



مجيد عمور
وزير التجارة زيتوني

تخفيضات
بـ 01 بالمئة من
قيمة الفواتير
المسددة الكترونيا

وفاة 09 أشخاص في حوادث مرور خلال أيام عيد الأضحى

يومية وطنية
شاملة
كواليس
الجديدة
الثلث : 20 دج



journalkawaliss@gmail.com الأحد 02 جويلية 2023 الموافق لـ: 14 ذي الحجة 1444 هـ / العدد: 426

تداعيات مقتل الشاب نائل على يد شرطي فرنسي

فرنسا تحترق بنيران العنصرية

احترق 1350 سيارة
واعتقال أزيد من
1300 متظاهر

أحزاب سياسية تعرب
عن إدانتها واستنكارها
للجريمة المروعة



الألعاب العربية بالجزائر

الخضر يستهدفون تحقيق انطلاقة
موفقة أمام المنتخب العماني
منتخب لبنان يواجه منتخب السودان
في اللقاء الافتتاحي



بانوراما	وطني	محلي	محلي	ثقافي	اسلاميات	مرأة- طبع	رياضة	الأخيرة
02	03	04	05	09-06	11-10	19-18	17-12	24

الدرك الوطني... استعدادات عدة فرق لحماية الطفل...

كشف قائد فرقة حماية الأحداث للدرك الوطني عن استعدادات قيادة مصالح الدرك لـ 27 فرقة بغرض مواجهة جنوح الأحداث وحماية الأطفال ضحايا العنف، وتنشيط الفرق المستحدثة عبر التراب الوطني، وتشكل خلايا استباقية لحماية المصير من الجنوح والأمان على المخدرات من خلال تبني أساليب عمل مكيفة مع طبيعة جنوح الأحداث في الجزائر، لاسيما الإدمان على المخدرات، مبرزا أنه من بين النكاح الضعيف التي يتعرض لها الضعف في الجزائر وتعمل هذه الفرق على حمايتهم منها، هي القضايا ذات الصلة بالمخدرات، حيث يتم الارتكاز على القانون 15-12 المتعلق بحماية الطفل، ومن بين المهام الموكلة لهذه الفرق، ضمان مراقبة الأماكن التي يتردد عليها الأحداث لتضادي أي خطر معنوي أو مادي قد يتعرضون له ومعاقبة المخالفات المتعلقة بالقوانين والتنظيمات الخاصة بحماية الأحداث، إضافة إلى المشاركة في التحقيقات القضائية عندما يكون المتورطون قسرا، وبإفالة الأرقام، عن معالجة وحدات الدرك الوطني لـ 27 فرقة قضية خلال سنة 2021 تتعلق بالأطفال الجانحين في قضايا الحياة والاستعمال غير الشرعي للمخدرات على المستوى الوطني.



صورة وخبر

ALGERIA NATIONAL FOOTBALL TEAM		
Squad list - St U23		
ABED SOFIANE	ZEGHAD YACINE	CHEKAL AFFARI HADJI
MAACHOU REDOUANE	ZEMBAKHI MOHAMED AVOUS	BOURBAS AKRAM
BOUALIM HAMZA	SLAMANI MAHDI	DJENNIN MOHAMED
REGUIES MOHAMED IHAD	BENZID NACER MAIROUANE	HAIT SALEM MOUSSINE
MENZELA ABDELKADER	KERROUM MOHAMED	AOUSSI HACEF
NAMBA ABDESSAM	ZEMAME ISLAM	TEMMI HOUNDER
BOUNACER ABDESSAM	BEHNAQUA OUSAMA	SRYER BOUJALAM
MECHAT DJABRI FARES	AIT EL HADJ MOHAMED	

كشف مدرب منتخب الجزائر لآل من 23 عاما، عن قائمة الـ 23 لاعبا الذين سيخوضون الدورة الخامسة عشر للألعاب الرياضية العربية المقررة بين الثاني والخامس عشر جويلية القادمين من قسنطينة وعنابة، وتحتيا لبدء المنافسات ليلة الأحد بعناية أم منتخب سلطنة عمان (21.00 سا)، اختتمت أعمال الخضر تربيهم الأخير التي افتتح في 23 جوان الجاري بالروبية، يشار إلى أن المنتخب الأولمبي يتواجد في المجموعة الأولى رفقة منتخبات سلطنة عمان، لبنان والسودان.



كشفت الاتحاد الأفريقي أنه سيعتمد تصنيف الفيضا كميها في قرعة تصفيات مونديال 2026، وضمن الخضر التواجد في التصنيف الأول في القرعة رفقة منتخبات المغرب، السنغال، تونس، مصر، نيجيريا، الكاميرون، مالي، كوت ديفوار، وسيتم توزيع المنتخبات الـ 54 على 9 مجموعات تضم كل واحدة منها 6 منتخبات، على أن يتاهل صاحب المركز الأول من كل مجموعة مباشرة للمونديال، وستخوض أفضل 4 منتخبات وجدت في المركز الثاني ضمن مجموعاتها، ملحقا قريبا، بعدد في أفراد الفائز لخوض ملحق عالمي، وستكون القرعة يوم 12 جويلية الجاري يوم قبل انعقاد الجمعية العامة العادية للكاف بـ كوت ديفوار.

وهران قبلة المسرح المتوسطي

يستعد مسرح وهران الجهوي «عبد القادر علولة»، لاحتضان أيام وهران الثانية للمسرح المتوسطي من السابع جويلية إلى غاية الثاني عشر من الشهر ذاته، تحت رعاية وزيرة الثقافة والفنون، وبمشاركة 6 دول متوسطة هي الجزائر، تونس، مصر، فرنسا، إيطاليا، فيما ستوقف دولة فلسطين مشاركتها من خلال محاضرة للباحثة نجلاء نخلي بعنوان «فلسطين فوق الركن»، ويتضمن البرنامج عدة عروض على خشبة المسرح من الدول المشاركة، وستخصص هذه الأيام المسرحية دورة تكوينية من أربعة أيام لفائدة مجموعة من الشباب لهواة الفنون في مدينة وهران، وهم طاقات وأعضاء استطاع المسرح الجهوي أن يدمج مؤخرا في مشاريع فنية بهدف توجيههم بشكل مفيد وعملي، وسيتم في هذا الإطار الاستعانة بمخرجي المسرحيات المشاركة لتأطير هذه الورشات وبشكل تطوعي، بالإضافة إلى المخرج المحترف أحمد خوردي الذي سيكون هو الآخر متطوعا في هذه الورشات التكوينية.



الطلبة بامتياز...



نجح الطلبة الجزائريين باقتدار في إطلاق صلاوح على مسافة 03 كلم في نهائيات المسابقة العالمية Spaceport America Cup 2023 بنينيو ميكسيكو في الولايات المتحدة الأمريكية، وتتفوق طلبة المدرسة الوطنية المتعددة التقنيات بوهران في المسابقة بعد اجتياز كل فحوصات الأمان والجودة، وعرفت المسابقة مشاركة 150 فريقا من 34 دولة من العالم، حيث تم تنظيمها من 19 إلى 24 جوان من الشهر الجاري.

العلاج من الإدمان... التجربة



بعد المركز الوطني لانقاذ الشباب من أفة المخدرات بوشاوي 2 (الجزائر العاصمة)، أحد المراكز الرائدة وطنيا، ووجهة للشباب الرغب في العلاج من الإدمان، من خلال تطبيقه لتقنيات حديثة حققت نجاحا هاما في استشفاء المدمنين على المخدرات، ويعرف اقبالا كبيرا من قبل الشباب الراغب في العلاج من الإدمان على المخدرات فرصة ثانية للمدمنين الراغبين في الاندماج مرة أخرى في المجتمع، ويطلق المركز بروتوكولا صحيا علاجيا يمكن من استقبال أكثر من 757 شابا وشابة منذ استحداثه سنة 2019 إلى غاية يومنا هذا، مؤكدا على أهمية ضمان التكفل النفسي والمرافقة الاجتماعية للمدمنين الذين يبذلون رغبة في العلاج من هذه السموم، ويخضع المريض لجلسات العلاج، حيث يمر عبر أربعة مراحل هامة، تستدعي الموافقة عليها جميعها من قبل المدمن، تتمثل في مرحلة التقييم الأولي، يليها التعرف على نوع المخدر الذي يتعاطاه ومدته وإدمانه، لتأتي بعدها المقابلة الطبية والنفسانية، والتشروع في العلاج.

رقم اليوم: 46

حقق سوق التأمين الوطني، بمختلف فروعه، خلال النصف الأول من السنة الجاري، رقم أعمال قدره 47.5 مليار ج مقابل 45.4 مليار ج خلال سنة 2022 مسجلا بذلك نموا و 4.6% مع تواصل هيمية فرع التأمين على السيارات، وأوضح مجلس أمناء الحوادث المصغر ببلادي الشركات بارتفاع 17.3 مليار ج خلال النصف الأول من 2023 مسجلة انخفاضاً بنسبة 1.4% مقارنة بسنة 2022، مشيرة إلى ارتفاع هذا الحوادث بنسبة 8.4% بمجموع 372514 مفا.

قريبا... «زئير الظلام» في القاعات

يعرض قريبا الفيلم السينمائي لتصوير «زئير الظلام» في قاعات السينما حيث تم الانتهاء مؤخرا من تصويره وصار جاهزا للعرض، ويتناول هذا العمل الذي أخرجه أحمد رياض المنجج في إطار احتفالات سينمائية لاستقلال وبراءة من وزارة الثقافة والفنون والمركز الجزائري لتطوير السينما قصة إنسانية تتقاطع فيها مع الثورة الجزائرية تتمثل في صراع خوين يطعم أحدهما لهما تلميذ المستعمر خائنا بل ذلك لوطئه وأهله، بينما يسعى شقيقه الكفيف لبحث الناس على الثورة في سبيل استقلال الجزائر، وصور الفيلم ومدته 40 دقيقة في كل من ولاية (برج بوعريج، قسنطينة وسلمية)، وقد كتب السيناريو والحوار حمزة محمد فوضيل، بينما شارك في تأليفه مجموعة من الفنانين على غرار محمد فرمهندي ومحمدي حمزة وباسكال برونو وأحمد رزاق ونوارة براح وغيرهم.

2^e JEUX AFRICAINS DE PIQUE HAMMAMET 2023

POS	COUNTRY	1	2	3	TOTAL
1	ALGERIA	13	4	7	24
2	TUNISIA	12	11	7	30
3	MOROCCO	6	9	3	18
4	DIIBOUTI	2	0	2	4

أنهى الجزائر مشاركتها في الألعاب الإفريقية الشاطئية، التي أقيمت بمدينة الحمامات التونسية، متصدرة جدول الميداليات، وأحرزت البعثة الجزائرية 34 ميدالية في المجموع منها 15 ذهبية، 7 فضيات و 12 برونزية، متقدمة على البلد المضيف، تونس، الذي تحمّل على 39 ميدالية (13 ذهبية، 12 فضية و 14 برونزية)، وتحصلت البعثة المغربية على المركز الثالث في جدول الترتيب، ثم نظيرتها النيجيرية في المركز الرابع والبعثة السنغالية في المركز الخامس.



يستضيف ملعب ميلود هادي بوهران الدورة التصفيات المؤهلة إلى رابطة أبطال إفريقيا لكرة القدم النسوية عن منطقة شمال إفريقيا في الفترة من 22 إلى 30 أوت المقبل، والتي سيكون نادي افاف غليزان ممثلا للجزائر في الدورة بعد تنويجه لقب البطولة لموسم 2022-2023، وستتاهل الفريق المتصدر إلى نهائيات التي ستقام بـ كوت ديفوار، وسبق لقبات الأبطال وأن شارك في تصفيات الطبعين السابقين ولكن فشل في التأهل، ويعتبر النادي من بين أفضل فرق كرة قدم النسوية بالجزائر، حيث برهن هذا الموسم بقوته بل بطولة الوطنية للموسم الثالث على التوالي وأحرز هنتي أقل من 17 و 19 عاما على كأس الجزائر.

وزير التجارة وترقية الصادرات زيتوني

تخفيضات بـ 01 بالمئة من قيمة الفواتير المسددة إلكترونيا



التحديد المتكامل للمنتوج... تخفيضات بـ 01 بالمئة من قيمة الفواتير المسددة إلكترونيا... وزير التجارة وترقية الصادرات زيتوني...

وزارة الطاقة والمناجم

الوزير عرقاب يعاين مشروع انجاز محطة تحلية مياه البحر ببومرداس



الوزير عرقاب يعاين مشروع انجاز محطة تحلية مياه البحر ببومرداس... وزير الطاقة والمناجم...

تداعيات مقتل الشاب نائل على يد شرطي فرنسي

فرنسا تحترق بنيران العنصرية



الشرطة في فرنسا بيانا... تداعيات مقتل الشاب نائل على يد شرطي فرنسي... العنصرية...

الاحتجاجات متواصلة إزاء... فرنسا تحترق بنيران العنصرية... العنصرية...

نقابات الشرطة الفرنسية تحرض على محاربة المتظاهرين

أصدرت أبرز نقابات الشرطة الفرنسية بيانا تاريخيا... نقابات الشرطة الفرنسية تحرض على محاربة المتظاهرين...

البناء الوطني تضامنا الكامل... نقابات الشرطة الفرنسية تحرض على محاربة المتظاهرين...

وزارة الزراعة والتنمية الريفية

دخول المخطط الوقائي لمكافحة الجراد حيز التنفيذ



الرش وكذا وسائل جوية مسخرة من... دخول المخطط الوقائي لمكافحة الجراد حيز التنفيذ...

المعالجة بمناطق التكاثر الصيفية... دخول المخطط الوقائي لمكافحة الجراد حيز التنفيذ...

أعلنت وزارة الزراعة والتنمية الريفية في بيان لها أمس السبت... دخول المخطط الوقائي لمكافحة الجراد حيز التنفيذ...

الجمعية التأسيسية للمجلس الوطني للتأمينات

نمو بـ 4.6 بالمائة في سوق التأمينات خلال الثلاثي الأول لسنة 2023



أفاد المجلس الوطني للتأمينات في حصيلته الفصلية الخاصة بحصيلة نشاط القطاع أن سوق التأمينات الوطني بمختلف فروعه حقق خلال الثلاثي الأول من السنة الجارية رقم أعمال قدر بـ 47.5 مليار دج مقابل 45.4 مليار دج خلال نفس الفترة من سنة 2022، مسجلا بذلك نمواً بـ 4.6 بالمائة مع تواصل هيمنة فرع التأمين على السيارات، موضحاً أن الحوادث المسجلة بـ 372514 مقارنة بـ 372514 في الفترة من سنة 2022، مسجلاً بذلك زيادة بنسبة 78.7 بالمائة، وبشكل أساسي إلى نمو مخاطر البناية بنسبة 17.1 مليار دج خلال الثلاثي الأول من السنة الجارية مقارنة بـ 15.7 مليار دج خلال ذات الفترة مسجلاً بذلك زيادة بنسبة 16.2 مليار دج، مرجع ذلك بشكل أساسي إلى نمو مخاطر البناية بنسبة 78.7 بالمائة، وبخصوص تأمين النقل فقد شهد رقم أعماله ارتفاعاً بـ 13.3 مليار دج بحوالي 2.1 مليار دج، في حين ارتفع تأمين الائتمان بنسبة 3.1 مليار دج ليبلغ رقم أعماله حوالي 780.3 مليون دج ناتج عن تطور فرع تأمين الصادرات والأثمان العقاري، من جهة أخرى انخفض فرع التأمين التجاري الذي يمثل 1.1 مليار دج من سوق التأمينات من الأضرار إلى 12.2 مليار دج خلال الثلاثي الأول من العام الجاري مقارنة بنفس الفترة من سنة 2022، أما بخصوص التأمين الكافي فقد بلغ رقم أعماله نهاية مارس الماضي 28.6 مليون دج نتيجة فرع التكافل العام (حوالي 27.5 مليون دج) والتكافل العائلي (1.1 مليون دج)، كما هيمن فرع السيارات على هذا التأمين بنسبة 90.9 بالمائة، ويليه النقل والحوادث والمخاطر المتنوعة، من جهة أخرى حقق فرع التأمين على الأشخاص رقم أعمالاً بـ 5.4 مليار دج بزيادة قدرها 12.8 مليار دج بنسبة 2022 (4.7 مليار دج)، ونتج هذا الارتفاع عن جميع الفروع وتعدد الاحتياطات الجماعي الذي يمثل 52 مليار دج من إنجازات النشاط والذي شهد زيادة بنسبة 09 مليار دج، وبخصوص نشاط إعادة التأمين تراجع رقم أعمال الشركة الوطنية لإعادة التأمين خلال الأشهر الثلاثة من 2023 إلى 4.1 مليار دج في الأعمال الدولية (-23 بالمائة) مقابل 1.8 مليار دج تم تحقيقها في نفس الفترة من السنة الماضية.

