

تفكيك شبكة مختصة في النصب على الشباب الراغب في الهجرة الى أوروبا

وزير النقل شرفة  
تسهيلات  
للمستثمرين في  
مشاريع المراقبة  
التقنية للمركبات

يومية وطنية  
شاملة  
**كواليس**  
الشمس : 20 دج

وزير المجاهدين ربيعة  
الشباب مدعو  
للتمسك  
بتاريخ وذاكرة  
أسلافهم



journalkawaliss@gmail.com الثلاثاء 20 جوان 2023 الموافق لـ: 02 ذي الحجة 1444 هـ / العدد: 420

في بيان لوزارة الداخلية

دعوة أصحاب المركبات التي لا تعرف سنة وضعها في السير الى تسوية وضعيتهم

وزير الداخلية مراد في فوروم الإذاعة

**06 طائرات قاذفة**  
**للمياه لمكافحة الحرائق**  
**ضرورة تشجيع الاستثمار**  
**في مجال السياحة**  
**نتوقع اقبالا كبيرا لأفراد**  
**الجالية لقضاء عطلةهم بالجزائر**



الجزائر - تونس اليوم على سا 20.00 بملعب عنابة

داربي مغاربي مثير والخضر لتأكيد السيطرة  
بلماضي: "سعداء بالعودة الى عنابة وهدفتنا امتاع جمهورنا العريض"





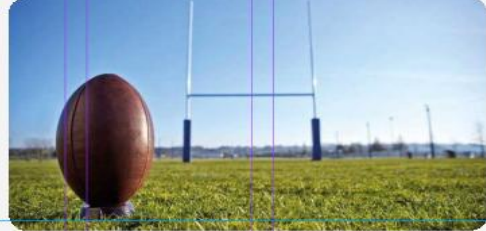
بانوراما  
02وطني  
03محلي  
04محلي  
05ثقافي  
09-06إسلاميات  
11-10مرأة- طبع  
19-18رياضة  
17-12الأخيرة  
24

أكد مشاركون في منتدى المجتمع المدني للحوار والمواطنة والتنمية المحلية، نظمها بؤاد جلال أن المجتمع المدني يعد شريكا فعلا للدفع قاطرة التنمية. وخلال إشرافه على افتتاح هذا المنتدى بقاعة المحاضرات للمعهد الوطني المتخصص في التكوين المهني بعاصمة الولاية بحضور والي الولاية، ومنتخبين محليين وممثلين عن مختلف الجمعيات، أبرز ممثل رئيس المرصد الوطني للمجتمع المدني، أحمد بن خليف، أن المنتدى تمرين ديمقراطي تشاركي تأسس من خلاله تبادل الآراء من أجل التكفل بالشغالات المواطنين وإيجاد مقاربة بين السلطات المحلية والمنتخبين وفعاليات المجتمع المدني خدمة لمصالح المواطن ولتنمية المحلية. وبعد أن أشار إلى أهمية ترقية أداء المجتمع المدني وأخلاقه دوره، اعتبر نفس المتحدث المجتمع المدني ركنا أساسيا في التنمية المحلية، وذلك من خلال الحوار في إطار الديمقراطية التشاركية. وأضاف السيد بن خليف أن المنتديات الولائية للحوار والمواطنة والتنمية المحلية تأتي استجابة لتوجيهات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون الذي يولي اهتماما كبيرا للمجتمع المدني.



## شريك فعال لدفع قاطرة التنمية

## صورة وخبر



يشارك المنتخب الوطني الجزائري للريفي، في دورة أفريقية ما قبل التأهيلية، المقررة من 22 إلى 26 يونيو بجزر موريس، بطموح افتتاك التاهل إلى الألعاب الأولمبية بباريس-2024 (فرنسا)، حسبما أكد الأمين العام للاتحادية الجزائرية للعبة، سيد أحمد بن داود.



ظفر نادي «أتلتيك أزيوم أقبو» لولاية بجاية لأقل من 1.4 سنة بلقب البطولة الوطنية لكرة القدم الشاطئية التي اختتمت فعاليات مساء اليوم السبت بشاطئ بلدية مرسى بن مهيدي (تلمسان).

أكد وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، إبراهيم مراد بسببكرة أن الجزائر قد حضرت جيدا ووفرت جميع الإمكانيات اللازمة لمكافحة الحرائق خلال صيف (2023). وأوضح الوزير خلال إشرافه على افتتاح موسم الاصطياف 2023 أنه تم لأجل ذلك تسخير 6 طائرات خاصة بمكافحة حرائق الغابات وكذا تهيئة عدد مهم لبطمروحيات عبر عدد من ولايات الوطن، فضلا عن وضع ترتيبات أخرى وتسيير كل الإمكانيات البشرية لتضادي ما وقع في صيف 2022. وشدد السيد مراد على ضرورة الوقاية من حرائق الغابات داعيا إلى إشراك جميع الفاعلين على غرار المجتمع المدني ووسائل الإعلام من أجل التحسيس بأهمية الوقاية. وكان الوزير قد تفقد خلال هذه الزيارة الظروف التي يتم فيها استقبال المسافرين عبر المؤسسة الميثاقية لسببكرة، حيث استمع إلى شروحات قدمها الرئيس المدير العام لهذه المؤسسة حول التسهيلات

## على قدم وساق ..



## التاريخ الوطني ذاكرة.. تأبي النسيان



انطلقت بدار الثقافة محمد العيد آل خليفة بمدينة باتنة في أجواء بهيجة فعاليات المهرجان المدرسي الوطني لتناوي البحث التاريخي في طبيعته بحضور مشاركين من 20 ولاية. وأوضح مدير التربية لولاية باتنة محافظ المهرجان، أن هذه التظاهرة، تندرج في إطار الاحتفالات المخدلة لتسببية الاستقلال.

رقم اليوم:  
473

افتتح

معرض الجزائر الدولي

«فيا» لـ 54، هذا الثلاثاء،

بمشاركة 473 شركة جزائرية و165

أجنبية من 30 دولة، في تظاهرة

تستمر إلى الخامس والعشرين

جوان الجاري.

## الوقاية خير من العلاج ...



أوصت المديرية العامة للحماية المدنية، بتوخي الحذر وتباعد الإجراءات الوقائية لتجنب الأخطار المتعلقة بموجة الحر، وكيفية التعامل معها في مثل هذه الظروف الجوية المرتبطة بارتفاع درجات الحرارة في أغلب ولايات الوطن، حسب ما أفاد به بيان المديرية، ومن بين الإجراءات الوقائية التي دعت هذه المصالح إتباعها عدم التعرض لأشعة الشمس، ولا سيما الأشخاص المسنين وأصحاب الأمراض المزمنة والأطفال، مع تجنب الخروج والتنقل خلال هذه الفترة، إلا في حالات الضرورة، مشيرة إلى أنه يستحسن الخروج في الصباح الباكر أو في وقت متأخر من المساء والبقاء تحت الظل قدر المستطاع. كما أوصت ذات المصالح بإغلاق النوافذ والستائر وواجهات الشرفات التي تتعرض لأشعة الشمس طول النهار وإطفاء الأنوار الكهربائية أو التقليل من استعمالها واستحداث تيار هوائي في جميع أنحاء المبنى بمجرد أن تكون درجة الحرارة الخارجية أقل من درجة الحرارة الداخلية.

## الجزائر.. رؤية وأفاق جديدة

يفتح معرض الجزائر الدولي «فيا» 54، بمشاركة 473 شركة جزائرية و165 أجنبية من 30 دولة، في تظاهرة تستمر إلى الخامس والعشرين جوان الجاري. في ندوة صحفية مشتركة مع سفير إيطاليا بالجزائر، جيوفاني بوليبيزي، الذي اختيرت بلاده كضيف شرف هذه الطبعة، أفاد وزير التجارة وترقية الصادرات، الطيب زيتوني، أن هذا الحدث الاقتصادي، المنظم تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية، يقصر المعارض الصنوبر البحري تحت شعار «الجزائر.. رؤية وأفاق جديدة»، يشهد مشاركة دول أفريقية وعربية وأوروبية وأسيوية، ودولتين من أمريكا اللاتينية



أشرف وزير التربية الوطنية، عبد الحكيم بلعابد، بالجزائر العاصمة على افتتاح فعاليات التظاهرة الرياضية الوطنية «كيدس أتليتك المدرسي» التي تهدف إلى رفع الوعي لدى التلاميذ بمخاطر المخدرات وتعزيز ثقافة الوقاية منها.



نظمت وزارة التربية الوطنية، تظاهرة رياضية مدرسية وطنية «الكيدز أتليتك المدرسي»، في إطار الحملة الوطنية التحسيسية والتوعوية لمكافحة المخدرات والمخدرات العقلية والوقاية منها، تحت شعار «نعم للرياضة، لا للمخدرات»



### وزير الشؤون الدينية بلهدي في زيارة إلى مختلف فروع البعثة الجزائرية للحج



اطلع أمس وزير الشؤون الدينية والأوقاف السيد يوسف بلهدي بالمدينة المنورة على ظروف عمل مختلف فروع البعثة الجزائرية للحج، وكان الوزير بلهدي مرهوقا بسبب السفر الطويل في المملكة العربية السعودية السيد محمد علي بوعزاي، ورئيس مكتب البعثة بالمدينة المنورة السيد زهير بودراج، حيث استمع الوفاق إلى شروحات مفصلة لرؤساء الفروع منذ قدوم أول فوج من الحجاج لليامين إلى البقاع المقدسة، وقد وقف الوزير بلهدي عن الوضع الصحي للحجاج المتواجدين تحت الرقابة الطبية بالمركز الصحي للبعثة والمتابعة التي يعضون بها من طرف الطواقم الطبية الجزائرية، كما قام بزيارة بعض المرضى المتواجدين بمستشفى الحرم بالمدينة المنورة، وأكد بالمناسبة ان الطواقم الطبية الجزائرية تتابع عن كثب بالتتسيق مع السلطات الصحية السعودية حيث طمأنه الشريك الطبي ان حالة المرضى مستقرة، بدوره أكد رئيس البعثة الطبية بالمدينة المنورة الدكتور كريم يعامي ان الحالة الصحية للمرضى الموجودين في العيادة المركزية للبعثة لا تدعو الى القلق مما سيسمح لهم بتأدية مناسكهم، مطمئنا العائلات الجزائرية بأن الشريك الطبي يسهر على المتابعة الالنية لصحة وراحة الحجاج مع توفير لهم كل أنواع الأدوية اللازمة.

