



Algerie Match

يومية رياضية مستقلة

www.algeriematch.dz

أول يومية وطنية إخبارية تربوية شاملة ، تهتم بكل الفئات وكل الرياضات.

قرعة تصفيات كأس العالم 2026

الخير يتعرفون على منافسيهم اليوم

الألعاب العربية - الجزائر 2023:

سباحة:

رانيا نفسي
ترفع سقف
طموحها بعد
تحطيمها
لرقم وطني
يعود إلى 2016

الجزائر ترفع
حصيلتها
إلى 185
ميدالية



سجل ثري لجواد صيود
في انتظار المزيد



الكرة الطائرة (سيدات):



المنتخب الجزائري عازم
على التتويج باللقب العربي

كمال خنوسي يتوج بالذهبية



ملاكمة:

الاتحاد الجزائري يصد تتباب قسنطينة

عن مولودية البيض. صاحب المركز الثالث، قبل جولة عن ختام الدوري.
«كاف» يوافق على طلب «الوقاف»
واقفت لجنة المناقصات لدى الاتحاد الإفريقي لكرة القدم على طلب «الوقاف» بتأجيل إرسال اسم الفريق الثاني المشارك في رابطة الأبطال الإفريقية إلى 15 جويلية. حسب بيان اتحادية كرة القدم، فإن تأجيل

أعلن الاتحاد الجزائري لكرة القدم، حصوله على ترخيص استثنائي من الاتحاد الإفريقي، لتقديم قائمة الأندية المشاركة في المسابقات القارية الموسم المقبل، 15 جويلية بدلا من يوم 10. وقال الاتحاد الجزائري، في بيان له عبر موقعه الرسمي: «بعد تقديم قائمة الأندية المشاركة في المسابقة القارية في الموعد المتفق عليه سابقا، طلب الاتحاد الجزائري الحصول

على تمديد حتى يوم السبت المقبل من أجل معرفة اسم ثاني ممثل للجزائر في دوري أبطال». وبشكل فرار للتمديد، صنعت كبيرة لإدارة «تتباب» قسنطينة، التي بالشرت منذ فترة الاحتفال بالمشاركة القارية الموسم المقبل، بعد أن ضمن التواجد في المركز الثاني قبل يوم 10 جويلية. الموعد الأول لتقديم قائمة الأندية.
وكان محمد بوالعبيد، المدير العام للنادي الرياضي القسنطيني، قد هنا أنصار فريقه بضمن المشاركة القارية الموسم المقبل، ودعاهم إلى الاحتفال بالمركز المؤهل حتى في حال خسر الفريق مباراته المتبقية. ويحتل النادي الرياضي القسنطيني، المركز الثاني في جدول الترتيب، برصيد 47 نقطة. بفارق نقطة واحدة

عن مولودية البيض. صاحب المركز الثالث، قبل جولة عن ختام الدوري.
«كاف» يوافق على طلب «الوقاف»
واقفت لجنة المناقصات لدى الاتحاد الإفريقي لكرة القدم على طلب «الوقاف» بتأجيل إرسال اسم الفريق الثاني المشارك في رابطة الأبطال الإفريقية إلى 15 جويلية. حسب بيان اتحادية كرة القدم، فإن تأجيل



في رابطة الأبطال الموسم المقبل. ويتنافس مع مولودية على الوصافة إلى آخر جولة، بحيث يحتل نادي مدينة الجبور المعلقة المركز الثاني بـ 47 نقطة والبيض المرتبة الثالثة بـ 46 نقطة ويستقبل الشباب، اتحاد الجزائر بينما ينزل مولودية البيض ضيفا على مولودية الجزائر في آخر جولة من الموسم الكروي يوم الخميس المقبل.

اتحاد بسكرة يطالب باعتذار رسمي بسبب «المهازيل التحكيمية»

مواجهة بارادو». وأضاف: «كما يطالب مجلس الإدارة ورئيس اللجنة الفيدرالية "جمال حيمودي" بفتح تحقيق معمق بعد فضائح، ومجازر الطاقم التحكيمي بمباراة فريقنا أمام نادي بارادو، التي أضرت كثيرا

دعت إدارة اتحاد بسكرة، لجنة التحكيم بالاتحاد الجزائري لكرة القدم، إلى تقديم اعتذار رسمي للنادي، بسبب ما أسمته بالمهازيل التحكيمية التي عاشها الفريق، خلال مواجهة بارادو، في الجولة 29 من دوري المحترفين.

بمسة كرة القدم الجزائرية محليا وعربيا وحتى عالميا، وعندما تداولت مختلف وسائل الاعلام الأخطاء التي نعتبرها عمدا على نطاق واسع». وختم: «كما يؤكد مجلس إدارة الاتحاد الرياضي العسكري بقيادة الرئيس "عبد القادر تريعة" لمشجعي الفريق بأنه لن يتولى في طرق أبواب الهيئات القنوتونية لاسترجاع حق الفريق بداية من الغد إن شاء الله على مستوى الفدرالية للتحكيم، والاتحادية الجزائرية لكرة القدم».

وتعرض اتحاد بسكرة، للهزيمة (1-2) أمام مضيفه بارادو، في مباراة شهدت إعلان الحكم ركلة جزاء لمصلحة الفريق العاصمي، مشكوك في صحتها. وقالت النادي في بيان عبر «فيسبوك»: «يطالب مجلس إدارة الاتحاد الرياضي العسكري، رئيس اللجنة الفيدرالية للتحكيم "جمال حيمودي"، باعتذار رسمي لسفريق وللكرة الجزائرية بسبب المعزلة والمجزرة التحكيمية التي قادها الطاقم التحكيمي المسعين من طرفهم لإدارة



الألعاب الرياضية العربية:

ملاكمة :

كمال خنوسلي يتوج بالذهبية



ختم دورة الملاكمة التي عرفت مشاركة 103 ملاكمين (103 ذكور و 78 سيدات). ويشارك المنتخب الجزائري ب 19 ملاكما وملاكمة تحت إشراف المنربين أحمد دين و نورالدين توبسليبي (رجال) و عبد الهادي كزوي و محمد شوية (سيدات). وخلال دورة الألعاب العربية الأخيرة بقطر 2011، أنهت الجزائر المنافسة في المركز الخامس في رياضة الملاكمة برصيد 7 ميداليات (فضيتين و 5 برونزيات).

بلدي الجزائر». وتأهل ستة (6) ملاكمين جزائريين إلى نهائيات الملاكمة (رجال) لدورة الجزائر. ويتعلق الأمر بكمال خنوسلي (48 كلغ)، محمد فليسي (أقل من 54 كلغ)، آيت بقة يوغرطة (أقل من 63.5 كلغ)، شمس الدين كرامو (- 67 كلغ)، غزلي احمد عبد الزوف (أقل من 75 كلغ) و مراد قاضي (أكثر من 92 كلغ). ويتضمن برنامج اليوم السادس و الأخير من منافسات الملاكمة، 13 نهائي (رجال) في

توج الملاكم الجزائري كمال خنوسلي (48- كلغ) بالمدالية الذهبية في دورة الملاكمة للألعاب العربية (5 إلى 15 يوليو الجاري). عقب اطاحته بالمغربى حمزة السعداي اليوم الاربعاء بمركز تحضير وتجمع المنتخبات العسكرية بين عكون (الجزائر العاصمة). وصرح خنوسلي عقب فوز بالمعنى النقيس : « اهدى هذه الميدالية الى الشعب الجزائري وابناء قرنتي تيمزيرت (جاية)، المنار لكناكت صعبة وكان لابد على اقتناص الذهب في

سباحة :



ساهمت السباحة الجزائرية رانيا حميدة نفسي في الحصيلة الجيدة للمنتخب الوطني في منافسة السباحة برسم الألعاب العربية الـ 15 التي تستضيفها الجزائر بعدما حققت أربع ذهبيات وحطمت رقما قياسيا وطنيا يعود إلى سبع سنوات سابقة (2016). وأسعد الإنجاز الأخير كثيرا الرياضية الجزائرية صاحبة الـ 25 ربيعاً، إلى درجة أنها ذرفت الموعر في ختام سباق الـ 200 متر صدر، الاثنين الماضي، الذي حطمت خلاله الرقم القياسي الوطني الذي بقي صامدا منذ 2016، وذلك خلال سباقات اليوم الأخير من منافسات السباحة التي أقيمت بمسبح المركب الأولمبي ميلود هندي بوهران. وصرحت نفسي، التي حققت توقيتا قدره 2 د و 33 ثا و 33 ح، «لأج أنها "سعيدة جدا بهذا الإنجاز" بعدما تجاوزت الرقم القديم بثانيتين اثنين، وهو الذي كان بحوزة هناء طالب بن ذياب، التي توقفت مبكرا عن مزاوله النشاط الرياضي للتفرغ لدراستها».

الطباعة / مؤسسة الطباعة للوسط S.I.A ALGER
لطباعة مؤسسة الطباعة للشرق
التوزيع / SARL ARINAS PROD
سحب من العدد السابق 2000 نسخة
مدير النشر / رابع خودري
الحساب البنكي /

ARINAS PROD SARL - Domiciliation bancaire: CPA
103 -Les Halles -Alger- 004 00103 400009939 30
من أجل إشهاركم توجهاوا إلى / المؤسسة الوطنية للنشر و الإشهار
، رقم 01 نوح بساتور - الجزائر- ANEP
الهاتف / 021 73 71 28 - 021 71 16 64
الفاكس / 021 73 99 19. 021 73 95 59
كل الوثائق التي تصل الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تشر.

المقر الاجتماعي : 01، شارع عبد العزيز
موزاوي - الجزائر.
الإدارة و التحرير : 64، تعاونية عيمت إيدير
- بني مسوس - الجزائر
الهاتف و الفاكس : 023346674

مكتب الشرق / 34، شارع الثورة ، قلعة - سطيف.
الهاتف :
0553 74 73 94
036 48 35 90 / الفاكس
WWW.ALGERIEMATCH.DZ
CONTACT@ALGERIEMATCH.DZ



«الجزائر مثش» يومية رياضية تصدر عن الشركة ذات المسؤولية المحدودة «أريناس برود» رأسمالها 100000 د.ج.
SARL ARINAS PROD

الألعاب الرياضية العربية 2023 / ملاكمة (نهائيات الذكور):

ستة ملاكمين جزائريين يستهدفون التتويج في العرس العربي



قد توجت أمس الثلاثاء بلقب البطولة العربية بعد حصدها لمجموع ثماني (8) ميداليات (5 ذهبية، 2 فضية، 1 برونزية) وكانت الميداليات الذهبية من إنجاز كل من فتحة منصورى (أقل من 48 كغ، بوعلام رميسة (أقل من 50 كغ) خليل حجيلة (أقل من 60 كغ)، خليل ايمان (أقل من 66 كغ) و زبيدة هيام فاطمة الزهراء (أقل من 63,5 كغ)، فيما اكتفت الملاكمتين عبد القادر حجلة فاطمة الزهراء و بينان جوهر (أقل من 75 كغ) بالميدالية الفضية في حين حصلت مواطنتهما ميلودي سهى على برونزية أقل من 52 كغ. ويتضمن برنامج اليوم السادس والأخير من منافسات الملاكمة، 14 نهائي (ذكور) في ختام دورة الملاكمة التي عرفت مشاركة 103 ملاكماً (103 ذكور و 78 إناث)، وبالإضافة للجزائر (البلد المنظم)، يشارك 12 بلدا عربيا في دورة الجزائر مع إدخال الملاكمة النسوية لأول مرة في تاريخ الألعاب العربية، ويشارك المنتخب الجزائري ب 19 ملاكماً وملاكمة تحت إشراف المدربين أحمد دين و نورالدين توييبي (رجال) و عبد الهادي كزوي و محمد شوية (سيدات). وخلال دورة الألعاب العربية الأخيرة بقطر 2011، أنهت الجزائر المنافسة في المركز الخامس في رياضة الملاكمة برصيد 7 ميداليات (فضيتين و 5 برونزيات).

سينشط ستة (6) ملاكمن جزائريين نهائيات الملاكمة (ذكور) لحساب دورة الألعاب العربية المتواصلة فاعاليها بالجزائر بمركز تحضير وتجمع المنتخبات العسكرية بين عكنون (الجزائر العاصمة)، وفي فئة أقل من 48 كغ، يعترم الملاكم الجزائري كنوسي كمال إنجاز أول ذهبية له في مشواره الدولي عند مواجهته لمنافسه المغربي السعدي حمزة الذي سبق له المشاركة في مونديال (2023) بطشند (اوزباكستان). ومن جهته، سيجرّص محمد قليسي (أقل من 54 كغ) على اقتناص المعنن الفضي، من أجل تسجيل عودته للمنافسة بشكل قوي، لكن هذا الأمر سوف لن يتحقق سوى بتجاوز عقبة المغربي عزوي عماد، مثله مثل مواطنه آيت بقة بوغرطة (أقل من 63,5 كغ) صاحب ذهبية الألعاب المتوسطية الذي سيحتدى هو الآخر المغربي نذير عبد الحق وكله عزم على تحقيق الفوز ومن ثم تأكيد علو كعب التفاز الجزائري في هذا الوزن نفس الطموح والعزيمة يلازمان الجزائري الآخر شمس الدين كرامو الذي سيكون أمسية اليوم على موعد بنزال يجمعه بالعراقي عزيز جقار كاديم في فئة أقل من 67 كغ. أما الملاكمان غزلي أحمد عبد الرؤوف (أقل من 75 كغ) و مراد قاضي (أكثر من 92 كغ)، فسيلقيان على التوالي غوصون أحمد و ملباس محمد من سوريا، وكانت تشكيلة الملاكمة النسوية الجزائرية،

الجزائري منصف بكرار ينضم إلى نيويورك سيتي الأمريكي



أعلن نادي نيويورك سيتي، المنفذ في الدوري الأمريكي لكرة القدم «MLS»، تعاقد مع المهاجم الجزائري منصف بكرار (22 عامًا) قائماً من نادي إن كي إسبرا الكرواتي، حسب بيان رسمي صدر الثلاثاء 11 جويلية. وانتقل بكرار إلى نيويورك سيتي في صفقة بلغت قيمتها قرابة مليوني يورو - حسب وسائل إعلام - ويعدّ منذ إلى صيف 2026، مع إمكانية التمديد لموسم إضافي، حيث ينتظر اللاعب إصدار شهادة العمل لمباشرة التدريبات مع فريقه.

وقال بكرار بعد توقيع العقود: «سعيد للغاية بالانضمام إلى نيويورك سيتي، إنه نادٍ يلعب كرة هجومية رائعة تناسب أسلوبى، أتطلع إلى اللعب مع زملائي الجدد، وأمل أن أسهم في الملعب وأن أساعد الفريق في المنافسة لحصد الألقاب». ويضيف بكرار: «انضمت إلى نادٍ أعلم البحر الأبيض المتوسط وكأس إفريقيا للمحليين، يعمل المتطوعين في ولايتهم وهران بجد وعزيمة كبيرة في مختلف اللجان حيث أعطوا أجمل الصور عن مدينتهم وهران الباهية المضيافة والجميلة. من خلال معاملتهم وترحابهم يضيوف الجزائر في هذا العرس العربي، يسقيم 380 متطوع بولاية وهران في القرية المتوسطية رفقة الوفود المشاركة هذا الحدث والمتواجدة في الباهية وهران، حيث تم تسخير كافة الإمكانيات في صالح القلب النابض لهذه التظاهرة الرياضية».

الجزائر ترفع حصيلتها إلى 177 ميدالية



تواصلت الجزائر تصدرها جدول ترتيب الألعاب العربية 2023، من حيث الميداليات المحصل عليها، برصيد 177 ميدالية. ونشرت وزارة الشباب والرياضة، عبر صفحتها الرسمية، رصيد الجزائر من الميداليات والتي بلغت 177 ميدالية، قبل أربعة أيام عن اختتام هذه الألعاب، كما توزعت ميداليات الجزائر، على 77 ميدالية ذهبية، 52 فضية، بالإضافة لـ 48 ميدالية برونزية. وبهذا تكون الجزائر قد حصدت ميكرًا تصدرها لهذه الألعاب، كون أقرب ملاحقها منتخب تونس، الذي يحتل المركز الثاني برصيد 89 ميدالية فقط.

المتطوعون القلب النابض للألعاب

يعتبر المتطوعون القلب النابض لأحداث الرياضية، لما يقدمونه من عمل في هذه المسابقات. ففي كل تظاهرة يصمم المتطوعون على لمستهم في مختلف التخصصات. بمناسبة احتضان الجزائر للطبعة الـ 15 من الألعاب العربية، يتواجد المتطوعين بسقوة في مختلف الولايات التي تحتضن هذا الحدث، و يبلغ عدد المتطوعين الذين تم اختيارهم ليكونوا ضمن لجان التنظيم 960 متطوع، تم توزيعهم على المدن التي تحتضن الحدث الرياضي حيث يتواجد في العاصمة حصّة الأسد من حيث عدد المتطوعين والمقدر بـ 500 متطوع، ثم وهران بـ 380 متطوع، تليها عنابة بـ 103 متطوع، ثم تيزابته بـ 50 متطوعا وفي الأخير قسنطينة بـ 41 متطوع. ينقسم المتطوعين في كل مكان إلى عدة لجان كل في اختصاصه بداية من لجنة الإعلام والصحافة،

الإطعام، النقل، التنظيم الرياضي، مراسم الافتتاح والختام والأنشطة الثقافية، البروتوكول والاعتماد، التكوين والتطوع، النقل، التسويق والععاية والإشهار، الإدارة، التكنولوجيا، الهياكل والتجهيزات. بعد أن اكتسبوا العديد من الخبرات خلال مشاركتهم في ألعاب البحر الأبيض المتوسط وكأس إفريقيا للمحليين، يعمل المتطوعين في ولايتهم وهران بجد وعزيمة كبيرة في مختلف اللجان حيث أعطوا أجمل الصور عن مدينتهم وهران الباهية المضيافة والجميلة. من خلال معاملتهم وترحابهم يضيوف الجزائر في هذا العرس العربي، يسقيم 380 متطوع بولاية وهران في القرية المتوسطية رفقة الوفود المشاركة هذا الحدث والمتواجدة في الباهية وهران، حيث تم تسخير كافة الإمكانيات في صالح القلب النابض لهذه التظاهرة الرياضية».



