

حسب التصحيح الأولي.. نقابات لـ "الحوار":

تحقيق نتائج جيدة في امتحانات "البيام"

ص 5

فندت خبر مطالبة سفيرها
بمغادرة التراب الوطني..
الخارجية:

العلاقات
الجزائرية
الإماراتية
متينة

ص 4

الحوار

مفكك في معرفة الحقيقة

برمية وطنية مستقلة

elhiward@yahoo.fr

الخميس 22 جوان 2023 الموافق 04 ذو الحجة 1444 هـ السنة السادسة عشرة العدد: 4919 الثمن: 15 دج

إلى غاية نوفمبر الماضي.. الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار تكشف:

2600 مشروع استثماري جديد

ص 3

مع حجز 21 قنطارا
من الكيف.. وزارة الدفاع:



توقيف 43 تاجر
مخدرات خلال أسبوع

ص 5



علي
شقيان
لـ "الحوار":

مخطط للتقليل من حوادث
المرور خلال موسم الاصطياف

ص 4

نهائي كأس الجمهورية..
اليوم بدءا 17.00



نهائي ناري بين أبناء
العقبة والونشريس

ص 14

يشهد مشاركة نوعية..

معرض الجزائر الدولي..
فرص استثمار واعدة

توافد كبير للمتعاملين
الاقتصاديين ورجال
الأعمال

ص 3

مؤسسات
جزائرية
تصنع الحدث

الرئيس تبون يشدد على
إبرام شراكات مع المؤسسات
الناشئة الجزائرية



سلطة ضبط السمعي البصري تستدعي مسؤولي قناة "النهار"



قامت سلطة ضبط السمعي البصري باستدعاء مسؤولي قناة "النهار" على خلفية نشرها خبراً يتضمن معلومات حساسة كذبتها قطعياً وزارة الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج، حسب ما أورده بيان للسلطة.

وأوضح البيان أن "سلطة ضبط السمعي البصري، وبعد اطلاعها على الخبر الذي نشرته قناة النهار TV والذي يحتوي على معلومات حساسة دفع بوزارة الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج إلى تكذيبه تكذيباً قطعياً، قامت باستدعاء مسؤولي القناة لتقديم توضيحات حول هذا الموضوع".

المحور

الخميس 22 جوان
2023م الموافق 04
ذو الحجة 1444هـ

2

تحت المجهر



تخرج الدفعة الـ 50 للضباط المهندسين بالمدرسة العسكرية متعددة التقنيات بيرج البحري

أشرف قائد الناحية العسكرية الأولى، اللواء علي سيدان، أمس، بالمدرسة العسكرية المتعددة التقنيات "الشهيد طالب عبد الرحمان" بيرج البحري (الجزائر العاصمة)، على حفل تخرج الدفعة الـ 50 للضباط المهندسين، والدفعة الثامنة للتكوين التكميلي لتبيل شهادة الماستر.

وفي كلمة له بالمناسبة، استعرض قائد المدرسة، اللواء سيرير عمر، "المحاور الكبرى للتكوين والمعارف العلمية والعسكرية التي تلقاها المتخرجون من طرف مدربين مؤهلين وأساتذة أكفاء"، مما سيمكنهم -كما قال- من "أداء مهامهم النبيلة بكل عزم واحترافية"، داعياً إياهم إلى "بذل أقصى الجهود لرفع تحديات العصرية والتطور التكنولوجي".

وبعد أداء القسم من قبل المتخرجين، تم تقليد الرتب وتسليم الشهادات للمتفوقين، ثم أعطى قائد الناحية العسكرية الأولى موافقته على تسمية الدفعات المتخرجة باسم الشهيد "مقتي عبد القادر".

واختتم الحفل باستعراضات عسكرية أداها طلبة المدرسة على أنغام الموسيقى العسكرية ليتم بعدها تكريم عائلة الشهيد الذي حملت الدفعات المتخرجة اسمه.

جلسة علنية اليوم لطرح أسئلة شفوية على عدد من أعضاء الحكومة



عقد المجلس الشعبي الوطني، أمس، جلسة علنية تخصص لطرح أسئلة شفوية على عدد من أعضاء الحكومة، حسب ما أورده أمس الأرباع بيان للمجلس.

وتخص الأسئلة الشفوية قطاعات البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية (أربعة أسئلة) الفلاحة والتنمية الريفية (خمسة أسئلة) والري (خمسة أسئلة).



الرئيس تبون ينهي مهام وزير الاتصال

أنهى رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، مساء أول أمس، مهام وزير الاتصال، محمد بوسليماني، حسبما أفاد به بيان لرئاسة الجمهورية.

وجاء في البيان: "بعد استشارة الوزير الأول، أنهى اليوم رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، مهام وزير الاتصال محمد بوسليماني، وكلف الأمانة العامة لوزارة الاتصال بتسيير شؤون الوزارة بالنيابة".



الوزير الأول يستقبل الوزير الإيطالي للمشروعات وصنع في إيطاليا

استقبل الوزير الأول، أيمن بن عبد الرحمان، مساء أول أمس بقصر الحكومة، وزير المشروعات وصنع في إيطاليا للجمهورية الإيطالية، أوسو أدولفو، حسب ما أورده بيان لمصالح الوزير الأول.

وقد شكل اللقاء، مثلما أوضحه البيان "فرصة لاستعراض التقدم المحرز في سبيل تعزيز التعاون والشراكة بين البلدين، ومواصلة تنفيذ توجيهات قيادتهما الرامية إلى تعزيز الطابع الاستراتيجي الذي تتميز به العلاقات الجزائرية - الإيطالية"، فضلاً عن "الإشادة بالمشاركة الهامة والتنوعية لإيطاليا في معرض الجزائر الدولي".

يذكر أن اللقاء جرى بحضور وزير التجارة وترقية الصادرات، السيد الطيب زيتوني.

للإشارة، يقوم وزير المشروعات وصنع في إيطاليا للجمهورية الإيطالية بزيارة عمل إلى الجزائر في إطار مشاركة بلاده كضيف شرف في الطبعة الـ 54 لمعرض الجزائر الدولي.

عطاف يزور أرملة مصور الثورة التحريرية ستيفان لايبوفيتش

على هامش زيارة العمل التي يقوم بها إلى جمهورية صربيا بتكليف من رئيس الجمهورية، اغتنم وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج، أحمد عطاف، فرصة تواجده ببلغراد للقاء روزيكا لايبوفيتش، أرملة مصور الثورة التحريرية ستيفان لايبوفيتش، وذلك بحضور رئيس جمعية أصدقاء الجزائر في صربيا، ماركو جليتش.

وتأتي هذه الالتفاتة، مثلما أكد على ذلك الوزير أحمد عطاف، تأكيداً لوفاء الجزائر لأصدقائها الذين ناصروا وساندوا كفاحها ضد الاستعمار بالأمس، والذين يمثلون اليوم رموزاً وجسوراً للتواصل بين الجزائر وأصدقائها عبر العالم، على غرار جمهورية صربيا.

وقد شكل اللقاء فرصة للأطمنان على حالة روزيكا لايبوفيتش واستحضار العديد من المحطات التاريخية التي رسخت انتماءها للجزائر رفقة زوجها الراحل ستيفان لايبوفيتش.

سونطراك توقع مذكرة تفاهم مع الشركة الوطنية الصينية للكيمياء والهندسة والبناء

أعلنت شركة سونطراك، في بيان لها، عن توقيع مذكرة تفاهم مع الشركة الوطنية الصينية للكيمياء والهندسة والبناء 7CC، تتعلق بتطوير دراسات المركب البتروكيماوي للتكسير بالبخار.

وأوضح البيان أن المشروع ينص على استخدام مادة أولية مختلطة مكونة من النفط المستخرج من مصفاة سكيكدة والإيثان المستخرج من مركب KIGL لإنتاج البولي إيثيلين بجميع أنواعه، وستتطرق هذه الدراسة أيضاً إلى تقدير حجم الاستثمار وتسويق المنتجات النهائية لهذا المركب البتروكيماوي.

وسيتيم إنجاز هذا الاستثمار بصيغة "تمويل المشروع" بدعم من بنوك وطنية ودولية.

وقد تم توقيع هذه المذكرة بمقر المديرية العامة لسونطراك، من طرف نائب الرئيس المكلف بنشاط التكسير والبتروكيماويات، بعلطوش بوطوبة، ورئيس الشركة الوطنية الصينية للكيمياء والهندسة والبناء 7CC السيد تونغ هايانغ، بحضور الرئيس المدير العام لسونطراك، توفيق حكار.

للإشارة، فإن مؤسسة 7CC شركة وطنية صينية متخصصة في الهندسة وإنجاز المشاريع في مجالات مختلفة بما فيها قطاع التكسير والبتروكيماويات، وقد أنجزت العديد من المشاريع الكبرى في عدة دول.

الطبع: وسط SIA
عدد نسخ أمس: 2300 نسخة

كل الوثائق والصور التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر

هاتف التحرير: 023-59-73-03

فاكس التحرير: 023-59-73-02

elhiwarpresse@gmail.com

أو الاتصال بالوكالة الوطنية للنشر والإشهار
01 شارع باستور - الجزائر
الهاتف: 021 73 71 28 - 73 76 78
الفاكس: 021 73 95 59 - 73 30 43

العنوان: التعاونية العقارية المسماة لاروت، رقم 71. بئر الخادم - الجزائر

هاتف الإدارة: 023-18-76-06
elhiwaradm@gmail.com

رقم الحساب الجاري: بيبك الجزائر الخارجي
002 00012 012220003819 وكالة 112 عميروش

المدير العام
مسؤول النشر:
محمد يعقوبي

هاتف/فاكس: 023-18-76-03

المحور

يومية إخبارية شاملة
تصدر عن ش.ذ.م.م. الحوار

حث على ضرورة إبرام شركات بين المؤسسات الناشئة الجزائرية.. الرئيس تبون؛

الشباب المستثمر مستقبل البلاد

أكد رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، مساء أول أمس، خلال إشرافه على افتتاح معرض الجزائر الدولي في طبعته الـ 54 عزم الدولة المتواصل على دعم المستثمرين في إطلاق مشاريعهم أو توسيعها في مختلف القطاعات ورفع نسبة الإدماج الوطني، مؤكدا أن المؤسسات الناشئة والشباب المستثمر فيها هم مستقبل البلاد.

كما وقف رئيس الجمهورية عند مؤسسة قامت بابتكار روبوت يمكنه ولوج الأماكن الخطرة يتعذر على رجال الإطفاء الوصول إليها أثناء الحرائق، حيث التزم الرئيس تبون بتسهيل حصول هذا الابتكار على الاعتماد قصد تسويقه بالجزائر.

وعند جناح الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار، أعرب الرئيس تبون عن ارتياحه للتحسن المعتبر المسجل في مناخ الأعمال في الجزائر ضمن الإطار القانوني الجديد المنظم للاستثمار، مشيرا الى أنه في السابق "كان يلزم خمس سنوات كاملة للمستثمر لإطلاق مشروع"، مؤكدا ثقته في العمل الذي تقوم به الوكالة التي أنشئت خلال العام الفارط.

أما لدى توقفه عند الجناح المخصص لإيطاليا، ضيف شرف هذه الطبعة، فقد أكد الرئيس تبون حرص الجزائر على إقامة شراكة استراتيجية مع إيطاليا وتعزيز التعاون بين البلدين ليشمل مختلف المجالات والقطاعات، كما أبرز أهمية التعاون بين البلدين في مختلف المجالات.

وعند الجناح المخصص لشركة "فيات" لصناعة السيارات، أبرز رئيس الجمهورية ضرورة الإسراع في الشروع في تصنيع سيارات هذه العلامة الإيطالية بالجزائر بما يليي احتياجات السوق الوطنية.

ومن بين المحطات التي استوقفت الرئيس تبون، مشروع إنتاج السكر بالجنوب عن طريق تحويل البنجر السكري، الذي عرضه رئيس مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري، كمال مولى، حيث أكد رئيس الجمهورية على جودة هذا المنتج وعلى الإمكانات الكبيرة المتاحة منه، والتي تسمح بالوصول الى إنتاج كبير من السكر.



الإعلام والاتصال واقتصاد المعرفة والسياحة.

في ذات الجناح، زار رئيس الجمهورية الفضاء الجزائري للتكنولوجيا (ألجيريا تاك سبيس) الذي يضم 30 مؤسسة ناشئة، وكذا هيئات ترافق هذا النوع من المؤسسات المبتكرة، حيث سيشهد خلال أيام المعرض ندوات وكذا مسابقة في الهندسة والابتكار لتشجيع الشباب لاسيما الطلبة على تجسيد مشاريعهم.

وحت الرئيس تبون على ضرورة إبرام شركات بين المؤسسات الناشئة الجزائرية وتطبيقاتها الإفريقية، مع التوجه الى تصدير المنتجات والخدمات المبتكرة نحو أسواق القارة الإفريقية، لا سيما السنغال، الكاميرون وكوت ديفوار، مؤكدا أن الجزائر "تعمل كثيرا" على الشباب المستثمرين في المؤسسات الناشئة، كونهم "مستقبل البلاد".

يتواصل على مدار ستة أيام، حيث تعرض المؤسسات والشركات التابعة لوزارة الدفاع الوطني مجموعة من التجهيزات والعتاد والمركبات المصنعة محليا ونسبة إدماج معتبرة، استنادا للشروعات التي قدمت بالمناسبة.

ونوه رئيس الجمهورية بالتقدم الذي سجلته الجزائر في مجال الصناعة العسكرية، حاثا على ترقية الشراكة العمومية-الخاصة والرفع من نسبة الإدماج الصناعي الوطني، لا سيما في الصناعة الميكانيكية والعربات المدرعة والمحركات وأنظمة المراقبة وكذا الأسلحة.

كما وقف الرئيس تبون على أول صالون جزائري رقمي، والذي يبرز إنجازات القطاعات الاستراتيجية الخمسة التي تعول عليها الجزائر في التنمية الاقتصادية. ويتعلق الأمر بالصناعة بكافة فروعها والفلاحة، الطاقات المتجددة، تكنولوجيا

سعيد. ب

وحرص الرئيس تبون، لدى زيارته للعديد من أجنحة المعرض وحديثة مع المتعاملين الاقتصاديين ورؤساء المؤسسات العمومية والخاصة على تجديد حرص السلطات العمومية على توفير كافة التسهيلات لحاملي المشاريع، لا سيما في الصناعات الميكانيكية والصناعات المصنعة والفلاحة، داعيا الى العمل على رفع نسبة الإدماج الوطني، خصوصا أن القدرات التي يتمتع بها النسيج الصناعي الوطني تسمح بذلك. وتوقف رئيس الجمهورية مطولا عند جناح المؤسسة الخاصة "في أم أس صناعة" VMS industrie الكائنة بولاية بجاية والمتخصصة في تركيب وتصنيع المركبات الخفيفة والدراجات النارية (سكوتر) والمركبات ثلاثية العجلات، حيث حث مسؤولي الشركة على توسيع النشاط وتوزيع المنتجات، مبرزا أهمية الشبعة الصناعية التي تنشط فيها المؤسسة.

ودعا في ذات السياق الى ضرورة "إطلاق إنتاج مركبات خفيفة تستعمل كورشات لإصلاح الأعطاب الميكانيكية للسيارات وللمحرفين، وهو ما من شأنه استقطاب الشباب المستثمر".

وتعترم الشركة الخاصة، في غضون أسبوعين من الآن، افتتاح وحدة خاصة بصناعة الهياكل التي تدخل في تصنيع الدراجات النارية، وهذا بواد البردي بولاية البويرة، وفق توضيحات مسؤوليها الذين أكدوا أن نسبة الإدماج بالمؤسسة يتراوح بين 25 و60 بالمائة.

من جانب آخر، أخذت الصناعة العسكرية حيزا معتبرا من أجنحة المعرض الذي

تجري فعالياته بقصر المعارض

المعرض الدولي الـ 54 فرص الاستثمار واعدة

يشهد المعرض الدولي الـ 54 الذي تجري فعالياته بقصر المعارض بالصنوبر البحري، توافدا كبيرا من قبل المتعاملين الاقتصاديين، ورجال الأعمال، إلى جانب الزوار العاديين للاطلاع عن كثب على الزخم الصناعي الذي ميز الصحة الصناعية الجزائرية، وما وصلت إليه المؤسسات المنتجة العالمية الحاضرة بهذا الفضاء التجاري الضخم، وأجمع المشاركون في هذا الحدث الاقتصادي أن هذه الطبعة تعرف تنظيما محكما، وأنها تمنح فرص ربط علاقات مهنية مع الشركاء الاقتصاديين البينية بين الدول المشاركة فيه.

