

اختطاف الأطفال وقتلهم
ظاهرة تحت المجهر



بقلم: بلخير محمد الناصر
ص 9

الأشهر الحرم مستهل
الخير والبركات



بقلم: محمد بن جابو
ص 9

تفسير التاريخ والمعنى
الوجودي للحياة



بقلم: إبراهيم أبو عواد
ص 9

التعبير الكتابي الإبداعي
مهارات اتصال وتواصل



بقلم: زياد بني شمس
ص 9

ص 4

في غضون 5 أو 6 سنوات

عائدات للجزائر بـ 50 مليار دولار بفضل البريكس



أول مشروع لمحطات الطاقة الشمسية
بقدرته 2000 ميغاواط

انجاز 15 محطة للطاقة
الشمسية الكهروضوئية

تشبيد 15 جيغاواط من الطاقة
الكهروضوئية في أفق 2035



ISSN 2761-7771

أسستها: شقيقة العربي سنة 1999

العدد: 6206 / الثمن: الجزائر 10 دج - فرنسا 1 €

الثلاثاء 25 جويلية 2023 الموافق لـ: 07 محرم 1444 هجري

www.elwassat.dz

الافتتاحية

اللهم بردا وسلاما

في انتشار للنيران بغابات
واحراش 16 ولاية، وبسبب
سرعة الرياح وحرارة الجو التي
بلغت ارقاما قياسية، تسببت
حرائق أمس بوفاة 15 فردا
وذلك من آثار الاحتراق، وذلك
حسب بيان وزارة الداخلية
الذي أعلن عنه، ويعيدا
عن التفسير الطبيعي لذلك
الانتشار السريع للنيران وما
تسبب فيها من خسائر مادية
وبشرية، إلا أن اندلاع الحرائق
في وقت متزامن وعبر 16 ولاية،
يدعو لطرح علامات استفهام
أن كانت الحرائق طبيعية أم
أن اشتعالها كان بفعل فاعل
وخاصة أننا نعلم ما تتعرض له
البلاد من استهداف خارجي
وكذا من طرف بعض اللوبيات
الداخلية، وكل ذلك نتيجة
مواقفها السياسية داخليا
وخارجيا...؟

التزام الغريب لتفشي النيران
وانتقالها هنا وهناك، يدفعنا
دفعاً لعدم استبعاد نظرية
المؤامرة والأجرام الخارجية
وخاصة من طرف عملاء
"جارية" السوء ومخزنها الملكي،
الذي لا يتوانى رفقة حليفه
الصهيوني للتآمر وزرع السموم،
ولعل فرحة بعض صفحات
المخزن ووسائل اعلامه با
إندلاع النيران، دليل على أن
الحرائق ليست بريئة وأن خلف
الدخان آيات إجرام حقيقية..
ما لا يعرفه الشامتون في
المصائب، أن الجزائر لا تختلف
عن طائر العنقاء المتجدد
من رماده وأن مهما كان حجم
مصائبنا، فإننا مع كل مصيبة
نقف أقوى وأكثر إصراراً،
فقد تعودنا أن ندفن ضحايانا
شهداء، لنواصل حماية الوطن
وحمل الأمانة بعدهم، فليست
الجزائر من تخضع ولا من
توقفها الكوارث سواء كانت
طبيعية أو مدبرة، فرحم الله
ضحايا الحرائق، وبيا نار
كوني بردا وسلاما على بلاد
الثائرين.

ص 5

نيران مستعرة وعمليات إجلاء تعيد شبح صيف 2021

استشهاد 10 عسكريين و15 مدنيا في حرائق مهولة



الرئيس تبون.. الفريق أول شنقرجة والوزير الأول يعزّون في وفاة مدنيين وأفراد من الجيش

العقيد عاشور فاروق لـ"الوسط": هذه أسباب اندلاع الحرائق والدولة سخرت كل الإمكانيات لمواجهة

وزارة التضامن تشكل خلية أزمة في الولايات المتضررة

التحرير

نشيم الجزائريين



النجم الجزائري «يوسف بلالي» رغم الشهرة والإمكانات المادية لم يتغير يوما عن أبناء ولايته، حيث تداول نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي فيديو للاعب الخضر وهو يمنح قميصه لأحد المعجبين طلب منه ذلك، وهو يمر بأحد الشوارع بعاصمة الغرب وهران، رغم أنه لا يملك قميصا آخر لارتدائه.

تنفس الصعداء!



بعد القرار الذي اتخذته مصالح بلدية عين الترك بوهران، بمنع استعمال الكراسي والطاولات وإدخال الحيوانات، وكذا توقيف الدراجات المائية بكل شواطئها على غرار الشاطئ الكبير وبالكثبان وسان جيرمان وبوسيجور وجنة

الشاطئ وسان روك، تنفس المصطافين الصعداء وثنوا المبادرة بأنها ستمكنهم من الاستمتاع بالبحر والحفاظ على النظام والحد من الفوضى والتجاوزات التي كانت تتسبب فيها مافيا الشواطئ التي فرضت لمواسم متتالية قانونها الخاص بوضع الكراسي والطاولات على مساحات قريبة من الشاطئ وتقوم بتأجيرها مقابل مبالغ مالية متفاوتة.

هل هي نهاية مسيرة؟



غرد عميد الأغنية النابلية الشاب حميدة نابلي، عبر صفحته الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي «فايسبوك»، طالبا من كل محبيه ومعجبيه ومالكي قنوات عبر كل الحسابات بأن يحذفوا أغانيه، معلنا بذلك نهاية مسيرته الفنية.

زابينغ



في لقطة نادرة الحدوث ببلادنا الحبيبة، سائق سيارة أجرة ببسكرة يقوم بترقيع بعض الحفر في مدينته رغم الحرارة المرتفعة، جعلها الله في ميزان حسناته.. ما أجمل أن يقتدي الجميع بهكذا مبادرة وتأخذهم الغيرة على البلاد كل في تخصصه وميدانه.

حرفة تأبي الزوال



تستحضر الطبعة الثالثة للصالون الوطني للمنتجات الحرفية المحلية الأصيلة التي تتواصل فعاليتها إلى غاية 29 جويلية بمركز الإتفاقيات «محمد بن أحمد» بوهران مهنة «الطراح» التي تعتبر من الحرف القديمة التي تأبي الزوال وتصارح من أجل البقاء في السوق الوطنية للتأثيث والمفروشات المنزلية. وأعادت هذه التظاهرة القيمة التراثية لهذه المهنة الأصيلة التي لم تتمكن منها العصرية من خلال عرض نماذج متنوعة من الأفرشة التقليدية بتصاميم مختلفة من صنع سواعد «طراحين» يحرصون على الحفاظ على هذا التراث وتوفير منتجات محلية أصيلة تحمل إبداعات مميزة بلمسات رائعة

أسمى عمل خيري



في عمل خيري سام، وبولاية النعامة بالضبط قامت مؤخرا جمعية ناس الخير بالتنسيق مع جمعية مقبرة سيدي المربوح برئاسة الحاج بن سلامة بعملية تنظيف واسعة للقبور، وخلال هذه العملية التطوعية الخيرية تم العثور على طلاس وشفرة ومواد قديمة مدفونة بنوايا تتقاطع في هدف الإساءة وإلحاق الضرر بالغير.

آفاق واعدة

تتمتع ولاية المنية بإمكانيات زراعية هامة ذات آفاق واعدة للتطوير المكثف لشعبة الزراعات الإستراتيجية، والصورة الموضحة أدناه غير دليل على ذلك، والتي تتمثل في فاكهة الليمون، حيث عمل فلاح على إنتاجها بمياه تربية الأسماك، وهو الفلاح نفسه الذي نجح مؤخرا في زراعة أشجار الخروب التي أعطت نتائج باهرة.



السحب
شركة الطباعة بالجزائر الوسط SIA
المقر الرئيسي: المنطقة الصناعية
العالية- باب الزوار- الجزائر
عدد النسخ المطبوعة: 2000
التوزيع: شركة ارت اوف ادفرتيزينغ
ملاحظة
كل وثيقة أو صورة تصل الجريدة لاترد إلى
اصحابها سواء نشرت ام لم تشر

الإمیل الإدارة
acm_communication@yahoo.fr
الفاكس الهاتف:
021737128
الاشهار
ANEP الوكالة الوطنية للاشهار
بأستور الجزائر
تشارك يومية "الوسط" بشكل قانوني
في خدمات وكالة الأناضول التركية

رئيس التحرير
وداد الحاج
هاتف التحرير : 021.69.64.83
elwassatmd@gmail.com
موقع الأنترنت
www.elwassat.dz

المدير مسؤول النشر
شفيقة العرباوي
elwassatjournal@gmail.com
النقل: 0661.41.25.76

اليومية وطنية شاملة
تصدر عن شركة ارت اوف ادفرتيزينغ
ش د م م رأسمالها 5.000.000,00 دج
العنوان
24 شارع سيلفان فوراسييه المرادية الجزائر

البيان الختامي للمؤتمر الاستثنائي لاتحاد العمال

انتخاب الهيئات ومناقشة القانون الأساسي

• المؤتمر يثمنون قرارات رئيس الجمهورية



التنمية الاجتماعية والاقتصادية، ويثمن مبدأ العمل النقابي مع تفعيل دور النساء العاملات والشباب. ومن المهام التي نص عليها القانون تعزيز وتقوية قدرات المنخرطين في الاتحاد وتقوية الحركة النقابية، وتعزيز مبدأ التضامن على الصعيد الوطني والدولي، وعلى كل منخرط الالتزام بأحكام القانون الأساسي والنظام الداخلي، مع احترام مبادئ وأخلاق العمل النقابي. ويؤكد القانون على الالتزام بتطبيق النظام الداخلي، والحق في الحوار بشفافية، وتعزيز مبدأ التضامن بين النقابات على المستويين الوطني والدولي، والحق في التدريب لتحسين العمل النقابي، وتفعيل دور المرأة، مع توسيع تمثيلها داخل الاتحاد، بنسبة مشاركة لا تقل عن 30٪.

بالنيابة حمو طواهرية أنه في إطار دراسة مشروع القانون كان هناك 5 مراسلات بين وزارة العمل حيث تم استحداث لجنة ميدانية، وتبني خطة الطريق بين كل النقابيين بعيدا عن التعسفات والتوقيفات. وفي السياق ذاته، أشار المتحدث أن القانون سيكون بمثابة «خريطة طريق» لممارسة أفضل لأنشطة الاتحاد العام للعمال الجزائريين، والتي يجب الاضطلاع بها على أساس «الدفاع عن حقوق العمال و» مصالحهم الاجتماعية والاقتصادية «، بعيدا عن» إساءة استخدام حق التنظيم «. وينص المشروع على أن الاتحاد العام للعمال الجزائريين يؤدي العديد من الأدوار، أبرزها الدفاع عن المصالح المادية والمعنوية للعمال، وتعزيزها وترقيتها، إضافة إلى المساهمة في

ثمن البيان الختامي للمؤتمر الرابع الاستثنائي الرابع عشر للاتحاد العامة للعمال الجزائريين قرارات رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون للحفاظ على القدرة الشرائية للعمال، مشددا على ضرورة مراقبة مسار الإصلاح الاقتصادي الوطني وتقويته، والمحافظة على الاستقرار الاجتماعي وتعزيز الجبهة الداخلية.

تغطية: إيمان لواس

أكد المؤتمر على ضرورة فتح نقاش جاد ومسؤول داخل الهيكل الاتحاد العام للعمال الجزائريين، وتشخيص الاختلالات للمساهمة في تماسك العمل النقابي داخل المنظمة واستقرارها، داعين إلى الوحدة النقابية الواضحة الرؤى بعيدا عن كل الأساليب الانحرافية، والتي حولت المنظمة إلى هيكل دون روح.

ودعا البيان الختامي كل الإطارات النقابية، والمساهمة والفعالة والانخراط بقوة لبناء الجزائر الجديدة والمحافظة على السلم الاجتماعي، مع فتح المجال النقابي أمام العاملين والشباب وتعزيز دوره بحمل رسالة الاتحاد العام الجزائريين

وأشاد البيان الختامي بمجودات اللجنة الوطنية للتحضير المؤتمر وعلى رأسها حمو طواهرية وعملها رغم الصعوبات والعراقيل المختلفة، داعيا إلى انتخاب قيادة جديدة تكون في مستوى تطوعات النقابيين ومستوى التحديات الراهنة

ودعا المؤتمر للاستعداد إلى عالم النكاه الاصطناعي والرقمنة وتعزيز التكوين النقابي، داعين القيادة الوطنية إلى تفعيل

العمل النقابي وطنيا ومحليا وإصلاح الهياكل، إضافة لمحاربة المضاربة والاحتكار. وأكد ذات المصدر إلى الحفاظ على أداة الإنتاج الوطني والمساهمة في بناء الاقتصاد الوطني و عصري وقوي، من خلال تعبئة العمال في هذا الاتجاه، مشيرين إلى ضرورة أن يلعب الاتحاد دوره المنوط به، والوقوف على الوضع الداخلي للمنظمة وسيرورة عمل هياكلها، بسبب الأساليب المنحرفة لبعض وتغييب النقاش الصريح داخل الهيكل النظامية

• استحداث اللجان التنظيمية ولجان التكوين

وشد الأمين العام للاتحاد العام للعمال الجزائريين عمر تقجوت على أن الاتحاد العام للعمال الجزائريين فضاء اجتماعي يسمح بتبادل الأفكار والنقاش، مشددا على ضرورة لم شمل الاتحاد بعيدا عن الإقصاء وإعادة الاتحاد لعمله الحقيقي، مشددا على ضرورة إحداث قطيعة مع الممارسات التي تسيء لصورة الاتحاد، وعلى رأسها الإقصاء والبنزسة.

ويحدد مشروع القانون الأساسي للاتحاد العام للعمال الجزائريين الصلاحيات والمهام والانضباط والكفاءات والعقوبات، طبقا لقوانين الدولة المؤطرة للعمل النقابي، وأوضح الأمين العام السابق

القاعدة البحرية الرئيسية بمرسى الكبير

رهي بصاروخ على هدف سطحي واقتحام سفينة مشبوهة

وقد تم تنفيذ هذا التمرين المركب، المندرج في إطار التأكد من مدى الفعالية العملية لمنظومات أسلحة السفن البحرية المشاركة، بنجاح حيث تم تدمير الأهداف البحرية بدقة عالية، إلى جانب نجاح الأعمال القتالية الأخرى المتمثلة في توقيف سفينة مشبوهة وتأمين منشأة طاقوية ساحلية، وهو ما يعد نجاحا آخر وثمرة من ثمار التحكم الجيد للأطقم في مختلف الأسلحة والمعدات، ما يؤكد أيضا التطور والجاهزية العملية التي بلغتها وحدات القوات البحرية الجزائرية خلال السنوات الأخيرة.

وبالقاعدة البحرية الرئيسية مرسى الكبير، التقى السيد الفريق أول بإطارات وأفراد الواجهة البحرية الغربية، أين ألقى كلمة توجيهية هنا فيها إشارات ومستخدمي الوحدات المشاركة في التمرين التكتيكي البحري، مؤكدا على الحرص الدائم للقيادة العليا للجيش الوطني الشعبي على أن تنبني مرتكزات الاحترافية لدينا على العنصر البشري، الذي يتعين أن يتكيف بصفة كاملة مع معطيات ومتطلبات العمل المحترف. وفي ختام اللقاء استمع السيد الفريق أول إلى تدخلات إطارات وأفراد الواجهة البحرية الغربية، الذين عبروا عن استعدادهم الدائم لرفع كافة التحديات العملية في إقليم الاختصاص.

خصص الفريق أول السعيد شنلريعة، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي اليوم الثاني من زيارته إلى الناحية العسكرية الثانية، للإشراف على تنفيذ تمرين تكتيكي بحري، على مستوى الواجهة البحرية الغربية.

حيث وبالقاعدة البحرية الرئيسية بمرسى الكبير، وبعد مراسم الاستقبال من قبل اللواء محفوظ بن مداح، قائد القوات البحرية، استعرض السيد الفريق أول تشكيلا بحريا للوحدات العائمة التي أدت له التحية الشرفية.

بعد ذلك وبقاعة الاجتماعات، استمع السيد الفريق أول رفقة قائد الناحية العسكرية الثانية، إلى عرضين حول مراحل وسير التمرين، الذي يأتي توجيها لبرنامج التحضير القتالي لسنة 2022-2023، قدمهما كل من قائد القوات البحرية وقائد الواجهة البحرية الغربية.

بعدها انتقل السيد الفريق أول والوفد المرافق له على متن سفينة القيادة ونشر القوات قلعة بني عباس لمتابعة أطوار ومجريات التمرين الذي تضمن رميا بصاروخ على هدف سطحي، اقتحام سفينة مشبوهة وتوقيفها، باستعمال حوامات القتال وزوارق للاقتحام السريع وأخيرا، تدخل لتأمين منشأة طاقوية ساحلية والقضاء على جماعة إرهابية.

أول مشروع لمحطات الطاقة الشمسية بقدرة 2000 ميغاواط

إنجاز 15 محطة للطاقة الشمسية الكهروضوئية

• تشييد 15 جيجاواط من الطاقة الكهروضوئية في أفق 2035

بينما أكدت الوزير أن خطة عمل الحكومة، منحت الأولوية لحلول الطاقة المستدامة ذات البصمة الكربونية المنخفضة مما يعزز جميع الإمكانيات، لا سيما في مجال الطاقة والمناجم، لخلق فرص اقتصادية وثرورات جديدة وكذلك توفير فرص عمل إضافية، وفي هذا السياق ونظرا للقدرة الجزائرية الهائلة من الطاقة الشمسية، فقد تم تطوير برنامج لإنجاز 15 جيجاواط من الطاقات المتجددة والذي سوف ينجز من طرف شركة سونلغاز عبر أكثر من 40 ولاية من التراب الوطني. هذا ما سيسمح للجزائر بما تمتلكه من إمكانيات، أن تكون مُورداً موثوقا للكهرباء للبلدان المجاورة، وبكفاءة عالية، كما هي اليوم مُورداً آمنا وموثوقا للغاز. هذا وأضاف المتحدث أن مشروع إنجاز 2000 ميغاواط فرصة للشركات الوطنية الخاصة والعمومية منها، لمواكبة عجلة تنمية قطاع الطاقات المتجددة، سواء في مجال الإنجاز، مجال تصنيع المعدات أو في مجال الخدمات. كما سيسمح أيضا بتجسيد شراكات بين مؤسسات وطنية وأجنبية التي ستؤدي بالتأكيد إلى بناء وتعزيز قدرات الموارد البشرية ونقل التكنولوجيا في هذا المجال ذات قيمة مضافة عالية.

وأكد عرقاب أن إنتاج الكهرباء في الجزائر سيرتفع أكثر بعد دخول حيز الإنتاج لمحطات الطاقة الشمسية الكهروضوئية بطاقة إجمالية قدرها 3000 ميغاواط، وكذا بعد دخول محطتي إنتاج الكهرباء بالطاقة المركبة الغازية والبخرارية بكل من مستغانم وعين وسارة (الجلفة) بطاقة 1200 ميغاواط لكل واحدة منها، نهاية 2024. أما بخصوص تسجيل مستويات قياسية في استهلاك الكهرباء على المستوى الوطني خلال شهر يوليو الجاري بسبب الارتفاع الكبير لدرجات الحرارة، فأوضح عرقاب أن الجزائر لديها وفرة في إنتاج الطاقة الكهربائية تسمح لها بمواجهة مثل هذا المستوى القياسي للطلب وأن الإشكال يكمن في نقل وتوصيل الكهرباء في هذه الظروف المناخية

«غير العادية». وأشار الوزير إلى أن درجة الحرارة التي تقوى 45 درجة تؤثر على المعدات «وهذا ما حدث لنا في شبكتنا، هناك معدات تفتت، ولكن ذلك لم يؤدي إلى توقف أي محطة إنتاج». ونوه الوزير ب «الجهود الكبيرة» التي تبذلها سونلغاز لتوفير الطاقة، وأن العديد من الدول تواجه «صعوبة» في توفيرها بسبب الارتفاع الكبير لدرجات الحرارة. في ذات السياق، كشف عرقاب عن «عملية كبيرة وسريعة» ستقوم بها سونلغاز لتقوية الشبكة الكهربائية حتى تتأقلم مع الظروف المناخية الاستثنائية، مؤكدا أن هذه العملية سيقوم بها المجمع «في الفترة الوجيزة المقبلة». وفي ذات السياق قال المدير العام لمجمع سونلغاز مراد عجال إننا نواكب اليوم حقبة جديدة من خلال إنشاء بيئة طاقوية جديدة أكثر استدامة ومسؤولية مصممة لتلبية تطورات المجتمع المناخية وضرورات التحول الطاقوي إذ حاليا تندمج جميع البرامج التشغيلية الطاقات الخضراء والمزج الطاقوي لأنهما يحققان القيمة المضافة المرجوة، و أشار ان مجمع سونلغاز اليوم يتخذ مكانة رائدة في مجال الطاقة الشمسية من خلال إطلاق مشروع 2000 ميغاواط، والذي يعتبر جزءا من المشروع الضخم الذي تبلغ طاقته 15000 ميغاواط الذي دعا إليه رئيس الجمهورية. كما قال عجال اننا نخطط لاطلاق برنامج 3000 ميغاواط اعتبارا من نوفمبر 2023 ومن خلال هذه المشاريع التي يبلغ الذي يبلغ مجموعها 6000 ميغاواط، ونهدف إلى أن نصبح الشركة الرائدة في أفريقيا من حيث قدرات إنتاج ناجمة من الطاقات المتجددة واعتبر ان هذه القدرات الجديدة والتي انشئت بالتوازي مع أعمال محورية أخرى، سمحت لنا اليوم بتغطية الطلب على الرغم من موجة الحر غير المسبوقة التي تشهدها الجزائر حاليا

أمانة أوكالي

تعليم عالي

تمديد آجال تأكد التسجيلات الأولية
لحاملي البكالوريا الجدد

قررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، أمس الاثنين، تمديد آجال تأكد التسجيلات الأولية لحاملي البكالوريا الجدد إلى غاية الساعة السادسة (18:00) من مساء اليوم الثلاثاء، حسبما علم لدى الوزارة. وأوضح ممثل الوزارة، عبد الجبار داودي، في تصريح، أن «نسبة التسجيلات الأولية بلغت نسبة 95,90 بالمائة، بينما قارب تأكد التسجيلات نسبة 60 بالمائة». وأضاف أن «عملية التسجيلات عبر الخط تمر في ظروف حسنة وسط رضا مختلف حاملي شهادة

تحضير نص تنظيمي جديد

استشارة لوضع تنظيم جديد لبورصة
القيم المنقولة

أطلقت لجنة تنظيم عمليات البورصة ومراقبتها استشارة للساحة المالية بخصوص تحضير نص تنظيمي جديد ينظم ويؤطر آليات عمل بورصة القيم المنقولة، يحل محل النظام الحالي 03-97 الصادر في 18 نوفمبر 1997، حسبما جاء في بيان للجنة. وأوضح البيان أن هذه المبادرة تأتي «تجسيدا للرؤية الجديدة للجنة التي تهدف إلى تحديث ومواءمة النصوص التنظيمية التي تقع في دائرة اختصاصها لتكييفها مع المتطلبات الراهنة والديناميكية التي يشهدها الاقتصاد الوطني وأيضا مع مخطط عمل الحكومة الرامي إلى تنويع الاقتصاد الوطني ومصادر تمويله». وحسب ذات المصدر فإن هذه الاستشارة تشمل الفاعلين في الساحة المالية والمتعاملين في السوق المالي وهم شركة تسيير بورصة القيم المنقولة، المؤتمر المركزي للسندات، الوسطاء في عمليات البورصة، البورصة، البنوك، شركات التأمين، وشركات رأس مال المخاطر.

