

نصف قرن من العمل  
الإسلامي على كل الجبهات

بقلم: محمد مصطفى حابس

ص 9

الوجه الخفي للأخلاق  
والثقافة الدينية

بقلم: مصطفى علان

ص 8

التوازن الفكري  
بين التمتع والحداثة

بقلم: بلخيري محمد الناصر

ص 8

هند بنت النعمان  
راهبة الأحرار

بقلم: إبراهيم أبو عواد

ص 9

ص 3

المصادقة بالأغلبية على قانون العقار الاقتصادي

## المادة 14 تثير جدلا واسعا وسط النواب



مجلة الجيش في عدها الجديد

المؤسسة العسكرية  
حققت إنجازات جبارة• امتلاك ناصية القوة مثبت  
في الميدان

يوهية وطنية شاملة

ISSN 2761-7771

الخميس 13 جويلية 2023 الموافق لـ: 24 ذو الحجة 1444 هجري العدد: 6197 / الثمن: الجزائر 10 دج - فرنسا 1 € أسستها: شقيقة العرابوي سنة 1999

www.elwassat.dz

قرار استحداث مجلس أعلى للمصدرين

منظومة لطرح المشاكل  
واقترح الحلول

أكد الخبير الاقتصادي، الدكتور الهواري تيفرسي، أن قرار استحداث مجلس أعلى للمصدرين سيساهم في خلق منظومة لطرح المشاكل والحلول والاستفادة من خبرات المصدرين الجزائريين، بهدف الرفع من حجم الصادرات خارج المحرقات. ص 4

المديرية العامة للأمن الوطني

وضع نظام "ناجع جدا"  
لجمع البيانات

وضعت المديرية العامة للأمن الوطني نظام جمع بيانات «ناجعا جدا» بهدف تعزيز مكافحة انعدام أمن الطرقات، حسبما أكد مدير الأمن العمومي بذات المديرية أحمد نايت الحسين أمس الأربعاء. وصرح المسؤول أن الأمر يتعلق بنظام طوره مهندسون بالمديرية العامة للأمن الوطني، سيسمح بالحصول على رؤية شاملة حول التفاصيل المرتبطة بوقوع حوادث عبر الطرقات. ص 3

الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية  
لعمال الأجراءتنصيب نذير قوادرية  
مديرا عاما

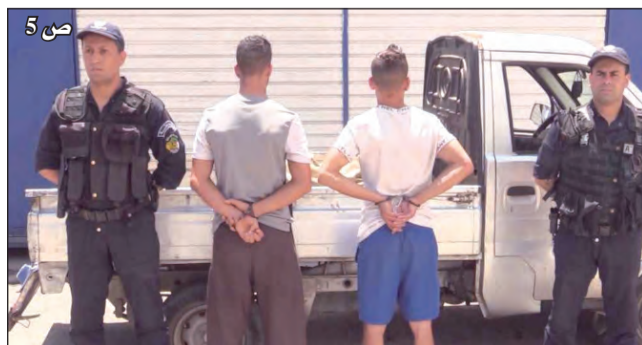
تم أمس الأربعاء بمقر وزارة العمل، تنصيب نذير قوادرية مديرا عاما للصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية لعمال الأجراء، حسب ما أوردته بيان للصندوق. وقد أشرف على مراسم التنصيب وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، السيد فيصل بن طالب، حسب البيان. ص 3

بسبب قضية فساد

توقيف رئيس محكمة باتنة  
وإحالة على التحقيق

تم توقيف رئيس محكمة باتنة وإحالته على التحقيق رفقة عدة أطراف أخرى لاشتباههم في قضية فساد. وكشفت مصادر أن توقيف رئيس المحكمة جاء بعد زيارة لجنة تفتيش من وزارة العدل إلى ولاية باتنة اطلعوا خلالها على عدة وثائق وملفات عدد من القضايا. وأضافت المصادر ذاتها أن القضية تتعلق ببيع عقار في المزاد العلني رغم أن العقار مرهون بالوثائق. ص 5

بعد استغلال كاميرات المراقبة والأمن



الإطاحة بعصابة تمتهن سرقة كوابل الترامواي بالعاصمة

ص 5

الفنان ديب العياشي لـ "الوسط":

لا وجود لصراع بين الأجيال



أكد الفنان ديب العياشي في تصريح له على هامش مشاركته في حفل افتتاح الطبعة الـ 11 من المهرجان الثقافي الدولي للمالوف أنه لا وجود لصراع بين الجيل القديم والجديد في فن المالوف موضحا أن كل شيء ينتهي ويبقى الفم فقط مضيفا: "لا يمكن أن يكون هناك صراع بين الجيل القديم والجديد في موسيقى المالوف، أنا قضيت ما يقارب 55 سنة من العطاء لكن دائما ما أقول أنني مازلت دائما أتعلم، هناك تواصل نوعا ما بين الأجيال لكن مع الأسف أغلبية الجيل الجديد يركزون كثيرا على الأغنية الخفيفة. ص 16

الاحتفالية

كابوس "الحرارة" ..

ربما هي المرة الأولى، إن لم تكن الوحيدة التي تتحول فيه العاصمة بشكل خاص ومدن الشمال بشكل عام إلى حمام "سخون" وسعير لا يحتمل وذلك بفعل موجة الحر والارتفاع الكبير لدرجة الحرارة والتي وصلت لأعلى مستوياتها، مقارنة بما كانت تعيشه مدن الشمال والساحل من اعتدال جوي جعل منها على مدار سنوات قبلة ومحجبا لسكان الجنوب فرارا من محرقة صيف الجنوب...

هي المرة الأولى التي يشعر فيها عن قرب وتجربة حية سكان الشمال ببعض ما يعيشه سكان الجنوب من معاناة وتحمل وتضحية عنوانها الصبر لأجل أعمار الأرض وزراعة خيراتها، وهنا وبسبب ما يعيشه الشمال من احتراق بسبب الحرارة المرتفعة التي تجاوزت الأربعين وتحولت لكابوس شمالي، يحق لنا جميعا ودون استثناء أن نشكر سادة الشمس ممن اصطلوا بسعيرها على مدار عهود ولم يشتكوا ولم يتملوا يوما، نشكرهم مرة وألف ..

هي التضحيات التي يجب أن نعترف بها لجنوبنا الكبير وهي الشمس الحارقة من علمت أبناء البحر على أن أبناء الرمل يعانون في صمت من نيران وحرارة هي واقفهم وطبعها، لا شكاي من انتطاع الكهرباء ولا من الجفاف ولا من الاحتراق، فقط، عنوان عام مرسوم على جباههم مفاده: "تحيا الجزائر"، فكل التحية والفخر أبناء الشمس، فقد وصلنا بعض لفيح النار التي تتحملون وعرفناكم انتم عظماء...! التحرير

ص 5

محكمة الجنائيات تميظ اللثام عن وقائع خطيرة

هكذا تورط الموقوف بن حليمة مع حركة "رشاد" الإرهابية!

• المتهم ينكر ما نسب إليه ويوجه الاتهام لشخص يقبع بسجن البليدة العسكري



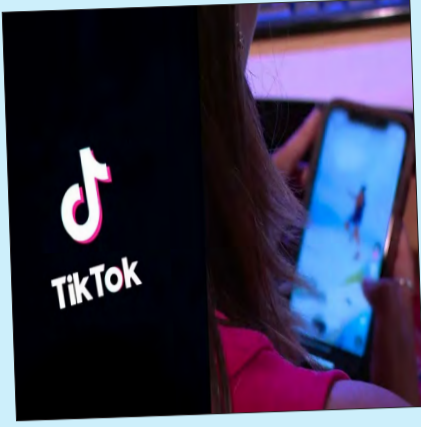
الفنان ديب العياشي لـ "الوسط":

لا وجود لصراع بين الأجيال



أكد الفنان ديب العياشي في تصريح له على هامش مشاركته في حفل افتتاح الطبعة الـ 11 من المهرجان الثقافي الدولي للمالوف أنه لا وجود لصراع بين الجيل القديم والجديد في فن المالوف موضحا أن كل شيء ينتهي ويبقى الفم فقط مضيفا: "لا يمكن أن يكون هناك صراع بين الجيل القديم والجديد في موسيقى المالوف، أنا قضيت ما يقارب 55 سنة من العطاء لكن دائما ما أقول أنني مازلت دائما أتعلم، هناك تواصل نوعا ما بين الأجيال لكن مع الأسف أغلبية الجيل الجديد يركزون كثيرا على الأغنية الخفيفة. ص 16

## بدع قاتلة



مع كل يوم تطالعنا مواقع التواصل الاجتماعي بـ«بدع» جديدة قاتلة، يتبعها الكثير من «المهوسين»، بغية حصد المزيد من المتابعين لكنها للأسف تؤدي بحياتهم. وآخر هذه «الترندات» تحدي القفز من القارب وهو يسير بسرعة، والذي أودى حتى الآن بأربعة ضحايا «كسروا أعناقهم». فقد انتشر تحدي القفز على القارب عبر منصة «تيك توك»، حيث يمكن مشاهدة الشبان والفتيات وهم يقفزون من مؤخرة السفن أثناء تحركهم بسرعة عالية وتسببت الأمر في أربع حالات وفاة في ألاباما الأميركية.

## .. لأول مرة



صُنفت الجزائر العاصمة لأول مرة ضمن قائمة المدن الأشد حرا في العالم، إلى جانب 3 ولايات أخرى، حسب ما رصدته موقع «الدورادو ويزر» المتخصص. ونشر الموقع المختص في قياس درجات الحرارة قائمة تضم 15 مدينة عبر العالم، جاءت ولاية بسكرة في المرتبة السادسة بدرجة حرارة بلغت 48,2 درجة تحت الظل. وفي سابقة من نوعها تضمن التصنيف ولاية الجزائر العاصمة بدرجة حرارة بلغت 47,9 درجة لتأتي بذلك في المرتبة 8 عالميا. وضمت قائمة الموقع المختص كذلك كل من ولايتي أدرار وعين صالح ليحتلا المرتبة 9 و10 على التوالي بدرجة حرارة قدرت بـ 47,8.

## معلومة مهمة



يعتقد كثير من الناس أنه عند تشغيل جهاز التكييف على درجة حرارة 17 فإن جهاز التكييف يشتغل بقوة أكبر من تشغيله على درجة حرارة 24 (مثلا). والصحيح هو أن جهاز التكييف في الحالتين يشتغل بنفس القوة أي في الحالتين سوف يتم إنتاج نفس البرودة. أما عندما يتم ضبطه عند درجة حرارة منخفضة 17 أو 18، ودرجة الحرارة في الخارج تقترب من أو تفوق 40 درجة فإن ضبطك للجهاز يعتبر خاطئا وغير منطقي حيث لن يستطيع الجهاز الوصول بالدرجة إلى 17 أو 18 درجة مئوية وسيبقى محرك المكيف في حالة تشغيل دائم ولساعات طوال وسيؤثر ذلك على كفاءته وعمره ناهيك عن الاستهلاك الزائد للطاقة...

## زابينغ



صورة في غاية الجمال... نشيقان قررا أن يأخذا والديهما، ليغيرا الأجواء في رحلة إلى البحر، حيث أن والديهما تبغ من العمر 96 سنة، والأب يبلغ من العمر 103 سنة.

## صراع الذكر والأنثى

يبعث العرض المسرحي التونسي «حديث التراكن» الذي قدم مساء أول أمس بالمسرح الجهوي «عبد القادر علولة»، ماهية الذات والسعادة والعلاقات والتواصل في ظل العادات والتقاليد. وأبرزت كاتبة النص يسرى بن علي أن هذه المسرحية تنطرق إلى قصة إنسان يبحث عن حياة جديدة مفعمة بالسعادة حيث يحاول الهروب من العادات والتقاليد غير أنه لا يستطيع تحقيق هذا الأمل والتخلص من واقعه اليومي. وتسلمت هذه المسرحية التي تعرض لأول مرة خارج تونس، الضوء على صراع الذكر والأنثى في قالب مغاير عبر صورة تراجمية لامرأتين مختلفتين إحداهما متعلمة وأخرى بسيطة لا تعرف القراءة وتحاول إثبات ذاتها.

## مبادرة تستحق التنويه



في ظل الارتفاع القياسي لدرجات الحرارة، أطلق صاحب مقهى بأحد الولايات الداخلية مبادرة تستحق التنويه والإشادة لتوزيع المشروبات الباردة على عمال النظافة طوال فصل الصيف خاصة خلال ساعات الظهيرة، بهدف زرع الابتسام في وجوههم، وتقديرا لجهودهم المبذولة، وذلك وفق الإجراءات الاحترازية المتبعة.

## «برافو»



احتلت جامعة المسيلة المرتبة الأولى وطنيا، من حيث ترتيب عدد براءات الاختراع خلال السداسي الأول لسنة 2023 بعدد 83 ملفا. وحسب الجدول الإحصائي الأخير للمعهد الوطني الجزائري للملكية الصناعية لترتيب الجامعات من حيث طلبات براءات الاختراع، احتلت جامعة المسيلة المرتبة الأولى. وهنأت إدارة الجامعة، الطلبة والباحثين، وشكرت الأطقم العاملة بحاضنة أعمال جامعة المسيلة وكل من ساهم في هذا الإنجاز.



السحب  
شركة الطباعة بالجزائر الوسط SIA  
المقر الرئيسي: المنطقة الصناعية  
العالية- باب الزوار- الجزائر  
عدد النسخ المطبوعة: 2000  
التوزيع: شركة ارت اوف ادفرتيزينغ  
ملاحظة  
كل وثيقة أو صورة تصل الجريدة لاترد إلى  
اصحابها سواء نشرت ام لم تشر

إيميل الإدارة  
acm\_communication@yahoo.fr  
الفاكس الهاتف:  
021737128  
الاشهار  
ANEP الوكالة الوطنية للاشهار  
باستور الجزائر  
تشارك يومية "الوسط" بشكل قانوني  
في خدمات وكالة الأناضول التركية

رئيس التحرير  
وداد الحاج  
هاتف التحرير : 021.69.64.83  
elwassatmd@gmail.com  
موقع الأنترنت  
www.elwassat.dz

المدير مسؤول النشر  
شفيقة العرابوي  
elwassatjournal@gmail.com  
النقل: 0661.41.25.76

اليومية وطنية شاملة  
تصدر عن شركة ارت اوف ادفرتيزينغ  
ش د م م رأسمالها 5.000.000,00 د ج  
العنوان  
24 شارع سيلفان فوراسييه المرادية الجزائر

## المصادقة بالأغلبية على قانون العقار الاقتصادي

## المادة 14 تثير جدلا واسعا وسط النواب

• أحمد رابحي للوسط: المادة 14 تستنزف الخزينة العمومية

• كمال لخضر: تحفيظات وامتيازات تضمنها القانون الجديد



صادق نواب الغرفة السفلى للبرلمان بالأغلبية على مشروع قانون يحدد شروط وكيفيات منح العقار الاقتصادي التابع للأملالك الخاصة للدولة الموجه لإنجاز مشاريع استثمارية، وأثارت المادة 14 جدلا واسعا وسط نواب المجلس الشعبي الوطني.

المرفق بدفتر الأعباء يمضي من طرف المستثمر كما تم رفض التعديل على المادة 3 ومضمونها تعديل هذه المادة باستثناء الأراضي الموجهة للترقية العقارية ذات الطابع التجاري وكذلك المستفيدة من إعانة الدولة في مجال تطبيق هذا القانون، وعليه تم إبقاء هذه المادة كما وردت في مشروع القانون.

## • المادة 14 تستنزف الخزينة العمومية

انتقد النائب البرلماني أحمد رابحي في تصريح للوسط بشدة المادة 14 من قانون منح العقار الاقتصادي، معتبرا أن هذه المادة تؤسس للرهن العيني على أكلالك الدولة، كذا أنها مادة ليست بالجديدة بل موروثة على القوانين السابقة الخاصة بالاستثمار على حد تعبيره.

وقال النائب أحمد رابحي: «هذه المادة مكنت أصحاب الوعاء العقاري التابع للأملالك الخاصة للمستثمر الذي لا يملك أي ضمانات مالية يقدم الوعاء العقاري للدولة كضمان، وهنا يتم فتح الباب أمام المحتالين لاستنزاف أموال الدولة وتبديدها.

وشدد المتحدث أن حصيلة مسترجعات للبنوك تدل على أن هذه المادة فاشلة ومبددة للمال العام، لافتا إلى أنه من خلال تعديله المقترح حاول التأسيس للوعاء العقاري تأسيس الحق العيني بعد الحصول

الآتي: «يمنح العقار الاقتصادي من طرف الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار بتفويض من الدولة عن طريق الشباك الوحيد لفائدة المستثمرين بصيغة الامتياز بالتراضي القابل للتحويل إلى تنازل وفقا لبند دفتر أعباء نموذجي يحدد عن طريق التنظيم ويتضمن بنود إدارية عامة وبنود خاصة تراعي التوجهات الاستراتيجية «في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

ويمنح الامتياز القابل للتحويل إلى تنازل بموجب قرار صادر عن الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار بعد استنفاد أجل الطعن المنصوص عليها في قانون الاستثمار، كما يمنح الامتياز القابل للتحويل إلى تنازل لمدة ثلاثة وثلاثين سنة قابلة للتجديد بالنسبة للمشاريع الاستثمارية باستثناء الأراضي الموجهة للترقية العقارية ذات الطابع التجاري والتي تحدد شروط وكيفيات منح الامتياز عليها عن طريق التشريع.

ويجب أن تكون أجل إنجاز المشروع الاستثماري الذي تم من أجله منح الامتياز القابل للتحويل إلى تنازل، مطابقة لتلك المحددة في التشريع المتعلق بالاستثمار، يخول الامتياز لفائدة صاحبه الحق في الحصول على رخصة البناء، ويحول الامتياز لصاحبه أيضا الحق في تأسيس رهن عن الحق العيني الناتج عنه.

كما تعد عقود الامتياز، بناء على طلب الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار، من طرف مصالح أملالك الدولة المختصة إقليميا على أساس قرار منح الامتياز

## تغطية: إيمان لواس

صوت نواب الغرفة السفلى للبرلمان أمس على القانون الذي يحدد شروط وكيفيات منح العقار الاقتصادي التابع للأملالك الخاصة للدولة الموجه لإنجاز مشاريع استثمارية، ورفض الناس رقم 7 على المادة 14 للنائب أحمد رابحي ومضمونه إعادة صياغة الفقرة الثالثة على النحو الآتي: «يمنح الامتياز القابل للتحويل إلى تنازل لمدة أربعين سنة قابلة للتجديد مرة واحدة، حتى تكون متطابقة مع عقود الامتياز في الاستثمار الفلاحي، حيث صوت 95 نائبا مع رأي اللجنة وتعديله، بينما صوت 81 نائبا مع رأي وتعديل النائب أحمد رابحي وبخصوص دراسة التعديل رقم 30 في غياب مندوب أصحابه تبنت اللجنة هذا المقترح بصياغة توافقية، وبعد دراسة التعديل رقم 39 مع مندوب أصحابه، اقتنع بمبررات اللجنة وسحب تعديله.