المعرض الدولي فرص الاستثمار واعدة

أبدى المتعاملون الاقتصاديون المشاركون بهذا الحدث الاقتصادي في حديثهم لـ "الحوار" المحليون منهم والأجانب، عن ارتياحهم بمستوى تنظيم المعرض، مؤكداين أنه مناسبة وفرصة لعقد الصفقات والاتفاقيات مع نظرائهم، سواء من دولة واحدة أو عن طريق الشراكة الجزائرية مع دولة أخرى، والتي تدرج ضمن الشراكة الاقتصادية، وأشار هؤلاء المنتجون إلى أن ما يشجعهم على الاستثمار في الجزائر قانون الاستثمار الجديد الذي يعطي مزايا ويقدم حوافز لأصحاب المشاريع الاقتصادية.

للتذكير، معرض الجزائر الدولي حدث ينظم من طرف الشركة الجزائرية للمعارض والتصدير منذ نشأته سنة 1964 وهو حدث اقتصادي رائد بامتياز، يمثل 53 سنة من النجاح، وهو مؤشر للاهتمام الذي توليه الدول الشريكة الاقتصادية والمتعاملين الأجانب للسوق الجزائرية، وهو توقيت ملائم لترقية الإنتاج الوطني وعرض متعدد القطاعات، جميع الشعب الصناعية تسجل حضورها، وقد تم إنشاء منصة فعالة للتواصل المهني وخلق علاقات عمل وفرص الاستثمار والشراكة على المدى البعيد.

نصيرة سيد علي

ويحتضن هذا الفضاء الاقتصادي 473 مؤسسة جزائرية و165 مؤسسة أجنبية تمثل ثلاثين بلدا. ويأتي الأردن في مقدمة المشاركة الأجنبية بـ 25 مؤسسة متبوعا بتركيا (22) وإيران (12) وباكستان (11) وفلسطين بـ 10 مؤسسة مشاركة. للإشارة، كان رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون أكد حرصه الشديد خلال إشرافه على افتتاح فعاليات معرض الجزائر الدولي الـ 54، لدى زيارته للعديد من أجنحة المعرض وحديثة مع المتعاملين الاقتصاديين ورؤساء المؤسسات العمومية والخاصة على تجديد حرص السلطات العمومية على توفير كافة التسهيلات لحاملي المشاريع، لا سيما في الصناعات الميكانيكية والصناعات المصنعة والفلاحة، داعيا الى العمل على رفع نسبة الإدماج الوطني، خصوصا أن القدرات التي يتمتع بها النسيج الصناعي الوطني تسمح بذلك.

فضاء لبيع السلع بأسعار معقولة

من جهتها، خصصت إدارة الشركة الجزائرية للمعارض والتصدير "صافكس" مساحة لبيع الترويجي في إطار المعرض الجزائر الدولي الـ 54 من خلال الفضاءات المخصصة لاستعراض منتجات مختلف السلع والخدمات، وبيع مختلف المنتجات

عطاف تباحث مع نظيره
الصربي عدة ملفات

الرئيس الصربي سيزور الجزائر قبل نهاية السنة

أجرى وزير الشؤون الخارجية والجلالية الوطنية بالخارج، أحمد عطاف، أمس، بالعاصمة الصربية بلفراد، محادثات مع نظيره الصربي، إيفيتسا داتشيتش، وذلك في إطار الجولة الأوروبية التي يقوم بها، بتكليف من رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، بحسب ما أفاد به بيان الوزارة.

وقد استعرض الطرفان، خلال اللقاء "سبل إضفاء حركية جديدة على العلاقات الجزائرية-الصربية، بعد التراجع الذي عرفته على مدى التسع سنوات الماضية"، يوضح البيان.

كما "تناقشا حول آفاق إحياء وتثمين ما يجمع البلدين من إرث تاريخي متميز من النضال المشترك ضد الاستعمار، والتعاون الاقتصادي الثمر والتنسيق السياسي الدائم في إطار حركة عدم الانحياز"، وفقا لذات المصدر.

وفي هذا الإطار، يضيف البيان، اتفق الطرفان على "خطة عمل تشمل تحديث الإطار القانوني وتنشيط آليات التعاون، وعلى رأسها اللجنة المشتركة ومجلس الأعمال الجزائري-الصربي، وتكثيف تبادل الزيارات الرسمية على مختلف المستويات، فضلا عن ضرورة تحفيز المتعاملين الاقتصاديين على استغلال الفرص الاستثمارية والتجارية المتاحة من الجانبين".

على صعيد التنسيق السياسي حول القضايا الإقليمية والدولية، شكر عطاف نظيره الصربي على دعم بلاده لترشح الجزائر لعضوية مجلس الأمن.

من جانبها، جدد الوزير الصربي "تهانيه للجزائر، مشيدا باستعدادها للعمل داخل هذه الهيئة الأممية المركزية وفق المبادئ والقيم التي تجمع البلدين في إطار حركة عدم الانحياز".

من جانب آخر، جدد الوزيران التأكيد على "توافق مواقفهما المبدئية حول القضايا التي تصب في صلب الاهتمامات الكبرى للبلدين، لا سيما أزمة كوسوفو وقضية الصحراء الغربية"، حيث شدد عطاف على أن "منبع هذين النزاعين يكمن في خرق مبدأ حرمة الحدود بالنسبة لكوسوفو ومبدأ عدم المساس بالحدود الموروثة عن الاستعمار بالنسبة للصحراء العربية".

من جهته، أكد الوزير الصربي "التزام بلاده بعدم المساس بمواقف الجزائر أو مصالحها الجوهرية، لا سيما تلك المطروحة في منطقتها"، كما جاء في البيان.

وفي الختام، يضيف بيان الوزارة، اتفق الوزيران على العمل وفق الخطة الملتزمة ومتابعة تنفيذها خلال الزيارة التي سيقوم بها إيفيتسا داتشيتش إلى الجزائر قبل نهاية السنة الجارية.

الخارجية تدين اقتحام سفارتها بالسودان

أعربت الجزائر، أول أمس الثلاثاء عن "إدانتها الشديدة لعملية الاقتحام" التي استهدفت مبنى إقامة سفيرها بالعاصمة السودانية الخرطوم وتخريب محتوياتها، مجددة دعوتها لكافة الأطراف السودانية إلى "وقف الاقتتال وتغليب لغة الحوار لتجاوز الخلافات لإنهاء الأزمة بما يحقق التطلمات المشروعة للشعب السوداني الشقيق".

وتجدر الإشارة إلى أن الجزائر قامت، في وقت سابق، بإجلاء طاقم سفارتها بالسودان وأفراد الجالية جراء الأزمة المؤسسة التي يعيشها هذا البلد الشقيق. جمال. م

بقيمة مالية تقارب 8 مليار دولار..

2600 مشروع استثماري جديد إلى غاية شهر نوفمبر

بلغ عدد المشاريع الاستثمارية المسجلة لدى الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار منذ الفاتح نوفمبر 2022 أكثر من 2600 مشروع بقيمة مالية تقارب 8 مليار دولار، حسبما علم لدى هذه الوكالة.

وخلال الفترة الممتدة من الفاتح نوفمبر 2022 إلى غاية 15 يونيو 2023، تم تسجيل 2606 مشروع منها 2553 تمثّل استثمارات محلية في حين يخص 53 مشروعا متعاملين أجانب، بمبلغ إجمالي مصرح به قدره 1084 مليار دج (حوالي 8 مليار دولار) حسب حصيلة للوكالة اطلعت عليها "أوج" على هامش معرض الجزائر الدولي.

وخلال الفترة الممتدة من 15 يونيو 2022 إلى 15 يونيو 2023، تم تسجيل زيادة بنسبة 121% في عدد المشاريع، حسبما تم التأكيد عليه.

وأوضح ذات المصدر أن هذه المشاريع المسجلة لدى الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار ستسمح باستحداث 65792 منصب شغل، مضيفا أن أكثر من نصف العدد الإجمالي للمشاريع (51%) يمثل قطاع الصناعة بقيمة 744 مليار دينار، متبوعا بقطاع البناء والأشغال العمومية والري بـ 15% والنقل بنسبة 14%، ضف إلى ذلك أنه تم تسجيل 166 مشروع فلاحي عبر مختلف مناطق الوطن بقيمة 49,2 مليار دج، ويتعلق الأمر بمشاريع تخص الفلاحة والصحة النباتية وتسمين الدواجن والتفريخ الصناعي وتربية المائيات. وفي المجال السياحي، تم تسجيل 105 مشروع استثماري بمبلغ إجمالي مصرح به قيمته 47,5 مليار دج على مستوى الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار.

وتتعلق هذه المشاريع بإنجاز المنشآت الفندقية (48 مشروعا) ومواقع الجذب السياحي (21) ومركبات سياحية أو قرى سياحية (12).

وبخصوص توزيع المشاريع الاستثمارية، حسب المناطق، تشير بيانات الوكالة إلى أن نسبة 52% منها (1356 مشروعا) توجد بشمال الوطن و30% في الهضاب العليا و18% في جنوب الوطن.

من جهة أخرى، أشارت حصيلة الوكالة إلى أن 99% من العدد الإجمالي للمشاريع الاستثمارية المسجلة تمثّل القطاع الخاص مع الإشارة إلى عدم تسجيل أي مشروع استثماري مشترك خلال هذه الفترة.

وفيما يتعلق ببنية تمويل المشاريع، فإن 51% منها تمثّل تمويل ذاتيا في حين أن 49% (1272 مشروع) ممول عن طريق القروض البنكية حسب ذات المصدر.

يذكر أن الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار التي أسست سنة 2022 في إطار قانون الاستثمار الجديد تتكفل باستقبال المشاريع الاستثمارية لمتعاملين وطنيين وأجانب في مختلف الأنشطة الاقتصادية لإنتاج السلع والخدمات.

سعيد. ب

حسب التصحيح الأولي.. نقابات لـ "الحوار":

تحقيق نتائج جيدة في امتحانات "البيام"

بدأ العد التنازلي للإعلان عن نتائج امتحانات شهادة التعليم المتوسط دورة جوان 2023 الذي بات تفصلنا عنه أيام معدودة، وسط حالة من الترقب للتلاميذ وأولياءهم، قصد سماع خبر مفرح يؤكد فوزهم في هذا الاستحقاق المصيري الذي سيرفع عنه اللثام يوم 25 جوان من الشهر الجاري، حسب ما أكدته وزير التربية الوطنية عبد الحكيم بلعابد، الذي نوه بالظروف الجيدة التي رافقت هذا الحدث، إلى جانب الإجراءات الردعية لتكريس المصادقية ومنع أي غش قصد استقراء النتائج بصورة واقعية ضمن سياق المستوى العام للتلاميذ وللمنظومة التربوية عقب العديد من الإصلاحات التي باشرتها مصالحه.



وهو مؤشر مقبول، إلا أن ذلك لا يمنع من بذل المزيد من الإصلاحات قصد ضمان نسب أكبر تعكس بصدق مستوى التلميذ الجزائري.

النتائج مقبولة عموما

أكد الأمين الوطني المكلف بالإعلام بالمجلس الوطني المستقل لأسلاك التربية، مسعود بوديبة، أن التصحيح الأولي لامتحانات شهادة التعليم المتوسط دورة جوان 2023 انتهى بشكل كامل، بحيث أنه تم الانطلاق فعليا في عملية التصحيح الثاني على مستوى جميع مراكز التصحيح المتوزعة عبر كافة مديريات التربية الوطنية. وأشار بوديبة إلى أنه حسب الأصداء المرصودة من مراكز التصحيح لا تعطي المبرر للحكم على نتائج امتحانات شهادة التعليم المتوسط كونها جيدة أو مقبولة أو حتى ضعيفة، نظير عدة اعتبارات.

وأضاف بوديبة أن عدم إمكانية الحكم على نتائج شهادة التعليم المتوسط لهذه السنة هو نظير التباين في النتائج بين مركز تصحيح وآخر ضمن نفس المادة تحديدا، بحيث أن بعض المراكز سجلت علامات جيدة في مادة الرياضيات أو الفرنسية مثلا، تليها علامات ضعيفة في نفس المادة بمركز تصحيح آخر، ما يدعو للحيرة والاستغراب من هذا التباين في نتائج نفس المواد. وأكد بوديبة أن الانطباع العام من خلال مراعاة جميع المواد التي امتحن فيها تلاميذ المستوى المتوسط تؤكد أن النتائج مقبولة رغم الاختلاف في تحليل النتائج التي من المتوقع أن تحدد نسبة النجاح هذه السنة التي سيتم الإعلان عنها في 25 جوان أي يوم الجمعة القادم ما بين 65٪ إلى 70٪. ما يتيح لشريحة كبيرة من التلاميذ اجتياز مرحلة التعليم المتوسط والانتقال إلى مرحلة التعليم الثانوي.

التصحيح الثالث في حالة وجود فارق كبير في العلامات بين التصحيح الأول والثاني.

تباين في النتائج بين مواد الفهم والحفظ

أكد رئيس النقابة المستقلة لعمال التربية والتكوين، بوعلام عمورة، في تصريح لـ "الحوار" أن التصحيح المرتبط بشهادة التعليم المتوسط لدورة جوان 2023 انتهى فعليا على مستوى جميع مراكز التصحيح.

وأشار عمورة، في السياق ذاته، إلى أن التصحيح أظهر أن النتائج ضعيفة في مادة الرياضيات والفرنسية، وغير مقبولة في مادة العلوم الطبيعية، باعتبار أنها مواد الفهم، ما يستدعي الوقوف عند هذه الجزئية قصد تحديد مواضيع الخلل التي أسهبت في تحصيل نتائج لتلاميذ التعليم المتوسط علامات غير مقبولة في مواد تستدعي الفهم أكثر من الحفظ.

وأضاف عمورة أن المفارقة تكمن في المواد الأدبية، مادة التربية الإسلامية واللغة العربية والتاريخ والجغرافيا، حيث تمكن غالبية التلاميذ من تحصيل نتائج جيدة فيها، على خلاف المواد العلمية التي بات مستوى التلميذ الجزائري ضعيفا فيها.

وأكد عمورة أن هذا التباين في نتائج تلاميذ التعليم المتوسط ما بين المواد العلمية والأدبية يفرض إقرار تغيير جذري في المنظومة التربوية ويستهدف المناهج والبرامج بما لا يترك أي مجال لتقهقر التلميذ الجزائري، خصوصا في المواد العلمية، لما لها من أهمية بالغة على جميع المستويات.

وأشار عمورة إلى أنه على الرغم من التباين في النتائج بين جميع المواد، إلا أن نسبة النجاح هذه السنة في شهادة التعليم المتوسط دورة جوان 2023 من المرجح أن تتجاوز 60٪.

أعمر بيا

نتائج مادة الرياضيات كانت مخيبة للأمل

أكد رئيس الاتحاد الوطني لعمال التربية والتكوين، صادق دزيري، في تصريح لـ "الحوار"، أن عملية التصحيح الأولي لامتحان شهادة التعليم المتوسط دورة جوان 2023 أفرزت تسجيل نقاط ضعيفة في عدد من الامتحانات، لا سيما الرياضيات، عكس الانطباعات الأولية التي رصدت حول موضوع الامتحان، بينما سجلت علامات مرضية في مواد الحفظ على غرار التربية الإسلامية والمدنية، أما اللغة الفرنسية فقد تم تسجيل نتائج متباينة من العلامة الكاملة إلى أدنى علامة وهي نقطة الصفر.

وأشار دزيري، في السياق ذاته، إلى أن التصحيح الأولي أظهر تحصيل أغلب التلاميذ على نتائج مرضية ومشجعة في مواد الحفظ والتربية الإسلامية، إذ تراوحت المعدلات المتحصل عليها بين 14 و18 وحتى 20/20 في حين أقلية صغيرة جدا ممن لم يتحصلوا على المعدل في هذه المواد.

وبخصوص مادة الرياضيات، فإن النتائج، وحسب بعض الأصداء المستنبطة من مراكز التصحيح، كانت مخيبة للأمل، باعتبار طبيعة الأسئلة التي كانت غير مألوقة لدى التلاميذ، لا سيما ما تعلق بالوضعية الإدماجية، نظير الاختلاف الذي طرأ على طريقة ضبط موضوع امتحان الرياضيات، فموضوع الامتحان يحتاج إلى البحث والتعمق واختبار درجة الذكاء، وهو الأمر الذي لم يتعود عليه التلاميذ حتى الممتازين.

وبخصوص المواد الأجنبية، كشفت الانطباعات الأولية، بضيف دزيري، عن تسجيل نتائج متوسطة في اللغتين الإنجليزية والفرنسية، لكن بالمقابل تم تسجيل علامات ممتازة تتراوح بين 20/20 و19/20 إلا أن الملاحظ أو المثير للاستغراب، حسب بعض الأساتذة، مشكلة الخط، فبالرغم من أن الإجابات كانت صحيحة، غير أن الخط كان كارثيا في غالب الأحيان.