إيرادات دج فرغ التأمين على السيارات

حقق قطاع التأمينات على الأضرار 40.7 مليار دج مقارنة بـ 38.8 مليار دج خلال الثلاثي الأول من 2022 مسجلاً نمواً بـ 4.8 بالمائة ويعود ذلك إلى الفروع الرئيسية للقطاع مثل السيارات والحوادث والمخاطر المتنوعة والتي تمثل حصصاً 50 بالمائة و45 بالمائة على

استقطب 7757 مدم من منذ سنة 2019

مركز إنقاذ الشباب من المخدرات ببوشاوي وجهة الراغبين في العلاج



يعتبر المركز الوطني لإنقاذ الشباب من أفة المخدرات - بوشاوي 2 غربي العاصمة تجربة رائدة استقطبت العديد من المدمنين منذ استحداثها المركز سنة 2019، وبات المركز الرائد وطنياً ووجهة الشباب الراغبين في العلاج من الإدمان والاستفادة من تطبيق تقنيات حديثة حققت نسباً هامة في استشفاء المدمنين على بوشاوي فحرسه ثانياً باللامدمنين الراغبين في الاندماج مجدداً في المجتمع ويعرفه قبلاً بكبير من الشباب الهلوسة، وأوضح رئيس المنظمة الوطنية لرعاية الشباب السيد عبد الكريم عبيدات أن هذا المركز يطبق برتوكولاً صحياً علاجياً يمكن من استقبال 7757 شاباً وشابة على مدار الأربع سنوات الماضية مؤكداً أهمية ضمان التكفل النفسي والرفقة الاجتماعية للمدمنين الذين يبدون رغبة في العلاج في عملية الاستشفاء هذه السموم، ونظراً للعدد الهام الذي يليه الجانب النفسي في عملية الاستشفاء التي يتيح المركز عمليات علاج يديرها عدد من المختصين النفسيين والاجتماعيين والأطباء، مؤكداً أن الإقبال على استهلاك المخدرات يمتدح لإرادة قوية ودعم كبير من محيط الشخص المدمن، وأفاد السيد عبيدات أن خضوع أي مريض لجلسات العلاج يمر عبر 04 مراحل هامة تستدعي التوافق عليها جميعها من قبل المدمن تتمثل في المرحلة التقييم الأولى، يليها التعرف على نوع المخدر الذي يتعاطاه

إقلاع 300 شاب وشابة عن استهلاك المخدرات

أكد السيد عبيدات أن النتائج التي حققتها المركز في عملية استشفاء المدمنين خلال السنة الماضية تعتبر مثيرة كاشفاً عن تكريم 300 شاب وشابة بحضور عائلاتهم بعد أن تمكنوا من الإقلاع نهائياً عن استهلاك المخدرات بفضل التزامهم وعزيمتهم وجلسات العلاج التي تلقوها في المركز، ودعا السيد عبيدات إلى أعداد مخططة وطنية للوقاية الجارية لجبهة أفة استهلاك المخدرات

وزارة التربية الوطنية

الوزير بلعابد يؤكد ضرورة المتابعة الصارمة لمجريات الامتحانات المهنية



أساتذة التربية البدنية، وأساتذة اللغة الإنجليزية في مرحلة التعليم الابتدائي، بالاضافة الى متابعة سير مجالس القبول والتوجيه في السنة الأولى من التعليم الثانوي العام

تسراًس أمس وزير التربية الوطنية السيد عبد الحكيم بلعابد لندوة وطنية عن طريق الحاضر البرني بحضور إطارات من الإدارة المركزية ومدبري التربية خصصت لدراسة عدة نقاط، وقد تطرق الوزير خلال هذه الندوة إلى الامتحانات المهنية المقرر إجراؤها بتاريخ 10 جويلية الجاري، حيث شدد على ضرورة تبليغ الاستدعاءات لكل المعنيين دون استثناء، كما أمر بلعابد العناية اللازمة لحاضر عمل اللجان التقنية وحسن استغلالها تشادياً لوقوع أي خطأ محتمل، وشدد الوزير

المعنيين وتسليمها لهم عند توقيع محاضر الخروج يوم 04 جويلية الجاري، كما تم التطرق إلى التحضير لعملية شغل المناصب الشاغرة المخصصة لخريجي المدارس العليا للأساتذة، وكذا عملية توظيف

معاينة المشاريع المسجلة على مستوى المؤسسات التربوية عبر اقليم دائرة الهاشمية بالبويرة



وكدًا مشروع ترميم المدرسة الابتدائية الشهيد بايق عيسى، نسبة الانجاز 60%، ومشروع ترميم المدرسة الابتدائية الشهيد بورقيبة ساعد، والتي تم بها الانتهاء من تحديد الاسقف للأقسام ومباشرة الاشغال بساحة المدرسة، حيث التزمت مقاوله الانجاز بالانتهاء في الاجال المحددة، ومشروع تحويل المرقد بمتوسطة مولود قاسم نابت بلباسم الى اقسام، حيث بلغت نسبة الانجاز به 50%، حيث أن الاشغال تسير بوتيرة جيدة. وخلال الخرجة الميدانية اكدت رئيس الدائرة على احترام المعايير التقنية المعمول بها، وتسليم المشاريع في اجالها المحددة.

مواصلة لتفقد مختلف المشاريع المسجلة على مستوى المؤسسات التربوية عبر اقليم دائرة الهاشمية بولاية البويرة وتحضيرا للدخول المدرسي المقبل 2024/2023، قامت صبيحة أمس السيدة بوضهال اسمي رئيس دائرة الهاشمية رفقة رئيس القسم الفرعي للتجهيزات العمومية بزيارة ميدانية لمعاينة، مشروع انجاز قسمين توسيعيين بمدرسة الشهيد بايق عيسى بالقرب من الاحياء للوقوف على مدى تقدم الاشغال بحضور مكتب الدراسات للسيد صفيح رشيد، نسبة الانجاز 45%، حيث تم توجيه تعليمات برقع وتيرة الاشغال لاستلام المشروع في الاجال المحددة.

إزالة أكبر سوق يومي فوضوي للخضر والفواكه بالطارف



قاسي ببلدية ابن مهدي، الذي كان أكبر نقطة سواد في الولاية باحتلاله للأرصعة واعاقه حركة المرور بالطريق الوطني 44، العملية تمت وسط استحسان كبير للمواطنين والتجار على حد سواء. للإشارة، سيتم افتتاح سوق جواربي مهيكل، به 67 مربع مزود بكل الضروريات اللازمة.

تنفيذا لتعليمات والي الولاية الطارف، وفي إطار القضاء على التجارة الفوضوية تمت صباح أمس السبت، تحت اشراف السلطات الولائية والمحلية وبمرافقة المصالح الأمنية، وتسيير جميع الوسائل المادية والبشرية عملية إزالة أكبر سوق يومي فوضوي للخضر والفواكه على مستوى منطقة سيدي

إخماد نهائي لحريق غابة تافرننت بسعيدة

أعلنت مصالح الحماية المدنية لولاية سعيدة، عن تفككها من إخماد نهائي للحريق الذي نشب في غابة تافرننت في ذات اليوم. وجاء في بيان للمصالح المذكورة على صفحتها الرسمية (فيسبوك)، أنها تدخلت لإخماد حريق غابة تافرننت بجبل كرداد في حدود الحادية عشرة و35 دقيقة من صباح يوم الجمعة، حيث تم تجنيد أرتال من الحماية المدنية وأصوان الغابات مستودين بأفراد من الجيش الوطني الشعبي واللدرك الوطني، فضلا عن صهاريج وعتاد الأشغال العمومية، السيدوان الوطني للتطهير والجزائرية للمياه. وأفيد أنه تم إخماد النيران نهائيا، مشيرة إلى أن الحصادر بلغت 0.8 هكتار، فيما تم إنقاذ باقي الغابة، مضيئة أن عملية الحراسة مستمرة بحضور الجيش الوطني الشعبي، وتقديرها للمحاكمة.

تعلق اشغال دورة لمجلس الشعبي الولائي المطالبة يا عفاء امين خزينة الولاية من منصبه بولاية تبسة



بالقدر المأمول ممثلة في أمينها بولاية تبسة، حيث أصر على العمل بأساليب بيروقراطية لا تتجاوب مع تحديات إطلاق المشاريع التنموية وبلوغ الأهداف التي حددتها الدولة الجزائرية ممثلة في سلطاتها المحلية والمركزية ببرنامج تنمية طموحة عبر مختلف الصيغ التمويلية، كما أضافت أن التحدي ذاته بالرغم من الجهود التي بذلت على مدار أشهر عديدة لتقريب وجهات النظر وتذليل الصعوبات المتأتية في غالبها من قراءات خاصة واعتراضات شكلية من طرف السيد أمين الخزينة، إلا أن تعطيل وتأخير المشاريع التنموية مستمر وذلك يجب رحيل امين الخزينة لخدمة المصلحة العامة وتسريع وتيرة الاشغال بالمشاريع التنموية ليستفيد منها المواطن التبيسي.

مساعدة مثال نسرين

بسبب كثرة الاعتراضات الشكلية التي كان يمكن معالجتها في الحين وعدم توضيح أشهر متتالية بين الرخص والتعديل، تعطيل مشاريع هيئة المؤسسات التربوية عثرت المؤسسات، لرفضه إسنادها لمدرسية التجهيزات العمومية ومدرسية التربية، عدم التجاوب والتنسيق مع الهيئة التنفيذية ورفض استئناف الدراء التنفيذيين بل حتى الرد على اتصالاتهم، والأصل هو التواصل والتكامل لتذليل الصعوبات وربح

اعلن رئيس المجلس الشعبي الولائي السيد حمزة توات عن تعليق اشغال الدورة العادية الثانية للمجلس العادي 2023 وذلك بسبب مطالبة 38 عضو بالإجماع بإعفاء امين خزينة الولاية من منصبه بولاية تبسة حسب ما كشف عنه عضو المجلس الشعبي الولائي السيد جعفر شرفي ان اسباب المطالبة بحيله هو عدم تجاوب امين الخزينة لولاية تبسة مع هيئة المجلس الشعبي الولائي بمقاطعة مختلف الدورات التي عقدت، تعطيل الاطلاق مشاريع انجاز العديد من المجمعات المدرسية، على مستوى الولاية رغم مرور سنوات على تسجيلها مما يضرهم أمام مشكلة كبيرة في الدخول المدرسي المقبل، قراءة خاصة لبعض القوانين مخالفا بذلك جل الولايات مما عطل الكثير من المشاريع التنموية. تأخير اطلاق بعض المشاريع التنموية

حي عدل 1400 سكن الدكان يتزود بأترنت الألياف البصرية عالية التدفق بتبسة

كبيرا من طرف سكان الحي ونوهت انه سيتم في الأيام القليلة المقبلة اطلاق خدمة الألياف البصرية على مستوى وسط بلدية الكويكف من خلال تعديت شبكة مجموعة من الاحياء على ضراب عين الباي، عين قضاة، حي

التي نوهت انه تم تنظيم عمليات بيع جواربية يومية على مستوى الحي المذكور وهذا لتوفير وتسهيل عملية التقريب من المواطنين الراغبين في التزود بهذه الخدمة، وفتحت هذه المبادرة اقبا لا

كشفت المكلفة بالإعلام على مستوى المديرية العمليانية بتبسة لاجازات بولاية لولاية السيد توفير اكرام عن انتهاء ربط حي عدل 1400 سكن على مستوى بلدية تبسة بتقنية الأترنت ذات

تزامنا والاحتفال بعيد الاستقلال والشباب

ضبط آخر الترتيبات لتوزيع 6389 وحدة سكنية «عدل» بسكيكدة



بالتهيئة الخارجية باستثناء موقع 2200 سكن بملفلة المنتهي بنسبة 100% حيث أسدت والي الولاية توجيهات صارمة بضرورة كثيف الجهود والشرع في ربط هذه الأقطاب السكنية بالاياف البصرية، وكذا تدعيم البورشات بكافة الامكانيات المحدد.

الحضرية بصيغة البيع بالإيجار لوكالة عدل بكل من: (ببر السطل بلدية الحروش 1700+1200 سكن، أمجاز الدشيش 500 سكن، الزهاف بلدية سكيكدة 789 سكن، فليلة 2200 سكن).

في إطار متابعة وتقييم وتيرة تقدم سير اشغال التهيئة الخارجية للمشاريع السكنية بمختلف الصيغ لاسيما منها 6389 سكن بصيغة البيع بالإيجار لوكالة عدل المبرمجة للتوزيع بمناسبة عيد الاستقلال والشباب المصادف ل 05 جويلية 2023 قامت لاسيوع الضارط والي ولاية سكيكدة السيدة حورية مداحي بزيارة ميدانية رفقة مدراء قطاعات السكن، التعمير والهندسة المعمارية، الموارد المائية، شركة سونغاز، اتصالات الجزائر، ديوان الترقية والتسيير العقاري ومدير وكالة عدل لمعاينة الترتيبات الاخيرة لاتمام عملية الانجاز وتسليم السكنات أين تمت معاينة الأقطاب

الثقافة هي مانتذكره... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفى بوغازي إعداد: بوسعدية نجاد

إطالة على مؤلفات الكاتبة: نجاح المطارنة في المقالة السياسية والاجتماعية الأديب سامر المعاني

"يوميات مساكن" عبد الله نوري البايس العراقي



لم يكن عزفه منظره بدلالة هوسه في التخطيط اطلاق ادعاءه في الصباح لم يخف شيء من حماقاته غير عمن من صدأ لم يكن يعرف ان الاقنعة داما تسقط وان الحظر الفارغة تنسع في صدغه وبها كل هذا النعت في دم فاسد حاول ان يعيد لسانه إلى حضيرة الشمس لم يستطع حاول ان يردم نقوب وقائحه المباحه لم يستطع أنتفح في جوافه البكرياس تضاعفت قدراته في الطيران حين رأى وجهه في المرأة خاف من ظله من نديه الحبيطة بلحيته تماما بلع نصف الخطأ والنصف الآخر تخلى عنها في الطريق نطح خريشاتة على خرايط مقنعة... حروف لذته في الفراغات... أكتفأت خلف جدران منخورة حاول تجميل انقاضه بشيء من الموسيقى ماهذه... عتبة وعبت يقذف رماذ نبيه في حمام بارد وصغير عضاته تلاحقه وبقايا حروف لا تعرف حرث اللغة بأصابع من بياض وضوء بدأ يلعب منقاد بتعاويد شاردة تشبه نتاج عبيد وجهه اللاهت بالصباح وشالة الضواء

محاورها مقالات تنم عن متقنة عالية ومتابعة بامتياز للحالة العربية وما يحاط حولها ويحاك بها من سياسات ومؤامرات. كما يشار إلى أنها صاحبة نظرة وطنية شمولية تستطيع أن توصل فكرتها وأن تتنقل بالحدث الى ما أبعد من نظرتها السطحية بأسلوب أدبي متماسك ورشيق في الانتقال بالفكرات والأفكار.

هذه المقالات والتي تعتبر سيرة سيدة جنوبية تجاوزت كثيرًا من التحديات لتنهض بذاتها كسيدة مجتمع رهنه عمرها بين التعليم والأسرة ومن جانبها وبين العمل التربوي والكتابة من جانب آخر تنشرها في ثلاثة مخطوطات تحت عناوين:
* على شرفة القلب.
* شاهد على الجرح.
* صدى الذكريات.



وتسرد الهزوجة الكمبورتية كمبورتية لا ما علفتي بالحطب باجيب لك عود السمير مرة رأى فيه جسدا آخر تحت اضاءة التنور تعجزت بخيطة لا حياة الليل الادهشته وصقاه



لتركك بعد الرحيل شينا في الحياة لك فيه أثر.



نجاح المطارنة

وهي مسار آخر بينت المطارنة على شرفة القلب رسائل الحب والخير والأمل في بناء الأسرة والفرء، والذي بين من خلاله المجتمع السليم المتماسك، بالسمي نحو نهضة تبدأ أساسياتها من الحلقة الأولى في بناء الإنسان والأوطان.