وتم التصويت على المادة كما وردت في التقرير التمهيدي، حيث تم سحب المقترح المتضمن إعادة صياغة الفقرة الثالثة من هذه المادة، كما رأته اللجنة رفض مقترح إعادة صياغة الفقرة السادسة باعتبار أن الامتياز يخول لصاحبه الحق في تأسيس رهن عن الحق العيني الناتج عنه، لأن تأسيس الرهن هنا هو منح لكل والقصد منه الحصول على العقار الاقتصادي صاحب رأسمال.

وعليه، تم صياغة هذه المادة على النحو

فيما يتعلق بالتبوع الاقتصادي، مشيرا إلى الوكالة الوطنية لترقية الاستثمار بعد قرار رئيس الجمهورية بمنحها سلطة التسيير ومنح العقار، المجال سيكون مفتوح للاستثمارات الاجنبية والاستثمارات الخاصة، أما بالنسبة للاستثمارات القديمة التي كانت مجمدة من عدم منح رخص استغلال و عدم منح رخص البناء للمستثمرين، حيث تم انجاز الاستثمارات ولكن لم يتم الانطلاق فيها القانون، موضعا أنه سيتم من خلال لجنة تابعة الوالي منحهم رخصة لتغيير النشاط في حالة وجود صعوبة بالنسبة لتمويل الاستثمار. وبخصوص الجدول الواسع حول المادة 14 من قانون العقار الاقتصادي، اعتبر المتحدث أن التجاذبات على مستوى الجلسة العامة دليل على أن النواب يولون أهمية كبيرة لقانون العقار الاقتصادي، مشيرا أن هناك 47 تعديلا، وأنه قدم خمسة تعديلات تم قبول 3 منها ورفض تعديلاين.

على شهادة المطابقة، لا يرهن الحق العيني، وانما ترهن التجهيزات والعتاد الذي يقيمه على الارض المستثمرة.

## • تحفيظات وامتيازات تضمنها القانون الجديد

أكد رئيس لجنة الشؤون الاقتصادية بالمجلس الشعبي الوطني كمال بلخضر في تصريح للوسط على التحفيظات التي تضمنها قانون العقار الاقتصادي تنفيذا لتوجيهات رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، على غرار منح العقار وإمكانية التنازل عن العقار، إضافة إلى التحفيظات الممنوحة في قانون الاستثمار والمراسيم التنظيمية، وكذا الامتيازات الجبائية، لافتا أنه بالنسبة للأسعار ستحدد من قبل أملاك الدولة وهي اسعار رمزية.

وشدد النائب البرلماني على أهمية قانون العقار الاقتصادي باعتبار أن الاستثمار هو العمود الفقري للاقتصاد الوطني وخاصه

## مجلة الجيش في عددها الجديد

## المؤسسة العسكرية حققت إنجازات جبارة



تضخيم، فإن الاستثمار على نهج التطور واكتساب موجبات القوة على النحو الذي يسعى إليه جيشنا الباسل، يستجيب لمعطيات في غاية الأهمية تصب في مجملها في الدفاع عن سيادتنا الوطنية التي تصدر كل الأولويات، ويتعلق ذلك مثلما أوضحه رئيس الجمهورية في كلمته بمحاولات زرع الاضطرابات الأمنية في جوارنا التي تتغذى من أجنات خارجية متضاربة، تسعى للاستحواذ على الموارد خاصة الطاقوية منها على حساب أمن الشعوب في منطقتنا.

بغاية ونظرة ثابتة ومتبصرة وسياسة رشيدة وشجاعة تحدو القيادة العليا للبلاد للمضي قدما لتأسيس جزائر جديدة قوية بشعبها وجيشها وجميع مؤسساتها، قادرة على صد كل محاولة تستهدف المساس بأمنها وباستقلالها الوطني الذي افتكته بعد تضحيات جسام». وتابعت الافتتاحية: «ففي عالم يشهد اضطرابات متفاقمة، بما في ذلك محيطنا الجغرافي المجاور، يستوجب أكثر من أي وقت مضى تعزيز الجبهة الداخلية وتمتينها واكتساب مكانة القوة الرادعة ومواصلة مسار تطوير وعصرنة منظومتنا الدفاعية من كافة النواحي، بدء بضمان تكوين نوعي للمستخدمين، مروراً بالتحكم الجيد للأطقم في منظومات الأسلحة، ومن ثم القدرة على التنفيذ الناجح للمهام الموكلة في مختلف الظروف، وصولاً إلى ضمان جاهزية العملياتية الدائمة لقواتنا المسلحة، وهو ما تم تحقيقه في السنوات القليلة الأخيرة». كما أوضحت المجلة أن تطوير القدرات الدفاعية للقوات المسلحة ليس تهديدا لأي طرف وأن الجزائر تبقى حريصة على علاقات حسن الجوار، مضيفة أنه بعيدا عن أي مبالغة أو

أكدت مجلة الجيش، أن الجيش الوطني الشعبي خطا في السنوات الأخيرة خطوات جبارة على نهج امتلاك ناصية القوة مثبتا ذلك في الميدان، مشيرة إلى أن القيادة العليا للبلاد تحدو للمضي قدما لتأسيس لجزائر جديدة قوية بشعبها وجيشها وجميع مؤسساتها. وأوضحت افتتاحية مجلة الجيش في عددها الـ 720 لشهر جويلية تحت عنوان «على نهج شهدائنا» أنه فضلا عما تم تحقيقه في مجالات عديدة ذات الصلة بالبناء المؤسساتي للدولة وفي الجانب الاقتصادي وأخرى في الجانب الاجتماعي التي تدخل في صميم اهتمامات المواطن، خطى الجيش الوطني الشعبي في السنوات الأخيرة خطوات جبارة على نهج امتلاك ناصية القوة مثبتا ذلك في الميدان». هذا وأبرزت المجلة أن الجزائر تحتفل بالذكرى الـ 61 لاسترجاع السيادة الوطنية، وقد حققت إنجازات كبيرة على أكثر من صعيد ضمن مشروع النهضة الوطنية المنشود الذي تم الشروع فيه منذ انتخاب عبد المجيد تبون رئيسا للجمهورية. وأضافت: «ويأتي هذا المشروع الطموح تجسيدا لإستراتيجية مدروسة

## مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة

## الجزائر تصوت لصالح إدانة حرق القرآن الكريم

والمكسيك وهندوراس وجورجيا وتشيلي وبينين عن التصويت. ولا تمتلك تركيا حق التصويت لأنها تحمل صفة مراقب في المجلس.

وقالت الممثلة الدائمة لتركيا لدى مكتب الأمم المتحدة بجنيف عبر حسابها في تويتر: «اعتمد القرار الذي قدمته منظمة التعاون الإسلامي إلى مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، الذي يدين الاعتداء على القرآن، ونشكر كل الدول التي دعمت هذا القرار».

والتلثاء، أعلن بعض الدول العزم للتصويت برفض مشروع الإدانة، ما أدى إلى تمديد المحادثات وإجراء عملية التصويت اليوم. وتعتبر قرارات مجلس حقوق الإنسان بالأمم المتحدة غير ملزمة، ولكن تؤثر في القرارات المحتملة اتخاذها في برلمانات الدول، فضلا عن أهميتها من ناحية تشكيل رأي عام دولي بهذا الصدد.

وفي 28 جوان الماضي، مرق مواطن عراقي مقيم بالسويد يدعى سلوان موميكا نسخة من القرآن الكريم وأضرع النار فيها أمام مسجد العاصمة (استوكهولم) المركزي في أول أيام عيد الأضحى المبارك، بعد أن منحه الشرطة السويدية تصريحاً، ما تسبب بموجة غضب واسعة في العالمين العربي والإسلامي.

دان مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، أمس الأربعاء، الاعتداءات التي استهدفت القرآن الكريم مؤخرا، رغم تصويت دول غربية بالرفض.

وفي جلسة خاصة عقدها بدعوة من منظمة التعاون الإسلامي في إطار اجتماعه الدوري في جنيف السويسرية، بحث المجلس مشروع قرار قدمته المنظمة بشأن عدم احترام القرآن والاعتداء عليه.

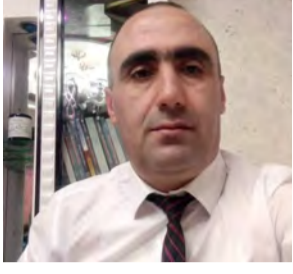
وصوتت 47 من أعضاء المجلس على مشروع القرار الذي يدعو إلى إدانة الاعتداءات التي تستهدف القرآن، ووصفها بـ«كراهية ضد الدين»، إذ حظي بتأييد 28 عضواً ومعارضة 12، فيما امتنع 7 عن التصويت.

والدول التي صوتت لمصلحة مشروع القرار: الجزائر والأرجنتين وبنغلاديش وبوليفيا والكاميرون والصين وكوت ديفوار وكوبا وإريتريا واليابون وغامبيا والهند وكازاخستان وقرغيزيا ومالاي و ماليزيا وجزر المالديف والمغرب وباكستان وقطر والسنغال والصومال وجنوب إفريقيا والسودان وأوكرانيا والإمارات وأوزبكستان وفيتنام.

ورفض مشروع القرار كل من بلجيكا وكوستاريكا وتشيكيا وفنلندا وفرنسا وألمانيا وليتوانيا ولوكسمبورغ والجزر الأسود ورومانيا وبريطانيا والولايات المتحدة. وامتنعت كل من باراغواي ونيبال

الخبير الاقتصادي مراد كواشي لـ «الوسط»

## هناك آفاق واسعة لدعم الصادرات الجزائرية



أكد الخبير الاقتصادي مراد كواشي في تصريح خص به جريدة «الوسط» أن بلوغ الجزائر قيمة 13 مليار دولار هو هدف يمكن تحقيقه بسهولة «كصادرات خارج المحروقات» وللتبويه فإن الجزائر قد بلغت العام الفارط حققت قيمة 7 مليار دولار كصادرات خارج المحروقات.

ويخصوص المجالات التي يمكن التعويل عليها للوصول لهذا الرقم العديد من المجالات قطاع التعدين والمناجم حيث أن الجزائر صدرت كميات كبيرة من الاسمنت والحديد بالإضافة إلى وجود ثروات باطنية أخرى يمكن تحويلها كالفوسفات الذي يستخرج من شرق البلاد كالمغانيز والنحاس الذي يستخرج في بجاية، والذهب في الجنوب الجزائري، حيث اعتبرها ثروات معدنية ومنجمية بإمكانها الرفع من حجم الصادرات خارج المحروقات.

واقترح كواشي حول الثروات الباطنية التي تمتلكها الجزائر أن يتم تصنيعها محليا عوض أن يتم تصديرها كمواد خام، كما قدم مثلا عن ذلك حول مادة الفوسفات، ففي حال تم تصنيعه، يُستخرج منه 6 مواد منها من يُستخدم في مجال الصحة، السوق الإفريقية.

أمانة أوكالي

الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية  
للعامل الأجراء

## تنصيب نذير قوادرية مديرا عاما

تم أمس الأربعاء بمقر الوزارة، تنصيب نذير قوادرية مديرا عاما للصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعامل الأجراء، حسب ما أورده بيان للصندوق.

وقد أشرف على مراسم التنصيب وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، السيد فيصل بن طالب، حسب البيان. وتجدر الإشارة إلى أن المدير العام الحالي كان يشغل منصب مدير عام مساعد بنفس الهيئة، يضيف المصدر ذاته.

تم أمس الأربعاء بمقر الوزارة، تنصيب نذير قوادرية مديرا عاما للصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعامل الأجراء، حسب ما أورده بيان للصندوق.

وقد أشرف على مراسم التنصيب وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، السيد فيصل بن طالب، حسب البيان. وتجدر الإشارة إلى أن المدير العام الحالي كان يشغل منصب مدير عام مساعد بنفس الهيئة، يضيف المصدر ذاته.

## لتعزيز العمل المشترك

## اجتماع تنسيقي لوزيري الري والتعليم العالي

ترأس كل من وزير الري طه دربال ووزير التعليم العالي والبحث العلمي كمال بداري يوم الثلاثاء بمقر الوزارة اجتماعا تنسيقيا، بغية تعزيز العمل المشترك في مجال التكوين والبحث العلمي لعصرنة وتطوير الخدمة العمومية التي يوفرها قطاع الري، حسب بيان لوزارة الري.

وأوضح البيان أن هذا اللقاء الذي تم بحضور إطارات القطاعين «يأتي في إطار متابعة مدى تنفيذ اتفاقية الإطار الممضاة بين القطاعين أواخر سنة 2021، والتي تمثل مرجعا وإطارا تنظيميا للعمل المشترك والتعاون في مجال البحث العلمي والتكنولوجي المتعلقة بالخدمة العمومية للمياه، والتحكم أكثر في التقنيات الحديثة والتكنولوجيات

المستعملة في مجال الري». وأضاف البيان أن الوزيران خلال هذا الاجتماع، «بأن المعطيات الجديدة التي فرضتها التغيرات المناخية والتي كان لها أثر كبير على قطاع الري، تدفعنا اليوم لإيجاد حلول بديلة أكثر استدامة من أجل توفير موارد مائية لا تتأثر بهاته التغيرات من جهة، و تحقق الأمن المائي من جهة أخرى».

وفي ذات الخصوص «نوه الوزيران بالمشروع العلمي الذي تم إنطلاقه بين مجموعة من الجامعات، والوكالة الوطنية للموارد المائية والوكالة الوطنية للتسيير المدمج للموارد المائية، والمتمثل في وضع نموذج رياضي لجمع معطيات محينة حول المياه في جنوب البلاد...».

## اليوم وغدا والجمعة

## موجة حر مرتقبة في أربع ولايات

يرتقب أن تشهد ولايات غليزان، الشلف، عين الدفلى والمسيلية موجة حر يومي الخميس والجمعة قد تصل إلى 45 درجة، حسب ما جاء، أمس الأربعاء، في نشرة خاصة للديوان الوطني للأرصاد الجوية.

وحسب ذات المصدر، فإن النشرة الصادرة يوم الثلاثاء لا تزال سارية المفعول.

يرتقب أن تشهد ولايات غليزان، الشلف، عين الدفلى والمسيلية موجة حر يومي الخميس والجمعة قد تصل إلى 45 درجة، حسب ما جاء، أمس الأربعاء، في نشرة خاصة للديوان الوطني للأرصاد الجوية.

وحسب ذات المصدر، فإن النشرة الصادرة يوم الثلاثاء لا تزال سارية المفعول.

قرار استحداث مجلس أعلى للمصدرين

## منظومة لطرح المشاكل واقتراح الحلول

أكد الخبير الاقتصادي، الدكتور الهواري تيغريسي، أن قرار استحداث مجلس أعلى للمصدرين سيساهم في خلق منظومة لطرح المشاكل والحلول والاستفادة من خبرات المصدرين الجزائريين، بهدف الرفع من حجم الصادرات خارج المحروقات.

م.س.م



مدينة تندوف (الجزائر) وزويرات (موريتانيا)، وكذا العمل على استحداث مناطق للتجارة الحرة مع موريتانيا والنيجر ومالي.

أما الخبير الاقتصادي، عبد المالك سراي، فيرى أن استحداث المجلس الأعلى للتصدير يتماشى مع «التوجه الجديد» للجزائر المتعلقة برفع حجم الصادرات خارج المحروقات.

وأضاف السيد سراي بالقول بأن مثل هذا المجلس «ستكون له قوة الاقتراح و سيتوجه نحو المصدرين و يستمع لانشغالاتهم ويمدهم بالمعلومات اللازمة حول التجارة الخارجية».

وخلال اشرافه على احتفالية الطبعة الأولى لـ «الوسام الشرفي للتصدير» التي أقيمت، أمس الثلاثاء، تحت شعار «التزام، إنجازات و آفاق»، أمر رئيس الجمهورية الوزير الأول بـ«استحداث، في اقرب وقت، المجلس الأعلى للمصدرين الذي يتكفل بكل مشاكل المصدرين و الحوافز و التسهيلات الموجهة لهم».

شأنه مرافقة المصدرين وإزالة كل العراقيل البيروقراطية لكسر ارتباط الاقتصاد بالمحروقات.

وسيفاض انشاء المجلس الأعلى للمصدرين، حسب السيد كواشي، إلى «الخطوات الهامة» التي اتخذتها الدولة لتشجيع التصدير، على غرار إنشاء بنوك جزائرية في الخارج، إنجاز الطريق الرابط بين

في زيادة حجم الصادرات خارج المحروقات، لاسيما وأن الدولة سطررت استراتيجية واضحة في هذا الشأن سمحت برفع قيمة الصادرات إلى 7 مليار سنة 2022.

وأشار كواشي إلى أن استحداث هذا المجلس، سيساهم في تحقيق هدف 13 مليار دولار من الصادرات خارج المحروقات في 2023، حيث من

وأكد الخبير على أهمية عدم تسيير المجلس «بطريقة إدارية»، باعتبار أن الرئيس تبون خص به المصدرين، لافتا إلى أهمية أن يكون المجلس هيئة مستقلة توفر بيئة «أكثر فعالية» للمصدرين.

كما يرى الخبير الاقتصادي أن الجزائر، ورغم الارتفاع القياسي في حجم وقيمة الصادرات خارج المحروقات، لا زالت بعيدة عن الإمكانيات الوطنية للتصدير، لافتا إلى أهمية النظر في كيفية تفعيل هذه الإمكانيات من خلال المجلس الذي سيستحدث، لاسيما وأن قانون الاستثمار الجديد وغيره من القوانين «ستساهم في خفض تكاليف الإنتاج وتحسين نوعية المنتج الجزائري حتى يكون منافسا على المستوى الدولي».

من جهته، اعتبر الخبير الاقتصادي، البروفيسور مراد كواشي، أن هذا المجلس «سيكون له دور كبير»

## مدير متابعة ودعم الصادرات بوزارة التجارة عبد اللطيف الهواري

## المجلس الأعلى للمصدرين مكسب نوعي

وبهذا الخصوص، أشار ذات المسؤول إلى أن استراتيجية التصدير الحالية تركز على البعد الأفريقي ودول الجوار. وتبعاً لذلك فإن إقامة أول معرض دائم بناوكشط بموريتانيا، تابع لشركة «تصدير»، فرع مجمع الشركة الجزائرية للمعارض والتصدير «سافكس»، سيتم «بداية سبتمبر كأقصى تقدير» من أجل الترويج للمنتوجات الجزائرية، وخلق فرص حقيقية لفتح فضاءات تعاون، مشيراً إلى تنظيم معارض دائمة بمواسم افريقية أخرى مستقبلا.

وستساعد هذه المعارض في ضمان تصدير المنتوجات الجزائرية للسوق الدولي «بطريقة مستمرة»، يضيف المكلف بتسيير «ألكس». وذكر، في هذا الصدد، بتحقيق حوالي 600 مليون دولار صادرات خارج المحروقات الى الدول الافريقية، أي ما يمثل حوالي 10 بالمائة من القيمة الاجمالية للصادرات، من بينها 300 مليون دولار نحو دول افريقيا الغربية.

بالخارج». ويعكس هذا الاجراء، يضيف، «الالتزام بتعزيز التصدير كمحرك رئيسي للنمو الاقتصادي بما سيساهم في زيادة قدرة الشركات الجزائرية على ولوج أسواق جديدة وزيادة حصتها في الأسواق العالمية، خاصة وأن منتجاتها تتميز بالجودة والحماية على مستوى كل الأسواق من خلال المعهد الوطني لحماية الملكية الصناعية المتعاقد مع هيئات دولية»، يضيف المسؤول.

