



بمناسبة ذكرى استرجاع السيادة الوطنية
الرئيس تبون ي دشّن عدة
مرافق ومنشآت بالعاصمة،
بومرداس وتيبازة

اليومية الجزائرية

El Djoumhouria

الخميس 18 ذي الحجة 1444 هـ الموافق لـ 6 جويلية 2023 م ■ العدد: 8155 ■ الثمن: 10 دج

عروض إبداعية ولوحات فنية في عرس انطلاق الألعاب العربية جزائر الاستقلال بهجة الاحتفال

• الوزير الأول أيمن بن عبد الرحمان : نجحنا من جديد في لمّ شمل الشباب العربي



رئيس الجمهورية يترحم على أرواح شهداء الثورة التحريرية



ترحم رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون أمس بمقام الشهيد (الجزائر العاصمة)، على أرواح شهداء الثورة التحريرية المضفرة، وهذا بمناسبة الاحتفالات المخلدة للذكرى الـ 61 لعيد الاستقلال والشباب. وقام الرئيس تبون بوضع إكليل من الزهور أمام النصب التذكاري وقراءة فاتحة الكتاب ترحما على أرواح شهداء الثورة التحريرية. وكان رئيس الجمهورية مرفوقا بكل من رئيس مجلس الأمة، السيد صالح قوجيل، رئيس المجلس الشعبي

والتفقد التي يقوم بها الى ولايات الجزائر وبومرداس و تيبازة، بمناسبة احياء الذكرى الـ 61 لعيد الاستقلال والشباب. وتعتبر محطة تحلية مياه البحر بـ «كاب جنات» من بين أهم المحطات التي شرع في انجازها عبر الوطن، حيث ستصل قدرتها الإنتاجية الى 300 ألف متر مكعب يوميا من المياه المحلاة وفق الشروحات التي قدمت بالمناسبة.

بمناسبة ذكرى استرجاع السيادة الوطنية الرئيس تبون يدين عدة مرافق ومنشآت بالعاصمة، بومرداس و تيبازة



قام رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون أمس بزيارة ميدانية تفقدية لعدد من المشاريع التنموية والحيوية بكل من ولايات الجزائر وبومرداس و تيبازة، وذلك بمناسبة الاحتفالات المخلدة للذكرى الـ 61 لعيد الاستقلال والشباب.

واستهل الرئيس تبون زيارته من مشروع محطة تحلية مياه البحر بـ «كاب جنات» بولاية بومرداس، بطاقة 300 ألف متر مكعب/يوم.

حجر الأساس لإنجاز المدينة الإعلامية الجديدة

وقام رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون أمس، بوضع حجر الأساس لإنجاز المدينة الإعلامية الجديدة «نزايير ميديا سيتي» بأولاد فايت بالجزائر العاصمة.

وتضم هذه المدينة الإعلامية التي تترجع على مساحة تقدر بـ 74 هكتارا، منطقة لوسائل الإعلام واستوديوهات للتصوير وقرية للفنانين وفضاء للتعليم والبحث ومنطقة متعددة الخدمات. وتتشكل المنطقة المخصصة لوسائل الإعلام من مقرات المؤسسات الإعلامية الوطنية، وهي المؤسسة العمومية للتلفزيون الجزائري، وكالة الأنباء الجزائرية، مؤسسة البث الإذاعي والتلفزيوني، المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والإشهار، الإذاعة الجزائرية، وقناة الجزائر الدولية «ال24». وأمر رئيس الجمهورية بتسريع وتيرة انجاز هذا الصرح الإعلامي الضخم الذي يواكب أحدث المقاييس العالمية في هذا المجال، حيث حددت مدة إنجازها بنحو 27 شهرا.

وبالمناسبة، شدد رئيس الجمهورية على ضرورة نقل مقر دار الصحافة إلى هذه المدينة الإعلامية الجديدة مع تخصيص بناية للصحافة الالكترونية بإمكانها ضم إلى غاية 50 عنوانا. كما أشار أيضا إلى أنه بإمكان عناوين الصحافة المكتوبة تأجير مقرات على مستوى «نزايير ميديا سيتي» إذا كانت «ترغب في ذلك». وأبدى الرئيس تبون حرصه على التعجيل بإتمام انجاز هذا المشروع وفقا لأجال المسطرة وتزويده بالمرافق التي تضمن مختلف الخدمات، مع استعمال الطاقات المتجددة على مستوى هذه المنشآت.

وفي ختام زيارته التفقدية، استمع رئيس

الجمهورية إلى النشيد الوطني قبل أن يستعرض تشكيلات من مختلف قوات الجيش الوطني الشعبي والحرس الجمهوري أدت له التحية الشرفية.

محطة تحلية مياه البحر «فوكة 2» بتيبازة

وأشرف رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون أمس ببلدية فوكة (ولاية تيبازة)، على وضع حجر الأساس لإنجاز محطة تحلية مياه البحر «فوكة 2» بطاقة إنتاج 300 ألف متر مكعب يوميا، في إطار زيارة عمل وتفقد لولايات الجزائر وبومرداس و تيبازة، بمناسبة الاحتفال بالذكرى الـ 61 لعيد الاستقلال والشباب. وتسمح هذه المحطة، التي تترجع على مساحة تفوق 7 هكتارات، بتزويد مواطني الجهة الغربية من العاصمة وولاية تيبازة وجزء من ولاية البليدة، بالماء الشروب، حيث ينتظر أن يسهم المشروع في تغطية حاجيات حوالي 3 ملايين مواطن من الماء الشروب، حسب الشروحات المقدمة. وأوكل المشروع للشركة الجزائرية للطاقة AEC، فرع سوناطراك، في حين كلفت شركة «كوسيدار-القنوات» بإنجاز هذه المحطة بـ «سواعد مائة بالمائة جزائرية».

محطة تحلية مياه البحر بـ «كاب جنات»

كما أشرف رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون أمس على وضع حجر الأساس لمشروع انجاز محطة تحلية مياه البحر بـ «كاب جنات» بولاية بومرداس، في إطار زيارة العمل

تدشين مستشفى الحروق الكبرى بزراة

وأشرف رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون أمس على تدشين مستشفى الحروق الكبرى الذي يحمل اسم المجاهد المرحوم الدكتور سعيد شيبان بزراة (غرب العاصمة). وبالمناسبة، طاف رئيس الجمهورية بمختلف مرافق هذه المؤسسة الاستشفائية العمومية، على غرار غرفة الانعاش وقاعات العمليات وقاعة الأشعة وكذا قاعات الاستعمالات والملاحظة، وأطلع على مختلف المصالح التي تتوفر عليها، حيث استمع إلى شروحات القائمين على هذا الصرح الطبي النموذجي الذي يترجع على مساحة إجمالية تقدر بـ 27 ألف متر مربع وبقدرة استيعاب تصل إلى 144 سريرا.

حجر الأساس لإنجاز أزيد من 14 ألف وحدة سكنية

وقام رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون أمس بوضع حجر الأساس لمشروع إنجاز 14.442 وحدة سكنية بصيغة البيع بالإيجار (عدل) على مستوى ولاية الجزائر، منها 10.670 وحدة ببلدية الرحمانية.

.. و يتلقى رسالة تهنئة من نظيره الأمريكي بمناسبة عيد الاستقلال

تلقى رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون رسالة تهنئة من نظيره الأمريكي السيد جو بايدن بمناسبة الاحتفال بالذكرى الـ 61 لعيد الاستقلال. وجاء في الرسالة «نيابة عن الشعب الأمريكي، أقدم بأطيب التمنيات إليكم وإلى جميع الجزائريين بمناسبة احتفالكم بيوم استقلال الجزائر». وأضاف الرئيس الأمريكي «لقد ساهمت الشراكة المستدامة بين الجزائر والولايات المتحدة في تعزيز السلام والازدهار لشعبينا ولشعوب العالم. نعمل سويا على مواجهة التحديات الأمنية الإقليمية الرئيسية بما في ذلك مكافحة التطرف والإرهاب». وتابع السيد بايدن يقول «نحن نعمق روابطنا التجارية والاقتصادية، مؤكدا أنه بينما تستعد الجزائر لتولي عضوية مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة في العام المقبل، تتطلع الولايات المتحدة إلى العمل معكم لتعزيز القيم الديمقراطية المشتركة ورويتنا المشتركة للعالم». وختم الرئيس الأمريكي رسالته بالقول «في العام القادم، أتطلع أيضا إلى تعميق الشراكة بين بلدينا والصداقة بين شعبينا بشكل أعمق. وأتمنى لكم عيد وطني سعيد.. مع خالص التحية».



ظل شح الامطار المسجل في السنوات الاخيرة، وقال بهذا الخصوص «الجزائر تملك الامكانيات، كصناعة الانابيب ووجود شركات وطنية وخاصة لتجسيد الربط بين السدود، فعوض تقريغ بعض السدود الممتلئة للحفاظ على سلامة المنشأة سيتم تحويل المياه الفائضة نحو سدود اخرى في اطار تحويلات كبرى»، منوها بنجاح الجزائر في تجسيد اكبر مشروع تحويل للمياه من عين صالح الى تماراست والذي يعد «فخرا لبلادنا». وأكد رئيس الجمهورية في ذات الشأن ان «مشروع عين صالح-تمراست، على مسافة 750 كلم، هو الوحيد في العالم خارج الولايات المتحدة».

الجزائر حققت إنجازات كبيرة في تحلية مياه البحر بفضل إدارتها

كاشفا عن التفكير في انجاز محطة تحلية مياه البحر بولاية تيزي وزو «في أرفون او تيزيزيت، على حسب حجم الولاية و اذا لزم الامر ستكون محطة ب300 ألف متر مكعب لكل ولاية». و ذكر بان الهدف المسطر في هذا المجال هو مواصلة برنامج محطات تحلية مياه البحر من خلال اطلاق مشاريع جديدة مستقبلا لبلوغ نسبة 80 بالمائة من حصة مياه التحلية في تامين المواطنين، للمحافظة على المياه الجوفية». ولاحظ رئيس الجمهورية أن «الجفاف الذي اصيبتنا نعيشه بصفة ملموسة ومحسوسة يكشف ان مشاريع تحلية مياه البحر جاءت في وقتها». من جهة اخرى، حث رئيس الجمهورية على اطلاق مشاريع تحويلات كبرى للمياه بربط السدود ببعضها ببعض لضمان تامين احسن للمواطنين بمياه الشرب، لا سيما في

سنتين في اطار برنامج استعجالي لتحلية مياه البحر، وعلى رأسهم اطارات الطاقة، معتبرا أن «ما تقوم به سوناطراك يعد مصدر فخر» للجزائر، الى جانب جهود سونغاز التي عملت اطاراتها على توفير الطاقة الكهربائية الكافية لتشغيل محطات التحلية، وكذا جهود اطارات مجمع كوسيدار. كما شكر اطارات وزارات الري والتعليم العالي والتكوين المهني «الذين انسجموا في البرنامج واصبحت محطات تحلية مياه البحر جزائرية 100 بالمائة، بفضل عمالها ومهندسيها والتقنيات التي اصيبت اطارات الجزائرية تتحكم فيها». وتوجه الرئيس تبون بالشكر كذلك لوزارة التعليم العالي التي كونت مهندسين مختصين في تصفية مياه البحر وكذا وزارة التكوين المهني التي وفرت، ابتداء من السنة الماضية، تكوين تقنيين

<p>الطبعة: مؤسسة الطباعة للغرب (السانية. وهران) S.I.O</p> <p>التوزيع: SARL . SDPO / Oran</p> <p>المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر</p>	<p>المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار</p> <p>وكالة وهران</p> <p>شارع محمد خبيستي 32</p> <p>الهاتف: (041) 33 55 60 (041) 33 09 17</p> <p>الفاكس: (041) 33 48 95 (041) 33 48 92</p>	<p>مصلحة الإشهار: الفاكس: (041) 36.13.76 الهاتف: (0561) 80.00.58 Email: djouhouriapublicite@yahoo.fr</p> <p>فاكس الإدارة: (041) 36.13.72</p> <p>رئاسة التحرير: الفاكس: (041) 36.14.25 الهاتف: (041) 36.20.73</p> <p>المديرة: الفاكس: (041) 36.13.69 (041) 36.13.46</p>	<p>الرئيس المدير العام مسؤول النشر محمد عالم</p> <p>الموقع الالكتروني: Site web: www.eldjouhouria.dz البريد الالكتروني: Email: djouhouria@yahoo.fr</p>	<p>الجمهورية</p> <p>يومية وطنية إخبارية</p> <p>تصدر عن الشركة ذات الأسهم S.P.A El-Djouhouria رأسماليها: 474 مليون دج 6، نهج ابن سنوسي حميدة - وهران 31000</p>
--	---	--	--	---

مشروع قانون الصفقات العمومية أمام النواب : نشر وإبرام الصفقات بطريقة إلكترونية لتعزيز الشفافية

أكد وزير المالية، لعزیز فايد، أن مشروع القانون المحدد للقواعد العامة المتعلقة بالصفقات العمومية ينص على إنشاء بوابة إلكترونية خاصة بالصفقات العمومية، مبرزا أنها تهدف إلى السماح بنشر ومبادلة الوثائق والبيانات المتعلقة بالصفقات العمومية وكذلك إبرام الصفقات العمومية بطريقة إلكترونية لتعزيز الشفافية.

وأوضح السيد فايد، خلال رده على أسئلة وانشغالات نواب المجلس الشعبي الوطني، في جلسة علنية خصصت لمناقشة مشروع القانون المحدد للقواعد العامة المتعلقة بالصفقات العمومية، مساء أول أمس، أن البوابة تعتبر «فضاء واسعا لجميع المصالح المتعاقدة والمتعاملين الاقتصاديين في مجال الصفقات العمومية ولكل المهتمين، لاسيما مختلف أطراف المجتمع المدني»، مشيرا أنها تهدف إلى «السماح بنشر ومبادلة الوثائق والمعلومات المتعلقة بالصفقات العمومية وكذلك إبرام الصفقات العمومية بطريقة إلكترونية». ومن فوائد وإيجابيات التعامل الإلكتروني في مجال الصفقات العمومية، يقول الوزير، «تعزيز الشفافية في قطاع حساس، القضاء على المحاباة والمحسوبية والرشوة، تسريع وتيرة الإجراءات والتدقيق في العمليات، وكذا توفير الوقت والجهد والمال، وهذا من خلال القضاء على الاتصال المباشر بين مختلف المتدخلين في هذا المجال». وشدد السيد فايد أنه طبقا لمبدأ الشفافية المنصوص عليه في نص مشروع القانون، «يجب على المصلحة المتعاقدة أن تضع، في بداية كل سنة مالية، برنامجا تقديريا لمشروعات الصفقات العمومية التي سيتم الانطلاق فيها خلال السنة المالية المعنية، والصفقات العمومية الممنوحة خلال السنة المالية السابقة، والتي ستساعد على تحسين ظروف إعداد العروض و بروز المؤسسات الصغيرة جدا والمصغرة، و كذا فتح مجال المنافسة واسعا».

توحيد الدفاتر

وفي هذا السياق، أكد الوزير أن هذه البوابة «دخلت حيز التنفيذ في شقيها المعلوماتي والعملي»، مضيفا أن «جميع التدابير قد اتخذت من أجل التنفيذ الناجح



لهذا الإصلاح وذلك بالتوجه نحو رقمنة الآليات والإجراءات»، ما شأنه «تعزيز المنافسة العادلة بين المتعاملين الاقتصاديين في إبرام الصفقات العمومية». من جهة أخرى، وفي رده على انشغال حول إعداد دفتر شروط نموذجي موحد، أكد الوزير أنه تم تكليف مديرية الصفقات العمومية والعقود العمومية الأخرى، بالعمل على عصنة إجراءات إبرام الصفقات العمومية وعقود تفويض المرفق العام والشراكة العمومية الخاصة والعقود العمومية الأخرى، والسهر على توحيد دفاتر الشروط مؤكدا أنه «سيتم مباشرة إجراءات التوحيد قريبا، بعد الانتهاء من الإجراءات المتعلقة بإصدار مشروع القانون والمصادقة عليه». كما أكد السيد فايد أنه في إطار رقمنة إجراءات إبرام الصفقات العمومية، وعلى اعتبار أن دفتر الشروط يعتبر نقطة بداية إجراء إبرام الصفقات العمومية،

وزير المجاهدين:

«لقد سخرنا التكنولوجيا لخدمة تاريخنا المجيد»

الثورة الجزائرية، على رأسهم الرئيس الموزمبيقي السابق، وأفراد من عائلة الراحل الإيطالي أنريكو ماتيني وممثلين عن السلك الدبلوماسي.. وأورد الوزير خلال كلمته أن الجزائر ويكفاحها المرير ضد المستعمر الفرنسي أصبحت مثلا يحتذى به لكل الشعوب المضطهدة في العالم مبررا عن امتنانه لأصدقاء الثورة الذين وقفوا إلى جانبه.. للإشارة فإن مسرحية آية هي من إخراج أحمد زقازق عن نص العمري كوان وانتاج وزارة المجاهدين وذوي الحقوق، جمعت 12 لوحات في قرابة الساعتين من الزمن امتزجت لوحاتها الكورغرافيا بمشاركة قرابة الـ 100 ممثل وانتهت بصور لرئيس الجمهورية «عبد المجيد تبون» خلال زيارته الأخيرة إلى روسيا ومقولته أن «الجزائريين ولدوا أحرارا وسيظلون أحرارا».

