

وصفت الجزائر بالبلد الأكثر من صديق وشقيق

الرئيس تبون يستقبل
الشيخ حمد بن
خليفة آل ثاني

رئيس الجمهورية يسدي السفارة التركية وسام "جدير"

3 « EL MASSA

يُشرف قائد الناحية العسكرية الرابعة

تخرج 13 دفعة من مختلف

تخصصات القوات الخاصة

4 «

يومية إخبارية وطنية

يفتح اليوم بمشاركة 640 عارض وطني وأجنبي من 30 بلدا

مشاركة قياسية وفرص استثمار مغرية في معرض الجزائر الدولي

3 «

« المؤسسة العسكرية حاضرة بأخر ابتكاراتها.. وإيطاليا ضيف شرف

« الأردن تتصدر المشاركة الأجنبية بـ25 مؤسسة متبوعة بتركيا

بسبب موجة الحر التي تشهدها البلاد.. وزارة الزراعة تعلن:

حالة تآهب قصوى لمكافحة حرائق الغابات

5 «

« تنسيق وزاري واستراتيجية مسبقة لمحاصرة الظاهرة

« 6 طائرات قاذفة للمياه و15 ألف عون حماية مدنية و65 رتلا متنقلا

« إجراءات استعجالية واستباقية لمواجهة أي طارئ

« تكثيف الدوريات الغابية وتجميد إنتاج مادة الفحم

« المؤبد لحارقي الغابات عمدا

وغرامات مالية للمعتدين على الأشجار

« مشروع قانون لحماية الغابات.. وعقوبات مشددة ضد "تجار الفحم"

بلماضي يعد الانتصار بمباراة كبيرة
المحاربون في مهمة لتأكيد
الهيمنة أمام "نسور قرطاج"

13 «

بتقنيات تكنولوجية متطورة
شركة نرويجية لإنجاز
محطات تحلية مياه البحر
العائمة في الجزائر

3 «

اليوم آخر أجل لتوزيع كشوف باقي الأطوار
تسليم شهادات ودفاتر
"الساكنيام البديل" هذا الخميس

4 «

مرسوم جديد يوظفها.. شرفة:

تسهيلات للمستثمرين في
المراقبة التقنية للمركبات

5 «

مناقشة نصي قانوني الأعياد والتقاعد بمجلس الأمة



يعقد مجلس الأمة اليوم جلسة علنية تخصص لتقديم ومناقشة نصين قانونيين حول قائمة الأعياد الرسمية والتقاعد، حيث أوضح بيان للمجلس، أن نص القانون الأول يعدل القانون رقم 63-278 المؤرخ في 26 جويلية 1963 الذي يحدد قائمة الأعياد الرسمية، فيما يعدل ويتم نص القانون الثاني القانون رقم 83-12 المؤرخ في 2 جويلية 1983 والمتعلق بالتقاعد. وستعريف أشغال الجلسة تقديم نص كل قانون من قبل ممثل الحكومة وتقديم التقرير التمهيدي للجنة الصحة والشؤون الاجتماعية والعمل والتضامن الوطني حوله، مع الاستماع إلى أعضاء مجلس الأمة ثم إلى رد ممثل الحكومة على تدخلاتهم.

وفد برلماني بالمحكمة الدستورية



توجه رئيس المحكمة الدستورية، عمر بلعاج، لدى استقباله أمس، لوفد برلماني عن لجنة الشؤون القانونية والإدارية والحريات بالمجلس الشعبي الوطني، بالدور الكبير الذي يلعبه البرلمان في طرح انشغالات المواطن وتكريس الحكومة الديمقراطية ودولة الحق والقانون مثمنا الزيارة الإعلامية، التي تندرج ضمن مسعى نسج علاقات التعاون والتسسيق والتحاو بين مؤسسات الدولة، وتم بالمناسبة تقديم معاضرة بعنوان "العلاقات الوظيفية بين المحكمة الدستورية والمجلس الشعبي الوطني" تم خلالها التعريف بالحكمة الدستورية واختصاصاتها والعلاقات المتعددة التي تربطها بالمجلس الشعبي الوطني، في إطار الرقابة على دستورية القوانين ومطابقتها للدستور، والدفع بعدم الدستورية. كما تطأرت بعدها الوفد مع أعضاء المحكمة، وقام بجولة في فضاءات المحكمة بما فيها قاعة الجلسات والمكتبة والمتحف وقاعة المداولات.

استعراض آخر تطورات قضية الصحراء الغربية



تباحث وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج، أحمد عطاف، أمس، مع نظيره الصحراوي، محمد سيداتي، حيث استعرض الطرفان آخر التطورات المتعلقة بقضية الصحراء الغربية على المستوى الدبلوماسي، لا سيما آفاق إحياء العملية السياسية واستئناف المفاوضات المباشرة بين طرفي النزاع، الملكة المغربية وجبهة البوليزاريو، بهدف الوصول إلى حل سياسي يضمن حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير، وفقا لتقرارات الاتحاد الإفريقي والأمم المتحدة ذات الصلة.

بلمهدي يعاين عمل فروع البعثة الجزائرية بالمدينة المنورة



اطلع وزير الشؤون الدينية والأوقاف، يوسف بلمهدي، على المدينة المنورة، على ظروف عمل مختلف فروع البعثة الجزائرية للتحج والتمتع إلى شروعات مفصلة لرؤساء الفروع منذ قدوم أول فوج من الحج الميامين إلى البقاع المقدسة. كما وقف الوزير على الوضع الصحي للحجاج المتواجدين تحت الرقابة الطبية بالمركز الصحي للبعثة والمتابعة التي يحضون بها من طرف الطواقم الطبية الجزائرية. وزار بعض المرضى المتواجدين بمستشفى الحرم بالمدينة المنورة، حيث أكد بالمناسبة بأن الطواقم الطبية الجزائرية تتابع وضعهم عن كثب بالتنسيق مع السلطات الصحية السعودية، فيما طمأنه الفريق الطبي بأن حالة هؤلاء المرضى مستقرة. وقد التقى الوزير بعدد من الحج الميامين بالمزارات كجبل أحد ومقبرة الشهداء إلى جانب مسجد قباء.

بحث إمكانية فتح خط جوي بين الجزائر وإنجامينا



استعرض وزير النقل، يوسف شرفشة، أول مع سفير جمهورية تشاد لدى الجزائر، مستوى العلاقات المتميزة بين البلدين وسبل تطوير وتعزيز التعاون الثنائي في مختلف المجالات ذات الصلة بالقطاع على وجه الخصوص النقل الجوي، وذلك عبر فتح خط جوي مباشر بين الجزائر وإنجامينا، وفقا لما أورده بيان للوزارة.

مدينة واد ارهيو



من الذكرة



بدون تعليق

موقع "المساء" على الأنترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني:
info@el-massa.com

المقالات والوثائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع
مؤسسة الطباعة للوسط
مؤسسة الطباعة للشرق
مؤسسة الطباعة للغرب
مؤسسة الطباعة ورقية
مؤسسة الطباعة بشار
التوزيع
الوسط: موزعون خواص
DPO BOUDA
الغرب: K. D. P. A.
الشرق: VMPP
ورقلة: VMPP
بشار: VMPP

ANEP
المؤسسة الوطنية
للتنشر والإشهار
وكالة الجزائر
01 شارع باستور - الجزائر العاصمة
الهاتف: (021) 73.71.28
(021) 73.76.78
(021) 73.30.43
الفاكس: (021) 73.95.59

رقم الحساب البنكي:
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجاري:
74243 81/12
مصلحة الإشهار
الهاتف / الفاكس: (023) 70.96.29
massapub16@gmail.com

الرئيسة المديرة العامة
مسؤولة النشر
نسبيرة بلعمري
رؤساء التحرير:
محمد بوسلان
مولود مرشدي
عمر دلال
التحرير:
الهاتف: (023) 70.90.50
الفاكس: (023) 70.96.30

El Massa
يومية وطنية إخبارية
شركة ذات أسهم وأسمائها
مائة مليون دينار جزائري
100.000.000,00 دج
المقر الاجتماعي:
دار الصحافة عبد القادر سفير
القبة - الجزائر العاصمة
ص ب 237 حسين داي 16008

يفتح اليوم بمشاركة 640 عارض من 30 بلدا مشاركة قياسية وفرص استثمار مغرية في معرض الجزائر الدولي

المؤسسة العسكرية حاضرة بأخر ابتكاراتها.. وإيطاليا ضيف شرف

كما تشارك وزارة الدفاع الوطني كعادتها في هذا المعرض بنحو 15 مؤسسة على مساحة تقدر بـ 3068 متر مربع، في حين يعطي المعرض مساحة إجمالية بـ 24993 متر مربع منها نحو 2000 متر مربع للمؤسسات الأجنبية المعارضة، مع الإشارة إلى أن مساحة المعرض خلال العام الماضي قدرت بـ 730.23 متر مربع.

ويتميز المعرض، الذي يدوم 6 أيام ويفتح أبوابه يوميا من الساعة الحادية عشر إلى السابعة مساء، ببرنامج ثري بالمشاطات، حيث يتعلق الأمر بتنظيم الملتقى الأول للاستثمار "الجيريا إكسبو إنفست" الرامي إلى التعريف بفرص الاستثمار الواعدة والميزات التي يمنحها القانون الجديد للاستثمار وكذا فرص التصدير في إطار منطقة التبادل الحر القارية الأفريقية (زيلكاف). كما سيتم عقد ندوات اقتصادية تلمسها مفاردا إيطاليا بالجزائر على هامش المعرض، تتناول الشركة الجزائرية الإيطالية وفرص التعاون لاسيما في مجال الفلاحة.

من جهتها، تقدم سفارة بريطانيا في الجزائر محاضرة تحت عنوان "مخطط تفضيلي للدول الناشئة" موجه خصيصا للمصدرين لتعرفهم بالميزات التي تستفيد منها السلع المعفاة من رسوم الجمرके للولوج للسوق البريطانية. كما يرمع المنظمون لقاءات بين المتعاملين الاقتصاديين الجزائريين وممثلي المؤسسات الاقتصادية الدولية المشاركة في هذا المعرض السنوي، وعلى هامش هذا الحدث الاقتصادي الكبير يرحب جلمة من النشاطات الفنية خاصة الموجهة للأطفال وعروض سينمائية ولقاءات حول التاريخ.

وسط ارتياح تام لعقد اجتماع "أفرا" بالجزائر

عراق يباحث مع مسؤول بالوكالة الدولية للطاقة الذرية

السيد "هو ليو"، عن ارتياحه التام لعقد هذا الاجتماع بالجزائر، وإلى أعضاء "أفرا" من مزايا ترقية أنشطتها الحالية، ودراسة المقترحات الخاصة بالمشايخ الجديدة وصياغة التوصيات بشأن الدراجة في برنامج "أفرا" القادم.

كما أكد على استعداد الوكالة على تقديم الدعم والمساعدة لمحاظ الطاقة الذرية في مجال تطوير التقنيات النووية واستعمالاتها الطاقوية وغير طاقوية في مجال الصحة السلمية، لاسيما في أبحاث الصحة والزراعة وتحلية مياه البحر. كما ناقش الطرفان أيضا، حالة علاقات التعاون بين الجزائر من خلال محافظة الطاقة الذرية والوكالة الدولية، في مجالات استخدامات الطاقة النووية في الأغراض السلمية، ولا سيما في مجالات تسريب المبردين في مجال استخدام التكنولوجيا النووية في الطب والعلاج الإشعاعي وإجراءات التصوير التشخيصي، وكذلك إنتاج النظائر المشعة في الجزائر.

يفتح معرض الجزائر الدولي أبوابه، اليوم، بقصر المعارض الصنوبر البحري، بالعاصمة، في طبعته 54 التي تمتد فعاليتها إلى 25 جوان الجاري، بمشاركة نحو 640 عارض وطني تحت شعار "الجزائر، نظرة جديدة وأفاق جديدة".

ناصر ح

هذه الطبعه الجديدة التي تنظم تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، والتي اختيرت إيطاليا لتكون ضيف الشرف فيها، تشطها 473 مؤسسة جزائرية و165 مؤسسة أجنبية تمثل 30 بلدا، حيث تتعلق الأمر بتركيا وسيلاوسيا والأردن والأمانيا والكامرون وسوريا وكوبا وفرنسا والسنتال وبكستان وإيطاليا وإيران وغانا وتونس ومالي وفلسطين وفيتنام والبرازيل ونيغلاديش والنيجر وموريتانيا والجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية وموزنيق وكينيا وأذربيجان وتنزانيا وليبيا ومصر، حيث ستعقد هذه الدول أجنحة الصالون، فيما تشارك الصين وروسيا بأجنحة فردية.

وستكون إيطاليا بصفتها ضيف شرف المعرض ممثلة بـ 13 مؤسسة عارضة، فيما يأتي الأردن في مقدمة المشاركة الأجنبية بـ 25 مؤسسة متبوعا بتركيا (22) وإيران (12) وبكستان (11) وفلسطين بـ 10 مؤسسات مشاركة. وعلاوة على المؤسسات الأجنبية سيكون هناك 473 عارض وطني وموزعين على 157 مؤسسة عمومية و316 مؤسسة خاصة تنشط في الصناعات الإلكترونية والكهربائية والتجهيزات الكهرومنزلية والصناعات الغذائية والخدمات والصناعات الكيماوية والبيروكيماوية والميكانيك والصناعة التقليدية والبناء والأشغال العمومية.



وصفت الجزائر بالبلد الأكثر من صديق وشقيق رئيس الجمهورية يسدي السفيرة التركية وسام "جدير"

كزم رئيس الجمهورية صدر مصف الاستحقاق الوطني، السيد عبد المجيد تبون، أمس، سعادة السيدة ماهينور أوزديمير غوكتاش، سفيرة جمهورية تركيا بالجزائر، يومام الاستحقاق الوطني، من درج "جدير"، نظير ما قدمته من جلال الأعمال بإساحة للبلدين الشقيقين على مدار سنوات عملها بالجزائر، وفقما أعلن عنه بيان لرئاسة الجمهورية.

وأشار البيان إلى أن رئيس الجمهورية قام بإسداء الوسام للسفيرة التركية خلال أداها زيارة وداع، بمناسبة انتهاء مهامها في الجزائر، وذلك بحضور مدير ديوان رئاسة الجمهورية، النذير العرابوي.

ب. م

رئيس الجمهورية يستقبل الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني

استقبل رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، أمس، بالجزائر العاصمة، سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، الأمير الوالد لمصاحب السمو أمير دولة قطر. وأوضح بيان لرئاسة الجمهورية، أن الاستقبال حضره مدير ديوان رئاسة الجمهورية، السيد محمد النذير العرابوي.

خلال استقبالها من قبل رئيس المجلس الشعبي.. السفيرة التركية:

تركيها سترفع مبادلاتها مع الجزائر إلى 10 ملايين دولار

والصداقة البرلمانية في تعزيز الشركة بين البلدين الصديقين، لاسيما على ضوء مخرجات زيارة الدولة التي أداها السيد عبد المجيد تبون، رئيس الجمهورية، إلى تركيا والتي تكلت بتوقيع اتفاقيات في عهد الجالات. وكان الوزير الأول، السيد أيمن بن عبد الرحمان، قد استقبل أول أمس، بقصر الحكومة، سفيرة الجمهورية التركية بالجزائر، التي أتت له زيارة وداع إثر انتهاء مهامها بالجزائر، حيث شكل اللقاء، حسب بيان لمصالح الوزير الأول، فرصة لطرفين للتعبير عن الارتياح للمستوى الذي بلغته علاقات الصداقة والتعاون الثنائي بفضل توجيهات قائدي البلدين، كما سمح للجانبين بتبادل واسع لوجهات النظر حول واقع وأفاق تطوير الشركة الجزائرية-التركية في شتى المجالات، لاسيما من خلال تفعيل المبادلات التجارية وتشجيع الاستثمارات المشتركة.

أمله في "ترقية العمل المشترك بما يحقق تطلع البلدين نحو مزيد من التعاون في إطار شراكة مستمرة و متميزة". بدورها عبرت السفيرة التركية عن استنائها لنواب المجلس الشعبي الوطني نظير هبتهم التضامنية الواسعة مع تركيا إثر الزلزال المدمر الذي ألم بها وأسفر عن مقتل وإجبا تلمية العلاقات التاريخية والروابط العميقة بين الدولتين والشعبين الشقيقين.

له زيارة وداع إثر انتهاء مهامها بالجزائر، مشير إلى أنه في بداية اللقاء الذي حضره نائب رئيس المجلس الشعبي الوطني المكلف بالملاقات الخارجية منذر بون ورئيس المجموعة البرلمانية للصداقة الجزائر- تركيا، مسعود قصري، قدم السيد بوغالي تهانيه الخالصة للشعب التركي إثر نجاح الانتخابات الرئاسية وإعادة انتخاب الرئيس رجب طيب أردوغان لولاية رئاسية جديدة، متمنيا لشعب الجمهورية التركية الشقيق المزيد من التقدم والازدهار.

أشاد رئيس المجلس الشعبي الوطني، السيد بوغالي تهاني، بمستوى علاقات الصداقة التي تربط بين الجزائر و تركيا، معربا عن أمله في تحقيق تطلع البلدين نحو مزيد من التعاون في إطار شراكة متميزة و متميزة، فيما كشفت السفيرة التركية، ماهينور أوزديمير غوكتاش عن سعي بلادها إلى تعزيز استثماراتها بالجزائر، واستنهاها الانتقال بالمبادلات التجارية بين البلدين من 10 إلى 15 مليون دولار، داعية إلى العمل من أجل إبرام اتفاقية للتبادل الحر تفضي إلى شراكة مريجة.

محمد ب

جاء في بيان للمجلس الشعبي الوطني، أن رئيس المجلس الشعبي الوطني السيد بوغالي تهاني، استقبل، أمس، سفيرة جمهورية تركيا لدى الجزائر، ماهينور أوزديمير غوكتاش، التي أدت

خلال مراسم استحضار الذكرى 67 لاستشهاد البطل أحمد زبانة.. ربيقة:

على شباب اليوم التمسك بتاريخ وذاكرة أسلافهم

«وزير المجاهدين يزور المجاهد اسطمبولي سعيد رفيق الشهيد أحمد زبانة»

دعا وزير المجاهدين وذي الحقوق، العبد ربيقة، أمس بولاية مسكس الشباب إلى التمسك بتاريخ وذاكرة أسلافهم من أمثال الشهيد أحمد زبانة.

تبعليقات سامية من رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون التي ما فتئ يحث على إيلاء العناية اللازمة للذاكرة الوطنية خاصة ما تعلق بإحياء ذكريات رموزها للإعتراف من معين قيمهم والتخلي بثماناتهم والافتداء بمسيرتهم الشريفة". وأردف الوزير قائلا "تعود بنا اليوم الذكرى إلى استحضار تلك المآثر الطافحة بعماني الإصرار والتحدى من طرف أبناء الشعب الجزائري على كسب معركة الحرية واسترجاع السيادة واستحضار جسيم التضحيات وعظيم البطولات لرجال أعطوا أمثلة حية عن الشجاعة وكران الذات بآبائنا النفس والنفس في سبيل الوطن".

وأضاف أن لقائنا هذا يعد مناسبة سانحة للاعتراف بالملاحم البطولية لمناضل ومكافح من صفوة شهدائنا الأبرار للنهل من الدلالات الرمزية والقيم

تبعليقات سامية من رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون التي ما فتئ يحث على إيلاء العناية اللازمة للذاكرة الوطنية خاصة ما تعلق بإحياء ذكريات رموزها للإعتراف من معين قيمهم والتخلي بثماناتهم والافتداء بمسيرتهم الشريفة". وأردف الوزير قائلا "تعود بنا اليوم الذكرى إلى استحضار تلك المآثر الطافحة بعماني الإصرار والتحدى من طرف أبناء الشعب الجزائري على كسب معركة الحرية واسترجاع السيادة واستحضار جسيم التضحيات وعظيم البطولات لرجال أعطوا أمثلة حية عن الشجاعة وكران الذات بآبائنا النفس والنفس في سبيل الوطن".

بتقنيات تكنولوجية متطورة

شركة نرويجية لإنجاز محطات تحلية مياه البحر العائمة في الجزائر

استقبل وزير الطاقة والناجم، محمد عرقاب، أمس، وفدا عن الشركة النرويجية "MWP"، حيث استقبل في عرض تقديمي الشركة حول إنجاز محطات عائمة لتحلية مياه البحر بتقنيات تكنولوجية متطورة. وأوضح بيان للوزارة، أن الرئيس التنفيذي للشركة النرويجية، راسموس ساند، قدم خلال اللقاء الذي حضره إلى جانب المدير العام للشركة الجزائرية للمياه العائمة، بتقنيات تكنولوجية متطورة توفرها الشركة التركية للبحر وأضاف البيان أن مياه البحر وضمان أمن الإمداد وتعزيز الأمن المائي، مؤكدا على ضرورة اعتماد هذا النوع من التقنيات على تفتيات متقدمة ورعاية قضائية عاجلة مياه البحر. ودعا إلى تقديم ملف تقني كامل عن حالته ودرسته بشكل معق مع خبراء الشركة الجزائرية للطاقة.

ب. ك

توعد بتطبيق القانون على "ماфия" الشواطئ .. مراد: 16 قطاعا لإنجاح موسم الاصطياف

■ أمام تذاكر تنقل الجالية ستكون في المتناول

التخفيضات المغرية التي أقرتها السلطات على تذاكر الرحلات الدولية. وتعلق هذه الإجراءات، حسب الوزير بتعزيز دور المشرفين على مستوى مطار الجزائر الدولي والموانئ، وفتح جميع الشبكات والأيوان المتواجدة على مستوى المعابر البرية والبحرية والجوية، لتضاد تكرار المظاهر السلبية وضمان استقبال الجالية في أحسن الظروف.

أما بخصوص استغلال الشواطئ، فقد حذر وزير الداخلية من العمل دون رخصة، مؤكدا أن مصالح الدولة ستكون بالمرصاد لكل من تسول له نفسه العمل ضد القانون، وذلك بهدف الحفاظ على مجانية الشواطئ وراحة المسافرين الجزائريين والأجانب. وأضاف الوزير أن مصالح الوزارة تعمل على جعل السياحة الموسمية رافدا من روافد الاقتصاد الوطني، وخلال تشجيع الاستثمار في هذا المجال، مؤكدا أن موسم الاصطياف لسنة 2023 سيوفر تشييد عدد فنادق تستدخل حيز الخدمة، لتعزيز طاقات استقبال السياح التي قدرها حاليا بـ500 ألف سافر.

ودعا مراد، إلى تشجيع الاستثمار في مجال السياحة، لدعم مداخل الخزينة العمومية، وأسما وأن هذا القطاع بدأ يعرف حركة، بفضل القوانين الجديدة ومرافقة السلطات المحلية للمستثمرين، مبررا بالمناسبة، عن إعجابها للإمكانيات السياحية التي تتوفر عليها ولاية سكيكدة.

أكد وزير الداخلية والجماعات المحلية إبراهيم مراد أمس، أن مصالحة عمل بالتنسيق مع 16 قطاعا، منذ شهر جانفي الفارق على التحضير لإنجاح موسم الاصطياف، حيث أخذت عين الاعتبار، حسب، الإجراءات المتعلقة بالحفاظ على مجانية الشواطئ، وضمان تسهيرة معقولة لتذاكر تنقل أفراد الجالية القارية بالخارج والتي توقع توافدها بأعداد كبيرة، بعد التخفيضات التي أقرتها شركات النقل على تذاكر الرحلات الدولية، تنفيذًا لتعليمات رئيس الجمهورية.

إيمان بلعمرى

ذكر الوزير خلال نزوله ضيفا على "فروم الإذاعة"، أن تسهيرة تنقل أفراد الجالية الجزائرية بالخارج ستكون في المتناول، مبرزا الاهتمام الذي يولييه رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، لحسن استقبال الجالية الجزائرية بوطنها، بدليل إقراره في كل مناسبة لإجراءات تتعلق بضمن راحة أفرادها لتحقيق الترابط المنشود بين المواطن وبلده. وأضاف الوزير أنه ماشيا مع تعليمات رئيس الجمهورية، قام بزيارة إلى مطار الجزائر الدولي وإلى ميناء الجزائر، حيث تم اتخاذ العديد من الإجراءات الإدارية والتنظيمية التي تهدف إلى تقديم تسهيلات جديدة لأفراد هذه الفئة، مرتفعا توافد عدد كبير من الجزائريين المغتربين هذا العام لقضاء العطلة الصيفية، بعد



الوزارة ألزمت مديري التربية بحضور اليوم المفتوح تسليم شهادات ودفاتر

"السانكيام البديل" هذا الخميس

اليوم آخر أجل لتوزيع كشوف الفصل الثالث لتلاميذ كل الأطوار

تشرع المؤسسات التربوية، بعد غد، في عملية تسليم شهادات ودفاتر تقييم مكتسبات السنة الخامسة ابتدائي، تنفيذًا لتعليمات وزارة التربية التي ألزمت مديري التربية عبر الولايات، بالتواجد الشخصي في هذا اليوم المفتوح، على أن يتم اليوم توزيع كشوف تقييم الفصل الثالث، بالنسبة لكل الأقسام.

إيمان بلعمرى

هذا الامتحان، في طبعته الأولى استحدثت وزارة التربية، سير آراء للوقوف على الاختلالات المسجلة فيه، والبحث عن سبل معالجتها، أو إيجاد بدائل لها، حيث طالبت أساتذة التعليم الابتدائي، بإعطاء ملاحظاتهم حول فكرة مشروع امتحان تقييم المكتسبات، بناء على مجالين اثنين وهما النقد وتقديم البدائل، إلى جانب إيداء رأيهم الصريح حول تحليل الكفاءات والختمية واستنطاق المعايير، إضافة إلى إظهار الاختلالات الملحوظة في ثماني مواد امتحن فيها تلاميذ أقسام الخامسة، ويتعلق الأمر بمواد اللغة العربية، الإنتاج الكتابي، الرياضيات، التربية الإسلامية، التربية العلمية، التاريخ والجغرافيا والتربية المدنية، إلى جانب ذكر واقتراح بدائل علمية. ودعمت الوزارة الأساتذة إلى التعليق عن الخطابات التلاميذ الأولية عن بديل "السانكيام"، سيما الجوانب التي طبع فترة الإجراء التي استغرقت قرابة الشهر، خاصة خلال فترة برمجة التقييمات الكتابية.