### وزير الداخلية مراد في فوروم الإذاعة 06 طائرات قاذفة للمياه لمكافحة الحرائق



#### في مجال السياحة

أكد وزير الداخلية مراد انه يجب تشجيع الاستثمار في مجال السياحة الذي بإمكانه أن يدعم مداخيل الخزينة العمومية، خاصة وأن قدرات استيعاب السياح

خاصة وأنه يتوقع تواجد عدد كبير منهم لفضاء العطلة للقرية التي أقرتها السلطات على تذاكر الرحلات الدولية.

#### ضرورة تشجيع الاستثمار

أكد وزير الداخلية و لجماعات المحلية والتنمية العمرانية السيد إبراهيم مراد خلال زو له شيئا على « فوروم الأولى» للفتاة الإذاعية الأولى إن التحضيرات موسم الاصطياف انطلقت شهر جاني الفارط بمشاركة 16 قطاعا بهدف توفير وتسهيل قدوم الحجاج الجزائرية من الخارج لفضاء موسم الاصطياف في أحسن الظروف تنظيها التعليمات رئيس الجمهورية، مضيفا أنه يريد أن يجعل من الفضاءات السياحية التي تزخر بها الجزائر فضاءات قابلة لاستقبال المواطنين سواء الذين يقطنون في الجزائر أو خارجها، وتابع الوزير مراد حديثه أنه تم اتخاذ العديد من التدابير لاستقبال الحجاج الجزائرية في أحسن الظروف على مستوى جميع العالير الحدودية سواء الجوية، البحرية أو البرية،

### وزير المجاهدين ربيعة

### الشباب مدعو للتمسك بتاريخ وذاكرة أسلافهم



على إيلاء العناية اللازمة لهذا كراة الوطنية خاصة ما يتعلق بإحياء ذكريات رموزها للاعتراف من معين قيمهم والتعلي بشمالهم والافتناء بمسرتهم الشريفة، وأردف قائلا: «تعود بنا اليوم الذكارة إلى استحضار تلك المآثر الطافحة بمعاني الأصرار والتحدى من طرف أبناء الشعب الجزائري على كسب معركة الحرية واسترجاع السيدات واستحضار جسيم التضحيات وعظيم البطولات

قال وزير المجاهدين وذوي الحقوق السيد العيد ربيشة خلال كلمة له في مراسم استحضار الذكرى الـ 67 لاستشهاد البطل أحمد زبانة من ولاية مسكن: «أخاطب الوجودان والشعور والحس الوطني للشباب لأصوم للتمسك بتاريخ وذاكرة أسلافهم من أمثال الشهيد زبانة، منتهلين من مضامين رسالته الخالدة التي وجهها لأفراد أسرته قبل إعدامه من طرف قوات الاستعمار الفرنسي»، مؤكدا على ضرورة أن يتعلم الشباب المعاني التي تعنيهم على مواجهة تحديات الحاضر ومقتضيات صناعة المستقبل والوطنية والثاني في خدمة الصالح، وأبرز الوزير ربيشة في هذا السياق بأن الوزارة تعمل على صون ذاكرة الشهداء والتاريخية والحفاظ عليها بتعليمات سامية من رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون الذي ما فتئ يمتد

الشعاع بإعدام الشهيد البطل أحمد زبانة متخذًا حكم الإعدام لا جرم إقترافه سوى أنها انتفضت دفا عن حقه وحق أبناء الشعب الجزائري المشروع في الحياة الكريمة، وختم: «إننا نحن اليوم إذ نخلد ذكارة عظيمة برجالها وصناعها فإننا نسترجع ذكري عظيم من عظامها ونستذكر بعرفان ووفاء وومضات من دروب نضال رمز من رموزها الشهيد زبانة ونصبي ذكراه العطرة وسيرته الجهادية المحمودة»، وقام الوزير خلال هذا المراسم بزيارة امنظننا للمجاهد اسطمبولي سعيد رفيق الشهداء حمد زبانة وذلك بمقر سكناه بمدينة زبانة، فضلا عن زيارة المعلم التاريخي «غاريو جلدية» ببلدية القعدة التي كان مقر الشهيد إبان الثورة التحريرية المجيدة والمكان الذي ألقى عليه القبض من طرف المستعمر الفرنسي رفقة رفقاته في السلاح.

#### وزير النقل شرفة

### تسهيلات للمستثمرين في مشاريع المراقبة التقنية للمركبات



#### قبل نهاية السنة

أكد وزير النقل شرفة على ضرورة تسليح مشروع إنجاز خط السكة الحديدية الذي يربط عين البيضاء أم البواقي بولاية خنشلة على مسافة 51 كيلومتر للحصانة على هامش تقفده لأشغال هذا المشروع أنه قد تم الانطلاق في وضع السكة الحديدية الخاصة بهذا المشروع الذي أقره رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون في إطار البرنامج التكميلي لولاية خنشلة والذي ستستفيد منه ولاية أم البواقي، وأعاد في هذا السياق بأن الأشغال عبر ورشات مشروع خط السكة الحديدية عين البيضاء - خنشلة متقدمة بنسب معتبرة لافتا إلى أن نسبة تقدم الأشغال الكبرى للمشروع قد فاقت حاليا 70 بالمائة، مبرزا بأنه ينتظر استلام القطار حيزا الخدمة في غضون الثلاثي الأول من سنة 2024، حيث ذكر وزير النقل المختلط (نقل المسافرين والبضائع) التي ستدفع بمجلة الخط من عصابة وسو لالبي الجنوبية وإلى غاية الغرب الجزائري.

#### تسليح مشروع خط السكة الحديدية عين البيضاء - خنشلة

#### وزارة الفلاحة

### إجراءات استعجالية للوقاية من حرائق الغابات



المحلية لسكان المجاورين للغابات لضرورة لتقيد مواجهة أي طارئ من ذكارة بالرقم الأخضر 70-10 للتبليغ عن كل خطر أو تجاوزات تمس بسلامة الغابات وتهدد باندلاع حريق.

كشفت أمس وزارة الفلاحة أنه نظرا للظروف المناخية الحارية المتسمة بارتفاع درجة الحرارة فقد تقررت اتخاذ جملة من الإجراءات الاستعجالية والوقائية وهذا ابتداء من 15 جوان الجاري، وتتمثل هذه التدابير في وضع كافة المتدخلين من معاهضي وموظفي إدارة الغابات عبر التراب الوطني وعلى كل المستويات في حالة تهاب قصوي لتجنب أو مواجهة أي طارئ وذلك طيلة أيام الأسبوع على مدار 24/24 ساعة، إضافة إلى تكثيف الدوريات المشتركة على مستوى كل الفضاءات الغابية ويمعاداتها من طرف مصالح الغابات ولحماية المدينة والأجهزة الأمنية، للحد من مخاطر اندلاع الحرائق والغابات، كشفت الوزارة عن تجميد إنتاج مادة الفحم، أما على المستوى الوقائي فتضمن هذا الإجراءات

تعزيز الحملات التحسيسية عبر كافة وسائل الإعلام المكتوبة والمسموعة، والمرئية إضافة إلى شبكات التواصل الاجتماعي والأذاعات المحلية، وفي هذا السياق دعت الوزارة كافة المواطنين واللجان



## وزارة الصحة تحذر من خطر التسممات الغذائية خلال فصل الصيف



دعت وزارة الصحة في بيان لها أمس الاثنين المواطنين إلى اتقاة كافة التدابير الوقائية لتجنب التسممات الغذائية خاصة مع ارتفاع درجات الحرارة، وأكدت على أهمية اتخاذ التدابير الوقائية لتجنب التسمم الغذائي المتشكلة أعراضه في حدوث غثبان وآلام في البطن مع ظهورسهال وإرتفاع في درجة الحرارة أحيانا، وتجنب ذلك حثت الوزارة على اتباع جملة من الإرشادات الصحية على غرار احترام القواعد الأساسية للنظافة من خلال ضمان نظافة اليدين والأواني وضل الخضر والفواكه قبل استخدامها والتحقق من تاريخ انتهاء الصلاحية مع التأكد من أن حرارة التخلية تبلغ 04 درجات، كما توصي الوزارة بفصل ألواح التقطيع وجميع أواني الطهي المستخدمة للحوم النيئة من عدم ترك اللحوم المجمدة في درجة حرارة الغرفة واحترام سلمة التبريد، وكذا عدم طهي اللحوم نصف طهي ثم طهيها مرة أخرى في وقت لاحق، ومن بين الإرشادات الصحية الأخرى عدم استهلاك علب الصبغات المشوهة وذات الرائحة الغريبة عند الفتح واستخدام أدوات مختلفة مثل السكاكين والأواح والتقطيع وأواني الطهي وغيرها للأغذية النيئة مع فصل الأطعمة المطبوخة عن الأطعمة النيئة في التخلية لتجنب انتقال التلوث، كما لفتت إلى أنه يتعين عدم تخزين الطعام لفترة طويلة حتى في التخلية ومعالجة أي إصابة أو جرح في الأيدي وحمايتها قبل تحضير الطعام.

## انتخاب الجزائر بالإجماع في المجلس الدولي للحبوب



انتخب الجزائر بالإجماع لتولي منصب نائب الرئيس بالمجلس الدولي للحبوب لفترة الممتدة من 2023 إلى 2024 على أن تتولى رئاسة هذه الهيئة ابتداء من شهر جويلية 2024، وأوضحت وزارة الفلاحة أنه تم انتخاب الجزائر لمنصب نائب رئيس المجلس على هامش الدورة الـ58 لفعاليات المنتدى العالمي للمجلس الدولي للحبوب الذي انعقد بالعاصمة البريطانية لندن مما سيسمح بتعزيز مكانة الجزائر من خلال تمثيلها من نظرة استشرافية فيما يخص إنتاج واستيراد وتصدير الحبوب في السوق الدولية لاسيما في المرحلة الحالية المتسمة بالظروف الاقتصادية والجيو-سياسية الاستثنائية التي يمر بها العالم، كما سيتمكن هذا الانتخاب من الاستفادة من تجارب وخبرات الدول الرائدة في إنتاج الحبوب لاسيما من خلال تصديق المخطط الجديد لتنمية وتطوير شعبة الحبوب والبقول الجافة التي يعكف القطاع الفلاحي على تصديده بغية تحقيق الأمن الغذائي، ومن بين مهام المجلس الدولي للحبوب تعزيز التعاون الدولي والاستدامة في مجال الحبوب من ناحية الإنتاج والتجارة والاستهلاك كما يعمل أيضا على تعزيز الاستقرار في أسواق الحبوب العالمية وتحسين إمدادات الغذاء وتحقيق الأمن الغذائي.

