

رئيس المرصد  
الوطني للمجتمع  
المدني بن براهيم

استحداث  
منصة رقمية  
للتكفل  
بانشغالات  
المواطنين



ضبط 13800 كبسولة من الصاروخ بالوادي

# كواليس

يومية وطنية  
شاملة

الثلث : 20 دج



journalkawaliss@gmail.com الإثنين 17 جويلية 2023 الموافق لـ: 29 ذي الحجة 1444 هـ / العدد: 436



الرئيس تبون يشرع اليوم في زيارة دولة الى الصين

**تعزيز العلاقات  
المتينة وتقوية  
الشراكة الاقتصادية  
البريكس ومبادرة  
"الحزام والطريق" آفاق واعدة**

وزارة الصناعة والإنتاج الصيدلاني

محاولات عديدة لخلق اضطرابات  
وندره للأدوية في الأسواق

حل إشكالية مواد التخدير الموجهة  
لجراحة الأسنان بشكل نهائي



بعد فشله في الفوز بعضوية المكتب التنفيذي لكاف

**زفيزف يعلن استقالته من رئاسة الاتحادية الجزائرية لكرة القدم**

الأخيرة	رياضة	مرآة- طبع	إسلاميات	ثقافي	محلي	محلي	وطني	بانوراما
24	17-12	19-18	11-10	09-06	05	04	03	02

أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بداري، أن التسجيلات الجامعية لحاملي البكالوريا الجدد ستكون إلكترونية بشكل يبتعد عن خلال تعاون مصالحهم ومصالح وزارة التربية الوطنية ووزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية للحصول على البيانات المتعلقة بالناجحين الجدد. وبرز السيد بداري في ندوة صحفية تحت عنوان: «مستجدات التسجيل الجامعي الجديد، أن سياسة صفر ورق بلغت مرحلة «جد متقدمة» ستجلى في التسجيلات الجامعية المقبلة لحاملي البكالوريا الجدد. حيث ستتم إلكترونيا بالتنسيق مع الوزارات المعنية، ليتم تسليم الطالب الجديد بطاقة التسجيل والشهادة المدرسية إلكترونيا. وأضاف الوزير أن نضج هذه السياسة ستتمس بخدمات النقل والأطعام والإيواء، مرفوقة بعملية رقمنة الولوج للمرافق الابداعية والاقامات الجامعية وكذا الاستعادة من الوجبات، بقية بلوغ الحكومة الرقمية التي راهنت عليها مصالحه والذي تم الانتهاء منها قبل سنة ونصف من الموعد النهائي. بالمناخية. تم اطلاق تطبيق البوابة الإلكترونية للخدمات الرقمية والتي تقدم 43 خدمة، فضلا عن أنها متصلة بالمصنعات 46 التي اطلقتها القطاع على مدار الموسم الجامعي 2022-2023.

## تسجيلات الكترونية...



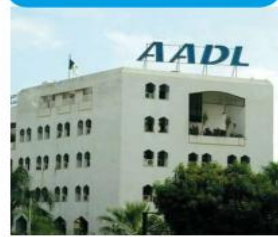
أقرت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ترتيبات بيداغوجية جديدة خاصة بالموسم الجامعي 2023-2024 تصب في إطار تعزيز ميدان العلوم والتكنولوجيا من خلال فتح جملة من العروض أمام حاملي البكالوريا الجدد. حسب ما كشف عنه المدير العام للتعليم والتكوين بوزارة التعليم العالي، علي شكري، وأوضح السيد شكري أن السنة الجامعية المقبلة ستعرف تعزيز التكوين في ميدان العلوم والتكنولوجيا عبر تقديم عروض تأهيل جديدة من بينها 89 عرض تكوين شهادة المهندس عبر 52 مؤسسة جامعية ترتفع عروض التكوين في هذا المجال إلى 128. حيث تم لأول مرة تأهيل عروض تكوينين من بعد عبر 12 جامعة نموذجية، مقسمة على 6 شهادات تأسس و4 شهادات ماستر. كما ينتظر أن تتضمن بطاقة الرغبات تمكين حاملي شهادة البكالوريا من التسجيل لنيل شهادة جامعية مزدوجة. وذلك عبر 6 جامعات نموذجية تتيح للطالب بسلك سلايين ليتحصل على شهادتين جامعتين.

## تعزيز التكوين في ميدان العلوم والتكنولوجيا

أقرت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ترتيبات بيداغوجية جديدة خاصة بالموسم الجامعي 2023-2024 تصب في إطار تعزيز ميدان العلوم والتكنولوجيا من خلال فتح جملة من العروض أمام حاملي البكالوريا الجدد. حسب ما كشف عنه المدير العام للتعليم والتكوين بوزارة التعليم العالي، علي شكري، وأوضح السيد شكري أن السنة الجامعية المقبلة ستعرف تعزيز التكوين في ميدان العلوم والتكنولوجيا عبر تقديم عروض تأهيل جديدة من بينها 89 عرض تكوين شهادة المهندس عبر 52 مؤسسة جامعية ترتفع عروض التكوين في هذا المجال إلى 128. حيث تم لأول مرة تأهيل عروض تكوينين من بعد عبر 12 جامعة نموذجية، مقسمة على 6 شهادات تأسس و4 شهادات ماستر. كما ينتظر أن تتضمن بطاقة الرغبات تمكين حاملي شهادة البكالوريا من التسجيل لنيل شهادة جامعية مزدوجة. وذلك عبر 6 جامعات نموذجية تتيح للطالب بسلك سلايين ليتحصل على شهادتين جامعتين.



## المنصة مفعلة...



أكدت الوكالة الوطنية لتحسين السكن وتطويره «عدل»، في بيان لها، أن منصة اختيار الموقع للمكثنين المقبولين بعد دراسة طعونهم لا تزال «مفعلة». بعدما سجلت اضطرابات مؤخرا وأرجعت الوكالة أن المنصة عرفت ضغطا كبيرا بسبب ولوج عدد كبير من المكثنين في آن واحد، مما أدى إلى اضطراب العملية.

رقم اليوم:  
23

أشرف

وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بداري، رفقة وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمصغرة، ياسين المهدي، وبيد، على إطلاق 84 مركز تطوير للمقاولاتية عبر مختلف جامعات الوطن.

## في جو بهيج...



اختتمت ولاية قسنطينة فعاليات الطبعة الـ 11 للمهرجان الدولي الثقافي للمألوف بقاعة العروض الكبرى أحمد باي (الزينيت) في أجواء بهيجة. وقد قدم للجمهور الذي حضر بقوة خلال السهرة الأخيرة من هذه التظاهرة وصلات غنائية من هذا الطابع الموسيقي التراثي حيث صدحت أصوات الفنانين الشباب القسنطينيين لتقديم مقتطفات من أغاني المألوف والحوزي، على غرار المطرب عادل مغواش وتزيم لمونر ومحمد أمين بوناح على أنغام «حكمت حكم الباي» و«مين جات فرقتك في بالي» و«محنتي وغرامي» كلها مقتطفات أتاحت للجمهور الحاضر فرصة للسفر في هذه الأجواء الهادئة والمليئة بالأنغام الجميلة. وسمحت هذه السهرة باكتشاف الجمهور القسنطيني للمغني التركي حمدي ديمرجي أوغلو، الذي كان يلده ضيف الشرف للطبعة الحادية عشرة من هذا المهرجان. حيث أصر صوت هذا الفنان الجمهور الذي بدأ وأضحا أنه سحر بقاء مميز بين المواشح التركية والمألوف القسنطيني.

## بأسماء الشهداء

تم تسمية ثلاثة مرافق اجتماعية وصحية تابعة للأمن الوطني، باسم شهداء منسبسي جهاز الشرطة الذين وافتهم المنية أثناء تادية مهامهم النبيلة. وذلك في إطار الاحتفالات المخلدة للذكرى الـ 61 لعيد الاستقلال والشباب، حسب ما أفاد به بيان للمديرية العامة للأمن الوطني. وأوضح البيان أن مراسم التسمية تمت تحت إشراف مديرية الصحة والنشاط الاجتماعي والأنشطة الرياضية بالمديرية العامة للأمن الوطني، رفقة رئيس أمن ولاية الجزائر.

## صورة وخبر



أعرب الصحفيون العرب الذين حضروا إلى الجزائر لتغطية فعاليات الدورة الـ 15 للألعاب الرياضية العربية (الجزائر 2023) عن الارتياح والتسهيلات الكبيرة التي وجدوها خلال الفعاليات ومكنتهم من تأدية مهامهم طوال الألعاب.



لم يتمكن المنتخب الجزائري لكرة القدم لأقل من 23 سنة، خلال دورة الألعاب الرياضية العربية (5-15 يوليو 2023)، من فرض منطقته والصعود على منصة التتويج بعدما اكتفى بالمرتبة الرابعة.



أكد رئيس اتحاد اللجان الأولمبية الوطنية، الأمير عبد العزيز بن تركي الفضيل، أن شعار دورة لطبيعة الـ 15 للألعاب الرياضية العربية (الجزائر 2023) «بالرياضة ترتقي وفي الجزائر نلتقي» كان واقعا معاشا خلال هذه الدورة، مرحبا بجميع الوفود العربية في النسخة المقبلة.



أوقعت قرعة التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم 2026، المقررة في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، الجزائر ضمن المجموعة السابعة رفقة كل من غينيا، أوغندا، موزمبيق، بوتسوانا والصومال.

رئيس الجمهورية تبون يختم زيارته الى قطر

تعزيز التعاون الجزائري- القطري في 05 مجالات



تباهت مع أخيه صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر الشقيقة برسم زيارة الدولة التي يقوم بها رئيس الجمهورية إلى قطر، وكشف بيان لرئاسة الجمهورية أن الزعيمين جمعتهما مصادفات رسمية شملت وفدَي البلدين بالديوان الأميري بحضور وزراء وكبار المسؤولين من كلا البلدين، حيث تركزت المحادثات حول سبل تعزيز وتطوير العلاقات الثنائية في مختلف المجالات، ولاسيما الاقتصاد والتجارة والصناعات والطاقة والتكنولوجيا بالإضافة إلى المسجديات الإقليمية والدولية، من جهته أبرز أمير دولة قطر صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أهمية البحوث التي أجراها في أجزائها التي تشمل إحدى السيد عبد الجيد تبون حول سبل دعم العلاقات الأخوية الراضية بين البلدين وتطورات الأوضاع الإقليمية والدولية، وكتب أمير دولة قطر في تغريدة عبر حسابه الرسمي على تويتر: «سرت باستقبال أخي الرئيس عبد الجيد تبون وبالمباحثات التي أجريناها حول سبل دعم العلاقات الأخوية الراضية بين قطر والجزائر، بالإضافة إلى آخر تطورات الأوضاع الاقتصادية والدولية وفاق تعزيز العمل العربي المشترك كما فيه خير ومصلة شعوبنا».

وتنسيق بين البلدين على الاحترام والشقة المتبادلة التي تمثل إحدى ثوابت السياسة الخارجية لكلا البلدين وأهم نقطة يركز عليها كل من رئيس الجمهورية السيد عبد الجيد تبون وأخيه صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر الشقيقة، وفي هذا الإطار فإن زيارة العمل التي يقوم بها الرئيس تبون إلى قطر بعد زيارة الدولة التي قام بها شهر فيفري 2022 إلى هذا البلد الشقيق دليل آخر على التقارب الكبير بين البلدين وعلى فعالية آليات التنسيق الثنائي بينهما، حيث تأتي أياما قبيلة بعد الاتصال الهاتفي بين قاندي البلدين يمناسبة عيد الأضحى المبارك واتفقا خلاله على لقاء يجمعهما تنويجا لمستوى العلاقات الأخوية، ويرافق رئيس الجمهورية في هذه الزيارة وفد وزاري هام مما يعكس أهمية علاقات التعاون والشراكة بين البلدين ورغبتهما في الدفع بها دوما إلى الأمام، وقطع البلدان أنطوا كبيرا في رفع مستوى التعاون في مختلف المجالات يترجمها التوقيع على عدة مذكرات تفاهم واتفاقيات تعاون من بينها اتفاقية متعلقة بإقامة المشاورات السياسية والتنسيق بين وزارتي خارجية البلدين، واتفاقية

علاقات تاريخية متميزة وشراكة استراتيجية واعدة

تربط الجزائر بقطر علاقات تاريخية متميزة تهرزت بشكل بارز خلال السنوات الأخيرة بفضل الإرادة السياسية الصادقة لقائدي البلدين ورغبتهما الصادقة في إقامة شراكة استراتيجية واعدة أصبحت نموذجا يمتد إلى إطار علاقات التكامل العربي، ويكرس التشاور السياسي

وزير العمل بن طاب

ضرورة توسيع قاعدة المنخرطين في التعااضيات الاجتماعية



كشف أمس وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي السيد فيصل بن طاب خلال تدشينه مركز الراحة والاجتماعات لتعااضيات صناعية التبرول بالركب السباحي «صليات» ببلدية مزرغان - مستغمد، على ضرورة تعزيز أدوات الضمان الاجتماعي التكميلي وتوسيع قاعدة المنخرطين في التعااضيات الاجتماعية، مؤكدا أن القيمة الأساسية للتعااضيات الاجتماعية هي التغطية التكميلية للضمان الاجتماعي للمواطنين والتكفل الاجتماعي والصحي بالطبقة الشغيلة، مردفا أنه من خلال الأداة الاختيارية والتعااضيات التي تمنحها التعااضيات الاجتماعية للمنخرطين، يمكن توسيع قاعدة المنخرطين والمساهمين في الخطمين الاجتماعية، مؤكدا أن التضامن الاجتماعي،

كما أشرف وزير العمل على تسليم شهادات لعدد من مستخدمي من عمليّة لإساع حاملي الشهادات بولاية مستغانم التي خصصتها 5800 مستفيد، ويعد من أكله الدولة لإساع الذي بذلته الدولة لإساع 500 ألف مستفيد، أن تصدو هذا المنحى الاجتماعي لتوسيع قاعدة المنخرطين والمساهمين في الخطمين الاجتماعية، مؤكدا أن التضامن الاجتماعي،

وزارة الصناعة والإنتاج الصيدانية

محاولات عديدة لخلق اضطرابات ونذرة للأدوية في الأسواق

المواد الصيدلانية مستمر عن طريق عقد اجتماعات تنسيقية مصغرة أو عبر مراسلات والبريد الإلكتروني وهذا يسبب بعض الخلافات الناشبة بين هيئات أعضاء المرصد ومن الترتيب أن تستأنف الاجتماعات حضوريا لهذا الأسبوع، وفي الختام دعونا تم لجانة جميع الاضطرابات الواردة للوزارة وذلك بالتنسيق مع شركاءها على غرار الأشكال الأخيرة التي عرفتها مواد التخدير لوجهة لجراحة الأسنان والتي تم التكلل بها بالتعاون مع الجهات المعنية، كما أكد بيان الوزارة أن نشاط المرصد الوطني للبيظة توفر

أكد أمس بيان لوزارة الصناعة والإنتاج الصيدلاني أن مصالها المختصة تواصل العمل باستمرار لضمان التزويد المستمر للمرضى بالأدوية والمستلزمات الطبية لوجهة للصيانة الخاصة وكذا المستشفيات وذلك رغم المحاولات المتعددة لخلق بعض الاضطرابات، موضعا أنه تم لجانة جميع الاضطرابات الواردة للوزارة وذلك بالتنسيق مع شركاءها على غرار الأشكال الأخيرة التي عرفتها مواد التخدير لوجهة لجراحة الأسنان والتي تم التكلل بها بالتعاون مع الجهات المعنية، كما أكد بيان الوزارة أن نشاط المرصد الوطني للبيظة توفر

بصفته ممثلا لرئيس الجمهورية

وزير الداخلية مراد يشارك في اجتماع تنسيقي للاتحاد الإفريقي



وإطلاق مشاريع هيكليّة كبيرة ذات أبعاد تكاملية عالية على غرار خط الغاز العابري للبحر بين الجزائر ونيجيريا والذي قررت الحكومة مساعدة الطريق العابري للصحراء من الجزائر العاصمة إلى لاغوس الذي تضرر تحويله إلى رواق اقتصادي، وكذا مشروع الألياف البصرية العابري للصحراء والذي يشمل بالإضافة إلى الجزائر كل من التشاد والنيجر ومالي وموريتانيا، وفتح طريق بري بين الجزائر وموريتانيا وخط نقل بحري مع السنغال، وهو الأمر الذي سيسهل نقل البضائع بين هذه الدول وفتح منافذ عبور للمناطق المغلقة، وفي الختام نوه وزير الداخلية مراد بالدور الذي تلعبه المجموعات الاقتصادية الإقليمية من أجل تحقيق الأهداف المسطرة في أجندة 2063 المشروعة للشعوب الإفريقية.