المباشر مع التلاميذ وأولياءهم. كما ألزمت مصالح وزارة التربية مسؤوليها بالولايات بموافاتها بقائمة المدارس المزمع زيارتها والأعوام المكلفين بذلك قبل الخميس المقبل، مع عقد اجتماع مع مفتشي التعليم الابتدائي، للمواد وتكليفهم بالإشراف الشخصي على عملية توزيع شهادات ودفاتر التقييم، والمساهمة مع مديري المدارس الابتدائية، وأساتذة السنة الخامسة، في شرح وتوضيح التقديرات والتوصيفات المدرجة في دفاتر تقييم المكتسبات لأولياء التلاميذ، مع إعلامهم بأن نفس الدفتر موجود على مستوى قضاء الأحياء. وشددت الوصاية على ضرورة ضمان التغطية الإعلامية الواسعة لهذا الحدث، لما يشكله من أهمية في مسار تطوير النظام الوطني للتقييم، بعد أن حددت نهار اليوم، آخر أجل لتسليم كشوف تقييم الفصل الثالث الخاصة بكل الأقسام، بما فيها أقسام السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، وفي إطار عملية تقييم

وجهت وزارة التربية، مراسلة إلى مديريها في كل الولايات، تحوز "المساء" نسخة منها، تضمنت الإجراءات التطبيقية المتعلقة باليوم المفتوح الخاص بتسليم شهادات ودفاتر تقييم المكتسبات للسنة الخامسة ابتدائي، في إطار تنفيذ تعهداتها ضمن برنامج الحكومة، بالتعاون مع أعضاء الجماعات التربوية، بإحداث تحول نوعي لنظام التقييم في مرحلة التعليم الابتدائي، والانتقال من نظام تقييم انتقائي، إلى نظام تقييم شامل يوفر مؤشرات كمية ونوعية ضمن مسار يهدف إلى وضع نظام مصري وناجح في كل المراحل التعليمية. وتضمننا لهذا السعي الأول من نوعه في النظام التربوي، أمرت وزارة التربية، مديري التربية بالتواجد الشخصي رفقة معاونيهم، من رؤساء المصالح والمانتاب بالمدارس الابتدائية، بعد غد الخميس 22 جوان 2023، للإشراف على تسليم شهادات ودفاتر تقييم مكتسبات مرحلة التعليم الابتدائي، والتواصل

تقوم بها الوكالة الوطنية للتغايا بالتنسيق مع مختلف القطاعين

حملات تحسيسية لتسهيل عملية النحر وتأمين جلود الأضاحي

« خطة عملية لتسهيل جمع الجلود من النقاط المخصصة لها

المؤشر الوطني لاسترجاع النفايات لا يتجاوز 10٪

البيلاستيكية التي تمثل 4 بالمائة من النفايات المنزلية المنتجة وهو ما يعادل 15 ألف طن من النفايات البلاستيكية مباشرة. مضيًا أن نسبة 30 بالمائة من استرجاع توفر آلاف مناصب الشغل، في مجال الرسكلة فقط ناهيك عن ما يمكن أن يوفره المجال من فوائد في مجال الجمع والنقل. كما أشار إلى وجود أقبال من طرف الشباب على قطاع الاستثمار في تسير النفايات، يتطلع المندوبون عادية ونشأة، بحيث تم تسجيل طلب متزايد على تسير النفايات في الأونة الأخيرة، مركزا على دور البحث العلمي لتدعيم مجال تسير النفايات والذي يتطلع من فكرة التحول إلى استثمار على أرض الواقع، لإيجاد حلول لتقطع تسير النفايات. وفي هذا السياق، كما ذكر ومان أن الوكالة تتلقى مشاريع ابتكارية في مجال النفايات والبيئة الجزائرية، في مجال استرجاع وتضمين النفايات، مشيرا إلى أن دور الوكالة هو إتاحة المعلومة للشباب الراغب في دخول غمار الاستثمار في المجال ومرافقته لتجسيد المشاريع على أرض الواقع.

أن الوكالة باعتبارها عضو في اللجنة الوطنية المشتركة التي نصبتها وزارة الصناعة الأسيوع الماضي والمكلفة بهذه مهمة جمع جلود الأضاحي، تتواصل مع المصلحة من كافة الفاعلين طيلة السنة عبر كافة مناطق الوطن، كون عملية ذبح الأضاحي مستمرة طيلة السنة ولا تقتصر على عيد الأضحية فقط، مؤكدا أن العمل جار حاليا لتنظيم وتطوير ميكانيزم لاسترجاع جلود على مدار السنة في إطار عمل اللجنة. من جهة، أكد كريم ومدير العام للوكالة الوطنية للنفايات، أن المؤشر الوطني لاسترجاع النفايات في الجزائر يقدر بنسبة 9,83 بالمائة، بحيث لا تتجاوز نسبة النفايات المنزلية التي يتم استرجاعها في الجزائر حوالي 10 بالمائة. معتبرا بأنه مؤشر ضئيف بالنظر إلى المؤشر الذي حددته وزارة البيئة والطاقة المتجددة والتي تطمح إلى بلوغ مؤشر 30 بالمائة في أفق سنة 2035.

بالجزائر العاصمة، أن الوكالة تحضر لإطلاق حملة توعوية لفائدة المواطنين، بمناسبة عيد الأضحية، بنية تحسيسهم بأهمية تجنب الرمي العشوائي لنفايات أضاحي العيد في كل مكان، وأهمية ترك الجلود بعد عملية النحر بالأماكن المخصصة لها، وذلك قصد استرجاعها وإعادة تدويرها، بتحويلها بمصانع الجلود، عوض رميها كما كان معمول به من قبل. وأشارت المتحدث إلى أن هذه الحملة ستوضع أيضا معاهد الحالات التي يجب أن تكون عليها الجلود المسترجعة وكيف يمكن حفظها قبل نقلها، باعتبار أن ليس كل الجلود قابلة للتثمين، مبرزة

تشرع الوكالة الوطنية لتسليمية بمناسبة عيد الأضحية المبارك، قصد توعية المواطن بضرورة برمي نفايات الأضاحي والجلود في الأماكن المخصصة لها، وذلك لتتمكن من استرجاعها وإعادة تدويرها بمصانع صناعة الجلود، حفاظا على نظافة البيئة وتفاذي الحوادث الخطيرة.

ولا سומר

أوضحت مديرة الاقتصاد الأخضر بالوكالة الوطنية للنفايات، أسما أمال، أمس، بمنتدى جريدة "المجاهد"

الدورة التكوينية 74 لنادي الصحافة "أريد"

الذكاء الاصطناعي لتحفيز التنمية الاقتصادية والمنافسة

نظمت "أريد"، أمس، الدورة 74 التكوينية لفائدة الصحفيين تحت عنوان "التكنولوجيا، الإنسان والذكاء الاصطناعي"، نظمتها الدكتور علي كحلان، ومشارا ومكون في مجال التحول الرقمي ومن المعلومات والذكاء الاصطناعي، وحسب بيان المتحدث في خدمات الهاتف الثقال، فقد استهل الدكتور كحلان عرضه بتعريف عام للذكاء الاصطناعي وأصوله واستخداماته وممارساته في الحياة اليومية، مستعرضا محطلات التطور التسلسلي للذكاء الاصطناعي على مدى أكثر من 70 عاما، حيث أشار إلى أن الذكاء الاصطناعي تطور كثيرا بفضل سرعة المعالجة وظهور الحوسبة السحابية والبيانات الضخمة.

سما علاقتها بأجهزة الكمبيوتر، وروبوتات الصناعات والشركات والمؤسسات، فضلا عن الروبوتات الاجتماعية والمُحوّل التوليدي المُدرّب مسبقا (ChatGPT). وذكر الخبير، بالمناسبة، بإمكانات مورد الذكاء الاصطناعي الجزائري المدعم بإرادة الدولة التي وضعت استراتيجيات وطنية قائمة على تطوير القدرات الوطنية في هذا المجال، لا سيما فيما يخص التعليم والتكوين والبحث والتنمية، حيث أكد أن عديد الجامعات الجزائرية تقدم كونا في الماجستير والدكتوراه في المجالات ذات صلة مع الذكاء الاصطناعي، مبرزا تعزيز هذا النهج بإطلاق مدرستين متخصصتين في هذا المجال في 2021. كما ركز المحاضر على المزايا التي يمكن أن يقدمها الذكاء الاصطناعي، الذي يوفر فرصا كبيرة لتحفيز التنمية الاقتصادية والمنافسة، وأوضح أنه من خلال اعتماد منهجية أخلاقية وشفافة، وتجنب التحيزات الثقافية وضمن حماية البيانات، يمكن إدماج الذكاء الاصطناعي بصفة متناسقة في المجتمع الجزائري، وتعزيز الرقي والإزدهار.

المدرسة العليا للقوات الخاصة بسكرة

تخرج 13 دفعة من مختلف التخصصات

أشرف قائد الناحية العسكرية الرابعة، اللواء عمر تلمساني، أمس، بالمدرسة العليا للقوات الخاصة بسكرة، على مراسم تخرج 13 دفعة للسنة الدراسية 2022/2023، بحضور أطراف الوزارة. وعرفت مراسم حفل التخرج تأدية الدفوعات المنخرجة للشم والتسليم والشهادات وتقليد الرتب للمتفوقين ضمن الدفوعات المنخرجة التي حملت اسم "الإلهام التوفي" "صولي الجيالي"، وقال العميد إبراهيم قواسمة، قائد المدرسة العليا للقوات الخاصة في كلمته بالمناسبة، إن المدرسة تعد مشتتة لصنع الرجال، مضيًا أن الدفوعات المنخرجة، استفادت من تكوين نوعي يوليهها الأداء المهام بكفاءة عالية. وأشار إلى أن هذه الدفوعات تضم الدفعة الثالثة من دورة التكوين العسكرية القاعدية المشترك كل طلبة ضباط عامين ومجندين تليل الشهادة، الدفعة 25 لدورة مدرب محلي، الدفعة الثالثة للتفكير الحر والعملياتي، فضلا عن الدفعة 33 لدورة الأهلية العسكرية المهنية من الدرجة الثانية والدفعة الرابعة من دورة الأهلية العسكرية المهنية من الدرجة الثانية مكونين، والدفعة 56 من دورة الأهلية العسكرية المهنية من الدرجة الأولى

10 مؤسسات بلاروسية تشارك في المعرض الدولي أفق جديد للتعاون والتبادل التجاري بين الجزائر وبيلاروسيا

فرصة جديدة لتعزيز علاقات الشراكة الاقتصادية وتطويرها، إلى مستوى يرفع حجم المبادلات التجارية التي تبقى متواضعة لحد الآن. ودعا المتحدث متعاملا بلدين إلى العمل بطريقة مباشرة عبر اللقاءات الثنائية في البلدين أو عن طريق لقاءات افتراضية عبر الإنترنت، ليبحث مجالات التعاون المتاحة، لافتا إلى حسن مناخ الأعمال في الجزائر، بفضل قانون الاستثمار الجديد وإجراءات عديدة ترمي إلى تشجيع الاستثمار الأجنبية المباشرة.

وتذكر المتحدث أيضا بالميزايات التي تمتلكها الجزائر في المجال التجاري، لا سيما اتفاقيات التبادل الحر التي جمعها مع عدد من مناطق أقليمية كإفريقيا والشرق الأوسط والاتحاد الأوروبي، فضلا على اليد العاملة المؤهلة بتكلفة تنافسية، "استقرار" سياسي ومناخ ديمقراطي، يدعم الجزائر كوجهة للاستثمارات الأجنبية المباشرة.

من جانبه، قال السكرتير الأول لسفارة بيلاروسيا، في مصر المكلفة ببلدان شمال إفريقيا، أيفور فيريغو، إن الرؤى المشتركة للبلدين في القضايا السياسية الخارجية، وعلاقات الصداقة والأخوة الجيدة التي تجمعهما وإيمانها بعالم متعدد الأقطاب، يسمح لهما بتطوير علاقاتهما الاقتصادية والتجارية، مبرزا الإمكانيات الكبيرة التي يمتلكونها في هذه المجالات، وتعرض أهم القطاعات التي يمكنها أن تشكل فرقا للتعاون الثنائي، أبرزها صناعة التربية، الفلاحة، والبحث العلمي.

أجمع ممثلون عن هيئات اقتصادية وتجارية من الجزائر وبيلاروسيا، أمس، بالجزائر، على أهمية فرص التعاون والشراكة بين البلدين في مجالات الصناعات الغذائية وصناعة السيارات والحديد والمباني التي مازالت محتممة بين البلدين.

حنان ح

عرفت الغرفة الجزائرية للتجارة والصناعة "كاسي"، مشاركة عدد هام من رجال الأعمال الجزائريين وبمقرها، واستعراض إمكانات نظام لاسيما اتفاقيات التبادل الحر التي جمعها مع عدد من مناطق أقليمية كإفريقيا والشرق الأوسط والاتحاد الأوروبي، فضلا على اليد العاملة المؤهلة بتكلفة تنافسية، "استقرار" سياسي ومناخ ديمقراطي، يدعم الجزائر كوجهة للاستثمارات الأجنبية المباشرة.

من جانبه، قال السكرتير الأول لسفارة بيلاروسيا، في مصر المكلفة ببلدان شمال إفريقيا، أيفور فيريغو، إن الرؤى المشتركة للبلدين في القضايا السياسية الخارجية، وعلاقات الصداقة والأخوة الجيدة التي تجمعهما وإيمانها بعالم متعدد الأقطاب، يسمح لهما بتطوير علاقاتهما الاقتصادية والتجارية، مبرزا الإمكانيات الكبيرة التي يمتلكونها في هذه المجالات، وتعرض أهم القطاعات التي يمكنها أن تشكل فرقا للتعاون الثنائي، أبرزها صناعة التربية، الفلاحة، والبحث العلمي.



تجنيد 15 ألف عون للحماية المدنية و 65 ورتلا منتقلا .. مراد:

6 طائرات قاذفة للمياه لمواجهة حرائق الغابات

إجراءات استباقية لتفادي سيناريوهات السنوات الماضية

عون من الحماية المدنية تضاف إلى أعوان محافظة الغابات، و65 ورتلا منتقلا، مع توفير عشر محطات لهبوط الطائرات، تضاف إلى المحطات، قصد التدخل السريع والفعال. وأشار الوزير إلى أن السلطات العمومية اعتبرت من التجارب التي عاشتها الجزائر خلال السنوات الماضية قامت بتعزيز قدراتها المادية البشرية بصفة تثنائية واستباقية، مع اتخاذ كل الإجراءات اللازمة لمواجهة هذه الحرائق، والتقليل من رقعة توسعها.

أما بالنسبة للفيضانات التي شهدتها عديد الولايات مؤخرا وترتبت عنها خسائر بشرية ومادية، قال الوزير إن هناك مواطنين قاموا بالبناء في مجرى الوديان وعلى أراض ليست ملكهم، دون الرجوع إلى الأنظمة القانونية واحترام الخطة الضرورية. وهذا الخصوص حذر ذات المسؤول من التمدي على الأملاك العمومية بصفة غير قانونية، لاسيما وأن رئيس الجمهورية يولي أهمية كبيرة للحفاظ على هذه الأملاك.

أكد وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، إبراهيم مراد، أنه تم اتخاذ إجراءات استباقية ووقائية لإجابه حرائق الغابات، مع توفير 6 طائرات قاذفة للمياه، و65 ورتلا منتقلا على مستوى الغابات، وتجنيد 15 ألف عون للحماية المدنية للتدخل السريع، تضاديا لسيناريوهات السنوات الماضية.

قال الوزير خلال نزوله صيفا، على منتدى الإذاعة الوطنية، أنه تم التعاقد مع شركة من دولة الشيلي، بغية اقتناء طائرات قاذفة للمياه تضاف ل6 طائرات، تتوفر عليها الجزائر حاليا، مشيرا إلى شروع طائرتين منها في القيام بتجارب الأيام المقبلة، وقصد مواجهة الحرائق وتفاذي توسعها في عديد مناطق السنوات الماضية في عديد مناطق المحافظة على الثروة الغابية وعلى سلامة الأشخاص والممتلكات الكائنة بمعاذة الوسط الغربي، والتي تلزم كافة المتدخلين بالتجنيد التام ويشيرة، أكد الوزير تسخير 15 ألف

بسبب موجة الحر التي تشهدها البلاد.. وزارة الفلاحة تعلن؛ حالة تأهب قصوى لمكافحة حرائق الغابات

إجراءات استعجالية ووقائية لمواجهة أي طارئ تكثيف الدوريات الغابية وتجميد إنتاج مادة الفحم حملات تحسيسية عبر كافة وسائل الإعلام للوقاية



24/24 ساعة، إضافة إلى تكثيف الدوريات المشتركة على مستوى كل الفضاءات الغابية وبمبادراتها من طرف مصالح الغابات والحماية المدنية والأجهزة الأمنية، وفي الشأن ذاته، وقصد الحد من مخاطر اندلاع الحرائق الغابية، كشفت الوزارة عن تجميد إنتاج مادة الفحم، أما على المستوى الوقائي، تتضمن هذه الإجراءات، تعزيز الحملات التحسيسية عبر كافة وسائل الإعلام المكتوبة والمسומعة، والمرئية إضافة إلى شبكات التواصل الاجتماعي والإذاعات المحلية. وفي هذا السياق، دعت الوزارة

أوضح بيان لوزارة الفلاحة، أمس، أنه نظرا للظروف المناخية الحالية المتمثلة بارتفاع درجة الحرارة وفي إطار الوقاية من حرائق الغابات ومكافحتها لموسم 2023، تعلن وزارة الفلاحة والتنمية الريفية، عن جملة من الإجراءات الاستعجالية والوقائية، وهذا ابتداء من 15 جوان الجاري.

وتتمثل هذه التدابير في وضع كافة المتدخلين من محافظي وموظفي إدارة الغابات عبر التراب الوطني، وعلى كل المستويات في حالة تأهب قصوى، لتجنب أو مواجهة أي طارئ وذلك طيلة أيام الأسبوع على مدار

التزم بمرافقة مشاريع الشعب المستحدثة للثروة .. بن طالب؛
قانون الاستثمار الجديد أحدث حركة اقتصادية هامة
زيوتوني؛ عملية إحصاء المنتوج الوطني تنتهي قريبا

الكفانات وتقييم مستواها، لاسيما المتعلقة بالمهن الأساسية التي تسمح بتسحين أداء سلاسل القيمة المدروسة، ليتم المرور في مرحلة أخيرة إلى تنفيذ توصيات الدراسات مع الشركاء.

وأشار بن طالب، إلى أن سلاسل القيم التي تم اختيارها في المشروع، تضم 3 شعب مهمة، هي التمر التي تتوفر الجزائر على أكثر من ألف نوع منها، وإنتاجها منتشر بـ 25 ولاية وهي في تطور مستمر، مع إمكانية تصدير قوية، أما الشعبة الثانية فهي مادة زيت الزيتون، التي تعرف زراعتهما تطورا، مستكرا بتنوع المنتوج الجزائري بجوائز عالمية لل جودة، وفيما يتعلق بالشعبة الثالثة، ففكر بن طالب أن الجزائر تصدر مجموعة من المنتجات من الأجهزة الكهربائية الهامة، على غرار آلات السبيل والتبريد والطبخ والتكييف، الأمر الذي يمكنها من تحقيق فائض من الإنتاج، وتحقيق الريادة والتوجه نحو التصدير.

من جهة، كشف وزير التجارة وترقية الصادرات الطيب زيتوني، أن مصالحة باشرت في إحصاء المنتوج الوطني، لتتجهز بعد التراجع جراء جائحة كورونا والحرب في أوكرانيا، وذلك لاستفكك الجزائر حصة هامة في السوق العالمية، واسترجاع مكانها الطبيعي، مشيرا إلى استعمال غير مدروس لشعبة التمر، حيث سيتم، حسب العمل على إعداد مشروعها لتحويلها إلى قطب خلاق للثروة.

نواب بطالون بإعادة تسليح أعوان الغابات عقوبات مشددة ضد "تجار الفحم" شدد نواب المجلس الشعبي الوطني في مداخلته، أمس، خلال مناقشة مشروع قانون الغابات والثروة الغابية، على ضرورة الضرب بيد من حديد، وردع "تجار الفحم"، الذين يستغلون اقتراب عيد الأضحي كسنة قصد آثاف مساحات شاسعة من الغابات، تحقيقا للروح السريع بطرق غير شرعية.

وخلال جلسة المناقشة، طالب نواب المجلس، بضرورة إعادة تسليح أعوان الغابات والرفع من عددهم، إعادة استعمال الأحصنة، ملما هو الأمر بالنسبة لتعدد الدول الأوروبية كون سيارات الدفع الرباعي لا تصل لبعض المسالك الوعرة، مشلما ذهب إليه النائب بن شريف حليم، عن التجمع الوطني الديمقراطي.

من جانبه، شدد النائب عبد القادر ريش، عن حركة شباب الوطني، على ضرورة دعم التنمية بالغابات من خلال تشجيع السياحة الجبلية وتمكين شباب المناطق الجبلية من حق الامتياز ببقية إنجازات متتهدات تخفق الثروة.

من جهته أبرز النائب، بن حداد هشام عن حركة مجتمع السلم، أهمية الترخيص لاستعمال المعدات التكنولوجية، على غرار "طائرات الدرون"، في إخماد الحرائق مع الرفع من عدد الأعوان الموسمين تصبوا للحرائق، داعيا إلى اعتماد تسهيلات أكبر لتشجيع الاستثمار الموسع للحقار الغابي وإقامة مشاريع متنوعة.

شبكة قوية للمراقبة التقنية عبر الوطن .. شرفة؛
تسهيلات للمستثمرين في مجال المراقبة التقنية للمركبات
مسروم جديد لتطوير المراقبة التقنية.. وإلغاء شرط الأنماط الثلاثة

بالاستثمار في مجال المراقبة التقنية للمركبات، أنه سيتم إلغاء الشرط المتضمن ضرورة تجسيد المشروع بالأنماط الثلاثة "المراقبة التقنية للمركبات والسيارات النفعية والدراجات"، مشيرا في هذا الصدد إلى أن المستثمر يمكنه الآن الاستثمار في أحد من الأنماط الثلاثة.

وأكد وزير النقل، يوسف شرفة، أن هذا القرار يأتي في إطار رؤية الحكومة، التي تهدف إلى تعزيز التنافسية في السوق أكثر في هذا المجال، كما ذكر شرفة بأن الاستثمار خصوصا في مجال الخدمات على غرار مشاريع

هني يعرض مشروع قانون الغابات والثروة الغابية الردع.. والمؤبد لحراقي الغابات عمدا السجن ما بين 15 سنة والمؤبد لحراقي الغابية والمتسبب في عاهة غرامات مالية لمن يتسبب في قطع أو اقتلاع أشجار من دون ترخيص

كعب مقطوع من الأشجار اليابسة، وعشرين ألف دينار 20.000 دج عن كل من قطع أو اقتلع أو اقتلع أشجارا من دون ترخيص من الملك العمومي الغابي والفضاءات الغابية الأخرى أو المتجرعة.

كما أبرز ممثل الحكومة مالمور الاستراتيجية التكاملية التي شملها النص الجديد لتسيير الثروة الغابية وتنميتها في إطار التنمية المستدامة، حيث تركز على وضع 9 عناصر، أهمها مخطط وطني لتنمية الغابات من خلال جرد كل 10 سنوات لثروة الغابية ورقيتها، وضع استراتيجية وطنية للغابات تراعي التوافق البيئية والاجتماعية، وضع مخطط وطني لإعادة توسيع وتأهيل السد الأخضر، تشجيع الزراعة العائلية وتنظيم الرعي في إطار رخص الاستغلال، واستغلال المنتوجات الغابية الغير خشبية التي يتم استغلالها بطرق عشوائية، التمكن من حق الانتفاع بالمواد البيولوجية الطبيعية مثل النباتات العطرية والطبية وكذا الاستفادة من العائد الغابي ووضع الشاتل وبنوك البذور وبنوك الجينات، مع وضع خدمات النظم البيئية التي توفرها الغابات والفضاءات الطبيعية وتأهيل المناطق الرطبة وتسيير المناطق الحمية.

أكد وزير الفلاحة والتنمية الريفية، عبد الحفيظ هني، أن مشروع قانون الغابات والثروة الغابية، قد شدد من العقوبات الرادعية ضد الضالين في جرائم المرتكبة في حق الغابات، حيث تصل عقوبتها إلى 15 سنة سجن، والحكم بالمؤبد في حالة الحرق العمدي للغابات التي ينتج عنها جرح أو عاهة مستدامة.

وأبرز الوزير، خلال عرضه، أمام المجلس الشعبي الوطني، الأسباب التي حملت الحكومة لاعتماد عقوبات رادعية تتماشى مع تطور الجريمة التي يشهدها المجتمع في هذا المجال لحماية الغابات من الحرائق التي تلتهك كل سنة الآلاف الهكتارات.

وعلى هذا الأساس يؤكد الوزير أن العقوبات في الجرائم التي تتسم بالطابع العمدي، فيما يتعلق بجرم الغطاء الغابي، تتراوح ما بين 15 سنة سجن والمؤبد إذا جرح عنها جرح أشخاص وتسبب في عاهة مع غرامات تصل إلى 1.500.000 دج.

كما أشار المتحدث إلى أن النص القانوني الجديد، تناول عقوبات متصلة بالاستغلال للمواد الخشبية وغير الخشبية دون رخص، حيث يعالقب بقرامة قدرها عشرين ألف دينار، و20.000 دج عن كل متر مكعب من الخشب، الجاني وخمسة آلاف دينار 5.000 دج عن كل متر

قلق أممي بالغ إزاء تدهور الأوضاع في الأراضي المحتلة استشهاد 5 فلسطينيين في عدوان صهيوني جديد على جنين

مشيرا إلى أن عمليات الإعدام من قوات الاحتلال الصهيوني قد ازدادت في الضفة الغربية.

وقال تورك في تقرير قدمه خلال افتتاح أعمال الدورة 53 العادية لمجلس حقوق الإنسان الأممي بمدينة جنيف السويسرية، أن المعتقل حاسم بعد 75 عاما من اعتماد الإعلان العالمي لحقوق الإنسان و30 عاما بعد إعلان فيينا مع التمتع المستدام بشكل خطير عن المسار الصحيح وأن الضرر البيئي يهدد البشرية، مشددا على أن التعاون الدولي أمر بالغ الأهمية حتى يتمكن العالم من النهوض بحقوق الإنسان.

استشهد خمسة فلسطينيين وأصيب أكثر من 100 آخرين في عدوان جديد لقوات الاحتلال الصهيوني استهدف أمس مدينة جنين الواقعة إلى شمال الضفة الغربية المحتلة، وتسبب في تضرر معارك عنيفة استعانت خلالها قوات الاحتلال بطائرة مروحية أطلقت بوابتها قذائف صاروخية في مشهد كرس مدى عدوانية وهمجية هذا المحتل الماضي في تحديه لكل مواثيق الشرعية الدولية.

ق. د. اقتحمت قوات كبيرة من جيش الاحتلال الصهيوني مدينة جنين ومخيمها، ونشرت قنصتها فوق بعض المنازل بما تسبب في تضرر موجهات عنيفة في عدة مناطق، أطلق جنود الاحتلال خلالها الرصاص الحي وقنابيل الصوت والغاز السام. كما استعانوا بمروحية عسكرية لإنقاذ قوة حاصرتها مجموعة من المقاومين الذين وجهوا ضربات مكثفة تجاه قوات الاحتلال وألياته على عدة محاور وفتحوا عددا من البوابات المنافسة بشكل مباشر.

وتبادل الطرفان إطلاق النار لعدة ساعات، أعلن على إثرها جيش الاحتلال إصابة سبعة من عناصره، في حين أكدت وزارة الصحة الفلسطينية استشهاد مراهق فلسطيني في 15 من عمره وأربعة آخرين تتراوح أعمارهم ما بين 21 إلى 29 عاما من بينهم، فسام أبو سريه، أحد مقاومي حركة الجهاد الإسلامي.

وبالنظر لحجم الدمار والخراب الذي خلفته آلة الاحتلال الصهيونية، فقد أطلقت وزيرة الصحة الفلسطينية، مي كيلة، نداء عاجلا بالإرسال الفوري للإمدادات الطبية والأدوية وأكياس الدم لإسعاف عشرات الجرحى الذين أصيبوا برصاص الاحتلال خلال عملية الاقتحام والذين تجاوز عددهم 100 جريح.

وكعادته برّر جيش الاحتلال هذا الاعتداء المهجى على سكان جنين بالبحث عن محلولين لديه ينتمون لحركة الجهاد الإسلامي التي دخلت مؤخرا في مواجهة عنيفة مع القوات الصهيونية المناهضة لانتهاكاتها وخرقاتها المنافية لكل الأعراف والمواثيق الدولية والإنسانية.

