافة التي تفصل بين القارات الجواب، أنواع الموسيقى الغربية الكلاسيكية تختلف من باقي الموسيقى، ومن أنواعها السيمفونية، ومعناها الأصوات المترجمة مع بعضها البعض، الروك، وهي مزيج من موسيقى الريف، وموسيقى البلوز، وموسيقى الفولك، وظهرت هذه الموسيقى في منتصف الخمسينيات، الأوركسترا، وهي بالمعنى اليوناني المساحة بين المشاهدين وخشبة المسرح، ويستعمل فيها العديد من الآلات الوترية والآلات الهوائية، والآلات الإيقاعية، الرباب، وهو الكلام المقطع السريع، ولا يلتزم بأي إيقاع، الكونشرتو، وهي الموسيقى التي تتألف من الآلات، تتحل محل الصوت البشري، الجاز، وجذورها هي الثقافات الواقعة غرب أفريقيا، والجاز على حد

الموسيقى هي فن من الفنون، تتألف من الأصوات والسونوت، خلال فترة زمنية محددة، ويرجع أصل وجود كلمة موسيقى إلى المجتمع اليوناني، وتُعرف باللغة الإغريقية، وتعرف الموسيقى بأنها لغة تعبيرية عالمية، تسمها في جميع الأماكن، وتناقش الموسيقى من سبع أصوات موسيقية وهي: دو، ري، مي، فا، صول، لا، سي، دو، ويطلق على هذه الأصوات اسم "أوكتاف" ويقصد به المسافة التي تفصل بين القارات الجواب، أنواع الموسيقى الغربية الكلاسيكية تختلف من باقي الموسيقى، ومن أنواعها السيمفونية، ومعناها الأصوات المترجمة مع بعضها البعض، الروك، وهي مزيج من موسيقى الريف، وموسيقى البلوز، وموسيقى الفولك، وظهرت هذه الموسيقى في منتصف الخمسينيات، الأوركسترا، وهي بالمعنى اليوناني المساحة بين المشاهدين وخشبة المسرح، ويستعمل فيها العديد من الآلات الوترية والآلات الهوائية، والآلات الإيقاعية، الرباب، وهو الكلام المقطع السريع، ولا يلتزم بأي إيقاع، الكونشرتو، وهي الموسيقى التي تتألف من الآلات، تتحل محل الصوت البشري، الجاز، وجذورها هي الثقافات الواقعة غرب أفريقيا، والجاز على حد

تابعونا على الفيسبوك  
facebook  
fb.com/kawalisse.dz

أرقام المؤسسة  
الهاتف: 044.78.74.74  
الفاكس: 036.76.11.06  
E-mail  
journalkawalisse@gmail.com  
web: kawalisseadfadida.dz

مقرات الجريدة  
مكتب العاصمة: بني مسوس  
مكتب سطيف: مقابل ثانوية 1014  
مكتب قسنطينة: المنطقة الصناعية بالمها  
مكتب العلة: حي صواري يومدين  
عنوان الجريدة  
ص.ب رقم 393 العلة-سطيف

المسیر مسؤول النشر  
يوفندي خير الدين  
مدير محل مستشار عام للمؤسسة  
يوفندي البشير  
الطبوع: SIE بقسنطينة  
السحب: 3000 نسخة يوميا

كواليس الجديدة  
يومية وطنية شاملة



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
\*\*جامعة محمد بوضياف المسيلة\*\*  
رت ج: 099228015000635  
جامعة محمد بوضياف، ص ب: 166 المسيلة 28000 الجزائر  
الهاتف: 035.13.38.54؛ الفاكس: 035.13.38.02