والي غليزان ينهي معاناة سكان حي ميلود عامر

ترحيل 106 عائلة من حي بن داود
الفوضوي

قامت السلطات الولائية بغليزان بترحيل 106 عائلة تقطن بالحي الفوضوي (ميلود عامر) ببلدية بن داود إلى سكنات لائقة بعد معاناة كبيرة لها منذ عدة سنوات. وبادرت مصالح دائرة غليزان، في عملية ترحيل تلك العائلات المقدر عددها بـ 106 عائلة كانت تقطن في ظروف أقل ما يقال عنها بالصعبة وغير اللائقة بسبب عدم توفر شروط الحياة الكريمة بالحي الفوضوي المذكور ومنحها سكنات لائقة بحي 500 وحي 400 مسكن ببلدية بن داود. وكان والي غليزان قد قرر ترحيل تلك العائلات وانتهاء معاناتها بعد أن تعالت أصوات المواطنين بها بضرورة انتشالهم من تلك الظروف الصعبة، التي وقف عليها الوالي شخصيا منهيها معاناتهم واستجاب لنداءاتهم، بعد أن وعدهم بالترحيل

أمين بن لزرق

في غضون 5 أو 6 سنوات

عائدات للجزائر بـ 50 مليار دولار بفضل البريكس

المشاريع الكبرى المتفق عليها ستغير اقتصاد الجزائر

قال الخبير في الاقتصاد الصيني محمد سعيود في تصريحات نقلتها وكالة الأناضول التركية إن «الشق الاقتصادي لزيارة الرئيس تبون إلى الصين حمل مؤشرات واعدة جدا بالنسبة للاقتصاد الجزائري».

م.س

وأوضح: «لقد تفاهم الطرفان على مشاريع كبرى تتراوح قيمتها بين 1 و10 مليارات دولار، على مصنع السيارات الكهربائية ومصنع الليثيوم للطائرات وتوسيع المنشآت القاعدية كالموانئ». وفي المقابل «الاقتصاد الجزائري بحاجة إلى مشاريع صغيرة تحقق نتائج على المدى المتوسط»، بحسب سعيود مرجحا أن «المشاريع الكبرى المتفق عليها ستغير اقتصاد الجزائر فعلا، ولكن على المدى البعيد». واستطرد: توجد 300 شركة صينية تعمل في مجال الإنتاج بالجزائر حاليا، ولا بد من استقطاب شركات أخرى في الصناعات الخفيفة حتى نحقق التحول الاقتصادي بأسرع طريقة ممكنة.

وبشأن دعم الصين لطلب الجزائر الانضمام إلى «بريكس»، شدد سعيود على أن الجزائر حتى وإن كانت بنتج إجمالي أقل مقارنة بالدول الأعضاء المؤسسة للمجموعة «لأنها تملك خصائص لا يملكونها، وهي الموقع الجغرافي». وأردف: «موقع الجزائر يجعلها بمثابة نقطة توسع لبريكس، ومن خلالها يمكن الوصول إلى سوق بمليار ونصف مليار نسمة في إفريقيا وأوروبا، لأنها قريبة من أوروبا ويوابة إفريقيا في نفس الوقت». سعيود توقع أن مساهمة الجزائر في بنك «بريكس» بـ 1,5 مليار دولار، سترد عليها في غضون 5 أو 6 سنوات أرباحا تصل حتى 50 مليار دولار، معتبرا قرار تبون «صائبا جدا».

ورسمت زيارة الرئيس عبد المجيد تبون إلى الصين، الأسبوع الماضي، تفاصيل أدق عن مستقبل العلاقات بين البلدين، بعدما اتفقا على تعميق التفاهات السياسية والأمنية والارتقاء بالعلاقة الاقتصادية، مع تمهيد طريق الجزائر نحو عضوية



وزير التجارة الطيب زيتوني عن رغبة الصينيين في بناء مصنع لليثيوم في الجزائر، إلى جانب توسيع ميناء محافظة عنابة (شرق)، وإنشاء مصنع خاص بالسيارات. وقال زيتوني إن الاتفاقات الموقعة بين الشركات الجزائرية ونظيراتها الصينية تُخرج العلاقات بين البلدين من مستوى السوق (الواردات والصادرات) إلى الاستثمار. والصين هي أكبر مورد للسوق الجزائرية، إذ تقدر صادراتها نحو الجزائر بحوالي 8 مليارات دولار سنويا مقابل واردات من الجزائر بـ 1 مليار دولار.

كما حصل تبون على دعم بكين لطلب بلاده الانضمام إلى مجموعة «بريكس»، وكشف عن استعداده لإيداع مساهمة 1,5 مليار في بنك المجموعة، فور الموافقة على طلب الانضمام إلى البنك.

ووصف تبون، في لقاء جمعه بالجالية الجزائرية في بكين، نتائج زيارته بأنها «إيجابية جدا»، وأعلن عن استثمارات صينية وشبكة في الجزائر بقيمة 36 مليار دولار. في مقابل الاقتصاد، تناول البلدان بكثير من الوضوح مسائل سياسية، فقد اتفقا على مساندة متبادلة في «حماية سيادة الوحدة الترابية»، وأكدت الجزائر معارضتها لمسألة استقلال تايوان واعتبرتها «جزءا لا يتجزأ من الصين»، كما اتفق البلدان على «رفض تسييس الملفات المرتبطة بحقوق الإنسان واستخدامها كوسيلة ضغط في العلاقات الدولية».

وجدد البلدان تمسكهما برفض الهيمنة المطلقة، ودعم «ديمقراطية العلاقات الدولية وتعددية الأطراف والحفاظ على مصالح الدول النامية والدفاع عن حقوقها ورفض التدخل في الشؤون الداخلية للدول».

مجموعة «بريكس». وخلال زيارته، وقع تبون 19 اتفاقية ومذكرة تفاهم مع نظيره الصيني تشي جين بينغ، كما تم إبرام 12 اتفاقية بين رجال الأعمال من البلدين خلال ملتقى خاص بهم.

وتوجت الزيارة بإعلان مشترك بين البلدين، استعرض مضمون المحادثات ومواقفهما تجاه القضايا الثنائية ذات الاهتمام المشترك، ومنها تايوان و«بريكس» و«بريكس» من أهم التجمعات الاقتصادية على مستوى العالم، وتضم في عضويتها كلا من البرازيل وروسيا والهند والصين وجنوب إفريقيا. كان واضحا أن تبون منح لزيارة الصين أهمية خاصة، إذ استمرت 5 أيام، وهذه المدة هي الأطول بين جميع زيارته إلى الخارج منذ انتخابه رئيسا في 2019.

ومن نشاطه في العاصمة ومدينة شنجن للتكنولوجيا الحديثة، أظهر تبون رغبة بلاده في الانتقال بعلاقاتها مع الصين إلى نموذج جديد، يتمشى مع ما أطلق عليه في البيان المشترك «رؤية الجزائر الجديدة». وتقوم هذه الرؤية على بناء اقتصاد متنوع يتحرر من التبعية المطلقة للنفط، وبدأت

رئيس لجنة التربية بأبيوي غليزان لـ"الوسط":

إنهاء مهام مدير التربية جاء في وقته



الأطوار الثلاث ووقفت على عديد المشاكل خاصة ما تعلق الأمر بالتسيير وتم طرحها مرفقة بالحلول على دفتين جوان 2022 وجوان 2023. وسعت حسب اللجنة دائما لمد يد العون للمسؤول الأول عن القطاع الذي اوصد أبوابه مرات عديدة. وختم العربي جلال حديثه للوسط أن قطاع التربية في غليزان يحتاج إلى رجال مخلصين للوطن وللتربية حتى يقف على قاعدة متينة تمكنه من الظفر بالمرتبة الأولى وطنيا وتحسين ظروف التمدرس، معتبرا في نفس الوقت ان نتائج البكالوريا هذه السنة جاءت نتيجة عمل وتفاني الأسرة التربوية في عمله ولا علاقة للمدير السابق بها مادام ان غليزان لها تقاليد في تحقيق نتائج جيدة في مختلف الامتحانات المدرسية.

أمين بن لزرق

مدير التربية السابق منهاج الاحادية والتعجرف في إتخاذ القرار زاد الطين بلة، ما سبب نفور وهروب الكفاءات من مديرية التربية واستقدام بعض الوجوه الجديدة التي لم تعمر طويلا في مناصبها ومنها من بقي على راس المصلحة أربع ساعات فقط، معتبرا ذلك بالمنهاج الذي غابت فيه فكرة الإصلاح ما أدى به إلى السير عكس تيار الجزائر «الجديدة».

وتابع رئيس لجنة التربية في حديثه بخصوص مشاكل القطاع التربوي التي تسببت في إنهاء مهام المدير الولائي تعود أيضا إلى تدمير عديد الفاعلين في القطاع من عدم فتح مناصب مالية خاصة بمرافق الحياة المدرسية لتلاميذ طيف التوحيد. وفي ذات السياق يقول رئيس لجنة التربية والتعليم العالي بالأبيوي أن عدة مشاكل طفت في المؤسسات التربوية وتضخمت بسبب التأخر في حلها ما زاد من الاحتقان بين أطراف الجماعة التربوية، منها العجز عن مراقبة المؤسسات التربوية التي تزدلت الترتيب في الامتحانات المدرسية.

وأكد ذات المتحدث بأن لجنة التربية والتعليم العالي والتكوين المهني بالمجلس الشعبي الولائي قامت بإعداد 2 ملفات حول واقع المؤسسات التربوية في

كشف رئيس لجنة التربية والتعليم العالي بالمجلس الشعبي الولائي في تصريح خاص لجريدة الوسط أن التراكمات التي حصلت في القطاع التربوي بالولاية عجلت بترحيل مدير التربية السابق عبد العزيز ابراهيمي معتبرا قرار الوزارة بتتحيته بالمنطقي وفي صالح القطاع بالولاية لانتشال القطاع من المشاكل التي باتت بتخبط فيها.

واعتبر العربي جلال وهو الذي سبق وأن تقلد منصب الأمين العام لمديرية التربية بولاية غليزان أن قضية توزيع المناصب المالية بدون عدل على المدارس الابتدائية رتبة مشرف التربية، ومشكل تسيير ملف الصفقات العمومية وتأخرها الفادح والتقارير السوداء عصفت التي ببعض رؤساء المصالح، إلى جانب بعض القرارات غير الصائبة والتي تم من خلالها إحالة بعض الموظفين على المجلس التأديبي، وبعدها إنصافهم في اللجنة الولائية للطعون، من أسباب تتحية المدير السابق.

وأضاف العربي جلال في حديثه لجريدة الوسط أن فضيحة الامتحان المهني الخاص بالعمال المهنيين، هي أحد أسباب فشل المدير في تسيير القطاع والتي عجلت برحيله، إلى جانب اتخاذ

نيران مستعرة وعمليات إجلاء تعيد شبخ صيف 2021

استشهاد 10 عسكريين و15 مدنيا في حرائق مهولة

الرئيس تبون.. الفريق أول شنقرية والوزير الأول يُنعون شهداء الجيش
تسجيل نشوب 97 حريقا عبر 16 ولاية



استشهد أمس عشرة عسكريين وأصيب خمسة وعشرون آخرون بإصابات متفاوتة الخطورة إثر الحرائق التي نشبت بولاية بجاية بالناحية العسكرية الخامسة، إلى جانب هلاك 15 شخصا وإصابة 26 آخرين مع إجلاء 1500 مواطن إثر الحرائق التي مست 16 ولاية خلال ليلة الاثنين إلى الثلاثاء.



ولاية بجاية، ليشرف شخصا على سير العمليات الميدانية لإخماد الحرائق المندلعة. وجاء في بيان لوزارة الداخلية أن العقيد بوعلام بوغلاف، يشرف على مركز القيادة الذي تم تصحيحه بالوحدة الرئيسية للحماية المدنية لولاية بجاية.

• هلاك 15 شخصا وجرح 26 آخرين في حريقا مست 16 ولاية

عبر الأرقام الخضراء الموضوعة تحت تصرفهم. هذه أسباب اندلاع الحرائق والدولة سخرت كل الإمكانيات لمواجهة

ومن جهته، قال مدير الإحصائيات والإعلام بالمديرية العامة للحماية المدنية العقيد عاشور فاروق، أن الدولة سخرت كل الوسائل لمواجهة حرائق الغابات خلال فصل صيف 2023. وفي تصريح خص به يومية «الوسط»، أكد العقيد أن أسباب الحرائق التي تشهدها الولايات هذه الأيام، تعود للظروف المناخية الصعبة بما فيها الرياح القوية التي ساهمت في ارتفاع نسبة الحرائق، موضحا أن مصالح الحماية المدنية مجندة يوميا بـ 19 ألف عون، و505 وحدة تدخلية، 65 رتلا متقللا، 350 شاحنة إطفاء، بالإضافة إلى المجموعة الجوية وسائل الجيش الوطني الشعبي، وإدارة الغابات والجماعات المحلية، مؤكدا أنه رغم توفر الجزائر لهذه الوسائل، فإن هذه الحرائق تتطلب وقتا للتحكم فيها. وفي ذات السياق، أشار محدثا إلى أنه رغم وسائل الاتحاد الأوروبي، لم تتمكن اليونان من التحكم في الحرائق الأخيرة بشمال البلاد، بالغابات بجزيرة رودس، التي تسببت في أكبر عملية إجلاء عرفتها اليونان على الإطلاق، حيث تم إجلاء 2466 شخصا وقائيا.

أعلنت وزارة الداخلية والجماعات المحلية، عن وفاة 15 ضحية وإصابة 26 جريحا مع إجلاء 1500 مواطن إثر الحرائق التي مست العديد من الولايات خلال ليلة الاثنين. وأوضحت الوزارة في بيان لها أمس، أنه تم تسجيل نشوب 97 حريقا مس الغابات الأذغال والمحاصيل الزراعية عبر 16 ولاية، وسجلت ولايات بجاية البويرة جيجل الحرائق الأوسع رقعة، وهذا بفعل الرياح المعتدلة التي شهدتها هذه المناطق، حيث امتد بعضها إلى القرى المأهولة بالسكان، وأفاد البيان أن ذلك أسفر عن تسجيل 15 ضحية و26 جريحا، فيما تم إجلاء 1500 مواطن سيما ببلدية فناية بدائرة القصر، وبلدية زبرير بدائرة الأخضرية. ولمواجهة هذه الحرائق المندلعة، تم إقحام 7500 عون في الميدان وتجنيد 350 شاحنة من مختلف الأحجام فضلا عن الوسائل الجوية لإطفاء الحرائق مما سمح بالتحكم في أغلبها، مشيرا إلى أن عمليات إخماد الحرائق متواصلة لحد كتابة هاته الأسطر بـ6 ولايات بومرداس، البويرة، تيزي وزو، بجاية جيجل وسكيكدة بتجنيد 13 رتلا متقللا و3050 عون، تم تعزيزها صباح أمس بـ 12 رتل متقل و1200 عون إضافية. وتم تسخير 12 وسيلة جوية للإطفاء على مستوى هذه الولايات الستة، من بينها الطائرات المروحية الخاصة بالإطفاء التابعة للقوات الجوية للجيش الوطني الشعبي، بما في ذلك طائرة الإطفاء ذات السعة الكبيرة.

• وزارة الداخلية تطمنن

في الإطار ذاته، طمأنت الوزارة المواطنين القاطنين بهذه الولايات، كما أكدت التجنيد المتواصل لمصالح الحماية المدنية إلى غاية الإخماد النهائي للحرائق. ودعت إلى التحلي بالحيطه وإتباع إرشادات السلامة وتجنب الاقتراب من المناطق التي تشهد الحرائق، مذكرا إياهم بإمكانية التبليغ

• احتراق منازل وإجلاء عشرات العائلات

تواصلت أمس ولليوم الثاني على التوالي بولاية البويرة، جهود فرق الحماية المدنية بالتنسيق مع مختلف المصالح في عملية إخماد موجة الحرائق المهولة التي مست عدة قرى ومناطق خاصة على مستوى دائرة الأخضرية والتي آتت على الأخضر واليابس في مشاهد مروعة بعد أن اجتاحت السنة النيران التجمعات السكنية، وتعتبر قرية أولاد قاسم التابعة لبلدية الزبير الأكثر تضررا منذ مساء أول

• فتح مراكز الشباب للمتضررين

بدر أمس مدير ديوان مؤسسات الشباب بالبويرة «همال حسين» إلى فتح جميع المؤسسات والمراكز الشبابية المتواجدة بدائرة الأخضرية لفائدة المواطنين والعائلات المتضررة من موجة الحرائق خاصة بقرى بلدية الزبير التي خلفت فيها خسائر مادية باحترق المنازل والممتلكات، وفي السياق كشف ذات المسؤول في تصريحه ليومية «الوسط» عن تجنيد كل عمال وإطارات الشباب لمقاطعة الأخضرية بالتنسيق مع الحركة الجموعية من أجل توفير كل ظروف الراحة لخدمة العائلات في هذه المحنة التي حلت بها.



• تكليف المدير العام للحماية شخصيا بالإشراف على عمليات الإخماد

ومن جهته، أوفد وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية إبراهيم مراد، أمس المدير العام للحماية المدنية، العقيد بوعلام بوغلاف، إلى

الهام.س / ليندة محمود / أحسن مرزوق

أعلنت وزارة الدفاع الوطني، أمس عن استشهاد عشرة عسكريين وإصابة خمسة وعشرين إثر الحرائق التي نشبت بولاية بجاية بالناحية العسكرية الخامسة. جاء في بيان وزارة الدفاع أنه مباشرة بعد نشوب حرائق ليلة الاثنين إلى الثلاثاء، لا سيما على مستوى بلديتي القصر وبنو كسيطة، جرى تسخير وسائل مادية وبشرية هامة لإخمادها منذ الساعات الأولى لاندلاعها، تمثلت في طائرتين متخصصتين في إخماد النيران، وتدخل أعوان الحماية المدنية ومفازر للجيش الوطني الشعبي. وجاء في البيان، أنه نظرا لازدياد قوة الرياح التي تسببت في تغيير اتجاه النيران بشكل عشوائي نحو مكان تواجد مفزة للجيش الوطني الشعبي بمنطقة واد داس ببنو كسيطة، تم الشروع في إخلاء أفرادها العسكريين رفقة سكان مشاتي المنطقة في حدود الرابعة فجرا. وأفيد أنه خلال عملية الإخلاء ونظرا لسرعة انتشار النيران والأدخنة، حوصر الأفراد العسكريين رفقة سكان المشاتي المتاخمة، مما تسبب بكل أسف، في استشهاد عشرة عسكريين، تابعين لمفزة الجيش الوطني الشعبي المتواجدة بمنطقة بنو كسيطة، إضافة إلى إصابة خمسة وعشرين عسكريا بإصابات متفاوتة الخطورة، أين تم إجلاؤهم مباشرة نحو المؤسسات الاستشفائية القريبة.

• الرئيس تبون.. الفريق أول شنقرية والوزير الأول يعزرون في وفاة مدنيين وأفراد من الجيش

قدّم رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون أمس القائد الأعلى للقوات المسلحة وزير الدفاع الوطني، تمازيه في استشهاد مدنيين وعسكريين جراء حرائق الغابات التي نشبت في عدة مناطق من شمال البلاد. وجاء في رسالة التعزية: «بقلب يعتصر ألما وحزنا، راض بقضاء الله وقدره، تلتقي بعميق الأسى والحزن وبإلغ التأثير نيا الفاجعة الأليمة التي أودت بحياة مواطنينا من المدنيين وأفراد من صفوف الجيش الوطني الشعبي جراء حرائق الغابات التي اجتاحت بعض ولايات الوطن». وأضاف قائلاً: «وإذ أشاطر أسر الضحايا والمصابين مشاعر الحزن والألم، أسأل الله العلي القدير أن يتعمد الضحايا بواسع رحمته، وأن يتقبلهم مع الشهداء والصديقين وأن يمن على المصابين بالشفاء العاجل ويهلما جميعا جميل الصبر وحسن العزاء».