تعتبر مقالات الكاتبة نجاح المطارنة في جميع



والاعداد الاجتماعية والمناسبات العامة ونظرة المجتمع وتعايشه مع كثير من الحالات التي يجب التعامل معها بطريقة أكثر ليونة وإيجابية، فكانت الام والزوجة والانسان المنتمية والمسؤولية هذا وقد تناولت القضايا التعليمية والاجواء العامة في المدارس والجامعات والعمل العام.

المنطقة وعلى عملية السلام فكانت كل الدول العربية حاضرة في مقالات المطارنة بين الرجاء والمأمول. حرصت المطارنة وهي الحقوقية والكاتبة ان تكون حاضرة في القضية الفلسطينية، وهي قضيتها الأولى، كما أن لها الأولى لدى كل العرب، فكتبت في القدس والأقصى وكتبت عن غزة ومعاناتها وحصارها. ومن جانب آخر في كتاب "صدى الذكريات" كانت المطارنة تكتب الأردن سطرًا سطرًا في العشق للأرض والقيادة والشعب، حيث تبعث الأمل والحياة بعين التربة والادارية والمتابعة للحياة العامة من قضايا ومنقصات التي لا بد من علاج للخير فيها وتعزيز مواطن الخير والجمال، فكما كانت تتنقل بالأحداث والوقائع كانت تبعث رؤى ورسائل للأجيال وللقرءاء في روحانيات رمضان

أصدرت الكاتبة نجاح المطارنة ثلاثة إصدارات في المقالة، إنها عصارة تاريخ من العلم والعمل الجاد تحت عناوين كبيرة تناولت بها فترة زمنية مهمة في التاريخ الأردني والعربي، حيث كتبت في كتابها: "شاهد على الجرح" مجموعة مقالات سياسية تؤرشف العديد من الأحداث المحلية الفلسطينية والعربية يعين التسمية الأردنية المثقفة والمتابعة للأحداث التي تم تكن بعيدة عما يدور حولنا - كاملة - من أحداث تترجمها على أرض الواقع، حيث تتاور ذاتها الوطنية والقومية والإسلامية، لتصل من القارئ الى أسلوب متنوع ومطعم في تناول الموضوع كتاريخ وروية وواقع وما يستعمل إليه الأمور. فكانت متابعة للأحداث من حيث الأسباب والنتائج وما تبعث عليه الانقسامات العربية والمؤامرات على

قصة "مشعال وليل وجوع" صالح بحرق

تعاقب الليل والنهار. دخل يسلم وضع مشعاله جانبا ريثما تأخذ بخيطة كمبورتها في ليلة أخرى من ليالي الكتاير تركها تلبس زيتها وقميصها ويتذكر آخر مرة رأى فيه جسدا آخر تحت اضاءة التنور تعجزت بخيطة لا حياة ليلة أخرى جديدة

بيت بخيطة حيث كانت هناك يضع دجاجات وكان هناك في الركن الاسامي زير فخاري لماء الشرب وعلى أعلى السطح حمامتين لتلتقطان الحب بينما توسطت الفناء شجرة سدر عملاقة ولم يكن في البيت شيء سوى تلك الجدران التي تحكي

الزيتي تصغي إلى إلى حلمه تلك البيوت الطينية لم تكن المساهة ببعيدة إلى بيت بخيطة البيت الذي يحكي ما بداخله بيت اجتمعت فيه اشياء متناقضة الفقر والفتاة والبؤس والجوع والقناعة وصل يسلم إلى عتبة

مرصعة بالنجوم تسعف السالكين في القرية إلى التماس حواتهم ولا تنأى تمنحهم ألفة وسعادة فتحت قبتها تحتضن أحلامهم ولهذا لما رأى يسلم نافذة بخيطة مفتوحة ترسل أشعة الاستئناس فما كان منه الا ان هرع اليها حاملا مشعاله

"قبل الرحيل" زيان معيلي الجزائر

يرحل مع الشمس حين ادركها الغيب فاحرص على فعل الخير املاصحتك

كل الناس برحمة تدعوا له. هذا العمر قصير كاظل شجرة

فحس ذو خلق اسمك الاميال بق تذكره امات من ترك صحيفته بالخير حبل

أحرص في الحياة على فعل خير تتركه والمرء يذكر بالأخلاق وتزيته

"عمت صباحا" شعر: عبد الناصر الجوهري - مصر



سجرتها يا أخي مثلما قد أعدنا الديان، النخيل، الرمال، البراح هي القدس تشتاق حطينها، أو صلاحا.

وأمني بعارحياتي اقتضاحا أخي قديم منته أنا بيبي نطقك... عمّن هنا ناصوني العداء، وكنت أبيت انضمامك في قلمهم، لتحصنتي لا تريد اقتضا مائة وضمان نورا تدفق بين الجنان، تزف الملائك زفا، فوشموه، والخلو وباسما ذهم قد تقني رواجها هنالك للحب باحا ولاحا أخي في الجزائر عمت صباحا

فحين اقتسبنا الدماء سويا، فكننا اقتسبنا الشهادة، والاجتياح أخي في الجزائر عمت صباحا إذا امتد نيل لدينا؛ في نيل تدفق آخر بين الشرايين يجتو الحنين، من العطر فاها ظننت بأني نسيبتك بعد تعاقب تلك السنين؛ وأنسى لمنحك إياي يوما تقا، تقا، لولاك - أبت - لكنت عليلا، وأرتاب ساها لكنت أسيرا بهتو احتلال،

جناحا كاتبا أسنادك الأمس أرسلتها حين أنقذتني؛ فاستعرت حواكير أرضي وكنت اكتسحت خطوط العدو اكتسحا فله فيلقه ساق نصرًا عزيزا اليانا دننا قوسه قد أعان رماحا فزسان صخرانكم شاركونا المعارك... ما تركوا جنبه خلفنا وثار النهار، فكم للعدو أزاخا أخي في الجزائر عمت صباحا إذا ما بيننا ما يزال يقينا، رصيذا مباحا ويابي الشموخا نبطا حا

أخي في الجزائر عمت صباحا هما دمت أفت يخير، أكون سعيدا، وأطوي الجراحا لنا ذكريات يا بام تشرين، عند العبور، معا قد حملنا البسلاحا معا كمرغشنا النضال، بدلنا الضمود، وهيا زدت اعتناقنا كفاحا برغم الحدو التي بيننا بين الأجا فدارخي سيلا اليك... أستراحا فسرنا لجريرة ظل يحلق بين الإغالي وما كان يخفق يوما

خلف جدران منخورة حاول تجميل انقاضه بشيء من الموسيقى ماهذه... عتبة وعبت يقذف رماذ نبيه في حمام بارد وصغير عضاته تلاحقه وبقايا حروف لا تعرف حرث اللغة بأصابع من بياض وضوء بدأ يلعب منقاد بتعاويد شاردة تشبه نتاج عبيد وجهه اللاهت بالصباح وشالة الضواء

الثقافة هي مانتذكره... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفي بوغازي إعداد: بوسعيد نجود



سبب عدم ذلك الوجود الفاضل، الأمر الذي أسهم في دفع سير الحدث وتصعيد الأفعال وبت مشارع الخوف والقلق والتوجس ولا سيما حين ضمن المتن فيما بعد بالثقافة كتجمل مكانة الصورة الاستعارية ودلالة رمزية للاستناد جندور الجريمة إلى التاريخ البشري على اختلاف صورته القائل على مر الأزمان، أيا كان تحاك خطوبها في الظلام، لعبت فيه شخصية عمال الدور الهام لكون المكان يرتبط ارتباطا وثيقا بالشخصية ويؤثر بها وتتأثر به يحمل أفكارها ويعبر نفسيتها، إذ يجسد بعدا نفسيا فيها بما يتغير فيها وما يجري بينهما من تفاعل دائم الأستمرار، فهو لم يقف عند حد كونه مكانا وعنصرا هاما في سير الأحداث فحسب، بل إنه يتجاوز ذلك إلى إمكانية اعتبار الهدف الأول القارئ خلف كتابة هذه الرواية، حمل على ضيقه وظلامه بنى فكرية مشعبة الأبياءات والدلالات الفارقة في تلافيف اللفظ، اتسع ليتحول إلى قضاء زمكاني واسع ممتد يشتمل على العلاقات بين الشخصيات والصراع القائم بين القيم والأفكار ليختزل في دهايزه ثنائيات الصراع بين الخير والشر، فانتخب بعدا وجوديا تاريخيا، حتى إن طاقته العنوان "وكر السلطان" لم تقف عند حد الجذب فحسب، وإنما جعلت القارئ يحتمل ودون ملل بدهء سير الحدث لرحلة في المتن، فدلالته تعدده بالمتع المشوق مما سيضعه فيه من هزات انفعالية وقبض عليه أنفاسه في تجربة كتابية تتصل له التشويق، وفرض انتظار المثير على شاكلة ما يحدث في أفلام الرعب أو الأفلام البوليسية التي فقط آخر ذبول هذه الرواية قد استرق شيئا من ملامحها. وهذا ما استلزم من الكاتب براعة في انتقاء العنوان وحسن توظيف المكان فيه بلغة انزياحية كانت قادرة على تقديم لوحة مكثفة الأبياء، مقادها أن الجريمة أظفقت شتى فتعال الخير والحياة النتنة وحرقة القهورين، فلو أراد حصر الجريمة في زمن محدد أو خصوصية ما لا يتأخر مترا أو شارعا أو غرفة محاطة بأربعة جدران تجري فيها، فما حمله العنوان من طاقة أشار شغف القراءة وحفز القارئ على المتابعة لاستجلاء القضايا النص... يتبع ...

"وكر السلطان" دراسة في رواية للكاتب العراقي شلال عنوز بقلم: رهاب عوض

ولادة شرور جديدة عبر قفلة مفتوحة على الزمن... البندع باستجماع حيثيات هذه الرواية محقوف بقوض التزاحم بين ما ورد فيها من نقاط وما ولدته من فكر تحليلية جديدة، تترك انطبعا وبصمة في تفكير ووجدان القارئ أثناء وبعد القراءة، وتحفز على فك شيفرات وفترات بلوغ نتائج لم يضعها الكاتب بين يديه لمزيد من الجذب والحفز على الحركة الذهنية لتكن البداية:

العنوان: إذا كان العنوان يمثل عتبة القصة فإنه في الرواية فإنه يمثل شرفة مفتوحة التأمل على أفقها الشاسعة البعيدة، والسيناريو الوليد في لحظة التأمل الأولى والمنظومة الفكرية المحملة بدلالات وإبعاات تشكل صورة مبدئية تفضيلية إدراكية تحمل بعض ملامح المضمون.

إذا اشتمل العنوان على مبتدأ ومضاف إليه فإن المحتوى المتضمن في الرواية سيحمل الخبر، وإستاد الجملة الختامية إليه "وكر السلطان تالاشي بين الكتبان" سيحمل خبرا ويختزل العمارة السبئية للرواية.. لفظة "الوكر" هي الدلال والصورة السميعة للعلامة السلبية والدلول هو المفهوم والفكرة المنطبعة في ذهن المدرك، هو "عش الطير الذي يحمل معنى الأمن والهدوء والطمأنينة، لكن حين نسبت الكلمة إلى السلطان اسم رجل أحدثت انزياحا فاختلقت الدلالة، من هنا كان إسناد اسم "السلطان" إلى وكر مثار غرابية وتساؤل.

وإذا نظرنا سيميائيا وتامنا البعد الصوتي لحروف كلمة "وكر" بغض النظر عن المعنى المعجمي المتعارف عليه، نجد حرف الواو يأتي أولا وفي صوته مد وامتداد والكاف حرف انفجاري ويحمل معنى الضغط والضعف ولزوم الحركة في المكان والاحتكاك انطلاقا من مخرجه وصوته، ومجيء الراء أخيرا في الكلمة مكته من إطلاق فعالية صوته الذي يحمل معنى الكرور والتكرار، وإذا ما طابقنا ذلك مع مضمون ذلك النطق نجد أن الكاتب موفق في اختيار لفظة "وكر" دون "عش" بما حملته ترتيب الحروف من دلالة صوتية، فالجريمة طرف حبل له امتداد إلى التاريخ، والضحية في ذلك المكان كانت محقوفة محاصرة بين جدرانها المظلمة مهما حاولت التخلص كانت محاولاتها عقيمة بلا جدوى، والجريمة لم تنفك تتكرر وتتسلسل... فلو أن استخدم الكاتب كلمة "عش" بدلا عن "وكر" لما حملت تلك الطاقة الباعثة للإبهاء والمثيرة لفضول القارئ، ولسلبت النص عنصرا هاما ليس على صعيد العنوان كتقدمة مشوقة فحسب، وإنما على صعيد سير أحداث القارئ المجاري للسرد، وإبعاات العنوان الدلالية والنفسية لن تنفك عن تليس القارئ على مدار القراءة والمتابعة بالتساؤل عما

موصدة الأبواب تحسبا، على المرجعية الدينية المشرقة على تداعياتها، ارتأى الكاتب فيها التواري خلف سدول الشخوص والإبهاء أو المرور الوضني تاركا لشاربه بعضا من صمونات ومركزات واستكناه المضمون دلالاتها وما تحفظ على التصريح به في مواطن من السرد.

نعمان الشخصية المركزية شاب مثقف حاصل على شهادة جامعية في الحقوق والطاؤون، ينتمي إلى بيئة عرفت بالانتران والخصال الأخلاقية القاضية وغرست فيه المثل والقيم والطيبة والاستقامة، تنحدر عن أصول بدوية صحراوية منبت الجدد، أنهكته مشاهد الحرب في بلدته العراق وانهار الدم والجثث المتراصة والرووس المتدحرجة عن مقصلة الحروب إلى هوة القناء والنسيان، ثم سقطت روحه وأحلامه بما تسببته له من إعاقة أفضته ذكورتته إثر سقوط قذيفة على ملجئه أثناء خدمته، وكان من المفترض أن يصل كتاب نقله إلى مكتب

وحداثه العسكرية باعتباره الابن الوحيد لوالديه إلا أن الصدر الأسود أخره ليتألم منه وممن حوله، فكانت العقدة التي سلبته إنسانيته وضميره وحولته من إنسان متزن متوازن إلى مريض ووحش همجي مقترس ينصب شراك مصيدته الأولى في وكر في قضاء السلطان لأقرب أسنائه عشقها قلبه، حببته وحطبت، فلا ينفك، وإنما يأخذ جلد ضميره ومرار عذاب فعلته إلى معاهدة نفسه على بدء سلسلة جرائم يكون فيها أصداؤه ضحايا... تنتهي بمحاكمة القضاء مما يدفعه إلى انتحار وموت لا يترجم النهاية وإنما يتبين يتكاثر الجريمة و

وحسب الغموض وإثارة جماليات الأسلوب والإشارة الموضوعية إلى التوظيف الإيجابي والسليبي، بإيجاز أنها إعادة كتابة للنص من جديد برويا نقدية تجتاز الدوال والمدلولات فتبقي مبعث ذرف الطرفة لقطرة الحبر.

غوض في أعماق بحر نص متلاحم الصراغ يتدرج فيه وضوح الحدث لتدرج الخيال في عمق قصيدة، منه ما يرسو على سطح من مباشرة ومنه ما يتخفى خلف الجواز وسواد، وسوى ذلك مما يتوارى يحثه الكاتب بتموضعه خلف ظل كلمة أو جملة تمر مروراً ومضيا بين زخم الوصف والسرد في زمن يفخاره الكاتب بعنائه، وأما ما يتخفى تماما فإنه يوضع لمقدرة الكاتب والقارئ معا في التورية والاستبيان.