ولأن المشهد دام وازدادت حدته منذ بداية العام الماضي في ظل تصعيد الكيان الصهيوني لاعتداءاته ضد حق الفلسطينيين، فقد أعرب المفوض السامي للأمم المتحدة لحقوق الإنسان، فولكر تورك، أمس، عن قلقه البالغ إزاء تدهور الأوضاع في الأراضي الفلسطينية المحتلة،

تمادي المخزن والكيان الصهيوني في "إهانة" الشعب المغربي الراض للتلطيع وقفة احتجاجية يوم 15 جويلية ضد الفساد ونهب المال العام

أعلنت "الجمعية المغربية لحماية المال العام" عن تنظيم وقفة احتجاجية يوم 15 جويلية القادم أمام البرلمان ضد الفساد ونهب المال العام الذي استفحل بشكل رهيب في مملكة يتماذى نظامها المخزني والكيان الصهيوني في "إهانة" الشعب المغربي الراض للتلطيع.



لما يسمى "مكتب الاتصال الصهيوني في المغرب" إلى منصبه بالرباط، لواصله أداء مهامه حتى نهاية مدة ولايته العام المقبل رغم تورطه في فضائح "لا أخلاقية" وفساد مالي، "إهانة للشعب المغربي، مالي" في جانبه انتقد عضو المبادرة المغربية لدعم ونصرة القضية الفلسطينية، عزيز هناوي، في تصريحات صحفية "السعر الطبيعي" في المغرب، الذي انطلق قبل نحو سنتين ونصف سنة بعد قرار المخزن استئناف العلاقات الدبلوماسية مع الكيان المحتل التي تم تجديدها تحت ضغط الشارع المغربي.

وحذر من أن ما يحدث في المغرب تجاوز كل مرجعيات التطبيع خلال المرحلة الأولى وتشمل حتى اتفاقيات عسكرية، مدينا لك أشكال التطبيع باعتباره يسيء لموقف المغرب من القضية الفلسطينية ويشكل قفزا على كل مبادئ وثوابت الشعب المغربي في هذا الإطار.

وفي سياق ذي صلة، أدانت الكونفدرالية الديمقراطية للشغل في المغرب، التي تضم العدة نقابات مستقلة، استقبال المخزن لمسؤولين صهيونيين في استعراض وافتتاح لمشاعر الشعب المغربي الراض للتلطيع.

المسؤولية بالمحاسبة".

وبينما حذر البيان من "خطورة تحول الفساد والغش إلى بنية وظاهرة اجتماعية"، طالب بوضع مناهج تربوية وتعليمية "ترسخ قيم النزاهة والاستحقاق والمساواة" وبتحريك "المتابعات القضائية ضد المفسدين ولصوص المال العام" مهما كانت مراكزهم ووظائفهم واتخاذ إجراءات حازمة ضدهم.

وبالموازاة مع استفحال الفساد في دولي المخزن، يعم هذا الأخير إلى جانب الكيان الصهيوني في "إهانة الشعب المغربي الراض للتلطيع من خلال استباحة أرضه وعرضه وترويضه واستقبال مسؤولين صهيونيين ضد إرادته، وهو ما يرفضه المغاربة الذين يواصلون على لسان كتاب ومعارضين وحقوقيين... رفض التطبيع والنضال من أجل إسقاطه.

وفي هذا السياق، انتقد الكاتب المغربي علي أنزول في مقال له بشدة "وتيرة التطبيع غير المغرب" التي أصبحت تشكل ضربة جديدا على سيادة المملكة واستقلالية قرارها، خاصة وأن الكيان المحتل يتماذى في العبث في رقيب وحسب ولا رقيب بكرامة الشعب المغربي الراض للتلطيع.

واعتبر أنزول أن خبر عودة الرئيس السابق

دعت الجمعية جميع الأحزاب السياسية والمنظمات النقابية والحقوقية والحركات الجمعوية المناهضة للفساد والرشوة ونهب المال العام وكافة المواطنين إلى المشاركة بقوة في هذه التحركات.

وسجلت في بيان لها "تصل" الحكومة من الانتزاعات الدولية والوطنية للمغرب في مجال مكافحة الفساد والرشوة وعدم توفرها على إرادة حقيقية لمواجهة هذه الآفة الخطيرة على كافة المستويات علاوة على عجز البرلمان عن سن قوانين قادرة على الوقاية من الفساد. وأرجعت ذلك إلى ضعف هذا البرلمان أمام الحكومة والذي قالت إنه "لا يستطيع أن يلعب دوره كاملا في الرقابة والدفع عن مصالح وحقوق المجتمع في التنمية والعدالة وتخليق الحياة العامة".

وأضاف البيان أن حكومة، عزيز اخنوخ، وفي مقابل فشلها في مكافحة الفساد تسمى إلى حماية كل أشكال الربح وتضارب المصالح. وهو ما تعززته مجموعة من المؤشرات والمعطيات الثابتة والتمثلة في السعي للالتفاف على تجريم الإثراء غير المشروع وعدم مراجعة قانون المساهمة بالامتلاكات وتجديد الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد وتغيير القوانين ذات الصلة بتخليق الحياة العامة واعتماد منطق الولاء الحزبي والزبائنية في الاقتراحات المتعلقة بالتعيين في بعض المسؤوليات والامانة".

وطالب "حماة المال العام" بتسريع الأبحاث القضائية والتحقيقات والمحاکمات في ملفات الفساد والرشوة ونهب المال العام من ضمنها 18 ملفا الذي أحاله المجلس الأعلى للحسابات على رئاسة النيابة العامة، كما شددوا على "ضرورة سن منظومة قانونية منسجمة ومتكاملة للوقاية من الفساد والربح والرشوة وتجفيف منابعه، بما في ذلك إصدار قانون يمنع كل شخص تحوم حوله شبهات فساد بمقتضى تقارير رسمية أو متابعة قضائية من تولى أي مسؤولية عمومية ووضع حد لسياسة الإفلات من العقاب وربط

وقفة تضامنية أمام مقر حقوق الإنسان بجنيف

دعوة لإيلاء أهمية خاصة لمسألة المعتقلين الصحراويين

عادل ودائم بما يحقق للشعب الصحراوي تقرير مصير.

وفي تصريح على هامش حفل أقيم ببلدية "أفري سور سان" الفرنسية لتجسيس الرأي العام بعدالة القضية الصحراوية وتسليط الضوء على أوضاع المعتقلين السياسيين الصحراويين، أكدت منجان الأسفاري أن الأسرى السياسيين الصحراويين يعيشون منذ سنوات ظروف لا إنسانية، وعلى المجتمع الدولي التحرك من أجل الإفراج عنهم وإيجاد حل للقضية الصحراوية".

وأعربت منجان، وهي حرم النشاط الصحراوي المعتقل النعمة الأسفاري، عن خيبة أمها لعدم دعم بلدها لمعالي وجودها منظمة الدولية لحل القضية المحددة من دول محققة فرنسا المسؤولية بصفتها عضوا دائما في مجلس الأمن.

وتكررت بحقوقية الفرنسية بالحدث الهام والمتعلق بتوقيع بروتوكول الصداقة والتعاون بين بلدية "أفري سور سان" الفرنسية و"ميجيك" الصحراوية المحررة، مبرزة أهمية التعاون الدولي من أجل حل النزاعات وتعزيز أوضاع حقوق الإنسان.

ويعد حفل "أفري سور سان" الذي ينظم في نهاية الأسبوع الثالث من كل شهر جوان، مناسبة لتقديم الثقافة الصحراوية للراي العام ومنصة لتعزيز التضامن مع الشعب الصحراوي.

لشخصيات دولية ومن أبناء الجالية الصحراوية طالبت في مجملها بالإفراج الفوري عن المعتقلين الصحراويين دون شروط ويتمكن الشعب الصحراوي من حقه في الغالب للتصرف في استكمال السيادة على كامل ترابه الوطني.

وتخلل التظاهرة التي شهدتها الساحة الكبرى وسط جنيف والمقابلة لمقر المجلس والمخصصة للمرافعة عن الحقوق السياسية والقانونية للشعوب المستعمرة، تنظيم العديد من الفعاليات الثقافية من بناء خيم وعرض تقاليد الشعب الصحراوي وعرض مشاهد تحاكي معاناة المعتقلين السياسيين بزنزانات الاحتلال وأخرى سياسية بتنظيم معارض تعكس تاريخ ومعاناة المعتقلين.

وهي مناسبة سمحت للمئات من السياح وزوار مقر المجلس من الاطلاع على جوانب مهمة من كفاح الصحراويين من أجل الحرية والاستقلال والتعرف على معاناتهم مع الاحتلال ونهب ثروات بلدهم وقمع وسجن واحتصاره أبناءهم بالمدين المحتلة من بلدهم.

وفي نفس السياق، دعت الناشطة الحقوقية الفرنسية، كلود منجان الأسفاري، المجتمع الدولي إلى إيلاء أهمية خاصة لمسألة المعتقلين السياسيين الصحراويين الذين يعانون ظروف لا إنسانية في السجون المغربية وإلى تدخل أكبر للتوصل إلى حل

نظمت جمعية "بنات الساقية الحمراء ووادى الذهب"، أمس، وقفة دعم وتضامن أمام مقر مجلس حقوق الإنسان الأممي الكائن بمدينة جنيف السويسرية للمطالبة بإطلاق سراح كافة المعتقلين السياسيين بالسجون المغربية.

شهدت الوقفة حضور شخصيات سياسية وحقوقية دولية عاملة بمجلس حقوق الإنسان والعشرات من أبناء الجالية الصحراوية من مختلف الدول الأوروبية، كما حضرها معتقلون صحراويون سابقون بالسجون المغربية وبعض أفراد عائلات المعتقلين.

وشارك أيضا ممثل جبهة البوليزاريو بجنيف والمنظمات الدولية، أبي بشرايا البشير، وعدد كبير من التضامنين الأجانب من دول إفريقية وأوروبية وآسيوية ومن الأمريكيين، والذين طالبوا المجتمع الدولي بالضغط على دولة الاحتلال المغربية من أجل إطلاق سراح كافة المعتقلين السياسيين الصحراويين في مقدمتهم مجموعة "أكديم أزيك" والصف والطلابية، وكل المعتقلين الصحراويين الذين سجنوا ظلما بسبب آرائهم العلنية المؤمنة بقوة بحق شعبهم في الحرية والاستقلال.

وشهدت المناسبة عدة مدخلات

زيارة بليكن إلى بيكين ترحيب صيني بالتقدم المحرز

اتصال مباشر مع بيكين خاصة في ظل موافقة نظيره الصيني على زيارة واشنطن، فإن كلا الطرفين قللا من احتمالات إقناع المصالحة الكبيرة على الأقل في الوقت الراهن.

وقال بليكن إن أكثر من 11 ساعة من المناقشات التي قادها في غضون يومين "تهدف قبل كل شيء إلى استعادة الحوار"، متوقفا بإحراز تقدم في ظل واقع الطرفين على الصعيدين. لكنه عاد وشدد بأنه لن يتم استخدام الترحيب ببيكين كإشارة إيجابية المتواجد على حافة صيد "تيرانانين" بالمعاصرة الصينية. وقال الرئيس شي جينبينج، إن الجانبين أحرزوا تقدما وتوصلا إلى أرضية مشتركة بشأن بعض النقاط المحددة من دون أن يفصح عنها، لكنه وصف التقدم المحرز بـ "الجيد جدا".

حيثما الرئيس الصيني، شي جينبينج، أمس، ما وصفه بـ "التقدم" الجاصل على العلاقات الخارجية الأمريكية بفضل زيارة وزير الخارجية الأمريكي، أنتوني بلينكن، إلى بيكين بالرغم من بقاء خلافات جوهرية في مواقف القوتين حول عدد من القضايا الشائكة.

ق. د. في مؤشر على تهدئة التوتر بين بيكين وواشنطن، استقبل الرئيس الصيني ضيفه الأمريكي بقصر الشعب، المبنى الضخم المستخدم للترحيب ببيكين كإشارة إيجابية المتواجد على حافة صيد "تيرانانين" بالمعاصرة الصينية. وقال الرئيس شي جينبينج، إن الجانبين أحرزوا تقدما وتوصلا إلى أرضية مشتركة بشأن بعض النقاط المحددة من دون أن يفصح عنها، لكنه وصف التقدم المحرز بـ "الجيد جدا".

وتلقى الرئيس الصيني بوزير الخارجية الأمريكية في اليوم الثاني والأخير من زيارة هذا الأخير للتارة إلى الصين والتي تتدرج في إطار مساعي واشنطن على تهدئة التوتر مع واحدة من أكبريات القوى في العالم بعد فترة نفور وتباعد وحتى صدامات خفية أثارت المخاوف في كثير من المرات من احتمال أن تستطرد إلى مواجهة "عسكرية" خطيرة.

ورغم نجاح بليكن في تحقيق هدف إدارته المعلن من هذه الزيارة في إعادة فتح قنوات

العلاقات المتدهورة بين البلدين، فإن كلا الطرفين قللا من احتمالات إقناع المصالحة الكبيرة على الأقل في الوقت الراهن.

وقال بليكن إن أكثر من 11 ساعة من المناقشات التي قادها في غضون يومين "تهدف قبل كل شيء إلى استعادة الحوار"، متوقفا بإحراز تقدم في ظل واقع الطرفين على الصعيدين. لكنه عاد وشدد بأنه لن يتم استخدام الترحيب ببيكين كإشارة إيجابية المتواجد على حافة صيد "تيرانانين" بالمعاصرة الصينية. وقال الرئيس شي جينبينج، إن الجانبين أحرزوا تقدما وتوصلا إلى أرضية مشتركة بشأن بعض النقاط المحددة من دون أن يفصح عنها، لكنه وصف التقدم المحرز بـ "الجيد جدا".

وتلقى الرئيس الصيني بوزير الخارجية الأمريكية في اليوم الثاني والأخير من زيارة هذا الأخير للتارة إلى الصين والتي تتدرج في إطار مساعي واشنطن على تهدئة التوتر مع واحدة من أكبريات القوى في العالم بعد فترة نفور وتباعد وحتى صدامات خفية أثارت المخاوف في كثير من المرات من احتمال أن تستطرد إلى مواجهة "عسكرية" خطيرة.

ورغم نجاح بليكن في تحقيق هدف إدارته المعلن من هذه الزيارة في إعادة فتح قنوات

مديرية التعمير والهندسة المعمارية والبناء بولاية الجزائر "المساء":

169 مخطط شغل أراض لحماية العاصمة من فوضى البناء

« المفتشون يراقبون نشاط البناء في الميدان والهدم مصير البنائات الفوضوية » كل مخططات شغل الأراضي تسير نحو التفعيل « المناطق المصنفة المعرضة للانزلاقات تحكمها قوانين تعميم مشددة »

كشفت مديرية التعمير والهندسة المعمارية والبناء لولاية الجزائر، جيهان هانم درور، "المساء"، عن انطلاق الدراسات الخاصة بـ 169 مخطط لشغل الأراضي المنبثقة عن المخطط التوجيهي للتهيئة والتعمير بالعاصمة في 2016، في انتظار تجسيدها ميدانيا، حيث تعدد طبيعة الأراضي الموجهة للتعمير وتلك المصنفة والمعرضة للانزلاق، التي دعمت الدولة ترسانتها القانونية بمواد أكثر صرامة، مع تكليف المراقبين المنتشرين في البلديات، بمعاينة أي عملية بناء، ورفع المخالفات في حينها، لهدم أي بناية لا تحترم قواعد وأدوات التعمير المعمول بها. رشيد كعبوب

يراقبون أي نشاط يتعلق بالبناء والتعمير، مفيدة أن أي مخالفة مرتكبة تتعارض مع المادة 76 مكرر من القانون رقم 05/04، المؤرخ في 14/ 08/ 2004، المعدل والمتمم للقانون رقم 29/90، المتعلق بالتهيئة والتعمير، يتم تحريرها وإيداعها لدى المصالح المكلفة بتنفيذ قرارات الهدم. يقوم مفتش التعمير أو العون المؤهل، تقبول محدثتنا، عند رصد عملية بناء مخالفة لقواعد التعمير، بتحرير محضر مخالفة، يتم إيداعه حسب نوعية المخالفة، فإذا حصل صاحب البناية على رخصة البناء ولم يحترم قوانين البناء، فإن محضر المخالفة يودع على مستوى المحكمة. أما إذا تمت عملية البناء بدون رخصة، فإن المفتش أو العون يودع المحضر على مستوى مصالح البلدية، حيث يقوم رئيس البلدية خلال 72 ساعة بإصدار قرار الهدم، وإذا لم يتم تنفيذ قرار الهدم خلال هذه المدة، يقوم الوالي المنتدب بتسخير الجهات المخولة لتنفيذ القرار، وإذا لم ينفذ، يتكفل والي الولاية بذلك.



ذكرت مديرية التعمير، أن مدينة الجزائر العاصمة معروفة بتضاريسها الوعرة بالجهة الغربية، ومرتمعات ومنحدرات ومجار مائية، مما يشكل خطرا كبيرا في حالة تساقط الأمطار، حيث يتوجب على مديرية التعمير والهندسة المعمارية والبناء على مستوى كل المقاطعات الإدارية، بأخذ التدابير من ناحية التهيئة العمرانية والعمران. بتسوجب تحوز مديرية التعمير، حسب المسؤولية، على خارطة تحدد المناطق المحتمل تعرضها للفيضانات والانزلاقات الأرضية، يتسوجب احترامها لأدوات التعمير، وعلى رأسها المخطط التوجيهي للتهيئة والتعمير، الذي تمت المصادقة عليه في 2016، والابتنق منه 169 مخطط شغل الأراضي على مستوى البلديات، حيث يحدد المخطط التوجيهي المناطق المسموحة للتعمير، فيما يحدد هذه المناطق بالتفصيل لمديرية الموارد المائية، ومنها منع التعمير بالقرب من الوديان والشباب، وذلك بترك مسافات تصريف مياه الأمطار.

كل مخططات شغل الأراضي تسير نحو التفعيل

في السياق، كشفت مديرية التعمير، أن بعض هذه المخططات تمت المصادقة عليها، وأن هيتها باشرت في إعداد 80 دراسة لمخطط شغل الأراضي، حيث ساهمت فيه وزارة السكن بمليار دينار، والباقي تكفلت به مصالح البلديات، تطبيقا لتعليمات وزير السكن، القاضي بتوفير مخطط شغل الأراضي بكل بلدية، لتفادي مخاطر البناء العشوائي والاستغلال السليبي للأرضيات.

هذه مواصفات المناطق المصنفة بالعاصمة ..

قامت المديرية، بعد فيضانات باب الوادي في العاشر من نوفمبر 2001، بإطلاق دراسة شاملة تحت عنوان "الحد من ضعف ومشاشة مرتفعات موريسية"، حيث تشمل هذه الدراسة تحديد منطقة مصنفة تمتد على عدة بلديات، انطلاقا من باب الوادي شرقا، إلى غاية عين البنيان غربا، على مسافة 20 كلم، وارتفاع يصل إلى 410 متر فوق سطح البحر.

وقم، وفق هذه الدراسة، بذكر المصدر، وتقسيم هذه الأرضيات إلى 3 مناطق متناوبة، حسب درجة المشاشة، منها المنطقة الأولى التي يرمز لها بـ (G1)، وهي ذات درجة خطورة ضعيفة، وتربيع على مساحة 40 بالمائة من الأراضي المسموحة بالدراسة، فيما صنفت المنطقة الثانية (G2) ذات درجة خطورة متوسطة، وتضم 35 بالمائة، و(3) بـ 25 بالمائة، ذات درجة خطورة مرتفعة، وهي المنطقة التي تم رجا تعميم كل عمليات البناء،

تعد هذه الخطوة، هامة بالنسبة لتقطاع البناء والتعمير، حسب المتعددة، كونها لم تعرف طريقها للتفعيل قبل عام 2022، خاصة أمام تسجيل العديد من الانزلاقات الأرضية منذ 2017، في العديد من الولايات.

كما شددت الوزارة الوصية، على ضرورة التطبيق الصارم لقواعد الأمان، لاسيما ما تعلق بتحديد الإجراءات الخاصة بدراسة ملف البناء أو الهدم، التي تزيد بها أشغال التسطيح أو الحفر عن المترين، وتفصل جيهان هانم بهذا الشأن، أن القوانين الجديدة تقرر على أي شخص يريد أن يشيء بناية على أنقاض بناية قديمة، يضطر إلى الحفر على عمق يزيد عن المترين، القيام ببناء جدار واق بالخرسانة المسلحة، على حواف كامل الأرضية، لحماية أملاكهم العمرانية من

الموافقة على 37 ألف طلب تسوية في إطار قانون المطابقة

أكدت مديرية التعمير بالعاصمة، أنه عندما يودع ملف طلب تسوية على مستوى البلدية، لبناية شيدت قبل صدور قانون 2008، تتم دراسته والقيام بخرجة ميدانية لمعاينة البناية، والتأكد من المواصفات الموضوعية في الملف، قبل أن يرسل هذا الأخير للاستشارة من قبل قطاعات أخرى، ويرسل بعدها لرئيس قسم البناء والتعمير على مستوى المقاطعة الإدارية.

كشفت درور في هذا الصدد، أنه تم إلى حد الآن، إيداع حوالي 130 ألف ملف طلب تسوية منذ صدور القانون، على مستوى البلديات 57، منها 124 ألف ملف تم تحويله إلى مصالح المقاطعات الإدارية، كما تحول 1838 ملف إلى مديرية التعمير، من أجل دراسته طبقا لتعليمات أخرى، فيما تمت الموافقة على تزيد من 37 ألف ملف، مشيرة إلى أن أي مواطن يودع ملف طلب تسوية، يتم تسجيله في الباطنية الوطنية، كونه يملك مسكنا، بالتالي لا يمكن أن يتحالي على القانون لاستفادة من دعم الدولة.

الإ في حالات استثنائية، وفق دراسات معمقة. ويشأن دراسة الحالات الاستثنائية، أكدت درور أن مديرية التعمير أطلقت في 2018، دراسة أخرى معمقة لدعم الدراسة الأولى، والحد من خطر الانزلاق، تكفل بها المخبر المركزي للأشغال العمومية، لاسيما بخصوص المنطقة المصنفة في الحانة الثالثة (G3)، حيث قام بتجديد عدة فرق تقنية تتكون من خبراء، وانتهيت من الدراسة، وتمت المصادقة عليها في العام الجاري 2023، بقرار تحت رقم 1376، المؤرخ في 12 مارس 2023، وآخرون على مستوى المقاطعات الإدارية،

مراقبو البناء في الميدان والهدم مصير فوضى البناء

قالت درور، بأن في هيتها مفتشون وأعوام مؤهلون على مستوى المديرية، وآخرون على مستوى المقاطعات الإدارية،

المديرية الجهوية للتجارة وترقية الصادرات لولاية

فتح 199 نقطة بيع الأضاحي ب6 ولايات

كشفت المديرية الجهوية للتجارة وترقية الصادرات لناحية البلدية، سامية عباس، عن فتح 199 نقطة لبيع أضاحي العيد على مستوى 6 ولايات تابعة لها، تنفيذًا لتعليمات وزير التجارة وترقية الصادرات، والمتعلقة بتأطير أسواق بيع المواشي، بمناسبة عيد الأضحي المبارك، من من خلال الشروع في تنظيم أسواق بيع المواشي، بهدف توفير الشروط الضرورية لتسويق أضحية صحية وبأسعار تنافسية، عن طريق البيع المباشر من المربي إلى المستهلك.

وأشارت عباس، في السياق، في تصريح لـ "المساء"، أنه تم عقد اجتماعات مع قبل مديريتي التجارة التابعة لناحية البلدية، رفقة المصالح المعنية بالعميل، ممثلة في مديرية المصالح الفلاحية، والرفقة الفلاحية، والجمعيات المحلية، وممثلي الجمعيات ذات الصلة بشعبة تربية المواشي، حيث أسفر ذلك، عن توزيع مواقع البيع عبر 29 نقطة بيع على مستوى

لأول مرة بجامعة سكيكدة

نوقشت، أول أمس، على مستوى قاعة المحاضرات "مجمع مسعود بوقادوم" بجامعة 20 أوت 55 في سكيكدة، أول مذكرة تخرج لنيل شهادة مؤسسة ناشئة، في إطار القرار الوزاري 1275، على مستوى جامعة هذه الأخيرة، تقدم بها أربعة طلبة من كلية العلوم تخصص علوم الأرض، وهم توفوتي إيمان، مخلوق بيقرب، حروج سناء ونخبر أيمن تقي الدين، تحت إشراف الأستاذ العالبي جمال الدين، والذين سبق لهم أن تحصلوا على علامة مشروع مبتكرة مقدمة من قبل اللجنة الوطنية لمنع علامة "مؤسسة ناشئة". مشروع مبتكر وحاضنة أعمال، التابعة لوزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة.

الشروع الذي اعتبر هاما واستراتيجيا، وتمت مرافقته طيلة فترة إنجازه من طرف هيئة حاضنة للأعمال لجامعة سكيكدة، تحت إدارة الدكتور رياض بن ديب، بتسويق إلى موضوع إنتاج أسعد عضوية، من خلال الجمع بين مصدريين حيويين هما: "الفرمكوبوست" ونبات "الأزولا"، إذ يسعى المشروع إلى تعزيز وتنفيذ الممارسات المستدامة، باستخدام أساليب صديقة للبيئة، مع احترام معايير التسديد، كما يدخل أيضا ضمن المسؤولية الاجتماعية، من خلال تعزيز المشاركة والتعاون مع المجتمعات المحلية، ومنه المساهمة بشكل إيجابي في التنمية المحلية.

مذكرة لنيل شهادة مؤسسة ناشئة

علمنا أن موضوع المشروع تمت مناقشته من طرف لجنة مكونة من البروفيسور هدام سليم، مختص في العلوم الفلاحية، والدكتور عروفي خديجة، مختصة في نموذج العمل التجاري، إضافة إلى المهندس بومنجل جمال، ممثل عن التعاونية الفلاحية للحيوب والبقول الجافة، والدكتورة هالة دغمان رئيسة اللجنة ومديرة دار المقاولاتية بجماعة 20 أوت في سكيكدة، وهو يندرج أصلا ضمن مساعي الدولة الجزائرية في سبيل تعزيز وتمهنة المقاولاتية في أوساط الشباب الجامعي، كما أنه يتماشى مع المحاور الكبرى التي جعلتها الدولة

فرع جنوب الوسط م ع / ش د أ
العرق الإقتصادي المنطقة الصناعية بن بوعبد عن ب رقم 06 - البلدية
رأس المال الأضاحي 3.800.000.000 دج
رقم التسجيل التجاري 09/00/00494248 14
رقم الجبائي: 001415004942439
إعلان عن عدم جدوى

ينهي فرع جنوب الوسط م ع / ش د أ فرع شركة القابضة الأفريقي، التي علم جميع المتعهدين الذين شغلوا في الاستشارة الوطنية المقفولة رقم 01/ 2023 / 03 / 14 الصادر في يومين: "المساء" و "Le soir d'Algérie" الصادرة بتاريخ 22/05/2023، والمتضمنة في:

عروض الف و م تان وستون قنطار (260 إقطار) من نوع سيوليان من أجل تغليف وتعبئة الكرونة و الكمس.

- عن عدم جدوى للمناقصة طبقا للقانون الساري المفعول.

المساء: 2023/06/20 ANEP 2316101772

تحفة قسنطينة الصاعدة التي لم تنحل للزمن

قصر أحمد باي... حكاية آخر بايات إيالة الشرق



يتغير الزمن وتتحني بنايات قسنطينة العتيقة تباعا أمام تغيراته، لكن تبقى معالمها التاريخية التي تجسد حضبا مهمة وحضارات وشخصيات مرت على هذه المدينة، تحافظ على تاريخها وتترجمه للعديد من المعالم؛ كالمساجد والبنائيات والقصور التي شيدت منذ عصور غابرة في مدينة البايات. ولعل قصر "الحاج أحمد باي" الواقع وسط المدينة، لا يزال شاهدا على عراقية حضارة عثمانية لم يتمكن الزمن من طمس معالمها، ليبقى واحدا من بين أهم المعالم التاريخية التي تزخر بها مدينة الجسور.