الوطني عبر المعارض، والتفاوض من أجل إحياء الأسواق بتفصيل دور الديبلوماسية الاقتصادية، إلى جانب فتح بنوك جزائرية في الخارج، مع إعطاء الأولوية للبعد الإفريقي والمتوسطي، وأضاف أن الفلاحة من بين أهم القطاعات التي يمكن التعويل عليها بلوغ هذا الهدف بالتركيز على المنتجات التي تعرف فائضا، والأسمدة التي تتمتع بتنافسية قوية ومنتجات الحديد وأيضا الثمور التي تعد شعبة مهمة جدا في رفع التصدير، من جهته يرى الخبير الاقتصادي السيد كمال خفاش أن الرقم المستهدف ببلوغ 13 مليار دولار كصادرات خارج المحروقات خلال السنة الجارية سوف يتحقق بفضل التدابير المتخذة من السلطات العليا بقيادة رئيس الجمهورية الذي حرص على تجسيد إجراءات تحسين مناخ الأعمال لفائدة المؤسسات لاسيما الصغيرة والمتوسطة وتشجيعها على التصدير نحو إفريقيا وأوروبا وآسيا، وتابع: "حسب المؤشرات المتوفرة وفي ظل الجودة التي أصبح يتمتع بها المنتج الوطني فضلا عن أسعاره التنافسية ينتظر أن يعرف الثلاثين الثالث والرابع من السنة الجارية توسعا في عمليات التصدير"، داعيا المؤسسات للتعاون بتخصيص دقيق للأسواق الخارجية قصد اقتناك حصص وسط منافسة دولية شرسة.

## استهداف تحقيق 13 مليار دولار من الصادرات خارج المحروقات الجزائر بخصي ثابتة نحو التحرر من التبعية للريع النفطي



المحروقات، وهو المجال الذي خصص له رئيس الجمهورية خططا مدروسة وأخذت بعد الاستراتيجية ضمن برنامجها الرامي إلى تطوير الحكومة وتحقيق النمو للاقتصاد الوطني بشكل ملموس، وصرح الخبير إسحاق خرشى قائلا: "نحن أولا نؤمن لفة الأرقام في تحديد أهداف دقيقة والعمل على تحقيقها فالإرادة السياسية واضحة نعمل بإمكانيات الجزائر للوصول إلى هدف 13 مليار دولار كصادرات خارج المحروقات، وحتى لو حققنا 10 ملايين دولار أو 07 فهذا أرقام كبيرة ومرضية"، لكن تحقيق هذا الهدف يتطلب توفر بعض الشروط منها رفع معدل النمو إلى أكثر من 4.5 بالمائة وزيادة مستوى الإنتاجية، مع تعزيز خدمات النقل واللوجيستيك وفق مقاربة اقتصادية وأيضا الترويج للمنتج

### المنتجات الوطنية جودة عالية وأسعار تنافسية

أكد خبير أن الجزائر بفضل إمكانياتها الإنتاجية من حيث الجودة وتنافسية الأسعار وبفضل الإرادة السياسية والتسهيلات التي تم إطلاقها لتشجيع الإنتاج الوطني ورفع التصدير قادرة على بلوغ الهدف المنشود في مجال الصادرات خارج

تسجل الجزائر قفزة غير مسبوقة في الصادرات خارج المحروقات التي ينتظر أن تبلغ 13 مليار دولار هذا السنة أي 10 أضعاف ما كانت تمثله قبل 03 عقود لتسير بذلك وبخطى واثقة نحو تنويع اقتصادها والتحرر من التبعية للريع النفطي، فبفضل السياسة الاقتصادية الجديدة التي اعتمدها الحكومة تطبيقا لبرنامج وتوجيهات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون سياسة تحملي الأولوية للنجاعة وتسعى لتحقيق نمو مستدام خدمة للأجيال القادمة تجتهد الجزائر في رفع صادراتها خارج المحروقات منذ سنة 2021 لتنتقل هذه الصادرات إلى 07 ملايين دولارا لسنة الماضية مقابل أرقام تتراوح بين 1.3 و1.8 مليار دولار سنويا خلال العقود السابقة، وتعمل الجزائر على صدة قطاعات وأصدة مثل الصناعات الكيماوية والغذائية ومواد البناء والفلاحة، وخلال 11 شهور الأولى من سنة 2022 هافت الصادرات خارج المحروقات 10 بالمائة من إجمالي الصادرات، وهو ما يمثل سابقة تاريخية حيث نجحت الجزائر في تصدير منتجاتها إلى جميع بقاع العالم، وتصدرت الأسمدة الجزائرية المرتبة الأولى في قائمة المواد المدورة بـ 1.7 مليار دولار، يليها الحديد والصلب بأزيد من 500 مليون دولار، ثم شعبة

### وزارة الداخلية والجماعات المحلية

#### دعوة أصحاب المركبات التي لا تعرف سنة وضعها في السير إلى تسوية وضعيتها

دعت وزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية أمس الاثنين أصحاب المركبات التي لا تعرف سنة وضعها في السير والمعروفة بالرقم البياني 22\* أو 33\* إلى تسوية وضعيتها مع مركباتهم في أجل أقصاه 31 ديسمبر 2023 وذلك لتفادي العقوبات المنصوص عليها في التشريع لاسيما أحكام القانون رقم 14.01 المؤرخ في 19 أوت 2001 والمتعلق بتنظيم حركة المرور عبر الطرق وسلامتها وأمنها العدل

### بالتزامن مع اقتراب عيد الأضحى

#### حملات تحسيسية وتوعوية عبر ربوع الوطن



مساحات التلوث مؤكدة توفير مختلف وسائل النقل لجمع النفايات القابلة للرسكلة، بالإضافة إلى ذلك أكدت على ضرورة التخلص من بقايا الأضاحي ومخلفات الجلوس (الفضلات) والأحشاء والفضلات بطريقة صحية بجمعها في أكياس مغلقة قبل وضعها في القمامات المخصصة نظرا لتضمنها مواد عضوية تشكل خطرا على صحة المواطنين، كما ذكرت بأن رمي مخلفات الأضاحي بشكل عشوائي يؤدي فقط إلى تلوث البيئة بل يضر أيضا بعمال النظافة، داعية إلى احترام توقيت مرور شاحنات جمع النفايات خلال أيام العيد.

مع موجة الحر الأخيرة، مشيرة إلى أن هذه النقاط تعتبر مساحات سهلة لنقل العديد من الأمراض عبر الاحتكاك المباشر بالأضاحي قبل وبعد الذبح، وكذا احترام نقاط جمع الجلود لحصر

شددت المسؤولية على ضرورة الالتزام بالتدابير الصحية لتفادي خطر الإصابة بالأمراض المنقولة من الحيوان إلى الإنسان على مستوى أسواق المشاية والزراع ونقاط بيع المواشي خصوصا

تدعو المواطنين للتخلي بالوعي البيئي والحفاظة على نظافة البيئة والمحيط في الواقع المخصصة للذبح على مستوى الأحياء، وفي هذا الإطار وتنصبا لعيد الأضحى المرتقب يوم الأربعاء 28 جوان

أوضحت مديرية تطوير الاقتصاد الأخضر بالوكالة الوطنية للنشريات السيدة أمال أسما على هامش ندوة صحفية نظمتها الوكالة بمقر جريدة 'المجاهد' حول موضوع الاستثمار في مجال تسيير النفايات بالجزائر أنه سيتم تنظيم حملات تحسيسية وتوعوية على مستوى كل ولايات الوطن تزامنا مع عيد الأضحى تهدف إلى حسن سير عملية النحر والتخلص من مخلفاتها، وكذا تمهين جلوس الأضاحي، كما سيتم تنظيم خرجات ميدانية مدخلات إعلامية ومضات ولافتات تحسيسية على غرار السننات الماضية



عناية

## حجز 1320 قرص مهلوس ونقود مزورة بسيدي عمار

أسلحة بيضاء، فظاهرة، و303 أشخاص آخرين متورطين في قضايا حيازة المؤثرات العقلية بطريقة غير مشروعة بغرض المتاجرة، إضافة إلى توقيف شخصين مشتبهين في قضية بيع المشروبات الكحولية بدون رخصة، وتخص بترسيم وتوزيع وطرح للتداول أوراق نقدية مقلدة ذات سعر قانوني من سنة 2000 م، مع تنفيذ 04 أوامر بالقبض وأمر ضبط وإحضار.

حجزت عناصر الأمن الحضري الخارجي بسيدي عمار ولاية عنابة خلال النصف الأول من شهر جوان الجاري 1320 قرصا من المؤثرات العقلية، ومبلغ 70 ألف دينار جزائري من الأوراق النقدية المزورة من فئة 2000 دج. ذات المصالح أوقفت 08 أشخاص مشتبه فيهم في قضية تكوين عصابة أحياء تبت الخوف واللامن مع حيازة

## عمليات أمنية واسعة لبسط الأمن بعنابة

شخص متهم بالسرقة، كما تم أيضا توقيف شخص مشتبه فيه في قضية حيازة المخدرات، مع تحرير 04 جنح و05 مخالقات مرورية. من جهة أخرى، نفذت عناصر الأمن الحضري الرابع عشر خلال نض الفترة 21 أمرا واحكاما قضائية، وعا لجت 07 قضايا تخص حيازة المخدرات والمؤثرات العقلية، وقضيتين معاملة تتعلق بحيازة أسلحة بيضاء محظورة، و07 قضايا مختلفة، زيادة على إنجاز 16 مخالفة جزائية و07 جنح مرورية.