"وكر السلطان" تراجيديا إنسانية وتجربة كتابية اجتماعية تمثل امتدادا للصراع ثنائية الخير والشر الأزلية على مر الأزمان واختلاف العصور، وزينة البنية الفكرية الروائية بما انطوت عليه من فكر ثرة، استطيع وصفها بشمولية الأشياء، ما يتم عن

سعة الثقافة والإلمام بالتجربة بالإضافة إلى الرويا التحليلية الجارية لها، وتبقى الثقافة شجرة مكتثة الأوراق، عقيمة مالم تثمر بالجد يد وتقرض مبتكر الفكر. أدانت الرواية الحرب وجزمتها بصنع القتلة يمادة أولية وطنية تمثلت بمروجات مشهد دموي يجرع من مستنقعات الجهل والتخلف ولا يرتوي، والذي يقظ خلصيات فطرية ووراثية ومكتسبة كأمته غافية للنضار معا والأصباح على ليل عالم الظلمة من الموت، اقتحمت عالم الجريمة من نواهد شتى نفسية تحليلية بثوب مباشرة، جاءت لملمة بجريبات الواقع السياسي مضيبة التفصيلات،



الدخول في عالم رواية تجربة إبحار هادئ محقوفة بالأزدهام والصبغ، تفاعل مع عالم متخيم بالمتناقضات، يقترن من القارئ المدارس حياوية الوجهة وحشد حواسه وذائقته ومدركاته ومركزاته وأدواته وصلبها على صخرة لتتبع الحدث برويا مشبعة بالتركيز، والتجوال في فضاءاتها المترامية الرؤى والمناظر والأطر الفكرية والفنية والتصويرية، وتقتصر حركية شخصياتها في خضم صراغ يحمل مجريات الأحداث والعروج برؤيا موضوعية، تمثل قناعاته الشخصية التي قيد بتطابق بعضها أو معظمها أو كلها مع قصد الكاتب أو لا يحدث، ومحاولة اقتناص ما قارب وما بعد من الأهداف والمرامي التي

شلال عنوز

وكر السلطان

رواية

عش السلطان
وكر السلطان

هو اليلة المحمدر الذي وركته الحرب، بات يفك بكل من سلم من أوارها... هو البروم السرطاني الذي نما من رحمها المشؤوم، يلتقط من لجأ ملها، يحمل كل بلادها، يتمرس بأفقادها، لتفاد حماقاتها، ليقتل من لم تظله راءها، ويرج به دمكا في لحوات الموت...

تصيح طبع البصري
www.almawana.com
www.almawana.com

يمكن تصيدها عبر إبهاء أو إيجاز أو حذف لإضمار أو تقديم فكرة وتأخير سواها في مرض احتمالات وحتى من وقع صوت حرف... والوقوف على ألياتها وتقنياتها وجمالياتها الأسلوبية الموظفة، وتذوق لغة التعبير وكل ما قام وانطوى عليه البنى الروائي.

محاولة تستلزم الإلمام بالبرجمات الأولى والعوامل الثقافية والاجتماعية والسياسية والدينية ذات الصلة والكشف عن تداعياتها وتبعياتها. فالخوض في غمارها لا يكون باستعراض كمال مصطلحات نقدية تشير الضباب بقدرا ما يستلزم الكش والاستكناه لاستجلاء المستور

الألعاب العربية بالجزائر

الخضر يستهدفون تحقيق انطلاقة موفقة أمام المنتخب العماني



ستحل بها الوفود المشاركة لاستقبال مميز لضيوف الجزائر، كما وضعت للمصقات وشعار الألعاب الذي يدخل ضمن إستراتيجية الترويج للألعاب انطلاقاً من النقطة الأولى التي ستعرف استقبال الوفود المشاركة.

منتخب الفدائيين يسعى لتحقيق مشاركة مشرفة

خلال استقبال المنتخب الفلسطيني من السيد تميم عاصم ممثل السفارة الفلسطينية بقسنطينة أنه يقدم الشكر للشعب الجزائري والدولة الجزائرية والرئيس الجزائري على استضافة المنتخب الفلسطيني، وعلى التنظيم الرائع جداً، وهذا ليس غريباً على مدينة قسنطينة الضيافة، والمدنية العربية التي اشتهرت بكرم سكانها وأصالة مدنها، من جهته أكد المدير الفني للمنتخب الفلسطيني إيهاب أبو جزر: "أن الاستقبال كان رائعاً، الدورة العربية هي محطة تحضيرية مهمة بالنسبة للمنتخب الفلسطيني للتصفيات الآسيوية المقررة شهر سبتمبر القادم، إن شاء الله استشرف الشعب الفلسطيني في هذه الدورة".

الأخضر السعودي عازم على الوصول إلى أدوار متقدمة

وصل سهرة الجمعة وفد المنتخب الأولمبي السعودي لكرة القدم إلى قسنطينة قادماً من تريبسه التحضيري الذي أقامه بتونس تسبباً لخوض منافسات الدورة الـ 15 للألعاب الرياضية العربية التي ستقام في الجزائر، وقد حظي وفد المنتخب السعودي الكون من 36 فرداً باستقبال مميز وحفاوة كبيرة لدى وصوله إلى مطار محمد بوضياف الدولي بقسنطينة، حيث كان في استقباله أعضاء لجنة تنظيم هذه المنافسات العربية، بالإضافة إلى

ممثلين عن السلطات المحلية المدنية والعسكرية، وكذا إطارات مديرية الشباب والرياضة، وفي تصريح أدلى به لوسائل الإعلام أفاد رئيس بعثة الأخضر السعودي علي أبو فهد أن المنتخب السعودي قام بالتحضير للألعاب العربية من خلال مشاركة في دورة ودية بفرنسا، بالإضافة إلى ترميز قصير بتونس قبل وصوله إلى الجزائر، مشيداً بحفاوة الاستقبال وقال: "سنسعى جاهدين بلوغ أدوار متقدمة وتشريف الكرة السعودية لاسيما بعد أن قام الاتحاد السعودي

بكشف المدرب الوطني رشيد أيت محمد عن قائمة 23 لاعبا سيشاركون في دورة كرة القدم للألعاب الرياضية العربية المقررة من 2 إلى 15 جويلية الجاري بقسنطينة وعناية، وتستهل التشكيلة الوطنية التي تلعب في المجموعة الأولى الدورة العربية اليوم الأحد المناهضة أمام منتخب عمان بملعب 19 ماي بعناية بداية من الساعة التاسعة ليلاً، وتجمع المباراة الافتتاحية المنتخب اللبناني بخليفه السوداني بداية من الساعة الخامسة والنصف من المجموعة الأولى أيضاً.

منتخبات كرة القدم تصل تباعاً إلى الجزائر

حل منتخباً فلسطين وموريتانيا بمدينة قسنطينة تصبياً لمشاركتهما في دورة الألعاب الرياضية العربية التي تستضيفها الجزائر، وستحل الوفود المشاركة تباعاً وفق برنامج رحلات كل وفد وكذا تبعاً لبرنامج المنافسات خلال هذه الألعاب، حيث وضعت لجنة تنظيم الأحداث كل الترتيبات لاستقبال الوفود في ظروف مميزة بعد العمل التحضيري الكبير الذي تم القيام به على كل المستويات، وتم وضع الترتيبات اللازمة على مستوى كل المطارات التي

أندركخت البلجيكي يتفاوض مع سليمان لتجديد عقده



كشفت تقارير إعلامية بلجيكية أن الدولي الجزائري إسلام سليمان قد يجدد مغامرته مع نادي أندركخت البلجيكي الموسم المقبل بعد تطور جديد في المفاوضات الجارية بين إدارة النادي البلجيكي ووكلاء النجم الجزائري، وانضم صاحب 35 سنة خلال الميركاتو الشتوي الماضي إلى نادي أندركخت بعقد يمتد لـ 6 أشهر فقط قادماً من نادي بريست الفرنسي والذي لم ينتج معه سليمان في تقديم المستويات المطلوبة، قبل أن يستعيد توجهه مع أندركخت الذي خاض معه 16 مباراة سجل خلالها 9 أهداف وقدم ترقية حاسمة واحدة، ليحصل إشادة إعلامية واسعة وشعبية جارفة لدى جماهير النادي البلجيكي وتوقعت وسائل إعلام بلجيكية في وقت سابق ببقاء سليمان مع أندركخت وتوقيع عقد جديد لموسم إضافي لكن المفاوضات الأولى بين الطرفين فشلت بسبب العرض غير المقتنع، وقال مصدر خاص إن سليمان يتفاوض مع أندركخت عرضاً مالي مقارنة بعقده السابق رغم تألقه على أرض الملعب فضلاً عن امتعاضه من بند آخر في العقد، وأكد موقع "فوتبول كرات" البلجيكي أن إدارة نادي أندركخت عاودت الاتصال بوكلاء الدولي الجزائري بحثاً عن اتفاق جديد، خاصة بعد أن قرر سليمان الاستمرار في اللعب بأوروبا ورفضه كل العروض الخيالية المغربية التي وصلتته، لرضيته في الاستعداد الجيد لنهايات كأس أمم أفريقيا بكونت ديفورا، وروجح ذات المصدر تقديم إدارة أندركخت عرض مالي أفضل من سابقه لإقناع إسلام سليمان باللعب مع الفريق الموسم المقبل، وهي التي تتخطى أيضاً لضم الدولي الدنماركي كاسبر دولبرغ نجم نادي نيس الفرنسي لتكوين شراكة هجومية قوية بحثاً عن العودة إلى سكة الألقاب المحلية الموسم المقبل.

مشاكل بلايي الانضباطية لا تنتهي

أجاسيو الفرنسي يقرر اللجوء إلى الفيضا للحصول على تعويضات مالية

لكرة القدم من أجل الحصول على تعويضات مادية من بلايي، مع الإشارة إلى أن الدولي الجزائري لم يحترم بنود العقد الذي يربطه بنادي جزيرة كورسيكا وهو الذي صادر دون إعلام الإدارة ولم يتم بأي إجراء قانوني لتضخ عقده أو حتى تسوية وضعيته لحد الساعة.

لكرة القدم مطالبة بتعويضات مادية بعد رحيل ابن الباهية عن الفريق قبل نهاية عقد، وغادر بلايي النادي الفرنسي في منتصف شهر أفريل الماضي قبل 08 جولات كاملة على نهاية الدوري الفرنسي، أي قبل شهرين ونصف الشهر من نهاية عقده بشكل رسمي، علماً أن بلايي

كشفت مصادر خاصة أن أزمة الدولي الجزائري يوسف بلايي مع فريقه السابق أجاسيو الفرنسي لن تنتهي بالطريقة التي يريدها نجم الخضر وأنها ستقتل بظلها على انتقاله المقبل، على اعتبار أن إدارة النادي الفرنسي تقدمت بشكوى للاتحاد الدولي



ريان شرقي مطلوب في تشيلسي الإنجليزي



فرصة ذهبية أمام الناخب الوطني بلماضي ومسؤولي الألقاق لإقناع اللاعب بتمثيل الخضر كون اللاعبين الفرنسيين وبالنظر إلى تجارب سابقة يتعرضون للكثير من

الفرنسي، اهتمام نادي تشيلسي بخد مات صاحب 19 سنة يأتي موازاة مع حديث قوي عن مستقبله الدولي عطفاً على إمكاناته الكبيرة، إيطالية، وربما تكون مغادرة شرقي إلى الدوري الإنجليزي

يوصل نادي تشيلسي الإنجليزي العمل بقسوة في سوق الانتقالات خاصة منذ انتقال ملكيته إلى رجل الأعمال الأميركي تودي بوهلي الذي أنفق الكثير من الأموال لضم العديد من اللاعبين، ليكون الهدف التالي صاحب الأصول الجزائرية وموهبة نادي ليون الفرنسي ريان شرقي، ووفقاً لما كشفه الصحافي البريطاني سيمون فيليب المتخصص في أخبار نادي البلوز فإن إدارة النادي اللندني



يسجل أو يصنع أي هدف، وتلقى 04 بطاقات صفراء.

تشيلسي يوافق على فسخ عقد أزيليكويتا

أزيليكويتا ومعه كره أنه سيسمح له بالمغادرة مجاناً، إذ سيتم إنهاء عقده بالتراضي بين الطرفين. وأوضح أن نادي أتلتيكو مدريد يتأهب للإعلان عن التعاقد مع أزيليكويتا لاعباً للنادي قريباً، لكن تقارير تؤكد وجود منافسة من جانب إنتر ميلان الذي يسعى أيضاً للتعاقد مع اللاعب. ويجهز إنتر ميلان عرضاً جيداً من الناحية المالية للنجم الإسباني الذي يُعد خياراً مُفضلاً للإيطالي سيموني إنزاغي، مدرب الشيرا توري، بسبب قدرة نجم البلوز على شغل أكثر من مركز في خط الدفاع بجدوة عالية.

وانضم أزيليكويتا إلى تشيلسي عام 2012، قادماً آنذاك من

يستعد نادي تشيلسي الإنجليزي لتسحق عقد مدافعه وقائدته الإسباني، سيزار أزيليكويتا، بعد 11 سنة مع البلوز. استجابة لرغبة اللاعب في الرحيل عن قلعة "ستامفورد بريدج". وينتهي عقد النجم الإسباني مع تشيلسي في صيف عام 2024، لكن صاحب الـ "33" سنة يرغب في الانتقال إلى نادٍ جديد، وتوصل إلى اتفاق للرحيل من النادي بفسخ عقده، ليكون قادراً على الانتقال إلى أي نادٍ آخر بالجان. وعزز الصحفي الإيطالي المشوق، فابريسيو رومانو عبر حسابه الرسمي بمنصة التواصل الاجتماعي "تويتر": "لقد أبلغ نادي تشيلسي لاعب سيزار

قرر نادي إي سي ميلان الإيطالي، منح نجمه البرتغالي الشاب راهايل لياو، القميص رقم (10)، ليرتديها اعتباراً من الموسم الجديد 2023-24، بعدما كان الإسباني إبراهيم دياز، الذي رحل عن الفريق، يرتدي القميص رقم (10). ونشر رابع الترتيب في الدوري الإيطالي بالموسم الماضي، مقطع فيديو عبر حسابات النادي الرسمية، بمختلف وسائل التواصل الاجتماعي، يظهر فيه لياو يرتدي القميص رقم 10 للفريق.

ميلان يمنح البرتغالي لياو القميص رقم 10 بعد رحيل دياز



الموسم الجديد، وانضم لياو، البالغ من العمر 23 سنة، إلى ميلان قادماً من ليل الفرنسي عام 2019، ووقع حينها عقداً لمدة 04 أعوام مع الفريق حتى يونيو 2024. وستند انضمامه إلى الفريق، شارك معه في 163 مباراة بجميع المسابقات، واستطاع خلالها تسجيل

43 هدفاً وتقديم 29 تمريرة حاسمة. وكان لراها لياو دور رئيسي في فوز ميلان بلقب الدوري الإيطالي للموسم قبل الماضي 2022-23، وهي المرة الأولى التي يرفع فيها النادي لقب السكوديتو منذ 2011، كما ساعد الفريق في الوصول إلى الدور نصف النهائي من

دوري أبطال أوروبا في الموسم الماضي 2022-23. قبل الخروج على يد إنتر ميلان من قبل النهائي. كما أعلن ميلان مطلع جوان الماضي، تجديد عقد لياو السابق الذي كان ينتهي في 2024، وذلك لمدة 05 سنوات، ليستمر مع النادي اللومباردي حتى 2028.

الموسم الجديد، وانضم لياو، البالغ من العمر 23 سنة، إلى ميلان قادماً من ليل الفرنسي عام 2019، ووقع حينها عقداً لمدة 04 أعوام مع الفريق حتى يونيو 2024. وستند انضمامه إلى الفريق، شارك معه في 163 مباراة بجميع المسابقات، واستطاع خلالها تسجيل

تشيلسي يعلن تعاقد مع البرتغالي موريرا

أعلن نادي تشيلسي الإنجليزي، الإثنين، تعاقد مع اللاعب البرتغالي دييغو موريرا، قادماً من بنفيكا، ليواصل "البلوز" تعزيز صفوفه في نافذة الانتقالات الصيفية. وقال النادي الإنجليزي في بيان نشره عبر موقعه الرسمي على الإنترنت: "موريرا يوقع لنادي تشيلسي قادماً من بنفيكا". دون الكشف عن أي تفاصيل أخرى. وذكرت وسائل إعلام بريطانية أن دييغو موريرا انضم إلى تشيلسي في صفقة انتقال حر، بعد نهاية

أعلن نادي تشيلسي الإنجليزي، الإثنين، تعاقد مع اللاعب البرتغالي دييغو موريرا، قادماً من بنفيكا، ليواصل "البلوز" تعزيز صفوفه في نافذة الانتقالات الصيفية. وقال النادي الإنجليزي في بيان نشره عبر موقعه الرسمي على الإنترنت: "موريرا يوقع لنادي تشيلسي قادماً من بنفيكا". دون الكشف عن أي تفاصيل أخرى. وذكرت وسائل إعلام بريطانية أن دييغو موريرا انضم إلى تشيلسي في صفقة انتقال حر، بعد نهاية

غاريث بيل يروي أسرار رونالدو في ريال مدريد



دوي النجم الويلزي، غاريث بيل، أسرار زميله السابق، البرتغالي كريستيانو رونالدو، بعدما حققا الكثير من الإنجازات المحلية والقارية والدولية في نادي ريال مدريد الإسباني، تحت قيادة المدرب الفرنسي زين الدين زيدان والإيطالي كارلو أنشيلوتي.