أشد وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية السيد إبراهيم مراد أمس بالعاصمة الكينية نيروبي في مداخلة له خلال الاجتماع التنسيقي نصف السنوي الخامس بين الاقتصاد الإفريقي والجموعات الاقتصادية الإقليمية والولايات الإقليمية بالإجراءات المتعددة الأبعاد للتجارة الحرة في لاسيما التقدم المحرز في مشاريع التكامل القاري في مجالات التجارة والاقتصاد، وكذا النتائج التي حققتها من أجل تجسيد الأهداف النبيلة لأجندة 2063 الواردة في الخطة العشرية الأولى (2013-2022)، ويأتي في مقدمة هذه النتائج تشغيل منطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية التي كانت الجزائر من بين أولى الدول التي وقعت على قانونها، وبإضافة إليها تتواصل وكالة التباين التابعة للنيبيد إلى وكالة إقليمية بين وكالة تنمية الاتحاد الإفريقي

رئيسة السلطة العليا للشفافية والوقاية من الفساد مسراتي

الجزائر ماضية في تنفيذ التزاماتها بخصوص مكافحة الفساد

على تنفيذ مجموعة من الأهداف الاستراتيجية، وشددت رئيسة السلطة العليا للشفافية والوقاية من الفساد على أن الجزائر ماضية في تنفيذ التزاماتها الدولية والإقليمية والعربية بخصوص مكافحة الفساد لأنها صادقت على مجموعة من الاتفاقيات وتابعت قائلته: «لم نندخر جهدا في هذه المسألة على الأقل منذ وصول رئيس الجمهورية إلى سدة الحكم»، مشيرة إلى أن البرنامج الانتخابي لرئيس الجمهورية في 2019 تضمن فضلا كاملا حول أخلاقة الحياة العامة ومكافحة الفساد.

قالت أمس رئيسة السلطة العليا للشفافية والوقاية من الفساد ومكافحته السيدة تسليمة مسراتي في تصريحاتها للإذاعة الوطنية أنه تزامنا مع إطلاق الجزائر للاستراتيجية الوطنية للشفافية والوقاية من الفساد ومكافحته تم دعوة أكثر من 113 مؤسسة للمشاركة في إصدار مسودة الاستراتيجية قبل صياغة المشروع النهائي، وقالت في هذا الصدد: «الاستراتيجية الصمدت على خمسة مبادئ ينطبق عليها 17 هدفا و60 إجراء تتمحور حول تعزيز الشفافية

والتنسيق بين البلدين على الاحترام والشقة المتبادلة التي تمثل إحدى ثوابت السياسة الخارجية لكلا البلدين وأهم نقطة يركز عليها كل من رئيس الجمهورية السيد عبد الجيد تبون وأخيه صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر الشقيقة، وفي هذا الإطار فإن زيارة العمل التي يقوم بها الرئيس تبون إلى قطر بعد زيارة الدولة التي قام بها شهر فيفري 2022 إلى هذا البلد الشقيق دليل آخر على التقارب الكبير بين البلدين وعلى فعالية آليات التنسيق الثنائي بينهما، حيث تأتي أياما قبيلة بعد الاتصال الهاتفي بين قاندي البلدين يمناسبة عيد الأضحى المبارك واتفقا خلاله على لقاء يجمعهما تنويجا لمستوى العلاقات الأخوية، ويرافق رئيس الجمهورية في هذه الزيارة وفد وزاري هام مما يعكس أهمية علاقات التعاون والشراكة بين البلدين ورغبتهما في الدفع بها دوما إلى الأمام، وقطع البلدان أنطوا كبيرا في رفع مستوى التعاون في مختلف المجالات يترجمها التوقيع على عدة مذكرات تفاهم واتفاقيات تعاون من بينها اتفاقية متعلقة بإقامة المشاورات السياسية والتنسيق بين وزارتي خارجية البلدين، واتفاقية تربط الجزائر بقطر علاقات تاريخية متميزة تهرزت بشكل بارز خلال السنوات الأخيرة بفضل الإرادة السياسية الصادقة لقائدي البلدين ورغبتهما الصادقة في إقامة شراكة استراتيجية واعدة أصبحت نموذجا يمتد إلى إطار علاقات التكامل العربي، ويكرس التشاور السياسي



## أمن بجاية يستعرض حصيلة نشاطاته في مجال الأمن العمومي خلال جوان المنصرم



في سياق العمل الوقائي قامت مصالح الشرطة خلال شهر جوان 2023، بتحرير 3900 غرامة جزائية منها 252 متعلقة بالدرجات النارية، أغلبها تتعلق بعدم ارتداء خوذة الأمان أو عدم تقديدهم الوشائق أو المشاورة الخطيرة، كما تم تسجيل 761 جثة مرورية منها 665 متعلقة بالدرجات النارية، في نفس الإطار تم مراقبة 12465 مركبة من مختلف الأصناف و1827 دراجة نارية، من خلال المراقبة تم وضع 837 دراجة نارية في الحظيرة، أما بالنسبة للمراد فقد أخرجت المبدئية قدر 18 خرجة

من السنة المنصرمة، أين أحصت مصالح الشرطة 25 حوادث مرورية، تم تخطف أي قتل مع تسجيل 41 جريح. بقرابة هذه الوفيات التي يظهر أن عدد حوادث المرور في منحى تنازلي مقارنة مع السنوات السابقة، وكذلك بالنسبة للجرحى بـ 14 حالة، باستثناء الوفيات التي ارتفعت بقتلين على الرغم من تسجيل نقص في عدد حوادث المرور، حسب معاينة المصالح بالشرطة فإن العنصر البشري يعتبر التسبب في هذه الحوادث الأولى في هذه المرحلة، حيث ترقى بنسبة 90%، حيث ترقى بحالات السرعة المفرطة، التجاوز الخطيرة، والمناورات الخطيرة ورهف الأملية من أهم الأسباب.

## انطلاق حملة تحسيسية لوقاية من التسممات الغذائية بتبسة



انطلقت فعاليات الحملة التحسيسية للوقاية من التسممات الغذائية من تنظيم مديرية التجارة وترقية الصادرات ولولاية تبسة تحت شعار «التسممات الغذائية مسؤولية الجميع» حسب ما أفاد به رئيس مكتب ترقية الجودة بمدينة التجارة السيد بربيش زهير إن الهدف من الحملة التحسيسية توعية المستهلكين بضرورة مراقبة شروط مستوى مراقبة التسمية وتاريخ نهاية صلاحيتها قبل استهلاكها والزام التجار بإبلاغية حفظ المواد الغذائية على غرار الحليب ومشتقاته والمواد التي تتأثر بالحرارة وعلى التجار مراقبة وصيانة أجهزة التبريد، كما أضاف أن الحملة علس سلامة المواد، أيضا المقاهي ومحلات الطعام السريع، مطاعم، مخازن، مرطبات للتواجد على مستوى مراقبة التسمية والتزويد بالمساحات والترفيه والمساحات العمومية التي نرى تواجد العائلات عليها تزامنا مع فصل الصيف والاعتلال المدرسية على مستوى بلديات الولاية، منوها أن دور الرقابة تكمن في المحافظة على الصحة العمومية.

حيث تم توزيع مطويات تتضمن نصائح وتوجيهات للوقاية من التسممات الغذائية للمواطنين والتعاملين الاقتصادي بين وقت الاجابة على تساؤلاتهم، مساعدة مثال تسريع

## والي سطيف يتابع مدى سير البرامج السكنية بمختلف الصيغ



تأس، نهاية الأسبوع الفارط، والي ولاية سطيف السيد محمد أمين درامشي اجتماعا تقييما خصص لاستعراض مدى سير البرامج السكنية بمختلف الصيغ على مستوى الولاية والوقوف على كل الصعوبات التي حالت دون انطلاق بعض المشاريع السكنية قصد إيجاد الحلول المناسبة والكفيلة بفعاليتها.

فيما بالنسبة للسكن الترفيهي المدعم LPA، أبدى الوالي استيائه وتذميره لتأخر انطلاق المشاريع المسجلة بهذه الصيغ والتي قدرت بـ 1500 وحدة سكنية موزعة بين مصالحي ديوان الترقيعية والتسيير العقاري، الوكالة الولائية للتخطيط والتسيير العقاريين والمقاولين الخواص، أين

شدد على تسريع الإجراءات الإدارية لانطلاق إنجاز هذه الوحدات السكنية، مع وضع رزنامة دقيقة ومحددة بأجال زمنية تهدف لإيجاد الحلول لهذا الشكل قصد انطلاق الورشات في أقرب الآجال.

أما بالنسبة لمشاريع السكن العمومي الإيجاري LPL، حيث عرفت هذه الصيغة تقدما معتبرا في عمليات الإنجاز والتسليم، أين قدرت الوحدات التي

## والي أم البواقي يشرف على افتتاح منتدى المجتمع المدني للحوار والمواطنة والتنمية المحلية



وتشتمل المنجزات والمكاسب والحفاظ عليها، وكذا تكريس الممارسات الجموعية الجيدة والاستفادة من الخبرات والتجارب المحلية الناجحة، وتوحيد الجهود لرفع التحديات المطروحة بمشاركة الجميع في خلال تسيير آلية المشاريع الجموعية لتحقيق التنمية المحلية.

بالإضافة إلى غرس الثقة وشفافية التشاركية، وتعزيزها بين كل الفاعلين في الحياة العامة المحلية وتوطيد التماسك الاجتماعي، ضمن أطر المواطنة الفعالة والمصالحة وتكريس الديمقراطية التشاركية.

وقد تضمن اللقاء عرض حول هيكلية المنتدى الولائي للمجتمع المدني وكيفية تشكيله.

أشرف والي ولاية أم البواقي السيد سمير نظة رفقة رئيس المجلس الشعبي الولائي على افتتاح فعاليات منتدى المجتمع المدني للحوار والمواطنة والتنمية المحلية بقيادة «المرکز الترفيهي العلمي قطرائي» الطاهر أم البواقي، المنظم من طرف المرصد الوطني للمجتمع المدني بالتنسيق مع السلطات المحلية.

وأدى هذا اللقاء في إطار تجسيد توجيهات رئيس الجمهورية والتي تؤكد على ضرورة إيجاد صيغة لفتح فضاءات من منظمة للحوار بين الولاة والمرصد الوطني للمجتمع المدني، بما يكفل مشاركة المواطنين والمجتمع المدني في تسيير الشؤون العمومية، ويعمل على توطيد الديمقراطية التشاركية وترقية المشاركة المواطنة النشطة والمسؤولة، وتكريس الحوار والتشاور المحلي في سبيل تحقيق التنمية العمومية والمحلية وتمكين الخدمات العمومية، والإطار المعيشي للمواطنين.

كما يهدف المنتدى إلى وضع رؤية مشتركة للتنمية المحلية المستدامة التي تستجيب

## أمن الأغواط يعالج 191 قضية خلال جوان المنصرم



الشرطة القضائية بتقديم للتورط فيها أمام العدالة، وفي ذات السياق ويهدف الوقاية من مختلف الأزمات الاجتماعية التي تهدد أمن وسلامة الأشخاص ككثفت ذات المصالح من خرجاتها الميدانية لفائدة مختلف شرائح المجتمع، حيث تم خلالها القيام بالعديد من الحملات التحسيسية التوعوية، على غرار تنظيم حملات تحسيسية للوقاية من أفة الخدرات، التحسيس من مخاطر الاستعمال الغير آمن للإنترنت، مع التذكير بمخاطر الدعوات الاتصالية لموضوعة تمت تصرفه في خدمة المواطنين.

في إطار الجهود المبذولة من قبل أمن ولاية الأغواط الرامية إلى محاربة الجريمة الحضورية بمختلف أشكالها عبر قطاع الاختصاص، والمتنوعات، وتعزيز الشعور بالأمان والسكينة لدى المواطنين.

عاجت مصالح الشرطة القضائية بأمن ولاية الأغواط خلال شهر جوان المنصرم من السنة الجارية 2023، (191) قضية تورط فيها (308) شخص حسبته القضايا العالجة كالاتي، ( 37 قضية تتعلق بالجنائيات والجنح ضد الأموال

والممتلكات، 54 قضية تتعلق بالجنائيات والجنح ضد الأفراد، 14 قضية متعلقة بالجنائيات والجنح ضد الشبه العمومي، 27 قضية متعلقة بالمؤثرات الخاصة بالمخدرات، 47 قضية متعلقة بالجنح

شدد على تسريع الإجراءات الإدارية لانطلاق إنجاز هذه الوحدات السكنية، مع وضع رزنامة دقيقة ومحددة بأجال زمنية تهدف لإيجاد الحلول لهذا الشكل قصد انطلاق الورشات في أقرب الآجال.