ضمن جهودها لبسط الأمن والمطمأنينة ومحاربة مختلف أشكال الجريمة في الأوساط الحضرية، قامت مصالح ولاية عنابة نهاية الأسبوع المنصرم بعمليات شرطية مكثفة شملت قطاع اختصاص الأمن الأول، والثاني، والرابع، والتاسع، والرابع عشر، أفحست إلى مراقبة حالة 90 شخص و38 مركبة و08 درجات تاريخية. العمليات المذكورة مكنت من توقيف 09 أشخاص كانوا محل بحث من طرف الجهات القضائية، وشخصين مشتبهين في قضية تكوين جمعية أشرار، وكذا

ضمن البرنامج المسطر للاحتفال بعيد الاستقلال

## والي تبسة يضع حيز الخدمة لبعض المشاريع التنموية

والذي بدوره كشف عن علمه عنها مسبقا وكل القطاعات تعمل على قدم وساق لحل كل المشاكل بشكل تدريجي، وفق للأولويات والمتاح من الإمكانيات، كما أضاف أن الدولة تسعى لتوفير كل الأجهزة الطبية التي يحتاجها المرضى لتفادي مشقة التنقل للولايات المجاورة خاصة مرضى السرطان كما شدد على المحافظة على هذه المرافق والصحة والتكفل الأمثل بالمرضى وبخصوص المنشآت التي لا تفي بمستوى المطرق الولائي رقم 02 فهو يتضمن انسيابية الحركة المرورية ويخفض الضغط بعدما كان سببا في اعاقه حركة السير، وفي سياق آخر صرح السيد الوالي أن كل المشاريع سواء التي انطلقت بها الأشغال أو التي وضعت حيز الخدمة تهدف إلى تحسين المنح العيشي للمواطنين منوها أنه على مكاتب المقاولاتية أن تلتزم بالشروط المتفق عليها في دفاتر الشروط واحترام النوعية وأجال التسليم. مساعديته مثال تسريع

بن الجراح» بالمنطقة الحدودية «راس العيون»، بحضور مدير الشؤون المدنية والاقساط وبالمنطقة الكيلومترية رقم 16 اشرف على اعطاء اشارة الانطلاق لمشروع ربط «420» عائلة بالغاز الطبيعي بالتجمع السكاني، على شبكة طولها «47.5» كلم بحضور مدير الطاقة ومدير مؤسسة «سولنغاز» المشروع الذي ينفذ على اطار البرنامج القطاعي 2026/2023 وحددت مدة الانجاز بـ 215 يوم، وفي السياق ذاته وضع السيد الوالي حيزا الخدمة لمشروع ربط 350 عائلة بالتجمع السكاني بشبكة الغاز الطبيعي على طول قدره «28.5» كلم بمنطقة «اولاد قديم» الى جانب وضع حيز الخدمة لمشروع اعادة تهيئة وترميم المدرسة الابتدائية «الطرش الصادق» بمنطقة «العرايبيية»، وبالقطب الحضري «بو لحاف الدبر» اشرف السيد الوالي على وضع حجر الاساس لإنجاز حصة «250» وحدة سكنية بصيغة الترقوي المدعم وفق الصيغة الجديدة بحضور مدير السكن والمدير العام لديوان الترقية والتسيير العقاري، كما كانت المناسبة فرصة لالتقاء الوالي بالمواطنين والاستماع لانشغالهم التنموية

قام والي ولاية تبسة السيد خليل سعيد مرهوقا برئيس المجلس الشعبي الولائي، الامين العام للولاية، السلطات الامنية والعسكرية، الاسرة الثورية بزيارة عمل وتفقد لادارة الكويف وبلدية بكارية وبو لحاف المدير المعانية بعض المشاريع التنموية والاشراف على وضع حيز الخدمة التي انتهت بها الاشغال، حيث اشرف السيد الوالي والوفد المرافق له على وضع حيز الخدمة لمشروع انشاء صنبر الجراحة للمؤسسة الاستشفائية وتدشين الاستشفالات الطبية الجديدة بالمؤسسة الاستشفائية «بوقرة بوعراس» ببلدية بكارية بحضور مدير الصحة والطارق قماعه بمنطقة «واد غراب»، بذات البلدية اشرف والي الولاية والوفد المرافق له على وضع حيز الخدمة لمشروع انجاز منشأ فني على مستوى «واد غراب» بالطريق الولائي رقم 02 الرابط بين بلدية «بكارية» بمنطقة «راس العيون» على مسافة 19 كلم من القطعة الكيلومترية 15 الى النقطة الكيلومترية «300». ويعد اشارة الكويف اشرف والي الولاية والوفد المرافق له على وضع حجر الاساس لبناء مسجد «ابي عبيدة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
مجلس قضاء تبسة محكمة تبسة  
القسم : شؤون الأسرة  
رقم الجدول: 23/01395 رقم الملف: 23/02604 تاريخ الحكم: 23/06/12

### حكم حجر

حكمت المحكمة حال فصلها في قضايا شؤون الأسرة علنيا ابتداءيا -حضوريا:  
في الشكل: قبول اعادة السير في الدعوى.  
في الموضوع: ابراغ الحكم الصادر عن محكمة تبسة بتاريخ 2023/01/30 فهرس رقم 23/00474 واعتماد الخبرة المنجزة وبتا نتيجة:  
القضاء وتوقيع الحجر على الرجوع حشاني سناء المولودة بتاريخ 17-10-1995 بتبسة لايبها الربيعي ولاهما لعياش وردة، وتعيين والدتها الرجوع حشاني الربيعي مقدا عليها ليرعاه وتولي جميع شؤونها الادارية والالية، مع الامر بتسريح منوط هذا الحكم بجزئية يومية وطنية وكذا امر ضابطا لحالة المدنية المختص بالتأشير بالحجر على هاشم عقد ميلاد المحجور عليه بسعي من النيابة العامة.  
وتحميل الرجوع الصاريف القضائية بما فيها رسم رفع الدعوى المتعلقة بالدعوى الاصلية بدعوى الرجوع المقدر بـ 900 د.ج. بلا سدر من الحكم وافصح به جهازا في الجلسة العلنية المنعقدة بالتاريخ والمكان المذكورين اعلا ولصحته اخصيا على اصله تحن الرئيس وامين الضبط.  
الرئيس (3) أمن الضبط

يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/06/20

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة العدل مجلس قضاء سطيف  
محكمة : العلمة القسم : شؤون الأسرة  
رقم الجدول: 15/00092 رقم الملف: 15/00854 تاريخ الحكم: 15/02/25

### حكم حجر

حكمت المحكمة حال فصلها في قضايا شؤون الأسرة علنيا ابتداءيا حضوريا:  
في الشكل: قبول اعادة السير في الدعوى بعد الخبرة في الموضوع: ابراغ الحكم الصادر عن محكمة الحال بتاريخ 11-13-2014 تحت رقم فهرس 3526 والحكم بالمصادقة على تقرير الخبرة المنجز من طرف الخبير بولاية الكريم والمودعة لدى امانة ضبط المحكمة بتاريخ 29-12-2014 تحت رقم ياد 570 وبالتا نتيجة الحكم بالحجر على المدعى عليه في الرجوع بكوش صالح ابن الطيب وبوسنة وبيدة المولود بتاريخ 02-06-1959 من العلمة. وتعيين المدعية في الرجوع بكوش دالية مقدا عليه لرعايته وتسيير شؤونه الخاصة والادارية والالية مع الامر بتسريح منوط هذا الحكم بسعي من المدعية في الرجوع في جريد كوطنية والتاثير بافتتاح التقديم على هاشم عقد ميلاد ديسي من النيابة العامة تحميل المدعية في الرجوع بالمصاريف القضائية المقررة بتا ثلاثة الاف وستمائة دينار جزائري (3600 ج) بهذا سدر الحكم وافصح به جهازا في الجلسة العلنية المنعقدة في التاريخ المذكور اعلا وامضيا تحن الرئيس وامين الضبط.  
الرئيس (3) أمن الضبط

يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/06/20

الأستاذة / شعبان أمال محاضرة قضاية بمحكمة العلمة اختصاص مجلس قضاء سطيف  
حي 400 مسكن العلمة ه / ف / 036.47.50.50  
تبليغ مضمون التكليف بالوفاء عن طريق النشر طبقا لأحكام المادة 12 ق ا م واد

لفائدة: تيربوش اسيا الساكن (3) -حي الاخوة عباس شوح رقم 27 قسنطينة.  
- ضد: وردة شريفي فريد بن لحسن ممثلا في شخص أحد ورثته دودوسامية (5) الساكن (3) -حي النقل البري تعاونية عمر بن الخطاب شارع البحري حميد رقم 14 سطيف.  
-مرعاة لأحكام المواد 106 و164 من قانون الاجراءات المدنية والادارية.  
-بتا على الحكم الصادر عن محكمة قسنطينة. قسم: الجنح. بتاريخ: 21/07/08، 21/03/103، رقم: الفهرس: 21/06638 والجمهور بالصيغة التنفيذية للورقة في: 20/02/20، رقم: 21/314.  
-وتطبيقا لأحكام المادة 12 ق ا م واد من قانون الاجراءات المدنية والادارية.  
كلنتا تحن الأستاذة /شعبان أمال محاضرة قضائية بمحكمة العلمة اختصاص مجلس قضاء سطيف أحد وردة السيد شريفي فريد بن لحسن وهم أرملته: دودوسامية (5) الساكن (3) -حي النقل البري تعاونية عمر بن الخطاب شارع بحري حميد رقم 14 سطيف بدفع مبلغ مليون ومئة ألف دينار جزائري.  
- وذلك خلال مدة 15 يوما ابتداء من تاريخ النشر في الجريد وتبعد اقتضاء هذه المدة ستتخذ كافة الاجراءات القانونية للتنفيذ. المحاضرة القضائية

يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/06/20

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة العدل مجلس قضاء سطيف  
محكمة : سطيف القسم : شؤون الأسرة  
رقم الجدول: 23/01617 رقم الملف: 23/04580 تاريخ الحكم: 23/05/22

### حكم حجر

حكمت محكمة سطيف حال فصلها في قضايا شؤون الأسرة علنيا -ابتداءيا -حضوريا:  
في الشكل: قبول دعوى الرجوع شكلا في الموضوع: ابراغ الحكم الصادر للمحكمة من طرف الخبير (ملوكوك يمينية) المودعة لدى امانة ضبط المحكمة والمصادقة على تقرير الخبرة المنجزة من طرف الخبير (ملوكوك يمينية) المودعة لدى امانة ضبط المحكمة بتاريخ: 2022/11/20 تحت رقم فهرس 22998 وبتا نتيجة الحكم بالحجر على الرجوع ضد (خوتي السيد) المولود بتاريخ 04/10/1956 بسطيف لايبها مختار امامه خوني حدة وتعيين الرجوع (خوني عماد) المولود بتاريخ: 2022/11/08، 1988/11/08 وعين أرزات لايبها السيد امامه كريمش امباركة مقدا عنه لرعايته وتسيير كافة شؤونه وفقا لما يسمح به القانون. وامر الرجوع بنشر هذا الحكم للإعلام باحدى الجرائد الوطنية وفقا للإجراءات المقررة قانونا على نفاذته مع امر ضابطا لحالة المدنية للبلدية المختصة بالتأشير بتمطوق هذا الحكم على هاشم شهادة ميلاد المحجور عليه في سجلات الحالة المدنية للبلدية المختصة بسعي من النيابة العامة وتحميل للرجع بالمصاريف القضائية.