تكنه من هزّ شباك خصمه. ومضى قائلاً: "كان غضب دائماً ما يشعلني عندما كنت أواجه رسالة شكر مباشرة لجميع اللاعبين، لأنهم كانوا سبباً في تحقيقه الجائزة". يذكر أن النجم الويلزي غاريث بيل، قد لعب مع البرتغالي المخضرم كريستيانو رونالدو وحول أهم ما يتذكره غاريث بيل عن كريستيانو رونالدو، عندما كانا معاً في ريال مدريد، وأضاف الويلزي: "بعد أن حقق جائزة الأندية الذهبية (يقصد

وقلت صحيفة "أس" الإسبانية، الجمعة، عن غاريث بيل قوله: "لقد كان كريستيانو رونالدو زميلاً رائعاً في ريال مدريد، وكانت تربطني به علاقة مميزة، رغم أنه في بعض المرات يقوم بأشياء غريبة للغاية في غرف الملابس". وإذا انتصرنا بخمسة أهداف نظيفة على سبيل المثال ولم يسجل رونالدو، فإنه كان يذهب إلى غرف خلع الملابس، ويتنفس عن غضبه الكبير، ويخضع حسداً، ويضربه بالأرض، وكل هذا بسبب عدم

بوفون يتلقى عرضاً للعب في الدوري السعودي



بعده إلى السيدة العجوز مرة أخرى في 2019، ثم رحل إلى بارما. وخلال مسيرته الاحترافية خاض بطل كأس العالم 2006، 975 مباراة و87.247 دقيقة.

بوفون بدأ مسيرته في بارما، قبل أن يترك النادي في 2001، وينضم إلى بوفونتوس الذي ظل معه 17 سنة، ورحل إلى باريس سان جيرمان الذي لعب له لموسم واحد عاد

تلقى الإيطالي، جانلويجي بوفون، حارس مرمى بارما، عرضاً من أحد أندية دوري روشن السعودي، لي لعب في دوري المحترفين اعتباراً من الموسم الجديد 2023-24، ويلعب الحارس المخضرم البالغ من العمر 45 سنة مع بارما منذ صيف عام 2021، ولديه عقد مع النادي الإيطالي ينتهي في صيف العام القادم 2024. وأفاد مراسل "beIN SPORTS" السبت بأن الحارس السابق للسيدة العجوز تلقى عرضاً للعب في المملكة العربية السعودية وسيقرر مستقبله في الأيام المقبلة. ولم يوضح التقرير هوية النادي السعودي الذي يرغب في التعاقد مع بوفون هذا الصيف، لكن وسائل إعلام إيطالية ذكرت أن الحارس المخضرم بصدد دراسة خيارات مختلفة بشأن مستقبله. وأوضحت التقارير أن الحارس المخضرم أمامه 03 خيارات، إما الاستمرار مع بارما حتى نهاية عقده، أو اعتزال كرة القدم بعد مسيرة شاهزت زهاء الـ 30 سنة، أو الذهاب للعب في المملكة العربية السعودية.

بين يدي الكتاب والسنة

الظلم من الكبائر



أن ذكر الآيات والأحاديث التي تتوعد الظالمين، نقل عن بعض السلف قوله: «لا تظلم الضعفاء فتكون من شرار الأقوياء»، ثم صدق صورا من الظلم منها: أخذ مال اليتيم، المماثلة بحق الإنسان مع القدرة على الوفاء، ظلم المرأة بأخذ حقها من صداق ونفقة وكسوة، ظلم الأجير بعدم إعطائه الأجر، ومن الظلم البيّن الجور في القسمة أو تقويم الأشياء، وقد عدّها ابن حجر ضمن الكبائر.

«الظلم هو وضع الشيء في غير موضعه، وهو أيضا عبارة عن التعدي عن الحق بالباطل وفيه نوع من الجور، إذ هو انحرف عن العدل. أما أنواعه فقال هود: (18): الأول: ظلم الناس فيما بينهم وبين الله تعالى: وأعظمه الكفر والشرك والنفاق، ولذلك قال تعالى: «إن الشرك لظلم عظيم» (سورة لقمان: 13)، وإياه قصد بقوله: «سورة ظالم لنفسه» (سورة فاطر: 32)، وقوله على لسان نبيه موسى: «رب إني ظلمت نفسي» (سورة القصص: 16)، وكل هذه الثلاثة في الحقيقة ظلم للنفس، فإن الإنسان في أول ما يهيم بالظلم فقد ظلم نفسه. قال الذهبي: «الظلم يكون بأكل أموال الناس وأخذها ظلم، أما وظلم الناس بالضرب والشتم والتعدي والاستمالة على الضعفاء»، وقد عدّه من الكبائر، ويعد

هل الأنبياء معصومون من الخطأ؟



الأنبياء - عليهم صلوات الله وسلامه - جميعا معصومون من كباير الذنوب، ومعنى كباير الذنوب هي الضواحي التي حزمها الله جل وعلا، وبين أنها من الخطايا العظيمة، كالزنا والسرقة والنميمة ونحوها من الكبائر، التي عصم منها جميع الأنبياء كما ذكرنا أما صفاير الذنوب فقد وقع فيها خلاف بين أهل العلم ووردت فيها أحكام لعل أهمها قولان إثنان: الأول أنه يسوغ ذلك، وحكوا فيه قول الله جل وعلا: «وعسى أدم زيه فقوى»، أي وقعت منه مخالفة لأمر ربه، الثاني: أنهم معصومون من الصغائر، وأن ما يقع من الأخطاء في حقهم إنما يقع بتأويل وقصد حسن، وكلا القولين لهما وجه ودلالة ظاهرة. أما العصمة الحقيقية للأنبياء هي في عدم افتراءهم على الله وعدم الزيادة والإنقاص لا أمروا بتبليغه للناس.

الحكمة من إخفاء الموت



قال تعالى: «وجاءت سكرة الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيد»، هل فكرت أخي للسلام / أختي السليمة... 19... ما هي الحكمة التي أرادها الله عز وجل من إخفاء موعد الموت؟ ولماذا لم يبين لنا موعد وفاة كل منا؟ نحن نؤمن بالموت ونعلم أنه حق... وإن كل نفس ذاتة الموت... وإن كل من عليها فإن... ولا يبقى إلا وجهه ذو بنا والجلال والإكرام، قال تعالى: «كل نفس ذائقة الموت»، وقال «كل من عليها فإن»، وينبغي وجه ربك ذوالجلال والإكرام، فتعالوا نتعرف إلى هذه الحكمة العظيمة التي أرادها الله عز وجل من إخفاء موعد الموت حسب ما أوضحه الشيخ محمد متولي الشعراوي رحمه الله وأسكنه فسيح جناته حيث قال: لقد وضع الله سبحانه وتعالى من خصائص الموت ما يجعل الإنسان يفيق من غرور وجه الدنيا، ويذكره بتدرة الله سبحانه وتعالى، الحياة.

من هو الصحابي الذي دفنته الملائكة

مأحب أن يكون رسول الله في بيته ويشاك بشوكة فكيف أحب أن يكون في مكاني...!!! وعندما طلبوا منه ما يرد قبيل الموت قال «أتركوني أصلي ركعتين»، فحقتوا له ما طلبه ولما صلى وانتهى قال «ولست أسألي حين أقتل مسلما على أي جنب في الله كان مصرعي» ثم رفع يده ودعا الله قائلا «اللهم أحصهم عددا واقتلهم بددا ولا تغادر منهم أحدا»

في غير وقت نضح العنب وتارة تقول نفس المرأة أجد عنده طعما ما... في إحدى الأيام طلب من المرأة موسى ليقص أظافره ويغف من شاربيه ولحيته وزالة شعر الأبطين... بمعنى أنه وهو في هذه الحالة لم ينسئ سنن الضطرة بعد انقضاء الشهر الحرم أخذوا خبيبا ومليوه على عمود أو شجرة ثم تقدم منه أحدهم وقال له انتحب أن يكون محمد مكانك الآن.... فقال والله

في وقعة (بئر معونة) احتال الكفار على ثلاثة من الصحابة منهم خبيب بن عبيد فلم يقتلوه بل أوثقوه وأخذوه إلى مكة، وباعوه للمرأة التي قتل سيدنا خبيب زوجها وبما أهدت كانت في الأشهر الحرم فقروا أن يسجنوه حتى تنقضي الأشهر الحرم ثم يقتلوه، وتظهر كرامات الرجل الصالح عندما تدخل عليه المرأة تجد في يده عقود من العنب مع أنه

لا تشغل بعيوب الناس فتنسي عيوبك

وأذا هم، ويكون جزاؤه من جنس عمله أيضا، لأن من تتب عورات الناس تتب الله عورته، ومن تتب الله عورته يفضحه ولو في بيته. وقد يكون انشغال العبد بعيوب الناس والتحدث بها بمثابة ورقة التوت التي يحاول أن يغطي بها عيوبه وسوءاته، فقد سمع أصرابي رجلا يقع في الناس، فقال: قد استدلت على صيوبك بكثرة ذكرك لعيوب الناس، لأن الطالب لها يطالبها بقدر ما فيه منها. والإنسان نقصه، يتوصل إلى عيب أخيه مع خضائه، وينسى عيب نفسه مع ظهوره ظهورا مستحكما لا خضاه به.

لو أبصر المرء عيوب نفسه لا انشغل عن عيوب الناس، لأن المرء مطالب بإصلاح نفسه أولا، وسيسال عنها قبل غيرها، قال تعالى: «كل نفس بما كسبت رهينة» (المدثر: 38)، وقال: «من أهدى فأهداها ويهدي لنفسه ومن ضل فأهداها يضل عليها ولا تزر وازرة وزر أخرى وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا» (الإسراء: 15).

وإذا كان العبد بهذه الصفة، مشغولا بنقصه عن غيره، ارتاحت له النفوس، وكان محبوبا من الناس، وجزاه الله تعالى من جنس عمله، فيستره ويكف السنة الناس عنه، أما من كان متتبعا لعيوب غيره متحدًا بها، مشتعا عليهم فإنه لن يسلم من بفضهم

لا ينبغي للمؤمن أن يذل نفسه

ممن تشاء وتعتز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير إنك على كل شيء قدير» (سورة آل عمران: 26) اللذ بين المدح والذم حين يكون الإنسان هو الذي يتواضع ويكون سهلا هينا لينا فهذا أمر ممدوح، يقول الله عز وجل: «فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه أذلة على المؤمنين أعره على الكافرين يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم» (سورة المائدة: 54)

صلى الله عليه وسلم: «لا ينبغي للمؤمن أن يذل نفسه» قالوا: وكيف يذل نفسه؟ قال: «يتعرض من البلاء ما لا يطيق».

إن صيانة النفس، والسمو بها عن المذلة، وحفظ كرامتها هو مما دعت إليه شريعتنا، ورئيت أبناءها عليه، فعن حديثه بن الإيمان رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا ينبغي...»



زيوت لتنعيم الشعر



للحصول على شعر ناعم ومنسدل، أنت لا تحتاجين سوى مزيج من ثلاثة زيوت لتنعيم الشعر، هي: زيت الخروع، وزيت الخردل، وزيت التارجيل، فاحصلي عليها من أقرب متجر، ثم قومي بعمل القناع التالي:

1- امزجي ملعقتين من زيت الخروع وملعقتين من زيت التارجيل. يمكنك زيادة كمية الزيوت حسب طول شعرك وكثافتته.

2- ضعي الزيوت على شعرك، وتركبها بقدر المستطاع، من ساعتين إلى 4 ساعات.

3- اغسلي شعرك جيداً، ثم قومي بعمل حمام زيت.

مشور الموز تخليصك من الخشن



بداية أنت بحاجة إلى توفير هذه المكونات:

- قشر كيلو كامل من الموز.
- 3 ملاعق كبيرة من المايونيز.
- 5 ملاعق من زيت الزيتون.
- 5 ملاعق من زيت الخروع.

الطريقة:

- 1- جفني قشر الموز تحت أشعة الشمس المباشرة حتى يجف تماماً، ويصبح أسود اللون.
- 2- اطحن قشر الموز جيداً حتى يصبح بودرة ناعمة.
- 3- أضيفي المايونيز وزيت الخروع وزيت الزيتون حسب طول شعرك وكثافته.
- 4- امزجي المكونات حتى يصبح المزيج كالعجين.
- 5- اتركي المزيج لمدة نصف ساعة.
- 6- افردى المزيج على جذور شعرك جيداً.
- 7- سرحي شعرك بالفرشاة حتى ينتقل المزيج إلى كامل أجزاء الشعر.
- 8- غطي شعرك بغطاء بلاستيكي، وتركبه لمدة نصف ساعة، كما يمكنك زيادة المدة إذا أمكن.
- 9- اغسلي شعرك جيداً و اتركيه ليجف بمفرده، من دون تجفيف.
- 10- وهي النهاية، اغسلي شعرك جيداً.

كيف اختار أحمر الخدود المناسب لي؟



اختيار أحمر الخدود قد يكون واحداً من أكبر التحديات التي تواجهها عندما يتعلق الأمر بالكياج. تتنوع الأسواق بألوان أحمر الخدود الرائعة، ولكن إيجاد اللون المناسب لبشرتك مهمة شاقة، لأن أحمر الخدود يجب أن يجعل بشرتك متناعمة ومتناسقة وطبيعية. معرفة لون بشرتك هو المفتاح لإيجاد الخلل المناسب لها، لذلك قمنا بتقسيم البشرة إلى ثلاثة أنواع:

المناسبة لك .
 فقط ضعي اللون الذي اختارتيه على مقدمة خديك ثم افرديه للخلف على بقية خديك، ثم ضعي وميض اللون الأبيض على أصابعك وقومي بوضعه على أعلى الخدود لكي تحصل على حدود محددة وجميلة.

2- البشرة المتوسطة:
 لون البشرة المتوسطة هو الأكثر شيوعاً مع 80% من جميع النساء، وأكثر لون من أحمر الخدود مناسب لهذه البشرة هو البينك الفامق .
 قومي بتطبيق أحمر الخدود على مقدمة خديك ثم افرديه للخلف على بقية خديك، ثم ضعي وميض اللون الأبيض على أصابعك وقومي بوضعه على أعلى الخدود لكي تحصل على حدود محددة وجميلة.

3- البشرة الداكنة:
 إذا كانت بشرتك داكنة اللون فقد حان دورك. ألوان البرتقال ودرجات البني هي أكثر ألوان أحمر الخدود المناسبة لك.

على الفرشاة ثم قومي برسم أحمر الخدود على عظمة الخد أولاً ثم قومي بفرده أحمر الخدود على بقية الخد بشكل دائري، ولكي تظهر خديك أكثر قومي بوضع قلم التمييز high lighter البيج الفاتح لتحصلي على حدود مشرقة.

2- البشرة المتوسطة:
 لون البشرة المتوسطة هو الأكثر شيوعاً مع 80% من جميع النساء، وأكثر لون من أحمر الخدود مناسب لهذه البشرة هو البينك الفامق .
 قومي بتطبيق أحمر الخدود على مقدمة خديك ثم افرديه للخلف على بقية خديك، ثم ضعي وميض اللون الأبيض على أصابعك وقومي بوضعه على أعلى الخدود لكي تحصل على حدود محددة وجميلة.

3- البشرة الداكنة:
 إذا كانت بشرتك داكنة اللون فقد حان دورك. ألوان البرتقال ودرجات البني هي أكثر ألوان أحمر الخدود المناسبة لك.

البشرة الفاتحة .
 والمتوسطة، والداكنة) .
 وسنقدم لك الآن طرق اختيار أحمر الخدود المناسب لونها وبشرتك:

1- البشرة الفاتحة:
 كثيراً ما تتعرض البشرة الفاتحة لحروق الشمس التي تترك آثاراً كالتمش على الخدود، ولكن أحمر الخدود المناسب لبشرتك سيتقوم بإخفاء التمش وإظهار خديك بأحسن صورة.