في سياق متصل، بشأن مادة التاريخ والجغرافيا، أكد صادق دزيري أن عددا كبيرا من التلاميذ تحصيل على نتائج جيدة ومتوسطة، والوضع ذاته ينطبق على العلوم الطبيعية واللغة العربية، فهناك من افتك 19/20 في هذه المادة، والباقي فالنتائج كانت متوسطة، لكن أغلبها كان فوق المعدل.

أما بالنسبة للعلوم الفيزيائية، فقد أشار دزيري إلى أن الوضع يختلف مقارنة بالرياضيات، إذ تم تسجيل علامات تختلف من تلميذ إلى آخر، حيث افتك بعض التلاميذ علامات ممتازة تتراوح بين 20/20 وأخرى لا تتخطى 14/20 لكن على العموم فالنتائج كانت متوسطة.

ونوه دزيري بأن عملية التصحيح ستبقى متواصلة إلى غاية 23 جوان من هذا الشهر، وهذا بعد الانتهاء من التصحيح الأولي، وتم الانتقال إلى التصحيح الثاني الذي يشرف عليه أساتذة مصححون آخرون مع احتمال أن يلجأ الأساتذة إلى

مع حجز 21 قنطارا من الكيف وزارة الدفاع..

توقيف 43 تاجر مخدرات خلال أسبوع



تمكنت مفازز للجيش الوطني الشعبي، في عمليات منفصلة خلال الفترة الممتدة من الـ 14 إلى الـ 20 جوان الجاري، من إحباط محاولات إدخال أزيد من 21 قنطارا من الكيف المعالج عبر الحدود مع المغرب وتوقيف 43 تاجر مخدرات، حسبما أوردته أمس حصيلة عملياتية لوزارة الدفاع الوطني.

وأوضح ذات المصدر أنه "في سياق الجهود المتواصلة المبذولة في مكافحة الإرهاب ومحاربة الجريمة المنظمة بكل أشكالها، نفذت وحدات ومفازز للجيش الوطني الشعبي، خلال الفترة الممتدة من الـ 14 إلى الـ 20 جوان 2023، عديد العمليات التي أسفرت عن نتائج نوعية تعكس مدى الاحترافية العالية واليقظة والاستعداد الدائم لقواتنا المسلحة في كامل التراب الوطني".

وأشارت الحصيلة إلى أنه في إطار مكافحة الإرهاب وتأمين الحدود "أوقفت مفازز للجيش الوطني الشعبي 42 عنصر دعم للجماعات الإرهابية خلال عمليات متفرقة، فيما ضبطت مفرزة أخرى بان أميناس، أربعة (04) مسدسات رشاشة من نوع كلاشنيكوف وأربعة (04) قنابل يدوية وكمية من الذخيرة".

وفي إطار "محاربة الجريمة المنظمة ومواصلة للجهود الحثيثة الهادفة إلى التصدي لأفة الاتجار بالمخدرات بالبلاط، أوقفت مفازز مشتركة للجيش الوطني الشعبي، بالتنسيق مع مختلف مصالح الأمن خلال عمليات عبر النواحي العسكرية، 43 تاجر مخدرات وأحبطت محاولات إدخال 21 قنطارا و56.15 كيلوغرام من الكيف المعالج عبر الحدود مع المغرب، فيما تم ضبط 1560 غرام من مادة الكوكايين و59476 قرص مهلوس".

وفي ذات السياق، أوقفت مفازز للجيش الوطني الشعبي بكل من تمرناست وبرج باجي مختار وإن قزام وجانت، 181 شخص وضبطت 13 مركبة و113 مولد كهربائي و57 مطرقة ضغط وثلاثة (03) أجهزة للكشف عن المعادن و116.5 قنطار من خليط خام الذهب والحجارة، بالإضافة إلى كميات من المتفجرات ومعدات تفجير وتجهيزات تستعمل في عمليات التنقيب غير المشروع عن الذهب، في حين تم توقيف 10 أشخاص آخرين وضبط سبعة (07) بنادق صيد وكميات من المواد الغذائية الموجهة للتهريب والمضاربة تقدر بـ 121 طن، بالإضافة إلى 35 قنطارا من مادة التبغ، وهذا خلال عمليات متفرقة عبر التراب الوطني".

كما أحبط حراس الحدود، بالتنسيق مع مصالح الدرك الوطني والجمارك "محاولات تهريب كميات من الوقود تقدر بـ 20247 لتر بكل من برج باجي مختار وتبسة وسوق أهراس والطارف".

من جهة أخرى، أحبط حراس السواحل "محاولات هجرة غير شرعية بسواحلنا الوطنية وأتخذوا 30 شخصا كانوا على متن قوارب تقليدية الصنع، فيما تم توقيف 407 مهاجر غير شرعي من جنسيات مختلفة عبر التراب الوطني".

جمال م

أسعار النفط مرشحة للارتفاع.. والجزائر مستفيدة من خفض سقف الإنتاج

الخبير في المحروقات، بغداد مندوش يكشف:

يشهد منذ عامين حالة من الركود بسبب الحرب في أوكرانيا، وارتفاع التضخم، وتراجع نسبة النمو في الدول الصناعية الكبرى، وأيضا الدول السريعة النمو، وفي مقدمتها الاقتصاد الصيني.

واعتبر مندوش أن الولايات المتحدة الأمريكية لم تعد قادرة على تحديد الأسعار، لأن الدول المنتجة للنفط، سواء من داخل أو خارج أوبك، أدركت مدى الحاجة إلى التوافق من أجل حماية مصالحها الوطنية، في وقت يشهد فيه العالم أزمة حادة في تأمين

الغذاء وفتح مصادر تمويل برامج التنمية خصوصا في المنطقة العربية والقارة الإفريقية.

س. ب



لأن ذلك يخدم المصالح الاقتصادية للدول الأعضاء والدول المستهلكة على حد سواء. ولاحظ الخبير ذاته أن الطلب العالمي على النفط

قال بغداد مندوش، الخبير في مجال النفط، أمس، إن الجزائر مستفيدة من قرار دول تحالف منظمة أوبك بلس المتخذ في الرابع جوان الجاري، والقاضي بخفض سقف الإنتاج بـ 1.6 مليون برميل في اليوم، والذي سيدخل حيز التطبيق بدءا من شهر جويلية الداخل. وكشف مندوش ضمن برنامج "إضاءات" أن هذا القرار سيساهم في ارتفاع مداخيل البلاد وفق توقعات منظمة الطاقة الدولية، والتي تشير إلى احتمال عودة الأسعار للارتفاع اعتبارا من السادس الثاني للعام الجاري. وأوضح ضيف "ملتيميديا الإذاعة الجزائرية" أن استراتيجية الجزائر تقوم على العمل من أجل استقرار الأسعار لمدة طويلة،



الحوار محلي 6

الخميس 22 جوان 2023 م الموافق 04 ذو الحجة 1444 هـ



سكان اولاد حمدان واولاد عمر

يطالبون بالتنمية



يطالب

سكان منطقتي أولاد

حمدان وأولاد عمر، ببلدية برج غدير، برج بوعريرج بالمشاريع التنموية، داعين الجهات الوصية بالتدخل العاجل لأجل تجسيد مشاريع إنمائية بالمنطقة وتحسين ظروفهم المعيشية.

برج بوعريرج، وسيلة.ش

تحصي بلدية برج غدير، حسب بعض السكان، 16 منطقة ظل، يعيش قاطنوها حسب بعض السكان حياة صعبة، بسبب غياب المشاريع التنموية، حيث بحسبهم ما تزال الطرقات غير معبدة، وما يزال الغاز منعدما وما تزال قنوات الصرف لم تصلهم بعد، وذلك على غرار أولاد حمدان وأولاد عمر، مطالبين الجهات الوصية بضرورة الالتفاف حول انشغالاتهم والعمل على

احتوائها، باعتبار الوضع لم يعد يحتمل.

قارورة بدل الغاز

ويبرز سكان أولاد حمدان وأولاد عمر، غضبهم الشديد، لتأخر الجهات المعنية عن إيصالهم بشبكة الغاز، مشيرين إلى أن مسؤوليهم حرموهم من حقوقهم التنموية المحلية، ابتداء من حق إيصالهم بشبكة الغاز الطبيعي الذي يعد ضرورة ملحة لإنهاء معاناتهم مع رحلة البحث الحثيث عن قارورة الغاز، متسائلين عن الأسباب الحقيقية التي حالت دون تزويدهم بالغاز.

ويكشف السكان عن معاناتهم الكبيرة خلال فصل الشتاء مع رحلة بحث عن قارورة الغاز، حتى أنهم أحيانا يعتمدون في التدفئة والطهي على الاحتطاب، منتقدين الجهات المعنية التي لا

تعر بالا ولا تكثرث لما يتخبطون فيه منذ سنوات، بل ولا تقدم لهم أي توضيحات حول سبب عدم ربطهم بشبكة الغاز الطبيعي.

حفر تقليدية لصرف الفضلات

وما يزال سكان، أولاد حمدان وأولاد عمر، ينتظرون الجهات الوصية الرأف لحالهم وبعث مشروع إيصالهم بشبكة الصرف الصحي، وإنهاء معاناتهم مع الحفر التقليدية.

ويبرز السكان بأن حرمانهم من حق الاستفادة من مشروع إيصالهم بشبكة الصرف الصحي دفعهم للاستعانة بالحفر التقليدية، مع أنها كما يؤكدون تشكل خطرا على صحتهم العمومية وعلى البيئة، متسائلين عن الأسباب التي حالت دون استفادتهم من قنوات الصرف الصحي وهل هناك مشاريع مستقبلية لأجل إنهاء معاناتهم مع هذه الحفر التي

تهدد صحتهم وبيئتهم على حد سواء. وحسب بعض السكان، فقد وجهوا نداءات كثيرة للسلطات، بل وتقدموا على مستوى مصالح الولاية، لكن لا أحد من المسؤولين حمل همهم على محمل الجد، ما يثير حسبتهم الكثير من الاستغراب والتساؤلات، لاسيما وأن كل مناطق البلدية استفادت من المشاريع التنموية.

طرقات متدهورة

وتعرف طرقات أولاد حمدان وأولاد عمر، وضعية كارثية تستدعي تدخلا عاجلا للجهات المسؤولة في مقدمتها رئيس البلدية، وذلك بدفع عجلة التهيئة الحضرية، مبرزين بأن الطرقات باتت في وضعية كارثية تستدعي تدخلا عاجلا لإعادة صيانتها.

ويكشف السكان الحجم الكبير لمعاناتهم مع الوضعية الكارثية لطرقات، لاسيما خلال الشتاء،

أين تتحول الطرقات والمسالك إلى أوحال، مستغربين تأخر الجهات الوصية وعدم بعثها لأي مشروع لتهيئتها وتعييدها. ويتساءل السكان عن الأسباب المباشرة والمقنعة التي حالت دون استفادتهم من المشاريع المتعلقة بالتهيئة الحضرية وتعبيد الطرقات، لافتين إلى أن الضغط لا محالة يولد ذات يوم الانفجار.

تأكيد على زيارة الوالي

أكثر من هذا، يطالب السكان والي برج بوعريرج، كمال نوبصر، بالتنقل الشخصي على مستوى الحي، للوقوف على ما يعيشونه من معاناة حقيقية والتأكد من صحة ما يشكون منه، باعتبار الوضع لم يعد يحتمل على الإطلاق، وعليه هل سينزل الوالي كمال نوبصر عند طلب ودعوة السكان، وذلك بزيارتهم لتفقد وضعهم في هذا الحي المنسي، مثلما وصفوه.

البلديات الساحلية لوهـران تستفيد من 10 مليار سنتيم



رصدت ولاية وهران، أغلفة مالية معتبرة للبلديات الساحلية، قدرت بـ 10 مليار سنتيم لكل بلدية، من أجل أشغال التهيئة الحضرية وصيانة الإنارة العمومية وتنظيف المدينة، مثلما كشف.

واستفيد من والي وهران أنه تم رصد ما قيمته 10 مليار سنتيم لأجل تهيئة وتعبيد الطرقات وتنظيف المساحات الخضراء، إلى جانب القيام بأشغال التزيين والطلاء لاستقبال ضيوف وهران، معلنا عن دخول 12 مؤسسة فنية حيز الخدمة بداية من هذا الصيف، مشيرا إلى إحصاء 174 مشروعا سياحيا في طور الإنجاز، حيث تتراوح نسبة تقدم الأشغال بها "ما بين 5 و99 بالمائة"، مبرزا بأن استلام كل تلك المشاريع الجاري إنجازها "سيدعم بشكل محسوس الحضيرة الفندقية بعاصمة الغرب الجزائري، لاسيما وأن الانتهاء كليا من المشاريع السياحية سيضفي لمسة جمالية أخرى للباهية وهران".

كما تم تخصيص أزيد من 100 مليار سنتيم، لتهيئة شبكة الطرقات بولاية وهران هذا الصيف.

وفي السياق نفسه، تم تخصيص 35 مليار سنتيم لتهيئة طرقات بلدية وهران، التي عرفت خلال السنة المنقضية، تزامنا واحتضان الولاية ألعاب البحر الأبيض المتوسط، عملية تهيئة.

وهران: ع. آمال

راديو
طروطور

الحرار
برية رطبة سفلة
7

الخميس 22 جوان 2023 م الموافق 04 ذو الحجة 1444 هـ

لتعطل ملف هذا السكن الريفي.

ويتساءل السكان حول أسباب تعطل وتأخر تسوية ملف السكن الريفي ببلدية الشرفة، مطالبين والي الولاية بالتدخل شخصيا لدى مصالح البلدية لحملها على تسوية ملف السكن الريفي، باعتبار الوضع لم



استبشروا خيرا واعتقدوا بأن أزمة السكن يعد يحتمل. ستحل، غير أنه سرعان ما تبخرت أحلامهم

عناية: أنس. ع

دعا بعض سكان بلدية الشرفة بعناية، والي الولاية إلى التدخل لدى مصالح البلدية لأجل بعث مشروع الـ 50 سكا ريفيا.

وحسب السكان، فإن المشروع أعلن عنه منذ أكثر من خمس سنوات، وقد

السكن الريفي
مطلب سكان
الشرفة

لحاربة ظاهرة السباحة في المسطحات والمجمعات المائية

والي المدينة يأمر بالتجسيد الميداني للمخطط الاستعجالي

دعا والي ولاية المدينة، جهيد موس، إلى التجسيد الميداني للمخطط الاستعجالي للقضاء على ظاهرة السباحة المتنوعة في المسطحات والمجمعات المائية من برك وسدود ومحاجر مائية ومنع انتشارها، لاسيما مع الارتفاع المحسوس في درجة الحرارة.

وأكد والي الولاية على ضرورة برمجة حملات تحسيسية وإعلامية واسعة النطاق بخصوص مخاطر السباحة في السدود والبرك المائية والأحواض والمجمعات المائية، بإشراك جميع مديري القطاعات ووسائل الإعلام بغية تنسيق الجهود بين مختلف القطاعات للتوعية والتحسيس بمخاطر الظاهرة.

وفي هذا السياق، أكد والي على ضرورة تكثيف العمل الجوّاري والتقرب من الساكنة القاطنين بمحاذاة هذه المسطحات المائية وتوعيتهم بخطورة الظاهرة، وتكثيف البرامج الإعلامية بإشراك جميع الفعاليات من أجل توعية الساكنة بالمخاطر الناجمة عن السباحة والاستجمام في هذه الأماكن، وما يترتب عن ذلك من إزهاق الأرواح غرقا، مع توزيع منشورات ومطويات تحسيسية، وتعليق لوحات وإعلانات تحسيسية في الأماكن التي يرتادها المواطنون، لتحسيس أكبر عدد ممكن من المواطنين، والقيام بحملات تحسيسية وتوعوية وسط الفلاحين لتأمين المجمعات والمحاجر المائية المستقلة لسقي أراضيهم، وتفعيل دور المرشدين الفلاحين، وإدراج التوعية والتحسيس بمخاطر السباحة ضمن مخططات عملهم، مطالبا المؤسسات المسيرة للسدود بضرورة تكثيف الحراسة.

هذا، وتم اتخاذ جملة من الإجراءات تمحورت حول تنظيم مناورات افتراضية تطبيقية نهائية صورية لخطر السباحة في السدود والبرك والمجمعات المائية، إلى جانب برمجة قوافل جوارية تجوب مختلف القرى والمدشر لتوعية أكبر شريحة من المواطنين، لاسيما الساكنة.

