

قوجيل يعقد جلسة تشاورية مع السادة رؤساء المجموعات البرلمانية

اختتام الدورة البرلمانية العادية هذا الخميس

خلال استقباله من طرف ابراهيم بوغالي:

سفير إيران ينوه بمواقف الجزائر
المشرفة تجاه القضايا العادلة

ص 03

الحياة

ELHAYET EL ARABIYA
يومية وطنية إخبارية تأسست سنة 1993

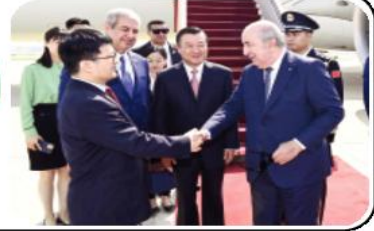
www.elhayatarabiya.dz

العدد 5124 ■ الثمن 20 دج عدد السحب أسس: 2000 نسخة
الثلاثاء 18 جويلية 2023 الموافق لـ 30 ذو الحجة 1444 هـ

الرئيس تبون يشرع في زيارة إلى الصين:

انطلاقة جديدة في علاقات التعاون والشراكة بين الجزائر وبكين

ص 03



بكالوريا 2023:

50.63 بالمائة نسبة النجاح ومحمد الأمين بن كداش الأول وطنياً

ص 04

■ 1415 ناجح تحصلوا على معدل عام يساوي أو يفوق 18/20

■ التسجيلات الأولية من 19 إلى 22 جويلية الجاري

وسيط الجمهورية:

إطلاق تطبيق رقمي
لمعالجة "الملاحظات
المدونة في سجل
الشكاوي"

ص 04

الديوان الوطني
للأرصاء الجوية:



تحذير من استمرار
موجة حر شديدة
بعده ولايات

حذر الديوان الوطني للأرصاء الجوية،
في نشرة خاصة له الاثنين، من
استمرار موجة الحر التي تشهدها
العديد من ولايات الوطن، إلى غاية
يوم الأربعاء، مبرزا أنها قد تصل
إلى 48 درجة مئوية.

ص 16

«وول ستريت جورنال»:

الأوروبيون
أصبحوا أكثر فقراً

ص 10



الرابطة الأولى موبيليس / 2023-2024:



تأجيل انطلاق البطولة إلى 15 و 16 سبتمبر المقبل

ص 09

مشروع القانون المحدد للقواعد المتعلقة بالصفتقات العمومية:

تسهيل الولوج للطلبات العمومية عن طريق الرقمنة

مرض وزير النقل، يوسف شرفة، نهاية من وزير المالية، لعزيز هادي، الاثنين، أمام أعضاء مجلس الأمة، مشروع القانون المحدد للقواعد العامة المتعلقة بالصفتقات العمومية، والتي تهدف لتعزيز الشفافية وتسهيل الولوج للطلبات العمومية لاسيما عن طريق الرقمنة وتشجيع اشراك المؤسسات الناشئة.

إجراءات إبرام ومنح الصفقات ذات الأهمية الوطنية، في أي مشروع دفتر شروط أو صفقة عمومية أو ملحق أو في الطعون عند الاقتضاء. وفي تقريرها التمهيدي حول نص القانون، كسّمت لجنة الشؤون الاقتصادية والمالية بمجلس الأمة "التقدم الحزب في هذا المجال من حيث المعايير القانونية والتسلل الهرمي للخصوص، والذي يشكل بالفعل أداة قانونية للبرلمان بغرفتيه من شأنها السماح بوضع السبل ووسائل مراقبة تسيير الصفقات العمومية".

كما أوضح التقرير التمهيدي بأن هذا النص القانوني، الذي يندرج في إطار مواصلة عملية الإصلاحات التي باشرتها السلطات العمومية في مجال الحوكمة المالية والتنظيم النشاط الاقتصادي، يأتي انسجاما مع القانون العضوي رقم 18-15 المؤرخ في 2 سبتمبر 2018، المتعلق بقوانين المالية. وعقب ذلك، شرع أعضاء مجلس الأمة في مناقشة النص القانوني، الذي سيتم التصويت عليه اليوم الثلاثاء.

فيمثل الاستثناء، والذي يمكن أن يكون على شكل إجراء تخاوضي مباشر أو إجراء تخاوضي بعد الاستشارة". ويأتي هذا الإجراء ليحل محل التسميات الحالية "التراضي البسيط" والتراضي بعد الاستشارة".

ومن بين التدابير الجديدة التي نص عليها مشروع القانون، استحداث المجلس الوطني للصفقات العمومية الذي يعتبر هيئة تنظيم إداري مستقلة، أو ككلت له مهام إبداء الرأي في النزاعات الناجمة عن تنفيذ الصفقات العمومية مع المتعاملين الأجانب من خلال لجنة متعددة الاختصاصات تتكون لاسيما من إطارات.

كما يضطلع المجلس، الذي يوضع لدى وزير المالية، بإجراء "تحليل عميق للممارسات التي تتسبب في ظهور النزاعات وتقديم الاستشارة والمساعدة والدراسة وفحص أي مسألة تعرض عليه في مجال الصفقات العمومية من قبل الوزير المكلف بالمالية". كما بيت، في إطار رقابة صحة

كما أشار الوزير إلى الصيغة الإلكترونية للصفقات العمومية، التي أطلقتها وزارة المالية في ديسمبر 2021، والتي تتضمن قضاء جميع المصالح المتعاقدة والمتعاملين الاقتصاديين في مجال الصفقات العمومية وتهدف إلى "السماح بنشر ومبادلته الوثائق والبيانات المتعلقة بالصفقات العمومية وإبرام الصفقات العمومية".

أما بخصوص مكافحة الفساد، فهلاوة على العقوبات الجزائية أو التدابير القسرية، نص مشروع القانون على إعداد مدونة أدبيات وأخلاقيات المهنة، موجهة إلى المسؤولين والموظفين العموميين المشاركين في إبرام الصفقات العمومية وتنفيذها ومراقبتها.

وأوضح الوزير أنه، بخصوص الجانب الإجرائي للصفقات العمومية، ينص مشروع القانون على أن الدعوة للمنافسة تكون وفقا لإجراءات طلب العروض أو إجراء التفاوضي حيث "يمثل إجراء طلب العروض التساعدة العامة، أما الإجراء التفاوضي

وأضاف بأن الهدف من هذا النص يكمن في تأطير أفضل للصفقات العمومية بمرعاة التغييرات العميقة في الوضع الاقتصادي للبلاد من خلال تعزيز الإنتاج ولاسيما المؤسسات الناشئة الحاملة للعلامة والمؤسسات الصغيرة أو الصغيرة جدا.

علاوة على ذلك، وضمن تنفيذ الطلبات العمومية، يهدف النص أيضا إلى تشجيع استخدام الطاقات المتجددة لحماية البيئة والتنمية المستدامة، حيث يكرس نظام إبرام الصفقات العمومية بصفة إلكترونية من خلال استبدال الإجراءات المادية، حسب الوزير الذي أوضح أن من إيجابيات التعامل الإلكتروني في مجال الصفقات العمومية، القضاء على الاتصال المباشر بين مختلف المتدخلين ما من شأنه "تعزيز الشفافية في قطاع حساس والقضاء على الحيازة والجسورية والرشوة، وتسريع وتيرة الإجراءات والتدقيق في العمليات وتوفير الوقت والجهد والمال".

س-ب وخلال جلسة علنية ترأسها صالح قوجيل، رئيس المجلس، بحضور وزيرة العلاقات مع البرلمان، بسمة عزوار، أكد ممثل الحكومة أن مشروع القانون يهدف إلى جعل موضوع الصفقات العمومية موضوعا بسيطا ومفهوما من خلال إطار قانوني واضح وشفاف وقابل لفهم من طرف الجميع، والذي يمكن احترامه ليصبح فعلا وضامنا لا يمكن توقعه منه، خاصة العدالة والصالح العام والنظام والتوازن والأمن والعقلانية".

وأضاف الوزير أن مشروع القانون يحتمل في طبيعته "ترقيبة الحكم الراشد والشفافية في تسيير الأموال العمومية وتقديم الحسابات، انسجاما مع مشروع قانون قواعد المحاسبة العمومية والتسيير المالي ومشروع القانون التقدي والمصري"، وذلك بالاستناد على المبادئ الأساسية الثلاثة المتمثلة في حرية الوصول إلى الطلبات العمومية والمساواة في معاملة المرشحين وشفافية الإجراءات.

زوروا سندات بنية لتحويل العملة الصعبة:

مصرحة جمركية و5 متهمين آخرين مهددين بالحبس

السياق ذاته، أنه كان ينتقل إلى محل الإنترنت المجاور لمكان عمله بصفته موظف بالبلدية من أجل نسخ الوثائق التي يحتاجها حقيقيا، وأكرر قيامه بطبع وثائق رسمية ومصرفة تحتوي على اختام عن طريق المساح الضوئي.

فيما تمسك باقي المتهمين بإنكار التهم الموجهة إليهم، في حين لم يقتنع وكيل الجمهورية بتبريراتهم، حيث التمس إزال عقوبات تراوحت بين سنتين وخمسة سنوات في حق المتهمين الستة، ثم رفعت هيئة المحكمة الجلسة للمداولة للاسبوع المقبل.

مهدية أريور

وواصلت التهمة تصريحاتها مؤكدة أنها اضطرت خلال سفرها نحو الخارج للحصول على سند بنكي من أجل تسوية إجراءات الحصول على التأشيرة في ظرف زمني لا يزيد عن 24 ساعة، في حين أن الوقت القانوني المحدد 48 ساعة، وعلى إثر ذلك اتصلت بالمتهم لتدبير الأمر أين قام بتوفير سند بنكي لها دون أن تعوز المبلغ المطلوب بحسابها الشخصي على مستوى بنك التنمية الريفية.

من جهة أخرى، طالب المتهم الثاني موظف في البلدية خلال مثوله للمحاكمة بتبرئة ذمته من روابط التهمة الموجهة إليه مصرحا في

باستعمال اختتام رسمية لعدة هيئات تبين بعد ذلك أنها مزورة.

وخلال استجواب المتهمين، صرحت المتهمة الأولى، المتابعة بتهمة مخالفة التشريع والتنظيم الخاص بحركة الصرف ورووس الأموال من وإلى الخارج، وجنحة التزوير واستعمال المزور في محركات مصرفية والمشاركة في التزوير، أنها لم تكن على علم أن السندات التي منحت لها من قبل المتهم الرئيسي مزورة، وكشفت في معرض تصريحاتها أنها أقرضت المتهم مبلغ مالي منذ فترة ولدى مطالبتها باسترجاع الدين كان الأخير يتهرب في كل مرة من تسديد المبلغ.

عالميت، أمس، غرفة الجنيح على مستوى محكمة الدار البيضاء الابتدائية، قضية تزوير طالت سندات بنية واختام رسمية من أجل تحويل العملة الصعبة نحو الخارج بطريقة غير قانونية، هذه التهمة أوكلت لستة متهمين من بينهم امرأة تعمل كمصرحة جمركية، موظف بالبلدية وصاحب محل للإنترنت.

وحسب جلسة المحكمة أمس، فقد تمكنت مصالح الأمن من ضبط المتهمين بعد اكتشاف تحويل مبلغ مالي نحو بنوك أجنبية بتزوير سندات بنية، رغم أن زبائن المتهم الرئيسي لم يحوزوا على المبالغ التي تم تحويلها، وذلك

التسليم، أمس، وكيل الجمهورية لدى محكمة الجنيح بالدار البيضاء الابتدائية، تسليط عقوبة عامين حبسا نافذا وغرامة مالية قدرها 200 ألف دح في حق شاب في العقد الثاني من العمر مدمن مخدرات، عن جنحة سب وشتم شخصيتها، راح ضحيتها والده شيخ طاعن في السن وهي القضية التي تآثر لها الحضور بقاعة المحكمة. بحيث تقدم الضحية

إحباط محاولة تهريب ما يفوق 18 ألف قرص مهلوس بالمسيلة

تمكن أعوان الفرقة متعددة المهام للجمارك بالمسيلة التابعة لمصالح مقتضية أقسام بسطيف من إحباط محاولة تهريب أدوية مسنفة ذات خصائص مؤثرة عقليا ممتلئة في 18 570 قرص مهلوس، حسب ما ورد الاثنين في بيان صادر عن ذات المديرية.

وأكد ذات البيان بأن "العملية تندرج في إطار مواصلة الجهود الميدانية المبذولة من طرف الفرق العملياتية لمصالح الجمارك الجزائرية الرامية لمكافحة التهريب والجريمة المنظمة العابرة للحدود بشتى أنواعها". واستنادا لذات الوثيقة فقد تم حجز الكمية المذكورة من الأقراص المهلوسة مخبأة بتجاويف مركبة نفعية وذلك بعد تفتيشها تفتيشا دقيقا مما أدى إلى توقيف المخالف وإحطار وكيل الجمهورية المختص إقليميا. كما تم حجز وسيلة النقل المستعملة في العملية، حسب ما ذكره بيان المديرية الجهوية للجمارك بسطيف.

وحسب البيان فإن هذه العملية "تكرس التجند التام والجاهزية القصوى لمصالح الجمارك الجزائرية لدحض كل أنواع الجريمة لاسيما تلك الماسة بصحة وسلامة المواطن وكل ما يهدد الأمن والنظام العموميين".

وفي كلمة أخيرة منحها من القاضي للضحية، طلب فيها من العدالة أن تتصفه وتطبق القانون في حق ابنه المساق الذي سئم من تصرفاته الطائشة، مضيفا أنه شوه سمعته في الحي وأصبح الجميع ينظرون إليه نظرة شفقة خاصة وأن ابنه كان في كل مرة يشير الضوضى بالسكن العائلي.

تصريحاته يطلب الصفح من والده بالجلسة، مصرحا أنه نادى على فعلته وإن ما اقترفه في حق والده، أكبر غلظة ارتكبا، كونها كان غير واع بالجريمة التي ارتكباها. كما واصل المتهم بأنه لم يكن في وعيه، كونه مدمن على تناول المخدرات ويتاريخ الوقائع فتمكن منه الغضب ونسي القرباة التي تجمعهم بوالده لعدم تعاطيه الجرعات المعتادة.

العنقوان: 6 شارع مصطفى فروخي الجزائر

يومية وطنية مستقلة تصدر عن شركة الضيافة للإعلام والاتصال

الحيوة

المدير مسؤول النشر مراد بوعتزل

الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر

الإشهار

الشركة الوطنية للنشر والإشهار

الجزائر ذك كرم eldjazair doc com

021.71.16.64
021.71.73.28

التحرير - الإدارة

الهاتف- الفاكس: 044.19.62.50

0560 01 06 85

elhayetelarabia@gmail.com

الحيوة

المدير مسؤول النشر مراد بوعتزل

الحيوة

المدير مسؤول النشر مراد بوعتزل

الرئيس تبون يشرع في زيارة إلى الصين،

انطلاقة جديدة لعلاقات التعاون والشراكة بين الجزائر وبكين

شرح رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في زيارة رسمية لـ 4 أيام على رأس وفد كبير من الوزراء ورجال الأعمال، سيتم خلالها بحث تطوير مجالات الشراكة الاستراتيجية بين البلدين اللذين تجمعهما علاقات اقتصادية وسياسية قوية.

الغذائي والتكنولوجيا والطاقة المتجددة والبنية التحتية واستغلال الموارد الطبيعية والتعليم العالي والبحث العلمي.

وأردف "ستعطي الزيارة انطلاقة جديدة للعلاقات الثنائية بما يفضي إلى جعل العلاقة الثنائية نموذجاً مثالياً في إفريقيا والعالم العربي".

وحول مبادرة الحزام والطريق، قال ديش إن المبادرة التي اقترحتها الصين تقوم على المنفعة المتبادلة والشراكات الراجعة واكتساب التجارب، مؤكداً أن الصين تدعم مشاريع البنية التحتية مثل السكك الحديدية والموانئ في إطار

الجزائر لتعزيز اقتصاد الدولة في إطار التنمية المستدامة كما تساعد في تعزيز القدرة التنافسية للدولة وكذا الدول الشريكة في المبادرة.

وأوضح أن الصين تتسبب فلسفة سياسية ناعمة وسلمية تركز على التنمية التي تعتبرها حاجة أساسية وحق إنساني أصيل، مضيفاً أن "الصين تتعطي أولوية قصوى للإنسان وقد نجحت في القضاء على الفقر. وقد طرحت مبادرة التنمية العالمية لتعطيها على العالم لتجاوز الخلافات والصراعات والحروب القائمة".



الدولتين مع انضمام الجزائر إلى مبادرة الحزام والطريق ورفع العلاقات الثنائية إلى مستوى الشراكة الاستراتيجية الشاملة عام 2014. أشار الخبير إلى أن زيارة الرئيس تبون إلى الصين ستعود بنتائج إيجابية وتقدم توجه الجزائر في تنويع علاقاتها الاقتصادية ودعم اقتصادها على أساس التنمية المستدامة.

وتوقع ديش أن تتخضع الزيارة عن توافق بين الرئيس تبون والرئيس الصيني في مجموعة واسعة من المجالات بما في ذلك الاقتصادية والسياسية والثقافية، مثل الزراعة والأمن

لعلاقات الثنائية بين البلدين وتجعل هذه العلاقة نموذجاً يحتذى به في إفريقيا والعالم العربي. وقال ديش في مقابلة خاصة أجرتها معه وكالة الأنباء «شينخوا» إن الجزائر والصين تتمتعان بمرجعيات سياسية وتاريخية في الدعم المتبادل لقضاياهما المتعلقة بالوحدة الوطنية، ومواجهة التهديدات الغربية والاستعمار، وذلك منذ الستينيات الأولى الذي جمع بين الجزائر والصين في عام 1955 في بانونغ وباندونيسيا. وأضاف إن هذه العلاقات السياسية تطورت بين الجزائر والصين وتكسبت بتوافق استراتيجي بين

إذ يوجد بين البلدين عدة خطط للتعاون، أبرزها الخطة الخماسية الثانية للشراكة الاستراتيجية (2022-2026) والخطة السنوية لبناء المشترك لمبادرة الحزام والطريق وكذا الخطة الثلاثية (2022-2024) للتعاون في المجالات الرئيسية.