أما بالنسبة لمشاريع السكن العمومي الإيجاري LPL، حيث عرفت هذه الصيغة تقدما معتبرا في عمليات الإنجاز والتسليم، أين قدرت الوحدات التي

أشرف والي ولاية أم البواقي السيد سمير نظة رفقة رئيس المجلس الشعبي الولائي على افتتاح فعاليات منتدى المجتمع المدني للحوار والمواطنة والتنمية المحلية بقيادة «المرکز الترفيهي العلمي قطرائي» الطاهر أم البواقي، المنظم من طرف المرصد الوطني للمجتمع المدني بالتنسيق مع السلطات المحلية.

وأدى هذا اللقاء في إطار تجسيد توجيهات رئيس الجمهورية والتي تؤكد على ضرورة إيجاد صيغة لفتح فضاءات من منظمة للحوار بين الولاة والمرصد الوطني للمجتمع المدني، بما يكفل مشاركة المواطنين والمجتمع المدني في تسيير الشؤون العمومية، ويعمل على توطيد الديمقراطية التشاركية وترقية المشاركة المواطنة النشطة والمسؤولة، وتكريس الحوار والتشاور المحلي في سبيل تحقيق التنمية العمومية والمحلية وتمكين الخدمات العمومية، والإطار المعيشي للمواطنين.

كما يهدف المنتدى إلى وضع رؤية مشتركة للتنمية المحلية المستدامة التي تستجيب

# الثقافة هي مانتد كره ... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفى بوغازي إعداد: بوسعيدة نجود

## كولاج التشكيلية التركية (Demet Uzgur Atay) حالة الإنسان والبلدان بتشفير فطري .

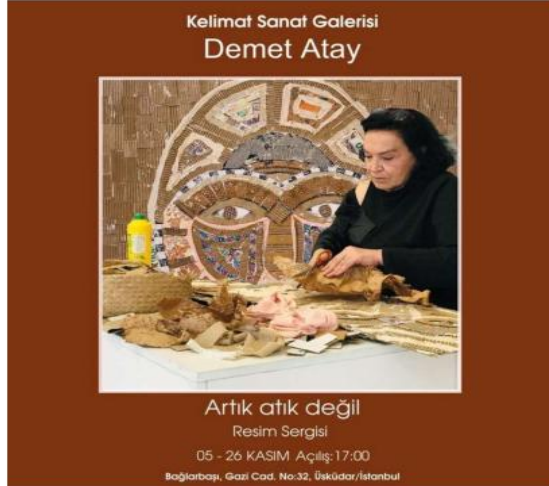
x شاعر السامر - اسطنبول

الطاحونة الحمراء السوداء بقلم علاوي الشهرى



كحبات قمح  
الطحن  
في طاحونتها  
الحمراء  
واطشى  
في تنور جمال  
فاتنتي  
السراء  
سراء كالون القمح  
حنطية  
هي تلك حبيبتى  
تنطختي  
على احطاب  
موقدها  
الداققة نهارا  
ومساء  
بين رديها لطفتي  
كرغيف  
فرايت برائحة  
العراق  
على سطح تنورها  
الطيني  
وتنطختي  
بسميحات نخل  
حناها  
كذاتك  
الريغيتي الشهى  
الميز  
جدا كعطرها  
الانيق  
الماطر من سمات  
جلدها  
الساخن  
تلتمن  
رنتي باجمل هواء  
هواء  
شماي  
عراقي يعيد لي  
بسمه  
الصبح الجميل على  
وجهه  
حبيبتى السراء  
وجدها  
الطويلة السوداء  
هيا  
قومي حبيبتى  
واعطي  
الامر  
طاحونتك الحمراء  
وخبريها  
ان تجعل مني كدقيق  
بلدي  
وخبزي كيضدك  
تشاء  
يايتها  
الفاتنة السراء

ان فيه ماهو مكتتر  
بمعان شتى . اذ ان في  
جزء معدد من الوجه  
تجد دلالة ما .. فما  
عناوين تلك اللوحات ؟  
تنقى تتامل حائرا  
، لكنها الرواية التي  
كتبتها راويها الفنانة  
الخصبة وحارت في  
اختيار عنوان للرواية  
كما حيرتنا معها ،  
الفنانة الخطيرة  
سيده صريفة لجت  
أنامل عبقها في صنع  
جمال فنها الخاص  
الذي احبته معرض  
بـ 14 لوحة + 2 اليوم  
صور كولاج ايضا + 2  
صندوق عملت على  
انجازها خلال عامين  
ونصفت بـ صراف الى  
رصيدا وهي تترك  
جيدا انها تستمر نفسها  
قبل غيرها للثور على  
شيء افتراضي ربما لم  
تقدده هي بعد ذاتها بل  
فقدنا غيرها ، انه خلق  
المدرك من اللامدرك



Arık atık değil Resim Sergisi 05 - 26 KASIM Çarşisi: 17:00 Bağdatbag, Gaz Cad. No:32, Üsküdar/İstanbul

الدول ، ومنها مؤسس  
الأمريكي (George Washington) ،  
ومصطفى كمال  
أتاتورك لرمزيته  
الخاصة ودوره في  
تأسيس الجمهورية  
التركية وقائد  
حركتها الحديثة ،  
حتى أنها استخدمت  
سني محددة للدلالة  
على أحداث معينة  
في التاريخ الحديث ،  
والغيرة والبراعة .  
ولوحة أخرى لمرأة  
فارغة من الأحلام  
غارقة في اللاشيء  
(مطنشة كما يقول  
العراقي) .  
كما استحضرت الفنانة  
"الوجه"  
الجديدة ، وهي الفنانة  
التركية ديمت أزغور  
التي تسعى لها المرأة  
والعاطفة والأمومة  
والحب ، وهناك أنواع  
أخرى من الخامات  
وظفتها في لوحات  
أخرى للتعبير عن  
التنوع العرقي في  
الولايات الأمريكية ،  
ومرة تلجا الى الشبكات  
القماشية ، فاللون  
الأسود منها للتعبير  
تارة عن نظرة الأطماع  
والهيمنة والاستحواذ ،  
وتارة أخرى للتعبير عن  
المرأة العجوز حيث كان  
الأسود هو الطاغى ،  
بينما اللون الغباري  
يشير الى صفات اللؤم  
والقوة التي تتصف بها  
بعض النفوس "الدولة  
العبيقة - الرجل  
الساوي" الذي تنتشر  
حولها قصاصات لعملات  
نقدية متنوعة ، فهو

الترامي المحسوس ،  
وما يغور في باطنه من  
صراعات مخفية أحيانا  
وعنيفة أحيانا آخر  
.. باستحضار حالة  
أمة أو شعب أو دولة  
أو حضارة ، وبالتالي  
هنا استخدمت هذا  
التكنيك ( السهل  
وما أصعبه ) كالسهل  
المنتع ، بتجربة  
رؤى جديدة . اذ ان  
كل لوحة تختلف عن  
أختائها حكايا بصريا  
من معانيها وشفراتها  
بما تحمله من دلالات  
رمزية من خام تلك  
القصاصات ، فعلى  
سبيل المثال في لوحة  
استخدمت أجزاء من  
الأوراق النقدية  
الدولار للدلالة على  
الهيمنة الاقتصادية  
والتجارية لأمريكا  
عالميا ، كما استخدمت  
"اليورو" للدلالة على  
الهيمنة الفرنسية  
على قارة أفريقيا ،  
وكلا العملتين للدلالة  
على محاولة أمريكا  
الاستحواذ على أفريقيا  
في صراع اقتصادي لا  
يقف على أحد .  
ولوحة أخرى  
استخدمت الأقراط  
الطويلة من قصاصات  
الخصوص والخيوط  
للدلالة على عنصر  
النسائي معين وهم  
الهنود الحمر الذين  
تعرضوا على أراضيهم  
للإبادة الجماعية  
من قبل الدخلاء  
والأغراب ، أو للدلالة  
ايضا على القبائل  
الافريقية وصراعهم  
ضد التمييز العنصري  
.. ثم انها استخدمت  
صور مؤسسي بعض

والرؤى السياسية  
والاقتصادية العينة  
من خلال التخطيط  
الأولي لوجه الانساني  
ثم العمل عليه  
كولاجيا باستخدام  
الكارتون كأساس  
للعمل الفني مع دمج  
بعدد من الخامات  
المختلفة المقصودة  
بأحجام هندسية  
وغبر هندسية  
مختلفة ولصقتها .  
وقد يربعت الفنانة  
ديمات باختيار حسن  
لمجموعة خامات ذات  
معان دلالية تضيد  
الهدف الذي تتوخاه  
للتعبير عنه من (  
قماش ، وشبكة من  
المقماش ، مكسر قشور  
بيض ، شرائح مجففة  
من الليمون ، عملات  
ورقوية من الدولار  
والبيورو ، صنف قديمة  
ومكتابات على ورق  
مطبوع ، صور لشاهير  
نساء ورجال وروساء  
دول ومؤسسيها ايضا  
، ورد ابيض ، خوص  
وحلضاء ، ماركات  
لشركات تجارية عالمية  
، خيوط سميكه ،  
واشياء أخر) .  
ولقد استخدمت  
الوجه الانساني  
كثيمة لحكايا الإنسان  
والصقت بالصنع  
القصاصات المختلفة  
لتلك الخامات على  
اجزائه المخططة  
سلفا على قماش  
الكاتيس الشعر

بعض أنواع الفنون  
لا تحتاج الى موهبة  
غزيرة لصنائه ، كفن  
"الكولاج نموذجا" ،  
ولكن سوف لن يعطى  
دلالات ذات معنى ان  
لم يمتلك الفنان رؤية  
جمالية ذات لجة  
شمولية صميقة في  
دلالتها ومعانيها ..  
من هنا خاضت الفنانة  
التركية ديمت أزغور  
Demet Uzgur Atay  
" تجربة فنية في  
فن الكولاج ، بعد أن كان  
كثير من المعارض في  
نهاي السنوات السابقة  
غاية الجمال والابداع  
بلوحات لونية  
بالزيتية والأكريك ،  
بعضها شخصية  
وأخرى مشتركة في  
أرض القاعات المتميزة  
في تركيا وكان اختيار  
عالميا .. والكولاج كما  
نعرف عنه ان تسميته  
من Collr الفرنسية  
وهو تقنية استخدمت  
القرن العشرين كإحدى  
أنواع الفن التجريدي  
الذي يعني التطور  
المثل جديدة ، وقد  
موسر ابتداء على  
يد الفنان الفرنسي  
"جورج براك" والفنان  
الاسباني الشهير "بابلو  
بيكاسو" خلال المرحلة  
التعبيرية ..  
لقد أضافت التشكيلية  
التركية "ديمات" في  
معرضها الشخصي  
المقام حاليا في دار  
كلمات اسطنبول  
للفترة من 5-26  
تشرين الثاني/ نوفمبر  
2022 ، أمزجة متعددة  
ورؤى مبتكرة في إنتاج  
لوحة كولاجية مغايرة  
لن سبقها من الفنانين  
الذين ابدعوا أيضا في  
هذا المجال .. فهي لم  
تبتسر عملا على مواد  
محددة أو مختارة لما  
تتطلبه هذه التقنية  
لإنتاج لوحة كولاجية  
فانضت عن المعاني  
وعيشية الاختيار ،  
وإنما اختارت أنواعا  
معينة أيضا للدلالة  
على حالات اقتصادية  
 واجتماعية و إنسانية  
يمكن أن نعددها دلالات  
لحالات عالمية للبلدان  
معينة هي تقصدها  
للكشف عن هوية  
ونزعة تلك البلدان  
أو القارات أو مجموعة  
متشركة من الدول  
ذات الاتجاهات



الوجه الانساني  
كثيمة لحكايا الإنسان  
والصقت بالصنع  
القصاصات المختلفة  
لتلك الخامات على  
اجزائه المخططة  
سلفا على قماش  
الكاتيس الشعر



الجبهة ، الحاجبين ،  
العينين ، الأذنين  
الشفيتين ، الرهبة  
والصدر ان وجد  
في بعض اللوحات  
- وبطريقة ذكية  
وليست عشوائية ثم  
تتناول ما حول الراس  
من فضاء دلالة على  
ما في خارج الجسد  
، فأرادت أن تقول ان نوع  
الجزء من الوجه هو  
القصاصة على ذلك  
الجزء من الوجه هو  
تشفير للدلالة رمزية  
على حالة ما ، حدث ما  
، ذكرى أو تاريخ ما ، كل  
تلك الدلالات الرمزية  
مجتمعة للتعبير  
عن المعنى الإحصائي  
للوجه وما يحيطه  
" هو العالم المرئي



الوجه الانساني  
كثيمة لحكايا الإنسان  
والصقت بالصنع  
القصاصات المختلفة  
لتلك الخامات على  
اجزائه المخططة  
سلفا على قماش  
الكاتيس الشعر

# الثقافة هي ما نذكره... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفى بوغازي إعداد: بوسعيد نجود

## الظلم محتاج لإبادة



شعر / محمد خميدة

أهدم بيوت المحتاجين واضرب ظهورهم ببيادة واكسر قلوب المدمنين واضحك وقرش كالعاده مبرن قلوبهم ببقوا غلابه وف كل يوم ببقوا زيادة

ناقصين قرفكم وريحكم ماتقوهوا يا ولاد الداد عايزينها تتقدم على طول من غير قوله ولا عياده بيتك هيتهدم فوك وقوهو تك تصبح ساه ماسعش صوت واحد فيكم ومقش لايطع ولا هواد وياك ف يوم تبتكى والشكى الشكى بيحتاجه من الى يقدر يتكلم دا اتقوا العبيد واحنا الساد كر وعيد قدام تقدر وقابلي تو لقا زيادة السعداين المولى رب العباد حبه عياده والمسددين دول ف بالدا مستنظرين سطر اقاد باد عيك يارب تزيل همى دا الظلم محتاج لاباده ما قدرش اقول يوم غير حسبي وفايدي سيحه وسجاده قرانه عملتى استحمل هو الطبيب بيته من غير هيزيتا بتدعها باب الكريم كله اقاد ما تقوش دا الرد اتاخ انوارده انما متقاده عمر الكريم ما يسب عبده بيزوده امان وارادته

بقايا نفسه التي قنطت اسرع إلى الباب: من؟ أنا صديق أخيك في الخارج. هـ... نعم أهلا بك جئت لأحمل رسالة منك إلى أخيك، وأنا على عجلة من أمري. ماذا سأقول له الكلمات دخلت العصبان كأنها في مصنع الحصار وتوعلت لسنوات. قرر أن يخرج له الرسالة بين يديه لا يريد أن يسلمها ولا أن يتذرع بها. رأى انتظار صديق أخيه قد تقدم صبره وأبلغه بكلمات قليلة... قل لآخي أنه لا يستطيع أن يكتب حرفا واحدا لأن الحصار قد سيطر عليه لدرجة يكاد أن يجد مخرجاً من المازق الذي هو فيه. يترك صديق أخيه الباب وكأنه قد اختفى.