## إصدار رقم 01

مشروع اقتناء تجهيزات علمية لتدعيم الأعمال التطبيقية بكلية العلوم جامعة المسيلة  
حصة رقم 04؛ اقتناء وتركيب وتشغيل تجهيزات مخبر البيوتكنولوجيا.  
طبقا لأحكام المرسوم الرئاسي رقم 15/247 المؤرخ في 02 ذي  
الحجة عام 1436 الموافق لـ 16 سبتمبر 2015 المتضمن تنظيم  
الصفقات العمومية وتفويضات المرفق العام.  
- وفقا للعقد رقم 16/2022 المصادق عليه بتاريخ 18/02/2022  
المبرم مع ش.ذ.م.م. ميكروسيونس أليجريا مسيرها «حيون عمر»  
والكائن مقرها ب: تجزئة صرو عين الباي واد يعقوب زواغي رقم  
54 قسنطينة، والمتعلق بمشروع اقتناء تجهيزات علمية لتدعيم  
الأعمال التطبيقية بكلية العلوم جامعة المسيلة، حصة رقم 04  
: اقتناء وتركيب وتشغيل تجهيزات مخبر البيوتكنولوجيا.  
- بناء على الأمر بالخدمة تحت رقم 32/2022 بتاريخ 27/12/2022.  
يوجه هذا الإصدار ل: ش.ذ.م.م. Techno Science مسيرها  
«حيون عمر» والكائن مقرها ب: تجزئة صرو عين الباي واد  
يعقوب زواغي رقم 54 قسنطينة من أجل الانطلاق في عملية  
التوريد الخاصة بالحصة 04 وذلك في ظرف 07 أيام من تاريخ  
صدور هذا الإعلان في الصحف الوطنية أو نشرة المتعامل  
المتعاقد BOMOP. وفي حالة عدم تنفيذكم لموضوع الإصدار  
ستتخذ ضدكم الإجراءات القانونية اللازمة.

ANEP 2325 004 772 يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/08/01

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
\*\*جامعة محمد بوضياف المسيلة\*\*  
رت ج: 099228015000635  
جامعة محمد بوضياف، ص ب: 166 المسيلة 28000 الجزائر  
الهاتف: 035.13.38.54؛ الفاكس: 035.13.38.02

## إصدار رقم 01

مشروع اقتناء تجهيزات علمية لتدعيم الأعمال التطبيقية بكلية العلوم جامعة المسيلة  
حصة رقم 09؛ اقتناء وتركيب وتشغيل تجهيزات مخبر الهندسة المدنية  
طبقا لأحكام المرسوم الرئاسي رقم 15/247 المؤرخ في 02 ذي  
الحجة عام 1436 الموافق لـ 16 سبتمبر 2015 المتضمن تنظيم  
الصفقات العمومية وتفويضات المرفق العام.  
- وفقا للعقد رقم 19/2022 المصادق عليه بتاريخ 18/02/2022  
المبرم مع ش.ذ.م.م. ميكروسيونس أليجريا مسيرها «أحمد  
رضوان» والكائن مقرها ب: تعاونية السلام فيلار رقم 26 عين النعجة  
الجزائر، والمتعلق بمشروع اقتناء تجهيزات علمية لتدعيم  
الأعمال التطبيقية بكلية العلوم جامعة المسيلة، حصة رقم 09:  
اقتناء وتركيب وتشغيل تجهيزات مخبر الهندسة المدنية.  
- بناء على الأمر بالخدمة تحت رقم 35/2022 بتاريخ 27/12/2022  
يوجه هذا الإصدار ل: ش.ذ.م.م. ميكروسيونس أليجريا مسيرها  
«أحمد رضوان» والكائن مقرها ب: تعاونية السلام فيلار رقم 26  
عين النعجة الجزائر من أجل الانطلاق في عملية التوريد  
الخاصة بالحصة 09 وذلك في ظرف 07 أيام من تاريخ صدور  
هذا الإعلان في الصحف الوطنية أو نشرة المتعامل المتعاقد  
BOMOP. وفي حالة عدم تنفيذكم لموضوع الإصدار ستتخذ  
ضدكم الإجراءات القانونية اللازمة.

ANEP 2325 004 771 يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/08/01

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة الصحة  
المؤسسة الاستشفائية المتخصصة سيدي مبروك - قسنطينة -  
NIF: 099725015003630

## إعلان عن عدم جدوى

طبقا للمادة 40 من المرسوم الرئاسي رقم 15-247 المؤرخ في 16/09/2015  
المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتفويضات المرفق العام، طبقا لمحضر  
لجنة فتح وتقييم العروض والمتعلق بإنشاء خزان الماء بمستشفى المنصورة  
لضائفة المؤسسة الاستشفائية المتخصصة سيدي مبروك قسنطينة والصادرة  
بالجرائد الوطنية الكواليس يوم 17/05/2023 و Algérie d'aujourd'hui و 23/05/2023 وكذلك BOMOP  
تعليم مديرية المؤسسة الاستشفائية المتخصصة سيدي مبروك قسنطينة  
بعدم جدوى المناقصة بسبب عدم وجود أي عرض يفي بشروط التأهيل.  
المدير

ANEP 2325 004 757 يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/08/01

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
ولاية الوادي دائرة أميه ونسه بلدية أميه ونسه  
رقم التعريف الجبائي: 098439265086111

