

المديرية العامة للأمن الوطني

حجز قرابة 280 ألف قرص من الصاروخ



ضبط أزيد من 01 كلغ من الكيف بتبسة

يومية وطنية
شاملة
كواليس
الثلث : 20دج



journalkawaliss@gmail.com الثلاثاء 25 جويلية 2023 الموافق لـ 07 محرم 1445 هـ / العدد: 441

للاحتجاج على حوادث حرق المصحف الشريف

الجزائر تستدعي سفيرة الدانمارك والقائم بأعمال سفارة السويد

رئيس الجمهورية يعزي عائلات الضحايا

وفاة 34 ضحية بعد نشوب 97 حريقا عبر 16 ولاية



استشهاد 10 عسكريين
وإصابة 25 آخرين
بإصابات متفاوتة الخطورة

وزارة التعليم العالي

تهدد آجال تأكيد التسجيلات الأولية لحاملي البكالوريا الجدد
إقبال كبير للطلبة على منصة تدريس اللغة الإنجليزية



بانوراما

02

وطني

03

محلي

04

محلي

05

ثقافي

09-06

إسلاميات

11-10

مرآة- طبع

19-18

رياضة

17-12

الأخيرة

24

أكد الوزير الأول، السيد أيمن بن عبد الرحمان، برئيسا عزم الجزائر على مواصلة دعمها للدول الأفريقية المعنية بالهجرة غير الشرعية. من خلال إنشاء مشاريع تنموية بها، على غرار ما قامت به في مالي والنيجر وموريتانيا، ما من شأنه المساهمة في الحد من هذه الظاهرة التي تلقي بتبعاتها على الدول المصدرة والمستقبلة على السواء. وفي تصريح أدلى به لصحافة على هامش مشاركته في المؤتمر الدولي حول التنمية والهجرة الذي يدارت به إيطاليا، أوضح السيد بن عبد الرحمان بأنه قام بتمثيل رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون في هذا الحدث الذي شكل فرصة أخرى لاستعراض المقاربة الجزائرية حول الهجرة غير الشرعية. وترتكز هذه المقاربة -يضيف الوزير الأول- على السماح للدول الأفريقية المعنية بهذه الظاهرة بالولوج في مسارات تنموية يسميها بخلق الثروة وحرص الشغل، مؤكدا بأنه وفي هذا الإطار بالذات تندرج مبادرة رئيس الجمهورية بفتح 1 مليار دولار لصالح الوكالة الجزائرية للتعاون الدولي من أجل تمويل مشاريع تنموية في هذه الدول الأفريقية لتجفيف أحد منابع هذه الظاهرة.

للحد من الهجرة الإفريقية



صورة و خبر



أنهت الجدافة الجزائرية نهاد بن شادلي بطول العالم للتجديف لأقل من 23 سنة، اختصاصا الثقيل (فردى-إثات)، في المركز 12، بعدما احتلت المركز السادس في النهائي «ب»، الذي جرى بمدينة بلوفديف البلغارية.



أعلنت الاتحادية الجزائرية لألعاب القوى، أنها أبرمت على اتفاقية شراكة مع نظيرتها التونسية من أجل تطوير رياضة ألعاب القوى ودعم تكوين الرسميين الجزائريين.



سيكتفي السباح الجزائري جواد صيود بالمشاركة في سباق 200 متر متنوع و 100 متر فراشة (بالتأكيد 100 م فراشة)، بعدما قرر الانسحاب من أربعة سباقات أخرى كان مسجلا فيها لحساب بطول العالم للسباحة بالحوض الكبير (50م) بمدينة فوكويوكا (اليابان).



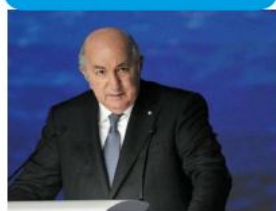
توج المنتخب الوطني الجزائري للتمس لثمنة اقل من 16 سنة «إثات» بلقب كأس إفريقيا للأمم لهذه الفئة العمرية بعد تغلبه على نظيره المصري (2-1) في الجولة الخامسة والأخيرة للمنافسة حسب الفرق.

تستحضر الطبعة الثالثة للمصالون الوطني للمنتجات الحرفية المحلية الأصيلة التي تتواصل فعالياتها بمركز الاتفاقيات «محمد بن أحمد» بهران مهنة «الطراح» التي تعتبر من الحرف القديمة التي تأبى الزوال وتصارع من أجل البقاء في السوق الوطنية للتأثيث والمفروشات المنزلية. و أعادت هذه الظاهرة القيمة التراثية لهذه المهنة الأصيلة التي لم تتمكن منها العصرية من خلال عرض نماذج متنوعة من الأفرشة التقليدية بتصاميم مختلفة من صنع سواعد «طراحين» يحرصون على الحفاظ على هذا التراث وتوفير منتجات محلية أصيلة تحمل إبداعات مميزة بلسمات رائعة. ومن بين هؤلاء الطراحين، شويو عمار التي جاء من فوكا (تيزابزة) للمشاركة في المصالون الوطني للمنتجات الحرفية المحلية الأصيلة لعرض نماذج من الأفرشة التقليدية على غرار «مطارح الصوف» التي كانت تحظى باهتمام كبير عند العائلات وتدخل في زمن غير بعيد ضمن جهاز العروس ناهيك عن كونها ديكورين جدران الغرف.

طراحين من التراث



دعم السلم والاستقرار



أكد رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، في كلمة قرأها، الوزير الأول السيد أيمن بن عبد الرحمان، أن مقاربة الجزائر في مكافحة الهجرة غير الشرعية قائمة على دعم السلم والاستقرار في البلدان التي تشهد نزوحا للمهاجرين، مع عونها إلى حشد المزيد من التمويل من أجل تنفيذ المشاريع التنموية وإعادة الإدماج وفق رزمة زمنية محددة.

تراث يجب حمايته



أكد القائمون على تظاهرة الطبعة الأولى لمهرجان العسا التقليدية بأث حول حاج على أهمية حماية وتأمين هذا التراث المادي المصنوع من قبل حرفيي هذه القرية التابعة لبلدية آيت يحيى موسى جنوب غرب تيزي (وز) و على هامش افتتاح هذا المهرجان، أكد رئيس لجنة قرية أث حول حاج، علي صديقي، على ضرورة تأمين «ثاعكث» (العصى التقليدية) التي تعد الحرفة التي تعيل أغلبية العائلات القاطنة بهذه القرية كونها تسوق عبر مختلف ولايات الوطن. وأضاف السيد صديقي أن العديد من العائلات بهذه القرية لاتزال تحافظ على هذه الحرفة الموروثة أبا عن جد مشيرا إلى أهمية استحداث ورشات لصناعة هذه العصى التقليدية بهدف حمايتها من الإندثار ونقلها للأجيال الصاعدة. وأشار إلى أن هذا المهرجان يهدف إلى إبراز عمل ونشاط الحرفيين المحليين وتحسيس الزوار حول أهمية هذه الحرفة التقليدية وإتاحة الفرصة لهم.

جزء من الأمن الثقافي

تأسف الكاتبة رضا زلاقي إزاء عدم اهتمام الكتاب الجزائريين بالكتابة للأطفال، مرجعا ذلك إلى غياب الحوافز والتأمين وإلى التحولات التكنولوجية التي استأثرت باهتمام وشغف الأطفال، كما دعا إلى ضرورة الانتباه إلى خطورة تشكل وعي الأطفال عبر الأفكار المستوردة. ودعا زلاقي إلى إعادة الاعتبار للكتابة للأطفال لأن مستقبلهم هو مستقبل الشعوب والأمم. وعاد زلاقي إلى مشروع في الكتابة الذي ناهز 30 عملا موجهة إلى الأطفال، مؤكدا أنه يهدف إلى زرع مجموعة من القيم بطريقتة مبدئة مشوقة لا تخرج عن إطار عالم الطفل ومجتمعها بلغة قريبة للمألوف لديه.

رقم اليوم:

52

سجلات

جامعة وهران 2-

«محمد بن أحمد» خلال السنة الدراسية الحالية (2022-2023) مشروع ما بين مشروع مؤسسة ناشئة وبراءة اختراع تجسيد القرار الوزاري 1275 (شهادة مؤسسة ناشئة - شهادة براءة اختراع).

لاحتجاج على حوادث حرق المصحف الشريف

الجزائر تستدعي سفيرة الدانمارك والقائم بأعمال سفارة السويد



كشف بيان لوزارة الشؤون الخارجية والجماعات المحلية والجماعات الترابية أنه تم خلال ليلة الاثنين تسجيل حرق مس المصاحف الشريف...

كشفت بيان لوزارة الشؤون الخارجية والجماعات الترابية والجماعات المحلية والجماعات الترابية أنه تم خلال ليلة الاثنين تسجيل حرق مس المصاحف الشريف...

الفريق أول شقرية يعزي ويمني الشفاء للمصابين

إشراك هذا المصاب للجلل تقدم السيد شقرية الفريق أول السيد شقرية رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي باسمه ونيابة عن جميع مستخدمي الجيش الوطني الشعبي...



كشفت أمس بيان لوزارة الجمهورية السيد عبد المجيد تبون برسالة تعزية إلى عائلات ضحايا حرائق الغابات هذا نصها: «يقلب على مستوى بلديتي القصر وبني كسيلة والتي سخر لأخامد هاوسائل مادية وبشرية هامة منذ الساعات الأولى لاندلاعها...

كشفت أمس بيان لوزارة الجمهورية السيد عبد المجيد تبون برسالة تعزية إلى عائلات ضحايا حرائق الغابات هذا نصها: «يقلب على مستوى بلديتي القصر وبني كسيلة والتي سخر لأخامد هاوسائل مادية وبشرية هامة منذ الساعات الأولى لاندلاعها...

الديوان الوطني للتحج والعمرة انطلاق عملية تسجيل شركات العمرة السعودية الراغبة في التعاقد مع الوكالات السياحية الجزائرية



دعا الديوان الوطني للتحج والعمرة أمس الاثنين في بيان له اصحاب شركات العمرة بالمملكة العربية السعودية الراغبة في التعاقد مع وكالات...

وزير الداخلية يوفد المدير العام للحماية المدنية إلى بجاية للإشراف على إخماد الحرائق

أوفد أمس وزير الداخلية السيد ابراهيم مراد المدير العام للحماية المدنية إلى ولاية بجاية...

رئيس الجمهورية يعزي عائلات ضحايا حرائق الغابات

رئيس الجمهورية يعزي عائلات ضحايا حرائق الغابات استشهد 10 عسكريين واصابة 25 آخرين بإصابات متفاوتة الخطورة

وزارة التعليم العالي تمديد آجال تأكيد التسجيلات الأولية لحاملي البكالوريا الجدد

قررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي أمس الاثنين تمديد آجال تأكيد التسجيلات الأولية لحاملي البكالوريا الجدد إلى غاية الساعة السادسة من مساء اليوم الثلاثاء...

إطلاق عرض جديد موجه لهواة ألعاب الفيديو



أعلنت أمس شركة اتصالات الجزائر عن إطلاق عرضها الجديد «إيدوم فيبر غامرز» (Fiber Gamers) الموجه للزبائن الجدد هواة ألعاب الفيديو عبر الإنترنت...

التزود بالكهرباء لم يتأثر رغم ارتفاع الحرارة

قال الناطق الرسمي باسم مجمع سونلغاز السيد خليل هدنة في تصريح له أنه لا توجد أية مشاكل في تزويد المستهلكين بالكهرباء...

ببايت في الثانية رفع سعر ب399 د ج / وكذا عرض 300 ميغا بايت في الثانية رفع سعر ب3399 د ج / الشهر. عرض 200 ميغا بايت في الثانية رفع سعر ب4599 د ج / الشهر.

دور المجتمع المدني لمكافحة الحرائق

تكثيف حملات التوعية لكسب معركة التحسيس والتشجير



شقين يتعلق الأول بغرس الأشجار عبر مختلف الأحياء السكنية وهو ما يتحقق على مستوى 58 ولاية بينما يستهدف الشق الثاني تعويض الخسائر التي تكبدتها الغابات جراء الحرائق، وشملت هذه العملية عدة ولايات نموذجية على غرار باتنة، المسيلة، بسكرة، أولاد جلال ومختلف الولايات التي سمتها الحرائق لتبلغ الحصيلة العالية عشرين ألفا الأشجار بعدد نجاح يتراوح بين 80 إلى 90 بالمائة، واختار القائمون على المبادرة غرس الأشجار الشمرية المعمرة لتعويض خسائر الغابات على غرار الزيتون، الخروب، الأثلج، الأملج فضلا عن البلوط في المناطق الباردة لاتباعها بالمتنوعة، أما بالنسبة للولايات الجنوبية فكشفت السيد معلى عن إطلاق مشروع "سدود خضراء" يتشكل من الأشجار الحولية والذي تم الشروع في عينته نموذجية عنه بولاية أ. من صالح، وأثنى بالناسبة على الاهتمام المتنامي للمواطنين بعمليات التشجير، مؤكدا أن تعاظمهم مع المبادرة يمكن من توسيعها لتجوب 58 ولاية سيما في ظل التزامهم بالسقي المتواصل للشتلات، مضيفا أن اهتمام المواطنين بالتشجير دعم مشروع "مشكلة في كل بيت" بشكل يتعلق الجزائريين بالأخضر، من جهتها تراهن الجمعية الوطنية للعمل التطوعي على تحقيق أهداف التنمية المستدامة على أرض الواقع على حد توضيح رئيسها السيد عبد الرؤوف زروقي الذي تسعى جمعياته لتحقيق رهان "غرس ثقافة حماية البيئة... مسؤولية الجميع"، وأضاف المتحدث أن المواطن هو حجر الأساس في مسمى حماية الغابات والمحيط البيئي وذلك من خلال وعيه بأن البيئة فضاء يجمع الجميع وينبغي حمايته عن طريق التحلي بالمسؤولية الاجتماعية.

في ظل ارتفاع درجات الحرارة لتتلاصق مستويات قياسية على مستوى مختلف ولايات الوطن صمدت الجمعيات والمنظمات المدنية إلى إطلاق حملات تحسيسية واسعة لتوعية المواطنين بمخاطر الحرائق ودفهم إلى العمل الميداني من خلال عمليات التبليغ وكذا المساهمة في حملات التثقيف والتشجير، وأجمع هنا على المجتمع المدني أن نقاب المعادلة وإيصال الرسالة الأكبر عدد من المواطنين ودفهم للمشاركة في حماية الثروات الغابية والبيئية، وفي هذا الإطار أبرز رئيس المنظمة الوطنية للبيئة والمواطنة السيد سفيان عثمان أن دعم الجهود الرسمية في الوقاية من الحرائق من بينها مشروع شجرة لكل شهد الذي يستهدف بلوغ مليون ونصف شجرة، إلى جانب مشاريع إعادة تشجير الغابات المضررة بالتنسيق مع المديرية العامة للغابات.