تيزي وزو

الطبعة الأولى لمهرجان العسا التقليدية

أكد القائمون على تظاهرة الطبعة الأولى لمهرجان العسا التقليدية بأث حول حاج على أهمية حماية وتثمين هذا التراث المادي المصنوع من قبل حرفيي هذه القرية التابعة لبلدية آيت يحيى موسى (جنوب غرب تيزي وزو).

م.س

وعلى هامش افتتاح هذا المهرجان، أكد رئيس لجنة قرية أث حول حاج، علي صديقي، على ضرورة تثمين «ثاعكزث» (العصى التقليدية) التي تعد الحرفة التي تعيل أغلبية العائلات القاطنة بهذه القرية كونها تسوق عبر مختلف ولايات الوطن. وأضاف صديقي أن العديد من العائلات بهذه القرية لا تزال تحافظ على هذه الحرفة الموروثة أبا عن جد مشيرا إلى أهمية استحداث ورشات لصناعة هذه العصى التقليدية بهدف حمايتها من

الاندثار ونقلها للأجيال الصاعدة. وأشار ذات المتحدث إلى أن هذا المهرجان يهدف إلى إبراز عمل و نشاط الحرفيين المحليين وتحسيس الزوار حول أهمية هذه الحرفة التقليدية و إتاحة الفرصة لهم للتعرف على هذه التجربة الثقافية الفريدة من نوعها داعيا إياهم إلى زيارة قرية أث حول حاج لاكتشاف طريقة صناعتها و في هذا الصدد، عبر عدد من المشاركين في هذا المهرجان على غرار السعيد، حرفي مخضرم في هذا المجال ومرزاق الذي تعلم هذه الحرفة مؤخرا، عن فخرهما بعرض منتجاتهما أمام الزوار و

الثقافي على أن العسا التقليدية مصنوعة بقرية أث حول حاج مطلوبة من مختلف ولايات الوطن لاسيما القاطنين بالمناطق الجبلية و محبي هواية التجول و كبار السن الذين يعتمدون عليها لتسهيل تنقلهم و كذا تجار الماشية. وعرفت الطبعة الأولى للعصى التقليدية التي ستتواصل على مدار ثلاثة أيام

أمن ولاية الجزائر

حفل تكريمي لتقليد الرتب و تكريم الموظفين

«التكفل بالعنصر البشري وترقية التكوين لبلوغ الامتياز وتحقيق النجاعة» مبرزا أهمية تعميم الرقمنة وعصرنة الادارة لتحسين الخدمة العمومية. وتم بالمناسبة تقديم شريط وثائقي حول انجازات الشرطة، حيث تم خلال السنة الفارطة ترقية 10955 شرطيا الى مختلف الرتب وكذا توفير 11 365 منصب شغل خلال هذه السنة على المستوى الوطني. كما تم خلال هذا الحفل ترقية عدد من منتسبي الشرطة بأمن ولاية الجزائر إلى مصف عمداء اوائل وعمداء ومحافظين رئيسيين للشرطة وضباط الى جانب تكريم عدد من اعوان وموظفي الأمن نظير جهودهم.

الاجهزة الاخرى لمواجهة مختلف التحديات الامنية من خلال الالتفاف حول المصلحة الوطنية. كما جدد الوزير التزامه لمرافقة المؤسسة الأمنية، مذكرا في نفس الوقت بالعناية التي توليها السلطات العليا في البلاد وعلى رأسها رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون لتقديم كل الرعاية اللازمة لهذا الجهاز الأمني. من جهته أشار المدير العام للأمن الوطني، فريد بن شيخ في رسالة مماثلة قرأها نيابة عنه المراقب العام للشرطة ورئيس أمن ولاية الجزائر باديس نويوة، الى كل المشاريع التي بادرت بها المديرية العامة من خلال

نظمت مصالح أمن ولاية الجزائر، بالجزائر العاصمة، حفلا تكريميا على شرف منتسبي ذات المصالح تم خلاله تقليد الرتب و تكريم موظفي هذا الجهاز الأمني وذلك بمناسبة الذكرى الـ 61 لتأسيس الشرطة الجزائرية. وبالمناسبة، أشاد وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، براهيم مراد، في رسالة قرأها نيابة عنه عميد أول للشرطة رئيس أمن المقاطعة الادارية لبئر توتة، عمر زكور، «بالجهود المضنية التي ما فتئ يبذلها هذا الجهاز لحماية الوطن والمواطن»، داعيا منتسبي الأمن الوطني إلى مواصلة العمل بتتسيق الجهود مع مختلف

المسيلة

أولياء أطفال الشلل الدماغي يطالبون بمركز للتأهيل

، التأهيل الحركي والعلاج النفسي ، إلى جانب توفير التحاليل والاشعة الطبية والعمل على تسهيل وتذليل العقبات على مستوى الإدارات العمومية ، تسهيل وتسريع عملية اقتناء الأجهزة التقويمية على مستوى مؤسسة أونا ففتح فروع، بالإضافة إلى العمل مع مديرية النشاط على إعادة النظر في مسألة عدم تمكين أطفال الشلل الدماغي من المنحة المخصصة لهم، في حال وجود أبوين مؤمنين اجتماعيا والتكفل بأولياء أطفال الشلل الدماغي من الناحية الاجتماعية والعلاج المجاني.

عبد الباسط بديار

معاونة أبناهم ، غير انهم عجزوا عن ذلك من كل النواحي سيما وان اغلبهم يعاني ظروفًا اجتماعية ومعيشية صعبة ، أولياء الفئة سالفة الذكر، رفعوا عديد المطالب بداية بالتكفل الصحي بأطفال الشلل الدماغي، توفير التأهيل الحركي بكل المؤسسات العمومية الاستشفائية بعاصمة ولاية المسيلة، وعدم التنقل نحو الولايات الأخرى بحثا عن مصحات التأهيل وسط ظروف صعبة وتكاليف مالية باهظة ، كما رفع الأولياء مطالب أخرى تمثلت في توفير المراقبة الطبية على مستوى إقليم المسيلة، مع توفير كل ال تخصصات « العظام

طالب أولياء أطفال الشلل الدماغي، بولاية المسيلة، السلطات المحلية، على رأسهم وإلي المسيلة، ومديري الصحة والنشاط الاجتماعي بضرورة التكفل بمطالبهم ومساعدتهم على تكاليف علاج أبناهم . حيث أكد أولياء أطفال الشلل الدماغي الذين يصعب على أوليائهم إخضاعهم للعلاج بالمراكز الخاصة لتكاليف العلاج الباهظة التي لا يقوى عليها أغلبهم لحالتهم المادية الصعبة، وأن أغلبهم عجز عن مواصلة العلاج والتنقل بين المصحة والأخرى وبين ولايات الوطن بحثا عن علاج ينهي

سكان بلدية أولاد عدي لقبالة بالمسيلة

ظروف اجتماعية قاسية ومتاعب جمّة

غياب المؤسسات العمومية التي يمكن تشغيل عدد كاف من اليد العاملة، كذلك غياب وكالات التشغيل بأنواعها بالبلدية، وحتى بالبلديات المجاورة، كما طالب سكان بتهيئة الإنارة العمومية، وإنجاز قنوات الصرف الصحي بالبلدية مشكل آخر يعاني منه السكان يتمثل في أزمة العطش بسبب التذبذب الحاصل في توزيع المياه الصالحة للشرب وهو ما جعلهم يجلبون المياه بالطرق التقليدية مؤكدين أنهم رفعوا العديد من المراسلات والطلبات إلى المصالح المعنية وعلى رأسها البلدية بصفتها الجهة الأولى القائمة على الشأن المحلي، إلا أن ذلك لم يجد نفعًا، وأمام هذا الوضع يناشد هؤلاء والي ولاية المسيلة «عبد القادر جلاوي» التدخل من أجل تحسين إطارهم المعيشي للعيش في ظروف كريمة.

عبد الباسط بديار



لا يزال سكان بلدية أولاد عدي لقبالة، بولاية المسيلة ، يعيشون ظروفًا اجتماعية جد قاسية ومتاعب جمّة، فبالإضافة إلى انعدام الماء والصرف الصحي، تفتقر البلدية إلى المرافق الضرورية والترفيهية وفرص العمل التي تسببت وبشكل كبير في تنامي مختلف الأزمات الاجتماعية التي أصبحت تهدد السكان والبلدية على حد سواء، حيث عبر السكان عن استيائهم إزاء ما أسموه بسياسة التهميش المنتهجة في حقهم، نظرا لعدم استفادتهم من مشاريع تنموية من شأنها القضاء على معاناتهم وقد أبدى العديد من السكان امتعاضهم من الوضعية التي آل إليها البلدية والذي حوّل حياتهم إلى جحيم، خاصة فيما يتعلق بمشكل اهتراء الطرقات دون أن تجد من يصلحها وبطريقة جيدة، وفي هذا السياق، اشتكى السكان من مشكل اهتراء الطرق

ورقلة

فنادق ورقلة تستقبل 67 ألف زائر



وسياحة الأعمال، مثلما أشير إليه. ويهدف ترقية السياحة وتوفير اليد العاملة المؤهلة بمنشآت الاستقبال، يرتقب فتح معهد وطني متخصص في الفنادق والسياحة بورقلة الذي بلغت نسبة تقدم ورشاته 99 بالمائة، مثلما ذكر بدوره مدير التكوين والتعليم المهنيين أحمد بلخادم على هامش اختتام السنة التكوينية 2022/2023.

وينتظر القطاع استلام أربعة منشآت فندقية أخرى توجد في طور الإنجاز على مستوى الولاية، كما أفاد من جهته مدير السياحة والصناعة التقليدية عبد الحفيظ بوضفة. وفي سياق متصل فقد سجلت الهياكل الفندقية بولاية ورقلة منذ أكتوبر المنصرم استقبال ما يزيد عن 67 ألف زائر من داخل الوطن و405 سائحا أجنبيا في إطار موسم السياحة الصحراوية

يرتقب أن تدعم شبكة الهياكل الفندقية بولاية ورقلة باستلام فندق جديد الذي سيدخل حيز الخدمة في أواخر شهر جويلية القادم، حسبما أفادت مصالح الولاية. وتأتي هذه المؤسسة الفندقية (240 سريرا) التي تتوفر على كافة المرافق التي تضمن الراحة لزوار الولاية لتدعم الحظيرة الفندقية لتصل إلى 29 مؤسسة فندقية، كما استفيد خلال إحياء اليوم الوطني للسياحة (25 جويلية) الذي حمل هذه السنة شعار «السياحة في قلب الجزائر المعاصرة». وسلمت بالمناسبة إلى مدير ذات الهيكل الفندقية، أحمد توهامي، رخصة الاستغلال، إلى جانب تكريم ثلاث وكالات سياحية نظير جهودها المبدولة للترويج للوجهة السياحية للولاية خلال السنوات الخمس الأخيرة.

ب 10 ولايات جنوبية

14 ألف هكتار مساحة مزروعة مهددة بالضياح

أضحت المساحات المزروعة عبر 10 ولايات جنوبية شرقية والمقدرة مساحاتها بـ 14 ألف هكتار، مهددة بالضياح بسبب ارتفاع معدلات الحرائق وكذا الجفاف، وذلك بسبب التأخر الفاضح في إنجاز مشاريع حفر الآبار الارتوازية، بالإضافة إلى رفضها دعم المحيطات الفلاحية بشبكة الكهرباء. دق المئات من الفلاحين بولايات بسكرة، توفرت، أولاد جلال، الوادي، المغير، ورقلة، الاغواط، غرداية، المنية وعين صالح، ناقوس الخطر بسبب الحرائق وتأخر إنجاز حفر الآبار الارتوازية، والربط بشبكة الكهرباء الفلاحية، ومما زاد الطين بلة أزمة الجفاف التي تجتاح معظم المحيطات الفلاحية، وهو الوضع المزري الذي بات يندب بإتلاف المحاصيل الزراعية والمنتجات الموسمية على مساحة تقدر بـ 14000 هكتار، الأمر الذي كبد المئات من الفلاحين خسائر مادية معتبرة بسبب موجة الحر الشديدة التي تجتاح جنوب البلاد، والتي تتراوح درجة حرارتها 51 درجة مئوية تحت الظل، الأمر الذي جعل الفلاحين يتمسكون بمطلبهم الرئيسي والمتمثل في

ضرورة تدخل جاد من طرف حكومة الوزير الأول أيمن بن عبد الرحمان لدى مصالح مختلف الوزارات المعنية على غرار الري والموارد المائية، الطاقة و الفلاحة والتنمية الريفية للإسراع في برمجة إنجاز 250 بئر ارتوازي و 4000 كلم من الكهرباء الفلاحية بهدف تمكينهم من مجابهة أزمة العطش التي تسببت في جفاف التربة بفعل شح الأمطار ونقص منسوب المياه في السدود، وضعا بات يهدد مصير الفلاحين خاصة أرباب الأسر وإحالتهم على البطالة المقننة، وهو ما يتنافى مع خطاب السلطات العليا بالبلاد التي حثت على ضرورة تقديم التسهيلات وتذليل الصعوبات لإنعاش القطاع الفلاحي في إطار المساعي الحثيثة لإنهاء التبعية لقطاع المحروقات الذي تهاوت أسعاره في البورصات العالمية.

وحسب تصريح عدد من الفلاحين ليومية "الوسط" فإنهم يلوحون بالتصعيد من لهجة خطابهم في حالة ما لم تجد مطالبهم المرفوعة للسلطات الوصية والمصالح المعنية أذانا صاغية.

غرداية

فتح مدرسة وطنية لإنتاج الطاقة سبتمبر القادم

يتجه القائمون على المديرية العامة لمجمع سونلغاز، لفتح مدرسة وطنية لإنتاج الطاقة بولاية غرداية شهر سبتمبر القادم، وذلك استجابة لالتماس السلطات الولائية.



الدفع بعجلة التنمية للأمام بإدراج المشاريع التنموية والاقتصادية ضمن أولوية واهتمامات صناع القرار بالولاية للالتحاق بركب الولايات الكبرى بالبلاد التي نجحت في تحقيق وثبة تنموية حقيقية بعيدا عما تنتهجه سلطات الولايات الكبرى بجنوب البلاد من سياسة التسويق والهروب لمعالجة المشاكل الجوهرية التي تجاوزها الزمن.

العمومية واستحداث مناصب عمل لخريجي الجامعات، المعاهد الكبرى والمدارس العليا ومتربصي مراكز التكوين المهني والتمهين. ومما لا يختلف عليه اثنان فإن والي الولاية بغرداية عبد الله أبي نوار قد نجح لحد بعيد في تكاتف الجهود ورفع درجة التنسيق بين هيئته التنفيذية والمجالس المنتخبة، الأمر الذي ساهم بشكل إيجابي في

المتجددة وكذا فتح مديرية لإنتاج الطاقة، فقد رهن الأمين العام لمجمع شركة سونلغاز ذلك بتوفير مقرات لهذه الهيئات الهامة والتي من شأنها المساهمة في دفع قطاع الطاقة بالولاية ليتم اقتراح مقرين في هذا الشأن، وهي الهياكل الهامة التي تراهن عليها السلطات والمواطنين في خلق بدائل اقتصادية لتعزيز مصادر الدخل للخزينة

أحمد بالحاج

سمحت جلسة العمل بين السلطات الولائية بغرداية، و الأمين العام لمجمع شركة سونلغاز والذي كان مرفوقا بكل من، الرئيس المدير العام لقسم الخدمات، الرئيس المدير العام لإنتاج الكهرباء، الرئيس المدير العام للطاقات المتجددة وكذا المديرية التنفيذية لنشاطات الإنتاج، طرح عدة انشغالات هامة تخص قطاع الطاقة بالولاية، أين تم دراسة سبل معالجة هذه الوضعيات التي من شأنها أن تتعكس إيجابيا على تجسيد تطلعات الساكنة وكذا النشاط الاقتصادي بالولاية، حيث بعد المناقشة وتبادل الآراء تم الاتفاق على فتح مدرسة وطنية لإنتاج الطاقة وذلك بداية من شهر سبتمبر القادم، حيث التزم الأمين العام لمجمع شركة سونلغاز بإصدار قرار الإنشاء في أقرب الأجل. أما فيما يتعلق بمطلب فتح مديرية جهوية لطاقات

ورقلة

تدهور شبكة الطرقات بقرية بور الهايشة

السن بإصابتهم بأمراض العيون والحساسية، كما عبر السائقين عن امتعاضهم واستياء الشديدين جراء الوضعية الكارثية لشبكة الطرقات التي تشتكي من كثرة المطبات والحفر، مما تسبب في تكبدهم خسائر كبيرة على إصلاح مركباتهم التي تتضرر في كل مرة، فضلا عن

وقوع حوادث مرور مميتة . من جهة ثانية تسعى السلطات الولائية بورقلة لإلزام الأميار ورؤساء الدوائر والمدراء التنفيذيين بالإسراع في انطلاق المشاريع التنموية المسجلة بهدف التقليل بإنشغالات المواطنين حسب الأولويات والإمكانات المتاحة.

أحمد بالحاج

لتحسين شبكة الطرقات وإعادة تهيئة الأرصفة. أبدى مواطني قرية بور الهايشة بعاصمة الواحات تخوفهم من انتشار الأمراض والأوبئة نتيجة اهتراء الطرقات التي أدت إلى تطاير الغبار والأتربة، مما أصبح يشكل خطرا حقيقيا على صحة السكان خاصة الأطفال وكبار

يعاني سكان قرية بور الهايشة ببلدية ورقلة، من مشكلة إهتراء الطرقات وغياب الأرصفة التي أصبحت تملؤها الحفر والمطبات، واقعا أضحي يشكل خطرا على صحة سلامة المواطنين والسائقين على حد سوي، في الوقت الذي رصدت فيه الحكومة مبالغ مالية ضخمة

تظاهرة تواصل الأجيال بالزاوية العابدية بتوفرت

نهاية جميلة .. بنجاح المنظمين وتتويج الزوالية وتكريم النجوم

والهدية الرمزية الأبرز كانت من نصيب عائلة الراحل واستلمها الأخ الأكبر أحمد، والذي لم يُخف تأثره واعتزازه بهذه الانجازات الكريمة التي سبقت محفوظة في الوجدان والذاكرة، وفي آخر أنفاس الموعد التكريمي جاء الدور على أفراد فريق شباب الزوالية الذين نالوا اللقب، أين فازوا في اللقاء النهائي أمام فريق وفاق الزوالية بضربات الجزاء 03,04 بعد انتهاء التسعين دقيقة بالتعادل الإيجابي 02,02، فعلا تظاهرة تستحق لأكثر من وقفة إعلامية لأنها كانت مزيجا من الأخلاق والعمل الميداني الجاد، وجمعت بين جيل السلف الذي يقاوم من أجل تقديم المزيد من الملاحم والدروس وجيل الخلف الذي يطمح إلى حمل مشعل الكفاءة والإبداع والتفوق بكل ثقة واستحقاق.

عمر ذيب



سفيان نجم وهداف إتحاد خنشلة، زيادة على ذلك تم منح جوائز وشهادات اعتراف وشكر للمُسعف الخلق لزهري بابا عربي، الضحفي الهامة لعدد من المبدعين المتأثرين الذين شرفوا المنطقة وحلقوا برايتها، وفي مُقدمتهم بطلة الكرة الحديدية في الألعاب العربية ابتسام بابا عربي واللاعب الدولي بابيزيد

الذين تابعا أحداثها واستمتعوا بقراتها ومبارياتها التنافسية المتميزة تمنون أن لا تنتهي وتستمر لوقت أطول، لكن لكل بداية نهاية وأقبلت خاتمة تظاهرة الفريد عبد الله عزيري مُسرعة بعد شهر من التواصل الراقي والنشاط الهادف، حيث أُحدث هذا العرس الرياضي الذي نظّمته عائلة حي الخامس جويلية ببلدية الزوالية العابدية بقيادة المخضرم السايح قولي بالتعاون مع المندوبية الولائية للأمن في الطرق برئاسة الشاف لظفي مولدي، صرخة فكرية وإنسانية ومعنوية ضد واقع الروتين والسلبية والتقزيم، وسط حضور واسع من مختلف الأعمار والشرائح الاجتماعية، فالكمل أتى مُتحمسا للإطلاع على محتوى الطبعة السابعة التي كانت أكثر ثراء ونجاح من سابقتها، واتضح ذلك جليا من خلال تصريحات الكثير

المغير

حملة وقائية من حوادث المرور ببلدية أسطيل

باشرت الوحدة الثانوية للحماية المدنية خيرواني عبد الوهاب ببلدية أسطيل حملة تحسيسية حول الوقاية من حوادث المرور، خلال صائفة 2023.