وتعد الصين حالياً دولة محورية بالنسبة للجزائر خاصة في مجال تطوير بنيتها التحتية والمساعدة على إقامة مصانع في قطاعات تكنولوجية تتقنها الصين من أجل تحقيق نمو خارج الجروفات. وفي هذا السياق، تبرز عدة مشاريع مهيكلية، منها إنجاز ميناء «الجزائر وسط» في ولاية تيبازة وسط البلاد وتمتين استقلال منتج الحديد بفجار جبيلات بتندوف في الجنوب الغربي، واستغلال وتحويل الفوسفات ببلاد العهدة بتبسة وواد الكبريت بسوق أهراس في أقصى الشرق، والمساعدة في تشييد المزيد من الطرق وشبكات الاتصالات.

وفي هذا السياق، قال إسماعيل ديش، رئيس جمعية الصداقة الجزائرية-الصينية وعضو اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني، إن زيارة الرئيس عبد المجيد تبون الرقمية إلى الصين ستعطي انطلاقة جديدة

م.ج

تعد الصين الحطة الثنائية في جولة الرئيس تبون التي بدأها بقطر، حيث كان له في الدوحة مباحثات مع الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر، تناولت العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها وتطويرها على مختلف الأصعدة خاصة الاقتصاد، والتجارة، والصناعة، والطاقة والتكنولوجيا، بالإضافة إلى مناقشة أبرز القضايا والملومات، والشؤون الخارجية والمالية والأشغال العمومية والسكن والطاقة، والشاخص وعدد من كبار المسؤولين، وهي قطاعات تدل على الأهمية الاقتصادية للزيارة.

ويراهن البلدان من خلال هذه الزيارة التي وصفها السفير الصيني في الجزائر بالتاريخية، على «أحداث نقلت نوعية جديدة في العلاقات الجزائرية-الصينية وازدحام محتوى أكثر صلابة وأكثر تنوعاً للشراكة الاستراتيجية الشاملة التي يطمح البلدان لإرسائها».

فجويل يعقد جلسة تشاورية مع السادة رؤساء المجموعات البرلمانية

اختتام الدورة البرلمانية العادية هذا الخميس

تعرفها البلاد من خلال المناقشة والمصادقة على حزمة معتبرة من القوانين التي تصب في إطار الإصلاحات والتعديلات التي من شأنها المضي بالجزائر الجديدة التي أودها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون ويطلع إليها الشعب الجزائري الأبي..

...اجتماع لعرض حصيلة اللجان الدائمة ينظم المجلس الشعبي الوطني، اليوم اجتماعاً برئاسة السيد إبراهيم بوغالي، رئيس المجلس الشعبي الوطني.

عقد صالح قوجيل، رئيس مجلس الأمة، الإثنين جلسة تشاورية مع السادة رؤساء المجموعات البرلمانية الممثلة بالمجلس (حزب جبهة التحرير الوطني، الثلث الرئاسي، التجمع الوطني الديمقراطي، الأحرار) وذلك عشية اختتام الدورة البرلمانية العادية المزمعة يوم الخميس 20 جويلية الجاري. وقد تحوّر اجتماعاً أساساً حول تشمين حصيلة العمل المنجز خلال الدورة البرلمانية العادية الجارية 2022-2023، والذي ميزته انخراط المجلس وأعضائه في الحركة التي

وسيط الجمهورية،

إطلاق تطبيق رقمي لمعالجة "الملاحظات المدونة في سجل الشكاوي"

خدمته لدى الإدارة وكل الأعوان العموميين". وكشف عمور بالنسبة عن إطلاق تطبيق رقمي مع مختلف الإدارات والمؤسسات العمومية لمعالجة "الملاحظات المدونة في سجل الشكاوي ومتابعة التكفل بها"، بالإضافة إلى "إتبادل الإلكتروني للعروض بين مصالح وسيط الجمهورية ومختلف الإدارات العمومية مركزياً ومحلياً". ونقش العرض، تعتمت الهيئة "في المستقبل القريب" إطلاق تطبيق إلكتروني يسمح للمواطنين المقيمين بالخارج من تصديق موعد عبر تقنية التحاضر عن بعد قصد "طرح إشغالاتهم بأرض الوطن"، بضيف وسيط الجمهورية، مؤكداً أن كل هذه التدابير تدخل

أكد وسيط الجمهورية، مجيد عمور، الإثنين في الجزائر العاصمة، أن هيئته تراهن على الرقمنة باعتبارها البنية مهمة لتعزيز التنسيق بين مختلف الدوائر الوزارية وضمان جودة الخدمة العمومية. في لقاء جمع الهيئة بممثلين عن القطاعات الوزارية المعنية بهدف ضبط آليات التنسيق بينها، أبرز عمور أهمية الرقمنة "لتعزيز التنسيق وضمان جودة الخدمة العمومية"، مجدداً عزمه على مواصلة العمل "لتكريس مبادئ الجزائر الجديدة التي التزم بها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون". وقال بهذا الخصوص أن "الرهان اليوم هو الوصول إلى إرضاء المواطن وترسيخ ثقافة

تتراوح أعمارهم ما بين 8 و14 سنة،

بومرداس تستقبل 140 طفلاً من أبناء الجالية لقضاء عطلة الصيف

حل ليلة 140 طفلاً من أبناء الجالية الوطنية المقيمة بفرنسا، ليلة الأحد، بمخيم الشباب لزومري البحري (شرق بومرداس) لقضاء عشرة أيام برسم عطلة الصيف بالجزائر. ويعد هذا الوفد من الأبطال الذين تتراوح أعمارهم ما بين 8 و14 سنة، من ضمن وفد يضم 900 طفل يجري إستقبالهم في مختلف الولايات الساحلية للوطن في هذه الصائفة تنفيذاً لتعليمات رئيس الجمهورية. وتم إستقبال هذا الوفد من أبناء الجالية بمطار "هواري بومدين" الدولي بالجزائر العاصمة في حدود الساعة العاشرة من ليلة أمس، من طرف السلطات الولائية وممثلين عن وزارة الشباب والرياضة. ليتم بعد ذلك مرافقتهم إلى مقر الإقامة بمخيم الشباب لزومري البحري الحادي لشاطئ البحر. ونقلت وكالة الأنباء الجزائرية الإثنين على لسان أحمد الشافعي مدير الشباب والرياضة، تأكيده تسخير كافة الإمكانيات التي من شأنها ضمان الراحة والاستجمام لأبناء الجالية الجزائرية بالمهجر والتي تسمح لهم أيضاً بالاطلاع على القدرات السياحية للولاية بالإضافة إلى تحضير برنامج حري لتنشيط وتنظيم فعاليات مختلفة للأطفال. وأبرز عدد من أطفال الجالية على غرار نللة (10 سنوات) و (الامية 12 سنة) في تصريحات وكالة الأنباء الجزائرية، "سعادتهم العميقة" بتواجدهم ببلدهم الأم لقضاء عطلة الصيف.

خلال استقباله من طرف إبراهيم بوغالي،

سفير إيران ينوه بمواقف الجزائر المشرفة تجاه القضايا العادية

استقبل رئيس المجلس الشعبي الوطني إبراهيم بوغالي الإثنين بمقر المجلس سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية محمد رضا باباني. رئيس المجلس الشعبي الوطني استعرض خلال اللقاء واقع العلاقات الثنائية بين البلدين وإفاق توطيدها بدعم التعاون القائم وسبل الرقي به إلى مستويات أفضل خدمة لصحة الشعبين وكذا العسي لتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية لتمثل إلى مستوى العلاقات السياسية بين البلدين. بوغالي دعا إلى دعم التنسيق والتشاور بين المجلس الشعبي الوطني ومجلس الشورى الإيراني وتفعيل الميول السياسية البرلمانية من خلال مجموعات الصداقة البرلمانية. السفير الإيراني من جهته نوه بالعلاقات المتميزة بين البلدين ومواقف الجزائر المشرفة تجاه القضايا العادية التي يبوأها مكانة مرموقة وإستراتيجية في مختلف المحافل الإقليمية والدولية، محمد رضا باباني دعا إلى المزيد من التشاور في المجال البرلماني. السفير الإيراني قدم التهانئ بمناسبة انتخاب الجزائر عضواً غير دائم في مجلس الأمن الدولي مشمناً جهود الجزائر التي كانت وراء التصويت على لائحة مجلس حقوق الإنسان الخاصة باحترام الأديان وعدم المساس بقدرات الشعوب. للإشارة، اللقاء حضره كل من رئيس لجنة الشؤون الخارجية والتعاون والجالية سليم مراح ورئيس المجموعة البرلمانية لصداقة الجزائر- إيران موسى خرفي.

م.م

نور الدين بن براهيم،

جعل المرصد الوطني للمجتمع المدني قوة إقتراح في رسم السياسات العمومية

أكد رئيس المرصد الوطني للمجتمع المدني، نور الدين بن براهيم، الإثنين بقسنطينة، أن المرصد يعمل عبر سلسلة لقاءاته مع ممثلي المجتمع المدني في الولايات على جعله قوة إقتراح في رسم السياسات العمومية. وأوضح بن براهيم خلال مشروافه على افتتاح أشغال منتدى المجتمع المدني للحوار والمواطنة والتنمية المحلية بمقر ولاية قسنطينة، بأن قوة الإقتراح التي يصوب المرصد الوطني للمجتمع المدني الوصول إليها تستمد من خلال الحوار المدني على القنارية التشاركية. وأضاف ذات المسؤل بأن الوقت قد حان لإحداث ديناميكية لتطوير المجتمع المدني وفق منهجية مرصد المرصد الوطني للمجتمع المدني تصبو إلى تأسيس مجتمع مدني داعم للتنمية المحلية والاقتصاد الوطني وهو- كما قال - ما يتماشى مع قرارات رئيس الجمهورية القاضي بخلق فضاءات للحوار ما بين فعاليات المجتمع المدني والسلطات العمومية لتعزيز قيم المواطنة الفعالة والمساهمة في تحقيق التنمية المستدامة.

و.س

بكالوريا 2023 :

50.63 بالمائة نسبة النجاح ومحمد الأمين بن كداش الأول وطنياً

■ 1415 ناجح تحصلوا على معدل عام يساوي أو يفوق 18/20

بلغت نسبة النجاح في امتحان شهادة البكالوريا دورة جوان (2023) على المستوى الوطني 50.63 بالمائة، حسب ما أعلن عنه وزير التربية الوطنية عبد الحكيم بلعابد، الاثنين بالجزائر العاصمة.

البكالوريا 2023 بمعدل 19.50، بمعدل 19.50 من 20، علماً أن بن كداش حاز على معدل 19.62 من 20، في المواد الأساسية. وحل أسامة عايشي من ولاية سطيف (شعبة العلوم التجريبية)، ثانياً بمعدل 19.32 ومعدل 19.81 من 20 في المواد الأساسية. وجاءت إيمان هاشم الزهران هلال من ولاية سعيدة (شعبة العلوم التجريبية)، ثالثة بـ 19.32 و 19.47 من 20 في المواد المميزة لشعبة العلوم التجريبية.

مدارس أشبال الأمل، نسبة نجاح بـ 98.34 بالمائة

وفيما يتعلق بنتائج مدارس أشبال الأمة، توه

التحوالت،
آداب وفلسفة، 33.50 بالمائة، اللغات الأجنبية،
53.40 بالمائة، تسيير واقتصاد، 34.39 بالمائة،
العلوم التجريبية، 60.85 بالمائة، الرياضيات،
79.22 بالمائة، تقني رياضي وهندسة ميكانيكية،
58.43 بالمائة، تقني رياضي وهندسة كهربائية،
60.20 بالمائة، تقني رياضي وهندسة مدنية،
61.67 بالمائة، تقني رياضي وهندسة الطرائق،
57.82 بالمائة

.. محمد الأمين بن كداش وطنياً
أفاد بلعابد أن محمد الأمين بن كداش (شعبة العلوم التجريبية)، أتى الأول وطنياً في شهادة

س.ب.
وأوضح الوزير في ندوة صحفية شطها بقرت الوزارة أنه "يعتبر ناجحاً في امتحان شهادة البكالوريا لهذا العام، كل مترشح تحصل على معدل عام يساوي أو يفوق 10/20"، معتبراً أن نسبة النجاح الوطنية "حسنة ومعقولة جداً".
من جهة أخرى، كشف الوزير أن عدد الناجحين بتقدير "ممتاز" ممن تحصلوا على معدل عام يساوي أو يفوق 18/20 بلغ 1415 ناجح، في حين أن عدد الناجحين بتقدير "جيد جداً" ممن تحصلوا على معدل عام يتراوح ما بين 16/20 إلى 17.99/20 بلغ 16671 تلميذاً ناجحاً.
وجاء عدد الناجحين بحسب الشعب على

إصلاح الخدمات الجامعية :

جلسات وطنية لعصرنة القطاع

وبالمناسبة، أكد المسؤول ذاته أن "سياسة صفرورق" تشمل كافة التسجيلات في قطاع الخدمات الجامعية على رأسها الأيواء والمنحة".
ميرزا أن الاستراتيجية "ستتيح تكريس الشفافية وتسهيل المهام أمام الطلاب، حيث تمكن من حسن الإشراف على النشاط، إلى جانب تسهيل حياة الطلبة".
وفيما تعلق بتسعيرة الوجبات، أفاد المدير العام للديوان الوطني للخدمات الجامعية، فيصل هنين، أن مقترحات الإصلاح في هذا المجال تتضمن مراجعة التسعيرة الحالية، إلى جانب اقتراح توحيد رزمة الوجبات وطنياً، والذي تم بناء على آراء أطباء ومختصين لتقديم وجبة متزنة للطلاب على مدار الأسبوع.
كما تشمل الاقتراحات المرفوعة في مجال الطعام رقمنة نظام تذاكر الطعام عن

نظم الديوان الوطني للخدمات الجامعية، الاثنين بالجزائر العاصمة، الجلسات الوطنية حول إصلاح الخدمات الجامعية، والتي تقدم على 4 محاور أساسية بهدف عصرنة القطاع وتسهيل المهام أمام الإدارة والطلبة.
وفي كلمة له خلال افتتاح هذه الجلسات التي احتضنها مقر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، أوضح الأمين العام للوزارة عبد الحكيم بن تليس، أن هذه الجلسات الوطنية تطرقت لـ مختلف المقترحات المرفوعة في شكل 4 محاور بعد اللقاءات الحولية واليهوية السابقة، والتي تضم رقمنة الجداول، وإجراء الهيكل التنظيمي للخدمات الجامعية، ومراجعة تكاليف الوجبات الغذائية، وتبسيط ملف المنحة، مؤكداً أنه سيتم ملفر في اقتراحات الأطراف والشركاء.

الناجحون في شهادة البكالوريا، التسجيلات الأولية من 19 إلى 22 جويلية الجاري

■ الاستفتاء نهائياً على النظام الورقي لصالح التطبيقات الرقمية

قال جمال بوقزاعة مدير التكوين والتعليم العالي بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي إن الوزارة على أهبة الاستعداد لاستقبال الطلبة الناجحين في شهادة البكالوريا في أحسن الظروف، إذ سيتم لأول مرة الاستفتاء نهائياً على النظام الورقي لصالح التطبيقات الرقمية.
وأوضح بوقزاعة خلال برنامج "شيف الصباح" للثلاثاء الأولى بأن التسجيلات الأولية للناجحين ستنتقل خلال الفترة الممتدة من 19 إلى 22 جويلية الجاري قائلًا "نعتن على الطلبة وأوليائهم الاطلاع على المنشور الوزاري الخاص بعمليات التوجيه لتضادي ضياع الفرص أثناء عمليات ملئ بطاقات الرغبات إلكترونياً".
وبخصوص هيكل الاستقبال، أعلن شيف الإذاعة بأنه سيتم استقبال ما يقارب 40 ألف مقعد بيداغوجي مما سيرفع قدرات الاستقبال للقطاع بأكثر من مليون و500 ألف مقعد على المستوى الوطني.
وتتبعين على الطلبة اختيار عشر رغبات شريطة أن تتضمن اختيارين من فئات "أ1" و"أ2" كما يمكن أيضاً اختيار ست رغبات من اختيارين من نظام "الألدي" الجلي أو الجوهري.
واستبعد بوقزاعة حصول أعطال تقنية على الشبكة خلال عمليات التسجيل مثلما جرت عليه العادة في الأيام الأولى وقال إن ذلك صار من الماضي بعد أن تدعت الشبكة بسرعة التدفق الأتريتي بـ 8 جيجا. وحول الإصلاحات في القطاع، شدد بوقزاعة على أن الوزارة ماضية تدريجياً نحو اعتماد مبدأ تكوين الكفاءات بدل الشهادات وقال أنه سيتم مراقبة السلطات العمومية في مجالات التحول الاقتصادي ومنها استعدادات سارات جديدة في تغطية المياه والمياه المستعملة والمياه المالحة وربما أيضاً في مجال الهيدروجين الأخضر.

خبراء ومسؤولون في القطاع البنكي :

تجربة الجزائر في مجال الصيرفة الإسلامية ناجحة بعد ثلاث سنوات من إطلاقها

■ التحضير لإطلاق الصكوك الإسلامية متقدم جداً

الجزائر ست جملته من النصوص القانونية والتنظيمية الكفيلة بتقوية وتعزيز ومراقبة نشاط الصيرفة الإسلامية".
ولفت المتدخل بهذا الخصوص إلى الإغضاء المقررة لصالح نشاط الصيرفة الإسلامية والتي تضمنتها قوانين المالية الصادرة في السنوات الأخيرة، داعياً في نفس الوقت إلى رفع "العقبات" المسجلة والتي تتعلق أساساً "بالجانب التنظيمي وفهم المصطلحات وبتأطير وتكوين الكفاءات بالعمل في هذا المجال". وفي إشارته إلى مبدأ التدرج الذي اتبعته الجزائر في مجال تفتين وتأطير الصيرفة الإسلامية، أكد بويزري أن القوانين المنظمة لهذا النشاط المالي "تحتاج إلى إثراء".
بدوره أكد عبد الحميد بولودين، مدير عام بنك الجزائر، أن الصيرفة الإسلامية مقبلة على مزيد من التطور في الجزائر لافتناً إلى أن بنك الجزائر يعمل في الوقت الحالي على تطوير النظام البيئي لهذه الصناعة.
وأوضح المسؤول ذاته أن الأمر يتعلق بإعدادات تنظيمات وتعليمات سيتم الانتهاء منها "قبل نهاية 2023" لاستحداث سوق نقدي بين البنوك يسمح للبنوك الناشطة في الصيرفة الإسلامية، والتي لها فائض في السيولة، أن تفرض بنوك أخرى تنقصها السيولة.
كما جعل بنك الجزائر، في الأطار نفسه، على إعدادات تنظيمات أخرى تخص الحوكمة الشرعية والرقابة الداخلية للبنوك والتدقيق الشرعي والنظام المحاسبي والإشراف لنشاط الصيرفة الإسلامية، وفق المتدخل.