كما كشف الهواري عن «اجراءات تحفيزية جديدة لفائدة المصدرين سيتم الاعلان عنها مستقبلا»، تتمثل في «انشاء نوادي للمصدرين على حسب فئات وشعب معينة واستحداث مجالس تصديرية جديدة، فضلا عن امتيازات مالية يمكن اقرارها بموجب قوانين مالية مستقبلية»، موضحا أن هذه التدابير ستشمل كذلك «صغار المصدرين لتحفيزهم للقيام بأولى خطواتهم في مجال التصدير».

اعتبر المدير الفرعي لمتابعة و دعم الصادرات بوزارة التجارة وترقية الصادرات والمكلف بتسيير الوكالة الجزائرية لترقية التجارة الخارجية «ألكس» ، عبد اللطيف الهواري، أمس الأربعاء، اعلان رئيس الجمهورية عن استحداث المجلس الأعلى للمصدرين «بشري سارة» للمصدرين بصفة خاصة وللإدارة بصفة عامة، حيث من شأنه أن يساهم في تنظيم أكثر لهذا المجال بما يخدم مسعى الرفع من الصادرات خارج المحروقات.

وأوضح السيد هواري، على أوج الإذاعة، ان اعلان رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، خلال اشرافه على احتفالية الطبعة الأولى لـ«الوسام الشرفي للتصدير» عن استحداث المجلس الأعلى للمصدرين «في اقرب وقت» سيسمح «بالتكفل بانشغالات المصدرين من اجل إيجاد حلول مناسبة لكل المشاكل والعقبات التي تعترض المصدر الجزائري الذي يعتبر سفير الاقتصاد الجزائري

## مكافحة حرائق الغابات

## ضرورة التحلي باليقظة لحماية الثروة الغابية

عن إطلاق الألعاب النارية وتفاذي الأشغال الخارجية المولدة للشرارات. كما ذكرت الوزارة من خلال منشورها بالرقم الأخضر الخاص بالحماية المدنية 20-21.

من جانبها، دعت المديرية العامة للغابات إلى «توخي الحيطه والحذر، لاسيما من خلال الابتعاد نهائيا عن كل التصرفات التي يمكن أن ينجم عنها نشوب نيران تهدد أمن وسلامة المواطنين والثروة الغابية»، مضيفة أن «الغابة ملك للجميع وحمايتها مسؤوليتنا جميعا».

وكانت وزارة الداخلية قد أطلقت شهر يونيو المنصرم فعاليات تحسيسية جوارية على مستوى كل ولايات الوطن تحت إشراف ولاية الجمهورية تواصل نشاطاتها طيلة موسم الصيف، بمشاركة عدد من القطاعات الوزارية والهيئات والمؤسسات ذات الصلة وفعاليات المجتمع المدني.

جددت وزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، أمس الأربعاء، التأكيد على أهمية حماية الثروة الغابية والمحاصيل الزراعية من الحرائق عن طريق اتخاذ سبل الوقاية، داعية إلى التحلي باليقظة وتكاتف الجهود لتجنب نشوب الحرائق.

وأوضحت الوزارة في منشور لها، في إطار التحسيس من الأخطار المرتبطة بموسم الاصطيف، أن «تكاتف جهودنا جميعا كفيل بتجنب الحرائق بكل أنواعها هذه السنة»، مضيفة أن الوقاية من الحرائق «مسؤولية الجميع».

وفي هذا الصدد، قدمت الوزارة جملة من التوصيات، منها عدم إشعال النار ومواقف الشواء على مقربة من المحيط الغابي والزراعي، عدم رمي أعقاب السجائر والمخلفات الزجاجية بصفة عشوائية وكذا عدم حرق الأعشاب الضارة في الأكوام، إلى جانب الامتناع

## المديرية العامة للأمن الوطني

## وضع نظام «ناجع جدا» لجمع البيانات

أجهزتنا العملياتية مع الواقع في الميدان»، مشيرا إلى أن حوادث الطرقات تشكل «انشغالا كبيرا وتحديا يتعين على المديرية العامة للأمن الوطني رفعه من خلال عصرنه وسائل المراقبة الخاصة بها».

واستنادا للأرقام التي قدمها السيد نايت الحسين «فقد سجل 284 قتيلا و7259 جريح في 7259 حادث مرور خلال الأشهر الخمسة الأولى من السنة الجارية»، مشيرا إلى تسجيل «تراجع في عدد القتلى (-31) مقارنة بنفس الفترة من سنة 2022».

غير أنه تأسف كون «الوضع يبقى خطيرا بالرغم من تسجيل استقرار في مؤشرات أمن الطرقات بشأن عدد الحوادث والجرحى»، مضيفا أن المديرية العامة للأمن الوطني «مستمرة في عصرنه وسائلها لمكافحة هذه الظاهرة».

وضعت المديرية العامة للأمن الوطني نظام جمع بيانات «ناجعا جدا» بهدف تعزيز مكافحة انعدام أمن الطرقات، حسبما أكد مدير الأمن العمومي بذات المديرية أحمد نايت الحسين أمس الأربعاء.

وفي مداخلة له على أوج الإذاعة الجزائرية، صرح المسؤول أن الأمر يتعلق بنظام طوره مهندسون بالمديرية العامة للأمن الوطني، سيسمح بالحصول على «رؤية شاملة حول التفاصيل المرتبطة بوقوع حوادث عبر الطرقات من شأنها المساعدة على مكافحة هذه الظاهرة التي أصبحت بمثابة مجرزة بالنظر إلى عدد القتلى الذي خلفته».

كما أوضح قائلاً إن «هذا النظام الآلي يسمح أيضا بإحصاء ظروف وقوع الحوادث كما يمكن من القيام بقراءتها لها ودراسات تسمح بتكييف

## إلقاء القبض على الإرهابي «لنصاري سليمان»

# إفشال إدخال أزيد من 8 قناطر من الكيف المغربي

أفشلت مفاوز مشتركة للجيش الوطني الشعبي بالتنسيق مع مختلف مصالح الأمن، محاولات إدخال أزيد من 8 قناطر من الكيف المعالج عبر الحدود مع المغرب مع توقيف 56 تاجر مخدرات، كما تمكنت من إلقاء القبض على الإرهابي المسمى «لنصاري سليمان» الناشط في منطقة الساحل منذ 2014 خلال أسبوع.

### الهام.س



أوضحت وزارة الدفاع الوطني في حصيلة نشاطاتها الأسبوعية للفترة الممتدة من 05 إلى 11 جويلية، أنه في سياق الجهود المتواصلة المبذولة في مكافحة الإرهاب ومحاربة الجريمة المنظمة بكل أشكالها، نفذت وحدات ومفاوز للجيش الوطني الشعبي، عديد العمليات التي أسفرت عن نتائج نوعية تعكس مدى الاحترافية العالية واليقظة والاستعداد الدائمين لقواتنا المسلحة في كامل التراب الوطني.

وتابعت الحصيلة أنه في إطار مكافحة الإرهاب ويفضل استغلال المعلومات، تمكنت المصالح الأمنية لوزارة الدفاع الوطني بتمنراست بالناحية العسكرية السادسة، من إلقاء القبض على الإرهابي المسمى لنصاري سليمان الذي كان ينشط ضمن الجماعات الإرهابية بمنطقة الساحل منذ سنة 2014.

### • توقيف عنصر دعم

وفي ذات السياق، ضبطت مفرزة للجيش الوطني الشعبي

«بندقية (1) رشاشة FMPK ومسدس (1) رشاش من نوع كلاشنيكوف وكمية من الذخيرة خلال دورية استطلاعية بأدرار، فيما تم توقيف عنصري (2) دعم للجماعات الإرهابية خلال عمليتين منفصلتين».

وفي إطار محاربة الجريمة المنظمة، ومواصلة للجهود الحثيثة الهادفة إلى التصدي لأفة الاتجار بالمخدرات ببلادنا، أوقفت مفاوز مشتركة للجيش الوطني الشعبي، بالتنسيق مع مختلف مصالح الأمن، خلال عمليات عبر النواحي العسكرية،

كشفت عن المعادن، بالإضافة إلى كميات من المتفجرات ومعدات تفجير تجهيزات تستعمل في عمليات التفتيش غير المشروع عن الذهب، في حين تم توقيف 34 شخصا آخر وضبط 5 بنادق صيد وكميات من المواد الغذائية الموجهة للتهريب والمضاربة تقدر بـ 68 طن وكذا 38597 وحدة من مختلف المشروبات و85 قنطارا من مادة التبغ، وهذا خلال عمليات متفرقة عبر التراب الوطني.

كما أحبط حراس الحدود، بالتنسيق مع مصالح الدرك الوطني والجمارك، محاولات تهريب كميات من الوقود تقدر بـ 16258 لتر بكل من تمنراست وبرج باجي مختار وتبسة وسوق أهراس والطارف.

من جهة أخرى، أحبط حراس السواحل محاولات هجرة غير شرعية بسواحلنا الوطنية وأنقذوا 221 شخصا كانوا على متن قوارب تقليدية الصنع، فيما تم توقيف 376 مهاجرا غير شرعي من جنسيات مختلفة عبر التراب الوطني.

## محكمة الجنايات تميظ اللثام عن وقائع خطيرة

# هكذا تورط الموقوف بن حليمة مع حركة «رشاد» الإرهابية!

• المتهم ينكر ما نسب إليه ويوجه الاتهام لشخص يقبع بسجن البلدية العسكري

معظم الوقائع الواردة في قضية الحال تمت محاكمته عليها في المحكمة العسكرية ومحاكم بالعاصمة ومنها من نال فيها البراءة، مشيرا إلى أنه ليس له أي علاقة بالحركة الإرهابية «رشاد»، كما أن إجراؤه بث مباشر وحوارات مع المتهم الفار محمد زيطوط كان قبل تصنيفه الحركة في خانة المنظمات الإرهابية وكان ذلك في سنة 2019، للحديث عن الحراك الشعبي في الجزائر. وعن المناشير والفيديوهات التي كان يعرضها المتهم في قناته على موقع يوتيوب وحسابه في الفاييسبوك، قال إن ليس له أي علاقة بها، موجها الاتهام لشخص يسمى صالح غربي الموقوف معه حاليا في سجن البلدية العسكري. نافيا تلقيه معلومات من عدة أشخاص مقيمين بالجزائر الوسطى منهم المدعو (س.م) والمسمى (س.د) شرطي سابق، والمتهم الموقوف (س.أ) محافظ شرطة، والمتهم (م.ب) عون أمن، بالإضافة إلى موظفين وإطارات بشركات عمومية، ناكرا علاقته أو معرفته بهم جميعا.

المتهم محمد عزوز بن حليمة أخطر تلك التي تتحدث عن الخطة المدروسة من طرف الإرهابي محمد زيطوط وأمير بوخرص المدعو «أمير دي زاد» لأجل كسب الشهرة والضغط على السلطات الجزائرية بملفات خاصة، كما كشفت التحريات أن معلومات تم تسريبها من طرف أشخاص مقيمين بالجزائر الوسطى، من بينهم الموقوفة الشرطة بمدينة الصومعة بالبلدية المسماة (س.مريم) والمسمى (س.دحو) شرطي سابق والمتهم الموقوف (س.أ) محافظ شرطة والمتهم (م.بوعزة) عون أمن، إلى جانب موظفين وإطارات بشركات عمومية. كما يعرض الملف الطريقة الاحتمالية المعتمدة من طرف الإرهابيين محمد زيطوط وأمير دي زاد لأجل جمع الأموال من متعاطفين مع محمد عبد الله وبين حليمة ومحرضين على الحراك الشعبي من داخل الوطن، وذلك بإنشاء حسابات على موقع التواصل الاجتماعي «فايسبوك» ووضع خط هاتفي خاص.

كشف الملف القضائي الذي عرضته محكمة الجنايات الابتدائية بالدار البيضاء أمس، في دورتها الجنائية الحالية عن وقائع إجرامية خطيرة جدا، تتعلق بكل من المتهمين الموقوفين محمد عزوز بن حليمة ومحمد عبد الله، والمتهمين الفارين محمد زيطوط وأمير بوخرص المعروف باسم «أمير دي زاد»، بالإضافة إلى أعضاء من الحركة الإرهابية «رشاد».

وحسبما توفر من معطيات، فإن المحكمة باشرت أمس محاكمة المتهم الموقوف العسكري الفار محمد عزوز بن حليمة الذي تورط في ملف جديد تتعلق وقائمه بالحركة الإرهابية «رشاد» ارتكبها المتهم خلال فترة تواجده بالتراب الإسباني، أين أنكر المتهم خلال محاكمته كل التهم المنسوبة إليه من طرف المحكمة والتي وردت في أضخم ملف قضائي نسبته العدالة الجزائرية للمتهم منذ تسليمه من طرف السلطات الإسبانية لنظيرتها الجزائرية، ثم إيداعه الحبس المؤقت. وورد في قرار الإحالة عدة وقائع متفرقة ارتكبتها

### عين الدفلى

## حريق يطال مكتب أمانة رئيس بلدية العطاف

على الساعة 13 زوال أمس بمكتب يقع في الطابق الأول من مبنى البلدية، أين تسبب في احتراق كلي لمكتب الأمانة بما فيه أريكتين ومكيف هوائي. هذا، وتمكنت

نشب حريق بمكتب أمانة رئيس بلدية العطاف في عين الدفلى وقاعة الانتظار المحاذية له. وحسب المعطيات المتوفرة، الحريق اندلع

## بسبب قضية فساد

# توقيف رئيس محكمة باتنة وإحالة على التحقيق

تم توقيف رئيس محكمة باتنة وإحالة على التحقيق عدد من القضايا. وأضافت رفقة عدة أطراف أخرى لاشتباههم في قضية فساد. وكشفت مصادر أن توقيف رئيس المحكمة جاء بعد زيارة لجنة تفتيش من وزارة العدل إلى ولاية باتنة اطلعوا خلالها

## بعد استغلال كاميرات المراقبة والأمن الإطاحة بعصابة تمتهن سرقة كوابل الترامواي بالعاصمة



أطاحت مصالح أمن ولاية الجزائر، بشبكة إجرامية مختصة في سرقة الكوابل تسببت في عرقلة سير وسيلة النقل الجماعي «الترامواي» بالحرش، حسب ما أفاد به بيان أمس لذات المصالح. وأوضح المصدر أن قاعة العمليات بمركز القيادة والسيطرة لأمن ولاية الجزائر تلقت، في حدود الساعة الخامسة والنصف صباحا من يوم الجمعة الفارط، بلاغا من أحد المواطنين مفاده قيام أشخاص بمحاولة سرقة كوابل خاصة بالانترنت والهاتف الثابت على مستوى أحد أحياء مدينة المحمدية لتنتقل بعدها عناصر فرقة الشرطة القضائية لأمن المقاطعة الإدارية بالدار البيضاء إلى عين المكان. وأضاف البيان أن المشتبه فيهما حاولا الفرار، لكن انتشار عناصر الشرطة وتطويق المكان مكثم

من توقيف شخصين أحدهما كان على متن سيارة نفعية تستعمل في نقل المسروقات. وقد مكن استغلال كاميرات المراقبة والأمن وكل الوسائل التقنية المتاحة من الوصول إلى وجود طرف ثالث في القضية والتعرف على هويته وتوقيفه، يضيف البيان الذي أشار إلى أن الموقوفين من ذوي السوابق عن سرقات واعتداءات على الغير بواسطة أسلحة بيضاء مع ضلوعهم في 9 قضايا مشابهة بالدار البيضاء و5 قضايا أخرى بكل من أمن مقاطعة حسين داي و الرويبة والحرش، حيث كانوا قد تسبوا في توقيف سير وسيلة النقل الجماعي التراموي. وقد تم تقديم المشتبه فيهم أمام النيابة المختصة إقليميا عن قضية التخريب العمدي لأماكن الدولة وتكوين جمعية أشرار لغرض السرقة بالتعدد وظرف الليل.

### تتكون من 8 أشخاص

## وضع حد لشبكة إجرامية تروج المخدرات بالوادي

تمكنت مصالح أمن دائرة الرقبية بأمن ولاية الوادي، ببحر الأسبوع من تفكيك شبكة إجرامية مختصة في بيع و ترويج المخدرات، مكونة من 08 أشخاص تتراوح أعمارهم بين 20 و40 سنة. وأفاد بيان للمصالح ذاتها، أن العملية جاءت بعد استغلال معلومات حول نشاط أفراد الشبكة في بيع وترويج المخدرات، ليتم وضع خطة عملياتية محكمة

تحت إشراف النيابة المختصة إقليميا، مكنت من توقيفهم وضبط 01 كلغ و 500 غرام من المخدرات على شكل صفائح. تم تقديم المشتبه فيهم أمام وكيل الجمهورية عن قضية جنائية القيام بطريقة غير مشروعة بالوضع والبيع والحصول والحياسة والعرض والشراء قصد البيع والتخزين والتوزيع ونقل المؤثرات العقلية المخدرة من قبل جماعات إجرامية منظمة.

### ا.س



الزائر بالرواق الهدايا التي ترمز لمدينة و الحنبل و حقائب اليد المصنوعة من تلمسان كالحلي و مجسمات المنصورة الجلد.

## موسم الاصطياف بتلمسان

# مشاركة 150 حرفيا في معارض الصناعة التقليدية

يشارك أزيد من 150 حرفيا من مختلف أرجاء الوطن في المعارض الخاصة بالصناعة التقليدية المقامة بولاية تلمسان، حسبما علم أمس لدى غرفة الصناعة التقليدية والحرف.

مرس

مهدي» و قرابة 60 آخر في معرض الحديقة العمومية لهضبة «لالة ستي» و حوالي 15 حرفيا موزعين ما بين المعلم الأثري لبلدية منصور و «مغارات بني عاد» بلدية عين فزة و عبر أروقة غرفة الصناعة التقليدية و الحرف لولاية تلمسان بالمعارض التقليدية و الحرفية بغية المساهمة في تشييط موسم الاصطياف. و ذكر أن المنتجات الحرفية المعروضة بهذه المعارض تتمثل في الأواني الفخارية و الحلي و الألبسة التقليدية و التحف الفنية و كذا الجلود و النسيج. وأشار إلى أن رواق العرض

و أوضح مدير الغرفة، بوسعيد عثمان، أن حوالي 20 حرفيا من ولايات بومرداس و المسيلة و غليزان و عين تموشنت و تيسمسيلت و تندوف يشاركون في تظاهرة أسابيع الصناعة التقليدية، التي يجري تنظيمها بقلعة «المشور» بوسط مدينة تلمسان بمنتجات في مجال النسيج و صناعة الزرابي وغيرها. كما يشارك قرابة 60 حرفيا من ولاية تلمسان في معرض شاطئ «مرسى بن

## تكريم 60 طالبا في اليسانس والماستر

# اختتام السنة الجامعية بجامعة البويرة

إحصاء 203 مشروع في حاضنة الجامعة منها 47 مشروعاً جدياً متقدماً، و تم الموافقة على 20 مشروعاً، فيما ينتظر الوسم على 6 مشاريع، قائلًا ان الهدف الأكبر دائماً هو العمل على الرقي بجامعة البويرة في كل الجوانب. هذا و قد شهد الحفل حضور العائلات التي شاركت فلذات أكبادها فرحة النجاح و التفوق وسط أجواء بهيجة و مؤثرة.