الحملة الوقائية من إرهاب الطرقات كانت بالتنسيق مع الكشافة الإسلامية ومكتب الجمعية العامة للوقاية وأمن الطرقات ببلدية أسطيل وكان ذلك بمفترق الطرق سطليل الحمراء، وذلك من أجل التحسيس وتوعية السائقين ومستعملي الطريق كالمركبات السياحية، و النفعية، و شاحنات الوزن الثقيل وحافلات النقل العمومي للأشخاص، و سيارات الأجرة وأصحاب الدراجات

أمن تمرست

تفكيك شبكتين مختصتين في سرقة الكوابل الهاتفية والنحاسية

تمكنت مصالح الفرقة الجنائية بالتنسيق مع كتبية التدخل السريع ومصالح الأمن الحضري الأول بأمن ولاية تمرست في عمليتين متفرقتين من تفكيك شبكتين مختصتين في سرقة الكوابل الهاتفية والنحاسية مع توقيف خمسة أشخاص لتورطهم في القضية. وأفاد بيان لمصالح الأمن بولاية

تمرست، أن العملية تمت على مستوى أحد الحواجز الأمنية لمدينة تمرست حيث وبعد عملية مراقبة روتينية لإحدى سيارات الأجرة كان على منتهى شخصين والسائق عثر بداخلها على 21,80 كغ من مادة النحاس ليتم تحويلهم رفقة المحجوزات إلى المقر مع فتح تحقيق في القضية.

التعبير الكتابي الإبداعي مهارات اتصال وتواصل



د. زياد بني شمس

اللغة بمهاراتها المتعددة الاستماع والقراءة والمحادثة والكتابة تعد كائنا اجتماعيا يتطور ويتغير، يحيا ويموت، يؤثر ويتأثر، وإننا نعبر بها عن أفكارنا وأحاسيسنا ووجداننا، وتواصل بها مع الآخرين، في علاقة إرسال واستقبال بين مرسل ومخاطب، ورسالة

؛ فتحدث عمليات القراءة والكتابة ضمن سلسلة متصلة من الكتابة الأولى، والكتابة على الكتابة، في علاقة اتصالية وتواصلية تهدف إلى التأثير في منظومة المخاطب الفكرية والثقافية والوجدانية ضمن آليات خطاب كتابية وشفوية تتعدد وفق السياقات التداولية والتواصلية المتجددة.

بناء المقالة وأجزاؤها:

المقالة فن ومهارة، منظمة ومتسلسلة، والفنون عادة لا تكون جزافا بمعنى؛ أنها تبنى وفق هيكلية تميزها عن الفنون النثرية الأخرى من: الرواية والمسرحية وأدب السيرة واليوميات. فالمقالة لها نظامها الداخلي "المضمون"، والخارجي "الشكل"، ولها مكونات ترتبط بها، وتسير في ضوئها، وهذه الأجزاء هي: العنوان، والمقدمة والعرض، والخاتمة.

1-العنوان: عتبة النص، ورأس النص المقالي الصغير، أول ما يقع نظر القارئ عليه، فالعنوان الناجح في المقالة الذاتية الإبداعية عادة ما يكون مشوقا فيه صفة جمالي يجذب القارئ للقراءة، ويدفعه أن يبحث عن المقالة بكلية، لقراءته، وتحليله، وله من المقالة نصيب كبير؛ فالكلمات المكونة له هي مفاتيح البحث عنه، الدالة عليه في قواعد البحث المكتبية والالكترونية، ومن هنا يعتني كاتب المقالة بعنوان مقالاتهم الدال عليها المرتبط بضمونها، المخلد لها في قواعد البحث عند الباحثين والدارسين، فهي مسمى وليده الفكري الذي يهتم بتسميته بعد ولادته

2-المقدمة: فاتحة المقالة، وجهته الأولى للعبور إلى ساحة النقاش والموضوع، الممهدة للقارئ ليكمل مع الكاتب معترك

المقالة 3-العرض: ساحة النقاش، ومعترك المقالة وأفكارها المتسلسلة في عرضها، المستند إلى الأساليب المتنوعة، والفقرات المترابطة.

3-الخاتمة: هي آخر مكونات المقالة، والأمور والأعمال بخواتيمها كما يقال، هي فرصة الكاتب الأخيرة لإقناع القارئ بما يريد أن يذهب إليه، وإرشاده إلى ما يؤمن به من أفكار وآراء، وإثارة ما يريد أن يثير، أو يفجر ما يهدف إلى تفجيره من دقائق عاطفية وجدانية أو يستثير أفكاره وآراءه وتوجهاته، والخاتمة لها أنواع وألوان؛ فقد تكون ملخصة شاملة لما ورد في المقالة ابتداء من عنوانها وانتهاء بخاتمتها، أو تكون عارضة لنتائج المقالة، وقد تكون خاتمة مفتوحة لا نهاية محددة ولا نتائج صريحة، تنتهي بتساؤلات تجعل القارئ يفكر بعمق فيما قرأ، ويحاول هو أن يجيب عما سئل عنه، ويتعمق المقالة ويتخيل ويشترك في صنعها، وكتابتها لتتفتح الكتابات بعضها على بعض، أو كما أشرنا سابقا في هذه الوحدة الدراسية إلى مصطلح " الكتابة على الكتابة، لتستمر مسيرة الأدب والعلم من كاتب لآخر، ومن جيل إلى جيل.

آليات تحليل المقالة الإبداعية الأدبية:

عندما تكتمل المقالة في مستواها الأول الكتابة الإبداعية على يد كاتب يحقق لها الأثر والتأثير، ويحمل الدال مدلولاتها ومعانيها، ويوشحها بموسيقى داخلية تحقق لها التجانس والتطابق، ويلونها بمشهدية جمالية تصويرية من ألوان التشبيه والاستعارة، تصبح الكتابة رسالة

إلى المتلقي يجري عليها عمليات التفسير والتحليل والنقد ضمن عمليات الفهم الفرائي، وهي عملية لا تقل أهمية عن الكتابة الأولى، وهنا يمكن طرح تساؤلات عدة تساعد على تحليل المقالة الإبداعية وفهمها استنادا إلى أجزائها المكونة لها في الشكل والمضمون التي تحتوي على العنوان والمقدمة والعرض والخاتمة.

يمكن أن نجمل هذه التساؤلات:

أولا-نوع المقال من حيث الأسلوب: هل قدمها بأسلوب ذاتي، أم موضوعي؟
ثانيا-المضمون: - ما نوع المقالة من حيث مضمونها: ثقافي، اجتماعي، تاريخي، ديني، أدبي، تربوي؟
- ما الأفكار الرئيسية والفرعية التي تجسدها المقالة؟

ثالثا-العنوان:

- هل نجحت المقالة في العنوان باتصافه بالتكثيف اللغوي والإيجاز؟ وهل هو مرتبط بالمضمون دال عليه؟

رابعا-المقدمة:

كيف كانت المقدمة في بنائها، هل تعتمد على جملة محورية وفكرة رئيسية، أم هي تساؤلات تقود للتفكير في العرض ومناقشته؟ هل هي موجزة مكثفة تدخل القارئ للموضوع؟

خامسا-العرض:

- الأفكار العامة والخاصة: كيف تتنوع الأفكار الرئيسية والفرعية، وكيف يحقق لها التسلسل والانسجام بينها؟ -أدوات الربط: ما مدى حسن الترابط بينها بأدوات الربط الحرفية والاسمية والفعلية؟
- التفصيل والإجمال: هل قدمت المقالة الأفكار بأليات التعميم والإجمال أم التبيان والتفصيل والشمولية؟ - التفجير: ما مدى توزيع الأفكار في فقرات متصلة؟ - الأدلة: ما مدى الاستعانة بالأدلة والشواهد والخبرات الذاتية؟ - التقسيم للعنوانات: هل حملت المقالة عناوانات فرعية داخلية؟ - علامات الترقيم: هل استعانت المقالة بعلامات الترقيم لتوضيح المعاني وتعميقها؟

- الأسلوب واللغة: كيف تراوح الأسلوب بين السهولة والوعورة؟ هل تنوعت الأساليب بين الإنشائية (الاستفهام والنداء والأمر والتعجب..) والخبرية؟ كيف تراوحت المقالة بين أساليب الحوار والنقاش أو الوصف أو السرد؟ هل اتصفت الألفاظ بالسهولة أم الوعورة؟ كيف كانت الجملة بين الوضوح والغموض؟ هل طغت الأساليب الجمالية التصويرية أم الواقعية الشفافة؟

سادسا-الخاتمة:

كيف نجحت الخاتمة في تأكيد المعنى وتلخيصه؟ أي نوع تلك الخاتمة المغلقة أم المفتوحة؟ هل طرحت حولا وتفسيرات واضحة لما عالجه في عرضها، أم أنها أثار الموضوع وفتحت الأبواب لنقاشات أخرى يكتبها كاتب آخرون؟

تفسير التاريخ والمعنى الوجودي للحياة



إبراهيم أبو عواد

تفسير التاريخ يشكّل تاريخا جديدا للمعنى الوجودي، وحياة موازية لحياة الإنسان، وبما أن عملية التفسير تشمل على الأسئلة المصيرية والأجوبة المنطقية، فإن التاريخ سيؤول إلى تواريخ متعددة ومتكاثرة،

إذ إن كل تفسير للتاريخ ولادة جديدة له، وكل ولادة ظاهرة معرفية تمتاز بالاستمرارية في سلطة الأفكار، وتتمتع بالديمومة في الطواهر الثقافية، وهذا يعني أن التاريخ يؤكد باستمرار كنهناط ذهني خارج الزمان والمكان، وهذا الانبعاث التاريخي الدائم يملك القدرة على التواصل مع عوالم الإنسان الداخلية بلا انقطاع، ويستطيع تجميع قواعد المنهج الاجتماعي المتناثرة في البيئات المحيطة بالإنسان بلا توقف، مما يدل على أن التاريخ يكتسب شرعيته من داخله، وليس من علاقته مع المراحل الزمنية، ومع أن التاريخ يتماهي مع بنية الزمان المركزية، وطبيعة المكان الرمزية، إلا أن يملك وجودا خاصا به عابرا للتجنيس، ومتجاوزا للصراع الوهمي بين الماضي والحاضر، ومن أجل حماية التاريخ من التشطبي الوجودي والتشعب الفكري، وإحكام السيطرة على ولادات التاريخ المتواصلة، ينبغي ربط تفسير التاريخ بالتحليل النفسي للأفراد والجماعات، للكشف عن منطلق التاريخ، والوعي العميق الذي يحرك الأحداث، ويحدد معالم الهوية التاريخية قلبا وقالبا،

وهذا من شأنه تحليل الخطاب المعرفي القائم على أنسنة التاريخ (إضفاء الصفات الإنسانية على التاريخ)، ووضولا إلى تجسيد تاريخ الإنسان ذهنيا وواقعيًا، وهذه العلاقة الفلسفية التبادلية بين التاريخ والإنسان تشير إلى أنهما كائنان حيّان، يتحركان بشكل متواز مع مصادر المعرفة ومرجعيات الثقافة، ويلتقيان في مجالات التفكير العقلاني، ومنظومة الأخلاق، والتجارب الاجتماعية، وأشكال الوعي، وانعكاسات المعنى على مسار الحركة الفكرية في المجتمع. مركز التاريخ في السلوك الإنساني يستمد أهميته من بصيرة اللغة، وغريزة المعنى، فاللغة قادرة على تحرير الوعي من اغتراب الإنسان في ذاته، وغريته عن ذاته، والمعنى قادر على إنشاء منظومة أخلاقية منفتحة على دور البنى الاجتماعية في صناعة الحياة، وإذا استطاع التاريخ تحليل علاقة الإنسان مع ذاته، وتحويل اللغة والمعنى إلى إطار مرجعي للإنسان في مجتمعه، فإن الفراغ الموجود في تاريخ الإنسان الروحي والجسدي، سوف يتم سده باستخدام نظام الإدراك العقلي للحقيقة ومكوناتها وسياقاتها، فتتحزر الحضارية، يُمَثَلان نظاما معرفيا واحدا، بلا

كَيُونَة الإنسان من المأزق الوجودي، وتنتقل من فلسفة الفراغ إلى فلسفة الوعي، وبالتالي، تكتمل صورة المجتمع المنقوصة بسبب ضغط النظام الاستهلاكي على الثقافة والقيم والمعايير، وتتحزر ماهية المجتمع من الصدمة الحضارية، وتنتقل من الغياب إلى الحضور (استعادة الوجود من العدم وتحقق التوازن في ظل انهيار المشاعر)، وكان التاريخ يخطف الحقيقة الاجتماعية في الوجود، لإضفاء المعنى على الأشياء، ومنح الشرعية للعناصر، وتخليص الإنسان من العزلة، وبما أن العزلة لا تدرك إلا بنقيضها، فلا بُد من مُحَاَصَرَة العزلة بالتواصل مع الإنسان، وتوصيل قيمة الأنسنة إلى عناصر البيئة المحيطة بالإنسان، ولا بُد من ملء الفراغ بالأحلام المشروعة، لأن بداية حلم الإنسان هي البداية الحقيقية للتاريخ والمجتمع، والتاريخ لا ينتهي إلا إذا انكسر حلم الإنسان، والمجتمع لا يتفكك إلا إذا فقد الإنسان معناه الوجودي، ولم يعرف جدوى حياته. تحرير الإنسان من المأزق الوجودي، وتحرير المجتمع من الصدمة الحضارية، يُمَثَلان نظاما معرفيا واحدا، بلا

فواصل زمنية، ولا عُدَّة نَفْسِيَّة، ولا حواجز واقعية، وهذا النظام يُجَسِّد ثنائية الخلاص والتخليص، خلاص الأنساق الحياتية من الغربة الروحية والكبت الجسدي، وتخليص الزمان والمكان من التراكمات التاريخية التي تمت أدلجتها لتحويل التاريخ إلى سيف مُسلط على ذكريات الإنسان وذاكرة المجتمع، وفي كثير من الأحيان، يهرب الإنسان من تاريخه بحثا عن تاريخ جديد، أي إنه يهرب من إفرازات الضغط النفسي إلى الإحساس بالراحة الوهمية، وهذه عملية شديدة الخطورة، لأنها رحلة من الهوية إلى الهاوية، ومن الوجه إلى القناع، وعندئذ سيحدث اختلاط بين المعاني المحسوسة والمعاني المجردة، ويؤول وعي الصراع إلى صراع الوعي، مما يدفع الإنسان إلى البحث في داخله عن عدوه، فيفقد القدرة على تحديد عدوه الخارجي، وإذا انهار الإنسان من الداخل، وبدأ يشك في نفسه، فإن العناصر المحيطة به سوف تتساقط تباعا، وهذا يؤثر سلبا على المجتمع بأكمله، لأن الإنسان عندما يخسر خريطة حياته، فإن المجتمع سيفقد بوصلة وجوده.

ذكرى وعبرة

الأشهر الحرم مستهل الخير والبركات



بقلم الشيخ محمد بن جابو إمام مسجد عبد الحميد ابن باديس - البلديّة.

يستقبل المسلمون في هذه الأيام أحد الأشهر الحرم، وهي أيام معظمة، الثواب فيها مضاعف وعاقبة الظلم فيها أعظم، والأشهر الحرم أربعة: شهر مفرد هو رجب، والبقية متتالية وهي ذو القعدة وذو الحجة ومحرم، وسميت حرماً لأن الله حرم فيها القتال بين الناس، لهذا وصفت بأنها حرم جمع حرام كما قال الله عز وجل «إن عدة الشهور اثنا عشر شهراً في كتاب الله خلق السماوات والأرض منها أربعة حرم» (سورة التوبة: 36).

وقال تعالى "يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير" (سورة البقرة: 217)، فدل ذلك على أنه يحرم فيها القتال، وذلك من رحمة الله بعباده؛ حتى يسافروا فيها، ويحجوا ويعتمروا.

واختلف العلماء، هل حرمة القتال فيها باقية أم نسخت؟ على قولين: الجمهور على أنها نسخت، وأن تحريم القتال فيها نسخ، وهناك قول آخر يرى أنها لم تنسخ، وأن التحريم فيها باقٍ كما كان.

الأشهر الحرم وشماثلها

أجمع العلماء على أن المراد بالأشهر الحرم هي الشهور الأربعة التالية: ذو القعدة، وذو الحجة، والمحرم، ورجب، فعن أبي بكر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال في خطبة حجة الوداع: «إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السماوات والأرض، السنة اثنا عشر شهراً منها أربعة حرم، ثلاث متواليات: ذو القعدة، وذو الحجة، والمحرم، ورجب مضر الذي بين جمادى وشعبان».

في كل الأشهر، يجازى الإنسان عن أعماله فلما أن يجازى بالحسنة وإما بالسبيئة، ومن تعظيم الله تلك الأشهر أن عظم الله فيهن الذنب، ومن فضائلها مضاعفة الأجر وتعظيم ثواب العمل الصالح فيها وإجزال المثوبة للمؤمنين المتقين المعظمين لحرمة الله فيها.

فشهر محرم هو غرة العام الهجري حيث شرهه الله تعالى فسمي بشهر المحرم، ومن أفضل الأعمال التي يتقرب بها العبد إلى الله هو الصيام في شهر محرم، فعن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (أفضل الصيام بعد شهر رمضان شهر الله المحرم وأفضل الصلاة بعد الفريضة قيام الليل). لذلك يحرص المسلم دائماً على إكثار صيام التطوع في شهر محرم لما له من فضل وعظم أجر. وهي شهور مباركة،

أجزل الله فيها الثواب لمن عمل صالحاً، ولاسيما شهر المحرم، وهو أول شهور السنة الهجرية، فقد أخرج مسلم عن حديث أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال "أفضل الصيام بعد شهر رمضان شهر الله المحرم وأفضل الصلاة بعد الفريضة قيام الليل".

وفي الحديث عن أبي بكر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال "السنة اثنا عشر شهراً منها أربعة حرم، ثلاثة متواليات ذو القعدة وذو الحجة والمحرم، ورجب مضر الذي بين جمادى وشعبان" (رواه البخاري). وتأكيذاً لحرمة الأشهر الحرم قال الله تعالى "فلا تظلموا فيهن أنفسكم" أي في هذه الأشهر المحرمة؛ لأن الظلم فيها أشنع وأبلغ في الإثم من غيرها.

وروي عن ابن عباس رضي الله عنه في قوله تعالى "فلا تظلموا فيهن أنفسكم" أنه قال: أي في كلهن ثم إختص من ذلك أربعة أشهر فجعلهن حراماً وعظم حرمتهن وجعل الذنب فيهن أعظم والعمل الصالح والأجر أعظم، وقال قتادة في قوله "فلا تظلموا فيهن أنفسكم" إن الظلم في الأشهر الحرم أعظم خطيئة ووزراً من الظلم فيما سواها. وعن أبي ذر الغفاري رضي الله عنه أنه سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: أي الرقاب أزكى وأي الليل خير وأي الأشهر أفضل؟ فقال له: "أزكى الرقاب أغلاها ثمنا وخير الليل جوفه وأفضل الأشهر شهر الله الذي تدعونه المحرم" (أخرجه النسائي في السنن الكبرى).

سبب تسمية ذو القعدة

تسمية الشهور الأربعة الحرم عند العرب قديماً، تبدأ بشهر ذي القعدة، لأن العرب تقعد فيه عن القتال على اعتباره من الأشهر الحرم، ويأتي بعده ذو الحجة لأن العرب عرفت الحج في هذا الشهر، فيما يأتي رجب لأن العرب كانوا يعظمونه بتركهم القتال فيه، ولم يكن العرب يمتنعون عن الصيد في تلك الأشهر، إلا أنه

في الإسلام منع الصيد في مدينتين في المدينة المنورة ومكة المكرمة وقت الإحرام بحج أو عمرة، ويعد أحد أهم أسباب الأشهر الحرم عند العرب، هو تمكين الحجاج والتجار على حد سواء من الوصول بأمان لمواقع الحج والتجارة، والتي تكون قرب مكة في سوق عكاظ ومجنة وذي المجاز، ليأمن العرب على تجارتهم فيها. سميت بهذا الاسم، لأن الإسلام حرم القتال في هذه الأشهر الحرم بين الناس، وطبقاً للسنة النبوية فإن الأشهر الحرم عددها أربعة أشهر، وهم: شهر ذو الحجة، وشهر ذو القعدة، وشهر محرم، وشهر رجب، ويضاعف الله الحسنات في هذه الأشهر، ويحب الإكثار من الصدقات والأعمال الخيرة والبعد الأثام والمعاصي والظلم لأن الظلم على وجهه التحديد يعد أكثر إثماً ووزراً من أيه شهر آخر.

قصة النسيء

يعد النسيء واحداً من محاولات خرق الأشهر الحرم في الجاهلية، ونقل شهر بدل شهر آخر، كما تذكر ذلك كتب التاريخ، فأول من نسا الشهور هو جنادة الكنانى، وكان يقف عند جمرة العقبة، ويقول: اللهم إني ناسى الشهور وواضعها مواضع لا أعاب ولا أحاب، ويقول: اللهم إني أحللت أحد الصفرين وحرمت صفر المؤخر. وتعريف النسيء أن العرب تطول عليها المدة، فيقعدون ذي القعدة ويحجون ذي الحجة، وإذا رجعوا في بداية شهر محرم أحلوا القتال فيه، وأخروا حرمة الشهر لصفر، كما تذكر بعض المراجع التاريخية، ومن النسيء ينقل الشهر للعام المقبل، حيث يحل محرم ويعوض مكانه صفر من العام المقبل، وهذا ما حرمة الإسلام، كما في قوله تعالى: "إنما النسيء زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا يحلونه عاماً ويحرمونه عاماً ليؤاظنوا عدة ما حرم الله فيحلوا ما حرم الله ولا يهدي القوم الكافرين". ويذكر المفسر البغوي في تفسيره أن النسيء

استمر فيه العرب 40 عاماً، وربما يحجون في أشهر مختلفة، فحجوا في ذي الحجة عامين وفي محرم عامين، ثم حجوا في صفر عامين، حتى جاء الإسلام وحج الرسول في سنة 9 للهجرة في الشهر الذي شرع في الحج، وخطب خطبته الشهيرة في حجة الوداع وبين المواقيت والنسيء في تلك الحجة.