يومية كواليس الجديدة بتاريخ: 2023/06/20

<p>تابعونا على الفيسبوك</p>  <p>fb.com/kawalisse.dz</p>	<p>أرقام المؤسسة</p> <p>الهاتف : 044.78.74.74</p> <p>الفاكس : 036.76.11.06</p> <p>E-mail : journalkawalisse@gmail.com</p> <p>web : kawalisseatjdjaidja.dz</p>	<p>مقرات الجريدة</p> <p>مكتب العاصمة : بني مسلوس</p> <p>مكتب سطيف: مقابل ثانوية 1014</p> <p>مكتب قسنطينة: المنطقة الصناعية بالما</p> <p>مكتب العلمة: حي صواري بومدين</p> <p>صنواں الجريدة</p> <p>ص.ب رقم 393 العلمة-سطيف</p>	<p>المسير مسؤول النشر</p> <p>بوفندي خير الدين</p> <p>مدير مستشار عام للمؤسسة</p> <p>بوفندي البشير</p> <p>الطبع: SIE بقسنطينة</p> <p>السحب: 3000 نسخة يوميا</p>	<p>يومية وطنية شاملة</p> <p>كواليس الجديدة</p>
--	---	--	--	--



# الثقافة هي مانتد كره... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفى بوغازي إعداد: بوسعيدة نجود

**المسافر**  
بقلم .... جميلة  
بلطي عطوي



عندما تتحصرن في الوحشة  
أشتهي منادمة الريح  
في المداير الهويس  
بالفضياء  
أصب سلالا معتقا  
أهديه للغيمة العابرة  
أوصيها أن تستقي  
الوردة البرية  
تلك التي تعاقب  
وجع الغترين  
بين الأحياء..

على مشارف الرغبة  
أحضن الورقة ملء  
الشفت  
أخريش عليها بعض  
ذهولي  
تتمطى الخطوط  
كما أفعوان  
تخطفتني من بؤرة  
الضجر  
تسرح بي في  
المدايات العجيبة  
أو تقوص في يمي  
الأساطير  
فتنداخل في عيني  
المشاهد  
موج، مجار، جمان  
واراني في صخب  
الهدير  
أكرع من اللهفة  
السائكة في الكيان  
أسك بتلايبب  
البياض  
أدفع الخطوط  
المتشابكة  
أبحث عني في  
الخضم  
والحنين يشحنني  
كطائر مهاجروم  
عشه القديم  
يتوق إلى الأمان

في عمق المدى  
على ضفاف مدن  
الأمم  
ترميني الضدفة  
يا للدهشة  
ووجهي على الأسوار  
يبتم  
بغمز بالعينين  
أن تعالي يا هاوية  
القمر  
إليك مني باقة نجوم  
إليك جلسة في  
الخلوة ثلثي  
إليك الرحلة دون  
تذاكر  
إليك المدى والسفر  
أنت المضيقة والظنير  
وانت المسافر  
حقيقته حلم  
وند يمه حفنة  
أشعار..

ويعد أرزقي مترف روائي وصحفي وكاتب نصوص مسرحية وثقافية، نشر أول رواية له "أرباع مسجلة" سنة 1996، و"دوار موسم في المنفى" في 2006، و"الشارع الليلي" (2020) هذا النص الذي نجد بعض شخصه الروائية تتقاطع وتشابه مع ملاحظ شخص الرواية الصادرة حديثاً.  
كما تحمل كتابات الروائي مترف تقاسيم شاعرية لافنية، تجد مبرها في نزعتة نحو كتابة الشعر وهو الذي نشر نصوص جيدة مثل "عكس الضوء" (1996) ناهيك عن قدرته على مسرحية الأحداث التي يروها على الكتابة للشعبة مثلاً "فعل في الأولوية للريضان" (1997) و"أمساعا" (2002) و"عذاب الساعة الرملية" (2003).  
أما في السينما فترك بصمته أيضا في فيلم "آث يني، كلمات من حفنة" (2013) و"يوم مشمس" (2018).



بفرنسا، ليجد نفسه لاحقا في استديوهات هوليود بصفته كسكريت.  
ويتهل مترف من أصوله وثقافته وقرآته وخيال له خلفية أدبية ولغوية وخطابية شكلت قصصا لشخصيات مثل "زومبانو" و"عمر" "هوميروس حي شجر الجوز" إضافة إلى قصص "الجزائر الفيلسوف" "بوهتيكا"، كما تتحول آلاف الساعات التي قضاه في قاعات السينما، إلى رصيد ثري مكنه من وضع كل شخصية في موقعها وفتح آمام بوبكر آمام سبل نجاح لم يكن يجرا على التفكير فيها.

أقسامها مع جنود من الجيش الاستعماري، وهي الوضعية غير الاعتيادية التي ستكون دافعا لانطلاق خيال هذا الصبي وأقرانه من أطفال الحي، الذين سيظهرون كل واحد على طريقته نوع من المقاومة والرفض ضد هذا الوضع القريب.  
وعلى مرالسطور يغوص الكاتب في توصيف المواقف الإنسانية التي تتعرض إليها شخصه في هذه المدرسة، وكيف تحولت حالة التطور من المستعمر الفرنسي إلى ما يشبه قانون جماعي يعتبر أي شخص يرفض الرضوخ للقوانين العسكرية المطبقة في تلك المدرسة بمثابة موقف بطولي جدير بشجاعة المجاهدين.  
ويمكن اعتبار هذه الرواية نص مفتوح على مرحلة من تاريخ الجزائر في الفترة الاستعمارية، من خلال سرد قصص صغيرة لعائلات بسيطة، مثل عائلة بوبكر وأمام والدة الذي فقد كل أفراد أسرته في تجنيرات انتقامية استعمارية خلال مجازرة 8 ماي 1945.

يستمتع الكاتب الصحفي والسينمائي أرزقي مترف، في روايته الأخيرة الصادرة مؤخرا عن منشورات "القصبة"، بالإفصاح عن محطات مشتركة راسخة في الذاكرة المعاصرة للجزائريين والاستمتاع بفضة نجاح أخرى غير متوقعة أخرجه من خيال رجل شغوف بالسينما.  
وصدرت رواية "شعب شجرة الحور" مؤخرا عن منشورات "القصبة"، وهي تتألف من 233 صفحة يعيد فيها مترف تشكيل جزء من بويات الجزائريين خلال فترة 1958 ومرحلة استرجاع السيادة الوطنية، وذلك قبل أن يتطرق على ضوء تلك الأحداث في بناء أحداث أخرى متتابعة يضعها في سياق يليق بعالمه الذي يميل إليه، هناك داخل استوديوهات هوليود حيث تتطور قصص أخرى للرواية. يروي الكاتب قصة بوبكر أمام، الذي يقيم بأحد الأحياء الشعبية في سنة 1958، وكان عمره ست سنوات عندما وجد نفسه مسجلا في مدرسة يتقاسم

## نصل القصيدة ملاك العوام

وسادة احلامي  
وراية النصر في معارك  
الزمان  
حيك  
فستان فرح  
طرز بالاماني  
بالوعد والقسمة والاسامي...  
بت  
اتنصك عشقا  
كقوس وعنترة انت  
كليلي وعيلة انا  
هما، لملاميات اعلام  
ونحن للقادات  
على مر الزمان اعلام

يا لجوري  
وبالسايل  
وقطرات الندى  
ودمع الشجاعة  
ولون الساعات  
تلك العقارب التي لدغت  
الوقت  
سحقتة قبل الاكتفاء  
فنجان قوة  
برائحة الحب  
وطعم البيلك  
وبالدم  
بصمة عشق يا ناع  
احيك  
ظللك دفة ايامي

ترسمني كحلأ  
ترمد ذيران لهفتي  
تقضم اصابع زمن مضى  
يدونك  
تمضغ الماضي  
تبتلع شهبه الروايات  
وايطال كل المسرحيات  
كالخمر هو الحب  
مشروب الروح  
تلكي منه لحواس  
حافل هذا اللقاء  
باسم من ضياء  
كظل الياسمين  
كالترايق  
ملون

امتزج صباحي بعطر  
انفاسك  
كحلت ناظريا بجميالك  
ثرت الامل  
سكرك اسطري  
صراع بين الكلمات  
يبخل علي بنسج القصيدة  
اسكن قلاع المشاعر  
زورق من نور  
يجرني اوردة العشق  
نصل قصيدتي بك  
وشم في جدار الروح  
خوابي رحيق الامنيات  
ترشح خمر الاغنيات  
موسيقا ازلية... ايدية



هزني تخيل العشق  
أفرغ سلال الحزن مني  
اعاد تكون قلبي  
كما الجنين  
الكون أنت  
بعثرت كل القوائين

## من وحي الذهول ..

منير الصويدي / الفيروان: ذات زيارة إلى بيتنا المجهور ..