## إعلان عدم جدوى طلب العروض الوطني المبتوح

- طبقا للمادة 40 و 72 من المرسوم الرئاسي رقم 15-247 المؤرخ في 16/09/2015  
المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتفويضات المرفق العام.  
- تبعا لطلب العروض المبتوح رقم: 03/2023 المعلن عنه في جريدة يومية كواليس  
الجديدة بتاريخ: 13/06/2023 الخاص بالعملية التالية: إنجاز وتجهيز بئر المياه  
الصالحة للشرب بقرية بوقفة بلدية أميه ونسه.  
- تبعا لاجتماع لجنة فتح الأظرفة وتقييم العروض بتاريخ: 03/07/2023  
يعلن السيد رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية أميه ونسه، لجميع المقاولات التي  
شاركت في طلب العروض المذكور علاه عن عدم جدوى إجراء طلب العروض لزيادة  
مبلغ العروض المؤهلة تقنيا عن المبلغ الإجمالي الممنوح لرخصة العملية

ANEP 2325 004 799 يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/08/01

عيادة الدكتور سامية بن زاوي لراحة الاسنان  
حي 504 مسكن مقابل صيدلية عطوط، العلمة

## إعلان

تعلم عيادة الدكتور سامية  
بن زاوي لطب الأسنان زياتها  
الكرام ومن باب التكافل  
الاجتماعي انها تخصص  
خدماتها في امسية كل ثلاثة  
لصالح الأطفال المعوزين  
مجانا، وترحب بالجميع  
مع تقديم خدمة نوعية  
بمعدات حديثة وكفاءة  
طبية، وبأسعار تنافسية.  
مرحبا بالجميع

مجانا للأطفال  
مساء الثلاثاء



يومية وطنية  
الجديدة  
كواليس

لكل إعلاناتكم.. ولكل إشهاراتكم  
طريق واحد.. وعنوان واحد..

الوحيدة  
جريدة كواليس..

نحن نصل بإعلاناتكم إلى أبعد مدى..

الهاتف: 044.78.74.74

الفاكس: 036.76.11.06

البريد الإلكتروني: journal\_kawaliss@gmail.com

البريد الإلكتروني: journal\_kawaliss@yahoo.fr

الهاتف: 044.78.74.74

الفاكس: 036.76.11.06

البريد الإلكتروني: journal\_kawaliss@gmail.com

البريد الإلكتروني: journal\_kawaliss@yahoo.fr

رقم الهاتف: 044.78.74.74

رقم الفاكس: 036.76.11.06

البريد الإلكتروني: journal\_kawaliss@gmail.com

البريد الإلكتروني: journal\_kawaliss@yahoo.fr



حلول العدد السابق

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
م	ح	د	ا	ل	ن	ع	ي	ك	ل
ع	م	ا	د	ج	م	د	ي	ر	ز
ا	س	ن	ا	ي	د	ا	ي	ر	ز
ا	ل	م	ا	ن	ا	ي	ا	ل	ك
ا	ل	م	ا	ن	ا	ي	ا	ل	ك
ا	ل	م	ا	ن	ا	ي	ا	ل	ك
ا	ل	م	ا	ن	ا	ي	ا	ل	ك
ا	ل	م	ا	ن	ا	ي	ا	ل	ك
ا	ل	م	ا	ن	ا	ي	ا	ل	ك

7	9	5	6	1	3	2	4	8
1	4	2	5	7	8	6	3	9
3	6	8	4	2	9	7	5	1
5	7	6	9	8	2	4	1	3
9	1	4	3	6	5	8	7	2
8	2	3	7	4	1	5	9	6
2	5	1	8	9	7	3	6	4
4	8	7	1	3	6	9	2	5
6	3	9	2	5	4	1	8	7

الكلمات السهمية: مالي  
الكلمة المبعثرة: تشاد

الكلمات السهمية

مدينة ساحلية جزائرية أسست على يد الضيقيين والنوميديين حوالي القرن 12 ق.م. وعرفت باسم هيبون، وقد أعطت المدينة اسمها للخليج الذي كانت قع عليه حيث عرف باسم هيبونينسيس ريجيان