إعادة التشجير... التحدي الأكبر

ضمن الجهود المسخرة لتدارك الخسائر الناجمة عن حرائق الغابات، شملت هذه الحملات مستعملي الطرقات لتحثهم على تقادي الرمي العشوائي لبقايا المواد المستعملة القابلة للاشتعال كأعقاب السجائر، صوات العطور، القارورات الزجاجية إلى جانب تنظيم حملات في المنتزهات الغابية للتحسيس بخطورة أعمال الشواء والرسم العشوائي للمعدات القابلة للاشتعال وكذلك المواد الموشة، كما عملت المنظمة على توسيع نشاطها بالترول إلى التجمعات كالأوساط الشعبية، المقاهي، مراكز التسوق بغرض نشر ثقافة التبليغ عن الحرائق، وتوعية الشباب بضرورة تضادي سلوكيات الإشعال العمدي لمنيران بغرض جمع مادة الفحم، من جانبه أوضح عضو المجلس الوطني الجزائري السيد منير عربية أن جمعيتهم تعمل

اليوم الثاني من زيارته إلى الناحية العسكرية الثانية بوهران

الفريق أول شقريجة يشرف على تنفيذ تمرين تكتيكي بحري



المعدات، ما يؤكد أيضا التطور والجاهزية العملياتية التي بلغتتها وحدات البحرية الجزائرية خلال السنوات الأخيرة، وبالقاعدة البحرية الرئيسية مرسى الكبير التي هدف مسطحي، اقتحام سفينة مشبوهة وتوقيفها، باستعمال حوامات القتال وزوارق للاقتحام السريع، وأخيرا تدخل تامين منشأة طاقوية ساحلية والقضاء على جماعة إرهابية، وقد تم تنفيذ هذا التمرين المركب المتدرج في إطار التأكد من مدى الفعالية العملية للمنظومات أسلحة السفن البحرية المشاركة بنجاح، حيث تم تدمير الأهداف البحرية بدقة عالية إلى جانب نجاح الأعمال القتالية الأخرى المشتملة في توقيف سفينة مشبوهة وتأمين منشأة طاقوية ساحلية، وهو ما يعد نجاحا آخر ومرة من ثمار التحكم الجيد للأطقم في مختلف الأسلحة

البحرية الغربية، بعدها انتقل السيد الفريق أول والوفد المرافق له على متن سفينة القيادة ونشر القوات قلعة بني عباس لمتابعة أطوار ومجريات التمرين الذي تضمن رميا بصاروخ على هدف مسطحي، اقتحام سفينة مشبوهة وتوقيفها، باستعمال حوامات القتال وزوارق للاقتحام السريع، وأخيرا تدخل تامين منشأة طاقوية ساحلية والقضاء على جماعة إرهابية، وقد تم تنفيذ هذا التمرين المركب المتدرج في إطار التأكد من مدى الفعالية العملية للمنظومات أسلحة السفن البحرية المشاركة بنجاح، حيث تم تدمير الأهداف البحرية بدقة عالية إلى جانب نجاح الأعمال القتالية الأخرى المشتملة في توقيف سفينة مشبوهة وتأمين منشأة طاقوية ساحلية، وهو ما يعد نجاحا آخر ومرة من ثمار التحكم الجيد للأطقم في مختلف الأسلحة

وزير الطاقة والمناجم عرقاب في ندوة صحفية

الجزائر تهدف لأن تصبح قطبا هاما لإنتاج الطاقة في العالم



به البلاد نظرا لامتدادها الإفريقي جنوبا وقربها من أوروبا شمالا، واعتبر الوزير عرقاب أن تقوية الجزائر لإنتاجها والتحكم في التكنولوجيا سيعد بالنفع على الدول الإفريقية أيضا لاسيما تلك المجاورة للجزائر وذلك من خلال مساعدتها في إنتاج وتوفير الطاقة، لافتا أن الجزائر تنتج حاليا رقما هائلا من الكهرباء يقدر بـ 25 ألف ميغاطا وأنها تسعى أيضا للوصول إلى مستوى مهم في إنتاج الطاقة الشمسية والهيدروجين الأخضر وذلك لتكوين ضمن الصفوف الأولى في إنتاج هذه الطاقة، ونوه الوزير عرقاب في هذا السياق ببرنامج إنجاز 15 ألف جيغاطا من الطاقات المتجددة والذي سينجز من طرف سونلغاز عبر أكثر من 40 ولاية، مؤكدا أن إنتاج الكهرباء في الجزائر سيرتفع أكثر بعد دخول حيز الإنتاج لمحطات الطاقة الشمسية الكهروضوئية بطاقة إجمالية قدرها 3000 ميغاطا، وكذا بعد دخول محطتي إنتاج الكهرباء بالطاقة الركبانية الغازية والبخارية بكل من مستغانم وعين مسارة (لجلفة) بطاقة 1200 ميغاطا لكل واحدة منها نهاية 2024.

أكد وزير الطاقة والمناجم السيد محمد عرقاب أمس الاثنين بالجزائر العاصمة خلال ندوة صحفية عقدها على هامش حضوره انطلاق عملية فتح الأظرفة الخاصة بالناقص الوطنية والدولية لمشروع إنتاج 2000 ميغاطا من محطات الطاقة الشمسية الكهروضوئية أن الجزائر تهدف لأن تصبح بلدا موقفا في إنتاج وتوفير الطاقة الكهربائية بما فيها الطاقة الخضراء على غرار ما هي عليه بالنسبة لإنتاج وتوريد الغاز الطبيعي، وأن الجزائر ومن خلال من الموردين للطاقة الخضراء للبلدان المجاورة والاروپا لأن الهدف الرئيسي الآن هو تطوير الطاقة في الجزائر وكذا توطين كل معدات الإنتاج حتى تكون من أكبر البلدان المنتجة لها، مشيرا إلى أن شركاء الجزائر من الدول الصديقة والشقيقة في هذه العملية حتى تصبح قطبا هاما لإنتاج الطاقة، مؤكدا على أهمية الموقع الاستراتيجي الذي تتمتع

تدشين قسم جراحة القلب بالمؤسسة الاستشفائية الخاصة مزداوت بخنشلة



أشرف والي ولاية خنشلة السيد يوسف محيوت بجمعية رئيس المجلس الشعبي الولائي وبحضور نواب البرلمان والسلطات المحلية، السلطات الأمنية والعسكرية، مدراء الجهاز التنقيدي، الأسرة الثورية، الأسرة الإعلامية على تدشين قسم جراحة القلب بالمؤسسة الاستشفائية الخاصة مزداوت أين تلقى شروحات من طرف رئيس المصلحة الدكتور صالح، إضافة وغير الجراة CNAS/CANOS.

اتفاقية لربط جسر جوي بين قسنطينة والقاهرة



من أجل تعزيز حركة تنقل المسافرين انطلاقا من مطار قسنطينة الدولي، استقبال الأمن العام لولاية قسنطينة السيد معمري محرز، نيابة عن والي الولاية، المدير العام لشركة الطيران المصرية Air Cairo السيد محمد صلاح والوفد المرافق له الذي حيا قسنطينة في إطار اتفاقية تعاون وشراكة بين المتعامل الاقتصادي Jaya Travel (مجمع بولفخاد) وشركة الطيران Air Cairo. الاتفاقية ستسمح بربط جسر جوي بين قسنطينة والقاهرة عبر شركة إير كايرو في إطار اتفاقية مبدئية تربط مختلف مطارات الجزائر.

توقيف شخصين متورطين بالسرقة من داخل مركبة بخنشلة

تمكنت قوات الشرطة بأمن الحضري الخامس وأمن ولاية خنشلة، بإشراف بتفتح التحقيق في مالبسات الخفية، أين توصلت إلى تصديد هوية أحد الأشخاص القاعين الذي تم توقيفه، فيما تم توقيف المشتبه فيه الثاني بمقر إقامته، ليتم تحويلهما إلى مقر الأمن الحضري الخامس لاستكمال إجراءات التحقيق، بعد استكمال إجراءات التحقيق، أنجز ملف جزائي ضد المشتبه فيهما، بموضوع السرقة بالعدد من داخل مركبة، بموجب توقيفهما أمام نيابة الحكمة المختصة إقليميا.

المهرجان الثقافي الدولي جميلة

والي سطيف يقف على التحضيرات الخاصة بالطبعة 16 للمهرجان



حيث أسدى الوالي تعليماته للقائمين على

تصنبا لانطلاق المهرجان الثقافي الدولي جميلة المزمع تنظيمه في شهور من العام الجاري قام والي ولاية سطيف السيد محمد أمين درامشي رفقة أعضاء اللجنة الأمنية والسلطات المحلية بزيارة تفقد للموقع الأثري بجميلة أين وقف على التحضيرات لجارية لتنظيم الطبعة 16 للمهرجان الثقافي الدولي جميلة.

والي قائلة تتلقى بلجان أحياء قرية عين تجمين

عقون تأمر بمتابعة مختلف الانشغالات المطروحة



حيث أكسبت والي الولاية على التكفل بمختلف الانشغالات حسب الأولوية، مشيرة إلى أنه قد تم برمجة عدة مشاريع استعادة منها المنطقة ضمن برنامج الولاية لدعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية لسنة 2023، على غرار اللقاء ممكن من الاستماع لجملة من الانشغالات المتعلقة بالحياة اليومية لا سيما التذبذب في توزيع المياه الصالحة للشرب، قدم شبكة الصرف الصحي، التغطية الصحية، السكن الريفي، وربط بعض المساكن بشبكة الغاز الطبيعي.

في إطار التكفل بالانشغالات الوطنية وإشراك الفاعلين بالحركة الجموعية ولجان الأحياء في الجانب التنموي، عقدت والي ولاية قائلة السيدة حورية عقون بجمعية رئيس المجلس الشعبي الولائي وقائد مجموعة الدرك الوطني لقاء مع بعض ممثلي لجان أحياء (قرية عين تجمين التابعة لبلدية مجاز الصفاء)، بحضور رئيس الأسرة بوشقوف بالنيابة، مدير مديرية الصحة والسكان، مدير شركة التوزيع للكهرباء والغاز، مديرا الجزائرية للمياه، مديرا الشباب والرياضة، ورئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية مجاز الصفاء.

مصالح الحماية المدنية لولاية سطيف

حالة تآهب تحسبا لأي طارئ ودعم الجهود في إخماد الحرائق

هذا وسجلت مصالح الحماية المدنية لولاية سطيف خلال الـ 53 يوما الماضية في مجال مكافحة حرائق الغابات والمحاصيل الزراعية منذ بدايتها في الفاتح جوان 2023 إلى يومنا هذا 24 جويلية الجاري 148 تدخل لإخماد حريقا، أغلبها سجل في هذا الشهر، 70% منها (73 حريقا) أخمده في بدايتها دون أن تخطف خسائر جديرة بالذكر، أما الباقي منها فكان أهمها حريق أقرادو ببلدية بني شيانة الذي اندلع يوم 09 جويلية 2023 والذي اجتاحت مساحة 2375 حزمة تبن، 6 بيوت صياحي مونية

وفي ظل هذه الحرائق التي تعترضها صعيد ولايات الوطن خاصة في بباية، جيجل، البويرة، ويومرداس، أكدت مصالح الحماية المدنية لولاية سطيف في حالة تآهب تصنبا لأي طارئ ولدعم الجهود في إخماد هذه الحرائق حيث تم أمسية البارحة توجيهها للرتل المنتقل الخاص بمكافحة حرائق الغابات لولاية سطيف إلى ولاية بجاية، على أمل احتواء الأوضاع في أقرب الأجال للحد من الخسائر في الأرواح والممتلكات.

أمن البرج يطيح بسارقي شقة سكنية

الذين استغلوا غيابها عنها، والذي طال 02 جهاز إعلام إلى محمولة، 03 هواتف نقالة، جهاز ألعاب إلكترونية (بالي) وأغراض أخرى، الأبحاث والتحريات التي قامت بها الضلعبة بينت أن المشتبه به الأول تسلل إلى شقة الضحية مستغلا ظرف الليل بعد ما قام بكسر باب الشقة بواسطة ملك براغي كان يوزنه ثم الولوج إلى داخلها حيث استولى على الأغراض التي كانت بالداخل فيما بقي المشتبه

في إطار الجهود المبذولة لمكافحة الجريمة في الوسط الحضري تمكن عناصر الأمن الحضري الثاني بأمن ولاية برج بوعريش من معا لجة قضية تتعلق بـ «السرقة بالعدد المتفرقة بظرف الليل والكسر واخفاء أشياء مسروقة». حيث قدمت القضية تعود إلى شكوى رسمية تقدمت بها الضحية البالغة من العمر 37 سنة، مادها تعرضه شقتها لضع السرقة من طرف مجهول (بن)

الثقافة هي مانتذكره... بعد نسيان كل شيء

إشراف مصطفي بوغازي إعداد: بوسعيد بنجود



أنفلت مني إلي سماح بني داود

وتعمل الايثار الكبير في الانشغال بالآخر. وهذا الآخر هو عين المجموعة كلها، إذ تقول: "وهذا الشيء به يهيم على ضميرها الذاتي، المحصلة هي لا تقول أنا بل تستخدم الضمير (نحن)".

الشعر عند رؤى زهير هو رسالة إنسانية وجدانية، هي قلب المنظر السائد وكسرت النمطية في التصور. في هذه المجموعة، هي حاملة لهموم الآخر والآخر بقراً ذاته في خطابها الشعري. الفكرة العامة الواضحة هي مجموعة (تعريف متشابه جداً) هو خطاب الذات والآخر. الخطاب الذي انضقت به ذات المجموعة مع ذات الآخر. ونحن في هذه المقالة لا نرصد الواضح بقدر ما ندلل على أهميته وطريقة الشاعر في تبينه، التبيان الذي جعله صفة مميزة تهيمن على المجموعة كلها.