قانوني لممارسة النشاط المتعلق بالصيرفة الإسلامية.
كما يعطي القانون، الذي صدر مؤخراً في الجريدة الرسمية، الإمكانية لبنك الجزائر لإصدار العملة الرقمية للبنك المركزي، التي يطورها البنك ويصدرها ويسيرها ويراقبها. تخت مسمى الدينار الرقمي الجزائري، وإنشاء بنوك رقمية وهيئات تسمى مقدم خدمات الدفع Psp، وإرساء وتأطير الطابع الامادي في التبادلات مع البنوك والمؤسسات المالية ومقدمي خدمات الدفع. ودعا بلحفصي في ذات الصدد إلى إنشاء سوق مالي يتم فيه تداول القيم المنقولة الإسلامية ووضع قواعد احترازية خاصة بالبنوك الإسلامية، ميرزا أهمية إعداد خطة عمل محكمة تبين بوضوح الإجراءات العملية الكفيلة بتسهيل عمل المؤسسات الناشطة في مجال الصيرفة الإسلامية من بنوك ومؤسسات مالية وشبابيك.

.. التحضير لإطلاق الصكوك الإسلامية متقدم جداً
من جانبه، أفاد الأستاذ محمد بوجلال، عضو المجلس الإسلامي الأعلى وخبير في المالية الإسلامية، أن مشروع الأطار التنظيمي الخاص بإطلاق الصكوك الإسلامية، باعتبارها أداة تمويل المؤسسات والاقتصاد، يعرف نسبة "تقدم كبيرة جداً".
وأوضح أن المشروع يمر أولاً عبر تعديل القانون التجاري الحالي تليه مرحلة إعداد مراسيم تنفيذية تخص تأطير وتنظيم هذه الصيغة التمويلية البديلة والهادفة لمبادئ الشريعة الإسلامية. مضيفاً أن المجلس الإسلامي الأعلى قدم مقترحاته في هذا الأطار. أما سعيد بويزري، عضو الهيئة الشرعية الوطنية للإفتاء للصناعة المالية الإسلامية، التابعة للمجلس الإسلامي الأعلى، فأكد أن

أكد خبراء ومسؤولون في القطاع البنكي، الاثنين بالجزائر العاصمة، نجاح التجربة الجزائرية في مجال الصيرفة الإسلامية، بعد ثلاث سنوات من إصدار الأطار التنظيمي الخاص بها. ميرزين أن القانون النقدي والصرفي الذي صدر مؤخراً يساهم في تطوير هذا النشاط بشكل أكبر لا سيما من خلال فتح بنوك متخصصة حصرياً في التمويل الإسلامي.
وخلال ندوة حول الصيرفة الإسلامية، نظمها المجلس الإسلامي الأعلى، بحضور رئيس المجلس، الشيخ أبو عبد الله غلام الله، توه المتدخلون بالقرابة التي تبنتها السلطات العمومية عبر التدرج التشريعي بالانتقال من أنظمة وتعليمات بنك الجزائر إلى القانون النقدي والصرفي، داعين إلى وضع قواعد احترازية لدى البنوك الخاصة بهذا النمط البديل من التمويل.
بهذا الخصوص قال عبد الرحمان بلحفصي، الخبير البنكي، أنه بعد ثلاث سنوات من إطلاق الأطار التنظيمي للخدمات البنكية الإسلامية في الجزائر يمكن اعتبار التجربة الجزائرية ناجحة بالنظر إلى النتائج المحققة خاصة من خلال انتشار الوكالات البنكية والتي فاقت عددها 500 وكالة".
ونوه المتدخل بالاقبال المتزايد من قبل الزبائن على منتجات الصيرفة الإسلامية وكذا أهمية الموارد التي تم تعبئتها مؤكداً أن القانون النقدي والصرفي سيعزز القضاء البنكي بإنشاء بنوك ومؤسسات مالية جديدة متخصصة حصرياً في الصيرفة الإسلامية. وأشار إلى أن القانون النقدي والصرفي يتضمن جملة من التدابير منها تعزيز حوكمة وصلاتيات كل من بنك الجزائر ومجلس النقد والقرض واللجنة المصرفية والبنوك والمؤسسات المالية وإنشاء إطار

3-ي



مبابي وريال مدريد.. صفقة تنقذ باريس سان جيرمان من الانهيار

بات متظفرا أن يتسبب خروج كيليان مبابي من فريقه باريس سان جيرمان الفرنسي، بتهاية عقده في صيف 2024، إن حدث، في تأثيرات سلبية بالجملة على النادي. وصاد مبابي (الإثنين) للانتظام في تدريبات باريس سان جيرمان الذي يبدو نظرياً أنه سيلعب له في الموسم المقبل على الأقل حتى الآن.



اللاعب في الموسم المقبل، فإن رحيل كريم بنزيمة الماكن إلى الاتحاد السعودي قد يغير من موقفه. لكن يتطلب الأمر أن يكون ريال مدريد جاهزاً من الناحية المالية كي يتعاقد مع مبابي هذا الصيف ويدفع المبلغ الضخم المطلوب من إدارة الخليفي للاستفتاء عن خدماته.

وكذلك سيتم تغيير طاقم العمل بسبب وجود 150 مليون إسترليني لم يتم حسابها. وهو المبلغ الذي يريد النادي العاصمي الحصول عليه من عملية البيع، من أجل حماية خطته من الانهيار. وإذا كان مبابي أعلن في وقت سابق أنه ينوي الاستمرار مع بي إس جي في الموسم المقبل فإنه يواجه ضغوطات من إدارة ناديه بشأن مستقبله، بينما لا توجد اتصالات قوية بين والدته ومديرية ريال مدريد دوماً الطرف الثالث في تلك القصة سواء قرر شراء مبابي هذا الصيف أو رهن على التعاقد الجاني معه في 2024. ورغم أن خطة فلورنتينو بيريز رئيس ريال مدريد المعلنة والتي كشفت عنها في إحدى المرات شجع للنادي سألته عن مبابي، هي التعاقد مع

تسديد التعاقد لوسم إشفاق، وأن عقده سينتهي في صيف 2024. أكد ناصر الخليفي، رئيس باريس سان جيرمان، في وقت سابق أنه لا يريد خسارة مبابي بدون مقابل مالي في صيف 2024 مع نهاية عقد، وذلك بعدما أخطر اللاعب إدارة ناديه بعدم تعويض بند التعديد. وبحسب ما نشرت صحيفة "ذا أتلتيك" البريطانية فإن خسارة باريس سان جيرمان مبابي مشكلة مالية كبيرة لبطل فرنسا، بسبب الرعاية والمستثمرين. بالإضافة إلى ذلك، فإن عدم الاستفادة من بيع مبابي سيؤدي إلى عدم تحقيق أرباح من الصفقة، مما يعني خسائر مالية بالجملة. وأضاف التقرير أنه لو قرر مبابي الرحيل مجاناً في صيف 2024، فإن هناك لاعبين آخرين سيضطر النادي لبيعهم،

وتقل عودة مبابي إلى تدريبات بي إس جي مرحلة حرجية لكلا الطرفين، حيث ينتظر أن تستمر المفاوضات بين الجانبين حتى 31 جويلية الجاري، للوصول لحل نهائي إما ببقاء اللاعب مع قبوله بتجديد عقده أو عرضه للبيع لاستفادة من ورائه وعدم الانتظار لرحيله مجاناً بتهاية الموسم. ويعتبر تاريخ 31 يوليو هو الموعد الأخير لتفعيل بند التجديد لعام إضافي حتى 2025 في العقد الذي وقعه مهاجم منتخب فرنسا مع بطل الدوري الفرنسي الموسم الفائت. وخرج مبابي في وقت سابق ليعلم أنه أرسل لإدارة نادي العاصمة رسالة مفادها أنه لن يتعلم بند

خسائر تجاوزت ربع مليار.. صدمة مالية غير متوقعة لريال مدريد

اتفاق مبلغ 122 مليون يورو، ما جعل الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" يحذر النادي الملكي وغيره الأخرى من برشلونة من سياسة الرفاهيات الاقتصادية التي يعمدنان عليها في الفترة الأخيرة.



ويذكر أن ريال مدريد انفق 128 مليون يورو على الصفقات في صيف 2023 حتى الآن، ومن ثم، فإنه قد يضطر إلى تأجيل صفقة مبابي التي من المرجح أن تتجاوز المائة مليون يورو، وذلك حال كانت ستزيد من متابع النادي المالية.

ليفاندوفسكي يستعد لتخفيف أسطورة ميسي بالدوريات الكبرى

سكوت البولندي روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم برشلونة الإسباني الخضر، على موعد مع موسم مميز في مسيرته عندما تبدأ منافسات الموسم الجديد 2023-2024. وكان ليفاندوفسكي توج الموسم الماضي بلقب هداف الدوري الإسباني في أول ظهور له بالمسابقة، بعد انتقاله إلى برشلونة قادماً من بايرن ميونخ الألماني. وكانت هذه هي المرة الثامنة التي يتوج فيها المهاجم البولندي الخضر هدافاً في أحد الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى، بعدما توج من قبل هدافاً للدوري الألماني 7 مرات مع فريقه السابقين بروسيا دورتموند وبايرن ميونخ.



ويعتبر تاريخ 31 يوليو هو الموعد الأخير لتفعيل بند التجديد لعام إضافي حتى 2025 في العقد الذي وقعه مهاجم منتخب فرنسا مع بطل الدوري الفرنسي الموسم الفائت. وخرج مبابي في وقت سابق ليعلم أنه أرسل لإدارة نادي العاصمة رسالة مفادها أنه لن يتعلم بند

مانشستر يونايتد يحسن ماركوس راشفورد..

حسم نادي مانشستر يونايتد مستقبل مهاجمه ماركوس راشفورد بشكل نهائي خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية. وكانت تقارير صحفية زعمت أن راشفورد يعد هدفاً رئيسياً لباريس سان جيرمان منذ صيف 2022، لكن النادي الإنجليزي ظل صامداً أمام إغراءات عملاق الكرة الفرنسية. وبحسب موقع "ذا أتلتيك" في نسخته البريطانية، فقد توصل مانشستر يونايتد لاتفاق مبدئي يتضمن تسديد عقد راشفورد. الاتفاق ينص على توقيع راشفورد على عقود جديدة مع مانشستر يونايتد، تنتهي في 30 يونيو/ حزيران 2028. ومن المقرر أن يقوم راشفورد بالتوقيع على العقود الجديدة مع إدارة يونايتد خلال الأيام القليلة المقبلة.

يفضل مانشستر يونايتد.. أوانا يقتحم قائمة أغلى 5 حراس مرمى في العالم

بات نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي على أعقاب حسم صفقة ضم الحارس الكاميروني أندريه أوانا بشكل رسمي قادماً من إنتر ميلان الإيطالي. وكان الصحفي الإيطالي لودوفيكو فيراريو رومانو، المتخصص في أخبار الانتقالات، كشف منذ فترة أنه تم الاتفاق بين مانشستر يونايتد وأوانا وإنتر ميلان على إتمام صفقة ضم الحارس الكاميروني، ويتبقى فقط وضع الرتوش الأخيرة وتوقيع الوثائق الرسمية. وأكد رومانو أن المقابل الذي سيدفعه مانشستر يونايتد إلى إنتر ميلان من أجل ضم أوانا يصل إلى 55 مليون يورو، مع منحه راتباً يقدر بـ 100 ألف إسترليني أسبوعياً، خلال عقد يمتد لـ 5 سنوات. وأشار الصحفي الإيطالي إلى أن المقابل المذكور سيحصل أوانا يفتتحه قائمة أغلى 5 حراس في تاريخ كرة القدم، والتي شهدت انضمام العديد من

كريستيانو رونالدو ينصف "الأسطورة" زيدان ويعترف بشأن ميسي

أكد البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم النصر السعودي، أن أسطورة الكرة الفرنسية زين الدين زيدان، المدرب السابق لريال مدريد الإسباني، يستحق لقب (Gob) إلى جانبه وليونيل ميسي في العصر الحالي لكرة القدم. وحين رونالدو وميسي على عرش كرة القدم في العقد الأخير، بعد فوز الثاني بـ 12 كرة ذهبية، بواقع 7 كرات للنجم الأرجنتيني، و5 كرات للأسطورة الفرنسية، قبل أن يرحل الثاني عن ملاعب كرة القدم الأوروبية، بانضمام رونالدو إلى النصر السعودي ووصول ميسي إلى إنتر ميلان الأمريكي. وقال رونالدو في تصريحات نقلها موقع "sportsbrief": "هناك لاعب آخر يستحق لقب الأفضل عبر كل العصور، إلى جانبي وجانب ليونيل ميسي". وتابع: "مع استثناء اسمي، يمكن القول إن ميسي هو أفضل لاعب عبر كل العصور، وهناك زين الدين زيدان أيضاً، إنه لاعب من طراز خاص، ميسي لاعب متكامل. لكن زيدان يملك نكهة خاصة". وسبق لرونالدو البالغ من العمر (38) عاماً، التربع على عرش أعلى أرباح سنوية رياضية على مر التاريخ، بعد حصوله على (107.5) ملايين جنيه إسترليني في الأشهر الـ 12، التي سبقت الأول مرة الأولى للنجم البرتغالي الخضر منذ عام 2017. وكان ميسي صاحب أعلى أجر في العالم خلال عام 2022، بعد جمعه 103 ملايين من مايو/ أيار لعام 2023. وتعد هذه الثالثة التي يتصدر فيها رونالدو قائمة فوربس للرياضيين الأعلى أجراً في العالم، فيما تعد المرة الأولى للنجم الخضر منذ عام 2017. وكان ميسي صاحب أعلى أجر في العالم خلال عام 2022، بعد جمعه 103 ملايين جنيه إسترليني، بصحبة باريس سان جيرمان. لكن الدخل القياسي لرونالدو مع النصر السعودي ساعده في العودة إلى القمة، جدير بالذكر أن رونالدو يستعد لخوض موسمه الثاني في دوري روشن السعودي، بالانضمام مع انتقال ميسي صوب إنتر ميلان الأمريكي، رافداً عرضاً تاريخياً من الهلال السعودي.

مانشستر يونايتد يحسن ماركوس راشفورد..

حسم نادي مانشستر يونايتد مستقبل مهاجمه ماركوس راشفورد بشكل نهائي خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية. وكانت تقارير صحفية زعمت أن راشفورد يعد هدفاً رئيسياً لباريس سان جيرمان منذ صيف 2022، لكن النادي الإنجليزي ظل صامداً أمام إغراءات عملاق الكرة الفرنسية. وبحسب موقع "ذا أتلتيك" في نسخته البريطانية، فقد توصل مانشستر يونايتد لاتفاق مبدئي يتضمن تسديد عقد راشفورد. الاتفاق ينص على توقيع راشفورد على عقود جديدة مع مانشستر يونايتد، تنتهي في 30 يونيو/ حزيران 2028. ومن المقرر أن يقوم راشفورد بالتوقيع على العقود الجديدة مع إدارة يونايتد خلال الأيام القليلة المقبلة.

ويأتي هذا الاتفاق، بعد أن رفض صاحب 25.1 عاماً عرضاً مغرياً من داخل وخارج إنجلترا، وذلك من أجل البقاء مع مان يونايتد. يعد ماركوس راشفورد من ناشئي مانشستر يونايتد، وتم تصعيده لمضيق الأول في عام 2016. وحاض راشفورد 359 مباراة مع مان يونايتد في كل المسابقات، سجل فيها 123 هدفاً وسعت 68. وعلى سعيد الألقاب، حقق راشفورد 4 بطولات مع مانشستر يونايتد بواقع لقبين لكأس الرابطة المحترفة ولقب كأس الاتحاد الإنجليزي وآخر للدوري الأوروبي.

أكد البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم النصر السعودي، أن أسطورة الكرة الفرنسية زين الدين زيدان، المدرب السابق لريال مدريد الإسباني، يستحق لقب (Gob) إلى جانبه وليونيل ميسي في العصر الحالي لكرة القدم. وحين رونالدو وميسي على عرش كرة القدم في العقد الأخير، بعد فوز الثاني بـ 12 كرة ذهبية، بواقع 7 كرات للنجم الأرجنتيني، و5 كرات للأسطورة الفرنسية، قبل أن يرحل الثاني عن ملاعب كرة القدم الأوروبية، بانضمام رونالدو إلى النصر السعودي ووصول ميسي إلى إنتر ميلان الأمريكي. وقال رونالدو في تصريحات نقلها موقع "sportsbrief": "هناك لاعب آخر يستحق لقب الأفضل عبر كل العصور، إلى جانبي وجانب ليونيل ميسي". وتابع: "مع استثناء اسمي، يمكن القول إن ميسي هو أفضل لاعب عبر كل العصور، وهناك زين الدين زيدان أيضاً، إنه لاعب من طراز خاص، ميسي لاعب متكامل. لكن زيدان يملك نكهة خاصة". وسبق لرونالدو البالغ من العمر (38) عاماً، التربع على عرش أعلى أرباح سنوية رياضية على مر التاريخ، بعد حصوله على (107.5) ملايين جنيه إسترليني في الأشهر الـ 12، التي سبقت الأول مرة الأولى للنجم البرتغالي الخضر منذ عام 2017. وكان ميسي صاحب أعلى أجر في العالم خلال عام 2022، بعد جمعه 103 ملايين من مايو/ أيار لعام 2023. وتعد هذه الثالثة التي يتصدر فيها رونالدو قائمة فوربس للرياضيين الأعلى أجراً في العالم، فيما تعد المرة الأولى للنجم الخضر منذ عام 2017. وكان ميسي صاحب أعلى أجر في العالم خلال عام 2022، بعد جمعه 103 ملايين جنيه إسترليني، بصحبة باريس سان جيرمان. لكن الدخل القياسي لرونالدو مع النصر السعودي ساعده في العودة إلى القمة، جدير بالذكر أن رونالدو يستعد لخوض موسمه الثاني في دوري روشن السعودي، بالانضمام مع انتقال ميسي صوب إنتر ميلان الأمريكي، رافداً عرضاً تاريخياً من الهلال السعودي.