الفنية الراقية على شاكلة هذا العمل «مسرحية آية» التي شدد مرة أخرى أنها مسرحية استعراضية ولمحة تاريخية تنصرت لتاريخنا وهويتنا الوطنية التي يراد منها صنع رصيد تاريخي للأجيال يبقى ذخرا لهم، لافتا أن هناك المزيد من الأعمال الفنية المسرحية والفنائية وحتى الأفلام لتكون ذاكرة الأمة الجزائرية.. ووقف الوزير عند المسرحية في بعدها الزمني التي تؤرخ فيه للعديد من الحقب، وكانت أولى اللوحات صورة الكتيبات التي حافظت على الهوية الدينية لبلادنا.. وحضر الملحمة التي أشرف عليها وزير المجاهدين وذوي الحقوق وأعضاء من الحكومة، ومستشار رئيس الجمهورية المكلف بالثقافة والسهمي البصري «أحمد راشدي» ووفد من ضيوف الجزائر ممثلين لجمعية أصدقاء

مكتب العاصمة : ناطمة عاشوري

قال وزير المجاهدين وذوي الحقوق «العبد ربيقة» أن قطاعه يولي أهمية بالغة لمسألة التاريخ، سيما ونحن نحتفي بالذكرى الـ 61 لاسترجاع السيادة الوطنية والتي سبقتها مئات الفعاليات المخدلة على مدار سنة كاملة، وعلى هامش العرض الشرقي لمسرحية «آية» ليلة الثلاثاء بأوبرا الجزائر «بوعلام بسليح» قال أنها عمل فني وتاريخي يامتياز ينتصر لتاريخنا التليد ويمجد أبطالنا ورموز ثورتنا المظفرة، وبطولات كل الشعب الجزائري، ويمثابة اعتراف لكل من خلدت أسماؤهم في سجل الخالدين مضيفا أنه يتم تطويق التكنولوجيا اليوم من أجل أن تكون حامية للتاريخ وخدمة له من خلال هذه الأعمال

وزارة الدفاع الوطني :

إحباط محاولات إدخال أزيد من قنطار من الكيف عبر الحدود مع المغرب

المشروع عن الذهب»، في حين تم توقيف 6 أشخاص آخرين وضبط 7 بناقد صيد و81710 وحدة من مختلف المشروبات و6 قنطارين من مادة التبغ، خلال عمليات متفرقة عبر التراب الوطني، كما أحبط حراس الحدود، بالتنسيق مع مصالح الدرك الوطني والجمارك، محاولات تهريب كميات من القودو تقدر بـ 13474 لتر بكل من تمنراست وتيسة وسوق أهراس والطارف». وفي سياق آخر، أحبط حراس السواحل ومحاولات هجرة غير شرعية بسواحلنا الوطنية وأنقذوا 131 شخصا كانوا على متن قوارب تقليدية الصنع، فيما تم «توقيف 291 مهاجرا غير شرعي من جنسيات مختلفة عبر التراب الوطني»، وتأتي كل هذه العمليات التي أسفرت عن «نتائج نوعية تعكس مدى الاحترافية العالية واليقظة والاستعداد الدائم لقواتنا المسلحة في كامل التراب الوطني في سياق الجهود المتواصلة المبذولة في مكافحة الإرهاب ومحاربة الجريمة المنظمة بكل أشكالها»، يضيف البيان.



أحبطت مفاوز مشتركة للجيش الوطني الشعبي بالتنسيق مع مختلف مصالح الأمن، في عمليات تم تنفيذها خلال الفترة الممتدة من 28 يونيو إلى 4 يوليو، محاولات إدخال أزيد من قنطار من الكيف المعالج عبر الحدود مع المغرب مع توقيف 19 تاجر مخدرات، حسب حصيلة عملياتية أوردتها أمس الأربعاء وزارة الدفاع الوطني.

ففي إطار «محاربة الجريمة المنظمة، ومواصلة الجهود الحثيثة الهادفة إلى التصدي لأفنة الاتجار بالمخدرات ببلادنا، أوقفت مفاوز مشتركة للجيش الوطني الشعبي، بالتنسيق مع مختلف مصالح الأمن خلال عمليات عبر النواحي العسكرية، 19 تاجر مخدرات وأحبطت محاولات إدخال قنطار (1) و64 كيلوغرام من الكيف المعالج عبر الحدود مع المغرب، فيما تم ضبط 422259 قرص مهلوس».

وفي إطار مكافحة الإرهاب وتأمين الحدود، ضبطت مفرزة للجيش الوطني الشعبي «مسدسا (1) رشاشا من نوع كلاشنيكوف وكمية من الذخيرة خلال دورية استطلاعية بين أميناس، فيما تم توقيف عنصر (1) دعم للجماعات الإرهابية خلال عملية أخرى منفصلة». من جهة أخرى، أوقفت مفاوز للجيش الوطني الشعبي بكل من تمنراست وإن قزام وإن

الذكرى الـ 61 للاستقلال :

الجمارك الجزائرية تسطر برنامجا حافلا بالمناسبة

سطرت المديرية العامة للجمارك، برنامجا حافلا للاحتفال بالذكرى الـ 61 للاستقلال، شمل مختلف المصالح الخارجية الجمركية، حسبما أفاد به بيان للمديرية. وأوضح البيان أنه بمناسبة إحياء الذكرى الواحدة والستين (61) للاستقلال المجيد (1962-2023)، سطرت المديرية العامة للجمارك «برنامجا حافلا بالمناسبة شمل مختلف المصالح الخارجية الجمركية تخليدا للمحطة التاريخية التي استرجع فيها الشعب الجزائري سيادته على أرضه الطاهرة، معلنا انتصار القضية الجزائرية العظيمة على المستعمر الفرنسي الغاشم».

وبالمناسبة، قام المدير العام للجمارك، نور الدين خالدي، بمعية الأطر المركزية للمديرية العامة للجمارك، بوضع إكليل من الزهور على مستوى النصب التذكاري المتواجد بمقر المديرية العامة للجمارك «ترحما على أرواح شهداء الوطن الذين استماتوا في سبيل انتزاع السيادة الوطنية على تراب الجزائر الطاهر»، يضيف ذات المصدر.

وأكدت المديرية أن الجمارك تعكف على «إحياء كافة المناسبات والأعياد الوطنية التي يزر بها السجل التاريخي الحافل والمشرف لجزائر العزة والمجد، والمخلدة للصنائع الجليلة لشعب جزائري عظيم ضحى بالنفس والنفيس في سبيل رفع راية الجزائر شامخا، والذود عن ترابها الطاهر بكل بسالة ورباطة جأش»، يضيف البيان.

كما أكدت المديرية في ذات البيان على حرصها على «تلقين منتسبي المؤسسة الجمركية قيم الثورة التحريرية المجيدة وترسيخها في نفوسهم، بما يعكس العزيمة وبيت الهمة في صفوفهم لاستكمال رسالة الواجب الوطني التي خطها شهداء الوطن الأبرار والمجاهدين الأخيار، وحثهم على المضي قدما دون هوادة في أداء مهامهم النبيلة دفاعا عن الوطن وذودا عن مقوماته».

قطاع الاتصال :

فتح مركز للإذاعة الجزائرية بولاية إن صالح

تم فتح مركز للإذاعة الجزائرية بولاية إن صالح الفتية في إطار برنامج المديرية العامة للإذاعة الجزائرية لفتح مراكز لها عبر الولايات العشر الجديدة، حسبما علم أمس لدى مسؤولي هذه المؤسسة الإعلامية الوطنية. وفي هذا الإطار جرى تنصيب السيد، محمد باعمي مديرا لمركز الإذاعة الجزائرية بولاية إن صالح خلال حفل جرى بإشراف ممثلين للمدير العام للإذاعة الجزائرية وبحضور السلطات الولائية والمراسلين المعتمدين بالولاية. وبالمناسبة، أكد مدير القناة الأولى للإذاعة الجزائرية سفيان بوكعباش أن استحداث مركز للإذاعة الجزائرية بولاية إن صالح يندرج ضمن سياسة رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون بخصوص ضمان الأمن الإعلامي، وكذا مواكبة الجهد التنموي من خلال الإعلام الجوازي. ومن جهته، أبرز والي ولاية إن صالح، إبراهيم غمير، أهمية هذا المكسب الإعلامي في هذه الولاية الفتية ودوره في توصيل المعلومة للسكان في جميع المجالات، معربا عن تقديم المساعدة والتعاون مع المركز بما يمكنه من أداء دوره الإعلامي كاملا. ورحبت فعاليات المجتمع المدني بفتح مركز للإذاعة الجزائرية بولاية إن صالح حيث أكدت في هذا الصدد عضو المرصد الوطني للمجتمع المدني سعاد تقدة أن الإذاعة تشكل دعما للديمقراطية التشاركية، وتؤدي دورا في غاية الأهمية في تنمية المجتمع، ومرافقة التنمية المحلية، والترويج للمؤهلات الاقتصادية لإستقطاب المستثمرين. ومن جهته، ثمن رئيس جمعية «الشمس» البيئية، محمد جواد، هذا المكسب الإعلامي الذي استفادت منه ولاية إن صالح، مبرزا الدور المنتظر منه بخصوص تسليط الضوء على المشاكل البيئية بالمنطقة وأيضا نشر الثقافة البيئية في أوساط المجتمع.

وأجمع مواطنون أن استحداث مركز للإذاعة الجزائرية يعتبر مكسبا هاما لولاية إن صالح، وهم يتطلعون من خلاله التعريف بما تزخر به الولاية من تراث مادي وإلامادي غني، فضلا عن متابعة سيرورة المشاريع التنموية الموجهة لتحسين ظروف معيشة السكان بهذه الولاية بأقصى الجنوب.

محرك البحث «غوغل» يحتفي بالذكرى الـ 61 لاستقلال الجزائر

احتفى محرك البحث على شبكة الأنترنت «غوغل» أمس الأربعاء بالذكرى الـ 61 لاسترجاع السيادة الوطنية بوضع الراية الوطنية الجزائرية على صفحته الرئيسية. وكما في السنوات الماضية، سلط محرك البحث الأول على شبكة الأنترنت الضوء على الذكرى الـ 61 لاسترجاع الجزائر لسيادتها الوطنية بعرض رايتها الوطنية وهي ترفرف على صفحته الرئيسية. وأعرب محرك البحث عن تهنائه بهذه المناسبة، مشيدا بكفاح الشعب الجزائري في سبيل استرجاع استقلاله من الاستعمار الفرنسي وبالجزائر التي تحتفي اليوم، 5 يوليو، بذكرى استرجاع سيادتها الوطنية. ويبقى على المتصفح النقر على الراية الوطنية للاطلاع على سلسلة مقالات تعود بالتفصيل إلى هذه الذكرى الهامة في تاريخ الجزائر.

اختتام مهرجان وهران الطلابي للألعاب الشاطئية والترفيهية هوارى ميصايح والهبري سلطان وحورية بابا ووهيبة جعلاب يمتعون الجمهور



وهيبة جعلاب، التي أبت إلا أن ترتدي لباسا تقليديا من تراث الغرب الجزائري الأصيل، ألا وهو «المنسوج» والفنان النجم بن عيسى. وقد تنوع الحفل الفني المنظم من قبل دار الثقافة الشهيد زور إبراهيم بلقاسم والديوان الوطني للثقافة والإعلام وتنسيقية المؤسسات الجامعية لولاية وهران، بإشراف من قبل مديرية الثقافة، كان فرصة للطلبة الجامعيين لمعانقة كبار فناني الأغنية الوهرانية الذين قدموا وصلات وطنية وأخرى من التراث المحلي الوهراني الأصيل. وقد أدت الفنانة جعلاب وهيبة أغنية «يا ببايلي على زبانة» لفنان الأغنية الوهرانية الكبير بلاوي الهواري، حيث تقابل معها الجمهور خصوصا وأنها تتقن بأول شهيد أعدم بالمصقلة ومقاطع فنية أخرى أمتعت الجمهور الحاضر. للأستاذ هوارى ميصايح بألة العود، حيث قدم أجمل أغانيه التي أكدت علو كعبه وأنافته في معانقة آلة العود رفقة فرقة الباي بكاي الموسيقية. وقد تم تكريم الفنانين المشاركين والجامعات المشاركة في التظاهرة.

هوارى قايد عمر

عاش العديد من طلبة وهران ومختلف الجامعات الجزائرية وحتى العرب الحاضرين أمس بقاعة سينما «المغرب» سويغات لا تتسى ملوها الفن الوهراني الراقي والأصيل، بمناسبة اختتام مهرجان وهران الطلابي للألعاب العربية الشاطئية والترفيهية، التي نظمت بالتزامن مع الألعاب العربية المقررة من 5 إلى 15 جويلية الجاري، حيث تجاوب الجمهور الحاضر مع الباقات الفنية المتميزة لنخبة من فناني الأغنية الوهرانية بقيادة المايسترو الباي بكاي وفرقته الموسيقية المتألقة.

الحفل الفني الذي تعاقبت عليه نخبة وكوكبة من أبرز مغني الأغنية الوهرانية يتقدمهم النجم والفنان الكبير هوارى ميصايح وأيضا الفنان البارز والمتميز الشيخ الهبري سلطان بألة «الأكورديون» والمطربة الكبيرة حورية بابا، والفنان المتألق صاحب الصوت الرخيم الحاج ميصايح، دون أن ننسى الفنانة اللامعة

إحياء الذكرى الـ 61 لعدي الاستقلال والشباب تدشين ثانوية بقطب أحمد زبانة وحديقة القنيطرة



التحتية وتحديث الطرقات والجسور. وتعزيز الشفافية والنزاهة ليختتم مساره المهنية كوالى لقسنطينية. وعرف المرحوم ميرازي رشيد بخصاله الحميدة وتقانيه في العمل وقد وافته المنية في أوت 2007 ومواصلة لاحتفالات المخلة لهذه الذكرى العزيزة على القلوب تم أيضا إعادة فتح مكتب البريد المتواجد على مستوى مندوبية الصديقية التابعة لبلدية وهران الذي تم تهيئته وإعادة ترميمه وفق دفتر الشروط. وبمناسبة هذه الذكرى التاريخية العظيمة تم تدشين حديقة القنيطرة (الوادي الأبيض سابقا) المتواجدة على مستوى حي جمال الدين وسميت حديقة الأمة العربية وهذا بحضور عدد كبير من العائلات والجمعيات في حفل بهيج.

التنقل إلى الثانويات المتواجدة بالبلديات المجاورة، وحسبه فإن هذه المؤسسة التربوية الجديدة بها 22 قسما و6 مخابر وقاعة محاضرات وملعب جوارى الذي سيسمح بإبراز مختلف النشاطات التربوية وتفجير الطاقات الشبانية. وبالمناسبة وينفس القطب السكني الجديد أحمد زبانة بمسرحين تم تدشين مكتبتين بريديين الأول باسم (المجاهد لورقيوي راجح) والمكتب الثاني باسم (المرحوم المجاهد بن دادة محمد). ومواصلة لتدشيتات التي جاءت مخلدة لهذه الذكرى تم أيضا تسمية المعهد الوطني لتكوين مستخدمي الجماعات المحلية باسم (ميرازي رشيد) الذي نصب واليا لوههران في الفترة الممتدة ما بين 1982 و1987 أين حقق فيها العديد من الإنجازات أبرزها تحسين البنية

م. أمينة

أشرف أمس السيد سعيد سعيود والى وهران على تدشين العديد من المرافق والمشاريع التنموية في مختلف القطاعات الحيوية، وهذا في إطار الاحتفالات بالذكرى الـ 61 لعدي الاستقلال والشباب المصادف لـ 5 جويلية من كل سنة وقد استهلته مراسم إحياء هذه الذكرى التاريخية التي تمت بإشراف السلطات الولائية المدنية والعسكرية رفقة الأسرة الثورية برفع العلم الوطني والاستماع للنشيد الوطني وقراءة فاتحة الكتاب ترحما على أرواح الشهداء ووضع إكليل من الزهور بمقبرة عين البيضاء

وبالمناسبة قام والى وهران السيد سعيد بتدشين ثانوية بالقطب السكني الجديد أحمد زبانة بمسرحين باسم (المجاهد المرحوم شريف عثمان) هذه المؤسسة التربوية تسع لألف مقعد بيداغوجي وتتوفر على العديد من المرافق التربوية التي ستوضع في خدمة الأستاذ والتلميذ. وفي هذا الصدد أكد المدير الولائي للتربية السيد أوليعد عبد القادر أن هذه الثانوية التي تدعم بها هذا القطب السكني الجديد بمسرحين ستفتح أبوابها مع الدخول المدرسي المقبل ليتحجب بها أزيد من 750 تلميذا قاطنين بهذه المنطقة مشيرا إلى أن هذا المكسب الذي تدعم به القطاع من شأنه التخفيف على التلاميذ من عبء

في احتفال سينظم بالمسجد القطب عبد الحميد بن باديس توزيع أزيد من 3000 مسكن اجتماعي اليوم

التي سبق وأن استفادت منها أزيد من 20 ألف عائلة في ظرف لم يتعد السنة من بينهم العديد من سكان الشبانات القديمة المصنفة في الخانة الحمراء الكاتبة بحي البلاطو وسيدي الهواري وبيحي الدرب العتيق وبيحي قميطة وكارطو، ناهيك عن أصحاب ملفات السكن بالتنقيط ببلدية وهران والذين راجع عددهم الـ 5300 عائلة حازت على سكنات اجتماعية جديدة بقطب وادي تليبات وبالمجمع السكني المتواجد بحي «شكلاوة» بمنطقة البركي وبعين البيضاء، فضلا عن أصحاب ملفات السكن الاجتماعي بحي «الشهيد محمود» ببلدية حاسي بونيف وبمنطقة العنصر، وكذا العديد من قاطني كبرى الأحياء الفوضوية المتواجدة على مستوى دائرة السانيا منها المجمع الفوضوي الذي كان يحاذي سبخة بوادي تليبات.

التي سبق وأن استفادت منها أزيد من 20 ألف عائلة في ظرف لم يتعد السنة من بينهم العديد من سكان الشبانات القديمة المصنفة في الخانة الحمراء الكاتبة بحي البلاطو وسيدي الهواري وبيحي الدرب العتيق وبيحي قميطة وكارطو، ناهيك عن أصحاب ملفات السكن بالتنقيط ببلدية وهران والذين راجع عددهم الـ 5300 عائلة حازت على سكنات اجتماعية جديدة بقطب وادي تليبات وبالمجمع السكني المتواجد بحي «شكلاوة» بمنطقة البركي وبعين البيضاء، فضلا عن أصحاب ملفات السكن الاجتماعي بحي «الشهيد محمود» ببلدية حاسي بونيف وبمنطقة العنصر، وكذا العديد من قاطني كبرى الأحياء الفوضوية المتواجدة على مستوى دائرة السانيا منها المجمع الفوضوي الذي كان يحاذي سبخة بوادي تليبات.