الذات والآخر في مجموعة "تعريف متشابه جداً" للشاعرة العراقية رؤى زهير شكر إبراهيم رسول

تشرين الشهداء الشباب، فاطمة السهلاوي... هذه التيمات التي هي فكرة القصيدة. جاءت أغلبها إما رثاء وإما نذب. فلو قرأت شيمة الأخ لرايته ذلك الشهيد الذي ضحى بروحه من أجل الوطن، ولو تأملت الحديث من شخصية فاطمة السهلاوي لرايت كيف ترحبها بأن تستحضر ابنتها، فهي ترحبها برثاء ابنها وهذا أعظم الحزن وأقساه. إبطم مفهوم الآخر بالضد (أنا، أنت، أنا غيري). أي تضاد بين اثنين مختلفين، أما في هذه المجموعة فالآخر لا يختلف إلى ما ذات المبدعة، لأن مفهوم الآخر ليس مفهوماً سلبياً بحسب رؤية الشاعرة. الآخر هو مدوخ عند ذات الشاعرة. فالآخر كان قريباً من روحها وإحساسها الوجداني، بمعنى أن لا ضدية هنا، فالذات الجديدة والآخر يشتركان في ذات واحدة من حيث الأحسان والوجدان. لأن طريقة الحوار السردي، شعري بين الذاتين، يمثل الصورة الواضحة التقية في علاقة الشاعرة مع من تخاطبه؛ وهذا منظور تميزت به المجموعة. وهو مفهوم يختلف مع الشاعر الكبير فهو لا يقرن بذاته أي ذات في أحيان كثيرة، وحتى ممدوخه قلبه صفات كبيرة وقد لا يستحقها إلا أن الوجدان غير

هنا تختلف عن مذهب المتنبي الشاعر. فقارئ شعر المتنبي يقرأ المتنبي وينشغل بذاته والاعجاب بنفسه وكل ما يتعلق به. فمضامير المتنبي أغلبها هي مضامير فردية تملئه هو. أما هنا عند الشاعرة رؤى فانت لا تجد الآخر مشغولاً بها، بل هي مشغولة بالآخر. فالآخر يقرأ ذاته في شعر الشاعرة لا يقرأ شخصيتها هي. وهذا نماذج كثيرة عن شعراء الجيل الجديد ونحن على سبيل المثال الشاعر حازم رشك التميمي فه يقول في قصيدة له: والخييل والبيداء بعض معارف والسيف والقرطاس من أسياني أمام ملء العجن حيث شواذي نهب لكل قصيدة عصماء



فروى زهيراً الشاعرة قلبت المنظر من الفردية إلى جماعية، فهي مشغولة بالآخر وتحاول أن تحمل هموم الآخر هي تتردد أن تكون مع الناس وللناس، هي هنا تركت ذاتها على جنب وراحت تتنطق بذات الجميع، تحاول أن تكسر النمط السائد من أن الناس هم الذي ينشغلون بالشاعر. لكن رؤى زهير هنا قلبت هذه الفكرة وحولتها من أنها فردية إلى أنها جماعية، واستبدلت مضامير الفردية بمضامير الجموع. فهي تقول في قصيدة بعنوان (أسرة المسطر، الناس، ثورة

ترسم الشاعرة صوراً عديدة لهذا الآخر، فتارة يكون الآخر الجمهور الواسع، وتارة يكون شخصية كشخصية الأخ الذي نديته كشيء لها أكثر من نص الذي رحل عن الدنيا تاركا الوطن للناشدين حسماً تقول في نص لها: فقبل أيام لحق بك المئات من الأقران بعد أن حلموا بوطنٍ معافى سعيد تركوه لسراقه وحلوا.. كما فعلت أنت.. ()، هي هذه الصورة الشعرية التي قدمت فيها الرثاء للذاتين رحلوا وهم شهداء بدلالة البداية أعاد من النص ذاته، وهي تقول أن الذين يحكمون الوطن هم السراق، فهي نجحت في أن تضع غرضين للناس في نص واحد، وهذا يدل على حنكة وبداع في بث أكثر من عرض واحد في النص الواحد. الشاعرة رؤى تكاد أن تكون الوطن والبيداء أو الجمهور والذاتية، هي ذاتها مغيبة أو غيب لاجل الصالح العام، ولعمري فهذا هو أعظم الأيثار. لم تجد الأنا الإنسانية الخاصة، بل وجدناها ذاتية الجمهور، هموم والالام الجمهور.



أيقظها رنين هاتفتها أخيراً بلحنه المتفرد. بعد طول انتظار. ردت بلهفة تسأله عن الفترة فلقد حدثت منه كثيراً ولم تتلق منه

قصة قصيرة "أوراق النعناع" كير محمد كيلاني مصر

المميزة... عن... وقيل أن تكلم جاء صوته يخبرها ألا تعادى الاتصال مرة أخرى.. كانت تسمع صوت أنفاسها بجوارده..

الذي اشتريه سويًا وكيف أصبح بعد وعكته الأخيرة.. عن أوراق النعناع بالحديقة وكيف اشتاقت إلى إحسانه الشاي معه بعد أن

واقطف زهور أحلامها.. سألته عن سبب لغيا به.. سألته عن شجرة الياسين التي اعتاد أن يهديها منها باسمينته كل صباح.. عن كلبه المشاكس

أي جواب.. حين أتى اتصاله تبعد شدي.. اليأس في قلبها.. حادته بلهفة عن مدى اشتياقها إليه وكيف تحولت حياتها أشبه بقبر وأيامها

أيقظها رنين هاتفتها أخيراً بلحنه المتفرد. بعد طول انتظار. ردت بلهفة تسأله عن الفترة فلقد حدثت منه كثيراً ولم تتلق منه



بيلسها؟ لا تيك وحدك يا قلبي على طلال لكم بكى الغيم أطلالا همى فيها لا يرجع الدمع وأطالنا لنا بعدت ولا القصد تجد بنا قوافيها فلا همى العطر الا في حمانها ولا بكى الغيم الا في حواشيتها! ودع ربيك لا أقام ترقيتها ولا نجوم ولا أزارها تهديها!

جنتها حيناً ولا كان قلبي اليوم يبكى مرارة هذه في الصلح أحملها ولهفة كيف يا قلبي سأخفيها؟ اشتاق رشفة ماء من مناهلها ونسمة عبقث فيها أقاحيها وغيبة في مغانيب تقربني إلى حدائق فاحت في نواحيها رويحي إليها على نار فواسقي من للجوانح إن حنت،

كأنما الطائر الهمان ودعا حيناً وعاد بأشواق يفتيها أوطاننا وحاد في القلب إن خفيت بكى الفؤاد وهل يسلو مغانيبها؟ خمائل ورباحين وأودية لهفي على القلب كم يهفو لواديها! من كثره الشوق قلبي بات منكسراً وأناديها ومن حنيني، على بعد أنادىها لو كنت أختار ما ودعت

هطلت ونسمة السحر هبت في روابيها هلا حملت لها شوقا يعذبنا ولهفة للحمى طالت لباليها؟ أهكذا حلمنا يطوى على عجل في لمحة وعهود الحب تطويها؟ كأننا لم نذوق طعاماً لها أيدا ولا شدونا وذينا صوية فيها حتى متى صورة الأوطان تأسرنا إماننا وغيبنا عن مغانيبها؟

يا روضة في الحمى قلبي يتأججها رغم النوى ويودي لو الألقايا أين الجناح الذي للذوح يبعثنا والروح باكية تهوى لا ضيها؟ ما عدت طيرا على الأفتان متنجبا يكتبني الجوانح أوجاعا قينارتي قد غدت خرساء موجعة ما عاد يطربها لحن ويشجيها يا غيمة الضجر في أوطاننا

أطياف وأصداء البشير المشرقي

يا روضة في الحمى قلبي يتأججها رغم النوى ويودي لو الألقايا أين الجناح الذي للذوح يبعثنا والروح باكية تهوى لا ضيها؟ ما عدت طيرا على الأفتان متنجبا يكتبني الجوانح أوجاعا قينارتي قد غدت خرساء موجعة ما عاد يطربها لحن ويشجيها يا غيمة الضجر في أوطاننا	هطلت ونسمة السحر هبت في روابيها هلا حملت لها شوقا يعذبنا ولهفة للحمى طالت لباليها؟ أهكذا حلمنا يطوى على عجل في لمحة وعهود الحب تطويها؟ كأننا لم نذوق طعاماً لها أيدا ولا شدونا وذينا صوية فيها حتى متى صورة الأوطان تأسرنا إماننا وغيبنا عن مغانيبها؟	كأنما الطائر الهمان ودعا حيناً وعاد بأشواق يفتيها أوطاننا وحاد في القلب إن خفيت بكى الفؤاد وهل يسلو مغانيبها؟ خمائل ورباحين وأودية لهفي على القلب كم يهفو لواديها! من كثره الشوق قلبي بات منكسراً وأناديها ومن حنيني، على بعد أنادىها لو كنت أختار ما ودعت	واقطف زهور أحلامها.. سألته عن سبب لغيا به.. سألته عن شجرة الياسين التي اعتاد أن يهديها منها باسمينته كل صباح.. عن كلبه المشاكس	الذي اشتريه سويًا وكيف أصبح بعد وعكته الأخيرة.. عن أوراق النعناع بالحديقة وكيف اشتاقت إلى إحسانه الشاي معه بعد أن	يقطفها سويًا بعض من وريقات النعناع الأخضر الملون بلون أحلامها وفرحة قلبيهما حيثما يكونا معا.. عن آخر وجبة طهاها على طريقته
--	---	--	--	---	--

الثقافة هي مانند كره... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفى بوغازي إعداد: بوسعيدة نجاد

حوار غيمة

نجد جانات



عند معطفها الطريق
تأملتي غيمة وردية
وسا لتني عن وجهة
قطرة
جمعت

طرحت ... قسمت
جدوة شواق ... ١٩

كان

الكون حينها في ورطة
ف صوت خريف الماء
أشبه بوقع الأشجار
وصدى عنق الأوراق
أشبه بصراع الريح
أشبه بنوافذ منكسرة
ورمش عين
يبحت عن معطف
دفع
يسرع اختصارات
الزمن

حكايها

تترا جنة الريح
تروي نازحات
تتلاشى
بين أحضان الزهر ...
الارض
فرحة أليستناد موع
العاشقين
وشككت في مواعيد
الرحيل

بالكاد

كيف صف هذا
الصمت
بالكاد

كيف أخفي هذا
الضجيج
يا

يا

يا

يا



تكثيف العبارة وأختزال المعنى

في نص الشاعر "يحيى السماوي" (لو أنتي)

بقلم / حسين عجيل الساعدي

(أول نجاح لخيال الشاعر هو الابتكار أو العثور على الفكرة)
الشاعر والناقد الإنكليزي "جون درايدن"

التص // لو أنتي ...
لو أنتي الربيع
لما تركت صحراء
وأقمت فيها
مهرجان خضرتي ..
*
لو أنتي الخريف
لا تلتحرت
كي لا تحني الوردة
راسها
خجلا من الضراشات
..
*
لو أنتي مطر
لواصلت بكاني
كي تضحك السنابل
وتستعيد الجدول
الخرساء حنجرة
الخريف ..
*
لو أنتي سوط
لتجلدت الجراد ..
*
لو أنتي فراء
لكنسوت أقدام
الحفافة ..
*
لو أنتي طاعون
لاتخذت لصوص
المنطقة الخضراء
حقلا لمجلتي ..
*
لو أنتي كرسي عرش
قصر الخلافة
لتحوّلت إلى
خازوق
كي لا يتقاتل
الدهاقنة من أجل
الجلوس علي ..
*
لو أنتي حرف الراء
لهرت من كلمة
الحرب ..

وهو (تشكيل بنائي
للمعنى داخل النص
الادبي وإنتاج للمعنى
والدلالة). ويمكن
الكشف عنه في
نص الشاعر "يحيى
السماوي" السابق
من سيميائية كل
جزء، من خلال
التحويلات الأسلوبية
والإيقاعية
والتشكيلية التي
تقدمها هذه الأجزاء،
التي بنيت على تنوع
الأيضاع الشعري
والتكثيف والأختزال
وتعدد الصور
بأنساق النص من
ثنائية أجزاء،
متساوية الطول
والقصر وفق تدفق
شعوري، في كل
جزء رؤية مختلفة
عن الأخرى، كتبها
الشاعر "يحيى
السماوي" عن وعي
ورؤيا فنية، وأسلوب
سريدي، ينتج
فضاءات شعرية
متراصة، تعكس
صورة الأفعال
النفسية وتأثيراته.
أستعمل الشاعر
سمة فنية في عرض
النص، حين وزع
النص على محورين
شكلا البؤرة المركزية
فيه وهما: المحور
الأول، نص شعري
يظهر في طريقة
بنائه، والمحور
الثاني، نصا سرديا،
يسوق الحادثة

تعكس رؤى الشاعر،
وجدل الواقع، فكان
نتاج تصاوير
مرتبطة بأحداث،
فرضها عنوان (لو
أنتي)، ترتقي إلى
جدل السدات مع
الواقع، فنرى العنوان
مهيمن على الكبتونة
البنائية للنص،
كاشفا دلالات ورؤى
المتن النصي، وعليه
جاء وفق ميثي، ناشئ
عن تمسك، ومتراصة
مع المضمون والحدث
النصي، تاركا أثره في
أجزاء النص، كإلزام
متعددة المعنى، أبتلع
بها الجزء الأكبر
من مساحة النص.
وأخضع النص
لسلطته المركزية
حين تجلج حصوره
الفعلي في كل أجزاء
النص.
الحرف (لو) حمل
عنوان ودلالات
وأساس قام عليه
النص، وأعطى أشكالاً
زادت من جمالية
النص الشعري مع
كل ما يحويه من
ألم وجداني، كونه
حافظ على الدلالة
برموز مختلفة،
وأكسب النص إيقاعاً
داخليا، فهو حرف
داخلي على العرض
والوصل والتمني،
فالدلالة اللغوية،
للحرف (لو) تتحكم
في الصورة الشعرية
في إيجاد معنى دلالي
وفي تأويل الحدث.
عندما ندخل فضاء
النص نجد أن الشاعر
أشتغل على تجزئة
وتفكيك النص
الواحد إلى نصوص،
ولتجزئة النص
هي عملية تقسيم
النص المكتوب إلى
وحدات ذات معنى،
يكتب الشاعر يحيى
السماوي نمط
شعري إبداع، في
أغلب كتاباته، فهو
يقدم نمطا تعبيريا
متميزا بمعانيته
الضمنية وتقنياته
الشكلية والأسلوبية
(صورة وتخييل
ورؤية مكثفة)، وأبرز
تجليات هذا النمط

على سهيل

العود أغني

ميديا شيخة



سملوز في منام
ضباب وقت حاله
بقايا نرجسيون تتعطب
على الشفاء نارجا ..
أي قبلة للحياة أنت؟
صحف المساء تستلقي على
ركبتيهما أما مك ..
تقول بعب ساصلي مع
الليل
وأبتهل ألف عام وعام
لأحلب صينيك ..
سأدع الحلم يرفأ أجنحة
من محارميراة غامضة ..
لن ترقص رقصة البيج
هذه المرة أيضا
فهديل المساء مشيمة
شمس لن تعود ..
أيًا حارس النهار والبعيد
... العيد
خذ بيدي وقل لي ..
كيف أدندن زمن الحب
قصائد .. ١٩

كي تناد بني العشاء
لأسمي أثر فرشته
لأبصمها في كبتونة
هذا الزمن ..
أمضي وأسكب هشاشة
الضياء في أناء الليل ..
أمضي مع حديس المجنون
أياما وأياماً ..
وأنا أبحث عنك مع دخان
الظلم حالك لأمالح في
سرد ليا ليلا !!

بو جهك تضحك الدنيا
تعاقتني فابتسم
أجي أو اليك د رويشا
يغازل قلبه النغم
أسيرك طالما موجي
التي كفتيك يرتطم
أنا عند الهوى وورق
وأنت الجبر والقلم
هدون فوق أسماوي
خروفك أيها الهرم
إذا ما زمت تشطرتني
فاني فيك محتكم
إلى عينيك يا مَدُنَا
هوها في لحشا علم
لأنك في يدي ياتي
وفيك العشق يخنم

تضحك الدنيا

سيميا صالح



لو أنتي كرسى عرش
قصر الخلافة
لتحوّلت إلى
خازوق
كي لا يتقاتل
الدهاقنة من أجل
الجلوس علي ..
*
لو أنتي حرف الراء
لهرت من كلمة
الحرب ..