من سخر الجان  
وسطوة الأعراب  
طاطبات رأسي  
وعدت إلي  
فإذا دمة حزي  
تشق عياب مقلتي  
في صمت رهيب  
وذهل مستراب  
سافرت إلي على قلبك  
في رحلة حزن مضنية  
لا زاد لي فيها  
ولا زمام  
ولا ركاب

الظير والعناكب - يا ولدي  
قد كانت منذ البدء  
كائنات مصطفاة  
لحراسة الفار...  
حين اختفى فيه سادتنا  
من بطش الأعراب  
فلتعلما يا ولدي  
أن الديار إذا هجرت  
يسكنها الحزن  
ويخلو ها اليوم  
وتنقع على أسطحها  
الغربان  
وتظل الملائكة تحرسها

وعش الغراب؟  
اهتزت أوتاد خيمتي  
ودوى صوتها تنف من  
يعيد:  
"بيت الأجنة"  
هجرة الأهل والأحباب  
وغابت عن ساحته القطط  
والكلاب  
هكيف شئتني عنه  
وأنت تعلم أنني خزسه  
من هدت أركائه  
وتفشاها القند  
وأرقه الغياب...  
عش الغراب؟  
اهتزت أوتاد خيمتي  
ودوى صوتها تنف من  
يعيد:  
"بيت الأجنة"  
هجرة الأهل والأحباب  
وغابت عن ساحته القطط  
والكلاب  
هكيف شئتني عنه  
وأنت تعلم أنني خزسه  
من هدت أركائه  
وتفشاها القند  
وأرقه الغياب...  
عش الغراب؟  
اهتزت أوتاد خيمتي  
ودوى صوتها تنف من  
يعيد:  
"بيت الأجنة"  
هجرة الأهل والأحباب  
وغابت عن ساحته القطط  
والكلاب  
هكيف شئتني عنه  
وأنت تعلم أنني خزسه  
من هدت أركائه  
وتفشاها القند  
وأرقه الغياب...

سألت العش عن بناءه  
يركن الباب  
فقال وقد تملكه الذهول:  
"دعك مني.. وأسأل  
العنكبوت"  
لماذا أغلقت منافذ العيور  
يستار من ضباب  
قالت عيزتي المتوجسة من  
ألم القند  
وسر ادب الغياب:  
"يا كل العناكب والطيور  
هل هان بيت الأجنة  
وأضحى أو هن من بيت  
العنكبوت"



# الثقافة هي مانتذكره... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفى بوغازي إعداد: بوسعيدة نجود

## قراءة نقدية في كتاب (تموز أنشودة الخلاص) للشاعر رشيد مجيد

تحقيق الأستاذ الدكتور مصطفى لطيف عارف / عقيل هاشم



سنحاول في هذا المقال التعرض إلى أهمية التحقق من الوثيقة للثقافة التي هي كشف حياة الإنسان خاصة إذا كان أدبياً شاعراً مثل رشيد مجيد، شاعر الكلمة المؤثرة وهو الصوت المسموغ في وجه السلطة إبان الملكية. يعلنها ويصراخه وياجناس أدبياً مختلفة من شعر وسرد صور من الحب والحزن والموت والسجن، التي أصبح لها قدرة تأثر واضحة والمتعلم على عقله وفكره وممارسات حياته اليومية من خلال إعادة إنتاج تصورات وآرائه وقناعاته حول كل ما يدور في الواقع الاجتماعي (العنصري والمادي).

الشاعر لم يكن سياسياً، ولم ينسب إلى حزب سياسي، لكن السياسة بالنسبة إليه موقف من الوجود وللوطن والحرية والتاريخ والحاضر والكفاح من أجل مستقبل يرفض كل صور الاستلاب والعبودية. يمتاز هذا الكتاب للدكتور مصطفى لطيف عارف بعد عدد من الكتب المهمة تناولت أسماء مهمة في الوسط الشعري والسردى وبالطبع هي غير قابلة لتبعية بقية البحث والتقصي لمفهوم التحقق من مصدر مسرحية شعري للشاعر المذكور - الموضوع وهو المسرحية الشعرية للشاعر رشيد مجيد بعنوان -تموز أنشودة الخلاص- ويضم التحقيق في هذا النص من قبل الدكتور مصطفى لطيف دراسة تحليلية تغطي الفترة التي كتبت هذه المسرحية وتتناول أيضاً حياة الشاعر والبيئة التي عاش فيها. فاهمية هذا التحقيق من مصدر هذه الوثيقة تنبع من توثيق نوع أدبي أصبح ربما مهجوراً وتحليله وربطه



البدري على مسرح بغداد في تلك المدة ونال استحسان وإعجاب طيب واسع من المختصين - هذا الكتاب الذي حقق فيه وكشف فيه الدكتور مصطفى العارف ظروف وملايسات المقارنة بين نصين لعمل واحد آثار جدل وإشكالية الفصل بالرأي فيما بينهما.

الكتاب تناول فصول كثيرة تحمل العناوين الآتية: -العنوان / الزمان / المكان / الشخصيات / الحدث / لغة الحوار - بعد هذه الإشادة وهذا العرض المحايد لحضرة الدكتور في قراءة وتحقيب من مصدر الوثيقة - لبعدها التاريخي وظروف ظهورها الآن ومدى شغف الشاعر في هذا النوع الأدبي الجديد. ومنها اهتمام الباحث والمحقق الدكتور مصطفى العارف برصد مدى التزام المحقق من تناول تلك النصوص الأدبية والمقارنة الدائمة بين ما حدث تاريخياً وأحداث المسرحية - بين شعر القصصي والعامية وتحليل الباحث لهذه الظاهرة الفنية وفي تحليله للمسرحية



وتضم 188 صفحة - توزعت على امتداد 27 جزء كتبت بطريقة الواحة بين الشخصيات والأمكنة بإهداء وتصدير للكتابة. تم توقيع الرواية يوم 11 فيفري 2023 بالمعرض الوطني للكتاب التونسي

## "الحنين"

البشير المشرقي . تونس



لله درك أيها القلب الذي سكب الحنين موجعا وجراحا ترك فاجت روضة سيجتها بل لحن فاجت نرجسا واقحا ومضوا بعيدا. إن لقلبي ان هفا؟ من اللؤلؤان كلما النسرين قاحا؟ من اللؤلؤع إذا هفت مشتاقا؟ واللبل فيها أظفا من اللؤلؤع في الأصل قأودت وهفت إلى فتح العبير صباحا؟ من لغفصون وقدرنت لغفامة مرت وما أحييت ربي ويطاحا؟ من اللؤلؤع اندة؟ من لقلبي ان يكي؟ من اللؤلؤع إذا شكوا الأرواحا؟ لكنني وحدي أنوء بوحدتي وحدي أعب من الأسي أقداحا ويطول لبلي ما يد اعيني الكرى أناسها ورائع لي ما لآحا هذا في المناديل التي عطرتها ظمأى وطيربي في الربي قد تأحا لله أشكو وحدتي فانا هنا قلب أضاع الضيء والأفراحا العابرون رأيتهم في بهجة وأنا نسجت من الحنين وشاحا لا غيم يهيمي في معابر لا طير ينشر في الأثير جناحا!

معاصرة. ها التاريخ يجسد أفعال الإنسانية في سعيها نحو الحرية والتحقيق. وإن بدت الحرية السياسية أكثر أشكال الحرية شيوعا. وهو ما يبرر الصراع من أجل الحرية الصراخ من أجل الحرية شرط لكي تصبح أفعالنا ذات طابع حر وهذا المعنى تكون الحرية انتصارا لمفهوم اجتماعي وأيضا ليست فردية. وهو ما يبرر ارتباط الحرية بالحرية. يرى الأستاذ الباحث والمحقق الدكتور مصطفى العارف هذه الوثيقة وما احتوته تقول أن الاعتراف هو وسيلة الشار لكشف عن هويته الخاصة - فهو محاولة لتصور الذات وتقديرها كموضوع معلوم عبر سرد بعيد هيكله الذات كالتاريخ واستنتاجات. وما يمكن إضافته على هذا أن عملية الاعتراف تتيح للقارئ استكشاف هويته هو أيضا؛ فبإصغائه إلى بوح يتوهم به شخص آخر، ويمشاركه في رحلته التي لم تتج له كقارئ، يتعرف هو إلى نفسه ويعترف بها بعد أن كشف الغطاء عنها بفعل الآخر الذي يقول ما لا يجرؤ القارئ على قوله. أو فعله. أحيانا. وتشكل الذاكرة عنصرا مهما من عناصر تشكيل الهوية هذه؛ فإذا كانت الذاكرة هي ما يعطي شعور الشخص بآثاره وهويته مادتيهما الخام فإن امتداد هذه الهوية في الزمان. ومن اللافت للنظر كذلك دمج الأبيات الشعرية التي ارتبطت بمضمون النص عبرت عن مشاعر الأبطال وبسرعة. أضفت هذه الأبيات الشعرية الطابع العراقي الشاعري على النص واكسبت على خصوصية المكان - الناصرية من جهة - ومن جهة أخرى ساعدت على الإيحاء بواقعية النص والحدث. وتعد هذه السمات من أهم وظائف استخدام المسرح الاسقاطي. ولم يكن لجنس أدبي أن ينقل لنا هذا الجو المسائي والمليح مثل ما فعله المسرح والذي يعتمد عنصر التشويق الدائم ليصور هذا الجو القامض والمأساوي الذي يعيشه الشعب...