آ.ك.ع

سيتم اليوم توزيع ما يراوح الـ 3000 وحدة سكنية مدرجة في صيغة الاجتماعي الإيجاري في احتفال مميز سينظم بالمسجد القطب «عبد الحميد بن باديس» تزامنا مع إحياء الذكرى المزدوجة لعدي الاستقلال والشباب، حيث من المرتقب أن يتحصل المستفيدون من حصة 1153 وحدة سكنية بمنطقة المحقق التابعة لبلدية أريزو ومن حصة 366 بوادي تليبات وكذا من حصة 500 مسكن بيوسف وغيرهم على مفاتيح شققهم التي انتظروها طويلا والتي ستمكثهم أخيرا من توقيع حياة الغبن التي كابدها سنوات مع مشكل السكن. وما تجدر الإشارة إليه هو أن هذا الإجراء الهام يأتي مواصلة عملية توزيع السكن

مشروع تحويل موقع عمارات «الطليان» إلى منتزه ورشات مفتوحة وأشغال متسارعة

جديدة بمجمع سكني أنجز خصيصا لهم يتواجد بمحاذاة «مشكلة عدل» وذلك بعد معاناة استمرت لأعوام طويلة بعمارات كانت تحوي مادة «الأميون»، لطالما شكلت خطرا على حياتهم، ناهيك عن موقع حي «الكيمو» الذي يستغل في إنجاز 400 وحدة سكنية مدرجة في صيغة الترفوي المدعم من ضمنها 200 وحدة ستوجه لمصالح الأمن و200 وحدة للمواطنين، إضافة إلى الأرضية المتواجدة بمنطقة حي «السيكة» الفوضوي التي عرف بدوره ترحيل أزيد من 600 عائلة كانت تقطن به خلال الأشهر الماضية والتي ستستغل في إنجاز ملاعب رياضية ومساحات خضراء ضرورية بالجهة، والأرضية المسترجعة ببلدية سيدي الشحيمي المتواجدة بمحاذاة السبخة بعدما أزيل بها أكبر مجمع فوضوي تعود نشأته إلى أزيد من ثلاثين عاما، حيث حولت هذه الأرضية إلى ملاعب جوارية وفضاءات للترفيه تعتبر جد هامة للبلدية التي تقتصر إلى مثل هذا النوع من المرافق التي هي متفلس للشباب خاصة.

يعرف موقع عمارات «الطليان» بحي الصديقية حركية كبيرة في أشغال التهيئة الأرضية التي تتربع على مساحة هامة تقدر بـ 7.5 هكتارات والتي سيتم تحويلها إلى فضاء مفتوح للنزهة يكون متنفسا للعائلات الوهرانية ولزوار المدينة، وهو ما استحسنه الكثير من المارة بجانب هذا المكان الذين أكدوا بأن وهران بحاجة ماسة إلى مثل هذه المرافق التي تكون قبلة للعائلات للترفيه مثلما هو الأمر أيضا بالنسبة لحديقة «القنيطرة» التي تعد تحفة مميزة أعطت قيمة مضافة للمدينة. وما نشير إليه هو أن ولاية وهران استرجعت مساحات هامة من الأوعية العقارية بعدة مناطق والتي وجهت لإنجاز مرافق وتجهيزات عمومية ضرورية كوقع عمارات «الطليان» بعدما رحلت منه أزيد من 1200 عائلة التي تحصلت على سكنات عمومية إيجارية

آ.ك.ع

لوقف صرف المياه القدرة في البحر

انطلاق أشغال صيانة محطة البحيرة الصغيرة الأسبوع القادم

كنزة. نوابير

التوقف التي استمرت أزيد من ستة أشهر بعملية صيانة وتأهيل محطة الضخ بالبحيرة الصغيرة وهو ما سيساهم في رفع طاقتها وتحسين مردوبيتها من خلال التجديد الكلي لخمس مضخات وتجديد وسائل التحكم لفترة توقف المحطة استغلت أحسن استغلال وعودة الصرف بالقنوات سعيدها للعمل من جديد في وضعية أحسن كما أن المشروع جد هام نظرا لما تسبب فيه المياه القدرة الخاصة بالمجمع الحضري لوههران من تلوث بالبحر وأكد في هذا السياق مدير القطاع بأن الأشغال لن تدوم طويلا وستستغرق فترة أسبوع تقريبا ليعاد بعدها مباشرة إعادة تشغيل المحطة. هذا وستعود عملية السقي الزراعي من المياه المصفاه من محطة الكرمة أيضا على ما كانت عليه مع أفاق لتوسيعها بعد الشروع في صرف المياه القدرة نحوها مباشرة خاصة وأن العديد من الفلاحين تضرروا من توقفها خلال كل هذه الفترة. من جهة أخرى فإن فترة التوقف بمحطة الضخ للبحيرة الصغيرة استغلت أيضا في إجراء عمليات تنظيف واسعة بأحواض التجميع الخاصة بها لاستغلالها كما يجب.

تطلق بداية الأسبوع المقبل أشغال صيانة التسريين الواقعين بقناة محطة الضخ للصرف الصحي البحيرة الصغيرة حسبما أكد لنا مدير الموارد المائية السيد قلطي عز الدين وستدم الأشغال مدة أسبوع تقريبا نظرا لما يعرفه المشروع من أهمية خاصة وأن الأشغال به تأخرت لطول إجراءات الصيغة التي حددت من خلالها مؤسسة محلية ستكلف بتجديد جزء من القناة الكبرى وهذا على مسافة بضعة أمتار فقط من المحطة. التسريان الواقعان بقناة المحطة تسببا في وقف تحويل مياه الصرف الصحي نحو محطة التنصيف بالكرمة ومن تم تجميد عملية السقي الزراعي وهذا منذ عدة أشهر قبل التمكن من تسوية جميع الإجراءات اللازمة ومباشرة المشروع الذي يعتبر بالغ الأهمية خاصة وأن المياه القدرة اليوم توجه نحو البحر فيما أنه و بمجرد انتهاء الأشغال سيتم توقيف الصرف نحو البحر وتحويل المياه القدرة من جديد نحو محطة الكرمة للتنصيف مع العلم أن شركة سيور بالتنسيق مع مديرية الموارد المائية تكفلت خلال فترة

كلية العلوم الاجتماعية بجامعة وهران 2 محمد بن أحمد مناقشة رسالة دكتوراه في تخصص أرغونومييا

جامعة تلمسان والدكتور مخطار محمد رياض مدير مركز المحاكاة الطبية بجامعة مستغانم. وتناولت موضوع الأطروحة أحد الأخطار والأمراض المهنية التي شهدت مؤخرا ارتفاعا محسوسا في معدلات الإصابة عند عمال الرعاية الصحية ألا وهو اضطرابات العظم - العضلية نتيجة عدة عوامل أهمها وضعية العمل السيئة وغير الأرغونومية التي يتبناها العامل أثناء تأدية مهامه. ومن أجل معالجة هذا الموضوع وتسلط الضوء على هذه الظاهرة،



استخدم الباحث عدة أساليب وأدوات لجمع المعطيات منها ما تم تصميمها من طرف الباحث وكذا أدوات أخرى محكمة. بالإضافة العلمية التي قدمها الباحث في هذه الدراسة هي استخدامه للمحاكاة الطبية كأسلوب وطريقة تدريب حديثة وذلك من أجل الوقاية من تلك الاضطرابات عن طريق تطوير المهارات الفنية والحركية.

م.ك.ع

تم بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة وهران 2 محمد بن أحمد مناقشة رسالة دكتوراه بعنوان الأطروحة «الوقاية من اضطرابات العظم - العضلية باستخدام استراتيجية التعلم بالمحاكاة ودراسة أرغونومية على عينة من عمال الرعاية الصحية بمصلحة الاستعمالات الطبية والجراحية بالمركز الاستشفائي الجامعي بوهران». تخصص أرغونومييا وتصميم العمل. المناقشة تخص

الطالب زاوي إبراهيم تحت إشراف الدكتور مباركي بوحفص ومدير مخبر الأرغونومييا والوقاية من الأخطار بجامعة وهران 2. لجنة المناقشة تحت رئاسة الدكتور فراحي فيصل وهي مكونة من كل من الدكتور مقداد محمد من جامعة البحرين، الدكتور مقدم سهيل من جامعة وهران 2، والدكتور غزني يونس من كلية العلوم الطبية بوهران، والدكتور ماريث منور من

أدرار وتيميمون وبرج باجي مختار ندوة وطنية حول كفاح المنطقة عبر العرق الغربي الكبير

ب. ج. بلو

والتضامني داخل سلك عمال قطاع الجماعات المحلية بالولاية، حيث كانت الانطلاقة على مستوى مقر الولاية، هذه الحملة تحت إشراف والي الولاية ومن تنظيم المركز الطبي الاجتماعي للولاية بالتنسيق مع مصالح مديرية الصحة بالولاية واستمرت العملية يومي الثلاثاء والأربعاء. وبالمناسبة أيضا أعطيت إشارة انطلاق حملة تحسيسية لفائدة أرباب خزائن المخطوطات، بهدف الحفاظ على المخطوطات ورقمنتها وطرق حمايتها من التلف والإهمال والتهميش. بولاية تيميمون احتضنت قاعة المحاضرات فعاليات ندوة وطنية حول كفاح منطقة تيميمون عبر العرق الغربي الكبير تحت شعار: «جزائر الانتصارات مكاسب وإنجازات» قدمت خلالها مداخلات من قبل دكاترة وأساتذة من مختلف جامعات الوطن، كما شهدت الندوة عرض شريط سمعي بصري حول كفاح منطقة تيميمون إبان ثورة التحرير المجيدة، لتختتم الفعاليات بتكريمات بالمناسبة. الندوة من تنظيم مديرية المجاهدين وذوي الحقوق بالتنسيق مع بلدية تيميمون. وبالمناسبة قام والي تيميمون بشلاوي يوسف رفقة مدير المجاهدين المجاهد زاوي بوحوص، بزيارة المجاهد بكيرات مختار بمنزله أين تم تكريمه عرفانا لما قدمه من تضحيات في سبيل استرجاع سيادة هذا الوطن الغالي. وبمناسبة الذكرى الـ 54 لتأسيس سونلغاز الموافق لـ 28 جويلية من كل عام، وفي إطار سياسة مجمع سونلغاز الرامية إلى الانتعاش على محيط المؤسسات المشكّلة للمجمع والتغلب من زبائنها، بغية تحسين الخدمة العمومية بما يتوافق وتطلعات المواطنين، نظمت مديرية توزيع الكهرباء والغاز بتيميمون أبوابا مفتوحة على شركات مجمع سونلغاز والإطلاع عن قرب على مهامها، حيث سيستفيد الزوار من شروحات وافية من إطارات الشركة مع توفير مطويات توضيحية ومناشير مطبوعة خاصة بالخدمات الرقمية الجديدة التي تقدمها سونلغاز للزبائن، وكذا نصائح حول الاستعمال الآمن والرشيد للطاقة الغازية والكهربائية، كما شهدت المناسبة تدشين ملعب جوارى بحي الهاشمي الهاشمي بتيميمون.

أحييت ولايات ادرار، تيميمون وبرج باجي مختار يوم الأربعاء، الذكرى الـ 61 لعيدى الاستقلال والشباب على غرار باقي ولايات الوطن، من خلال تسطير برامج متنوعة شملت عدة نشاطات فكرية وثقافية ورياضية مخلدة للذكرى. وفي هذا الصدد، قامت السلطات المدنية والعسكرية بمقبرتي الشهداء بكل من تيميمون وبرج باجي مختار وبساحة الشهداء بأدرار، بقراءة فاتحة الكتاب ووضع إكليل من الزهور بالنصب التذكارية المخلدة للشهداء، ليتم بعدها انطلاق برنامج الاحتفالات للولايات الثلاثة. بولاية أدرار، أشرف والي الولاية العربي بهلول على الاحتفالات الرسمية على مستوى مسرح الهواء الطلق بأدرار يومي الثلاثاء والأربعاء، كما تم تدشين مشاريع تنموية ووضع حجر الأساس لإنجاز مشاريع أخرى على مستوى بلديات ودوائر الولاية، حيث تم وضع حجر الأساس لإنجاز خزان مائي بسعة 800 متر مكعب وتسمية مجمع مدرسي باسم المجاهد أقاسم محمد بقصر لعباد بلدية تامست دائرة فنوعيل، وتدشين ساحة عمومية بهدف تحسين نمط حياة الساكنة وتقريب البنى التحتية للترفيه من العائلات وكذا خلق مناصب شغل لشباب المنطقة، وضع حيز الخدمة بئر عميق بقصر تيطاف. وبلدية فنوغيل تم تدشين ساحة عمومية وتركيب الغاز الطبيعي لـ 50 عائلة بقصر باعمر، ووضع حيز الخدمة قاعة علاج بقصر بنهي، كما تم وضع حجر الأساس لإنجاز خزان مائي بسعة 800 متر مكعب وإعطاء إشارة انطلاق مشروع إنجاز شبكة الصرف الصحي بقصر تازولت. وبلدية انجمير تم وضع حجر الأساس خزان مائي بسعة 2000 متر مكعب وآخر بسعة 1000 متر مكعب، بالإضافة إلى تدشين مكتب بريدي بمقر البلدية، وإعطاء إشارة الانطلاق للكهرباء بالمحيط الفلاحي عين الفتح وتيلولين، وتدشين وتسمية وحدة قطاع الحماية المدنية ببلدية سالي. وبالمناسبة نظمت حملة للتبرع بالدم تبعها لمساعي وزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، من أجل التحسيس بأهمية العمل الإنساني

تلمسان ربط 200 مسكن باب العسة بالكهرباء

مشروع لإنجاز مسجد «الأقصى» بمغنية الأكبر بالجهة الغربية



فائزة. ش

الأشهر القادمة عدد السكنات المستلمة 4 آلاف وحدة. وتعزيزا للتنمية المحلية تمت خلال الاحتفال بالذكرى الـ 61 وضع حيز الخدمة المحطة المعدنية لحمام بوغرارة التي عرفت تهيئة شاملة بجميع مرافقها العلاجية بإشراف من مؤسسة التسيير السياحي غرب- نظرا للاقبال على العلاج بالمياه الكبريتية من قبل مواطني الجزائر العميقة وتم تدشين مركز الترفيه العلمي بمغنية الذي أضيف للهياكل النشاطاتية للمدينة من حيث تفعيل القدرات الشبانية والإبداع الفكري بمتنزه الثقافة والفني ووضعت السلطات الولائية حجر الأساس لمشروع إنجاز مسجد «الأقصى» بنفس المدينة والمترجع على مساحة تقدر بـ 3 آلاف و 900 متر مربع وسيكون أكبر جامع بالجهة الغربية وقبل هذا توجهت السلطات المدنية والعسكرية إلى مقبرة الشهداء بالحنايا لإعادة دفن رفات الشهيد اعمر شافع وتكريم عائلته بمعبة الأسرة الثورية وزارت السلطات المجاهد بوجمعة نحاف بمقر سكتاه بمغنية وقبلة مزري عبد القادر من السواني.

استفادت أمس الأربعاء منطقتنا الحرشية ومغاغة بلدية باب العسة الحدودية بتلمسان من شبكة الكهرباء بما مجموعه 200 مسكن تم ربطه لأول مرة بهذه الطاقة الحيوية في المدة الأخيرة نظرا لتوسع العمران بالمنطقتين نظير تجسيدهما للبناء الريفي بلغ طول الشبكة الموصولة لهذه المنازل حوالي 4 كلم من خلال 3 محولات وقدرت التكلفة المالية لمشروع الربط بالكهرباء 38 مليون دج وتعتبر قيمة مقتطعة من صندوق التضامن والضمان للجماعات المحلية حسب مصدرنا من سونلغاز وجرت عملية التوصيل بإشراف من شركة توزيع الكهرباء وبحضور السلطات الولائية بمناسبة الاحتفاء بعيد الاستقلال والشباب

وبهذه الذكرى الـ 61 لاسترجاع السيادة الوطنية تم توزيع 2723 وحدة سكنية برمجتها مديرية السكن خصيصا لهذه المناسبة لإدخال الفرحة على مستحقيها الذين انتظروا سنوات طويلة لتوديع الضائقة التي خنقت معيشتهم، وقسمت هذه الحصة على شقين منها 108 مساكن موجه للطبقة الهشة و300 وحدة من نوع السكن العمومي الإيجاري، وهذا ببلدية الرمشي وتوزيع 1521 وحدة من صفة البيع بالإيجار متفرقة ما بين 755 و 766 مسكنا على إقليم بلدية منصوره بالإضافة إلى تسليم 674 مسكنا

البيضاء افتتاح المتنزّه العائلي بمنطقة الذراع الأحمر

ج. نتاتي

ويحضر محافظ الكشافة الإسلامية ومديري الهيئة التنفيذية والسلطات المحلية لدارة البيضاء على افتتاح المتنزّه العائلي بمنطقة الذراع الأحمر أين يحتوي هذا الصرح الترفيهي على ملاعب معشوشبة وكذا فضاءات ترفيهية لفائدة عائلات ولاية البيضاء.

أشرف فريد محمدي والي ولاية البيضاء السيد مساء أول أمس، رفقة السادة رئيس المجلس الشعبي الولائي وأعضاء اللجنة الأمنية، المندوب المحلي لوسيط الجمهورية

توجه 250 طفلا إلى المخيم الصيفي بعين تموشنت...



بلواسع ج

إلى المخيم الصيفي لفائدة الأطفال نحو ولاية عين تموشنت، حيث استفاد في الدورة الأولى حوالي أكثر من 250 طفل من معظم بلديات ولاية البيضاء في انتظار دفعات أخرى وسخرت إمكانيات بشرية ومادية لنقلهم إلى المخيم.

في إطار الاحتفالات بالذكرى الـ 61 لعيدى الاستقلال والشباب، أعطى أمس والي ولاية البيضاء السيد فريد محمدي برفقة السلطات الولائية، إشارة انطلاق

.. وتدشين مكتب بريدي باسم الشهيد «غزال الشيخ» بمنطقة «الحوض»

في إطار مواصلة الاحتفالات بعيدى الاستقلال والشباب، أشرف والي ولاية البيضاء والسلطات المحلية على تدشين المكتب البريدي بالمجمع السكني «الحوض» التابع لبلدية البيضاء وتسميته باسم الشهيد «غزال الشيخ» وهذا على

ضخمة بمشاركة جميع القطاعات جابت شارع جيش التحرير وصولا إلى حديقة الياسمين بعاصمة الولاية إحياء لهذه الذكرى عشية حلولها، نشاطات متنوعة تخللتها معارض مختلفة للصناعة التقليدية بمشاركة ولايتي قسنطينة وتلمسان لإبراز الحرف وتاريخ الولايتين القديم وتراثهما وفنهما الأصيل على غرار عروض لمنجات محلية، كما شهدت الاحتفالات ندوات تاريخية وإقامة تظاهرات شعرية، عروض مسرحية وسهرات فنية في المألوف وطبوع أخرى احتضنت فعاليات دار الثقافة أحمد ايسياخم لمدينة غليزان طيلة هذا الأسبوع ويرمجت محاضرات ومداخلات عن الذكرى بالإضافة إلى معارض للصور ضمت صور لشهداء ومجاهدين ونشاطات رياضية مختلفة شهدتها عدة مناطق بالولاية.