المنافسات الافريقية للأندية

الفرق الجزائرية تتعرف اليوم على منافسيها



رابطة الأبطال وكأس الكاف للموسم القادم، وأوضحت الكاف أن القرعة ستجرى بمقر الهيئة والبلدية تكون بكأس الكونفدرالية ثم تليها رابطة الأبطال، وسيتم بث هذا الحدث عبر مختلف القنوات التلفزيونية الرسمية للشركة للكاف إضافة إلى الموقع الرسمي للكونفدرالية والبقناة الرسمية للكاف على اليوتيوب وقناة كاف. تي. في. وفي رابطة الأبطال يشارك 54 ناديا من 42 اتحادية افريقية فيما تعرف منافسة كأس الكاف بحضور 52 فريقا من 41 اتحادية افريقية.

يشارك للمرة الرابعة على التوالي فإن السياسي يعود إلى الواجهة بعد غياب دام 05 سنوات، وفي منافسة كأس الكاف ستكون الجزائر ممثلة بكل من اتحاد الجزائر حامل للقب الافريقي ورفقة جمعية الشلف المتوج بلقب كأس الجزائر للمرة الثانية في تاريخه، وقررت الكاف إلغاء الدور التمهيدي المكرر لكأس الكونفدرالية خلال اجتماع المكتب التنفيذي المنعقد في شهر الفارط وبهذا فإن الخوض الـ 16 المتأهلة عن الدور التمهيدي الثاني ترم مباشرة إلى مرحلة المجموعات لمنافستي

ستتعرف اليوم الأندية الجزائرية المشاركة في البطولات القارية للموسم الكروي 2023-2024 على منافسيها بمناسبة إجراء عملية القرعة بمقر الكونفدرالية الافريقية لكرة القدم بالقاهرة المصرية (بدا من 12.00 سا بتوقيت الجزائر)، وفي منافسة رابطة الأبطال ستكون الجزائر ممثلة بكل من شباب بلوزداد المتوج باللقب الرابع على التوالي في البطولة الوطنية، بالإضافة إلى شباب قسنطينة صاحب المركز الثاني في الرابطة الأولى، وإذا كان شباب بلوزداد

الاتحادية الجزائرية لكرة القدم

الكشف عن الفئات العمرية للفئات الشبانية في الموسم الجديد

أما صنف الأشبال الذي يضم اللاعبين تحت 17 سنة فيخص مواليد 2007 و2008، كما تم منح كل فريق 30 إجازة، وبخصوص صنف الأصغر تحت 15 سنة فقد تم تخصيصه مواليد 2009 و2010 مع منح كل فريق 30 إجازة، كما أكدت الاتحادية الجزائرية لكرة القدم أنه بإمكان 05 لاعبين من مواليد سنة 2002 اللعب مع فريق تحت 23 سنة، في حين أن انطلاق بطولة الفئات الشبانية مبرمجة يومي 06 و10 أكتوبر المقبل.

كشفت الاتحادية الجزائرية لكرة القدم عبر موقعها الرسمي عن الفئات العمرية الخاصة بالفئات الشبانية وكذا عدد الإجازات الخاصة بالشبان الناشئين في القسم الوطني الأول والثاني خلال الموسم الكروي القادم، وفي هذا الصدد فإن تركيبة لاعبي الريف أقل من 23 سنة (تضم مواليد 2003 و2004 مع منح كل فريق 25 إجازة، أما صنف الأواسط فيضم اللاعبين تحت 19 سنة وهم مواليد 2005 و2006 وتم منح 30 إجازة لكل فريق،



شباب قسنطينة

الإدارة في مفاوضات متقدمة مع المهاجم قبيوع

مع أجواء الدوري الغربي، وعجز عن حجز مكانة في التشكيل الأساسي، وتواصل مسؤولو شباب قسنطينة مع اللاعب وعرضوا عليه فكرة الانضمام إلى صفوف السياسي ولعب دور رئيسي في المشروع الجديد للنادي القسنطيني، وحسب العديد من المصادر الموثوقة

انضم شباب قسنطينة إلى قائمة الأندية المهتمة بالتعاقد مع اللاعب عبد القادر قبيوع مهاجم مولودية وجدة المغربي خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، وانتقل قبيوع إلى مولودية وجدة الصيف الماضي قادما من هلال شغوم العيد لكنه فشل في التأقلم



مولودية العلمة

بن دريس في افضل رواق لتدريب البايبة



اتصاله مع طرفين من أجل تولي زمام العارضة الفنية للبايبي في الموسم الجديد، حيث تم ربط الاتصال بكل من رضا بن دريس، محمد بن شوية وعبد القادر عمراني من أجل إقناع أحدهم بقيادة سفينة البايبي في الموسم المقبل.

أسفرت الجمعية الانتخابية للنادي الهاوي لمولودية العلمة التي جرت عشية يوم الأحد بالمركب الجوّاري عزيزة محمد النذير عن انتخاب حسين بورديم رئيسا بالإجماع خلفا للرئيس السابق سمير رقاب، حيث تم تزكيته بالأغلبية

اتحاد سطيف

بوعود في انتظار تدخل السلطات المحلية وجمعية عامة في الأفق



كشف رئيس الهيئة المؤقتة لتسيير نادي اتحاد سطيف الناشط في بطولة القسم الثالث للهواة (ما بين الرابطات) هشام بوعود أنه ينتظر تدخل السلطات المحلية من أجل النظر في وضعية النادي الذي يعاني من انسداد إداري منذ عدة أسابيع، في ظل انتهاء فترة تسيير المدير أكتور وعود عقد الجمعية العامة لحد الآن، وفي ذات السياق فقد كشف بوعود أنه قام بوضع ملف الحصول على الإعانة الخاصة بالصندوق الولائي، حيث تم تقديم الوثائق الضرورية من أجل الحصول على هذه الإعانة والتي من شأنها أن تخفف من معاناة النادي من الناحية المادية في ظل أزمة الديون المتراكمة عن المواسم الفارطة، كما كشف المناجير السابق عن رغبته في تنظيم جمعية عامة للنادي في غضون الأيام المقبلة، وهذا من أجل الفصل في الأمور الإدارية المتعلقة بالإدارة التي ستتولى الإشراف على تسيير الياسماس خلال الموسم القادم، وكان بوعود قد كشف عن رغبته في البقاء على رأس النادي السطايفي وهذا بعد أن نجح في تحقيق البقاء خلال بطولة الموسم المنقضي، وهذا في الوقت الذي يصرا أعضاء الجمعية العامة على ضرورة عقد الجمعية العامة من أجل انتخاب إدارة جديدة لقيادة النادي الأحمر والأبيض.

هيئة استشارية في البلدية، وكان المجلس الشعبي البلدي السابق يستشيرني في موضوع تقسيم الاعانة رغم قلة الوارء آنذاك، بينما المجلس الحالي تعمد تهميش النادي لدفعي للاستقالة، لقد فهمت جيدا ما يريدونه فقررت الاستقالة حتى لا يذهب النادي ضحية حسابات ضيقة.

عدم اهتمام السلطات المحلية بالنادي الذي يعتبر واجهة المنطقة طريقة توزيع الاعانات غير عادلة وعشوائية، علما وأنتي عضو في لجنة المالية للمجلس الشعبي البلدي إلا أنه لم يتم استشارتي في الموضوع وليست هذه المسرة الأولى بالإضافة إلى تقييد المجلس البلدي للرياضة الذي يعتبر

أعلن زكرياء بن كحيلية رئيس نادي نجم عين ولمان الناشط في بطولة القسم الجهوي الأول لرابطة قسنطينية عن استقالته من رئاسة النادي وهذا احتجاجا على مبلغ الاعانة التي تم تخصيصها للمجلس الشعبي البلدي في إطار الميزانية الإضافية، حيث تم تخصيص مبلغ 350

نجم عين ولمان

الرئيس بن كحيلية يقرر الاستقالة



مليون سنتيم، وقال بن كحيلية في تصريحه بخصوص الاستقالة من منصبه: "نعم قررت الاستقالة في انتظار ترسيمها بعد عقد الجمعية العامة الاستثنائية وتقديم التقريرين الأدبي والمالي للفترة من 01 جانفي 2023 إلى 30 جوان 2023". وواصل بن كحيلية حديثه عن وافي اتخاذ قرار الاستقالة بالقول:

زين الدين زيدان

مسيرة أسطورية مع ريال مدريد وفرنسا

زين الدين زيدان، أحد أعظم الأسماء في تاريخ كرة القدم ممن استطاعوا كتابة التاريخ كلاعب أسطوري ومدرب ملهم، وذلك بفضل عقلية الفريدة من نوعها وجودته التي ميزته عن كل أباطرة جيله.

تاريخ زيدان المشرق كلاعب يدخل في معادلة وقائمة الأفضل في التاريخ بجوار مارادونا وبييه وليونيل ميسي ورونالدو والظاهرة وكريستيانو رونالدو، ولكنه تخطى كل الحواجز والتوقعات كمديرا فنيا للعلماء الملكي نادي ريال مدريد.

حيث نجح زين الدين زيدان في تلك المعادلة التي لطالما كانت محط انتقادات لاذعة لعدد من الأسماء الرنانة، ألا وهي النجاح المبهر أيضا كمديرا فنيا وتحقيق إنجازات غير مسبوقة في وقت قصير للغاية، جعله يحضر اسمه بين أفضل المدربين على الإطلاق.

كأس العالم: البطل: 1998، الوصيف: 2006
بطولة أمم أوروبا: 2000

رحلة زيدان التدريبية مع ريال مدريد

بدأت القصة المهمة الأخرى، في شهر نوفمبر من عام 2010، حيث تم تعيين زيدان كمستشار خاص لريال مدريد بعد طلب من المدير الفني البرتغالي وقتها للمريني، جوزيه مورينيو 'سبشبال وان'. ولكن كانت القصة تأخذ منحنيات متطورة أكثر، ويات المدير الرياضي للنادي في عام 2011 من ثم مساعدا للمخضرم الإيطالي كارلو أنشيلوتي في عام 2013، وفي يونيو 2014، أعلن ريال مدريد أن زيدان سيكون مدربا لتدريب ريال مدريد كاستيا 'ب'.

بينما 04 جانفي 2016، كان تاريخ بداية العقبة الذهبية والعبث بكبار الأندية في القارة العجوز والهيمنة أكثر وأكثر على لقب دوري أبطال أوروبا الذي كان مستعبدا في بداية الألفية.

حيث أعلن ريال مدريد برئاسة رئيسة التاريخي فلورنتينو بيريز، إقالة المدرب رافاييل بينيتيز، وفي نفس اليوم تم تعيين زيدان مدربا جديدا للنادي الملكي بعقد يمتد لعامين ونصف.

زيدان خلال ولايته الأولى لعب 149 مباراة، هاز في 105 وخسر 16 وتعادل 28، سجل بريقه 389 هدفا واستقبل 163 هدفا. ولكنه بعد مسيرة أسطورية شهدت تحقيق الدوري الإسباني و دوري الأبطال والسوبر المحلي والقاري وكأس العالم للأندية، رحل زيدان عقب تتويجه بلقب دوري الأبطال بـ 05 أيام فقط، وتصديدا في يوم 31 ماي، أعلن زيدان استقالته من منصبه كمدرّب لريال مدريد.

وعاد زيدان كمدرّب لريال مدريد في 11 مارس 2019، بعقد حتى صيف 2022، بعد فشل محلي وقاري ذريع على يد لوبيتيفي وسولاري.

وفي الولاية الثانية درب زيدو المريني في 114 مباراة، هاز في 69 وخسر 20 وتعادل 25، سجل فريقه 207 هدفا واستقبل 104.

القاب زيدان كمدرّب مع ريال مدريد

الدوري الإسباني مرتين: 2016-2019، 2020-2021
كأس السوبر الإسباني مرتين: 2017، 2020-2021
دوري أبطال أوروبا 3 مرات: 2015-2016، 2016-2017، 2017-2018

كأس السوبر الأوروبي مرتين: 2016، 2017
كأس العالم للأندية مرتين: 2016، 2017



كانت البداية ببطولة يورو 1996، وقتها لم يكن لا صبا أساسيا، ولكنه شارك في ربع ونصف النهائي الذي خرج خلاله الديوك على يد منتخب التشيك.

بينما في كأس العالم 98 كانت بداية القصة الأسطورية مع فرنسا، حيث قاد منتخب بلاده لفتح البرازيل بثلاثية نظيفة في المباراة النهائية، وكان من نصيبه هدفين.

لذلك تم اختيار زيدان كأفضل لاعب في المباراة، وأصبح بطلا قوميا وحصل على وسام جوقة الشرف في وقت لاحق من ذلك العام.

وبعد ذلك بعامين فازت فرنسا بيورو 2000، لتصبح أول منتخب يفوز بكأس العالم و بطولة أمم أوروبا منذ ألمانيا الغربية في عام 1974.

ونهى زيدان البطولة بهدفين، الأولى من ركلة حرة ضد إسبانيا في ربع النهائي والهدف الذهبي في نصف النهائي ضد البرتغال من ركلة جزاء، اختار الاتحاد الأوروبي لكرة القدم زيدان كأفضل لاعب في البطولة.

من ثم أعقبهم هذا الجيل الفرنسي التاريخي بشاركتين هائلتين في مونديال كوريا واليابان 2002 والخروج المبكر، من ثم نفس الأمر في يورو 2004 بالبرتغال.

ولكن جاءت العودة في مونديال 2006 في ألمانيا، بصحوة هذا الجيل الذي قدم أحر بطولاته على أكمل وجه، ولكنه لم يكمل بالنجاح في نهاية المطاف وحصد لقب البطولة منتخب إيطاليا على حساب فرنسا في المباراة النهائية بركلات الترجيح بعدما طرد زيدان بعد نطحه ماتيرازي، من ثم إضافة ديفيد تريزغيه لركلة ترجيح حاسمة.

وعقب هذا المونديال كان الاعتزال الجماعي للأعبين مخضرمين مثل بيستتي ليزارزو ومارسيل ديسايي وكودو ماكيليلي ويلييان تورام، وعلى رأسهم بكل تأكيد زين الدين زيدان.

في عام 2001، انضم الأسطورة زين الدين زيدان إلى ريال مدريد في الصفقة الأعلى بتاريخ كرة القدم وقتها، بمبلغ قياسي وهو 77.5 مليون يورو، بعقد ممتد لمدة 04 مواسم قادمة، أي حتى 2005.

مسيرة زيدان مع الملكي تتحدث عن نفسها، ولكن جانت اللقطة الأشهر خلال هذه الحقبة الزمنية في موسمه الأول مع المريني، حيث سجل زيدان هدفه الأسطوري الشريد من نوعه في كل شيء، في نهائي دوري أبطال أوروبا عام 2002.

حيث قام بتسديد عرضية الفذ البرازيلي روبرتو كارلوس، بقدمه اليسرى من مسة واحدة، لتسكن الكرة في الشباك وتأتي بفوز مدريد 2-1 على باير ليفركوغن.

وفي الموسم التالي، ساعد زيدان ريال مدريد على الفوز بلقب الدوري الإسباني 2002-2003، وحصل على جائزة أفضل لاعب كرة قدم في العالم في عام 2004.

بينما أنهى زيدان الموسم الأخير له مع النادي بدون بطولة، ولعب مباراة الوداع وسجل في التعادل 3-3 ضد فياريال، ورفع 80 ألف مشجع داخل ملعب سانتياجو برنابيو لافتة كتب عليها 'شكرا على السحر'.