شبيلة ج



من مناطق متوسطة مختلفة، يؤكد المختصون أنها من إيطاليا، ومنها من تمت صناعة في سبيكة. كما تبلغ مساحة الطابق الأرضي ألف متر مربع، في حين تصل مساحة الأسفل إلى 517 متر مربع. ويوجد بالقصر فناء رئيسي، وهو محاط بخمسة أقواس، وكان يسمى دار "أم التون" نسبة إلى السيدة شريفة بنت بن قانا، والدة أحمد باي.

أما الطابق العلوي فحيزه سلم يؤدي إلى فناء محاط، باروقة ذات أقواس. ويحتضن الفناء سلسلة من الشقق تحتوي على أثاث قديم، ثم فناء آخر مبسط بالرخام، ومرزبان بأعمدة. ويغطي الأمام الذي يشكل في شكل لوحة جيس أو رخام بها زخارف هندسية، أغلب الأوجه المسكبية للجدران داخل القصر. وقد تم استقدامه، حسب المختصين، من إيطاليا، وإسبانيا، وهولندا وتونس. أما أسفل القصر فكان يضم خزان مياه تعيش به أسماك صغيرة حمراء، وإسبانيا، أهم ما فيه عدا الجياد، أسدان يملكهما الباي، فضلا عن ثلاثة أجنحة رئيسية؛ الأجنحة العلوية التي تضم غرفة الأم وزوجاته الأربع، وغرفة ابنته فاطمة، التي تعد أجمل غرفة في القصر، والتي اتخذها نابليون الثالث غرفة له، ثم صارت بعده، للمارشال كلوزيل.

إدراج مهندسي القصر ودقة في بناء الغرف والأجنحة تقول الروايات إن فكرة بناء قصر الباي تعود إلى ناتر أحمد باي أثناء زيارته البقاع تعود بسفن العمارة الإسلامية؛ حيث أراد أن يترجم أفكاره بهذا الفن، وبناء قصر له في قسنطينة، فقام المهندسون بإدراج جسد في هذا الأخير، الذي يحتوي على 4 مناطق متفرقة، تتمثل في حوض البرتقال، وحديقة التخييل، والحووش، ووسط الدار. وكل فضاء يضم نافورة ماء بغيثة تغير الهواء وتبريد القصر، وهو القسم الذي يسكنه الباي صيفا.

فيما بقي الجانب الجنوبي من القصر، وهو القسم الذي يسكنه الجوارح وأخادمت القصر، وجناح ثالث كان يسكنه برفقة عائلته في فصل الشتاء فقط؛ لكن الشمس تشرق عليه، ولا تقادره طيلة النهار، إلى جانب وجود حمام أسفله، يساهم في تدفئة المكان، وهو الجناح الذي يتحول في فصل الصيف، إلى مكان يستقبل فيه الباي المقربين منه، وبعض ضيوفه.

ولعل ما يجذب أنظاره من يزور القصر ويجهل يقف متعجبا به، أوابه؛ حيث يقف الزائر أمام حلولا لا من أجل التمتع في التفاصيل التي تملأها، فقد صنفت من خشب ميميل، يحمل نقوشا إسلامية تزخر لحيطة مهمة من التاريخ. وتزيد بفضح من الحديد ترمز إلى قوة صاحب القصر، من تلك المظلال. أما عن أقدم بوابة في القصر فتؤكد الشروحات القديمة من دليل القصر أنها مصنوعة من شجر الجوز، وعمرها 400 سنة. وقد جلبت من بلاد الإمارة بمنطقة الأبرين شريفا. قبل التبت في دار القصر، ويظهر جليا نقش لبنت من الشعر على هذا الباب، كتب بخط الثلث، جاء فيه: "بسم الله الرحمن الرحيم، مالك السعادة والسلام وطول العمر ما سجدت حمامة، وعز لا يخالفه هوان أفرح إلى يوم القيامة". وهي البوابة التي أهداها الباي "القهاوجي" أو كما كان يسمى "الزروق".

ليكون بابا القهوجية القريبة من الديوان؛ إذ يروي أن القهوجي شخصية مقيمة من الباي. وقد حضره من مدينة بسكرة مسقط رأس والدته، والمكان الذي ترعرع فيه. كما إن الباي كان لا يتناول أي شيء قبل أن يتذوقه "القهاوجي" ويصادق عليه؛ حيث لم يكن يتناول الطعام إلا من يد والدته "أم التون"، التي كانت تقوم بتحضيره بعرضها في مطبخها

من مناطق متوسطة مختلفة، يؤكد المختصون أنها من إيطاليا، ومنها من تمت صناعة في سبيكة. كما تبلغ مساحة الطابق الأرضي ألف متر مربع، في حين تصل مساحة الأسفل إلى 517 متر مربع. ويوجد بالقصر فناء رئيسي، وهو محاط بخمسة أقواس، وكان يسمى دار "أم التون" نسبة إلى السيدة شريفة بنت بن قانا، والدة أحمد باي.

أما الطابق العلوي فحيزه سلم يؤدي إلى فناء محاط، باروقة ذات أقواس. ويحتضن الفناء سلسلة من الشقق تحتوي على أثاث قديم، ثم فناء آخر مبسط بالرخام، ومرزبان بأعمدة. ويغطي الأمام الذي يشكل في شكل لوحة جيس أو رخام بها زخارف هندسية، أغلب الأوجه المسكبية للجدران داخل القصر. وقد تم استقدامه، حسب المختصين، من إيطاليا، وإسبانيا، وهولندا وتونس. أما أسفل القصر فكان يضم خزان مياه تعيش به أسماك صغيرة حمراء، وإسبانيا، أهم ما فيه عدا الجياد، أسدان يملكهما الباي، فضلا عن ثلاثة أجنحة رئيسية؛ الأجنحة العلوية التي تضم غرفة الأم وزوجاته الأربع، وغرفة ابنته فاطمة، التي تعد أجمل غرفة في القصر، والتي اتخذها نابليون الثالث غرفة له، ثم صارت بعده، للمارشال كلوزيل.

إدراج مهندسي القصر ودقة في بناء الغرف والأجنحة تقول الروايات إن فكرة بناء قصر الباي تعود إلى ناتر أحمد باي أثناء زيارته البقاع تعود بسفن العمارة الإسلامية؛ حيث أراد أن يترجم أفكاره بهذا الفن، وبناء قصر له في قسنطينة، فقام المهندسون بإدراج جسد في هذا الأخير، الذي يحتوي على 4 مناطق متفرقة، تتمثل في حوض البرتقال، وحديقة التخييل، والحووش، ووسط الدار. وكل فضاء يضم نافورة ماء بغيثة تغير الهواء وتبريد القصر، وهو القسم الذي يسكنه الباي صيفا.

فيما بقي الجانب الجنوبي من القصر، وهو القسم الذي يسكنه الجوارح وأخادمت القصر، وجناح ثالث كان يسكنه برفقة عائلته في فصل الشتاء فقط؛ لكن الشمس تشرق عليه، ولا تقادره طيلة النهار، إلى جانب وجود حمام أسفله، يساهم في تدفئة المكان، وهو الجناح الذي يتحول في فصل الصيف، إلى مكان يستقبل فيه الباي المقربين منه، وبعض ضيوفه.

ولعل ما يجذب أنظاره من يزور القصر ويجهل يقف متعجبا به، أوابه؛ حيث يقف الزائر أمام حلولا لا من أجل التمتع في التفاصيل التي تملأها، فقد صنفت من خشب ميميل، يحمل نقوشا إسلامية تزخر لحيطة مهمة من التاريخ. وتزيد بفضح من الحديد ترمز إلى قوة صاحب القصر، من تلك المظلال. أما عن أقدم بوابة في القصر فتؤكد الشروحات القديمة من دليل القصر أنها مصنوعة من شجر الجوز، وعمرها 400 سنة. وقد جلبت من بلاد الإمارة بمنطقة الأبرين شريفا. قبل التبت في دار القصر، ويظهر جليا نقش لبنت من الشعر على هذا الباب، كتب بخط الثلث، جاء فيه: "بسم الله الرحمن الرحيم، مالك السعادة والسلام وطول العمر ما سجدت حمامة، وعز لا يخالفه هوان أفرح إلى يوم القيامة". وهي البوابة التي أهداها الباي "القهاوجي" أو كما كان يسمى "الزروق".

ليكون بابا القهوجية القريبة من الديوان؛ إذ يروي أن القهوجي شخصية مقيمة من الباي. وقد حضره من مدينة بسكرة مسقط رأس والدته، والمكان الذي ترعرع فيه. كما إن الباي كان لا يتناول أي شيء قبل أن يتذوقه "القهاوجي" ويصادق عليه؛ حيث لم يكن يتناول الطعام إلا من يد والدته "أم التون"، التي كانت تقوم بتحضيره بعرضها في مطبخها

من مناطق متوسطة مختلفة، يؤكد المختصون أنها من إيطاليا، ومنها من تمت صناعة في سبيكة. كما تبلغ مساحة الطابق الأرضي ألف متر مربع، في حين تصل مساحة الأسفل إلى 517 متر مربع. ويوجد بالقصر فناء رئيسي، وهو محاط بخمسة أقواس، وكان يسمى دار "أم التون" نسبة إلى السيدة شريفة بنت بن قانا، والدة أحمد باي.

أما الطابق العلوي فحيزه سلم يؤدي إلى فناء محاط، باروقة ذات أقواس. ويحتضن الفناء سلسلة من الشقق تحتوي على أثاث قديم، ثم فناء آخر مبسط بالرخام، ومرزبان بأعمدة. ويغطي الأمام الذي يشكل في شكل لوحة جيس أو رخام بها زخارف هندسية، أغلب الأوجه المسكبية للجدران داخل القصر. وقد تم استقدامه، حسب المختصين، من إيطاليا، وإسبانيا، وهولندا وتونس. أما أسفل القصر فكان يضم خزان مياه تعيش به أسماك صغيرة حمراء، وإسبانيا، أهم ما فيه عدا الجياد، أسدان يملكهما الباي، فضلا عن ثلاثة أجنحة رئيسية؛ الأجنحة العلوية التي تضم غرفة الأم وزوجاته الأربع، وغرفة ابنته فاطمة، التي تعد أجمل غرفة في القصر، والتي اتخذها نابليون الثالث غرفة له، ثم صارت بعده، للمارشال كلوزيل.

إدراج مهندسي القصر ودقة في بناء الغرف والأجنحة تقول الروايات إن فكرة بناء قصر الباي تعود إلى ناتر أحمد باي أثناء زيارته البقاع تعود بسفن العمارة الإسلامية؛ حيث أراد أن يترجم أفكاره بهذا الفن، وبناء قصر له في قسنطينة، فقام المهندسون بإدراج جسد في هذا الأخير، الذي يحتوي على 4 مناطق متفرقة، تتمثل في حوض البرتقال، وحديقة التخييل، والحووش، ووسط الدار. وكل فضاء يضم نافورة ماء بغيثة تغير الهواء وتبريد القصر، وهو القسم الذي يسكنه الباي صيفا.

فيما بقي الجانب الجنوبي من القصر، وهو القسم الذي يسكنه الجوارح وأخادمت القصر، وجناح ثالث كان يسكنه برفقة عائلته في فصل الشتاء فقط؛ لكن الشمس تشرق عليه، ولا تقادره طيلة النهار، إلى جانب وجود حمام أسفله، يساهم في تدفئة المكان، وهو الجناح الذي يتحول في فصل الصيف، إلى مكان يستقبل فيه الباي المقربين منه، وبعض ضيوفه.

بذلك الهدوء والسحر اللذين يخيمان على المكان الذي تروي كل قطعة زخرفية منه وكل غرفة من غرفه وسقيفته الكبيرة ونافورته في صحن الدار وأعمدته الرخامية، حكايته مع الزمن، تقول قصر أحمد باي اليوم، إلى "متحف للسنون والتعابير" بعد صدور قرار تأسيسه كمتحف في أكتوبر 2010. ليضفي بوابه أمام من كان له الفضل في معرفة أسطورة القصر وشخصياته.

الباي أحمد آخر حكام إيالة الشرق الجزائري

قصر الباي الذي يمثل رمز الحكم العثماني، يتواجد في وسط المدينة بجانب مسجد الباي، سمي على اسم صاحبه الباي أحمد، الذي ولد في مدينة قسنطينة حوالي عام 1784. وهو أحد بن محمد الشريف بن أحمد القلي من أصل كرغلي، أبوه تركي، وأمه الجزائرية شريفة بنت بن قانا الملقبة بـ "أم التون"، أصلها من مدينة بسكرة.

تولى منصب قائد قبائل "العواسي" التي كانت تسيطر على منطقة عين البيضاء وما جاورها، وهو المنصب الذي خوله لأن يتصلح بمرتبة أكبر كضابط في القصر؛ حيث تولى مهمة رقابة الجزء الشرقي لإقليم قسنطينة، وكان له حق الإشراف على قوة عسكرية قوامها 300 فارس بمساعدة أربعة مساعدين عندهم الباي، وهم الشاوش، والوخي، والمكالحجي والسراج. وبعد تخليه عن هذا المنصب لمدة من الزمن، استدعاه نعمان باي، وعينه، مرة أخرى، قائدا للعواسي لخدمته في الميدان.

ترقى الحاج أحمد إلى منصب خليفة في عهد الباي أحمد المملوك. واستطاع الإحاطة على هذا المنصب إلى أن تنب خلاف بينه وبين الباي إبراهيم حاكم البايك الشرق الجزائري ما بين 1820 و 1821. مما أدى إلى عزل الحاج أحمد، فقاد قسنطينة نحو الجزائر، خوفا من الكائد والاعتقال، خاصة نحو إبراهيم هو الذي حاك له المكيدة، وأتهمه بالواطء ضد الحاكم الجزائري من باي تونس، إلا أن الذي حسين كشف الحقيقتة، وأمر بقتل الباي باي عام 1821. بينما بقي الحاج أحمد في العاصمتة، ثم بعد ذلك إلى مليانة، ومنها انتقل إلى البليدة. وقد عاش هناك وقائع الخراب الذي هدم المدينة عام 1825. ولعب حينها، دورا هاما في عملية الانتقاذ إلى درجة أنه نجح قائد الجيش يحيى أغا يحيى بخصاله، الجعيدة، ونقل هذا الأعباء إلى الباي حسين، الذي عينه بايا على بايلك الشرق في عام 1826.

تحتة عمادة وقصر يخلط تفاصيله

في موقع استراتيجي ووسط مدينة قسنطينة، أعطى الباي ابن أبيه القصر الذي بات مقر الحكم ببايلك الشرق إبان الحكم العثماني للجزائر، ثم بناه على مساحة قدرتها 5609 متر مربع، بعد تدمير 28 عمارة كانت عين المكان، اشترتها من أهلها، وكان رئيسها قايد العواسي. ولم تنته أشغالها سنة 1834.

استدعى أحمد باي من جنوة المهندس "شافيون"، والذين من الفنانين المعروفين بالجزائر، وهما "الجبري"، وال "الطاهي" للتصميم المعماري للقصر؛ كونها مشهرا بتصاميمها المميزة، من خلال ما أنشاه من قوس عريضة أبهرت الباي خلال رحلته. وقد تم بناء القصر على مرحلتين؛ الأولى عندما كان أحمد باي قائدا للعواسي، والثانية عندما أصبح بايا، وأكمل بناء هذه التحفة المعمارية، ووضع القصر الذي دام بناؤه عشر سنوات وشغله الباي عدد من سنتين فقط بسير سقوط قسنطينة بيد الفرنسيين عام 1837، 121 غرفة، و500 باب وناهضة صنعت من خشب الأرز المنقوش بالقرنية عالية، وزينت بألوان "حمراء، وخضراء ومشرارة"، فضلا عن حوالي 22 رواقا لتهوئة القصر، و250 عمود من الرخام، جيء بها

متعزل، ثم تنقله جاريته المفضلة فطوم، إلى "القهاوجي"، يقوم بتذوقه أو لا.

الديوان والجناح الإداري... مكانان مقدسان

يتوسط القصر ديوان الباي الذي يضم 14 نافذة، يمكن أن يراقب عبرها سيد القصر، كل ما يجري في قصره، كتحرك من أنظمة المراقبة آنذاك. وزيادة في تشديد الأمن، فقد كان الباي، حسب شروحات المرشد، يعمد إلى تشغيل النوافير في الحدائق الحديقة بالديوان، والتي يقف بها الحراس، فلا يتمكنون من سماع ما يدور من حوار بين الباي وبين من يجلس بجانبه.

ولرصد كل من تسول له نفسه ارتكاب أي أمر ضد الحكم أو ضد القصر وأهله، كان الباي يأمر بإخراج الأسدين بشكل يومي إلى الحديقة الأولى عند مدخل القصر؛ كنوع من الترهيب، وزيادة في الأمن.

أما الجناح الإداري الذي يعد أهم ما في القصر لأحتوائه على محكمتين موازيتين لحديقة عسكرية توجد في الطابق العلوي، وهي محكمة القضاء من السبت إلى الخميس، أحدهما يحكم بالذهب الملك للجزائريين، والآخر بالذهب المنيعي للأتراك. أما السائل الكري فيحكم فيها الباي يوم الجمعة في ديوانه، والأخرى محكمة عسكرية توجد في الطابق العلوي، وهي محكمة الجيش الانكشاري، التي تحولت إلى قاعة محاضرات حاليا.

"أم التون" سيدة القصر الأولى

ومن أهم نساء القصر والدة الباي، السيدة شريفة بنت بن قانا الملقبة بـ "أم التون"، التي كانت تشرف بنفسها على شؤون القصر وترتيب أمور المطبخ؛ لعدم تقنها في الطباخين والخدم، وكانت تختار بنفسها الزيجيات اللاتي يعرفن محليا بـ "الوصيفات"، اللواتي كن يعملن في التنظيف، وتسكنن في أكوخ قرب القصر.

للا فاطمة مفضلة أيضا في بيع بروج الجوارح

يتميز القصر بساتعه ودقة توزيع أجنحته المتسارفة في الشكل والضمون. تقول بعض المخطوطات إن أحمد باي أصدر على أن تكون غرف القصر متشابهة، وربما ما يميز الطابق الثاني غرفة فاطمة ابنة أحمد باي، فيد لا لا شريفة، تعد ابنته "لا فطوم" أقرب امرأة إلى قلبه، فكان لديها جناح خاص يطل على كل زوايا القصر ومدخله؛ بحيث يمكنها مشاهدة ما يحدث في مختلف حدائق القصر وأروقته بدون أن يلاحظها أحد، أما إنها أجمل غرفة بالقصر، إضافة إلى الغرف، إذ كان يحمل غرفة بالقصر، إضافة إلى غرف كبيرة واسعة، بجوارها حمام ذو هندسة مغاربية، كان مخصصا للبائات ونسائه.

"الهرملك" له جوار من عدة جنسيات

جاء في عدد من وثائق المستشرقين، أن قصر الحاج أحمد باي كان يعج بالجوارح، واعتبره البعض أكبر "هرملك" في التاريخ؛ إذ كان يحتضن أزيد من 300 جارية من كل الأعمار والأجناس، من التتوقراطية إلى الشركسية إلى النرويجية، والبلقانية، والهسندية، والأسبانية والإيطالية. وكانت "العليات"، أي المسحيات الأوروبية من بين المفضلات لدى الباي أحمد، ومنه جاء اسم "صلحية" المتداول بكثرة في منطقة الشرق الجزائري، ولكن يمتن في عشرات غرف القصر المسحية، لضمان راحتهم وتجنب اختلاطهن. كانت الجوارح يقطن في غرف متصلة، ويتمن بكل وسائل الراحة.

من مناطق متوسطة مختلفة، يؤكد المختصون أنها من إيطاليا، ومنها من تمت صناعة في سبيكة. كما تبلغ مساحة الطابق الأرضي ألف متر مربع، في حين تصل مساحة الأسفل إلى 517 متر مربع. ويوجد بالقصر فناء رئيسي، وهو محاط بخمسة أقواس، وكان يسمى دار "أم التون" نسبة إلى السيدة شريفة بنت بن قانا، والدة أحمد باي.

أما الطابق العلوي فحيزه سلم يؤدي إلى فناء محاط، باروقة ذات أقواس. ويحتضن الفناء سلسلة من الشقق تحتوي على أثاث قديم، ثم فناء آخر مبسط بالرخام، ومرزبان بأعمدة. ويغطي الأمام الذي يشكل في شكل لوحة جيس أو رخام بها زخارف هندسية، أغلب الأوجه المسكبية للجدران داخل القصر. وقد تم استقدامه، حسب المختصين، من إيطاليا، وإسبانيا، وهولندا وتونس. أما أسفل القصر فكان يضم خزان مياه تعيش به أسماك صغيرة حمراء، وإسبانيا، أهم ما فيه عدا الجياد، أسدان يملكهما الباي، فضلا عن ثلاثة أجنحة رئيسية؛ الأجنحة العلوية التي تضم غرفة الأم وزوجاته الأربع، وغرفة ابنته فاطمة، التي تعد أجمل غرفة في القصر، والتي اتخذها نابليون الثالث غرفة له، ثم صارت بعده، للمارشال كلوزيل.

إدراج مهندسي القصر ودقة في بناء الغرف والأجنحة تقول الروايات إن فكرة بناء قصر الباي تعود إلى ناتر أحمد باي أثناء زيارته البقاع تعود بسفن العمارة الإسلامية؛ حيث أراد أن يترجم أفكاره بهذا الفن، وبناء قصر له في قسنطينة، فقام المهندسون بإدراج جسد في هذا الأخير، الذي يحتوي على 4 مناطق متفرقة، تتمثل في حوض البرتقال، وحديقة التخييل، والحووش، ووسط الدار. وكل فضاء يضم نافورة ماء بغيثة تغير الهواء وتبريد القصر، وهو القسم الذي يسكنه الباي صيفا.

فيما بقي الجانب الجنوبي من القصر، وهو القسم الذي يسكنه الجوارح وأخادمت القصر، وجناح ثالث كان يسكنه برفقة عائلته في فصل الشتاء فقط؛ لكن الشمس تشرق عليه، ولا تقادره طيلة النهار، إلى جانب وجود حمام أسفله، يساهم في تدفئة المكان، وهو الجناح الذي يتحول في فصل الصيف، إلى مكان يستقبل فيه الباي المقربين منه، وبعض ضيوفه.

ولعل ما يجذب أنظاره من يزور القصر ويجهل يقف متعجبا به، أوابه؛ حيث يقف الزائر أمام حلولا لا من أجل التمتع في التفاصيل التي تملأها، فقد صنفت من خشب ميميل، يحمل نقوشا إسلامية تزخر لحيطة مهمة من التاريخ. وتزيد بفضح من الحديد ترمز إلى قوة صاحب القصر، من تلك المظلال. أما عن أقدم بوابة في القصر فتؤكد الشروحات القديمة من دليل القصر أنها مصنوعة من شجر الجوز، وعمرها 400 سنة. وقد جلبت من بلاد الإمارة بمنطقة الأبرين شريفا. قبل التبت في دار القصر، ويظهر جليا نقش لبنت من الشعر على هذا الباب، كتب بخط الثلث، جاء فيه: "بسم الله الرحمن الرحيم، مالك السعادة والسلام وطول العمر ما سجدت حمامة، وعز لا يخالفه هوان أفرح إلى يوم القيامة". وهي البوابة التي أهداها الباي "القهاوجي" أو كما كان يسمى "الزروق".

ليكون بابا القهوجية القريبة من الديوان؛ إذ يروي أن القهوجي شخصية مقيمة من الباي. وقد حضره من مدينة بسكرة مسقط رأس والدته، والمكان الذي ترعرع فيه. كما إن الباي كان لا يتناول أي شيء قبل أن يتذوقه "القهاوجي" ويصادق عليه؛ حيث لم يكن يتناول الطعام إلا من يد والدته "أم التون"، التي كانت تقوم بتحضيره بعرضها في مطبخها

من مناطق متوسطة مختلفة، يؤكد المختصون أنها من إيطاليا، ومنها من تمت صناعة في سبيكة. كما تبلغ مساحة الطابق الأرضي ألف متر مربع، في حين تصل مساحة الأسفل إلى 517 متر مربع. ويوجد بالقصر فناء رئيسي، وهو محاط بخمسة أقواس، وكان يسمى دار "أم التون" نسبة إلى السيدة شريفة بنت بن قانا، والدة أحمد باي.

أما الطابق العلوي فحيزه سلم يؤدي إلى فناء محاط، باروقة ذات أقواس. ويحتضن الفناء سلسلة من الشقق تحتوي على أثاث قديم، ثم فناء آخر مبسط بالرخام، ومرزبان بأعمدة. ويغطي الأمام الذي يشكل في شكل لوحة جيس أو رخام بها زخارف هندسية، أغلب الأوجه المسكبية للجدران داخل القصر. وقد تم استقدامه، حسب المختصين، من إيطاليا، وإسبانيا، وهولندا وتونس. أما أسفل القصر فكان يضم خزان مياه تعيش به أسماك صغيرة حمراء، وإسبانيا، أهم ما فيه عدا الجياد، أسدان يملكهما الباي، فضلا عن ثلاثة أجنحة رئيسية؛ الأجنحة العلوية التي تضم غرفة الأم وزوجاته الأربع، وغرفة ابنته فاطمة، التي تعد أجمل غرفة في القصر، والتي اتخذها نابليون الثالث غرفة له، ثم صارت بعده، للمارشال كلوزيل.

إدراج مهندسي القصر ودقة في بناء الغرف والأجنحة تقول الروايات إن فكرة بناء قصر الباي تعود إلى ناتر أحمد باي أثناء زيارته البقاع تعود بسفن العمارة الإسلامية؛ حيث أراد أن يترجم أفكاره بهذا الفن، وبناء قصر له في قسنطينة، فقام المهندسون بإدراج جسد في هذا الأخير، الذي يحتوي على 4 مناطق متفرقة، تتمثل في حوض البرتقال، وحديقة التخييل، والحووش، ووسط الدار. وكل فضاء يضم نافورة ماء بغيثة تغير الهواء وتبريد القصر، وهو القسم الذي يسكنه الباي صيفا.



متعزل، ثم تنقله جاريته المفضلة فطوم، إلى "القهاوجي"، يقوم بتذوقه أو لا.

الديوان والجناح الإداري... مكانان مقدسان

يتوسط القصر ديوان الباي الذي يضم 14 نافذة، يمكن أن يراقب عبرها سيد القصر، كل ما يجري في قصره، كتحرك من أنظمة المراقبة آنذاك. وزيادة في تشديد الأمن، فقد كان الباي، حسب شروحات المرشد، يعمد إلى تشغيل النوافير في الحدائق الحديقة بالديوان، والتي يقف بها الحراس، فلا يتمكنون من سماع ما يدور من حوار بين الباي وبين من يجلس بجانبه.

ولرصد كل من تسول له نفسه ارتكاب أي أمر ضد الحكم أو ضد القصر وأهله، كان الباي يأمر بإخراج الأسدين بشكل يومي إلى الحديقة الأولى عند مدخل القصر؛ كنوع من الترهيب، وزيادة في الأمن.

أما الجناح الإداري الذي يعد أهم ما في القصر لأحتوائه على محكمتين موازيتين لحديقة عسكرية توجد في الطابق العلوي، وهي محكمة القضاء من السبت إلى الخميس، أحدهما يحكم بالذهب الملك للجزائريين، والآخر بالذهب المنيعي للأتراك. أما السائل الكري فيحكم فيها الباي يوم الجمعة في ديوانه، والأخرى محكمة عسكرية توجد في الطابق العلوي، وهي محكمة الجيش الانكشاري، التي تحولت إلى قاعة محاضرات حاليا.