غليزان وضع حجر الأساس لإنجاز 12 صومعة لتخزين الحبوب بوادي أرهيو

نشاطات متنوعة واستعراضات شعبية ضخمة لإحياء المناسبة

ليندة بلبليل

عيشهم. وبذات المناسبة شهدت عاصمة الولاية تدشين مساحات خضراء بأحياء عدة وفتح مجمع مدرسي وثانوية بحي النصر، بالإضافة إلى تدشين مرافق أخرى قبل أن تختتم بتدشين وافتتاح غابة استجمام بجبل أفرح ببلدية القلعة ببل. وكانت السلطات قد أشرفت على إحياء الذكرى بمقبرة الشهداء حيث قرأت فاتحة الكتاب ووضع إكليل من الزهور ترحما على أرواح الشهداء الطاهرة تجديدا للعرفان والاعتزاز بتضحياتهم الجسام من أجل استقلال الجزائر. وإلى ذلك انتظمت استعراضات شعبية



أحييت أمس الأربعاء، سلطات ولاية غليزان الذكرى الـ 61 لعيد الاستقلال بوضع حيز الخدمة لعدد من المرافق الجوارية والخدماتية، ووضع حجر الأساس لإنجاز مشاريع وتدشين مرافق حيوية، إلى جانب تنظيم استعراضات شعبية وتظاهرات متعددة وتسطير برامج احتفالية عبر مختلف البلديات لعدة أيام، حيث تم وضع حجر الأساس لإنجاز 12 صومعة لتخزين الحبوب بحجم 200 ألف قنطار ببلدية وادي أرهيو، وبلدية لحلاف أشرف

الوالي على وضع حيز الخدمة شبكة التموين بالغاز الطبيعي لفائدة 80 مسكنا بدوار «الدعامشية»، المشروع الحيوي الذي رصدت له تكلفة مالية تجاوزت قيمتها 13 مليون دج، ساهم في إنهاء معاناة سكان هذه المنطقة النائية من مشكل قارورات غاز البوتان، وفيما تم تشغيل محطة لإعادة استعمال المياه بتكلفة مالية إجمالية قدرها أكثر من 476 مليون دج، ستسمح هذه المنشأة بمعالجة المياه المستعملة وقد تم وضع حيز الخدمة محطة الضخ بسعة 20 ألف متر مكعب في اليوم لتموين بلديات زمورة دار بن عبد الله وسيدي لزرق وبني درفن بالمياه الصالحة للشرب، بعد أن استفادت من مشروع بكلفة تزيد عن 878 مليون دج لتنمية المناطق الريفية في إنهاء معاناة المواطنين القاطنين بها وفق العزلة عنهم وتحسين إطار

مستغانم استعراضات ومعارض وحفلات فنية إحياء للذكرى

م. بوعزة

أحييت ولاية مستغانم الذكرى الـ 61 لعيد الاستقلال والشباب، ببرنامح متنوع انطلق مساء أول أمس 4 جويلية وامتد إلى صباح أمس، وقد شمل العديد من النشاطات على غرار تنظيم استعراضات ومعارض تخصص الثورة التحريرية وعرض أفلام تاريخية وإقامة حفلات فنية ومناسبات رياضية.

وكانت الانطلاقة من مسرح الهواء الطلق بحي العرصة بمستغانم، بحضور السلطات الولائية والأمنية والعسكرية والأسرة الثورية ونواب البرلمان إلى جانب أعداد من العائلات وجمع من المواطنين الذين استمتعوا بالاستعراضات المصغرة ونشاطات فنية أخرى. وبالمناسبة، تم تسليم جداريتين من إنجاز طلبة المدرسة الجهوية للفنون الجميلة بمستغانم والتي تمثل الأولى مقام الشهيد والثانية مجاهدي الثورة التحريرية المجيدة. ليتم بعدها الشروع في التكريمات والتي شملت المراسل الصحفي شريف مخلوف المتحصل على الجائزة الأولى للفيلم الوثائقي التاريخي "أطلال الظهرة" لمسابقة وزارة المجاهدين وذوي الحقوق، وتكريم الجيلالي بوجمعة المسرحي الكبير وشمس الدين بلعربي الفنان والرسام التشكيلي ومصمم المصطلقات للأفلام السينمائية العالمية والعربية، إضافة إلى تكريم أطفال رياضة الجمباز ومدربهم الحائزين على 04 ميداليات ذهبية و 05 فضيات وبرونزية واحدة في العديد من المناسبات



الرياضية التي شرفت الجزائر محليا ووطنيا. ويحديقة التسليية والترفيه "موستالاند"، تم استكمال برنامج الاحتفال بالذكرى بتقديم ملحمة تاريخية ثورية لجمعية الموجة والتي تحاكي أحداث الثورة الجزائرية ومعاناة المجاهدين إبان فترة الاحتلال الفرنسي لأرض الجزائر.

«اتصالات الجزائر» تزور

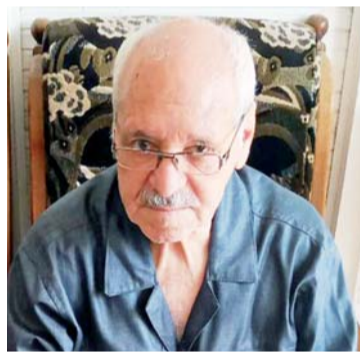
المجاهد «شاشو زروقي»

نظمت المديرية العملياتية لاتصالات الجزائر بمستغانم، وفي إطار المناسبة ذاتها، نظمت زيارة إلى بيت المجاهد «شاشو زروقي» الذي يبلغ من العمر 92 سنة، والذي عمل بعد الاستقلال في البريد والمواصلات حتى تقاعده

المجاهد قدور بوعزة المختص في صنع وتفكيك القنابل اليدوية إبان الثورة بتلمسان : «ذرفنا دموع الفرح بعد انتصارنا على فرنسا واستسلامها أمام المجاهدين»

فايزة.ش

وفعلا ظهرت نتائج ملموسة وتكبد المستعمر الفرنسي خسائر مادية وبشرية لأن القنابل لم تكن تُبقي شيئا عند تفجيرها لقوتها. وأضاف المجاهد قدور بوعزة الذي يتألم حاليًا عمليات التفجير تمت ببني بوسعيد وضواحيها لاسيما وأنها من أهم مناطق الغرب الجزائري لمحاذاتها لنقاط تركز الجيش الفرنسي عبر الجبال التي كانت تضم المجاهدين باعتبار السلطات الفرنسية استعملت طرقًا أخرى لمراوغة جبهة التحرير الوطني، بعد تسجيلها خسارة حيث عمدت على فتح مسالك أخرى غير أن المجاهدين لم يستسلموا وإنما وصلوا في المراقبة التي بلغت لحدّ الجهة الجنوبية بمنطقة القصدير لمعرفة مستجدات الطرق والتي لم تسلم أيضا من التلغيم مع أن الطائرات المروحية كانت ترافق المسالك جوا دون توقف وكانت تبعث إنذارا عندما تشبّهت في الموقع وترمي بتفجيراتها لعلها تصيب المجاهدين، إلا أنه لم يتضرر منها مراقبو الثورة بفعل الخطم التكتيكية المحكمة التي ساروا عليها. وقال إن الأتغام حققت مفعولها عبر الكثير من الطرق وبمداخل الثكنات الحدودية التي تراوحت من خمسة إلى عشرة مراكز وهذا لتحويل المستعمر وجعله يتوهم أن جبهة التحرير الوطني تمتلك قوة عسكرية كبيرة رغم أن عدد المجاهدين المكلفين برمي القنابل مجرد فرق خصوصا وأن التفجيرات تتم يوميا في تلك الفترة وهذا ما زرع الرعب في البوليس الفرنسي وبالضبط في 14 أكتوبر 1957. وسرد المجاهد قدور بوعزة بعض أسماء الثوار منهم الهضرة والسمار وصفرجلي وبومدين الذين رافقوه أثناء عملية تسليم المتفجرات التي لم تخلوا منها المنطقة الثامنة بمرغاد بولاية بشار، والتي تنقل إليها المجاهد لتدريب بعض



المجاهدين في صناعة الأتغام التقليدية والتي تم تطويرها لتفجير الدبابات وتحققت بها عدة عمليات التدمير خاصة في فترات الليل لفصل الشتاء بالرغم من قسوة المناخ والصقيع. وأشار المجاهد قدور بوعزة إلى أنه أصيب بجروح خطيرة خلال تفكيك قنبلة وضعها المستعمر الفرنسي كادت أن تؤدي بحياة مجموعة كبيرة من الأشخاص والتي تم العثور عليها ونقلها لتفكيكها ليقوم أحد المجاهدين بلصقتها فأحدث انفجارا بالمنزل الذي كان يصنع فيه الأتغام هذه القنبلة تسببت في قطع جزء من فروة رأسه وحول إلى المستشفى وعالجه الدكتور هدام من تلمسان و ميبركات من وهران ولما شفي المجاهد حسب شهادته سنة 1960 عاد إلى جبهة التحرير الوطني وواصل نضاله إلى حين غرة الاستقلال الوطني ودعا المجاهد بوعزة أبناء الجزائر للالتفاف حول الوطن لأن الاستقلال انتزع من فرنسا بالدم والروح. وقال المجاهد بوعزة إن الرجال المسبلين والمجاهدين والمتطوعين في الثورة من عامة الشعب الجزائري ذرفوا دموع الفرح حين استسلمت فرنسا وأفرجت سلاحها من الرشاش وإفتكت الجزائر حريتها وكسرت قيد المستعمر الظالم وكانت فرحة الاستقلال لا توصف غمرت قلوبنا وعقولنا وتمنينا في ذلك اليوم كل الخير للبلاد.

التحقت بجيش التحرير ولم تتجاوز 14 ربيعا

الشهيدة كورات فاطمة .. اللبوة التي لم تأب الموت

ب. بوعناني

بالنظام الثوري مبكرا حيث حلت أولى كتابات المنطقة الخامسة جعلها تتحمس لهذه القضية في صمت كبير لكن بقناعة ذاتية وكانت أول فرصة بعد استشعار الحاج خليفة أن ابنته ستكون لقمة لجيش العدو وأذناه فأمرها بأن تتلحق بجيش التحرير من أجل أمنها. من هنا بدأت قصة الصبية التي اعتنت بها قيادة المنطقة السادسة وعينت ضمن الكتيبة الأولى التي كان من جودها المجاهد خلاف مصطفى المدعو البخالدي نسبة لعرش أولاد بخالدي الذي التحق منه والذي صرح أن المرحومة سقطت يوم 13 مارس 1959 خلال اشتباك بالمكان المسمى مقام علي والذي أصيب فيه المجاهد المرحوم الحاج الشيخ مقدس وكانت الشهيدة من بين أربعة عشر شهيدا سقطوا يومها وسبعة ألقوا القبض عليهم.



طفلة لم تتجاوز الأربعة عشر ربيعا التحقت بجيش التحرير وولقت الاستثناء، هي الشهيدة كورات فاطمة بنت المجاهد الحاج خليفة صاحب مركز القطارة بضواحي عين المنعة، أخت المجاهد بن سكران والمجاهد عبد القادر وعمها الشهيد بن عبد الله. من مواليد 29 أبريل 1945 بعين المنعة بنت خليفة وخير النبينة، شاءت الأقدار أن يكون مسار حياتها وهي الطفلة على نحو الكبار من جيليات الجزائر على درب حسبية بن بوعلي والمجاهدة بوخيرد وحفيظة بوزريع وجميلة بنت خليفة وخير النبينة، شاءت الأقدار أن يكون مسار حياتها حليمة بن بوعلي وإبراهيم جميلة ودرقاوي حليمة وعابدين حليمة من مجاهدات الجزائر وسعيدة، إلا أن احتكاك عائلتها

معسكر

المجاهد بوشكارة الحبيب يستذكر فرحة يوم الاستقلال ...

وقد ولد المجاهد بوشكارة سنة 1935 بمنطقة "التمازنية" ببلدية البرج والتحق بصفوف الثورة التحريرية المجيدة سنة 1957 بالمنطقة السادسة للولاية الخامسة التاريخية لاسيما بناحية "حبوشة" ببلدية المناور رفقة شقيقه الشهيد بوشكارة عبد القادر. وأسند للمجاهد بوشكارة سنتي 1957 و1958 مهام جمع الأسلحة التي يتم غنمها من الكمان والمبارك ضد قوات الجيش الفرنسي الاستعماري، فضلا على ربط الاتصال ما بين الفدائيين في المدينة ومركز قيادة الكتيبة. ونكر في هذا الإطار بأنه كان له دور مع رفقاته من كتيبة الرائد العابد أحمد خلال معركة "جبل المناور" التي وقعت بتاريخ 5 سبتمبر 1957 بالقرب من منطقة "حبوشة" وذلك من خلال دعم كتاب جيش التحرير الوطني بقيادة الشهيد سي رضوان بالأسلحة فضلا على تقديم معلومات عن وضعية جيش المستعمر الفرنسي بالجهة. وقد ألقى عليه القبض من قبل الجيش الاستعماري الفرنسي بالقرب من مدينة البرج نهاية سنة 1958 ليتم نقله إلى مركز التعذيب "شابو" المتواجد ببلدية السهيلية أين تعرض لأبشع أنواع التعذيب. وفي هذا الشأن أبرز نفس المتحدث أنه تعرض لأنواع أنواع التعذيب داخل إحدى الزنزانات الضيقة بذات المركز من خلال تقييد رجله بواسطة أغلال حديدية وتعذيبه على مدار ثلاثة أشهر بواسطة الكهرباء والماء الملوث. وأُديف قائلا أنه كان يتعرض خلال فترة اعتقاله بالمركز المذكور إلى تعذيب نفسي من خلال تعذيب رفقاته في السلاح داخل زنزاناته وهو مقيد يشاهد المنظر "البعث". وأشار المجاهد بوشكارة إلى أنه "حول" في الفترة من 1959 إلى 1962 إلى عدة سجون بولاية مسكر ليتم إطلاق سراحه بعد وقف إطلاق النار (19 مارس 1962). وفي ختام حديثه، حث المجاهد بوشكارة الحبيب شباب ولاية مسكر على ضرورة إستلهم العبر من تضحيات الشهداء والمجاهدين والمحافظة على رسالتهم والمساهمة في بناء وطنهم.

لا تزال مشاهد الفرحة والسعادة التي سادت في أواسط سكان مدينة البرج بولاية مسكر يوم 5 جويلية 1962 بمناسبة استرجاع السيادة الوطنية راسخة إلى الآن في ذاكرة المجاهد بوشكارة الحبيب 88 سنة. وأشار السيد بوشكارة، ابن مدينة البرج عشية إحياء الذكرى الـ 61 للاستقلال، إلى أنه لا يمكن أن تفارق ذاكرته تلك اللحظات التاريخية والفرحة الكبيرة التي عبر عنها مواطنو المدينة على غرار باقي مناطق البلاد باستقلال الجزائر بعد احتلال استيطاني غاشم دام 132 سنة. وأضاف أنه شارك رفقة كتيبة التي كانت تشمل بالمنطقة السادسة للولاية الخامسة التاريخية بقيادة المجاهد العابد أحمد، مواطني مدينة البرج فرحة الاستقلال بحمل الراية الوطنية وترديد النشيد الوطني "قسما". وأكد نفس المتحدث أنه قد شعر يوم الخامس جويلية 1962 بأنه قد أدى واجبه كاملا من أجل استرجاع السيادة الوطنية حيث تجلت نتائج نضاله الطويل في رؤية المواطنين فرحين بيوم الاستقلال. كما لا زال المجاهد بوشكارة الحبيب يتذكر زغاريد النسوة وهتافات الشباب وهم يرددون من خلالها "تحيا الجزائر" و"المجد والخلود لشهدائنا الأبرار" و"الله يرحم الشهداء" و"تحيا جبهة وجيش التحرير الوطني". وأبرز في هذا الصدد بأن مشاهد الفرحة بالاستقلال بمدينة البرج قد دامت أكثر من شهرين وقد شملت أيضا كل مناطق ولاية مسكر. ودعا نفس المجاهد إلى ضرورة تحسيس جيل اليوم بتضحيات جيل الشهداء والمجاهدين إبان ثورة التحرير المجيدة من خلال تنظيم لقاءات تاريخية لتقديم شهادات حية عن أحداث الثورة بالمنطقة بمشاركة مجاهدين. المجاهد بوشكارة حبيب. مسيرة نضالية حافلة ولم تختف من ذكارة المجاهد بوشكارة حبيب مسيرته النضالية الحافلة بالبطولة والشجاعة والبسالة، وذلك عندما كان مجاهدا في صفوف كتيبة جيش التحرير الوطني بقيادة المجاهد العابد أحمد.

... زيارة للمجاهد المحكوم عليه بالإعدام «فريمهي الهاشمي»



شهرزاد بهلولي
خصت السلطات الولائية بمعسكر وعلى رأسها والي الولاية عمر روابجي في هذه المناسبة زيارة للمجاهد المحكوم عليه بالإعدام "فريمهي الهاشمي" بمسكنه الكائن بوسط مدينة مسكر، وهذا من أجل الاطمئنان على صحته وكذا من أجل تكريمه وتقديره على الجهود والبطولات التي قام بها رفقة

إخوانه من الأبطال المجاهدين والشهداء خلال الثورة التحريرية، المجاهد فريمهي الهاشمي والذي يبلغ من العمر حوالي 91 سنة كان عضوا بجيش التحرير الوطني وعضوا بجهاز المخابرات بالمنطقة السادسة بولاية مسكر، كما كان أحد أبطال معركة مسكر التي جرت وقتها بمدينة مسكر يوم 24 أوت 1957 كما

خاض المجاهد عدة معارك ويطولات أخرى كمعركة المناور التي كان أحد أبطالها رفقة أبطال آخرين، المجاهد كان خريج زاوية سيدي بوعمران البهلولي الخلفي، حيث تلقى فيها التعليم القرآني وأبجديات اللغة العربية كما تلقى رفقة زملائه تكوينا سياسيا لمحاربة المستعمر الفرنسي.