أكد البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم النصر السعودي، أن أسطورة الكرة الفرنسية زين الدين زيدان، المدرب السابق لريال مدريد الإسباني، يستحق لقب (Gob) إلى جانبه وليونيل ميسي في العصر الحالي لكرة القدم. وحين رونالدو وميسي على عرش كرة القدم في العقد الأخير، بعد فوز الثاني بـ 12 كرة ذهبية، بواقع 7 كرات للنجم الأرجنتيني، و5 كرات للأسطورة الفرنسية، قبل أن يرحل الثاني عن ملاعب كرة القدم الأوروبية، بانضمام رونالدو إلى النصر السعودي ووصول ميسي إلى إنتر ميلان الأمريكي. وقال رونالدو في تصريحات نقلها موقع "sportsbrief": "هناك لاعب آخر يستحق لقب الأفضل عبر كل العصور، إلى جانبي وجانب ليونيل ميسي". وتابع: "مع استثناء اسمي، يمكن القول إن ميسي هو أفضل لاعب عبر كل العصور، وهناك زين الدين زيدان أيضاً، إنه لاعب من طراز خاص، ميسي لاعب متكامل. لكن زيدان يملك نكهة خاصة". وسبق لرونالدو البالغ من العمر (38) عاماً، التربع على عرش أعلى أرباح سنوية رياضية على مر التاريخ، بعد حصوله على (107.5) ملايين جنيه إسترليني في الأشهر الـ 12، التي سبقت الأول مرة الأولى للنجم البرتغالي الخضر منذ عام 2017. وكان ميسي صاحب أعلى أجر في العالم خلال عام 2022، بعد جمعه 103 ملايين من مايو/ أيار لعام 2023. وتعد هذه الثالثة التي يتصدر فيها رونالدو قائمة فوربس للرياضيين الأعلى أجراً في العالم، فيما تعد المرة الأولى للنجم الخضر منذ عام 2017. وكان ميسي صاحب أعلى أجر في العالم خلال عام 2022، بعد جمعه 103 ملايين جنيه إسترليني، بصحبة باريس سان جيرمان. لكن الدخل القياسي لرونالدو مع النصر السعودي ساعده في العودة إلى القمة، جدير بالذكر أن رونالدو يستعد لخوض موسمه الثاني في دوري روشن السعودي، بالانضمام مع انتقال ميسي صوب إنتر ميلان الأمريكي، رافداً عرضاً تاريخياً من الهلال السعودي.





مبلغ ضخم سيدهقه الأهلي السعودي لضم النجم الجزائري

وكلاء رياض محرز يطلبون اجتماعاً عاجلاً مع السيتي

كشفت مصادر صحفية عن تقدم وكلاء أعمال الجزائري رياض محرز، يطلب عقد اجتماع خاص مع مسؤولي مانشستر سيتي الإنجليزي، لتحديد ملامح مستقبل موكلهم خلال فترة الانتقالات الصيفية الراهنة.

إدارة السيتي مستعدة للموافقة على العرض، في الوقت الذي أشارت فيه تقارير صحفية في السعودية إلى أنه تم تحديد موعد لخضوع رياض محرز للكشف الطبي مع الأهلي هذا الأسبوع.

وحسب "ذا أتلتيك"، فإن رياض محرز سيتقاضى مع الأهلي راتباً سنوياً تقدر قيمته بنحو 25 مليون جنيه إسترليني. إن مانشستر سيتي كان على علم باحتمالية خسارة محرز هذا الصيف، وقد وضع خططاً لاستبداله ببنجاح جديد في حالة الموافقة على عرض الأهلي لضمه.



مانشستر سيتي مستعد لقبول عرض النادي السعودي لضم صاحب الـ32 عاماً بعقد لمدة عامين.

وأشارت الصحيفة واسعة الانتشار في إنجلترا إلى أن الأهلي قدم عرضاً بقيمة 30 مليون جنيه إسترليني للتعاقب مع رياض محرز. وأضافت أن

وتابع عبد العزيز في تقريرته، "تاريخ توقيع الاتفاقية بين النادي الأهلي والجزائري رياض محرز، كان يوم 22 جوان من الشهر الماضي، بعقد بلغت قيمته 75 مليون يورو في الموسم الواحد، على أن يتم تقديم دفعة أولى 50 مليوناً، والباقي يسدد بنئس تاريخ الاتفاقية الموسم المقبل".

جدير بالذكر أن عقد محرز مع مانشستر سيتي الإنجليزي ينتهي في صيف 2025، حيث يتقاضى راتباً يقدر بقيمة 8 ملايين يورو في الموسم الواحد.

..مبلغ ضخم.. كم سيدهق الأهلي السعودي لضم رياض محرز؟

كشفت تقارير صحفية عن المبلغ الذي ستكسبه خزائن الأهلي السعودي للتعاقب مع الجزائري رياض محرز نجم مانشستر سيتي الإنجليزي. ويقترب الأهلي من تقوية صفوفه خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية بالتعاقب مع رياض محرز، ليكون ثالث صفقات

وحسب خبير الانتقالات الشهير "فابريسيو رومانو" فإن وكلاء أعمال محرز، ناقشوا تفاصيل العقد الذي قد يبرمه النجم الجزائري رياض محرز، قبل طلب اجتماع خاص مع مسؤولي مانشستر سيتي لاتخاذ قرار نهائي بهذا الشأن.

ومن جانبه أكد موقع "فوتو ميركاتو" الفرنسي، أن الأهلي سيقدّم عرضاً بقيمة 20 مليون يورو لمانشستر سيتي اليوم، لشراء عقد محرز.

ومن المنتظر أن تتطرق مفاوضات سرية بين وكلاء محرز ومسؤولي مانشستر سيتي قبل الرد بصورة رسمية على العرض المقدم من الأهلي السعودي. وسبق للمحظي السعودي المشوق، خالد بن عبد العزيز، القول عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر": "رياض محرز لاعباً للنادي الأهلي لمدة ثلاث سنوات قادمة".

وناس يتلقى عرضاً من الشباب.. ومناخسة سعودية قطرية على ضمه

قدم الشباب السعودي، عرضاً للتعاقب مع الجزائري الدولي آدم ناس، متوسط ميدان ليل الفرنسي، هذا الصيف، وفق تقارير صحيفة فرنسية.

وقالت صحيفة "الكيب" الفرنسية، مساء الأحد "ناس تلقى عرضاً من الشباب السعودي، ولكنه ليس الوحيد المهتم بالتوقيع معه، فهناك ناديان سوديان آخران يريدونه هذا الصيف".

والذي يبيد اللعب في مركزي ساحة اللعب والجنح الهجومي، غير متأكد من إمكانية مقابلة ليل حتى الآن والذي ينتهي تعاقده معه في 2024، ولديه بند يسمح له بالتמיד مع لعم اضافي.

وقالت الصحيفة، "لو طرحت السؤال على ناس القاد من نابولي في صيف 2022 قبل بضعة أسابيع بشأن إمكانية رحيله هذا الصيف، فإنه كان سيترك بالتأكيد، لكن بعد أيام قليلة من استئناف التدريبات مع فريقه لم يعد الجزائري، واثقاً من الرحيل".

وأكدت "ناس" لم يتخذ القرار النهائي حتى الآن بشأن إمكانية رحيله، حيث يفكر اللاعب وناديه في مستقبلهما المشترك، علماً أن الشباب يتنافس مع ناديين سوديين آخرين، وكذلك السد القطري.

وختتمت "أولمبييه لبيتاچ رئيس ليل، قائلاً إنه تلقى عروضاً بشأن ناس"، مشيراً إلى أنه سيجلس مع على طاوله واحدة لتقييم الأمر بشأن مستقبله.

عرض تركي جديد لبلايلي

السادس بالدوري التركي على بعد 31 نقطة من البطل غالاتة سراي. ويضم بطل تركيا في صفوفه لاعبين عربيين، وهما المغربي منتصر لحيثي المنقل حديثاً للوداد البيضاوي المغربي على سبيل الإعارة، بجانب المصري محمود حسن تريزغيه.

..تقديرات كبيرة..

تنتظر يوسف بلايلي تحديات كبيرة خلال الموسم الجديد، من بينها استعادة توجهه بعد ابتعاده عن أجواء المنافسات لفترة طويلة.

وخاض اللاعب الجزائري آخر مباراة له يوم 23 أبريل الماضي، تاريخ المواجهة أمام بريست ضمن الجولة 32. من منافسات

الرابطة الأولى موبيليس / 2023-2024 /

تأجيل انطلاق البطولة إلى 15 و 16 سبتمبر المقبل

أجل موعد انطلاق بطولة الرابطة المحترفة الأولى "موبيليس" لكرة القدم للموسم المقبل 2023-2024 بأسبوع كامل، أي أنها ستبدأ في 15 و 16 سبتمبر 2023، وفق ما أعلنته الاتحادية الجزائرية لكرة القدم (الفاف) في بيان رسمي.

ويعد هذا التأجيل الثالث توالياً، بعدما كانت بدايتها مقررة أساساً يومي 18-19 أوت، قبل أن تؤجل إلى 8 و 9 سبتمبر 2023 المقبل. من جهة أخرى، افتتحت مرحلة تسجيلات اللاعبين الاثنين 17 جويلية وتتواصل إلى غاية 10 سبتمبر، أوضح المصدر ذاته.

وتوج نادي شباب بلوزداد بقلب بطولة الجزائر للموسم الرابع على التوالي، بينما غادر كل من هلال شلقوم العيد وأمل الأربعاء المحترف الأول، ليتم تعويضهما بالثنائي نجم من عكثون واتحاد سوف، اللذان أحرزوا صعوداً تاريخياً إلى قسم النخبة.

فيما يخص بطولة الرابطة الثانية تم تحديد موعد انطلاقها يومي 22 و 23 سبتمبر، في حين تسري مرحلة تسجيلات اللاعبين بين 17 جويلية و 10 سبتمبر 2023.

المحكمة الرياضية تتصف اتحاد حجوط

أنصفت المحكمة الرياضية الجزائرية، فريق اتحاد حجوط المنتمي إلى القسم الثالث هواة، في قضية اسقاطه إلى الهوي.

وكانت لجنة الطعون التابعة للاتحادية الجزائرية لكرة القدم "فاف" قد أصدرت قراراً، بإسقاط اتحاد إلى الهوي طبقاً للمادة 94 المقترحة 2، بعد الاحترازات التي قدمها فريق راند عين الدللي، عقب المباراة التي جمعت الفريقان يوم الـ 5 ماي الفارط، حينما أشرك الاتحاد لاعبا معاقين، غير أن المحكمة الرياضية أيدت قرار رابطة ماين الجهات، بعدم قبول تعضفات فريق راند عين الدللي، مع إسقاط قرار لجنة طعون "الفاف" القاضي بإزالة الفريق، للإشارة فإن اتحاد حجوط، قد ضمن بقائه في القسم الثالث هواة، عقب فوزه في الجولة الأخيرة من الموسم بهدهف من دون رد أمام أولمبي واد الخضف.

لعروسي يتجه للعودة للبريمير ليغ

كشفت تقارير إعلامية فرنسية، الأحد، عن اقتراب اللاعب الفرانكو جزائري ياسر لعروسي من العودة للبريمير ليغ الموسم المقبل. وحسب صحيفة "الكيب" الفرنسية، فإن اللاعب ياسر لعروسي، قريب من الانضمام لمصنوف نادي شيفيلد يونايتد، الصاعد الجديد للبريمير ليغ إعاره من ناديه تروا.

يجدر الإشارة، إلى أن اللاعب لعروسي مرتبط مع نادي تروا الفرنسي، لغاية 2026، وبتناقله لشفيلد، ستكون ثان تجربة له في البريمير ليغ بعد أن سبق أن لعب مع ليغربول من 2017 لغاية 2021.

الكرة الطائرة / البطولة الأهرقية لتسيدات

ويجري هذا التجمع التحضيري ما قبل التنافسي، الذي يدوم لعشرة أيام، في مدينة ديتنبورغ حيث يشمل البرنامج تشييط مباريات ودية، حسبما أوضحته الاتحادية الجزائرية لكرة الطائرة. ومن التواعد الرياضية التي تستعد لها النخبة الوطنية للعبة، البطولة الأهرقية للأمم- 2023، المقررة من الـ 14 إلى الـ 24 أوت المقبل بباوندي بالكامبرون. يذكر أن المنتخب الوطني لكرة الطائرة توج بالمدالية الذهبية في الألعاب الرياضية العربية - 2023 التي انظمتمت بالجزائر، بتغلبه في النهائي على نظيره التونسي لثلاثة أشواط لـ (3-25، 23-25، 23-25) يوم الجمعة الماضي بقاعة حرشة حسان (الجزائر العاصمة).

المنتخب الوطني في تريض تحضيري بد "لا تقياً"

توجه المنتخب الوطني لكرة الطائرة - سيدات الاثنين إلى لاتفيا، لخوض تريض إحصادي من الـ 17 إلى الـ 27 جويلية، تصبوا للاستحقاقات الدولية المقبلة، حسبما علم من الهيئة التدريبية.

عرض تركي جديد لبلايلي

كشفت موقع "aksam" التركي أن نادي طرابزون سبور يبدى رغبة كبيرة في ضم اللاعب الجزائري يوسف بلايلي خلال فترة الانتقالات الصيفية.

ووفقاً للمصدر ذاته، فإن إدارة النادي أبدت استعدادها لدفع راتب سنوي بقيمة 900 ألف يورو بهدف إقناع اللاعب الجزائري بحمل قميصه، وأنهى فريق طرابزون سبور الموسم الماضي في المركز

الكرة الطائرة / البطولة الأهرقية لتسيدات

ويجري هذا التجمع التحضيري ما قبل التنافسي، الذي يدوم لعشرة أيام، في مدينة ديتنبورغ حيث يشمل البرنامج تشييط مباريات ودية، حسبما أوضحته الاتحادية الجزائرية لكرة الطائرة. ومن التواعد الرياضية التي تستعد لها النخبة الوطنية للعبة، البطولة الأهرقية للأمم- 2023، المقررة من الـ 14 إلى الـ 24 أوت المقبل بباوندي بالكامبرون. يذكر أن المنتخب الوطني لكرة الطائرة توج بالمدالية الذهبية في الألعاب الرياضية العربية - 2023 التي انظمتمت بالجزائر، بتغلبه في النهائي على نظيره التونسي لثلاثة أشواط لـ (3-25، 23-25، 23-25) يوم الجمعة الماضي بقاعة حرشة حسان (الجزائر العاصمة).

المنتخب الوطني في تريض تحضيري بد "لا تقياً"

توجه المنتخب الوطني لكرة الطائرة - سيدات الاثنين إلى لاتفيا، لخوض تريض إحصادي من الـ 17 إلى الـ 27 جويلية، تصبوا للاستحقاقات الدولية المقبلة، حسبما علم من الهيئة التدريبية.

«وول ستريت جورنال»:

الأوروبيون أصبحوا أكثر فقراً

ذكرت صحيفة «وول ستريت جورنال» الأميركية، اليوم الأربعاء، إن الأوروبيين يواجهون واقعاً اقتصادياً جديداً، لم يختبروه منذ عقود.



اعتماد أوروبا الشديد على الصادرات التي تمثل نحو 50% من الناتج المحلي الإجمالي لمنطقة اليورو، مقابل 10% للولايات المتحدة، نقطة ضعف.

الاقتصادي والسياسي والعسكري النسبي، الذي بدأ في بداية القرن، وفقاً للتقرير ذاته. وكانت مشكلة أوروبا الحالية تتراكم منذ فترة طويلة، وفقاً للصحيفة، وقد أدت شيخوخة السكان، التي تقدر وقت الفراغ والأمن الوظيفي على الأجيال، إلى سنوات من التطور الاقتصادي والانتاجي البطيء. ثم جاء تفشي «كوفيد 19»، تلاه صراع طويل في أوكرانيا. ووفقاً للتقرير، فإن الأزمات أدت إلى تفاقم المشاكل التي كانت تورم منذ عقود، من خلال «قلب خطوط الإمداد العالمية ودفع أسعار الطاقة والغذاء إلى الارتفاع». ولم تؤد استجابات الحكومات إلا إلى تفاقم المشكلة. ولحفاظ على الوظائف، ذكر التقرير إنهم قاموا بتوجيه إعاناتهم بشكل أساسي، إلى أصحاب العمل، تاركين المستهلكين بدون وسادة نقدية بالتزامن مع صدمة الأسعار. وعلى النقيض من ذلك، وفقاً لـ «وول ستريت جورنال»، استناد الأميركيين من الطاقة غير المكلفة والمساعدات الحكومية الموجهة بشكل أساسي للمواطنين للحفاظ على إنفاقهم. ومع تباطؤ التجارة العالمية، وفقاً للصحيفة، أصبح

م.أ. وكالات

وأضافت الصحيفة الأميركية، أن الأوروبيين «أصبحوا أكثر فقراً»، مضيفة أنهم يرون قدرتهم الشرائية تتلاشى. وجاء في تقرير الصحيفة، أن الفرنسيين ياكلون كميات أقل من كبد الأوز، ويشربون كميات أقل من النبيذ الأحمر، والإسبان يتناولون زيت الزيتون، ويحسب التقرير، يتم حث الفنلنديين على استخدام حمامات البخار في الأيام العاصفة، عندما تكون الطاقة أقل تكلفة. وفي جميع أنحاء ألمانيا، وفقاً للصحيفة، انخفض استهلاك اللحوم والحليب، إلى أدنى مستوى له منذ ثلاثة عقود، وانخفض سوق الأغذية العضوية التي كان مزدهراً في السابق. كذلك، عقد وزير التنمية الاقتصادية الإيطالي، أدولفو أورسو، اجتماعاً للأزمة في ماي، بشأن أسعار المعكرونة، العنصر الأساسي المفضل في البلاد، بعد أن اقتزت بأكثر من ضعف معدل التضخم الوطني. ومع انخفاض الانفاق الاستهلاكي بشكل حاد، انخرقت أوروبا إلى الركود في بداية العام، مما عزز الشعور بالتراجع

إذا نصّدت شروط صندوق النقد الدولي

أوروبا مستعدة لإقراض تونس مليار دولار

الأساسية، ومعظم الديون داخلية، لكن هناك مدفوعات مستحقة، في وقت لاحق من العام الحالي، لسداد قروض خارجية. وقالت وكالات تصنيف الائتماني إن تونس قد تتخلف عن سداد ديونها. وقالت رئيسة «المؤوضية الأوروبية»، أورسولا فون دير لاين، إن التكتل سيخصص 100 مليون يورو (112.36 مليون دولار) لتونس، في إطار اتفاق شراكة استراتيجية، لمكافحة الاتجار في البشر، وتعزيز الاستثمار والتجارة.