"أم التون" سيدة القصر الأولى

ومن أهم نساء القصر والدة الباي، السيدة شريفة بنت بن قانا الملقبة بـ "أم التون"، التي كانت تشرف بنفسها على شؤون القصر وترتيب أمور المطبخ؛ لعدم تقنها في الطباخين والخدم، وكانت تختار بنفسها الزيجيات اللاتي يعرفن محليا بـ "الوصيفات"، اللواتي كن يعملن في التنظيف، وتسكنن في أكوخ قرب القصر.

للا فاطمة مفضلة أيضا في بيع بروج الجوارح

يتميز القصر بساتعه ودقة توزيع أجنحته المتسارفة في الشكل والضمون. تقول بعض المخطوطات إن أحمد باي أصدر على أن تكون غرف القصر متشابهة، وربما ما يميز الطابق الثاني غرفة فاطمة ابنة أحمد باي، فيد لا لا شريفة، تعد ابنته "لا فطوم" أقرب امرأة إلى قلبه، فكان لديها جناح خاص يطل على كل زوايا القصر ومدخله؛ بحيث يمكنها مشاهدة ما يحدث في مختلف حدائق القصر وأروقته بدون أن يلاحظها أحد، أما إنها أجمل غرفة بالقصر، إضافة إلى الغرف، إذ كان يحمل غرفة بالقصر، إضافة إلى غرف كبيرة واسعة، بجوارها حمام ذو هندسة مغاربية، كان مخصصا للبائات ونسائه.

"الهرملك" له جوار من عدة جنسيات

جاء في عدد من وثائق المستشرقين، أن قصر الحاج أحمد باي كان يعج بالجوارح، واعتبره البعض أكبر "هرملك" في التاريخ؛ إذ كان يحتضن أزيد من 300 جارية من كل الأعمار والأجناس، من التتوقراطية إلى الشركسية إلى النرويجية، والبلقانية، والهسندية، والأسبانية والإيطالية. وكانت "العليات"، أي المسحيات الأوروبية من بين المفضلات لدى الباي أحمد، ومنه جاء اسم "صلحية" المتداول بكثرة في منطقة الشرق الجزائري، ولكن يمتن في عشرات غرف القصر المسحية، لضمان راحتهم وتجنب اختلاطهن. كانت الجوارح يقطن في غرف متصلة، ويتمن بكل وسائل الراحة.

من مناطق متوسطة مختلفة، يؤكد المختصون أنها من إيطاليا، ومنها من تمت صناعة في سبيكة. كما تبلغ مساحة الطابق الأرضي ألف متر مربع، في حين تصل مساحة الأسفل إلى 517 متر مربع. ويوجد بالقصر فناء رئيسي، وهو محاط بخمسة أقواس، وكان يسمى دار "أم التون" نسبة إلى السيدة شريفة بنت بن قانا، والدة أحمد باي.

أما الطابق العلوي فحيزه سلم يؤدي إلى فناء محاط، باروقة ذات أقواس. ويحتضن الفناء سلسلة من الشقق تحتوي على أثاث قديم، ثم فناء آخر مبسط بالرخام، ومرزبان بأعمدة. ويغطي الأمام الذي يشكل في شكل لوحة جيس أو رخام بها زخارف هندسية، أغلب الأوجه المسكبية للجدران داخل القصر. وقد تم استقدامه، حسب المختصين، من إيطاليا، وإسبانيا، وهولندا وتونس. أما أسفل القصر فكان يضم خزان مياه تعيش به أسماك صغيرة حمراء، وإسبانيا، أهم ما فيه عدا الجياد، أسدان يملكهما الباي، فضلا عن ثلاثة أجنحة رئيسية؛ الأجنحة العلوية التي تضم غرفة الأم وزوجاته الأربع، وغرفة ابنته فاطمة، التي تعد أجمل غرفة في القصر، والتي اتخذها نابليون الثالث غرفة له، ثم صارت بعده، للمارشال كلوزيل.

إدراج مهندسي القصر ودقة في بناء الغرف والأجنحة تقول الروايات إن فكرة بناء قصر الباي تعود إلى ناتر أحمد باي أثناء زيارته البقاع تعود بسفن العمارة الإسلامية؛ حيث أراد أن يترجم أفكاره بهذا الفن، وبناء قصر له في قسنطينة، فقام المهندسون بإدراج جسد في هذا الأخير، الذي يحتوي على 4 مناطق متفرقة، تتمثل في حوض البرتقال، وحديقة التخييل، والحووش، ووسط الدار. وكل فضاء يضم نافورة ماء بغيثة تغير الهواء وتبريد القصر، وهو القسم الذي يسكنه الباي صيفا.

فيما بقي الجانب الجنوبي من القصر، وهو القسم الذي يسكنه الجوارح وأخادمت القصر، وجناح ثالث كان يسكنه برفقة عائلته في فصل الشتاء فقط؛ لكن الشمس تشرق عليه، ولا تقادره طيلة النهار، إلى جانب وجود حمام أسفله، يساهم في تدفئة المكان، وهو الجناح الذي يتحول في فصل الصيف، إلى مكان يستقبل فيه الباي المقربين منه، وبعض ضيوفه.

ولعل ما يجذب أنظاره من يزور القصر ويجهل يقف متعجبا به، أوابه؛ حيث يقف الزائر أمام حلولا لا من أجل التمتع في التفاصيل التي تملأها، فقد صنفت من خشب ميميل، يحمل نقوشا إسلامية تزخر لحيطة مهمة من التاريخ. وتزيد بفضح من الحديد ترمز إلى قوة صاحب القصر، من تلك المظلال. أما عن أقدم بوابة في القصر فتؤكد الشروحات القديمة من دليل القصر أنها مصنوعة من شجر الجوز، وعمرها 400 سنة. وقد جلبت من بلاد الإمارة بمنطقة الأبرين شريفا. قبل التبت في دار القصر، ويظهر جليا نقش لبنت من الشعر على هذا الباب، كتب بخط الثلث، جاء فيه: "بسم الله الرحمن الرحيم، مالك السعادة والسلام وطول العمر ما سجدت حمامة، وعز لا يخالفه هوان أفرح إلى يوم القيامة". وهي البوابة التي أهداها الباي "القهاوجي" أو كما كان يسمى "الزروق".

ليكون بابا القهوجية القريبة من الديوان؛ إذ يروي أن القهوجي شخصية مقيمة من الباي. وقد حضره من مدينة بسكرة مسقط رأس والدته، والمكان الذي ترعرع فيه. كما إن الباي كان لا يتناول أي شيء قبل أن يتذوقه "القهاوجي" ويصادق عليه؛ حيث لم يكن يتناول الطعام إلا من يد والدته "أم التون"، التي كانت تقوم بتحضيره بعرضها في مطبخها

من مناطق متوسطة مختلفة، يؤكد المختصون أنها من إيطاليا، ومنها من تمت صناعة في سبيكة. كما تبلغ مساحة الطابق الأرضي ألف متر مربع، في حين تصل مساحة الأسفل إلى 517 متر مربع. ويوجد بالقصر فناء رئيسي، وهو محاط بخمسة أقواس، وكان يسمى دار "أم التون" نسبة إلى السيدة شريفة بنت بن قانا، والدة أحمد باي.

أما الطابق العلوي فحيزه سلم يؤدي إلى فناء محاط، باروقة ذات أقواس. ويحتضن الفناء سلسلة من الشقق تحتوي على أثاث قديم، ثم فناء آخر مبسط بالرخام، ومرزبان بأعمدة. ويغطي الأمام الذي يشكل في شكل لوحة جيس أو رخام بها زخارف هندسية، أغلب الأوجه المسكبية للجدران داخل القصر. وقد تم استقدامه، حسب المختصين، من إيطاليا، وإسبانيا، وهولندا وتونس. أما أسفل القصر فكان يضم خزان مياه تعيش به أسماك صغيرة حمراء، وإسبانيا، أهم ما فيه عدا الجياد، أسدان يملكهما الباي، فضلا عن ثلاثة أجنحة رئيسية؛ الأجنحة العلوية التي تضم غرفة الأم وزوجاته الأربع، وغرفة ابنته فاطمة، التي تعد أجمل غرفة في القصر، والتي اتخذها نابليون الثالث غرفة له، ثم صارت بعده، للمارشال كلوزيل.

إدراج مهندسي القصر ودقة في بناء الغرف والأجنحة تقول الروايات إن فكرة بناء قصر الباي تعود إلى ناتر أحمد باي أثناء زيارته البقاع تعود بسفن العمارة الإسلامية؛ حيث أراد أن يترجم أفكاره بهذا الفن، وبناء قصر له في قسنطينة، فقام المهندسون بإدراج جسد في هذا الأخير، الذي يحتوي على 4 مناطق متفرقة، تتمثل في حوض البرتقال، وحديقة التخييل، والحووش، ووسط الدار. وكل فضاء يضم نافورة ماء بغيثة تغير الهواء وتبريد القصر، وهو القسم الذي يسكنه الباي صيفا.



متعزل، ثم تنقله جاريته المفضلة فطوم، إلى "القهاوجي"، يقوم بتذوقه أو لا.

الديوان والجناح الإداري... مكانان مقدسان

يتوسط القصر ديوان الباي الذي يضم 14 نافذة، يمكن أن يراقب عبرها سيد القصر، كل ما يجري في قصره، كتحرك من أنظمة المراقبة آنذاك. وزيادة في تشديد الأمن، فقد كان الباي، حسب شروحات المرشد، يعمد إلى تشغيل النوافير في الحدائق الحديقة بالديوان، والتي يقف بها الحراس، فلا يتمكنون من سماع ما يدور من حوار بين الباي وبين من يجلس بجانبه.

ولرصد كل من تسول له نفسه ارتكاب أي أمر ضد الحكم أو ضد القصر وأهله، كان الباي يأمر بإخراج الأسدين بشكل يومي إلى الحديقة الأولى عند مدخل القصر؛ كنوع من الترهيب، وزيادة في الأمن.

أما الجناح الإداري الذي يعد أهم ما في القصر لأحتوائه على محكمتين موازيتين لحديقة عسكرية توجد في الطابق العلوي، وهي محكمة القضاء من السبت إلى الخميس، أحدهما يحكم بالذهب الملك للجزائريين، والآخر بالذهب المنيعي للأتراك. أما السائل الكري فيحكم فيها الباي يوم الجمعة في ديوانه، والأخرى محكمة عسكرية توجد في الطابق العلوي، وهي محكمة الجيش الانكشاري، التي تحولت إلى قاعة محاضرات حاليا.

"أم التون" سيدة القصر الأولى

ومن أهم نساء القصر والدة الباي، السيدة شريفة بنت بن قانا الملقبة بـ "أم التون"، التي كانت تشرف بنفسها على شؤون القصر وترتيب أمور المطبخ؛ لعدم تقنها في الطباخين والخدم، وكانت تختار بنفسها الزيجيات اللاتي يعرفن محليا بـ "الوصيفات"، اللواتي كن يعملن في التنظيف، وتسكنن في أكوخ قرب القصر.

للا فاطمة مفضلة أيضا في بيع بروج الجوارح

يتميز القصر بساتعه ودقة توزيع أجنحته المتسارفة في الشكل والضمون. تقول بعض المخطوطات إن أحمد باي أصدر على أن تكون غرف القصر متشابهة، وربما ما يميز الطابق الثاني غرفة فاطمة ابنة أحمد باي، فيد لا لا شريفة، تعد ابنته "لا فطوم" أقرب امرأة إلى قلبه، فكان لديها جناح خاص يطل على كل زوايا القصر ومدخله؛ بحيث يمكنها مشاهدة ما يحدث في مختلف حدائق القصر وأروقته بدون أن يلاحظها أحد، أما إنها أجمل غرفة بالقصر، إضافة إلى الغرف، إذ كان يحمل غرفة بالقصر، إضافة إلى غرف كبيرة واسعة، بجوارها حمام ذو هندسة مغاربية، كان مخصصا للبائات ونسائه.

"الهرملك" له جوار من عدة جنسيات

جاء في عدد من وثائق المستشرقين، أن قصر الحاج أحمد باي كان يعج بالجوارح، واعتبره البعض أكبر "هرملك" في التاريخ؛ إذ كان يحتضن أزيد من 300 جارية من كل الأعمار والأجناس، من التتوقراطية إلى الشركسية إلى النرويجية، والبلقانية، والهسندية، والأسبانية والإيطالية. وكانت "العليات"، أي المسحيات الأوروبية من بين المفضلات لدى الباي أحمد، ومنه جاء اسم "صلحية" المتداول بكثرة في منطقة الشرق الجزائري، ولكن يمتن في عشرات غرف القصر المسحية، لضمان راحتهم وتجنب اختلاطهن. كانت الجوارح يقطن في غرف متصلة، ويتمن بكل وسائل الراحة.

من مناطق متوسطة مختلفة، يؤكد المختصون أنها من إيطاليا، ومنها من تمت صناعة في سبيكة. كما تبلغ مساحة الطابق الأرضي ألف متر مربع، في حين تصل مساحة الأسفل إلى 517 متر مربع. ويوجد بالقصر فناء رئيسي، وهو محاط بخمسة أقواس، وكان يسمى دار "أم التون" نسبة إلى السيدة شريفة بنت بن قانا، والدة أحمد باي.

أما الطابق العلوي فحيزه سلم يؤدي إلى فناء محاط، باروقة ذات أقواس. ويحتضن الفناء سلسلة من الشقق تحتوي على أثاث قديم، ثم فناء آخر مبسط بالرخام، ومرزبان بأعمدة. ويغطي الأمام الذي يشكل في شكل لوحة جيس أو رخام بها زخارف هندسية، أغلب الأوجه المسكبية للجدران داخل القصر. وقد تم استقدامه، حسب المختصين، من إيطاليا، وإسبانيا، وهولندا وتونس. أما أسفل القصر فكان يضم خزان مياه تعيش به أسماك صغيرة حمراء، وإسبانيا، أهم ما فيه عدا الجياد، أسدان يملكهما الباي، فضلا عن ثلاثة أجنحة رئيسية؛ الأجنحة العلوية التي تضم غرفة الأم وزوجاته الأربع، وغرفة ابنته فاطمة، التي تعد أجمل غرفة في القصر، والتي اتخذها نابليون الثالث غرفة له، ثم صارت بعده، للمارشال كلوزيل.

إدراج مهندسي القصر ودقة في بناء الغرف والأجنحة تقول الروايات إن فكرة بناء قصر الباي تعود إلى ناتر أحمد باي أثناء زيارته البقاع تعود بسفن العمارة الإسلامية؛ حيث أراد أن يترجم أفكاره بهذا الفن، وبناء قصر له في قسنطينة، فقام المهندسون بإدراج جسد في هذا الأخير، الذي يحتوي على 4 مناطق متفرقة، تتمثل في حوض البرتقال، وحديقة التخييل، والحووش، ووسط الدار. وكل فضاء يضم نافورة ماء بغيثة تغير الهواء وتبريد القصر، وهو القسم الذي يسكنه الباي صيفا.



متعزل، ثم تنقله جاريته المفضلة فطوم، إلى "القهاوجي"، يقوم بتذوقه أو لا.

الديوان والجناح الإداري... مكانان مقدسان

يتوسط القصر ديوان الباي الذي يضم 14 نافذة، يمكن أن يراق

سياحة 11 أسفار



الثلاثاء 02 ذو الحجة 1444 هـ الموافق 20 جوان 2023 م العدد 8048

El Massa
بومعة وطبسة أخبارية

استفادت من مشاريع هامة للإعاش الفعل السياحي

الحظيرة الوطنية للشريرة... مصنع للأكسجين وملاذ للفارين من حر الصيف

تستعد بلدية الشريرة بولاية البليدة لاستقبال زوارها؛ تحسبا لموسم الصيف؛ من خلال برمجة عدد من المشاريع الهامة التي تصب في ترقية الخدمات المقدمة لفائدة زوار الشريرة، والتي تستقطب، سنويا، أكثر من مليوني زائر خلال فترة الصيف فقط؛ هروبا من حرارة الصيف، وللاستمتاع بمناظرها الطبيعية الخلابة التي زينتها أشجار الأرز النادرة، والتي تساهم إلى جانب عدد من الأشجار الأخرى، في تزويد الجزائر بأكثر من ثلث الأكسجين المنتج على مستوى الحظيرة الوطنية للشريرة.

رشيده بلال



القصة ومنازة بن غوث وغابة بوعربي

دلس العتيقة..

معالم سياحية وشواطئ تأسر الزوار



تتصلي بلدية دلس شرق ولاية بومرداس، 3 شواطئ مسطحة فيها السباحة، وهي كل من ليصاين غرب، وحجرة الزاوش، وتقدمت.. وتعد من بين أهم الشواطئ بالجهة الشرقية للولاية، التي تسجل توافدا ملحوظا من المصطافين من مختلف جهات الوطن. كما إن بعض المعالم السياحية على غرار قصبة دلس وضريح سيدي الحرقي ومنازة بن غوث، إلى جانب غابة بوعربي... من بين أهم الأماكن التي تشهد زيارة السياح طيلة الموسم السياحي. قال رئيس بلدية دلس محفوظ والي، بأن شواطئ المدينة استفادت من عمليات تهيئة قبيل الافتتاح الرسمي لموسم الاصطياف 2023. وتدخل هذه العمليات في سياق التحضير الجيد لموسم الاصطياف، حسب ما دأبت عليه العادة، وتحت إشراف السلطات الولائية.

وأوضح في هذا الصدد، أنه خصص غلاف مالي قدره 60 مليون دج، لتشييد جدار عازل بين شاطئ ليصاين غرب والطريق؛ حيث تشرف الأشغال على الانتهاء، إضافة إلى أشغال التهيئة الأخرى، لا سيما الإنارة العمومية وتزيين الشاطئ. وبالنسبة لسجل شاطئ حجرة الزاوش تهيئت الإنارة العمومية، وإعادة تهيئة الطريق الوطني رقم 24 المؤدي إلى ذات الشاطئ. بغلاف مالي قدره 4 ملايين دينار. كما استفاد الميناء القديم من عملية بغلاف مالي قدره 08 ملايين دينار، لتغطية أشغال إعادة التهيئة. و مليون دينار خصص لتغطية أشغال تهيئة شاطئ تقدمت.

ومن جهتها، سجلت غابة بوعربي المترعة على مساحة تقدر بـ 15 هكتارا، أشغال تهيئة بغلاف مالي قدره 1.5 مليار سنتيم. وشملت الأشغال إصلاح الإنارة العمومية على الطريق المؤدي إليها، وكذا الإنارة بداخل الغابة، مع تصليح ألعاب الأطفال، وتصب مراحيض عمومية. وتعد غابة بوعربي من بين الغابات الترفيهية بولاية بومرداس، وتستقطب آلاف الزوار خلال الموسم الصيفي، وكذا وهو الهدف من الميناء الإنارة العمومية على الطريق المؤدي إليها، وكذا وهو التحضير في الهواء الطلق لعموم الزوار، إضافة إلى الميناء القديم المعروف محليا بملجأ القوس، ومنازة بن غوث أو 'برج لشارنار'، التي تقدر، مؤخرا، ترميمها وتحويلها إلى متنحف..



بتعاقد مع المؤسسات التي تقوم بكرة هذه الخيمات لفائدة العمال المتقاعدين مع الخدمات الاجتماعية، مشيرا إلى أن الحديث على موسم الصيف ببلدية الشريرة، يقود إلى الحديث أيضا، على كيفية حماية الغابة من حرائق الغابات. ويحكم أن ولاية البليدة لم تشهد السنة الماضية تسجيل أي حادث حرائق "فإن بلدية الشريرة هذه السنة، أثرت البرناجح المسطر في إطار حماية غابة الشريرة من الحرائق؛ من خلال تنسيق الجهود مع المجتمع المدني وسكان القرى على مستوى أعالي جبال الشريرة، الذين تحولوا إلى شركاء في العمل التحسيس، بدون أن ننسى الجهود التي تبذل من الحظيرة الوطنية للغابات، ومحافظة الغابات، ومصالح الحماية المدنية والدرك الوطني، كلهم مجتهدون لتفصيل مخطط البقطة لحماية المساحات الغابية من الحرائق".

وأشار المتحدث إلى الانتهاء، مؤخرا، من تهيئة عدد من المساحات العمومية، التي ينتظر أن تتحول إلى فضاءات تستقطب إليها الزوار خلال الفترات المسائية، خاصة من العائلات تميل إلى الجلوس في الساحات العمومية الخاصة بالأحياء وحتى في الليل، مشيرا بالمناسبة، إلى أن المساعي جارية أيضا لإعادة بعث حظيرة التزلج التي ينتظر أن يبتدأ بتنفيذها على غطاء التزلج الصناعي؛ إذ تم إعداد بطاقة تقنية من أجل تهيئة الفضاء، ليستقبل الزوار الجيئين لهذه الرياضة حتى في فصل الصيف في انتظار الدعم المطلوب.

لاستقبال الزوار في بلدية الشريرة، الحرص على نظافة جبال الشريرة بالنظر إلى الكميات الكبيرة التي تتكبدتها الصالح المتخصصة؛ من أجل تنظيفها بسبب طابعها الجبلي، وبالتالي يصعب معه استعمال النظافات من أجل نقل النظافات، ولهذا يقول المتحدث، "يتم العمل على تنظيف غابة الشريرة بالاعتماد على عمال النظافة وبعض الجمعيات؛ من خلال التوغل في الغابة". لافتا إلى أن عملية تنظيف جبال الشريرة، تتم بطريقة يدوية، وتتجأ إلى يد عاملة كبيرة، وهي غير متوفرة، وبالتالي فإن المطلوب من الزوار عند التوغل في غابة الشريرة، عدم رمي النظافات في الغابة، خاصة ما تعلق منها بالنظافات البلاستيكية، مشيرا بالمناسبة إلى أن بلدية الشريرة تبرزت مؤخرا، بعطاء، تمثل في شاحنة لرفع النظافات، وبالتالى فإن المطلوب من الزوار فقط التحلي بالوعي، ووضع نظائرتهم على حافة الطريق؛ حتى تقوم المساح المتخصصة برفعها، ومنه الحفاظ على جمال هذا الفضاء الطبيعي.

بعث الخيمات الصيفية خلال الصائفة وحول إعادة بعث الخيمات الصيفية التي كانت بلدية الشريرة تقوم بكرانها لفائدة العائلات الراغبة في البعث بأعالي جبال الشريرة والتي توقف العمل بها خلال العشرة السوداء، أكد المتحدث أن المساعي جارية من أجل إعادة فتح عدد من الخيمات الصيفية، حيث تم إعطاء رخص من أجل القيام بترميم خاصة عدد من الخيمات، وينتظر أن تستقبل هذه الصائفة عددا من العائلات الذين

تعد غابة الشريرة من أهم الأقطاب السياحية على مستوى ولاية البليدة، وشهرا تعدت الحدود الجغرافية للولاية، وهو ما يعكسه التدفق الكبير للزوار عليها من داخل الولاية وخارجها. ولعل فصل الشتاء وما يميزه من تهاطل كميات كبيرة من الثلوج، أثبت بما لا يدع مجالا للشك، شهرة الحظيرة الوطنية للشريرة، بعدما أصبحت صورها يجري تداولها من طرف مؤثرين عرب وأجانب، ليعبوا دورا بارزا في إعاش الفعل السياحي خلال تلك الفترة. ويحكم أننا نتحضر لاستقبال موسم الصيف، بقول رئيس بلدية الشريرة سمير سماعيلية وحتى تكون بلدية الشريرة في مستوى تطلعات الزوار من حيث الخدمات المقدمة للزوارها، شرع، مؤخرا، في إصلاح عدد من الاختلالات التي خلفتها الثلوج والأمطار المتساقطة خلال موسم الشتاء، والتي مست، بدرجة كبيرة، شبكة الطرق المؤدية من وإلى أعالي جبال الشريرة بسبب التندلات؛ من أجل إعادة فتح الطرق، إلى جانب، يهدف المتحدث، "الشروع في إعادة تصليح كل ما يتعلق بشبكة الإنارة العمومية؛ التي تضررت بفعل الثلوج المتساقطة، والعمل على تنقية الطرق، والإشراف على عمليات النظافة بالتنسيق مع بعض الجمعيات الناشطة في مجال الحفاظ على نظافة الشريرة، والاهتمام بإعادة تقليم الأشجار الواقعة على ضفتي الطريق المؤدي إلى أعالي جبال الشريرة، حتى تكون معالمه واضحة، ولتجنب وقوع بعض الحوادث".

وأهم ما يجري التأكيد عليه خلال العمل على التحضر

موسم الاصطياف بميلة

استهداف 8 آلاف طفل في إطار المخطط الأزرق

سطرت مصالح قطاع الشباب والرياضة بميلة، برسم موسم الاصطياف 2023، برنامج رحلات نحو شواطئ البحر في إطار المخطط الأزرق، يستهدف 8 آلاف طفل من أبناء الولاية، حسب مدير القطاع محليا، عبد الرحمن أحمداني، وحسب الشروح التي قدمها ذات المسؤول من المسبح صنف الأولمبي بعباصة الولاية، أعطى والي ميلة مصطفى قريش، إشارة انطلاق رحلة سياحية لفائدة أفراد من الكشافة الإسلامية الجزائرية نحو سد بني هارون، بمناسبة الاحتفال الرسمي لموسم الاصطياف 2023، فكان أولى رحلات المخطط الأزرق ستكون بتاريخ 22 جوان الجاري، وستخص 450 طفلا من 15 مؤسسة شبابية بالولاية، واستنادا إلى ذات المسؤول، فإن الأطفال المستفيدين من المخطط الأزرق الذين يبلغون 100 مؤسسة وجمعية شبابية، سيجهون على مدار فصل الصيف، نحو شاطئ "صخر البلع" بولاية جيجل، ضمن رحلات يومية، يشرف على تأطيرها ما مجموعه 240 مؤطرا، بين منتشطين، ومديري مؤسسات شبابية، وأطباء، وأخصائيين نفسانيين. كما أفاد بأن مساعي الولاية شرعت، هذا الأسبوع، في استقبال المهتمين بالسياحة برسم البرنامج الصيفي الذي يستهدف 10 آلاف طفل وشاب من أبناء الولاية، مبرزا أن هذه الهياكل التي تتوزع عبر بلديات ميلة وفرجينة وشلفوم العيد وتاجنات والتالعمة، فتحت أبوابها ابتداء من الفترة الصباحية إلى غاية منتصف الليل طيلة أيام الأسبوع، تحت إشراف 43 مؤطرا من بينهم تسعة نساء.

وستبني في إطار نشاط التبادلات الشبابية لهذه الصائفة، 120 شاب من ولاية ميلة، زيارة ولايات كل من بومرداس، وتيبازة، والطارف، وتلمسان، فيما يستقبل الولاية 120 شاب من ولايات بسكرة، ووادي سوف، وورقلة، وقد عرفتهم بينهم تسعة نساء.

وستتاح الفرصة، وفق السيد أحمداني، لـ 350 ج، لزيارة عدة مناطق طبيعية (جبال وغابات وكهوف وبحيرات)، على مستوى ولاية ميلة ولايات ساحلية، كجيجية، وجيجيل، والطارف في إطار نشاط التجوال خلال صائفة 2023.