فاطمة إسماعيل مجاهدة وابنة عائلة ثورية بجليزان

«الاستقلال ثمرة نضال وتضحيات جسام»

ليندة بلميلالي

المجاهدين وخروج المسجونين ومن بينهم شقيقه. وتقول المجاهدة وشاعرة الثورة فاطمة إسماعيل : نستقبل اليوم مناسبة الاستقلال لكل فرح لتذكر هذه المناسبة العظيمة والغالية على قلوبنا ونترجم على شهدائنا الأبرار. ونحني ذكراهم الطاهرة ونفتخر ببطولات رجالات الثورة الخالدة من أشقائنا وأقاربنا وتضحيات أبنائنا في هذه المنطة والتاريخ يشهد على المعارك الكبرى في مسيرة الثورة التحريرية قادها أبطال المنطقة الرابعة للولاية الخامسة التاريخية ضد قوات الاحتلال الفرنسي. وأضافت في ذات السياق قائلة : كنت أقوم بإخفاء سلاح شقيقي الأكبر الشهيد مصطفى إسماعيل وزوجي المجاهد المرحوم فطح البغدادي في منزلي الحالي والكائن آنذاك بوسط مدينة غليزان (حي الرق حاليا). وقدمنا الجهاد وناضلنا إبان ثورة التحرير في مواجهة استعمار غاشم لنيل استقلال بلادنا وما تتم به من أمن وأمان. وكما دلتها ختمت المجاهدة فاطمة إسماعيل حديثها بشعر قوله عن الذكرى: "5 جويلية هذا اليوم سعيد... جرحنا الاستعمار جيش المحتلين 5 جويلية نكي مجموعين.. الحمد لله رانا حزين يا شبابنا قوموا بالواجب .. الجزائر حرة ودولة عربية.

الجزائر ليلة الاستقلال، ذكريات وفرحة لا تنسى باستقلالنا عن فرنسا في 5 جويلية 1962. هكذا عبرت المجاهدة إسماعيل فاطمة ذات الـ 88 عاما ابنة مدينة غليزان وتتحدر من عائلة ثورية ضحّت بعدد من أفراد عائلتها لأجل الاستقلال. وهي لا تزال تتذكر الكثير من التفاصيل فمن الجهاد إلى الاستشهاد، إذ نال أشقاؤها وأبناء العم الشهادة في سبيل تحرير الوطن من أمثال مصطفى وإسماعيل وجيلالي والطيب، إلى فرحة عارمة بالنصر والاستقلال بفضل من ضحوا لأجلها. تقول فاطمة في الذكرى الـ 61 المصادفة لـ 5 جويلية 2023، وفي صور تقشعر لها الأبدان امتزجت الذكرى آنذاك بدموع الفرح وزغاريد النساء بعدما تدفق الجميع صفارا وكبارا وحتى النسوة إلى شوارع مدينة غليزان وباقي المدن بالمنطقة للتعبير عن فرحهم واعتزازهم بالانتصار تقول متحدثة عن ذلك، وهي التي عايشت اللحظة ومشاهد استرجاع السيادة الوطنية رفقة أهلها وجيرانها وسكان المنطقة، وقالت: لا كلمات وشعر تقي بلدنا الذي لنا فيه بنعمة الحرية بالاستقلال عن المستعمر الفرنسي، وزادت فرحتنا بعودة

على ضفاف المتوسط

«الشطيط».. وجهة الغزواتيين

نسمة صيف..
بالرياضة نرتقي..

ميرزة.ت

جاء شعار الألعاب العربية في طبعها 15 التي تحتضنها الجزائر اليوم، معبرا ومدروسا ودقيقا، ومناسبا جدا للتظاهرة العربية، بالرياضة نرتقي.. وفي الجزائر نلتقي.. « شعار جميل في المعنى والتركيب، فيه من العمق ما يلخص ويختصر كل العبارات والجمل ليؤكد مرة أخرى أن الجزائر محطة رياضية راقية لمت جديد شمل الأشفاق وجمعت كل الرياضات والفرق والأندية العربية على ميدان واحد، الراح الأول فيه هو الرياضة التي أصبحت عنوان الارتقاء.

أثبتت التجربة أن الرياضة عنصر هام بل ضروري لترقية المجتمعات من كل الجوانب، فهي تفتح الأبواب أمام التنمية على مستوى كل القطاعات، وتساهم في انتعاش السياحة والثقافة والفن وتطوير الحياة والمعرفة، وتنظيم أكبر التظاهرات الرياضية الدولية اليوم الجزائر دليل على أن مدينة وهران فعلا ارتقت إلى مصاف العالمية بفضل الرياضة، الرياضة التي استعجلت مرحلة البناء والتشييد، ودفعت حركة التنمية، الرياضة التي حطمت كل القيود وتحررت فكانت الجسر الرابط.

ولأن الرياضة هي لغة الشعوب الأولى كان لابد أن تصنع الحدث مرة أخرى في الجزائر وتكون كل تلك التظاهرات مادة إعلانية رائدة يطول فيها وعننا الحديث، بالختصر الرياضة سمحت للعالم كله باكتشاف مزايا الجمهورية الجزائرية ورقيها الاقتصادي والثقافي والسياحي، وجمال طبيعتها ومؤهلاتها وإمكاناتها وهياكلها التي جعلت من مدينتها مدن رياضية بمواصفات عصرية.

ومدينة الغزوات من أشهر المدن في ولاية تلمسان، تحتل مكانة تاريخية وحضارية عريقة على مر الأزمنة، وذلك ابتداءً من الحضارة الرومانية التي مرت عليها، ونحتت فيها عدداً من البصمات الرومانية المميزة، وصولاً إلى الاحتلال الفرنسي الذي ترك بصمة لا بأس بها داخل مدينة الغزوات، حيث خلّفت هذه الحضارات بصمات تاريخية مميزة في المدينة، وذلك بسبب موقعها الجغرافي المطل على البحر الأبيض المتوسط، والذي جعل منها مركزاً لنقل المرضى من الجزائر إلى فرنسا، بالإضافة إلى اعتبارها مركزاً للتموين إبان الاستعمار الفرنسي، وهذا ما ركز جزءاً من الحياة الحضرية، وخلق الحضارات المتتالية في منطقة الغزوات.

وعتبر كل من أبريل وماي، ونوفمبر وديسمبر، من الأشهر المناسبة لزيارة مدينة الغزوات، حيث تكون درجات الحرارة معتدلة للغاية، تتراوح ما بين 14 حتى 21 درجة مئوية، وتكون مياه درجة حرارة البحر ملائمة للسباحة.

إلا أن حركة السير اتجاهه لا تتقطع تماما ونحن في بداية موسم الإصطياف وحتى لوحات ترقيم السيارات التي تتوقف عند مدخله توضح مدى الإقبال الكبير عليه، و يمتاز هذا الشاطئ الصغير الساحر برماله الصافية التي تساعد الأطفال على المتعة و ممارسة بعض الألعاب الأخرى من طرف الكبار، كما يتوفر على مناظر جد رائعة كغروب الشمس والتقاء السفن أمام الصخرتين العجيبتين وحتى سفن السلع والبضائع أو سفينة نقل المسافرين من مدينة الميريا الإسبانية إلى الغزوات تمر أمام هذا الشاطئ أين تجد الجميع منهمكا في أخذ الصور لهذه المناظر و فيديوهات توثق هذه اللحظات التي لا تتكرر في الشواطئ الأخرى.

ويعد الشطيط القبلية الثانية المفضلة لدى الغزواتيين بعد الميناء وقد شهد الشطيط أيام العيد إقبالا منقطع النظير لارتفاع درجات الحرارة، ومن يزر هذا الشاطئ فحتماً يعد إليه مجدداً لما يمتاز به من خصوصيات ينفرد بها عن باقي أماكن الاستجمام.

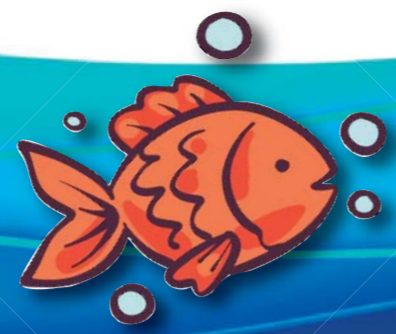
سيد محمد جنات

يعرف هذه الأيام شاطئ المدينة المعروف بـ «الشطيط»، وهو تصغير لكلمة شاطئ ببلدية الغزوات في ولاية تلمسان، توافدا هائلا من لدن الزوار و المواطنين من مختلف المناطق، وذلك لتموقعه بوسط المدينة أين يسهل التنقل إليه دون دفع تكاليف إضافية لكل الذين يريدون الذهاب إليه.

يقابل المكان كاسرة الأمواج بميناء الغزوات وكذلك الصخرتين العجيبتين المعروفتين باسم الأخوين ويجانبهما صخرتين أخريتين صغيرتين حجما يطلق عليهما الأختان، وقد كسب هذا الشاطئ غير المحروس شهر كبيرة لدى المصطافين خاصة أن هناك مجموعة من المتطوعين الغيورين على المنطقة تسهر على نظافته كل يومين أو ثلاثة و تجمع الأكياس و القارورات التي يتم تركها هناك.

ورغم أن المركبات لا تستطيع الولوج إليه





حكاية مكان

أ.دغموش

بحيرة قلام بالشلف.. علاج للدوالي والروماتيزم



هي ليست خرافة بل حقيقة يقول لنا أحد الوافدين إلى هاته البحيرة الواقعة على مشارف مركز بلدية مصدق بأعالي جبال الظهرة فهي كما يضيف تداوي مرض الدوالي والروماتيزم وأمراض أخرى خاصة في هذا الفصل موسم الصيف فمجرد أن تضع رجلك في الماء تأتي العلكة فتمتص الدم الفاسد ويكون العلاج بواسطة هذه الخلوقات الصغيرة فإنها عملية جيدة فتمتص هذه الخلوقات الدم الفاسد من رجل المصاب وتزول أيضا حتى البرودة

ومن أجل هذا يتوافد على البحيرة خلال هذه الفترة عدد هام من المرضى من مختلف الجهات ويكثر زوارها خاصة عند اشتداد الحرارة حيث يكثر نشاط حشرة العلق ويخرج ليلتصق بالأجسام الأخرى وتبدأ عملية التداوي المجاني وسبحان الله وقد لا يخطر على بال أحد أن تكون دودة العلكة طريقة ووسيلة ناجعة في علاج الالتهابات وآلام المفاصل وأمراض أخرى في وقت عجزت عنه الأدوية والعقاقير.

تحويسة

سوق غرداية القديم



ت. شمتك

من مستحيل المستحيلات أن تطأ قدمك مدينة غرداية دون أن تقولك ذات القدمين إلى سوقها القديم ، و أنت توجه إليه يتناكب شعور بأنّ رجلك تسبقك إليه من شدة ما ينبعث منه من ريحان التاريخ و الأصالة ، المكان بسيط لكن غني بالروح و الحياة الذي ينفض أصحابه و يباعته فيك محبة الدخول والبقاء محمقا في الجدران وطبيعة المكان ، فيمر في خيالك زكرياء ومحمد الهادي الحسيني والعربي الشاشي وغيرهم كثيرون ..

المنطقة ، منذ أكثر من 142 سنة فاستحق فعلا أن يكون معلما تاريخيا، بعمارتها الفريدة والصلبة، كما يؤمه الناس من أجل الجلوس وتبادل أطراف الحديث منذ سنين عديدة...
فهو يتوسط ساحة مستطيلة محاطة بأروقة تتضمّن مجموعة من الأكشاك والمتاجر الصغيرة الضيقة ولكن مكنسة بكل أنواع البضائع ، ويستقبلك بالعموما بابد وخفاوة تجلك تقبل على الشراء دون تفكير ، وتجد في ساحة السوق كل الحرف وأصحابها المتفتنين لصناعة الجلابيب و

بورتريه

الممثل الكوميدي يحيى بن مبروك «لابراتي» مسيرة خالدة في السينما والمسرح



ولد يحيى بن مبروك 30 مارس 1928 بالجزائر العاصمة ، وكان صعوده لأول مرة على خشبة المسرح سنة 1940 صدفة إذ استنجد به مصطفى كاتب المسؤول الأول على المسرح الجزائري آنذاك لتعويض ممثل شاب.

ابتدع عن المسرح لمدة سنتين وفي سنة 1958 عاد بقوة كعضو مؤسس ضمن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني التي دافعت بثبات عن القضية الجزائرية بقيادة مصطفى كاتب الذي يشهد يحيى بن مبروك بفضلته عليه في مسيرته المسرحية. بعد استقلال الجزائر كان له حضور بارز في الأداء المسرحي إذ كان لا يكاد ينتهي من مسرحية حتى يشرح في أخرى فشارك في فيلم «حسن طبرو» سنة 1963 ثم في «القاعدة والاستثناء» وممثل زغما عنه» في «وردة» سنة 1964 شارك في «وردة حمراء لي» و«الفولة ما ينفع غير المصح والسلطان الحابر»
وفي سنة 1970، مثل البوابون رفيقة عدد كبير من نجوم المسرح الجزائري أمثال سيد علي كويرات، وفتيحة بريار، وبعدها بسنتين جسد رواية كاتب ياسين، الرجل صاحب الفعل المطاط ليتواصل عطاؤه بالمسرح إلى غاية 1983 حيث مثل جحا باع حماره.
كما كانت له مشاركات في أغلب الفعاليات الفنية داخل البلاد وخارجها، منها مشاركته منذ 1964 في مهرجان بعد صراع طويل مع المرض.

طونونس 2023

مكياج بألوان صيفية



اخرجي هذا الموسم عن الإطلالات الكلاسيكية التقليدية والمألوفة، واعتمدي صبغات مكياج مميزة ولافتة تجعل مظهرك يضيء حياة وحيوية، إذ إن خبيرات المكياج يلهمنك مجموعة متميزة وفريدة رسمات مكياج العيون بألوان صيفية مشرقة ومضيئة، منها مجموعة رسمة الأيلانتر الأزرق الغرافيكى المرصعة باللؤلؤ لإشراقة لا مثيل لها في المناسبات؛ بإمكانك أن تتأقني بمكياج عيون حيوي يرتكز على ظلال العيون الزهرية الخافتة بللمسة لامعة فوق الجفن العلوي، مع خطوط الأيلانتر الهندسية باللون الزهري القوي، التي تعمّر كسرة العين ومثبت الجفون العلوية، وصولاً بشكل مسحوب إلى الأعلى خارج العين. ولإضفاء لمسة لافتة إلى مكياج العيون خاصلت: ضعي جبتي كريستال في وسط الجفن السفلي، وفي ما يتعلق بأحمر الشفاه، اعتمدي باللون الباستيل الزهري، وكفي البلاش الزهري على الخدين، واعتمدي مكياج الكات كريس باللون الذهبي والتويد.

تفريدة

من لا يتفوق على معلمه يكن تلميذاً تافهاً (ليوناردو دافينشي).

رحلة عبر العالم



تمتعت السياحة في الكويت بالعديد من عوامل الجذب السياحية التي تجعلها وجهة مميزة للكثير من السياح فهناك الحدائق البديعة وأماكن الترفيه المختلفة والشواطئ ذات المناظر الفاتنة جنباً إلى جنب مع الأسواق التقليدية الفريدة.
كما أنها تحضن مجمعات عصرية ضخمة للتسوق إلى جانب المتجمعات والفنادق الفاخرة بالإضافة إلى ما تمتلكه من مقومات سياحية رائعة ومناطق جذب فريدة، تقدم الكويت لمرتاديها تشكيلة متنوعة من أماكن الإقامة لتكتمل بذلك تجربة السياحة في الكويت وللتعرف على أفضل فنادق الكويت، طالع ديلينا هذا يمكن الحديث عن أجمل أماكن ترفيه في الكويت دون إعطاء مدينة ملاهي الكويت ملامح نصيبها من الوصف لتستحق أن تدرج ضمن اقتراحاتنا، فهذه الملاهي تقدم أنواع مختلفة من أسماك القرش.

بين البارح و اليوم

«حنة يا حنية»

من المتعارف عليه وفي زمن غير بعيد إقبال المرأة الجزائرية المنقطع النظير على الحناء وتمسكها بهذه العادة في الأيام العادية والمناسبات العائلية بالدرجة الأولى، حيث كانت النساء تحظى بعناية خاصة بعد الولادة حتى تتجاوز هذه المحطة وتستعيد قوامها الجسدية والنفسية بعد الأم المخاض وتجنمل وتزين بالمسواك والكحل .
ومن بين التحضيرات الخاصة بالعقيقة والقصة ، وضع الحنة للشفاء وتكرار هذه العملية عدة مرات حتى تتسبب اللون الغامق لأن جمال يديها ورجليها كان مرهونا آنذاك بلون الحناء وفي حالة ما إذا أخذت اللون الأصفر الباهت فإن ذلك سينعكس كثيراً على نفسياتها ويعرضها للانتقاد من قبل حماتها ومحيطها ويمطر عليها وايل من التعليقات الساخرة أولها امرأة لا تمتع بطيبة القلب وغير متسامحة .
وإن كانت مجرد خرافات لا أساس لها من الصحة ، إلا أنها كانت تدفع المرأة للتمسك دوماً بعباداتنا والالتزام بوصفات الجدات التي هي اليوم في طريقها للزوال .
ع. سليمة



أفراح الجزائريين بلرابع ج



متشابهة اللون أما الجهة الأخرى وتوضع بها أشياء مختلفة، ويلعبها المتناهبون بتقنيات تحريك الحجارة من حفرة إلى أخرى ويخدع وخفة ومهارة ولا يحسنها إلا المهتمون بها حسب محدثنا وأضاف بأنها أصبحت جزء من يومياتهم لاسيما خلال فصل الحر ..