النجاح في دراستهم، و في السياق أكد مدير الجامعة البروفيسور «عمار حياهم» في كلمته أن هذه السنة تميزت بالاستقرار البيداغوجي من خلال تدريس 32 أسبوعاً لأول مرة، و ذلك بفضل مجهودات كل الأسرة الجامعية، و شهدت تخرج 3109 طالبا في طور اليسانس و 2623 طالبا في طور الماستر بنسبة نجاح قدرت ب 92 بالمائة، كما كشف المتحدث عن

احتضنت أمس قاعة المحاضرات الكبرى بجامعة «أكلي محند أولحاج» بالبويرة حفل اختتام السنة الجامعية بحضور السلطات الولائية على رأسها الوالي «لعموري عبد الكريم» و كافة فعاليات الأسرة الجامعية، حيث تم بالمناسبة تكريم 60 طالبا من المتفوقين في الطورين اليسانس و الماستر تقديراً لهم على جهودهم في تحقيق التفوق و

## وضع 24 مركبة و 11 دراجة في المحشر

وفي سياق مغاير، أحصت المصلحة الولائية للأمن العمومي بالبويرة 180 جنحة مرورية خلال شهر جوان الفارط، و تحرير 2119 غرامة جزافية، مع وضع 24 مركبة في المحشر لارتكاب أصحابها مخالفات مرورية، كما سجلت ذات المصالح

76 مخالفة متعلقة بالدراجات النارية، و تحرير 50 جنحة، و وضع 11 دراجة في المحشر إلى غاية استكمال الإجراءات الإدارية المطلوبة من أصحابها.

أحسن مرزوق

## عين تموشنت

# إنجاز 10 وحدات لتخزين الحبوب قريبا

المختصة بالولاية عملية اختيار 9 مواقع عبر بلديات أغلال و سيدي بن عدة و لهاصة و تارفة و وادي الصباح و تمازوغة و العامرية و الحساسنة و الأمير عبد القادر تسمح بإنجاز وحدات لتخزين الحبوب بطاقة إستيعاب تقدر ب 50 ألف قنطار بكل وحدة. كما تم ببلدية المالح تخصيص نحو 5 هكتارات ضمن نفس البرنامج التتموي لتجسيد صومعة معدنية إستراتيجية تقدر بطاقة التخزين بها بواحد مليون قنطار وفق ما أكده المدير الولائي للمصالح

سيشرع قريبا في إنجاز 10 وحدات لتخزين الحبوب بعين تموشنت ضمن إطار البرنامج الوطني لتعزيز قدرات تخزين الحبوب، حسبما علم لدى مصالح الفلاحة بعين تموشنت. و ستسمح مجموع هذه المنشآت المرتقب تجسيدها بعدد من بلديات الولاية بتعزيز قدرات تخزين الحبوب بمليون و 450 ألف قنطار، وفق ما أبرزه المدير الولائي لقطاع الفلاحة غالي بولنوار.

و استعملت المصالح الفلاحية بالتنسيق مع المصالح التقنية

## تلمسان

# جثمان المجاهد حدوش علي يوارى الثرى

إلى جانب أفراد من الأسرة الثورية و أقارب الفقيد و جمع من المواطنين. و بعد المجاهد الراحل المولود سنة 1933 ببلدية الواد الأخضر بولاية تلمسان من الرعيل الأول لجيش التحرير الوطني الذي التحق بصفوفه في سنة 1955

وري الثرى بمقبرة «الشيخ السنوسي» ببلدية تلمسان جثمان المجاهد حدوش علي، المعروف باسم «سي زبير» أحد رموز الثورة التحريرية المظفرة بالولاية التاريخية الخامسة الذي وافته المنية عن عمر ناهز 90 سنة و حضر الجنائز السلطات المحلية

التعليم عن بعد لجامعة وهران 1 واستعمال منصة (مودل) وتقنيات التعليم كما أعلنت عن رقمنة أزيد من 50 ألف وثيقة أرشيفية وإدارية ضمن برنامج الرقمنة وتقليص استعمال الورق في المعاملات داخل الجامعة.

## مدرسة مواهب الزعفران بالجلفة

# كمال وحشي.. نجاح في الدراسة وتألق في الرياضة



يُعد الاهتمام بالنشء الرياضي من بين القضايا الهامة التي وضعتها العائلة الرياضية بمدينة الزعفران بولاية الجلفة في مقدمة برنامج مخططاتها ومشاريعها، من أجل رفع مستوى الممارسين وتطوير المنظومة الرياضية المحلية، بعد أن تأكدوا من خلال التجارب السابقة أنه لا بديل عن التكوين الذي أصبح ضرورة حتمية، لأنه يلعب دور كبير في إعداد جيل مُتَشَبِع أخلاقيا وفنيا قادر على تحمل المسؤوليات وكسب الرهانات، غير أن عملية التكوين لا يمكن أن تتم بالعشوائية والترقيع بل بمحتوى نظري وتطبيقي مدروس ومضبوط ويُشرف عليها نخبة من أهل الكفاءة والاختصاص، ومن هذا المنطلق أعطت إدارة مدرسة مواهب الزعفران أهمية خاصة لكل الأمور الجوهرية مع التركيز على توظيف أصحاب التدبير الصائب والتسيير المثمر والتجسيد الفعلي، وها هي السياسة الثرية والواضحة تجلب الانجازات والتشريفات وتجعل المدرسة الزعفرانية في زمرة المدارس الرائدة، والأکید أن مع هذا النجاح برزت عدة وجوه بفضل إبداعها ومُثابرتها، ومن بينها نذكر اللاعب الفنان كمال وحشي صاحب 14 سنة الذي ينتظره مُستقبل زاهر، فهو مشروع مهاجم فذ يتمتع بمواصفات الهادفين الكبار الذين يجمعون في أدائهم ما بين البراعة الفنية والطاقة البدنية اللازمة، ويمتاز بالخفة والسرعة وقوة التوغل من الناحية التقنية، فضلا عن جديته على أرضية الميدان التي زينها بأخلاقه النبيلة مع الرفقاء والخصوم، زيادة على ما سبق ذكره يُعرف الفتى اللامع بتفوقه

الدراسي ولا يُريد التفریط في دراسته رغم تعلقه الكبير باللعبة الساحرة، كمال يتمنى أن يستمر مشواره الكروي حتى يصل إلى النجومية، ويدرك أن المهمة ليست سهلة لكنه مقتنع بأن العمل والتحدى سيجعلان أمنيته حقيقة وواقع، لاسيما وأن يجد كل الدعم والمؤازرة من أفراد عائلته في كل الظروف والأحوال، ويستغل هذه الفسحة الإعلامية ليُرف تحية شكر وعرفان إلى مُدرّبه المُحترم والرائع «عمار جلابان» الذي يُحفّزه ويُشجّعه، هذا الأخير بدوره أشاد بإمكانات لاعبه التي ستقوده لا محالة إلى المستوى العالمي، ويطلب منه تفاذي الغرور والتهاون والتخلي بالكفاح والإصرار حتى يحصل على مُبتغاه.

عمر ذيب

## جامعة وهران 1

# تدريس 37 مادة باللغة الإنجليزية خلال السنة المقبلة



الجزائرية لأن تكون لها رؤية أكبر على مستوى شبكة الجامعات في العالم. وأعلنت نفس المتحدثة عن استفادة 180 أستاذًا بجامعة وهران 1 من تكوين ضمن الدفعة الأولى لاستعمال منصة

سيتم بداية من السنة الدراسية المقبلة بجامعة وهران 1 أحمد بن بلة تدريس 37 مادة لطلبة السنة الأولى باللغة الإنجليزية، حسبما علم لدى المكلفة بخلية الإعلام على مستوى الجامعة، الأستاذة سميرة برحاييل. وذكرت الأستاذة برحاييل أنه تم اختيار 37 مادة من بين 119 مادة لتدريسها لطلبة السنة الأولى باللغة الإنجليزية بداية من السنة الدراسية المقبلة ويشرف على تدريسهم أستاذة أكفاء تلقوا خلال السنة الدراسية الجارية تكوينًا إضافيًا بالإنجليزية من أجل إتقان هذه اللغة التي تسمح للجامعات

## الأمن الحضري الثالث بأمن ولاية البيض

## سرقة مبلغ مالي من داخل محل تجاري



عن تحديد هوية المشتبه فيه الثاني الذي كان برفقته أثناء عملية السرقة، ليتم تكثيف عمليات البحث و التحري أين تم توقيفه على مستوى المحطة البرية لنقل المسافرين وتحويله إلى مقر الأمن الحضري لاستكمال التحقيق .

بعد استيفاء كامل الإجراءات القانونية، أنجز ملف إجراء قضائي قدم بموجبه المشتبه فيهما أمام السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة البيض، وفقا لإجراءات المثل الفوري، أين صدر ضد المشتبه فيه الأول حكم بسنة حبس نافذة دون إيداع و غرامة مالية قدرها: 100 ألف دج، في حين صدر ضد المشتبه فيه الثاني حكم بستة أشهر حبس غير نافذة مع غرامة مالية قدرها: 20 ألف دج .

في إطار محاربة الجريمة بشتى أنواعها ضمن نطاق الاختصاص، تمكنت مصالح الأمن الحضري الثالث بأمن ولاية البيض، من توقيف شخصين مشتبه فيهما في قضية سرقة مبلغ مالي من داخل محل تجاري، يبلغان من العمر 19 و 23 سنة.

تعود حيثيات القضية، إثر تلقي نداء من محطة الإرسال مفاده طلب تدخل من قبل أحد أصحاب المحلات التجارية لبيع مواد التجميل بالمدينة، ليتم التوجه على الفور إلى عين المكان من قبل عناصر الأمن الحضري الثالث، أين تم توقيف شخص مشتبه فيه الذي ضبط من قبل صاحب المحل يقوم بسرقة مبلغ مالي قدره: 24000 دج، عليه تم تحويله إلى مقر الأمن الحضري وفتح تحقيق في القضية، التي أسفرت نتائجه

## ب 10 ولايات جنوبية

## تعليمات لتسليم 55 مؤسسة تربية قبل سبتمبر

وجهت السلطات الولائية عبر 10 ولايات بالجنوب الشرقي، تعليمات شديدة اللهجة يحث من خلالها المقاولين على ضرورة الإسراع في وتيرة إنجاز المشاريع المتعلقة بقطاع التربية، حيث تم مطالبتهم بضرورة تسليم 55 مؤسسة تربية وأقسام توسيعية قبل الدخول المدرسي والاجتماعي المقبل والمقرر في 06 سبتمبر من السنة الجارية.



## أحمد بالحاج

ومن بين الهياكل التربوية الموجودة في طور الإنجاز بولايات بسكرة، أولاد جلال، الوادي، المغير، توقرت، ورقلة، المنيع، غرداية، عين صالح، وتمنراست، 08 ثانويات، 11 متوسطات، إضافة لـ 18 مجمعا مدرسيا، وكذا 12 مطعما مدرسيا، وكذا أكثر من 24 قسما توسيعيا بالطورين المتوسط والثانوي لمحاربة ظاهرة الاكتظاظ بحجرات التدريس، كما يعول على الهياكل التربوية التي تتراوح نسبة الإنجاز في معظمها ما بين 55 و 80 بالمائة بهدف فك العزلة عن تلاميذ المناطق النائية والمعزولة.

من جهتهم فقد شدد ولاة الوادي وورقلة وغرداية، في تعليمة موجهة لكافة المقاولين الذين أسندت لهم مهمة إنجاز المشاريع التربوية من أجل التسريع في وتيرة إنجاز هذه الأخيرة وذلك بغية التقليل من معاناة تلاميذ المناطق النائية والمعزولة بذات الجهة، وهو ما ساهم في تراجع مستوى تحصيلهم الدراسي نتيجة الاكتظاظ داخل حجرات الدراسة، و في ذات السياق فقد توعد المسؤول الأول بولاية ورقلة مصطفى أغامير بعدم التسامح مع

الجارى . نتيجة النقص المسجلة منها مشكلة الاكتظاظ داخل الأقسام وكذا النقص الفاح في توفير حافلات النقل المدرسي وغيرها من النقص، وهو ما جعل التلاميذ يتراجعون في مستوى تحصيلهم الدراسي وتذليلهم في المراتب على مستوى الأطوار التعليمية الثلاثة، الأمر الذي دفع بذات المسؤول إلى إعطاء الأوامر لتسريع في وتيرة إنجاز المشاريع بهدف تسليمها مع نهاية شهر أوت

المؤسسات المقاولاتية المتقاعسة في تنفيذ المشاريع التربوية في الأجل المحددة وذلك قبل الدخول الاجتماعي المقبل والمدرسي من السنة الجارية. وقال أولياء التلاميذ بالأطوار الدراسية الثلاثة أن دخول الهياكل التربوية الجديدة حيز الخدمة من شأنه التقليل من معاناة التلاميذ خاصة في المناطق النائية والمعزولة الذين يتخبطون في معاناة حقيقية

## عدم إدراج ورقلة ضمن الولايات المعنية بالتخييم الصيفي

## 09 مسابح تحت التصرف و 06 في طور الانجاز

الجوارية والشبه أولمبية، واصفين ذلك بسياسة المفاضلة في توزيع المشاريع الانمائية الحيوية و الهادفة بين بلديات الولاية، كما انتقد محدثو جريدة "الوسط" الصمت المطبق من طرف المصالح المعنية وتجاهلها للمطلب الشعبي المتمثل في ضرورة تجنيد السلطات وعلى جميع المستويات لاسترجاع الفضاءات العقارية التي كانت مسطرة في إطار إنجاز المساحات الخضراء قبل أن تغزوها ظاهرة الإسمنت المسلح بسبب تكثيف مافيا وبارونات نهب العقار لنشاطها .

أحمد بالحاج

المعلومات المتاحة. إلى جانب ذلك فقد طالب سكان قرى بلديات سيدي خويلد وناقوسة وحاسي مسعود من السلطات الوصية بالتدخل العاجل لدى مديرية الشباب والرياضة ومصالح البلديات من أجل دعم مناطقهم بمرافق للترفيه والتسليّة وهو ما من شأنه أن يمكن العائلات من التتره و كسر الروتين الممل الذي بات يحاصرههم بسبب الارتفاع الكبير في درجة الحرارة، ومما زاد الطين بلة حسب هؤلاء هو إقصاء مناطقهم ذات الطابع السياحي من الاستفادة من مشاريع للمساح

لغائدة شريحة الشباب عبر بلديات الولاية، فيما سجلت 06 مسابح أخرى موجودة في طور الإنجاز أين يحرص والي الولاية بورقلة مصطفى أغامير على ضرورة تشديد اللهجة مع مؤسسات الإنجاز للدفع بوتيرة الأشغال لتسليم مثل هكذا مرافق ترفيهية التي تعتبر الملجأ الوحيد لشريحة الشباب والأطفال، خاصة إذا علمنا أنه لحد كتابة هاته الأسطر لم يتم تحديد حصة الولاية من إجمالي حصة الولايات الجنوبية في مقاعد التخييم الصيفي بالولايات الساحلية شمال، شرق وغرب الوطن، حسب

كشفت مصادر مطلعة ليومية "الوسط" أن عدم إدراج ولاية ورقلة ضمن الولايات الجنوبية المعنية بالتخييم الصيفي لسنة 2023، ضاعف من حجم المسؤولية على السلطات المحلية التي باتت ملزمة بتوفير المرافق الترفيهية لفائدة الأطفال والشباب لتمكينهم الترويج عن أنفسهم، وذلك في ظل الارتفاع القياسي لدرجات الحرارة التي تجاوزت سقف 49 درجة مئوية تحت الظل. موازاة مع ذلك سخرت السلطات المحلية بالعاصمة المركزية بالجنوب الشرقي، 09 مسابح

## لتجفيف منابع ترويح الأوقات الاجتماعية

## أمن توقرت يضرب بيد من حديد أوكار الجريمة

تواصل مصالح الأمن بولاية توقرت مجهوداتها المبذولة لتطويق بؤر الإجرام بشتى أنواعه وأشكاله بما يتماشى مع التطبيق الصارم لمخطط احتلال الميدان.

تمكنت المصلحة الولائية للشرطة القضائية (فرقة مكافحة المخدرات) بتوقرت خلال الأسبوع الماضي من توقيف شخصين في العقد الثاني من العمر، و معالجة قضية جنحة حيازة المخدرات بطريقة غير شرعية قصد العرض على الغير، حيث تعود حيثيات القضية تعود إلى ورود معلومات مؤكدة تفيد بقيام شخص مشبوه بحوزته كمية من المخدرات، بصدد بيعها وترويجها بأحد الأحياء المعروفة كنقطة سوداء في قطاع الاختصاص، أين تم إعداد خطة أمنية مكنت مصالحنا من إيقاف المشتبه فيه الأول أين تم ضبطه متلبسا، وبعد عملية التفتيش الدقيق تم حجز صفقة من المخدرات يقدر وزنها بـ 38,04 غ بعد إخفاؤها من طرف المشتبه فيه، ومواصلة لعملية البحث وتشيط عنصر الاستعلام تم الإيقاع بشريكه المشتبه فيه الثاني .

## الطالب العربي واميه ونسة

## ربط 700 مسكن بالغاز الطبيعي

تم تقديم مجموعة من النصائح التوعوية للسكان في إطار التعريف بالغاز الطبيعي وخصائصه وكيفية الاستعمال الآمن والسليم للمعدات الغازية وكذا توزيع مطويات حول الموضوع ذاته. أحمد بالحاج

ربط ثلاثة بلديات بالغاز الطبيعي ويتعلق الأمر بكل من بلدية الطريفواي والديبيلة وحساني عبد الكريم بطول شبكة تجاوز 400 كلم وقد مكنت هذه المشاريع من إنجاز أكثر من 11350 توصيلة، وقد

بنت لمكوشر والعامرة ببلدية اميه ونسة بطول شبكة تجاوز 20 كلم وقد استفاد من هاته العملية أكثر من 400 مسكنا بالقرتين. تجدر الإشارة إلى انه تم خلال السداسي الأول من هذه السنة

وضعت السلطات الولائية بالوادي حيز الخدمة الغاز الطبيعي ببلدية الطالب العربي، بطول شبكة تجاوز 33 كلم، ليستفيد من هذه العملية أكثر من 300 مسكنا، كما تم وضع حيز الخدمة للطاقة الغازية بقرتي

## أمن ولاية الأغواط

## توقيف (102) أشخاص، مطلوبين لدى العدالة

الاحتصاص متواصلة، من أجل حماية الأشخاص و الممتلكات، تعزيز الشعور بالأمن و السكنينة لدى المواطنين.