قومي باختيار لون أحمر الخدود البينك الفاتح، وضعي اللون

كيف ترطيب يديك طبيعياً؟



1/ حاولي الابتعاد قدر الامكان عن استخدام أي مواد تنظيف أو مواد كيميائية، وارتدي القفازات البلاستيكية أثناء تنظيف منزلك أو قيامك بأعمال يديك أو فنية أخرى .

2/ استبدلي الصابون الجاف إذا كنت تستخدمينه ليديك، بصابون يحتوي على مواد كيميائية أكثر لترطيبهما .

3/ استخدمي كريما مرطبا ليديك بأنواع مرطبة من الطواك، كالخوخ أو المشمش، والمدعمة بفيتامين (سي) لتفتيح بشرتك.

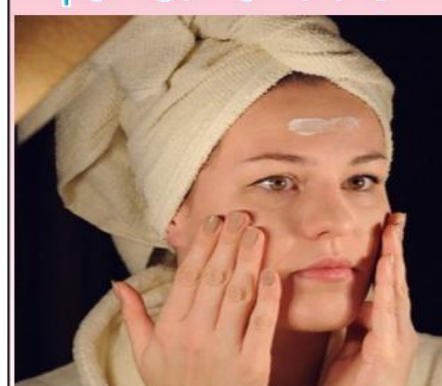
4/ استخدمي الزيوت الطبيعية، مرة على الأقل أسبوعياً، من مثل زيت اللوز وزيت الخروع، التي تعتبر دسمة وتحتوي على نسبة دهون عالية صديقة ليديك اللتين تعانيان الجفاف.

5/ حاولي ارتداء قفازات أثناء استخدام الزيت أو الوصفات الطبيعية لأن التعرق والحرارة يزيدان من تفاعل مسامات بشرتك مع المواد المضيدة.

وصفات من الطبيعة

امزجي ملعقتين من الحليب الساخن و5 نقاط من زيت الخروع مع ملعقة من النشاء وربع ملعقة صغيرة من العسل، أضيفي ملعقة من خل التفاح وربع ملعقة صغيرة من البيكربونات، وعلقة من عصير الخيار، ونقطتين من الحامض، ولا تنسي إضافة ملعقة كبيرة من الغليسرين مع ملعقة صغيرة من ماء الورد و5 نقاط من ماء الأوكسجين، عند مزج هذه المكونات جيداً ستحصلين على طبقة سمكية، فذيها على يديك مرة في الأسبوع، لمدة ربع ساعة، ذوي ملعقة من الخميرة مع ملعقتين من الحليب الفاتر، وأضيفي إلى المزيج ملعقة صغيرة من العسل، مع صفار بيضة وعلقة من الجلسرين وملعقتين كبيرتين من ماء الأرز المغلي جيداً، بالإضافة إلى ملعقة صغيرة من زيت الزيتون. وتحصلي على مزيج متماسك، يمكنك إضافة رشة من الطحين، ضعي هذا القناع على يديك مرة واحدة في الأسبوع لمدة 15 دقيقة.

خطوات للعناية بالبشرة قبل النوم



للحصول على بشرة مخملية كالحرير، عليك أن تتبهي روتيناً للعناية بالبشرة والحفاظ على نضارتها، ولكن أخطاء العمل أو الدراسة التي تفضين لها قد تؤثر سلباً في نضارة بشرتك، إذ إن الإجهاد الشديد له تأثير سلبي على جمالك بشكل عام. ولأنه لا يمكنك الاهتمام ببشرتك في كل وقت، نظراً إلى انشغالك بالعديد من الأشياء، ننصحك بالقيام بروتين يومي سريع للعناية بالبشرة، قبل الذهاب إلى النوم، فحيوية ويريق بشرتك أمراً يجب الاستهانة به، مهما كانت مشاغل يومك.

تكون أكثر قابلية لامتصاص مواد الترطيب والعناية في هذا الوقت، لذلك، فإن كريمات الليل والزيوت الطبيعية تعتبر أساسية وقت النوم لتجديد خلايا بشرتك والمساعدة في شفافتها، كما يمكنك تطبيق أحد الأقتعة الطبيعية السمكية، التي يمتد تأثيرها لعدة ساعات في الصباح.

دافئ قبل الذهاب إلى الفراش، ولكن ينبغي ألا تزيد درجة الحرارة عن 38 درجة مئوية، وذلك حتى لا تجف بشرتك، كما يمكنك الاستعاضة عن الحمام الدافئ بممارسة بعض تمارين اليوغا البسيطة لمدة 10 دقائق.

3- ولأن البشرة تفقد ثلث محتوى الرطوبة اللخنتز بداخلها أثناء الليل فهي

طبيعية المكونات، حتى تنعش بشرتك وتعيد إليها الرطوبة التي فقدتها طوال اليوم. ومن أفضل كريمات لترطيب البشرة التي يمكنك استخدامها قبل النوم، تلك التي تحتوي على اللاهندر هي مكوناتها، لأنه يمنح الإحساس بالراحة والاسترخاء، فضلاً عن رائحته العطرة والمنعشة.

2- تتنوعي بحمام

إليك هذه الخطوات السريعة:

1- قبل النوم، قومي بتدليل بشرتك بطبقة كثيفة من كريم العناية بالجسم، ويخش أن تكون هذه الكريمات

بالغاز الطبيعي "تور H1" .. الكشف عن التوأمة الهندي لـ "سوزوكي ألتو"



وفي كل من المحركين تنتقل القوة إلى العجلات الأمامية عبر ناقل حركة يدوي 5 سرعات.

تتوفر السيارة «تور H1» بالفعل للطلب في الهند، بسعر 5,864 دولار للنسخة البنزينية، أو بسعر 6,962 دولار للنسخة بالغاز الطبيعي. واللائحة للنظر هنا أن هذه الأسعار تعتبر أعلى من السعر المبدئي لسوزوكي ألتو في الهند وهو 4,869 دولار، رغم أن H1 هي النسخة الأقل تجهيزاً منها!

ويشار إلى أن «تور H1» تصنف أيضاً كنسخة LCV من ألتو، أي سيارة بانبعاشات كربون أقل، ولا تعتبر هي البديل لـ LCV الوحيد من سيارات ماروتي سوزوكي، فهناك أيضاً على سبيل المثال السيارة «تور M» توأم «إرتيجا»، والسيارة «تور S» توأم «ديزاير».

في شهورات من العام الماضي كشفت علامة «سوزوكي Suzuki» عن الجيل الثالث والتي تتشارك مع شقيقتها «إسبريسو S-Presso» في نفس المنصة، ومؤخرًا كشفت الشركة عن سيارة جديدة تحمل اسم «تور H1» هي في الأساس نسخة من «ألتو» مخصصة للسوق الهندي، ولكن بعد تجريبها من بعض التجهيزات لجعلها نسخة أرخص!

تتطابق «تور H1» مع «ألتو» في البنية الخارجية، ولكن تقتصر الاختلافات بينهما على استخدام المصدات الأمامية والخلفية بدون طلاء لتظهر بلون أسود في H1، كما تظهر عجلاتها بدون غطاء، وكذلك اختفى الهوائي الموجود أعلى سقف «ألتو»، وتتوفر السيارة في ثلاثة ألوان فقط هم الأبيض والرمادي والفضي، وهذا يلغي اختيار السيارة بالنسبة لحيي الألوان كالأزرق والأحمر.

وتستمر خطوات التجريد داخل المقصورة أيضاً، حيث تم الاستغناء عن شاشة الترفيه وعرض البيانات الموجودة في «ألتو»، ولكن تم الاحتفاظ بعدد السرعة الرقمي، زوج من وسائل الهواء، تكييف هواء، حوامل زجاجات في جوانب الأبواب، ومساند رأس للمقاعد الخلفية. أسفل غطاء المحرك يستقر محرك بنزيني K-Series بقوة 66 حصان و 89 نيوتن متر من عزم الدوران، فيما يتوفر اختيار أقل تكلفة يعمل بالغاز الطبيعي CNG وتقدر قوته بحوالي 56 حصان مع 82.1 نيوتن متر من عزم الدوران،



سيارة رينج روفر إيفوك بتصميمها الجديد

يسيرز التصميم الخارجي من خلال المصابيح الأمامية الجديدة فائقة النحافة المزودة بأحدث تقنيات Pixel LED، والتي تتميز بتأثير يشبه الجوهرة وروية واضحة تماماً، وتكاملها الأضواء النهائية للمصابيح الخلفية الجديدة.

بتناغم التصميم الرافقي والمتطور والعمل المتكرمع الجزء الداخلي المعاد تصميمه، إذ تتميز وحدة التحكم المركزية للتأققة بناقل حركة جديد لمسي (السيارة الكهربائية)، لنملاج ناقل الحركة الأوتوماتيكي، في حين يتم الوصول إلى المعلومات والترفيه Pivi Pro عبر شاشة لمس زجاجية منحنية جديدة بمقاس 11.4 بوصة، لتتيح للعملاء التحكم بسهولة في وظائف السيارة الرئيسية.

وتتواجد في الطراز الجديد في مكان أعلى وأقرب من السائق وتحرر أيضاً مساحة تخزين الشحن اللاسلكي القياسي للأجهزة.

في فنتها - Cabin Air Purification Plus، وتشتمل خيارات اللود المسية على مقاعد من الأقمشة غير جلدية و UltrafabricsTM و KvadratTM لتوفير بعد جديد من الفخامة العصرية.

يمكن للعملاء الاختيار بين طرازات Evoque Dynamic SE و Dynamic HSE و Autobiography. كما يُمكن المحرك الهجين الكهربائي المزود بمقاييس P300e، من دون انبعاشات من أنبوبا العادم.

تتميز سيارة رينج روفر إيفوك الجديدة، بتطور قبيق على مستوى تصميمها الخارجي المختزل، مع السمات المميزة التي لا ليس فيها بما في ذلك شكلها الشبيه بالكوبيه، والسقف العائم، ووسط السيارة المتواصل، ومقايض الأبواب، ويوفر أحدث تصميم للشبكة حالياً، مظهراً وشكلاً موحداً عبر علامة رينج روفر التجارية.

طابع جذاب ومتطور، يميز سيارة رينج روفر إيفوك الجديدة، التي تأتي بتصميم مختزل معزز بأحدث التقنيات وخيارات المواد الفاخرة ومخصصة لعملاء الفخامة العصرية.

ويتميز داخل السيارة، بتعريف فلسفة التصميم المختزل لسيارة رينج روفر من خلال شاشة لمس زجاجية منحنية بمقاس 11.4 بوصة، تبدو وكأنها تطفو ضمن مجال رؤية السائق، لتحسين مستويات الرؤية، مع تحرير مساحة للتخزين الداخلي وشحن الأجهزة لاسلكياً.

وتوفر وحدة التحكم المركزية الجديدة للعملاء، الدصومة من Pivi Pro 2، مع البرمجيات المتصلة المنتظمة Amazon و The Air و Alexa 10، لتجربة رقمية سلسة ومرحة.

تعمل أحدث التقنيات والمواد المتكررة، أيضاً على تعزيز الرفاهية في المقصورة المحدثه من خلال استخدام وحدة أكثر تقنيات جودة الهواء الداخلي تطورا

بمزيج بين "كليبو" و"رافال" .. أبرز المعلومات والتوقعات الخاصة بـ"رينو كابتير" فيس ليفت



استمراره أيضاً في «كابتير» لمزيد من الوقت. كما تستمر أيضاً خيارات النخوة الهجينة مع استبعاد فكرة اللجوء إلى الاختيارات الهجينة التكلتمة المرتفعة لهذه المحركات بشكل يناقض تصنيف «كابتير» سيارة SUV صغيرة.

من المقرر أن يتم الكشف عن تحديثات «كابتير» في خريف العام الجاري، ليختلف شكلها بذلك عن توأماتها اليابانية «ميتسوبيشي ASX» التي تم تقديمها العام الماضي، كما تنافس أمام طرازات مثل «بيجو 2008» التي حصلت هي الأخرى على فيس ليفت مؤخراً، وكذلك الجيل الجديد من «هيونداي كونا» و«تويوتا ياريس كروس»، فيما يُنتظر تقديم تحديثات لكل من «فورد كوجا» و«سكودا كاميك» في 2024.

بجنوط أكبر مع إضافات تتعلق باسم Alpine. داخل المقصورة من المرجح أن يتم التوسع في استخدام شاشة اللمس مقاس 9.3 بوصة في فئات إضافية، مع الاعتماد على آخر تحديثات نظام الترفيه والبيانات من رينو وهو OpenR، إلى جانب شاشة العدادات الرقمية مقاس 10.2 بوصة. وبالنسبة لأنظمة مساعدة السائق ADAS فمن الممكن أن تصبح هي الأخرى متاحة في فئات أوسع، واستناداً على التعداد التي تم تطبيقها في «رينو كليبو»، من المتوقع أن تأتي الفئة القياسية من «كابتير» بمحرك ثلاثي الأسطوانات سعة 1.0 لترًا مع شاحن تيربو قادر على توليد قوة تتراوح بين 89 و 99 حصان. ورغم التوقعات الخاصة بإيقاظ المحرك الديزل، إلا أن استمرار وجوده لدى كليبو قد يعني

في عام 2019 كشفت «رينو Renault» عن الجيل الثاني من سياراتها الكروس أوفر SUV تحت الدجة «كابتير Captur»، ولكن بعد اختلاف لغة التصميم التي تتبناها الصانعة الفرنسية خلال تلك السنة، تستعد «رينو» حالياً للكشف عن نسخة فيس ليفت من السيارة، والتي تم وضع تصميم افتراضي لها استناداً على الصور التجسسية الملتقطة والمعلومات المتاحة بشأنها. من المرجح أن تركز غالبية التحديثات في الواجهة، لتسير على نفس الخطى المتبعة في كل من فيس ليفت «كليبو» و«رافال» أيضاً، وبذلك تكون «كابتير» ثالث سيارات رينو التي تستخدم التصميم الجديد للمصابيح الأمامية الـ LED، مع شكل الإضاءة النهارية على هيئة رأس السم، والموجودة على جانبي الصمد الأمامي، وهي المنتصف يستقر الشعاع الجديد للعلامة داخل الشبكة الأمامية المعدلة، والتي تبدو الشبكة السفلية وكأنها انعكاساً لها.

من الجوانب قد يتجه فريق التصميم لإتاحة اختيارات جديدة في تصميم الجنوط، كما قد يتم الاستغناء عن بعض تطعيمات الكروم بعد أن أصبحت من أفكار التصميم القديمة، وفي الخلف غالباً ما ستكون التعداد بلات أقل لتقتصر على الرسومات الجرافيك داخل المصابيح الـ LED وكذلك شكل الصمد الخلفي، وتتجه بعض التوقعات لتقديم إصدار رياضي من كابتير يتمتع

صفات ضعيف الشخصية



للأفضل. أن يؤمن بذاته وقدراته، ويحاطق من مبدأ "كما ترى نفسك، يراك الآخرون". استشارة طبيب نفسي حول الحالة، توسيع دائرة العلاقات الاجتماعية، واجبار النفس على التفاعل مع محيطها، تجنب اليأس، ممارسة الهوايات المختلفة، ممارسة الرياضة للتخلص من الطاقة السلبية، وشحن النفس بالطاقة الإيجابية، التعلم، والمتخاطبة مع الآخرين، وتقوية المهارات الشخصية، والمعرفية، وزيادة الثقافة، حيث يزيد ذلك من الثقة بالنفس وخاصة عند الدخول في النقاشات والحوارات، تحديد المقترحات من الآخرين، تمييزها، وتوضيح وتقييم نقاط الضعف، وبدل الجهود نحو التغلب عليها، يقع على عاتق الأهل والبيئة المحيطة مسؤولية تعزيز ثقة الشخص بنفسه، وعدم الاستهانة بتدريسه، وإطلاق العنان له للتعبير عن نفسه.