وعن قطاع الفلاحة، لاسيما مع استغلال المحاجر المائية الخاصة بالفلاحين للسباحة، دعا والي الولاية مصالح الفلاحة إلى الشروع العاجل في تطبيق مخطط تحسيسي توعوي عبر القيام بخرجات ميدانية من أجل حث الفلاحين والمزارعين على تغطية الأحواض المائية المتواجدة بالمستثمرات الفلاحية، وضرورة وضع لافتات توجيهية، إلى جانب نشر إعلان للفلاحين لفرض الرقابة وتأمين المحاجر المائية المستقلة للسقي وتحمل مسؤولياتهم في هذا الشأن، وحث المرشدين الفلاحين المكلفين بمرافقة الفلاحين على إدراج نقطة التحسيس من مخاطر السباحة ضمن برنامج عملهم اليومي، مع استغلال مرافقة موسم الحصاد في التوعية والتحسيس.

المدينة: ثيلي. ط

سكان المساعدة يطالبون بعقود الملكية

ينتظر سكان قرية المساعدة بين باديس دائرة المالح بولاية عين تموشنت، من الجهات الوصية ضرورة التعجيل في منحهم عقود البناء الريفي.

ويتساءل السكان عن سبب ما وصفوه بتماطل الإدارة وتهرب مسؤوليها عن تسوية مشكل عقود البناء الريفي، مستغربين الأمر ومشدددين على وجوب حل المشكل.

ويبرز السكان معاناتهم الكبيرة مع انعدام شبكة غاز

المدينة وشبكات الهاتف دون أن يحرك ذلك ساكن أي مسؤول ودون أن تتخذ الإجراءات اللازمة لتحسين الظروف الحياتية، لافتين إلى أنهم راسلوا المصالح المختصة إلا أنها لم ترد بسبب ما يسمونه بالبيروقراطية والمحسوبية.

عين تموشنت: عصام. ر



مطالب باستكمال مشروع ربط سكان منتورة بالغاز

ينتظر سكان منطقة منتورة ببلدية فرجوة ولاية ميلة، تزويدهم بالغاز الطبيعي.

ويذكر بعض السكان أن مشروع ربطهم بالغاز الطبيعي وصلت نسبة إنجازه إلى حدود 80 ٪، غير أنه شبه متوقف لأسباب غير معروفة، باعتبار الجهات المعنية لم تقدم لهم أي توضيحات حول سبب التأخر في استكمال المشروع، مع أنه لم يتبق منه سوى 20 بالمائة.

ويبرز السكان معاناتهم الكبيرة التي يعيشونها على مدار السنة بسبب غياب الغاز الطبيعي، ما يستوجب على وجه السرعة تزويدهم بهذه المادة الطاقوية.

وعليه، يناشد سكان منتورة، والي الولاية التدخل شخصيا لأجل استكمال مشروع ربطهم بالغاز الطبيعي.

ميلة: وسيلة. ش



وادي عجلانة يهدد السكان

أصبح الوادي العابر لحي عجلانة القديمة ببلدية قصر البخاري بالمدينة، مصدر تهديد للسكان، ما يستوجب على المسؤولين المحليين التدخل العاجل لإنقاذهم.

ويبيد سكان حي عجلانة القديمة، مخاوف كبيرة وكثيرة بسبب الوادي العابر لحيهم، لاسيما خلال سقوط الأمطار، حيث يعيشون رعبا كبيرا من حدوث فيضانات ومن ثم ارتفاع منسوب الوادي وتسرب المياه إلى بيوتهم.

ويؤكد السكان بأن الوضع لم يعد يقبل التأخير، لاسيما بعدما سجل فيضانات في الأونة الأخيرة، عقب سقوط الأمطار، منبهين المسؤولين من التأخر ونجاهل مطلبهم، باعتبار الوضع لم يعد يحتمل التأجيل أو التأخير أو التجاهل.

وعليه يشدد سكان حي عجلانة القديمة، على والي جهيد موس، التعجيل في التدخل لحماية أرواحهم وممتلكاتهم.

المدينة: ثيلي. ط



الصورة ملتقطة بحي
1200 مسكن
بالمسيلة، حفرة
كبيرة وتشقق
للرصيف يستدعي
تدخلا عاجلا للجهات
المعنية.

عيش
تشوووووف



في زمن النحت والشفط والتكميم

حقن "البلازما" ثورة طبية للتجميل الآمن

العمر، والجل يكمن في هذه الخيوط، التي تتبع بعدها البلازما لتساهم في رجاعتها. كما أن البلازما تعالج تآكل الغضاريف وتستعمل في علاج تمزق العضلات، هشاشة العظام، وتستعمل بعد سن اليأس لشد عرق الرحم، وفي تجديد المهبل المتأذي في حال تعدد الولادات، وفي تجديد المبايض أيضا.

التخفيف بقاطع الشهية والإبر الصينية

أوضح عبد الوهاب بوخرص، أن "عيادة الشفاء" تقدم خدمات علاجية للقضاء على السمّة وتحسين أحلام الكثرات في الرشاقة بعيدا عن عمليات الشفط الخطيرة، مشيرا إلى أن علاج السمّة ينقسم إلى شقين: العامة والموضعية، الأولى تستعمل فيها تقنية التحكم في الشهية عن طريق إبر فضية عبر الأذن، وهو علم علاجي كبير يقطع الشهية من المخ والمعدة، وهناك إبر خاصة بهذا فضية وذهبية. أما إذا كانت مشكلة هرمونية تعالج ببعض الإبر النخاعية. أما السمّة الموضعية فتستخدم فيها الدهانات الموضعية كالخاصرة والبطن والحجامة أساس فيها، لأن الدهون تستقر في مكان إذا كانت الدورة الدموية فيه راكدة، أما إذا تنشطت عبر الحجامة فإنها تتفكك تماما، هذا بالإضافة إلى مواد للحقن "ميزوثيرابي"، "الكافيين"، والارتيشو، وهناك تقنية التسخين، يعني التسخين بالنار والتسخين بالآلات.

ثورة العلاج والتجميل بالماء القلوي المتأين

واعتبر الخبير أن العلاج بالماء القلوي المتأين سيحدث ثورة في مجال التجميل والعلاج في المستقبل القريب، هذا الماء سيصبح بعد التآين شبيها بماء زمزم، أي أنه لا يوفر أي جوتكاشير الميكروبات والفيروسات والالتهابات، وهو منتشر اليوم عبر الكثير من دول العالم، وكل ما يتطلبه الأمر هو اقتناء جهاز تعديل الماء القلوي يحتوي على نسبة عالية من المعادن المتأينة مثل الكالسيوم والبوتاسيوم والصوديوم والمغنيسيوم والحديد... إلخ، وفائدة هذه المعادن أنها تعادل الفضلات الحمضية السامة كيميائيا، وبالتالي تعمل على قذفها إلى خارج الجسم.

البلازما حل لعدم استئصال الصلع

البلازما حل لعدم استئصال الصلع، حسبما أكد الأخصائي، فهي تقوم بتغذية بصيلات الشعر وإمدادها بالمعادن اللازمة لإعادة إنباته، ومن المزمع أن تكون مرافقة لأي علاج للصلع، وهي نافعة بنسبة كبيرة في



حالات الصلع الناجم عن العوامل النفسية، لكن مع الصلع الوراثي يجب أن تحقن البلازما إلى جانب جلسات زرع الشعر، مثلا في تركيا ترافق حقن البلازما كل جلسات زرع الشعر، وهناك مراكز أيضا تقول للزبون إذا لم تلمس نتيجة البلازما نحن مستعدون لإعادة أموالك، لماذا؟ لأن أخصائيي زرع الشعر متأكدون من النتيجة لفعالية البلازما في إعادة إنبات الشعر.

هل تحتاج حقن البلازما إلى سن معين؟

لا يوجد سن معين للجوء إلى "البلازما"، فإذا كان سبب اللجوء إلى التجميل وجود عيوب في البشرة، لا يكون للسن أي دور، فالبلازما علاج فعال لحب الشباب ولآثار حب الشباب حتى القديمة جدا، أما إذا كان الهدف منها تجديد الشباب والقضاء على الترهل والتجاعيد، هنا غالبا ما ينصح بها بدءا من سن الـ 35 سنة فما فوق.

لكن هناك تقنيات تخص كبار فقط، أوضح الأستاذ بوخرص، كخيوط الشد التي تطبق ابتداء من 60 سنة، حيث لا تنفع البلازما بعد هذا

أضاف محدثنا، أما في حال لم تتحمل آلام الحقن والحقن البسيط الذي تشعر به السيدة أثناء تغفل السائل في الطبقات العميقة للبشرة فلا مفر من إجراء تخدير موضعي على البشرة أثناء حقن البلازما، وهو عبارة عن دهان يطبق على سطح البشرة ويدعى "أمال"، لكن يبقى مشكل الألم قائما بالنسبة للطبقات الداخلية، لذا يعد التخدير مطلوباً لتجنب الإحساس بالألم، إلا أنه تخدير بسيط بنسبة 5 إلى 10 بالمائة، تماما مثل تخدير طبيب الأسنان وليس مثل التخدير الجراحي. وهنا أشار بوخرص إلى انتشار بعض الإشاعات في الوسط مقدما أن الإخدر الموضعي يفسد البلازما، مؤكدا هذه الإشاعات التي لا أساس لها من الصحة، حيث يجوز استخدام مخدر موضعي دون أن يؤثر على خصائص البلازما.

30 ألف دج ثمن 3 جلسات تجميل بـ"البلازما"

بعيدا عن التكاليف المضمّنة للجراحات التجميلية التي لا يقدر عليها أغلب الناس، يعد التجميل بـ"البلازما" في متناول الجميع، بحيث تتراوح تكلفة الجلسة الواحدة ما بين 6 آلاف إلى 1000 دج، والمطلوب ثلاث جلسات لا تتجاوز في مجملها 30 ألف دج، وقد تصل إلى 35 ألف دج مع حساب الكريما التي تطبق ما بعد الحقن.



على ملء الطبقات السفلى من البشرة كنوع من البناء، وهي نوع من التعويض لعمليات "الفيلر"، لكن الفرق أن الشيء الذي نحقنه من الإنسان لا يكلفنا، فالصنع هو الله والنتيجة مضمونة بنسبة 100 بالمائة وأمنة بدون مضاعفات.

هل تأثير البلازما مؤقت أم طويل المدى؟

أكد خبير التجميل عبد الوهاب بوخرص، أن الممارسات التجميلية غير الضحية، والتي لا تتم على يد خبير هي السبب في جعل نتيجة حقن البلازما لا تدوم، مشيرا إلى أن مادة "البوتوكس" وبعض مواد "السيلكون" وبعض خيوط الشد "الليفيتينغ" وكلها مواد غريبة عن الجسم لديها مدة صلاحية محدودة، بينما فلسفة التجميل الطبيعي التي يتبناها الطب التكميلي فهي علاج دائم، اللهم إلا إذا

استقبلنا الخبير عبد الوهاب بوخرص في عيادته "وردة الشفاء" ببئر توتة، بقوله "في عالم التجميل يحقق العالم كل يوم تقدما كبيرا لتقديم الحلول لكل المشاكل الطبية والتجميلية، أما في الجزائر فنحن بحاجة إلى صهوة لمواكبة هذا العالم". وفي جلسة مثيرة للاهتمام استعرض الخبير وطاقمه جل الخدمات التي توفرها العيادة بقوله "الخدمات العلاجية للمركز تواكب كل الاكتشافات الصحية والتجميلية العالمية في الطب التكميلي الحديث، تعتمد بالأساس على الأبحاث العلمية والتراث الطبي الصيني، هذا الأخير الذي يعد إعجازا في مجال التجميل والطب التكميلي على العموم، قدما كل خبر اتنا للمحتاجين والمرضى، لكن قررنا نشر الفكرة بتكوين وتدريب ممارسين في المجال مع توفير كل الوسائل المتاحة أمامهم للتدريب العملي، منهم أطباء تجميل يسعون لدمج التخصصين لتبيل رضا زبائنهم"، وأضاف الخبير "عيادتنا ورودة الشفاء تركز على التجميل لأنه مطلوب بكثرة اليوم، والفرق بيننا وبين غيرنا أننا نحقق أحلام المحتاجين له بالطرق الآمنة والطبيعية، وعملنا يركز بالأساس على إعادة العضو إلى أصله وتصحيح حجمه لا تغييره".

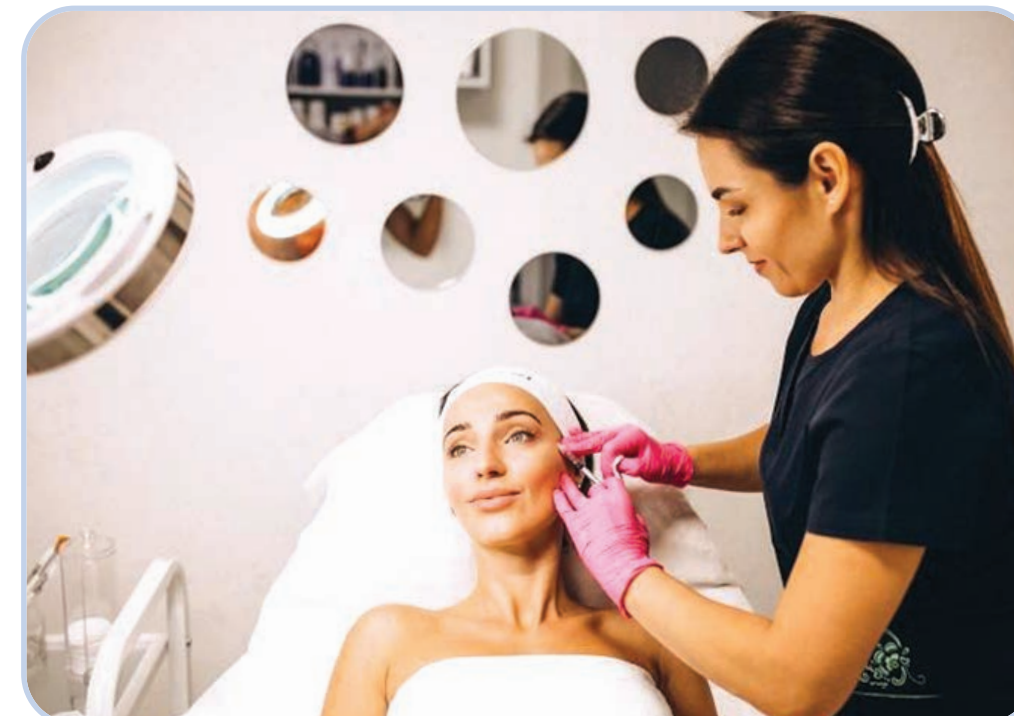
"البلازما" ثورة في عالم التجميل

استفسارنا الأهم كان حول حقن البلازما التي تثير ضجة اليوم في عالم التجميل عبر العالم باعتبارها قفزة مذهلة في هذا العالم الذي يدعشنا كل يوم بالجديد، ولم يبخل علينا الخبير بوخرص بجديته المسهب عن هذه التقنية الحديثة بقوله، إن "حقن البلازما" لم تكن موجهة في الأصل للتجميل، بل كانت أسلوبا من أساليب العلاج الذاتي تعمل على إدارة مناعة الجسم وزيادة قوته، وقد اكتشفها طبيب برازيلي وكانت تسمى سابقا بالعلاج بالدم الذاتي أو "أوتو

عملية حقن "البلازما" على بشرة الوجه آمنة وبدون مضاعفات، لأن السائل مستخلص من الشخص نفسه ويتقبله بشكل آمن لأنه ليس غريبا عنه، هو وسيلة آمنة وفعالة لتجديد خلايا البشرة وإعادة الشباب والقضاء على الانخفاضات وإعادة الشباب للمناطق التي ماتت فيها الخلايا، وحتى في الحالات التي تظهر فيها البشرة جميلة من الخارج قد تكون في عمقها خلايا فاسدة أو نزييف أو انخفاضات، وبالتالي إمداد البشرة بكمية وفيرة من البلازما لإعادة شبابها هو الحل لكل هذه المشاكل، وتتم عمليات الحقن على ثلاث جلسات، بين كل جلسة وأخرى مدة 20 يوما، في الجلسة الأولى يمكن أن تأخذ البشرة كمية وفيرة من سائل البلازما، لكن بعد الجلسة الثانية تنقص الكمية المطلوبة بالتدريج، وفي الجلسة الثالثة غالبا ما تكون الكمية أقل بكثير، حسبما أفاد به الخبير. وأضاف الأستاذ بوخرص، أن البلازما تعمل

حقن البلازما لتجديد البشرة، تكبير الشفاه بدون جراحة، شد الوجه بالخيوط للقضاء على الترهل وعلامات الشيخوخة، التخفيف بالإبر الصينية، خدمات علاجية وتجميلية لا حصر لها اكتشفناها في عيادة "وردة الشفاء" للتجميل الحديث بكل تقنياته التي تواكب الاكتشافات العالمية، فخامة وآلات حديثة، جو ساحر لهواة الاسترخاء والعناية الجسدية، أحجار كريمة وقاعات تديك ومستحضرات حديثة وأمنة لا علاقة لها بالجراحة التجميلية الفاسية التي تخشاها أغلب النساء.