هاتورة رواتب العاملين في القطاع العام. ونقلت وكالة «رويترز»، للأنباء عن مسؤول الاتحاد الأوروبي، المطلع على المفاوضات قوله، «لا تزال المساعدة الضخمة مطروحة على الطاولة، لكن هذا يحتاج إلى تلبية شروط صندوق النقد الدولي». وأضاف، «تونس تقول إنها قد لا تحتاج إلى اتفاق مع صندوق النقد الدولي، لذلك ستري في الربع الثالث». وتونس على حافة الوقوع في أزمة ديون كبيرة، وتعاني من نقص السلع

قال مسؤول في الاتحاد الأوروبي، أمس الاثنين، إن التكتل لا يزال بإمكانه إقراض تونس 900 مليون يورو (مليار دولار)، لكن محادثات أخرى ستجري، في الربع الثالث، وسيتمدد ذلك إلى التوصل إلى اتفاق مع «صندوق النقد الدولي». وتعدت المحادثات حول حصول تونس على قرض من صندوق النقد الدولي، بقيمة 1.9 مليار دولار، منذ أكتوبر، بعد أن رفض الرئيس قيس سعيد شروطاً تشمل خفض الدعم، وتقليص



تسارع نمو الاقتصاد إلى 6.3% رغم الصعوبات

في الربع الثاني تستفيد أرقام نمو إجمالي الناتج المحلي (6.3%) من المقارنة مع العام الماضي. ففي عام 2022 كان النمو في الربع نفسه متواضعاً مع 0.4% متأثراً خصوصاً بالأخلاق، الذي كان مفروضاً على عاصمة البلاد الاقتصادية شنغهاي. وحددت الصين هدفاً لنمو إجمالي ناتجها المحلي لهذه السنة عند مستوى 5% لكن قد يصعب تحقيق ذلك، على ما قال رئيس الوزراء تشيانغ.

إلا أن وتيرته أقل بكثير من المعدل المسجل في مايو مع 12.7%. وقالت خبيرة الاقتصاد إيرين شين من مصرف «اتش إس بي سي»، «يبقى الاستهلاك محرك الانتعاش. كان الانتعاش في بعض القطاعات، ولاسيما الخدمات قوياً، مشيرة إلى تسجيل تنقذات، أضعف، مقارنة بمرحلة ما قبل الجائحة». وتسن الإنتاج الصناعي بنسبة 4.4% في جوان في مقابل 3.3% في الشهر السابق.

الانتعاش ما بعد الجائحة، الذي يتأخر في بعض القطاعات، يميل إلى التباطؤ. ويبلغ معدل البطالة في صفوف الشباب الصينيين بين سنة 16 و24 عاماً، مستوى قياسياً جديداً في يونيو (حزيران) مع 21.3%. وشهدت مبيعات التجزئة المؤشر الرئيسي لاستهلاك الأسر في جوان تباطؤاً جديداً على ما أظهرت أرقام مكتب الإحصاءات الوطني. ورغم أن مؤشر المبيعات سجل ارتفاعاً بمعدل سنوي مع زيادة نسبتها 3.1%

أعلنت الصين، أمس، الاثنين، تسارعاً في نموها الاقتصادي في الربع الثاني من السنة بلغ 6.3% بمعدل سنوي رغم تضرر الانتعاش بعد جائحة كورونا، في الأشهر الأخيرة وسلسلة من المؤشرات المخيبة للأمال. وكان محللون استطلعت وكالة الصحافة الفرنسية رأيهم توقعوا نمواً أقوى (7.1%) بعد ارتفاع بلغ 4.5% خلال الربع الأول في ثاني أكبر اقتصاد عالمي بعد رفع القيود الصحية المفروضة في إطار مكافحة جائحة كوفيد.. إلا أن

أماً في إنهاء الحرب المستعرة منذ 4 أشهر

السودانيون يتطلعون لاستئناف مفاوضات جدة

يتطلع السودانيون إلى إعلان موعد جديد لاستئناف المفاوضات في مدينة جدة السعودية، أملاً في إنهاء الحرب المستعرة منذ أربعة أشهر بين الجيش وقوات الدعم السريع.. ويأتي ذلك بعدما أكدت مصادر أن وفد الجيش عاد إلى جدة، استعداداً لبدء جولة جديدة من المباحثات التي توقفت قبل عدة أسابيع، على إثر فشل طرفي النزاع في الالتزام بعدد من الهدن التي كانت السعودية والولايات المتحدة قد توصلتا فيها. ومع دخول الحرب شهرها الرابع، أمس، من دون أن يستطع أي من الطرفين حسم المعركة عسكرياً، تصاعدت النداءات داخل السودان من الأحزاب السياسية ومن الأطراف الإقليمية والدولية، بضرورة التفاوض لإنهاء الحرب التي حذرت الأمم المتحدة، من أنها أخذت في التوسع والتحول إلى حرب أهلية قد تتخطى حدود السودان وتهدد أمن الإقليم بزمته. وأتت هذه التطورات، غداة بيان سعودي أميركي تعهد فيه البلدان التزامهما المشترك بإنهاء الصراع في السودان، في حين أكد قائد الجيش الفريق عبد الفتاح البرهان أهمية منبر جدة، شاكراً الحكومتين السعودية والأميركية على تسهيل عملية التفاوض. من جانبه أعلن قائد قوات الدعم السريع، محمد دقلو، المعروف بـ«حميدتي»، تشكيل لجنة اتصال مع القوى السياسية وحركات مسلحة، للتوصل إلى حل سياسي شامل، للأزمة في البلاد. وفي هذه الأثناء، شهدت «القمة التنسيقية» الخامسة، للاتحاد الأفريقي، التي انطلقت أول أمس في العاصمة الكينية نيروبي، نقاشات موسعة حول الأزمة الدائرة حالياً في السودان.

بجعة غريبة.. هدم منڈنة عمرها 296 عاماً يشعل العراق

البصرة، أنها ستتحرك قضائياً ضد المظ. وقال مدير المفتشية، مصطفى الحسيني في تصريح صحافي، إن منڈنة جامع السراجي التاريخية بنيت قبل 1727م، وتعد واحدة من آخر منڈنتين موجودتين في البصرة مع جامع الكوازي. لافتاً إلى أن الاتفاق مع السلطات المحلية كان يقضي بتفكيك المنڈنة ونقلها إلى مكان آمن. من جهتها، أعلنت لجنة الأوقاف والعشائر في البرلمان العراقي، رفضها وبشدة المساس بأي أبنية قرائية وإثرية لأنها تمثل وجه العراق وتاريخه الحضاري. وقالت في بيان إن ما حدث بقضاء أبي الخصيب في محافظة البصرة بشأن منارة جامع السراجي هو تصرف فردي وغير مسؤول، ونوهت اللجنة بأمر غاية في الأهمية هو أن منارة الجامع تقع ضمن رقعة جغرافية داخلية ضمن إعمار وإعادة تأهيل المنطقة، مضيفة أنه بعد تواصل اللجنة مع الجهات ذات العلاقة تبين أن الاتفاق الذي أبرم بين ديوان الوقف السني والجهات الحكومية في المحافظة هو تقطيع منارة الجامع

لا تزال تداعيات هدم مسجد السراجي ومنڈنته التي يبلغ عمرها نحو 300 سنة، في محافظة البصرة الجنوبية، مستمرة. فقد انهالت ردود الأفعال الغاضبة والرافضة لهذا الفعل الذي أقدمت عليه إدارة محافظة البصرة بخلاف الاتفاق مع الوقف السني ووزارة الثقافة، ما دفع الأخير للتدخل. فقد شد وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البدراني في بيان، أن الوزارة ستسند الإجراءات القانونية لحماية الإرث الحضاري الكبير ضد أي تجاوز إداري أو شخصي يشجع ويعمل على إلحاق الضرر بشكل مقصود أو عفوي، خصوصاً تقديم الهيئة العامة للأثار والتراث مقترحات عدة للحفاظ عليها وتجزيئتها ونقلها إلى داخل بلاحة المسجد. كما طالب البدراني الوقفين السني والشيعي بالتدخل والوقوف بحزم ومعاينة منتسبها في حالة السماح لهم بالتجاوز أو تزوير الحقائق التاريخية. بدورها، أكدت إدارة مفتشية آثار

مطلع فبراير (شباط) 2023.

الذكاء الاصطناعي وحقوق التأليف

■ عادل درويش

نقابة ممثلي السينما في هوليوود، وتضم كبار النجوم العالميين، بدأت إضراباً عاماً، صباح أول من أمس (الجمعة)، بالاشتراك مع الاتحاد الأمريكي لعاملين في الراديو والتلفزيون في كل نشاطات السينما والفنون المرتبطة مثل التلفزيون والإذاعة. المضربون انضموا إلى أكثر من أحد عشر ألفاً من أعضاء نقابة كتاب أميركا (كتاب السيناريو للظلم والتلفزيون) المضربين عن العمل منذ قرابة اثني عشر أسبوعاً.

الإضراب، وهو الأكثر شمولاً منذ أن كان رونالد ريفان (1911-2004) رئيساً، يتعلق بقضايا ومطالب مهنية أساسية، أهمها الأجور، ومستحقات إعادة المبالغ يتقاضاها الطاقم الفني والممثلون عند إعادة بث الفيلم أو عرضه، التي تتجاهلها منصات التواصل الاجتماعي، وقنوات النقل على الأجهزة المحمولة التي تبت الصور والأعمال عبر أثير الإنترنت. ويجانب أن النزاع يتجاوز شركات هوليوود والإنتاج السينمائي العلاقة الضخمة، إلى الوسائل الجديدة مثل، «تفليكس»، ووسائل التواصل الاجتماعي، فهو يفجر القلق من تعاطف دور برامج الذكاء الاصطناعي.

نزاع النقابات الثلاث يدور حول نقاط أساسية مثل خلق برامج الذكاء الاصطناعي شخصيات إضافية أو ثانوية بدلاً من توظيف ممثلين، ونسخاً من الممثلين أنفسهم لعب أدوارهم في أعمال فنية ومسلسلات عند إعادة، والاستغناء عن الممثلين في الإنتاج المعاد أو الحلقات المكملّة. وهناك النزاع حول استبدال بالمؤلفين وكتاب السيناريو برامج الذكاء الاصطناعي، فنقل إلى نقطة العودة في التحول التاريخي في مسار الإبداع الإنساني في كل مجالات الأدب والفنون المستمر لألاف السنين، لكنه في الواقع سرقة أدبية وليس إبداعاً بالمعنى المعروف. فالبرامج لا يبتكر فكرة أو يبتكر شخصية أو يرسم صورة بلاغية جديدة بترتيب حروف الفصحى، بل يسرق أفكار المؤلفين السابقين وأعمالهم ويعيد صياغتها.

الإلغاء الماضي تسلمت المحكمة الفيدرالية في سان فرانسيسكو إخطاراً يرفع قضية أطرافها المتولوغيست الأميركية سارة سيفرمان، والكاتبان ريتشارد كادري، وكريستوفر غولدن، يطالبون فيها شركة «ميتا» (صاحبة «فيسبوك»)، وتشات جي بي تي، بتعويضات تقارب ثلاثة بلايين دولار، لأن برامج الذكاء الاصطناعي المستخدمة في منصات الشركة، سرقت أعمالهم الأدبية، وأعدت صياغتها، بجانب تقديم أمثلة على نقل بالنص من أعمالهم بلا إذن مسبق.

عريضة الدعوى تضمنت أمثلة لنسخ بالنص من أعمال منشورة لهم، فقررت برامج الذكاء الاصطناعي، وبالتالي تنظر القضية حسب القوانين الحالية السائدة للنشر وحقوق المؤلف الأدبية والفنية.

القوانين الحالية تسمح بالنقل أو الاقتباس في حدود مائة كلمة، بلا إذن مسبق من المؤلف أو الناشر، لكن يصبح الأمر أكثر تعقيداً قانونياً عندما لا يستطيع المؤلف، أو الناشر، تقديم نموذج لاقتباس مباشر يزيد على مائة كلمة، مثلاً تمكن المؤلفون الثلاثة.

برامج الكتابة الآلية التقليدية مثل «ميكروسوفت وورد»، و«بايدج»، و«ورد-بريكت»، تضمنت لأكثر من ربع قرن «Thesaurus»، «المكنز»، خيارات الكلمات البديلة (كنافذة أو شياك/ ركاب أو مسافرين)، وهي اليوم في متناول الذكاء الاصطناعي، فيمكنها في ثوان إعادة صياغة فصل كامل من كتاب بالأفكار والمعاني نفسها باستخدام مشردات وجمل جديدة، بشكل يصعب معه على محامي المؤلف أو الناشر الأصلي إثبات سرقة النص الأدبي بتعريف القوانين الحالية.

مثلاً يمكن لبرنامج ذكاء اصطناعي صياغة قصيدة شعر أو رواية أدبية، في دقيقة، لأن لغوياتها البرنامج، خاصة آلية التعليم الذاتي، لها قدرتها على الاطلاع على ملايين الصفحات في آلاف مكتبات العالم من الأعمال الأدبية ونصوص لشعراء وفلاسفة وكتّاب من الحضارات القديمة كمصر وبلاد واليونان، إلى الأدباء والروائيين المعاصرين، مروراً بعصر النهضة... في ثوان يتصفح البرنامج كلا سيكيات من «القيادة»، هومير إلى، وداعاً للسلاح، لهيمغواي، مروراً بأعمال شكسبير وهوغو وفولتير، وهذا ليس إبداعاً، وإنما تقليد أسلوب ونقل عبارات وأفكار ومعان واستنساخ شخصيات وجدها البرنامج بين صفحات أعمال زولا، وديكنز، وسوفكليس. وقد يصل الأمر بدور النشر وهوليوود إلى الاستغناء عن المؤلفين فيتوقف الخيال الإنساني عن الإبداع، خاصة في غياب قوانين تحمي المؤلفين وتحمي الإنسان من القضاء على مواهبه الخلاقة.

النشاطات الثقافية القائمة على الإبداع الإنساني ساهمت بأكثر من 158 بليون (مليار) دولار في الاقتصاد البريطاني في العام الماضي، في حين ساهمت معامل برمجة الذكاء الاصطناعي بأكثر من خمسة بلايين وستمائة مليون دولار في الفترة نفسها، وبينما توجد قوانين وتوائح تنظم الأولى، فإنها تغيب عن الثانية. وزارة العلوم والابتكارات والتكنولوجيا البريطانية، أعدت ورقة بيضاء لتنظيم الذكاء الاصطناعي، ومعظمها تركز على حقوق الإنسان، والسلامة والأمن، وتكافؤ الفرص، والمعاسبة أمام القانون، في حين تغيب مقترحات فاعلة لتقنين النشاطات الإبداعية، كالتأليف والرسم.

الأسبوع الماضي، سحب قضاة التحكيم جائزة التصوير الفوتوغرافي من الأسترالية سوزي دوجتري، لاعتقادهم (خطأ) أن الصورة خلقتها الذكاء الاصطناعي. وقبل شهرين، فاز المصور الألماني بوريس الداغسن بجائزة شركة «سوني»، لأفضل صورة، لكنه رفض تسلمها، معلناً أنها ليست للكاميرا، بل خلقتها الذكاء الاصطناعي، متعمداً إثارة الجدل حول طبيعة الفن والتصوير، وإمكانية استبدال الكاميرا والمصور والفنان، الذكاء الاصطناعي. النموذجان يطرحان الأسئلة في حال صدور قانون لتنظيم الذكاء الاصطناعي، كيف سيطبق؟ من القضاة والمحلون؟ أم يشمر بأثر موغراتيمات صممها ذكاء اصطناعي؟

الشرق الأوسط

الكاتب «التيكوكي» وعجز الناشر التقليدي؟

■ واسيني الأرحج

الكتاب من هباب يصنعون في المعارض ليلتقوا بكتابتهم، وتوقيع روايتهم المفضلة التي تابعوها عن طريق الفيسبوك، أو التيك توك، أو الانستغرام، وسابشات وغير ذلك، وكانوا أبطالاً افتراضيين فيها. عرف الكاتب كيف يشركهم في نصه، فهو يشبههم ويعرف حاجاتهم فيحاول إشباعها. تابعوه عبر الوسائط المختلفة ودخلوا معه في حوارات وسجلات حول ما يكتبه، بل أصبح نموذجهم. هذا كله ليس حكم قيمة، بل ممارسة يجب التنبيه لها ومحاولة فهمها. وما ينتظرنا أكبر مع الذكاء الاصطناعي، وهو ChatGPT. لم تعد القيمة الثقافية والإبداعية هي المحدد الأساسي لجودة النص وشيوعه، بل في الحضور الكبير والواسع من النصوص التي نشرت على التويتتر، والتيك توك، والفيسبوك، وتم جمعها بذكاء وحكمة عند بعض الكتاب غير المعروفين، ولكن حنكتهم التقنية وضعتهم على الواجهة، فرض نوحهم للجمهور الذي يعد بالاف وربما بالملايين، لدرجة أن الكثير من دور النشر تفكر أو حتى أنها فكرت في أن يكون لها كاتبها «التيكوكي»، الذي يبيض ذهباً حتى لو وصل بها الأمر إلى التلصق من كاتبها الذي لم يعد، مقروءاً.. لهذا بدأت بعض دور النشر عالمياً وليس عربياً فقط، تبحث عن نموذجها في المواقع وتحسب عدد المشتركين لديه ومدته تفاعله معهم. قيمتك الرواية للاستجابة للطلب المهور من جمهور القراء. لهذا نضهم جيداً نشر بعض دور النشر العربية لهذا النوع من الأدب الافتراضي، فهي في مرحلة اختيارية في عمومها، ولكنها تحتاج حتماً إلى استعارة تجريبية «هاشيت»، أي اعتماد مختصين في المجال الافتراضي وتوظيفهم وتكليفهم بمهام البحث عن الكاتب، التيكوكي، الذي بلد ذهباً. أما الكاتب، التقليدي، فأجره على الله إذا لم يذب في الصيرورة المهيمنة، ويكون على قدر من المآراء يضمن له البقاء مع استمراره في الدفاع القيم الذي نذر نفسه له، معالجة صعبة.