يصارع الغربة بالتمن، ياكل أيامه بوجع والتم. ثمة ربح ساعة من الوقت المتبقي ولكن ماذا سيفعل بالكلمات العاصية على الكتابة؟ ولماذا يشعر نفسه أمام أخيه وهو يعلم يوم أغلق الباب مودعا كما من في البيت ينظر إليه غائبا لن يعود سالما في عالم يحسب عليه خطوات. دخلت اليوم لأبيع جهزي ما توفّر للغداء هاتني مشغول ليل من فارقني ماذا ستكتب له بل ما سأضع في الرسالة من توفّر؟ الخبر صدقته أن عاصفة شديدة أضاغت ناظري أن صحت الرواية أم إن الراتب لا يكفي لأسبوع؟ هانذا، احتمال على الوقت كي أريك يا أخي وهذا كل ما أستطيع فعله! إن كتب ذق باب الدارد فتبين كان يللم

كتابة الرسالة التي وعد بها صديق أخيه الذي كان متشوقاً لكل سطر يطرزه بكلمات تسمح لدموعه أن تنزل على خديه. ثم يصطنع كلمات للفرح المؤجل. كان أخوه قد غادر البلاد بداية الحصار. هو لم يشهد كل تلك السنوات ذلت علينا بسرعة مذهلة. من السلم تجاز عتبات الزمن كانت الحروف ترجف. ترجف لحظة سماعها بالكتابة. عن ماذا ستكتب تلك الحروف عن ذلك الذي جثم على صدور قبيلته به وتنافس العز والحيابة الكريمة. وحتى القلم يأبى أن يخون تلك الصدور. كان عقرى الساعة تمشيان كأنهما تلدغ بعضهما. إن كتب لأخيه شيء يسره ذلك الذي

وهو يمارس كل ذلك لأنه لا يمكنه عبور حدود دولة ثانية، ويبقى يمارس لعبة القفز والجرى حتى يرضيه ويثبت لاطفاله حقيقة الموت لهم، وامراته التي هل ستذهب للبيع هذا اليوم؟

أنت تعلم أننا في عصر أصبح الحصار فيه شديداً... أعلم. اتذكر ما قرأته لي من الصحف... ما سمعته بذلك.. وما شاهدته في التلفاز؟ قرأت وسعت وشاهدت؟ ما العمل؟ قررت اليوم البقاء في البيت؟ ماذا تنتظر؟ جلس على الأرض وشرع في



يبدأ أطقوس أيامه بوتيرة واحدة يأكل ما جمعته في يد. يحاول أن يثبت جدارته أمام زوجته أنه تمكن من الحصول على مستلزمات لقمة اليوم. يظهر أمامها فارساً جاب الأذغال، ونزل الوديان، وجابه الحيوانات المفترسة صديقاً بعضها بما قرأ من حكايات عن القضاة الحيوان وترويضه، يراوغ الأخرى عن طريق الطيران من أمامها أو القفز إلى جهة أخرى.

## تأثير معيار النجاح الاستهلاكي على جودة الأعمال الفنية والأدبية : تحول الوعي الاجتماعي بقلم: علي الشريفي

قيمة حقيقية. كان المجتمع يركز على تنمية الفرد وتطوير قدراته وإمكاناته من خلال الثقافة والمعرفة. ومع تغير القيم، تغيرت الاتجاهات الثقافية والفنية لتعكس تلك القيم الجديدة. ونجد الآن أن الأفراد يتجهون نحو المظاهر التي تحقق لهم الوجود الاجتماعي والشهرة، وبالتالي فإن القيم المجتمعية من مبدع تلك النماذج والمعايير التي يتبعها الفرد. إن الظروف الاجتماعية والاقتصادية العالمية على أن جودة الأعمال الفنية والأدبية تتأثر بشكل كبير بمعيار النجاح الاستهلاكي.

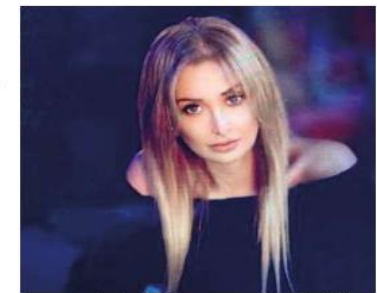
الوعي والتصورات السائدة في المجتمع. عندما تتحكم القوى الضالعة والمؤثرة في البيئة الفكرية للمجتمع بتوجيهاتها وأجندتها الاستهلاكية، وتأثر الوعي العام وتنتج الأعمال التي تعكس تلك القيم المهيمنة، مثل الشهرة والثراء المادي. تتلاعب القوى الفاعلة بالمشاهير والفن والأدب لخلق نماذج ومعايير تتوافق مع أهدافها وإهتماماتها. ومن الجدير بالذكر، علاوة على ذلك، تأثير المعرفة والثقافة في الماضي، كانت المعرفة والثقافة والانضباط الأخلاقي تمنح الفرد

الإنتاج الفني والأدبي. فمثلاً تتحول معيار النجاح في الماضي، القيمة الفنية والأدبية بقياساً للنجاح. ومع ذلك، شهدت التغيرات الاجتماعية والاقتصادية تحولاً في معيار النجاح إلى "الأكثر مبيعاً" و"الأكثر مشاهدة". هذا التحول يعكس تغيراً في القيم المجتمعية وإهتمامات الأفراد، حيث يتطلع الناس إلى المظاهر التي تضمن لهم الوجود الاجتماعي والاعتراف في المجتمع. وأيضاً الوعي وتأثير القوى الفاعلة في الأعمال الفنية والأدبية تعكس حالة

تشهد الأعمال الفنية والأدبية في عصرنا الحديث تدهوراً في جودتها، ويرجع ذلك جزئياً إلى تغير معيار النجاح. فقد استبدل معيار القيمة الأدبية والجمالية الحقيقية بمعايير الأكثر مبيعاً والأكثر مشاهدة. يعود هذا التحول إلى النمط الاستهلاكي والرسالي الذي يحدد القيمة الحقيقية لشئ بناءً على العائد الربحي وليس القيمة الأدبية. وتنعكس الواقع الذي نعيشه ووعيًا وتصوراتنا للمجتمع، حيث يتأثرنا المجتمعات والقوى التي تشكل البيئة الفكرية في الوعي وتأثرها في



استبدال القيم الأدبية والجمالية الحقيقية بمعايير المبيعات والمشاهدات يؤدي إلى تراجع الجودة والاهتمام بالجوانب الروحية والفكرية والاجتماعية للفن والأدب. ينبغي على المجتمع أن يعيد تقدير القيم الحقيقية للأعمال الفنية والأدبية وتشجيع الابتكار والتعبير الفكري، بغض النظر عن النجاح التجاري. فقط من خلال استعادة القيمة الفعلية للفن والأدب يمكن أن نحافظ على إرثنا الثقافي ونبني مستقبلاً يزدهر فيه الإبداع.



سيأكل الضد صراخي وكل الذكريات وتبددنا الأماكث وتسلط الخريف ورفقتي العالمية أنقط عني جفاك أطلقه مع الريح يتوارى خلف الشيايبك يطردني الستائر

على فراغ سأغلق باب القصيد على كائنا في شارع بلاغتون تطوقني به الألهجات عتمة ليل تدثر فيه الشكون بالكاء هل جرسات الحروف في الحنجرة حتى الكلمات التي تفتت بها هربت وانطفا قمرى مهزوما في زكن سماء معتقلا كل الأحلام أدميتني كزهرة مرقة عطرها شوكت السياج بيبي وبيبتك ضل قلبي الطريق واضع لا تبق الأيواب مؤصودة

بُعزني الجنين ولو عة القلب تحرق روعي حين ينسأل الإحساس وقت القطوف ينساب حبيك كالدلم في الوريد تغطيتنا أطياف النور التي لم تخلق بعد أجهضها الزحام كموج ارتد مرارا حتى غرق في أجزائه ارتديني فليس لي ما ارتديه إلاك بعثرتنا الريح خطانا بين المقارق لا يعترينا سوى ما تبقى صور عصبية على القباب تسبق النسيان أرواجنا وانتيد ركنًا قصيا يطل

القصاصد تساقطت حروف الجنين من جيوبها الممزقة تحت الأقدام بضجيج همس بين وعاد رن أطراف أوصالي تقبل قلبي هدية بنكهة الحب الأحمر ترفق ولا تكسره بين يدك تغلو من كسر الخواطر للمتك ندى تبعث عن وردات فجر شل أنين أنفاسي شريبا كأنسانا حتى الثمالة هل سيجمعنا الليل ثانية ويصغ عمّا مضى تسألني أوجدتي متى سكتني قلبك باسمي يا كحيل العينين

رفعت الأقلام وجفنت الحابر وبذات السيمفونية تعزف لحنها الأخير غيرت الزوج مساراتها وغادرت أطراف أوصالي تبحت كرسول عن صبيحة بيضاء لم يلوها التزلفت تغلو من كسر الخواطر بين أشيا هلك الأربعين أنت النسخة الأصل اختزنت لك ذكريتي من صور أنا من أضاعتها النظرات في طريق أوهام عابرة سبيل انتظرت على أرسفة الغيور بين قصاصات

## أشباك الأربعون #زينة جرادي

## بعد فشله في الفوز بعضوية المكتب التنفيذي للكاف

## زيفرف يعلن استقالته من رئاسة الاتحادية الجزائرية لكرة القدم



جويلية 2022، وانتقد مراقبو الشأن الكروي عدم ارتقاء المكتب الفيدرالي في عهد زيفرف إلى مستوى الأداء الرسمي بعدما تمكنت الجزائر في النصف الأول من سنة 2023 من كسب رهان رياضي مزدوج إثر نجاحها الكبير في تنظيم نهائيات كأس أمم إفريقيا للمحليين والناشئين لكرة القدم، وأتى ذلك بعد رصد الدولة الجزائرية إمكانيات لوجستية ضخمة جعلت من دورتي «الشان» و«كان أقل من 17 سنة» حدثان فريدان غير مسبوقين بإجماع مسؤولي الكاف والمنتخبات المشاركة، وعلى ميادين عالمية لملاعب نيلسون مانديلا ببراق، وميلود هدي وهوران و19 ماي بعناية، والشهيد حملاوي بقسنطينة، كان الإبهار عنوان كأس أمم إفريقيا للمحليين التي تفتتت الجزائر في تنظيمها بين

أصل رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم جهيد زيفرف مساء أمس الأحد استقالته من رئاسة الهيئة الكروية 72 ساعة بعد إخفاقه في انتخابات عضوية المكتب التنفيذي للاتحاد الإفريقي لكرة القدم، وفي تصريح مصور بثه الموقع الرسمي للكارف ربط زيفرف (62 سنة) تنحيه من كرسي الرئاسة بفشله في كسب الهدف الأهم وهو عضوية المكتب التنفيذي للكاف، علما أن الليبي عبد الحكيم الشلماني تخوف على زيفرف بخارق كبير بعد تحصيل الأول لـ 38 صوتا بينما اكتفى زيفرف بـ 15 صوتا فحسم في الانتخابات المقامة الخميس بالعاصمة الإيضاوية أبيدجان. وكانت الأصوات تعالت مطالبة برحيل زيفرف عن مبنى دالي إبراهيم بعدما انتخب الرجل رئيسا للكاف في السابع

## اسدال الستار على الطبعة الـ 15

## الجزائر تنجح في كسب رهان تنظيم الألعاب الرياضية العربية



أسدال الستار على الطبعة 15 للألعاب الرياضية العربية بحفل اختتام مبهر يملعب 05 جويلية بالجزائر العاصمة في أجواء بهيجة عرفت حضور الرياضيين المشاركين، المنظمين، للتطوعين، الرسميين من اللجنة التنظيمية وجمهور غفير بالدرجات، وأكدت تعليقات الرسمىين رؤساء الوفود الرياضية حول تنظيم هذه الطبعة النجاح الباهر للجزائريين نتاج جهود اللجنة العليا للتنظيم لإنجاح هذه الألعاب وضمان السير الجيد للمسابقات التي جرت بالجزائر العاصمة، وهران، قسنطينة، عنابة وتيبازة، وأكدت الجزائر جاهزيتها الكلية في تنظيم مواعد رياضية كبيرة قارية أو جهوية بتحكما في التسيير البشري، التنظيمي، اللوجستيكي وتوفرها على منشآت ومباني رياضية في مستوى الحدث الذي عرف مشاركة أكثر من 2000 رياضي في 30 تخصصا، وكان المكتب التنفيذي للاتحاد اللجان الوطنية العربية المجتمع بجد - السعودية قد أعلن شهر مارس الفارط عن منح شرف تنظيم الوعد العربي 2023 للجزائر، وتم اتخاذ القرار على هامش اجتماع اللجنة التنفيذي الهيئة برئاسة الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل بحضور رئيس اللجنة الأولمبية والرياضة الجزائرية عبد الرحمان حماد ورئيس اللجنة الأولمبية التونسية محرز بوسيان بصفتهم رئيسا للاتحاد، ويعد نجاح الطبعة الـ 15 للألعاب الرياضية العربية سابقة أولى في التاريخ حيث تمكنت الجزائر في استضافة الحدث العربي في فترة وجيزة لم تتجاوز 03 أشهر وهو في حد ذاته تحديا كبيرا عقب التنظيم الحكم في الصائفة للامضية للألعاب البحر البيض المتوسط 2022 بوهران، وكذا البطولة الإفريقية للأصبيين المحليين (شان 2022) في فترة ما بين شهري جانفي وفبروري 2023 وكأس أمم إفريقيا لفئة أقل من 17 سنة في ماي 2023 وهذا في ظرف سنة واحدة، وتمثل دورة الألعاب العربية أحد أهم روافد العمل العربي المشترك والذي شهد عام 1953 ميلاد أول دورة رياضية عربية بعد مبادرة من السيد عبد

اكتفت بخمس ميداليات منها فضيتان وبرتونيتان ومرتبعة ثامنة مشرفة من أصل 13 بلدا متواجدا في سبورة اللبدييات، وفي دورة الجزائر 2023 شارك 1965 رياضي ورياضية يمثلون 21 بلدا وكانت ألعاب القوى أكبر الرياضيات تمثيلا متبوعة بكرة القدم (184)، والمبارزة (110) والملاكمة (109)، والكرة الطائرة (107) وكرة اليد (100) والمصارعة (99) والجيدو (96) والكاراتي (91) والشراع (82) والدراجات (80) والكرات الحديدية (77) وتنس الطاولة (75) ورياضة ذوي الاحتياجات (69) والسباحة (69) وكرة السلة على الكراسي المتحركة (59) ورفع الأثقال (65) والشطرنج (64) والريشة الطائرة (62) وكرة السلة 3x3 (52) وكرة الجرس (29) والجيمبال (27)، وكانت الجزائر البلد العربي الوحيد الحاضر في كل الأنواع الرياضية بتعداد يضم 70 مشاركا في ألعاب القوى وحدها، ويتنظيمها للنسخة الخامسة عشرة للأنواع أكدت الجزائر التي احتفلت مؤخرا بعيد استقلالها الـ 61 مرة أخرى استعدادها المساهمة في لم شمل الأمة العربية.