اكله صيفية السلق بالجبن والبشاميل



كثيرا ما تجد نفسها ربة البيت عاجزة عن إرضاء أبنائها برفضهم الدائم للإطباق التي تحضرها ورغبتهم المفرطة في تناول الساندويشات والأطباق الدسمة كالبطاطا المقلية وامتاعهم المستمر عن تناول الخضّر ، بجهة أنه موسم الحر وهم بحاجة لإطباق خفيفة تناسب الصيف .
وفي هذا الصدد اخترنا لك اليوم سبدي قران السلق الذي سيعجب أطفالك حتما ، وإعداد هذا الطبق يلزمك كمية من السلق واللحم المفروم والبشاميل والجبن ويهذه الطريقة ستجدين عزوف أفراد عائلتك عن الأكل.
في البداية عليك أولا غسل السلق وتقطيعه وتبيله جيدا في المقلاة بدلا من طهيه على البخار لأنه بهذه الطريقة يفقد كل فوائد مع إضافة التوابل والبصل وحبه طماطم و التوم .
من جهة أخرى حضري اللحم المفروم بمكوناته المعروفة والبشاميل بعدها قومي بوضع طبقة من السلق ثم طبقة من اللحم المفروم وطبقة ثانية من السلق مع إضافة البشاميل والجبن في الأخير وتركه لمدة ربع ساعة في الفرن ويملك تقديم هذا الطبق مع سلطة الخبز والطماطم أو أي نوع من المقبلات المتوفرة في البيت .
ع. سليمة

طريق الميناء يختار لوحة فنية جذابة لاستقبال ضيوفه جداريات بألوان وتصاميم متناسقة

ع. سليمة / تصوير: رياض شرفاوي

تجملت وتعطرت وليست زيتها التقليدي لتكون عروس الوطن العربي وقبلها عروس الحوض المتوسط ، اختارت ألوان الرايات العربية لتتصدر وهي تزف في كوكب زفافها وتحضن الطبعة الـ 15 للألعاب العربية.

غير بعيد عن عمليات التزيين والتحسين الحضري التي مست الطرقات والمحاور الكبرى بوهران والتي انطلقت تزامنا مع التحضيرات الكبرى للحدث الرياضي، أخذ المسلك الرابط بين ميناء وهران وحي جمال الدين صورة جمالية في غاية الإبداع غيرت من ملامح المكان وحولته إلى لوحة فنية متناسقة الألوان تقدم صورا بأحدث التصاميم وأروع الاختيارات تغير تماما مسلك الضيوف وبالضبط بالشطر المقابل لمنتهز القنيطرة التي نالت هي الأخرى اهتماما خاصا واستفادت من مشروع إعادة الاعتبار، وأصبح طريق الميناء بألوانه الأزرق والأحمر والأصفر والأخضر يتباهى بحلته الجديدة وسط الأماكن والمواقع المنتشرة بالولاية.

تعكس الجدارية المثبتة على الحائط التراث الثقافي والحضاري وتبرز التوافق العربي متكامل الألوان للدول المشاركة في المنافسات، بتوقيع المدينة المضيفة وبمشاركة موارد بشرية مؤهلة لها خبرة في تزيين وتجميل الساحات العمومية والشوارع ومفترق الطرق. والملفت للانتباه أن القطعة الفنية التي زينت



الجدار دمجت بانسجام العناصر المعمارية التي تمتاز بها المدينة، وجمعت بشكل منتظم أشكالاً وأصنافاً مرتبة ومتناسقة الألوان لكل العرب وقدمت لوحة إبداعية لا تخرج عن المناسبة والأجواء الاحتفالية التي تعيشها الجزائر وتتقاسمها دول الوطن العربي. طابع أنيق وجذاب لبسه اليوم طريق الميناء فأبهر الوافد والسائق والفنان والمتذوق، وما يزيد من جمال هذه التحفة للمسحة السحرية التي تميزت بها بغرض الترويج والتعريف بخصوصية الوطن فكل لون له رمزيته الخاصة به وكل شكل له اكسسوارات ومواضيعه لتصب في الأخير وتعرض مزيجاً بين الفن الأصيل

والمعاصر.

ولم تقتصر عمليات التزيين والتلبس على هذه الجداريات، بل توسعت لتمس المحاور والطرقات الرئيسية وبالدرجة الأولى مسار الوفود طغت عليها تلك اللوحات الفنية والتشكيلات المتباينة تتفرد بها كل بلدية عن الأخرى، من بينها الطريق الوطني رقم 11 الذي حظي عند جسر سيدي البشير برسومات جذابة بألوان كل العرب، أما من حيث الإنارة العمومية فتزين كذلك مفترق الطريق النقاش بإسقاط مصابيح ملونة تسر الناظرين حتى تكون وهران في المقام الأعلى وتبهر وفودها.

صحة

جمال



البوتاسيوم لانقاص الوزن

البوتاسيوم هو عنصر رئيسي وفعال في تحسين الصحة، فهو يساهم في تحسين عمل أعضاء الجسم بشكل سليم ومنتظم. يدخل البوتاسيوم في بناء عضلات الجسم وتركيبه الدم. له فوائد متعددة لا تقتصر فقط على الصحة الجسدية، بل يؤدي دوراً كبيراً ومهماً في الصحة النفسية أيضاً. لبوتاسيوم هو أحد المعادن التي يحتاجها الجسم، فهو يساعد في الحفاظ على مستوى ضغط الدم ووظيفة الأعصاب، كما ينقل العناصر الغذائية إلى الخلايا، وفيما يتعلق بفقدان الوزن، فهو يدعم وظيفة العضلات ويساعد في التعافي السريع بعد جلسة تمرين مكثفة، ويمكن أن يؤدي تناول الأطعمة الغنية بالبوتاسيوم بعد التمرين إلى تسريع عملية الشفاء. يمكن أن يساعد النظام الغذائي الغني بالفيتامينات والعناصر الغذائية الأساسية التي يحتاجها الجسم على تسريع عملية الحرق وإنقاص الوزن. وفي الواقع، يحتاج الجسم إلى كميات صغيرة من البوتاسيوم، ولكن لها العديد من الأدوار في الحفاظ على عمل النظام الداخلي، حتى يتمكن الجسم من التخلص من الكيلوجرامات الزائدة والحصول على اللياقة

قرأت لك ..

«خرافة الكاريزما» لأوليفيا فوكس كابان



تتناول أوليفيا فوكس كابان في كتابها هذا موضوع الكاريزما بطريقة فريدة، حيث تتحدث النظرية الشائعة التي تقول إن الكاريزما هي صفة مولودة بالإنسان ولا يمكن تغييرها. بدلاً من ذلك، تقترح كابان أن الكاريزما هي مجموعة من المهارات التي يمكن تعلمها وتحسينها، مما يمكن أي شخص من السطوع في التواصل الاجتماعي والمهني.

يتناول الكتاب أيضاً كيف يمكن تطبيق هذه المهارات في مواقف الحياة اليومية، من العمل حتى العلاقات الشخصية. تشدد كابان على أن الكاريزما ليست فقط عن التأثير على الآخرين، بل هي أيضاً عن التأثير الإيجابي على النفس، وتعزيز الثقة والقدرة على التعامل مع الضغوط والتحديات. في النهاية، يقدم فوكس: «خرافة الكاريزما نظرة جديدة ومفصلة على مفهوم الكاريزما، ويعطي القراء الأدوات التي يحتاجونها لتحسين جاذبيتهم الشخصية وقدراتهم الإقناعية في جميع جوانب حياتهم. بدلاً من الاعتقاد بأن الكاريزما هي صفة يولد بها الفرد، يشجع الكتاب القراء على تعلم وتطبيق المهارات اللازمة لتحقيق الكاريزما التي يتمنونها.

احجز مقعدك



الخميس 6 جويلية :

السينماتيك :

- الفيلم الأول : الخارجون عن القانون على الساعة الـ 16
- الفيلم الثاني : ابواب الصمت على الساعة الـ 18



رواية «أخف من الهواء» لفريدريكو جينمير

زيادة الثقة تؤدي إلى سقطة السارق، شاب في الرابعة عشرة يسطو على امرأة مسنة. قبل أن يتمكن الشاب من إتمام مهمته يتم حبسه في الحمام. سيكون عليه الآن أن يسمع قصة حياة تقترب من نهايتها، صوته لا يهم؛ لقد آن للعجوز أن تتحدث ويجب عليه أن يستمع... «أخف من الهواء» رواية انقلاب كامل، يبني فيديريكو جانماير ببراعة مونولوجاً مثيراً ومبهراً. رواية رائعة تأخذك لمفاجأتها حتى الحلقة الأخيرة.. ترافقكم طيلة الموسم على صفحات «صيف مع الجمهورية». الرواية للكاتب الأرجنتيني فيديريكو جينمير، ترجمة محمد الفولي، نشرت عام 2009، وتعد من أشهر الروايات العالمية، حصلت على جائزة كلارين للرواية في نفس السنة التي صدرت فيها.

الفاوتشو..

الحلقة (16)

كثقيه بأي رداء بوتنشو في متاوله، وهكذا يذهب هنا وهناك وفقاً لهواه، ليعمل ما يخطر بباله، لينساق وراء ما تمليه عليه ورغباته. لا احترام لأي شيء في هذا البلد على الإطلاق.

هذا ليس ذنبك يا فتى. لا تتذكر هذا. ليس هذا ما أقصده. هو ذنب كبار السن. أجدادك وأعمامك وأبائك على سبيل المثال.

أنا؟ لا، أنا لا. وأي ذنب ملعون لي فيما يخصك؟ نعم، حسناً. أنا كبيرة في السن لكني لا أعرفك تقريبا، بل لو أنك لم تحاول سرقتي هذا الصباح عند العمارة، لما أدركت وجودك قط.

هذه هي الحقيقة: لا صلة لي بما يحدث لك. المسألة يا سانتي -وصدق ما أقول- أن هذا ذنب كوننا بلداً للفاوتشو حتى يومنا هذا وكما كنا دائماً.

بمعنى؟ لم تعرف عليهم لأنك لم تمنع نظرك؛ فأنت بكل تأكيد تسير مُشتتا.

لم تمنع النظر وتتبّه لما حولك. أقسم لك أنهم في كل الأنحاء.

بحال الـ «بوليدوراس» ومعاطف البوننشو وسراويل البومباتشا وحزام العملات فوق خصورهم، تبدو عاجزاً عن فهمي، ما حدث فقط أنهم غيروا

كنت مدرسة للمرحلة الابتدائية حتى فصلني البيرونيون، وبعدها لم أتمكن من العمل مجدداً.

لماذا فصلوني؟ لأنني كنت أقول الحقيقة في فصولي، الحقيقة بخصوص الفاوتشو على سبيل المثال، أو عن البيرونيين الذين لا يقبلون عنهم في كونهم حثالة.

قالوا أنني لم أحترم المنهج التعليمية المفروضة من الوزارة وأني كنت خطراً على الطلاب. قالوا عني أكاذيب كثيرة. قدمت المساعدة قدر استطاعتي أيضاً في الكنيسة. رافقت مرضى وخبرت الكعك وغيرها.

ساعدت دوماً كل محتاج، لكن أعتقد أنك تسعى إلى إيمادي عن موضوع أبويك ولن تتجح في هذا؛ فما يجب عليهما فعله ليس

التكاسل طوال اليوم، بل توفير كل ما يحتاجه ولد عمره أربعة عشر عاماً.

لكن هذا بلد للكسالى، هذا بلد يفيض بأشخاص مثلك أو مثل أبويك.

يُنظرون سرقة العجائز في الشوارع على العمل. لا احترام لأي شيء هنا؛

ففي أعماقنا نحن من الفاوتشو... الجميع؛ كل امرئ يفعل ما يجلو له ما تمله عليه نزواته ورغباته. لا أحد يفكر في سواه. الحقيقة يا فتى أن حالة البلد كارثة. الكل مثل الفاوتشو؛ يمتطي كل امرئ حصانه ويُدبّر

المنتخب الوطني لكرة اليد يدخل المنافسة اليوم بمواجهة الأردن «الخضر».. من أجل انطلاق قوية في الدورة العربية

● السباعي الجزائري يعود إلى قصر الرياضة بوهران بعد 17 سنة من الغياب

محمد حبيب بن حمادي

تتجه الأنظار مساء اليوم إلى قصر الرياضة حمو بوتليليس بوهران، أين سيستهل المنتخب الوطني الجزائري مشواره ضمن البطولة العربية التي تحتضن الجزائر طبعاً إلى 15 بمواجهة المنتخب الأردني، في لقاء مدرج ضمن الجولة الأولى للدور التمهيدي، حيث ستستعيد قاعة قصر الرياضة ذكريات الماضي الجميل بعد 17 سنة عن آخر لقاء للخضر بقاعة حمو بوتليليس، وذلك عندما احتضنت هذه المنشأة الرياضية مباريات المنتخب الوطني في مناسبتين الأولى كانت خلال البطولة العربية التي احتضنتها الجزائر سنة 2004 والتي عرفت تنشيط الخضر للمباراة النهائية أمام المنتخب التونسي الذي فاز بلقب الدورة

فيما كانت الألعاب الإفريقية آخر منافسة خاض خلالها المنتخب الوطني مبارياته بقاعة حمو بوتليليس فيما ستكون قبلة عشاق الكرة الصغيرة بالجهة الغربية اليوم تحسباً لملاقاة منتخب النشامى والتي تعتبر الأولى بين المنتخبين حيث لم يسبق وأن التقيا في أي منافسة سواء إقليمية أو عالمية، فيما كانت هناك لقاءات على مستوى المنتخبات السنوية والتي عادة ما كانت الغلبة فيها للمنتخب الوطني ولعل آخرها كانت في البطولة العربية التي احتضنتها السعودية 2021 لفترة أقل من 17 سنة وفاز خلالها صغار الخضر بنتيجة عريضة 17/38... كتيبة الناخب الوطني صالح بوشكروبو رغم الفترة الإعدادية القصيرة للموعد العربي إلا أنها حضرت لدخول معترك البطولة، حيث سطر الطاقم الفني برنامجاً تحضيرياً خاصاً لمباراة الأردن منذ حلوله بوهران، فقد كان الموعد أمس بوضع آخر اللمسات بقصر الرياضة والذي عرفت مشاركة جميع اللاعبين إذ من المفترض أن يدرج الناخب الوطني تشكيلة متوازنة وذلك لتفادي أي مفاجأة أمام المنتخب الأردني، كما سيعمل بوشكروبو على تفادي وقوه لابعيه في فخ الإرهاق تحسباً للقيمة المنتظرة للمنتخب الوطني أمام نظيره القطري غداً الجمعة بقصر الرياضة وهي المباراة التي ينتظرها عشاق الكرة الصغيرة نظراً لأهميتها وكذا مستوى لاعبي المنتخب العنابي الذي يعتبر من أقوى



تصوير: رياض شرفاوي

المنتخبات العربية والأسبوعية. ومن جهته يعول المنتخب الأردني على خبرة المدرب المصري محمد عبد الرحمان الذي يعرف جيداً مستوى اليد الجزائرية كما سبق وأن واجه المنتخب الوطني وهو على رأس المديرية الفنية للفرانسة، ناهيك على مواجهته العديد

يحي زموشي حارس المنتخب الوطني :

« لا يجب الاستهانة بالمنافس ونحن مطالبون بتجنب المفاجآت »

محمد حبيب بن حمادي

كشفت حارس المنتخب الوطني يحي زموشي أن الجميع واع بالمسؤولية الملقاة على عاتقه تحسباً للتباري اليوم أمام المنتخب الأردني في مستهل مشوار المحفل العربي الذي تحتضنه الجزائر، حيث قال الحارس المحترف بنادي السالامية الكويتي في تصريح خص به جريدة «الجمهورية» أن الناخب الوطني صالح بوشكروبو ركز كثيراً على أول مباراة ضمن هذه المنافسة فالإدابات عادة ما تكون صعبة مهما كان مستوى المنافس، وقال الحارس السابق لألميك عنابة: «نحن نريد أن نتجاوز المنتخب الأردني دون مفاجآت فالمنافسة طويلة وكما تعلمون فترة إعدادنا لم تكن طويلة إلا أن الطاقم الفني عمل خلال هذه الفترة على



المجموعة الثانية: العراق - السعودية

قمة خليجية بين الأخضر وأسود الرافدين بقصر الرياضة

محمد حبيب بن حمادي

سيكون قصر الرياضة حمو بوتليليس اليوم بداية من الساعة الخامسة مساءً مسرحاً لقمة خليجية على الأراضي الجزائرية، وذلك عندما يواجه المنتخب السعودي لكرة اليد نظيره العراقي في أول مباراة ضمن منافسة الألعاب العربية التي تحتضن الجزائر طبعاً إلى 15، والتي تسبق مباراة المنتخب الجزائري أمام نظيره الأردني التي تلعب على الساعة السابعة. القمة الخليجية بين الأخضر السعودي وأسود الرافدين حتماً ستشهد الإثارة والقوة باعتبار أن المنتخب السعودي يشارك في هذه الدورة دون محترفيه وهو ما يخدم المنتخب العراقي الذي تكبد هزيمة ثقيلة في آخر صدام له مع الأخضر السعودي خلال البطولة الآسيوية الأخيرة التي احتضنتها البحرين الصائفة المنصرمة وكانت الهزيمة بنتيجة

برنامج اليوم:

السعودية - العراق على الساعة الـ 17
الجزائر - الأردن على الساعة الـ 19
● منتخب قطر معنى

المصري محمد عبد الرحمان مدرب المنتخب الأردني: «المأمورية لن تكون سهلة لكننا على أتم الاستعداد للمباراة»

● احتفظ بذكريات جميلة مع الفرق الجزائرية عندما كنت مدرباً للزمالك

حاوره: محمد حبيب بن حمادي



أكد المدير الفني للمنتخب الأردني المصري محمد عبد الرحمان جاهزية منتخبه للمواجهة الجزائرية، اليوم بقاعة قصر الرياضة، وذلك من خلال هذا الحوار الذي جمعنا بمدرّب منتخب «النشامى» أول أمس الثلاثاء على هامش الحصة التدريبية التي أجزاها منتخب الأردن بقاعة قصر الرياضة حمو بوتليليس والتي أعقبت حصة منتخب أسود الرافدين العراق، وكشف محمد عبد الرحمان

أنه يعرف جد المعرفة مستوى اليد الجزائرية وسيستعمل خبرته لتجاوز المباراة التي اعتبرها بالإمتحان الجدي كما أنها أول رهان رسمي للتقني المصري على رأس منتخب «النشامى»، كما فتح التقني المصري صدره لجريدة الجمهورية في هذا الحوار الذي جاء كالتالي:

● أولاً كيف وجدتم الظروف هنا بوهران عاصمة الغرب الجزائري؟
■ صراحة كل الظروف مهيأة وملائمة فالجزائر وفرت كل الإمكانيات لإنجاح هذا العرس العربي وهذا ليس بجديد على الدولة الجزائرية وشعبها المضيف، كما أنني وقفت على المرافق البيداغوجية والمركب الأولمبي الذي هو متواجد بمقر إقامة على مستوى القرية المتوسطة التي تعتبر تحفة بمرافق عصرية، فيما لا أخفي عليك لم يكن لدي الوقت للتجوال بهذه المدينة التي سمعت بأنها من أجمل المدن من خلال أصدقاء بعض زملاء بمصر والذين شاركوا في الألعاب المتوسطة الصائفة المنصرمة.