رئيس حكومة سابق									
عدد معدوم									
يلف									
حبب - م									
حرف مكرر									
رهب									
من الجوارح									
تفلق - م									
سئم									
حرق مكرر									
للتدائم									
تشقق									
معلم الشيء									
للتتمنى - م									
من الأنبياء									
للتعريف									
دمزجيري									
وجه									
سارق - م									
من مؤسسي الجبهة الإسلامية للاعتقاد									
مفيد ماليا - م									
وليمة - م									
يجني									
بلد أوروبي									
مدينة البرابرة									
ساحب الكتاب الأخضر									
المطيران - م									
الجلف واليهين									
قانونية - م									
حرف مكرر									
أبو البشر									
الأمينة العامة لاتحاد النساء الجزائريات									
في الذراع									
مدينة إيطاليا - م									
رمز جيري									
وجه									

الكلمات المتقاطعة رقم 70

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

- أفقيا:
- 1 - من شهداء الثورة التحريرية بالاوراس 2 - بلد أوروبي 3 - من أبناء سيدنا نوح، بلد أفريقي - م - 4 - الاسم الأول لمثلة مصرية، للاستثناء 5 - حرف مكرر، عملة أسبوعية - م -، ثورة 6 - للجزم 7 - المضيفات - م - 8 - سورة قرآنية 9 - وسيلة - م -، أعالي 10 - اسم موصل، السجن - م -.
- عموديا:
- 1 - خيال، ولاية جزائرية شرقية 2 - يساير، بحر 3 - رؤيا، الأوسع - م - 4 - للتخيير، تقال في الهاتف - م - 5 - حرف مكرر 6 - متشابهة، مجري 7 - ظهر، من قبائل الأناضار في المدينة 8 - شهر ميلادي - م -، متشابهة 9 - مؤذن الرسول (ص)، مرض صدي 10 - جواب، دولة أوروبية تسببت في الحرب العالمية الأولى والثانية.

الأخطاء السبعة



الجملة المبعثرة

شطب الاحرف المذكورة لتجد اسم نبي من الانبياء

ح	س	ا	ن	م	ع	ي	ص	ق	ع
ح	ص	م	ر	ن	ب	ع	س	ج	د
س	ه	ص	م	ي	د	ز	ك	ل	ن
ا	ي	ظ	ض	ر	ا	ي	ل	ا	ا
م	ب	ف	ا	ظ	ل	ز	ا	ل	ن
ا	ل	ي	ن	ه	ع	ي	ل	ز	م
ن	ا	د	ج	ي	ر	ا	د	ا	م
د	ا	ب	و	ي	ل	ي	د	ي	ي
ي	ق	ا	س	د	ي	ش	ب	ر	ر
ن	ف	ر	ف	س	ا	ر	ع	ن	ك

سمير، متبر، حسان، عبد العالي، رشيد، عدنان، زهير، عبد الملك، حسام الدين، فؤاد، صهيب، يوسف، قصي، جلال، مصطفى، رايح، رمضان، عزيز، طه.

SODOKU

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة كل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة، من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

		8	5				7	9
9		1		2				
	5				3			
5	7	2				1		
			8					5
				6			4	7
1	8		3	7			2	
						5		1
		2	9					



## ميلة اللدرك يسترجع 200 مليون ومحزومة ذهبية بواء ستان

تمكن أفراد الفرقة الإقليمية للدرک الوطني بواء ستان - ميلة من توقيف 04 أشخاص في العقد الثاني من العمر وتوسطوا في قضية سرقة، العملية تمت أثناء قيام أفراد الفرقة بخدمة بالمكتب أين تقدم اليهم المسمى (م-ع-ص) من أجل التبليغ عن تعرضه لسرقة مبلغ مالي مقدور بـ 200 مليون سنتيم وحزم به 12 قطعة ذهبية (نوت) من داخل منزل له الكائن بقرب مصلطن بئ بواء حيث صرح أنه عند عودته إلى منزله من فراح أحد أقاربه لاحظ أن باب المنزل المؤدى إلى القناء مشنوخ وباب الفرقة الخاصة به مكسور، وعند تفقده للمبلغ المالي المقدور بـ 200 مليون سنتيم وحزم به 12 قطعة ذهبية الخاصة بزوجه لم يجدهم في مكانهم، مواصلة للتحقيق واستغلالا للمعلومات الواردة تم تشكيل دورية والتنقل إلى عين المكان رفقة أفراد خلية الشرطة التقنية وبعد تنشيط عنصر الاستعلام تم الوصول إلى هوية الضالعين ويتعلق الأمر بـ (ن-ل-م) المسما (ب-ن، ج-ع، د-ق، ا-ب، ج-د، هـ-ز) الذين مباشرة تم توقيفهم واقتيادهم إلى مقر الفرقة لمواصلة التحقيق واستكمال الإجراءات مع استرجاع جميع المسروقات، وبعد استيفاء جميع الإجراءات القانونية تم تسليم المسروقات إلى صاحبها مع توقيف الضالعين وتقد بهم أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة شافوم العبد.