روبورتاج، سامية / ح



يساعد على تقليل الصداع وتعزيز نمو الشعر

تدليك فروة الرأس.. فوائد صحية وجمالية

إطلالة

تنسيقات مواكبة للموضة للشابات من ديما الأسدي



تحرص الفاشينبيستات على مواكبة أحدث صيحات الموضة العالمية، وتتقن اختيار أزيائها بما يتناسب مع قامتها ومناسباتها ومجتمعها، لذا نجد أن الكثيرات من الفتيات ينتظرن إطلالاتها المنافسة لدونات الموضة والنجمات

العربيات، فإليك اليوم أحدث خياراتها منذ بداية عام 2023. منذ بداية عام 2023 انتشرت صيحة الأزياء المصممة بلونين كقماشين مختلفين بشكل كبير، ولفضل الصيف الحالي يمكنك ارتداء فستان بليسيه خفيف باللون السماوي والأخضر مع حزام ناعم للخصر على طريقة ديما الأسدي، التي أكملت اللوك بتسريحة الضفائر المزدوجة لتضفي لمسة عفوية على مظهرها. التنورة الساتان من أبرز صيحات الموضة التي تلاقى رواجاً

بأهراً في كل المواسم، ولعام 2023 يمكنك اعتمادها بأسلوب المدونة ديما الأسدي، التي تأنقت بتنورة ذهبية بقصة مستقيمة مع بلوزة سوداء بأكماء طويلة، وأكملت اللوك بحذاء كعب عريض، وتسريحة منسدلة للشعر. في إطلالة صيفية بألوان الباستيل، اعتمدت المدونة ديما الأسدي إطلالتين مختلفتين لتنورة بنفسجية قصيرة بطبقات متعددة؛ حيث نسقتها في الإطلالة الأولى مع تيشيرت بنفسجي بلون الباستيل مزين بكتابات فضية وحزام فضي ناعم، أما في الإطلالة الثانية فقد جاءت ببلوزة بيضاء مصممة بربطات مميزة جانبية مع حزام ذهبي ناعم واكسسوارات متعددة، لتمنحها لمسة مميزة. من وحي أبرز الصيحات الربيعية نلهمك إطلالة المدونة ديما الأسدي بفستان أخضر مطبوع بالزهور الملونة، ومصمم بأكماء منفوخة ومطاط للخصر، وأكملت اللوك بحزام شفاف مع حذاء كعب أخضر بحقيبة بدرجة الباستيل الأصفر، لتمنحها إطلالة مميزة وأنيقة. تصدر معطف البليزر منصات عروض الأزياء الجاهزة للمواسم الماضية بشكل كبير، وقدمته دور الأزياء العالمية بقصات وألوان متنوعة، ولهذا العام اختارت ديما الأسدي بليزر أبيض مطبوعاً بالأزرق والأسود والأحمر، ومزينا برسومات بيضاء صغيرة، مع بلوزة سوداء وبنتطلون أبيض، وأكملت اللوك بحقيبة وحذاء باللون الأحمر لأناقة عصرية.

إراحة عضلات الرقبة كذلك. هناك طرق مختلفة لتدليك فروة الرأس، من بينها تلك التي تتم في مراكز خاصة، وتلك التي يمكن تطبيقها في المنزل فقط، باستعمال أطراف الأصابع، والزيوت الطبيعية. كما يمكن استعمال بعض الأدوات الخاصة، مثل فرش أو مدلك مطاطي يدوي، التي يمكن تمريرها على جميع أنحاء فروة رأسك بنفس طريقة أطراف أصابعك.

خطوات مساج الرأس

يمكن اتباع عدة خطوات للقيام بمساج فروة الرأس في المنزل وهي كالتالي: اجلس على كرسي مريح، وإذا كنت تستخدم الزيت، فتأكد من وضع منشفة حول رقبتك وعلى الكرسي لالتقاط أي قطرات. ابدأ بتطبيق الضغط الخفيف إلى المتوسط على رأسك بأطراف أصابعك أو أداة التدليك، إذا كنت تستخدم الزيوت، اغمس أطراف أصابعك في الزيت ثم تابع التدليك. تحرك حول فروة رأسك بحركات دائرية صغيرة. قم بالتدليك لمدة 5 دقائق على الأقل، مع التأكد من تغطية رأسك بالكامل.

استعمال الزيوت خلال التدليك

على الرغم من أنه يمكن القيام بتدليك الرأس بدون زيوت، لكن يمكن أن يكون استعمالها مفيداً بشكل إضافي. زيادة على رائحتها الجميلة والعطرة. إذ يمكن استعمال جميع أنواع الزيوت الأساسية، إلا أن هناك بعض التفضيلات من طرف خبراء التدليك، وهما زيت اللافندر وزيت النعناع، كما يمكن استعمال زيت الجوجوبا أو اللوز الحلو، لأنهما لن يوقوما بسد المسام. كما يجب التأكد قبل استعمال هذه الزيوت من أنها مخففة. لتجنب التهيج، وتعتبر أفضل الزيوت المخففة هي زيت جوز الهند.



وحسب سارة مونريال، أخصائية تدليك مرخصة، في تصريحها لـ "healthline"، تقول إن التدليك الذي يتم في المنزل، والذي يعتبر أقل احترافية، يمكن له كذلك المساعدة في تحقيق نفس الأهداف.

الفوائد المختلفة لتدليك فروة الرأس

يعمل مساج الرأس على المساعدة في تكثيف الشعر، وهو حل مناسب لمن يعاني من شعر خفيف ومتقصف. حسب دراسة صغيرة أجريت عام 2022، شهد المشاركون زيادة في كثافة الشعر بعد 24 أسبوعاً من التدليك اليومي لفروة الرأس. حسب دراسة أخرى، تبين أن تدليك فروة الرأس لمدة 15 و25 دقيقة يمكن أن يقلل من ضغط الدم الانقباضي والانبساطي لدى المشاركين. إذ يعتقد المشرفون على الدراسة أن هذا قد ينتج؛ لأن تدليك الرأس يمكن أن يساعد في تعزيز الدورة الدموية، مما له تأثير إيجابي على استرخاء الأوعية الدموية وعضلات الرقبة.

تقليل أعراض صداع التوتر

حسب جمعية العلاج بالتدليك الأمريكية، فإن تدليك فروة الرأس قد يساعد في تقليل شدة الصداع الناتج عن التوتر والتعب، مع

هناك من يعتبر أن تدليك فروة الرأس، والانتظام على مساج الرأس هو أمر غير ضروري، ولا يدخل في خانة الأنشطة الصحية المهمة، التي يجب إدخالها إلى نظام حياتنا. إلا أن هذا الاعتقاد خاطئ، وذلك لأن فروة الرأس تحتوي على العديد من الأعصاب القريبة من سطح الجلد، ذات التأثير القوي على عدة مناطق في الجسم، وكذلك لها دور في صحة نمو الشعر.

لذلك فإن مساج الشعر لا يقتصر على الإحساس بالمتعة والراحة، وإنما وسيلة ناجعة من أجل التقليل من التوتر، وأعراض صداع الرأس، وتعزيز نمو الشعر، وغيرها.

أهمية مساج الرأس

تختلف منافع مساج الرأس، وتدليك فروة الشعر من نوع لآخر، فهناك تلك التي تعتمد



في تركيزها على الجهاز العصبي المركزي للرأس والعمود الفقري.

وغالباً ما يستخدم هذا النوع من تدليك الرأس، الذي يسمى "القحضي العجزي" من أجل الاسترخاء، وتخفيف الصداع، والصداع النصفي، والحد من التوتر، وتحسين الدورة الدموية في منطقة الرأس والرقبة.

أسرار الجمال

رغم أن التعرض لنور الشمس باعتدال مفيد للصحة العامة بشرة المرأة تحتاج إلى حماية من أشعة شمس الصيف

ويتكون نور الشمس من طيف من الإشعاعات، الضوء المرئي والأشعة فوق البنفسجية. ويقاس الضوء بطولته الموجي، ووحداته هي النانومتر والمليمتر، وكل واحدة من إشعاعات الضوء المختلفة لها طول موجي محدد. وينصح الخبراء باستخدام واق من الشمس بمؤشر حماية جيد يطبق على جميع أنواع البشرة المعرضة



للشمس بما في ذلك الشفتين والأذنين، وواق من أشعة الشمس مناسب لنوع البشرة، ووضعه قبل 30 دقيقة من التعرض للشمس وتجديده كل ساعتين، حتى لو لم تستحم المرأة. ويجب أن يتم التلامس الأول مع الشمس شيئاً فشيئاً واتخاذ تدابير حماية قصوى. وفي البشرة البيضاء لا تتجاوز 10 أو 15 دقيقة في الشمس، ومتوسطها حوالي 15 إلى 20 دقيقة والأعمق منها لا تزيد عن 30 دقيقة. ويمكن أن يسبب الإشعاع الشمسي إعتام عدسة العين، لذلك يجب وضع تركيز خاص على الوجه والعنق والصدر والساعدين والأذنين، وخاصة بالنسبة إلى اللاتي يعملن في الهواء الطلق أو اللاتي لا يحمين أنفسهن بشكل صحيح عند قيامهن بأي نشاط في الشمس.

أوصى الدكتور إيكهارد برايتبارت بحماية البشرة جيداً من أشعة الشمس في فصل الصيف. وللمحد من خطر الإصابة بسرطان الجلد الذي تسببه أشعة الشمس فوق البنفسجية، أوصى طبيب الأمراض الجلدية الألماني بتطبيق كريم واق من الشمس ذي عامل حماية "إس.بي.إف" لا يقل عن 30 على مناطق البشرة المكشوفة والمعرضة لأشعة الشمس، مع مراعاة أن يوفر الكريم حماية من الأشعة فوق البنفسجية قصيرة وطويلة الموجة. ومن المهم أيضاً أن يخلو الكريم الواق من المواد العطرية.

وينبغي أيضاً حماية العين بواسطة نظارة شمسية مناسبة، كما ينبغي حماية الأذنين ومؤخرة العنق بواسطة قلنسوة ذات حافة عريضة لا تقل عن 8 سم. وبالإضافة إلى ذلك، ينبغي قدر الإمكان تجنب التعرض لأشعة الشمس المباشرة، لاسيما خلال الفترة من الساعة 11 إلى 15. والتعرض لنور الشمس باعتدال مفيد للصحة العامة، ولكن التعرض المفرط له يمكن أن يسبب الضرر للبشرة على مستوى السطح وعلى المستوى الخلوي أيضاً.

الصيدلية الخضراء

فوائد فاكهة التنين للنساء مذهلة.. جربوها بسرعة



فاكهة التنين Dragon fruit استوائية معروفة بقشرتها التي تميل إلى الحمرة وطعمها الحلو الخفيف من الداخل. تعتبر منخفضة السعرات الحرارية وغنية بالفيتامينات والمعادن المختلفة. الدكتور في علم التغذية والغذاء، سبنتيا الحاج، تعدد لـ "سيدتي نت" فوائد فاكهة التنين الصحية الغنية بمضادات الأكسدة في

الموضوع الآتي: إن احتواء فاكهة التنين على فيتامين C والكاروتينات يساعد في تعزيز الجهاز المناعي وتقليل الإصابة بالعدوى عن طريق حماية كريات الدم البيضاء، حيث تعمل كريات الدم البيضاء في الجسم على محاربة المواد الضارة والمسببة للمرض في الجسم، إلا أنها حساسة جداً تجاه الجذور الحرة الضارة. وتحتوي فاكهة التنين على مستويات عالية من المغنيسيوم المهم للخلايا والقيام بالعمليات المختلفة، مثل الدخول بعملية تحويل الطعام إلى طاقة وتقوية العضلات وتكوين العظام. إن الجذور الحرة ضارة بالجسم وتراكمها من شأنه أن يسبب تضرر الخلايا، مما يؤدي إلى الإصابة بالأمراض من بينها تلك المزمنة. فيما فاكهة التنين تعمل على خفض مستويات الجذور الحرة، وبالتالي محاربة الأمراض المزمنة مثل أمراض القلب، السكري والتهاب المفاصل. وتلعب مضادات الأكسدة الموجودة فيها دوراً في مكافحة الأمراض أيضاً، خصوصاً مرض السرطان. تحتوي فاكهة التنين على البروبيوتك، وهو مفيد للحفاظ على البكتيريا الصديقة للأمعاء، والتي تعزز من صحة الجهاز الهضمي. ويعد البروبيوتك نوعاً من أنواع الألياف الغذائية الضرورية للأمعاء والمعدة، وتناولها بانتظام يساعد في خفض خطر الإصابة بالتهابات الجهاز الهضمي والإسهال. هذا، وتحدث علامات الشيخوخة بسبب الجذور الحرة الموجودة في أجسامنا، حيث إن هذه الجذور الحرة تسبب تلف الخلايا التي تنتج عنها التجاعيد، وفاكهة التنين هي مصدر غني من المواد المضادة للأكسدة التي تساعد في محاربة الجذور الحرة وإبطاء عملية الشيخوخة، مما يجعل البشرة تبدو أصغر سناً وأكثر سلاسة.

تسليط الضوء على تطور الخطاب

الرواية النسائية الجزائرية محور ملتقى وطني



شكلت الرواية النسائية الجزائرية محور ملتقى وطني انطلق أول أمس، بجامعة باتنة 1، بمبادرة من مخبر الموسوعة الجزائرية الميسرة بالجامعة ذاتها. وجاءت هذه المبادرة حسب رئيسة الملتقى الدكتورة خديجة كروش، لتسليط

الضوء على تطور الخطاب الروائي النسائي الجزائري وما وصل إليه في السنوات الأخيرة، خاصة بعد التزايد اللافت للأعمال الروائية النسائية التي صنعت لنفسها حضورا متميزا داخل وخارج الوطن، خاصة على مستوى العالم العربي، وأوضحت في هذا السياق قائلة "لقد حجزت الرواية الجزائرية النسوية، خاصة المكتوبة باللغة العربية، لنفسها مكانا في خارطة الابداع الروائي النسائي العربي على الرغم من تأخر ظهورها مقارنة بالرواية النسائية في المشرق". وتم التركيز خلال الجلسة الافتتاحية لهذا اللقاء العلمي، على جماليات الكتابة والسرد عند عدد من الروائيات، ومنهن أحلام مستغانمي، وفضية الفاروق، ومليكة مقدم، وإلهام بوراية.

وتحدث المتدخلون في اللقاء ذاته عن الروائيات اللواتي سبقن بتجربتهن المتميزة هذا الجيل من المبدعات، ومنهن الطاووس عمروش وآسيا جبار اللتين كتبتا باللغة الفرنسية.

وتطرقت في هذا الصدد، الدكتورة سليمة لوكام، من جامعة سوق أهراس، إلى رواية المرأة الجزائرية داخل المكان وخارج اللغة، في إشارة إلى الكتابات الجزائريات باللغة الفرنسية (خارج اللغة الأم) ودخل المكان أي بالجزائر، متطرفة إلى ظاهرة الكتابة بالأسماء المستعارة لدى الكثيرات منهن.

فيما توقفت الدكتورة نبيلة عبودي، من جامعة قسنطينة 2، مطولا أمام المرجعية الفلسفية والنفسية في كتابات الروائية إلهام بوراية، حيث مكن توظيفهما -وفق المتحدث- من إعطاء خصوصية لأعمال هذه الأدبية.

ق. ف

من أجل أن تخط طريقها بكل حرية

واسيني يودع "عازفة البيكاديللي" ويتفرغ لحيزية

أكد الروائي واسيني الأعرج أنه ختم مرافقته لآخر إصداراته "عازفة البيكاديللي" بمعرض الدوحة، وهذا من أجل التفرغ لروايته الجديدة "حيزية زهرة الغزالة الذبيحة".



(وهو الزوج العاشق لحيزية) حسب الرواية المتعارف عليها، وهي اختلقها الشاعر بن قيطون في قصيدته الشهيرة، كونه العاشق الحقيقي لحيزية.

أما رواية حيزية فتحت نقاشا كبيرا بين المثقفين قبل صدورها، وهذا بعد ثمانية بعد ثلاثين سنة، ونضالها اليومي لإعادة قصر البيكاديللي إلى الحياة.

الذبيحة".

تستعيد رواية "عازفة البيكاديللي" معلما شكلا ذاكرة ثقافية حية للعديد من الأجيال المتعاقبة، ففيه اكتسبت الظاهرة الرحمانية كل مداها الفني والمسرحي، وعبر من خلاله كبار المسرحيين والفنانين العالميين. وفي قاعة عرضه المخملية التفت كل القوى المتناحرة، في عز الحرب الأهلية، للاستماع إلى فيروز، أو التمتع ببالي البولشوي، أو التصفيق لعمر الشريف في الدكتور "جيفاغو"، لكن "جريمة" حرقه في سنة 2000 وضعت حدا لهذه التجربة الفنية الحاملة.