أمام النيابة المختصة إقليميا. نشاطات وجهود مصالح أمن الولاية لمكافحة الجريمة الحضرية بمختلف أشكالها عبر قطاع

مطلوبين لدى العدالة بموجب أوامر وأحكام قضائية، من بين الأشخاص المطلوبين (23) شخص محل بحث بموجب أوامر بالقبض، تم تقديمهم

تمكنت مصالح الشرطة القضائية بأمن ولاية الأغواط خلال شهر ماي المنصرم من السنة الجارية 2023 من توقيف (102) أشخاص،

## وقفات فكرية

# الوجه الخفي للأخلاق والثقافة الدينية



د. مصطفى علمان

**(الديانة التي تخاف العلم لا تحترم الله، لا.. بل تنتحر)...  
الف امرسون مثلما يطالب قوم، بضرورة انتهاز تربية قائمة على الحرية الشخصية وبناء المعارف بشكل ذاتي**

وانخرمت تحت وطأة السؤال الأخلاقي والقيمي الذي يرفع السمات الديني ويوطنه في النظام البشري ككل؟  
الأولى في هذا السياق التقاطعي المضطرب، أن نعمل على التفكير في إنتاج أساليب جديدة، لتأطير قضية "الأخلاق والثقافة الدينية" وجرى تطوير علاقتنا بمنهاج التربية الدينية في مقرراتنا الدراسية ومناهجها الضعيفة. وهو الشكل الملائم لإدارة علاقة اكتساب الثقافة الدينية تلك بباقي المناهج الدراسية والتربوية الأخرى، خصوصا تلك التي تشترك في جوهرها مع الدرس الفلسفي والتاريخي والأدبي، وذلك من خلال رفض السماح بانتقاد خطابات الديانات المختلفة، وهو ما لا يسمح به مقرر الأخلاق والثقافة الدينية بإبطال الحقائق التي يزعمون أنها تبطل. ولهذا لن يكون بمقدور مسؤولينا في التربية والتكوين، أن يعملوا على إلغاء هذا النمط من التفكير، والاستعاضة عنه بدورة عن تاريخ الأديان تمنح لمتدربينا الفرصة لتنمية تفكيرهم النقدي واعتقادهم المبني على الافتتاح والحجاج الخطابية الرصين والمبادرة المبنية على التميز والنطق والاعتقاد.

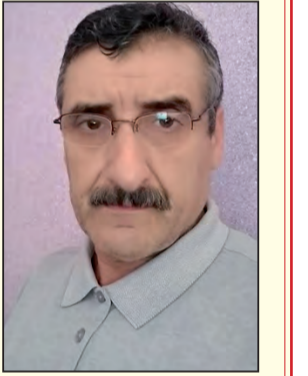
ومع أن إريك كورنيليه، يطرح سؤال "الوجه الخفي للأخلاق والثقافة الدينية" انطلاقا من تحسين مفهوم الحرية من كل أنساقها التاريخية والمرجعية، على اعتبار أن تلقين احترام العيش المشترك يولد أخلاق احترام الآخر وعقيدته وسلوكه، دون الالتفات إلى خصوصية الأديان وموقعها الثقافي والتربوي والمجتمعي، فإنه يواجه بكم هائل من التأسيسات المسبقة لتلك الخصوصيات واصطدامها بالشعارات المحمولة على شريطة الدولة الجديدة، كمسائل المساواة بين الرجل والمرأة، والحريات الفردية بما فيها حريات الاعتقاد، وكذا التسامح مع اللاأديين والملحدين، حتى في حالات انتقادهم للرموز الدينية من الكتب المقدسة والأنبياء وغير ذلك.  
إنه لا يمكن تقديم الدين كمنتج ثقافي، مهما كان ذلك منطوقا للتخفيف التاريخي لحال العلم والفلسفة والشعر أو الصناعات العلمية والاجتماعية والفكرية المماثلة، وهو بالطبع لا يمكن أن يرقى إلى الاغتيال الصريح لجميع الأديان. والإضاقت الرؤية وانفلتت وجاهتها

هذا المرمي. وقد سبق لبيداغوجي فرنسي، يدعى إريك كورنيليه، أن أثار هذه الخاصية التربوية، ودعا إلى تحريرها من الأيديولوجيا والتوقع الفكري الديني. بل طالب بتحييدها عن مناهج التدريس، عبر تضمينها في مقررات الدراسة وما يلزم من انتفاخ على التجارب الأخرى في الحوار والتوجيه المتدرج.  
وكان كورنيليه قد دافع مسبقا على اعتماد مادة الأخلاق والثقافة الدينية، كدورة يخضع لها جميع طلاب المدارس الابتدائية والثانوية. متسائلا: هل توفر دورة الأخلاق والثقافة الدينية معلومات جيدة لأطفال المدارس الابتدائية ومراهقي المدارس الثانوية وهل تقدم تعليماً في قيم التسامح؟  
المشكل في طرح هذه النظرية، أنها تربط الطفرة النقدية على الأديان أو ما يسميها ب "الأساطير أو المذاهب الموجودة في العالم" بما هي تأسيسات حقوقية مرتبطة بالواقع الحديث للدولة الحديثة. وهو ما يعطي انطبعا خاطئا كون جميع الأديان يمكن تجميعها في سلة واحدة، ما دام جوهرها الأصلي يضمن احترام الآخرين والصالح العام

وتصحيح نظرتنا للحرية والتقائمتها بالتعبير والرأي والتناغم العقلي والوجداني، يؤسس آخرون مبدئيتهم الفكرية في الاكتساب الثقافي الديني الأولي، خلال الانخراط المدرسي الابتدائي والثانوي، على اعتبار أن ذلك يجسد البناء العميق للمجتمع المتناغم، وشرطا أساسيا في إنجاح مهمة التعليم والتربية كسلوك وبيداغوجيا إنسية أخلاقية.  
والحقيقة أن المذهبيين، يمتلان جدارا صلبا لمدى أهمية الدرس التربوي الديني في تمكين المتعلمين من تصحيح علاقة المعرفة بالدين، أو ما تعمله مضامين الدستور والقانون المؤطر له، في علاقة بالمركز الاعتقادي للدولة والأمة، وتوفير الحماية الثقافية والتوعوية تجاهها.  
يشيع المنخرطون في الانكشاف على التجارب التربوية الرائدة في المجال، على أن الواجهة الجوهريّة التي يجب الالتفات بها، والامتداد بإزاء قيمها وأثارها في التوجيه والتأطير، هو إثارة ذائقة النقد والوعي بتطبيقاته على كل التشويهاات الذهنية المقابلة، على اعتبار أولوية البناء الشخصي والسلوكي للمتدربين، واعتماد قيم التسامح واحترام الآخر داخل

## آفاق فكرية

# التوازن الفكري بين التميع والحدائثة



بلخيري محمد الناصر

**الاجتهاد الفكري صحوة فكرية قلبت موازين الجمود والتحصن الفكري، وساهمت في ذلك عزلة التطرف، أين توسعت دائرة المدارك وتوعدت التصورات.**

لا تتحمل صدمات الواقع، فرح شديد أو حزن قوي، صدمة حب، فشل، حسد، بغض، كراهية، عوامل خارجية تصيب مباشرة القلب في مقتل لأنه ضيق، بل هناك من يعوض قلقه وغضبه بالأكل وآخر بالتدخين وآخر بالمحرمات وذهاب العقل.  
وإنه توازن إيماني، لو كان القلب واسعا بنور ربه شاسعا مهيئا لكل الصدمات لما أثرت فيه، يقول تعالى في سورة التوبة، الآية 51، «قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَانَا» وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ.  
المجال الكهربائي للقلب أقوى ستين مرة من المجال الكهربائي للدماغ، والخلايا العصبية التي في القلب أقوى خمسة آلاف مرة من قوة الخلايا العصبية في الدماغ، فالقلب مركز العقل.

الجميع يعاني من أثارها. الطيبة فرج في الدنيا والآخرة، إنها نعمة يفقدها الكثيرين منا، لو نزعنا الحسد والبغضاء والكراهة والكبر من قلوبنا لتغيرت حياتنا رأسا على عقب ولا أصبحنا نرى أنفسنا ملائكة على وجه الأرض، ولاحتوتنا البسمة وعشقنا الجمال وأبسنا هالة سحر الطبيعة وتاج مفاتها.  
الجميع مثقف ويعلمون أن الدين الإسلامي دين تواضع ومحبة، درسوا السير وعلما الكثير المثير عن حياة الصحابة وكيف كانوا يعيشون، لا تاج ولا فخامة ولا سلطان، ولا هالة عالم، بساطة يعجز عن وصفها اللسان. إنه كذلك توازن في صحتنا، لأن أكثر الأمراض المزمنة تأتي من الأزمات والقلق، والشراهة في الأكل، وهذا دليل على أن قلوبنا ضيقة

وباطل والصحيح والمعتل، لتكوين عدالة اجتماعية وتقارب إنساني سياسي، يحتكم له الجميع ينبذ الجدل العقيم ويحافظ على الاستقرار، إنه توازن بين العقل والعاطفة في اتخاذ القرارات الصعبة.  
إنه توازن حتى في مشاعرنا، فالقلوب النقية الطيبة لا يقرب ساحتها المرض، لأنها مملوءة بنور ربه، لا يوجد في قاموسها كلمة ضيق، لأن الشساعة ساحة عزها ومرتع شموخها وإلهامها، ترحم، تبتسم، لا يدور في فلكها العيوس والقنوط واليأس، إنها مرادفات شاذة مقززة أسرتها ورمتها في السجن دون محاكمة، علما أن هذا مخالف للقوانين والأعراف ولكن في بعض الأحيان للضرورة أحكام، لأنها تسبب أمراض الضغط الذي فتك حتى بشبابنا وأدخلنا في متاهة أصبح

وفتحت نوافذ عديدة على الرأي الآخر، ومن نتائجه خلق مناخ فكري متنوع أثرى الساحة الأدبية والثقافية، كما زادت قابليته للتوسع ليكون بعدا فلسفيا ووهجا نقديا ثريا، فتح المجال أمام نهضة فكرية حقيقية حديثة.  
التوازن الفكري مصطلح جديد، أخذ حيزا كبيرا من التعريفات وكانت جميعها تصب في جراب واحد، تقودنا إلى نتيجة منطقية متكاملة وهي الانفتاح الفكري العام على الحضارة وخلق نهضة فكرية معاصرة تخدم الإنسان وتجعل من الزمان والمكان انطلقا نحو الارتقاء والسمو والكمال، وبناء جسور فكرية مستقبلية، تهتم بالحاضر ولا تهمل الماضي، تمتص الطيب النافع وتتجاشى سموم الأيديولوجيات الغربية، تخدم الأجيال وتثير دروب أمتنا. كذلك فهو المميز بين الحق

## مقاربة فلسفية

# مفهوم العنف من مصادره وتجلياته



د. زهير الخويلدي

**ليس العنف قضية اجتماعية سياسية تعاني منها الأنظمة وتبحث فيها الدوائر العلمية وإنما هو أيضا مشكل فلسفي عويص تناوله الفلاسفة منذ الاغريق وملتصق بالتاريخ والمدنية والسلطة ويطرح بدوره العديد من التساؤلات الراهنة مثل: هل القوة والعنف لهما نفس الأصل ونفس الهدف؟**

متبقية من النصف الثاني من القرن العشرين. تسجل أوروبا الغربية الحالية، التي تتحكم عن كذب في حيازة الأسلحة النارية، في المتوسط جريمة قتل واحدة لكل 100000 نسمة، أي أقل من مائة مرة من سبعة قرون مضت، وست مرات أقل من اليوم في الولايات المتحدة، على الرغم من حقيقة أنها تأثرت لعدة عقود بانخفاض ملحوظ في الأمر. العنف الجسدي بدون عواقب مميتة قد انخفض أيضا بشكل كبير في كوننا. إن استخدام القوة لتسوية الخلافات أمر مبطل حرفياً، سواء من خلال سيادة القانون أو من خلال التطور، منذ القرن السابع عشر، للقيود الذاتية القوية التي تنظم العلاقات مع الآخرين. يظهر كسر الأعراف بشكل رئيسي في مناسبة الوحشية الجانبية أثناء السرقات والسطو، أو في شكل فظاظة تشكل لغة رمزية حقيقية للتشكيك في القيم الراضية.

المنظور "يحتفظ القتل بخاصية اجتماعية غير قابلة للتغيير تقريباً من القرن الثالث عشر حتى يومنا هذا: فهو يرتكب على نطاق واسع من قبل المراهقين أو الذكور المتزوجين حديثاً، والذين يكون ضحاياهم في أغلب الأحيان من أقرانهم. ومع ذلك، فإنه يشهد تدهوراً مذهلاً في جميع أنحاء أوروبا. أولاً في بداية القرن السابع عشر ثم خلال القرن التاسع عشر. وترتبط هذه الحركة بالانخفاض الملحوظ في المواجهات الذكورية بالأسلحة البيضاء التي تصيب الطبقة الأرستقراطية أولاً، قبل أن تنتشر ببطء وبشكل غير متساو في كلتا الحالتين، رفض عدد قليل من الشباب تهدئة الأعراف ونزع السلاح الفردي الذي حاولت الممالك، بدعم من الكنائس، تعميمها في القارة، ويظل السيف عند البعض، وسكين البعض الآخر، شعراً لشرفهم في الساحات العامة، ولكن عددهم يتضاءل. لتصبح

والجروح، التي تنطوي على فعل للجسم يطول في كثير من الأحيان بأدوات معينة، مثل الأسلحة، والعنف الذي يمارسه الكلام، من أجل التدمير. كيف نسمي هذا العنف: "نفسى"؟ "أخلاقي"؟ قد ترجع حداثة المشكلة إلى حقيقة أنه لا توجد كلمة مرضية لتسميتها. من المؤكد أن هذا العنف يؤثر على ضحيته في هويته العميقة، لكن كيانه الاجتماعي كله هو الذي يتأثر."6  
**الشكل الأقصى من العنف**  
في اليونان القديمة، كانت المنظمة قائمة على البوليس التي كانت ميزتها الرئيسية، وفقاً لكزينوفان، هي: التي تجعل "المواطنين يحرسون بعضهم البعض، بدون أجر، ضد العبيد ويحرسون أنفسهم من المجرمين حتى لا يموت أي مواطن بموت عنيف. من هذا

إنه امتداد للسلوك السلمي ويفترض مسبقاً تدرجاً للوسائل حيث ليس من السهل على الإطلاق معرفة أين يتوقف التحريض والضغط والقيود وأين يبدأ العنف المناسب. عبور الحدود غير المرئية بهذه الطريقة، فهي لا تدرك نفسها دائماً. وهكذا، فإن دراسة أجرتها المديرية العامة للصحة في فرنسا عام 1997 على عينة من مائة وستة وسبعين سجيناً من مرتكبي الجرائم، وهي حالة خاصة معترف بها، تظهر أن أكثر من شخص من بين اثنين من المعتدين لا يدرك أيًا من هذا النطاق. لفعلة الإجرامية، ولا العواقب التي قد تترتب على الضحية. عندما يُطلب من الموضوع "وصف عمله، مهما كان العنف"، فهو دائماً يتحدث عنه، ويشرح كتاب التقرير، وليس ضحيته. التمييز النهائي ضروري. في الواقع، من الضروري الفصل بين العنف الذي يُمارس بالوسائل الجسدية، والإكراه الجسدي، والضرب،



حلقة 01



أماوره بمقر جمعية الشيخ بوزوزو بجنيف: محمد مصطفى حابس

أخي الكريم أستاذ سي عبد الحميد، مرحبا بكم في حوار مع مجلة "الشاب المسلم" بالفرنسية، مع ترجمة بالعربية لجريدة البصائر التي كان والدكم - شيخنا العلامة سيدي محمود بوزوزو - من أمتع أعلامها قبل الثورة .. وبهذا اللقاء الودي الاخوي نحاول الدخول من خلاله الى بيت شيخنا العلامة محمود بوزوزو لنعرف القارئ الكريم لأول مرة - عن طريق أحد أبنائه - بالشيخ بوزوزو الأب والإمام والمعلم والمجاهد الوطني وسفير الاسلام في الغرب، كما أشرك على تلبية الدعوة، علما أنك من زمان، تحاول التلمص من هذا العبء .. جزاكم الله خيرا ونفع بكم ..

الشيخ العلامة محمود بوزوزو، سيرة و مسيرة

## نصف قرن من العمل الإسلامي على كل الجبهات

أما أخي الأكبر عبد الكريم من مواليد 1951، سمي على اسم المقاوم المغربي المعروف عبد الكريم الخطابي، وأختي خديجة من مواليد 1953 والأخ الثالث هاشمي، مواليد المغرب عام 1957. أنا أرمل وأب لبنت وصبي، متقاعد وأنا أعيش في جنيف سويسرا منذ 60 عامًا !!

ما قصة الأقدار التي القت بكم وبوالديكم في صرح عالم الدعوة الفسيح في الغرب؟ وأقيمتم فيها منذ عقود؟

والدي - رحمه الله - من مواليد العاشر من جمادى الأولى لعام 1336 للهجرة الموافق لـ 22 فبراير 1918، من عائلة عريقة في بجاية. فهو نجل قاض معروف، كان متجهًا إلى القضاء، لكنه اختار التدريس، مع الاهتمام بتعليم الناس الذين كانوا آنذاك - في عهد الاستعمار البغيض - غارقين في الأمية. لذلك أصبح أصغر معلم في البلاد بعد دراسات عربية وفرنسية معمقة - كان فعلا طالبا موهوبا دائما على رأس فصله - ثم أسس صحيفة المنار عام 1951 التي هاجم فيها الاستعمار، مما أدى إلى أن حكم عليه عام 1956، بعد سجنه من قبل السلطات الفرنسية، إلى نفيه من العاصمة الجزائرية و ضواحيها. تمكننا كعائلة من الفرار من الجزائر إلى المغرب الشقيق، ثم فررنا عام 1958 من المغرب - ابن كان والدي مهيدا بالخطف أو القتل - إلى "كو" في سويسرا قرب مدينة "مونتر" السياحية، المعروفة بموسيقى الجاز الى اليوم - عند العرب والعجم.

العالم أصبح يتردد في مراكز أبحاث كثيرة، وجامعات ووسائل إعلام مختلفة في العالم، لكن لا يعرف إلا القليل عن رموزها وإنجازاتهم وتضحياتهم.. لكن في المدة الأخيرة أراد بعض اراذل القوم في بعض الدوائر السياسية خاصة في عالمنا العربي والغربي، وصمها تارة بالإسلام السياسي وتارة أخرى بالإرهاب والتطرف.

لذلك نحن مشروعنا من خلال حواراتنا هذه مع رموز العمل، هو أداء "للأمانة" وإمالة اللثام عما لا يدرك كثير من الناس حقيقته وجوهره، ولو بسلسلة دراسات وحوارات، مع رموز العمل الاسلامي، وقد كتبنا فيما مضى عن عدد منهم، ونحن ننوي بحول الله جمعها في كتاب خاص، أو سلسلة كتب، إن يسر الله لنا ذلك قريبا إن شاء الله... وهذا بعض ما جال في خاطر فريقنا من أسئلة:

بداية: كيف يقدم الأستاذ عبد الحميد نفسه للقراء؟ من هو؟ كيف جئتم لبلاد الغرب والاقامة فيها؟

الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله الله... بادئ ذي بدء، يجب أن أحييكم والقراء الأكارم وأشكركم على دعوتكم الكريمة هذه.. كما سعدني أن أحاول الإجابة على أسئلتكم علما انكم - أستاذ مصطفى - من أنجب طلبة الشيخ، وقد تكونون أدري مني في بعض الأمور - لا علينا، العيد لله ولد في البلدة عام 1952، سميت على اسم الشيخ عبد الحميد بن باديس الذي كان والدي طالبا عنده في قسنطينة.

الفرنسي الذي كان يحاصره، حتى وهو خارج الجزائر في المنفى !!