القاب زيدان مع ريال مدريد

الدوري الإسباني 2002-2003
كأس السوبر الإسباني: 2001، 2003
دوري أبطال أوروبا: 2001-2002
كأس السوبر الأوروبي: 2002
كأس الاتحاد الإنجليزي: 2002

مسيرة زين الدين زيدان مع فرنسا

نشأة زين الدين زيدان وملفولته

ولد زين الدين يزيد زيدان في يوم 23 جوان 1972 في لاكستيلان، مارسيليا، في جنوب فرنسا، يعتبر الابن الأصغر لـ 05 أشقاء.

زيدان يعتنق الدين الإسلامي مسلم وجاء من أصول جزائرية، هاجر والديه إسماعيل ومليكة إلى باريس عام 1953 قبل اندلاع ثورة التحرير الجزائرية. استقرت الأسرة في حي كاستيلان، وكان لزيدان أول مشاركة في كرة القدم، في سن الخامسة من عمره، حيث لعب مع أطفال الحي في ساحة تُدعى 'تارتان'، مساحتها 12x80 ياردة.

وفي سن العاشرة، حصل زيدان على أول رخصة لاعب له بعد انضمامه إلى فريق الناشئين في ناد محلي من كاستيلان باسم 'يو أس سان هنري'، وبعد أن أمضى عام ونصف في سان هنري يو أس، انضم زيدان إلى فريق أس أوسبتييم ليه هالون.

واستمر زيدان مع سبتييم حتى سن الرابعة عشرة، وفي ذلك الوقت تم اختياره لعضو معسكر تدريبي لمدة ثلاثة أيام في المركز الإقليمي للرياضة والتربية البدنية في أكس أون بروفانس، أحد معاهد كرة القدم الجديدة التي يديرها الاتحاد الفرنسي لكرة القدم.

وهنا تم رصد موهبة زيدان الفذة من جانب كشف نادي كان واللاعب السابق جان فارود، الذي أوصى به إلى مدير مركز التدريب بالنادي.

وهاز بجائزة الكرة الذهبية.

واحتل يوفنتوس المركز الثاني في الدوري الإيطالي 2000-2001، لكن تم إقصاؤه من دور المجموعات بدوري أبطال أوروبا، بعد أن تم إيقاف زيدان بسبب نطحه ليوشين كينتز لاعب هامبورج الألماني، ولكن هذا لم يمنعه من الحصول على جائزة أفضل لاعب أجنبي في الدوري الإيطالي للمرة الثانية.

القاب زيدان مع بورودو ويوفنتوس

كأس إنترتوتو: 1995
الدوري الإيطالي مرتين في أعوام: 1996-1997، 1997-1998
كأس السوبر الإيطالي: 1997
كأس السوبر الأوروبي: 1996
كأس الاتحاد الإنجليزي: 1996
دوري أبطال أوروبا الوصيف: 1996-1997، 1997-1998

قصة زين الدين زيدان وريال مدريد الإسباني

في عام 2001، انضم الأسطورة زين الدين زيدان إلى ريال مدريد في الصفقة الأعلى بتاريخ كرة القدم وقتها، بمبلغ قياسي وهو 77.5 مليون يورو، بعقد ممتد لمدة 04 مواسم قادمة، أي حتى 2005.

مسيرة زيدان مع الملكي تتحدث عن نفسها، ولكن جانت اللقطة الأشهر خلال هذه الحقبة الزمنية في موسمه الأول مع المريني، حيث سجل زيدان هدفه الأسطوري الشريد من نوعه في كل شيء، في نهائي دوري أبطال أوروبا عام 2002.

حيث قام بتسديد عرضية الفذ البرازيلي روبرتو كارلوس، بقدمه اليسرى من مسة واحدة، لتسكن الكرة في الشباك وتأتي بفوز مدريد 2-1 على باير ليفركوغن.

وفي الموسم التالي، ساعد زيدان ريال مدريد على الفوز بلقب الدوري الإسباني 2002-2003، وحصل على جائزة أفضل لاعب كرة قدم في العالم في عام 2004.

بينما أنهى زيدان الموسم الأخير له مع النادي بدون بطولة، ولعب مباراة الوداع وسجل في التعادل 3-3 ضد فياريال، ورفع 80 ألف مشجع داخل ملعب سانتياجو برنابيو لافتة كتب عليها 'شكرا على السحر'.

القاب زيدان مع ريال مدريد

الدوري الإسباني 2002-2003
كأس السوبر الإسباني: 2001، 2003
دوري أبطال أوروبا: 2001-2002
كأس السوبر الأوروبي: 2002
كأس الاتحاد الإنجليزي: 2002

مسيرة زين الدين زيدان مع فرنسا

نشأة زين الدين زيدان وملفولته

ولد زين الدين يزيد زيدان في يوم 23 جوان 1972 في لاكستيلان، مارسيليا، في جنوب فرنسا، يعتبر الابن الأصغر لـ 05 أشقاء.

زيدان يعتنق الدين الإسلامي مسلم وجاء من أصول جزائرية، هاجر والديه إسماعيل ومليكة إلى باريس عام 1953 قبل اندلاع ثورة التحرير الجزائرية. استقرت الأسرة في حي كاستيلان، وكان لزيدان أول مشاركة في كرة القدم، في سن الخامسة من عمره، حيث لعب مع أطفال الحي في ساحة تُدعى 'تارتان'، مساحتها 12x80 ياردة.

وفي سن العاشرة، حصل زيدان على أول رخصة لاعب له بعد انضمامه إلى فريق الناشئين في ناد محلي من كاستيلان باسم 'يو أس سان هنري'، وبعد أن أمضى عام ونصف في سان هنري يو أس، انضم زيدان إلى فريق أس أوسبتييم ليه هالون.

واستمر زيدان مع سبتييم حتى سن الرابعة عشرة، وفي ذلك الوقت تم اختياره لعضو معسكر تدريبي لمدة ثلاثة أيام في المركز الإقليمي للرياضة والتربية البدنية في أكس أون بروفانس، أحد معاهد كرة القدم الجديدة التي يديرها الاتحاد الفرنسي لكرة القدم.

وهنا تم رصد موهبة زيدان الفذة من جانب كشف نادي كان واللاعب السابق جان فارود، الذي أوصى به إلى مدير مركز التدريب بالنادي.

وهاز بجائزة الكرة الذهبية.

واحتل يوفنتوس المركز الثاني في الدوري الإيطالي 2000-2001، لكن تم إقصاؤه من دور المجموعات بدوري أبطال أوروبا، بعد أن تم إيقاف زيدان بسبب نطحه ليوشين كينتز لاعب هامبورج الألماني، ولكن هذا لم يمنعه من الحصول على جائزة أفضل لاعب أجنبي في الدوري الإيطالي للمرة الثانية.

القاب زيدان مع بورودو ويوفنتوس

كأس إنترتوتو: 1995
الدوري الإيطالي مرتين في أعوام: 1996-1997، 1997-1998
كأس السوبر الإيطالي: 1997
كأس السوبر الأوروبي: 1996
كأس الاتحاد الإنجليزي: 1996
دوري أبطال أوروبا الوصيف: 1996-1997، 1997-1998

قصة زين الدين زيدان وريال مدريد الإسباني

في عام 2001، انضم الأسطورة زين الدين زيدان إلى ريال مدريد في الصفقة الأعلى بتاريخ كرة القدم وقتها، بمبلغ قياسي وهو 77.5 مليون يورو، بعقد ممتد لمدة 04 مواسم قادمة، أي حتى 2005.

مسيرة زيدان مع الملكي تتحدث عن نفسها، ولكن جانت اللقطة الأشهر خلال هذه الحقبة الزمنية في موسمه الأول مع المريني، حيث سجل زيدان هدفه الأسطوري الشريد من نوعه في كل شيء، في نهائي دوري أبطال أوروبا عام 2002.

حيث قام بتسديد عرضية الفذ البرازيلي روبرتو كارلوس، بقدمه اليسرى من مسة واحدة، لتسكن الكرة في الشباك وتأتي بفوز مدريد 2-1 على باير ليفركوغن.

وفي الموسم التالي، ساعد زيدان ريال مدريد على الفوز بلقب الدوري الإسباني 2002-2003، وحصل على جائزة أفضل لاعب كرة قدم في العالم في عام 2004.

بينما أنهى زيدان الموسم الأخير له مع النادي بدون بطولة، ولعب مباراة الوداع وسجل في التعادل 3-3 ضد فياريال، ورفع 80 ألف مشجع داخل ملعب سانتياجو برنابيو لافتة كتب عليها 'شكرا على السحر'.

القاب زيدان مع ريال مدريد

الدوري الإسباني 2002-2003
كأس السوبر الإسباني: 2001، 2003
دوري أبطال أوروبا: 2001-2002
كأس السوبر الأوروبي: 2002
كأس الاتحاد الإنجليزي: 2002

مسيرة زين الدين زيدان مع فرنسا



بين يدي
الكتاب والسنة

أسباب السعادة



الحمل قبل تمامه ، وقطف ولا يزال قبل النضج ، إن غداً مشقود لا حقيقة له ، ليس له وجود ولا طعم ، ولا لون ، فلماذا نشغل أنفسنا به ونتوجس من مصائبه ونهتم لحوادته ونتوقع كوارثه ، ولا ندري هل يحال بيننا وبينه أو نلقاه فإذا هو سرور وحيور المهم أنه في عالم القيب لم يعمل إلى الأرض بعد . إن علينا أن لا نعبر جسراً حتى نأتيه ، ومن يدري؟ لعنا نتفق قبل وصول الجسر ، أو لعل الجسر ينهار قبل وصولنا ، وربما وصلنا الجسر ومررنا عليه بسلام .

كثير هم الذين يبكون ، لأنهم سوف يبعثون غداً ، وسوف يرضون بعد سنة ، وسوف ينهتني العالم بعد مائة عام . إن الذي عمره في يد غيره لا ينبغي له أن يشتمل بشيء مشقود لا حقيقة له . خامساً - كيفية مواجهة النقد الأثم الرقعا السخفاء شاتموا الخالق السرايق جل في علاه ، وسابوا الواحد الأحد لا إله إلا هو ، فلماذا أتوقع أنا وأنت ونحن أهل العيب والخطف ، إنك سوف تواجه في حياتك حرباً ضروساً لا هوادة فيها من النقد الأثم المر ومن التحطيم المدروس ومن الإهانة المقصود ، ومن الأهانة المتعمدة ما دام أنك تعطي وتلمح ، ولن يسكن هؤلاء عنك حتى تتخذ نقفاً في الأرض أو سلماً في السماء فتنثر من هؤلاء ، أما أنت وبين أظهرهم فانظر منهم ما يسوؤك ويبيكي عينك ، ويدمي مقلتك ، ويقتض مضجعك .

إذا أردت أيها العبد أن تعيش سعيداً وتعتصم بهذه السعادة التي هي في الأصل نعمة من الله ورحمة منه بعباده ، فعليك بالآتي : أولاً - فكروا وشكروا أي أن تذكر نعم الله عليك ، فإذا هي تفرك من هوقك ومن تحت قدميك « وإن تحمدوا نعمة الله لا تحصوها » صحة في بدن ، أمن في وطن ، غذاء وكساء ، وهواء وماء ، لديك الدنيا وأنت ما تشتم ، تملك الحياة وأنت لا تعلم « وأسبح عليك نعمه ظاهرة وباطنة » عندك عيشان ، ولسان وشفتان ، ويدان ورجلان « فبأي آلاء ربكما تكذبان » .

أتريد بصرك وحده كجبل أجد ذهباً ، أنتح ببع سمك وزن « هلالن » فنة ، هل تشتري قصور الزهراء بلسانك فتكون ألكما ، هل تقايض بيديك مثاقيل عقود اللؤلؤ والياقوت لتكون أقطع ، إنك في نعم عسيمة وأفضال جسيمة ، ولكنك لا تدري تعيش مبهوما مغموما حزينا كئيبا وعناك الخبز والسدفة والماء البارد والنوم الهانئ ، والعافية والوارفة ، تتفكر في المفقود ولا تشكر الموجود ، تترجع من خسارة مالية وعندك مفتاح السعادة ، وقناطير مقنطرة من الخير والمواهب والنعم والأشياء ، فكروا وشكروا ، وفي أنفسكم أفضل تصبرون « فكرفي نفسك ، وأهلك ، وبيتك ، وصملك ، وصافيتك ، وأصدقائك ، والدنيا من حولك » يعرفون نعمة الله ثم يتكرونها .

ثانياً - ما مضى فات تذكر الماضي والتضائل معه واستحضاره ، والحزن لأسبه حلق وجنون ، وقتل الحاضرة . إن ملف الماضي عند العقلاء يطوى ولا يروى ، يلق عليه أبداً في زنازة النسيان ، يقيد بحبال قوية في سجن الإهمال فلا يخرج أبداً ، ويوصد عليه فلا يرى النور ، لأنه مضى وانتهى ، لا لحزن بعيدة ، لا أهم يصلحه ، لا الفم يصححه ، لا الكدر يجيبه لأنه عدم .

الأنبياء ، ثم الصالحون ، ثم الأمثل فالأمثل وهم أحباب الله ، فما لا يتبلى به أسباب ليمحصهم ، ويرفع درجاتهم وليكونوا أسوة لغيرهم حتى يصبر غيرهم ويتأسى بهم ، ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم : « أشد الناس بلاء الأنبياء ، ثم الأمثل فالأمثل » . وهي رواية : (الصالحون ، ثم الأمثل فالأمثل) .

كان في دينه صلابة اشتد عليه البلاء ، ولهذا ابتلى الله الأنبياء ببلايا عظيمة ، منهم من قتل ، ومنهم من أذى ، ومنهم من اشتد به المرض وطال كأيوب ونبينا أذى أيضا كثيرا في مكة وهي الدنيا ومع هذا صبر عليه الصلاة والسلام ، فالمتقصد أن الأذى يقع لأهل الإيمان والتقوى على حسب تقواهم وإيمانهم .

كيف يتصرف الوالد في منحة ولده الموقر؟ الوالد في مثل هذه الحال مختيران شاء حفظها ، وإن شاء أنفقها عليه وحده أو أنفقها على أفراد العائلة لأنها تعتبر ملكا للوالد مادام الابن ملكا له أيضا (أنت ومالك لأبيك) والله يجزي أجر من أحسن ما يربيك إلى ما لا يربيك .

فتاوى شرعية
هل يجب السجود على من سها في النافلة؟

نعم - السهو في النافلة كالسهو في الفريضة وما يجب على الساهي في الفريضة يجب عليه في النافلة لأن السهو في أصله هو نعمة ورحمة من الله لعباده حتى يسارعوا إلى التدارك فيثابون على ذلك والله أعلم

ما حكم من منعه صاحب العمل من أداء صلاة الجمعة؟

أما بعد - إذا كان العامل حارسا يوم الجمعة وقت الصلاة فهو معفو عنه ، وأما إن يترك الجمعة ليقول صاحب العمل ، لا تغفل كذا وكذا ... بينما هو يعلم أن لا ضرر ولا أذى ... فإن تركه لصلاة الجمعة يعد معصية ، وليس فقط في الجمعة بل في جميع الأوقات الخمسة الأخرى ، لأن الطاعة في المعروف والقيام بعمل مفيد وخاصة الحراسة تعد معروفاً قال صلى الله عليه وسلم : « إنما الطاعة بالمعروف » .