الشخصيات الإنسانية يصنف علم النفس الشخصيات الإنسانية حسب ملامحها إلى العديد من الأنواع، وتختلف هذه الشخصيات عن بعضها البعض من حيث الطابع وطريقة التفكير وطريقة التفكير إلى الحياة والأشياء، وغيرها من الاختلافات، وتعدد أنواعها ما بين الشخصية القوية، والضعيفة، والحساسة، والمهزومة، والمتشائمة، والعنيدة...، علماً بأن هناك العديد من الخصائص التي تتسم بها كل من هذه الشخصيات، صفات ضعيف الشخصية أبرز صفات ضعيف الشخصية: ليس لديه قدرة على المواجهة، يرتبك في الكلام، ولديه ضعف للعلاقة في الثقة بالنفس، يعيش في عزلة، ويشعر بالخوف من المشاركة في المحيطة الاجتماعية الذي يعيش ضمنه، نادراً ما يكون لديه ثقة من العلاقات الاجتماعية والأصدقاء، محيطه ومتشائم، تابع للغير، ولا يمتلك وجهات نظر وأراء خاصة به حول القضايا الحياتية المختلفة، ويأخذ الأمور كسلما، صوته منخفض، صعب صوته في الوقوف، أمام تجميع من الناس، بما في ذلك الوقوف على

رسالة مفتوحة إلى السيد النائب العام لدى مجلس قضاء سطيف

الموضوع: شكوى بسبب إلغاء إعلان بيع عقار بالمزاد العلني يوم 2023/07/03 على الساعة 11 صباحاً بمحكمة العلمة ولاية سطيف

سيدى النائب العام، بعد أداء واجب التحية والاحترام يشرفني أن أقدم إليكم بهذه الشكوى حيث أن الشاكي هو أحد ورثة المرحوم مسعودي معمر بن محمد، الذي ترك بعد وفاته مجموعة من العقارات، حيث أنه خلال سنة 2015 تقدم الشاكي استناداً لوثيقة حالة عقارية (نسخة مرفقة من وثيقة حالة عقارية المحرر بتاريخ 2008/02/11 صادر عن المحافظة العقارية بالعلمة) يطلب للمحافظة العقارية بالعلمة ولاية سطيف (نسخ من بطاقات ونسخة من عقدين الموضحين على وصلات بالدفع الأول محرر بتاريخ 2016/04/25 والثاني محرر بتاريخ 2017/07/31 ليتفاجأ بأن البطاقتين الممنوحتين له غير مطابقتين للبطاقتين المذكورتين على الحالة العقارية للإجراء الخامس (نسخة مرفقة) ليتفاجأ بعقد قسمة ودية حجم 24 رقم: 83/المشهر بتاريخ 1996/02/26 محرر بتاريخ 2015/04/23 (نسخة مرفقة). عقد إيداع حجم 01 رقم 32/المشهر بتاريخ 1994/03/29 محرر بتاريخ 2015/02/15 (نسخة مرفقة).

قطعة أرض مساحتها 01 هـ 25 أرابها بنات توجد ببازرسكرة قسم 12 مجموعة ملكية 02 دوار السجرة على الطريق الوطني رقم 05 من الجزائر إلى قسنطينة المباع إلى السيد: مسعود معمر بن محمد من طرف: السيد حليتييم العلمي بن ابراهيم (نسخة مرفقة) أن القطعة الأرضية مثقلة بحق الارتفاق على طول حدودها مع الطريق الوطني رقم 05 وذلك بموجب القرار الصادر عن السيد والي ولاية سطيف بتاريخ 10 نوفمبر 1972 تحت رقم 762UR والذي بقيت نسخة ملقحة بأصل العقد المحرر على يد الأستاذ يوسف براكشي موثق بالجزائر العاصمة بتاريخ 11 جويلية 1993 والمشهر نسخة منه بالمحافظة العقارية بالعلمة بتاريخ 29 مارس 1994 حجم 01 رقم 32. وأن السيد المحافظ العقاري السابق بالعلمة: (ب-م) حولها إلى السيد: مسعودي الوزناجي بن محمد.

وإن السيد: مسعود معمر صالح بن الوزناجي رهن قطعة أرض مساحتها 2102م² منفصلة من قطعة أرض أكبر مساحتها 01 هـ 31 أراب 35 سار تنفيذاً للعقد الرهن الرسمي على عقار المبرم بين الدائنين الراهنين بوالقبول عبد الرحيم وبوالقبول عبد الله، ضد مسعودي معمر صالح بن الوزناجي المدين لمرتين، قطعة أرض مساحتها 2102م² محرر من طرف الأستاذ ماهور باشا سليمان موثق بالعلمة بتاريخ 31/11/2016 والمشهرة بالمحافظة العقارية بالعلمة بتاريخ 23 جوان 2021 إيداع رقم: 53 مجلد 2844 قيد مؤرخ في 18/04/2017 مجلد 03 رقم: 297 مساحتها 2102م² قسم 12 مجموعة ملكية 96 مقطعة من قطعة أرض أكبر منها مساحتها: 01 هـ 31 أراب 35 سار قسمة 12 مجموعة ملكية 02. سيدى النائب العام، التمس منكم النظر في الشكوى بخصوص قضيتي.

يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/07/02

زيت الزيتون والقولون

والوجبات التي تعيق القولون، وتحفز ظهور الأعراض الهضمية المزمنة المرافقة له. لذا يجب على مرضى القولون معرفة هذه الأطعمة لتجنبها وتقليل حدوث الأعراض قدر المستطاع. ومن أبرز هذه الأطعمة ما يلي: المشروبات والأطعمة المحوتية على نسب عالية من الكافيين، مثل: الشاي والقهوة، والشوكولاتة. المشروبات الغازية والكحول. الأطعمة المحوتية على نسب عالية من الدهون، مثل: المقالي، والزيتون والحبوب والبقايات، حيث تؤثر هذه الدهون في جدران الأمعاء الأمر الذي يتسبب في حدوث تقلصات. الأطعمة التي تسبب كميات كبيرة من الغازات، وبالنسبة للإصابة بالضرر بالتهضمية وانتفاخ البطن، وهي تشمل: البقوليات كالحمص، والفول، والعدس، والحليب ومشتقاته، وبعض أنواع الخضراوات، والمشروبات الغازية، والعلكة عند مضغها لفترات طويلة، التمر، إذ يحتوي على كمية كبيرة من سكر الفركتوز الذي يحفز أعراض الأمعاء. الأطعمة الحارة والمضاهة إليها الكثير من البهارات والتوابل الحارة

الإسهال الأغذية الطبيعية لعلاج القولون إلى جانب زيت الزيتون، هناك أطعمة أخرى تعتبر مفيدة لمرضى القولون ولا تسبب تهيجاً وزيادته في الأعراض، ومن هذه الأطعمة ما يلي: الحبوب الحارة: فهي تتكون من البروتينات التي تسهل هضمها بشكل أساسي، ولا تسبب أي أعراض مزعجة لدى مرضى القولون. بعض أنواع الخضراوات، وتشمل: البروكلي، والقرنفل، والجزر، والفاصوليا، والبقدونس، والبطاطس، وبعض أنواع الفواكه، وتشمل: الأفوكادو، الكيوي، واليوسون، والبرتقال، والأناناس، والفراولة. خل التفاح الطبيعي: وتشره يمكنك إضافة ملعقة كبيرة من خل التفاح البارد إلى كوب من الماء، شربه بعد الوجبات مباشرة، إذ يساعد هذا الشراب على تخفيف أعراض القولون. اللبن الرائب أو الزبادي: وهو يساعد القولون على القيام بوظائفه بشكل طبيعي، ويقلل احتمالية حدوث أعراض الأمعاء التي تثير القولون العصبي هناك العديد من الأطعمة

على الرغم من وجود أدوية تساعد على تخفيف وتهدئة أعراض القولون العصبي، إلا أن العلاج الحقيقي الفعال يكمن في اتباع نظام غذائي صحي، يتمثل في تناول الأغذية الصحية المفيدة، وتجنب الأطعمة الضارة التي تعيق القولون وتزيد الأعراض، لهذا نرى العديد من المساعدين بالقولون العصبي يتساءلون حول بعض أنواع الأطعمة ومدى تأثيرها في القولون سواء أوجابياً، وتتعرض في هذا المقال تأثير زيت الزيتون على القولون لكثرة الأسئلة حوله، كما ستوضح الأطعمة المفيدة والضارة لمرضى القولون العصبي. تأثير زيت الزيتون على القولون يحتوي زيت الزيتون على مواد ضرورية يحثها الجسم، ويثبت آخر الدراسات أن زيت الزيتون يقلل من تكرار ظهور الأعراض المرتبطة بالقولون العصبي كما يخفف من حدتها، لذا فإنه يعتبر من الأطعمة الآمنة على مرضى القولون فهو لا يهيج القولون، ولا يحفز ظهور الأعراض، لكن يجب إدخال زيت الزيتون في النظام الغذائي لمرضى القولون بحذر، لأن تناوله بشكل أكثر من الطبيعي وكميات مفرطة يمكن أن يسبب

تابعونا على الفيسبوك



fb.com/kawalisse.dz

أرقام المؤسسة

الهاتف: 044.78.74.74

الفاكس: 036.76.11.06

E-mail

journalkawalisse@gmail.com

web: kawalissealjadida.dz

مقرات الجريدة

مكتب العاصمة: بني مسوس

مكتب سطيف: مقابل ثانوية 1014

مكتب قسنطينة: المنطقة الصناعية بالما

مكتب العلمة: حي هوارى بومدين

عنوان الجريدة: ص.ب. رقم 393 العلمة - سطيف

المسیر مسؤول النشر

بوفندي خير الدين

مدير مستشار عام للمؤسسة

بوفندي الشير

الطبع: SIE بقسنطينة

السحب: 3000 نسخة يوميا

كواليس الجديدة

يومية وطنية شاملة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ولاية : ميلة دائرة : وادي النجاء بلدية : زغاية
مصلحة الإدارة والوسائل العامة
رقم التعريف الجبائي : 098443285113815
رقم : 76 / م.ص.ب / 2023

إعلان عن منح مؤقت

بناء على أحكام المادة 65 الفقرة الثانية من المرسوم الرئاسي رقم 15-247 المؤرخ في: 16/09/2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتوضيحات المرفق العام.
يعلم رئيس المجلس الشعبي البلدي لزغاية إلى كافة المتعهدين المشاركين في طلب العروض المنفتح مع اشتراط قدرات دنيا للمرة الثانية رقم 01/2023/01 المتعلق بالعملية التالية:

التهيئة الحضريية لأحياء: أولاد زايد، الرواشد، الخفرة مع المراقبة المخبرية.
حصة رقم 03: التهيئة الحضريية لحي الخفرة مع المراقبة المخبرية

ولعلم عنها بيويميتي كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/06/08 و l'est Républicain بتاريخ: 2023/06/14
أنه وبعد عملية فتح وتقييم العروض التقنية والمالية، تم المنح المؤقت للصفقة كما يلي:

الرقم	اسم المتعهد	رقم التعريف الجبائي	البيغ بعد التصحيح	النقطة التقنية	المدة	معايير الاختيار
01	مؤسسة أشغال البناء في مختلف مراحلها. الأشغال العمومية الكبرى والري «شكاي عبد الوهاب»	170192700002157	27 202 720,00 دج	100,55	تسعون يوم (90)	عرض وحيد

على المتعهدين الراغبين في الاطلاع على نتائج التقييم التقني والمالي التقرب من مكتب الصفقات بالبلدية خلال ثلاثة (03) ايام اتي تلي اول نشر للمنج المؤقت بالجيراند الوطنية والنشر الرسمية لصفقات المتعامل العمومي.
كما يمكنهم تقديم طعن للاعتراض على الاختيار خلال أجل لا يتعدى عشرة (10) ايام، ابتداء من تاريخ صدور الاعلان عن المنح المؤقت بالجيراند الوطنية والنشر الرسمية لصفقات المتعامل العمومي، يوجه إلى السيد رئيس اللجنة البلدية للصفقات العمومية لبلدية أولاد عدوان.

رئيس المجلس الشعبي البلدي

ANEP 2325 004 064 يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/07/02

الشروع	العارض	رقم التعريف الجبائي	البيغ بكل الرسوم	مدة الانجاز	ملاحظات
01-الحصة رقم 01 التهيئة الحضريية للطريق الرابط بين شارع حركاتي ساسية وحي لعور عبود	مؤسسة الأشغال العمومية البناء والري «موش عبد السلام» زغاية	197543280156519	9 999 878.00 دج	120 يوما	أقل عرض
02-الحصة رقم 02 التهيئة الحضريية للطريق الرابط بين شارع بوالديان محمود والعيادة متعددة الخدمات.	مؤسسة أشغال البناء والري « زنتوت محمد تبير قنت	182431303200177	11 965 529.50 دج	120 يوما	أقل عرض

على كل المشاركين الراغبين في الاطلاع على النتائج لفصله لتقييم عروضهم التقنية والمالية الاتصال بمكتب البرامج والصفقات بالبلدية في أجل أقصاه ثلاثة (03) ايام ابتداء من اليوم الأول لنشر اعلان المنح المؤقت وعلى كل مساهم معارض لنتائج الاختيار السابق، بإمكانه الطعن خلال العشرة (10) ايام التالية وفقا لماورد في المادة 82 من المرسوم الرئاسي المذكور اعلاه.

رئيس المجلس الشعبي البلدي

ANEP 2325 004 081 يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/07/02

جمهورية وادي ميلة الجديدة
كواليس
نكل إعلاناتكم .. ونكل إشهاراتكم
طريق واحد .. وعنوان واحد ..
جريدة كواليس ..
نحن نصل بإعلاناتكم إلى أبعد مدى ..

الهاتف: 044.78.74.74
الفاكس: 036.76.11.06
البريد الإلكتروني: journal.sawab@yahoov.fr / journal.sawab@gmail.com
يقسم الإشهار لجريدة كواليس

من أجل إشهاركم توجها إلى المؤسسة الوطنية
للاتصال النشر والاشهار بوكالة ANEP
المتواجدة بـ 01 نهج باستور - الجزائر

الهاتف الثابت: 021.71.16.64 - 021.73.71.28
الفاكس: 021.73.95.59 - 021.73.99.19
البريد الإلكتروني: Agence.regie@anep.com.dz
Programmation.regie@anep.com.dz

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة الري
مديرية الموارد المائية لولاية ميلة
رقم التعريف الجبائي : 099043019059513

إعلان عن طلب عروض وطني متفتح مع اشتراط قدرات دنيا رقم: 2023/12

تعلن مديرية الموارد المائية لولاية ميلة عن طلب عروض وطني متفتح مع اشتراط قدرات دنيا قصد إنجاز مشروع: **العصر رقم 09**: إنجاز تقييمات عبر بلديات بوجانم وأولاد خروف والتي يدخل في إطار عملية: إنجاز، تجهيز وكهربة تقييمات فائقة ببلديات الولاية.
على المؤسسات المهتمة بعقد العروض هذا التي لديها شهادة التأهيل والتصنيف المهين في مجال الري كشاشا رئيسي (د رجة 4) فما فوق) تعمل الرمز 34.303 والتي أجزت على الأقل مشروعا مشابها واحد الانجاز التقييمات، مرة بشهادات حسن الانجاز مشفية ومؤشدة من طرف صاحب المشروع، يمكنها سجده فتر الشروط من مقر مديرية الموارد المائية لولاية ميلة شارع جيش التحرير الوطني - ميلة - رقم الهاتف: 031.47.78.82 0303.147.79.53 ورقم الفاكس: 031.47.79.54، ابتداء من تاريخ أول ظهور لهذا الاعلان في اليوميات الوطنية.
ترفق العروض بالوثائق التالية:
1- ملف الترشيح،
2- التصريح با تترشح معيا مضمي ومؤشرد.
3- القانون الاساسي للمؤسسات.
4- الوثائق التي تتعلق بالتوضيحات التي تسمح للأشخاص بالزام المؤسسة
5- جميع الوثائق التي تسمح بتقييم قدرات لترشحين والمتعهدين.
6- العرض التقني
7- التصريح بالاكنتاب معيا مضمي ومؤشرد.
8- دفتر الشروط مؤشرد من طرف المتعهد ويحمل العبارة «قرئ وقيل» هي آخر صفحة بخط اليد.
9- المذكرة التقنية التبريرية.
10- العرض المالي.
11- رسالة العرض معبأة وممضاة ومؤشرد.
12- جدول الأسعار بالوحدة معيا مضمي ومؤشرد.
13- التفصيل الكمي والتقديري معيا مضمي ومؤشرد.
14- تودع العروض لدى مديرية الموارد المائية في العنوان المذكور اعلاه.
يوضع ملف الترشيح والعرض التقني والعرض المالي في ظرفه منفصلة ومقفلة باحكام يبين كل منها تسمية المؤسسة ومرجع طلب العروض وموضوعه وتتضمن عبارة «ملف ترشيح» او «عرض تقني» او «عرض مالي» حسب الحالة، وتوضع هذه الاظرفة في ظرفا آخر مقفل باحكام ومقفل ويحمل عبارة: «لا تفتح الا من طرف لجنة فتح الاظرفة وتقييم العروض»
اعلان عن طلب عروض وطني متفتح مع اشتراط قدرات دنيا 2023/12 مشروع: العصر رقم 09: إنجاز تقييمات عبر بلديات بوجانم وأولاد خروف
حددت مدة تحضير العروض عشرة (10) ايام ابتداء من تاريخ أول ظهور للاعلان بال نشرة الرسمية لصفقات المتعامل العمومي (BOMOP) او في الصحافة الوطنية.
1- اذ ساد فهذا اليوم يوم عطلة او يوم راحة قانونية فإن مدة تحضير العروض تتعدى إلى غاية يوم العمل الموالي.
2- حدد تاريخ ايداع الاظرفة في اخريوم مدة تحضير العروض وذلك من الساعة (8) صباحا إلى غاية الساعة (2) مساء.
3- المعارضون مدعون لحضور وفتح الاظرفة في جلسة علنية على الساعة الثانية 4- مساء بعد الزوال يقتر مديرية الموارد المائية الكائن مقره في العنوان المذكور اعلاه في اليوم الموالي لايدياع العروض.
4- يبقى للمتعهدين ملزمين بعروضهم مدة توافق مدة تحضير العروض - ثلاثة (03) اشهر ابتداء من تاريخ ايدياعها.