● كيف ترى أولى مبارياتكم ضمن هذه المنافسة والتي ستجمعكم بالمنتخب الجزائري؟

■ صراحة هي مباراة قوية فنحن سنخوض المباراة الافتتاحية في رياضة كرة اليد أمام البلد المنظم للدورة، وعادة ما تكون الأمور صعبة لمنتخب الضيف، لكن الأمر يختلف معنا فنحن سنواجه المنتخب الجزائري دون أي مركب نقص بل بالعكس ندرج جيداً أن الضغط سيكون على المنافس، كما أنني أملك رؤية مسبقة حول اليد الجزائرية سأحاول توظيفها في اللقاء ولو أن المأمورية ستكون صعبة أمام خبرة بعض لاعبي المنافس فنحن منتخب في طور التكوين تحسباً لخوض الرهانات القارية والعالمية إلا أننا جاهزين لقول كلمتنا أمام الخضر.

● قلت بأنك تملك نظرة حول اليد الجزائرية، هل سبق وأن واجهت المنتخب الجزائري كمدرّب؟

■ بالتأكيد... فقد كنت مديراً فنياً للمنتخبات السنوية على مستوى الإتحاد المصري، بالإضافة إلى مستشار فني للمنتخب الأول سنة 2020 وتواجهنا في المونديال الذي احتضنته مصر دون ذلك لدي ذكريات كثيرة مع الأندية الجزائرية إن لم تخني الذاكرة أمام مولودية الجزائر ونادي سكيكدة خلال البطولات الإفريقية عندما كنت مديراً فنياً في نادي الزمالك المصري.

● في الأخير كيف ترى حظوظ المنتخب الأردني خلال هذه الدورة؟

■ قلت لك نحن بصدد تكوين منتخب قوي فنحن لا نملك لاعبين محترفين في أندية أوروبية سوى في آسيا بالهند وقطر والسعودية واليد الأردنية تشهد تطوراً كبيراً في الآونة الأخيرة ونريد أن نجعل من دورة الجزائر العربية محطة هامة تحسباً للاستحقاقات المقبلة.



المشاركة الجزائرية منتظرة بقوة اليوم



بورعدة يدخل غمار آخر منافسة في مشواره وتريكي يستهدف الذهب



ع. بسايح

تملك الجزائر حظوظا وفيرة لتدعيم رصيد الميداليات في منافسات ألعاب القوى ضمن دورة الألعاب العربية، وذلك في يومها الثالث المقرر اليوم بملعب ميلود هدي في بوهران، حيث ستدخل عدة أسماء ثقيلة غمار المنافسة. فعند الرجال، البداية ستكون في اختصاص العشاري الذي تنطلق منافساته اليوم وتختتم غدا، وهو اختصاص يضم في حد ذاته 10 اختصاصات ويخص الرجال فقط. وفي هذا السياق، سيكون البطل الإفريقي العربي بورعدة على موعد مع آخر منافسة في مشواره، حيث ينوي الاعتزال بعد هذه الدورة حسب ما صرح به من قبل، وهو ما قد يكون حافزا بالنسبة له لإنهاء مشواره بميدالية ذهبية تكون بمثابة تتويج لمشواره الحافل ومن أبرز إنجازاته المرتبة الخامسة في الألعاب الأولمبية ريو 2016. بالمقابل، سيدخل العداء المساعد ضياء شريف بودومي، من نادي أوقياء وهران، غمار اختصاص

خلال دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط 2022 بالمغرب نفسه. وفي نهائي 10000 متر، ستكون الأنظار موجهة صوب صاحبة الخبرة الطويلة سعاد آيت سالم، البالغة 44 سنة، والتي تواصل التحدي، حيث لا يمنعها التقدم في السن من منافسة البطلات الدوليات الأخريات في مختلف المنافسات الدولية التي تشارك فيها. وفيما يلي قائمة الأسماء الجزائرية المشاركة في سباقات ومسابقات اليوم حسب القائمة المعلن عنها قبل الألعاب من طرف الاتحادية الجزائرية لألعاب القوى :

العشاري في أول مشاركة دولية له، حيث يسعى للاستفادة من عامل الأرض والجمهور لمحاولة صنع المفاجأة والتألق حسب ما صرح به قبل أيام في حوار مع «الجمهورية». وفي القفز الثلاثي، سيكون الجزائري ياسر تريكي مرشحا فوق العادة لإحراز الميدالية الذهبية مثلما فعل قبل سنة من الآن خلال دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط 2022 بالمغرب نفسه. وفي نصف نهائي سباق 400 متر حواجز، من المنتظر أن يتأهل البطل الدولي الجزائري لهولو عبد المالك بدون عناء

إلى السباق النهائي المقرر غدا، برفقة مواطنه صابر بوكموش. كما ينتظر أن يتأهل الجزائري عثمان سكندر جميل في نصف نهائي 200 متر إلى السباق النهائي المقرر غدا هو الآخر، ضمن دورة الألعاب العربية في طبعاتها الـ15، والتي تحتضنها 5 ولايات جزائرية منها وهران. كما ينتظر أن يحقق المنتخب الوطني لسباق التتابع 4 مرات 100 متر إحدى الميداليات، ويتكون من كل من ساحل يوسف، ولعرج إدريس، وبن ياش آدم عبد القادر، وقطوش محمد عبد الحكيم، وعثمان سكندر جميل. وعند السيدات، وفي نهائي رمي المطرقة، تملك الجزائرية بوزيرة زوينة كل الحظوظ للصعود إلى منصة التتويج، بعد عام واحد من إحرازها للميدالية البرونزية

- العربي بورعدة (العشاري)
- عبد المالك لهولو (400 م حواجز - نصف نهائي)
- ياسر محمد تريكي (القفز الثلاثي - نهائي)
- ضياء شريف بودومي (العشاري)
- بوعلياني آدم (القفز الثلاثي - نهائي)
- بوكموش صابر (400 م حواجز - نصف نهائي)
- ساحل يوسف (200 م - نصف نهائي و4 مرات 100 م - نهائي)
- عثمان سكندر جميل (200 م - نصف نهائي و4 مرات 100 م - نهائي)
- بوختالة محي الدين (رمي الرمح - نهائي)
- لعرج إدريس (4 مرات 100 م - نهائي)
- بن ياش آدم عبد القادر (4 مرات 100 م - نهائي)
- قطوش محمد عبد الحكيم (4 مرات 100 م - نهائي)
- بوزيرة زوينة (رمي المطرقة - نهائي)
- تاتار زهرة (رمي المطرقة - نهائي)
- وانيس شيماء (200 م - نصف نهائي)
- زين جميلة (200 م - نصف نهائي)
- باهي عزوهم فتيحة (3000 م موانع - نهائي)
- إسماعيل نسيم (3000 م موانع - نهائي)
- آيت سالم سعاد (10000 م - نهائي)
- بن دريال مليكة (10000 م - نهائي)
- هامل رحيل (4 مرات 100 م - نهائي)
- بن قاسمي منال (4 مرات 100 م - نهائي)
- آيت عبد العزيز نادية (4 مرات 100 م - نهائي)
- سالي كوتر (4 مرات 100 م - نهائي)
- بن حاجة عفاف (4 مرات 100 م - نهائي).

منافسات اليوم الثاني لألعاب القوى بوهران علوي سهيل يتوج بذهبية 20 كلم مشي وعامر عبد النور ينال الفضة

ع. بسايح

توج العداء الجزائري علوي سهيل عبد الرحمان بالميدالية الذهبية لسباق 20 كيلومترا مشي الذي أقيم صباح أمس بالمركب الأولمبي ميلود هدي، بوهران لحساب اليوم الثاني من منافسات ألعاب القوى ضمن الدورة الـ15 للألعاب الرياضية العربية التي تستضيفها الجزائر من 5 إلى 15 جويلية الجاري وسجل علوي سهيل عبد الرحمان توقيتا قدره 1 ساعة و31 دقيقة و56 ثانية، فيما سجل قدره 1 ساعة و36 دقيقة و17 ثانية.

بينما جاء النعيم الشعلي من الإمارات العربية المتحدة في المرتبة الثالثة. وتعد هذه الميدالية الذهبية السادسة للجزائر في "أم الرياضات" منذ بداية المنافسة من بينها ثلاث أحرزتها عناصر المنتخب الوطني لذوي الهمم. 7 نهائيات في برنامج اليوم الثالث يتجدد الموعد اليوم مع منافسات ألعاب القوى في يومها الثالث بالملعب الأولمبي لمركب ميلود هدي في بوهران ضمن فعاليات الطيبة الـ15 للألعاب العربية التي تحتضنها الجزائر، حيث يعرف برنامج اليوم لإجراء 7 نهائيات و3 نصف نهائيات ما بين السباقات والمسابقات، كما سيرفع اليوم الثالث انطلاق منافسات اختصاص العشاري. وستخصص الفترة الصباحية لنهار اليوم للعشاري، من خلال إجراء اختصاصات سباق 100 متر والقفز الطويل ورمي الجلة، وذلك انطلاقا من الساعة التاسعة والنصف. وفي الفترة المسائية، تستأنف منافسات ألعاب القوى بداية من الساعة الخامسة بنهائي رمي المطرقة سيدات، ثم نهائي القفز الثلاثي رجال، والقفز العالي عشاري، وفي الوقت نفسه يجري نصف نهائي 400 متر حواجز رجال، يليه نصف نهائي 200 متر سيدات وبعده مباشرة نصف نهائي الرجال في الاختصاص نفسه. وبعد ذلك، يفسح المجال لنهائي رمي الرمح رجال، ثم تستأنف منافسات العشاري باختصاص 400 متر، وبعده يأتي الدور على السباقات نصف الطويلة والطويلة من خلال نهائي 3000 متر موانع سيدات، ثم نهائي 10000 متر (10 كم) سيدات، وأخيرا نهائي التتابع 4 مرات 100 متر سيدات ورجال.



وفيما يلي برنامج اليوم الثالث لمنافسات ألعاب القوى ضمن الألعاب العربية 2023 :

- 200 م (سيدات - نصف نهائي) 17:45
- 200 م (رجال - نصف نهائي) 18:00
- رمي الرمح (رجال - نهائي) 18:30
- 400 م (عشاري) 18:45
- 3000 م موانع (سيدات - نهائي) 19:00
- 10000 م (سيدات - نهائي) 19:15
- 4 مرات 100 م (سيدات - نهائي) 20:00
- 4 مرات 100 م (رجال - نهائي) 20:15
- 100 م (عشاري) 09:15
- القفز الطويل (عشاري) 10:00
- رمي الجلة (عشاري) 11:00
- رمي المطرقة (سيدات - نهائي) 17:00
- القفز الثلاثي (رجال - نهائي) 17:30
- القفز العالي (عشاري) 17:30
- 400 م حواجز (رجال - نصف نهائي) 17:30

ياسين لوعيل (رئيس الاتحادية الجزائرية لألعاب القوى) :

«توقع حصيلة أكبر بكثير خلال الأيام المتبقية»

ع. بسايح

بميدالية ذهبية من نصيب عزي سعاد في الـ10.000 متر مشي، وتوقع خلال الأيام المتبقية أن تكون الحصيلة أحسن بكثير لتتحصل على أكبر عدد ممكن من الميداليات». وأبدى نفس المتحدث افتخاره بملعب ميلود هدي التحفة والذي يحتضن منافسات ألعاب القوى في دورة الألعاب العربية، بعدما احتضن فعاليات أم الرياضات خلال ألعاب البحر الأبيض المتوسط قبل عام من الآن، حيث قال في هذا السياق: «أريد أن أعبر عن افتخاري بهذا الملعب الجميل والمبهر، وهو ملعب ميلود هدي في بوهران، حتى نظهر للإخوان العرب أن الجزائر الجديدة هي بمثل هذه المنشآت وبهذا التنظيم وبهذه النتائج».

أبدى رئيس الاتحادية الجزائرية لألعاب القوى ياسين لوعيل تفاؤله بتحقيق الرياضيين الجزائريين لميداليات عديدة خلال الإختصاصات المتبقية في برنامج منافسات اللعبة الجارية بملعب ميلود هدي في بوهران في إطار الطيبة الـ15 للألعاب العربية. وقال ياسين لوعيل عقب حصيلة اليوم الأول: «الإنطلاقة الإيجابية للمشاركة الجزائرية هي ثمرة الجهود والإمكانات التي وفرتها الدولة لتحضير الرياضيين، حيث كانت البداية



7 ميداليات حصيدا النخبة الوطنية خلال اليوم الأول

النخبة الوطنية لألعاب القوى تحصد 12 ميدالية منها 6 ذهبيات في اليوم الثاني



ع.ب.سايح/تصوير:ع.ب.سايح

الجزائرية هامل رحيل على الميدالية الفضية مسجلة توقيتا شخصيا جديدا قدر بـ 13.56 ثا. وفي اختصاص السباعي الذي اختتم أمس، توجت الجزائرية بن حاجة عفاف بطلة لهذا الاختصاص الذي يضم في حد ذاته 7 اختصاصات، حيث نالت الميدالية الذهبية بعدما تمكنت من جمع 5411 نقطة. وفي الاختصاص نفسه، فازت الجزائرية وداد يسلي بالميدالية البرونزية. وفي نهائي رمي القرص سيدات، فازت الجزائرية بوناب نبيلة بالميدالية الذهبية، عندما سجلت رمية قدرتها بـ 50.25 متر. وفي نهائي القفز بالزانة رجال، أضاف الجزائري عمار روانة ميدالية أخرى للجزائر من الفضة، بعدما سجل قفزة بطول 5.30 متر. وخلال مسابقة نهائي رمي القرص رجال، احرز الجزائري خنوسي أسامة الميدالية البرونزية مسجلا رمية قدرها 58.25 مترا. وفي سباق 1500 متر رجال، اكتفى الجزائري سليم قدار بالمرتبة الرابعة. وفي القفز العالي سيدات، فازت الجزائرية رزيق دارينا هدبل بالميدالية الذهبية بعدما سجلت قفزة قدرها 1.77 مترا في ختام منافسات اليوم.

ذهبية وفضيتان وبرونزية لذوي الهمم الجزائريين في اليوم الثاني

بهران. وفي السباق نفسه، تحصل الجزائري فخر الدين ثلاثية على الميدالية الفضية. وفي اختصاص 1500 متر سيدات «53 و» و«54» لنفس الفئة، فازت الجزائرية طالب صليحة بالميدالية الفضية، فيما تحصلت مواطنتها لمياء بن كرامة على الميدالية البرونزية.

تمثلت حصيدا الجزائريين في اليوم الثاني من منافسات ألعاب القوى الجارية ببهران ضمن الألعاب العربية في 12 ميدالية موزعة على 6 ذهبيات و4 فضيات وبرونزيتان. وتضاف هذه الحصيدا إلى 6 ميداليات التي تحصلت عليها النخبة الوطنية في اليوم الأول (ذهبيتان و4 برونزيتان). فبعد ذهبية علوي سهيل عبد الرحمان وفضية عامر عبد النور في نهائي 20 كيلومترا مشي الذي أقيم في الفترة الصباحية من يوم أمس، ارتفعت حصيدا الميداليات الجزائرية في الفترة المسائية، حيث فاز بوغاني أمين كما كان متوقعا، بسباق 110 أمتار حواجز، لينال الميدالية الذهبية، مسجلا توقيتا قدره 13.58 ثا، بعد منافسة قوية من الكويتي اليوها يعقوب (13.67 ثا). وفي نهائي 3000 متر موانع رجال، سيطر الجزائريين بوشيشة هشام وطابتي بلال على السباق، حيث عادت الميدالية الذهبية لبوشيشة بتوقيت قدره 8.24.04، فيما نال طابتي الفضية بتوقيت 8.25.32 د. وفي نهائي 100 متر حواجز سيدات، تحصلت



و65 جزءا من المئة في الـ 50 مترا على الصدر ثم زيتوني إيمان في 100 على ظهر بتوقيت قدره دقيقة و6 ثواني و35 جزءا من المئة، وسيدخل اليوم

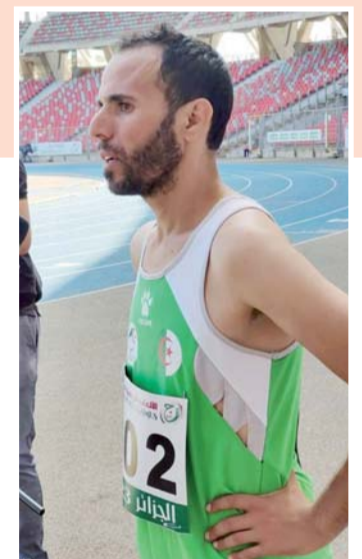
حققت عناصر المنتخب الوطني للسباحة خلال اليوم الأول من المنافسة بالمجمع المائي في المركب الأولمبي ببهران، 7 ميداليات مختلفة، منها ذهبيتان و2 فضية و3 برونزية، وتحققت الذهبية الأولى عن طريق رانيا نفسي في سباق الـ 400 متر 4 أنواع، وقد قطعت حميدة رانيا نفسي مسافة السباق بتوقيت قدره 5 دقائق و33 ج، فيما عادت المرتبة الثانية والميدالية الفضية إلى مواطنتها إيمان كوثر زيتوني بتوقيت 5 دقائق و4 ثواني و65 ج.