ما صحة الحديث « إذا أحب الله عبداً ابتلاه »؟

جاء في الحديث الصحيح أن الله إذا أحب عبداً ابتلاه ، والنبي صلى الله عليه وسلم يقول : « أشد الناس بلاء

الأمنيات لا تموت عند الله ...

ثقتوا بالله دائماً ، وثقتوا بأموركم له ، ولا تنسوا بأن أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد فبني تلك السجدة بسوا لربكم شكواكم أخبروه عن أمنياتكم وأجوابها ، فوالله لن ترهبوا رؤوسكم إلا وأنتم تشعرون براحه ، وأطمئنان كيف لا وأنتم قد وكلتم أمركم لله ، ولسوف يعطيك ربك فترضوا » .

لكل من لديه آمنيات وأمنيات كثيرة في أصماقه ، لدرجة أنه في فترات من شدة حاجته لتتحقق بيكي بشدة ويصرخ من أصماقه « يارب » « يارب » « يارب » هاجر عليها السلام أرادت الماء من الصفاء والمروة . لكن الله أخرج زمزم من تحت قدم إسماعيل ... سبحان الله قدرته على إيجاد أماكن جديدة

اللون الأسود في الديكور



دائماً يتربع اللون الأسود على عرش الأناقة والموضة. ولكن هل جربته من قبل في اللون ديكورات المنزل؟ البعض رغم عشقه لهذا اللون وأناقته إلا أنه يخشى استخدامه في البيت خاصة ذو المساحات الصغير. حتى لا يعطي كآبة وضيق للمكان! والبعض الآخر يرغب في معرفة كيفية استخدام هذا اللون بحيث يعطي توازن وجاذبية للمكان المستخدم به.

شكل عام اللون الأسود في ديكورات المنازل من أحدث صيحات موضة الديكورات.. لا تفوتني فرصة استخدامه بأساليب بسيطة وعمليّة.

يمكنك استخدام اللون الأسود في الديكور كالآتي:

- 1- في قطع الأثاث (كرسي، طاولة، سجادة..)
- 2- استخدامه مع الألوان الداكنة كالأحمر والأسفر والأخضر.
- 3- استخدامه مع الأبيض كالشطرنج للمودرن ومع الذهبي الكلاسيكي.
- 4- استخدامه في مكان ذو إضاءة جيدة.

فوائد تسريح الشعر قبل النوم

قد يكون تسريح الشعر قبل النوم عادة لا تكثر تجاهاها الكثير من النساء أو الفتيات. وقد لا تعرف الكثير منهن فوائد ذلك، فتعزفي على فوائد تسريح الشعر قبل النوم:

- يجدد تسريح الشعر الدورة الدموية، فذلك من دواعي تسارع الدم إلى الجذور وتغذيتها، كما يجعل نمو الشعر أسرع وهذا ما أشرت إليه العلم الحديث.

- ومن فوائد تسريح الشعر كما ورد في السن النبوية أنه يزيد في الدهن ويقطع البلغم.

- عليك تسريح شعرك عدة مرات خلال اليوم وذلك خلال تصفيفه فقط لأن التسريح دون ضرورة يجعل الشعيرات الضعيفة تتساقط بسرعة.

- إن تنظيف الشعر تماماً يكون يفعله عدة مرات، أمر غير صحيح لأن غسل الشعر بالشامبو مرة واحدة ينقله بدرجة كافية.

- شطف الشعر بالماء البارد يجعله أقوى ويمتنعه لمعاناً، وهذه الطريقة قد تساعدك في الاستيقاظ والشعور بالنشاط وقد تقوي الشعر لكنها لا تمنحه برياقاً أو لمعاناً.

- إن نزع الشعرات الرمادية أو البيضاء بعنف لا يؤدي إلى عودتها أو تزايدها، ولكن نزع الشعر بالشد عادة سيئة وتؤدي جذور الشعر وتؤثر على نموه وخيراً، اهتمي بشعرك وسحبه قبل النوم متذكراً فوائد ذلك.

كيفية الاعتناء بالشعر الخفيف



العناية بالشعر الخفيف:

- لا تمسحي شعرك وهو مبلول.
- مشطي الشعر بداية من أسفل الرقبة لأعلى، من أجل تنشيط الجذور الضعيفة.
- استخدم مشطاً أو فرشاة خشبية بدلاً من المشط أو الفرشاة البلاستيكية أو المعدنية، فهو يمنع الشعر من الجفاف عن طريق توزيع الزيت في جميع أنحاء فروة الرأس، كما أنه لن يضر شعرك مثل الفرشاة المعدنية.
- استخدم موزع عند تجفيف شعرك، ولا تعرضي شعرك للمجفف مباشرة.
- اختاري شامبو مكثف للشعر فهو يساعد على جعل شعرك يبدو أكثر كثافة.
- استخدم الخلطات الطبيعية لتكثيف الشعر.

قصات الشعر الخفيف:

- قصة الشعر القصيرة الكلاسيكية، من أفضل القصات للتخلص من عيوب الشعر الخفيف عند الأطراف.
- قصة الشعر القصيرة غير المنتظم، وهي قصة شعر تكون فيها أطوال الخصل غير منتظمة، تعطي إحساساً بثقل كثافة الشعر.
- قصة الشعر متوسطة الطول حتى الكتفين، حيث تكون محيطة بطول الوجه.
- قصة الشعر القصيرة ذات القصة الأمامية الطويلة، مناسبة للشعر الخفيف جداً من أمام الرأس.

كيفية غسل الشعر الطويل



وتساقطه بسبب المواد الموجودة في الشامبو.

- رابعاً: إقربي شعرك مرة أخرى تحت الماء، حتى تتأكد من زوال الشامبو بشكل نهائي، مع مراعاة عدم تدليكك أو فركه.

- خامساً: أعيدي شعرك إلى وضعه الطبيعي وارهقي رأسك وقومي بوضع بلم للشعر لدقائق معدودة ثم اغسليه بالماء لتحصلي على شعر نظيف وتتخادين سقوط كميات كبيرة منه.

- تعتبر هذه الطريقة هي الأفضل والأقل ضرراً على الشعر الطويل، جربيهما الآن.

- أولاً: أقبلي شعرك إلى الجهة الأمامية باتجاه الوجه، ومن ثم ضعي الشامبو ولقيه بطريقة لطيفة بحيث يتغلل الشامبو ويتوزع في جميع الجهات وبين خصلات الشعر مهما كان حجمها.

- ثانياً: أعيدي شعرك إلى وضعه الطبيعي أي إلى الخلف، وتركي الشامبو عليه قليلاً وهو مشردون مساسه حتى لا يتساقط من خلال تشابك الأصابع بين خصلات الشعر.

- ثالثاً: اغسلي شعرك بالماء دون تدليكك أو سحبه فهذا من شأنه أن يؤدي إلى تكسيره

تتباهي الإناث الشرقيات بالشعر الطويل حتى أنه أخذ نصيبه من الشعر والفرز. إلا أن الأزمات الحقيقية التي يسببها للأنتى حين غسله تجعلها تتساقط دائماً حول طريقة غسل الشعر الطويل.

إن طريقة غسل الشعر الطويل أمر مهم يجب الالتفات له لأن اتباع الطرق غير السليمة قد تتسبب في تكسير أطرافه والتقصف والتساقط أحياناً، وفيما يلي نقدم طريقة غسل الشعر الطويل الأفضل والتي تضمن لك شعراً نظيفاً وصحياً:

وصفة سهلة للتخلص من أوساخ السجاد



نظافة البيت أمر تهتم به كل سيدة فهي دائماً تسعى للحصول على بيت نظيف.. وأكثر ما يزعجنا هو وجود بقع وأثار أوساخ على السجاد لكنه قد أصبح اليوم تنظيف السجاد أمراً سهلاً وبطرق بسيطة جداً يمكنك إزالة أي بقع مستعصبة... إليكم سيدتي بعد الطرق السهلة في تنظيف السجاد:

مكان البقع وبهذه الطريقة ستحصلين على سجاد نظيف.

كما أن الخل لا يؤثر على لون السجاد فيبتقيه كما هو ويحافظ على لمعانه.

إزالة الشوكولا من السجاد:

إذا انسكب شوكولاته على سجادك عليك فوراً بوضع ملمع

الزجاج وتركه حتى يجف تماماً والفركي جيداً مكان البقع وستلاحظين أن البقع قد اختفت أما إذا كان البقع وقت طويل فما عليك الاوضع معجون الحلاقة

وبهذه الطرق يمكنك التخلص من البقع الفركسي المنطقة العنيدة وبوصفات سهلة للغاية.

الشمع من السجاد:

يمكنك التخلص منه بسهولة إذا أنه

نصائح لتجنب اضرار الماكياج



حدوث عوارض تحسسية.

- تخلصي من الماكياج بعد انتهاء صلاحية استخدامه.

- احكمي إغلاق مستحضرات الماكياج سواء الماسكارا أو أحمر الشفاة بعد استعمالها، لتجنب تفاعلها مع المؤثرات الخارجية المؤذية.

- احرصي على إزالة الماكياج بالكامل قبل النوم، خصوصاً عند استخدام الماسكارا.

لتجنب اضرار الماكياج اتبعي النصائح التالية:

- تجنبي مشاركة أدوات الماكياج مع الآخرين منعا لانتقال الأمراض المعدية.

- تأكد من استخدام كريم الوقاية قبل وضع الماكياج المخصص لاوقات النهار.

- قومي بتنظيف وجهك وجفون عينيكي جيداً قبل استخدام الماكياج للتقليل من

أسباب تعطل نظام فرامل ABS وأنواعه وأهم المزايا والعيوب



خطر الاصطدام.
- فحص سرعة العجلات والعمل على موازنة السرعة أثناء الفرامل.

عيوب نظام الفرامل المانعة للانزلاق

- قد يكون هناك تأخر في الاستجابة بين المستشعرات الخاصة بالنظام وبين زمن الضغط على المكابح في بعض السيارات، ولهذا يجب صيانة فرامل ABS أو تغييرها.
- قد تحدث بعض اهتزازات عند الفرملة القوية، وهذا يمكن أن يؤدي إلى شعور السائق بعدم الراحة.
- تعطل نظام ABS في بعض الحالات يؤدي إلى فقدان فعالية الفرامل وزيادة خطر التعرض للحوادث.
- ارتفاع تكلفة الصيانة والاستبدال للنظام.

المانع للانزلاق، وهذا يؤدي إلى التوقف عن العمل بشكل مفاجئ.
- وجود تآكل في المسامير الخاصة بالنظام ويكون بسبب كثرة الاستخدام.

مزايا نظام فرامل ABS:

- توفير السلامة والأمان بفضل نظام الفرامل المانعة للانزلاق، حيث أنه يساعد على تحسين أداء الفرامل وخاصة عند الفرملة المفاجئة، حيث أن النظام يمنع الانزلاق الزائد الذي يمكن أن يؤدي إلى فقدان السيطرة على السيارة.
- يساعد نظام ABS على زيادة الثبات والتحكم في السيارة بشكل آمن.
- التقليل من المسافة المطلوبة للتوقف عند الفرملة، مما يقلل من

الاصطدام التي ترجع لوجود بعض الأسباب ومنها:
- تآكل الأسلاك والتوصيلات التي تربط المستشعرات بوحدة التحكم في النظام مما يؤدي إلى تعطله، ويمكن التخلص من هذه المشكلة من خلال إصلاح أو استبدال الأسلاك التالفة.
- وجود تلف بالمستشعرات الخاصة بنظام الفرامل المانعة للانزلاق.
- النقص في زيت الفرامل التي يؤثر بشكل كبير ويتسبب في الضرر على نظام ABS بالكامل.

- التوقف المفاجئ المضخة الهيدروليكية التي من دورها أن تعمل على ضخ الكمية اللازمة من زيت الفرامل لجميع إطارات السيارات.
- انتهاء صلاحية نظام الفرامل

وهيما يلي أهم أنواع نظام الفرامل المانعة للانزلاق

04 قنوات ضغط و4 مستشعرات سرعة

يعتبر من أفضل أنواع الفرامل المانعة للانزلاق التي تساعد على الحفاظ على الفحص الكامل للمكابح، ويتميز بوجود مستشعر لكل عجلة كما يتوفر صمام وقناة للتحكم بضغط سائل الفرامل مخصصة لكل عجلة، ولهذا يعتبر من أكثر الأنواع كفاءة.

03 قنوات ضغط و3 مستشعرات سرعة

يتوفر هذا النوع في العديد من أنواع السيارات التي تعمل بالدفع الخلفي، حيث يتواجد مستشعر سرعة وقناة سائل الفرامل في كل عجلة من العجلات الأمامية، ويوجد مستشعر سرعة واحد فقط على المحور الخلفي للتحكم في العجلتين الخلفيتين في وقت واحد.

قناة ضغط واحدة ومستشعر سرعة واحد:

من أنظمة الفرامل المانعة للانزلاق التي تتوفر في بعض السيارات والتي تعمل بالدفع الخلفي، وهي تعمل على العجلات الخلفية فقط، ويوجد خط واحد لسائل الفرامل في الخلف يكون على شكل حرف T.

أسباب تعطل نظام فرامل الـ ABS في السيارة

بالرغم من أن نظام الفرامل المانعة للانزلاق (ABS) من الأنظمة الهامة إلا أنه قد يتعرض إلى بعض

نظام الفرامل ABS أحد أنظمة الأمان بالسيارة والتي تعتبر ضرورية وهامة وهذا لأنها تعمل على توازن السيارة وعدم اختلالها والحفاظ على الثبات والتحكم في السيارة عند الفرملة.

ما هو نظام الفرامل المانعة للانزلاق؟

نظام الفرامل المانعة للانزلاق ABS من أهم وسائل الأمان والسلامة التي يجب أن توجد في السيارة، حيث أنها تساعد على تحسين أداء الفرامل مما يوفر السلامة للسائق والركاب، حيث يعمل على منع الانزلاق عند الفرملة الشديدة أو المفاجئة، بالإضافة إلى أنه يساعد في الحفاظ على الثبات والتحكم في السيارة عند الفرملة وخاصة في بعض الظروف مثل وجود الأمطار الغزيرة.

وتتكون الفرامل المانعة للانزلاق من مستشعرات تقوم بقياس سرعة العجلات، ووحدة تحكم تستخدم لضبط ضغط الفرامل على كل عجلة بشكل مستقل، وذلك لمنع الانزلاق عند الفرملة.

يقوم النظام بمراقبة سرعة العجلات وإذا اكتشف أن إحدى العجلات بدأت بالانزلاق فإنه يقلل من ضغط الفرامل على العجلة بشكل مؤقت لمنعها من الانزلاق، ويكون هذا بشكل سريع للحفاظ على ثبات السيارة والتحكم بها أثناء الفرملة.

أنواع نظام فرامل ABS:

هناك عدة أنواع من نظام الفرامل المانعة للانزلاق في السيارات (ABS)، والتي تختلف من حيث طريقة التحكم في ضغط الفرامل،

طريقة سهلة لفحص "الفرامل" قبل التحرك بالسيارة

تلف بالمنظومة.
في حال إضاءة المصابيح التحذيرية لنحس وحدات الفرامل.