القدس العربي

يكفي من جلد الذات. الكثر في مكان آخر، في غير ما يعتقد المتابعون للشأن الثقافي العربي. الرواية تحديداً، لا يقل قيمة عما ينتج عالمياً في نماذجه الناجحة، بل إنه يتخطى عتبات الجودة العالمية عند بعض الكتاب على قلمهم، لكنه يعاني من معوقات مدمرة كثيرة لا علاقة لها أبداً بالجودة وقيمة الكتاب. الروايات التي تتجاوز مبيعاتها المليون عالمياً، ليس من الضروري أن تكون هي الأفضل والأجود؟ قراءتها بتبصر تضعنا أمام السؤال القديم الجديد، كيف وصلت إلى هذا الشيوع؟ هناك ذائفة عامة يتم تصنيعها منذ اكتشاف الوسائط الاجتماعية، تتحكم فيها أسواق الاستهلاك العام. لم يعد المقاييس الحاسم هو الجودة والخصوصية الإبداعية ولا حتى شهرة الكاتب. شيء عميق يتغير في العلاقة الثلاثية الكاتب/ الناشر/ القارئ، ويجب التنبيه له وأخذ في الحسبان. كاتب اليوم المعروف (التقليدي) هو ثمرة تراكمات داخلية كبيرة، إذ لا يصل الكاتب إلى الشهرة المبتغاة إلا بعد مراحل حياتية كثيرة، قارنه يتابعه لأنه يعرفه جيداً، وعاشره إبداعياً زمناً طويلاً. لم يأت طه حسين ولا نجيب محفوظ ولا حنا مينا ولا الطيب صالح ولا الطاهر بن جلون وغيرهم، من عدم. الناشر وسيط هذه العلاقة الثلاثية مادامت «الدجاجة تبيض ذهاً». العلاقة اليوم اختلفت كثيراً؛ الدجاجة كفت عن البيض، بينما حركية المعارض تزداد انتشاراً وقوة بجيل آخر من الكتاب، جيل تحكمه شروط أخرى، متغمس في الوسائط بعمق. اقتربت من ذلك في معارض الرياض والدوحة والجزائر والمغرب، والشارقة، وغيرها من المعارض المهمة، هذه تتحدث عن المثلية، الآخر عن الجريمة، ثالث عن الجنس والجريمة، رابع عن زنا المحارم، خامس عن mafia، وسادة تقدم وصفة لقتل الزوج، كلها ثيمات تبدو غريبة وغير مستساغة للجيل التقليدي؟ لكنها لا تكفي، إذ تحتاج إلى وسيط يحملها ويقدمها للقارئ المنتظر من وراء المنصات.

مشاركون في ندوة "واقع مسرح الهواة":

دعوة لتكثيف الدورات التكوينية لفائدة الممثلين الهواة

دعا مسرحيون وباحثون، مشاركون في ندوة "واقع مسرح الهواة بالجزائر" المنظم على هامش الطبعة الـ 54 من مهرجان مسرح الهواة، التي تختمت فعالياته اليوم الثلاثاء، إلى ضرورة تكثيف الدورات التكوينية في مجال التمثيل وإتقان مهن فنون العرض والكتابة الدرامية، مع التركيز على الأداء التمثيلي في مسرح الهواة وأهمية تكثيف الدورات التكوينية لفائدة الممثلين الهواة، والحرص على تقديم جودة فنية وتقنية في مهن العرض.

تجربتهم من رحم المجتمع. في المقابل يرى المسرحي الخضر عبد الله حملاوي من قسنطينة أن المسرحيين الهواة كانوا يمتلكون تكوينا ووعيا سياسيا ووطنيا وثقافة واسعة جعلتهم قادرين على إنجاز أعمال كبيرة لا تقل أهمية عما كان ينتج في مسار عالمية، واعتبر غوشي عززي المدير الفني للمهرجان المسرحي الهواة لقسنطينة، أن المسرح بشكل عام مرتبط بالمجتمع وبالتالي فهو يتأثر به. ودعا بالمناسبة إلى ضرورة استرجاع الروح القوية التي كانت في مسرح الهواة وذلك بمساعدة الشباب على العمل والتمسك بعشقتهم للفن. أما الأستاذ محمد شرقي من جامعة مستغانم، فأكد في مداخلة أن الهواة في المسرح مرتبط بالأساس بالمثل بصفته المادة الأساسية للعرض والمخرج كونه مدير العرض بينما التمثيل والمسرح جغرافيا والكويتوغرافية فهي متصلة بمهن العرض لا بد من إتقانها مؤكدا أن الهواة يجب أن يسعى إلى الاحترافية في العمل وإيجاد مهنة العرض قبل أن يفكر في الانتقال إلى مرحلة الاحتراف.



تحت توجيهات المخرج، مضيفا أن الممثل الهواة في الجزائر مازال مرتبطا بتاريخ تنظيم المهرجان لتقديم أعماله، وهو ما يشكل إجحافا في حق هذا المهرجان التاريخي، في غياب فضاءات عرض على مدار السنة.

تحت توجيهات المخرج، مضيفا أن الممثل الهواة في الجزائر مازال مرتبطا بتاريخ تنظيم المهرجان لتقديم أعماله، وهو ما يشكل إجحافا في حق هذا المهرجان التاريخي، في غياب فضاءات عرض على مدار السنة.

بالتبعية للممثلين الذين يحتاجون إلى تكوين الذات وتقوية الأداء، قائلًا "لا يمكن الاعتماد على الورشات لتكوين متخصصين حقيقيين في مهن العرض، خاصة السينوغرافيا والإخراج والكتابة الدرامية". أما الأستاذ أحمد بغالية، من جامعة سعيدة، أكد في حديثه على التمثيل معتمدا إياه أنه الهواة التي يلج إليها الهواة إلى المسرح، وحتى مجال السينما، لهذا يجب التركيز على تكوين الممثل وتوسيع ثقافته الفنية، باعتباره الوسيط بين النص والجمهور

نسرين أحمد زاوي

وبالمناسبة أكد الكاتب بوزيان بن عاشور أن الكتابة هي وليدة تجربة ميدانية وتراكم ثقافي ومهني، وأشار إلى أن الهواة في كتاباتهم واختيار نصوصهم، تأثروا بشكل الكتابة عند علولة وكاكي وكاتب ياسين، كما نهلوا من المسرح العائلي في نفس الوقت، موضحا أن رواد المسرح الجزائري في الكتابة الدرامية، انطلقوا من الفكرة ومحاولة بنائها وفق هيكل درامي قابل للتطوير، بالاعتماد على الكتابة الجماعية وإشراك الممثلين معهم، وعليه لم يدعوا أنهم مختصون في الكتابة الدرامية، وأضاف أن المؤلف ميجر عند الكتابة على التمثيل في الإخراج والوجوه التقنية، كما استعرض في حديثه تاريخ نشأة أقدم مهرجان مسرحي في إفريقيا والعالم العربي (1967)، على يد المسرحي جيلالي بن عبد الحليم الذي أعجب بمهرجان أفريقيون وسعى إلى تصيد حلمه في مدينة مستغانم اعتمادا على دعم الساكنة المحلية وعشقه للمسرح، وقال بوزيان في هذا الصدد "إن الأغلبية الساحقة التي انخرطت في العمل المسرحي الهواة كانوا من الناس

للمخرج ياسين بن عيسى:

مسرحية "اليزيميقري" تشارك في مهرجان الوفاء للمسرح العربي بتونس

وانتجها المسرح الجهوي "صراط بومدين" لولاية سعيدة والجمعية الولائية "الرهان" للإعلام والثقافة، طيلة ساعة من الزمن حول قصة مفتربين متناقضين في كل شيء، أحدهما مثقف والآخر أمي، يعيشان في أحد أحياء الغرب، ويتسامان الخمر والخبيات والأحلام في ليلة رأس السنة، المثقف يرغب في تأليف كتاب عن الحرية والتغيير، ويريد الأمي جمع المال لشراء منزل في بلده، وبين هذا وذلك تتكاثف الدلالات التي تدب أحادية السلطة والتفكير، وهذه باختصار، كانت الجاوهز الأساسية التي تدور حولها نص مسرحية "اليزيميقري"، شارك في أداء أدوار المسرحية الممثلين توفيق عبد اللاهي، ومحمد قادم، فيما عادت السينوغرافيا والإخراج لياسين بن عيسى.

اختارت إدارة مهرجان الوفاء للمسرح العربي الذي تحتضنه مدينة طبرقة بتونس، المسرحية الجزائرية "اليزيميقري" للمخرج ياسين بن عيسى والمأخوذة عن نص "المهاجرون" للكاتب المسرحي العالمي البولندي سلافومير مروزيك، للمشاركة في دورته الرابعة عشر المزمع عقدها في 25 من 29 أوت المقبل، إلى جانب 5 مسرحيات عربية مصر، وسلطنة عمان، والسودان والغرب بالإضافة إلى تونس البلد المضيف.

وستدخل مسرحية "اليزيميقري" غمار المنافسة إلى جانب مسرحية "عشاء الكلاب" من تونس، ومسرحية "الغريب والفتية" من سلطنة عمان، ومسرحية "روح الروح" من السودان، ومسرحية "العاشق من المغرب، وأخيرا مسرحية "اعتراقات زوجية" من مصر.

وتدور أحداث المسرحية الذي أعاد كتابة نصها عبد اللاهي توفيق



نسرين أحمد زاوي

المهرجان الثقافي الدولي للرقص الشعبي:

فرقة "القلوب البيضاء" لذوي الهمم تصنع الحدث

صنعت أول أمس، فرقة "القلوب البيضاء" لذوي الهمم من جمهورية مصر العربية الحدث بتقديمها عروض فنية مميزة في إطار الطبعة الـ 13 للمهرجان الثقافي الدولي للرقص الشعبي المتواصلة بسيدي بلعباس تحت شعار "الجزائر جسر الشعوب والثقافات". وقد تجاوب الجمهور الحاضر بمسرح الهواء الطلق "صايم لخضر" مع العروض الفنية المقدمة من طرف هذه الفرقة التي أبدعت في أدائها إختلاف طوبوع الرقص الشعبي المصري وأبهرت الحاضرين الذين سفقوا بحرارة للراقصين والراقصات من فئة ذوي الهمم. وقد استطاعت هذه الفرقة شد الأنظار إليها من خلال اللوحات الفنية التي قدمتها حيث سافرت بالحضور عبر التاريخ وقلقت الحورث الثقافي والحضاري للفرقة، فكانت الفرقة حاضرة بفضل الأداء المميز للرقص الشعبي على إيقاع موسيقى الطرب الأصيل. كما استحضرت فرقة "القلوب البيضاء" التاريخ الفني الأصيل لبلاد النيل من خلال تقديم عروض فنية للرقص البلدي الخاص بالثقافة وإيقاعات مختلفة تبرز تنوع فنون الموسيقى الشعبية التي أداها الراقصون والراقصات بأزياء تقليدية زاخرة الألوان مرهقة بالأكسسوارات والمصاغ الشعبي التي تكون مصاحبة لحركات الرقص. ونجحت هذه الفرقة على اختلافا في تادية رقصات شعبية بلدية نقلت فيها طوبوع الرقص الشعبي لمنطقة الصعيد المصري خاصة في المناسبات المميزة التي تنتشر فيها الروابط الاجتماعية على غرار الأفراح والمناسبات الدينية التي يصاحبها الإنشاد والمقاطع الشعرية على إيقاع موسيقى الطرب الأصيل. وأوضح محافظ المهرجان محمد قازوز أن فرقة "القلوب البيضاء" تالت إعجاب الجماهير الحاضرة بقوة في هذه التظاهرة الثقافية والفنية التي تعرف مشاركة سبع فرق اجنبية واستطاعت بفضل أدائها المميز إبراز الثروات الثقافية والفنية الأصيل لجمهورية مصر العربية ونقله في أنهى صورة للحضور.

تم خلال إجازة 25 لوحة فنية متنوعة:

اختتام الطبعة العاشرة للصالون الوطني للفنون التشكيلية بوهران

بالمنااسبة، وسيتم عرض برواق الفن لدار الثقافة هذه اللوحات التي تناولت في مجملها مواضيع لها صلة بشعار الورشة "تاريخنا بريشة عربية" من توقيع كوكبة من الفنانين المشاركين في الصالون الذي سجل حضور لافت للفنانين التشكيليين بلغ عددهم أزيد من 50 رساما من مختلف ولايات الوطن، وتبرز هذه الأعمال المنجزة التي أشرف على تأطيرها محافظة الصالون، مريم غلاي جمال منظر طبيعية و معالم تاريخية وأثرية

تستمر على مدار شهر

الفرقة التارقية "إبرهان" في جولة فنية بالولايات المتحدة الأمريكية

شرعت الفرقة الموسيقية التارقية من تفرست "إبرهان" في جولة فنية لمدة شهر عبر العديد من المدن بالولايات المتحدة الأمريكية. حسب ما علم لدى الفرقة. وانفتحت الفرقة حفلة موسيقية ببروكلين ونيويورك، والتي ستستمر إلى غاية 6 أوت المقبل بمختلف المدن الأمريكية على غرار كليفلاند، باوهابو وشيكاغو بالنيوي وندزركولورادو وسان دييغو وسان فرانسيسكو ولوس أنجلوس بكاليفورنيا. وتتميز "إبرهان" التي تأسست بتمنراست في 2011، بأسلوبها الصحراوي التقليدي، وقد أصدرت في 2012 بإيطاليا ألبوما ترويجيا يعوي بعضا من أشهر أغانيها على غرار "بيويتيان داغ تيناروبين" و"إيدسلاغ إيجراد" و"أدونيا إيدغ" و"أروج الزجاج". وتتكون هذه الفرقة التي يميزها التنوع في الآلات المستعملة كالبايس والجمامي والغيتار الكلاسيكي من سبعة أعضاء بين موسيقيين ومغنيين وكتاب كلمات. وقد شاركت في عدة تظاهرات موسيقية في الجزائر خاصة بموسيقى الديوان وكذا فنون الأهتار. وأيضا في الخارج كما في بلجيكا وفرنسا والبرغال وألمانيا والمملكة المتحدة.

قراءة خاصة بالبيئة الخارجية والعالم العربي من قبل الأطراف الفلسطينية الأساسية

"النضال الفلسطيني: تحولاته وتحدياته" .. كتاب جديد لمركز الجزيرة للدراسات

تحت يها لإشطاء فرعية واقعية على تحده الساحات" المختلفة، استجابة لاجتاجات الفلسطينيين أو للتأقلم مع الظروف التي تفرض عليهم، ولتجاوز القيود والحوجز التي تضررها الخلافات الفلسطينية الفلسطينية، ومن رحم نض هذا التحدي، يتجدد السعي لتوحيد ساحات "المقاومة" بالبحث من محاور تتجاوز فلسطين وتتسبب في اختلاف مواقف الفلسطينيين أنفسهم منها. وفي المقابل، يتجدد مساع متواضعة لاجتراح حلول جديدة على صعيد تفعيل عملية السلام" في ظل تراجع "حل الدولتين" إن لم يكن احتضاره.

على الصعيد العربي، كان نضال الفلسطيني في السباق يلقي احتضانا واسعا من النظام العربي الرسمي، وكان استمراره يحظى برعاية واسعة وإجماع شعبي فاعل.

ولكن هذا الموقف تراجع بشكل كبير، في بعده الرسمي والشعبي، حتى بات عبء القضية الأعظم يقع اليوم على كامل الفلسطينيين وحدهم، الضفة وغزة والقدس والداخل الإسرائيلي وفي الشتات والمهجر.

فهمت أحداث الربيع العربي، شهدت البيئة العربية والإسلامية انقسامًا حول مختلف القضايا بدأت أحدثته تراجع مؤخرًا، الواضح أن أولويات كثيرة تقدمت على جدول أعمال سلم حاجات دول المنطقة، ليست القضية الفلسطينية على الأغلب في مقدمتها، بحسب مقدم الكتاب ومحوره.

ووفق شقير، لم تعد إسرائيل الدولة المنبوءة إذ الهزلة في المنطقة العربية والإسلامية، إذ تتمتع اليوم بعلاقات متقدمة مع عدد من الدول العربية والإسلامية، وقد حققت تقدما في مواجهة "الحق الفلسطيني" وقرضت معادلات جديدة على الفلسطينيين تتجاوز اتفاق أوسلو" وتتناقض مع جوهر "حل الدولتين" خاصة بعد خضعة الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب "سلام الشرق الأوسط، المعروفة بـ"صفقة القرن" ولم يعد من السهل الحديث عن "نضال فلسطيني" برؤية وطنية واحدة أو يستظل بموقف عربي واحد.



فإن النضال أيضًا جزء من النقاش نفسه، فأي نضال ينبغي أن ينتهجه الفلسطينيون؟ وما أولوياته؟ وأي تحرير يهدفون إليه، هل تحرير كل فلسطين أو بعضها؟ والمشاركة الدولية التي يسعون لإقامتها، أو المشاركة فيها، أو العيش في ظلها؟ وهكذا يبدو نضال الفلسطينيين، وكان الاحتلال بدأ بالأمس وليس منذ أكثر من 75 عاما، ولكن أيضا يبدو أن النضال الفلسطيني وكأنه يبدأ كل يوم من جديد مع كل مواجهة سواء على الصعيد الشعبي أو الضالتي، فهو يلتقي التحشاش ومؤازرة من عموم الشعب الفلسطيني في كل ساحاته وحيث وجد، ودائما يجد طريقا للبقاء والاستمرار رغم كل التحديات الداخلية أو الخارجية، بحسب محرر الكتاب.

.. تصدي الانقسام

وبحسب شقير، يبقى أبرز تحد هو الانقسام الفلسطيني خاصة بين الضفة وغزة، والذي جاء لأسباب تتصل بالخلافات بين حماس ومن معها من جهة، والسلطة وحركة فتح ومن معها من جهة أخرى، إلا أنه بطريقة ما

الفلسطيني. من ذلك، التركيز على ترسيم وتعليل أدوار الفاعلين الأساسيين واتجاهاتهم السياسية والأيدولوجية، على الصعيد الوطني الفلسطيني والمناطق.

كما سعى المشاركون بهذا العمل إلى إعادة تعريف المصالح الفلسطينية في كل ساحه من ساحات النضال الفلسطيني، في ضوء المصلحة الوطنية كما يراها كل طرف أو تراها كل ساحه، لا في ذلك من أهمية في تصديق أشكال النضال وتصديد العلاقة مع إسرائيل، بل وتصديد الموقف والرؤية من "عملية السلام" ومستقبلها.

وقد أخذت كل القصور بعين الاعتبار القراءة الخاصة بالبيئة الخارجية والعالم العربي من قبل الأطراف الفلسطينية الأساسية، لأنها أحد الفناج المهمه لفهم الاتجاه الذي تفضي نحوه تحولات النضال في المستقبل.