المدرجة في المناقصة سواء منها الفدية أو الجماعية، ووفية لعهودها كانت اختصاصات الملاكمة، الجيدو، ألعاب القوى والدراجات بمثابة العربية التي قادت قاطرة المشاركة الجزائرية التي تميزت كذلك في بقتية الاختصاصات على غرار رفع الأثقال والباد مينتون اللذين تمكن رياضيوها من اقتناص الميداليات الذهبية على حساب منافسين أقبياء، وبهذا الحصاد الوفير يرتفع رصيد الجزائر في مجموع الميداليات التي فازت بها في المناقصة العربية إلى 1136 ميدالية منها 361 ذهبية بعد أن كان رصيد الجزائر قبل هذه الدورة متوقفا عند 881 ميدالية (255 ذهبية، 305 فضية و321 برونزية) 08 مشاركات في الألعاب الرياضية العربية، وقبل الاستقلال سنة 1962 كانت الجزائر قد سجلت مشاركتها الرمزية في الدورة الأولى التي جرت ببيروت (لبنان 1957)، وانتظرت الجزائر الحصول على استقلالها لتسجل الرياضة الجزائرية حضورها الرسمي في التظاهرات العربية بمشاركة أولى خلال الطبعة الرابعة بالإسكندرية عام 1965، حيث

أواصر الأخوة والترابط العربي الذي سعت الجزائر دوما لتقويتها وعصمها، وليتكامل النجاح التنظيمي وتمكن العناصر الوطنية من تحقيق التميز في دورة التسمت بمشاركة كل البلدان العضوة في الاتحاد العربي والتي وجد فيها رياضيوها بأرض الجزائر كل وسائل الراحة من إيواء وإطعام ونقل وأماكن التحضيرات والسياحة وغيرها من الظروف التي لاقت استحسان الوفود الرياضية والرسميين التابعين لمختلف اللجان الوطنية للبلدان العربية، ونجحت النخبة الرياضية الجزائرية في هذه الألعاب من حصد 255 ميدالية منها 106 من المعدن النخيس و77 فضية و72 برونزية، مسجلة بذلك أحسن مشاركة للجزائر في تاريخ هذه الألعاب منذ المشاركة الأولى التي تعود إلى دورة 1965 التي انظمت فيها وتصديدا في الطبعة الرابعة من الألعاب التي جرت بالإسكندرية - مصر سنة 1965، والجميل في دورة الجزائر أن تألق العناصر الوطنية فيها لم يقتصر على اختصاصات بعينها بل شمل مجمل الرياضيات

الرجحان عازم أول أمين عام لجامعة الدول العربية في عام 1947 أين تقرر تنظيم الحدث العربي حسب المادة الثانية من ميثاق مجلس الرابطة العربية، وتشرفت بعدها الجزائر في احتضان طبعة 2004 لتؤكد جاهزيتها لتشريف تعهداتها في تنظيم الأحداث الرياضية الكبرى.

## الجزائر تسجل أحسن مشاركة وتصدر الترتيب بمجموع 255 ميدالية

تصدرت الجزائر بجداوة واستحقاق ترتيب النسبة الـ 15 من الألعاب الرياضية العربية التي عرفتها مشاركة أزيد من 1900 رياضي ورياضية تناهسا في عدة اختصاصات أقيمت بخمس مدن جزائرية، تمكنت خلالها النخبة الرياضية الجزائرية من تحقيق أحسن مشاركة لها في تاريخ الألعاب، وتفتتت المدن الجزائرية الخمسة التي استضافت مناقسات الدورة في توفير كل الإمكانيات والظروف لإنجاح العرس العربي الذي أقيم تحت شعار «بالرياضة نرتقي وهي الجزائر خلقتي» لإرساء وتقوية



يتقدمهم هالاند وميسي ..

## 05 مرشحين لجائزة الكرة الذهبية



النهائية في دوري أبطال أوروبا أمام إنتر ميلانو الإيطالي، بفضل هدفه الحاسم والوحيد، الذي تمكن كتيبة بيب غوارديولا من تحقيقه الثلاثية التاريخية. وبالإضافة إلى إنجازاته الرائعة مع مانشستر سيتي الإنكليزي، لم يدخر رودي جهده مع منتخب إسبانيا، بعدما قاد "لاروخا" إلى تحقيق لقب دوري الأمم الأوروبية في شهر يونيو/حزيران الماضي، ما يجعله ينافس بشكل فعلي على جائزة الكرة الذهبية.

## كيفين دي بروين

قادم النجم البلجيكي كيفين دي بروين موسمًا استثنائيًا مع نادي مانشستر سيتي، ويعد صانع الثلاثية التاريخية الحقيقي، رغم الإخفاق الذي لاحقه في مونديال قطر 2022، بعدما خرج منتخب بلاده مبكرًا من كأس العالم، ورغم وجوده في وسط اللعب، سجل بروين 10 أهداف وقدم 31 تمريرة حاسمة في 49 مباراة خاضها مع مانشستر سيتي في جميع البطولات المحلية والقرارية خلال موسم 2022/2023، الأمر الذي يجعله يتنافس على جائزة الكرة الذهبية.



قدرته على نيل لقب دوري أبطال أوروبا، لكن صاحب الـ (24 سنة) يمتلك أرقامًا رائعة، بعدما سجل 41 هدفًا وقدم 10 تمريرات حاسمة في 43 مواجهة خاضها مع بايريس سان جيرمان في جميع البطولات المحلية والقرارية في موسم 2022/2023، ما يجعله أحد المرشحين لنيل الجائزة.

## إرلينغ هالاند

وجود ميسي في قائمة المرشحين لنيل جائزة الكرة الذهبية صعب المهمة على النجم النرويجي الشاب إرلينغ هالاند، الذي قدم أفضل موسم في مسيرته الاحترافية مع مانشستر سيتي، بعدما قادهم إلى تحقيق الثلاثية التاريخية. وتمكن هالاند من تسجيل 52 هدفًا وقدم 09 تمريرات حاسمة في 53 مواجهة خاضها مع مانشستر سيتي في جميع المسابقات في موسم 2022/2023، ما يجعل اسمه حاضرًا بين المرشحين لنيل جائزة الكرة الذهبية رغم صعوبتها.

## الاسباني رودري

يعتبر الإسباني أحد أبرز نجوم خط الوسط في العالم الآن، بعدما قاد مانشستر سيتي إلى حسم المواجهة

تعد الكرة الذهبية أرقى جائزة فردية في كرة القدم، والتي تقدمها مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية في كل عام، حيث يتنافس عليها في 2023 أبرز 05 نجوم في عالم "الساحرة المستديرة"، بعدما صنعوا الحدث في البطولات المحلية والقرارية والدولية.

## ليونيل ميسي

يتقدم النجم المخضرم ليونيل ميسي الأسماء المرشحة لنيل جائزة الكرة الذهبية لعام 2023، بعدما خطف الأنظار إليه مع منتخب الأرجنتين، الذي ساهم في تحقيقه لقب بطولة كأس العالم لكرة القدم، المشروع، ما يعني أن حلم ميرييز لم يعد قانمًا، وبالتالي تبخرت أماله بأقامة مسابقة قرارية جديدة تكون بديلة لدوري أبطال أوروبا.

## كيليان مبابي

يعد كيليان مبابي ثاني الأسماء المرشحة لنيل جائزة الكرة الذهبية، بعدما حصل على لقب هداف مونديال قطر 2022، لكن عيبه هو فشله في حفاظ منتخب فرنسا على لقب كأس العالم، بالإضافة إلى عدم

## "كاسترو": كريستيانو مرجع للجميع



وأشار قديكون هناك لاعبين ينضمون إلى النصر قبل أن يغادر ليجونتنا الصيفية في اليابان، والإدارة النصرارية تعرف ما نريده جيدًا، وهي تبذل قصارى جهدها لجلب ما نريده.

قبل أيام سألتني عن أوتافيو وأجبت بأننا نراقب جميع اللاعبين، ثم قالوا: "أني أحب أوتافيو، وهذا تصريح إيجاباتي، لكن أوتافيو لاعب جيد وجميع اللاعبين الجيدين يهتم بهم النصر".

التي تناسب رؤيتي لكرة القدم، من حيث التغلب على العنقبات والتحلي بالطموح. إنه مرجع للجميع، ومن حقيقة رغبته في التعاقد مع أوتافيو نجم وسط بورتو، ومنتخب البرتغال، قال:

كريستيانو رونالدو، ودوره والمساهمة التي يمكن أن يقدمها مع النصر بالموسم الجديد، رد: "إنه أحد أعظم اللاعبين في تاريخ كرة القدم، الجميع يعرف أنه طموح للغاية، وينقل هذه الطاقة للآخرين،

أشاد لويس كاسترو، مدرب النصر السعودي، بالنجم كريستيانو رونالدو، وقيمته الكبيرة ودوره المهم رفقة العالمي، ميدانياً في الوقت ذاته استياءه من تعريض إجابته بشأن ارتسباط أوتافيو بالانتقال لضيقه.

وقال كاسترو، في تصريحات لوسائل الإعلام البرتغالية،

في أعقاب الفوز أمام فاريغسي (5-0) ودياً، وأبرزتها صحيفة "أولا": "أحسوا أن منتج اللاعبين أكبر قدر ممكن من المعلومات في التدريبات، كي نكون جيدين على أرض الملعب".

وعن النجم

## يوفنتوس ينسحب من "السوبير ليغ"

وأوضح أن إدارة يوفنتوس الإيطالي قد شرعت قبل عدة أشهر بالتواصل مع ريال مدريد وبرشلونة، من أجل إبلاغهما بأنها قررت الانسحاب من المشروع، ما يعني أنه لم يعد بالإمكان تطبيقه خلال السنوات المقبلة. وكشف أن برشلونة يفكر هو الآخر بالانسحاب من المشروع، ما يعني أن حلم ميرييز لم يعد قانمًا، وبالتالي تبخرت أماله بأقامة مسابقة قرارية جديدة تكون بديلة لدوري أبطال أوروبا.



المعمول بها، لتلحق بذلك بعدد من الأندية التي قررت الخروج من المشروع قبل سنوات، وعلى رأسها عمالقة الدوري الإنكليزي.

وتابع أن إدارة يوفنتوس الإيطالي قررت الانسحاب من مشروع "السوبير ليغ"، بسبب الأحكام التعاقدية

قررت إدارة نادي يوفنتوس الإيطالي الانسحاب بشكل رسمي، من مشروع إقامة السوبر ليغ، تاركة عملاقي الكرة الإسبانية ريال مدريد وبرشلونة لوحيدهما، ما يعني عدم تمكن رئيس "الملك" فلورنتينو بيريز من مواصلة مشروعه.

ويحسب ما أفاد به موقع "ذي أثلتيك" البريطاني، فإن إدارة نادي يوفنتوس الإيطالي، عملت على إجراج "السيدة العجوز" من مشروع "السوبير ليغ"، الذي كان يبريز وواء

## رونالدو الأعلى أجراً متفوقاً على ميسي ومبابي



الأعلى أجراً في العالم، حيث يأتي رونالدو بـ 136 مليون دولار، يليه ميسي بـ 120 مليون دولار، ثم مبابي بـ 110 مليون دولار.

وعقود الإعلانات، ويبيع منتجاته الخاصة، إلى جانب استثماراته الأخرى. ويحسب "فوربس"، يحتل لاعب كرة القدم المركز الثالث، في قائمة الرياضيين

صوف النصر، وحصل رونالدو على 46 مليون دولار كإرباح، من المستويات والناتج التي قدمها في أرض الملعب، و90 مليوناً من حقوق استخدام صورته،

رونالدو 136 مليون دولار في آخر 12 شهراً، وهو ما يشمل أجره رفقة مانشستر يونايتد، وما تقاضاه مع المنتخب البرتغالي، بالإضافة إلى شهره الأولى في

استعداد النجم البرتغالي، كريستيانو رونالدو صدارة قائمة أعلى الرياضيين أجراً في العالم، لعام 2023، بعد انتقاله لصوف النصر السعودي الشتاء الماضي، وتقاضيه ما يقارب 200 مليون دولار في الموسم الواحد.

ويحسب مجلة "فوربس"، أصبح رونالدو الرياضي الأعلى أجراً في العالم للمرة الثالثة في مسيرته الأولى منذ عام 2017، ليبدل موسم جينيس للأرقام القياسية. وحتى 01 ماي 2023، تقاضى

بين يدي  
الكتاب والسنة

لا تفعل ... حتى يقال  
عنك أنك فعلت ...



يقول الولي عزوجل «من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف إليهم أعمالهم فيها وهم فيها لا يبخسون. أولئك الذين ليس لهم في الآخرة إلا النار وخبث ما صنعوا فيها وباطل ما كانوا يعملون».

وعن سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه، قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى، فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله، ومن كانت هجرته لدنيا يصيبها أو امرأة ينكحها، فهجرته إلى ما هاجر إليه، متفق عليه.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إن أول الناس يقضى يوم القيامة عليه، رجل استشهد فأتى به، فحرفه نعمه فحرفها، قال:

وأعطاه من أصناف المال كله، فأتى به فحرفه نعمه فحرفها، قال: فما فعلت فيها؟ قال: تعلمت العلم وعلمته وقرأت فيك القرآن، قال: كذبت، ولكنك تتركت من سبيل تحب أن ينطق فيها إلا أنفقت فيها لك، قال: كذبت، ولكنك فعلت ليقال: هو جواد، فقد قيل، ثم أمره فسحب على وجهه ثم ألقي في النار، أخرجه مسلم.

بكائيات أصحاب الخطايا



يا أسير المعاصي ابك على الذنوب الماضية، أسفك إذا جاءك الموت، وما رجعت ... وبيا حسرة لك إذا دعيت إلى التوبة فما أجبت ... كيف تصنع إذا نودي بالرحيل وما تأهبت ... وأسأت الذي بارزت بالكبار وما راقت ... أسفا لعبد كلما كثرت أوزاره قل استغفروا ... وكلما قرب من القبور قوي عنده الضنور ... اذكر اسم من إذا أظعته أفادك ...