إنه لمن حق أجيال الصحوه علينا أن نعرفهم بهذه الشخصية الفذة المتميزة في معرفتها وتاريخها ومنهجها ومساهماتها الرائدة، من خلال انتمائه لهذه الحركة الكبيرة في مسيرة البناء والترشيد واستقلال الجزائر.. وما بعد استقلال الجزائر !! أليس من حق هذه الأجيال أن تعرف حقيقة هذه التجربة كما هي لا كما يصورها منافسوها أو خصومها أو الجهلة بها ؟ أليست جزءا أصيلا من هذه الصحوه العالمية المباركة؟ كيف تعرف الصحوه الإسلامية ذلك وتقدره، وتضيفه إلى رصيدها المعرفي والحركي والتاريخي الملهم، وتستفيد منه الأجيال، وتعتز به، وتدافع عنه، وتدعوا بالخير للمساهمين فيه أمثال المرحوم محمود بوزوزو؟

هل يُعقل أن تزهد أجيال الحركة في كل هذا الخير وتغفل عنه، أو تفرط فيه تحت أي ظرف من الظروف، أو بأية حجة من الحجج ؟ أليس من حق أجيال هذه الأمة التي تنتمي إليها هذه الحركة، وعملت وتعمل من أجل انبعاث وتجديد مجدها الحضاري، أن تعرف هذه التجربة، وتستفيد مما فيها من صواب وخيرية، وتساهم في تقويم ما فيها من قصور ونقص وخطأ لأنه عمل بشري، لا غير..

من حق أجيال الإنسانية عامة، علينا في معرفة طبيعة تجربة الكشافة الإسلامية وجمعية العلماء ورموزهما، وليس المتطفلين عليهما وما أكثرهم في المدة الأخيرة، ومساهماتهم في خدمة هذه الإنسانية ولو في مجالاتها الوطنية أو العربية المحدودة ؟ إن صدق الحركة الاصلاحية الجزائرية وفي

وقبل الشروع في سرد الاسئلة، أحب أن أقدم بمقدمة لأهمية الموضوع وحساسيته، لأنها ستكون بحول الله سلسلة حوارات متوالية مع او عن شخصيات اسلامية جزائرية وعربية، تركت بصماتها في ديار الغرب، وقد لب دعوتنا بعض المشايخ ندعو الله أن يسر لنا زيارتهم في أوروبا وأمريكا، ورحب بالمشروع وشجعنا على المضي فيه رفقاء الشيخ محمود بوزوزو - حفظهم الله-، نخص بالذكر منهم شيخنا الدكتور العربي كشاط (فرنسا) و شيخنا الدكتور الطيب برغوث (النرويج)، وآخرين .. وبالله التوفيق

أهمية الموضوع تتمثل فيما يلي:

شهادتنا أنا وأنت وغيرنا من خلال هذا الحوار، على والدنا وأستاذنا العلامة الشيخ محمود بوزوزو، كأحد رواد العمل الإسلامي في الغرب، بتدشينه أول مركز إسلامي في سويسرا، شهادة عن رجل يجسد العالمية الإسلامية المتوازنة، من خلال ما قدمه في حياته للأمة الإسلامية خاصة والوجود الإسلامي في الغرب عامة، لذلك فهو ليس محليا يخص جمعية العلماء المسلمين فحسب وأحد تلاميذ ابن باديس والابراهيمي، أو أي تنظيم يسعى لخدمة الجزائر والعالم الاسلامي.. إنه نموذج للإنسان الرسالي الذي أينما وقع نفع، فلما كان داخل الجزائر قلما ولسانا إعلاميا وأستاذنا ومريبا و مترجما وإماما وفقهيا، ومرشدا عاما للكشافة الاسلامية ولما خرج للخارج، لم يتخلى عن مهامه الرسالية، رغم الاستعمار

شهادات ومذكرات

## هند بنت النعمان راهبة الأحران

وبقاء المنّة (النعمّة والعطيّة) في أفتاق الكرام يدل على الشرف والرّفعة، لأن الكرام يحترمون الناس ويقدّرونهم، ويعرفون قيمة النعمّة والإحسان. والإنسان إذا أكرم الكريمة سيطرّ عليه بالقوّة الناعمة، لأن أخلاق الكريمة تمنعه من تكّران المعروف، ويحدّ الإحسان. وإذا جعل الله الإنسان سبباً في ردّ النعمّة إلى شخص كريم، فهذا يدل على شرف الإنسان ومكانته العظيمة، ومنزلته الرفيعة، وأخلاقه الحميدة، ومُساعدته للآخرين، والإحسان إليهم، ومد يد العون لهم.

قال ابن القيم في زاد المعاد (4/ 173): (قالت هند بنت النعمان: لقد رأيتنا ونحن من أمر الناس، وأشهدهم ملكاً، ثم لم تغب الشمس حتى رأيتنا ونحن أقل الناس، وأنه حق على الله ألا يملأ داراً خيرة إلا ملأها عبزة.. وبكت أختها حرقّة بنت النعمان يوماً وهي في عرّها، فقيل لها: ما يبكيك لعل أحداً أذاك؟ قالت: لا، ولكن رأيت غصارة (رغد العيش) في أهلي، وقلمنا امتلأت دار سروراً إلا امتلأت حزناً. قال إسحاق بن طلحة: دخلت عليها يوماً، فقالت لها: كيف رأيت عبرات الملوك ؟، فقالت: ما نحن فيه اليوم خير ممّا كنا فيه الأمس، إننا نجد في الكتب أنه ليس من أهل بيت يعيشون في خيرة، إلا سيّقتون بعدها عبزة، وأن الدهر لم يظهر لقوم بيوم يحبونه، إلا بطن لهم بيوم يكرهونه، ثم قالت: فبينما نسوس الناس والإمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة نتصّف فأف لدنيا لا يدوم نعيمها - تقلّب تارات بنا وتصرّف).

عائلته، فهي عائلة ملكية حاكمة ذات شرف ومكانة، ولا يستطيع أي شخص الوصول إليها. والجميع يلهث وراء عطاياها وأموالها، ويتمنى أن يحصل على جزء من امتيازاتها ونعيمها ومجدها وشهرتها. وبعد خسارة الملك النعمان بن المنذر لعرشه، وضياع ملكه، وتمزق عائلته، صار الناس يحزنون عليهم، ويشفقون على حالهم، ويتألّمون من أجلهم. وصاروا يعتبرونهم أشخاصاً بسطاء ومنبوذين من قاع المجتمع، حيث إنهم انتقلوا من اللعان إلى الانطفاء، ومن الغنى إلى الفقر، ومن العز إلى الذل. وهذا يدل على تقلب الأحوال، وتغيّر الظروف. والدنيا دوّارة، لا تستقر على حال، ودوام الحال من المحال. روى ابن عسّاكر في تاريخ دمشق (21/ 139) أن سعيد بن العاص لما ولي الكوفة أتته هند بنت النعمان مترهبة معها جوار قد ترهّب، ولبسّ المسوح، فاستأذنت، فأذن لها، فدخلت، فجالسها على فرشه، وكلمته في حاجات لها ففضاها، فلما قامت قالت: (أصلح الله الأمير، ألا أحييك بكلمات كانت الملوك تحيي بهنّ قبلك). قال سعيد: (بلى). قالت: (لا جعل الله لك لي ثم حاجة، ولا زالت المنّة لك في أفتاق الكرام، وإذا أزال عن كريم نعمة، فجعلك الله سبباً في ردّها إليه).

إن الحاجة إلى اللثيم ذل وخزي وعار، لأن اللثيم لا يعرف قدر الناس، ولا يحترّمهم، بل يحترّمهم، ويستغل حاجتهم لإذلالهم وإهانتهم، والسخرية منهم، والاستهزاء بهم.

ذكر الباقلاقي في إعجاز القرآن (ص 88) أن هند بنت النعمان قالت للمغيرة بن شعبة، وقد أحسن إليها: (رَبِّكَ يد نالها خصاصة بعد ثروة، وأغناك الله عن يد نالت ثروة بعد فاقة).

هذا دعاء في غاية الفصاحة والبلاغة والبيان. وهو يحمل فكرة اجتماعية عميقة ومُجزّبة والمعنى: أحسن إليك شخص أصابه فقر بعد ثروة، لأنه في تلك الحال، يكون مكسوراً وحزيناً ومتواضعاً، إذ إنه انتقل من العز إلى الذل، ومن الغنى إلى الفقر، ومن الاستغناء إلى الحاجة، ومن السلطة إلى الهامش. وأغناك الله عن شخص صار غنياً بعد الفقر، لأنه في تلك الحالة، تظهر عليه آثار الغرور والتكبر والاستعلاء، إذ إنه يريد الانتقام من الظروف، والتخلص من عقدة النقص التي لازمته وهو فقير. لذلك، يمل جاهداً على تحويل ماله إلى سلطة، ومُجاراة الأغنياء وعلية القوم. ومن أجل هذا الهدف، ينسى ماضيه، ويدير ظهره للفقراء، ويدخل إلى نادي الأغنياء، كي يكتسب المجد والشرف والرّفعة والسلطة والثفوذ. ولا شك أن المال سلطة، وهو يغيّر النفوس للأسوأ، في أغلب الأحيان.

روى ابن أبي الدنيا في الاعتبار (1/ 35) أن هند بنت النعمان قالت: (أصبحنا ذا صباح وما في العرب أحد إلا يزجوننا، ثم أمسينا وما في العرب أحد إلا يزحمننا). كان الناس يحلمون بمقابلة الملك النعمان بن المنذر، ويطمحون إلى إقامة علاقات مع

غضب كسرى على أبيها النعمان، وحبسها ومات في حبسه. وبعد ضياع عرشه، وخسارة ملكه، ترهبت ابنته هند، ولبست المسوح (الثياب السمكية الخشنة التي ترتديها الراهبات)، وأقامت في دير بنته بين الحيرة والكوفة.

لم تكن هند بنت النعمان امرأة عادية، فهي ابنة ملك، ومعروفة بالجمال، والفصاحة، والبلاغة، وقوة الشخصية، وتتمتع بشهرة واسعة. وعندما دخل خالد بن الوليد الحيرة، زارها في الدير، وعرض عليها الإسلام، فاعتذرت بكبر سنّها عن تغيير دينها. وقد أمر لها بمعونة وكسوة، لكنها اعتذرت عن قبولها، ودعت له. ولما خرج جاءها النصراني، فسألوها عما صنع بها، فقال:

صان لي ذمتي وأكرم وجهي إنما يكرم الكريم الكريم

وهذا يدل على حسن تعامل خالد بن الوليد مع هذه المرأة المكسورة، التي كانت ذات سطة وسلطة ومجد، والجمع يسعى لخطب ودها. وقد ضاع كل شيء عندما ضاع ملك أبيها. وهي الآن راهبة معزولة في دير بعيد، وامرأة زاهدة في الدنيا. وكما قيل: ارحموا عزيز قوم ذل. وقد أحسن إليها خالد بن الوليد، وهو القائد صاحب السلطة والثفوذ، ولم يتناول عليها أو يستغل ضعفها وانكسارها. كما أنه لم يجبرها على اعتناق الإسلام. وقد تركها وشأنها.

حلقة 01



إبراهيم أبو عواد

هند بنت النعمان بن المنذر. امرأة عربية شريفة النسب، وشاعرة فصيحة، ذات جمال باهر. ولدت ونشأت في بيت الملك والحكم بالحيرة (مدينة تاريخية قديمة تقع في جنوب وسط العراق). والدها الملك النعمان بن المنذر، وكان نصرانياً، تسلّم مقاليد الحكم بعد أبيه، وهو من أشهر ملوك المناذرة قبل الإسلام.

## ديوان شعري باللغة الفرنسية... للصحفي الشاعر محمد السعيد بن سخرية

بصم زميلنا الصحفي بالإذاعة الوطنية القناة الثانية الناطقة باللغة الأمازيغية، محمد السعيد بن سخرية، على ديوان شعر جديد، حمل عنوان: « Murmures d'automne » همسات الخريف، أصدرته دار الامتداد للنشر، بين ثنايا صفحاته 60 قصيدة شعرية باللغة الفرنسية، تنوعت مواضيعها بين ما هو اجتماعي وغزلي ووطني، ويعتبر هذا الديوان الحديث ثالث إصدار له بعد « Au clair de mes nuits » في ضوء الليالي، و « Paradis de âmes perdues » جنة النفوس الضالة.

يرمز للأشياء من غير تبينها هو الآخر، فيسوق القارئ إلى وضع استنتاجات تقربه من الفهم السليم كما في قصيدة: « Les fleurs de l'espoir » أزهار الأمل، كأنه يعيد على مسمعا إحدى روائع الفنان معطوب الوناس، بتوظيفه الطبيعة ورمزية الأماكن الذي يرتبط بأحداث تاريخية.

ما جاء في الدواوين الثلاث للشاعر محمد السعيد بن سخرية رسائل لا تقل قداسة من تلك التي بعث بها أولئك الذين شقوا طريق الوعي من قبل، كما لم تكن لغة الشعر عند محدثنا حسب تصريحه لجريدة الوسط إلا وسيلة تعبير تنقل مشاعره بدقة يراها كافية لإيصال أفكاره، فنجدته يجتهد دوما للوصول إلى القارئ بانتقائه أجمل الكلمات وأولى العبارات ولا يستعجل استقطابه، وهي خصال حميدة عرفناها في الصحفي

محمد السعيد بن سخرية الإنسان والشاعر معا، صفات استوجب ذكرها كونها تلتزم كل أديب حامل لهماوم مجتمعه ساعيا للرفق به إلى مصاف المجتمعات المتحضرة، يقول الناقد الفلسطيني الدكتور خليل أبو ذياب في هذا الباب: « إذا رجعنا إلى طبيعة الأدب، فإننا نجد أنه إنما لم يوجد إلا من خلال معطيات أو منجزات، ومن هذه المعطيات الأساسية في الحياة الأخلاق، لأن الأخلاق من قوام المجتمع وعماده، ولا يمكن أن يستقيم أي مجتمع بدون أخلاق، حتى إذا رجعنا إلى العصور الغابرة الجاهلية وغير الجاهلية، فإننا نجد أن الأدب يحرص حرصا بالغا على تسجيل وتصوير كل الجوانب المختلفة التي ترتبط بهذه الحياة، ويقدر مساهمة هذا الأدب في التعبير عن القضايا الاجتماعية والأخلاقية، وتنمية هذه الأخلاق ومحاولة التعبير عنها، وإبرازها للمجتمع، بقدر ما تكون لهذا الأدب أهميته وقيمهته.



الشاعر محمد السعيد بن سخرية لم يخف هذا الأخير حبه وولعه بشعر الفنان الكبير معطوب الوناس رحمه الله، التي عادة ما تتميز بالبساطة والترميز والمجاز وسهولة الألفاظ وعمق المعاني، والفنان في حد ذاته صورة متقلبة لبيئة قبايلية بكل ما تحمل من إيجابيات يذكر الفنان محاسنها ويمدحها في أجمل الأغاني، وسليبات يظل ينتقدها بشدة ويهجوها ويستكرها في كل مكان وزمان، فإذا كان ضيفنا متأثر بهذا الفنان المتميز وان اختلفا لغويا.

فان منه صفات كثيرة يستوجب علينا الوقوف عندها فهي بمثابة شهادة تقدمها حول فنان يبدو أنه قال كل شيء وأشار إلى أشياء من رؤية استشراف وإحساس مرهف يتميز به كل فنان فيصبح بمثابة ترجمان قومه ولسان حالهم، يحمل أفراحه وأحزانه وكل ما يتصل بحياته، تلك هي قوانين الإبداع منذ البشرية الأولى، فمعطوب يقدم الكلمة وكل عبارة تصدر منه يمكن إسقاطها على أي زمان نريده، فلا غرابة في هذه الحالة إذا وجدنا الشاعر محمد السعيد يسلك طريقه في كثير من الأشعار

تتبع بالحياة وقد يحيي فيه مشاعر حتى تتسنى، يحدث الابن بكل ما يجب أن يفعله في هذه الحياة حديث الأبناء للأبناء كيف يخطون وكيف يتعمرون، وتلك هي العادات والتقاليد وورثها ووضعها في صورة فنية بمجرد أن تقرأ وصفها الدقيق، يوحى إليك أن الشاعر ينظم من قديم الجبال لا من مكان آخر أقل شموخا من المكان الذي يقف فيه، هي خاصية في الشاعر محمد سعيد بن سخرية وطدت من علاقته بالبيئة الشعرية القديمة لمنطقة القبائل وشحذت فيه ملكة الشعر، لا شك أنه عرف من شعراء كبار أمثال سي محمد أو محمد الذي يعد مصدر إلهام للكثير من الشعراء بغض النظر عن لغتهم الشعرية، ومن أهل الفن والطرب أيضا الذين ينظمون الشعر المعنى وهم كثيرون لا يمكن ذكر أسماء معينة دون الأخرى، أغلب الناس ينظمون الشعر « Asefru » يتسلون به ويعبرون به عن ما يملأ يومياتهم من أحداث مفرحة أو محزنة ينقلونها، فكل واحد منهم أديب شاهد على زمانه.

وفي سياق حديثنا لضيف جريدة الوسط

وخارجه، نذكر محمد ديب، كاتب ياسين، مولود فرعون، مالك حداد...

الوسط أجرت هذا الحوار مع الصحفي الشاعر محمد سعيد بن سخرية، في نقاط عدة تخص بالدرجة الأولى حياته، كإنسان تميزه أخلاق عالية وصدق القول والفعل مع غيره، وكشاعر بارع متمسك بحرفه، يمتلك القدرة على اختيار الألفاظ المناسبة وتصوير الأحداث بشكل دقيق يتجاوب مع أحاسيس الآخرين، وكإعلامي متمرس قضى ثلاثة عقود بالإذاعة الجزائرية القناة الثانية الناطقة بالأمازيغية، كما وقع لنا بالمناسبة على نسخة من ديوانه « Murmures d'automne » همسات الخريف.