غنّنة ودرقلو يعودان إلى البطولة الوطنية

معروف هو سيون، ليعود إلى الدوري الجزائري، ويحمل قميص مولودية العاصمة مرتبب شهري كبير، أو لاعب وفق سطيح السابق غشة الذي هو في طريقه للعودة وربما للوفاق سطيفي بعد أن استغنى عنه فريق أنطاليا سيور التركي، بعد تجربة احترافية فاشلة على العموم حيث بقي موسمين على مقاعد الاحتياط.

عبر احتراف غالبية اللاعبين المحليين في أوربا، قصير جدا، فهم أولا ينتقلون إلى أندية صغيرة في دوريات متواضعة، ثم لا يلبثون أن يعودوا إلى الدوري الجزائري من بوابة الفرق التي تصنع الحدث المحلي، ولها أموال وقاعدة شعبية كما كان حال عبد اللاوي الذي كانت له تجربة فاشلة في دوري سويسري متواضع، ومع ناد غير

الألعاب الرياضية العربية - الجزائر 2023:

سباحة:

سجل ثري لجواد صيود في انتظار المزيد

يوم الجمعة المقبل في بطولة العالم باليابان، في تحطم ما لا يقل عن أربعة أرقام قياسية في الألعاب الرياضية العربية 2023. و يبقى الهدف الأسمى والرئيسي لهذا السباح صاحب الطموحات الكبيرة الفوز بميدالية أولمبية حيث أكد أن هناك مشوار طويل سيقطعه قائلا «لا يمكنني تخطي المراحل حيث لا يزال أمامي مجال لتحسين أدائي و أنا أعلم بجد لرفع مستواي أكثر».

للتذكير تصدر المنتخب الجزائري الترتيب العام بمجموع 51 ميدالية منها 23 ذهبية و 14 فضية و 14 برونزية في دورة السباحة من الألعاب الرياضية العربية.

بخمس مدن جزائرية أنهى صيود دورة السباحة التي اختتمت مساء الاثنين بمسبح المركب الأولمبي «ميلود هنفي» بحصوله 11 ميدالية من المعدن الثمين في السباقات التي شارك فيها. و يتعلق الأمر بسباقات التتابع 400 م و 200 م و 200 م فراشة و 100 م فراشة و 50 م سباحة على الصدر و 100 م سباحة حرة و 200 م حرة و 100 م 4 أنواع و الفردي 100 م سباحة حرة و تتابع 100 م مختلطة.

وبالإضافة إلى الميداليات الذهبية الـ 11 نجح ابن قسنطينة الذي سيشترك ابتداء من

تمكن السباح الجزائري جواد صيود بفضل أدائه الراقي في دورة السباحة للطليعة الـ 15 للألعاب الرياضية العربية التي تنظمها حاليا الجزائر من رفع رصيده إلى 35 ميدالية فاز بها في مختلف التظاهرات الدولية التي شارك فيها.

وفاز البطل صيود صاحب 23 سنة بـ 27 ميدالية ذهبية و 5 فضيات و 3 برونزيات في جميع التظاهرات الدولية و هو حصاد يعتبر «مهم للغاية» لم يحققه أي رياضي جزائري آخر في سنة حتى اليوم.

وفي هذه التظاهرة الرياضية العربية التي تتواصل إلى غاية 15 يوليو الجاري



توقيف مؤقت لرئيس إتحادية السباحة حكيم بوغادو



أعلنت وزارة الشباب والرياضة عن قرار الوزير عبد الرحمن حماد بلقاف بتوقيف رئيس الإتحادية للألعاب المائية حكيم بوغادو بصفة مؤقتة.

وكشفت وزارة الشباب والرياضة عبر الصفحة الرسمية لها على «الفيسبوك»، أن عبد الرحمن حماد أوقف الرئيس محمد حكيم بوغادو، من كل أنشطة الحركة الرياضية طبقا لأحكام المادة 217 من القانون 13-05 في 23 جويلية 2013. كما أكدت أنه يتم عرض قضية رئيس الإتحادية الجزائرية للألعاب المائية على لجنة أخلاقيات اللجنة الأولمبية والرياضية الجزائرية.

وحسب بيان الوزارة، فإن التوقيف المؤقت جاء على خلفية التصريحات الأخيرة لرئيس الإتحادية يشار، إلى أن التصريحات منمت البطل الجزائري جواد صيود ووالده، اللذان سبقا لهما وأن اشكروا من سوء المعاملة والتسيير.

الجمبار الجزائري يهدي 15 ميدالية منها 6 ذهبيات

بمجموع 12.967 نقطة، وعادت الميدالية البرونزية للجزائري جابر حميدة بمجموع 12.400 نقطة، وأضاف علويات ميدالية ذهبية ثانية على جبار العمودين المتوازيين، بعد حصده لمجموع 13.467 نقطة، متبوعا بالمغربي حسيني حمزة بـ 13.000، فيما عادت الميدالية البرونزية للسوري نجار لايس برصيد 12.667 نقطة، وصرح علويات عقب تويجه قائلا: «فرح جدا بتتويجي ببسلي وأمام جماهيرنا، وهو تلمس الانضباط والاجتهاد المستمر، وهذه التتويجات تحفزنا كثيرا على العمل، والتحول بقوة في الاستحقاقات القادمة». وكانت الميدالية الذهبية الثالثة من نصيب الواعدة رزاقى ملك، بعد نيلها للترفة الأولى في مسابقة الحركات الأرضية، وبمجموع 11.567 نقطة، متبوعة بمواطنتها بوختام فاطمة الزهراء بمجموع 957-10 نقطة، فيما عادت الميدالية البرونزية للسورية الكسندر ماكسيموف، برصيد 633-10 نقطة.

أنهى المنتخب الوطني للجمبار، مشاركته في المنافسة التي احتضنتها القاعة متعددة الرياضات للمركب الأولمبي «هنفي ميلود»، بشكل مميز، بعدما تحصل على 08 ميداليات منها 04 ذهبية، في اليوم الثالث والأخير، للمنافسة بالألعاب الرياضية العربية الجارية بالجزائر، وبمشاركة 25 جمباريا، جمبارية ممثلين 06 دول، وهي قطر والسعودية والسعودية والاردن والجزائر.

وقد تضمن اليوم الأخير، إجراء 5 مسابقات، توزعت على الرجال بثلاثة أجهزة، ويتعلق الأمر بطولسة السفز والعمود الثابت والعمود المتوازيين، والثنين لسيدات، وتعني جباري البساط أو الحركات الأرضية و عارضة التوازن. كان الجمباري الجزائري ي، علويات أحمد النجم الأول، بعدما تصدر قائمة الجمباريين الأكثر تتويجا في اليوم الختامي، ومطلة المنافسة عوما، بعدما تحصل على الميدالية الذهبية في العمود الثابت، بعد جمعه لـ 13.033 نقطة، يليه السوري نجار لايس

تتويج المنتخب الوطني للملاكمة باللقب بـ 8 ميداليات

القادر حجاله (أقل من 54 كغ) و بنان جوهر (أقل من 75 كغ) بالميدالية الفضية، بينما نالت ميلودي سهى (أقل من 52 كغ) الميدالية البرونزية و اعتبر المدرب الوطني لمنتخب السيدات، عبد الهادي كنزي، حصوله المشاركة الجزائرية أكثر من إيجابية حيث قال: أشكر الملاكمات اللاتي استجبن للنداء بحصولهن على ثماني ميداليات في ظروف صعبة للغاية وحققا حصوله إيجابية بثماني ميدالية بمشاركة ثماني ملاكمات». و لم ينس المدرب الوطني التذكير بالتضحيات المبذولة من طرف الملاكمات الجزائريات لتحقيق هذا الانجاز، حيث حضرنا في ظروف صعبة للغاية و بإجراء تريض واحد في فرنسا، و تحضيرات طويلة المدى في سليف، و عليه أحيى بحرارة الملاكمات على ذهباتنا».

أحرز المنتخب الوطني للملاكمة (سيدات) الذي حصد ثماني ميداليات (5 ذهبيات و فضيتان و برونزية واحدة) المركز الأول حسب الفرق لدورة الملاكمة للألعاب الرياضية العربية-2023 الجارية بالجزائر من (5 - 15 يوليو الجاري)، عقب المنزلات النهائية التي جرت يوم الثلاثاء، بمركز تحضير و تجمع المنتخبات العسكرية بين عكنون (الجزائر العاصمة)، و كانت الميداليات الذهبية من نصيب فتحة منصور (أقل من 48 كغ) ورميساء بوعلام (أقل من 50 كغ)، وخليف حبيبة (أقل من 60 كغ)، و خليف إيمان (أقل من 66 كغ) و زبيدة هيام فاطمة الزهراء (أقل من 63,5 كغ). فيما اكتفت كل من فاطمة الزهراء عبد



رياضة رمي الجلة

القوة والتركيز والهدف.. أبعد نقطة ممكنة

ج- يحبس نفسه لتثبيت القنص الصدري منشأ العضلات التي تبدأ منها الحركة
(3) التحفز:
أ- يميل التلميذ بجسمه أماماً ويخرج بالجزء العلوي من جسمه خارج مؤخرة الدائرة
ب- الرجل الحرة لحفظ التوازن - خط الكتفين مواز للأرض - الرجل اليمنى ممتدة
ت- تثنى ركلة الرجل اليمنى وتسحب الرجل



اليسرى للأمام وهي منتبذة بحيث لا تتعدى ركبتيها مستوى الركبة اليمنى
ث- ينحني الجذع على الفخذ الأيمن وبذلك يتم وضع التحفز استعداداً للانطلاق زحفاً

(4) الزحف:
أ- بعد الوصول للمرحلة السابقة يقوم التلميذ بمد الرجل اليمنى لأعلى وللخلف والحركة تكون على كعب القدم والمشط مرتفع عن الأرض
ب- تمرجح (رفس) الرجل اليسرى وهي ممتدة بقوة للخلف وأيسل بحيث يكون مقدم مشطها لأسفل ومتحركاً في اتجاه خط الرمي
ت- يندفع التلميذ في اتجاه خط الرمي ويسبب هذا الاندفاع السرعة لتوليد القوة الأولى لسلسلة القوى المستخدمة في عملية الدفع

(6) الاتزان:
أ- ينقل الرجل اليمنى أماماً ويمرّج الرجل اليسرى للخلف ويخفض ثقل الجسم بثني الركبة اليمنى الأمامية
ب- بعد التخلص من الجلة يتجه الذراع الأيمن (الدافع) بمرجحة أمام الجسم لأسفل ثم يقوم التلميذ بأداء وثبات (اهتزازات) في المكان تساعده على الاحتفاظ بتوازنه وامتصاص سرعته
ت- يتابع الجلة بالنظر حتى سقوطها على الأرض ويخرج من الصف الخلفي لمقبح الرمي

الخطوات التعليمية لدفع الجلة:



لوحة الإيقاع
ج- في حركة الزحف تسير الجلة في خط مستقيم توفيراً للجهد الذي يفقده التلميذ من اتخاذ الجلة متعرج أثناء الزحف
(5) الدفع:

مسابقة دفع الجله من مسابقات الرمي في ألعاب القوى، ويتم عملية الرمي من أمام الكتف ومن دائرة قطرها (213) سم كما يحدد ذلك القانون الدولي، وفي أثناء عملية الرمي نلاحظ سلسلة من المهارات تندمج مع بعضها بعضاً لتظهر بشكل حركة انسياوية واحدة. في عام 1896 م تم إنراج رياضة رمي الجلة ضمن رياضات الألعاب الأولمبية الصيفية Olympic Games، وهي من رياضات سباقات المضمار، والميدان، والتي تشمل الفلز، والجرى، والرمي، وغيرها، وتعتبر رمي الجلة هي تشبه حركة الباي المضغوطة، ويتم لعب هذه اللعبة عن طريق ثني اللاب لجسمه، وظهوره ناحية الرمي، وبعد ذلك يمتد، وهذا بعد دورانه دوره كاملة حول نفسه ثم يقوم بالإسرخاء على الإطلاق الطاقه، ويكون اللاعب داخل دائرة تكون قطرها 213.5 سم، ورمي الكرة يكون من أمام الكتف

تعريف رياضة رمي الجلة - او دفع الجلة

هي رياضة تشبه في مجموعها حركة الباي المضغوطة الذي ينفج فجأة وعنق بالغ، وعند تأديتها، ينثني الرياضي جسمه موجهاً ظهره إلى اتجاه الرمي، ثم يعود إلى وضع الاعتدال مؤدياً دورة كاملة حول نفسه، و يسترخي في وضع استعداد كامل لإطلاق الطاقه. والجلة هي كرة من الحديد وزنها كوزن المطرقة 7.257 كجم. المسابقة: دفع الجله الوصف الحركي للاداء مقدمه: مسابقة دفع الجله من مسابقات الرمي في ألعاب القوى، ويتم عملية الرمي من أمام الكتف ومن دائرة قطرها (213) سم كما يحدد ذلك القانون الدولي، وفي أثناء عملية الرمي نلاحظ سلسلة من المهارات تندمج مع بعضها بعضاً لتظهر بشكل حركة انسياوية واحدة. ولكي تسهل عملية تدريب هذه المسابقة تم تقسيم التواحي الفنية فيها إلى الخطوات التالية:

الكرة:
تصنع من الحديد الصلب أو من النحاس، أما وزنها لمسابقات الرجال، فيبلغ 7,257 كغ، ووزنها لمسابقات النساء يبلغ 4 كغ.
الدائرة الرمي:
تصنع أرضية الدائرة من الإسمنت أو الأسفلت أو أية مادة لا تساعد على الانزلاق، وطول قطرها من الداخل 2,135 م.
المراحل الفنية لدفع الجلة:

(1) مسك الجلة وحملها:

هناك ثلاث طرق لمسك الجلة ولكنها تتناسب أشكال اليد والأصابع المختلفة ويقوم التلميذ بتجريبه كل الطرق حتى يستقر على الطريقة التي تناسبه وهذه الطرق هي:
أ- ثلاثة أصابع الوسطى خلف الجلة مباشرة لاداء الدفع أما الإبهام والبنصر المنتهين فيعلمان على سد الجلة من الجانبين (لأصابع الطويلة)
ب- نفس الفضة السابقة إلا أن الإصبع الصغير (البنصر) لا يقتصر على المسند بل يشترك في الدفع، ولذلك يكون أكثر امتداداً (الأصابع القصيرة)
ت- تنتشر الأصابع في هذا الوضع على السطح الخلفي للجلة باتزان متعاونة في الدفع (الأصابع القصيرة) وهي طريقة ضعيفة حيث يفقد التلميذ استغلال قوة مفصلات الأصابع، وتوضع الجلة تحت الفك وفوق الترقوة بحيث تتحصر بين الفك من أعلى والترقوة والإبهام من أسفل والأصابع من الخلف والذراع الحاملة للجلة تكون خلفها مسك الجلة وحملها

(2) وقفة الاستعداد:

أ- يقف التلميذ داخل الدائرة وظهره مواجه لمقبح الرمي مقدم مشط القدم اليمنى على يمين خط الرمي وملاصقة لحافة الدائرة الخلفية
ب- الكعب يرتفع أحياناً قليلاً عن الأرض - القدم اليسرى تركز على الأرض وبخفة وإلى يسار خط الرمي وعلى بعد مناسب من القدم اليمنى لتحقيق التوازن
ت- الجسم بوجه عام غير متصلب - الوزن محمل على الرجل اليمنى وهي ممتدة سائلة في وضعها الطبيعي في اليد اليمنى - الذراع الأيسر مرتفع لأعلى ومرتب مع الرمي
ث- التنفس طبيعي، إلى أن يبدأ التلميذ في التحفز فيتنفس تنفساً عميقاً لاستيعاب كمية كبيرة من الهواء ليستمر لفترة طويلة

3- تعليم حمل الجلة وهي ملاصقة للرقبة والذقن (وقوف متحداً، مسك الجلة وحملها بالطريقة الصحيحة) ثني الركبة اليمنى ودفع الجلة عمودياً على أعلى
4- دفع الجلة أماماً عالياً لتعدية عارضة الوثب العالي من الوقوف جانباً مع مواجهة العارضة أثناء الرمي
5- وضع الطعن على الرجل اليمنى - حمل الجلة الدفع من الثبات مع لف الجسم جهة الرمي أثناء التخلص
6- مسك كرة طيبة باليدين في وضع مشابه لوضع البدء، دفع الرجل اليسرى خلفاً واليمنى وتعمل زحقة (زحف) على الأرض للوصول إلى وضع الرمي، يكرر التمرين للثبات ثم بعد ذلك تدفع الكرة الطيبة ثم بالجلة الخفيفة ثم العادية
7- تعليم وقفة الاستعداد ومنها عملية الغض والتحرك عبر الدائرة وذلك بمسح القدم اليسرى خلفاً مع سحب القدم اليمنى إلى منتصف الدائرة (زحف) ثم تدفع الجلة بعد ذلك يكرر التمرين بغرض الإقناع مع التدرج بنقل الجلة مع مراعاة أهمية تصحيح الأخطاء

الخطوة الشائعة في مسابقة دفع الجله:

1- ارتكاز الجله على راحة اليد بدلا من الاصابع وقاعدتها، الامر الذي يعمل على تأخير الدفع.
2- وضع المرفق منخفضاً بزوايه حادة مع الجسم واحياناً ملتصقاً به.
3- الحجل بدلا من الانزلاق في المرحلة الثالثة حيث يحدث تداخل بين الانزلاق.
4- الزحف لمسافة قصيرة جدا. السبب: - ضعف في اصابع اليد السبابة، الوسطى، البنصر. - عدم اكتساب التلميذ للاحساس الحركي المناسب، وضعف في اربطة مفصل الركبة، مع استعمال قوة الدفع بالقدمين، ويعود ذلك إلى الخطأ في حركة الرجل المرجحة (الرجل الحرة). - ضعف في عضلات الذراع، وهنا يميل التلميذ إلى الترهل. - ضعف في الرجل الزاحفة، مع عدم مرجحة الرجل اليسرى

النواحي الفنية

لكي تسهل عملية تدريب هذه المسابقة تم تقسيم النواحي الفنية فيها إلى الخطوات التالية: 1- مسك الجلة وحملها. 2- وقفة الاستعداد (بداية الزحف والانزلاق). 3- الميزان 4- الزحف او الانزلاق. 5- نهضة الانزلاق وبداية الدفع الحقيقي للجلة. 6- الدوران. 7- دفع الجله الفعلي. 8- الارتداد أو التوازن. وقبل البدء بشرح هذه الخطوات علينا ان نتعرف اولاً على العضلات ذات التصيب الاكبر في دفع الجله وتعمل على تقويتها واعادها بالشكل المناسب.