كما أحرزت حبيبة بلغيث من تونس الميدالية البرونزية بـ 5 دقائق و21 ثانية و47 ج في هذا الاختصاص، أما الذهبية الثانية فقد جاءت عن طريق المنتخب الوطني تتابع 4 مرات 100 متر، وحطم المنتخب الوطني تتابع رقمه الشخصي بعد أن سجل 3:27 ثانية و3 جزءا و33 ثواني و33 جزءا من المئة، أما المنتخب الأردني والتونسي، أما الميداليات الفضية الثانية فقد نالها بلمان منصف في 100 متر على الصدر بتوقيت قدره دقيقة، و3 ثواني و33 جزءا من المئة، والميداليات البرونزية فقد جاءت عن طريق طيبي هشام 100 متر على الظهر بعد حقق توقيت قدره 58 ثانية و3 أجزاء، والثانية جاءت بواسطة مجاهد نسرين بتوقيت قدره 33 ثانية

العداء الجزائري بحاش يظفر بذهبية 400 متر لذوي الهمم

مواطنه تاجية فخر الدين ثانيا (56 ث و41 ج)، متبوعا بالمغربي بن عدو حسان (56 ث و97 ج) في المرتبة الثالثة. وتعد هذه الميدالية الذهبية السابعة للجزائر في «أم الرياضات»، منذ بداية المنافسة من بينها أربع أحرزتها عناصر المنتخب الوطني لذوي الهمم. وتعرف منافسات ألعاب القوى للألعاب الرياضية العربية في نسختها الـ 15 مشاركة أزيد من 350 عداء وعداءة يمثلون 16 بلدا.

توج العداء الجزائري عبد الرفيق بحاش بذهبية سباق 400 متر لذوي الاحتياجات الخاصة (فئة ت 38/37/36/35) الذي جرى أمس الأربعاء بالمركب الأولمبي «ميلود هدي» ببهران لحساب اليوم الثاني من منافسات ألعاب القوى ضمن دورة الألعاب الرياضية العربية التي تستضيفها الجزائر من 5 إلى 15 جويلية الجاري. وقطع بحاش السباق في توقيت قدره 55 ثا و67 ج، فيما حل



مراد مزيان مدرب المنتخب الوطني للملاكمة:

«هدفنا استعادة اللقب العربي في الدورة الـ 15»

لكن الظروف لم تكن متاحة لإجراء تحضيرات كاملة 100 بالمائة». ويخصص الأهداف المسطرة للمنتخبين (رجال وسيدات) أوضح المدير الفني الوطني بأنه نظرا للخبرة المكتسبة للملاكمينا، نتوقع الحصول على 15 ميدالية ولم لا التتويج باللقب العربي حسب الفرق لدى الجنسين». وختم يقول: «نسعى إلى الاستفادة من عزيمة الملاكمين للحصول على أكبر قدر ممكن من الميداليات، دون أن ننسى بأن منافسينا يتوفرون على مستوى معتبر وخاصة منهم ملاكمو تونس وسوريا».



قائلا: «التحضيرات لم تكن في مستوى الحدث العربي، لا سيما بعد تأجيل البطولة الإفريقية التي كانت مبرمجة بياوندي (الكامبيون)، لكن عمل الطاقم الفني لم يتوقف، وتمنينا لو أجرت العناصر الوطنية دورات دولية ودية،

يوغرطة، إيمان خليل وروميصة بوعلام. وتحسبا للموعد العربي أجرى المنتخبان الجزائريان (19 ملاكما وملاكمة) تريبا تحضيريا وحيدا بالشلف للرجال وسطيغ للسيدات. وأضاف مراد مزيان

النخبة الوطنية للشطرنج جاهزة لدخول المنافسة غدا الجزائريون يستهدفون الصدارة



يستهدف لاعبو الشطرنج الجزائريون صدارة منصة التتويج خلال الألعاب الرياضية العربية 2023 الجارية حاليا بالجزائر، حسبما أبرزه المدير الفني الوطني للشطرنج حاتم ولد رويس. وقد ضبطت الاتحادية الجزائرية للشطرنج قائمة تضم 20 لاعبا في هذا الاختصاص (10 سيدات و10 رجال) للمشاركة في دورة الجزائر للألعاب العربية، ويتعلق الأمر بكل من بلحسن بلال وعراب عدنان وواضح سعد وجبري ماسيناس وناصر علي وبراهمي لامين وعلاء الدين بولرناس وعاشور محمد أنيس وأروى صابرينة لطرش وناصر لينا وعبدي زينب دينا وشهرزاد جبرود وحية طوبال وناصر رانيا وناصر ريمة وناصر منال وإيمان زرارقة ومعزوز نهى تحت إشراف المدربين الوطنيين ناصر جمال بن طيار وعبد الكريم يحيوي.

لاختيارهم، وأضاف أن ستة منهم على الأقل لديهم فرص حقيقية للفوز بالميدالية الذهبية، وهم ناصر لينا ولطرش صابرينة وشهرزاد جبرود والأستاذ عراب عدنان وبلحسن بلال وبراهمي لامين». وأبرز ولد رويس أنه يرتقب تسجيل منافسة قوية من طرف لاعبي مصر وسوريا وتونس والإمارات العربية المتحدة. وفيما يتعلق بالتحضيرات لهذه الألعاب الرياضية العربية أشار المدير الفني الوطني إلى أن «البطولة الإفريقية التي أقيمت مؤخرا بمصر قد خدمت رياضيينا كثيرا كمرحلة مهمة للتحضير، بينما استفاد آخرون من عدة تربيصات في الجزائر لتحسين أدائهم».



مواقيت الصلاة

العشاء	المغرب	العصر	الظهر	الفجر
22:03	20:25	16:56	13:07	04:04

E.mail: djoumhouria@yahoo.fr Site: www.eldjoumhouria.dz

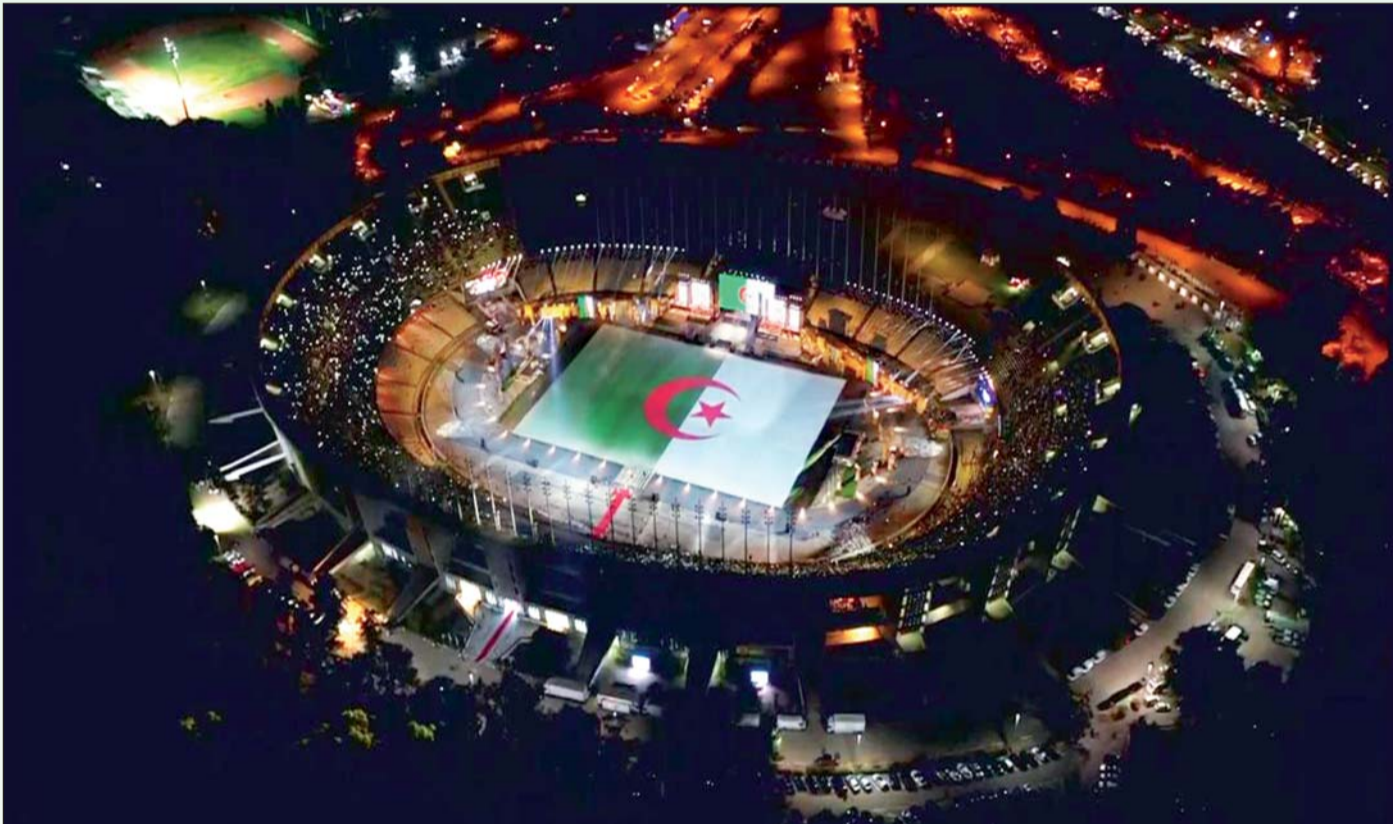
الجمهورية

الخميس 18 ذي الحجة 1444 هـ الموافق لـ 6 جويلية 2023 م

عروض إبداعية ولوحات فنية في عرس انطلاق الألعاب العربية

جزائر الاستقلال بهجة الاحتفال

• الوزير الأول أيمن بن عبد الرحمان : نجحنا من جديد في لمّ شمل الشباب العربي



أعطى ليلة أمس بملعب 5 جويلية الوزير الأول أيمن بن عبد الرحمان إشارة الانطلاق الرسمي للطبعة الـ 15 للألعاب العربية، معلنا باسم رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، عن الافتتاح الرسمي لهذه التظاهرة التي عادت للواجهة مجددا من بوابة الجزائر بعد غياب دام 12 سنة عقب آخر دورة أقيمت في قطر سنة 2011، وأكد الوزير الأول السيد أيمن بن عبد الرحمان في كلمته أن الجزائر نجحت في إعادة لمّ شمل الأشقاء العرب منذ انعقاد قمة جامعة الدول العربية في الفاتح نوفمبر من العام الماضي، التي تزامنت مع عيد الثورة ضد الاستعمار، مبرزا أن الجزائر نجحت من جديد في لمّ شمل الشباب العربي خلال تظاهرة الألعاب العربية التي تزامنت مع الذكرى الـ 61 من عيد الاستقلال وذلك في كنف المودة والتقارب بين الشعوب و الأمة العربية كي تكون قوة ضاربة في العالم.

وقبل كلمة افتتاح الألعاب للوزير الأول، تم تقديم الوفود المشاركة في هذه الطبعة التي ستواصل فعالياتاتها إلى غاية الـ 15 من شهر جويلية بمشاركة حوالي 2000 رياضي ورياضية يمثلون 21 دولة عربية وإضافة إلى الجزائر، تشارك في الألعاب الرياضية العربية 2023 كل من: الأردن، الإمارات العربية، العربية السعودية، السودان، العراق، تونس، مصر، اليمن، سوريا، فلسطين، قطر، الكويت، البحرين، عمان، ليبيا، جزر القمر، جيبوتي وموريتانيا.

وبعد تقديم الوفود التي كانت آخرها الوفد الجزائري المشارك بـ 450 رياضيا حيث رفع الراية الوطنية كل من بشير عزارة البطل الإفريقي والمتوسطي في المصارعة ولاعبة المنتخب الوطني في كرة الطائرة ليديا عمري، تم رفع الرايات الثلاث

الطبعة مميزة خاصة الهدف منها هو الترويج لجمالية السياحة في الجزائر. الجدير بالذكر أن هذه الألعاب تنظم لثاني مرة بالجزائر بعد أول مرة كانت في 2004 والتي احتضنتها ولاية العاصمة فقط وكانت من بين النسخ الناجحة في تاريخ الألعاب العربية والتي شهدت أيضا مشاركة قياسية في العديد من الاختصاصات الرياضية والتي عادت فيها صدارة جدول الميداليات، وتطلق اليوم كل المنافسات المدرجة في هذه الألعاب بعد أن انطلقت في كل من كرة القدم، ألعاب القوى، السباحة والجيدو في اليومين الماضيين.

الحفل الذي كان تحت عنوان «صميم» تقديم عروض فنية غنائية واستعراضية تبرز التراث المادي واللامادي وتعرف بأبرز المعالم الأثرية في الجزائر على غرار قرية بني حماد بالمسيلا، تيمقاد باتنة، الجميلة بسطيف، وادي ميزاب بفرداية، والقصة بالجزائر العاصمة، فضلا عن كل الطبع الغنائية و في مقدمتها الراي العالمي، كما تم تقديم العديد من العروض التي لها بعد عربي من التراث الجزائري من مختلف ولايات الوطن خاصة وأن هذه الألعاب تقام لأول مرة في 5 مدن وليس مدينة واحدة كما هو معمول به وهذا ما أعطى لهذه

اللعلم الوطني والتي رفعها إدريس حواس مستشار الأمين العام للجنة العليا لتنظيم الألعاب العربية في طبعتها الـ 15 والجامعة العربية التي رفعها الوزير المفوض مدير الرياضة والشباب في الجامعة العربية والأمين العام للاتحاد العربي للجان الأولمبية محمد بن عبد العزيز العنزي، ليتم بعدها السماع للنشيد الرسمي للألعاب والذي يكون لأول مرة في هذه التظاهرة والذي كان من توزيع الملحن الجزائري أمين دحان، ثم يلقي وزير الشباب والرياضة عبد الرحمان حماد كلمة ترحيبية بكل الوفود المشاركة، ليشهد الشطر الثاني من هذا

دخول الوفود إلى مضمار 5 جويلية على أنغام جزائرية

ترحيب حار من الجماهير و«فلسطين الشهداء» تدوي في أرجاء الملعب



• وفد تونس يُستقبل بأغنية المرحوم أحمد وهبي

محمد مهيبي بن حمادي

الرايح، للراحل دحمان الحراشي، ليكون وفد الجزائر آخر من دخل مضمار ملعب 5 جويلية تحت أنغام الطرب الشعبي للراحل عبد القادر شاعو.

نشيد عربي خاص بالألعاب من تلحين وكتابة المايسترو الجزائري أمين دهان

تم عزف لأول مرة نشيد خاص للألعاب العربية الرياضية أمس على مستوى ملعب 5 جويلية، وهذا ما لم يحدث من قبل في أي طبعة، ليكون لأول مرة في طبعة الجزائر الـ 15، ويكتابة وتلحين المايسترو الجزائري أمين دهان، حيث حملت كلمات تدعو إلى الوحدة العربية ودعم الجماهير العربية.

شهد حفل افتتاح الألعاب العربية التي تحتضن الجزائر طبعته الـ 15 حضور الفن الجزائري بجميع طبعه خلال عرض الوفود المشاركة، والتي حظيت بتفاعل كبير من الجماهير الجزائرية التي كانت حاضرة بالملعب الأولمبي 5 جويلية، أين عاشت الجماهير الحاضرة سهرة ولا في الأحلام بحفل أبهر الجميع من خلال العروض القوية التي قدمت بإشراف كفاءات جزائرية.

وقد كان وفد الملكة الأردنية الهاشمية أول وفد دخل مضمار ملعب 5 جويلية، ثم وفد الإمارات العربية المتحدة، يليه وفد مملكة البحرين، فيما تعالت الأصوات بدخول وفد الجمهورية التونسية تحت أنغام أغنية «كان لي كان» لأسطورة الأغنية الشعبية الوهرانية المرحوم أحمد وهبي، فيما كان استقبال كبير بدخول الوفد السوري ونفس الشيء بالنسبة لوفد جمهورية الصومال الفيدرالية الذي دخل مضمار ملعب تحت أنغام أغنية قبائلية رفيعة وفد الأسود الرافيدين العراقيين، ليتهز ملعب 5 جويلية بدخول الوفد الفلسطيني فقد كان بشعار «فلسطين الشهداء» على أرض الشهداء، ليلها دخول الوفد القطري تحت أنغام «النابلي». أما جزر القمر فقد استقبل على أنغام «الفاطمة»، أما دولة الكويت فقد كان الترحاب بها بالأنغام السطافية، فيما كان للبنان وليبيا ومصر دخولهم المضمار على أنغام الأغنية الشهيرة «يا العوامة» للمرحوم رابع درياسة، أما وفد اليمن فقد استقبل بأغنية «يا

أصداء حفل الافتتاح جمعها: محمد حبيب بن حمادي

جزائرية محضة حيث عرف مشاركة 700 فنان لرسم اللوحات الفنية والأذواق الغنائية بأشراك 300 راقد، فيما تكفل موسى نون بالإشراف على الموسيقى رفيعة قائد الجوق طارق قادم، أما فيما يخص العرض فقد كان تحت إشراف فريد حوش رفيعة توفيق قارة، وكلاهما من عمالقة الإخراج الفني بالجزائر والوطن العربي.

مشاركة ضعيفة مقارنة بنسخة الجزائر، حيث سيمثل 2000 رياضي ورياضية كل من الأردن، الإمارات العربية، العربية السعودية، السودان، العراق، المغرب، تونس، مصر، اليمن، سوريا، فلسطين، قطر، الكويت، البحرين، عمان، ليبيا، جزر القمر، جيبوتي وموريتانيا

ابن محمد العنزي رئيسة اللجنة الأولمبية رفقة إدريس حواس مستشار الأمين العام للجنة المنظمة للطبعة الـ 15 بالجزائر للإشراف على أول نشيد خاص بالألعاب العربية الذي عزف بملعب 5 جويلية الأولمبي.

تشارك 21 دولة عربية في الألعاب الرياضية في نسختها الـ 15، بعدما كان الأمر يقتصر في النسخ الفارطة على

عرف بداية حفل الافتتاح وعقب عزف السلام الوطني الجزائري رفع ثلاثة رايات خاصة بالألعاب العربية، حيث رفع علم الجامعة العربية واللجنة الأولمبية العربية، بالإضافة إلى راية الطبعة الـ 15 التي تحتضنها الجزائر من طرف الكشافة الجزائرية.

تفضل كل من فيصل علي غسال سعادة مدير إدارة الشباب والرياضة بجامعة الدول العربية، وعبد العزيز