وتكشف الرواية عن أسرار لبنا، زواجها بضحية من ضحايا فندق بو-ريشاج، مغامرتها المجنونة مع المصور ماسي دابليو الذي أحبه بالصدفة، قبل أن تلتقي به ثانية بعد ثلاثين سنة، ونضالها اليومي لإعادة قصر البيكاديللي إلى الحياة.

ح. ح

قال الروائي واسيني الأعرج، إنه: "بمعرض الدوحة أكون قد ختمت مرافقتي لرواية "عازفة البيكاديللي"، بعد بيروت، دبي، الجزائر، أبو ظبي، القاهرة، باريس، الدمام وغيرها، واعتبر أنه أن الأوان لـ "عازفة البيكاديللي" أن تخط طريقها وتطير بجناحيها بحرية كاملة، والتفرغ للرواية الجديدة "حيزية - زهرة الغزالة الذبيحة".

وكتب الأعرج في منشور له عبر حسابه الخاص على الفيس بوك: "وداعا "عازفة البيكاديللي" مرحبا "حيزية". بمعرض الدوحة أكون قد ختمت مرافقتي لرواية "عازفة البيكاديللي". بعد بيروت، دبي، الجزائر، طنجة، أبو ظبي، القاهرة، باريس، الدمام، وغيرها، أن الأوان لـ "عازفة البيكاديللي" أن تخط طريقها وتطير بجناحيها بحرية كاملة، ولتفرغ للرواية الجديدة "حيزية / زهرة الغزالة

لراحل عبد المجيد مرداسي

عائدات كتاب "خمسون مفتاحا للخمسينية" لذوي الاحتياجات الخاصة

"التعذيب"، إذ يقول مرداسي أن الجيش الفرنسي مارسه بصفة "منهجة" واعتبره "أداة من أدوات الحرب"، فقد عمد "بكثافة وعن قصد" إلى تعذيب الجزائريين ومعهم كل أوروبي يشبه في عمله لصالح جبهة التحرير الوطني من خلال "اللجوء إلى الوسائل الأكثر وحشية".

وأولى مرداسي اهتمامه أيضا لدور الإعلام خلال الثورة، ممثلا في جريدة "المجاهد"، مسلطا الضوء على الدور الرائد لبني يوسف بن خدة، الذي كان

"أول من أدرك دور الإعلام في توجيه مسار الثورة"، حيث أصبحت هذه الجريدة مصدرا مفضلا لوسائل الإعلام الدولية المهتمة بالقضية. وألف مرداسي (1952 - 2020)، عدة كتب حول تاريخ مدينة قسنطينة، الموسيقى الجزائرية والثورة التحريرية، بينها "الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية، عهدة تاريخية 19 سبتمبر 1958 - 3 أوت 1962"، "نوفمبر 1954، من التمرد إلى حرب الاستقلال" وكذا "قسنطينة قلعة الثوار".

و. م



نجح ممثلو حزب جبهة التحرير الوطني في التعريف بكفاح جبهة التحرير الوطني ونضالها من أجل الاستقلال، ما جعل المؤتمر يخرج بتوصية تسجيل القضية الجزائرية في أجندة الأمم المتحدة.

وشدد الباحث أيضا على أهمية هجومات الشمال القسنطيني 20 أوت 1955 بقيادة زيفود يوسف، لافتا إلى أنها "أحدثت تغييرا جذريا في طبيعة الصراع"، و«أثرت في الرأي العام الجزائري»، وأبانت جدوى توسيع ما تم البدء فيه شهر نوفمبر. ومن عناوين هذا الإصدار أيضا

ستمح حقوق الترجمة العربية لكتاب "خمسون مفتاحا للخمسينية" للجامعي والباحث في علم الاجتماع والمؤرخ الراحل عبد المجيد مرداسي، الذي نشر في طبعته الأصلية باللغة الفرنسية في 2013، في شكل هبات مادية لجمعية خيرية لمساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة.

صدرت مؤخرا، الترجمة العربية لكتاب "خمسون مفتاحا للخمسينية"، والذي عاد فيه إلى أهم المحطات التاريخية التي عرفت الثورة التحريرية، من خلال خمسين عنوانا مختلطا.

وجاء هذا الكتاب، الصادر عن منشورات "حبر" في 161 صفحة، والمترجم من قبل خالصة غومازي، في شكل مقالات، حيث استله مرداسي بالحديث عن "التيار الاستقلالي"، الذي عرفه بـ "الحركة السياسية الداعية إلى استقلال الجزائر"، في العشرينيات من القرن الماضي، وخصوصا مع حزب "نجم شمال إفريقيا".

وسلط مرداسي الضوء أيضا على مؤتمر باندونغ الأفرو-آسيوي، المنعقد شهر أفريل 1955 بأندونيسيا، حيث

بولاية تلمسان

مهرجان لتحفيز الهواة على تصوير التراث الجزائري

تتواصل بدار الثقافة "عبد القادر علولة" لتلمسان، فعاليات الطبعة الثالثة للصالون الوطني للصورة الفنية، التي تقام تحت شعار "عدسة جزائرية.. آثار وتراث".



وشهدت مراسم افتتاح هذه التظاهرة المنظمة

من قبل مركز الفنون والمعارض، بالتنسيق مع المتحف العمومي الوطني للآثار الإسلامية ودار الثقافة لتلمسان، عرض حوالي 50 صورة فوتوغرافية حول التراث واللباس التقليدي والصناعة التقليدية وقصبات الجزائر، برواق الفن "عبد الحليم همش" للمؤسسة الثقافية المذكورة.

وتعرف هذه الطبعة مشاركة عدة مصورين محترفين من 11 ولاية، وفق ما أفادت به لرواج، مديرة مركز الفنون والمعارض لتلمسان، سميرة أمبوعزة.

وقد استقطب الصالون، المتواصل إلى غاية الفاتح يوليو المقبل، عددا معتبرا من المصورين المحترفين والهواة للتعريف على التقنيات المستعملة في التقاط الصور المعروضة من قبل المصورين المشاركين.

ويرتقب تنظيم بالمناسبة جلسات تصويرية ويوم دراسي بعنوان "آثار وتراث بعدسة جزائرية"، يتطرق إلى دور الإعلام والمصورين الناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي في الترويج للسياحة، ينشطه أساتذة وباحثين من جامعة تلمسان، حسب المصدر نفسه. كما سيتم تنظيم أيضا جلسة للمناقش تجمع المصورين الفوتوغرافيين وورش فنية يوطرها الفنان المصور سمير جامة من الجزائر العاصمة.

وتهدف هذه التظاهرة إلى تحفيز الهواة على التصوير وتعزيز التراث الجزائري وتثمينه من خلال المصورين ومنهم الفرصة لتوثيق هذا التراث عن طريق عدساتهم، مثلما أشير إليه.

ق. ف



بحاجة لحقنة "زولجنزما"..
السيد بن شيخ عبد القادر:

ساعدوني لإنقاذ ابنتي "فرح"

الجزائر: مليكة ينون

قد تعتقد أيها الإنسان أنك سلمت من الأذى وخلقت بلا عاهة ولا مرض، لكن ما يحمله القدر لك لا مجاله سيعلمك بأن لا شيء يدوم في هذه الحياة الدنيا، ولا شيء ثابت، كل متحرك في ملكوت الله، والسليم لا يبقى سليما، والمعافى قد لا يبقى معافى، والمتجول على قدميه اليوم قد يصبح في لمح البصر طريح الفراش ومقعدا على كرسي متحرك، حتى نبضات القلب هذه قد تتوقف في أي لحظة، لذا دعونا نغتم الفرص في هذه الحياة الدنيا، ولنتحقق على اختلاف قناعاتنا بركب الخيرين وذوي القلوب الرحيمة، ونبقى هذا القلب ينبض لفعل الخير حتى بعد الرحيل، فقلبك النابض قد يحيى الكثير من القلوب المتألمة والمتوجعة ويجعلها نابضة.

حقنة "زولجنزما" التي تشفيها من مرضها، كون ثمنها جد مرتفع، يصل إلى 2 مليون دولار. ويقول السيد بن شيخ: تعيش عائلتنا حالة نفسية صعبة منذ أن اكتشفنا مرض ابنتنا "فرح" بضمور العضلات الشوكي، حيث دخلنا دوامة كبيرة، لا سيما أننا كنا قد فقدنا أخاها سابقا، بسبب نفس المرض، لهذا، نحن خائفون من فقدانها مجددا، وغير قادرين في الوقت نفسه على توفير هذا المبلغ المرتفع جدا، لهذا نكرر مناشدتنا للجهات المعنية وللخيرين، لأجل مساعدتنا على علاج ابنتي وتوفير مبلغ هذه الحقنة".

وجاء في رسالة صفحة الفايبيوك للسيد "ميلود شاكر": "هذه صور طفلة في مقتبل العمر تدعى فرح، تعاني من مرض غريب ونادر جدا قد يؤدي إلى الوفاة في أية لحظة، وهذا المرض خطير جدا، خاصة على الأطفال، وابنتنا فرح أو ابنة الجزائر، تستوجب منا مساعدتها لتخطي هذا المرض القاتل المعروف باسم ضمور العضلات الشوكي، حيث يستدعي هذا الأخير المعالجة خارج الجزائر، في مصر أو قطر، لذا يستلزم منا مساعدتها وإعادة الحياة لها وهي في هذا السن القتي، ندائي إلى أبناء الجزائر ومتابعي الصفحة الأفاضل للوقوف وقفة رجل واحد، دائما ما تكون الغلبة إلى يد الجماعة".

وعليه لكل من يرغب مساعدة الطفلة "فرح"، بإمكانه الاتصال على هذا الرقم: 0774231182

«فرح» طفلة رضيعة لا يتجاوز سنها 9 أشهر، مصابة بمرض "ضمور العضلات الشوكي"، تستدعي تدخلا عاجلا لديها بيد عون، لأجل أخذ حقنة "زولجنزما"، المقدّر ثمنها بـ 2 مليون دولار.

وحسب السيد بن شيخ عبد القادر، فإن ابنته "فرح" مصابة بضمور العضلات الشوكي، حيث ورغم صغر سنّها، ورغم أنّها غير دارية بما تعيشه، إلا أنّها وجدت نفسها وحيدة محاصرة بمرض، افلك بجسدها، بل يابى أن يتركها لتعيش بسلام، ويهددها بالموت في أي لحظة، لا سيما أنّ عائلتنا بسيطة، ما زاد من تعقيد وضعها الصحي والاجتماعي وأدخلنا في دوامة كبيرة، صعب الخروج منها.

ويضيف "اكتشفنا إصابتها بضمور العضلات الشوكي، في شهرها السادس، ومن يومها وإلى حد بلوغها الشهر التاسع، ونحن نجري من مكان لكان ونناشد كل الخيرين لأجل مساعدتنا على شراء



ساعدوا رمزي على جمع مليار ونصف مليار سنتيم

لأجراء عملية زراعة الكبد..

يستغيث الطفل رمزي، البالغ 8 سنوات، من مدينة عين طاية بالعاصمة، بكل المحسنين لأجل مساعدته على تكاليف العملية الجراحية. وتذكر العائلة بأن ابنهم بحاجة ماسة إلى عملية جدّ جدّ مستعجلة لزراعة الكبد بتركيا، غير أنهم في حيرة من أمرهم في كيفية جمع تكاليفها المقدرة بواحد مليار ونصف مليار سنتين، وعليه تؤكد العائلة على كل الخيرين والمحسنين مقاسمتهم همومها ومساعدتها على جمع تكاليف العملية الجراحية.

لكل من يرغب في تقديم المساعدة للطفل رمزي، بإمكانه الاتصال على هذا الرقم الهاتفي: 0799765424

"زينب" تستغيث..

«زينب بلعروسي».. شابة في ربيع العمر، لا يتجاوز عمرها 25 سنة، من مدينة الشلف، تعيش أزمة صحية جد صعبة، بعد إصابتها بالتهل الكبد، ما يستدعي تدخلا عاجلا، لكل الخيرين والمحسنين، لديها بيد عون، لأجل العلاج بتركيا، مقابل دفع ما يناهز المليار و200 مليون سنتيم. وحسب رسالة صديق "زينب"، اطلعت "الحوار" عليها، فإن "زينب" مصابة بالتهل الكبد، منذ مدة، ما وجدت نفسها في دوامة كبيرة، بحثا عن كيفية توفير تكاليف العلاج بتركيا، لا سيما أنّ عائلتها من أسرة بسيطة، حيث زاد من تعقيد وضعها الصحي والاجتماعي وأدخلها في حيرة كبيرة، صعب جدا الخروج منها، لهذا تعيش "زينب" حالة انتظار وترقب، من يساعدها على توفير تكاليف العلاج المقدر، مثلما ذكرت بـ 1 مليار و200 مليون سنتيم. وعليه تناشد "زينب" المحسنين وكل الخيرين والراغبين في كسب الحسنات مساعدتها على العلاج بالقدر المستطاع، لأجل توفير تكاليف العملية الجراحية. للمشاركة في توفير تكاليف العملية الجراحية لـ "زينب" بإمكانكم الاتصال على رقم والد زينب: 0699481914 أو رقم زينب: 0797904250 أو إرسال المساعدة المالية عبر هذا الحساب البريدي للأخت زينب بلعروسي: 41 clé 0022661874 ccp //

تساعات

"أنس"
بحاجة إلى
15 مليون سنتيم

تستعجل عائلة الطفل "أنس"، البالغ من العمر 3 أشهر فقط، لأجل مساعدتهم على جمع 15 مليون سنتيم لإجراء العملية الجراحية على مستوى الكلى. وتؤكد عائلة الطفل "أنس" بأن ابنهم مهدد بفقدان كليته، لهذا هو بحاجة ماسة لمن يساعده على توفير 15 مليون سنتيم، لأجل إجراء العملية الجراحية، في أقرب وقت. وبحسب العائلة، فإن كلية ابنهم "أنس" مشوهة خلقيا، ومهددة بالتوقف النهائي عن العمل، ما يستوجب التعجيل في إجراء العملية الجراحية لإنقاذ حياته. وعليه، لكل من يريد تقديم المساعدة وإنقاذ حياته، بإمكانه الاتصال على هذا الرقم: 0770193277 أو إرسال المساعدة عبر هذا الحساب البريدي: الحساب البريدي: CCP: 0015813625 أو بريدي موب: 00799999001581362591 Rip:



إعداد: جمال فراني / مراد معمر

عوار ميزان خط الوسط الجديد



أبهر الأداء الذي قدمه متوسط ميدان نادي روما الجديد حسام عوار الجماهير الجزائرية التي كانت حاضرة في الملعب، وحتى المتابعين، حيث لعب قرابة 40 دقيقة، أظهر فيها بأنه لاعب من طينة الكبار، وأنه سيقدم الكثير للمنتخب، حيث صال وجال داخل الملعب، كما أعطى التوازن لوسط الميدان، حيث تحول المنتخب من اللعب العشوائي إلى اللعب بنهج تكتيكي منظم، طوق به مرمى المنتخب التونسي.

شايبي متألق دائما

على عادته، ومنذ أن التحق بتشكيلة المنتخب، أثبت فارس شايبي، بما لا يدع مجالا للشك، بأنه واحد من أحسن المواهب الصاعدة في كرة القدم الجزائرية والعالمية، وذلك بفضل تموقعه، وتمرّكه داخل الملعب، وبفضل الإمكانيات الكبيرة التي يمتلكها، سواء من الناحية الدفاعية، حيث يعرف كيف يغلق المنافذ على المنافس، أو الهجومية، حيث كان أكثر لاعب صنع الخطورة على المرمى التونسي، بفضل تمريراته، وتسديداته القوية، حيث كان قريبا من الوصول إلى شبك الحارس التونسي دحمان، الذي وجد صعوبات كبيرة في صد تسديدته، ناهيك عن تقديمه لكرتين على طبق ليونجاح، الذي لم يحسن التعامل معهما.

زروقي، توبة، بن رحمة وغيتون يخيبون

أظهرت مواجهة، أول أمس، بين الجزائر وتونس، العديد من السلبيات في التشكيلة الوطنية، حيث لم يظهر بعض اللاعبين بمستواهم المعهود، حيث خيب 4 لاعبين الآمال التي كانت معلقة عليهم في هذه المواجهة، ويتعلق الأمر بالمُدافع الأيسر توبة أحمد الذي ارتكب العديد من الأخطاء، وتسبب في الهدف الذي سجله منتصر طالبي، في حين لم يظهر المدافع الأيمن غيتون بتاتا، حيث كان ظلا لنفسه، في حين لم ينجح زروقي في الربط بين الدفاع والهجوم، وخسر معركة الوسط مع العيدوني الذي قدم مباراة كبيرة، ونفس الشيء حدث مع بن رحمة الذي حاول أن يصنع الخطورة أكثر من مرة، لكنه لم ينجح في تقديم أي تمريرة حاسمة، أو يسجل، ما سيضع هذا الرباعي على دكة البدلاء، في ظل تألق منافسيهم.