الارشادات والخطوات التعليمية

العضلات العاملة في اثناء عملية دفع الجله:
1- اربطة الرسخ واليد. 2- العضلة الدالية. 3- العضلة المنحرفة المربعة. 4- العضلة الظهرية العريضة. 5- العضلات الظنثيه. 6- العضلة الالوييه العنقمسى. 7- العضلة ذات الرسبين الفخذيه. 8- صفقات مفصل الركبة. 9- اوتار مفصل الركبة. 10- العضله التواميه. 11- وتر اكليسي. 12- اربطة مفصل الكاحل.

الخطوة الشائعة في مسابقة دفع الجله

1- ارتكاز الجله على راحة اليد بدلا من الاصابع وقاعدتها، الامر الذي يعمل على تأخير الدفع.
2- وضع المرفق منخفضاً بزوايه حادة مع الجسم واحياناً ملتصقاً به.
3- الحجل بدلا من الانزلاق في المرحلة الثالثة حيث يحدث تداخل بين الانزلاق.
4- الزحف لمسافة قصيرة جدا.

السبب

- ضعف قسي اصابع اليد السبابة، الوسطى، البنصر. - عدم اكتساب التلميذ للاحساس الحركي المناسب، وضعف في اربطة مفصل الركبة، مع استعمال قوة الدفع بالقدمين، ويعود ذلك إلى الخطأ في حركة الرجل المرجحة (الرجل الحرة). - ضعف في عضلات الذراع، وهنا يميل التلميذ إلى الترهل. - ضعف في الرجل الزاحفة، مع عدم مرجحة الرجل اليسرى بصورة

1. تمرينات تمهيدية بالجلة الخفيفة أو بالكرة الطبية أو الأدوات البديلة وذلك لإعطاء التلميذ الإحساس بالنقل وتنمية العضلات العاملة أثناء الحركة
2. تعليم طريقة مسك الجلة

4 ذهبيات لمصارعة العراق بالدورة العربية



تواصل منافسات دورة الألعاب العربية بنسختها الـ 15 في الجزائر وليومها الخامس، الذي شهد تحقيق 4 ميداليات ذهبية للعراق عن طريق المصارعة، ليصبح رصيده 5 ذهبيات حسنت من ترتيبه جدول الأوسمة العام.

في منافسات اليوم الاثنين، حقق المصارع خطاب عصر الميدالية الذهبية لوزن 57 كجم بالمصارعة الحرة إثر فوزه على منافسه الجزائري خطاب صلاح الدين، حيث سبق لخطاب العراق التفوق على خطاب الجزائر في التصفيات التأهيلية في منافسات وزنها.

وتحقت الميدالية الثانية عن طريق علي عباس مكسر بعد فوزه على منافسه السوري أحمد النكلا في النزال النهائي لوزن 60 كجم بالمصارعة الحرة، بعد فاصل فني جميل قدم مكسر خلاله عرضا رائعاً.

الميدالية الثالثة لهذا اليوم تحققت عن طريق المصارع محمد الجواد الذي فاز على منافسه الجزائري زهير عفتان في ختام نزال وزن 65 كجم للحرّة أيضاً.

وفي رابع الذهبيات توج المصارع قتيبة مصطفى ذهبية وزن 74 كجم بفوزه على الجزائري عبد القادر عقيل فيما خسر المصارع العراقي علي محمد كاظم أمام منافسه الجزائري أكرم بو جملين بوزن 77 حرة ليجري الميدالية البرونزية، فيما انسحب المصارع عباس شعلان بسبب إصابته مكثفاً بالوسام الفضي.

برونزيات الملاكمة

أخفق ثلاثي الملاكمة العراقي بالفوز على نظرائهم المغربي في أجواء حارة في قاعة مجمع بن عكنون للألعاب الرياضية المغلقة، حيث خسر الملاكم العراقي مومن عبدالعال بوزن 54 أمام المغربي صاعد عزوي بالقطب بعد أن قدم نزالاً جدياً ببولته الأولى لكنه خسر الجولتين الأخريين.

وفي وزن 63 كجم وبعد أن أعلن حكم الحلبة فوز الملاكم علي قاسم وصعده رسمياً إلى المباراة الختامية بعد التفوق على المغربي نادر عبد الله، عادت لجنة الحكم لتستجيب لاعتراض مدرب المغربي وتعلن عكس النتيجة بفوز المغربي وسط اعتراضات الوفد العراقي ورئيس الاتحاد علي تكليف التي لم تترعرع عن شيء.

وفي ختام النزال لوزن 71 كجم، وفما كانت جميع التوقعات تشير إلى فوز يوسف الماجدي على المغربي زين العابدين امروكي، جرت الأحداث على الحلبة خلافاً للتوقعات ولم يظهر الماجدي بالمستوى الذي يولاه لمباراة القمة وخسر نزاله بالفشل ليكتفي بالميدالية البرونزية أسوة بزملائه الآخرين.

تعثر الطاولة

متى منتخب العراق للسيدات بكرة الطاولة بخسارة جديدة أمام نظيره المنتخب السوري الجزائري (1-3)، وبذات النتيجة خسر الرجال أمام منافسه البحريني.

مشاركة الأثقال

وعقد اليوم المؤتمر الفني لمنافسات رفع الأثقال ضمن منافسات الدورة العربية على قاعة مجمع جامعة الجزائر، ومن المؤتمر انطلاق المنافسات الثلاثاء حيث يمثل العراق فيها للأنثاء كل من مناسك علاء بوزن 59 كجم وهديل سالم بوزن 81 وريان لقمان بوزن 81+ كجم. وللرجال محمد أحمد بوزن 61 كجم ومصطفى أوار بوزن 73 وصفاة راشد بوزن 89 وقاسم محمد بوزن 102 كجم.

الرباعة أمل توفيق تضع مصر على منصة تتويج الألعاب العربية

توجت الرباعة المصرية أمل توفيق، بميداليتين "ذهبية وفضية" في منافسات رفع الأثقال وزن 49 كجم بدورة الألعاب العربية رقم 15 المقامة بالجزائر.

ونجحت أمل توفيق في تحقيق الميدالية الفضية بمنافسات الخطف، فيما ذهبت الذهبية بليلة المغرب، وحققت بطلة الجزائر الميدالية البرونزية. وعلى صعيد الطر، توجت لاعبة الرأعة بالميدالية الذهبية، وحصلت لاعبة المغرب على الميدالية الفضية، فيما آلت الميدالية البرونزية من نصيب بطلة تونس. وبذلك يرتفع رصيد بحثة مصر في دورة الألعاب العربية بالجزائر إلى 7 ميداليات بواقع 6 ذهبيات وميدالية فضية الجدير بالذكر، أن مصر تشارك في دورة الألعاب العربية بعثة رمزية في بعض منافسات ألعاب القوى ورفع الأثقال فقط.

منتخبيا قطر لليد والبطائرة يبلغان نصف نهائي الألعاب العربية



المغيلة وأن نحجز مكثفاً في النهائي.

سعدون الكواري: منتخب قطر للسلة يسعى للظهور بمستوى مشرف

بدوره، لم يخف سعدون الكواري أمين السر العام للاتحاد القطري لكرة السلة صعوبة المنافسة، حيث أوقعت القرعة المنتخب القطري لكرة السلة إلى جانب منتخبات كل من موريتانيا والعراق وليبيا والسعودية، مشيراً إلى أن المنتخب يسعى للظهور بمستوى مشرف وتحقيق نتائج إيجابية في جميع المباريات وأضاف: "سنواجه منتخب موريتانيا في اللقاء الافتتاحي، ونتنظر انطلاق المنافسات حتى تتكون لدينا رؤية واضحة عن جميع المنتخبات المنافسة ونطلع لتحقيق نتائج مرضية". وأوضح أمين سر الاتحاد القطري لكرة السلة أن "اللائحة الفنية في هذه الدورة تنص على مشاركة جميع المنتخبات بلاعبين تحت 23 سنة، ومنتخبنا قبل هذه الدورة توج ببطولة غرب آسيا وهو نفس المنتخب الذي سيتم إعداده لدورة الألعاب الآسيوية التي تستضيفها الصين شهر سبتمبر المقبل". وأضاف برنامجاً خاصاً لهذا المنطلق لخوض تعبير فرصة جيدة لاعبي المنتخب لاكتساب الخبرة والاحتكاك أكثر بباقي المنتخبات، كما وضعنا برنامجاً خاصاً لهذا المنطلق لخوض غمار المشاركة في أكثر من بطولة، بجانب إقامة معسكرات خارجية استعداداً للألعاب الآسيوية".

مباراة واحدة فقط كانت في بداية المشوار أمام المنتخب الجزائري مستضيف البطولة، وتأمل المواصلته بنفس العزيمة والروح بهدف الوصول للمباراة النهائية». وأشار رئيس اتحاد اليد إلى أن مواجهة الدور نصف النهائي ستكون صعبة، مؤكداً أن الطموحات كبيرة لتحقيق الفوز من أجل ضمان الظفر بميدالية على الأقل عبر هذا المنتخب الشاب. من ناحيته، أثنى على عاتق الكواري رئيس الاتحاد القطري لكرة الطائرة. على الفوز الذي حققه المنتخب ووصله للدور نصف النهائي. مضيفاً: "قدم المنتخب القطري أداء جيداً وتمكن من تحقيق فوز مهم، وتأمل أن يواصل تقدمه في البطولة ويتمكن من العبور للنهائي". وتابع: "قررنا المشاركة في هذه الدورة بمنتخب جله من العناصر الشابة بينهم لاعبون من فريق الناشئين وهي أول مشاركة لهم خارجياً، وقد أظهر الجمع مستويات جيدة، حيث يتم إعداد هذا المنتخب لدورة الألعاب الآسيوية 2030". وأوضح الكواري أن المنتخب الأول تنتظره استحقاقات عديدة خلال الفترة المقبلة، ويستعد لخوض غمار منافسات بطولة التحدي التي تستضيفها قطر والمؤهلة للوردي العالمي، كما تنتظره بطولة أخرى مؤهلة لأولمبياد باريس 2024. وختم الكواري تصريحه: "نسعى لتقديم صورة مشرفة عن الطائرة القطرية، وبعد تأهلنا للدور نصف النهائي باتت الخطوط مستساوية مع بقية المنتخبات وهذا تخطي عقبة المواجهة

بلغ المنتخب القطري لكرة اليد الدور نصف النهائي من منافسات النسخة الـ 15 من دورة الألعاب العربية، المقامة حالياً بالجزائر، وذلك عقب تغلبه على نظيره السعودي بنتيجة 23-22 وأدّى المنتخب القطري الشوط الأول متأخراً بهدف بنتيجة 8-9 لصالح المنتخب السعودي، وفي الشوط الثاني استطاع المنتخب القطري فرض سيطرته على مجريات اللعب، مما مكّنه من التقدم بفارق هدفين 22-20، مستغلاً أخطاءه المنافس ونجاحه في إغلاق خطوطه الخلفية، ومعتدداً على التسديد من الخط الخلفي، مواصلاً تقدمه حيث عزز النتيجة في الدقائق المتبقية وأنهى اللقاء لصالحه بنتيجة 23-22 كما حجز فريق الطائرة مقعده في الدور نصف النهائي، بتغلبه على نظيره الفلسطيني بثلاثة أشواط لشوط بواقع: (25-23، 25-21، 25-22، 18-25). وظهر منتخبنا للطائرة بمستوى جيد وكان الأفضل ليحقق الفوز الثاني له بالدورة بعد فوزه على الأردن. وأضاف الشعبي في تصريح له اليوم: "لقد كانت مباراة قوية وصعبة، خاصة خلال الشوط الثاني والدقائق الأخيرة من عصر المباراة، وتمكن منتخبنا من حسم الأمور لصالحه والمحافظة على تقدمه حتى صافرة النهاية". وتابع: "تشارك في الصف الثاني في هذه الدورة باستثناء كل من اللاعبين وحدي وسنان ومصطفى هيبية، وقد أظهر الجمع مستوى فنياً جيداً، حيث حققوا الفوز في مباراتين وخسروا

ميداليتان جديدتان للمبارزة الأردنية في الدورة العربية



ظفر المنتخب الأردني للسيدات، يوم الثلاثاء، بذهبية سلاح الإيبه وبرونزية سلاح السابر، ضمن فئة السيدات لمنافسات دورة الألعاب العربية المقامة في الجزائر.

ونجح منتخب السيدات في سلاح الإيبه والمكون من اللاعبات، روى المجالي ودينا المنسي وشهد الكلوب وبان خطافية، في تحقيق المركز الأول والميدالية الذهبية بعد الفوز في النهائي على المنتخب الإماراتي بنتيجة 30-45. وكان المنتخب الأردني قد تأهل إلى النهائي بعد فوزه في الدور نصف النهائي على حساب المنتخب القطري بنتيجة 45-23.

واكتفى منتخب السيدات بسلاح السابر والمكون من اللاعبات روى المجالي وشهد كلوب ودينا المنسي وليمار الزمر بتحقيق الميدالية البرونزية بعد الخسارة في نصف النهائي أمام الفريق الجزائري بنتيجة 45-8. وودع منتخب الرجال بسلاح الفلوره بالمنافسات من الدور ربع النهائي بخسارته أمام الكويت بنتيجة 45-39. وارتفعت حصيلة ميداليات الأردن في المباراة بعد منافسات اليوم إلى 7 ميداليات من بينها ذهبيتان وفضيتان و3 برونزيات.

فلسطين تصيف ميداليتين جديدتين في الجزائر



نجحت السباحة فاليري ترزي في اليوم الأخير من منافسات السباحة، من مضافة عليها وعة فلسطين من الميداليات وذلك بانتر احصا الميدالية الفضية في سباق 200م صدر. هذا الإنجاز يضاف إلى إنجازاتها السابقة وأبرزها التتويج بذهبيتين، و3 برونزيات.

وفي مسابقة الملاكمة تمكن الملاكم وسيم أبو سل من احراز برونزية منافسات تحت وزن 57 كجم في الملاكمة، ليرفع رصيد فلسطين من الميداليات إلى 14 ميدالية. على صعود باقي المنافسات خسر المنتخب الفلسطيني لكرة السلة لدوي الهم، اليوم الإثنين، أمام المنتخب السعودي (59/39)، ضمن منافسات دورة الألعاب العربية. وشهد الربع الأول من اللقاء، أداء متكافئا من الطرفين، انعكس على نتيجته التي انتهت بالتعادل ب 16 لكل منهما.

في الربع الثاني، توفق المنتخب الفلسطيني نسيبا، رغم الحذر الدفاعي الذي طغى الأداء العام، لينتهي لصالح فلسطين ب 9 نقاط مقابل 7. وفي ثالث الأرباع، ضغط المنتخب السعودي هجوما، وسمى إلى تحييد مفاتيح اللعب لدى المنتخب الفلسطيني ليتوقف ب 18 مقابل 6. وواصل المنتخب السعودي تفوقه في النتيجة في الربع الأخير، حيث سعى إلى إغلاق المساحات، فضلا عن إهدار النقاط من قبل فلسطين، لينتهي ب 12 مقابل 8. وكان المنتخب الفلسطيني حقق انتصارا في مباراته الثانية أمام ليبيا، ضمنت له مقعده في الدور نصف النهائي، حيث سيعود للعب أمام المنتخب المضيف الجزائر.

إنجاز تاريخي للملاكمة والمبارزة الإماراتية في الدورة العربية

المركز السادس في سباق الفردي ضد الساعة لمسافة 29.5 كلم في مدينة تيارزة.

وجاءت لاعبة الإمارات مروة سلمان، في المركز الثامن في السباق المخصص للسيدات لمسافة 15.5 كلم. وأحرز منتخب الإمارات لكرة الطاولة، فزين متتاين قبل إسدال الستار على دور المجموعات في منافسات الفرق. وفاز الفريق المكون من عبد الله البلوشي ومحمد محمود وعلي الحواي، على نظيره الليبي والسودان بنتيجتين (3-1) و(3-0). في حين، يخوض منتخب الكرة الطائرة الإماراتي للسيدات غدا، مواجهة قوية مع نظيره التونسي، في الدور نصف النهائي.

وتصل منافسات بطولة الشطرنج السريع إلى الجولات الختامية، ويتطلع منتخب الإمارات إلى تعزيز حضوره على منصات التتويج. وأنهى منتخب الإمارات لرفع الأثقال، استعداداته للمشاركة بعد غد الخميس، حيث يخوض عيسى رجب، منافسات وزن 89 كجم، ومي المدني، وزن 71 كجم. وواصل إلى الجزائر منتخب الكاراتيه الإماراتي، استعدادا لخوض المنافسات التي تستمر على مدى يومي الخميس والجمعة المقبلين.

ويضم المنتخب أحمد سالم أحمد، إدرايا، ووحيد حسيني، مديرا فنيا، واللاعبات أمينة حاجي، حوراء محمد عباس، سارة حاتم العامري، وفاطمة سالم خميس، واللاعب سليمان عبد القادر، الملام ناحية أخرى، أكد طارق الفاسي، قائد منتخب الإمارات لكرة السلة للكراسي المتحركة لأصحاب الهمم، أن طموحهم اعتلاء منصة التتويج، وتحقيق إنجاز جديد فيما شارك حكم الإمارات الدولي للملاكمة، سلطان الوالي، في إدارة نزالات الملاكمة بالدورة، بعد مشاركته الناجحة في العديد من البطولات الآسيوية والعالمية، ومن بينها مونديال إسبانيا 2022. كما يعتبر أول حكم خليجي يحصل على أعلى مستوى في التصنيف الدولي "3 نجوم"، في عام 2018، وأرعب عن سعاداته بالمشاركة في المحفل العربي.