قد وهن شبابه، وامتلا بالزلل كتابه، أما بملك أن الجلود إذا استشهدت نطقت ! أما علمت أن النار للعصاة خلقت ! إنها لتحرق كل ما يلقي فيها، فتلذذت التوبة تحجب عنها، والدمعة تطفيها، سلوا القبور عن سكانها،

غض الجوارح منجاة



المحظور لأن جوارح الانسان قد تؤدي به إلى التهلكة كزنا العين الذي هو النظر، وزنا الأذن الذي هو سماع المكروه، وزنا اللسان الذي هو النطق بما لا يرضي الله، وكذلك زنا اليد التي تبسط أو تأخذ حق المظلوم، والرجل التي تسعى إلى الأمان غير مشروعة إلى غير ذلك ... يوم تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون.

قال تعالى: « يا أيها الناس الطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية، والنفوس الطمئنة المقصودة في الآية هي التي يكون صاحبها على قدر كبير من التحكم فيها ونهيها عن المنكرات وعن الأضرار والشروا التي تعود عليها هي ذاتها بالبوليال، المقصود بالتحكم في النفس أي التحكم في الجوارح والأعضاء، وعدم تركها تقع في

من هدى النبي ..  
الرحمة بالصغير

صلى الله عليه وسلم

لم تعرف المناهج البشرية رحمة بالصغير مثل رحمة النبي صلى الله عليه وسلم، ولا يقضى على إنسان حال الصغير وحاجته، إلى الرحمة والشفقة، وقد ضرب لنا رسول الله أربع الأمثلة في ذلك قولاً وصلاً، وعن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: «ما رأيت أحداً كان أرحم بالعيال من رسول الله - صلى الله عليه وسلم، كان إبراهيم مسترضعاً له في عوالي المدينة، فكان ينطلق ونحن معه فيدخل البيت... وكان ظنره زوج مرضعته (قيناً حدادا) فيأخذه فيقبله ثم يرجع» (أحمد)، وعن أبي قتادة الأنصاري رضي الله عنه قال: «رأيت النبي صلى الله عليه وسلم - يؤم الناس وأمامة بنت أبي العاص، ابنة زينب بنت النبي صلى الله عليه وسلم على عاتقه، فإذا ركع وضعها، وإذا رفع من السجود أعادها» (مسلم)، ويقول ابن حجر رحمه الله: «رحمة الولد، وولد الولد ولد، ومن شفقت على الله عليه وسلم ورحمته بأمانة أنه كان إذا ركع أو سجد يخشى عليها أن تسقط فيضعا في الأرض، وكانا كانت لتعلقها به لا تصير في الأرض فتجزع من موارفته فيجتاج أن يمسها إذا قام، واستنبط منه بعضهم عظم قدر رحمة الولد لأنه تعارض حينئذ المحافظة على المباقة في الخشوع والمحافظة على

مراعاة خاطر الولد، فقد قدم الثاني، ويحتمل أن يكون صلى الله عليه وسلم، إنما فعل ذلك لبيان لجواز... وروى البخاري في الأدب المفرد عن يعلى بن مزة أنه قال: «خرجنا مع النبي صلى الله عليه وسلم وذعينا إلى طعام، فإذا الحسين بن علي يلعب في الطريق، فأسرع النبي صلى الله عليه وسلم، أمام القوم ثم بسط يديه فجعل الغلام يفرهاهنا وهاهنا ويضاحكه النبي صلى الله عليه وسلم حتى أخذه، فجعل إحدى يديه في ذقنه والأخرى في رأسه ثم اعتنقه، ثم قال: صلى الله عليه وسلم: «حسين مني وأنا من حسين، أحب الله من أحب حسينا».

عمالقة الإسلام خريجي  
المدرسة المحمدية



ما أنشأ الإسلام إلا عمالقة وما ربى رسول الله إلا أفضادا... فابو بكر عملاق في الحق... وعمر عملاق في العدل... وعثمان عملاق في الحياء... وعلي عملاق في القضاء... وأبي بن كعب عملاق في القرآن... وزيد عملاق في الفرائض... وأبو عبيدة عملاق في الأمانة... وابن عباس عملاق في العلم... وحذيفة عملاق في كتمان السر... وعبد الرحمن بن عوف عملاق في الإنفاق... وحمرزة أسد الله... وخالد سيف الله... وثابت بن قيس خطيب رسول الله... وحسان شاعر رسول الله... ومصعب فاتح المدينة بالدعوة إلى الله... ومعاذ سفير رسول الله إلى اليمن...

والحسن والحسين ريمانا نتا رسول الله... وسلمان منقذ المدينة بكرة حضر الخندق... وأسماء ذات النطاقين... وقاطمة أم الحسنيين... رضوان الله عليهم جميعا، هؤلاء العباقررة ذكورا كانوا أو إناثا هم مفاقررة الإسلام متخرجون من مدرسة محمد صلى الله عليه وسلم.

## أطعمة بتأثير سحري لحرق دهون البطن



زيادة الوزن من أكثر المشكلات التي تواجه الجميع، والتساءل بصفتها خاصة، فبجانب الظهر السمين، تسبب العديد من الأمراض مثل ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم وانسداد الشرايين وأمراض القلب لذلك نقدم لك بعض الأطعمة الطبيعية التي تساعد في حرق دهون الجسم وخاصة البطن.

1- التفاح: يحتوي على نسبة عالية من الألياف الغذائية مثل الأليافونويد والفيستوليون.

شعرة حرارية.

5- المأكولات البحرية إذا كنت ترغب في تناول طعاما صحيا، فاعتمد بشكل رئيسي على لحوم الأسماك البحرية، فهي لا تحتوي على دهون ضارة، ومليئة بزيوت أوميغا 3 التي تساعد في منع تراكم الدهون في منطقة البطن، ولهذا يستخدمها بعض أخصائيي التخسيس في أنظمة الرجيم.

6- لحوم الطن والماعز يحتوي لحم الحنظل على فيتامين بي 12، إضافة أنها مصدر صحي للبروتين وتحتوي على حمض الستيرويك غير المركب وبالتالي يساعد على خفض دهون الجسم.

7- الكرز وجدت دراسة أجريت في جامعة ميشيغان أن اتباع نظام غذائي يحتوي على الكرز يقلل من أعراض الإصابة بأمراض القلب ويحسن من الخلل في عمليات الاستقلاب، لأن الخلل يؤدي إلى زيادة الدهون في البطن وكذلك يرتبط بأمراض أخرى كالتصلب السكري، كما أن الكرز يخفض مستويات الكوليسترول في الجسم.

8- الكرغرس لتقليل دهون البطن يجب تناول الخضار الورقية مثل الكرغرس، لأنه يحتوي على القليل من السعرات الحرارية وخصائصه عالية من الألياف كما يحتوي على الكالسيوم وفيتامين سي الذي يساعد على فقدان الوزن. نصف كوب من عصير الكرغرس قبل تناول الغداء أو العشاء كافيا أو يمكن إضافته إلى السلطة.

ولا بيتا كاروتين التي تقلل البطن وتساعد على الشعور، ومة دراسة حديثة بينت أن النساء الذين يتناولون 3 تفاحات يوميا يفقدون وزنا أكبر مقارنة بمن لم يتناولوا التفاح.

2- البطيخ غذاء مثالي للحمد من دهون البطن لأنه يحتوي على 91% من الماء كما أنه مدر للبول وبالتالي يساعد على الشعور بالشبع لفترة أطول وفي الحد من احتباس الماء في الجسم، إضافة لأنه غني بالفيتامينات مثل سي وي 1 وي 12 ويحتوي على سعرات حرارية قليلة جدا وأخالية من الكوليسترول.

3- الطماطم تحتوي على القليل من السعرات الحرارية وغنية بمرمبات كيميائية تساعد في تقليل نسبة الدهون في الدم وهذا بدوره يسيطر على دهون البطن ومحاربة الأمراض المزمنة المرتبطة بالسمنة الطماطم تحتوي على مادة الليكوبين المضادة للأكسدة ولها فائدة للحد من التجاعيد ومكافحة السرطان وخفض مستويات الكوليسترول.

4- الموز تعتبر مازا لوز مفيدة لانقاص الوزن، لأنها تجعلك تشعر بالشبع، وتعزز من عملية الأيض لأنها تحتوي على 12.5 غراما من النشا المقاوم، وتحتوي أيضا على فيتامينات مثل سي و 1 و د وعنصر البوتاسيوم والكالسيوم والمنغنسيوم وبها ما بين 75 إلى 135 سعرات حرارية.

### فوائد ملح الحليب الرائعة

البيكسيد تي فوائد وطريقة استخدام ملح الحليب هو يعمل على تشيرو وتنشيط البشرة، غني بفيتامين هـ يعمل الحليب الصافي والملح الطبيعي على تغذية البشرة وترطيب وتنشيط البشرة.

يزيل الأوساخ وخلايا الجلد الميتة من الجسم ويمتص البشرة التلوث ويمنح البشرة طرية استخدام ملح الحليب: يوضع ملح الحليب على اليدوي فرك بلطف وبشكل دائري على البشرة الرطبة. يترك على بشرة مدة 30 دقائق ثم يمشط بالماء النظيف تاركا العصور بعد استخدامه بالنعومة والرفقة للبشرة لنعومة ونضارة فورية للجسم بعد أول استعمال.

### نصائح للتخلص من تقصف الشعر

يمكنك الذهاب لصالون التجميل لقص أطراف شعرك ولكن يجب عليك اتباع هذه الطريقة بانتظام حتى تحصل على نتيجة ملموسة.

عليك الحد قدر الإمكان من استخدام أدوات التصفيف بالحرارة مثل مكواة الشعر ومجفف الشعر الكهربائي، لأنها تلحق دورا مرميا على ظهور تقصف الشعر.

ويمكنك اللجوء إلى الطرق التقليدية للحصول على تصفيشات مميزة مثل رولو الشعر أو الضفيرة ولا تنسى إكسسوارات الشعر الرفيعة.

عاطمي شعرك المبلل برفق وصمغيه بعد أن يجف قليلا في الهواء باستخدام مشط خشبي واسع الأسنان، واحرصي دائما على التخلص من تشابكات شعرك بتصفيغه برفق من أسفل إلى أعلى.

استخدمي المستحضرات العلاجية التي تحتوي على الزيوت الخفيفة مثل زيت اللوز الحلو، زيت الجوجوبا، والماكاديميا والأرجان، فقط ضعي نقاطا قليلة على أصابعك وإدهني بها أطراف شعرك، وتجنبي استخدام زيت الزيتون لأنه لزج ويثقل الشعر.

جرت التقاليد أن يقدم الزوج لعروسه خاتما مصنوعا من الذهب، والحقيقة أن أصل هذا التقليد يرجع إلى العصور الرومانية القديمة حتى صار تقليدا ثابتا عند غالبية الشعوب.

ولورجينا التي بداية معرفة البشر بالزواج لوجدنا أنه لم يكن هناك خاتم للزواج، وإنما كان يتم الاكتفاء بمباركة رجال الدين للزواج والدعوة للزوجين بالتوفيق، وعندما ظهرت فكرة خاتم الزواج كان خاتم الزواج من الحديد، ثم ظهر بعد ذلك الخاتم الذهبي بدءا من القرن 15، وعندما سئل أحد مفكري الرومان القدامى تروبوليان عن سبب اختيار خاتم الزواج من الذهب، أجاب بأن الذهب معدن لا يتغير شكله مع الزمن وهو ما يرمز للعلاقة الزوجية وما يجب أن تكون عليه. هذا الاختيار سبب احتباس الذهب في أيديهم، بينما في اختيار الأصبغ الذي يوضع فيه خاتم الزواج، فقد الانجليز

## فوائد الجزر الطبية



الجزر له خواص المضادات الحيوية، فهو يدمر البكتيريا التي تظهر في الأمعاء. يساعد عصير الجزر في التخلص من الالتهابات المعوية وفي شفاء قرحة المعدة. يساعد في حماية الجلد من الآثار المؤذية لأشعة الشمس وتمكنه من استعادة عافيته بسرعة.

يمكن استخدامه طعاما ودواء في علاج التهابات الكلى. يحتوي الجزر على هرمون نافع جدا في علاج أعراض السكري.

يساعد في التخلص من بعض ديدان المعدة والغص. يساعد على الشفاء من السعال ونزلات البرد.

مفوق جيد للمناعة الطبيعية - يحفظ جدران أجهزته الهضم ويمنعها من متبه لحرقان المعدة - يزيد إفراز الصفراء من المرارة.

فوائد عصيره: يعطد الحامض البولي في الدم، ولذا فهو يساعد مرضى الكلى. يعطد مرضى الكلى. يعطد مرضى الكلى. يعطد مرضى الكلى.

## كيف يستخدم البيض لجمال البشرة والشعر



للوهلة الأولى، قد يبدو البيض مجرد عنصر هام للإفطار ولصنع الكعك وما شابه ذلك ولكن هل تعلم أن البيض مفيد جدا للعناية بالجمال؟

البيض النقي يحتوي على تركيز كبير من البروتينات والمواد المغذية الضرورية لجعلها واحدة من المكونات الأكثر موشوقية في عالم الجمال. قد يبدو غريبا أن يوضع البيض على الوجه والشعر... ولكن الفائدة والآثر الناتج من استخدامه كبير جدا وواضح، لذلك سنقدم لكم بعض الوصفات المفيدة لإعداد الصحة والرونق لبشرتك وشعر:

1- يتم استخدام بيض البيض بعد فصله عن صفاره ويحفظ جيدا، ثم يتم وضعه على الوجه بحركات تصاعدية (بداية من أسفل الوجه إلى أعلاه)، يفضل وضع بعض قطرات من عصير الليمون على بيض البيض، يتم إبقائه على البشرة لمدة 15-20 دقيقة ثم يغسل بالماء الدافئ.

2- ماسك بيض الليمون الذي يتكون من (دقيق الشوفان - العسل - بيض البيض). يعمل الماسك على تطهير البشرة وتنقيتها ويساعد على الحد من ظهور البثور والمسام ويزيل خلايا الجلد الميتة ويعمل بياض البيض على شد الجلد وإكسابه النضارة المطلوبة ويساعد أيضا في الحد من ظهور علامات تقدم العمر - يساعد بياض البيض في التقليل من مظهر الخطوط الدقيقة في البشرة، البروتين المتواجد في بياض البيض يساعد على شفاء وتغذية البشرة للشعر: يتكون الشعر من 70% بروتين الكيراتين، لذلك فإن بروتين البيض يساعد في إعادة بناء الشعر التالف ويختفي على نفسه مما يكسب الشعر القوة والصحة والنمو الجيد ومنع تساقطه.

3- طريقة إعداد ماسك الشعر: الخبثات أو كسر بيضة ووضع البياض والصفار في وعاء يتم خفق البيضة حتى يتجانس. الخبثات إضافة ملعقة كبيرة من زيت الزيتون أو زيت الخروع، مزيج جيدا مع البيض.