.. نضال متأفف

في مقدمة الكتاب، يقول شقير إن النضال الفلسطيني شكل جزءا أساسيا من القضية، فإذا كان مطلبها هو التحرير وبناء الدولة،

للكتاب إبراهيم اليوسف

"جرس إنذار": في لجة عالم خائف ومضطرب

يتبعها مشيعون وموابك عزاء تمت فقط على موابك التواصل الاجتماعي شغلت الجزء الأكبر من روايته "جرس إنذار" والتي كثر فيها ذات العناون خمس وسبعين مرة. لو أخذت بالمزكشات الأدبية التي طرز بها (الكاتب روايته تحت بند (من أطلس العزلة) ولو استثنيت ما لا تتخفق به مع الكاتب من مصطلحات وتشبوهات جاءت غريبة في عناوينه الفرعية، ولو سلمت جدلا بالتهاية غير المساوية التي انتهت بها الرواية، رغم أن الكاتب يعرض في عناونه الفرعي (تفاصيل الظهور الأخير على الواتس) أن مهاياذ أكدت له أن عداد الكورونا بات يتقهقر إلى ما يقارب الصفر وأن أعداد المعاصين في المدينة باتت جد قليلة وقد ولى زمن الدائرة الحمراء ويؤكد أن الرواية لم تنته بعد، فقد عشقا في صفحاتها الثلاثمائة وست وأربعين تسجيلا اجتماعيا دراميا لحدث هز العالم وأوقف الكرة الأرضية بأسرها وأوقفها على مدار سنة ونيف على كعبها الخلفي.

بتلك السردية الروائية التي خلت من شارات عابرة للحدود أو حتى بوابات حدودية على خطوط السرد الأدبي، انطلق بنا اليوسف بصورة تسجيلية حقيقية من البناء الذي يسكنه عبر فوبيا الشاعر، والمصاعد، وفروض كدورنا الخمسة، المتباعد، والكمامة، والمعقم، والحجر الصحي، ثم اللقاح. وفعل ذلك بكل تضاريس المتعة السردية الروائية الأدبية.

ما يحسب للكاتب أنه لم يتوقع خلف درامية الحدث العالي الذي لم يأت به من خياله، بل ذلك ما حدث للعالم فعلا، وترك الملايين خلف جدار الكوايس - ولكن قلنا بروحانية سبعة اطلاعه من قياامة المسيح إلى أيديولوجية أبي ذر القشاري. وقلم حاله يقول لنا: ... في العالم ما هو أمضى وأبعد من ذلك؟

يقربنا الكاتب من ملحمة اكتشاف اللقاح والعيون التي ترذو إليه وقد غرورقت بالدموع حزنا على أعزاء ما توقعنا رحيلهم بعذه السرعة والطريق... ربما ذرفها كثير ون وهم في بيوتهم وشققهم التي تضيق عليهم يوما بعد يوم - أسرى رعب ذلك الفيروس المرعب.

من خلال صدوقته المرعبة مهاياذ ينقل لنا الكاتب وينقلنا إلى عالم خائف مضطرب، تقص فيه كل شيء فيه إلا الرعب والخوف والهلع يتعدى كل يوم.

وبين عناوينه الفرعية يترك لنا الكاتب مساحات نخرجنا من درامية الحدث والموقف فرحها بتصوص ميتارونية، فجاءت مزخرفة تكاد تربط بين ما ورائيات النص السردية خلافا لما قرأنا له في رانعتيه "جمهورية الكلب" ذات النص والمضمون النصي الروائي الجدلي...!

وخلف لافتة كتب عليها (الموت في زمن الكورونا) - حيث يذعي الكاتب أنه تم السطو على النص من كتاب آخر له - يرسم عالم آخر للآيين الأحداث والماتم والجنات، التي لم

إلى العمق. وإلى مكتبته الصغيرة في المهجر برينا الكاتب إشارات مروية هادئة ونحن نسير خلف خطوط الرواية نقرأ كلماتها التي مزجت بين واقع من الخوف المحسوس في داخل كل واحد منا في أثناء كورونا وحيثياتها، وواقع ملموس عاشه العالم بأسره بين إحصاءات الضحايا وقرب إنتاج اللقاح.

حتى المقهى أصبح أولناين... وإعداد القهوة أولناين... هكذا حدثته ابنة البلد التي رغبت مرارا بأن تتسنى القهوة معهم وكاد أن يسألها مخفيا هلعه، هل ترين أطفال موتى العمارة مثلنا...؟

لم يابه الكاتب بنا وهو ينساب بشائيات عناوينه الفرعية، يكتب بالتضمين فيتنك على ذاكرته التي نشطت رغم أجواء الرعب التي أشارها الفيروس (المصنغ) ذو النباع الطويل الذي امتد من الصين إلى كافة أنحاء العالم ليهز مدنا ودولا وإمبراطوريات اقتصادية وثقافية وتجارية لكن في مقدمتها تفاصيل الحياة الاجتماعية الماتم

تأجلت... الأعياد الدينية أقيمت، الأعياد القومية الغيت... أعياد الجلوس عدت افتراضية... الأعراس تأجلت،

ويضيف الكاتب بتقريرية أدبية مجسدا عمق المسأة وصورتها وكأننا ننظر للصورة من خلف ناول اقتناس تصور لها من على شظافية الورق،

دور العبادة خاوية، الشوارع خاوية وكاننا في مدن الأشباح-!!

صدر حديثا - من مركز الجزيرة للدراسات - كتاب جديد بعنوان "النضال الفلسطيني، تحولاته وتحدياته" من تأليف مجموعة من الباحثين، وتحرير شقير شقير الباحث بالمركز منسق وحدة دراسات الشرق العربي. ويسعى هذا الكتاب إلى فهم الواقع الجديد للنضال الفلسطيني، منطلقا من فكرة التسليم بتعدد ساحاته وتمدد صورته وسياقاته. ويرصد كل ساحه منها، ظروفها وتحدياتها ودينامياتها وأولوياتها، ومخرجات كل منها، باعتبارها علامات تدل على المال الذي يتجه نحوه نضال الفلسطينيين، وانعكاساتها بما يدل على مستقبل القضية الفلسطينية نفسها.

ويأخذ بالاعتبار أن النضال الفلسطيني لم تتقرر وجهته أو تتحدد طبيعته بإرادة الفلسطينيين بحسب، بل أسهمت عوامل عدة في صياغته، بعضها يتعلق بالهلع والأصدقاء وأخرى بالخوص، هذا فضلا عن الظروف الإقليمية والدولية.

ويتضمن الكتاب 7 فصول، يركز أولها على تحولات النضال الفلسطيني في السياق العربي، أخذًا بعين الاعتبار التدايبات الإقليمية وتأثيراتها على القضية.

وتختص الفصول الخمسة التي تليه بنضال الفلسطينيين في كل ساحه من الساحات الخمس هي، الضفة، غزة، القدس، وفلسطين الداخل، الشتات. والغاية منها سير واقع النضال في كل من هذه الساحات، ومراجعة أدوار الفاعلين الرئيسيين وطبيعة المعادلة التي تعتمدها كل ساحه في مواجهة إسرائيل. ويحرص الكتاب على رصد مختلف أشكال النضال الفلسطيني، ويبحث تدايبات ذلك على القضية الفلسطينية ومستقبلها.

أما الفصل السابع والأخير، فيتناول بالتفصيل المجدد الإسرائيلي وتأثيراته على النضال الفلسطيني، في محاولة لفهم الدور الذي لعبته السياسات الإسرائيلية في تصديق شكل وطبيعة وأبعاد النضال الفلسطيني وما شهد من تحولات عبر تاريخه.

ويعتمد الباحثون في فصولهم إطلاقا موحدًا في الطرح، تصب جهودهم في اتجاه واحد يرصد التغيرات والتحولات التي يشهدها النضال

تتعدد بدايات الرواية التي اجتذبتنا بها بأسلوب سلس الكاتب إبراهيم اليوسف، الذي قرأنا له أيضا منذ مدة ليست بالبعيدة رانعتيه "جمهورية الكلب".

نضم إلى الرواية الجديدة بسلاسة، فيوقف أحاسيسنا المتشوقة لقراءتها بقوله، "لكنه حاصد الأرواح الكوني كورونا غير العادات، عادات الطعام، الشراب، النوم، القراءة، الزيارات... غير طقوس الحب، طقوس الموت، طقوس المجتمع، طقوس التعليم، طقوس الدين، طقوس السياسة".

اليوم نحن كقتراء وقد أصبحت كورونا من الماضي نؤمن بجذلية تلك التغيرات التي طاولت المجتمعات بأكملها دون استثناء تقريبًا، وربما يعيد أجدنا قراءة ما جاء على لسان الكاتب هنا أكثر من مرة.

ومن هنا يبحر بنا اليوسف في روايته هذه "جرس إنذار" التي أوهمنا أنها من نسج كلاسيكي، بداية، وسط، نهاية، لكنه وفي ممعان سرديته الأدبية الروائية جذبنا إلى فوضى مخمط لها، كطوف من فوضى الزمن، فوضى الحدث وحتى فوضى الذكريات

عندما يعود بنا إلى تمام غفوري في عين العرب في سورية (كوباني)، لا شيء أحتاجه وأنا أمارس معالجة مرضاي في هذه اللحظات الصعبة إلا هفجان القهوة.

القهوة أول الشهر... أول الضوء... وأول القهوة.

بهذه الاتكائية التقريرية الجميلة يكسر الكاتب روتين السرد الروائي ويجذبنا أكثر

من ذاكرتي: الشاعر محمد شريم في شوارع القدس العتيقة!

الشاعر محمد شريم .. شاعر جاد مجتهد وموجود في نتاجه الشعري والأدبي ..

تناسب العصر وتقنيه يحكم وتجارب راشدة تنفع الإنسان وتضيء له دروب الحياة الزاهرة . محمد شريم، شاعر متمكن ومجدد ومتجدد، ربما لم يأخذ نصيبه من الانتشار الاعلامي لأسباب بحاجة إلى تعمق لأنها لا تقتصر عليه وحده وإنما على آخرين من كتابنا وشعرنا، إلا أنه يبقى شاعراً صاحب تكة شعرية تجمع بين الأصالة والحداثة في أن، حيث أوجد لنفسه مكاناً محترماً بين جمة شعراء فلسطين الجدد، وما زال يجتهد ويطور في أساليبه الشعرية في زمن يشهد خلا كبيراً في المرافقة الأدبية والشعرية جراء تقول وسائل التواصل الاجتماعي التي تعتمد "الرمز" السريع، ولا تترك مجالاً لالتقاط الأنفاس وأخذ استراحة مع قصائد الشعر الدسمة أو "مناسف" الأدب الشعرية والتصصية والروائية التي يعتبر محمد شريم أحد رموزها. الشاعر محمد شريم، له بصمة شعرية مميزة وهو شخصية من طراز إنساني رفيع، مهذب وحجول ولا يقرض نفسه على الآخرين أو على المشهد العام وإنما يدخل البيوت والأروقة الشعرية والثقافية من أبوابها فهو من صناعات الثقافة الفلسطينية الحية . أزهار وورود رياحين الحبة نزعها لهذا الشاعر الإنسان. (القدس - 2023/7/11)



جانب ما يذكر له من إثناء للحركة الشعرية والأدبية من خلال "اتحاد الكتاب والأدباء الفلسطينيين" وهو عضو المجلس الإداري للاتحاد، ومن خلال منبر أدباء بلاد الشام، مع الإشارة إلى أن بعض نصوصه الإبداعية قد تمت ترجمتها إلى لغات أجنبية. وهو ناشط ثقافي وفداع معروف مع كوكبة من شعراء وكتاب فلسطين الذين يطولون علينا بنتائجهم المتميز. ولا يمكن لنا أن ننسى كتابه الأهم "جواهر الحكمة في نظم كليلية ودمئة" الذي شهد ضجة ثقافية لافتة حين صدره كونه مؤلف فريد من نوعه، حيث حول نصوص قصص "كليلية ودمئة" من النثر إلى الشعر، بلغة شعرية محبوكة

يلحظ بأنها تخر بصور الثقافة بما فيها من الشعر والقصص الأدبية التي تعوم على بحر متلاطم من أمواج الفكر والإبداع الشعري، ليس على مستوى فلسطين فقط، بل على مستوى العالم العربي والدولي، وما ينشط في الكثير من الأقطار من منابر ثقافية وأدبية خاصة في بلاد الشام التي أسس فيها جماعة أدبية باسم "منبر أدباء بلاد الشام"، وفي القرب العربي، وتصدياً في الجزائر، التي تنشر له الكثير من صحفها، ومن بين تلك الصحف: "الشعب" و"الكواكب" و"الوسيط المغربي" التي تنشر له مقالة أسبوعية، و"المواطن" وغيرها، كما يظهر جلياً على صفحته. كل ذلك يذكر له إلى

الصفحات الأدبية والمجلات الثقافية. وكانت علاقة "المصاحب" - وهو لقب يطلقه علي الكثير من الأصدقاء - مع الشاعر شريم علاقة عابرة بالجمال، ولكنها حملت تقديراً وإعجاباً بهذا الشاعر الفاضل من حيث تمكنه من اللغة العربية والنظم على بحور الشعر التقليدية المعروفة بلغة جزلة وصور شعرية تستلهم آباء الشعر العربي وفضاحله وفحوله بحيث بدأ وكان الشاعر محمد شريم هو شاعر تقليدي أصيل لا يشق له غبار - كما رآه بعض الأدباء والمثقفين - وهو ما زال في مرحلة الصبا والشباب 19... وأذكر أنني التقيته مراراً في مكتب إعلامي كان يديره الكاتب الراحل رجي الشويكي في "عمارة النهضة الجديدة" قرب "بيت الشرق" على طرف حي "الشيخ جراح"، حيث يأتي الشاعر شريم، بشكل شبه يومي، لتدور أحاديث منمعة حول الشعر والأدب والثقافة. وهنا نس "المصاحب" موهبة هذا الشاعر الصاعد - في ذلك الحين - وأخلاقه الجميلة وإتسامته الأمانة وعدم إضائه على الآخرين، فمحمد شريم لمن يعرفه شخصية رزينة ومتمزنة وتمر كهبوب النسيم الليل تاركة معاشرة إيجابية في نفوس من تعاطوا معها وخبروا معدنها الطيب الأصليل. واليوم من يتابع صفحة الشاعر محمد شريم على "الفيس بوك"

كتب: محمد زحياكة

لم أعد أذكر تماماً أين ومتى كان اللقاء الأول مع الشاعر - الفاضل - محمد شريم، إلا أنه وبالتأكيد لم يكن بعيداً عن المشهد الثقافي والأدبي الذي كانت تقوم به مدينة القدس على وجه الخصوص في ثمانينات القرن الفارط . فإن الشاعر محمد شريم هو من بين تلك الكوكبة من الكتاب والأدباء والشعراء الذين كانوا يأتون إلى القدس من مدن فلسطين قاطبة وكانوا مدينتهم الأولى ويستثمنونها، تحتضنهم شوارعها وحاراتها وأحيائها ومؤسساتها وهم يشرون عقب إنتاجهم الإبداعي متغزلين بكل حجر من حجارته، ومشكلين نماذج لرهبان عشق في أزقتها ومحاربيها ولا يقادرونها في أغلب الأحيان إلا عندما يخيم الظلام ويصير حقا للجسم والبدن المتعب والمرهق أن يأخذ قسطه من الراحة والسكون بانتظار يوم جديد. أذكر أن هذا هو الحال مع شاعرنا محمد شريم الذي كان يتجول في سنوات الثمانينات من القرن الماضي في شوارع القدس العتيقة وأحيائها الجديدة، المصراة، شارع صلاح الدين، وادي الجوز، الشيخ جراح، وغيرها. وفي أزقة مقر اتحاد الكتاب ومقرات الصحف والمكاتب الصحفية الفلسطينية وخصوصاً مكاتب رؤساء الصحف أو محرري

أمجاد يا عرب أمجاد

تستعرض ذاكرتي بعض المواقف لبساطة ذلك الوقت حين كان الجيران يجودون بالقليل من القليل الذي لديهم كي يشاركوا بعضهم البعض، حيث الحب في الجود بالقليل من كل شيء لدينا نشارك به من نحبهم، وليس الكثير دليل القيم وأصبحنا نعيش في زمن قاسي تلك الأيام يختلف تماماً عن اليوم، فهناك اليوم من يجود بالكثير الكثير الخالي من مشاعر الحب والمليء بالرياء والاهتمام بالمظهر. وترجعت الأخلاق وحزبت منظومة القيم وأصبحنا نعيش في زمن قاسي ومرير، تأمل أن يأتي عهد جديد يعمل في طياته الأمل والأحلى لا تريد العودة إلى طقوس الماضي، لكن العودة إلى الحب والاخلاص والتضحية... والتذكر والدي وعمي والجيوان وهم يسهرون روح المداينة الرقيقة تسود مجالسهم الجميلة، لا مجلس من تعالي عن الناس وضل الطريق وباع الأوهام لنفسه، فلأنه أنه حقق المعجزات ما أوجنا إلى مجالس الزمن بطلوها ومرها، وما انتهت إليه. ما فقدنا هي أشياء جميلة كثيرة ارتبطت بذلك الزمن، فكثيراً ما

فكان أن نكست هذه القوى رايات المبدئية ورهفت رايات الانتهازية المباشرة وغير المباشرة، ورايات الغوغائية التي لا تستحي من أفعالها، ولا تخجل من أفعالها الضيحية. وقد روجت لإخطاب ثقافي جديد باسم الواقعية أحياناً، وباسم العقلانية والموضوعية في أحيان أخرى، من مواجهة المواقف المبدئية التي تتعلق بمصير الأمة، والدفاع عن الأرض والأوطان، في مواجهة مشاريع الغزو والهتك والعدوان والتآمر. ويبقى السؤال الأکثر أهمية، لماذا أحجم المثقف العربي بالدفاع عن قضايا أمته؟ ولماذا أصبح الاقتحام اليومي للمسجد الأقصى المبارك بمثابة خيراً يمر مرور الكرام؟؟؟ مرة الواقع الذي ما زلنا نعيش أوجاعه والألمه يضرر جانباً من جين المواطن وإحجامه عن لعب دوره في المحطات التاريخية والجرية، ولكن الذاتية والانانية والمصلحة تلعب دوراً لا يقل خطورة عن بنية طاملاً نحاول، وبصورة دائمة، استرجاع بعض ما قذفت به الأيام بعيداً عنا، وما خلفته من هموم قاسية قسمت ظهر الكثير منا، وترانا بعد أيام وأشهر

الفاضل، على ضوء المعطيات القاسية التي تعيشها أمنا العربية جال خاطري في أيام الزمن الجميل، خاصة أغنية أمجاد يا عرب أمجاد قد يكون للأغنية علاقة بأشياء أخرى وقد لا يكون... لكنه على الأقل داخل كل منا ربط بين الأغاني والأشياء! وواحدة من تلك الحالات أغنية (أمجاد يا عرب أمجاد) للفنان الراحل كارم محمود، وعلاقتها بالمحنة التي أشتهرت بإداعتها عبر أثيرها وهي إداعة صوت العرب الزمان يعانق المكان والزمن في خمسينات وستينات القرن الماضي، وهي أوج تائق إداعة صوت العرب الذي اتخذها الرئيس الراحل جمال عبد الناصر منبراً له مخاطباً جموع الأمة العربية، وقت كانت القومية العربية هي حلم الأمة وخلصها من المستعمر الأجنبي تبدلت الأحوال وتغيرت الأمور، وانتشرت عدوى العقلية الضعيفة وانتقلت إلى القوى المثقفة التي كان يفترض أن تكون نموذجاً للمبدئية ضد حسابات الريح والبخسرة، والتي كان يفترض أن تساهم في تربية الناس على إخضاع المصلحة الخاصة للمصلحة العامة.