## البرج أحكام بين 05 و 06 سنوات حبس لمروجي المهلوسات

تمكن عناصر فرقة البحث والتدخل بـ برج بوعصر بـ من معالجة قضية المتاجرة بالمؤثرات العقلية، حيثيات القضية تعود إلى معلومات مؤكدة مفادها حياة شخصين من ذوي السوابق القضائية يبلغان من العمر 28 و 33 سنة للمؤثرات العقلية قصد بيعها، وعلى الفور تم وضع خطة أمنية محكمة من أجل الإيقاع بهما أسفرت عن توقيفهما وحجز مبلغ مالي يقدر بـ 62 ألف دج يربح أن يكون من عائدات الترويج، واستكمالاً للتحقيق وبعد استصدار إذن بتفتيش مسكني المشتبه بهما تم حجز 360 كيسولة 300 مغ ذات منشأ أجنبي، و 10 كيسولات باريكيديل 50 مغ، و 01 كيسولة علامة بيريزان، فضلاً على شفرة حادة كيتور تستعمل في عملية تقطيع أمشاط المؤثرات العقلية، وبعد استكمال جميع الإجراءات القانونية تم تقديمها أمام النيابة المحلية وفقاً لإجراءات المثل الضوري أين صدر في حق المشتبه به الأول حكم بـ 06 سنوات حبس نافذة وغرامة مالية قدرها 100 مليون سنتيم، فيما صدر في حق الثاني حكم بـ 05 سنوات حبس نافذة وغرامة مالية قدرها 50 مليون سنتيم مع إيداعهما المؤسسة العقابية.

## مجلس قضاء مستغانم الكشف عن ملابسات إطلاق نار على قاضٍ



أوضح أمس مجلس قضاء مستغانم ملابسات تعرض قاضٍ للإطلاق نار، وجاء في بيان للنائب العام لدى مجلس قضاء مستغانم أن الحادث وقع يوم الأحد 15.05.2023 على الساعة الثالثة بعد سماع قاضي التحقيق للمتهم لخضر أمين د وهو كاتب ضبط سابق بالمحكمة نفسها المتابع بشأن وقائع تتعلق بإسائة استغلال الوظيفة وانتحال صفة، وأفيد أنه أثناء جلسة السماع قام المتهم بإطلاق عيار ناري بواسطة

أوضح أمس مجلس قضاء مستغانم ملابسات تعرض قاضٍ للإطلاق نار، وجاء في بيان للنائب العام لدى مجلس قضاء مستغانم أن الحادث وقع يوم الأحد 15.05.2023 على الساعة الثالثة بعد سماع قاضي التحقيق للمتهم لخضر أمين د وهو كاتب ضبط سابق بالمحكمة نفسها المتابع بشأن وقائع تتعلق بإسائة استغلال الوظيفة وانتحال صفة، وأفيد أنه أثناء جلسة السماع قام المتهم بإطلاق عيار ناري بواسطة

## توقيف محتال يحترف التزوير لجمع التبرعات بالخروب



تمكن قوات الأمن الحضري الخارجي ماسينيسا بالخروب - قسنطينة من توقيف محتال يبلغ من العمر 44 سنة عن تهمة التزوير واستعمال المزور في محركات صرفية بدل من إدراسة، النصب وجمع التبرعات دون ترخيص من السلطة المؤهلة قانوناً، حيثيات القضية تعود لشكوى رسمية مقدمة من قبل ضحية يعمل بإحدى الجمعيات على مستوى مدينة ماسينيسا بخصوص استعمال ختم إداري مشابه للجمهورية في مملصقات يتم الصاقها بحصالات نقود ووضعها داخل المحلات التجارية من طرف مجهول لغرض جمع التبرعات بطريقة غير قانونية، مدعين أنها