©2023 kooora.com

وقالت "الفوز بالبرونزية، الطلاقة نحو تحقيق مزيد من الإنجازات لرياضة الإمارات في المستقبل"، فيما أبدت هيا جاسم سعادتها باعتلاء منصة التتويج في الدورة، وقالت "المشاركة جاءت ناجحة بفضل الجهود الجماعي والتخلي بروح الفريق الواحد". وشهد منافسات المبارزة، حضور الشيخ المهندس سالم بن سلطان القاسمي، رئيس الاتحادات الآسيوية والعربية والإماراتي للمبارزة، وأشد بالإنجاز التاريخي الذي حقق وأشار إلى أن الجزائر أعادت الروح إلى الألعاب العربية بتنظيمها للدورة الحالية بعد غياب دام 12 عاما. وأشد بآداء مبارزي ومبارزات الإمارات، وهماهم ومدربهم أسامة عائل قنديل، وكل أفراد الجهازين الإداري والفني بالإنجاز. فيما شهدت نتائج باقي رياضات الإمارات في الدورة، تحقيق الدراج عبد الله آل علي،

ضمن منتخب مبارزة الإمارات ميداليتين فضيتين على الأقل، بوصول منتخب الفلوريه للرجال، والليبيه للسيدات إلى نهائي مسابقة فرق المبارزة في دورة الألعاب العربية بالجزائر. وجاء تأهل منتخب الرجال بفوزه على الكويت في نصف النهائي، كما عير منتخب الليبيه للسيدات بفوزه على منتخب السعودية، علما بأنها المرة الأولى في تاريخ الدورات العربية التي تسجل فيها مبارزة الإمارات حضورها في النهائي فيما حصد منتخب الملاكمة الإماراتي، ميداليتين برونزيتين، عن طريق اللاعبتين جواهر الأميري وهيا جاسم، في وزني 48 و52 كجم. وارتفع رصيد الإمارات بميداليات الملاكمة والمبارزة، إلى 13 ميدالية ملونة، وواقع ذهبيتين، و7 برونزيات. وأرعبت جواهر الأميري، عن فخرها وسعادتها بإحراز برونزية الدورة العربية،

السعودية ترفع رصيدها إلى 11 ميدالية في الألعاب العربية

المبارزة تهدي قطر ذهبية جديدة بالألعاب العربية



أهدت المبارزة ميدالية ذهبية جديدة لفطر في دورة الألعاب العربية المقامة بالجزائر، بعدما نجح الثلاثي علي العذبة وعبدالله خليفة وخالد الباقعي في تحقيق المركز الأول في منافسات سلاح الفلوريه لمبارزة الفرق. بالميدالية الجديدة، ارتفع رصيد بعة قطر إلى 15 ميدالية ملونة، منها 6 ذهبيتين و7 برونزيات. وأحرزت قطر 14 ميدالية على مدار الأيام الماضية، حيث توج باسم حميدة بالميدالية الذهبية لسباق 400 متر حواجز، كما نال أحمد الصفي الميدالية الفضية في منافسات رمي المطرقة، وحقق أشرف حسين الميدالية الذهبية لسباق 400 متر.

ونال سيف محمد ذهبية الفجر بلزائنة، ومعاد إبراهيم ذهبية في رمي القرص، وعبد الرحمن عبد القادر برونزية رمي الجلة لدوي الاحتياجات الخاصة، وعمر داوود برونزية سباق 110 أمتار حواجز وحدي الأمين الميدالية الفضية في الوثب العالي، وحصدت دادة علي برونزية الملاكمة لوزن 63 كجم. كما حصد علي العذبة ذهبية منافسات سلاح الفلوريه "مبارزة"، فيما فاز ركان الحارث بالميدالية البرونزية في منافسات حضان الحلق "الجمباز"، وعبد الله خليفة بالميدالية البرونزية في منافسات سلاح فلوريه "مبارزة"، وسلمي حامد توجت بالميدالية البرونزية في منافسات الجمباز "متوازي الارتفاع"، بجانب برونزية مشعل القحطاني في منافسات سلاح الليبيه.

سلة الكراسي في نصف النهائي

تأهل المنتخب السعودي لكرة السلة للكراسي المتحركة، لنصف نهائي المسابقة، حيث سيلقي عند الساعة 9 مساء غد الثلاثاء، للبحث عن بطاقة النهائي، وجاء تأهل الأخضر بعد فوزه اليوم الإثنين، على نظيره الفلسطيني بنتيجة 39/53، في اللقاء الذي أقيم في صالة سطوالي بالعاصمة الجزائرية الجزائر، وكان الشوط الأول انتهى بالتعادل 16/16 وتقدم الأخضر في الشوط الثاني 23/25.

الطاولة تتخطى قطر وتونس

تأهل المنتخب السعودي لكرة الطاولة، لنصف نهائي اللعبة، بعد فوزه على منتخب قطر وتونس، في المباراتين التي أقيمتا بالقاعة الرياضية بولاية بنيسازة الجزائرية، حيث تخطى قطر بنسبة 1/3 وتجاوز تونس بنتيجة 0/3، وسيلتقي الأخضر غدا الثلاثاء عند الساعة 1.00 مساء، المنتخب الليبي في مواجهته الخامسة في الدور الأول، حيث يمثل المنتخب السعودي الفريق عبد العزيز بوشليبي وعلي الخضراوي وعزام عائل والشريف.

خسارة اليد من قطر

خسر المنتخب السعودي لكرة اليد، مواجهته الثالثة في الدورة من نظيره القطري بنتيجة 22/23 رغم تقدمه في الحصة الأولى بنتيجة 8/9، ويلتقي في آخر مواجهته في الدور التمهيدي أمام نظيره الجزائري، غدا الثلاثاء الساعة 7.00 مساء في صالة قصر الرياضة حمويتيليس، ضمن الجولة الخامسة من منافسات اللعبة، وكان الأخضر قد كتب العراق في المباراة الأولى، وتجاوز الأردن في المباراة الثانية.



©2023 kooora.com

والذي مثله أحمد الهائسم ويوسف بوعرش ومحمد المير وعلي العيسى. يبحث المنتخب السعودي تحت 19 سنة لكرة القدم، غدا الثلاثاء عند الساعة السابعة والنصف مساء (توقيت السعودية)، عن حجز بطاقة نهائي مسابقة كرة القدم، عندما يواجه نظيره الجزائري (المستضيف) على ملعب 19 مايو بولاية عنابة الجزائرية، في مواجهة الأولى لنصف نهائي الدورة، وكان المنتخب السعودي قد أجرى اليوم تدريبه على الملعب ذاته، استعدادا للمواجهة، فيما يلتقي سوريا والسودان في مواجهة ثالثة ضمن الدور ذاته.

أضاف السباحون السعوديون ميداليتين برونزيتين، في اليوم الأخير لمنافسات السباحة التي اختتمت على صالة المركب المائي الأولمبي بمدينة وهران الجزائرية، ضمن دورة الألعاب العربية الخامسة عشر المقامة في الجزائر. ورفعت السعودية رصيدها من الميداليات في الدورة إلى 11 ميدالية (4 فضية و7 برونزية). وجاءت الميدالية الأولى عن طريق السباح أحمد الهائسم، بتحقيقه برونزية سباق 1500م حرة، بعد أن حل ثالثا بزمن 17.59.64 دقيقة فيما أحرز فريق التتابع 200x4 م حرة برونزية السباق، بزمن 4.17.84 دقيقة،

برشلونة يحلم بعرض سعودي "ضخم" للتخلص من مهاجمه

الكشف عن موعد تقديم برشلونة للاعبه الجديد اينغو مارتينيز



سيرجي تقديم المدافع اينغو مارتينيز بعد غد الخميس 13 يوليو/ تموز لاعتبا جديدا بصوف نادي برشلونة، للموسم المقبل، في حدث مفتوح فقط امام وسائل الاعلام بمدينة "خوان غامبر" الرياضية، وتحديدًا بملعب "تينو فيلانوف" التدريبي.

وأعلن النادي الكتالوني أن مارتينيز سيوقع عقداً يمتد حتى 30 يونيو/ حزيران 2025، ويتضمن شرمطاً جزائياً بقيمة 400 مليون يورو.

وسيطهر قلب الدفاع الإسباني، الذي بدأ الموسم التحضيري مع البارسا أمس الإثنين، بقميص برشلونة أمام عسات الصحافيين في ملعب "فيلانوف"، بعد حفل التوقيع الرسمي، وعقب ذلك، سيمنح اللاعب في مؤتمر صحفي. يُذكر أن مارتينيز (32 عاماً) انضم إلى برشلونة هذا الصيف، عبر صفقة مجانية، بعد انتهاء عقده مع ناديه السابق أتلتيك بلباو الإسباني.

ويعتقد خبراء أن انضمام مارتينيز إلى برشلونة يحمل إضافة نوعية مطلوبة للفريق الكتالوني، الساعي للاحتفاظ بقلبه بطلاً للدوري الإسباني، وتقديم مستويات أفضل في دوري أبطال أوروبا.

أجل التكيف مع قانون اللعب المالي النظيف. وقالت صحيفة "سبورت" الكتالونية في تقرير لها، إن برشلونة سيكون مجيزاً على بيع أسو فاتي هذا الصيف، لكن ليس بأقل من 40 مليون يورو بعد ثرائه في يناير العام الماضي بمبلغ 55 مليون يورو.

وأوضحت الصحيفة أن برشلونة لا يريد بيع فيران توريس بأقل من المبلغ المذكور، كي لا تعد صفقته ضمن الخسائر الرأسمالية للنادي، معتقداً أن الحل الوحيد للحصول على هذا الرقم، يكمن في تلقي توريس عرضاً ضخماً ومفاجئاً من السعودية.



يتطلع نادي برشلونة الإسباني إلى بيع مهاجمه الإسباني فيران توريس، في نافذة الانتقالات الصيفية الجارية، من أجل حل أزمة المالية لتسجيل صفقته الجديدة قبل نهاية الميركاتو.

وتعاني برشلونة من أزمة اقتصادية خانقة، بسبب المخلفات الناجمة عن جائحة كورونا "كوفيد 19" وسوء الإدارة، حيث لا تزال مطالبته رابطة الدوري الإسباني "لا ليجا" بخفض 200 مليون يورو من ميزانيته، من

نوير يعود لتدريبات بايرن وشكوك حول مشاركته بالرحلة الآسيوية



عاد، يوم الثلاثاء، الدولي الألماني ماثيو نوير إلى تدريبات فريقه بايرن ميونخ بطل الدوري الألماني بعد غياب طويل عن الملاعب بسبب تعرضه للإصابة.

وقالت إذاعة صوت ألمانيا "نويشسه فيله" أن نوير أجرى تدريبات منفردة تحت إشراف مدرب الحراس واختصاصي علاج طبيعي، لأول مرة منذ تعرضه لكسر في الساق في ديسمبر/كانون الأول الماضي.

وأضافت أن نوير وعدداً من اللاعبين خضعوا لفحوص طبية مساء أمس الإثنين، جاءت نتائجها جيدة، مما جعله يستأنف التدريبات اليوم، لكن بالمقابل قد لا يكون لائقاً بالشكل الكافي للمشاركة في المعسكر الذي يقام اعتباراً من يوم السبت.

وشددت على أن مشاركة نوير مع بايرن ميونخ في جولته الآسيوية التي ستطلق في وقت لاحق من الشهر الجاري لا تزال محل شك؛ حيث سيواصل التدريب منفرداً، قبل تحديد مصيره.

وأكدت أن نوير يرغب في استعادة لياقته من جديد ويأمل أن يحصل ذلك في الوقت المناسب للمشاركة منذ بداية الموسم الجديد مع النادي البافاري الموسم، اعتباراً من 12 أكت، حينما يلاقى لايبزيغ بطل كأس ألمانيا في مباراة كأس السوبر الألماني.

وفي الموسم الماضي 2022-23 وقبل الإصابة، خاض الحارس المخضرم 12 مباراة مع بايرن ميونخ في الدوري الألماني، تلقى من خلالها 11 هدفاً وخرج بتسبب نظيفة في 4 مناسبات، أما في دوري أبطال أوروبا فلعب 3 لقاءات ولم يتلق مرماه أي أهداف.

أتلتيكو مدريد يسعى للتعاقد مع ماركو فيراتي



من اللاعبين يتقدمهم المهاجم البرتغالي جواو فيليكس والإسباني الفارو موراتا، بالإضافة إلى اللاعبين رينان لودي وتوماس إيمار.

ويرتبط فيراتي، خريج مدرسة بيسكار الإيطالية، مع باريس سان جيرمان بعقد يمتد إلى غاية شهر يوليوس 2026، وهو الذي انضم إليه صيف 2012، إذ لم يلعب الدولي الإيطالي مع أي ناد كبير في مشواره باستثناء فريق العاصمة باريس الذي حمل الوانه وهو بعمر 19 سنة.

ذكرت تقارير إعلامية إسبانية، أن نادي أتلتيكو مدريد يطلب من مديره الأرجنتيني دييغو سيمبوني، يسمي جديداً للتعاقد مع متوسط الميدان الإيطالي في صوف باريس سان جيرمان الفرنسي ماركو فيراتي.

ووفقاً لموقع "فوت ميركاتو" نقل عن تقرير لمصحفة "ماركا" الإسبانية اليوم الثلاثاء، فإن أتلتيكو مدريد متحمس جداً للتعاقد مع فيراتي، الذي أفضح عن رغبته في تغيير الأجواء خلال فترة التحولات الصيفية الحالية وكشف عن حلمه باللعب لريزل مدريد.

وأشار التقرير إلى أن فيراتي في وضع عامض جداً في الوقت الحالي في فريقه باريس سان جيرمان مع قدام المدرب لويس إنريكي وقيام الفريق بإسرام عدة تعاقبات مؤخرًا، أبرزها متوسط الميدان الأوروغوياني ماثيو أوغرسي. وبالإضافة إلى اهتمام أتلتيكو مدريد بفيراتي (30 عاماً) من أجل تدعيم خط الوسط، فإن اللاعب يملك عروضاً من أندية الدوري السعودي التي حاولت في الأسابيع الماضية جس نبضه. وقالت "ماركا" في توقعاتها، إن أتلتيكو مدريد ومديره الرياضي الإيطالي أندريا بيرسا، ينتظران فقط الضوء الأخضر من إدارة سان جيرمان لشراء عقد فيراتي، لاسيما أن النادي عازم على بيع عدد

برشلونة يبدأ المحادثات مع تير نتليغن لتمديد عقده

كشفت تقارير صحفية، يوم الثلاثاء، أن نادي برشلونة الإسباني بدأ المفاوضات بالفعل مع حارس المرمى الألماني، مارك أندريه تير نتليغن، لتمديد عقده مع الفريق.

ويعتمد عقد الحارس الدولي، البالغ من العمر 31 عاماً، مع النادي الكتالوني حتى جوان عام 2025، ووفقاً لمصحفة "ماركا" الإسبانية، فإن بطل الليغا يسمي لمتح حارسه عقداً محسناً يمتد حتى عام 2028؛ إذ ترغب إدارة البلوغرانا أن ينهي تير نتليغن مسيرته الكروية مع البارسا.

وأكدت الصحيفة أن اقتراح التمديد قد طرح بالفعل، ويناقش الآن بين مسؤولي الحارس وبرشلونة، مع وجود موافقة مبدئية بين الطرفين، خاصة بعد المستوى الذي قدمه تير

نتليغن في الموسم الماضي هو الأفضل للأخطبوط الألماني على صعيد الدوري الإسباني؛ إذ نجح في الحفاظ على نظافة شبابه في 26 مباراة بالدوري وفاز بجائزة زامورا للمرة الأولى في مسيرته كما أصبح تير نتليغن واحداً من اللاعبين المهمين في غرفة ملابس برشلونة، مع تطلع الجميع أنه سيكون أحد قادة الفريق في السنوات المقبلة القادمة، بالنظر إلى الدور الذي يلعبه داخل الملعب وخارجه في الفريق.

جدير بالذكر أن الحارس المخضرم قد انضم للبارسا في عام 2014، قادمًا من بوروسيا مونشنغلادباخ الألماني، ومنذ وقتها، توج الحارس بـ16 بطولة رفقة برشلونة.



رئيس نابولي يشترط 200 مليون يورو للسماح برحيل أوسيمين



أكد رئيس نادي نابولي الإيطالي، أوريليو دي لوريانتيس، رفضه رحيل نجمه وهداف الفريق، النيجيري فيكتور أوسيمين، إلا في حال حصول النادي على مبلغ لا يقل عن 200 مليون يورو في نافذة الانتقالات الصيفية الجارية. وقدم الدولي النيجيري موسراً رائعاً مع نابولي، ما جعله مطمح العديد من الأندية الأوروبية الكبيرة، على غرار باريس سان جيرمان الفرنسي، وبارن ميونخ الألماني، ومانشستر يونايتد الإنجليزي. وقال دي لوريانتيس في تصريحات عبر شبكة «سبورت ميديانست» الإيطالية: «أتمنى أن يرتدي أوسيمين قميص الفريق الجديدة، لكن إذا لم يفعل، فمن سيحل محله؟ سيكون لاعباً قوياً جداً». وأضاف: «أعتقد أن فيكتور أوسيمين سيبقى لمدة عام، آخر، النادي الوحيد الذي يمكنه تحمل نفقاته هو باريس سان جيرمان، إذا كان ناصر الخليفي يريد أن يرسل عرضاً بـ 200 مليون يورو.. فسوف ننتظر ونرى ما سيحدث». وبين نابولي بالكثير للهدف النيجيري، بعدما لعب الأخير دوراً رئيسياً في قيادة الفريق إلى لقبه الأول في الدوري الإيطالي منذ 1990، بتسجيله 26 هدفاً في 32 مباراة خاضها في البطولة المحلية الموسم المنصرم 2022-23. وعن الصفقات المحتملة لنادي الجنوب الإيطالي في الميركاتو الصيفي: «سوف أتحدث مع المدرب، هناك لاعون يتبقى في عقودهم عام واحد فقط وعلينا أن نقرر ما سنفعله معهم». وختتم تصريحاته بالقول: «هناك لاعون لديهم نهم كروي كبير، ويسري إذا باستطاعتهم مساعدتنا، هناك العديد من الأمور سأناقشها أولاً مع المدرب».