## ما هو سر خاتم الزواج؟

جرت التقاليد أن يقدم الزوج لعروسه خاتما مصنوعا من الذهب، والحقيقة أن أصل هذا التقليد يرجع إلى العصور الرومانية القديمة حتى صار تقليدا ثابتا عند غالبية الشعوب.

ولورجينا التي بداية معرفة البشر بالزواج لوجدنا أنه لم يكن هناك خاتم للزواج، وإنما كان يتم الاكتفاء بمباركة رجال الدين للزواج والدعوة للزوجين بالتوفيق، وعندما ظهرت فكرة خاتم الزواج كان خاتم الزواج من الحديد، ثم ظهر بعد ذلك الخاتم الذهبي بدءا من القرن 15، وعندما سئل أحد مفكري الرومان القدامى تروبوليان عن سبب اختيار خاتم الزواج من الذهب، أجاب بأن الذهب معدن لا يتغير شكله مع الزمن وهو ما يرمز للعلاقة الزوجية وما يجب أن تكون عليه.

هذا الاختيار سبب احتباس الذهب في أيديهم، بينما في اختيار الأصبغ الذي يوضع فيه خاتم الزواج، فقد الانجليز

الزواج، فقد الانجليز

## صور تجسسية للسيدان الكهربائية المنتظرة تحت تحالف "هواوي" و"شيري"



فيؤكد شكل المصباح الخلفية على انتمائها لعلامة AITO التجارية. وتتشابه السيارة أيضا مع «إكسيد ستيرا ES» الكهربائية من شيري، وقد يتشارك نضن السيدان ستكون قريبة منها، حيث أن الأبعاد التقديرية لإكسيد حوالي 4950 مم طول، و2000 مم عرض، و2900 مم طول قاعدة العجلات. وما سبق يضع أيضا احتمالية أن السيارة ستشترك في نضن منظومة القوة مع إكسيد، وذلك في بطارية CATL تدوم مع شحن 800 فولت، ومدى سير حوالي 700 كم، إلى جانب زمن تسارع من الصفر إلى سرعة 100 كم/ساعة في 3 ثوان فقط، وستظهر لأول مرة في السوق خلال الربع الرابع من عام 2024.

بعد الاتفاقية التي أبرمتها شركة هواوي «Huawei» مع عدد من شركات تصنيع السيارات الصينية (منها شيري وشانجان وجاك) والتي أنشئت عن علامة AITO التجارية، تنشغل صانعة التكنولوجيا حاليا في العمل على سيدان كهربائية بالتعاون مع شيري يرجح أنها ستكون تحت العلامة الجديدة، حيث شوهدت مؤخرا في أحدث صور تجسسية لها لتكشف عن بعض التفاصيل، نستعرضها في السطور التالية. رغم التموهية الثقيل الذي أخفى معالم السيارة، يظهر تصميمها الخارجي مشابه للعديد من السيارات السيدان الكهربائية مثل «بي واي دي Han» و«نيو ET7» حيث تأتي بسقف منحدر ودعامات أمامية مائلة ومقابض أبواب قابلة للسحب، أما من الخلف

## "رينو أركانا" تحصل على أول فيس ليفت... وإضافة الإصدار الأعلى Alpine لتشكلتها



في عام 2019 تم طرح الكروس أوفر SUV المدججة «رينو أركانا» للمرة الأولى داخل روسيا، والتي تم تصنيعها على المنصة القديمة لـ «داستر Duster». وفي العام التالي تتابع إطلاق إصدارات أخرى من السيارة في كوريا والسوق الأوروبي... والأن بعد مرور سنوات على ظهورها الأول، أعلنت الصانعة الفرنسية عن أول فيس ليفت بتغييرات تعتبر محدودة، مع ضم الإصدار الأعلى Esprit Alpine لفتاتها.



في الواجهة يستقر الشعار الجديد للشركة أعلى الشبكة الأمامية التي تم تحديثها بتصميم يتكون من تشكيلة من الشكل الماسي الخاص برينو، وكانها ظلال مكررة للشعار في المنتصف. كما تم استبدال طعيمات الكروم الفضي باللون الأسود اللامع، وفي الخلف تم تحديث المصابيح الخلفية وفتحات العادم مع استخدام شارات الكروم الداكن.

وقد تم تقليص الفتحات المتاحة في الفيس ليفت لتصبح فئتين فقط هما Techno وEvolun، حيث تم تجهيز الأولى بنظام ملاحة GPS وشاشة عرض مجسنة مقاس 7 بوصة، أما الثانية فتتميز بمصد نفس لون الطلاء الخارجي كما تأتي بنضن العجلات بلون كانت موجودة في الفئات R.S وE-Tech.

والى جانب هذه التحديثات المذكورة، يعتبر الحد الأهم بالنسبة لـ «أركانا» هو إضافة الإصدار Esprit Alpine لها، حيث يتمتع بشارات وطقعيمات بلون رمادية، كما يأتي بسبويلر خلفي وعجلات مقاس 19 بوصة..

وفي الداخل تم استخدام مواد حيوية في المقصورة، كما تأتي المقاعد بفرش تقليد جلد غزال وخياطة بلون أزرق مع ظهور شعار Alpine على ظهر المقاعد، وجاءت أحزمة الأمان هي الأخرى تتوي على خطوط زرقاء، فيما تم استخدام خياطة باللون الأبيض والأحمر والأزرق على الأبواب وعجلة القيادة.

أسفل غطاء المحرك تتوفر عدة اختيارات لمنظومة القوة منها محرك رباعي الاسطوانات سعته و1.6 لتترا مع محركين كهربائيين و1.2 كيلوات/ساعة،

وتنتج هذه المجموعة قوة 143 حصان أما زمن تسارعها فيقدر بنحو 10.8 ثواني. وتستطيع النسخة E-Tech الانطلاق اعتمادا على المحرك الكهربائي فقط حتى 80% من الوقت داخل المدن، وهذا يوفر من الاستهلاك بحوالي 80% مقارنة بالنسخة البترين. من المقرر طرح «رينو أركانا» خلال الصيف، ولكن في مواعيد متفاوتة باختلاف الأسواق.

1.3 لتترا متصل بشاحن تيربو لتتراوح قوته بين 138 و156 حصان، وبالنسبة للنسخة الأقوى فهي توفر للسيارة زمن تسارع من الثبات إلى سرعة 100 كم/س خلال 9.1 ثواني، فيما تصل السرعة القصوى إلى 174 كم/س. ويمكن الحصول أيضا على اختيار المنظومة الهجينة والتي تتكون من محرك رباعي الاسطوانات سعته 1.6 لتترا مع محركين كهربائيين و1.2 كيلوات/ساعة،

## شعار الماركة على خواتم الخطوبة هوندا تعمل بعيدا عن محركات السيارات



هوندا المميز الحامل للحرف الإنجليزي H، إضافة لشعارات عدد من أبرز موديلات هوندا مثل Civic، Type R، Acura، Integra، Prelude.

بخلاف ذلك، تتيج الشركة هذه الخواتم الميزة أيضا للراغبين في امتلاك الحلي البراق، بعيدا عن مناسبات الزواج، فتكون حاملة لشعار السيارة واللحبق الخاص بالشخص معا.

وذكر «موتور وان»، أن تكلفة صناعة هذا النوع من الخواتم في اليابان عبر الشركة المشرفة على المشروع، يبدأ من سعر 132 ألف ين ياباني، بما يعادل 943.65 دولار، وتحتاج الشركة المصنعة لهذه الخواتم لما يصل إلى 6 أسابيع لصناعتها.

على ما تتمتع به من قاعدة واسعة من العملاء، حتى أن البعض منهم يحمل شعار هوندا كوشم. وتتماون الماركة اليابانية في إطلاق خواتم الخطوبة الحاملة لشعارها، مع شركة صناعة المشغولات اليابانية U-Treasure، التي أعلنت عن إتاحتها لنسخ منوعة من خاتم هوندا للزواج.

الشركة تقول إن هذا النوع من الخواتم يمكن من خلاله أن يعبر من يرتديه عن عملاء هوندا من ولانهم لحبيهم ولما ركتهم المفضلة. وخواتم الخطوبة التي تتيجها هوندا عبر U-Treasure، يمكن أن تحمل ما يصل إلى 12 تصميمًا لشعار هوندا وشعارات أهم وأبرز موديلاتها. ويشمل ذلك شعار

من المعروف عن ماركات السيارات العديدة من الاستثمارية في مجالات بعيدة عن عالم المحركات، تستثمر بها قيمة شعارها. وبعد أن شهد مجال السيارات دخول ماركات في مجالات مثل صناعة الساعات والملابس وحتى إدارة المطاعم، الدور الآن على رعاية مناسبات الزفاف.

أعلنت ماركة هوندا اليابانية عن وضع شعارها المميز على خواتم الخطوبة لعشاق الماركة اليابانية. حتى يكون شعار ماركتهم شاهدا على هذه المناسبة السعيدة إلى الأبد. ويتولى موقع «موتور وان»، إن هوندا اعتمدت في هذا المشروع المبتكر



السيد : صحراوي بلقاسم

الساكن بـ: حي 16 مسكن - الاقواس - عين ولان - ولاية سطيف

## رسالة مفتوحة إلى معالي وزير العدل

الموضوع / عريضة تتضمن شكوى من حكم قضائي صادر عن محكمة عين ولان - مجلس قضاء سطيف

بعد واجب التحية والتقدير ...

بشرهني ان ارفع الي سيادتكم هذا التظلم بسبب حكم قضائي لم يكن منصفاً صادر عن محكمة عين ولان - مجلس قضاء سطيف - واليكم حيثيات القضية

حيث وبتاريخ جانفي من عام 2021 حاولت السيدة (ب.ك) التي تمتلك محلا تجاريا بحي 16 مسكن 24 محل تجاري قسم 63 مجموعة ملكية 11 ببلدية عين ولان مساحته 28,50 متر مربع، حاولت انجاز مرحاض غير مرخص في الجهة الخلفية للمحل مع انها لا تملك واجهة خلفية بموجب الجدول الوصفي، ولا تزال بقايا هذا المرحاض قائمة الى يومنا هذا، والمرحاض يقع أسفل شقتي، ومامام هذا الوضع تقدمت بشكوى الى السيد رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية عين ولان للتدخل ومنعها من اتمام انجاز المرحاض با اعتبارها ممنوع قانونا وما يرتب عنه من روائح ترعنا في بيتنا، وقد قامت مصالح البلدية بمعانلة المكان بتاريخ 4 جانفي 2021 وقررت منعها من اتمام انجاز محضر المعانلة موجود ( و في 14 جانفي 2021 تقدمت المدعية (ب.ك) بشكوى الى البلدية بجهة انني قمت سابقا باجاز عمودا خرسانيا خلف العمارة يحمل صهريرج ماء لتزويد مكنتي بالماء والشروب وتاريخه يعود الى سنة 2015 مع انها لم تكن جارية لنا، ولم تشتت العمل الا في عام 2019، ومرة اخرى قامت مصالح البلدية بمعانلة المكان بتاريخ 14 جانفي 2021 ووجدت «العمود الخرساني» يبعد عن جدار العمارة بأكثر من نصف متر وهو لا يسبب ضرا لاي أحد ولم تمانح مصالح البلدية في ايجاز مادام غرضه حمل صهريرج ماء لتزويد مكنتي بالماء والشروب (محضر المعانلة موجود).

وبعد فشلنا في القضية قامت المدعية برفع دعوى قضائية امام العدالة للنظر في القضية، وصدر حكم عراري في: 2021/06/23 تحت رقم 21/1417 قضيتي بتعيين الخبيرة (ب.س) وبتحديد مهامها بدقة وفي تحد يد الضرا الذي يكون قد لحق بالمدعية من عدمه، وصوحت للخبيرة بيان مهيت النزاع ان المدعية لم تكن لترفع الدعوى لثا منها من انجاز مرحاض تحت مكنتي وخارج محلا، وان انجاز «العمود الخرساني» تم ايجازه منذ 2015 بينما دعوى رفعت في 2021.

معالي الوزير المحترم

ورغم ان الخبرة لم تجب عن اسئلة القاضي المتضمنة في الحكم الصادر في: 2021/06/23 ولم تحدد الضرو واكتفت بالتركيز على التهيئة العمرانية والاجزاء المشتركة التي املك منها نسبة 46,10 من الالف في حين لا تملك المدعية الا 11,30 من الالف وهذا يعترض الجدول الوصفي.

وحيث يستخلص من خبرة الخبيرة انها غيبت موضوع النزاع كما لم تقم باهم مهمة استنها لها الحكم والمتمثلة فيما اذا كانت هذه التغييرات تضر بالمدعية من عدمه، ومع ذلك صدر الحكم بتاريخ: 2022/11/02 رقمه لجدول 22/01101، ورقم الفهرس 22/02232 باعتماد الخبرة والزامي وكل من يحل محلها او شاغل بذاذته او بسا به بازالة انبوب الصرف الصحي المثبت على اليسار الخاص بصرف مياه مطار سطح العمارة والمياه المستعملة في المطبخ والحمام، مع أنه لا بد لي في ذلك وهو اصلي في العمارة ويربط شقة الطابق الاول، ورغم تصريح الحكم بخدمات الانبوب لانه يطلب بازالته وهل تغلوا اي عمارة من انبوب الصرف الصحي؟

كما قضى الحكم بازالة العمود الخرساني الذي يحمل صهريرج الماء رغم انه لا يسبب اي ضرر للمدعية وغير ملاصق لجدار العمارة بل يبعد عنه بأكثر من نصف متر، ولو كان هناك ضرر لتأسست البلدية كطرف في القضية، لكن هذه الاخيرة (البلدية) ومادام ان العمود الخرساني لا يضر باي أحد وان الغرض منه واضح وهو حمل صهريرج ماء فقط لم تقم في وجوده (المحضر موجود) وليس هذا فقط بل سلطت علي غرامة مالية مقدارها 150.000 دج كتعويض للمدعية وتعلمي المصاريف القضائية ومصاريف الخبرة المقدرة بـ 48.000 دج، وهو ما يعتبر الهشة لانه ليس هناك ضرر مثبت والدعوى كبدية يسبب رهننا السماء للمدعية باقامة مرحاض لاكثر، كما ان الخبرة لم تكن تزيهة ولا هي واقعية ولم تحدد اي ضرر يتركه الأمر الذي دفعنا الى استئناف الحكم في الاجال القانونية بناء على ان الحكم الصادر باعتماده للخبرة دون البحث في مضار الجوار يجعله جاء من جهة مخالفا في الاساس لموضوع الدعوى، ومن جهة مخالفا ايضا للمهام السندة للخبرة بموجب الحكم الصادر في 2021/06/23 قبل الفصل في الموضوع، والتمس السيد المحامي من المجلس «التقرير بالغاء الحكم المستأنف الصادر عن محكمة عين ولان القسم العراري بتاريخ 2022/11/02 والقضاء من جديد برفض الدعوى الاصلية لعدم التأسيس، واحتياطيا الفصل في الموضوع تعيين خبير اخر للقيام بتقصي المهام المحددة في الحكم المؤرخ في 2021/06/23 مع اضافة ما اذا كانت هذه الاعمال التي قام بها المستأنف تشكل مضارا غير مألوف للمستأنف عليها من عدمه.