صيانة الفرامل

كما ينصح الخبراء بضرورة اتباع الصيانة الدورية لمنظومة الفرامل، والتأكد من صلاحيتها مرة واحدة سنويا على الأقل.

فحص الفرامل

قدم الموقع المتخصص في نصائح السيارات طريقة الفحص التي يجب أن تشمل جميع منظومة الفرامل، وتتلخص في عدد من النقاط يمكن التعرف عليها كالتالي:

فحص درجة تآكل بطانة الفرامل «تيل الفرامل».
مستوى سائل الفرامل.
سماكة قرص الفرامل المعدني.
فحص حالة خراطيم الفرامل.
فرامل السيارة

أسلوب القيادة

قدم الموقع نصيحة مهمة للحفاظ على منظومة الفرامل بالسيارة، وأكد ضرورة اختيار المكونات الأصلية عند التغيير والتي يجب توافقها مع منظومة السيارة. كما أكد الموقع أن طريقة القيادة وظروف التشغيل تؤثر بشكل مباشر على العمر الافتراضي لمنظومة الفرامل بالسيارة.



اهتزاز السيارة عند الضغط على الفرامل.
في حال سقوط «دواسة» الفرامل عن الحد الطبيعي يعد هذا مؤشرا على

الضغط على الفرامل وتوجه نحو اليمين أو اليسار.
في حال سماع أصوات ضربية عند الضغط على الفرامل.

كثيرا ما يشككي البعض من مشكلات فجأة تصيب منظومة الفرامل بالسيارة، لذلك نستعرض في هذا التقرير طريقة لفحص الفرامل قبل التحرك.

وقدم خبراء موقع «Car Care» المتخصص في تقديم نصائح للسيارات مجموعة من النصائح للحفاظ على فرامل السيارة وكيفية فحصها للتأكد من صلاحيتها.

حيث «عند ما نتحدث عن السلامة والأمان في مجال السيارات، فإن نظام الفرامل يقع على رأس القائمة».

ويمكن للسائقين أن يضعوا حدا لأية مشاكل محتملة في نظام الفرامل عن طريق التعرف على العلامات والأعراض التي قد يحتاجها نظام الفرامل للصيانة أو الإصلاح».

أهم النصائح لكيفية التأكد من سلامة الفرامل وصيانتها:

استبدال الأجزاء

تعد منظومة فرامل السيارة من الأجزاء المعرضة للتآكل، ويجب استبدالها للحفاظ على كفاءة المنظومة بشكل عام.

اختيار الفرامل

يجب اختيار الفرامل بعدة طرق أثناء القيادة، ويمكن التعرف على أعراض تلف المنظومة أثناء السير من خلال الآتي:

إذا كانت السيارة غير متزنة أثناء

ضربة الشمس



هي حالة مرضية تآدرت تحدث لدى الأشخاص الذين يتعرضون لدرجة حرارة عالية تصاحبها رطوبة ومن هؤلاء الأشخاص الرياضيين والعمال الذين يقضون أغلب أوقاتهم تحت تأثير الشمس المباشر والعمال الذين يكون معظم عملهم بالمناجم والأشخاص الذين يتوجهون للحج والعمرة ودول الخليج بشكل عام حيث تشتد الحرارة وترتفع الرطوبة، ويضعف المنزهون الذين يتقون بقبض عصاة الضيف على الضوايف، ومن أكثر الأشخاص عرضة للإصابة بضرية الشمس هم الأطفال وكبار السن.

تعتبر بضرية الشمس من الحالات التي تتوجب استدعاء الإسعاف وتدارك الأمر بسرعة وتقديم الإسعافات الأولية. لكن نقل المصاب إلى المشفى ليقوم الطبيب بالأجراءات اللازمة، وتعتبر بضرية الشمس من الحالات الخطرة إن لم يتم إدارتها بسرعة تامة فقد تسبب بعدة صعقل ما هي وظيفة من وظائف الجسم أو قد تسبب الوفاة في بعض الحالات وتكون فرصة الإصابة بضرية الشمس أكثر للأشخاص الذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم، والأطفال عامة والكبار في العمر.

تعريف بضرية الشمس هي ارتفاع في درجة حرارة الجسم وحصل الجسم في عملية التبريد عن طريق إفراز العرق فتتأثر مراكز ضبط الحرارة بالمخ ويرتفع الشانل حولها مما يؤدي لحدوث احتقان فيؤثر هذا

القماش ويلها بالما البارد ولها على رأس المصاب. وضع تيار هوائي في المكان الذي يوجد فيه المصاب كالمراوح. أخذ قراءات لدرجة حرارة الجسم باستمرار مع قياس مستوى النبض والقيام بعملية التنفس الاصطناعي إن لزم الأمر. طرق الوقاية من الإصابة بضرية الشمس عدم الخروج في وقت الظهيرة وعدم التعرض لأشعة الشمس المباشرة. الابتعاد عن تناول الحمضيات أو عصيرها كالبوتقال والليمون والفراولة. تناول كمية كبيرة من السوائل لتعدي التبريد في اليوم الواحد. ارتداء الملابس القطنية جيدة التهوية والتي تتميز بالألوان صيفية زاهية. استخدام أنواع معينة من الكريمات تتماشى مع الحرارة وتحتوي على نسبة من الهمومون والليمون والفراولة. استخدام المظلات الواقية من أشعة الشمس المباشرة. تناول لبن ريب أو مكيه اللبن الذي يحتوي على نسبة من الأملاح لرفع سوائل الجسم وخاصة للمعال الذين يتعرضون للحرارة المباشرة والرطوبة. تجنب الأطفال للهو في وقت الظهيرة. تناول غذاء صحي يحتوي على كمية من الخضراوات والفاكهة

الاحتقان على وظيفة القلب والتنفس عن طريق الضغط الناتج عن تجمع السائل. كما يتعرض جلد المصاب للجفاف والاحمرار. وحدوث بعض التشنجات العضلية.

أعراض بضرية الشمس فقدان الوعي والدخول في غيبوبة. احمرار جلد المصاب وارتفاع في درجة حرارة الجسم والتعرض للجفاف التام. وضعف عام في كامل أنحاء الجسم. الإصابة بصداخ وتعيب وإعياء ودوران وقد يصاحبه قيء دموي. عدم وضوح الرؤية تماما. حدوث آلام عضلية وتقلصات في مختلف عضلات الجسم. إزداد نبضات القلب وسرعة التنفس وتقص الأوكسجين الواصل للدم. حدوث بعض المضاعفات كالهذيان.

الإسعافات الأولية التي يمكن تقديمها للشخص المصاب بضرية الشمس: نقل المصاب فوراً لمكان بعيد عن أشعة الشمس المباشرة إلى مكان هجير الطل. نزع ملابس المصاب إذا أمكن. وضع المريض بوضعية الاستلقاء على الأرض مع رفع الجزء العلوي من الجسم قليلا. القيام بوضع كمادات باردة على جبين المصاب وبديه ورجليه. إحضار قطعة خفيفة من

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
الأستاذة / توري عزيزة مضر قضائية بمحكمة العلة اختصاص مجلس قضاء سطيف
شارع الإخوة ديمسي رقم 32 العلة رقم الهاتف: 036.47.10.56

مستخرج من قائمة شروط البيع (المادة 748 من ق.م.أ)

الميل (2) عتاني القائمة في حق ابتيها القاصرين بعيد إسرائيل السعد، وبعيد أميرة الساكن (3) بلدية العلة
تتأني لرخصة بالتصرف في أموال قاصر الصادرة عن رئيس قسم شؤون الأسرة بمحكمة العلة بتاريخ 2023/11/21 تحت رقم 22/191
سليم اليع بالزاع العتاني لثبات القاصرين بعيد إسرائيل السعد، وبعيد أميرة بنتا هارس في العتار موضوع البيع. وقتا قائمة شروط البيع المودعة لدى أمانة شرط محكمة العلة بتاريخ 2023/07/25 وضع رقم 23/054
تقدم الاعتراضات المحتملة بعريضة إلى رئيس محكمة العلة قبل جلسة الاعتراضات بلالعة (03) أيام على الأقل والحددة ليوم 2023/08/07 في الساعة 14:00
لن يهه الأمر الاتصال بكتب المحضره القضائية أو أمانة ضبط المحكمة للإطلاع على تفاصيل قائمة شروط البيع.
الضرة القضائية

يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/07/25

طرق إزالة بقع الزيت من الملابس



الطباشير الفرنسي لإزالة بقع الزيت من الملابس غير القابلة للغسل ينصح بشراء الطباشير الفرنسية كوضعها على موضع بقعة الزيت، ثم تغطى البقعة باستعمال ورق قطني نشاف. إحداهما على البقعة بشكل مباشر والأخرى على البقعة من الجهة الخلفية لترتفع تسخين المكواة على درجة حرارة خفيفة وتكون موضع البقعة حتى تزول بشكل كامل.

زيت الكافور لإزالة بقع الزيت من الملابس الحريرية الطبيعية أو الصنعية. تُغمر قطعة قماش بيضاء الكافور ثم تُترك موضع بقعة الزيت بها بشكل جيد.

البينزين لإزالة بقع الزيت من الملابس غير القابلة للغسل ينصح بوضع جزء بقعة الزيت على مخرطة طرية وورق نشاف، ثم يتم غمر قطعة قماش نظيفة في البينزين ثم تُنقل المخلقة التي تحيط بالبقعة بالبينزين، ثم فركها بقطعة

زيت اليوكايتوس لإزالة بقع الزيت من الملابس القابلة للغسل، يتم تجفيف بقعة الزيت جيدا باستعمال ورق النشاف أو يمكن استعمال قطعة من القماش وفركها بالبقعة المتصاحبة مع الماء، مع الحرص على عدم اتساع مساحة البقعة، ثم تُترك بقعة الزيت باستعمال زيت اليوكايتوس، ثم تُغسل قطعة البقعة بالطريقة المعتادة، كما يمكن استبدال هذه الطريقة لأنواع الأقمشة الخفيفة بمسح بقعة الزيت بشكل مباشر باستعمال مقدار قليل من زيت اليوكايتوس

مع قماش كي تمتص بقعة الزيت، مع الانتباه عند التعامل معها حيث أن البنزين يسرع الاشتعال البودرة يتبرش البودرة على البقعة بشكل مباشر لإزالة بقع الزيت من ملابس الأطفال، ويستحسن اتباع هذه الطريقة فور حدوث بقعة الزيت على الملابس الصابون لإزالة بقع الزيت من ملابس الأطفال، تُترك البقعة بقطعة صابون، ثم توضع قطعة الملابس تحت أشعة الشمس، وترتكها لمدة نهار، ثم تُغسل القطعة باستعمال الماء الساخن والصابون

تناول الشوكولاته وصفة لسعادة



تعذ الشوكولاته وصفة سحرية تساهم في تعديل مزاج الأشخاص وإحساسهم بالسعادة الذاتية والطمأنينة، حيث أوضح اختصاصيو التغذية أن الإحساس بالسعادة والزراعة النفسية والابتهاج بعد تناول الشوكولاته يرجع إلى غناها بمادة الكافيين المنشطة للجهاز العصبي، والتي تعمل على تخليصه نهائياً من التعب والإجهاد مما يولد إحساساً بالهدوء والزراعة النفسية. هرومون الشوكولاته رفع هرمون السيروتونين الذي ينظم المزاج ولكن بشرط الاعتدال في تناولها، فإذا أكثر الشخص من تناولها يصاب بالاكئاب، لأن الجسم يكون قد أم على

الهرمون وعتاد عليه، وحرمانه من الشوكولاته قد يؤدي لتعبه نفسياً. تعذ الشوكولاته مفيدة للصحة، فهي تحتوي على عناصر مضادة للأكسدة وهي بذلك تشبه بعض أنواع الفواكه والخضراوات. إطالة العمر، ومنح الإنسان الإحساس بالسعادة، حيث تؤثر على المناطق المسؤولة عن تحريك المشاعر الرومسية،

والشعور بالرضا اخل المعخ خاصة في حال تناول العشايق لها. تحسن أداء الوظائف ضد الأكسدة وحالات التوتراتناجمة عن الدخان والإشعاعات فوق البنفسجية والهواء الملوث، منع الإصابة بالترحم لأن المواد مضادة الأكسدة التي تحويها الشوكولاته تساهم في تلك المواد الموجودة في بعض الأدوية.

بالشجاعة لكي نعترف بها، من الجيد أحيانا أن نبتعد عن الناس، يوهمون حقا لأننا سلاحخون غيابتنا. مهما كان الماضي حزينا موما بممكنك دائما البدء من جديد. العائلة، حيث بدأت الحياة وحيث لا ينتهي الحب. لاتجعل العا لم يجعل منك إنسانا قاسيا، ولا تجعل الألم يعمك الكرد. أحيانا يكون الطريق الأصعب والطريق الصحيح شيئا واحدا. لاتتأسف لأنك قلت ما تشعر به، فهذا يبدو وكأنك أسف لكونك قلت الحقيقة. عندما تعطيك الحياة ما نة سبب لتبكي، أظهر للحياة أن لديك ألف سبب لتبتسم. لا تأخذ بالمظاهر فإنها قد تخدعك، ولا تأخذ بالثروة فإنها قد تذهب، فقط لاذهب للشخص الذي يجعلك تبتسم لأن الإبتسامة وحدها هي القادرة على جعل حياتنا أفضل. في كلمتين فقط نستطيع تلخيص الحياة وكل ما تعلمناه فيها: الحياة تستمر

كلمات لها معنى في الحياة

تأخذنا الحياة إلى ما كن لن تكن نتصور أننا سنذهب إليها، وتجعلنا نواجه مواقف لم تكن نتوقعها، فيما يلي باقة من المقولات التي تتحدث عن الحياة:

في سبينا نحو السعادة، من الجيد أن نتوقف من حين لآخر لنشعر فعلا بالسعادة.

تقبل ما ضيفك دون أسف، وتسلك بها شركك في ثقة، وواجه مستقبلك دون خوف.

في حياتك حاول أن تجمع المخلقات، لا الأشياء، غالبا ما نقلل من قدر لمة بسيطة، ابتسامة كلمة طيبة، أذن منسنة، مجاملة رفيعة، كل تلك الأشياء لديها القدرة على تحويل حياتنا لأجمل، السعادة ليست بالحصول على شيء عطا لآرذناه، لكن السعادة هي إدراك وتقدير ما نملك بالفضل. التفكير الإيجابي يجعلك ترى الأشياء المخبئة وتشر بأرق التفاصيل وتحقق كل ما هو مستحيل. تعلم من الماضي وعش في الحاضر وضع الأمل في المستقبل.