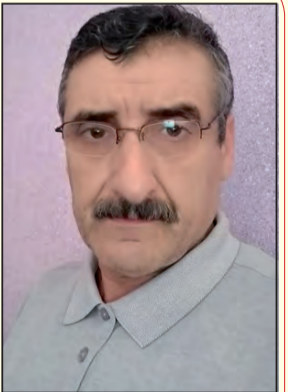
ولقد كان العرب في الجاهلية يعظمون هذه الأشهر ويحرمون القتال فيها، حتى إن الرجل منهم كان إذا لقي قاتل أبيه في هذه الأشهر لم يتعرض له بأذى؛ نظراً لحرمة هذه الأشهر وتعظيمها ومكانتها عندهم، يقول ابن كثير -رحمه الله-: «كان الرجل يلقي قاتل أبيه في الأشهر الحرم فلا يمد إليه يده»

الله عز وجل خص الأشهر الحرم الأربعة بزيادة في التحريم والتشديد في النهي، حتى لا تفعل ما فعله الجاهليون من انتهاك حرمة هذه الأشهر، قال تعالى: «فلا تظلموا فيهن أنفسكم»، والظلم في هذه الأشهر أكبر خطيئة ووزراً، والظلم في الآية الكريمة يحتوي على كافة المعاصي كبيرها وصغيرها، كفعل محرم أو ترك فرض. ويدخل في مفهوم الظلم أيضاً ظلم الإنسان لحقوقه الخلق، وظلم الإنسان لنفسه، وظلم الإنسان للإنسان، وظلم الإنسان لأي مخلوق، فالمعاصي بشكل عام تضاعف في الأشهر الحرم، لقوله تعالى: «ومن يرد فيه بإلحاد بظلم نذقه من عذاب أليم» (الحج: 25).

وفسر الإمام الطبري وقال: «إن الظلم في الأشهر الحرم أعظم خطيئة ووزراً من الظلم فيما سواها، وإن كان الظلم على كل حال عظيماً، ولكن الله يعظم من أمره ما شاء»، وذكر عنه أيضاً أنه قال: «إن الله اصطفى صفائاً من خلقه؛ اصطفى من الملائكة رسلاً، ومن الناس رسلاً، واصطفى من الكلام ذكره، واصطفى من الأرض المساجد، واصطفى من الشهور رمضان والأشهر الحرم، واصطفى من الأيام يوم الجمعة، واصطفى من الليالي ليلة القدر، فعتبوا ما عظم الله، فإنما تعظم الأمور بما عظمها الله عند أهل الفهم وأهل العقل».

تقدير موقف

اختطاف الأطفال وقتلهم ظاهرة تحت المجهر



بلخيري محمد الناصر

الطفولة من الدعائم المستقبلية للمجتمع والأمة ككل، لذلك تبقى أولوية قصوى في مرمى اهتماماتنا بكل أبعادها الأخلاقية والروحية والفكرية الحضارية، لتكون جاهزة لتحمل المسؤولية والقيادة، وتساهم في التنمية والبناء ورفع القدرة العلمية والفكرية والاقتصادية، في مواجهة التحديات التي تعترض مسيرة نهضة البلاد.

إن الاهتمام بالأطفال هو رباط الحاضر والمستقبل وبناء جسور تتلاقى في منتصفها الأجيال، لنشكل شعلة علمية تثير أركان أمتنا وتربط المشرق بالمغرب، ليتوهج وجودنا وتثبت أقدامنا في وقت صعب تزل فيه أقدام وينسف وجود، وهذا باعتبار أن الطفولة من المراحل المهمة العمرية التي تبنى فيها الشخصية وتظهر في مراحلها القدرات والمواهب وتتعزيز بما لحن لها وما علق بها من قيم.

ظاهرة اختطاف الأطفال وقتلهم، أسالت الكثير من الحبر من طرف المختصين، وأولت لها الدولة اهتماماً كبيراً، كما اهتمت بها الجمعيات والهيئات الدولية والإنسانية وسخرت لها فضاءات اجتماعية وقانونية وندوات ومحاضرات، كما تعتبر من الجرائم المعروفة، التي تعاني من آثارها وسلبياتها النفسية والاجتماعية والقانونية، الكثير من الدول وخاصة النامية منها، وهذا راجع لعدة أغراض مشبوهة وغير مشروعة، المتاجرة بالأعضاء البشرية، السحر والشعوذة والاستغلال الجنسي، وربما أجنداث أجنبية القصد من ورائها



الخطيرة الدخيلة على مجتمعنا الإسلامي الجزائري، أفراداً وجماعات، جمعيات ومؤسسات، كما يعتبر التنسيق الأمني ابتداء من اللجان الأمنية في المجالس الشعبية البلدية، إلى الدائرة، إلى الولاية، مروراً بوزارة الداخلية إلا أعلى هرم في

زرع الفوضى في البلاد. وقد وجهت كل تلك الاهتمامات من أجل تحليلها والوقوف على أسبابها ومعرفة العوامل المساعدة على انتشارها، والحد من مخاطرها، وهذا لا يتأتى إلا بتضافر كل الجهود، فالكل معني بهذه الظاهرة

السلطة، فالظاهرة إن اتسعت دائرتها، ستعدي كونها اجتماعية لتصبح سياسية تتداعى لها كل المؤسسات والتكوينات الحزبية، لأن أمن واستقرار المجتمع من استقرار الدولة.

فترويع الأسرة باختطاف ابنها وقتله والتشهير بجثته، عمل إجرامي يزعزع المجتمع، وهذا عمل جبان يراد به العبث بأمن البلاد والعباد، وقد يكون عملاً تقف وراءه أجنداث أجنبية، فكل شيء جائز ومباح في عالم المصالح والماديات و

التموقع الإستراتيجي والاقتصادي. وفعلاً فقد أصبحت هذه الظاهرة تخيف العائلات الجزائرية، وتستغل من طرف البعض لكهربة الأجواء، مع أن المسؤولية الأولى تقع على عاتق العائلات، التي يجب أن تتحلى بروح المسؤولية وتقوم بمراقبة فلذات أكبادهم، ومتابعتهم وعدم السماح لأطفالهم بالخروج للعب في الفضاءات دون متابعة ورعاية، ورصد حركاتهم وعدم إرسالهم للتسوق. إنها مسؤولية ثقيلة والكل معني بها، والعمل على إيجاد أسبابها والقضاء عليها.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية تمنراست

مديرية التعمير والهندسة المعمارية و البناء، لولاية تمنراست

العنوان / ص ب رقم 237، الحي الإداري- تمنراست

رقم ت.ج: 099011019011537

إعلان عن طلب عروض وطني مفتوح، مع اشتراط قدرات دنيا

رقم: 02/2023

تعلن مديرية التعمير والهندسة المعمارية و البناء لولاية تمنراست عن طلب عروض وطني مفتوح، مع اشتراط قدرات دنيا، قصد إعداد دراسة لتجزئة منطقة نشاطات مصغرة و متابعة أشغال تهيئتها، حسب الحصاص التالية:

الحصة رقم 02: منطقة نشاطات مصغرة ببلدية آبلسة

هام: ان الامر يتعلق بإطلاق الإجراء للمرة الثانية بالنسبة للحصة رقم 02

الشروط التأهيلية

مكاتب الدراسات التي يسمح لها بالمشاركة في طلب العروض هذا هي:

- مكاتب الدراسات المؤهلة في مجال التعمير و الهندسة المعمارية ، مثبتة بشهادة الاعتماد أو نسخة من مستخرج التسجيل في الجدول الوطني للمهندسين المعماريين ، كما على مكاتب الدراسات الغير معنية بالاعتماد و التسجيل في الجدول الوطني للمهندسين المعماريين تقديم وثيقة تثبت ذلك (السجل التجاري).
- مكاتب الدراسات التي تثبت بشهادات حسن الإنجاز على الأقل إنجازها لمشروع في مجال الدراسة أو المتابعة في التهيئة العمرانية على ان يكون مجموع مبالغ المشاريع يساوي أو أكبر من 2.000.000.00 دج.

الشروط الإقصائية

- تقصى مكاتب الدراسات التي تقدم مدة دراسة تفوق المدة التوقعية للإدارة و المقدرة ب شهر (01) واحد (مدة الدراسة لكل حصة شهر واحد)؛
- تقصى مكاتب الدراسات التي لم تقدم مدة الدراسة؛
- تقصى مكاتب الدراسات التي تشرف حاليا على دراسة ابتداء من المنح المؤقت إلى غاية الإستلام المؤقت.

فعلى مكاتب الدراسات المؤهلة في مجال التعمير و الهندسة المعمارية و المهتمة بهذا الطلب التقرب من المديرية (مصلحة متابعة الصفقات العمومية) لسحب دفتر الشروط ، وتودع العروض مرفقة بالوثائق المذكورة أدناه و المشار إليها بدفتر الشروط لدى مديرية التعمير و الهندسة المعمارية و البناء لولاية تمنراست (مكتب أمانة المديرية)، حيث يجب أن يوضع كل من ملف الترشيح (أ) و العرض التقني (ب) و العرض المالي (ج) في أظرفة منفصلة و مقفلة بإحكام، يبين كل منها تسمية المؤسسة و مرجع طلب العروض و موضوعه، و تتضمن عبارة "ملف الترشيح" أو "العرض التقني" أو "العرض المالي" حسب الحالة و توضع هذه الأظرفة في ظرف آخر مقفل بإحكام و مغفل و يكتب عليه العبارة التالية :

إلى السيد: مدير التعمير و الهندسة المعمارية و البناء لولاية تمنراست.

طلب عروض وطني مفتوح، مع اشتراط قدرات دنيا رقم 02/2023

مشروع: إعداد دراسة لتجزئة منطقة نشاطات مصغرة و متابعة أشغال تهيئتها

الحصة رقم 02/2023

"لا يفتح إلا من طرف لجنة فتح الأظرفة و تقييم العروض"

تودع العروض محتوية على ما يلي :

ملف الترشيح (ظرف "أ")

العرض التقني (ظرف "ب")	العرض المالي (ظرف "ج")
يتضمن العرض التقني ما يلي:	يتضمن العرض المالي ما يلي:
* تصريح بالترشيح؛	رسالة تعهد؛
* تصريح بالزمانة؛	جدول الأسعار بالوحدة؛
* القانون الأساسي للشركات.	تفصيل كمي و تكثيري؛
* الوثائق التي تتعلق بالتقنيات التي تسمح للأشخاص بإلزام المؤسسة	
* كل وثيقة تسمح بتقييم قدرات المرشحين أو المتقربين أو عند الإقتضاء	
المناولين.	
أ/ قترات مهنية: شهادة التأهيل و التصنيف، اعتماد و شهادة الجودة، عند الإقتضاء.	
ب/ قترات مالية: وسائل مالية مبررة بالحاصلات المالية و المراجع المصرفية.	
ج/ قترات تقنية: بالوسائل البشرية و المالية و المراجع المهنية.	

(كل الوثائق يجب ان تكون سارية الصلاحية)

تقدّر مدة تحضير العروض بـ: خمسة عشرة (15) يوماً، و يبدأ سريانها ابتداء من أول صدور لإعلان في النشرة الرسمية لصفقات المتعامل العمومي BOMOP أو الصحف الوطنية و حدد تاريخ إيداع العروض في اليوم الأخير من مدة تحضير العروض على الساعة (10:00سا)، فتفتح العروض علنا يوم إيداع العروض على الساعة (10:30سا) في جلسة علنية و بحضور المتقربين، وإذا صادف هذا اليوم يوم عطلة أو راحة قانونية، فإن مدة تحضير العروض تمدد إلى غاية يوم العمل الموالي. و يبقى المتقربون ملتزمون بعروضهم لمدة 90 يوماً من تاريخ بداية إيداع العروض.

تمنراست في.....

المديرة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية سكيكدة

مديرية التجهيزات العمومية

رقم التعريف الجبائي: 0998.21.01.91.493.16

إعلان عن المنح المؤقت الثاني لصفقة

بعد إلغاء المنح المؤقت الأول

طبقاً لأحكام المادة 65 من المرسوم الرئاسي رقم 247/15 المؤرخ في 16/09/2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية و تفويضات المرفق العام ، فإن مديرية التجهيزات العمومية لولاية سكيكدة تعلم كافة المتقربين الذين شاركوا في طلب العروض المفتوح مع اشتراط قدرات دنيا الصادر بجريديتي "compétition" بتاريخ 2022/07/21 و "الوسط" بتاريخ 2022/07/26 و المتعلق بإعادة الإعتبار للمعهد الوطني العالي الشبه طبي بسكيكدة .

- الحصة رقم 02: أشغال إعادة الإعتبار على مستوى جناح الإيواء -إثاث-

و تبعا لإعادة تحليل و تقييم العروض من طرف اللجنة المختصة كانت النتائج كما يلي:

رقم	الحصة	المقابلة	المبلغ بكل الرسوم-دج	النقطة التقنية	مدة الإنجاز	رقم التعريف الجبائي	الملاحظة
01	الحصة رقم 02: أشغال إعادة الإعتبار على مستوى جناح الإيواء -إثاث-	دوايدي جمال	37.462.729.15 دج	82.5 ن	06 شهر	17921160 1535134	ثالث أقل عرض مالي

طبقاً لأحكام المادة 82 من المرسوم الرئاسي رقم 274/15 المؤرخ في 16/09/2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية و تفويضات المرفق العام كل متعهد معارض لهذا الإختيار يمكنه إدراج طعن لدى لجنة الصفقات العمومية لولاية سكيكدة، و ذلك في مدة لا تتجاوز (10) أيام ابتداء من تاريخ أول نشر لإعلان المنح المؤقت للصفقة في النشرة الرسمية لصفقات المتعامل العمومي أو في الصحافة أو في بوابة الصفقات العمومية. وإذا تزامن اليوم العاشر مع يوم عطلة أو يوم راحة قانونية يمدد التاريخ المحدد لرفع الطعن إلى يوم العمل الموالي.

على المتقربين الراغبين في معرفة تفاصيل عملية تقييم عروضهم التقنية و المالية التقرب من مديرية التجهيزات العمومية في أجل أقصاه (03) ثلاث أيام من تاريخ أول صدور لهذا الإعلان

المدير

ANEP N°: 2323003843

الوسط: 2023/07/25

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية الأغواط

مديرية التجهيزات العمومية لولاية الأغواط

إعذار

01 - نظرا للصفقة رقم 2022/198 المصادق عليها من طرف لجنة الصفقات العمومية لولاية

الأغواط بتاريخ : 2022/12/28 المتعلقة بانجاز الحصة 01: إنجاز المجمع المدرسي نوع

(د) ببلدية الأغواط ولاية الأغواط. عملية رقم: NE.5.623.4.262.027.389 بمبلغ

82.711.844,88 د.ج ومدة انجاز 06 أشهر (تاريخ إمضاء الأمر بالخدمة 2022/12/29)،

المبرمة بين السيد والي ولاية الأغواط ممثل من طرف مدير التجهيزات العمومية لولاية

الأغواط من جهة و مؤسسة بلخادم علي الكائن مقرها حي شيادي قادة - أفلو ولاية

الأغواط من جهة أخرى.

- نظرا لنقص الوسائل المادية و البشرية بالورشة.

- نظرا للتأخر الملحوظ في تقدم الأشغال .

نظرا للإعذار رقم 01: الموجه للمقابلة عن طريق الصحافة الوطنية بجريدة (الاحرار) بتاريخ 2023/06/15

و (Maghreb Info) بتاريخ 2023/06/15

مقابلة بلخادم علي بوجه لكم هذا الإعذار للمرة الثانية من أجل استئناف الأشغال المسندة لكم

بإعادة تنشيط الورشة و تموينها ب مواد البناء و تدعيمها بالوسائل البشرية و ذلك في أجل أقصاه 08

أيام ابتداء من تاريخ أول صدور لهذا الإعلان بالصحافة الوطنية أو بنشرة الرسمية لصفقات

المتعامل العمومي.

في حالة عدم الامتثال لهذا الإعذار ، سيتم اللجوء لتطبيق الإجراءات المنصوص عليها طبقا

للقوانين المعمول بها بما في ذلك فسخ العقد على عاتق المقابلة.



موندiales تحت 23 سنة تجديف

الجزائرية بن شادلي تحل في المركز 12

انتهت الجذافة الجزائرية نهاد بن شادلي بطولة العالم للتجديف لأقل من 23 سنة، لإختصاص الثقيل (فردى-إنث)، في المركز 12، بعدما احتلت المركز السادس في النهائي "ب"، الذي جرى صباح يوم الأحد، بمدينة بلوفديف البلغارية. وحققت بن شادلي زمنا قدره 8 د 00 ثا و 42 ج، مكفظة بالمرتبة الاخيرة التي جرت ما بين 19 و 23 يوليو الحالي، بجذافين هما: شمس الدين بوجمعة (ذكور) ونهاد بن شادلي (اناث)، بقيادة المدرب الوطني رياض غيلديرسليفي (د 7 41 ثا 55 ج) فيما حلت الألمانية يوهانا

أ.ب

البطولة العالمية للمبارزة 2023

الجزائرية زبوج تحتل المرتبة 115

أ.ب



امس الأحد. وبهذه النتيجة تكون جميع و في منافسات سيف الحسام المبارزات قد فشلت في تجاوز دور (رجال)، أنهى المبارز بن شادة المجموعات.

زكريا المنافسة في المركز 136 من أصل 173 مبارز، بعد تجاوزه دور المجموعات برصيد فوز واحد و أربع هزائم، لينهزم في الجدول 128 أمام الياباني ماو كوكيبو بنتيجة (12-15). وتشارك التخبطة الوطنية للمبارزة في البطولة العالمية بمدينة ميلان الإيطالية ب13 مبارزا، منهم 10 إناث في اختصاصات سيف الحسام و سيف المبارزة وسيف الشيش. يذكر ان المنتخب الجزائري للمبارزة (رجال و سيدات) أنهى مشاركته في النسخة ال 15 لدورة الالعاب الرياضية العربية في صدارة ترتيب ب 9 ميداليات (5 ذهبيات، 1 فضية و 3 برونزيات).

احتلت المبارزة الجزائرية زبوج يسرى المركز 115 و مواطنتها بن شافور ليليا المركز 119 من أصل 121 مشاركة، في إختصاص سيف الشيش سيدات، خلال منافسات البطولة العالمية التي تجري فعاليتها في الفترة الممتدة من 22 الى 30 جويلية الجاري بمدينة ميلان الإيطالية. كما شهدت المنافسة إنسحاب كل من ميباكي مريم و طانطاس ياسمين من المنافسة. وكانت المبارزتان بوخليفة شربل و ايناس طالب قد احتلتا المركزين 112 و 161 تاليا من أصل 193 مشاركة في إختصاص السيف يوم

انتقال مبابي

الخليفي يوافق على عرض الهلال

يواصل مستقبل الفرنسي كيليان مبابي، نجم باريس سان جيرمان، إثارة الجدل في الميركاتو الصيفي الجاري. ويعيش مبابي فترة صعبة بسبب استبعاده من معسكر باريس، والضغط عليه للموافقة على الرحيل هذا الصيف والتخلي عن مكافأة اللواء للموسم الجديد، بالإضافة إلى تهديده بالبقاء في المدرجات لمدة عام. يذكر أن انتقال نيمار دا سيلفا من برشلونة إلى باريس سان جيرمان في 2017 مقابل 222 مليون يورو يعد أعلى صفقة في تاريخ كرة القدم.

أ.ب

من أجل ضمّ مبابي

الهلال يرصد مبلغا خياليا لإتمام الصفقة

ويعيش مبابي فترة صعبة بسبب استبعاده من معسكر باريس الإعدادي، من أجل الضغط عليه للموافقة على الرحيل هذا الصيف أو تجديد عقده، والتخلي عن مكافأة اللواء للموسم الجديد، بالإضافة إلى تهديده بالبقاء في المدرجات لمدة عام. يذكر أن انتقال نيمار دا سيلفا من برشلونة إلى باريس سان جيرمان في 2017 مقابل 222 مليون يورو يعد أعلى صفقة في تاريخ كرة القدم.

أ.ب



كأس العالم للسيدات 2023

ألمانيا تقسو على المغرب

وجاء فوز ألمانيا على المغرب بنتيجة 0-6 ضمن المرحلة الأولى من مباريات المجموعة الثامنة لبطولة كأس العالم للسيدات المقامة في أستراليا ونيوزيلندا. واستغلت ألمانيا قلة خبرة المغرب صاحب أول مشاركة في كأس العالم للسيدات وافتتحت التسجيل مبكرا بفضل بوب (11) وعادت بوب لاعبة فولفسبورغ لتفرض نفسها كنجمة للقاء بإضافتها الهدف الثاني (39).

أ.ب

من أجل جلب ماني

النصريستين بوزارة الرياضة

وكان مصدر مطلع، قد صرح لكوورة، بأن "صفقة ماني كانت في طريقها للتعثر، بسبب عدم قدرة المفاوض النصاروي على تلبية مطالب اللاعب المالية". وأتم: "ماني طالب براتب يتجاوز 50 مليون يورو سنويا، أسوة بالفرنسيين كريم بنزيما ونجولو كانتي، اللذين انضموا لاتحاد جدة، ما شكل عائقا أمام إتمام الصفقة، رغم موافقة بايرن ميونخ على بيعه".