الشلال الطبيعي بحمام دياغ

ينابيع بركانية استقطبت 120 ألف زائر في 5 أشهر

استقطب الموقع السياحي الشلال الطبيعي بحمام دياغ بقالة خلال خمسة أشهر الأول من السنة 2023، ما مجموعه 120 ألف زائر من داخل وخارج الوطن، حسب ما علم من المديرية الإقليمية للصناعة التقليدية. وأوضح مدير السياحة والصناعة التقليدية، صالح باقل، لدى تقديمه عرضا موجزا حول المصالح لولاية، حولية عقون خلال الأشهر الأولى من سنة 2023، أن الاصطياف 2023 من مساحة الشلال الطبيعي موسم عدد الوافدين على هذا الموقع السنوي ضمن التراث العالمي خلال الفترة الممتدة ما بين جاني وماي من السنة الحالية، تم تعدد مياه على إحصائيات الوكالة الوطنية لتنمية المناطق التي تشرف على تسييرها، مبرزا أن الشلال عرف إقبال مئات السياح الأجانب من عدة جنسيات. وأضاف السيد باقل أن تزايد الإقبال على موقع الشلال الطبيعي الذي تتدفق فيه المياه الجارية من فوق قف صخرية كاسية، يمثل أحد أهم المؤشرات على الفترة السياحية التي تشهدها منطقة قالة في مرحلة ما بعد جائحة كورونا. التي ضربت العالم في السنتين الماضيتين، مبرزا أن عدد الزوار على منطقة حمام دياغ التي تبعد بنحو 22 كلم غرب عاصمة الولاية، يكون أكثر إذا تم احتساب الوافدين على منطقة العرائس الجاورة لشلال، والتي يكون الدخول إليها مجانا، وتفضلها الكثير من العائلات للاستمتاع

وقد عرفت فعاليات الانطلاق الرسمي لموسم الاصطياف، تنظيم معرض للصناعات الحرفية والتقليدية، إلى جانب استعراضات فنية لفرق فلكلورية بساحة الشلال الطبيعي، وسط حضور معتبر لزوار الموقع.

خلال مشاركتها في دورة إفريقية التصفية للريفي

عين الجزائر على تأشيرة التأهل لأولمبياد باريس 2024

يستهدف المنتخب الوطني للريفي، خلال مشاركتها في دورة إفريقية التصفية، المقررة بجزر موريس، ما بين 22 و26 جوان الجاري، ورقة الالتحاق بركب المتأهلين إلى الألعاب الأولمبية القادمة بباريس 2024.

فروجة ن



لمساعي، فإن العدد يتقلص إلى ثلاثة بلدان إفريقية. ويخصوص المنتخب النسوي، أشار الأمين العام للهيئة الفدرالية، إلى أن سيدات "الخضر" استعدن مؤخرًا، من تحضيرات بمدينة سوسون الفرنسية، استعدادًا للمنافسات التأهيلية لمعدي باريس في دورة لوزاكا (زامبيا)، موضحة أن ممثلات الجزائر

أكد الأمين العام لاتحادية الريفي، سيد أحمد بن داود، أن السبعي الجزائري الذي يشد رحاله غدا (الأربعاء) إلى موطن الحدث (جزر موريس)، استفاد من محطة إعدادية مفيدة جدا بمدينة جينوفي الفرنسية، قصد دخول الميدان القاري في أحسن جاهزية، مضيفًا في الوقت نفسه: "نهدف إلى التوجع بهذه الدورة والنهال إلى أولمبياد باريس 2024، لذلك اخترنا أحسن اللاعبين، وحضرنا لهذه المنافسة في أحسن الظروف".

وعن تعداد السبعي الجزائري، ذكر محدثنا أن الطاقم الفني بقيادة إبراهيم بوهراوة وهيري بوهراوة، استقر على قائمة تضم 12 لاعبًا، ويتعلق الأمر بـ: إياس أمجوخ، محمد برغال، مهدي بوجمة، كميل بوقري، نبيل جالوت، سمير خربوش، نذير مقدود، أمين ميلودي، حكيم ميلودي، جمال أوشان، محمود سلامة صالح ويوسف ماريين. وتابع، مشيرًا إلى أن هذه الدورة المخصصة حصريًا للمقاررة الإفريقية، يشارك فيها 12 بلدًا موزعًا على ثلاث مجموعات، ويتعلق الأمر بالجزائر، بوتسوانا، بوروندي، الكاميرون، كوت ديفوار، مصر، غانا، جزر موريس، لوزوتو، نيجيريا، الكونغو الديمقراطية والسنغال، وتلعب مختلف هذه الفرق، المرحلة الثانية والأخيرة من التصنيفات المقررة من 16 إلى 17 سبتمبر القادم بزمبابوي. تتأهل الفرق الأربعة الأولى إلى المرحلة النهائية للألعاب الأولمبية بباريس 2024، إلا إذا لم تتمكن جنوب إفريقيا مباشرة، عبر سلسلة بطولات العالم

التايكواندو "الخضر" يشاركون رسميًا في الجائزة الكبرى بتونس

على الإجازة الخاصة بالموسم الرياضي الحالي 2022/ 2023، وكذا شهادة "دان" وطنية، وأن يكون المصارع متحصلاً على إحدى المراتب الأربع الأولى، في البطولة الوطنية أكابر أو الدورة الوطنية الفرع، في بيان لها أطلقت "المساء" على نسخة منه.

أوضحت الهيئة الفدرالية، أن الجائزة الكبرى التي من المنتظر أن تسجل حضور الرابطة الولائية، المنضوية تحت لوائها في اختصاص الكيروغني، تهدف إلى تدعيم المنتخب الوطني، المقبل على عدة استحقاقات ولدية مهمة، منها الألعاب الأولمبية بباريس 2024، (نقطة واحدة للمشاركة بعد تخطي عملية الوزن)، وسيعتقد عند الفوز بالميدالية الذهبية، وثلاث عند الفوز بالفضية، ونقطة واحدة للبرونزية.

فروجة ن

الملتقى الدولي ستراسبورغ لألعاب القوى غواند يفوز بسباق 800 متر ويتأهل لمونديال بودابست

ضمن العداء الجزائري محمد علي غواند، تأشيرته المشاركة في بطولة العالم لألعاب القوى، المقررة ما بين 19 و21 أوت القادم، بمدينة بودابست المجرية، عقب فوزه بسباق 800 متر، أول أمس، ضمن منافسات الملتقى الدولي ستراسبورغ الفرنسية، بتوقيت 1:44:44 ثا 47 ج. وقد تفوق الجزائري على الأسترالي جوزيف بينغ (1:44:44 ثا 48 ج.م) والفرنسي بول أنسيلميني (1:45:42 ثا 42 ج.م). يعتبر غواند، العداء الجزائري الثاني، الذي يحقق الحد الأدنى المطلوب للمشاركة في بطولة العالم المقبلة، بعد مواظته جمال سجاتي، الذي فاز في بداية شهر جوان الجاري، بسباق 800 متر، ضمن منافسات ملتقى مونتري الدولي بفرنسا بتوقيت 1:44:27 ثا 27 ج.م.

فروجة ن

كرة الطائرة (إناث) مشعل بجاية يتوج بطلا للجزائر



توج فريق مشعل بلدية بجاية لكرة الطائرة (إناث) كبريات، بلقب البطولة لموسم 2023/ 2024، بعد دورة الأمانات الثلاثة التي احتضنتها قاعة "عميروش" بولاية بجاية على مدار يومين، حيث عرضت فوز ريفيات القائد نوال منصور بالمباراة الأخيرة أمام رينغ نادي بجاية، بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوط (10/25، 13/25، 14/25)، في

مباراة لم تكن سهلة، إلا أن العزيمة والخبرة صنعنا التفارق في هذا اللقاء الذي كان في مستوى التطلعات، حيث سمح لمشعل بلدية بجاية بتحقيق فوز بولاية بجاية على مدار يومين، حيث عرضت فوز ريفيات القائد نوال منصور بالمباراة الأخيرة أمام رينغ نادي بجاية، بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوط (10/25، 13/25، 14/25)، في

مباراة لم تكن سهلة، إلا أن العزيمة والخبرة صنعنا التفارق في هذا اللقاء الذي كان في مستوى التطلعات، حيث سمح لمشعل بلدية بجاية بتحقيق فوز بولاية بجاية على مدار يومين، حيث عرضت فوز ريفيات القائد نوال منصور بالمباراة الأخيرة أمام رينغ نادي بجاية، بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوط (10/25، 13/25، 14/25)، في

ترويجا للألعاب الرياضية العربية نجوم الأغواط بطل الكرة الحديدية

الوالي يعد بمنشأة وديف لميدان "لالوفا"

عرفت البطولة الوطنية للكرة الحديدية (اختصاص اللعب التصير) للأكابر والأشبال، حضور والي الولاية سعيد سيمود، الذي أشرف على انطلاقتها، وبالنسبة، زف لمسؤولي نادي الكرة الحديدية لدمارفال وهواة اللعبة عموما في وهران، خبرا سارا، يتضمن عزمه على إعادة تهئية ميدان "مارافال"، حتى يستوفي الشروط الضرورية، التي تمكنه من استضافة مواعيد دولية بأريحية مستقبلا. وقد عبر مسؤولو النادي الوهراني، عن سعادتهم الكبيرة بهذا الجديد المفرح، وبالدوله عزمهم بمضاغة العمل لتطوير ممارسة رياضة الكرة الحديدية في وهران، وتخريج لاعبين متميزين، تستفيد من خدماتهم مختلف المنتخبين الوطنية، علما أن نادي "مارافال" تأسس سنة 2018 فقط، لكنه اكتسح عالم اللعبة في وهران، واكتسب شعبية كبيرة في وقت زمني قصير، ومازال يتطلع للمزيد، حسب رئيسه العمري الهواري.



الفريق الوطني، التي تستعد لخوض غمار منافسة الكرة الحديدية بالألعاب الرياضية العربية بذات الميدان، الذي استضاف كبار اللعبة بحوض المتوسط، بمناسبة احتضان وهران الطيبة 19 من ألعاب البحر الأبيض المتوسط، صانفة العام الماضي، ولاقي ميدان "لالوفا" إشادة كبيرة من قبل الحاضرين في تلك الظاهرة، من مسؤولي اللجنة الدولية المتوسطية، وممثلي الدول المشاركة، من تقنيين ولاعبين.

توج فريق نجوم الأغواط، المشكل من الثلاثي محمد محروق ومروان عبد الحميد وعبد الوحي نبيب، بلقب البطولة الوطنية في اختصاص اللعب التصير، والتي جرت وقائعها على مدى يومين بميدان نادي الكرة الحديدية لحي مارافال في وهران، بمشاركة 45 تاليفا لدى الأكابر و60 تاليفا عند الأشبال، ممتلين 43 سعيد م.

تمكن فريق الأغواط من فرض منطقتهم في المنافسة، والتتويج باللقب الوطني، بعد إطلاحه في الدور النهائي بتاليفا النجاح لمدينة تلمسان، فيما توج نادي المدوس لولاية تيارزة، والمكون من الثلاثي رحموني عبد الكريم وحشلاف إسلام ورحموني عبد الرحمان، بللقب الوطني لأشبال. وتميزت هذه البطولة الوطنية، التي امتدت إلى سبعة متاخرون من اللي "بمستوى فني جيد، ومتابعة جماهيرية غفيرة"، حسب الهواري العمري رئيس نادي الكرة الحديدية لحي مارافال، وأحد الأطراف المنظمة لهذه التظاهرة الوطنية، وحسب العمري، فإن مدينة وهران، عادت لتحتضن وقائع البطولة الوطنية، بعد غياب دام 20 سنة، بعدما كانت تقتضي فقط بتظيم دورات وطنية بين فترة وأخرى، حسب ذات المصدر، الذي أشار إلى أنها بمثابة إحياء تقاليد مدينة وهران مع الكرة الحديدية، ومكافأة لاندتها، خاصة نادي مارافال، وكل القاطنين بين نض اللعبة وهواتها، وما أكثرهم، لذا كان الجهد المبذول كبيرا، حتى تخرج هذه الطبعه من البطولة الوطنية في أحسن صورة، خاصة أن وهران ليستستضيف منافسة الكرة الحديدية بالألعاب الرياضية العربية. كانت هذه البطولة الوطنية، ترويجا للألعاب الرياضية العربية، التي تستضيفها الجزائر من 05 إلى 15 جويلية المقبل، وتقدم مدينة وهران باستضافة منافسة الكرة الحديدية على ميدان "لالوفا"، في الفترة الممتدة من 06 إلى 10 جويلية القادم، كما شهدت هذه التظاهرة الوطنية أيضا، مشاركة عناصر

كأس الجزائر لكرة القدم

حمى النهائي ترتفع في الشارع الشلفي

لا حديد هذه الأيام، في الشارع الرياضي الشلفي، إلا عن المواجهة النهائية من منافسة كأس الجمهورية بين أولمبي الشلف وشباب بلوزداد، على أرضية ملعب "ميلود هدي" بوهران الباهية، التي ستكون موقفة لهذا الحدث الرياضي هام. تحضيرات مميزة، وأجواء رائعة، تعيشها مختلف بلديات ولاية الشلف، استعدادا لهذا اللقاء الكروي المنتظر هذا الخميس، حيث زينت مختلف الشوارع بلاقات مزينة بألوان النادي الأبيض والأحمر، من صنع "الجوارح" تم تعليمها في الشوارع والأحياء لتصبح ديكورا مميزا، إلى جانب تحضير العديد من الأغاني الرياضية الخاصة بالنادي، تشجيعا للشكيلة الشلفية، من أداء الفنانين المحليين، مع عرض أقمصمة النادي للبيع، سيتم إزادتها يوم اللقاء، من أجل الحضور القوي وبأموج هائلة إلى ملعب وهران بلون واحد، يمثل ألوان فريقهم المحبوب والمعشوق، معلنة عن انطلاق الاستعدادات للنهائي، والأکید أن الكل ينتظر بشغف كبير هذه المواجهة، وأمنية كل مشجع شلفي، إحراز الكأس الثانية للفريق، بالرغم من أن الجميع يدرك صعوبة المهمة أمام "أبناء العقيبة"، حيث تسود حاليا أجواء شبيهة بموسم التتويج الأول لموسم 2005، والذي كان العاصمة وبالضبط في الملعب الأولمبي 5 جويلية، ويتمناها اليوم على أرضية ملعب "ميلود هدي" بوهران، الكل في الشلف يستعد لهذه المغامرة النهائية من كأس الجمهورية، التي يبقى أبطالها أشبال المدرب عبد القادر عمراني على أرضية الميدان. فحصى النهائي بدأت حرارتها في الارتعاج والانتهاج، والكل مجتهد لهذه الموقفة.

م. عبد الكريم

الاحسن حمامة

الجزائر تونس اليوم على الساعة 20:00 سا

"المحاربون" لمواصلة هيمنتهم على "نسور قرطاج"

ت. عمارة ●●



بواجبه، سهرة اليوم، المنتخب الوطني نظيره التونسي وديا، على ملعب "ماي" بعنابة، بعد حوالي 48 ساعة فقط من عودته من الكاميرون، بفوز ثمين على حساب أوغندا، في الجولة الخامسة من تصفيات "كان 2023"، أعادت بعض الثقة للجزائريين قبل موعد كوت ديفوار، في وقت ينتظر الجميع رد فعل زملء محرز أمام منتخب "نسور قرطاج" الأقوي من أوغندا، للاطمئنان على مستويات "محاربي الصحراء". كان المنتخب التونسي، قد خسر السبت الماضي، في غينيا الاستوائية أمام المنتخب المحلي بنتيجة هدف دون رد، في الجولة الخامسة من تصفيات "كان 2023"، ليتراجع بذلك إلى المركز الثاني، ويضع تقريبا فرص إنهاء التصفيات في الصدارة، على عكس "الخضر"، الذين حصصوا العلامة الكاملة، أي 15 نقطة في خمس مباريات، تترزوا في صدارتهم للمجموعة السادسة، قبل استضافة تنزانيا في الجولة الأخيرة. يرتقب أن يجري المدرب جمال بلماضي، العديد من التغييرات على التشكيلة الأساسية، مقارنة بتلك المفاجئة التي اعتمد عليها في ملعب جايبوا أمام أوغندا، حيث سيعود العديد من اللاعبين الأساسيين إلى

مناصبهم، بعد أن جرب حلولاً جديدة في الكاميرون، ويتنظر أن يعود مصطفي زغبة إلى حراسة المرمى، على أن يلعب الرباعي كفيفين فيطون وعيسى ماندي ومحمد أمين توغاي وأحمد توية، في حين سيلعب كل من نبيل بن طالب ورامز زروقي وحسام عوار في وسط الميدان، على أن يشارك فارس شالبيبي إلى جانب بغداد بونجاح ورياض محرز في خط الهجوم، وهي التغييرات المتوقعة، من منطلق أن بلماضي لا يمكنه بنفس اللاعبين، الذي شاركوا أساسيين أمام أوغندا. يعود "الخضر" إلى ملعب "ماي" بعنابة، بعد غياب استمر لأزيد من 12 سنة كاملة، وكانت آخر مواجهة لهم بذات الملعب، لعبت عام 2011 في تصفيات "كان 2023" أمام المنتخب المغربي، وهاز خلالها آنذاك أشبال بن شيخة بهدف دون رد، وهو ما يفسر الزخم الجماهيري الكبير الذي يحيط بالمواجهة، خاصة منذ الساعات الأولى ليوم أمس، عندما حلت طلائفة المنتخب الوطني بمطار عنابة، حيث حظي الوفد باستقبال مميز من السلطات المحلية، وحتى الأنصار الذين كانوا ينتظرون عدد قياسي من الأنصار، بعد نفاذ

دعا إلى ضرورة الصبر على الوافدين الجدد

بلماضي: تونس منتخب قوي وسنلعب مباراة كبيرة أمام أنصارنا

وعد الناخب الوطني، جمال بلماضي، بلعب مباراة كبيرة أمام المنتخب التونسي، سهرة اليوم، على ملعب "ماي" بعنابة، خاصة في ظل التوقعات بخصوص اعداد قياسية من الجماهير، ولرغبة "الخضر" في تأكيد الفوز الذي عادوا به من أمام أوغندا، في وقت طالب مدرب "الخضر" بضرورة الصبر على الوافدين الجدد، حتى يقدموا ما هو منتظر منهم في الفترة المقبلة.

وقال بلماضي، أمس، في تصريحات لوسائل الاعلام، بعد وصول "الخضر" إلى مطار عنابة، ردا على سؤال بخصوص توقعاته حول ودية تونس واهدافه في هذه المباراة: "منتخب تونس من أقوى المنتخبات في إفريقيا، فهو يحتل حاليا المرتبة الثالثة كأحسن منتخب في إفريقيا"، مضيفا: "تريد استغلال كاحسن منتخب في طريقتنا اللب واختيارنا تافسيه أعلى، خاصة أن المواجهات أمام تونس دائما ما تكون صعبة"، قبل أن يبيد: "تريد أن نلعب مباراة أوغندا وجيملة أمام أنصارنا في عنابة"، وعن العودة إلى ملعب "ماي" بعنابة بعد فترة غياب طويلة جدا، صرح نجم "الخضر" الأسبق، "كانت لدينا رغبة في اللعب على هذا الملعب، الذي سنكتشفه من جديد بعد أن تم تجديده كليا، صحيح لم نلعب منذ فترة طويلة هنا، لهذا أصرنا على العودة، لعمدة، هناك الكثير من اللاعبين الذين لا يعرفون هذا الملعب، وستكون ودية تونس فرصة لاكتشافهم والتعرف على أجوانهم".

من جهة أخرى، ثمن الفوز على أوغندا في ملعب جايبوا بهدفين لهدف، وقال بهذا الخصوص: "ذلك الفوز مهم من الناحية الحسابية والفضية، لقد حققنا العلامة الكاملة في التصفيات إلى حد الآن، وهذا شيء جيد، كما أنه من المهم أيضا الفوز خارج الديار، وهو الأمر الذي لم يكن يتكرر كثيرا سابقا، هذا ما نحب تحقيقه"، أما بخصوص الأسماء الجديدة التي اعتمد عليها، والتي يرى البعض أنها ستكون أحسن خلف للاعبين، مثل فيغوي ويلمري وقديورة، فصرح بلماضي: "أول ما يجب شكره هذه الأسماء التي ذكرتموها، لأنها مساهمة في التوقيع بكأس إفريقيا (2019) خارج الجزائر، وكان ذلك إنجازا تاريخيا غير مسبق، لقد أعطوا الكثير للمنتخب، ولا يجب أن ننسى ذلك"، مضيفا: "يبعض هؤلاء اللاعبين لم يمتزوا، وسترى ما سيحدث مستقبلا".

وتابع: "أما بخصوص الأسماء التي شاركنا في تألق أوغندا، فهذه استراتيجيتنا، لأننا نريد ضخ دماء جديدة في صفوفنا لملحمة أخرى"، وأكد: "يجب أن نصبر عليهم، لأن هناك متطلبات عالية منهم، في وقت هم بحاجة إلى الوقت حتى يتأقلموا مع ظروف اللعب في قارة إفريقيا، وهم الذين جاؤوا من أوروبا".

ت. عمارة

استقبال الأبطال لزملء محرز بعنابة

حظي زملء رياض محرز باستقبال مميز وحار، من طرف المولدين المحليين والأنصار بمدينة عنابة، رغم أن وفد "الخضر" وصل في ساعة مبكرة جدا من صباح أمس، حيث تقالبا للاعبين بالأنصار الذين كانوا ينتظروهم أمام مقر إقامتهم في بونة، إذ أشعلوا الشعارات للاحتفال بعودة "محاربي الصحراء" إلى مدينة عنابة، بعد غياب استمر لأزيد من 12 سنة كاملة.

ت. ع

إسلام سليمانني

5 آلاف أتطلع إلى مباراة قوية ولا يهمني سوى الفوز

عبر الأهداف التاريخية للمنتخب الوطني، إسلام سليمانني، عن رغبته القوية في تسجيل فوز جديد خلال ودية تونس، سهرة اليوم، على ملعب "الخضر" في عنابة، حيث قال في تصريحات مقتضبة عند وصول الوفد "الخضر" إلى بونة، ردا على سؤال حول توقعاته بخصوص المباراة: "الفرق المتجدد، إن شاء الله، ستكون مباراة جيدة، كما الأرقام الشخصية لا يهم بقدر اهتمامه بفوز "الخضر"، ردا على سؤال بخصوص رغبته في تعزيز رقم اهدافه التاريخي، حيث قال: "كل ما يهمني، فوز المنتخب الوطني قبل أي شيء آخر".

ت. ع

حسام عوار

حققنا الأهم أمام أوغندا

ثمن الوافد الجديد على المنتخب الوطني، حسام عوار، فوز "الخضر" في الكاميرون، على حساب منتخب أوغندا بهدفين لهدف، في الجولة الخامسة من تصفيات كأس أمم إفريقيا 2023، في أول مباراة رسمية لتجمع نادي روما الإيطالي، الذي شارك لحوالي 20 دقيقة وترك انطباعا جيدا، وقال عوار في تصريحات اعلامية، بعد الوصول إلى عنابة: "نحن سعداء جدا بالفوز الذي حققناه أمام أوغندا، وهذا هو المهم"، قبل أن يضيف: "لقد حققنا كل الأهداف التي كنا نتنظرها من هذه المواجهة، قبل أن نخوض ودية تونس".

ت. ع

أسامة الحدادي

الجزائر منتخب قوي بلاعبين في أعلى مستوى

وصف نجم المنتخب التونسي، أسامة الحدادي، المنتخب الجزائري بأنه قوي ويتوفر على لاعبين من أعلى مستوى، قبل ودية المنتخبين المرتقبة، حيث قال في تصريحات اعلامية، أول أمس، بخصوص الاستقبال الذي حظي به منتخب تونس في عنابة: "نشكر الاتحاد الجزائري على هذا الاستقبال الجيد، كل شيء كان ممتازا هنا، وحتى ترحيب الشعب الجزائري كان رائعا أيضا، صراحة شعرنا وكأننا في بلادنا"، قبل أن يضيف بخصوص اللقاء: "المباراة ستكون قوية دون شك لأنها تجمع بين منتخبين كبار الكرة الإفريقية، منتخب الجزائر قوي ولعبك لاعبين بأعلى مستوى"، وأوضح: "إن شاء الله سنقدم مباراة ممتازة على كل المستويات، سيتمتع بها الأنصار".

ت. ع

علي بومنجيل

نريد التدارك أمام المنتخب الجزائري

عترف علي بومنجيل، مساعد مدرب المنتخب التونسي، بأن منتخب بلاده استعاد من 24 ساعة راحة، أكثر من نظيره الجزائري، قبل ودية المنتخبين، سهرة اليوم، فيما لعامل الإرهاق الذي سيؤثر على المنتخبين، وصرح بهذا الخصوص: "كان من المفروض أن نلعب هذه المباراة في ظروف أحسن، لكن الأستوائية وأوغندا، لم يكونا مناسبين، وعلينا التعامل مع الوضع كما هو"، وأوضح: "سنستفيد من يوم الذي لعب يوم المنتخب الجزائري، السهرات صعبة ومرهقة ومستبعدة في إفريقيا، وتؤثر كثيرا على اللاعبين"، وأردف: "الأسف، خسرتنا في غينيا الاستوائية، وسنمضي إلى تدارك الأمر عند مواجهة منتخب الجزائر".

ت. ع

محمد دراغا: نسعى إلى تعويض خسارتنا في مالابو أمام الجزائر

أكد مدافع المنتخب التونسي، محمد دراغا بأن "نسور قرطاج"، سيسعون إلى تعويض خسارتهم في تصفيات "كان 2023"، السبت الماضي، أمام غينيا الاستوائية، بهدف دون رد، عند مواجهتهم منتخب الجزائر وديا بعنابة، وقال بهذا الخصوص: "ودية الجزائر جاءت في ظروف صعبة بالنسبة للمنتخبين، بسبب الوقت الضيق بين مباريات المنتخبين أمام غينيا الاستوائية وأوغندا ودية عنابة، لكن علينا التعامل مع هذه الظروف"، قبل أن يثني على الاستقبال الجزائري، قائلا: "حظينا باستقبال رائع في الجزائر والظروف جيدة"، وختم: "نسعى إلى تقديم مباراة جيدة أمام الجزائر، لتعويض خسارتنا في غينيا الاستوائية".



علي بومنجيل

نريد التدارك أمام المنتخب الجزائري

عترف علي بومنجيل، مساعد مدرب المنتخب التونسي، بأن منتخب بلاده استعاد من 24 ساعة راحة، أكثر من نظيره الجزائري، قبل ودية المنتخبين، سهرة اليوم، فيما لعامل الإرهاق الذي سيؤثر على المنتخبين، وصرح بهذا الخصوص: "كان من المفروض أن نلعب هذه المباراة في ظروف أحسن، لكن الأستوائية وأوغندا، لم يكونا مناسبين، وعلينا التعامل مع الوضع كما هو"، وأوضح: "سنستفيد من يوم الذي لعب يوم المنتخب الجزائري، السهرات صعبة ومرهقة ومستبعدة في إفريقيا، وتؤثر كثيرا على اللاعبين"، وأردف: "الأسف، خسرتنا في غينيا الاستوائية، وسنمضي إلى تدارك الأمر عند مواجهة منتخب الجزائر".

ت. ع



مواجهات ثنائية متجددة بطعم نهائي كأس العرب

ستعرف ودية الجزائر وتونس، بعض المواجهات المتجددة بين لاعبي المنتخبين، بعد نهائي كأس العرب 2021، الذي جرى في قطر، شهر ديسمبر من نفس العام، والذي عرف ندية كبيرة جدا وتوقفت واضحا ل"الخضر"، الذين شاركوا بالمنتخب المحلي، مدعما باللاعبين المحترفين في المنافسة من الوطن العربي آنذاك، ومن بين المواجهات الثنائية المتوقعة، تلك التي ستجمع توغاي بنجوم منتخب تونس وزملءه في الدوري التونسي، نفس الشيء ينطبق على الهامم بغداد بونجاح، الذي يعرف الكرة التونسية جيدا.

ت. ع

نفاذ تذاكر المباراة في زمن قياسي

نفاذت تذاكر المباراة الجزائر وتونس الودية، بعد ساعات قليلة فقط من طرحها للبيع على منصة "تذكريتي"، أول أمس، وهو ما يبيد الشك في الجاهري الكبير بمدينة عنابة وولايات الشرق الجزائري، بعد أن غاب الوطني لفترة طويلة عن هذه المنطقة من الوطن، ويتوقع أن تفتأ مقاعد ملعب "ماي" أيضا كاملة من أجل متابعة زملء محرز عن قرب.