بعقد 5 سنوات.. توتنهام يضم سولومون



أعلن توتنهام الإنجليزي، التعاقد مع الجناح ماتور سولومون في انتقال مجاني بعد لمدة خمس سنوات وكان اللاعب الإسرانيلي البالغ عمره 23 عاماً يرتبط بعدد مع شاختار دونيتسك لكنه قضى الموسم الماضي معاراً في فولهام بعدما سمح الاتحاد الدولي للاعبين بتعليق عقودهم مع الأندية الأوكرانية بسبب الحرب. وقال توتنهام في بيان: «توصل اللاعب الإسرانيلي الدولي لاتفاق مع النادي حتى 2028» في انتظار باقي الإجراءات الخاصة بتصريح العمل. وخاض سولومون 106 مباريات مع شاختار وفاز بلقب الدوري مرتين وأحرز 22 هدفاً. وشارك اللاعب في 35 مباراة دولية وسجل سبع مرات. وخلال اللعب في فولهام، سجل سولومون خمسة أهداف في كل المسابقات في خمس مباريات متتالية للنادي اللندني.

قميص ميسي التاريخي يزين متحف «فيفا»

أصبح قميص النجم الأرجنتيني لونييل ميسي الذي ارتداه في نهائي مونديال 2022 أمام فرنسا وتسوج به بلقب، متواجداً في متحف الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بمدينة زيورخ السويسرية. وتواجد قميص قائد «الالبوسيلستي» إلى جوار قميص نجم منتخب فرنسا كيليان مبابي، بمناسبة انهما تواجها في نهائي البطولة الأكبر في العالم. وقاد صاحب القميص رقم 10 كتيبة «الفضي» للقب الثالث بعد أن سجل 5 من إجمالي سبعة أهداف سجلها منتخب بلاده في البطولة وكانت صورة «الرجعوت» وهو يرفع كأس العالم هي التي ينتظرها الشعب الأرجنتيني بتسغف منذ آخر مرة وقف فيها الأسطورة الراحل دييغو أرماندو مارادونا في نفس المشهد في مونديال 1986 بالمكسيك. وكان ميسي توج أيضاً بجائزة أفضل لاعب في البطولة، وهي المرة الثانية في مسيرته بعد أن حقق نفس الإنجاز في مونديال 2014 بالبرازيل، رغم خسارة الأرجنتين للقب في النهائي بهدف على يد ألمانيا.

عرض ضخّم يبهد هاري كين عن بايرن ميونخ

كشفت تقارير صحفية إنجليزية عن وجود محاولة جديدة من إدارة نادي توتنهام هوتسبر للتمسك بخدمات هاري كين خلال الفترة المقبلة. هاري كين ارتبط اسمه مؤخراً بالانتقال لمصروف بايرن ميونخ الألماني خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، وسط أنباء تشير لعدم رغبته في البقاء مع «السيورز». ووفقاً لما أورده صحيفة «تيليوغراف» البريطانية، فإن إدارة توتنهام ستعقد اجتماعاً مع هاري كين، صباح يوم الأربعاء، لاتخاذ القرار الأخير حول البقاء أو الرحيل. وأوضح المصدر أن هذا الاجتماع سيشهد عرضاً قوياً من جانب إدارة النادي اللندني، يتضمن حصول هاري كين على راتب أسبوعي تبلغ قيمته 400 ألف جنيه إسترليني. وكانت تقارير صحفية إنجليزية أكدت أن توتنهام رفض العرض الأول من بايرن ميونخ والمقدر بنحو 80 مليون يورو، علماً بأن عقده يمتد حتى صيف 2024. ويعد هاري كين أحد أهم الركائز الأساسية في صفوف توتنهام، حيث يلعب ضمن صفوفه منذ 2013، أي قبل 10 سنوات. وشارك هاري كين خلال هذه الفترة في 435 مباراة بكافة المسابقات، سجل خلالها 280 هدفاً وقدم 64 تمريرة حاسمة.



تصعيد جديد من باريس سان جيرمان للضغط على مبابي



أقادت به صحيفة «سبورت». ويرتبط مبابي (24 عاماً) بإمكانية الانتقال إلى ريال مدريد الإسباني، هذا الصيف أو صيف العام المقبل، علماً أن القيمة السوقية للاعب تقدر بـ 180 مليون يورو استناداً إلى بيانات موقع «ترانسفير ماركت» العالمي.

المحت تقارير صحفية إلى إمكانية استبعاد المهاجم الفرنسي كيليان مبابي من المشاركة في جولة نادية باريس سان جيرمان الإعدادية، تحضيراً للموسم الكروي المقبل 2023-24. ووفقاً لما أورده الموقع الإلكتروني لصحيفة «سبورت» الإسبانية، فإن مبابي قد يجد نفسه خارج قائمة يمثل فرنسا المسافرة إلى اليابان، هذا الشهر، لخوض 5 مباريات ودية في روزنامة الفريق التحضيرية للموسم المقبل. وأشارت «سبورت» إلى أن استبعاد مبابي المُحتمل قد يمثل وسيلة ضغط على اللاعب صاحب الـ 24 عاماً، لمغادرة النادي في أقرب وقت ممكن. وينتهي تعاقده مبابي مع باريس سان جيرمان في 30 جوان 2024، مع وجود بند يسمح للنادي بتمديد العقد لعام إضافي شريطة موافقة اللاعب. لكن مبابي كشف علانية عن عزمه الاستمرار مع باريس سان جيرمان الموسم المقبل، دون التمديد لـ 2025. وقد أرسل قائد منتخب فرنسا خطاباً رسمياً يفيد بالأسر إلى إدارة النادي. وردت إدارة باريس سان جيرمان، متمثلة في رئيس النادي ناصر الخليفي، على خطاب مبابي، بأن الأخير لن يُسمح له بمغادرة النادي مجاناً، مع وضع اللاعب أمام اختيارين؛ إما البقاء بموجب عقد جديد، أو الرحيل هذا الصيف بمقابل مالي. وأمام

أرسنال يستقطب موهبة جديدة من الدوري البرازيلي

وفرض بيتلو نفسه نجماً في تشكيلة غريميو بالموسم الحالي في البرازيل (2023)، حيث سجل 7 مرّات وقدم 4 تمريرات حاسمة إلى زملائه، وقاد فريق مدينة بورتو البرازيلي إلى المركز الثالث في لاتعة الدوري البرازيلي، بعد انتزاعه 14 جولة. ويمتلك بيتلو عرضاً من موناكو الفرنسي، وقد دخل أرسنال في المفاوضات مؤخراً، عطفاً على مستويات اللاعب المميزة. المدير الرياضي لأرسنال، البرازيلي إيدو غاسبار، تمكن من التعاقد مع لاعبين برازيليين في المواسم الأخيرة؛ أمثال المهاجم غابرييل خيسوس، والجناح غابرييل مارينيلسي، والمدافع غابرييل ماغالييس، والمهاجم الشاب ماركينوس. ويمتد تعاقده بيتلو مع غريميو إلى صيف 2025، ويقيمته النادي بنحو 10 ملايين يورو للأندية الراقية في التعاقد معه. جدير بالذكر أن أرسنال حوصف الدوري الإنجليزي الموسم الماضي. قد تعاقد مع المهاجم الألماني كاي هافيرتز من تشيلسي هذا الصيف، وقد أنهى الاقتراع لحم لاعب وسط وست هام يونايتد ديكلان رايس مقابل قرابة 100 مليون يورو.



أرسل نادي أرسنال الإنجليزي فريق كشافة لمتابعة صانع ألعاب غريميو البرازيلي، بيتلو (23 عاماً)، في مباراة الأحد الماضي بمصادر متضمة «footballtransfers».

أمام بونافوغو، تمهيداً لبدء المفاوضات لضمه في الميركاتو الصيفي الحالي، حسب



الجزائر ماتش

الثابت: 023346674
الجوال: 0555879734

البريد الإلكتروني: CONTACT@ALGERIEMATCH.DZ

الموقع الإلكتروني: www.algeriematch.dz

لكل اعلاناتكم اتصلوا بالوكالة الوطنية
للنشر و الإشهار:
01، شارع باستور - الجزائر.

الهاتف: 021711664 / 021737128

الفاكس: 021739559 / 021739919

021739919 / 021734694

البريد الإلكتروني:

agence.regie@anep.com.dz

programmation.regie@anep.com.dz

الموقع الإلكتروني: www.algeriematch.dz

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية عين الدفلى
دائرة العبادية
بلدية تاشة زواقعة

إعلان عن المنح المؤقت

رقم التسجيل الجبائي للبلدية: (098444329081309)

طبقا لأحكام المادة 65 من المرسوم الرئاسي رقم 15-247 المؤرخ في 16/09/2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتفويضات المرفق العام.
بناء على الإعلان عن طلب عروض مفتوح مع اشتراط قدرات دنيا الصادر بالجراند الوطنية (الجزائر ماتش باللغة العربية بتاريخ: 14/06/2023) و (Supporters باللغة الفرنسية بتاريخ: 2023/06/14).

و بناءا على محضر تقييم العروض التقنية والمالية المؤرخ في: 2023/06/26.
يعلم رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية تاشة زواقعة المتعهدين المشاركين في الاعلان الخاص بعملية:

* إنجاز جناح اداري، الإحاطة والشبكات المختلفة والتدفئة المركزية ودورة المياه لملاحقة المدرسة الابتدائية زيان محمد المدعو بودومة بسوق الاثنيين.
أنه بعد تقييم العروض تم المنح المؤقت كما يلي:

عنوان العملية	اسم المؤسسة ورقم التعريف الجبائي	مدة الإنجاز	نقطة العرض التقني	مبلغ العرض بكل الرسوم	الملاحظة
إنجاز جناح اداري، الإحاطة والشبكات المختلفة والتدفئة المركزية ودورة المياه لملاحقة المدرسة الابتدائية زيان محمد المدعو بودومة بسوق الاثنيين.	مؤسسة أشغال البناء - الطرقات - الاشغال الحضريه للسيد كمال اوفة بعين الدفلى. 170441000619144	06 شهر	36.50 نقطة	16.293.723.95 دج	مؤهلا تقنيا و اقل عرض مالي

- طبقا للمادة 82 و 165 من المرسوم الرئاسي رقم 15-247 المؤرخ في 16/09/2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتفويضات المرفق العام.
- يمكن لكل متعهد يعترض على نتيجة الاختيار تقديم طعن أمام اللجنة البلدية للصفقات العمومية في أجل 10 أيام ابتداء من تاريخ نشر هذا الإعلان في الصحف الوطنية.
- كما يمكن للمتعهدين الراغبين في الاطلاع على النتائج المفصلة لتقييم العروض التقنية والمالية الاتصال بمصلحة الصفقات العمومية في أجل أقصاه 03 أيام ابتداء من اليوم الاول لنشر الاعلان عن المنح المؤقت.

ANEP réf.2316017183 يومية " الجزائر ماتش " العدد: 1037 بتاريخ 13 جويلية 2023

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة السكن، العمران و المدينة

مديرية التجهيزات العمومية

لولاية بجاية

إعذار رقم 01

- بناءا على الأمر بالخدمة المتعلقة ببداية الأشغال المؤرخ في 18/09/2022
- بناءا على التقرير الذي سجل من طرف مصالحنا بتاريخ 2023/06/08.
- بناءا على الغياب الملاحظ لمكتب الدراسات في الورشة منذ تاريخ 2023/05/30.
- بناءا على التحذير رقم 01 بتاريخ 2023/06/15 الصادر من مصالحنا.

مكتب الدراسات SPA BUREAU D'ETUDE TECHNIQUE DE LA WILAYA الكائن مقره ببناية رقم 247 حي طويال ببلدية بجاية ولاية بجاية، الحائز على الصفة رقم 79 في 2022/09/18 المتعلقة بمشروع بناء و تجهيز مركز مضاد السرطان ببجاية قد وجه لمكتب الدراسات إعذار من أجل وضع الوسائل البشرية المذكورة في ملحق رقم 02 للصفة وذلك لضمان تقدم الأشغال أحسن ظروف العمل لإنهاء المشروع في الوقت المحدد.

و في حالة عدم استجابة مكتب الدراسات لهذا الإعذار خلال ثمانية 08 أيام ابتداءً من تاريخ صدوره في الصحف الوطنية. سوف تكون موضع فسخ الصفة وفقا للقوانين المعمول بها.

ANEP réf.2316017471 يومية " الجزائر ماتش " العدد: 1037 بتاريخ 13 جويلية 2023

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية المسيلة
دائرة حمام الضلعة
بلدية ونوغنة
الرقم الجبائي: 098428195036123

إعلان عن المنح المؤقت

طبقا لأحكام المادة 65، 72 من المرسوم الرئاسي رقم 15-247 مؤرخ في 2 ذي الحجة عام 1436 الموافق 16 سبتمبر سنة 2015 متضمن تنظيم الصفقات العمومية وتفويضات المرفق العام.

بناء على طلب عرض مفتوح مع لفراف فدرات دنيا رقم: 01/2023 للدراسة بتاريخ: 11/06/2023

بناء على محضر فتح الأظرفة رقم: 11 المؤرخ في: 25/06/2023.

بناء على محضر تقييم العروض رقم: 11 المؤرخ في: 26/06/2023.

يعلم رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية ونوغنة عن المنح المؤقت كالتالي:

تسمية العملية	التعامل المتعاقد	العرض (المالي الإيج)	مجموع العحص (دج)	مدة الإنجاز	العلامة التقنية	رقم التعريف الجبائي	ملاحظة
الحصة رقم 03: تعبيد طرق بيعي الملعب بأقل المواد	كمشيش البلسود - مؤسسة البناء والأشغال العمومية والبحريية الكبرى	10.000.183.20	18.491.283.20	60 يوم	96	161282800006151	مؤهل تقنيا
الحصة رقم 04: تعبيد طرق اولاد معلم		8.491.100.00		90 يوم	96		

طبقا لأحكام المادة 82 من مرسوم رئاسي رقم 15-247 مؤرخ في 2 ذي الحجة عام 1436 الموافق 16 سبتمبر سنة 2015 متضمن تنظيم الصفقات العمومية وتفويضات المرفق العام. فعلى المتعهدين الراغبين في الاطلاع على النتائج المفصلة لتقييم ترشيحاتهم وعروضهم التقنية والمالية، الإتصال في أجل أقصاه ثلاثة أيام ابتداء من اليوم الأول لنشر إعلان المنح المؤقت، وبيع الطعن في أجل عشرة (10) أيام ابتداء من تاريخ أول نشر لإعلان.

ANEP réf.2316017293 يومية " الجزائر ماتش " العدد: 1037 بتاريخ 13 جويلية 2023

مبابي يشيد بتطور الكرة الأفريقية

في أفريقيا، على الرغم من أنني لم أت إلى هنا كثيراً، ولكنني أكون سعيد دائماً لوجودي هنا، أتابع كأس الأمم الأفريقية، ولدي أصدقاء في المنتخبات الأفريقية، وأنا دائماً على اطلاع. قلبي قريب من أفريقيا». وختم تصريحه بالحديث عن الاختيار بين ندييه دروغبا وصامويل إيتو، قائلاً: «الناس لا يفهمون إذا قلت من أحب أكثر، دروغبا أو إيتو، إنهما لاعبان رائعان، لقد فازا بكل شيء على مستوى الأندية، إنهما مهمان لبلادهما، إنهما مؤثران للغاية، ليس فقط في مسيرتهما الكروية».

سيكون مع فرنسا، لن أتخذ أي قرارات بالنيابة عنه، لن أخبره بما يتعين عليه فعله». وأكمل: «لدي الكثير من الأشياء لأفعلها هنا في الكامبيرون، مع مؤسستي وعائلتي، أبحث عن طريقة للمساعدة، أريد أن أفعل العديد من الأشياء، لقد قمنا ببناء مدرسة للصحف والصحف، أن نسهم بالمزيد، ولدينا العديد من المشاريع الأخرى، إنه أمر مهم بالنسبة لي، وإلا لن أكون هنا، أريد أن أفعل ذلك بنفسه، لا حدود للمساعدة». وأتبع: «أنا لست اللاعب الوحيد الذي يساعد في أفريقيا، أريد أن يكون لي تأثير

مثل تلك الأشياء في عام 2023». وأضاف في تصريحات نقلتها صحيفة «ماركا» الإسبانية: «كانت الحالة الأخيرة تخص فينيسيوس لاعب ريال مدريد، ولكن هناك الكثير، يجب ألا نترك الباب مفتوحاً أمام تلك السلوكيات». وعندما سُئل عما يفضله لابنه المستقبلي فيما يتعلق بالاختيار بين تمثيل المنتخب الكامبيروني أو الفرنسي، قال مبابي: «لقد قضيت حياتي كلها في فرنسا، ولكن قد يكون ابني مختلفاً، ولكن ربما لو كنت أعيش في الكامبيرون، سيكون ابني أكثر ولعناً بالكامبيرون، ولكن إذا كان في فرنسا،

أشاد الدولي الفرنسي، كيليان مبابي، مهاجم باريس سان جيرمان ومنتخب فرنسا، بتطور كرة القدم الأفريقية، كما تحدث عن كيفية التصدي للعنصرية في كرة القدم. وخلال حوار مع شبكة «NCI Sports» الكامبيرونية، تجاهل مبابي الحديث عن مستقبله مع باريس سان جيرمان، وأشاد بتطور كرة القدم الأفريقية، مستشهداً بأداء منتخب المغرب في نهائيات كأس العالم قطر 2022. وقال مبابي: «يتعين على لاعبي كرة القدم بذل المزيد فيما يتعلق بمحاربة العنصرية. علينا إيجاد أفضل صيغة لذلك، لا يمكن أن نتحدث

برشلونة يواجه توتنهام في بطولة كأس خوان غامبر

وينقل برشلونة إلى مدريد لمواجهة خيتافي في 13 أوت المقبل في مستهل مشواره ببطولة الدوري الإسباني، قبل أن يستضيف قادش في الجولة الثانية على الملعب الأولمبي ببرشلونة، الذي سيكون معقل الفريق الجديد خلال الموسم المقبل بسبب علق «كامب نو» من أجل إعادة تجديده وزيادة سعته.