أ.ب

نجم البايرن يقترب من دورتموند

دورتموند على متن طائرة خاصة صباح امس. ويخضع الدولي النمساوي للفحوصات الطبية في بوروسيا دورتموند، تمهيدا لتوقيع عقود انتقاله لوصيف بطل البوندسليجا في الموسم الماضي. ومن المنتظر توقيع صاحب ال29 عاما على عقد مع دورتموند حتى جوان 2027، قبل أن ينضم لبعثة الفريق المسافرة إلى الولايات المتحدة في جولة تحضيرية.

ساعات قليلة تفصل بوروسيا دورتموند عن التعاقد مع مارسيل سابيتزر، لاعب وسط بايرن ميونخ، لضمه هذا الصيف. وكانت تقارير صحفية قد أفادت أمس الأحد، بأن سابيتزر وافق على الانضمام لصفوف أسود فيستيفال، في صفقة تبلغ تكلفتها نحو 19 مليون يورو. وسيساعدنا كثيرا. وعن مبابي، علق ضاحكا: "أعتقد أنني أجببت على كل الأسئلة".

أ.ب

أنشيلوتي متفائل بشأن تشكيلته

ولديه الكفاءة للعب في هذا المركز، فهو يلعب بشكل جيد بين الخطوط ولديه تفاهم جيد مع زملائه، ونأمل الاستمتاع به خلال الموسم". وعن طريقة (4-2-4)، أوضح: "لقد أحببت هذه الطريقة، على الرغم من وجود بعض الأشياء التي تحتاج للتعديل". وأضاف: "بيلينجهام لعب مباراة جيدة، وعلى الفريق التأقلم



صوت وطن الحير

صوت الأسير الفلسطيني في سجون الأحتلال الصهيوني

EL WASSAT
بومعينة وطنية شاملة

في طولكرم

إصابات ودمار كبير خلال اقتحام مخيم نور شمس

اقتحمت قوات كبيرة من جيش الاحتلال، فجر أمس الإثنين، مخيم نور شمس شرق مدينة طولكرم، وفرضت حصاراً عسكرياً مشدداً عليه بعد اغلاق مداخله بالكامل وأكدت وزارة الصحة إصابة 4 مواطنين برصاص الاحتلال و9 آخرين بالشظايا خلال عدوان الاحتلال على مخيم نور شمس.



وفي نابلس اعتقلت قوات الاحتلال 3 مواطنين حيث اعتقلت المواطنين أيوب حماد إبراهيم حمائل (36 عاماً)، وضياء إسماعيل عبد القادر دويكات (21 عاماً)، من بلدة بيتا، والمواطن أنور خويبة من منطقة المساكن الشعبية وفي رام الله اعتقلت قوات الاحتلال علاء الحج محمد، ونجله محمد، من قرية المغيرة في الخليل، اعتقل جيش الاحتلال عيسى عصفرة وبهاء زهور، من بيت كاحل، والفتى عبد القادر موسى محمد بحر 17 عاماً من بيت أمر.

الاحتلال المستمر لمخيم نور شمس. وأفاد شهود عيان من داخل المخيم، بإصابة عدد من المواطنين، فيما تمنع قوات الاحتلال سيارات الإسعاف من دخول المخيم. واقتحمت قوات الاحتلال منزل المواطن فتحي قرعاوي وحولته إلى ثكنة عسكرية، واعتقلت نجله مؤمن (28 عاماً) وفي بيت لحم، اعتقلت قوات الاحتلال إبراهيم ماهر خميس في العشرينيات من عمره، بعد أن داهمت منزل والده وفتشته في منطقة واد شاهين وسط بيت لحم.

مرس

وحاصرت آليات الاحتلال المخيم، وأغلقت شارع نابلس وهو الشارع الرئيسي الذي يمر بمدخل المخيم، وسط إطلاق كثيف للعبوة النارية وقنابل الغاز السام، حيث دارت مواجهات عنيفة، وقبل أن تسحب قوات الاحتلال من مخيم نور شمس، خلفت دماراً كبيراً في الشوارع والمنازل، وخراباً في البنى التحتية، وذكرت مصادر محلية أنه جرى تفجير عبوة ناسفة خلال التصدي لعدوان

عبد الرحمن شديد

محاولات الاحتلال لإخماد المقاومة فاشلة

الاحتلال جميع مداخله، وجرفت قوات الاحتلال الشوارع في مخيم نور شمس، كما أصيب شاب برصاص الاحتلال خلال الاقتحام، ومنعت قوات الاحتلال الصهيوني سيارات الإسعاف من دخول مخيم نور شمس وتصدت المقاومة الفلسطينية لآليات الاحتلال بعبوة شديدة الانفجار في مخيم نور شمس في طولكرم. وانطلقت دعوات شبابية في محافظة طولكرم لإعلان أمس الإثنين يوم نفيير وغضب وإضراب شامل تضامناً مع مخيم نور شمس. وفي مخيم عقبة جبر في أريحا، اقتحمت قوات كبيرة من جيش الاحتلال المخيم، وسط اشتباكات عنيفة بين قوات الاحتلال والمستوطنين.

نشد على سواعد المجاهدين الذين تصدوا للعدوان بالرصاص والعبوات المحلية، وإن مدامات الاحتلال وهمجته في قدسنا وأقصانا وسائر أرضنا المحتلة لن يقف أمامها شعبنا متوجراً، وستزيد الأيام مضاًءً لمواجهة المحتل حتى طرده من أرضنا. واقتحمت قوات الاحتلال الصهيوني مخيم نور شمس في طولكرم ومخيم عقبة جبر في أريحا وسط اشتباكات عنيفة مع المقاومة فجر أمس الإثنين. وحولت قوات الاحتلال منزل النائب فتحي قرعاوي في مخيم نور شمس لثكنة عسكرية، كما اعتقلت نجله مؤمن قرعاوي، عقب اقتحام المخيم بأكثر من 60 آلية عسكرية كما أغلقت قوات

أكد القيادي في حركة المقاومة الإسلامية حماس، عبد الرحمن شديد أن اقتحام الاحتلال مخيم نور شمس شرق طولكرم وإحداث دمار واسع فيه جريمة صهيونية جديدة تضاف لمسلسل العريضة والصلف الذي تشرعنه حكومة يمينية متطرفة وسط صمت دولي مقبوت. وشدد في تصريح صحفي على أن جرائم الاحتلال لن تدفع شعبنا للتخلي عن مقاومته واحتضان ثورته المتصاعدة، وإرادة شعبنا أقوى من رصاص العدو وآلياته، وأن محاولات العدو لإخماد المقاومة فاشلة وتحطمتها كل يوم سواعد مجاهديننا الأبطال. وأبرق بالتحية لأهلنا الصامدين في مخيم نور شمس وفي طولكرم الباسلة، وقال:

«القيادة الوطنية الموحدة»

أهمية توسيع المشاركة في المقاومة الشعبية

الأرض من أجل الحيلولة دون إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس، ومحاولات شطب حق العودة للاجئين، مؤكداً أن هذه المحاولات ستتحطم على صخرة صمود ومقاومة شعبنا. كما أكدوا أهمية تعزيز وحدتنا الوطنية، لحماية مشروعنا الوطني والحفاظ على منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد لشعبنا في كافة أماكن تواجده، ووجهوا التحية إلى جماهير الشعب الفلسطيني في الوطن والشتات، وإلى أبطال المقاومة الشعبية المدافعين عن أبناء شعبنا ومقدراتنا في ظل عدوان وجرائم الاحتلال.

القتل والتصفية بحق أبناء الشعب الفلسطيني. وشدد الاجتماع على ما تمخض من اجتماعات المقاومة الشعبية، خاصة مشاركة الجميع في لجان الحراسة والحماية والتصدي لكل هذه الجرائم المتصاعدة ومضي حكومة الاحتلال قدماً في التكرار لحقوق شعبنا وتصعيد جرائمها، مستندة إلى الصمت الدولي. وتوقف المجتمعون أمام أهمية دعوة الرئيس محمود عباس لاجتماع الأمانة العامة للفصائل في الثلاثين من شهر تموز الجاري، في العاصمة المصرية القاهرة، في ظل محاولات الاحتلال كسر إرادة شعبنا وفرض الوقائع على

أكدت القيادة الوطنية الموحدة للمقاومة الشعبية أهمية توسيع المشاركة في المقاومة الشعبية، وتضافر كل الجهود للدفاع عن الأراضي والبيوت والممتلكات بحماية جيش الاحتلال. جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده «القيادة الوطنية الموحدة» في مدينة رام الله، في ظل إرهاب المستوطنين وجيش الاحتلال، واستناد الحكومة الإسرائيلية إلى ما يسمى سياسة الحسم والضم والهدم، وقيامها بالإعلان عن مزيد من البناء والتوسع الاستيطاني، في محاولة لتجسير أبناء شعبنا، خاصة من الأراضي المصنفة (ج)، وتنفيذ سياسات

مستوطنون يقتحمون الأقصى

دعوات للتصدي لعدوانهم الخميس القادم

وذكر أبو سنيينة أن «الاجتماع الذي دعت له منظمات جبل المعبود، يهدف إلى تشكيل مقر لها داخل الأقصى»، مشيراً إلى أن هذه الجماعات الاستيطانية تسعى لتجهيز أكبر اقتحام للمسجد المبارك، بدعم من حكومة الاحتلال. وشدد على أن «ممارسات حكومة الاحتلال تهدف لتعزيز الحضور اليهودي داخل الأقصى»، مبيناً أن تحضيرات الاحتلال لمسيرة الأعلام، محاولة لفرض السيادة والهيمنة على القدس. وتابع قائلاً: «يجب الحشد والرباط في المسجد الأقصى، وتحديد يوم الأربعاء لصد هجمة المستوطنين»، داعياً في الوقت ذاته أبناء الضفة الغربية إلى إشعال نقاط التماس، دفاعاً عن القدس والأقصى، ولفت إلى أهمية نصرته الأقصى من قبل الأمتين العربية والإسلامية، خصوصاً أنه يتعرض لهجمة صهيونية متواصلة ومتصاعدة.

اقتحم المستوطنون المتطرفون بحماية من قوات الاحتلال الصهيوني المسجد الأقصى من جهة باب المغاربة، صباح أمس الإثنين. ونفذ المستوطنون جولات استفزازية في باحات المسجد الأقصى المبارك، كما أدوا طقوساً تلمودية في منطقة باب الرحمة. وتواصلت الدعوات الفلسطينية بضرورة تصعيد المواجهة مع قوات الاحتلال في الضفة والقدس المحتلة، دفاعاً عن المسجد الأقصى، الذي يتعرض لتهديدات كبيرة جراء المخططات الاستيطانية والتهويدية في مدينة القدس. وكان قد قال المختص في شؤون القدس شعيب أبو سنيينة إن «ما يسمى ذكرى خراب الهيكل هو عدوان واضح على القدس والمقدسات الإسلامية»، مضيفاً أن «شعبنا يواجه حكومة يمينية متطرفة تستهدف الأقصى».

هنية

تطلع لإنجاح لقاء القاهرة

أشاد رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الإسلامية «حماس» إسماعيل هنية بالبيان الذي صدر عن اللقاء الوطني الذي انعقد في غزة ورام الله، بمشاركة ممثلين عن شعبنا في الشتات والداخل المحتل، والذي حمل مضامين تشكل منصة مهمة للقاء الأمانة العامة في القاهرة. وقال هنية في تصريح صحفي، إن هذا اللقاء الوطني عبّر عن الإرادة الجماعية للطيف الواسع من أبناء شعبنا في الداخل والخارج المنادية بضرورة بناء خطة وطنية شاملة لمواجهة الحكومة

الفاشية للكيان المحتل. وأضاف هنية، أن الحالة الوطنية التي عكسها هذا اللقاء تؤكد أن محطة القاهرة القادمة والتي تأتي في ظل تحديات وجودية «يجب أن تضعنا أمام مرحلة جديدة عبر بناء الاستراتيجية الوطنية التي تقوم على أساس المقاومة الشاملة وتغيير قواعد السلوك السياسي مع العدو». وشدد على أن ذلك يتطلب تهيئة جادة لإنجاح اللقاء القيادي وتحسينه من الإخفاق، خاصة الإفراج عن المعتقلين السياسيين.

أزمات مركبة:

لماذا يفشل مبعوثو الأمم المتحدة في تسوية الصراعات بالإقليم؟



يُعد إرسال مبعوث أممي لمناطق النزاع والصراعات المسلحة كأحد أدوات الأمم المتحدة للتعاطي مع تلك النزاعات ومحاولة تسويتها، وتاريخياً، كانت منطقة الشرق الأوسط ضمن الساحات الأساسية لعمل المبعوثين الأمميين.

في المنطقة على الأمم المتحدة توجهاً قائماً على إيفاد مبعوثيها لمناطق اندلاع الصراعات كمحاولة لإيقافها، والمساعدة في تجاوز الخلافات التي تؤدي بدورها لتجدد دورات الصراع. بيد أن المنظمة الدولية لم تتجح في تسوية أو إنهاء هذه الصراعات؛

لأسباب عديدة.. حيث أرسلت الأمم المتحدة، السويدي فولك برنادوت، كأول مبعوث أممي أو وسيط للمنطقة عام 1948؛ بهدف بحث تسوية الوضع المستقبلي لفلسطين، ومنذ ذلك الحين تواجدت على المنطقة عدد كبير من المبعوثين.

مركز المستقبل للدراسات والأبحاث المتقدمة

وكتفت الأمم المتحدة انخراطها في الصراعات المسلحة في الإقليم خلال السنوات التي أعقبت أحداث عام 2011، حيث فرضت النزاعات المسلحة

غياب الفعالية:



مثلة لرؤى الغرب، وبقي الخلاف قائماً لمدة 9 أشهر حتى توافقت الأطراف على اختيار السنغالي عبد الله باتيلي، وعليه في ظل غياب الحدود الدنيا من التوافق، وعدم وجود موقف موحد داخل مجلس الأمن الدولي، فلن يكون بمقدور المبعوث الأممي التحرك من أرضية صلبة واتخاذ مواقف قوية وحازمة تجاه الصراعات المسلحة بالإقليم.

4- التركيز على خطوات بناء الثقة: تتشابك قضايا الصراع المسلح في الإقليم بصورة يصعب تفكيكها، خاصة في ظل صعوبة التسوية السياسية وتعثر جهود التفاوض، ما يدفع مبعوثي الأمم المتحدة إلى التركيز على الملفات التي يمكن من خلالها تحقيق إنجاز أو انتصار جزئي؛ وذلك من خلال التركيز على الملفات الإنسانية، كعمليات تبادل الأسرى كما هو الحال بين أطراف الأزمة اليمنية، أو إيصال مساعدات إنسانية للمناطق المتضررة من الصراع، وعلى الرغم من أن هذه المعالجة تقتصر على الشمول والرؤية الكاملة للتسوية التي يمكن أن تؤدي إلى اختراق سياسي، فإنها تساعد على بناء الثقة واختيار نيات الأطراف المنخرطة في الصراع، ما يجعلها خطوة يمكن البناء عليها في مسار التسوية والتهديئة.

5- التشكيك في حيادية المبعوثين الأمميين: تتوقف فعالية مبعوث الأمم المتحدة على مدى الحياد الذي يتمتع به، وعدم الانحياز لطرف على حساب الآخر، والوقوف على مسافة وسط بين الأطراف كافة، ولعل تجربة الصراعات المسلحة في الإقليم قد أثبتت اتساع الفجوة بين مبعوثي الأمم المتحدة وأحد أطراف الصراع على الأقل، فعلى سبيل المثال، تم اتهام مبعوثي الأمم المتحدة في اليمن أكثر من مرة بالتفاوض عن انتهاكات الحوثيين المستمرة وعدم اتخاذ إجراء جاد لمعاقبتهم، ما جعل الحكومة اليمنية تتهم هؤلاء المبعوثين بالانحياز أو التساهل مع الحوثيين، الأمر ذاته حدث في ليبيا، حيث اتهم خليفة حفتر، مبعوث الأمم المتحدة السابق، استقالته، قال ستيفان دي ميستورا إنه ترك منصبه لتفادي مصادفة الرئيس السوري، ما يشير إلى تبنيه موقفاً يتعارض مع مبادئ الحياد، وعدم الانحياز التي يجب أن تتوفر لدى مبعوثي الأمم المتحدة.

فلم تلتزم الأطراف بها، ولم يكن باستطاعة المبعوث الأممي عبر أدواته أن يمارس أي ضغوط أو يقدم ضمانات تحول دون انقلاب تلك الأطراف على ما تم التوافق عليه.

ولا يفصل عن ذلك الوضع في ليبيا، فبالرغم من نجاح ستيفاني وليامز في هندسة الاتفاق السياسي وقبول الأطراف بإجراء العملية الانتخابية بنهاية عام 2021، فقد أخفقت الأمم المتحدة في تأمين هذا الاستحقاق لنهايته؛ وذلك بسبب المراقبين التي فرضها الفاعلون المحليون، نتيجة صراع الإرادات وتباين المصالح، ورغبة كل طرف في الاحتفاظ بموقعه في المشهد السياسي، ورفض أي ترتيبات يمكن أن تضيح به.

وفي السودان، أسفرت جهود المبعوث الأممي عن توقيع الاتفاق الإطاري بين المكونين المدني والعسكري في ديسمبر 2022، كأساس لخارطة طريق تتهي المرحلة الانتقالية، وتدعم مسار الانتقال السياسي، وصولاً إلى إجراء الانتخابات، ومع ذلك، لم تتجح جهود البعثة الأممية في ضمان استدامة هذا الاتفاق، والذي تعثر بسبب تعارضه مع بعض القوى المؤثرة في المشهد، إذ لم يراع توازن القوى بين الأطراف السودانية، كما أحدث نوعاً من الانقسام، بعدما فشلت خطة المبعوث في خلق اصطفاك جماعي حوله. وهذه المعالجة المنقوصة وغير المنطقية أفضت في نهاية الأمر إلى اندلاع المواجهات العسكرية الحالية في السودان، بحسب قائد الجيش، ما جعل المبعوث الأممي جزءاً من الأزمة وليس الحل.

3- اصطدام الدور الأممي بالتوازنات الدولية: تتوقف فعالية دور المبعوث الأممي في الصراعات المسلحة على التوازنات الدولية داخل الأمم المتحدة، إذ قد يجد المبعوث الأممي نفسه مُقيداً بحسابات بعض الأطراف داخل مجلس الأمن، حيث إن استمرار الصراعات المسلحة في الإقليم أدى إلى انخراط متزايد للقوى الدولية التي تتباين مصالحها في كثير من الأحيان، ما يفرض وجهات نظر متعارضة حيال تسوية تلك الأزمات أو تحركات المبعوث الأممي. ففي الحالة السورية، فرض الدور الروسي المتزايد في هذا الصراع إشكالية كبيرة على دور المبعوث الأممي وموقف الأمم المتحدة بشكل عام من الترتيبات المتعلقة بالصراع، حيث صار من المستحيل فرض أية تسويات لا تراعي مصالح موسكو أو تتناقض مع رؤيتها، في ظل امتلاكها لحق "الفيتو"، الذي استخدمته في أكثر من مناسبة ضد مشروعات أممية، ومن ثم صارت فعالية المبعوث الأممي في سوريا مرهونة بموقف روسيا ومصالحها الأساسية.

كما كشف الخلاف بين الولايات المتحدة وروسيا على تسمية مبعوث أممي جديد لدى ليبيا في أعقاب استقالة يان كوبيش، عن تأثير عمل البعثة بحسابات الأطراف الدولية، حيث شهدت البعثة الأممية في ليبيا فراغاً في القيادة منذ ديسمبر 2021 وحتى سبتمبر 2022؛ وذلك بسبب رغبة واشنطن في عودة ستيفاني وليامز، وهو ما اعترضت عليه موسكو باعتبارها

ثمة أسباب يمكن الوقوف عليها لتفسير تراجع دور مبعوثي الأمم المتحدة في تسوية الصراعات المسلحة بالمنطقة، وغياب الفعالية، وعدم القدرة على تحويل دفة الأمور من الحالة الصراعية للتهديئة، ومنع تجدد دورات الصراع، وذلك على النحو التالي:

1- تركيز الجهود على إدارة الصراع: ارتكزت مهمة مبعوثي الأمم المتحدة في الإقليم على إدارة الصراع بين مكوناته، دون محاولة الاقتراب من الأسباب الجذرية له. وهذا التوجه قاد إلى تسكين الصراع لفترات مؤقتة دون حله أو منعه من التجدد، حتى إن عملية إدارة الصراع اصطدمت بتركيز المبعوثين على الأهداف التي تم إضفاء الشرعية الدولية عليها، وعدم الخروج عنها. وبالرغم من أهمية ذلك الأمر، فإن استمرار الصراعات أفرد معادلة متغيرة لم يتعاط معها مبعوثو الأمم المتحدة بالقدر الكافي والمطلوب.

فعلى سبيل المثال، فإن إدارة العملية التفاوضية في اليمن لم تضع في اعتبارها مكونات الجنوب اليمني ومطالبهم ورؤيتهم لعملية التسوية، واقتصر دور المبعوث الأممي على التوفيق بين مليشيا الحوثيين والحكومة الشرعية، ما جعل جهوده منقوصة وتقتصر إلى الشمول.

وفي ليبيا، ظل التعاطي مع مجلس النواب والمجلس الأعلى للدولة لكونهما الجهتين السياسية المشمولة بالاتفاق السياسي في الصخيرات عام 2015، بالرغم من أن الخلافات والتناقضات بين المجلسين كانت ولا تزال سبباً رئيسياً في عرقلة جهود التسوية وإجهاض المسار السياسي.