على طريقة سفير تايدر..

نعيم العيدوني يختار الجزائر على حساب تونس

حسم المدافع الواعد نعيم العيدوني ملف جنسيته الكروية، والمنتخب الذي سيحمل ألوانه على الصعيد الدولي، حيث قرر تمثيل منتخب الجزائر خلال الفترة المقبلة. وكان بإمكان اللاعب صاحب الـ20 عاما تمثيل 3 منتخبات، وهي فرنسا بلد المولد، وتونس بلد والدته، فضلا عن الجزائر بلد والده.. لكن نعيم العيدوني اختار أن يسلك طريقا مختلفا عن شقيقه عيسى، الذي قرر عام 2021 تمثيل "تسور قرطاج" بعد أن وجد تجاهلا كبيرا من قبل جمال بلماضي مدرب "محاربي الصحراء"، حسب تعبيره من قبل.

وكان سفير تايدر، لاعب المنتخب الوطني السابق، هو الآخر اختار الجزائر على حساب تونس، في حين فضل شقيقه نبيل اللعب مع تونس.

البداية مع الهواة

بدأ نعيم العيدوني مسيرته الكروية مع الهواة، وتحديدًا مع نادي أندربزي الفرنسي الذي لعب لفائده لفترة تناهز الـ7 سنوات. وانضم نعيم عام 2020 لنادي كليرمون فوت الفرنسي، وشارك مع الفريق الـ19 مباراة، سجل خلالها هدفا وحيدا. تعاقد المدافع صاحب الـ20 عاما مع نادي نيم الفرنسي خلال فترة الانتقالات الصيفية لعام 2022 في صفقة انتقال حر، لكن "العيدوني الصغير" فشل في فرض نفسه مع الفريق، حيث لم يشارك في أي مباراة خلال الموسم المنقضي.

مغامرة قطرية

انضم نعيم العيدوني، خلال الميركاتو الصيفي الحالي، لنادي أم صلال القطري بالمجان، ويعقد يمتد حتى عام 2028، ويسعى المدافع الواعد لإثبات وجوده في مغامرته القطرية، على أمل دخول حسابات منتخب الجزائر مستقبلا، وقدم نعيم العيدوني أوراق اعتماده مع المنتخب الأولمبي الذي شارك معه في 3 مباريات لم يسجل أو يصنع فيها أي هدف، وشارك اللاعب العام الماضي مع منتخب أقل من 20 سنة الجزائر في بطولة موريس ريفيلو التي تحتضنها سنويا مدينة تولون الفرنسية.

نهائي كأس الجمهورية..

"أولمبي الشلف - شباب بلوزداد" اليوم على 17 سا

نهائي ناري بين أبناء العقيبة والونشريس

هذه المنافسة، والاحتفاظ باللقب، كون أن الشباب هو آخر من توج بالسيدة الكأس سنة 2019، قبل أن تلغى المنافسة بسبب جائحة كورونا.

الشلف لتكرار سيناريو 2005

هذا، ويعول أولمبي الشلف في مباراة اليوم على الظفر بلقب كأس الجمهورية من أجل العودة لمنصة التتويجات، التي غاب عنها منذ سنة 2009، التي حقق فيها لقب البطولة المحلية، كما سيكون "أبناء الونشريس" على موعد مع إعادة سيناريو 2005، التي كانت شاهدة على آخر لقب في المنافسة الجزائرية في خزان النادي، أمام نادي اتحاد سطيف، بملعب 5 جويلية الأولمبي، تحت قيادة المدرب عبد القادر عمراني، الذي كان له الفضل الكبير في ذلك التتويج.



وتأكيد سيطرة الفريق في المواسم الأخيرة على الكرة الجزائرية، حيث سيجاول رفاق المتألق ميريزاق إحراز اللقب من أجل تحقيق الثنائية بعد ضمان لقب البطولة الوطنية، كما ستكون فرصة أيضا من أجل الابتعاد عن أصحاب المقدمة، في قائمة الأكثر تتويجا بهذا اللقب، في صورة كل من مولودية واتحاد الجزائر، إضافة إلى وفاق سطيف النوادي التي تملك 8 ألقاب في

يلتقي مساء اليوم ناديا شباب بلوزداد وأولمبي الشلف، لحساب المباراة النهائية من منافسة كأس الجمهورية، بداية من الساعة الخامسة مساء، بملعب ميلود هدي بوهران، وهي المباراة التي من المنتظر أن تكون في غاية الندية، بما أن نهائيات الكأس دائما ما كانت وفية لوعودها، حيث يعول أبناء العقيبة على التتويج بهذا اللقب من أجل إحراز الثنائية، بعد ضمان

لقب البطولة الوطنية للمرة الرابعة تواليا، فيما سيجاول أبناء الونشريس، في مباراة اليوم، العودة لمنصة التتويج، من خلال الإطاحة بالشباب وإحراز لقب السيدة الكأس.

أبناء العقيبة للابتعاد عن ثلاثي المقدمة

هذا، وسيكون أشبال المدرب الكوكي على موعد عشية اليوم إضافة لقب جديد لخزائن الفريق،

محيوص يفقد والدته

و"الفاف" تعزيه في مصابه

فقد مهاجم المنتخب الوطني واتحاد الجزائر أيمن محيوص والدته، أمس، بعد مرض عضال ألم بها، منذ فترة، لتنتقل إلى رحمة الله أول أمس. وقد تقدمت الاتحادية الجزائرية لكرة القدم بالتعازي لمهاجم المنتخب الوطني أيمن محيوص في وفاة والدته. ونشرت الصفحة الرسمية للفاف، عبر "الفيسبوك" التعزية، التي جاءت على النحو التالي: "بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، تلقت أسرة الاتحاد الجزائري لكرة القدم والمنتخب الوطني، بحزن عميق، نبأ وفاة المغفور لها بإذن الله والدة المهاجم الدولي أيمن محيوص، وبهذا المصاب الجلل يتقدم رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم، جهيد زهيرف، الناحب الوطني، أعضاء المكتب الفيدرالي وكل أطقم المنتخب الوطني واللاعبين بخالص التعازي إلى لاعب المنتخب الوطني وكل أسرة الفقيد، داعين الله أن يتغمدها برحمته ويسكنها فسيح جناته، ويلهم أهلها وذويها جميل الصبر والسلوان".

آمال "الخضر" يباشرون تريضهم الأخير قبل الألعاب العربية

أعلنت المديرية الفنية الوطنية للاتحاد الجزائري لكرة القدم عن برمجة تريض مغلق، خاص بالمنتخب الأولمبي، تحسبا للمشاركة في الألعاب العربية الجزائر 2023، المقررة ما بين الـ5 والـ15 جويلية المقبل. وكشفت "الفاف" في موقعها الرسمي عن توجيه الدعوة لـ28 لاعبا، من أجل الدخول في تريض مغلق بفندق "أمستردام" بالروبية بالعاصمة، قبل اختيار القائمة النهائية.

وذكرت الاتحادية، في السياق ذاته، بأن المديرية الفنية عيّنت التقني، رشيد آيت محمد، مدربا رئيسيا لمنتخب أقل من 23 سنة، الذي سيشترك في الدورة العربية، مشيرة إلى أن آيت محمد سيعمل بمساعدة بدر الدين دحمان المدير الفني الجهوي للجزائر، وعبد الصمد ناصر المدير الفني الجهوي لعنابة. في منصب محضر بدني، بينما تم اختيار برانسي بوخالفة من أكاديمية سيدي بلعباس لمنصب مدرب الحراس. يذكر أن المنتخب الأولمبي يتواجد في المجموعة الأولى ضمن الألعاب العربية، رفقة كل من عمان ولبنان والسودان.

الجدد أقتنعوا

"الخضر" بوجهين أمام تونس.. وبلماضي مرتاح



شوط أول للنسيان

شوط أول للنسيان

ورغم أن "الخضر" لعبوا أمام جماهير غفيرة غصت بهم مدرجات ملعب 19 ماي بعناية، إلا أنهم لم يدخلوا المواجهة بالشكل المطلوب، حيث طبع على طريقة لعبهم العشوائية، وخسروا الكثير من الكرات في وسط الميدان، وظهر جليا عدم التناسق بين زروقي، شايبي وبين طالب، وهو نفس الشيء في وسط الدفاع بين توغاي وماندي، ما أدى إلى تلقي هدف سهل، جعلهم يتأخرون في النتيجة، قبل أن يعدل محرز النتيجة في آخر ردهات هذا الشوط من نقطة الجزاء.

تغييرات بلماضي أتت ثمارها

الشوط الثاني كان مغايرا تماما لما حدث في سابقه، حيث ساهمت التغييرات التي قام بها الناحب الوطني جمال بلماضي في استعادة السيطرة على مجريات اللعب، حيث أشرك كلا من عمورة، عوار، بونجاح، ومهدي ليريس، وهو ما جعل "الخضر" يقدمون مستوى أكبر، حيث سيطروا بالطول والعرض، وخلقوا عدة فرص سانحة للتسجيل، لكن حارس منتخب تونس دحمان أنقذ مرماه من عدة أهداف.

الطاقم الفني حقق أهدافه من المباراة

وبما أن الناحب الوطني كان يسعى لرفع مستوى التشكيلة أكثر بعد مشوار سهل في تصفيات كأس أمم إفريقيا التي تصدرها "الخضر" بـ15 نقطة، ويفارق 9 نقاط عن المركز الثاني الذي تحتله تنزانيا، ثم أوغندا والنيجر، فإن المواجهة حققت أهدافها، حيث وقف الناحب الوطني على مستوى الجدد، كما اكتسب اللاعبون في أرجلهم مواجهة من المستوى العال، والتي ستفيدهم كثيرا قبل انطلاق "الكان".

إنشاء قبور وهمية.. طريقة جديدة للاحتلال للاستيلاء على الأراضي الفلسطينية



بقلم المحامي، علي أبو هلال
محام ومحاضر جامعي
في القانون الدولي.

الفلسطينية، وخاصة في مدينة القدس لتغيير طابعها وهويتها العربية والإسلامية، ولإستكمال عملية تهويدها وزرعها بالمستوطنات وبالمستوطنين، بما يخالف القانون الدولي، وقرارات الشرعية الدولية، والقانون الدولي الإنساني، ويشكل جريمة حرب تستوجب المسؤولية الجنائية الدولية، وفقا للنظام الاساسي للمحكمة الجنائية الدولية.

ووزارة البناء والإسكان، و"سلطة الآثار"، و"جمعية إلعاد" الاستيطانية، و«سلطة الطبيعة والحدائق القومية»، و«جمعيات وشركات الدفن اليهودية». كما أن الأراضي التي تزرع فيها القبور الوهمية تم مصادرتها بعد احتلال القدس واعتبرت ضمن أملاك الغائبين. وعلى مدار السنوات الماضية، حولت ملكيتها لجمعيات استيطانية ولسلطات حكومية ومحلية، ومنطقة القبور الجديدة في سلوان عبارة عن موقف لركبات السكان منعوا من استخدامها لتبدأ تلك المؤسسات زراعة القبور فيها.

ومع بناء الحجر الأول، اعترض السكان مطالبين بإظهار ترخيص البناء، فتم وقف العمل لفترة مؤقتة. ثم استكملت جمعيات الاحتلال أعمالها وانتقلت للأرض الملاصقة وتم تسويتها وزراعة القبور فيها دون الحصول على التصاريح بدعوى أنها كانت مقابر لليهود ويتم الآن إعادة تأهيلها.

وتعتبر المقابر الوهمية ن من بعد ذلك مكانا مقدسا لا مجال للنقاش فيه ولا حاجة للتراخيص ولا دخول جدار الملكية، وفي المقابل السلطات ذاتها التي تبني قبورا وهمية تهدم قبورا حقيقية لمسلمين بعد نبشها وبناء حدائق فوق رفاتهم. إنها طريقة قديمة جديدة تستهدف الاستيلاء على المزيد من الأراضي

يمكن الاعتراض على ن ذلك قانونيين. وتحاول سلطات الاحتلال، من خلال زراعة القبور الوهمية، ادعاء وجود حضارة لها في الموقع وتجمع سكاني في قديم الزمن، وبالتالي ترويج للارابية وتغيير التاريخ، وخنق المعالم العربية في القدس، خاصة محيط البلدة القديمة وفي الوقت الذي تمدد وتوسع رقعة "القبور الوهمية" تقوم بتضييق الخناق على مقابر المسلمين، وتزيل شواهد هذه المقابر وتحويل بعضها لحدائق.

ولا بد من الإشارة إلى أنه بعد العام 1967 واحتلال القدس، استولت سلطات الاحتلال على عشرات ن الدونمات الإضافية من الأراضي، وحولتها إلى مقابر ومدافن يهودية حديثة، وأخرى مستحدثة لم تكن من ن قبل، ولم تكن تحوي شواهد أو بقايا عظام موتى، وذلك لخدمة الاستيطان والتهويدن.

وعلى مدار سنوات ماضية، نفذ الاحتلال عمليات تزييف كبيرة للتاريخ والآثار والجغرافيا والمسميات العربية الإسلامية بالقدس، في سبيل شرعنة القبور اليهودية الوهمية واصطناع منطقة يهودية مقدسة ويُشرف على تخطيط وتنفيذ زرع القبور الوهمية كل من بلدية الاحتلال، وما يسمى بـ"سلطة تطوير القدس"،

خلال هذه الفترة بزراعة القبور الوهمية وتوسيع مقبرة ما تسمى "مقبرة السامبوسكي" اليهودية ن في قطعة أرض تقع بين حي وادي حلوة ووادي الرابية، وبدأت أعمال تسوية الأرض ووضع الأتربة الحمراء ووضع الحجارة الضخمة في المكان، إضافة إلى تعليق بافطة باللغتين العربية والعربية تحمل اسم المقبرة، وتهدد بفرض غرامات مالية في حال القاء النفايات في الموقع. ويذكر أن زراعة القبور كانت قد بدأت في منطقة "الصلودحا" والحارة الوسطى في سلوان، ببناء قبور فيها بشكل متفرق وموزع على مساحة الأرض، أما مع بداية الألفية شرعت بزراعة القبور في منطقة وادي الرابية، ثم امتدت زراعة القبور في مناطق أخرى وصولا إلى حي وادي حلوة "حيث يتم العمل الآن وأوضح نشطاء مقدسيون أن زراعة القبور الوهمية في الأراضي هي وسيلة تتبعها المؤسسة الإسرائيلية والجمعيات الاستيطانية لمصادرة ووضع اليد على الأراضي الضارغة والمسطحات في القدس، وتحديدًا في بلدة سلوان، وبالتالي منع السكان من الانتفاع بالأراضي واستثمارها والبناء فيها، وعرقلة تطوير الأحياء المقدسية وذكروا أن زراعة الأراضي بالقبور الوهمية هي وسيلة لمصادرة الأرض، وبالتالي لا

لم يكتف الاحتلال الإسرائيلي بالطرق القديمة التي استخدمها منذ عشرات العقود الماضية لتسهيل وشرعنة الاستيلاء على الأراضي الفلسطينية والاستيطان فيها، بل لجأ مؤخرا إلى إنشاء قبور وهمية لليهود لا يوجد فيها موتى لتحقيق هذه الغاية السياسية الكولونيالية الاستعمارية التي تتعارض مع القانون الدولي وقرارات الشرعية الدولية. فقد تم الكشف، مؤخرا، عن قبور وهمية يزرعها الاحتلال في مساحات مختلفة من أراضي بلدة سلوان جنوب لمسجد الأقصى في مدينة القدس، وذلك بتوزيع حجارة ضخمة، ويضعها بشكل متلاصق، ومتوازي لتظهر وكأنها مقابر وذلك لتسهيل الاستيلاء على الأراضي الفلسطينية.

وذكرت مؤسسات حقوقية وناشطون مقدسيون أن أراضي بلدة سلوان تزرع فيها القبور منذ سبعينات القرن الماضي، وتزداد وتتوسع رقعتها مع مرور الوقت، وتتوزع هذه الأيام في عدة مناطق، أبرزها حي وادي الرابية، وادي حلوة، هضبة سلوان، الحارة الوسطى، الصلودحا وأضافت هذه المصادر أن سلطات الاحتلال شرعت، خلال الأشهر الأخيرة، بتحويل قطعة أرض كانت تستخدم كموقف للمركبات إلى مقبرة بوضع "القبور الوهمية"، وقامت

سبارتاكوس الفلسطيني

أصابت جسم الحركة الأسيرة المقدس والسماح لأصحاب الخطايا أن يسودوا ويتحكموا بمصير المعتقلين في السجون. الكتاب يرغم ما في مضمونه من ألم ووجع إلا أنه يحمل رسالة ثورية وتقاؤلا بالمستقبل، الغالبية من المعتقلين أدركت المخاطر التي تهدد حياتهم لهذا أعلنوا إضراب الحرية والكرامة في نيسان 2017 بقيادة الأسير مروان البرغوثي بهدف إعادة الهيبة والمكانة للحركة الأسيرة ودورها الطليعي في مقاومة الاحتلال وإسقاط نظام الكابو داخل السجون.