معالي الوزير المحترم

ومع ذلك صدر الحكم بتاريخ 2023/03/23 بتأييد الحكم الصادر عن محكمة عين ولان بتاريخ: 2022/11/02، ومادام القانون يسمح لنا باطعن في الحكم قام السيد المحامي بتقديم عريضة يطالب فيها بوقف تنفيذ الحكم لخطورة ازالة العمود الخرساني على شرفة الشقة وكذا ك انبوب الصرف الصحي الذي هو اصلي في العمارة ولا دخل لي فيه مع صرف للمدعية الى مقاضاة افضل لكن مرة اخرى بصدر الحكم بمواصلة التنفيذ وهو ما دفعنا الى مراسلتكم، طال بين التدخل والتحقيق في حيثيات الحكم ومدى تطابقه مع الواقع في عين المكان.

والاستئلة التي تطرح كيف تم اعتماد خبرة لم تتناول الموضوع اساس الدعوى وهو «تحدد الضرر» وغامضة وغير تزيهة ولم تحدد «الضرر» الذي لحق بالمدعية بوضوح لا ليس فيه؟ وما فائدة الاستئناف اذا كان يؤيد الاحكام السابقة دون الاخذ بدفعات المستأنف وتقدر برها؟ وبناء عليه اطلب من الجهات المختصة التدخل لدراسة الحالة والتحقيق في القضية للوقوف على مدى مطابقة الحكم للواقع في عين المكان

السيد صحراوي بلقاسم

يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/07/17

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية : سطيف دائرة : عين ولان بلدية : قصر الابطال رقم : 2023/01

## وصل تسجيل التصريح بتجديد الهيئة التنفيذية لجمعية بلدية

طبقا لاحكام الملة 18 من القانون 12/06 المؤرخ في: 18 صفر عام 1433 الموافق لـ: 2012/01/12 المتعلق بالجمعيات تم هذا اليوم 09 جويلية 2023 تسليم وصل تسجيل التصريح بتجديد الهيئة التنفيذية للجمعية البلدية المسماة:

«الجمعية الثقافية رجال البارود - قصر الابطال»

المسجلة تحت رقم: 2014/01/26 بتاريخ: 2014/02/26

الكاكن مقرها بـ: حي رحال عمارة قصر الابطال بترأسها السيد (ق): داسي رايح، تاريخ ومكان الازدياد: 1970/02/04 بأولاد تبيان

القيم (ق) بـ: حي الامير عبد القادر قصر الابطال تشكيلة المكتب: الرئيس: داسي رايح، النائب الاول: تاروروت الطاهر، النائب الثاني: لرقم النووي، الكاتب: جدوالي كمال، مساعد الكاتب: حداد الجمعي، أمين المال: لعرف عمار، مساعد أمين المال: هليشة الزواوي، مساعد: عيساوي شمس الدين، مساعد: شميازي السيد

الكلف بتسيير شؤون بلدية قصر الابطال

يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/07/17

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية : سطيف دائرة : عين ازال بلدية : بيضاء برج مكتب الجمعيات رقم : 2023/022

## وصل تسجيل التصريح بتأسيس جمعية محلية

طبقا لاحكام القانون 06/12 المؤرخ في: 18 صفر عام 1433 الموافق لـ: 2012/01/12 المتعلق بالجمعيات تم هذا اليوم 09 جويلية 2023 تسليم وصل تسجيل التصريح بتأسيس الجمعية المحلية المسماة:

«جمعية اولياء التلاميذ المتوسطة فيالاي موسى اولاد سي لكحل»

بيضاء برج -

المسجلة تحت رقم: 23/002 - بتاريخ: 2023/02/27

الكاكن مقرها بـ: متوسطة فيالاي موسى - بيضاء برج

بترأسها السيد (ق): مقراني عثمان

تاريخ ومكان الازدياد: 1973/10/21 بيضاء برج

القيم بـ: مشتة اولاد سي لكحل - بيضاء برج

يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/07/17

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية : سطيف دائرة : عين ولان بلدية : اولاد سي احمد مكتب الجمعيات الرقم : 2023/06

## وصل تسجيل التصريح بتجديد الهيئة التنفيذية لجمعية محلية

طبقا لاحكام الملة 18 من القانون 06/12 المؤرخ في: 18 صفر 1433 الموافق لـ: 2012/01/12 المتعلق بالجمعيات تم هذا اليوم: 2023/07/13 تسليم وصل تسجيل التصريح بتجديد الهيئة التنفيذية للجمعية المحلية المسماة:

جمعية نشاطات الشباب مل اولاد سي احمد.

المسجلة تحت رقم: 2019/04/08 بتاريخ: 2019/04/08

الكاكن مقرها بـ: المركب الرياضي الجوارى - سلطاني مهدي - قرارة - اولاد سي احمد بترأسها السيد (ق): مزهود عبد السلام تاريخ ومكان الازدياد: 1982/11/16 عين ولان

القيم (ق) بـ: حي عين القصرية بلدية عين ولان تشكيلة المكتب: 1- مزهود عبد السلام رئيس، 2- بوشامة محمد الأمين نائب اول، 3- بوقوشة الباي نائب ثاني، 4- زيبش الشريف أمين عام، 5- قلاتي محمد سيف الاسلام مساعد أمين العام، 6- داودي عاطف أمين مال، 7- زابي العياشي مساعد أمين المال، 8- بلو لوي خالد عضو، 9- بن جديدة تقي الدين عضو

يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/07/17

جريدة كواليس ..  
نحن نصل ياعلاناتكم الى ابعد مدى ..

الهاتف: 044.78.74.74

الفاكس: 036.76.11.06

البريد الإلكتروني: journalkawalis@gmail.com / journalkawalis@yahoo.fr

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال

يقسم الإشارات لجريدة كواليس

تابعونا على الفيسبوك

facebook

fb.com/kawalis.dz

أرقام المؤسسة

الهاتف : 044.78.74.74

الفاكس: 036.76.11.06

E-mail

journalkawalis@gmail.com

web: kawalissealdjadida.dz

مقرات الجريدة

مكتب العاصمة : بني مسوس

مكتب سطيف: مقابل ثانوية 1014

مكتب قسنطينة: المنطقة الصناعية بالما

مكتب العلة: حي موارى بومدي

عنوان الجريدة

ص ب رقم 393 العلة- سطيف

المسير مسؤول النشر

بوفندي خير الدين

مدير مستشار عام للمؤسسة

بوفندي البشير

الطبع: SIE بقسنطينة

السحب: 3000 نسخة يوميا

كواليس الجديدة

يومية وطنية شاملة





الوادي

ضبط 13800 كبسولة  
من الصاروخ



تمكنت عناصر المصلحة الولائية للشرطة القضائية بالوادي من توقيف شخص يبلغ من العمر 44 سنة وحجز كمية معتبرة من المؤثرات العظمية، العملية العمالية، الشمالية، التحريات التي قام بها محققو المصلحة مكنت من تحديد هوية المشتبه فيه وتوقيفه مع ضبط كمية من المؤثرات العظمية تقدر بـ 13800 كبسولة من نوع بريغاباين (300 ملغ) كانت مخبأة بإحكام داخل طاولة خشبية. ليتم تقديمه أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة الوادي.

تبسلة

حجز صفيحة من المخدرات

قامت فرقة مكافحة الاتجار غير المشروع بالمخدرات والمؤثرات العظمية بحاول الزرار عبر سطح المنزل إلا أن تواجد قوات الشرطة منعه من ذلك أين قام برمي برميل من فوق سطح المنزل إلى خارج المنزل أين تبين أنه يحوي على صفيحة من المخدرات بوزن 90 غرام، واستمررا للتحقيق وتم ضبط 106 قرصا مهلوسة من نوع بريغاباين، علاوة عن حجز سلاح أبيض من نوع كيتار يستعمل في تقطيع المخدرات، ليتم توقيف المشتبه فيه وفتح تحقيق ويعد استيفاء الإجراءات القانونية وتم تقديمه أمام النيابة المحلية التي أحالته أمام إجراءات المثلث التوري أين تم إيداعه الحبس. مساعدة من نال تسوين

توقرت

سنتان حبسا مستهلك المواد المخدرة

تمكنت فرقة الشرطة القضائية بتماسين - توقرت من توقيف شخص في العقد الرابع من العمر تورط في حيازة مواد مخدرة لغرض الاستهلاك الشخصي، القضية تعود إلى عمليات المداهمة والدوريات المستمرة لعناصر الشرطة على مستوى النقاط السوداء المعروفة، أين لفت انتباههم شخص مشبوه وبعد توقيفه وإخضاعه لعملية التلمس الجسدي ضبط بحوزته على قطعة من الكيف المعالج قدر وزنها بـ 21.01 غ، و 05 قرصا من الحبوب المهلوسة من نوع بريغاباين 300 ملغ، وبعد استيفاء كافة الإجراءات القانونية تم إنجاز ملف قضائي ضد المشتبه فيه قدم بموجبه أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة توقرت، وبعد إجراءات المثلث التوري صدر في حقه سنتين حبسا نافذة مع إيداعه غرامة مالية قدرها 200 ألف دج مع تحمليه المصاريف القضائية.

المدير العام للغابات طواهرية

الحرائق تسببت في إتلاف 288 هكتارا من الغابات منذ بداية الصائفة



كشف المدير العام للغابات السيد جمال طواهرية في حديثه للفتاة الإذاعية الثانية عن تسجيل منذ بداية فصل الصيف 80 حريقا على مستوى 23 ولاية أهمها سطيف وبجاية وتيزي وزو وتيبازة ويومرداس، وهو ما تسبب في إتلاف 288 هكتارا من الغابات، كما عاد المدير العام للغابات إلى ما انتاب الفترة ما بين 12 و 16 أوت 2021 حين تسبب كابوس الحرائق الاجرامية في 12 ولاية في خنزور 1280 ألف هكتار من مركز مراقبة الحرائق (399 برججا) في مختلف الضخايات الغابية التي تستعمل على إرسال إنذارات مبكرة بغرض التدخل الأولي مع أعوان الحماية المدنية، وبخصوص استراتيجيات الحرائق على المستوى الوطني.

إرشادات ونصائح، مشيرا إلى المخطط المعتمد لضمان صيف آمن يرتكز أساسا على تجميع كل المعلومات لمعرفة الأسباب التي تؤدي إلى نشوب الحرائق ووضع كل الأليات لتفادها، كاشفا عن تجديد فريق متكون من الدرك الوطني والحماية المدنية ومديرية الغابات خصيصا للتحقيق والتعرف على الأسباب التي أدت إلى نشوب الحرائق على المستوى الوطني.

الديوان الوطني للأرصاد الجوية

موجة حر شديدة مرتقبة عبر العديد من ولايات الوطن



أعلنت نشرة جوية خاصة صادرة عن الديوان الوطني للأرصاد الجوية أمس أن العديد من ولايات الوطن ستشهد موجة حر شديدة تتميز بدرجات حرارة عالية قد تبلغ 47 درجة وذلك إلى غاية غدا الثلاثاء، وستمس موجة الحر هذه المصنفة تحت درجة اليقظة البرتقالية ولايات تلمسان وسيدى استكلام وإجراءات التحقيق أنجز ملقا جزائريا بموضوع حيازة وبيع المشروبات الكحولية دون رخصة بموجبه تم تقديم المشتبه فيه أمام نيابة المحكمة المختصة إقليميا.

خسلة

ضبط 143 وحدة من المشروبات الكحولية

الفرقة إلى عين المكان بمجرد تخطن المشتبه فيه لتقومهم أين حاول الضرار، لكن عناصر الشرطة تمكنت من توقيفه أين ضبط بحوزته مبلغ مالي قيمته 4400.00 دج من عائدات بيع المشروبات الكحولية، وبيع عمليته تفتيش المسكن تم العثور على 143 وحدة من المشروبات الكحولية من مختلف الأنواع والأحجام، ليتم ضبط المحجوزات واقتياد المشتبه فيه إلى مقر الفرقة لمواصلة إجراءات التحقيق، وفور استكلام إجراءات التحقيق أنجز ملقا جزائريا بموضوع حيازة وبيع المشروبات الكحولية دون رخصة بموجبه تم تقديم المشتبه فيه أمام نيابة المحكمة المختصة إقليميا.

بجاية

عام حبس لمروج المهلوسات بسوق شعبي

فيه وموقع تواجده، وبعد مداهمة المكان وإخضاع المشتبه فيه لعملية تفتيش عن طريق التلمس الجسدي ضبط بحوزته كمية من المؤثرات العظمية تمثل في 31 قرصا من مختلف الأنواع مقطعة ومعدة للبيع، وقد أنجز ملف جزائي ضدوتم تقديمه أمام الجهات القضائية المختصة وبعد جلسة المثلث التوري صدر ضده عقوبة عام حبس نافذ وغرامة مالية قدرها 50 ألف دج مع أمر إيداع.

الحماية المدنية

تسجيل 162 حادث مرور خلال الـ 24 ساعة الأخيرة

كشفت أمس حصيلة لمصالح الحماية المدنية عن وفاة 05 أشخاص وإصابة 188 آخرون بجروح متفاوتة الخطورة خلال الـ 24 ساعة الأخيرة على اشروقع 162 حادث مرور بعدة ولايات من الوطن، وسجلت أقل حصيلة بولاية ورقلة حيث لقي 03 أشخاص مصرعهم وأصيب اثنان آخرون بجروح على إثر انقلاب سيارة على مستوى طريق المطار ببلدية حاسي مسعود، كما قامت وحدات الحماية المدنية خلال نفس الفترة بالتشال جثث 07 أشخاص توفوا غرقا 06 منهم في البحر بكل من العاصمة، بجاية، جيجل وتيزي وزو، وآخر على مستوى بركة مائية بولاية جانت، من جهة أخرى تمكن عناصر الحماية المدنية خلال نفس الفترة من أجل إخماد 17 حريقا من الغطاء النباتي والمحاصيل الزراعية على مستوى ولايات المدينة، تيزي وزو، بجاية، مستغانم، قالمة، ميلة، سطيف، المسيلة، تيمسيلم، النعامة وتيميمون.