والشاهد من ذلك أن مبعوثي الأمم المتحدة تعاملوا مع الترتيبات القائمة منذ سنوات على أنها أساس للتسوية والتفاوض، دون العمل على خلق آليات جديدة لحل الصراع. وقد يكون ذلك مقبولاً في ضوء مهام المبعوث الأممي ودوره كميسر أو وسيط بين أطراف الأزمة، إذ إن الصلاحيات الممنوحة له لا تعطيه الحق في فرض ترتيبات جديدة، وهذا ما ظهر في الحالة الليبية بصورة واضحة، عندما اقترح المبعوث الأممي عبد الله باتيلي، في فبراير الماضي، تشكيل لجنة تُوكل إليها صياغة القوانين الانتخابية في ظل استمرار الخلاف بين الكيانات السياسية في ليبيا، الأمر الذي عده مراقبون قفراً على صلاحيات البعثة واختصاصاتها، وهو ما ترجمته تصريحات رئيس مجلس النواب الليبي، عقيلة صالح، خلال لقاء نظيره المصري في 19 جوان الماضي، عندما قال إن "دور المبعوث الأممي يقتصر على الدعم، وأن باتيلي ليس حاكماً لليبيا ليصدر تعليماته بتشكيل لجان أو تعيين من يحكمها".

2- عدم القدرة على تأمين تفاهات مستدامة: أخفق مبعوثو الأمم المتحدة بساحات الصراع، في إقناع الأطراف المنخرطة فيه بتبني نهج مستدام لعملية تقاسم السلطة أو إنهاء الصراع، حيث مارست الأمم المتحدة ضغوطاً على أطراف الصراع لقبول التفاوض، والاتفاق على عدد من المخرجات، إلا أنها كانت مؤقتة وتقتصر إلى عنصر الاستدامة،

انخراط مكثف:

الأمم المتحدة تسعة مبعوثين منذ سقوط نظام معمر القذافي عام 2011، بداية من الأردني عبد الإله الخطيب، والبريطاني إيان مارتن، واللبناني طارق مري، والإسباني برناردينو ليون، والألماني مارتن كويلر، فضلاً عن اللبناني غسان سلامة، والأمريكية ستيفاني وليامز، والسوفياتي يان كوبيش، وصولاً إلى المبعوث الحالي السنغالي عبد الله باتيلي. ويعكس تعدد المبعوثين الأمميين مقابل غياب الفعالية وضعف المخرجات، طبيعة المآزق الذي عانتها بعثة الأمم المتحدة في ليبيا طيلة السنوات الماضية، حيث اصطدمت أدوارها بإشكاليات تنظيمية وعملية، فلم تتجح في تحقيق تقدم ملموس حتى مع توقيع اتفاق الصخيرات عام 2015 أو عقد ملتقى الحوار السياسي عام 2020 والذي أسس لمرحلة أكثر تقدماً في عمر الأزمة عبر صياغة خارطة طريق حددت لأول مرة موعداً لإجراء الانتخابات الرئاسية، قبل أن تتعثر مهمة البعثة، ومن ثم مسار الانتقال السياسي على صخرة الخلافات الداخلية والخارجية والمصالح الضيقة للفاعلين في المشهد.

3- الصراع السوري: لم تختلف سوريا كثيراً عن باقي الصراعات في الإقليم، حيث أرسلت الأمم المتحدة أربعة مبعوثين منذ اندلاع هذه الأزمة، بداية من كوفي عنان الذي تولى مهامه في فبراير 2012 كأول مبعوث أممي لدى سوريا، قبل أن يستقيل في غضون ستة أشهر، مروراً بكل من الأخضر الإبراهيمي، وستيفان دي ميستورا، وصولاً إلى المبعوث الحالي غير بيدرسون، وبالرغم من أن هؤلاء المبعوثين يتمتعون بخبرة عملية كبيرة في التعاطي مع قضايا وملفات الأزمات في المنطقة، لم توث جهودهم ثمارها، في ظل معادلة الاشتباك القائمة في سوريا، وعليه لا يُرجح أن يحقق المبعوث الحالي بيدرسون تقدماً ملموساً في الصراع السوري.

4- الصراع السوداني: اعتمد مجلس الأمن الدولي، في جوان 2020، قراراً يفضي إلى إنشاء بعثة أممية لدعم المرحلة الانتقالية في السودان بداية من جانفي 2021 ولمدة عام، قبل أن يتم تمديد عمل البعثة في جوان 2021 لمدة عام إضافي، الأمر ذاته تكرر في جوان 2022. وفي مطلع جوان 2023، أصدر قراراً يمدد بموجبه مهام البعثة الأممية 6 أشهر حتى الثالث من ديسمبر المقبل.

وعلى الرغم من المدى الزمني القصير لبعثة الأمم المتحدة في السودان، مقارنة بباقي البعثات في مناطق الصراع الأخرى بالمنطقة، فقد أثارت جدلاً واسعاً لدرجة أن الموقف الرسمي للحكومة السودانية رأى رئيس البعثة، فولكر بيرتس، شخصاً غير مرغوب فيه؛ الأمر الذي يضع البعثة في مأزق، وهو ما يمكن ملاحظته من شعور الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، بالصدمة إزاء طلب رئيس المجلس السيادي السوداني، الفريق أول عبد الفتاح البرهان، في ماي الماضي، باستبدال المبعوث الأممي الحالي.

منذ انتهاء الحرب الباردة، وقبل اندلاع الحرب الروسية الأوكرانية، كانت السمة الرئيسية للنزاعات حول العالم تشير إلى تراجع النزاعات أو الصراعات ذات الطابع الدولي مقابل تنامي الصراعات الداخلية في عدد من المناطق حول العالم، وكانت منطقة الشرق الأوسط ضمن الساحات التي تنامت فيها الصراعات الداخلية التي امتد تأثيرها طيلة السنوات الماضية، خاصة في كل من سوريا واليمن وليبيا، علاوة على دخول السودان على نفس الخط منذ اندلاع الصراع الداخلي في منتصف أبريل 2023.

ودفعت الصراعات الداخلية في الشرق الأوسط، الأمم المتحدة، انطلاقاً من الفصل السادس من ميثاقها المرتبط بالحل السلمي للنزاعات التي من شأنها أن تؤثر في الأمن والسلم الدوليين، إلى تعزيز مهامها وانخراطها المبكر في تلك الصراعات عبر مبعوثيها. وبالرغم من توافد عشرات المبعوثين على المنطقة، فإنهم لم ينجحوا في تحقيق أي اختراق في مسار التسوية وتهديئة التوترات القائمة بين الأطراف المنخرطة في النزاع. وهو ما يتضح في التالي:

1- حرب اليمن: تعاقب على الصراع اليمني أربعة مبعوثين منذ تعيين الأمم المتحدة، جمال بن عمر، في أبريل 2011، وكانت مهمته المحددة من قبل المنظمة الدولية تدور حول "رعاية عملية انتقالية سياسية سلمية وشاملة"، وخلال أشهر من ولايته جاءت المبادرة الخليجية في نوفمبر 2011 لتُعزز إمكانية انتقال السلطة على أمل تحقيق انفراجة تفضي إلى تسوية مبكرة للأزمة، فضلاً عن دوره في جمع الأطراف اليمنية كافة على مائدة مؤتمر الحوار الوطني الشامل، والذي انتهى في جانفي 2014 بإصدار وثيقة باتت من مرتكزات أي تسوية محتملة.

ومع ذلك، تبددت الآمال على خلفية انقلاب الحوثيين على الحكومة الشرعية، ودخول اليمن في دوامة الصنقات والحسابات المتناقضة لأطرافها، وهو ما دفع جمال بن عمر إلى تقديم استقالته في إبريل 2015. ولم ينجح خلفه، الموريتاني إسماعيل ولد الشيخ أحمد، ومن بعده البريطاني مارتن غريفيث، وصولاً إلى المبعوث الحالي، السويدي هانس غرونديبرغ، الذي تم تعيينه في أوت 2021، سوى في تحقيق إنجازات مؤقتة أو منقوصة، تمثلت أغلبها في رعاية مباحثات تفاوض بين أطراف الأزمة سواء في جنيف أو الكويت أو ستوكهولم، والتي أسهمت في تهدئة التوترات لفترات وجيزة قبل أن يتجدد الصراع مرة أخرى؛ بسبب التعتن الحوثي ورفض الميليشيا أي محاولات للحل السياسي بالرغم من التنازلات التي تقدمها الشرعية في سبيل استعادة الاستقرار وتحسين الأوضاع الإنسانية والاقتصادية في البلاد.

2- الأزمة الليبية: حازت ليبيا على النصيب الأكبر من المبعوثين الأمميين، حيث أرسلت

رواية سينمائية للمبدعة «خالدة غوشة»

عندما ينهض الخيال ويرسم للقارئ نهرا من المعرفة ويتركه يبحر في أعماق الشخصيات ليسترشد بتجربة أناس يشبهونه في الحكاية ويختصرون له الوقت ليعيد ترميم حياته تكون الرواية لتختصر عالما بصريا يعيش بين الأوراق، وتمنح القارئ المتعة والفكرة التي تحلق في فضاء الكون، فما بين مزيج من الواقع والخيال والنبش في المنوعات لخلق واقع أفضل تكون حرفية الروائي في صناعة عمله، وهذا ما صنعه الروائية المبدعة خالدة غوشة في روايتها «أرواح متحررة 369» حيث تسلط الضوء على أرواح تبحر في دائرة مغلقة شديدة الحساسية لتستعيد الإنسان وتجره إلى بحر الخزعبلات، فبحرفية عالية رسمت عالما موازيا لنا يسيطر عليه السحر والجن.

بقلم: مصطفى النبيه - فلسطين

الحلم لم يكن سوى حالة صحوة، تشارك فيها جميع السكان قبل العودة لعالم الوجود». فنحن في منزل سكانه مغيبون تتحكم فهم قوة خفية من خلال مشعوذة، حيث تسرد الكاتبة أحداث روايتها بأسلوب سينمائي مشوق، فالوقت منتصف الليل، حيث السكون الذي يخيم على المكان يخترق هذا الصمت صوت «طوني» ابن «جانيت» الذي يسكن في شقة رقم «2»، يطرق أبواب الشقق وهو يهذي بكلمات غير مفهومة.. اختفت، اختفت.. يقترب جميع السكان منه ليستفسروا عن سبب خوفه ولهله فيؤكد لهم أن حلة الطعام اختفت، يسأله طالب الحقوق «جهاد» الذي يسكن في شقة (5) وهو يستهزئ منه، كيف تختفي حلة الطعام؟ جميع السكان يهزؤون به ويسخرون من تصرفه الأهوج، وعندما يتحدث عن حلة الزغاليل ينظر الجميع لبعضهم بعضاً وكأن شيئاً مشتركاً يجمعهم. وعندما يهدأ «طوني» يصدم الجميع بصراخ مدرسة التاريخ «مها» التي تسكن شقة رقم «7» وهي تصرخ «راية» تعزف الموسيقى وتزعجنا في منتصف الليل، فتضحك جليلة «أم نجيب» مالكة المنزل التي تسكن في شقة رقم «1» وتشير بيدها نحو «راية» وتقول: انظروا! إنها تركت شقتها وموجودة بيننا. يصاب الجميع بالرعب فتتربص المهندسة «سميرة» العزباء التي تسكن في شقة رقم «9» وتبلغ من العمر أربعين عاماً وتكره الرجال، تقترب من «علي» الذي يدرس علوم الطاقة والفلك ويسكن بشقة رقم «6» وتحدثه عن الأرواح



الماضي والحاضر والمستقبل. فسميرة بطله الرواية شخصية استثنائية تحرك اللاعبين في روايتها على أنهم دمي تحكي بلسانهم وتفكر عنهم. كان على الروائية أن تفصل بين ثقافتها وتعطي المجال لشخصياتها للتعبير عن أنفسهم بمفردات مختلفة.. الحديث المتشعب وخاصة عن الماسونية كان مقحماً ولم يسهم في تطوير البناء في العمل. ويخصوص المعالجة فرغم جماليات البناء والتسلسل والتشويق والتوقع وعكس التوقع إلى أن تصاعد الشكل الهرمي وخاصة أمام بناء الحكاية التي تتناول خطة سميرة للتقرب من جليلة أم نجيب وصباح زوجة ابنها نجيب لكشف أسرارهما وعملية قتلها لتطهير العالم من هذا الوباء، وبعد ذلك شراء البيت من ابنها نجيب بأسلوب الابتزاز.. فقد تسرعت الروائية بتقديم الحل بأسلوب سريع لتتهي روايتها، فالمعالجة هنا تحتاج لإعادة صياغة والتفكير على خطة بديلة أكثر نضجا. وفي النهاية «رواية أرواح متحررة 369» تتناول قضية مهمة وحساسة بتكنيك سينمائي مميز يعتمد على عنصر التشويق وبناء المشاهد بحرفية وخبرة فنية. كل ما يحتاجه كاتب السيناريو هو ترتيب المشاهد لصناعة سيناريو جيد يحمل حكاية مهمة تعتمد في تكوينها على الرموز، فالبرم مثلًا وقتل «نجلاء» لهما دلالتهم المعرفية التي تمنح المتلقي مساحة بصرية وفكرية، وما تحدث عنه خلال قراءتي لهذا العمل مجرد سقطات قابلة للتطوير لمنح جمال لهذه الرواية المهمة. وأخيراً أوجه سؤالاً للروائية «خالدة» .. إن كان كل شيء معداً سلفاً كما قالت سميرة بطله العمل لعلني.. «لا يوجد صدفة في الدنيا، كل شيء له مسار مرسوم، نحن بشر، ولسنا نباتا، يمكن للصدفة أن تجعل وردة تزهق قرب شجرة الصبار.. فما الهدف من العقاب؟

جليلة و« صباح » بأسلوب ذكي وبنفس طريقتهم الإجرامية، وبعد أن تقضي عليهما تشتري المنزل من المالك الوحيد، نجيب ابن جليلة وتعيد للمكان الحياة. نحن أمام عمل إبداعي ينتصر للسينما، حيث اعتمدت الروائية خالدة غوشة في سردتها للأحداث على الراوي المتكلم، ثم تعتمد على الحوار المباشر بين الشخصيات التي ابتكرتها لتروي حكايتها، وعلى المؤثرات الطبيعية والصناعية ليعيش المتلقي حالة الرعب التي صنعتها بأسلوب جذاب. رغم لغتها الجميلة التي تحمل فلسفة وتريد من خلالها أن تحكي كل شيء، إلا أنها لم تعط للشخصيات سمات مختلفة عن بعضها البعض، فالأصوات متداخلة باستثناء شخصية سميرة، المتقمصة لشخصية الكاتبة الباحثة المتقصية لعالم الجن والشعوذة، العالمية بكل ما يدور حولها.. المالك السحر والدين، وكأننا

جليلة، الموت.. نجلاء.. أنقديني.. هذه الرسائل الرمزية التي تربط بين جليلة «أم نجيب» وموت نجلاء، ابنتها التي ستظهر لاحقاً، هي رموز وضعت الروائية لحل لغز حكايتها. ثم تشدنا الكاتبة لعكس التوقع فتقول: «علي، راية وسميرة، ولكنها في صفحة «72» ترتفع عن الأرض ورأسها للأعلى وفمها مفتوح، ويساقط من جسدها ماءً من كل ناحية، ويطفئ شمعاً تلو الأخرى، والأشد دهشة أن جميع حطام الفئجان دخل في فمها، وكأنه كوبٌ من السكر الناعم. لكنها لم تشعر بأي شيء، كانت مندهشة فقط، بعدها بدأت ترى نوراً رائعاً، وأحست فجأة بأرضية دافئة وناعمة تحت قدميها العاريتين. وهناك من يناديها باسمها «رنين» ويحتضنها بقوة. بعد موت رنين يدور حوار بين «علي، راية وسميرة» عن المعرفة بالغيبيات وكتب السحر والحدود المتنازع عليها بين السحر والدين، وكأننا



تعتقد سميرة أن ما شاهده أو سمعته مجرد كابوس لأنها لم تتذوق النوم على الإطلاق، وأنها تعيش حالة من الهذيان، وبعد هذه الانفصالات وليلة الرعب يأتي النهار وتعود الأمور لطبيعتها، وتبدأ الروائية خالدة تسرد خبايا شخصياتها وأسرارها، ومع تمامي الجريمة في المنزل بطريقة أو بأخرى واكتشاف الضحايا الذين سقطوا سابقاً، وتواصل عمليات القتل في السكان واحدا تلو الآخر من خلال السحر الأسود والأرواح الخبيثة التي تتحكم بها أم نجيب بأسلوب مرعب. تحاول «رنين» استحضار روح ميتة أمام

المتحررة وكيف ستعود روحها إلى الأرض في زمن وتاريخ انتكاستها.. فيأتي صوت ليؤكد للجميع أنهم سيذوقون من نفس الكأس «كلكم «ميتون»، وحين خرج طوني مفزوعاً، نظروا لبعضهم بعضاً، كانوا قد تذوقوا جميعهم من الحساء نفسه تماماً، باستثناء «سميرة». لتقول الكاتبة إنهم تحولوا لدمي بين يد خفية ما عدا سميرة التي مازالت تتحكم بقدراتها، بعد أن تعود لغرفتها وتفتح المذياع على صوت القرآن.. يخرج دخان وتسمع طرقات وتشعر بوجود حمامة في خزانة ثيابها فأطلقتها، وكانت الحمامة تردد ...



« يا تاركا .. للريح قلبي » للشاعرة مرام النسر

عاطفة قلقة في حدائق الغرام

« يا تاركا للريح قلبي » هذه البداية بهذه ال « يا » المحشوة بالقلق العاطفي، والموجهة إلى منادى غير معلوم، إلا عبر رابطة اللاوصل المتلصقة ببعض ربح تتقافز بين هنا وهناك، تضعنا أمام عنوان دال على مضمون هذا الديوان، لا مواربة فيه ولا ظلال تكتنف العبارة، فالقلب وهو بؤرة الحب، ومصدره، تركه الآخر للريح، والريح العشوائية الإتجاهات، تتناهبه كما تشاء، فأي مصير ينتظر هكذا قلب وهو المتسع حسب قصائد الشاعرة إلى بحور من غرام، وهو كشلال من رذاذ الهوى تطيره الأمنيات، فاللقاءات إلى خيمة عاشقين .

بقلم : فرحان الخطيب

ندخل من بوابة العنوان إلى قصائد اعتبرتها مرآيا عاكسة لذات الشاعرة، مؤارة بل فؤارة بما تخرنته النفس، وما يضمرة الفؤاد، حتى لنكاد نرى صور الحالات العشقية المائنة والملونة معلقة على جدران الروح، بشكل لاقت ومغز للباحث عن مفاتيح تلك القصائد، وكأننا نزور معرضاً فنياً نضاحاً للوحات عبرت عن جوانب رسمتها حروف الشاعرة بدقة وإتقان شديدين .