كتاب القديس والخطيئة يستكمل معركة الحرية والكرامة ويتحول إلى إنجيل لتلك الملحمة التي دفع الأسرى ثمنا قاسيا خلالها داخليا وخارجيا، الكتاب يقرع الجرس مرة أخرى ويكسر الصمت ويخلع الودت.

هذا الكتاب هو هزة إنسانية ومحكمة للجميع، فمجرد أن يكتب خليل هذا الكتاب وبهذه الجراءة وبهذا الوضوح فهو يعلن ثورة على كل الهياكل البائسة والفسادة وعلى نظام السيطرة الجديد، يخرج من العبد يحمل الشعلة، يفتح أبواب المعبد ويخرج النور من الظلام والحشر، هذا الكتاب ثورة في ثورة أبعاد من السجن وأقرب إلى غضب الشعب. الأسير خليل أبو عرام في كتابه يطرح مشروعا سياسيا واجتماعيا وثوريا نهضويا للخروج من الهاوية وترميم كل الانكسارات والتراجعات التي أصابت القضية الفلسطينية والحركة الأسيرة، مشروع يقوده القديسون الأبطال ضد الشياطين الكثر والذين يتقنعون في أشكال ومسميات عديدة.

الكاتب خليل أبو عرام يخرج من المعبد يروي فصول الخطيئة، يتمرد على خوفه المتربص، يعري عبارات الطهر التي يتشدق بها البعض، إنه سبارتاكوس الفلسطيني يقود ثورة المقهورين والمعتدين للحصول على حريتهم ضد أصحاب الممالك والاقطاعيات والمصالح التي أسستها إدارة سجون الاحتلال. قال الشاعر العربي الكبير أمل دنقل في قصيدته كلمات سبارتاكوس الأخيرة:

معلق أنا على مشانق الصباح

وجبهتي بالموت محنية

لأنني لم أحنها حية

يا إخوتي الذين يعبرون في الميدان مطرقين

لا تخجلوا، ولترفعوا عيونكم إليّ

لأنكم معلقون جانبي

على مشانق قيصر

فالترفعوا عيونكم إليّ

لربما إذا التقت عيونكم في الموت في عينيّ

يبتسم الفناء داخلي، لأنكم رفعتم رأسكم مرة



بقلم: عيسى قراقع

وأسواق وتجارة وخصخصة النضال وتدمير التقاليد الاعتقالية ونظمها وإعادة تشكيل وعي الأسرى ثقافياً واجتماعياً بما يخدم نظام السيطرة في السجون.

الكاتب يوفق المتغيرات التي جرت على الحركة الأسيرة بعد عام 2004 ويحاول أن يبحث بشكل مدروس من موقع مسئولية عن أسباب هذا التردّي الذي جرى على حياة الأسرى وفقدانها لقدسيّتها وسحرها، وهو محاولة لاستعادة دور الحركة الوطنية الأسيرة كجزء من المشروع الوطني والتحرري لمقاومة الاحتلال ومحاربة كل أدوات الفساد داخل السجون والتي قادت إلى الخطيئة والخطايا وأصبحت شريكة للسجان بتقنيّاته الجديدة بتحويل الأسرى إلى مجرد أرقام مقيدّين بسلاسل أقوى من سلاسل الحديد، وهي المصلحة والمال واضمحلال المطامح وتحويل الأسرى إلى مجرد مسئولكين مكتفّين بما يحصلوا عليه من طعام وما يودع من حساباتهم من أموال، إنه يعلن تمرداً في نصوص هذا الكاتب على سياسة التدجين والمساومة وعلى الطابور الخامس داخل السجون.

هذا الكتاب هو صرخة وعي في عدة اتجاهات من أجل حماية الروح النضالية للأسير الفلسطيني من محاولات إفنائها، وهو نقد موجه إلى كل الفضائل والقيادات والمسؤولين الذين لم يقوموا بدورهم ومسؤوليتهم في وضع الضوابط لكل أشكال التسبب التي

الكاتب الأسير خليل أبو عرام في كتابه "القديس والخطيئة" يتحرر من خلف مؤيداته القاسيات، يخرج من المعبد، يحمل صليبه وفأسه ويهدم الأصنام، يحاسبنا واحداً واحداً في المسافة المتبقية بين الجنة والجحيم، فاضحايّا تصارع الضحايا، يمتصهم الواقع القمعي ويحولهم إلى مختلفين وحيارى، وفي كتابه النقدي الجريء يتحدّث عن مفهوم أعمق وأوسع للسجن ويكشف أن الجدران والأسلاك والأبواب الموصدة والقمع والطمس والعزل والأرهاب الصهيوني ليست هي العائق أمام إرادة الحرية، وإنما ما زرعه الاحتلال في إسمنت السجن وهوائه ونظائمه اليومي ما هو أفسى من السجن وأشد: نظاماً مبرمجاً يطوق الروح ويحاصر العقل ويجعل من كل أسير مجرد شيء أو آلة. يتحدّث خليل في كتابه كيف أطلق السجناء في فضاء السجن كل قواه غير المرئية والناعمة بأساليب شتى كنشر الفساد والشللية والنوازع المصلحية والاستنزلام، وبنى بذلك سجناً آخر في داخل السجن، مملكة تسيطر عليها مفاهيم الفردية والشخصانية والمنفعية والترجسية، صار السجن الضيق يضيق أكثر على ساكنيه، وصار السجن الضيق حبل مقصلة لمفاهيم الثورة وقيمها تعدم الذات الداخلية للمعتقلين وكل تلك المعاني التي تسطرها التضحية وأنجدية الهوية.

الأسير خليل أبو عرام ضحية الاحتلال الصهيوني يرفض أن يتحول إلى ضحية أخرى على يد أصحاب الخطايا الأثمين وهؤلاء الشياطين الذين دنسوا مفهوم الحرية ورمزية الأسير بتعاونهم مع ضباط استخبارات السجون، هؤلاء الأثمين تحولوا إلى رجال كابو لتدنيس مشروع التحرر الوطني الذي يمثله الأسرى والمعتقلون من خلال أدوارهم التي يقومون بها نيابة عن السجان.

الكاتب يسلط الضوء على السياسة الإسرائيلية التي حولت الشعب الفلسطيني إلى سجين في كانتونات ومعازل وتجمعات ضيقة وأسست نظام الفصل العنصري ونظام فرق تسد، هذا الفصل الأفقي والعمودي انتقل إلى داخل السجون حيث التجزئة والانقسام والتشظي والفوضى، يرافقه نظام تحويل مفاهيم الأسرى وأولوياتهم ونهيار نظمهم الداخلية، ونقل مجتمع الاعتقال من مجتمع مقاوم وسلطة ثورية متماسكة إلى واقع يسوده الترهل وغياب الوحدة والحيّة المشتركة والتضامن الجماعي، تحويل ساحات السجون إلى ممالك وامبراطوريات ومخترات



الفينيق !

مع الكوتش: غنية

جاء في الأساطير ذكر لطائر الفينيق الذي يتجدد ولا يتبدد، وينبعث من الرماد طائرا جديدا يملأ الأفاق بجناحيه العملاقين .

هذه الأسطورة الرائعة تعلمنا دائما أن نصنع من جراحنا حياة جديدة، وبأن ننبعث من هزائمنا نحو انتصارات كبرى، وبأن النهاية لا تكون بالفشل، بل إن الفشل هو نقطة ارتكاز نحو نجاح أعلى وأرقى. الاستسلام واليأس هو الموت، وهو الضياع، ومن ينتهي بأول تجربة فاشلة فهو من البدء لا يستحق النجاح، وليس جديرا به .

لقد حاربت قريش الرسول محمد صلى الله عليه وسلم، وطاردته مع عدد قليل من صحابته الكرام، لكنه صبر وواصل الجهاد حتى بات الأذان يدوي في كل أصقاع العالم، يشهد بأن محمدا رسول الله .

ولقد صبر سيدنا نوح عليه السلام حتى تجاوز القرون من دعوته .

ولو رمى أديسون أسلاك الكهرباء من أول تجربة فاشلة لما بلغنا المصباح الكهربائي، ويقول أديسون بأن معلمه كان يسخر منه ويصفه بالفاشل!. كونوا كطائر الفينيق... من الرماد نتجدد ولا نتبدد .

الجود القرآني للمقام الإنساني

فخصه بتلك الهيبة، ووهبه فطرة تجمع بين الطين والنفخة، ومنحه استعدادات وقدرات بلغ بها خلافة الأرض وإعمارها، في صورة ملكية يطلق فيها العنان لتصرفاته.

ميكانيزمات صون الكرامة في المنظور الإسلامي:

- قرينة البراءة: كل إنسان بريء حتى تثبت إدانته.
- لا ظلم في العقوبة، فالزجر على الجاني دون غيره في حدود جرمه.
- حظر الإساءة وتحرير الغيبة والقذف بداعي الحظوة.
- صد الاستهزاء ومنع السخرية من أي كان أو احتقاره تحت أي ظرف أو مبرر.
- منع النضس من الكبر وجعل القلب سعة رضا ورضوان.
- ترويض النفس على إحسان

من أعلى المراتب وأشرف الصفات هي بإحسان من الله تعالى وإنعامه."

إبداع قرآني في الاشتقاق اللغوي للفظ كرامة:

وصف الله نفسه بأنه أكرم فقال: "اقرأ وربك الأكرم" الآية 3 من سورة العلق، ونعت ذاته بالتكريم حين ذكر فضله على العباد، فقال: "ولقد كرمتنا بني آدم"، ووصف نفسه كذلك بالكرم، فقال: "يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم" الآية 6 من سورة الانقطار، وفي هذا تلميح أن كرم الله وفضله على العباد لا سقف له.

حصرية فارقة وكرامة خارقة:

من علامات السطوع، أن كرم الله هذا المخلوق البشري وفضله على كثير من خلقه. كرمه بخلقه

الاجتهاد الوضعي في معركة استعراض العضلات، وسرقة الوهم، وقع في فخ السفاهة حين تقمص بهتاناً تمثيل الكرامة الإنسانية، والتحليق بها في سماء الفخر والادعاء دون أن يتفطن إلى شعلة النور التي أثار عتبة أرض الإنسان، ورسمت كرامته ووقاره بتنميق غريب وجمالية لم يألها معجم العقول، إنها هبة الرحمان ورسالة خير البرية وميلاد صفحات جلل للكرامة بصوت الحق.

لقد سبق الإسلام غيره من التشريعات الأخرى في رسم دائرة التقديس لكرامة البشر، والحث على حفظها وحمايتها بقطع النظر على طبيعة الدين أو العرق، قال تعالى: "ولقد كرمتنا بني آدم"، الإساءة الآية 70، وفي قراءة شارحة لها، قال الفخر الرازي: "كل ما حصل للإنسان

الخميس 22 جوان 2023 الموافق 04 ذو الحجة 1444هـ

في رحاب العارفين بالله..!



دوام
الثناء
والمحاسبة..!

أ.د/ عطاء الله فشار

attalafechar1966@gmail.com

من علامات معرفة الله أن يحاسب المرء نفسه ويديم الثناء على الله، قال يحيى بن معاذ "يخرج العارف من الدنيا ولم يقض وطره من شيتين: بكاءه على نفسه، وتناؤه على ربه"، وهذا بسبب معرفته بنفسه وعيوبه وآفاته، ومعرفته بربه وكماله وجلاله.. فهو شديد الازدراء على نفسه، لهج بالثناء على ربه.

روى الإمام أحمد عن رسول الله عليه الصلاة والسلام قال: "الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت، والعاجز من أتبع نفسه هواها وتمنى على الله".

وأيضاً روى الإمام عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قال: حاسبوا أنفسكم قبل أن تموت، ووزنوا أنفسكم قبل أن تزنوا، فإِنَّهُ هُوَ عَلَيْكُمْ فِي الْحِسَابِ غَدَا أَنْ تَحَاسِبُوا أَنْفُسَكُمْ الْيَوْمَ، وَتَزِنُوا لَعْرُضِ

الأكبر.

فأَصْرُ شَيْءٍ عَلَيْكَ الْإِسْتِثْنَاءُ وَالْإِهْمَالُ، وَتَرْكُ الْمُحَاسَبَةِ، وَالْإِسْتِزْسَالُ، وَتَسْهِيلُ الْأُمُورِ وَتَمَشُّيْتِهَا، هَذَا أَضَرُّ مَا عَلَى النَّفْسِ، فَإِنَّ هَذَا يُوَوِّلُ بِالْمَرْءِ إِلَى الْهَلَاكِ.

وهذه حال أهل الغرور، يَغْفُضُ عَيْنَيْهِ عَنِ الْعَوَاقِبِ، وَيَمَشِّي الْحَالِ، وَيَتَّكِلُ عَلَى الْعَفْوِ، فَيَهْمِلُ مُحَاسَبَةَ نَفْسِهِ، وَالنَّظَرَ فِي عَوَاقِبِهَا، وَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ: سَهَّلَ عَلَيْهِ مُوَاقَعَةَ الذُّنُوبِ وَأَنْسَى بِهَا، وَعَسَرَ عَلَيْهِ فَطَامَهَا، وَلَوْ حَضَرَهُ زُشْدَةٌ لَعَلَّمَ أَنَّ الْجَمِيَّةَ أَسْهَلُ مِنَ الْفِطَامِ، وَتَرَكَ الْمَأْثُوفَ وَالْمَغْتَابَ.

الثناء على الله من الطرق التي يعبر بها العبد عن حبه لله سبحانه وتعالى، ويمكن الثناء على الله بأكثر من طريقة مثل الثناء بصفات الله أو الثناء بالدعاء، ويستخدم المسلم الثناء لقضاء حاجاته

والحصول على الرزق والمغفرة.

وفي لزوم الثناء على الله يقول العلماء "إنَّ من ضوابط الدعاء المهمة وأدابه العظيمة أن يقدم المسلم بين يدي دعائه الثناء على ربه بما هو أهله من نعوت الجلال، وصفات العظمة والكمال، وذكر جوده وفضله وكرمه وعظيم إنعامه، وذلك أنه أبلغ ما يكون في حال السائل والطالب ثناؤه على ربه، وحمده له، وتمجيده، وذكر نعمه وآلائه، وجعل ذلك كله بين يدي مسألته وسيلة للقبول ومفتاحاً للإجابة.

عن عبيد الله بن مسعود رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: (ليس أحد أحب إليَّ المدح من الله، من أجل ذلك مدح نفسه، وليس أحد أغير من الله من أجل ذلك حترم القواحيش).

"موبيليس" يشارك في الطبعة الـ 54 لمعرض الجزائر الدولي "2023 FIA"

ق.و

يشارك "موبيليس" في الطبعة الرابعة والخمسين لمعرض الجزائر الدولي "FIA 2023"، الذي يحتضنه قصر المعارض بالصنوبر البحري، في الفترة الممتدة من 20 إلى 25 جوان 2023 بالجزائر العاصمة، تحت شعار "الجزائر: رؤية وآفاق جديدة".

يعد هذا المعرض حدثاً اقتصادياً وموعداً دولياً هاماً في الجزائر وإفريقيا، وفرصة مهمة للمتعاملين الوطنيين والأجانب لرصد وترقية بيئة الأعمال في الجزائر، والتعرف على مختلف الآليات التي استحدثتها الدولة لتسهيل الاستثمار وتعزيز فرص الشراكة، فضلاً عن عرض مختلف المنتجات والخدمات.

يستقبل معرض الجزائر أكثر من 600 عارض من 30 دولة، ينشطون في عدة قطاعات، وستكون دولة إيطاليا الضيف الشرفي



لهذه الطبعة. يشارك "موبيليس" في المعرض من خلال فضاء عرض بالجنح المركزي، مؤطر من قبل مستشاري زبائن الجمهور الواسع وقطاع المؤسسات، لتقديم آخر الحلول والعروض المبتكرة للمؤسسات المشاركة والزوار، وكذا فضاء

خارجي مخصص للاستشارة واقتناء آخر عروض سما. من خلال مشاركته في هذا المعرض الاقتصادي، يؤكد "موبيليس" مكانته كمتعامل تكنولوجي وفاعل رئيسي في ديناميكية التنمية الاقتصادية للبلاد. معاً، نصنع المستقبل

مع
DJEZZY ROAMING
إبقوا على اتصال مع عائلاتكم
من البقاع المقدسة



300 دقيقة
مهداة نحو جازي
DJEZZY جازي

ANEP:2316014881

4919 الخميس 22 جوان 2023م

الحوار