أغسطس قبل بداية الموسم كذكرى لمؤسس النادي السويسري خوان هانز غامبر. وعادت تشكيلة برشلونة إلى التدريبات منذ يوم الاثنين الماضي قبل التوجه بعد ذلك إلى الولايات المتحدة الأمريكية في جولة صيفية، سيلعب خلالها مباريات ودية ضد أندية أوروبية كبيرة على غرار يوفنتوس وأرسنال وريال مدريد وميلان.

مساء بتوقيت مكة المكرمة. وأكد برشلونة أن مشاركة النادي الإنجليزي في البطولة ستكون للمرة الثانية بعد مشاركته الأولى في نسخة عام 1986، مبيناً أن النادي لم يلتقي في تلك النسخة إذ شارك في البطولة 4 فرق، حيث كانت نتائجها متغايرة. وتعد كأس خوان غامبر بطولة ودية ينظمها نادي برشلونة في شهر

أعلن نادي برشلونة بطل الدوري الإسباني عن مواجهة توتنهام المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز في بطولة كأس خوان غامبر 2023، والتي تقام سنوياً قبل بداية الموسم الجديد. وحسب الموقع الرسمي لنادي برشلونة فإن المواجهة مع توتنهام ستقام في 8 أوت المقبل على استاد الأولمبي «مونتغويك» عند الساعة التاسعة

تفاصيل جديدة تثبت تورط برشلونة في قضية نيغريرا

وثائق تثبت دفع نادي برشلونة ما يزيد عن سبعة ملايين يورو إلى نائب رئيس لجنة التحكيم الإسبانية خوسيه ماريا نيغريرا، مقابل تقديم استشارات شغوية مشبوهة للنادي بين عامي 2001 و2018 وقالت الإذاعة إن برشلونة دفع المبلغ المذكور على 3 دفعات لشركة «DASNIL 95 SL» المملوكة لخوسيه ماريا الذي شغل منصب نائب رئيس لجنة التحكيم بين 1994 و2018. حيث توقفت مدفوعات البارزا بعد تقاعد خوسيه من اللجنة عام 2018.

إدارته وسيتم توجيه التهم إليهم لمعرفة التفاصيل كلها، لذلك عليهم شرح ما حدث لكل وثائق هذه العملية. وأكملت الصحيفة قولها: «في الوقت الحالي يواجه الاتهامات في القضية من جانب برشلونة، رئيسا النادي السابق، روسيل وبارتوميو، والمدير التنفيذي السابق للنادي أوسكار غراو، والمدير الرياضي السابق ألبرت سولر، وأيضاً الحكم السابق إنريكي نيغريرا وابنه. وكانت إذاعة «كادينا سير» قد فجرت منتصف شهر فيفري الماضي، مفاجأة بنشر

أموال وليست قضية رشوة إذ لم تظهر التحقيقات تلك الأموال في حسابات النادي ولا في حسابات عائلة نيغريرا؛ ما يشير لاحتمالية فساد إداري. وتضيف: «يرى قاضي التحقيق أن هناك احتمال في تورط واحد من رئيسي النادي السابقين ساندر وروسيل وجوسيب ماريا بارتوميو في سرقة أموال النادي». وبينت أن على أي شخص يثبت تورطه إعادة كل الأموال التي اختلسها من النادي مع دفع الغرامات، وقد يتم سجنه إذا كان المبلغ كبيراً، كما سيتم التحقيق مع خوان لابورتا ومجلس

كشفت إذاعة «كادينا كوبي» الإسبانية عن تفاصيل جديدة حول التحقيق في قضية نيغريرا، التي يتم فيها فريق برشلونة بطل الدوري الإسباني للموسم الماضي بتقديم رشوى للحكام في فترات سابقة. وأكدت الإذاعة أن قاضي التحقيق لم يجد في قضية نيغريرا أي دليل على أن نادي برشلونة قد دفع للحكام أي رشوى في الفترة السابقة». وفجرت الإذاعة مفاجأة جديدة بتأكيدا أن القاضي يرى أن الأموال ذهبت لأشخاص في النادي ويشبهه في أنها ستكون قضية غسيل

اتهامات القضاء الفرنسي تجبر حكيمي على مغادرة سان جيرمان

خاصة أن النادي الفرنسي يرغب في إحداث ثورة داخل صفوفه بعد رحيل ليونيل ميسي وسرخيو راموس واقتراب كيليان مبابي ونيمار جونيور من المغادرة أيضاً. جدير بالذكر أن حكيمي في موسم 2022-23، مع باريس سان جيرمان شارك في 39 مباراة، وسجل 5 أهداف وصناعتها 6 أهداف أخرى.

الخليفي، إلا أن النجم المغربي يملك أسباباً كافية تدفعه لمطلب الرحيل هذا الصيف. ويرغب المدافع المغربي البالغ من العمر (24) عاماً، في تغيير البيئة التي يحترف كرة القدم بها، في ظل ملاحقته بتهمة اغتصاب في فرنسا انتهت بانفصاله رسمياً عن زوجته السابقة هبة عيوك. من جانبه، قد يوافق باريس سان جيرمان على فكرة بيع حكيمي، في حال تلقىه عروضاً مناسبة.

وبدا أن حكيمي يفضل الرحيل هذا الصيف، بسبب اتهامات القضاء الفرنسي، بخصوص تورطه في قضية «اعتداء جنسي»، والتي تلاحقه من فترة، وأثرت بصورة كبيرة على مستواه الفني نهاية الموسم المنصرم. وأكدت مصادر صحفية سابقة أن حكيمي، البالغ من العمر 24 عاماً، بعد واحداً من 7 لاعبين لا يمكن المساس بهم في صفوف النادي الباريسي بقرار من رئيسه القطري ناصر

أكدت مصادر صحفية، أن المغربي أشرف حكيمي، مدافع باريس سان جيرمان، بات أقرب للرحيل عن صفوف النادي الفرنسي أكثر من أي وقت مضى. وحسب صحيفة «le10sport» الفرنسية، فإن سبباً لا يتعلق بالجوانب الرياضية سوفود حكيمي إلى خارج أسوار باريس سان جيرمان خلال فترة الانتقالات الصيفية الراهنة.

الريان يتعاقد مع المهاجم الإسباني رودريغو مورينو

البالغ من العمر 24 عاماً، قادماً من نادي لوسيل، كما أعلن الرهيب أولى صفقاته هذا الميركاتو الأسبوع الماضي. بعد تعاقد مع نجم نادي ليون الفرنسي، لاعب خط الوسط البرازيلي تياغو مينديز، بعقد يمتد لعام 2025. ويبحث نادي الريان عن تعويض إخفاقات الموسم الماضي، بعد أن حل في المركز التاسع بجدول ترتيب دوري نجوم QNB، وأقصى من دور الـ16 في كأس أمير قطر عقب الخسارة أمام نادي السيلية 1-2.

إسبانيا في الفئات العمرية الصغيرة. وفي عام 2013 فاز بكأس أمم أوروبا تحت 21 عاماً وفي 2014، ظهر لأول مرة بقميص المنتخب الإسباني الأول وشارك مع لاروخا في مونديال 2018. وكان نادي الريان قد أعلن في الأيام الماضية تعاقد مع 4 لاعبين محليين جدد هم: لاعب خط الوسط المدافع عادل بدر (26 عاماً)، والظهير الأيمن والأيسر، علي جاسمي (31 عاماً) وأحمد المنهالي (24 عاماً)، من نادي السيلية وفهد القصيمي حارس المرمى

تويتر: «حصرياً: رودريغو مورينو ماتشادو يترك لينز يونبايتد وينضم إلى الريان القطري، تم الاتفاق والفحوصات الطبية مستمرة في انتظار استكمال المستندات وتوقيع الصفقة في وقت لاحق اليوم». بدأ رودريغو مسيرته مع الفريق الرفيف لريال مدريد. وفي عام 2010 انتقل إلى نادي بنفيكا البرتغالي وحصد معه أربعة ألقاب بما فيها ثلاثية محلية في موسم 2013-14. ورغم أنه ولد في البرازيل إلا أنه لعب مع

كشفت الصحفي الإيطالي الشهير فابريسيو رومانو المختص بانتقالات اللاعبين عن صفقة جديدة لنادي الريان المنافس في دوري نجوم قطر والذي يسعى لتدعيم صفوفه بصفقات كبيرة استعداداً للموسم القادم. وأكد رومانو بخبر وصفه أنه حصري قال فيه إن الريان تعاقد مع المهاجم الدولي الإسباني رودريغو مورينو ماتشادو، لاعب لينز يونبايتد المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز. وكتب رومانو عبر صفحته الرسمية بموقع

التونسية أنس جابر تضرب موعدا مع ريباكيينا في بطولة ويمبلدون

الأمريكي يوبانكس يعيش حلما لا يصدق في ويمبلدون



حظي كريس يوبانكس بإعجاب كبير كمنعطف تلفزوني، لكن في بطولة ويمبلدون للتنس، كان عليه أن يتأقلم مع تلقيه إشادة وسائل الإعلام، بعدما أطاح باليوناني ستيفانوس تسيغيباس المصنف الخامس من الدور الرابع، أسس الإثنين.

وبلغ اللاعب الأمريكي دور الثمانية في واحدة من البطولات الأربعة الكبرى لأول مرة في ظهوره الأول بالقرعة الرئيسية في ويمبلدون. وقال يوبانكس بعد سؤاله عن أروع شيء في رحلته: "كل شيء بدأ من إدراك أنني أملك بطاقتي اعتمادا في ويمبلدون ببقية حياتي، وصولا إلى التحقق من هاتفي وروية اسمي في الأخبار المعالجة لتغطية إي.إس.بي.إن".

وأضاف: "كانت التجربة بكلها بمثابة زوينة. كنت أحلم بذلك! أعترف أنني لم أكن أعرف حقا ما إذا كان هذا الحلم سيتحقق بالفعل أم لا. أنا جالس هنا الآن، لذلك هذا شيء رائع جدا".

ويحتل يوبانكس المركز الـ43 في التصنيف العالمي، ولم يدخل اللاعب البالغ عمره 27 عامًا قائمة أفضل 100 لاعب إلا قبل أربعة أشهر وحسب. ويستعد يوبانكس الآن لمواجهة الروسي دانييل ميديفيدوف المصنف الثالث الذي سبق وأشد بأسلوب يوبانكس في تقديم "التنس الشامل" وعدم شعوره بالخوف في أثناء اللعب.

وقال اللاعب الأمريكي للصحفيين: "إنه شيء مجنون في الوقت الحالي. إنه لمن الجنون أن أرى لخباري على مواقع التواصل الاجتماعي التي اعتدت متابعتها، وأرى الكثير عني. أشعر "ما هذا؟!" إنه أمر غريب". وأضاف: "أدرك أن هذه لحظة مهمة للغاية، لكنني أقول أيضا، هناك مباراة تنس يجب أن لعبها في غضون يومين".

وجاء الفوز على تسيغيباس ليكون التاسع على التوالي على الأرض العشبية لمعلق قناة التنس، والذي حظي بشعبية بين الجماهير في ويمبلدون. وقال يوبانكس الذي خسر مجموعتين متتاليتين أمام ميديفيدوف في ميامي هذا العام: "ما يساعد في تحليل منافسي التالي أنني لعبت ضد قبل عدة أشهر. ربما سيكون هذا هو الشيء الأهم.. سئلعب في ملعب مختلف وأرضية مختلفة وظروف مختلفة".

ويمبلدون.. ألكاراز إلى ربع النهائي



واصل النجم الإسباني الواعد كارلوس ألكاراز مسيرته الرائعة في بطولة ويمبلدون المفتوحة للتنس، بتأهله لدور الثمانية للمرة الأولى في مسيرته، بعد أن قلب تأخره أمام الإيطالي ماتيو بيريتيني بمجموعة، إلى انتصار مستحق بثلاث مجموعات لواحدة.

بعد مجموعة أولى كان اللاعب الإيطالي الأفضل فيها ونجح في حسمها بتفوق واضح 3-6، استطاع صاحب 20 عاما أن يستعيد توازنه ويحافظ على هدوئه، ويعود بقوة في المباراة.

استطاع بطل أمريكا المفتوحة في 2022 أن يحكم قبضته على المجموعات الثلاث التالية وينهتها بنفس النتيجة 3-6، بعد 3 ساعات و4 دقائق من المنافسة وواصل ألكاراز بهذه النتيجة تفوقه على الإيطالي في المباراة الرابعة التي جمعتهما، محققا انتصاره الثالث، مقابل فوز وحيد لبيريتيني. وسيكون مناس ألكاراز المقبل بحثا عن بلوغ المربع الذهبي التتاري في هولغر رون.

المضرب، بيلوغها ربع النهائي بفوز الأول على البولندي هورث هوركتش 7-6 (8-6) و7-6 (6-8) و5-7 و6-4، والثانية على البرازيلية بيتريس حداد مابا 4-1 ثم بالانتسحاب بسبب الإصابة الإثنين. في المباراة الأولى، استكمل ديوكوفيتش مواجهته ضد هوركتش بعدما توقفت مساء الأحد بسبب قانون منع اللعب بعد الساعة الحادية عشرة ليلا (المعاشرة بتوقيت غرينيتش). ونجح هوركتش في حسم المجموعة الثالثة بعدما كسر إرسال ديوكوفيتش في الشوط الثاني عشر 7-5، لكن المصري رد التحية في الشوط السابع من المجموعة الرابعة وتقدم 4-3 قبل أن يحسمها لصالحه 6-4. وهي المرة الرابعة عشرة التي يبلغ فيها ديوكوفيتش ربع النهائي في ويمبلدون والـ56 في الفراندا سلام مقابل 58 لتسويسري روجر فيدرر صاحب الرقم القياسي في عدد ربع النهائي في البطولات الأربع الكبرى.

مسيرة تاريخية

هو الفوز الـ90 للمصري في 100 مباراة في ويمبلدون حيث يسعى إلى اللقب الخامس في الـ18 عامًا في البطولة الإنجليزية لمعادلة الرقم القياسي في عدد الألقاب بها الموجود بحوزة فيدرر، والتتويج باللقب الكبير الـ24 في مسيرته الاحترافية لتعزيز رقمه القياسي في عدد الألقاب في البطولات الأربع الكبرى ومعادلة رقم الأسترالية مار غريت كورت في منافسات الفردي لدى الرجال والسيدات منذ عام 1973. وقال ديوكوفيتش الذي حقق فوزه الـ32 تواليًا في ويمبلدون والـ43 تواليًا على الملعب الرئيسي "يجب تهنئة هورث على مباراته الرائعة. لقد قدم أداء رائعًا، صعبًا بصراحة لا أتذكر المرة الأخيرة التي شعرت فيها بهذا الضعف في الإرسال. لديه أفضل إرسال في العالم ومن الصعب قزاعته على أحد أسرع اللاعبين في الرياضة. لم يكن الأمر ممتعًا بالنسبة إلي". وتابع "أشعر بارتباط كبير مع هذا الملعب (الرئيسي)، كل مباراة أفوز بها، وفي كل مرة أخطف فيها إلى الملعب أشعر بثقة أكبر لحوض المباراة وأمل أن تستمر علاقة الحب لفترة طويلة".



ضربت أنس جابر موعدا في دور الثمانية لبطولة ويمبلدون للتنس مع أيلينا ريباكيينا في تكرار لمواجهتهما العام الماضي، بعدما سمحت للعبة التونسية منافستها البطلة السابقة بترا كفيوتفا 6-0 و3-6 على الملعب الرئيسي الانتصار على بيبكا أندريسكو السبت لكنها لم تواجه أي مشاكل من هذا النوع الإثنين، حيث فازت بالمجموعة الأولى في 22 دقيقة فقط دون أي مقاومة تذكر. وتسببت ضربات أنس الفصيرة الماكروة وتغير سرعتها وزوايا التسديد في مشاكل كبيرة لبطلة ويمبلدون 2011 واستفقت اللعبة التشكيكية المصنفة التاسعة لفترة وجيزة في المجموعة الثانية، لكن أنس أنهت المباراة بشكل رائع لصالحها. وقالت أنس في مقابلة بالملعب "إنه انتصار مذهل. أحب الطريقة التي تلعب بها. بترا، أحترم كثيرا ما فعلته لتنس السيدات

حملة ناجحة

من جانبه واصل المصري نوافك ديوكوفيتش المصنف ثانيا عالميا والـكازاخستاني أيلينا ريباكيينا حملة الدفاع عن لقب بطولة ويمبلدون، ثلاثة البطولات الأربع الكبرى في كرة

أنس جابر.. «روجر فيدرير تنس السيدات»

بين معظم اللاعبين واللاعبات. ويعني ذلك أن فيدرير كان يلعب بقلبه وإحساسه، قبل أن يتحرك بقلبه، أو بسدد يده، وبالطبع، كان «الماسسترو السويسري» عاشقا لفكرة كسر إيقاع اللعب، من خلال الكرات الساقطة الشبكية، لينتزع صيحات الجماهير وتصفيهم. وبالنسبة إلى أنس، فالتونسية من مدرسة فيدرير؛ إذ تلعب للمشجعين وتمتعهم بالكرات الساقطة خلف الشبكة، وتستمتع هي بصيحات الجماهير، أما المحللون، فتعلق البسمة شفاههم ويتذكرون روجر كان روجر ميمزا أيضا في الملاعب المشيية، وقوليا بما يكفي على الأراضي الصلبة والترابية، مثل أنس، وقد أنهى السويسري مسيرته متوجهاً بـ20 لقبًا كبيرًا (8 ألقاب في ويمبلدون المشيية، 6 ألقاب في أستراليا الصلبة، 5 ألقاب في أمريكا الصلبة، ولقب في رولان غاروس الترابية).