وفاتحة القول لوحة إعلانية تقول فيها : **مَنْ قَالَ إِنِّي لَا أَرُومُ غراماً في كل يوم كنت أكبر عاماً في كل يوم كنت أطمع أن أرى وجه الحبيب لكي أعود مرماً..ص 22**

تعلمُ الشاعرة أن اسمها مرتبط بالغرام، كما ترتبط الثمرة بطعمها، وليس ذلك فحسب، بل تذهب إلى أبعد من ذلك لتقول إن رؤيتها لوجه الحبيب، يحقق لها كينونتها، ويشير إلى وجودها . وبهذا المعنى تبدو الشاعرة متصالحة مع ذاتها، ومع قلبها، ومع بحثها الدائم عن وجود الشريك بحياتها، فهي لا تفتأ مكررة لهذا المعنى على مدار أكثر من سبعين صفحة من الديوان، وكأنها رياش ضحى ملونة بأحاسيسها ومشاعرها وقلتها وانتظارها وخوفها وإشراقها، وهي تزرع بمشاهد الحب، التي توشحها سيماء العاطفة المتقدمة التي تأج

بجماها عبرانفعالات لايدانها إلا قلب عاشق علق إلى حد التخلي عن الذات والإنكار لها كرمي لعيني من يحب، تقول :

**أنتيك إتي ما أزال وفتية
وعلى غرار السابقين سأعشق سأرد
عنك البرد، دونك خاقتي ضع فوق
صدري كل هم يعلق..ص 24.**

وشاعرتها عمرية الغزل، ولأدة العشق، ولا يعينها إلا الصدق في بوجها، وعندما تجول في حدائق غرامها، تسدل الستائر على نوافذ عيون العدال، لتستمتع بقطاف الورد، وبهاء الزنبق، ويطعم لذادة درافة الحياة، تقول :

**عينك تحترقان حب
أنوئتي
ويداك تقترين من إشراقي
ولدى شهاك قبليتان وزنبق
يكفي..لأدخل جنة المشتاق
دعنا نطر صوب السماء لعلنا
تتساق في يوم إلى الدراق..ص 31**

وعلى الرغم من هذا السطوع في اللغة، والوضوح في المعنى، غير أن الشاعرة بمهارة عالية، تختبئ خلف تورية، لا تخفى في استكناه جمرات اللغة المتوارية خلف غلالة من الألفاظ التي توهمنا أنها صريحة، ولا تحمل في قنديلها إلا ما بان من نوره، لتحررنا

عن مقصدها وغايتها في تحديد بؤرة الجملة الشعرية، وأرى أن مرام النسر قد عرفت وفهمت ما قاله الناقد محمد غنيمي هلال من (أن لا قيمة للشعر عند إفلاطون، إلا إذا كان صادراً عن عاطفة مشبوبة، وإلهام يعتري الشاعر، فيه ما يشبه النشوة الصوفية، أو نشوة النبوة، أو وجد الحب، إذ أن شعر المرء البارء

وقد جانبت بل جافت الغريب والموحش من الألفاظ، بل فتحت نوافذ إبداعها على كل ما هو زاه وشارق ورهّاج في مدارج ذاتها العاشقة، وأستمرت على أعشاب رهاقتها كل غيوم اللغة الرشيقية والتدية، مبتعدة عن جليد المفردات، وصق المعاني، لتبقى القصيدة عندها ريانة مخضوضة، لا تحيد عنها مناقير طيور الحب، ولا نسائم ربيع الشوق، تقول :

**كيف اقتربت لنار صدرك دون
أن أخشى علي من اللهب الآتي
طوقت قلبي بالعبير وقلت
ليأنت المرام حبيبتي وحياتي
ص 42..**

لاتطول المسافة الشعرية التي يقطعها القاري في قصائد مرام النسر، حتى تذكره بأنها المرام، مرأ الشاعر والعاشق والقصيدة بأن، فهي نقطة الارتكاز، كيف لا وهي المنتشية برواء الحب، والمنتشية بعبيره الفؤاد، وهي التي أخذت على عاتقها عنصر المبادأة والمبادأة مع الآخر، تقول :

**مذ أن شرعنا بالغرام تأملت عينا
خارطة الطريق طويلا
كم همت في مذ الحبيب وجزره
وقطعت أميلا ليقطع ميلا..ص 61.**

العاطفة

، يظل دائماً لا إشراق فيه، إذا قرّن بالشعر الملهم . وقد احتضت شاعرتنا بالشعر الملهم المشوب بالصدق أيما احتفاء، وأدركت أنه الشعر الأعذب والأقرب إلى القلب، وبناء عليه لم تذهب إلى غموض، ولم يعتور تراكيبها أي إبهام ولم تغتر في لغتها



وهذا يدل على ثقة عالية بالنفس، فهي لم تختبئ خلف إصبع توجساتها وتأملاتها، ولم تعش على أروسة الانتظار، أو في كوخ العزلة البارد، بل خرجت إلى الحياة كخصل الشمس المنسابة عبر من مشاريق الحياة، حين تدق بيد الشوق، وبأصابع اللهفة على أبواب الحب، والحياة الحياة .دون ملل أو ضجر، تقول :

**سأسعى لألقى الحب في كل لحظة
وأرجو من الأيام خلاً مناسبا..ص 63.**

ولكي لا أتهم بأنني منحازة إلى موضوعه الحب عند الشاعرة وكفى، لا بد من الإشارة إلى أن الديوان حمل في صفحاته الأخيرة قصائد تشي بذات مرام النسر الطيبة الإنسانية التي يخفق قلبها لألم يمر أمام عينيها، فتجهد لتخفف من هذا الألم، تقول :

**وحين بدأت في توليد أنثى تعالي
صوتها.. ألا تطيلي دعوت لها الإله
..وكنت عوناً لها في كل مكروه
نزيل..ص 69.**

وتحتفل بلغتنا العربية، وهي اللغة التي احتوت على أفكارنا، ونزل قرآننا الكريم بها، وحفظت لنا تاريخنا وقيمنا ومآثرنا، ونقلت علومنا وابتكارنا إلى كافة أسواق العالم، واستقطب حرفها الجميل لغات أخرى ليكون حرفنا العربي حِملاً للغتهم الأم .

إشهار

ولهذه الأسباب

حكمت المحكمة حال فصلها في قضايا شؤون الأسرة علنيا، حضوريا، في اول درجة:

في الشكل: قبول الدعوى.

في الموضوع: المصادقة على الخبرة المنجزة من طرف الخبير الدكتور فارح اسامة والمودعة لدى أمانة ضبط المحكمة بتاريخ 05/04/2023 تحت رقم 90/23 والنتيجة توقيع الحجر و افتتاح التقديم على المدعى عليها سكلوي تركية مولودة بتاريخ مفرض سنة 1930 ببني زرو ابنة خير بن محمد و شواكي فروجة، و تعيين المدعي عبيدش مراد مقدما عليها لرعايتها و لقيام بشؤونها الإدارية والقانونية والمالية و التصرف في أموالها تصرف الرجل الحريص، مع أمر ضابط الحالة المدنية لبلدية تيزي وزو بالتأشير بهذا الحجر على شهادة ميلاد المحجور عليها بسعي من النيابة.

-أمر المدعي بنشر هذا الحكم على نفقته في الجريدة الوطنية للتبليغ و تحمليه المصاريف القضائية.

هذا صدر الحكم و أفصح به جهازا بالجلسة المنعقدة بمقر المحكمة، و الصحته أمضي أصله من طرفنا نحن الرئيس و أمين الضبط.

الرئيس (ة)

أمين الضبط

الوسط: 2023/07/25

تهنئة عيد ميلاد

بمناسبة حلول عيد ميلاد مدلة العائلة

الصغيرة " ملىنا "

وإطفائها شمعة من شموع عمرها الجميل

نتمناها أن لا تأفل أبدا

وفي هذه المناسبة المميزة نتقدم إليها

اختها وتوأم روحها " أسماء " بأحر

التهاني، متمنية لها عيد ميلاد سعيد

مليئا بالصحة والهناء وأن يحفظها الله لنا

وأن ينير دربها.

ألف الف قبلة مع كل قبلة ألف ألف

مبروك

دمت شمعة تثير سعادة عائلة فراقه .

الوسط: 2023/07/25

نشر مستخرج حكم بالحجر

بموجب الحكم الصادر عن محكمة بئر مراد رايس، القسم شؤون الأسرة، بتاريخ 03/04/2023، رقم الجدول: 23/00600، رقم الفهرس: 23/03262.

المنشور بين لعراب زهرة و يحيايي جوهر

تلعن السيدة لعراب زهرة أنه بموجب الحكم المذكور

اعلاه تم توقيع الحجر على المسماة يحيايي جوهر

المولودة بتاريخ 13/04/1995 ببني مسوس ابنة

مراد ولعراب زهرة، و تعيين المدعية لعراب زهرة

المولودة بتاريخ 05/03/1955 ببوزريعة ابنة رابع و

سالمي سعديا مقدما عليها للقيام بإدارة شؤونها

الإدارية والقانونية و المالية مع الأمر بنشر هذا

الحكم بجريدة يومية وطنية صادرة باللغة العربية و

كذا أمر ضابط الحالة المدنية لبلدية مكان ميلاد

المحجور عليها بالتأشير بالحجر على شهادة

الميلاد بسعي من النيابة.

المعنية لعراب زهرة

الوسط: 2023/07/25

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة العدل
مجلس قضاء الجلفة
محكمة الجلفة
قسم: الاحوال الشخصية

حكم بالحجر

قضية رقم: 2002/751 رقم الفهرس: 2002/751 حكم: 2002/10/12

قضت المحكمة حال فصلها في قضايا الاحوال

الشخصية علنيا ابتدائيا حضوريا. في الشكل: بصحة

الاجراءات وقبول الدعوى. في الموضوع: بتوقيع الحجر

على المسماة جريدي فاطنة المولود في 1949 بحاسي

بجح ابنة لعرابي وفصح خيرة وذلك للاعاقبة الذهنية

المصابة بها. على أن يقوم المدعي بصفته ابنا برعاية

المحجور عليها والقيام مقامها بجميع شؤونها القانونية

الخاصة به مع الأمر بنشر منطوق هذا الحكم للاعلام

حال صيرورته نهائيا. هذا صدر الحكم وأفصح به جهازا

وعلانيا في التاريخ المذكور أعلاه وبحسبه أمضيناه مع

أمين الضبط.

الوسط: 2023/07/25

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ولاية تيزي وزو
مديرية التقنين والشؤون العامة
مصلحة التنظيم العام
مكتب المؤسسات المصنفة والمهن المنظمة

قرار رقم 2194 مؤرخ في 2023/06/25

متضمن نشر وإشهار موجز التأثير على البيئة المتعلق

بمشروع إنجاز معمورة زيت زيتون تقليدية

من طرف السيد بشير عبد النور بلدية سوق الاثنين

إن والى ولاية تيزي وزو

باقترح من السيد مدير التقنين والشؤون العامة

يقرر

المادة الأولى: يشتر في عملية نشر وإشهار موجز التأثير على البيئة المتعلق بمشروع

إنجاز معمورة زيتون تقليدية، كاتبة بالمكان المسمى تنقلتس بوفرون المحلين رقمي

04 و Bis و Bis و Bis بالطابق الأرضي لبنانية تقع ببلدية سوق الاثنين من طرف السيد بشير

عبد النور المولود بتاريخ 30 ماي 1978 بسوق الخميس.

المادة 02: تعين السيدة اسمد وردية مهندسة دولة الإدارة الإقليمية في التسيير التقني

والحضري لدى بلدية سوق الاثنين كمحافظ محقق، وفي حالة عدم تمكنها تخلفها

السيدة بونهار ويزة مهندسة رئيسية للدولة لدى نفس البلدية.

المادة 03: يحدد نطاق الإعلان بـ (0,5) كلم .

المادة 04: تودع وثائق ملف التحقيق وكذلك سجل التحقيق بمقر البلدية خلال خمسة

عشرة (15) يوما متتالية. ابتداء من 16 جويلية 2023 إلى 30 جويلية 2023 وذلك يتسنى

لكل الأشخاص الاطلاع عليها كل يوم ما عدا أيام الجمعة والسبت وأيام العطلة لغرض

تدوين ملاحظاتهم على السجل المخصص لذلك أو إرسالها كتابيا إلى المحافظ

المحافظ في حالة عدم تمكنهم من التنقل إلى مقر البلدية.

المادة 05: كل شخص يود الاطلاع في عين المكان على موجز التأثير على البيئة

الخاص بهذا المشروع أن يقوم بإيداع طلب خطي لدى المحافظ المحقق ويدون

ملاحظاته أن أراد على السجل المخصص لذلك.

الوسط: 2023/07/25

مع الحدث



وداد الحاج

رغم المحنة..

سلسلة الحرائق التي أصابت أهلنا في كثير من الولايات، هل هي حقا فقط نتاج عوامل بيئية في مقدمتها ارتفاع درجة الحرارة، أم أن هناك عوامل أخرى منها الإهمال أثناء عمليات التخميم، أم أن بعض الحرائق هي من تدبير بعض المجرمين بنية الأضرار المقصود وإرباك الوضع الداخلي للبلد.

مهما كان السبب فالأزمة أكدت معدن الجزائريين أثناء الأزمات والخطوب فالحس التضامني عال جدا والتحام الجيش والأجهزة الأمنية بحاضنتها الوطنية ساهم في تقليص الخسائر رغم فقد الفادح.

وهنا يستحق رجال الحماية المدنية كامل التأييد والإشادة نظير مجهودهم الكبير والاستثنائي وجاهزيتهم العملية لكن الأمر يقودنا إلى ضرورة تطوير التكوين والاستقدام السريع للطائرات المتخصصة في أقرب فرصة ممكنة رغم أن الكل يعلم صعوبة الأمر نظرا لكثافة الطلب وقلة العرض.

قد يحتاج الأمر إلى توسيع الاستشارة خارج مصالح الحماية المدنية وضرورة عقد ندوة وطنية حول موضوع الحرائق وسبل مواجهتها بإشراك المؤسسات الجامعية وكافة الجهات ذات الصلة بالقضية.

حرائق الغابات

وزارة التضامن تشكل خلية أزمة في الولايات المتضررة

فتح تحقيقات ابتدائية للتحري حول الأسباب



المادة 11 من قانون الإجراءات الجزائية، يعلم النائب العام لدى مجلس قضاء بجاية الرأي العام، أنه على إثر اندلاع حرائق غابات الولاية، أمر وكلاء الجمهورية لدى محاكم: بجاية، أميزور، سيدي عيش وأقبو وفتح تحقيقات ابتدائية للمساعدة الاستعجالية. وتبقى مصالح وزارة التضامن الوطني-بضيف البيان-مجندة مع مواصلة الجهود للاستجابة لانشغالات الساكنة وتقديم الإعانات الضرورية بالتنسيق مع فعاليات المجتمع المدني. أمر النائب العام لدى مجلس قضاء بجاية وكلاء الجمهورية لدى محاكم: بجاية، أميزور، سيدي عيش وأقبو وفتح تحقيقات ابتدائية للمساعدة الاستعجالية. وتبقى مصالح وزارة التضامن الوطني-بضيف البيان-مجندة مع مواصلة الجهود للاستجابة لانشغالات الساكنة وتقديم الإعانات الضرورية بالتنسيق مع فعاليات المجتمع المدني. أمر النائب العام لدى مجلس قضاء بجاية وكلاء الجمهورية لدى محاكم: بجاية، أميزور، سيدي عيش وأقبو وفتح تحقيقات ابتدائية للمساعدة الاستعجالية. وتبقى مصالح وزارة التضامن الوطني-بضيف البيان-مجندة مع مواصلة الجهود للاستجابة لانشغالات الساكنة وتقديم الإعانات الضرورية بالتنسيق مع فعاليات المجتمع المدني.

شكلت وزارة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، خلية أزمة بالتنسيق مع السلطات المحلية في الولايات المتضررة من موجة الحرائق الأخيرة، لمتابعة تطورات الوضع عن كثب، حسب ما أورده أمس الاثنين، بيان لذات الوزارة.

المساعدة الاستعجالية. وتبقى مصالح وزارة التضامن الوطني-بضيف البيان-مجندة مع مواصلة الجهود للاستجابة لانشغالات الساكنة وتقديم الإعانات الضرورية بالتنسيق مع فعاليات المجتمع المدني. أمر النائب العام لدى مجلس قضاء بجاية وكلاء الجمهورية لدى محاكم: بجاية، أميزور، سيدي عيش وأقبو وفتح تحقيقات ابتدائية للمساعدة الاستعجالية. وتبقى مصالح وزارة التضامن الوطني-بضيف البيان-مجندة مع مواصلة الجهود للاستجابة لانشغالات الساكنة وتقديم الإعانات الضرورية بالتنسيق مع فعاليات المجتمع المدني.

م.س

الفصل في الملف الأسبوع المقبل التماس سنتين حبسا لـ "سبعيني" سرق هاتفا

أوقفت شرطة الحدود على مستوى مطار الجزائر الدولي هواري بومدين، شيخا في العقد السابع من العمر متلبسا بتهمة السرقة، عقب سرقة لهاتف نقال يخص أحد المسافرين كان قادما عبر رحلة جوية من البقاع المقدسة. حيثيات القضية تعود إلى تاريخ وصول آخر فوج من الحجاج الجزائريين إلى أرض الوطن، حيث استغل فرصة الزحام واندس بين الوافدين ليستولي على هاتف نقال قبل ضبطه من قبل مصالح الأمن كاميرات المراقبة في بهو المطار، وتحرير محضر ضبط وإيقاف ضد المتهم الذي حوّل للمحاكمة أمام محكمة قسم الجنج بالدار البيضاء بموجب إجراءات المثول الفوري عن

حسنا زكري

شرطة المدية

إحياء الذكرى الـ 61 لعيدها الوطني

أحييت مصالح أمن ولاية المدية، أمس الاثنين، الذكرى الـ 61 لتأسيس الشرطة الجزائرية، بقاعة المحاضرات حاج حمدي ارسلان بالقطب الجامعي بالمدية، أين أشرف والي الولاية جهيد موس رققة رئيس أمن ولاية المدية على التظاهرة المقامة بالمناسبة بحضور السلطات الأمنية والمدنية ونواب البرلمان وممثلي الأسرة الثورية بالمناسبة أشار رئيس أمن الولاية عميد أول للشرطة، قدور فوكة بطولات رجال الشرطة وقيم التضحية والفداء والاستبسال دفاعا عن تراب الوطن، معرجا على الجهود المبذولة. حاثا على منتسبي الأمن الوطني على مواصلة الجهود للحفاظ على أمن المواطن والوطن هذا وتم قراءة كلمة السيد وزير الداخلية

الديوان الوطني للحج والعمرة

افتتاح موسم العمرة في الجزائر لموسم 1445 هـ

أعلن الديوان الوطني للحج والعمرة في بيان له أمس الاثنين، عن الافتتاح الرسمي لموسم العمرة في الجزائر لعام 1445 هـ، و أنه بإمكان كافة وكالات السياحة والأسفار الراغبة في الترشح لتنظيم نشاط العمرة لموسم 1445 هـ التسجيل وسحب دفتر الشروط الخاص بهذه العملية عبر

نبيل كعاش

الموجه لهواة ألعاب الفيديو عبر الأنترنت

اتصالات الجزائر عرضها الجديد IDOOM FIBRE GAMERS



يسر اتصالات الجزائر أن تعلن عن إطلاق عرضها الجديد Idoom Fibre Gamers الموجه للزبائن الخواص وكذا الزبائن الجدد هواة ألعاب الفيديو عبر الأنترنت وهذا ابتداء من يوم الاثنين 4 جويلية 2023. للاستجابة لمتطلبات واحتياجات المستخدمين، تسمح تشكيلة "Idoom Fiber Gamers" لمحبّي هواة ألعاب الفيديو بالاستفادة من أنترنت ذي تدفق عالي جدا بتقنية الألياف البصرية Idoom Fibre، على النحو التالي:

- عرض "Idoom fibre 20 ميغا" بـ 10 ميغا بت في الثانية رفع، بسعر 2799 دج/الشهر.
- عرض "Idoom fibre 50 ميغا" بـ 25 ميغا بت في الثانية رفع، بسعر 2999 دج/الشهر.
- عرض "Idoom fibre 100 ميغا" بـ 60 ميغا بت في الثانية رفع، بسعر 3399 دج/الشهر.
- عرض "Idoom fibre 200 ميغا" بـ 120 ميغا بت في الثانية رفع، بسعر 3999 دج/الشهر.
- عرض "Idoom fibre 300 ميغا" بـ 200 ميغا بت في الثانية رفع، بسعر 4599 دج/الشهر.

إحصائيات وباء كورونا في الجزائر



00 حالة جديدة بكورونا
00 وفاة
00 حالة تماثلت للشفاء
00 مريض متواجد في العناية المركزة

مهرجان دولي للشطرنج بمدينة وهران

سيقام مهرجان دولي أول للشطرنج بمدينة وهران في اختصاص اللعب الكلاسيكي والخطف من 2 إلى 7 سبتمبر المقبل بقصر الرياضات "حمو بوتليليس" بوهران، حسبما علم أمس الاثنين من المنظمين. وستعرف هذه المنافسة في الرياضة الفكرية المنظمة على مدار ستة أيام من طرف النادي الهواي "الخلف بوهران" للشطرنج بالتنسيق مع مديرية الشباب والرياضة والاتحادية الجزائرية للشطرنج مشاركة أزيد من 120 رياضيا ورياضية منهم أزيد من 20 من المملكة العربية السعودية وتونس وليبيا وموريتانيا وفرنسا أكدوا مشاركتهم ويتضمن برنامج هذا المهرجان الدولي إجراء مسابقات في اختصاصي اللعب الكلاسيكي والخطف سيديرها الحكم الدولي علي بن يمين بمساعدة أربعة حكام فيدراليين. وعلى هامش المهرجان ستظم سهرة فنية بالإضافة إلى زيارة المعالم الأثرية والأماكن السياحية لوهران.

زابوروجيه الأوكرانية "الانسيت" الروسية تقضي على "برادي" الأمريكية

أظهرت لقطات مذهلة العمل القتالي للقوات الخاصة للجيش الروسية، أثناء تدميرهم ناقلة جند مدرعة أمريكية الصنع من طراز "برادي" على محور زابوروجيه، وتمكنت وحدة "عثمان" الروسية من تدمير عربة المشاة القتالية من طراز "برادي" بذخيرة "الانسيت" الانتحارية المسيرة. وفي وقت سابق، نقلت صحيفة "واشنطن بوست" عن مصادر في قوات كييف الافتقار الشديد لقطع غيار عربات المشاة القتالية الأمريكية "برادي"، مؤكدة أن الحصول عليها يتطلب توجيه طلب للقيادة العليا، التي تقول إن لديها كميات محدودة، وأورد مقال الصحيفة أيضا أن معظم سيارات "برادي" المدمرة، التي شاهدها الصحفيون قد تم تفجيرها بواسطة الألغام. بدوره، أكد المتحدث باسم البنتاغون أن حوالي 12 مركبة من عربات المشاة القتالية قد دمرت، فضلا عن أن العشرات منها تضررت بدرجات متفاوتة.

البطولة الافريقية للملاكمة (رجال-سيدات):

المنتخب الجزائري يتوجه إلى الكاميرون



توجه المنتخب الجزائري للملاكمة أمس الاثنين إلى العاصمة الكاميرونية ياوندي للمشاركة في البطولة الافريقية (رجال-سيدات) المقررة ما بين 25 جويلية و 6 أوت، حسبما كشفت عنه اللجنة الاولمبية والرياضية الجزائرية.

ويتكون الفريق الوطني من 13 ملاكما و ملاكمة (7 رجال و 6 سيدات)، وفق ما أوضحه نفس المصدر. وستشارك في الموعد الفاري، العناصر المتألقة مؤخرا خلال الألعاب الرياضية العربية-2023 التي جرت بالجزائر (5-15 يوليو)، باستثناء إيمان خليف (أقل من 66 كلغ) لأسباب غير معروفة. وتفتح البطولة القارية فقط للملاكمين الأكبر المولودين ما بين الفاتح جانفي

1983 و 31 ديسمبر 2004، وبملاكم واحد فقط في كل وزن من الأوزان لدى الجنسين. وتقدر مجموع الجوائز التي يتحصل عليها الحائزون على الميداليات عند السيدات والرجال بـ 1 مليون دولار بدلا عن 500 ألف دولار خلال البطولة السابقة حسب الكونغرالية الافريقية للملاكمة.