أجواء التردّي التي يعيشها الإنسان العربي المحبط بالهزائم والانكسارات، والمهدّد في حياته ووجوده الإنساني وإرادته الحرة، حيث بات المواطن العربي، خاضعاً لحسابات الريح والبخسرة في تحديد موقفه، وتصبح نهجه على ضوء التحديات التي تواجه الأمة، خاصة معاناة الشعب الفلسطيني الذي يواجه آلة الموت الصهيونية ولا نسع الا سيغمونية بشعة (ندين، نشجب، نستنكر) السادة



يقلم جلال محمد حسين نشوان



سياسة الإهمال الطبي المتعمد تهدد حياة الأسير المريض بالسرطان علي يونس الحروب

الصحية له لكن كان رفضها يهدف مضاعفة معاناته وإدلاله وبعد مرور أكثر من عام ونصف في معاناته وافقت إدارة السجن في أواخر عام 2021 على إجراء الفحوصات والصور الطبية حيث تم إجراء عمليات استئصال الورم والذي وثلاث غدد من الإبط الأيسر وفي حينه تعرض لانتهاكات جسيمة خلال تواجدّه في المستشفى.

هاجمته الأمراض المتكاثرة عليه مجدداً عام 2022. وبعد إجراء الفحوصات تبين أن الورم انتشر بطريقة كبيرة في مناطق مختلفة في أسفل الظهر والخصر والحوش والأضلاع والخضبتين ولم تكثر إدارة السجن لوضعه الصحي بل قامت بالاكتماء بإعطائه مساكنات من المعاقير بدلا من إعطائه العلاج الكيميائي.

الحرية لأسرانا البواسل وأسيراننا الماجداث- والشفاء العاجل للمرضى المسايين بأمراض مختلفة

أصفرهم كان سراج 3 شهور عند اعتقاله تاريخ الاعتقال: 2010/06/22م مكان الاعتقال: سجن النقب الصحراوي

التهمة الموجهة إليه: مقاومة الاحتلال والتخطيط لتنفيذ عمليات فدائية. الحالة القانونية: 25 عاماً اعتقال الأسير: علي الحروب

اعتقلت قوات الاحتلال الأسير علي الحروب في 22/06/2010م وأصدرت عليه حكماً بالسجن لمدة 25 عاماً، وتعرضه للتحقيق المكثف القاسي، وذلك بتهمة مقاومة الاحتلال والتخطيط لتنفيذ عمليات فدائية. الحالة الصحية للأسير: علي الحروب ملخص للحالة الصحية للأسير الحروب في ظل الظروف الاعتقالية القاسية التي تفرضها إدارة سجون الاحتلال على الأسرى حيث بدأ الأسير الحروب في عام 2020 يشعر بوجود ورم في الصدر وتمت إبطاً، ورغم معاناته مع المرض حالته الصحية الخطيرة رفضت ما يسمى بـ إعادة السجن طلبه المتكرر لإجراء الفحوصات اللازمة وتوفير الرعاية

مما عاونوه من حقهم علينا أن نستذكرهم ونذكر تضحياتهم وأسيراننا علي الحروب ابن الخمسين ربيعا هو أحد ضحايا الإهمال الطبي المتعمد التي تمارسها إدارة السجون بحقته والذي يعيش بين مطرقة مرض السرطان الذي تقشي في جسده ويهدد حياته وسدان تجاهل الاحتلال لعائلته اليومية، والقابع في "سجن النقب الصحراوي" والذي انضم إلى قائمة طويلة من أسماء المرضى في غيابهم السجون ودياجيرها. وقد أنهى عامه الثالث عشر على التوالي في الأسر ودخل عامه الرابع عشر في سجون الاحتلال الصهيوني متقلبا بين زنازينها المظلمة وسجونها النازية يذكر أن الأسير الحروب كان أسيراً سابقاً وطقن حكماً بالسجن 6 سنوات ونصف وأطلق سراحه في عام 2008. الأسير: علي يونس الحروب المولد: 1973م مكان الإقامة: بلدة دير سامت قضاء دورا

الحالة الاجتماعية: متزوج من السيدة القاضلة جيهان الحروب وله من الأبناء أربعة وثلاثة من البنات

فما أنا بصدده اليوم هو تسليط الضوء على رجال أشداء صابرين على الشدائد والبلاء. رسموا بأوجاعهم ومعاناتهم والأهم طريق المجد والحرية واقفين وقوف أشجار الزيتون وشمخين شموخ جبال فلسطين. صابرين صبر سيدنا أيوب في سجنهم، فهمها غيبهم غيايب سجون الاحتلال الصهيوني وظلمة الزنازين عن عيوننا. فلن تغيب أزواجهم الطاهرة التي تسكن أرواحنا فهم حاضرون بأفئدتنا وإيماننا وعقولنا وفي مجرى الدم في عروقنا مهما طال الزمن أم قصر. عندما نتحضر صور هؤلاء الأبطال البواسل جنرالات الصبر والممود ونستذكر أسمائهم المنقوشة في قلوبنا والراسخة في عقولنا ووجداننا لا نستطيع إلا أن نقف إجلالاً وإكباراً لهؤلاء الأبطال الذين ضحوا بأجلهم سنين عمرهم ليعيش أفراد شعبيهم كباقي شعوب الأرض في عزة وحرية وكرامة. فإسرانا تاج الشخار وفخر الأمة هم من قهروا الاحتلال الصهيوني بممودهم وشبائهم، وأمام عظمتهم أخوتنا المجددات رفاق دربي الصامدين الأسر، أعزائي القراء أحبتي الأفاضل عظم شأنه أن يوافيهم ولو جزئه بسيط



بقلم: سامي إبراهيم هودة

في حضرة القامات الشامخة جنرالات الصبر والصدور القاضين على الجمر والمتخذة في قلاعها كالمطود الشامخ إنهم أسرانا البواسل الأبطال وأسيراننا المجددات القابضين في غيايب السجون وخلف زنازين الاحتلال الفاشم تحتني الهامات والروس إجلالاً وإكباراً أمام عظمتهم ومودهم وتحمير الورود جيلاً من عظمتهم تضحياتهم. إخوتي الأماجد أخوتنا المجددات رفاق دربي الصامدين الصابرين الثابتن المتمرسين في قلاع الأسر، أعزائي القراء أحبتي الأفاضل

الأسير خيري سلامة من نابلس يدخل عامه 21 في سجون الاحتلال

نادي الأسير، يدخل الأسير خيري سلامة (42 عاماً) من نابلس عامه 21 في سجون الاحتلال وذلك منذ اعتقاله عام 2003. واجه الأسير سلامة الاعتقال منذ أن كان طفلاً في عمر 13 عاماً، واستمر اعتقاله في حينه نحو عامين. ومع اندلاع انتفاضة الأقصى، انخرط مجدداً في العمل النضالي، وتعرض للمطاردة خلالها، وفي هذه المرحلة وخلال فترة المطاردة فقد والده، كما وهدم الاحتلال منزل عائلته. وعند اعتقاله كان طفله الوحيد في حينه يبلغ نحو عام. وعقب اعتقاله واجه تحقيقاً قاسياً وطويلاً. لاحقاً حكم عليه الاحتلال بالسجن المؤبد مدى الحياة، ويقع اليوم في سجن (جليلوع)، وهو من قيادات الحركة الأسيرة. ولدت نادي الأسير، إلى أنه وخلال سنوات اعتقاله، تمكن على استكمال دراسته، وحصل على البكالوريوس، وهو بصدده الحصول على درجة الماجستير. يُشار إلى أنه فقد والدته عام 2019، وحرمه الاحتلال من وداعها.

مركز فلسطين: 6 قرارات وقوانين عنصرية استهدفت حقوق ومكانة الأسرى خلال النصف الأول من العام الجاري



الصغيرة التي حماها القانون الدولي. كذلك صادق كنيست الاحتلال خلال الشهر الماضي بالقراءة التمهيدية على مشروع قانون تشديدي عقوبات الفلسطينيين المتهمين بالتحريض" عبر وسائل التواصل الاجتماعي تصل إلى الحبس لمدة خمس سنوات، حيث يتولى الاحتلال تعديل ما يسميه "بقانون مكافحة الإرهاب" للعام 2016 الذي ينص على تجريم التحريض الإلكتروني، ليشمل التعديل رفع سقف عقوبات "التحريض" بشكل دراماتيكي وتوسيع مدها ليسمح باعتقال ومحكمة كل من ينشر مديحاً أو تمجيدياً أو تداً مع منشد عملية أو مع شخص حاول تنفيذ عملية لمدة تصل إلى 5 سنوات من السجن الضلعي. وإيضاً بدأت إدارة السجون هلعياً بتنفيذ القرار الذي أصدرته بضغط من "بن غفير" بخمس تكاليف الردع، والتصديق على الاسرى ومصادرة القوانين، والإساءة إلى هويتهم النضالية بما يخدم رؤية الاحتلال بربط المقاومة بالإرهاب، وهذا يعني تجريم النضال الوطني الفلسطيني ومساساً خطيراً بمشروعية فجاج الشعب الفلسطيني ومقاومته للاحتلال. وطالب مركز أسرى فلسطين أحرار العالم بالتدخل للجم سياسات الاحتلال الاجرامية بحق الأسرى ومحاولات تشويه نضالهم المشروع، ووقف انتهاكاتهم المستمرة لحقوق الاسرى والتي نعت عليها كافة الاتفاقيات والمواثيق الإنسانية. مركز فلسطين لدراسات الأسرى

كشفت مركز فلسطين لدراسات الاسرى أن سلطات الاحتلال صادقت خلال العام الجاري من حربها على الأسرى بهدف التشديد عليهم، ومصادرة حقوقهم، ووصمهم بالإرهاب حيث رصد 6 قرارات وقوانين عنصرية استهدفت حقوق ومكانة الأسرى خلال النصف الأول من العام. مدير المركز الباحث "رياض الأشقر" قال إن العام الجاري شهد محاولات حثيئة من الاحتلال للمساس بالمكانة القانونية والسياسية للأسرى والإساءة إلى هويتهم النضالية وكفاحهم المشروع، وتقديمهم على أنهم مجرمين وإرهابيين ويأدهون عن حقوق شعبيهم ضمن مقاومة شرعياً القانون الدولي. وبين الأشقر بأن الحكومة الحالة للاحتلال هي الأشد تطرفاً، والتي سعت منذ تشكيلها إلى مصادر حقوق الاسرى وسحب كافة إنجازاتهم وإن وزراء الاحتلال وأعضاء الكنيست تسابقوا لتقديم مقترحات مشاريع وطرح قوانين عنصرية تقس مسير ومكانة الأسرى وعائلاتهم لإقرارها والمصادقة عليها وتصبح قابلة للتنفيذ من أعلى سلطة تشريعية لدى الاحتلال. وبين الأشقر أن الاحتلال صادق خلال النصف الأول من العام على 6 قرارات عنصرية أخطرها مصادقة لجنة التشريع الوزارية في كنيست الاحتلال بالقراءة التمهيدية على مشروع قانون إعدام الأسرى الذين نفذوا عمليات مقاومة ضد الاحتلال، والذي قدمه وبتبناه الوزير المتطرف "بن غفير" كذلك صادق الكنيست بالقراءة الأولى على مشروع قانون يهدف إلى حرمان الأسرى الفلسطينيين في سجون الاحتلال من تلقي العلاج وإجراء العمليات الجراحية، ووقف أي تكوين من الاحتلال للعلاج الطبي الذي يتجاوز الرعاية الطبية الأساسية، والأدوية غير المشمومة في سلة

الديوان الوطني للأرصاد الجوية:

تحذير من استمرار موجة حر شديدة بعدة ولايات

حذر الديوان الوطني للأرصاد الجوية، هي تشرية خاصة له الاثنتين، من استمرار موجة الحر التي تشهدها العديد من ولايات الوطن، إلى غاية يوم الأربعاء، مبرزا أنها قد تصل إلى 48 درجة مئوية.



وقالمة، فيما ستتراوح الدرجات الدنيا بهذه الولايات ما بين 30 و 34 درجة. كما ستشهد ولايات عين تيموشنت، وهران، مستغانم، تيبازة، الجزائر، بومرداس، بجاية، جيجل، سكيكدة، عنابة والطارف هي الأخرى، درجات حرارة تتراوح ما بين 40 و 44 درجة، وقد تصل محليا إلى 46 و 48 درجة، في حين ستتراوح درجات الحرارة الدنيا ما بين 28 و 32 درجة.

ب.ر. وحسب التشرية التي صنف في مستوى يقظة "برتقالي"، من المتوقع أن تتراوح درجات الحرارة ما بين 44 و 46 درجة مئوية وقد تصل محليا إلى 47 و 48 درجة مئوية بكل من ولايات تلمسان، سيدي بلعباس، سعيدة، معسكر، غليزان، الشلف، عين الدفلى، المدية، البلدية، البويرة، تيزي وزو، المسيلة، ميلة، قسنطينة

أمن العاصمة:

نداء بخصوص مشتبه فيهما في قضايا النصب والاحتيال

وجهت مصالح أمن ولاية الجزائر ممثلة في فرقة قمع الاجرام بمقاطعة الشرطة القضائية الثانية الدار البيضاء، نداء بخصوص امرأتين مشتبه فيهما في قضايا النصب والاحتيال، داعية كل شخص يكون قد وقع ضحية السالف ذكرهما التوجه إلى فرقة قمع الاجرام بمقاطعة الشرطة القضائية الثانية الدار البيضاء أو أقرب مقر للشرطة عبر تراب الجمهورية. وجاء في النداء المرفق بصورة للمشتبهتين فيهما، أنه طبقا لنص المادة 17- من قانون الإجراءات الجزائية وعملا بالاذن النيابة الصادر عن نيابة الجمهورية نيابة الجمهورية لدى محكمة الدار البيضاء، انتهى مصالح أمن ولاية الجزائر ممثلة في فرقة قمع الاجرام بمقاطعة الشرطة القضائية الثانية الدار البيضاء، إلى علم المواطنين أن المرأتين الظاهرتين في الصورتين كل من، المدعوة، "ز.س" والمدعوة، "ا. ف" مشتبه فيهما في قضايا النصب والاحتيال والسرقة عن طريق الشعوذة. في هذا الصدد، يضيف ذات المصدر، توجه مصالح أمن ولاية الجزائر نداء لكل شخص يكون قد وقع ضحية السالف ذكرهما سواء التقاهما شخصا له معلومات بصفته شاهدا قد يساعد في التحريات، التوجه إلى فرقة قمع الاجرام بمقاطعة الشرطة القضائية الثانية الدار البيضاء أو أقرب مقر للشرطة عبر تراب الجمهورية، لتقيد شكوى أو الإدلاء بشهادة في قضية الحال.

٢٠٢

السنة الهجرية الجديدة:

أول محرم عطلة مدفوعة الأجر

سيكون يوم أول محرم، المصادف لحلول السنة الهجرية 1445، عطلة مدفوعة الأجر لكافة مستخدمي المؤسسات والإدارات العمومية والهيئات والدواوين العمومية والخاصة، حسب ما أفادت به المديرية العامة للوظيفة العمومية والإصلاح الإداري اليوم الاثنين في بيان لها. وأوضح ذات المصدر أنه بمناسبة حلول السنة الهجرية الجديدة، وطبقا لأحكام القانون رقم 63- 278 المؤرخ في 26 جويلية 1963 المعدل والمتمم، المتضمن قائمة الأعياد القانونية، فإن اليوم الأول من شهر محرم 1445 يعتبر عطلة مدفوعة الأجر، لكافة مستخدمي المؤسسات والإدارات العمومية والهيئات والدواوين العمومية والخاصة وكذلك لكل مستخدمي المؤسسات العمومية والخاصة في جميع القطاعات مهما كان قانونيا الأساسي، بما في ذلك المستخدمين باليوم أو بالساعة. وأضاف البيان أنه "يتعين على المؤسسات والإدارات العمومية والهيئات والدواوين والمؤسسات المذكورة أعلاه اتخاذ التدابير اللازمة لضمان استمرارية الخدمة في المصالح التي تعمل بنظام التناوب".

الإطاحة بشبكة إجرامية مختصة في المتاجرة بالمخدرات بوهران

تمكنت مصالح الشرطة بوهران من الإطاحة بشبكة إجرامية مختصة في المتاجرة بالمخدرات مكونة من 6 أشخاص وحجز زهاء 15 كغ من الكيف المعالج، حسبما استفيد الاثنتين من ذات السلك الأمني. وجاءت هذه العملية بناء على معلومات وردت لفرقة مكافحة الاتجار غير المشروع للمخدرات والمؤثرات العقلية التابعة للمصلحة الولائية للشرطة القضائية مقادها أشخاص يحوزون ويخزنون مخدرات بغرض بيعها ضمن جماعة إجرامية منظمة، مثلما أشارت إليه خلية الاتصال والعلاقات العامة لمديرية الأمن الولائي. وبعد تتبع وترسد نشاط أفراد هذه الشبكة تم الإيقاع بالمشتبه في الرئيسي وبحوزته كمية من المخدرات قدرها 14,88 كغ من الكيف المعالج. واستكمالا للتحقيق تم توقيف 6 أشخاص آخرين ذوي سوابق عدلية تتراوح أعمارهم ما بين 30 و 45 سنة مع حجز 3 سيارات كانت تستعمل في نقل هذه السموم، كما أشير إليه. وقد تم تحرير إجراء قضائي ضد المتورطين سيعالون بموجبه أمام العدالة، وفق ذات المصدر.

جازي تفتح أبوابا جديدة

يسر جازي أن تعلم عملائها افتتاح محلات تجارية في الولايات العشر الجديدة في الجنوب.

DJEZZY جازي

ANEP 2316017414

الحياة العربية، 18 جويلية 2023