الأصد فاه الحقيقيون من الضعب إيجادهم، ومن الأصعب التخلي عنهم، ومن المستحيل نسيانهم. يمكن مفررة جميع الأخطاء فقط لو تحبنا

تابعونا على الفيسبوك



fb.com/kawalisse.dz

أرقام المؤسسة

الهاتف: 044.78.74.74

الفاكس: 036.76.11.06

E-mail

journalkawalisse@gmail.com

web: kawalissealjadida.dz

مقرات الجريدة

مكتب العاصمة: بني مسوس

مكتب سطيف: مقابل ثانوية 1014

مكتب قسنطينة: المنطقة الصناعية بالما

مكتب العلة: حي هواري بومدين

عنوان الجريدة

ص.ب رقم 393 العلة- سطيف

المسیر مسؤول النشر

بوفندي خير الدين

مدير مستشار عام للمؤسسة

بوفندي البشير

الطبع: SIE بقسنطينة

السحب: 3000 نسخة يوميا

يومية وطنية شاملة

كواليس الجديدة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ولاية: خنشلة دائرة: العامة بلدية: أنسيغة
رقم التعريف الجبائي: 098440155093710
العنوان: بمعاودة الطريق الوطني رقم: 80

إعلان عن طلب عروض مفتوح مع اشتراط قدرات دنيا رقم: 2023/04

يعلم رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية أنسيغة عن طلب عروض مفتوح مع اشتراط قدرات دنيا لاجراء الصيانة الترميمية لتزويد محطة توليد كهرباء اولاد جليل بولاية خنشلة للشرق انطلاقا من الخندق (الجزء الاول) بمساحة 03 هكتار تقريبا...

الالتزام بالاشتراطات الفنية والمالية الواردة في دفتر الشروط.
معلومات عن طرف العرض:
الاسم: ...
العنوان: ...
رقم الهاتف: ...

رئيس المجلس الشعبي البلدي

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ولاية: باتنة دائرة: شتة العابد بلدية: وادي الطاقا
رقم التعريف الجبائي: 095705489077405

إعلان طلب العروض المفتوح مع اشتراط قدرات دنيا رقم: 2023/34

يعلم رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية وادي الطاقا عن نشر طلب العروض الممتوح مع اشتراط قدرات دنيا رقم: 2023/34 من اجل اجراء ما يلي:
اجراء صيانة لعمارة لتقريب: F7 - بمساحة 400 متر مربع ببلدية وادي الطاقا...

الالتزام بالاشتراطات الفنية والمالية الواردة في دفتر الشروط.
معلومات عن طرف العرض:
الاسم: ...
العنوان: ...
رقم الهاتف: ...

الالتزام بالاشتراطات الفنية والمالية الواردة في دفتر الشروط.
معلومات عن طرف العرض:
الاسم: ...
العنوان: ...
رقم الهاتف: ...

رئيس المجلس الشعبي البلدي

ANEP 2325 004 597 يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/07/25

ANEP 2325 004 600 يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/07/25

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ولاية: تبسة دائرة: العقلة بلدية: بجن
رقم: 2023/01

وصول تسجيل التصريح بتأسيس جمعية بلدية

بمقتضى القانون رقم 106 المؤرخ في 18 صفر 1433 الموافق لـ 12 جانفي 2012 المتعلق بالجمعيات، تم هذا اليوم 26 فيفري 2023 تسليم وصل تسجيل التصريح بتأسيس الجمعية البلدية المسماة

تسمية الجمعية جمعية حي النصر 19 مارس بلدية بجن
القيمة: بجن
لرئيس الجمعية: بن سالم العيد
تاريخ ومكان الميلاد: 1985/09/22 ب: بجن
العنوان: بلدية بجن

رئيس المجلس الشعبي البلدي
يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/07/25

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ولاية: سطيف
مديرية التقنين والشؤون العامة
مصلحة الشؤون العامة
رقم: 23/13
مكتب الجمعيات

وصول تسجيل التصريح بالتسجيل الجزئي للهيئة التمهيدية لجمعية ولائية

طبقا لاحكام المادة 18 من القانون رقم 106 المؤرخ في 18 صفر عام 1433 الموافق لـ 12/01/2012 المتعلق بالجمعيات تم هذا اليوم 20 جويلية 2023 تسليم وصل تسجيل التصريح بالتسجيل الجزئي للهيئة التمهيدية للجمعية الولائية المسماة:

المسجلة تحت رقم: 1419 بتاريخ: 1989/12/10
الكائن مقرها ب: مركب 08 ماي سطيف
بتأسيسها السيد (S): صبيحة مايليك
تاريخ ومكان الاقامة: 1966/02/15 سطيف
التمثيل: (S) ب: 09 فتح خاسف يعقوب سطيف
تشكيله المكتب: صبيحة مايليك رئيس، عولي لثذير بواب اول للرئيس، لعماري عبد التور بواب ثاني للرئيس، مازي السيد الكاتب العام، صبيحة سناء هيبه مساعد الكاتب العام، هانديرسليم امين المال، بووندي عبد الوهاب مساعد امين المال

يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/07/25

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ولاية: سطيف دائرة: بني عزيز بلدية: بني عزيز
التعريف الجبائي: 095719039253908

إعلان عن طلب عروض وطني مفتوح مع اشتراط قدرات دنيا رقم: 2023/02

يعلم رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية بني عزيز عن اجراء طلب عروض وطني مفتوح مع اشتراط قدرات دنيا. مؤرخ على حيصن كاتاني:
1- احصاء رقم: 01 المراقبية واتمام تاهيل جزء من شبكة التطهير للقريبة الفلاحية 08 ماي 1945
2- احصاء رقم: 02 مراقبية ومعالجة تقاطع الوادي في شبكة التطهير لمر كزيتي عزيز
3- احصاء رقم: 03 مراقبية وتجديد شبكة المياه لخدمة للشرب بحي 138 مسكن البجياحة...

1- التصريح بالاشتراطات الملغوة، ممضى ومختوم ومؤرخ.
2- التصريح بالاشتراطات الملغوة، ممضى ومختوم ومؤرخ.
3- الوثائق التي تتعلق بالتقويضات التي تسمح للشخصيات بالانضمام المؤسسة.
4- نسخة من القانون الاساسي للشركة (بالنسبة للشركات).
5- كل وثيقة تسمح بتقييم قدرات المرشحين...

ANEP 2325 004 619 يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/07/25

وزارة التضامن تشكل خلية أزمة في الولايات المتضررة من الحرائق



أوضح بيان لوزارة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة أنه على إثر موجة الحرائق التي مست بعض ولايات الوطن لاسيما البويرة، بجاية وجيجل، تم تشكيل خلية أزمة بالتنسيق مع السلطات المحلية لمتابعة تطورات الوضع عن كثب، وأضاف البيان أنه تم إسداء تعليمات بتوفير كل الإمكانيات اللازمة لتحقيق التكفل اللائق بالعاثات المتضررة بالولايات التي مستها موجة الحرائق، على غرار تجنيد كل مصالح الخلايا الجوية للتضامن لتقديم التكفل النفسي والطبي للمتضررين وتقديم المساعدات الاستعجالية، وتبني مصالح الوزارة مجندة مع مواصلة الجهود للاستجابة لانشغالات الساكنة وتقديم الإعانات الضرورية بالتنسيق مع هيئات المجتمع المدني.

وهران

تفكيك شبكة دولية مختصة في تنظيم رحلات العرقلة



تمكنت فرقة مكافحة التهريب المهاجرين والاتجار بالبشر A.C.B.R. بأمن ولاية وهران من تفكيك شبكة إجرامية دولية مختصة في تنظيم وتدير الخروج من التراب الوطني بطريقة غير شرعية، وأسفرت العملية عن توقيف 05 أشخاص يبلغون من العمر 30 و54 سنة، مع حجز قارب صيد مزود بمحرك (40 حصان) إلى جانب معدات والأغراض التي تستعمل في الهجرة السرية، عملية التوقيف تمت بفضل التنسيق المحكم من قبل عناصر المصلحة، وبعد تكثيف التحريات وتتبع وترصد أفراد الشبكة تم وضع حد لنشاط إجرامي دولي يعتمد على نقل المهاجرين غير الشرعيين، كما أسفرت العملية عن توقيف 05 أشخاص مع حجز قارب صيد مزود بمحرك (40 حصان) من نوع «يامها»، حجز محرك بحري (40 حصان) من نوع سوزوكي، 03 أجهزة تحديد المواقع الجغرافية، مبلغ مالي قدر بمليار و178 مليون سنتيم، دراجتين ناريتين إلى جانب معدات والأغراض التي تستعمل في الهجرة السرية.

المديرية العامة للأمن الوطني حجز قرابة 280 ألف قرص من الصاروخ



سنة و38 سنة وضبط كمية من المؤثرات العقلية قدرت بـ 179355 كيسولة من بريغابالين (300 ملغ)، أما العملية الثانية التي باشرتها الضبطية القضائية لذات المصلحة فقد أسفرت عن تحديد هوية المشتبه فيه الرئيسي (30 سنة) المتحدر من ولاية الوادي المسبوق قضائيا والذي تم توقيفه على مستوى مدينة بئر تونجة -الجزائر العاصمة مع ضبط شحنة من 10000 مؤثرات العقلية قدرت بـ 10000 كيسولة من بريغابالين.

كشف أسس بيان للمديرية العامة للأمن الوطني أن المصلحة المركزية لمكافحة الاتجار غير المشروع بالمخدرات تمكنت الأسبوع الماضي وفي عمليتين متفرقتين من تفكيك شكتين إجراميتين تنشط في التهريب الدولي للمؤثرات العقلية انطلاقا من الحدود الجنوبية الشرقية للوطن، وحجز ما يقارب 280 ألف كيسولة من بريغابالين، وتمت العملية الأولى على مستوى ولاية الوادي وتمكنت من توقيف 03 أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين 20

المديرية العامة للمارك حجز قرابة 120 ألف وحدة من الألعاب النارية بميناء العاصمة

وتمتصها التام في سبيل حماية الاقتصاد الوطني والحفاظ على حقوق الخزينة العمومية، ناهيك عن إسهاها الضال في حفظ الأمن والنظام العموميين وحماية المواطن من كل ما من شأنه تهديد صحته وسلامته، وهذا من خلال سهرها الدؤوب على فرض آليات الرقابة الصارمة على عمليات التجارة الخارجية، بالموازاة مع التسهيلات الممنوحة للمتعاملين الاقتصاديين في إطار تشجيع الاستثمار والمصدرين.

والمفتشية الرئيسية لمراقبة العمليات التجارية المتأبعتين لمصالح مفتشية الأقسام للمارك بالجزائر- تجارة بإقليم اختصاص المديرية الجهوية للمارك بالجزائر- ميناء، وعليه فقد تم حجز 119600 وحدة من الألعاب النارية، 325224 وحدة من مواد التجميل المختلفة، 12231 وحدة من لواحق الهواتف النقالة، وتكرس العمليات بظفظة واحترافية أعوان المارك الجزائرية، كما تعكس جاهزيتها للقوى

كشف بيان للمديرية العامة للمارك أنه في إطار ممارسة المهام الحماية المنوطة بجهاز المارك الجزائرية والمتعلقة بمراقبة الحركة الحدودية للبيضات المستوردة وتلك الموجهة للتصدير، وعلى إثر معا لجة ملفات تصاريح جمركية عند الاستيراد تم رفع 07 مخالفات جمركية تتعلق باستيراد مواد محظورة والتصريح الخاطئ من حيث الصنف التعرضي للبيضات تمكّن من معانيبتها أعوان كل من المفتشية الرئيسية للرق

بجاية

توقيف شاب بحوزته مخدرات ومهلوسات



تمكنت عناصر الأمن الحضري الأول ببجاية من توقيف شاب يبلغ من العمر 35 سنة تورط في حيازة المخدرات والمؤثرات العقلية لفرض الاستهلاك الشخصي، العملية جاءت بعد قيام عناصر الشرطة بدوريات مراقبة ولدى وصولهم إلى شارع نسييم البحر تم توقيف مركبة من نوع «داسيا لوغان» وعلى متنها 04 أشخاص، وبعد إخضاع المركبة وكابها للتفتيش وكذا التلمس الجسدي تم ضبط بحوزة أحدهم على كمية من الكيف المعالج بقدر وزنها بـ 1.4 غرام، وكذا 05 اقراص مهلوسة من نوع بريغابالين، ليتم إنجاز ملف جزائي ضد المتورط وتقديمه أمام الجهات القضائية المختصة وبعد جلسة

مجلس قضاء بجاية فتح تحقيقات ابتدائية للتجري حول أسباب الحرائق وكشف المتسببين



كشف بيان لمجلس قضاء بجاية أنه عملا بأحكام المادة 11 من قانون الإجراءات الجزائرية يعلم النائب العام لدى مجلس قضاء بجاية الرأي العام أنه على إثر اندلاع حرائق بفايات الولاية أمر وكالة الجمهورية لدى محاكم بجاية، أميزور، سيدي عش و آقيو بفتح تحقيقات ابتدائية للتجري حول أسباب هذه الحرائق وكشف المتسببين، وفي حالة ثبوت الطابع الإجرامي والتخريبي سيتم التخلي عن الملفات لتسلم مكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة بمحكمة سيدي احمد بالعاصمة.

خنشلة

ضبط قرابة 2000 وحدة من المشروبات الكحولية



تمكنت فرقة البحث والتدخل بخنشلة من حجز كميات معتبرة من المشروبات الكحولية في عمليتين نوعيتين، العملية الأولى جاءت بعد تحديد هوية مسبوق قضائي يقوم باستغلال مسكنه أيضا في تخزين وبيع الخمر وبعد تفتيشه بعد استيلاء جميع الإجراءات القانونية تم العثور على 630 وحدة من المشروبات الكحولية من مختلف الأنواع والأحجام، ثلثة تستعمل في تخزين وتبريد المشروبات الكحولية، بالإضافة إلى مبلغ مالي قيمته 340000 دج من عائدات البيع، وفور استكمال الإجراءات تم تقديم المشتبه فيهما أمام نيابة المحكمة المختصة إقليميا.

تمكنت فرقة البحث والتدخل بخنشلة من حجز كميات معتبرة من المشروبات الكحولية في عمليتين نوعيتين، العملية الأولى جاءت بعد تحديد هوية مسبوق قضائي في العقد الثالث من العمر يقوم باستغلال مسكنه في تخزين وبيع المشروبات الكحولية دون رخصة، ليقوم عناصر الشرطة باستصدار إذن بالتفتيش صادر عن وكيل الجمهورية لدى محكمة خنشلة، ويتفتيش المسكن تم العثور على 1277 وحدة من مختلف الأنواع والأحجام، ثلجتين صغيرتين تستعملان في تخزين وتبريد المشروبات الكحولية، بالإضافة إلى مبلغ

تبسة

ضبط أزيد من 01 كغ من الكيف المعالج

5000 د.ج. واستمررا لمجريات التحقيق تم التعرف على مشتبه فيه آخر تم توقيفه وبعد اتخاذ الإجراءات القانونية تم تقديمهما أمام النيابة والتي بدورها أحالتهما أمام قاضي يقدر وزنها بـ 1.4 غرام، وكذا 05 اقراص مهلوسة من نوع بريغابالين، ليتم إنجاز ملف جزائي ضد المتورط وتقديمه أمام الجهات القضائية المختصة وبعد جلسة

تمكنت فرقة مكافحة الاتجار غير المشروع بالمخدرات والمؤثرات العقلية بتبسة من توقيف شخصين بصدد عقد صفقة لبيع وشراء كمية من المخدرات، حيث تم ضبط بحوزتهما 09 صفائح من الكيف المعالج يقدر وزنها بـ 1.02 كغ ومبلغ مالي قدره