في المقابل، لم تتوج أنس بأي لقب كبير «غراند سلام» حتى الآن، لكنها تملك المقومات اللازمة كما أسلفنا نكزا، وحقا، يمكننا توقع تتويج «جابر» باللقب كبرى، بداية من ويمبلدون هذا العام، وخلال الأشهر والأعوام القادمة. ومن المؤكد أن عالم التنس النسائي، بما فيه من اللاعبين والمشجعين والمنشجات، سيكون سعيدًا بتتويج أنس (28 عامًا) بالألقاب الكبرى؛ مع امتلاك نجمتنا التونسية شعبية كبيرة في المدرجات، وصدقات وطيدة مع أبرز لاعبات الجيل. ورغم صعوبة المقارنة بين شعبية أنس وروجر فيدرير، مع امتلاك الأخير شعبية هائلة، فعلى الأقل نستطيع القول إن «جابر» تسير في طريق مشابهة.

تواصل نجمة التنس التونسية أنس جابر كتابة التاريخ بملعب الكرة الصقراء؛ بنتائج مميزة على مختلف الأراضي (الصلبة والترابية والعشبية)، ومرود متعب يصعبها في مكات خاصة لدى أغلب جمهور اللعبة، وصدقات جميلة مع أبرز لاعبات الجيل تأهلت أنس جابر، أسس الإثنين، إلى ربع نهائي بطولة ويمبلدون المفتوحة 2023 (ثلاثة البطولات الأربعة الكبرى في عالم التنس هذا العام)؛ بفوز ساحق (6-3، 6-0) على التشكيكية بيترا كفيوتفا، حاملة اللقب عامي 2011 و2014 قبلها بيومين. كانت أنس على موعد مع فوز ملحمي (3-6، 3-6، 6-4) على الكندية بيبكا أندريسكو، بطلة أمريكا المفتوحة 2019، لتؤكد أبنه تونس حضورها القوي في منافسات ويمبلدون للعام الثالث تواليًا. لقد تأهلت أنس إلى ربع نهائي ويمبلدون العام قبل الماضي، كما بلغت نهائي البطولة في العام الماضي، وإحصائيًا، حققت «زيرة السعادة التونسية» أكثر من 25 فوزًا بالملاعب العشبية منذ 2021، لكن الثلاث أن بطلتنا العربية عاشت تألقًا كبيرًا آخر على الملاعب الصلبة والترابية، على غرار تأهلها إلى نهائي أمريكا «فلاشينغ ميدوز» وتتوجها ببطولة مدريد المفتوحة العام الماضي 2022. ويعني ذلك أن أنس جابر تملك المقومات اللازمة كي تصبح «العبة متكاملة»، وربما مع مزيد من التجارب والخبرة، وبعض الترفيق، تحقق أنس النجاحات المطلوبة كي تصنف في خاتمة واحدة مع أساطير اللعبة، على شاكلة بيلي جين كينغ وشيفلي غراف وسيرينا ويليامز في السيدات، وبيت ساميراس ونوفاك



ملاعب التنس، فكان أفضل من يفوز، وأفضل من يخسر، وبالطبع أفضل من يلعب. كان فيدرير متمسًا في كل تفاصيل اللعبة، بداية من الإرسال، والاستقبال، ومرورًا بالتسديدات الأمامية، والخلفية، ووصولًا للكرات الساقطة، وقد كان يفعل كل شيء بإحكام ودقة دون أن يصرخ، مثلما جرت العادة

بينهم ميتر وتيتنن.. تعرف إلى أعلى رواتب نجوم كرة السلة في أوروبا

بترقب عشاق كرة السلة الأوروبية، انطلاق الدوري الأوروبي في موسمه الجديد بعد فترة، وسط توقعات بأن تشهد هذه النسخة منافسات كبيرة بين الفرق واللاعبين الكبار، وكشفت صحيفة "ماركا" الإسبانية، الثلاثاء، قائمة أعلى اللاعبين أجرا، من ضمن المشاركين ضمن أندية الدوري الأوروبي خلال الموسم الماضي، حيث يتصدر نيكولا ميتر وتيتنن والقائمة براتب سنوي يقدر بـ5 ملايين يورو من فرقة برشلونة الإسباني. وجاء النجم شين لاركين لاعب فريق أناضولو التركي ثانيا براتب يصل إلى 4 ملايين يورو، في حين تركز زميله في نفس الفريق فانسليك ميستيس بالمركز الثالث، حيث يحصل على راتب سنوي قدره 3.3 ملايين يورو. وأتى ميلوس تينودوسيك لاعب فريق فيرتوس بولونيا في المرتبة الخامسة بـ2.1 مليون يورو، بينما كان بعده ويل كليريون لاعب أناضولو التركي، في المركز السادس بحصوله سنويا على مليوني يورو، وهو نفس المبلغ الذي يحصل عليه أيضا مايك جيمس لاعب نادي موناكو. أما نيكولو ميني لاعب فريق أرماتي ميلان، فجاء أيضا في نفس المركز السابع، براتب سنوي يصل إلى مليوني يورو، وجاء معه كيرن بانغوس لاعب نفس الفريق، بنفس الراتب الذي يحصل عليه أيضا توماس ستورانسكي لاعب نادي برشلونة، وتورنيك شينجاليا لاعب فيرتوس بولونيا.



آخر مستجدات إصابة نادال



أكد عم نجم التنس الإسباني رافائيل نادال، توني نادال، أن اللاعب لن يتوقف عن اللعب في حال نجاح في التعافي بشكل جيد من الإصابة التي يعاني منها منذ فترة طويلة في أعني الفخذ. يعاني نادال منذ فترة من مشكلات في أعني الفخذ، وكانت آخر مشاركة له في بطولة أستراليا المفتوحة في يناير (كانون الثاني) الماضي. وأشار نادال مؤخرا إلى أن عام 2024 سيكون الأخير له كلاعب تنس محترف، عندما قرر الانسحاب من المشاركة في بطولة فرنسا المفتوحة، لكن توني نادال لا يعتقد أن الأمر سيكون كذلك في حال تعافى ابن شقيقه بشكل جيد وأصبح لائقا للمشاركة. وقال توني نادال في مقابلة لوكالة كاي الإخبارية نشرتها اليوم الإثنين: "رافائيل عمه بالفعل 37 عاما، والعمر يلعب دورا مهما، ما أعرفه، لأنني تحدثت معه، هو أن رافائيل يرغب في العودة والتعافي بشكل جيد، وإذا تعافى بشكل جيد أعتقد أنه سيرغب في الاستمرار". وأضاف: "بعدها سنرى لأنه يجب أن يحقق نتائج وهو أمر لن يكون سهلا، لأن الأمر يزداد صعوبة عندما تتراجع في التصنيف، ويكون عليك التنافس مع أفضل اللاعبين". وتابع: "نادال يجري تدريبات يديته، لكنه لا يزال غير قادر على تدريبات التنس". واختتمت: "الطبيب نصحه بعدم عمل ذلك الجزء تدريبات التنس، ونصحه بالانتظار حتى التعافي التام، وخلال شهر سيستطيع بدء التدريب على ملعب التنس".

منظمو ويمبلدون يتجاهلون صافرات الاستهجان الموجهة لأزارنكا



أفاد منظمو بطولة ويمبلدون، ثلاثة البطولات الأربع الكبرى في لعبة التنس، بأنهم لا يعتزمون إصدار بيان بشأن صافرات الاستهجان التي صدرت أمس الأحد ضد البيلاروسية فيكتور أزارنكا، بعد خسارتها أمام الأوكرانية إيلينا سفيتولينا في ثمن النهائي. وحسبت سفيتولينا المباراة بثلاث مجموعات في وقت متأخر من مساء الأحد، لتواجه في ربع النهائي البولندية إيفا سفيونتيك المصنفة أولى عالميا. وكما جرت العادة منذ بدء الغزو الروسي لأوكرانيا، رفضت سفيتولينا مصافحة أزارنكا بعد المباراة لأن بيلاروس حليفة لروسيا، وعلى الرغم من معرفتها بأن سفيتولينا لن تصافحها، منحت أزارنكا يدها تجاه منافستها كبادرة احترام، لتخرج بعدها من الملعب تحت صافرات استهجان صدرت من بعض الحاضرين في درجات البطولة الإنجليزية التي حرمت الروس والبيلاروس من المشاركة في البطولة العام الماضي بسبب الغزو. واعتبرت أزارنكا، الفائزة ببطولة أستراليا المفتوحة عامي 2012 و2013، أن معاملتها بهذه الطريقة "ليست عادلة"، مضيفة: "أعتقد أنها كانت مباراة رائعة في كرة التنس. إذا أراد الناس التركيز وحسب على المصافحة أو الجمهور الذي كان تملا إلى حد كبير ويوجه صافرات الاستهجان في النهاية، فهذا أمر مؤسف". وطالبت أزارنكا من مسؤولي اللعبة بتفسير موقف اللاعبين واللاعبات الأوكرانيين الذين يرفضون مصافحة نظرائهم الروس والبيلاروس، لكن المدير التنفيذي لنادي صمو إنجلترا المسؤولة عن تنظيم بطولة ويمبلدون سالي بولتون قالت الإثنين إنه لا توجد أي نية لإصدار بيان بهذا الشأن. وعلقت على هذا الأمر بالقول: "تاريخيا في كرة المضرب، القرار الذي يتخذه اللاعب بشأن كيفية تصرفه بعد المباراة هو قرار شخصي، وأعتقد أننا لا نريد حقا البدء في أن نقرض على اللاعبين ما يجب فعله"، معتزة بأنه من المستحيل السيطرة على الجماهير. وشملت بولتون عن شعور المنظمات حيل تسليم الكأس إلى لاعب أو لاعبة من إحدى البلدين، فأجابت: "عندما اتخذنا القرار في وقت سابق من هذا العام بقبول مشاركة الروس والبيلاروس، ففكرنا جيدا في كل هذه الأشياء. وعندما قررنا السماح بمشاركته، نشعر بالارتياح حيال حدوث ذلك".

قرار من ويمبانيا ما بشأن مشاركته مع سبيرز



فسجل 27 نقطة و12 متابعه رغم خسارة فريقه. وقال الأحد انه يتطلع إلى إجازته ووضع خارطة طريق لموسمه المقبل مع سبيرز، لتحقيق أفضل بداية في الدوري في أكتوبر.

المركز الأول ضمن الـ"رافت"، واختاره الحياة الأمريكية. وبعد مباراة أولى عادية ضد تشارلوت اكلتي فيها بتسديتين من أصل 13 وختمها بتسعة نقاط، قدم أداء قويا في الثانية أمام بورتلاند،

لن يلعب الفرنسي البالغ فيكتور ويمبانيا، متصدر قائمة "رافت" اللاعبين الجدد في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين (NBA)، مجددا مع فريقه سان أنتوني سبيرز في الدوري الصيفي، بحسب عدة تقارير صحفية الإثنين. ولم يكن هذا القرار مفاجئا من سبيرز، إذ كان اللاعب نفسه كشف الأسبوع الماضي أنه لا يتوقع خوض أكثر من مباراتين في تجمع لاس فيجاس، للاعبين الموهوبين الطامحين في حجز مكان لهم في الدوري النخبوي. وينظر إلى لاعب الأرتكاز (19 عاما و2.24 م) على نطاق واسع على أنه موهبة لا تتكرر إلا مرة واحدة في جيله، وهو الأكثر ترقيا منذ لبيرون جيمس الذي كان الخيار الأول في "رافت" الدوري عام 2003. ونقلت "سان أنتوني إكسبريس-نيوز" و"إي أس بي إن" عن مصادر لم تكشف هويتها، أن سبيرز قرر إراحة الفرنسي عن باقي مباريات الدوري الصيفي. ويلعب سبيرز الثلاثاء ضد واشنطن والجمعة ضد ديترويت. ويخلد ويمبانيا إلى الراحة بعد صخب لمدة 12 شهرا، يتضمن خوضه الدوري الفرنسي، قدومه إلى الولايات المتحدة، اختياره في

انتماء أزمة زينون وسركيس

أهل حلب، اللبناني غسان سركيس. وكان زينون قد قال في تصريحات تلفزيونية لقناة MTV اللبنانية أنه تلقى عرضا من نادي الاتحاد أهلي حلب السوري، قبل أن ينفي النادي الأمر في بيان رسمي. وبعد بيان النادي اشتهلت الأجزاء بين زينون وسركيس عبر منصات التواصل الاجتماعي، مما استدعى تدخل وكيل أعمال اللاعب لإنهاء هذه القضية. وقال سعادة في بيان رسمي نشره عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "إنستغرام" مساء اليوم الإثنين: "أتحمل كامل مسؤولية سوء التفاهم" بين زينون وسركيس. وأضاف: "تم الاتصال بين سركيس وزينون وقد انتهت القضية وديا بعدما استمعنا لبعضهم البعض". وأكد سعادة أن سركيس تمنى التوفيق لزبون مع منتخب لبنان في تحضيراته لبطولة كأس العالم لكرة السلة، كما تمنى اللاعب للتدريب بالممثل فيما تبقى من مباريات الدوري السوري.



أكد جاد سعادة وكيل أعمال نجم منتخب لبنان ونادي الرياض لكرة السلة كريم زينون، أنه يتحمل كامل المسؤولية بشأن الأزمة التي وقعت بين اللاعب ومدرب فريق الاتحاد

التدريب الرياضي الحديث مفهومه وأهدافه - الجزء الثاني -

التفكير العلمي السليم وأن لا يعتمد التخطيط على أسلوب واحد في التنفيذ ، بل على أساليب مختلفة والتي تتشكل وتكيف حسب الظروف الجديدة التي قد تفرض نفسها على عملية التخطيط .

- إن تخطيط التدريب للمستويات العليا يعتمد على عوامل مختلفة فنية وإدارية وتنوعية ... الخ تلك العوامل والتي يمكن حصرها فيما يلي :

عوامل فنية : والتي تتمثل في البحث والدراسة دور الخبراء ، دراسة مجتمع اللاعبين ، مراعاة الفروق البيئية مراعاة حمل التدريب ، التكوين والقياس ، لاعب كرة القدم لا يمكن أن يكون بطلا لرمي المطرقة

بطل المصارعة لا يمكن أن يكون نجما في كرة السلة

عوامل إدارية : والتي تتمثل في دراسة الإمكانيات ، وضوح الهدف ، التنظيم في مجال التدريب ، القيادة في مجال التدريب .

رابعاً : الإمكانيات المتطورة ، إن الإمكانيات العادية لا تفي بمتطلبات التدريب للمستويات العليا حيث تتطلب أجهزة وأدوات وتقنيات متطورة ، هذا بالإضافة إلى ملاعب بمواصفات خاصة ملائمة ... حتى تناسب متطلبات التدريب المتطورة ، وعلى ذلك يجب دراسة الإمكانيات المتاحة دراسة جيدة حتى تصاغ الأهداف المرجو تحقيقها مناسبة للإمكانيات سواء كانت مادية أو بشرية أو فنية ، فلا يطلب من لاعب أو مدرب أو إداري تحقيق مستوى أعلى من قدراته ، وما أتاحت له من إمكانيات حيث يساعد في تحقيق ذلك كله ، توفر تلك الإمكانيات المادية من أجهزة وملاعب وأدوات وتقنية متطورة ، هذا بالإضافة إلى تأمين المدربيين الأكفاء المتخصصين والكافين للعملية التدريبية ، وبذلك يظهر أهمية دراسة الإمكانيات في ضوء إدارة رياضية وتخطيط ناجح

ومع أهمية الإمكانيات المتطورة للعملية التدريبية للمستويات العالية ، إلا أنها ليست مصباح علاء الدين السحري أو « الشعاع » التي يضع عليها المدرب كل أخطائه ، فالمدرب ذو الخبرة يمكنه تحدي كثير من سبلات الإمكانيات وذلك بلباقة وكياسة وفهرا وتخطيطها والتغلب عليها .

خامساً : رعاية من نوع خاص ، إن الرعاية بجميع أشكالها أمر متطلب وهام لجميع اللاعبين وعلى مختلف مستوياتهم ونخص لاعبى المستويات العليا حيث تلعب الرعاية الصحية والاجتماعية والنفسية دوراً أساسياً فسي إكثابتية تقدم مستوى اللاعب فالمدرب الصحي وما يتطلبه من فحص دوري على جميع وظائف أجهزة الجسم ، وتسجيل ذلك في كراسة التدريب حيث يسجل فيها كل ما يتعلق بتاريخ اللاعب الصحي ، الأمراض والعلاجات الجراحية التي تعرض لها طوال حياته ، معدل النبض الطبيعي وبعد مجهود على مر سنوات التدريب ، مستوى ضغط الدم ، نسبة السكر والكوليسترول في الدم ، هذا بالإضافة إلى تسجيل كل ما يتعلق بالحالة الصحية للاعب وما يقرره ويطلبه الطبيب المختص .

العليا دراسة نفسية من الأهمية بمكان بالنسبة لمدربيه ، فالمدرب الذي ينسى أو يتناسى إعداد لاعبيه نفسياً يفقد بذلك عنصراً هاماً من عناصر إعدادهم ... فكم من لاعب دولي وأولمبي فقد ميدالية ثمينة ، وذلك لعدم إعداده إعداداً نفسياً من قبل مدربه وعلى مدار السنة التدريبية .

إن حضور المدرب للبطولات العالمية والأولمبية والوقوف على ما وصلت إليه فنون اللعبة ومستوى الأبطال ، هذا بالإضافة إلى إحتكاكه بمدربين على مستويات متقدمة يجعل منه مدرباً ملماً بأحدث ما وصل إليه تفكير اللعبة ، ويصل إليه تفكير اللعبة ، ويخطط للعب هذا بجانب الدراسات المتقدمة التي يجب على المدرب حضورها دارساً مجتهداً حتى يستطيع الوقوف على أعلى درجات العلم والمعرفة في مجال تخصصه والذي يؤثر ... لا شك على مستوى تدريبه .