تمكن قوات الأمن الحضري الخارجي ماسينيسا بالخروب - قسنطينة من توقيف محتال يبلغ من العمر 44 سنة عن تهمة التزوير واستعمال المزور في محركات صرفية بدل من إدراسة، النصب وجمع التبرعات دون ترخيص من السلطة المؤهلة قانوناً، حيثيات القضية تعود لشكوى رسمية مقدمة من قبل ضحية يعمل بإحدى الجمعيات على مستوى مدينة ماسينيسا بخصوص استعمال ختم إداري مشابه للجمهورية في مملصقات يتم الصاقها بحصالات نقود ووضعها داخل المحلات التجارية من طرف مجهول لغرض جمع التبرعات بطريقة غير قانونية، مدعين أنها

## سوق أهراس ضبط 4800 كيسولة مهلوسة



تمكن فرقة البحث والتدخل بسوق أهراس من الإطاحة بـ 04 أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين 30 سنة و 42 سنة عن جرم المتاجرة بالمؤثرات العقلية، حيثيات القضية تعود لعمليات تبيح وتحري من طرف الشرطة القضائية أين تم التوصل لنشاط مجموعة من الأشخاص تقوم بترويج المؤثرات العقلية بعد جلبها من دولة مجاورة باستغلال مسكن أحدهم المتأخم للشرط الحدودي في عملية التخزين، وباستصدار إذن بالتفتيش الصادر عن وكيل الجمهورية لدى محكمة سوق أهراس تم تفتيش مسكن المشتبه فيه أين تم العثور على كمية من المؤثرات العقلية والتي قدرت بـ 4800 قرص مهلوس أهراس أين صدر في حقهم أمر بإيداع الحس.

تمكن فرقة البحث والتدخل بسوق أهراس من الإطاحة بـ 04 أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين 30 سنة و 42 سنة عن جرم المتاجرة بالمؤثرات العقلية، حيثيات القضية تعود لعمليات تبيح وتحري من طرف الشرطة القضائية أين تم التوصل لنشاط مجموعة من الأشخاص تقوم بترويج المؤثرات العقلية بعد جلبها من دولة مجاورة باستغلال مسكن أحدهم المتأخم للشرط الحدودي في عملية التخزين، وباستصدار إذن بالتفتيش الصادر عن وكيل الجمهورية لدى محكمة سوق أهراس تم تفتيش مسكن المشتبه فيه أين تم العثور على كمية من المؤثرات العقلية والتي قدرت بـ 4800 قرص مهلوس أهراس أين صدر في حقهم أمر بإيداع الحس.

## بجاية ستانان حبسا لشاب هدد رجال الشرطة بالقتل !!!



تمكنت عناصر الأمن الحضري الخامس بجاية من توقيف شاب يبلغ من العمر 29 سنة تورط في قضية محاولة القتل العمدى، العملية جاءت بعد قيام عناصر الشرطة بالمحاولة لبلال على مستوى مقترن الطرق أصربو بتنظيم حركة المرور وتوقيف مركبات ودراجات نارية وتحويلها إلى المحشر نتيجة قيامهم بمخالفات مرورية تستدعي الوضع في الحضرة، وأثناءها تقدم إليهم المشتبه فيه وهو في حالة هيجان لا تُصاحبه لتحويل الدراجات النارية

## توقرت 03 سنوات حبس لسارق المساكين

تمكنت مصالح الشرطة الجنائية بتوقرت من توقيف شاب في العقد الثالث من العمر ومعالجة قضية سرقة، حيثيات القضية تعود إلى شكوى تقدم بها أحد المواطنين مفادها تعرض مسكنه لسرقة والتي استهدفت هزاز كهربائي من الحجم الكبير، قاطع كهربائي، وبعض أغراض مواد البناء، وفور تلقى الشكوى تم مباشرة البحث والتحرر والاستعلام الذي أسفر عن ضبط المشتبه فيه متنبسا في حالة سرقة، وبعد استيفاء

## عين الدفلى حجز 146 قرص مهلوس بجليدة

تمكنت جليدة - عين الدفلى من الإطاحة بـ 03 مروجين تتراوح أعمارهم ما بين 26 و 31 سنة مختصين في ترويج المؤثرات العقلية حيث تم توقيفهم تباعا واستغلالا لمعلومات عن نشاطهم الإجرامي، كما تم توقيف أحدهم متلبسا بحيازة 09 أقراص من دواء بريغابالين ومبلغ مالي من عائدات المتاجرة فيها يقدر بأكثر من 14 ألف دج بعد مدهمته بمكان نشاطه المشبوه على مستوى وسط المدينة أين كان يتخذ ورشة بناء لبيع وترويج سموه، كما أسفرت عملية تفتيش مسكنه بعد استصدار إذن قضائي عن ضبط وحجز أسلحة