ت. ع

تصرف صادم من بن زيمة



أثار النجم السابق لريال مدريد، كريم بن زيمة، المنضم حديثاً لاتحاد جدة السعودي، جدلاً بتصرف "صادم" تجاه ناديه السابق "الميرينغي".
وأثار بن زيمة الجدل بعدما ألقى متابعة الحساب الرسمي لريال مدريد على شبكة "إنستغرام".
ولعب كريم بن زيمة بقميص "الميرينغي" بين 2009 و2023، وتوجَّع معه بلقب رابطة أبطال أوروبا 5 مرات.
يُذكر أن عقد بن زيمة مع اتحاد جدة سيمتد حتى جوان 2025، ويشمل خيار التمديد لموسم إضافي.
ووزعت تقارير أن راتب بن زيمة يقرب من 200 مليون يورو سنوياً، وشاملاً العقود التجارية والمشتريات.
ولبن زيمة عقد مع ريال مدريد حتى 30 جوان الحالي، ولكنه أعلن رحيله، بشكل رسمي، عن النادي الملكي، ووقع، رسمياً، للملاق السعودي.
ق.ر.

ميسي يستفز غريزمان



استفز النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، المنتقل حديثاً إلى صفوف إنتر ميامي الأمريكي، أحد أحلام أنطوان غريزمان، مهاجم منتخب فرنسا.
وقال نجم أتليتيكو مدريد صاحب 32 عاماً في مؤتمر صحفي أول أمس: "اللعب مستقبلاً في البطولة الأمريكية، هو حلمي"، مستدركاً في الوقت نفسه: "لكن هذه الخطوة لن تتم الآن. أريد أن أصل هناك في أفضل حالة فنية وبدنية ممكنة، لكنه بالتأكيد، هدفي في المستقبل".
وأشار: "انتقال ميسي للبطولة الأمريكية خطوة رائعة، ومهمة للغاية لسمة هذه البطولة أن يتواجد بها لاعب بإمكانات ومكانة ليونيل".
وفي سياق آخر، أكد أنطوان غريزمان أنه يتطلع للمشاركة في يورو 2024 وأولمبياد باريس في نفس العام، وكذلك مونديال 2026. وواصل مازحاً: "سيكون عليهم إزاحتي من الملعب بكل الطرق. أحب تسجيل الأهداف، والاحتفال رافصاً من أجل ابني، ولكن كلاعب زميل في الفريق، أميل أكثر للتميريرات الحاسمة".
وأتم: "أحاول أن أكون أكثر اكتمالاً، سواء شاركت في مركز صانع الألعاب، أو لاعب الوسط الثالث، وسنرى غدا كيف سيحتاجني الفريق طبقاً لطبيعة الخصم".
ق.ر.

مورينيو يستغل محنة نجم باريسي

يطمح جوزيه مورينيو، مدرب فريق روما الإيطالي، للتعاقد مع أحد نجوم نادي باريس سان جيرمان، هذا الصيف. وكشفت صحيفة كوريري ديل سيرا، أن مورينيو تواصل هاتيفيا مع ماركو فيراتي، نجم "بي إس جي"، لإقناعه بالانضمام إلى روما خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، مضيفة أن المدرب البرتغالي يحاول استغلال الشكوك المثارة حول مستقبل فيراتي، وإمكانية رحيله عن القلعة الباريسية. وأشارت الصحيفة الإيطالية إلى أن إدارة روما تخطط لضم فيراتي على سبيل الإعارة، واستغلال العلاقة الجيدة مع مسؤولي سان جيرمان، التي ظهرت في صفقة استعارة للاعب الوسط الهولندي جورجينيو فينالدوم. كما لفت إلى أن الراتب الضخم لماركو فيراتي، يبيح العقبة الأكبر أمام مسؤولي روما في محاولات ضمه.
وختمت تقريرها بأن فيراتي كان مرشحاً للانضمام إلى جوفنتوس؛ باعتباره مشجعاً لفريق "السيدة العجوز". علماً أنه لم يسبق له اللعب في رابطة الدرجة الأولى الإيطالي. يُذكر أن فيراتي انتقل إلى صفوف سان جيرمان في صيف 2012 قادماً من بيسكارا الإيطالي.
ق.ر.

برشلونة يخطف جوهرة البرازيل

حسم نادي برشلونة، أول أمس، التعاقد مع مهاجم برازيلي خلال الميركاتو الصيفي الجاري، حسب ما أكدت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، التي ذكرت أن "البارصا" وصل مع أتليتيكو بارانانيس، إلى اتفاق نهائي بشأن نقل المهاجم فيتور روكي إلى النادي الكتالوني. وأشارت الصحيفة الإسبانية إلى أن التاديين اتفقا على صفقة الصفقة التي ستبلغ 35 مليون يورو ثابتة، بالإضافة إلى 10 ملايين يورو كإضافات. وأوضحت "موندو ديبورتيفو" أن برشلونة وافق على دفع أموال الصفقة على 3 سنوات، بسبب الأزمة الاقتصادية للبارصا. وذكرت أن التاديين سيستبادلان الأوراق الرسمية لصفقة فيتور روكي، يوم الخميس أو الجمعة المقبلين. وكان برشلونة يبحث بشدة عن مهاجم جديد كي يكون بديلاً للمعظم الهولندي روبرت فيفاندونكسي في موسم المقبل. وسوقه صاحب 18 عاماً على عقد مدته 5 سنوات، وستبلغ قيمة الشرط الجزائي مليار يورو.

تحرك جاد من باريس لضم كين

تحرك باريس سان جيرمان، بخطوة جادة للغاية، للتعاقد مع النجم الإنجليزي هاري كين، مهاجم توتنهام. وكشفت صحيفة "لو باريزيان" أن ناصر الخليفي رئيس "بي إس جي"، تدخل بنفسه في المفاوضات لضم كين خلال فترة الانتقالات الجارية. ويقال إن النجم الإنجليزي على وشك الرحيل عن صفوف "السيريز"، قبل عام على انتهاء تعاقد، وربطت تقارير صحفية هاري كين بعدد من الأندية الكبيرة، مثل مانشستر يونايتد، وتشيلسي، وباريس ميونخ. ورجحت هذه التقارير أن نجم توتنهام يميل بشكل كبير، للبقاء داخل إنجلترا حال الرحيل عن ناديه هذا الصيف. للإشارة، ينتهي تعاقد كين مع النادي اللندني بنهاية الموسم المقبل، في صيف 2024.

بايرن ميونخ يقرب من وكر

يجري بايرن ميونخ مفاوضات متقدمة من أجل التعاقد مع أحد نجوم مانشستر سيتي خلال الصيف الحالي. وحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فإن بايرن ميونخ وصل إلى مراحل متقدمة من المفاوضات للحصول على توقيع كاي وكر. نجم مانشستر سيتي، هذا الصيف، مشيرة في الوقت نفسه، إلى أن الأمل في توماس توخيل، مدرب بايرن ميونخ، كان عاملاً رئيساً في اقتراب "البارصا" من حسم صفقة كاي وكر. وأوضحت أن الإحاديث متقدمة بين بايرن وكر، ورغم عدم وجود اتفاق نهائي بين الأندية، إلا أن هناك تقارباً بإمكانية حسم الصفقة سريعاً. ويتبنى عام واحد في عقد وكر البالغ 33 عاماً، ويعتكر في مستقبله بعدما رأى أن دوره تراجع قليلاً مع المدرب بيب غوارديولا في موسم الثلاثية. واتضح وكر إلى مانشستر سيتي عام 2017 قادماً من توتنهام، في صفقة بلغت قيمتها 50 مليون جنيه إسترليني.
ق.ر.

مديرنا لصحيفة "ماركا": حسمت مستقبلي.. ولكن لن أعلن الآن

رفض لوكا مودريتش، لاعب وسط ريال مدريد، الكشف عن مستقبله مع منتخب كرواتيا عقب خسارة نهائي بطولة الأمم الأوروبية ضد إسبانيا بركلات الترجيح التي انتهت بنتيجة (4 - 5). وقال مودريتش بشأن الاعتزال الدولي في تصريحات لصحيفة "ماركا" الإسبانية: "لقد قررت مستقبلي، والخيار واضح للغاية في ذهني، لكنني لن أقول أي شيء اليوم". وحاض مودريتش 166 مباراة دولية مع منتخب كرواتيا، وسجل 24 هدفاً. ومنتته عقد مودريتش مع ريال مدريد في الشهر الجاري، لكن من المتوقع أن يعلن "الميرينغي" عن التجديد معه موسم آخر. خلال الأيام المقبلة، وارتبط النجم الكرواتي بالانتقال إلى البطولة السعودية والحصول على راتب مغرٍ لكنه يفضل البقاء لموسم آخر مع الميرينغي.
ق.ر.

حلم أم ابتزاز..

من يظفر بخدمات مبابي؟

فجر كيليان مبابي، نجم باريس سان جيرمان ومنتخب فرنسا، قنبلة مدوية، غطت كثيرا على أجواء فترة التوقف الدولي في جوان الجاري رغم الضجة الكبيرة التي أثارها مبابي، لكنه بدأ متماسكا على المستوى الذهني والفني، ليقود "الديوك" إلى فوز مريح أمام جبل طارق في تصفيات يورو 2024.

المسألة الرياضية ولم ينس النجم الفرنسي الإشارة إلى عنصر فعال في هذا "المسلسل المثير"، وهو رئيس الجمهورية إيمانويل ماكرون، الذي لعب دوراً في إقناع مبابي بتجديد عقده في صيف 2022، لكن كيليان أكد أن الرئيس الفرنسي لا يؤثر على قراراته، وأنه بقي في باريس استجابة لرغبته، وهي رسالة قد تفتح الباب مجدداً، أمام لجوء الإدارة الباريسية إلى ماكرون للتدخل من جديد. وهنا سيكون مبابي أمام موقف حرج لو تدخل ماكرون مجدداً، فوقيتها سيحصل اللاعب على مزايا مالية فلكية مقابل توقيع عقد جديد، وهذا من الاحتمالات الضعيفة التي تكهنت بها وسائل الإعلام الفرنسية.

وما يثير علامات الاستهجان أيضاً، ظهور مبابي مع الخلفي بقميص يحمل تجديد عقده حتى صيف 2025، ثم هوجج الجميع بتعليق الموسم الثالث في هذا التعاقد؛ ما ينذر، بأنه يساوم إدارة سان جيرمان؛ انتظاراً لما سيحدث في الموسم الجديد، حال بقاءه مع الفريق.

وما يؤكد هذا المعنى رسائل كيليان مبابي في حوار لصحيفة "غازيتا ديلو سبورت"، التي جاء في طياتها، توبيخ مسؤولي ناديه بشأن الاستثناء عن نجم كبير بحجم جيرمان، عازم على البقاء في بي إس جي حتى صيف 2024، ليشترك في أولمبياد باريس بنفس العام، إلا أن مبابي أغلق الباب أمام هذه الفرص، وقال إنه يحلم بالمشاركة في الأولمبياد، ولكنه لن يجبر أحداً على تحقيق هذا الحلم؛ لأن هذه الدورة خارج أجندة الفيفا.

يناقش صفتين مثيرتين لابورتا يحتفل مع غوارديولا

التقى خوان لابورتا، رئيس برشلونة، الإسباني بيب غوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، أول أمس، في المدينة الكتالونية. وحسب صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، فإن لابورتا رئيس غوارديولا في مطعم شهير في مدينة برشلونة، بحضور العائلة والأصدقاء، مشيرة في الوقت نفسه، إلى أنها احتفلاً بنجاحات برشلونة ومانشستر سيتي في الموسم المنصرم، وأوضحت أن لقاء لابورتا وغوارديولا شهد الحديث، أيضاً، عن مستقبل الكيكي غوندوغان، قائد مانشستر سيتي، الذي يرغب برشلونة في التعاقد معه في صفقة مجانية، بالإضافة إلى غواو كانسيلو، الذي يُعد خياراً للفريق الكتالوني في مركز الظهير الأيمن. وكان "البارصا" فاز باليغا والسوبر الإسباني، بينما حقق مانشستر سيتي الثلاثية التاريخية؛ بحصد ألقاب رابطة أبطال أوروبا، والبريميرليج، وكأس الاتحاد الإنجليزي. للإبارصا في الشتاء الماضي، وفضل يُذكر أن شافي هيرنانديز، مدرب برشلونة، صرح مؤخراً بأن مانشستر

يصدده جماهير الريال بيريز يعلن عن صفقة جديدة

أعلن فلورنتينو بيريز، رئيس نادي ريال مدريد، عن أحدث صفقات "الميرينغي" خلال سوق الانتقالات الصيفية الحالية. وتم تداول مقطع فيديو لبيريز وهو يتلقى سؤالاً من أحد الجماهير، عن صفقة مهاجم إسبانيون، خوسيلو، فأجاب: "نعم، وسيكون موجوداً الأسبوع المقبل". وأفادت تقارير صحيفة بأن خوسيلو سينضم لريال مدريد على سبيل الإعارة حتى جوان 2024، مقابل 500 ألف يورو لإسبانيون. وسأل المشجع بيريز مجدداً: "هل سيكون هناك المزيد من التعامدات مع ضم خوسيلو؟"، فأجاب رئيس الريال: "لا". وتعد إعارة بيريز صامدة لجماهير ريال مدريد التي كانت تنتظر مهاجماً من الطراز الرفيع خلال الموسم المقبل، لتعويض رحيل الفرنسي كريم بن زيمة، الذي انتقل إلى اتحاد جدة السعودي. وستوجد خيار شراء غير إلزامي مقابل 1.5 مليون يورو، وسيقوم خوسيلو بتقليل راتبه.
ق.ر.

بعدها شاعت بين الشباب والأطفال

مراهقات يخترن حلاقة "القرع" ويتمردن على القصّات التقليدية

امتدت ظاهرة حلق بعض الشعر و الإبقاء على بعضه الآخر أو ما يُعرف بـ"القرع"، إلى الجنس اللطيف. ومن شريحة من المراهقات بعدما كان هذا النوع من الحلاقة يستهوي الكثير من الشباب، وخاصة المراهقين؛ إذ تفتن الحلاقون والحلاقات في تصميم بعض القصّات، التي أدخلوا عليها بعض الخطوط والرموز والإيحاءات، وأصبحت تحمل بعض الدلالات التي تعبّر عن مشاهير أو شخصيات غربية، وهي الظاهرة الغربية التي أصبحت تستهوي المراهقات، اللواتي اخترن التمرد عن الحلاقة التقليدية.

رشيدة بلال

من الجسم وامتدت، أيضا، لتمس الرأس، وتقدّم مظهر المرأة؛ بحثها على الابتعاد عن الفطرة التي فطرها عليها الله. ومن هنا ينبغي التوجه، حسب الأستاذ أمين، إلى التوعية والتحسيس حول مثل هذه المظاهر، خاصة من طرف المؤسسات المسجدية؛ حتى لا تنتشر، ويصبح من الصعب محاربتها أو التحكم فيها.

ومن جهة أخرى، أشار المتحدث إلى أن حلق بعض الشعر والإبقاء على بعضه أو ما يُعرف بـ"القرع"، نهى عنه النبي، صلى الله عليه وسلم، فما بالك بالمرأة؛ لأن فيها مخالفة للفطرة، وهذا غزو ثقافي، يستهدف تحطيم المرأة، والقضاء على ما تبقى لها من نوتة؛ على اعتبار أنها عماد المجتمع، مشيرا بالمناسبة، إلى أن الأسرة مدعوة للانتباه إلى مثل هذه التصرفات؛ من خلال مراقبة منصات التواصل الاجتماعي التي ترّوج لمثل هذه الأفكار، التي لها انعكاسات كثيرة، توجب بأن الفتاة أصبحت حرة، ولها أن تفعل بمظهرها ما تشاء، وهو انسلاخ خطير، ينبغي الحذر منه.

وختم المتحدث قائلا: "لا بد للحلاقات أن لا يساهمن في الترويج لمثل هذه الحلاقات بغض النظر عن ثمنها، وأن يعلمان، بدورهن، على محاربة الظاهرة؛ لأن المال الذي يتم جنيه من وراء مثل هذه القصّات، حرام؛ لكونه يساهم في الترويج لعادات الغرب، التي تصرب قِيم المجتمع، وتشجع على الانحطاط".



ويشجعون على الانتماء إلى عوامل لا تمت بصلة لا لدين، ولا قيم أو مبادئ؛ قال: "هو أمر خطير، خاصة إن كان يتعلق بالمرأة التي تُعد عماد المجتمع". وحسب المتحدث، فإن مثل هذه الأفكار التي يجري الترويج لها، لا بد من التفتن لها؛ لأخذ الحيطة والحذر منها؛ لأن هذه السلوكيات التي تستهدف المظهر والتي بدأت بالترويج لوضع الأقراط في مناطق مختلفة

منهن، اللاتي يقبلن على حلق شعرهن بطرق غريبة ومنحرفة؛ الأمر الذي يستوجب أخذ الحيطة والحذر، مرجعا السبب إلى الانفتاح والغزو الثقافي عبر منصات التواصل الاجتماعي، ومؤكدا أن الغرب، اليوم، يعمل على فكرة جديدة، وهي بناء الفرد العالمي؛ بحيث يؤمنون لأفراد يقومون جميعا على نفس الأفكار، والعادات، والمظهر؛ بهدف القضاء على قيم المجتمعات الإسلامية.

وقفت "المساء" لدى تجولها ببعض أحياء البلدية وتحديدًا ببلدية العزرون، على اختيار بعض المراهقات اللاتي لا تتجاوز أعمارهن 15 سنة، قصّات شعر غريبة؛ إذ يتم حلق أسفل الشعر بصورة دائرية بينما يتم الإبقاء على الشعر الذي يغطي أعلى الرأس. وأكثر من هذا، حتى تبدو الحلاقة واضحة، يتم رفع كل الشعر إلى الأعلى، ليظهر التصميم الذي أرادت الفتاة إظهاره. وهي الظاهرة التي استنكرها بعض المواطنين الذين استجوبتهم "المساء" واعتبروها من الظواهر الدخيلة عن المجتمع، يجري الترويج لها عبر منصات التواصل الاجتماعي، وما يتم عرضه من نماذج منحرفة، يسارع المراهقون في غياب الرقابة الأبوية، إلى تقليدها تحت عنوان مواكبة الموضة والعصرية، وحتى بعض المسلسلات التلفزيونية العربية، هي الأخرى تبنت الممثلات فيها. على حد قول مواطنة هذا النوع من الحلاقة، الذي فتح باب التقليد، مع الإشارة إلى أن صاحبيات محلات الحلاقة مدعوات إلى التحلي بالوعي، وعدم قبول هذا النوع من القصّات التي لا تمت بأي صلة لعادات المجتمع الجزائري، وتهدد قيم المجتمع، وتفتح باب الانحراف.

الإمام الخطيب أمين بن شعبان؛ الظاهرة خطيرة جدا

وصف الأستاذ أمين بن شعبان، إمام خطيب، الظاهرة بالخطيرة؛ لكونها امتدت لتمس القتيات والمراهقات، بل حتى البنات

من أجل رفع درجة الوعي

أطروحة دكتوراه في "الخطاب التلفزيوني الموجّه للطفل"



للباحثة بوخاري، أن هناك إجحافا في حق الاتصال، فأشارت إلى وجود منافسة شرسة للقنوات العربية التي تترقب على سبم المشاهدة لدى الأطفال بالجزائر وتستهدف الطفل، منوهة بأهمية الدراسة؛ لكونها تركز على المضمون المحلي، وتشجع عليه في ظل المنافسة الشرسة للقصّات العربية والأجنبية، معتبرة أن التلفزيون تحول، اليوم، إلى وسيط ناقل لمضامين شبكة الأنترنت، تراحم التلفزيون كمصادر ترفيهية يتجه لها الطفل، علاوة على باقي القنوات العامة، أو حتى المتخصصة، التي تبت برامج وأفلاما تتطرق في غالب الأحيان، للأطفال كجزء من الإنتاج التلفزيوني. ومن جهتها، ترى سعاد جواهره، الأستاذة بكلية علوم الإعلام والاتصال بجامعة الجزائر في خضم مناقشة أطروحة الدكتوراه

وهددت الباحثة بوخاري على أن "التجديد" في معالجة الأحداث التاريخية راميا، أمر ضروري، بما يتجاوز حرفية النص التاريخي والتعميق، وصولا إلى تكريس مفهوم البطل المحلي، كاستمرارية لأجداد مضت، وأن ما تحتاج إليه فعلا، هو إعادة بناء وهيكلة منظومة إعلامية للطفل الجزائري في ظل "الثقافة الطافحة"، التي تمدد بمواد ثقافية لهوية ترفيحية، موضحة أن الاهتمام بالمضامين ضروري للزامية، لا سيما في ظل الذكاء الاصطناعي والشبكات الاجتماعية. ومن جهتها، دعت وزيرة الثقافة الأسبق نادية شرابي، للاهتمام بالإنتاج التلفزيوني الموجّه للطفل، مؤكدة على الاهتمام أكثر بالإنتاجات التلفزيونية المحلية الموجّهة للطفل، خاصة الكرتونية منها، التي ترفع لمصالح الذاكرة الوطنية وخطاب الهوية، علما أن شرابي قدّمت برامج موجهة للطفل، وأبرزها برنامج "سأهله مأملة".

وهددت الباحثة بوخاري على أن "التجديد" في معالجة الأحداث التاريخية راميا، أمر ضروري، بما يتجاوز حرفية النص التاريخي والتعميق، وصولا إلى تكريس مفهوم البطل المحلي، كاستمرارية لأجداد مضت، وأن ما تحتاج إليه فعلا، هو إعادة بناء وهيكلة منظومة إعلامية للطفل الجزائري في ظل "الثقافة الطافحة"، التي تمدد بمواد ثقافية لهوية ترفيحية، موضحة أن الاهتمام بالمضامين ضروري للزامية، لا سيما في ظل الذكاء الاصطناعي والشبكات الاجتماعية. ومن جهتها، دعت وزيرة الثقافة الأسبق نادية شرابي، للاهتمام بالإنتاج التلفزيوني الموجّه للطفل، مؤكدة على الاهتمام أكثر بالإنتاجات التلفزيونية المحلية الموجّهة للطفل، خاصة الكرتونية منها، التي ترفع لمصالح الذاكرة الوطنية وخطاب الهوية، علما أن شرابي قدّمت برامج موجهة للطفل، وأبرزها برنامج "سأهله مأملة".

شهدت كلية علوم الإعلام والاتصال بجامعة الجزائر 3، مناقشة أطروحة "دكتوراه في علوم الإعلام والاتصال بعنّوان: "الخطاب التلفزيوني الموجّه للطفل، وعلاقته بالسياق السوسيو ثقافي والبيكولوجية التلقيني"، للباحثة حفيدة بوخاري، التي سلّطت الضوء على مضمون السلسلة الكرتونية "الجزائر تاريخ وحضارة" للخبير الطبيب شريف صديق، التي بُثت على مدار السنوات الأخيرة عبر شاشات التلفزيون العمومي والخاص، فيما شملت الدراسة، أيضا، سير أراء عينة من التلاميذ بالطور المتوسط. أحلام محي الدين

أجمع الأساتذة على هامش المناقشة، على أن إنتاج البرامج الكرتونية الهادفة ببعضها الوطني، أصبح لزاما، خاصة مع منصات التواصل الاجتماعي، ويزور الذكاء الاصطناعي كعامل جديد. وأكدت الباحثة بوخاري، خلال مناقشتها بحضور عدد معتبر من الأساتذة والدكاترة، "من أجل تعزيز الذاكرة الوطنية، فإن الإنتاج التلفزيوني الموجّه للطفل بحاجة إلى تجديد؛ بما يعزز الاهتمام بتاريخ الجزائر والذاكرة الوطنية، لا سيما أن تاريخ البلاد الحافل بالعديد من المحطات والبطولات، التي ظلت ولا تزال معلّما من خلال الفضل المستمر والمتجدد، وبما يعكس طبيعة الشعب الجزائري الحر، وينعكس البحث الجاد في مجال انطلاقا من مقومات الثقافة الجزائرية.

فوائد مرق العظام "خارقة" ..



تحتوي العظام والأجزاء المستخدمة لصناعة مرق العظام، على نسبة عالية من الفيتامينات والمعادن المختلفة، والتي يختلف تركيزها حسب طبيعة العظام والغضاريف والأنسجة الحيوانية المستخدمة في صنع المرق. ولا شك في أن من أبرز فوائد مرق العظام حماية المفاصل، لا سيما أن نخاع العظام هو من مصادر الكولاجين الطبيعي. وهو عبارة عن بروتين موجود في فقرات الحيوانات، وفي العظام، والجلد، والغضاريف، والأربطة، والأوتار، ونخاع العظام.

أهمية مرق العظام الصحية

مرق العظام هو سائل يحتوي على عظام وأنسجة ضامة مخمرة. وتُستخدم عظام البقر أو الدجاج أو السمك لصنع المرق، لكنه يحتاج إلى ساعات طويلة للوصول إلى المرحلة المطلوبة، للحصول على فوائده الغذائية، التي تجعله مكملا غذائيا طبيعيا. وقد يعرف البعض القيمة الغذائية لمرق العظام، وربما يتناولوه أحرور لذائقه الشهوي، لكن من من تجريبه اتباع أنظمة غذائية منخفضة الكربوهيدرات مثل حمية الكيتو، قد يدرك جيدا، الفوائد المدهشة لهذا المرق. ويعاني الكثيرون سواء كبار السن أو الشباب، من مشكلات في غضروف المفاصل الذي يميل إلى التآكل أو الانكماش؛ إما بسبب السهول، أو الوزن الزائد، أو رفع أوزان ثقيلة، وهو ما تتبعض مشكلات صحية أخرى؛ لذلك فإن مرق العظام يساهم في زيادة الجيلاتين في المفاصل.

ويساعد تناول مرق العظام بانتظام، وعلى تحسين صحة العظام والمفاصل والغضاريف بشكل عام؛ لثقلته على حماية الغضاريف من التلف، على إبطاء وتيرة أي تلف قد يصيب الغضاريف مع الوقت، مما قد يساعد على حماية المفاصل؛ إذ يحتوي مرق العظام على نسبة عالية من الجيلاتين، الذي يتحوّل إلى الكولاجين عند هضمه. وهي مادة تساعد على ترميم الغضاريف، وتحسين صحتها، بالإضافة إلى محاربة مرض التهاب عظام المفاصل المزمن، أو المعروف بمرض النضال العظمي، وتخفيف أعراضه، أو المساعدة على الوقاية من الإصابة به. مرق العظام طريقة رائعة للحصول على المزيد من الجيلاتين، الذي يلعب دورا مهما في الدفاع عن مضادات الأكسدة، واستقلاب الغدات، وتنظيم عمل الخلايا. العظام نفسها غنية بالفيتامينات، بما في ذلك الكالسيوم والمغنيسيوم والفوسفور. كما إن تحمير السيج في مرق العظام، يزيد الجسم بمرجات طبيعية من الغضروف؛ إذ تحتوي الأنسجة والعظام أيضا، على الكولاجين. ويساعد في الحفاظ على الطاقة عن طريق إرسال العناصر الغذائية، ومنها النيتروجين، إلى الخلايا.

ستكون "فاصلة ونهاية"

جلسات وطنية ثانية حول النشر والكتاب

أواخر 2023

تعتزم وزارة الثقافة والفنون، تنظيم جلسات وطنية ثانية حول النشر والكتاب والمطالعة، أواخر السنة الجارية، ستكون "فاصلة ونهاية"، بعد أن تعدت عقدها في ماي الماضي، مثلما التزمت به وزيرة مولوحي، حيث أرجع بيان للوزارة تأخر انعقاد الجلسات، إلى الرغبة في منح الفرصة كاملة لاختلاف اللجان لإنهاء أعمالها ومتابعة التوصيات، وكذا ترتيب الأولويات في معالجة المشاكل والقضايا، وفقا للأهمية والأولوية.