ثالثاً : التخطيط على مستوى عال ، كل عمل يحتاج إلى تخطيط وكل مستوى تدريبي يحتاج أيضاً إلى تخطيط والتدريب للمستويات العليا (قطاع البطولة) فيحتاج لا شك إلى تخطيط على مستوى عال من التقنية وبذلك فالتخطيط في مجال التدريب الرياضي ما هو إلا إحدى الوسائل العلمية الاستراتيجية الهامة والمساعدة في وضع وتنسيق البرامج الخاصة بالعملية التدريبية للوصول إلى المستوى الرياضي المنشود والمستوى الرياضي المنشود بالنسبة لرياضة المستويات العليا يحتاج لذلك إلى مستوى عال من التخطيط .

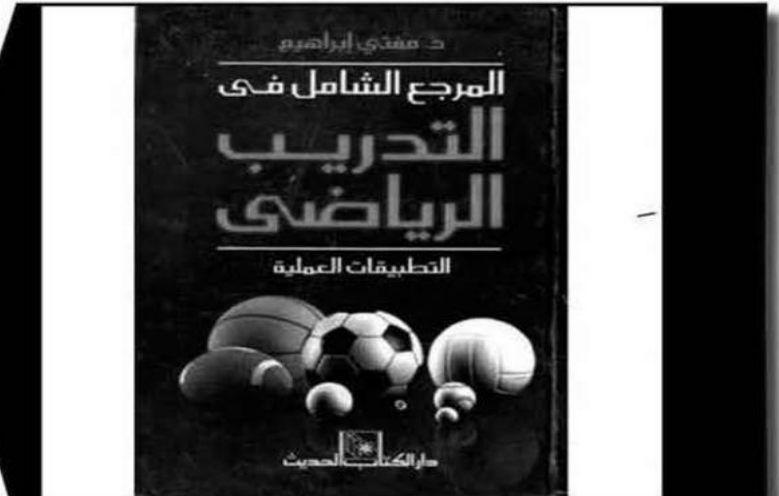
وبذلك فالتخطيط للمستويات الرياضية العليا ... يعتبر أولى الخطوات التنفيذية الهامة في بناء الهيكل التدريبي مع توجيه وتعديل مساره والذي يؤثر إيجابياً على مستوى الإنجاز الرياضي بندياً ومهاريًا ونفسياً ، ويذكر كل من (حسن معوض ، والسيد شلتوت) بعض الشروط والمبادئ العامة التي يجب على المخطط سواء كان مدرباً أو إدارياً أن يراعيها قبل وضع الخطة سواء كانت الخطة طويلة المدى أو قصيرة ، والتي يمكن إيجازها فيما يلي :

- ينبغي التخطيط على رعاية وخدمة مصالح جميع المستفيدين من العملية التدريبية .

- الالتزام بتكوين النتائج بحققها دون تحريف أو تغيير .

- إشراك جميع المعنيين في العملية التدريبية وأخذ آرائهم عند وضع الخطة التدريبية .

- الابتعاد عن التخمين ما أمكن والاعتماد على



بذلك المواصفات الخاصة بنوع النشاط الممارس ، إن تحسن مستوى اللاعب أثناء التدريب لا يعني « صنع بطل » فالتدريب عملية موداها تحسن المستوى إلى الحسن فالأحسن ، وبذلك فالفرق الفردية في الفترات المختلفة هي التي تحدد « مولد بطل » فهذا اللاعب تحسن أرقامه أو مستواه بنسبة كبيرة ... وأخر بنسبة متوسطة ، وثالث بنسبة قليلة فكل لاعب إمكانيات خاصة لا يمكن تخطيها ، هذه الإمكانيات هي التي تحدد شكل البطل ذي المستوى المتميز .

فلاعب كرة القدم مثلاً ... لا يمكن أن يكون بطلا فسي رمي المطرقة ... وبطل المصارعة لا يمكن أن يكون نجماً في كرة السلة ... فلكل لعبة أو فاعلية رياضية مواصفاتها وأبطالها ، ولذلك فمن أهم عمليات التدريب المبركة هي انتقاء اللاعبين وتوجيههم نحو فعاليتهم وألعابهم المناسبة بعد إجراء الاختبارات الخاصة والمقننة لذلك ... وينساعد في ذلك عمليات التنبؤ والتي إحتلت أساساً من أسس اختيار وانتقاء الموهوبين رياضياً

ثانياً : المدرب بمواصفات خاصة ، إن العمل مع لاعبين ذوي مستويات متميزة منذ نعومة أظفارهم يحتاج إلى نوعية معينة من المدربين المؤهلين لهذا التخصص العام والصبب ، فالمدرب المنقذ والدارس والمتطور دائماً والذي يقف عند أحدث ما وصلت إليه فنون اللعبة وتطور خططها وتوجيهها الفنية تكنيكياً وتكتيكياً ، هذا بالإضافة إلى تمتعه بشخصية قيادية قوية ، هو المدرب ذو المواصفات التي تؤهله للعمل مع هؤلاء الأبطال ، فناريخ المدرب الرياضي ودرجة ثقافته ومستواه الأكاديمي وإطلاعه هي من أهم العناصر التي تجيز له المرور إلى مهنة التدريب في هذا القطاع الحيوي من التدريب الرياضي .

بمكنا أن نعتبر التدريب الرياضي بأنه جمع الاحتمال البدنية أو بمعنى آخر كل ما يبذله الجسم من جهد ينتج عنه تكيف سواء من الناحية الوظيفية أو التكوينية يؤثر بالإيجاب على الأعضاء الداخلية للفرد فيرتفع مستواه .

وقد تناول التدريب الرياضي بالدراسة كثير من العلماء فقد عرفه العالم الألماني هارا Harra بأنه « إعداد الرياضيين للوصول إلى المستوى الرياضي العالي فالأعلى » أما ماتيف Matiev الروسي فقد عرفه بأنه « عبارة عن إعداد الفرد الرياضي من الناحية الوظيفية والفنية والخطوية والعقلية والنفسية والخلفية عن طريق ممارسة التمرينات البدنية .

متطلبات التدريب الرياضي :

إذا تكلمنا عن متطلبات التدريب الرياضي بصفة عامه ، كما هو مبين في التخطيط الثلاثين لنخص بذلك لاعبين ممارسين للأنشطة والمهارات الرياضية المختلفة بهدف تحسين قدراتهم البدنية المختلفة من قوة عضلية وسرعة وتحمل ورشاقة ومرونة مع إمكانية رفع كفاءة أجهزةهم الوظيفية الداخلية بالجسم ، هذا بالإضافة إلى اكتساب مهارات رياضية جديدة عن طريق تعلم وممارسة الألعاب والفعاليات الرياضية المختلفة ، كل ذلك بغرض شغل أوقات الفراغ وجلب المتعة والسرور إلى نفوسهم فضلاً عن إمكانياتهم فسي مجابية متطلبات الحياة بكفاءة وإقتدار للعيش بصحة فسي حياة ممتزة هانسة ولتحقيق تلك المهام يقوم المدربون المؤهلون لذلك بتنفيذ الخطط الخاصة بالعملية التدريبية مستخدمين طرق وأساليب التدريب المناسبة ، هذا بالإضافة إلى توفر الإمكانيات المادية من ملاعب وأدوات مع رعاية شاملة للاعبين .

متطلبات التدريب الرياضي عامة :

- لاعب - مدرب - تخطيط
- إمكانيات - رعاية

أما إذا تكلمنا عن متطلبات التدريب الرياضي للمستويات العالية كقطاع البطولة مثلاً ، فهذا يختلف إلى حد كبير في شكل العناصر المكونة لتلك المتطلبات حيث إن ممارسة التدريب الرياضي بغرض تحسين التواحي البدنية والمهارية والفسيولوجية بصورة عادية يختلف عنه بغرض إعداد الأبطال

متطلبات التدريب الرياضي للمستويات العالية :

- لاعب موهوب - مدرب بمواصفات خاصة
- تخطيط على مستوى عال - إمكانيات متطورة
- رعاية من نوع خاص

متطلبات التدريب الرياضي للمستويات العالية :

أولاً : اللاعب الموهوب ، يجب أن ينتقى لاعب المستويات العالية انتقاء خاص بندياً ومهاريًا وفسيولوجياً ونفسياً إلى جانب المواصفات الجسمانية الخاصة بنوع النشاط الممارس ، فالبطل يولد ولا يصنع ، ويمثل المدربون جاهدين لأصنع بطل ن ولا يمكنهم ذلك ما لم تتوافر فيه خصائص البطل ، وبذلك يجب أن يكون اللاعب موهوباً أي ينصف

تدريب

طرق التدريب الرياضي

طريقة العمل المستمر

استمرار أثر الحمل على الأجهزة الحيوية للاعب ، ويقاس الدوام :
- بالزمن كالجري لمدة معينة .
- أو بالمسافة كالجري 1000 متر .
- أو بعدد مرات رفع ثقل معين كمجموعة واحدة (5 مرات متتالية مثلا) .
4- تكرار الحمل : وهو يعنى تكرار دوام الحمل مثلا عند تكرار أداء مجموعات رفع الثقال أو عدد تكرار جري (25) مترا .
والمكونات الأولان وهما قوة الحمل وكثافته يكونان معا شدة الحمل (التمرين) أما المكونات الثالث والرابع فيكونان معا حجم الحمل .
شدة الحمل حجم الحمل
قوة الحمل كثافة الحمل دوام الحمل تكرار الحمل
رفع ثقل الزمن الجري لزم من محدد
سرعة جري بين جري مسافة معينة
ارتفاع وثب التكرارات رفع ثقل (تكرار الدوام) عدد مرات كجموعة
والمدرّب لكي يشكل حمل التدريب وفقا لهذه المكونات الأربعة معا على أساس سليم يستطيع أن يزيد من شدة الحمل أو من حجمه كل على حده ولكن لا يمكن أن يرتفع بالشدة والحجم معا ، ومع ذلك يمكن أن يرتفع بمكون واحد من الشدة كثافة الحمل مثلا مرتبطين بالارتفاع بمكون واحد من الحجم أيضا كالدوام على سبيل المثال .



أما الرعاية الاجتماعية فتتمثل في توفير الأمان للاعب معيشيا واقتصاديا بتأمين السكن والملبس والأكل والعمل المناسب إذا كان عاملا وتأمين الحالة الدراسية ومطالباتها إذا كان طالبا في المدرسة أو في الجامعة ، وبذلك يطمئن اللاعب على يومه وعده حيث يؤثر ذلك إما سلبا أو إيجابا على حالة اللاعب النفسية والتي تؤثر بدورها على مستوى أدائه وتقدمه ، فكثير من اللاعبين ذوي المستويات المتقدمة فتقوا مدياليات ثمينة بسبب سوء أحوالهم الاجتماعية والمعيشية .
إن اللاعب الموهوب يفرض نفسه على المدرب وعلى مجتمع اللعبة ، وبذلك يظهر « الاحتراف » في المجال الرياضي وخصوصا في مجال رياضة المستويات العالية وبذلك لم نجد تلك الفئة من الرياضيين ... أي مشاكل مادية ... وبالرغم من ذلك فالهواية بالنسبة لهم ، ليست مادية فقط ... فانصرفهم عن الدراسة وعن العمل أمر خطير ... لأن اللاعب على « شفا حفرة » ، فمنذ إصابته بمرض أو عجز ما مما يؤثر على مستواه الرياضي ، قد لا يجد ما يقاتل به ، وهنا يجب أن لا تنحصر الرعاية على النواحي المادية بل يجب أن تتعداها إلى رعاية شاملة صحيا واجتماعيا ودراسيا ... الخ تلك العناصر المؤثرة على مستوى اللاعب .



حاصل التدريب
يعتمد حمل التدريب وهو العبء البدني العصبي الواقع على أجهزة اللاعب المختلفة نتيجة لإدائه نشاط بدني (أثارة) .
وعندما يتم تنظيم هذه الاثارات البدنية العصبية المختلفة وتوضع كجراحة محددة فإنها تكون العامل الأساسي في تطوير المقدرة الحركية للاعب ومن ثم تطوير الحالة البدنية والمهارية والخطئية للاعب ، ولما كان حمل التدريب يعبء بعبء يقع على أجهزة اللاعب الحيوية لذلك فإنه يمكننا أن نقسم حمل التدريب إلى نوعين :

1 - حمل خارجي :
وتعنى به كل أنواع الحركات أو التمرينات التي يقوم بها اللاعب بهدف تطوير حالته البدنية أو تحسين دقة الأداء المهاري له أو زيادة خبرته الخطئية ، وهذه التمرينات يمكن تحديدها زيادة ونقصا وشدة وحجما وفقا لما يراه المدرب من متطلبات برنامج التدريب اليومي أو الأسبوعي .
ب - حمل داخلي :
وهو انعكاس أثر الحمل الخارجي (التمرينات البدنية) على أجهزة الجسم المختلفة كالعضلات والقلب والذورة الدموية والرتنين والأجهزة الحيوية والجهاز العصبي ... الخ ، ولما كان الحمل الخارجي يمكن التحكم فيه من حيث سرعة الأداء أو مقدار قوة التمرينات أو مقدار الوثب عاليا لذلك فإنه كلما زادت شدة وقوة أداء التمرين (الحمل الخارجي) زاد أثر ذلك على الأجهزة الحيوية للجسم ، ومن هنا يجب أن يتذكر المدرب أن الحمل الداخلي يتناسب طرديا مع الحمل الخارجي والحمل الداخلي يمكن قياسه بالأجهزة العلمية وهو يظهر لنا عند قياسه مقدار ومناسبة الحمل الخارجي لقدرات اللاعب ومن لم يمكن تقييمه والتعرف على مناسبة الحمل الخارجي المعطى للاعب وتعديله وفقا لما يراه المدرب .



ووفقا لما يراه المدرب من متطلبات برنامج التدريب اليومي أو الأسبوعي .
ب - حمل داخلي :
وهو انعكاس أثر الحمل الخارجي (التمرينات البدنية) على أجهزة الجسم المختلفة كالعضلات والقلب والذورة الدموية والرتنين والأجهزة الحيوية والجهاز العصبي ... الخ ، ولما كان الحمل الخارجي يمكن التحكم فيه من حيث سرعة الأداء أو مقدار قوة التمرينات أو مقدار الوثب عاليا لذلك فإنه كلما زادت شدة وقوة أداء التمرين (الحمل الخارجي) زاد أثر ذلك على الأجهزة الحيوية للجسم ، ومن هنا يجب أن يتذكر المدرب أن الحمل الداخلي يتناسب طرديا مع الحمل الخارجي والحمل الداخلي يمكن قياسه بالأجهزة العلمية وهو يظهر لنا عند قياسه مقدار ومناسبة الحمل الخارجي لقدرات اللاعب ومن لم يمكن تقييمه والتعرف على مناسبة الحمل الخارجي المعطى للاعب وتعديله وفقا لما يراه المدرب .

2 - الحالة التدريبية للاعب :
اللاعب الناشئ يجب أن يعطى تمرينات ذات شدة متوسطة وحجما كبيرا ، أما اللاعب المتقدم جيدا وخاصة إذا كانت حالته التدريبية عالية فإن نوع التمرينات التي تعطي له يجب أن تتصف بالشدة العالية والحجم المتوسط .
3 - الفروق الفردية :
يجب أن يراعى المدرب نوعية التمرينات في البرنامج من حيث الشدة والحجم وفقا لسن كل لاعب أو حالته الصحية أو عمره الرياضي ... الخ .
4 - فترة الموسم الرياضي :
ويستمر بالتفصيل .
5 - نوعية النشاط :
تحدد نوعية النشاط مقدار شدة وحجم الحمل ، فالتدريب على المسافات الطويلة يختلف عن التدريب على المسافات القصيرة في ألعاب القوى والسباحة من حيث الشدة والحجم ، كذلك التدريب على الوثب في ألعاب القوى يختلف عن التدريب على الوثب في ألعاب كرة القدم وكرة السلة ... الخ .
درجات الحمل :
ليس هناك تحديد قاطع في نسبة درجة الحمل وعموما فدرجات الحمل تنقسم وفقا لشدته (وليس لحجمه) ويمكن أن يقسم الحمل من وجهة نظري العملية إلى :



مكونات الحمل الخارجي :
المدرب الجيد هو الذي يستطيع أن يخطط برنامج التدريب بطريقة علمية سليمة بحيث يختار التمرينات المناسبة التي تتلاءم مع مقدرة لاعبيه ، ولكي يؤدي ذلك بنجاح فإنه لا بد وأن يراعى عند إعطائه التمرينات أثر مكونات حمل التدريب الآتية خلال وحدة التدريب الواحدة :

- 1- قسوة الحمل (المثير أو التمرين) ويتمثل ذلك في :
- وزن الثقل أو المقاومة التي تقابل عمل العضلات .
- أو سرعة اللاعب في الجري أو أداء المهارات .
- أو الارتفاع أو المسافة الأمامية التي يثبها اللاعب .
وهذا يعني أن اللاعب كلما رفع ثقلا أكبر أو جري بسرعة أقصى أو وثب لارتفاع أعلى أو اجتاز بالوثب مسافة أماما كلما كانت قوة الحمل أكبر .
- 2- كثافة الحمل : هي الفترة الزمنية بين تكرارات الحمل ، فكالمّا كان الزمن بين تكرارات الحمل صغيرا كلما كانت كثافة الحمل كبيرة والعكس بالعكس وهذا يعني أن هناك علاقة عكسية بين كثافة الحمل والزمن بين التكرارات .
- 3- دوام الحمل : وهو الزمن أو مدى

- 1- قسوة الحمل (المثير أو التمرين) ويتمثل ذلك في :
- وزن الثقل أو المقاومة التي تقابل عمل العضلات .
- أو سرعة اللاعب في الجري أو أداء المهارات .
- أو الارتفاع أو المسافة الأمامية التي يثبها اللاعب .
وهذا يعني أن اللاعب كلما رفع ثقلا أكبر أو جري بسرعة أقصى أو وثب لارتفاع أعلى أو اجتاز بالوثب مسافة أماما كلما كانت قوة الحمل أكبر .
- 2- كثافة الحمل : هي الفترة الزمنية بين تكرارات الحمل ، فكالمّا كان الزمن بين تكرارات الحمل صغيرا كلما كانت كثافة الحمل كبيرة والعكس بالعكس وهذا يعني أن هناك علاقة عكسية بين كثافة الحمل والزمن بين التكرارات .
- 3- دوام الحمل : وهو الزمن أو مدى