وبتصفحنا لما ورد في هذا الديوان لفتنا انتباهنا منذ الوهلة الأولى أن الشاعر على مسافة قريبة جدا من بيئته الأولى التي ولد وعاش بها طفولته الأولى، وتأثر بها أيما تأثير، نجد هذا واضحا في قصيدة حملت عنوان: « De miel et d'amertume » من العسل والمرارة، يستذكر فيها تفاصيل الحياة حلوها ومرها في بيئة لها فضل كبير في صقل موهبته، وبين أحضانها تفتقت موهبته الأولى ليترجم ما بداخله إلى معزوفات شعرية تسوغ في الأذان، كما لا تغفل في أن الشاعر ترعرع في وسط محافظ ومنه ورث القيم الإنسانية والأخلاق العالية التي يتحلى بها بين أقرانه، في حين لم يكن الشاعر في الوقت ذاته في معزل من التقاليد والأعراف التي تحكم الحياة بأرياف جرجرة، ففي كتاباته يتمسك بعوائد وتقاليد رسمت معالمها عبارات تسمو كلما سمت فيه ملاكها الشعر لتزيد قداستها، فمن قصيدة: « A mon fils » إلى ابني، تبين أن للشاعر رسائل خالدة يبعث بها إلى ابنه ليلفت انتباهه أن الحياة محطات يمر بها الإنسان، ويذكره يوم كان صغيرا لم يبلغ العشرين كيف كان يسلك بيده، هي ذكريات تخصه رغم أنها مرت وانتهت إلا أنها لازالت

حاوره: عيسى بوذراع

وقد حملنا أهم ما جادت به قريحته خلال عقود طويلة، وقد ارتبط الشاعر ارتباطا وثيقا بلغة فولتير التنويري، وروسو المتأمل، وباسكال المفكر...، ليفجر موهبته الشعرية التي حسبه هو ميول فترتي وجد فيه منذ أن كان طفلا يحمل بداخله أحلام لا سقف لها، وهي في الوقت ذاته لغة متمكن منها ويجيد فيها سهولة ترجمة ما بداخله بدء من أيام جلوسه على مقاعد الدراسة، ولا يعد هذا اختيار نهائي يجب تمكنه الجيد من اللغة



العربية وبراغته في اللغة الأمازيغية التي هي لغته الإعلامية لأزيد من ثلاث عقود كاملة، وبهذا يمكن القول أن الشاعر الصحفي محمد السعيد بن سخرية يسير على خطى أولئك الذين شقوا طريق الإبداع الأدبي من قبل بالجزائر، ولم يحتكموا للغة على حساب لغة أخرى واعتبروها قيمة مضافة إلى الأدب الجزائري، فوظفوها الفرنسية أحسن توظيف في أعمالهم إلى أن ذاع صيتهم داخل الوطن

أسس الباحث العراقي المبدع ناجح المعموري

جزء 03

## « منبر العقل » وكشف المستور عن الأسطورة



وفضاءات قصصه، مستفيداً من الحكايات الشعبية والأسطورة في بنائه القصصي والسردية. ويعتبر ناجح المعموري أول قاص عراقي وظف الأسطورة في متون السرد القصصي، وهذا ينم عن ميله الجامع لتكريس اهتمامه في فضاء الأسطورة لما يرى فيها من أهمية في البناء الفني والجانب الرمزي بدلالاتها المتعددة، وكتب قصته: «شجرة الشاطئ»، في عنانة، والشجرة هي رمز عميق في الديانات والأساطير في بلاد الرافدين وفي أغلب دول العالم، فهي رمز الخصوبة والانبعاث والتجدد على حد قوله. وبعد إصدار قصصه، بدأ يغوص في عوالم وفضاءات السرد الروائي، متوغلا في هذا الفضاء الذي وجد فيه سلواه، فاستجمع ما لديه من شغف وذكريات، مُبحرا في خياله، وراح يكتب روايته الأولى «النهر»، وقد وظف النهر توظيفا سياسيا واجتماعيا وسرديا، وللرواية بعد حضاري وفكري ومنحني أسطوري، كما سبك في متونها الكثير من التفاصيل والأحداث التي عايشها وأضاف من خياله ما رآه مناسباً لخيوط سير الأحداث، وأصدرها في بغداد عن وزارة الثقافة. ثم كتب روايته الثانية التي أطلق عليها: «شرق السدة: شرق البصرة» وأصدرها عن وزارة

ينشر قصصه في بعض الصحف المعروفة آنذاك، وشعر بسعادة غامرة عندما نشر أول قصة له في ملحق جريدة الجمهوريّة، كان ينظر بنشوة غامرة إلى اسمه وقصته، وتوالت القصص التي كتبها، إلى أن أصدر مجموعته القصصية الأولى: «أغنية في قاع ضيق» في النجف، وسببت له بعض قصص هذه المجموعة مشاكل ومحكمات لما جاء فيها من رؤية نقدية فيها بعض القبح والذم لشخصية من شخصيات القصة التي كتبها بواقعية مفرطة، إلى درجة أن نتائجها أدت إلى تحويله إلى المحاكم لمقاضاته بسبب ما كتبه من رؤية ساخرة في حق إحدى شخصيات قصصه. وتنامت معرفته واهتماماته، وأصبح لديه في بداية السبعينيات ميول نحو التيارات اليسارية، وانخرط فيها يمارس نشاطاته وينهل من ينابيع الفكرية التي وجدها نصيرة للعمال والفلاحين والطبقة الكادحة، ويعتز بهذه التجربة والانتماء. بدأ في تلك الفترة يكتب قصصا ومقالات وينشرها في مجلة طريق الشعب، وبعد إصداره القصص الأولى، أصدر مع مجموعة من القاصين مجموعة قصصية مشتركة بعنوان: «الشمس في الجهة اليسرى» في بغداد. مُسبغا عليها بعض الرموز الأسطورية في شخصيات

صبري يوسف - ستوكهولم



فضاءات

بدأ المعموري في بداية توجهاته في الكتابة نحو فضاءات القصة القصيرة، لأنها كانت الأقرب إلى عوامل تشكيله الفكري والثقافي والمعرفي، لأن مسقط رأسه بفضاءاته الريفية، شكّل له محطات قصصية وسردية، وراح ينسج من هذه الأحداث والمشاهدات قصصه القصيرة، وأول قصة كتبها حملت عنوان: «سكران»، استوحاها من إحدى الشخصيات المعروفة في قريته، وبدأ

الثقافة، ومنحها بعض الفضاءات الأسطورية أيضا، لأن ثقافته مرتكرة على العمق الأسطوري للأحداث، ثم كتب رواية «مدينة البحر» الصادرة عن وزارة الثقافة أيضا، وتوجه اهتمامه خلال اشتغاله كمعلم في محافظة الكوت نحو الفولكلور العراقي بكل الموروثات الشعبية، وقد استعان بالطلاب لجمع الأمثال والحكايات الشعبية من مناطقهم، وتبين للمعموري من خلال اطلاعه على حكايات المناطق التي جاء منها الطلاب، أن لكل منطقة طريقة وخصوصية معينة في قراءة وسرد الحكايات، وقد كان الاختلاف في هذه الحكايات مهماً وحيوياً أيضاً، لأنه على حد تفسيره يفضي إلى تنوع في القراءات، وقد انطلق من هذه النقطة بأن الكاتب يستطيع أن يعود إلى هذه الموروثات والحكايات الشعبية، ويستعين بها ويوظفها في فضاءات السرد والكتابات الأدبية المتنوعة.



## المؤهلة لمونديال 2026

# مستويات المنتخبات والنظام الجديد للتصفيات الإفريقية

FIFA World Cup Qatar 2022™ AFRICAN QUALIFIERS PRELIMINARY ROUND Dates of the Preliminary Round: 2-30 September 2022			
ETHIOPIA	X	LESOTHO	
SOMALIA	X	ZAMBIA	
EBITRA	X	NAMIBIA	
BURUNDI	X	TANZANIA	
DIBOUTI	X	ESWAZINI	
BOTSWANA	X	MALAWI	
GAMBIA	X	ANGOLA	
LIBERIA	X	SERRA LEONE	
SAURITUS	X	MOZAMBIQUE	
SAO TOME & PRINCE	X	GUINEA - BISSAU	
SOUTH SUDAN	X	EQUATORIAL GUINEA	
COMOROS	X	TOGO	
CHAD	X	SUDAN	
SEYCHELLES	X	RWANDA	

المستوى الخامس: النيجر، جزر القمر، السودان، رواندا، بوروندي، إثيوبيا، إيسواتيني، بوتسوانا، ليبيريا المستوى السادس: ليسوتو، جنوب السودان، موريشيوس، تشاد، سان تومي وبرنسيبي، جيبوتي، سيسيل، إريتريا، الصومال.

غينيا، زامبيا، الغابون، غينيا الاستوائية المستوى الثالث: أوغندا، بنين، موريتانيا، كينيا، الكونغو، مدغشقر، غينيا بيساو، ناميبيا، أنغولا المستوى الرابع: موزامبيق، غامبيا، سيراليون، توغو، تنزانيا، زمبابوي، جمهورية إفريقيا الوسطى، ملاوي، ليبيا

قرعة تصفيات إفريقيا المؤهلة لمونديال 2026، هناك مصر بقيادة محمد صلاح والجزائر بقيادة رياض محرز بالإضافة إلى نيجيريا ومالي وكوت ديفوار، ووجدها غانا من المشاركين في المونديال الأخير وقعت في المستوى الثاني من أصل ستة مستويات. واحتسب تصنيف الاتحاد الدولي (فيفا) الصادر في يونيو الماضي لتحديد المستويات الست، فحلت غانا في المركز الحادي عشر في تصنيف المنتخبات الإفريقية وكانت مالي أكبر المستفيدين من التصنيف، إذ قفزت إلى المركز الثامن بعد فوزها على الكونغو برازافيل 2-0 في تصفيات أمم إفريقيا، وسيتم الحلول بين التسعة الأوائل (المستوى الأول) تنافس مواجهة منتخبات الصقوة، على غرار المغرب والسنغال.

### وفي ما يأتي المستويات الستة:

المستوى الأول: المغرب، السنغال، تونس، الجزائر، مصر، نيجيريا، الكاميرون، مالي، كوت ديفوار المستوى الثاني: بوركينا فاسو، غانا، جنوب إفريقيا، الرأس الأخضر، جمهورية الكونغو الديمقراطية.

### الجزائر في المستوى الأول

تكشف قرعة تصفيات إفريقيا المؤهلة إلى مونديال 2026، اليوم الخميس في أبيدجان، مصر 54 منتخبا. وستوزع القرعة، المقررة الساعة 15:00 بتوقيت غرينيتش قبل ساعات من الجمعية العمومية للاتحاد الإفريقي في العاصمة الإيفوارية، المنتخبات الـ 54 على تسع مجموعات من ستة منتخبات، بحيث يتأهل بطل كل مجموعة مباشرة إلى النهائيات الموسعة والتي ستضم 48 منتخبا بدلا من 32. أما أفضل أربعة منتخبات تحتل المركز الثاني في مجموعتها، فيتبارز المتأهل عنها إثر ملحق قاري، مع خمسة منتخبات في ملحق دولي لضمان مقعد إضافي في المونديال المقرر في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك. وفي حال ضمان المنتخب الإفريقي هذا المقعد الإضافي، سيرتفع عدد ممثلي القارة السمراء في مونديال 2026 إلى عشرة، مقابل خمسة في نهائيات العام الماضي في قطر ومثل إفريقيا في نهائيات قطر كل من المغرب، الكاميرون، السنغال، غانا وتونس. ومن بين المنتخبات التسعة التي ستواجه في المستوى الأول عند سحب

## باريس سان جيرمان يتعاقد مع الإيطالي شير ندور



ويبدأ اللاعب المولود من أب سنغالي وأم إيطالية في بريشيا، مسيرته الياقة مع بريشيا في 2009 ثم انتقل إلى أتالانتا في 2013 ومنه إلى بنفيكا في 2020 حيث وقع على أول عقد احترافي.

أعلن نادي باريس سان جيرمان، بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم أمس الأربعاء تعاقد مع لاعب الوسط الإيطالي الشاب شير ندور. وجاء في بيان للنادي الباريسي، أن ابن الـ 18 عاما "وقع على عقد لمدة خمس سنوات وسيرتدي القميص رقم 27" بعد انتهاء عقده مع بنفيكا البرتغالي. ونقل النادي الباريسي عن لاعبه الإيطالي الجديد قوله "أنا متأثر حقا، إنه مزيج من المشاعر، لكنها سعادة قبل كل شيء لأن باريس سان جيرمان أحد أفضل الأندية في العالم، وبالنسبة لي، إنه لشرف لي أن أكون جزءا من هذه العائلة الجديدة".

## بعمرك 56 "الملك كازو" يستهل مشواره في الدوري البرتغالي



في 2005 من فريق فيسل كوبي بالدرجة الأولى. كما مثل ميورا لفترة وجيزة فريق كرة الصالات الياباني في 2012، واستدعي لكأس العالم للكرة الخماسية 2012 في سن 45 عاما.

رغم أن المهاجم الياباني كازويوشي ميورا أكبر لاعب سنا في كرة القدم للمحترفين فإنه لا يرغب في إسدال الستار على مسيرته وقرر "الملك كازو" البالغ عمره 56 عاما تمديد عقد الإعارة مع نادي أوليفيرنسي المنافس في دوري الدرجة الثانية البرتغالي. وانضم الدولي الياباني السابق، الذي خاض ما يقرب من 90 مباراة دولية بين عامي 1990 و2000 وسجل 55 هدفا، إلى أوليفيرنسي في يناير على سبيل الإعارة من فريق يوكوهاما وقال الفريق البرتغالي على تويتر "ميورا كازو سيواصل اللعب في أوليفيرنسي" دون الكشف عن مدة العقد الجديد. وفي نوفمبر، أصبحت مجموعة أونوديرا المالكة ليوكوهاما من المساهمين الرئيسيين في أوليفيرنسي بدأ ميورا، الذي يعتبر أحد أساطير كرة القدم في اليابان، مسيرته الاحترافية في البرازيل في الثمانينيات من القرن الماضي حيث لعب لسانتوس وبالميراس وكورينثيا بين عدة أندية أخرى وانضم إلى يوكوهاما في الدرجة الثانية

## برشلونة يحسم ثلاثة صفقاته في الميركاتو الصيفي الحالي



مع المنتخب البرازيلي ببطولة أمريكا الجنوبية تحت 20 عاما وكان أفضل هداف برصيد 6 أهداف، واستدعي إلى المنتخب الأول للمرة الأولى في مارس الماضي للودية ضد المغرب. ويات روكي ثالث صفقة يبرمها برشلونة هذا الصيف، بعدما ضم في وقت سابق، لاعب الوسط الألماني إيلكاي غوندوغان والمدافع إنيغو مارتينيس مجانا.

أعلن نادي برشلونة بطل الدوري الإسباني لكرة القدم أمس الأربعاء، تعاقد مع المهاجم البرازيلي الشاب فيكتور روكي الذي سينضم إلى صفوفه في موسم 2024-2025. وجاء في بيان للنادي الكتالوني توصله إلى اتفاق مع نادي باراناينسي البرازيلي لضم روكي ابن الـ 18 عاما السنة المقبلة حتى موسم "2030-2031 على أن تبلغ قيمة البند الجزائي 500 مليون يورو". وأشارت تقارير إسبانية إلى أن برشلونة سيدفع 30 مليون يورو للحصول على خدمات روكي مع 31 مليون يورو أخرى كإضافات محتملة. وبدأ روكي مسيرته الاحترافية مع كروزيزو في عام 2021 عندما كان الفريق في الدرجة الثانية البرازيلية، قبل أن ينتقل إلى أتليتيكو باراناينسي في أبريل 2022 مقابل 24 مليون دولار في أكبر صفقة في تاريخ النادي. وخاض روكي مع الفريق منافسات كوبا ليبرتادوريس 2022 الموازية لدوري الأبطال في أوروبا واختير ضمن أفضل تشكيلة في البطولة دوليا، توج روكي هذا العام

## لابورتا "يُكذب" ميسي ويكشف تفاصيل مثيرة



متروكة له، لقد أراد الجميع عودته هذا الصيف، أنا ومدرب الفريق والجمهير، فهو يتمتع بموهبة استثنائية، ويعتني بنفسه وحاسم كما تابعنا في كأس العالم الأخيرة". وانتقل ميسي، إلى صفوف فريق إنتر ميامي في صفقة انتقال حر بعد انتهاء عقده مع باريس سان جيرمان، وكان النجم الأرجنتيني لديه عروض قوية من برشلونة والهلال السعودي لكنه فضل الدوري الأميركي.

فجر رئيس برشلونة الإسباني خوان لابورتا مفاجأة من العيار الثقيل، وكشف بعض التفاصيل حول انتقال النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي إلى نادي إنتر ميامي أكد جوان لابورتا، رئيس نادي برشلونة أن ليونيل ميسي، "كان قريبا جدا من العودة إلى برشلونة" هذا الصيف. وقال لابورتا في مقابلة مع صحيفة "موندو ديبورتيفو": "قدمنا كل الحلول الممكنة لاستعادة ميسي، إلا أنني وضعت مصلحة النادي فوق الأفضل في العالم لقد اتفقنا جميعا على كل شيء، الإدارة وميسي ووالده، لكن الإيقاع كان مختلفا، وأردنا تجنب تكرار تبعات سلبية سابقة، وأبلغناهم بمراقبة لوائح اللعب المالي النظيف. مر بعض الوقت، تم الاتفاق على العقد بالكامل، لكن خورخي ميسي تحدث معي، وأخبرني أن (ليو) قرر الانضمام إلى إنتر ميامي، لأنه قضى أوقاتا صعبة مع باريس سان جيرمان، وتعرض لضغوط كبيرة أما في إنتر ميامي فسيكون أكثر هدوء، بحيث يمكنه التفكير والاستعداد بشكل أفضل لمنتخب الأرجنتين وسؤاله عن أن ميسي قال إنه لم يتلق عرضا رسميا من برشلونة، أجاب لابورتا مستكرا ذلك: "يا رجل.. لقد حصلنا على تفويض من رابطة الدوري الإسباني على بنود عقد ليونيل، الذي ناقشنا كل تفاصيله مع خورخي". وسئل لابورتا أيضا هل تتخيل ميسي بقميص برشلونة مجددا ليرد في ختام تصريحاته: "أرى الأمر صعبا، ولكن الإجابة على هذا السؤال



«متلازمة حرب تموز»

## كيف عززت واقع المرض النفسي في «الجيش» الإسرائيلي؟

انتشرت الأمراض النفسية داخل «الجيش» الإسرائيلي، خاصة بعد حرب تموز التي خاضها حزب الله في العام 2006، هذه الأزمات النفسية دفعت عدداً من جنود الاحتلال نحو الانتحار متخليين أن «شبح عناصر الحزب قادم إليهم».



بالغة وحتى من دون وثيقة طبية، الأمر الذي أثار نقاشاً حول حقيقة دوافع التململ من الخدمة. وأيضاً، برز في النقاش، التهريب على خلفية الخوف من تصعيد أمني يكزهم المشاركة في حرب، بحسب ما يعلن المسؤولون، ستكون قاسية وتختلف بنوعيتها وأبعادها عن الحروب السابقة. «الجيش» الإسرائيلي ورغم التفوق التسليحي، يفتقر إلى الدافعية القتالية التي تعد إحدى أبرز الثغرات في «الجيش»، وهذا ما أكد خبراء عسكريون إسرائيليون، حين قالوا إن «المشكلة التي يواجهها «الجيش» تكمن في عدم جاهزيته للمعركة القادمة، وليس مردّها إلى نقص في المعدات أو شح في الإمكانيات، وإنما في عدم وجود الحافزية عند الجنود والضباط لخوض القتال».

ظاهرة الإغناء من الخدمة العسكرية. وكانت الذروة بعد حرب تموز 2006. ففي حينها، كشف عن حالات كثيرة لجنود يعانون مشكلات نفسية بسبب الحرب وآخرين قدموا تقارير طبية يطالبون فيها بإعفائهم من الخدمة بسببها. ولا يعد رفض الخدمة في «الجيش» أو التهريب ظاهرة جديدة، فقد ارتفعت نسبة من لا يخدمون في الأعمار الـ 40 الفاتئة بشكل متسارع، وفيما بلغت عام 1980 قرابة 12٪، فقد ارتفعت إلى 32٪ في 2020. واعترف قياديون في «الجيش» أنهم يواجهون صعوبة في تفسير هذا الارتفاع، غير المتوقع، فيما قال ضباط يعملون في أقسام القوى البشرية في «الجيش»، إن قلقهم يكمن في أن قسماً كبيراً من هذه الحالات يحصل على الإغناء بسهولة

يتصّت علينا». مع العلم أن هذه الاضطرابات التي تنتشر بين جنود الاحتلال تؤدي إلى تهشيم صورة الجندي الإسرائيلي، وكذلك، تعزز حالة القلق والخوف عند جنود آخرين.