نوال جوات



أشار البيان عينه، إلى أن اللجان التي تكفلت بمتابعة توصيات الجلسات الوطنية الأولى، المنعقدة يومي 28 و 29 ديسمبر الفارقت، بالمكتبة الوطنية الجزائرية، حضرت العديد من الأفكار والاقتراحات، وأعدت جملة من المشاريع التي سيكون لها تأثير كبير على واقع صناعة الكتاب والنشر في الجزائر، وهي في انتظار اكتمال التحضيرات، لأجل عرضها خلال الجلسات الوطنية القادمة.

ذكر البيان أن من بين أهم المسائل التي يجري الاشتغال عليها من طرف الخبراء، مراجعة القانون الأساسي للمركز الوطني للكتاب، بهدف تفعيله في مجال النشر، إلى جانب تحسين محتوى برنامج التكوين المتخصص في مجال الطباعة وترقية المهنة، وتفعيل مبدأ الاحترافية، وكذا مناقشة إمكانية تخفيض الضرائب على نشاط النشر، وكذا المواد الأولية في صناعة الكتاب، على غرار الحبر والورق، والتنسيق المستمر مع مختلف القطاعات الوزارية ذات

الصلة بميدان النشر، ومن جملة القضايا المشتركة، استيراد الكتاب والتوزيع والليات الكفيلة بتسهيل مختلف الإجراءات المتعلقة بالكتاب. في هذا الصدد، اجتمعت اللجنة القطاعية المنتبذة عن الجلسات الوطنية، مؤخرا، حيث ذكر مدير الكتاب الجزائري تامر، بأهمية العمل الذي تقوم به هذه اللجنة، باعتبارها تضم مختلف القطاعات الوزارية التي تشترك مع قطاع الثقافة والفنون، في موضوع صناعة الكتاب والنشر والمطالعة ورسم السياسة الثقافية المرتبطة بها. أوضح تامر أن الجهود التي تبذلها هذه اللجنة، وغيرها من اللجان المنتبذة عن الجلسات الوطنية "تتطلب جهدا كبيرا ومتابعة ميدانية متواصلة، بالنظر لصعوبة وتشابك القضايا المرتبطة بواقع صناعة الكتاب والنشر، وارتهاق هذه الصناعة بعديد القطاعات الوزارية، على غرار المالية والتجارة والصناعة والترقية والاتصال، وغيرها من القطاعات التي تساهم جميعها في المساعدة على رسم

افتتاح الحطة الثامنة للورشات السينمائية في العاصمة التفكير في جعل التظاهرة تقليدا على مدار العام

أشرف مدير تطوير الفنون وتربيتها بوزارة الثقافة والفنون، شهاد بزيغ، أمس، على افتتاح الحطة الثامنة للورشات التكوينية الخاصة ببعض مهن السينما، في مقر سينماتك الجزائر العاصمة، ممثلا عن وزيرة الثقافة والفنون صورية مولوحي. حيث نقل في كلمته قرأها نيابة عن الوزيرة، أسمى عبارات التقدير والعرفان لكل السينمائيين، على ما يبذلونه من جهود في خدمة المشهد السينمائي في الجزائر، الذي يعرف نهضة غير مسبوقة.

أكدت مولوحي في كلمتها، أن مصالحتها ترعى وتشرف وتدعم كل المساعي النبيلة، الرامية إلى خدمة وترقية الحقل السينمائي في الجزائر، إذ تؤكد اختراعتها المتميز وفق استراتيجية القطاع، ورؤية القيادة السياسية في البلاد. وتابعت "إن رعاية الدولة للفن الثقافي والفني والسينمائي منه بخاصة، أمر في الأونة الأخيرة بشكل ملحوظ، فإلى جانب إنشاء ثانوية الفنون "علي معاشي"، وبكالوريا الفنون في أربعة تخصصات، بما فيها تخصص سينما صغرى، وكذا إنشاء المعهد الوطني العالي للسينما وعصودة المهرجانات السينمائية الكبرى، لندليل على أن مشروع السينما في الجزائر يشهد تحولا مهما بالغ الأهمية".

وأسترسلت الوزيرة "ضمن برنامج سنوية الاستقلال، كان للاتحاد السينمائي هذه السنة، حظ محترم، نال التقدير من طرف السينمائيين، وإن كنا نعتزف أنه لم يكن كافيا بقدر رغبة وشغف السينمائيين الجزائريين. غير أنه استطاع أن يقدم عبر إنتاج أفلام وثائقية وقصيرة، صورة ووجهة المشاركة الذي اعتمد في قطاع الثقافة والفنون مع كل الشركاء والخبراء والفنانين".

أوضحت مولوحي، أن الورشات التكوينية المنظمة على هامش الجولات السينمائية في كل ربوع الوطن، استطاعت أن تلمس أصناف الصناعة السينمائية المغربية كتابية وتصويرا وإخراجا، وفي تقنيات التقاط الصوت والتركيبة، وبإشراف أزيد من 60 مؤطرا من خبراء وأساتذة ومختصين، منهم شباب تخرجوا من معاهد التكوين الفني في الجزائر، إلى جانب أساتذة وكاترات رافقوا الجولات السينمائية في سائر ربوع الوطن، بما قدموه من مداخلات وإضافات في حق الأفلام التكوينية ومدى ارتباطها بالوجدان الجزائري.

قالت مولوحي، إن نجاح تجربة الورشات التكوينية الفنية في سائر أصناف الفنون السمعية البصرية والسينمائية، يؤكد مدى شغف الشباب الجزائري بالفن السابع، وهو ما يجعلنا نعتزف لأن تكون هذه التجربة الناجحة تجلدا ثقافيا ونفيا مستمرا وثالثا على مدار السنة، من أجل تعزيز المجال السينمائي والتكوين الجيد في سائر التخصصات الفنية، خدمة وترقية للاتحاد السينمائي الجزائري.

قال عادل مخلوق مدير المركز الجزائري للسينما، إن الورشات بلغت الحطة الثامنة التي حققت آمال الكثيرين من هواة الفن السابع، في وضع الخطوة الأولى لتطورها الكبير. وصرح "استطاعنا أن نطلع أشواطا لا بأس بها في التعرف بالبيدييات العمل السينمائي، من خلال مختلف الورشات التي أشرف عليها أساتذة ومختصون في المجال، والذين لم يدخروا جهدا في نقل خبرتهم للشباب، ففرسوا فيهم حب السينما واكتشاف خباياها". وقال أيضا "نحن نندرك أنه من الصعب صناعة سينمائيين في وقت وجيز، لكننا نندرك في الوقت نفسه، أننا غرسنا فيهم حب السينما والأطلاع على تفاصيلها، وهذا ما من شأنه مساعدتهم على الاتجاه نحو التكوين الأكاديمي الفصّل، حسب التخصصات التي يريدونها عبر مختلف الفعاليات ومؤسسات التكوين التي يتبعها قطاع الثقافة".

مدير مكتبة المطالعة العمومية بالطارف: نسعى لاستقطاب الأطفال خلال العطلة الصيفية

التمكين المصطفاين من المطالعة، على اعتبار أن الطارف وشواطئها تحولت إلى مجمع للمصطفاين من داخل الوطن وخارجه، خاتمة حديثه بالقول "نسعى إلى استقطاب أكبر عدد من المتطرحين، حتى تكون منبرا لمحاربة كل أنواع المتنتهة، التي تتوفر على 500 مواهب الشباب ومرافقتهم . محمد صدوقي

الكتب 9 آلاف عنوان بمجموع 24 ألف نسخة، ولموسم الاصطيف، وضعت إدارة المكتبة برنامجا يمس المكتبات البلدية والمناطق النائية ومناطق الظل، حيث ستكون كلها مع موعدا مع أنشطة ترفيهية وعروض بهلوانية، ناهيك عن الجولة التي ستقوم بها المكتبة المنتهة، التي تتوفر على 500 عنوان إلى شواطئ الولاية.



أكد مدير المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية الطارف "الشهيدة فرنسواز لويز" حليم تحري، السعي لاستقطاب أكبر عدد من الأطفال، تزامنا والعطلة الصيفية، لصلق مواهبهم وإبعادهم عن الأفات الاجتماعية، مشيرا إلى أن المكتبة تتوفر على فضاء للأطفال به ورشات قارة للمطالعة والتلخيص والرسم والألعاب التكوينية، وتحسين الخط، فضلا عن جناح لفئة ذوي الهمم، ومسرح يتسع لـ 300 مقعد، يحضن جميع النشاطات الثقافية والترفيهية التي ينظمها قطاع الثقافة من حين لآخر. وأوضح محدث "المساء"، أن المكتبة تتوفر أيضا على قاعة مطالعة للكتاب بـ 200 مقعد، كما بلغ الرصيد الوائفي للمكتبة من

ألبيريكو مالاسينا، وكذا من خلال معرفتي بمأساته"، شعرت بأثني قريب من أوجاعه. لقد أثارت معرفتي بخصته شعورا عميقا بالتضامن والشفقة في داخلي، إلى درجة تقمص حياته في هذه الرواية.

زرت الجزائر العاصمة، مؤخرا، هل كانت زيارة مجاملة أم للكشف عن مشروع جديد؟

● كلاهما، في زيارتي الأخيرة للجزائر العاصمة، كان لدي مواعيد ثقافية وغيرها. كما زرت سعادة السفير الإيطالي بالجزائر العاصمة، واقتربت عليه مشروعني الثقافي الجديد المتعلق بالخصخصة التاريخية يوغرطة، فضلا عن ذلك، التقيت مستشار الرئيس السيد عبد المجيد تون، السيد حميد لوناوسي، واقتربت عليه تنظيم محاضرات تخص اللغة الأترانك بربرية، التي كان يتحدث بها سكان البحر الأبيض المتوسط قراية ثمانية قرون، والتي كانت الجزائر العاصمة مركز انتشارها. وفي هذا السياق، أجزت دراسات مهمة عن هذه اللغة.

ماذا تعرف عن الأدب الجزائري؟

● رغم أنني درست الأدب الأجنبي في الجامعة، إلا أنني اكتشفت الأدب الجزائري فقط عندما أوسني القدر إلى الجزائر العاصمة. أعترف أنني وجدت عالما مثيرا المهمني كثيرا.

كيف تعرف العلاقات الثقافية الجزائرية الإيطالية؟

● يخبرنا التاريخ بأن العلاقات بين روما ونومديا تعود إلى زمن ماسينيسا وشيبيون الإفريقي، ما تغلغل الحكومتان اليوم، هو فقط متابعة ما يخبرنا به التاريخ، وما يحبه الشعبان الجزائري والإيطالي.

لماذا اخترت يوغرطة بطلا لروايتك الجديدة؟

● ذات يوم، كنت في روما، تحديدا في السفارة الجزائرية مع السفير سوسني بركسي، كانت السماء تمطر، فجأة اجتاحت عاصفة المكان، وهبت ريح مفاجئة. اقترب مني السيد السفير ودعاني للاستماع إلى صوت الترد، وأخبرني أنه صوت يوغرطة حينما كان محبوسا في سجن مامرتين بروما، وكان يصرخ قائلا "أها الرومان! ما أبرد سجونكم!". منذ تلك اللحظة أصبحت مهمتها بالملك يوغرطة.

كيف كانت رحلة البحث عن المعلومات حول يوغرطة؟

● بدأ اهتمامي بيوغرطة عام 2018، درست كتب "حرب يوغرطة" التي كتبها ابن روما، سالوست، كما قرأت أيضا كتاب "حياة أعلام الأترانك والرومان" لبلوطرخس، وكتاب "تاريخ روما منذ تأسيسها" لنتينو ليفيو. أنهيت كتابه رواية "يوغرطة"، وحاليا هي في المكتبات الإيطالية.

هل ستترجم رواية "يوغرطة" إلى اللغة العربية؟

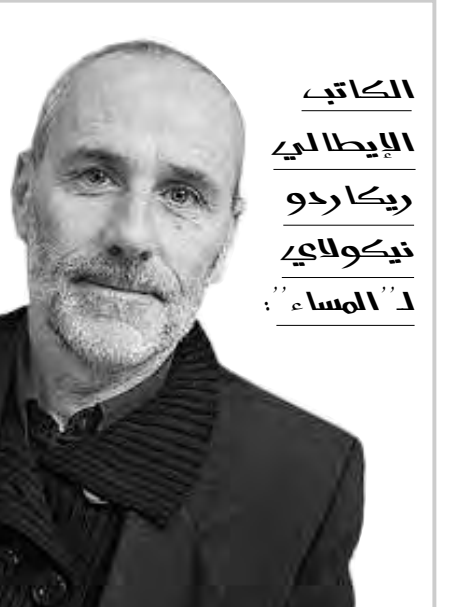
● نعم، الرواية ستترجم للقراء الجزائريين والتونسيين. لقد اتصلت بي دور نشر مختلفة لطبع الرواية وترجمتها للعربية والأمازيغية والفرنسية. صدرت لك رواية عن الرئيس علي بيشين، حدثنا عنها؟

● ولدت وأنا حاليا أعيش في نفس القرية، التي عرف فيها علي بيشين النور. منذ اللحظة التي وجدت فيها رسالة له محفوظة في ولاية ماسا (عبارة عن رد على رسالة سابقة كتبها الأمير

روايتي الجديدة عن يوغرطة والأدب الجزائري ملهم فعلا

اتصلت "المساء" بالكاتب الإيطالي ريكاردو نيكولاوي، وطرح حث عليه أسئلة حول روايته الجديدة "يوغرطة"، وكذا عن روايته التي شارك بها في الطبعة السابقة لتصالون الدولي للكتاب بالجزائر عن علي بيشين، وكذا عن أصداء زيارته الأخيرة للجزائر، فكان هذا الحوار.

حاورته: لطيفة دارب



الكاتب الإيطالي ريكاردو نيكولاوي "المساء"

ميلة

استرجاع 6 قناطير من الفلين المسروق

أوقف أفراد الكتيبة الإقليمية للدرك الوطني بفرجة شمال ميلة، المدعو (س. س.) يبلغ من العمر 19 سنة، وجهت له تهمة السرقة بالتعدد المتبوعة بالتحطيم العمدي للفلن في قضية أخرى.

وتعود حياثات القضية إلى معلومات مؤكدة تحصل عليها أفراد الفرقة الإقليمية للدرك الوطني بمينار زازرة، مفادها تخطيط أحد الأشخاص سرقة محتويات مسكنين بمشقة تومسات بالقيوم البلدية، ليتم تكثيف التحريات والدوريات للتوصل إلى المشتبه فيه مع تصديق المسكنين المستهدفين بدقة.

ويعد وضع خلسة محكمة وتنتقل أفراد الفرقة مدعين بأفراد فصيلة الأمن والتجري للدرك الوطني بوادي النجا إلى عين المكان وتطويقه من كل الجهات لترصد للمشتبه فيه، تم توقيفه متلبسا بعد محاولته الفرار في حدود الساعة الثانية صباحا داخل أحد المساكن في طور الإنجاز، واسترجاع كل المسروقات، التي تمثلت في كمية معتبرة من مادة الحديد ومواد البناء.

وتقدم، في نفس اليوم، الضحايا من مقر الفرقة بعد إخطارهم بتعرض مسكنيها لإحالة السرق، لاسترجاع ممتلكاتها وفق الإجراءات القانونية، حيث أصرا على متابعة المشتبه فيه قضائيا. وهو قضية أخرى للفرقة الإقليمية للدرك الوطني بتسدان حدادة، تم استرجاع 6 قناطير من مادة الفلين مسروقة ومهياة للتهيب، ليتم تسليمها لمقاطعة محافظة الغابات بتسدان حدادة، وبعد استكمال التحقيق تم تقديم المني أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة فرجيرة.

أسيا عوفي

برج بوعريريج

6 مختقات بغارات

منبثة من سخان الماء

أجلت، مساء أول أمس، مصالح الحماية المدنية لولاية برج بوعريريج، 6 مختقتين من جنس أنثى، تتراوح أعمارهن بين 6 سنتين و39 سنة في الشهد مروش عبد الله 155 مسكن بترج الغدير جنوب شرق الولاية، على إثر اشتباكين غارا محروقا انبث من سخان الماء، فاصين بالأم في الرأس وكذا دوار وغثاين. وقدمت لهن الإسعافات الأولية، ثم خولن إلى مستشفى برج الغدير لتلقي العلاج اللازم.

أسيا عوفي

هالك شخص وإصابة آخرين بالطريق السيار

لقي شخص حتفه بين المكان، فيما أصيب اثنان آخران في حوادث مرور مبيت وقع على مستوى الطريق السيار شرق - غرب باتجاه مسطيف أمام محطة زادة ببلدية المنصور، وذلك على إثر اصطدام عنيف بين سيارة من نوع "رونو اكسبراس" وشاحنة ذات مقطورة، سافها عبر طرف مساب، حيث خلف الحادث إصابة سائق السيارة وموابك، وقدمت لهما الإسعافات الأولية في عين المكان، فيما توفي الموابك الثاني في عين المكان، والذي تم تحويله إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى لخير بوزويدي، وتحت تفتيش تحديد أسباب الحادث، في حين دعت مصالح الحماية المدنية السافقين إلى توقي الحيطة والحذر من خلال التقيد بقواعد السيادة السليمية.

أسيا عوفي

الشلف

غريق في أول يوم من موسم الاصطياف



تدخلت فرق الغطس للحماية المدنية في أول يوم من الاعتتاح الرسمي لموسم الاصطياف، لإنقاذ غريق في الشواطئ الكبير من الجهة الشرقية، وهو شاطئ صخري غير مسموحة فيه السباحة، ويبلغ الشاب من العمر، حسب ذات المصالح، 16 سنة، أنقذ

5 مصابين في حريق متبوع بانفجار

سجلت، أول أمس، وحدة الشطية بولاية الشلف، تزامنا مع الارتفاع المحسوس في درجات الحرارة، حريقا متبوعا بانفجار في منزل، ناتج عن خلل في جهاز المكيف الهوائي أثناء التحميم والتصليح، أصيب على إثره 5 أفراد من نفس العائلة، بحروق، اثنان منهم في حالة حرجة، والباقي أصيبوا بحروق من الدرجة الأولى، ومن الدرجة الثانية، ويعد تقديم لهم الإسعافات الأولية، تم إجلاؤهم إلى مستشفى الشطية.

م. عبد الكريم

برنامجا خاصا للأمن في موسم الاصطياف

سطرت مصالح أمن ولاية الشلف مخططا أمنيا خاصا، بمناسبة افتتاح موسم الاصطياف لسنة 2023، حيث تم تكييف نظام عمل للفرق العمليانية، وتعزيز تعدادها بكامل التجهيزات والعدادات؛ لضمان التغطية الأمنية اللازمة، مع بسط التواجد الأمني، وتكثيف الدوريات الراجلة والراكبة بكافة الشواطئ المرخص والمسموح بها للسباحة، إضافة إلى الأماكن العمومية، وبمكافحة الضمانات المفتوحة التي يتردد عليها المواطنين؛ حفاظا على النظام العام، وبسط الطمأنينة في أوساط المصطافين؛ حيث تم اتخاذ جملة من الإجراءات الأمنية لحماية المواطنين وممتلكاتهم، متمثلة في وضع تشكيلات أمنية شرطية مدعمة بفرق لحراسة الشواطئ الواقعة بإقليم أمن الولاية، والبالغ عددها 5 شواطئ مزودة بمركبات مهياة، وتجهيزات تسمح لهم بتأمين المصطافين، وزيادة على ذلك، تقوم الفرق الشرطية المسخرة للعملية، بمكافحة الجريمة؛ من خلال التواجد الدائم والمستمر خلال موسم الاصطياف لهذه السنة، وتنظيم حركة المرور، وضمان السيولة المرورية على مستوى الأماكن التي تشهد زحمة مرورية، خصوصا الطرق المؤدية إلى الشواطئ المرخصة، واحترام أحكام قانون المرور، وضمان لسيابيتها داخل الإقليم الحضري، والتنسيق مع مختلف المصالح الليبلولة دون المساس بصفة المواطنين واحترامهم.

كما تدعو مصالح أمن ولاية الشلف، جميع المواطنين للتواصل معها عبر الأرقام الخضراء الموضوعة تحت تصرفهم 1548، وخط

م. عبد الكريم

باتنة

وفاة خمسيني وإصابة مرؤفة في حادث مرؤفة

تسبب حادث مرور مرؤفة وقع ليلة أول أمس، في وفاة شخص 50 سنة، وإصابة مرؤفة 20 سنة، يوجد في حالة حرجة بمستشفى بركة، سنة، ما عُلم من مصالح الحماية المدنية باتنة.

ونقلا عن المصدر، فقد نجم الحادث عن اصطدام بين حافلة ودراجة نارية كان على متنها الضحيتان على مستوى طريق الوزن الثقيل بركة.

وفيما تم إسعاف الضحية الثانية بعين المكان ومن ثم تحويلها إلى مستشفى المدينة، خُولت حثة الأول إلى مصلحة الحفظ.

ع. بزاعي

تيارات

حجز 90 كلغ من اللحوم الفاسدة

عالج عناصر فرقة شرطة العمران وحماية البيئة بأمن دائرة فرندة بولاية تيارت، قضية نقل وتسويق لحوم فاسدة نهاية الأسبوع الماضي، على إثر مراقبة وتفتيش، فتم توقيف مركبة سياحية من قبل عناصر الشرطة التابعة لذات المصالح بأحد أحياء مدينة فرندة.

ويعد إخضاعها للمراقبة والتفتيش تبين أنها محملة بلحوم بيضاء "ججاج" قدر وزنها بـ 84.730 كلغ، بالإضافة إلى إحصاء دجاج وزنها 4.935 كلغ، بعد معاينتها من طرف الطبيب البيطري أكد أنها غير صالحة للاستهلاك، كان صاحبها يصدد تسويقها.

ويما إن المعني لم يلتزم بالشروط التنظيمية المفروضة على هذا النشاط من طرف مصالح البيطرة لبلدية فرندة وعدم حيازته على شهادة المراقبة الصحية، وطبقا للقانون تم تحويلها مباشرة، للإتلاف رفقة مصالح المخبر بمدينة فرندة.

ويعد استكمال الإجراءات القانونية لتقديم المخالف أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة فرندة، الذي أحال الملف على إجراءات المثل الفوري، فصدر في حقه سنة حسبا موقوف التفتيش، وغرامة مالية قدرها 100 ألف دج.

ن. خيالي

عنابة

أنظمة الفيديو ترصد عدة جرائم

سجلت، مؤخرا، مصالح أمن ولاية عنابة حوالي 4374 تدخل تدخل فضل استغلال أنظمة الحماية بواسطة الفيديو المنصبة عبر قطاع الاختصاص، منها 130 تدخل متعلقة بقضايا استهلاك وترويج المخدرات، و38 تدخل متعلقة بقضايا حيازة أسلحة بيضاء محظورة، إلى جانب تسجيل 157 تدخل متعلقة بقضايا السرقة، ومحاولة اقتحام محل.

وفي ما يخص حوادث المرور تم تسجيل نحو 260 تدخل، تليها 198 تدخل متعلق بقضايا إنشاء حظائر سيار بدون خصص، و286 تدخل متعلقة بتسهيل الحركة المرورية، و2805 تدخل مختلفة.

سميرة عوام

مكتب الأستاذة / ديرم عايدة

الموثقة بحي 16 سكن

الأمير عبد القادر عمارة 37

رقم 08 تبسة

إعلان / عقد بيع حق في إيجار محل تجاري

- بموجب عقد حرر بمكتبنا بتاريخ:

2023/06/08، مسجل، باعنت للسيدة /

لمساعيدة فلة للسيد / عبد السلام

لحسب، حقه في إيجار محل تجاري

رقم 01. عمارة E كائن بحي الوثام 01

(88 سكن) تبسة، (2م47.41) بمبلغ قدره

(000.000 دج)، مستودع نسختان من

هذا العقد لدى المركز الوطني للسجل

التجاري لولاية تبسة للإعلان.

الموثقة

الاعلان أول

المساء، 2023/06/20

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية الجزائر

الدائرة الإدارية لبرقي

بلدية براق

إعلان عن فتح تحقيق عمومي

إن السيد / رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية براق،

بناء على القوانين السارية المفعول المتعلقة بفتح تحقيق

عمومي المتضمن:

طلب رخصة استغلال محل بيع المشروبات من الصنف

الثالث - (إعلام سريع - للسيد: روان جمال

العنوان: حي روكازان رقم 252 أ الطابق الأرضي براق

يضي إلى علم كافة مواطني الأحياء المجاورة عن فتح

تحقيق مسبق "ملائمة وعدم ملائمة" للمشروع المذكور

أعلا.

تم وضع سجل لهذا الغرض، فعلى كل مواطن لديه اعتراض

على ممارسة هذا النشاط التهرب إلى البلدية - مكتب

المحافظ المحقق - الكائن بالطابق الأرضي في مكتب البيئية

لتدوين رأيه حول ذلك خلال الفترة الممتدة من: 2023/06/07 إلى

2023/06/15

ينشر هذا الإعلان لمدة (15) يوما في كل من مقر البلدية

مقر المنشأة والمناطق المجاورة لها.

رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية براق

المساء، 2023/06/20

CL 38/06

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية سطيف

دائرة: بني ورتيلان

بلدية: عين لقراج

مكتب: الجمهورية

رقم: 2023 / 05

ووصل تسجيل التصريح بتبديد الهيئة التنفيذية لجمعية محلية

طبقا لأحكام المادة 18 من القانون 06/12 المؤرخ في 18

صفر عام 1433 الموافق لـ 12 جانفي 2012 المتعلق

بالجمعيات

تم هذا اليوم: 18 جوان 2023 لتسليم وصل تسجيل

التصريح بتبديد الهيئة التنفيذية لجمعية محلية

المسماة: الجمعية الدينية لمسجد حذيفة بن اليمان لقرية

مصاط، بلدية عين لقراج

المسجلة تحت رقم: 04/2007 بتاريخ: 24 أبريل 2007

الكائن مقرها ب: بقرية مصاط، بلدية عين لقراج

يتأسسها السيد (س): صافي يوسف تاريخ ومكان الأزياد:

19 اغسطس 1959 عين لقراج

العضي ب: قرية مصاط بلدية عين لقراج دائرة بني

ورتيلان ولاية سطيف

رئيس المجلس الشعبي البلدي

المساء، 2023/06/20

CL 37/06

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان العمومي للحض

مكتب الأستاذة / بوردوا البابين

محضر قضائي لدى محكمة الجرائ

اختصاص مجلس قضاء الجزائر

حي عدل 400 مسكن عمارة T9 محل رقم 13 - 14 الكائنتوس

موضوع تبليغ مضمون السند التفتيشي مع الكليبات بالوفاء عن طريق

النشر في جريدة بومية وطنية

طبقا للمادة 412 فقرة 04 من قانون الإجراءات الجزائية الجزائرية

الساكن (3) بوردوا البابين محضر قضائي لدى مجلس قضاء الجزائر (مكتب

الديوان العمومي للحض

الموضوع بالصفة التفتيشية تحت رقم تفتيش: 2023/06/08 بتاريخ

2023/06/08، مسجل، باعنت للسيدة /

لمساعيدة فلة للسيد / عبد السلام

لحسب، حقه في إيجار محل تجاري

رقم 01. عمارة E كائن بحي الوثام 01

(88 سكن) تبسة، (2م47.41) بمبلغ قدره

(000.000 دج)، مستودع نسختان من

هذا العقد لدى المركز الوطني للسجل

التجاري لولاية تبسة للإعلان.

الموثقة

الاعلان أول

المساء، 2023/06/20

CL 40/06