- العنوان / الحدث / رسم شخصياته بشكل ثوري وكشف الصراع بين السلطة والهامش وفي توزيع الأدوار أيضا وجاءت لغة الشخصيات شعريا وعلى الاستنمات مناسبة مع الصراخ من أجل الحرية يفتضيه الحال في الواقع من دون ابتذال. فالنص استدعاء شخصيات مثل - زرقاء اليمامة - أبو ذر القفاري - طارق بن زياد. إذن المسرحية هي إسقاط حدث معاصر وتقدمه مع استدعاء شخصيات من التراث ورصد الانتقال من محاكاة الماضي إلى توظيفه أو من نقله إلى التفكير به. غير أن هناك معالجات أكثر حداثة في مسرحية بناء الشخصيات؛ منها ما اقترحه الأستاذ المحقق مصطفى العارف وبموهبة صاحب هذه الوثيقة. في النص عددة إشارات إلى ما يعتري صدر الشاعر من الحزن وهي سمة عالية على الشخصية العراقية منذ سومر إلى اليوم. تتظاهر في الشعر العراقي القديم. القصيح. والشعبي (الحكي). وأغانيه. بل حتى في الطقوس والأعياد حتى في أشكال العراقيين ونظراتهم. بسبب الأصل الأسطوري المتمثل في نواح السومريين على الألة ديموزي بعد بقاءه مقتولا في العالم الأسفل. يربط الشاعر كل هذا بالسياسة الشمولية المتمثلة بالسلطة الغاشمة والتكبير الأفاو. ومن نظرة أسلوبية فهو وعلى الجورا العمودي يتنار: (تموز- الخلاص) وهو اختيار عراقى سومري بروح



## عن دار نقوش عربية للنشر

## إصدار رواية "اللبنة الأولى" للكاتبة خيرة الساكت

الرواية يمكن الاتصال بدار نقوش عربية على الرقم 71260843 والتواصل معها على صفحة الفيسبوك edit on arabes que وذلك للتوصيل المنزلي أو للإرسال عبر البريد للخارج.

احتضان الحياة استشرافا لاستقبال تكون فيه تونس في مرتبة متقدمة من الرقي الرواية متوفرة في كامل مكتبات تونس العاصمة والمدن الكبرى لمن يريد الحصول على

بمدينة الثقافة بتونس. تتناول اللبنة الأولى نضال التونسيين ضد المستعمر الفرنسي وحصولهم على الاستقلال والتطور المجتمعي الذي مزجه الشعب التونسي خاصة الظروف التي مهدت للتحز

تضم 188 صفحة - توزعت على امتداد 27 جزء كتبت بطريقة الواحة بين الشخصيات والأمكنة بإهداء وتصدير للكتابة. تم توقيع الرواية يوم 11 فيفري 2023 بالمعرض الوطني للكتاب التونسي

صيدرت حديثا ورواية اللبنة الأولى للكاتبة خيرة الساكت وهي كاتبة تونسية تكتب الشعر والقصص القصيرة والرواية الرواية عن دار نقوش عربية للنشر بتونس





## الجزائر تونس اليوم على سا 20.00 يلعب عنابة داربي مغاربي مثير والخضر لتأكيد السيطرة



الجزائر في إنجاز تاريخي لم يحدث من قبل». قبل أن يفتح باب التأويلات حول إمكانية عودة بعضهم للمنتخب عندما قال: «بعضهم لم يعلن اعتزاله بعد وسنرى ماذا يمكن أن يحدث مستقبلا، أما بخصوص اللاعبين الجدد في المنتخب فتحن دحلنا مرحلة جديدة نسعى خلالها في تجديد دماء التشكيلة لكن هؤلاء اللاعبين بحاجة لأن نصبر عليهم لأنهم بحاجة للتأقلم بظروف اللعب في إفريقيا ليس من السهل أن تأتي من أوروبا إلى إفريقيا وتقرض نفسك بسرعة كبيرة».

### عمورة يملك القدرة على اللعب في كل المناصب الهجومية

وعن الأداء المتميز لعمورة في لقاء أوغندا قال الناخب الوطني: «عمورة يملك القدرة على اللعب في كل مناصب الهجوم كثيرا ما يلعب على الجانب الأيمن لكنه يتواجد كذلك من الجهة اليسرى، هو لاعب سريع ويمكنه اللعب في كل المناصب وأكثر من هذا يمكن أن يقدم خدمات كبيرة على مستوى الهجوم، بالإضافة إلى أنه من الصعب بما كان على عمورة مجابهة اللياقة البدنية الكبيرة التي يتمتع بها اللاعبون الأفارقة، مع هذا يمكنه أن يلعب كلاعب محوري مع مهاجم صريح»، وخلص الناخب الوطني إلى التأكيد أنه أعجب كثيرا بالمرء الذي قدمه عمورة لذي يرغب في تسويق الجزائر كإحدى القوى الناشئة في كرة القدم.

وتعجبنا سعداء لتواجدنا هنا أصرينا على اللعب هنا، وكل اللاعبين سعداء بهذا الخبر، وستكون لهم فرصة اكتشاف هذا الملعب الرائع، الذي تم تجديده لاحتراف بطولته إفريقيا للاعبين المحليين وكذلك كأس إفريقيا تحت 17 سنة، بالمقابل رفض بلماضي الإفراط في التفاؤل قبل انطلاق نهائيات كأس أمم إفريقيا بعد تسجيل الخضر العلامة الكاملة في التصفيات لحد الآن (الفوز في 05 مباريات متتالية)، ورد على سؤال بهذا الخصوص: «لا لم نصل لمرحلة التتويج بلقب النسفة المقبلة صحيح أن المشوار والنتائج المسجلة في التصفيات كان مثاليا من الناحية الحسابية، لكن ما زال هناك صمل كبير، لقد صدنا بالفوز أمام أوغندا خارج الديار وهذا هو المهم لأن هذا الأمر يمكن يتحقق باستمرار في وقت سابق».

### ليس من السهل أن تأتي من أوروبا وتقرض نفسك بسرعة

أكد بلماضي بأن اللاعبين الجدد في صفوف المنتخب ما زالوا بحاجة إلى الوقت لتعودوا بعد أن رشح بعضهم صورة سفيان فيغولي وجمال بلعمرى وسعدان قديورة، وأكد بلماضي بهذا الخصوص: «بذكرم تلك الأسماء فيغولي وقديورة على سبيل المثال أود أن أشكرهم على كل ما قدموه للمنتخب لا يجب أن ننسى أنهم ساهموا في تسويق الجزائر بكأس إفريقيا عام 2019 خارج

تصدت الناخب الوطني جمال بلماضي عن المنتخب التونسي والمواجهة الودية للترقية اليوم بعنابة، ووصف التقني الجزائري المنتخب التونسي بالمنتخب القوي الذي يتوفر على الجودة الفنية قبل أن يعد الجماهير الجزائرية بتقديم مباراة في المستوى تليق بهذا الداربي المغاربي الكبير، وقال بلماضي في تصريحات لوسائل الإعلام بعد وصول المنتخب إلى مدينة عنابة: «سنواجه منتخبا مونداليا وواحد من أفضل 03 منتخبات إفريقيا إنه يمثل المركز الثالث في تصنيف أفضل المنتخبات الإفريقية على ما أفنق إنه اختبار جيد بالنسبة لنا وسنمضي خلاله لرفع من مستوانا وتطوير طريقة لعبنا، المنتخب التونسي يملك الجودة الفنية والمباريات أمامه دائما ما تكون صعبة، إنه داربي شمال إفريقيا والأعباء كبيرة، كل منتخب يسعى لتحقيق الفوز»، قبل أن يوجه رسالة للجماهير قائلا: «نريد أن نلعب مباراة جميلة في عنابة أمام جماهيرنا إن شاء الله سنقدم مباراة في المستوى».

### سعداء باللعب في عنابة وما زال هناك عمل كبير

عبر بلماضي عن سعادته الكبيرة بالعودة إلى ملعب 19 ماي بعنابة بعد فترة غياب استمرت لأزيد من 12 سنة وصرح في هذا الشأن: «لم نلعب منذ فترة طويلة في عنابة

هناك أي مفاجآت تذكر في خط الهجوم مع رغبة المدرب جمال بلماضي في الاعتماد على الثلاثي رياض محرز على الجانب الأيمن وفي الجهة اليسرى سعيد بن رحمة، على أن يلعب بغداد بونجاح كمهاجم صريح».

### نسر قرطاج بخطة دفاعية وتحفظ هجومية

كشفت معلومات من مقر إقامة المنتخب التونسي إن الخطة الدفاعية سيستخدم خطة (2-3-5) وسيتمحور العائد إلى صفوف منتخب «نسر قرطاج» أسامة الحدادي ضمن ثلاثي خط الدفاع إلى جانب منتصر الطالبي ويأسين مرياح، وفي خط وسط الملعب سيظهر عيسى العبدوني ومحمد علي بن رمضان وحنبل الميجري، ويلعب بسان فاليري على الجهة اليمنى ومرتضى بن وناس على اليسار، أما خط الهجوم فيستكون من عصام الجبالي، بالإضافة إلى حمدي العبيدي أو إلياس العاشوري، ويتنظر القادري الضوء الأخضر من الجهاز الطبي بغية الاعتماد على محترف فريق فيبورغ الدماركي إلياس العاشوري الذي عاد إلى التدريبات الجماعية بعد تعافيه من الإصابة في الكتف.

### بلماضي: «سنواجه منتخبا مونداليا ونستهدف الفوز في الداربي»

مطار رابح بيطاط - عنابة حضروا كبيرا للجماهير العنابية التي استقبلت رفقاء القائد رياض محرز بالأهازيج والألعاب النارية وأغاني المنتخب، وهو ما يؤكد شوقهم الكبير لمشاهدة الخضر عن قرب، ويعد غيا باطويل عن لعب اللقاءات في ملعب 19 ماي ومن المنتظر أن يلعب اللقاء في حضور جماهيري كبير جدا ومتحمس وهو ما تأكد بعد فتح الموقع الإلكتروني الخاص ببيع تذاكر المباراة الذي شهد ضغطا كبيرا نظرا لرغبة الكثير في الحصول عليها.