### لماذا تزايدت أعداد طالبي الإغناء من الخدمة؟

ليست الأمراض النفسية هي الثغرات الوحيدة التي عانى منها جنود الاحتلال بعد حرب تموز، بل يعاني «الجيش» من ظاهرة الإغناء من الخدمة العسكرية، بسبب الاضطرابات النفسية التي واجهها الجنود. هذه ليست المرة الأولى التي تعبر فيها قيادة الجيش عن قلقها من

تعد من الأسرار العسكرية، ولكن، كان هناك العديد من الحالات التي انتحرت أو التي تحدّثت للإعلام عن اضطراباتها النفسية بعد الحرب.

### حرب و«اضطرابات ما بعد الصدمة»

وفي دراسة أجراها باحثون من معهد «ماتيف»، المركز الإسرائيلي للصدمات النفسية، شملت 1053 جندياً إسرائيلياً، تبين أن الجنود المقاتلين، وغير المقاتلين، يعانون من اضطراب ما بعد الصدمة (PTSD)، أثناء خدمتهم العسكرية وبعدها. واضطراب ما بعد الصدمة (PTSD)، هو نوع من اضطرابات الهلع (القلق) الناتجة من تجربة صادمة نفسياً حدثت لمرة واحدة، وكذلك يعاني الجندي خلال هذه الحالة أيضاً، من أعراض جسدية مثل الضعف، الغثيان، والتبول اللاإرادي خلال الليل، لكن هناك في الواقع حواجز تمنع الجنود من تلقي العلاج الذي يحتاجون إليه، وأحد العوائق هو الشعور بوصمة العار، وفق الدراسة. وخلال الحروب المختلفة التي خاضها الاحتلال سواء ضد لبنان أو قطاع غزة، فإن نسبة المصابين باضطراب ما بعد الصدمة تصل إلى 30٪، وتدفع بعضهم إلى الانتحار، وذلك ما حصل مع الجندي إسحاق تشين الذي طعن نفسه 20 طعنة، وهو يصرخ «أغلقوا النوافذ... حزب الله

### مرس

«أنا لا أنام في الليل. وأخاف أن أنام خلال طريقي إلى العمل، وأحلم بكابوس فأصرخ ويراني الركاب». بهذه الكلمات عبّر أحد الجنود الإسرائيليين، الخارجين من حرب تموز 2006، عن مشكلاته النفسية، وذلك في تحقيق نشرته صحيفة «يديعوت أحرانوت» الإسرائيلية. الصحيفة قالت إن أكثر من 400 جندي احتياط إسرائيلي، توجهوا إلى وزارة الدفاع طالبين العلاج، بينهم 250 جندياً شخّصوا بأنهم يعانون حالات «اضطراب ما بعد الصدمة». ويُعبّر جنود الاحتياط الإسرائيليون عن الصدمة في أعقاب فقدانهم الثقة بقيادة «الجيش»، بعد التخبّط أثناء الدخول إلى لبنان، والتعاطي مع «الأجواء الصعبة» عند العودة إلى الأراضي المحتلة، وخلال العدوان نفسه. بعد انتهاء حرب تموز 2006، سجّل الاحتلال انتحار 58 جندياً إسرائيلياً، لذلك، أنشأت «إسرائيل» سراً، قرية خاصة لمعالجة جنودها أطلقت عليها اسم «إيزون» وتعني التوازن، تُسجّل في هذه القرية نحو 900 جندي ممن شاركوا في الحرب. ووفق الحالات التي وصلت إلى القرية العلاجية «إيزون»، فإن هناك العشرات ممن حاولوا الانتحار، ولا سيما بعد حرب تموز، وخصوصاً من جنود الاحتياط. «الجيش» الإسرائيلي، أفضى الأرقام الحقيقية لعدد جنوده الذين يعانون من حالات نفسية صعبة، كونها

### نادي الأسير:

## تفاهم معاناة أسرى «النقب» بسبب الاكتظاظ



أكد نادي الأسير الفلسطيني تفاهم معاناة الأسرى في سجن النقب الصحراوي، في ضوء الارتفاع المستمر في أعداد المعتقلين، وذلك على الرغم من وجود قرار من محكمة الاحتلال العليا، يحدد المساحة المتاحة لكل أسير في كل (غرفة). وأوضح نادي الأسير، في بيان له، أن المعاناة تفاهمت في سجن «النقب»، الذي يعتبر من أكبر السجون المركزية ويبلغ عدد الأسرى فيه نحو (1400) أسير، ففي غالبية الغرف هناك زيادة ما معدلها أسيران، حيث يضطر الأسرى للنوم على الأرض بسبب الاكتظاظ في الغرفة، وذلك في غالبية الأقسام التابعة لنادي الأسير أن قضية الاكتظاظ أثرت على الأسرى على عدة مستويات، ومناحي الحياة الاعتقالية اليومية لهم. ووجه الأسرى مطالبتهم بالتحرك قانونياً، لإلزام إدارة سجون الاحتلال للالتزام بالمساحة المتاحة لكل أسير، وأكدوا أنه في حال استمرت إدارة سجون الاحتلال بتجاهل هذه القضية، فسيضطر الأسرى الذهاب إلى خطوات نضالية.

## تدهور على الوضع الصحي للأسير رائد بدوان

ولفت إلى أنه وحتى اللحظة لم يتم إعادته إلى القسم الذي يقبع فيه، وهو قسم (4)، ولا تتوفر معلومات واضحة عن وضعه الصحي. وبين نادي الأسير، أن الأسير بدوان أصيب عام 2015، بأكثر من عشر رصاصات من قبل قوات الاحتلال، تم إخراج عدد منها، فيما بقيت ست رصاصات في جسده، ما سبب له آلاماً حادة وصعبة، عدا عن معاناته من أمراض أخرى كالسكري، والضغط.

أكد نادي الأسير، أن حالة من التوتر يشهدها سجن (النقب الصحراوي) منذ منتصف الليلة الماضية، بعد تدهور طراً على الوضع الصحي للأسير الجريح رائد بدوان (59 عاماً)، من بلدة بدو بالقدس. وأوضح نادي الأسير، في بيان له، أن إدارة السجن ماطلت في نقله للعيادة، وعلى إثر ذلك بدأ الأسرى بالتكبير، إلى أن جرى نقله لاحقاً للعيادة بعد استمرار الاحتجاجات.

ولفت إلى أنه وحتى اللحظة لم يتم إعادته إلى القسم الذي يقبع فيه، وهو قسم (4)، ولا تتوفر معلومات واضحة عن وضعه الصحي. وبين نادي الأسير، أن الأسير بدوان أصيب عام 2015، بأكثر من عشر رصاصات من قبل قوات الاحتلال، تم إخراج عدد منها، فيما بقيت ست رصاصات في جسده، ما سبب له آلاماً حادة وصعبة، عدا عن معاناته من أمراض أخرى كالسكري، والضغط.

### كتيبة جنين

## نشر مشاهد من نقل إصابات لوحدة «إيغون» بعد وقوعها في كمين

بالكشف عن خسائر جيشهم المهزوم خلال المعركة ونقول للغبي نتبهاو وقيادة جيشه الحمقاء أننا بعون الله وقوته نتنظركم لنسوء وجوهكم مرة أخرى ونريككم المزيد من بأسنا.

بلاغ عسكري: «نؤكد أنه لازال في جعبتنا المزيد والمزيد من المفاجآت التي ستذهل العدو وإن ما سُمح بنشره هو بعض ما نمتلك في جعبتنا. وأضاف: «تحدى الرقابة العسكرية

نشرت كتيبة جنين «الإعلام الحربي» مساء الثلاثاء، مشاهد من نقل إصابات لوحدة إيغوز الإسرائيلية بعد وقوعها في أحد الكمين خلال معركة «بأس جنين». وقالت سرايا القدس - كتيبة جنين في

خلاقات حول اللاجئين تنهي حكم 13 عاما

# لماذا انهارت الحكومة الهولندية؟

قدمت الحكومة الهولندية استقالته، بعد خلاف كبير بين مكوناتها حول قانون جديد لتنظيم عملية اللجوء، فاتحة المجال لانتخابات عامة مبكرة بالبلاد. لتنتهي بضعف ذلك 13 عاماً من حكم رئيس الوزراء مارك روتة، الذي أعلن اعتزاله السياسة قبل انهيار حكومته.

مرس



النقاط الخلافية التي أدت إلى انهيار الحكومة، تشديد القيود على إجراءات لم شمل أسر اللاجئين. وكان روتة وحزبه قد دافعوا بشراة عن مقترح تقييد عدد إجراءات لم الشمل في 200 طلب شهريا، لتقليل عدد أفراد الأسرة المسموح لهم بالانضمام إلى طالبي اللجوء داخل البلاد، وسعيًا منه إلى جعل العائلات تنتظر عامين قبل أن يتمكنوا من لم شملهم. كما تضمنت مقترحات حزب روتة أيضا إنشاء فئتين من اللجوء: أولئك الذين تعرضوا للاضطهاد بسبب معتقداتهم السياسية أو الدينية أو ميولهم الجنسية، والذين سوف يتمتعون بكامل حقوق اللاجئين بما في ذلك الحق في لم شمل الأسرة. في حين أن أولئك المصنفين على أنهم «لاجئو حرب»، سيعدّ لجوؤهم مؤقتا وسوف يتمتعون بحقوق أقل، من أجل دفعهم للعودة إلى وطنهم بمجرد انتهاء الحرب.

أعلن رئيس الوزراء الهولندي مارك روتة، أنه سيعتزل العمل السياسي، رافضاُ الترشح لولاية جديدة للمنصب الذي خدم فيه لمدة 13 عاماً، كما لمنصب رئاسة «حزب الشعب من أجل الحرية والديمقراطية» الذي يقود منذ 2006. فيما يأتي هذا القرار بعد انهيار الحكومة، إثر خلافات بين مكوناتها حول قوانين جديدة للجوء. ومن المرتقب أن تشهد هولندا انتخابات عامة مبكرة خريف هذه السنة، ترجح استطلاعات الرأي الحالية أنها ستمثل بوابة لصعود اليمين واليمين المتطرف المعادي للإسلام والمهاجرين، جراء السخط الشعبي الكبير على أداء مكونات حكومة روتة خلال الولاية الأخيرة.

## لماذا انهارت الحكومة الهولندية؟

أمام الأحزاب للقيام بحملة انتخابية. فيما يبقى المشهد ضبابياً حول هوية التحالف الحاكم الذي ستسفر عنه هذه الانتخابات. وتوجه أنظار متابعي الشأن السياسي الهولندي إلى الصاعد الجديد، حزب «حركة الفلاحين المواطنين» الذي أخذت شعبيته في السنوات الأخيرة منحا تصاعديا، بعد نشأته عام 2019 كحزب يجمع الفلاحين المحتجين على قرارات الحكومة بشأن تقييد تربية المواشي للحد من انبعاث النيتروجين. وترجع استطلاعات رأي حديثة أن تكون الحركة أكبر المستفيدين من انهيار الأغلبية اليمينية الوسطية الحاكمة، حيث ارتفعت شعبيتها إلى 17٪ خلال الأيام الأخيرة، بعد أن ناهزت 1٪ فقط خلال الانتخابات العامة الماضية في 2021. وفي مارس الماضي، نجحت «حركة الفلاحين المواطنين» بشكل مفاجئ في حصد أغلبية في مجلس الشيوخ (الغرفة

وهو ما رفضه حزب «D66» اليساري المعتدل، وحزب الوسط البروتستانتى القوي «الاتحاد المسيحي»، المشاركان في الحكومة، باعتبار هذه المقترحات مفرطة في الصرامة ومنحازة إلى اليمين المتطرف.

في حين انتقد حزب «النداء الديمقراطي المسيحي» المشارك في الحكومة، على الرغم من دعمه مقترحات روتة، الطريقة التي خاض بها رئيس الوزراء المفاوضات حول القانون. ووصف بيتر هيرما، زعيم الديمقراطيين المسيحيين، نهج روتة في المحادثات بأنه «اتخذ موقفا متصليا بشكل غير مسؤول ومتهور بعض الشيء».

## هل يقود «الفلاحون» هولندا؟

أعلنت اللجنة الانتخابية الهولندية أن الانتخابات المقبلة يمكن أن تجري على أقرب تقدير في نوفمبر، ارتباطا بفترة العطلة الصيفية وضرورة إفساح المجال

## نهاية 13 عاماً من حكم روتة

وعقب انهيار الحكومة سادت التكهات بشأن هل سيعود روتة مجدداً لحكم

منذ أسابيع تخوض الحكومة الهولندية نقاشات حادة حول إصدار قانون لتنظيم عملية اللجوء في البلاد، إذ تقوم بهذا مدفوعة بالضغط الكبيرة من المعارضة اليمينية المتطرفة، ومن سلسلة الفضائح التي تفجرت حول الموضوع العام الماضي، على رأسها فضيحة اكتظاظ مراكز استقبال اللاجئين، ما اضطر مئات منهم إلى النوم في الشارع وأدى إلى وفاة رضيع في الشهر الثالث من عمره. في يوم الجمعة، وصلت الخلافات بين المكونات الأربعة إلى نقطة اختل فيها تماسك الحكومة. وخرج إثرها رئيس الوزراء مارك روتة، للإعلام قائلا: «هذا المساء توصلنا للأسف إلى نتيجة مفادها أن الخلافات (بيننا) لا يمكن التغلب عليها. لهذا السبب، سأقدم إلى الملك استقالتي المكتوبة باسم الحكومة بأكملها». هذا وحسب تقارير صحفية، كانت أبرز

## مجزرة سربرنيتسا

# حين تخلت هولندا عن مسلمي البوسنة وارتكب الصرب الفظائع

في وقت لاحق. فصل الرجال والصبية المسلمون البوسنيون عن عائلاتهم، واحتجزوا في مواقع مختلفة، وأعدموا بشكل منهجي فيما عُرفت لاحقاً باسم «مذبحة سربرنيتسا». ذبح الصرب ما لا يقل عن 8372 رجلاً وطفلاً من البوشناق في مناطق الغابات والمصانع والمستودعات، ودفن القتلى البوسنيين في مقابر جماعية. وتعد الإبادة الجماعية التي تعرّض لها مسلمو البوسنة في سربرنيتسا من أسوأ الفظائع المنفردة التي شهدتها حرب البوسنة والتي قتل فيها نحو 100 ألف شخص، وفقاً لـ«رويترز».

## تخاذل هولندي

يعد فشل المجتمع الدولي في حماية ما تسمى «المنطقة الآمنة» في سربرنيتسا

هذه الفوضى، أصبحت مدينة سربرنيتسا، الواقعة في شرق البوسنة والهرسك، نقطة محورية في حلقة مأساوية هزت العالم. في عام 1993، أعلنت الأمم المتحدة سربرنيتسا «منطقة آمنة» لحماية المدنيين من العنف الذي يجتاح المنطقة. تقع مسؤولية فرض هذه المنطقة الآمنة على عاتق قوة الحماية التابعة للأمم المتحدة، وعلى وجه الخصوص الكتيبة الهولندية «الخفافيش الهولندية» (Dutchbat). في يوليو 1995، شنت القوات الصربية، بقيادة مجرم الحرب راتكو ملاديتش، هجوماً واسع النطاق ضد سربرنيتسا. لم تفشل القوات الهولندية حينها في مهامها لحماية المدنيين وصد الهجوم الصربي وحسب، بل سلمت أيضاً أكثر من 350 من البوشناق المسلمين، الذين لجؤوا إلى قاعدة الأمم المتحدة، إلى القوات الصربية، التي قتلتهم

من رفات ضحايا الإبادة الجماعية، الذين قتلوا وعُثر على رفاتهم خلال أعمال البحث عن ضحايا المقابر الجماعية، في مقبرة بوتوتشاري بعد إحياء الذكرى الـ28 للمجزرة. وفي حين أن هناك 6721 قبراً لضحايا الإبادة الجماعية في مقبرة بوتوتشاري التذكارية، فإن هذا العدد سيرتفع إلى 6751 قبراً اليوم.

## خلفية تاريخية

كانت حرب البوسنة التي بدأت عام 1992 نزاعاً معقداً اندلع في أعقاب تفكك يوغوسلافيا. تضمنت الحرب مجموعات عرقية متعددة، بما في ذلك مسلمو البوسنة والكروات والصرب، الذين تنافوسوا للسيطرة على الأرض والسلطة. وسط

على الرغم من مرور 28 عاماً على وقوعها، لا تزال مذبحة سربرنيتسا، شاحصة مثل فصل مظلم في تاريخ حرب البوسنة (1992-1995)، إذ تسلط الضوء على العواقب المأساوية للتقاعس الأوروبي والدولي والفظائع المدمرة التي ارتكبت ضد المدنيين الأبرياء في أسوأ جريمة حرب ترتكب على الأراضي الأوروبية منذ الحرب العالمية الثانية. خلال الحدث المرؤ الذي وقع يوم 11 جويلية 1995، استهدف وقتل الآلاف من مسلمي البوسنة بشكل منهجي من القوات الصربية، فيما فشل المجتمع الدولي، وبالأخص هولندا، في منع المأساة التي رغم مرور ما يقرب من 3 عقود على حدوثها، لا يزال ذوو الضحايا يواصلون دفن رفات أقربائهم إلى اليوم. وكما هي العادة في كل عام، سيعاد (الثلاثاء) دفن 30



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
 REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
 وزارة السكن والعمران والمدينة  
 MINISTERE DE L'HABITAT DE L'URBANISME ET DE LA VILLE  
 مديرية التعمير والهندسة المعمارية والبناء لولاية بجاية  
 DIRECTION DE L'URBANISME DE L'ARCHITECTURE ET DE LA CONSTRUCTION  
 DE LA WILAYA DE BEJAIA

## إشعار إلغاء منح مؤقت للصفقة

طبقا للأحكام المرسوم الرئاسي رقم 10-236 المؤرخ في 2010/10/07 ، المتعلق بقانون الصفقات العمومية المعدل والمتمم ، المديرية التعمير و الهندسة المعمارية والبناء لولاية بجاية ، تعلم المؤسسات المتعهدة لإعلان المتعلق بالمناقصة الوطنية المحددة رقم 2023/01 في 2023/02/13 - موقع طريق المؤدي إلى 100 مسكن RHP بلدية واد غير، أن الصفقة لإنجاز حصة: إنهاء أشغال الطرقات و

الأرصفة و صرف مياه الأمطار (DEP) الممنوحة مؤقتا لمؤسسة EURL NABIL COM

بالمبلغ: 22 707 059.26 دج المنشورة في الجريدة « EL WASSET » في يوم 2023/03/15

ملغاة.

ANEP N°: 2316017453

الوسط: 2023/07/13

# InvestPlus

# AVENIR

# ÉCOLE

# SUCCÈS

- Informatique
- Comptabilité
- Ressources humaines
- Communication
- Secrétariat
- Infographie
- Montage vidéo
- Marketing
- Langues étrangères

Formation  
diplômante  
qualifiante  
à la carte

92, rue Sylvain Fourastier, El Mouradia, Alger

Tél : 021 69 64 83 - 06 61 41 25 56 - 06 61 41 39 00