ANEP 2325 004 092 يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/07/02

طرائف ونكت

● جحا و جوالا من السكر ●
كان جحا مسافرا إلى بلدة بعيدة وأخذ معه جوالا من السكر
فساله بعضهم :- لماذا تأخذ معك جوالا من السكر
فقال لهم :- لان الغربة مرة ... !!!

● جحا و عشرة حمير ●
في يوم من الأيام كان جحا يملك عشرة حمير فركب على واحد فعد الباقي فإذا هي تسعة ثم نزل من الحمار العشر فإذا هي عشرة .
فقال :- أمشي وأكسب حمارا بدلا من أن اركب وأخسر حمارا ... !!!

● جحا والخروف ●
كان جحا يربي خروفا جميلا وكان يحبه ، فأراد أصحابه أن يحتالوا عليه من أجل أن ينبح لهم الخروف ليأكلوا من لحمه .
فجاءه أحدهم فقال له : ماذا ستفعل بخروفك يا جحا ؟
فقال جحا : أدخره لمنونة الشتاء
فقال له صاحبه : هل أنت مجنون ألم تعلم بأن القيامة ستقوم غدا أو بعد غد !! هته للتذبحة و نطعمك منه .
فلم يعبأ جحا من كلام صاحبه ، ولكن أصبح له نوه واحد واحدا ويردون عليه نفس الثغمة حتى ضاق صدره ووعدهم بأن يذبحه لهم في الغد ويدعوهم لأكله في مدينة فاخرة في البرية .
وهكذا تبجح جحا بالخروف واضرمت النار فأخذ جحا يشويه عليها ، وتركه أصحابه ونهبوا بلعوبون ويتزهدون بعيدا عنه بعد أن تركوا ملايسهم عنده ليجرستها لهم ، فاستاء جحا من عملهم هذا لأنهم تركوه وحده دون أن يساعده ، فما كان من جحا إلا أن جمع ملايسهم وألقاها في اتار فالتهمتها . ولما عادوا إليه ووجدوا ثيابهم رمدا . هجموا عليه فلما رأى منهم هذا الهجوم قال لهم : ما الفائدة من هذه الثياب إذا كانت القيامة ستقوم اليوم أو غدا لا محالة؟

الكلمات السهمية

مشروب محرم حرمة الله سبحانه وتعالى بالتدريج عن طريق القرآن

1
2
3
4
5

بند صري																				1	زعيمة اليمن المتطرفة الفرسي
رجاء																					
صماد المجتمع (م)																					2

الكلمات المتقاطعة

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

عموديا

- جملته مرتويا ناعما، لاعب مائي مخترع باسبانيا
- المفك (م)، ثروة
- الصحاري (م)، للثناء
- حرف مكرر، أهداف
- عس نافعة، قروية
- قفص (م)، الجواب (م)
- أرى في المنم، حرف مكرر، بيت لتنجاج
- ضمير المخاطب (م)، بواسطته، رمز جري (م)
- علم دراسة الكفنت الحية من حيث بنيتها وتغذيته، وكثرتها، وظيفتها، وصفاتها وأنواعها (م)
- عضو بمجمع الفقه الإسلامي الدولي التابع لمنظمة التعاون الإسلامي بجدة.

أفقيا

- الجرالد اليومية
- زعيم سياسي جزائري راحل
- ضمير المتكلم، السحب (م)
- رئيس فريق جزائري، والد
- دائرة تابعة لولاية الجلفة (م)، ظهر
- بلدية تابعة للجزائر العاصمة تعتبر أول قرية أنشأها الفرنسيون في الجزائر في 21 ديسمبر 1832
- المرض والعلة (م)، حرف مكرر
- والدة، شهر شمسي (م)، من أبناء سينما نوح
- وجهة نظر، أزلني
- من أصابع اليد

أوجد الأخطاء السبعة

الكلمة السريية

شطب أحرف العبارات المذكورة في القائمة لتجد اسم قائل العبارتين

ا	ل	ر	و	س	ل	س	م
ا	ل	ر	و	س	ل	س	م
ا	ل	ر	و	س	ل	س	م
ا	ل	ر	و	س	ل	س	م
ا	ل	ر	و	س	ل	س	م
ا	ل	ر	و	س	ل	س	م
ا	ل	ر	و	س	ل	س	م
ا	ل	ر	و	س	ل	س	م
ا	ل	ر	و	س	ل	س	م
ا	ل	ر	و	س	ل	س	م

SODOKU

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة كل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة، من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

5			2					7	3
7		6			3		2	4	
	3				6				
		2		8					6
1		4					5		9
				1		9			2
				8					9
2		8	6					1	7
3						2			5

أسعار النفط تحقق أول زيادة شهرية في سنة 2023



بتجه سعر خام برنت القياسي العالمي لتحقيق أول زيادة شهرية له هذا العام. وفي الملاحظات الآسيوية زادت العقود الآجلة لخام برنت تسليم سبتمبر 16 سنتا أو 0.2 في المئة إلى 74.67 دولار للبرميل. وسعد عقد أقرب استحقاق الأقل تدا ولا والذي انتهى أجل تداوله 30 سنتا إلى 74.64 دولار للبرميل. وارتفعت عقود خام القياس الأمريكي (غرب تكساس الوسيط) 0.8 سنتات أو 0.1 في المئة مسجلة 69.95 دولار للبرميل. ويتجه خام القياس بعد إغلاقهما مرتفعين بنسبة طفيفة للارتفاع أكثر من 2.5 في المئة في شهر جوان الطارط. وستكون تلك أول زيادة شهرية لخام برنت في سنة 2023 لكنها ستكون الثانية لخام غرب تكساس الوسيط بعدما ارتفع في أفريل الطارط لكن على أساس قصلي يتجه خام برنت فيما يبدو لخسارة تبليغ حوالي 0.6 المئة. بينما يتجه خام غرب تكساس الوسيط فيما يبدو لخسارة تبليغ حوالي 0.7 المئة. وتخشى الأسواق من شح المعروض بعد ما قالت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية أن مخزونات الخام انخفضت بواقع 9.6 مليون برميل في الأسبوع المنتهي في 23 جوان وهو ما تجاوز بكثير توقعات المحللين في استطلاع أجرته رويترز بانخفاضها 1.8 مليون برميل فقط.

صدور القانون النقدي والمصرفي في الجريدة الرسمية

صدر في العدد 43 من الجريدة الرسمية القانون النقدي والمصرفي الذي يهدف من خلال جملة من التدابير المعاصرة المنظمة البنكية وتعزيز مهامها التنظيمية والرقابية وتمكينها من مواكبة الممارسات المعمول بها على المستوى الدولي، ويتعلق الأمر بالقانون رقم 09-23 المؤرخ في 21 جوان 2023 المتضمن القانون النقدي والمصرفي والموقع من قبل رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون والذي يضمن تعزيز حوكمة بنك الجزائر من خلال عدة أحكام تشمل أساسا اعتماد نظام المهدة لممارسة وظيفته محافظ بنك الجزائر ونواب المحافظ، كما يركز على تطوير وسائل الدفع من خلال إنشاء لجنة وطنية مسؤولة عن وضع مشروع الاستراتيجية الوطنية لتطوير وسائل الدفع ومراقبة

عين الدفلى

BR1 تضبط 46 قرصا من نوع اكستازي

تمكنت فرقة البحث والتدخل BR1 بعين الدفلى من وضع حد لنشاط مروجين المؤثرات العقلية، العملية جاءت عقب استغلال معلومات عن النشاط الإجرامي للمروجين، حيث تم الإطاحة بهما بعد مدهمتها بأحد أماكن نشاطهما حيث ضبط أحدهما متلبسا بجهازة 46 قرصا من المخدرات الصلبة من نوع اكستازي، وضبط لدى الثاني مبلغ مالي من عائدات المتاجرة، التحقيق في القضية مكن من تحديد هوية شخص آخر يمدد شريكهما في نشاطهما الإجرامي. ليتم انجاز ضدهما ملف جزائي وقد ما بموجبه أمام الجهات القضائية المختصة لدى محكمة خميس مليانة التي خصتهما بأمر إيداع.

الحماية المدنية

وفاة 09 أشخاص في حوادث مرور خلال أيام عيد الأضحى



أوردت أمس حصيلة الحماية المدنية أنه تم تسجيل وفاة 09 أشخاص وإصابة 560 آخرين بجروح متفاوتة الخطورة إثر تسجيل 425 حادث مرور بعدة مناطق من الوطن خلال أيام عيد الأضحى، ولقى 03 أشخاص حتفهم وأصيب 207 آخرون في 132 حادث مرور خلال الـ 24 ساعة الأخيرة، وتجدت الحماية المدنية من جهة أخرى لمكافحة 15 حريقا (غابات، أدغال ومخاضيل زراعية) اندلعت خلال الـ 24 ساعة الماضية بكل من ولايات سعيدة، عين تموشنت، تيارت،

مستغانم

حجز 09 كغ من الكيف المعالج

تمكنت فرقة مكافحة المخدرات بمستغانم من حجز كمية معتبرة من الكيف المعالج وتوقيف مروجيها. وجاءت العملية بناء على معلومات تفيد بأن عددا من المشتبه فيهم بصدد إبرام صفقة لبيع المخدرات على مستوى منطقتهم غابية بالقرب من بلدية حجاج، وبعد إخطار وكيل الجمهورية لدى المحكمة سيدي علي بالوقائع واستغلال المعلومات المتوفرة قامت الشرطة بترصد المشتبه فيهم

سيدي بلعباس

حجز 440 مليون سنتيم من العملة المزورة

في إطار مكافحة المخططات الممنهجة التي تستهدف الاقتصاد الوطني وبعد أسبوع من تفكيك شبكة تزوير النقود من قبل شرطة سيدي بلعباس تمكنت ذات المصالح من الإطاحة بشبكة إجرامية دولية يقودها هي في الأخرى مغربي تتكون من 06 أشخاص بينهم امرأة تنشط عبر الحدود الغربية للوطن انطلاقا من المغرب مع حجز 440 مليون سنتيم من العملة المزورة و75 كغ من الكيف المعالج، الخطة العملياتية المسطرة من قبل عناصر الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية مكنت من شل المخطط الإجرامي المنهج من قبل الشبكة وتوقيف 06 أشخاص من بينهم امرأة وابنها صاحب 131 سنة كانت تستغلته قصد التمويه والتضليل أثناء تنقلهم، وقد توصل المحققون إلى كشف مخطط أفراد

ميلة

الدرك يسترجع 30 قنطار من الفلين

تمكن أفراد الفرقة الإقليمية للدرك الوطني بتسدان حدادة - ميلة من إحباط عملية سرقة منتج غابي، العملية تمت بناء على معلومات مؤكدة تحصل عليها أفراد الدرك الوطني حول محاولة نهب كمية من مادة الفلين من وسط غابة مشتة المالح ببلدية تسدان حدادة، مباشرة تم تشكيل دورية والتنقل إلى عين المكان، وبعد التمشيط تم العثور على حوالي 30 قنطار من مادة الفلين مهيأة للنقل، موضوعة على حافة طريق ترابي على بعد 20 متر من الطريق الغير المرقم المؤدى إلى مشتة المالح ليتم استرجاع المنتج الغابي فيما يبقى البحث جاري عن المشتبه فيهم، وبعد استيفاء جميع الإجراءات القانونية تم تسليم المنتج الغابي لمحجوزا لى رئيس مقاطعة الغابات بتسدان حدادة.

الدرك الوطني

استحداث 27 فرقة لمواجهة الجنوح الأحداث وحماية الأطفال

الأطفال

كشف قائد فرقة حماية الأحداث للدرك الوطني بالعاصمة المساعد خالد بن صادق عن استحداث قيادة مصالح الدرك لـ 27 فرقة بغرض مواجهة الجنوح الأحداث وحماية الأطفال ضحايا العنف وتنشيط عبر التراث الوطني وتشكل خلايا استباقية لحماية القصر من الجنوح والإدمان على المخدرات من خلال تبني أساليب عمل مكيفة مع طبيعة جنوح الأحداث في الجزائر لاسيما الأدمان على المخدرات، مبرزا أنه من بين أشكال العنف التي يتعرض لها القصر في الجزائر وتعمل هذه الفرق على حمايتهم منها هي القضايا ذات الصلة بالمخدرات، حيث يتم الارتكاز على الصلوات 12-15 المتعلق بحماية الطفل، ودكر المساعد بن صادق أن من بين المهام الموكلة لهذه الفرق ضمان مراقبة الأماكن التي يتردد عليها الأحداث لتفادي أي خطر معنوي أو مادي قد يتعرضون له وميمنة المخالفات المتعلقة بالقوانين والتنظيمات الخاصة بحماية الأحداث، إضافة إلى المشاركة في التحقيقات القضائية عندما يكون المتوطنون قصرا، وبلغة الأرقام كشف السيد بن صادق عن معالجة وحالات الدرك الوطني 277 قضية خلال سنة 2021 تتعلق بالأطفال الجانحين في قضايا الحيازة والاستعمال غير الشرعي للمخدرات على المستوى الوطني، مشيرا أن جهود فرقة حماية الأحداث بالجزائر العاصمة تركز على الجانب الوقائي من خلال الكشف عن السلوكيات الخطيرة وتوعية الشباب بالتنسيق مع المنظمات المتخصصة بما في ذلك المدارس والمراكز وجمعيات الشباب ووسائل الإعلام، فضلا عن المشاركة في الأيام الدراسية المتعلقة بجنوح الأحداث، وفي هذا السياق أكد أن الجانب الوقائي يرافقه بالضرورة الجانب التوعوي من خلال حماية القاصر وقمع كل الأفعال التي يمكن أن تؤثر على سلامته واستقامته في أي وقت وفي أي مكان، وفي هذا الإطار أوضح المساعد بن صادق أن فرقة حماية الأحداث للدرك الوطني بالجزائر العاصمة قامت خلال سنة 2022 بإطلاق 220 حملة تحسيسية عبر المدارس والفضاءات العمومية، مع تنظيم 140 دورية بغية مراقبة الأماكن التي يتردد عليها الأحداث، مبرزا أن فرق حماية الأحداث للدرك الوطني بصفتها وحدة للاستماع والتقرب من القصر ومعالجتها تلعب دورا هاما في الوساطة الاجتماعية من خلال منع واستباق الأفعال الإجرامية المحدقة بهم مع إصاذاة برامجهم، موضعا أن فرق حماية الأحداث تقوم بمنتج تحقيق فوري بالتنسيق مع الجهات المختصة قضائيا، مباشرة بعد تلقيها شكوى تتعلق بتعرض قاصر لعنف سيما استغلاله في القضايا ذات الصلة بالمخدرات مؤكدا أنه من ضمن مهام هذه الفرق مساعدة القصر المدنيين ومراقبتهم بالتنسيق مع مختلف مراكز معالجة الإدمان على مستوى ولاية الجزائر، مشيرا أن الهدف من عمليات التكفل بالقصر المدمنين هو إعادة إدمانهم في وسطهم الاجتماعي ومراقبتهم في مختلف مراحل العلاج، إضافة إلى العمل على توعية عائلاتهم.