### تغييرات جذرية مرتقبة على تشكيلة الخضر

أشارت بعض المصادر إلى أن الناخب الوطني جمال بلماضي قرر دخول مواجهة تونس الودية بتشكيلة مختلفة تماما عن تلك التي لعبت في الأوسر، وتفيد المعلومات بأن الكوتش بلماضي سيدخل بالحارس مصطفى زغبة وخط خلفي رباعي مكون من الثاني عيسى مائدي ومحمد أمين توشاي على أن يلعب أحمد توية بمرکز الظهير الأيسر، أما الجانب الآخر فيستكمل به اللاعب كيشن غيتون، وأما خط الوسط فيشهد تغييرات أيضا رغم تألق الثلاثي أسامة شيتة وهاريس بلقبة وحيما عبد اللهي أمام أوغندا لكن هذه المرة سيلعب الثلاثي نيل بن طالب وهارس شايبي واللاعب الجديد حسام عوار في أول ظهور له على الملاعب الجزائرية، ولن تكون

يووجه المنتخب الوطني أسامة اليوم الثلاثاء بداية من الساعة الثامنة ليلا نظيره التونسي على أرضية ملعب 19 ماي بعنابة، وتندرج هذه المباراة الودية ضمن الاستعدادات المبكرة للخضر ونسور قرطاج للمشاركة في بطولة كأس أمم إفريقيا التي ستستضيفها كوتد بشار مطلع العام المقبل، والتقى المنتخبان في آخر مناسبة رسمية في نهائي بطولة كأس العرب 2021 التي أقيمت في قطر، حيث انتهى اللقاء بفوز الخضر بثلاثية سميود وبراهيمي، أما آخر مباراة ودية بين المنتخبين فتعود إلى شهر جوان 2021 وانتهت كذلك بفوز الخضر بنتيجة (2-0)، وتوج المنتخب الوطني التأهل إلى كأس إفريقيا بعدما حقق العلامة الكاملة بالفوز في أول 05 مباريات بالتصفيات الإفريقية حيث يتربع على صدارة ترتيب المجموعة السادسة بـ15 نقطة، كما ضمن المنتخب التونسي كذلك تأهله بعدما جمع 10 نقاط ويحتل المركز الثاني حاليا خلف غينيا الاستوائية التي تملك في رصيدها 12 نقطة.

### استقبال جماهيري كبير لوفد الخضر

حظي المنتخب الوطني باستقبال الأبطال عند وصوله فجر أمس بمدينة عنابة وسط ترقب جماهيري كبير لهذه المباراة، وسادت بعثة الخضر من مدينة دوالا الكاميرونية بعد الفوز على منتخب أوغندا، وشهد محيط



## الحكم بالسجن على الهولندي بروميس بسبب طعن ابن عمه



لواء مصابات المخدرات، حيث استثمر ملاين اليوروهات في هذه التجارة المخرمة دوليا. وخاض بروميس في موسم 2022-23 37 مباراة بقميص سبارتاك موسكو سجل خلالها 25 هدفا في جميع المسابقات، وقدم 10 تمريرات حاسمة.

في السجن أم لا. ويواجه كوينسي بروميس اتهامات أيضا من جانب النيابة الهولندية، بجلب أكثر من 1300 كيلوغرام من الكوكايين، حيث حاول إدخال مجموعة من المخدرات تصل قيمتها إلى 75 مليون يورو في 25 أبريل الماضي. وسبق أن نفذ المحترف السابق في أندية أياكس وتيفنتي الهولنديين وإشبيلية الإسباني وأخيرا سبارتاك موسكو الروسي، عقوبة السجن قبل ثلاث سنوات، أي في عام 2020 بتهمة الطعن والانتماء إلى إحدى مصابات ترويج المخدرات المنظمة، وذلك قبل الإفراج عنه. وفي وقت سابق، كتبت صحيفة "دي تلغراف" الهولندية عن تورط المهاجم الدولي الذي كان أحد المنتخبين إلى قائمة منتخب هولندا في يورو 2020، في الانخراط تحت

المدعون أن لاعب أياكس أمستردام وإشبيلية السابق شوهده وهو يطعن الضحية الذي يعتبر أحد أقاربه، حيث واجه اللاعب تهمة بمحاولة القتل العمد. وذكرت وسائل إعلام هولندية وقتها، نقلا عن شهود أن حادث الطعن وقع خلال تجمع عائلي نظمه بروميس في مقر شركة يملكها، وأن اللاعب تشاجر مع أحد الأقرباء، وقام بطلعه بعد ذلك شهرا، وقعت المحكمة غرامة على صاحب الـ "31" عاما يدفع 7000 يورو كتعويض لابن عمه، كما انتقد القاضي لاعب أياكس السابق لعدم قدومه للمحاكمة والدفاع عن نفسه أو التعبير على أي ذم، حيث يوجد في روسيا. ونظرا لوجوده في روسيا، فمن غير الواضح ما إذا كان بروميس سيعود إلى هولندا لقضاء فترة عقوبته

حُكم على اللاعب الهولندي الدولي السابق، كوينسي بروميس، بالسجن لمدة 18 شهرا لطعن ابن عمه، في قضية تعود إلى عام 2020. وأقرت المحكمة في هولندا أن تهمة الاعتداء من جانب بروميس مثبتة بالفعل، ولم تجد أي محاولة للقتل غير العمد أو عدم الشروع في القتل، لذا حكمت عليه بالحبس لمدة 18 شهرا، وفقاً لما ذكرته صحيفة "ديلي ميل" البريطانية نقلا عن وسائل إعلام هولندية. وقبل تصو عام التقت الشرطة القبض على بروميس في أمستردام، وذلك بعد حادث طعن تعرض رجل له في جويلية 2020 في مدينة مجاورة، وأفرجت الشرطة عنه بعد يومين، لكنه ظل من المشتبه بهم في القضية من وقتها. ونفى بروميس مرارا وتكرارا أي ضلوع له في الحادث، بينما زعم

## الأهلي السعودي يتوصل إلى اتفاق مع حارس تشيلسي ميندي



أكدت تقارير صحفية أن نادي أهلي جدة السعودي قد توصل إلى اتفاق مع الدولي السنغالي، إدوارد ميندي، حارس مرمى تشيلسي، لينضم إلى النادي العائد لدوري روشن السعودي اعتبارا من الموسم الجديد 2023-24. ودخل الأهلي في مفاوضات مع ميندي قبل عدة أيام، في ظل رغبة الراقي بتعزيز صفوفه بلاعبين من طراز عالمي للمنافسة على الألقاب مرة أخرى، واستعادة اللقب الخائب عن خزائنه منذ 08 سنوات حيث يعود آخر تتويج له لوسم

أكدت تقارير صحفية أن نادي أهلي جدة السعودي قد توصل إلى اتفاق مع الدولي السنغالي، إدوارد ميندي، حارس مرمى تشيلسي، لينضم إلى النادي العائد لدوري روشن السعودي اعتبارا من الموسم الجديد 2023-24. ودخل الأهلي في مفاوضات مع ميندي قبل عدة أيام، في ظل رغبة الراقي بتعزيز صفوفه بلاعبين من طراز عالمي للمنافسة على الألقاب مرة أخرى، واستعادة اللقب الخائب عن خزائنه منذ 08 سنوات حيث يعود آخر تتويج له لوسم

## ريال مدريد يضم خوسيلو على سبيل الإعارة



أعلن نادي ريال مدريد الإسباني في بيان رسمي، صباح الإثنين، عن توصله إلى اتفاق مع نادي إسبانيول لضم مهاجم الفريق خوسيلو في نافذة الانتقالات الصيفية الجارية. وأصبح خوسيلو رابع صفقات النادي الملكي، في انتقالات صيف 2022، حيث ضم المرينغي جود بيلينغهام من بوروسيا دورتموند، كما أعاد إيفران غارسيا إلى صفوفه مرة أخرى بعدما أصر الأول إلى ميلان وانتقل الثاني لريال مدريد في عام 2011. وقال ريال مدريد في بيانه: "لقد اتفق نادي ريال مدريد وإسبانيول موسم 2022-23، إذ تمكن

## رومانو: تم توقيع العقد.. كاتي اتحادي لمدة 04 سنوات



وجه تعاقد الاتحاد مع كاتي (32 سنة) في صفقة انتقال حر، بعد نهاية عقد اللاعب مع نادي تشيلسي الإنجليزي، وسيضم اللاعب الوسط الفرنسي إلى مواطنه كريم بن

أكد خبير الانتقالات الشهير، الإيطالي هابريستيو رومانو، أن نادي الاتحاد السعودي وقع عقداً لمدة 04 سنوات مع متوسط الـ 10 ملايين، وقال الفرنسي، نقولو كاتي، كاشفاً أن اللاعب سيحصل على راتب سنوي قدره 25 مليون يورو. وقال الصحفي المشهور من خلال حساباته الشخصي على موقع "تويتر": "نقولو كاتي إلى الاتحاد.. تم توقيع عقد مدته 04 سنوات"، مضيفا أن المفاوضات بدأت منذ 06 جوان الجاري، ويُنظر الإعلان أخيرا عن الصفقة، ونهاية حقبة أسطورة تشيلسي. وكانت تقارير صحفية سعودية قد ذكرت أن الإدارة الاتحادية اجتمعت مع كاتي في مدينة دبي الإماراتية، السبت 17 جوان، وتم التوصل إلى اتفاق نهائي بعد حل كافة الأمور التي تسببت في تأخير إعلان الصفقة خلال الأيام الماضية.

## برشلونة يتعاقد مع مدافع إفريقي



أعلن برشلونة، ظهر الإثنين، تدعيم خط الدفاع بصفقة إفريقية، خلال سوق الانتقالات الصيفية الحالية، وقال النادي، في بيان رسمي على موقعه الإلكتروني، إنه "با لاتفاق مع نادي كوستوسيا غرب الكرواتي، تقرر ضم المدافع السنغالي ميكاييلي فاي لمدة 04 مواسم مقبلة، حتى 30 جوان 2027". ووضع برشلونة شرطا

جزائريا بقيمة 400 مليون يورو، للاعب الذي سينضم للفريق الشاب، واجتاز فايي الفحوصات الطبية في مستشفى برشلونة، وزار مرافق النادي وارتدى قميص الفريق.





الحج والعمرة  
بالحج والعمرة  
بالحج والعمرة

نصيحة وتذكير

من لم يتيسر له الحج فهو كما قال أحد السلف: « من فاته في هذا العام القيام بعرفة فليقم لله بحقه الذي عرفه، ومن عجز عن المبيت بمزدلفة، فليبيت عزمه على طاعة الله وقد قرّبه وأزله، ومن لم يتدر على نحره هديه بمعنى فليذبح هواه هنا، وقد بلغ النبي، من لم يصل إلى البيت لأنه منه بعيد فليقصد رب البيت فإنه أقرب إلى من دعاه من حبل الوريد» .

المغزى الديني العميق في عيد الأضحي

يجب أن يتذكر المسلمون في عيد الأضحي المبارك الوقت الذي يمكن أن يرضى عن انتهاكها الكبير لتبنيهم صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع ويستحضر تلك الكلمات النبيرة التي القاها الهادي البشير رسول الله صلى الله عليه وسلم في الأصداد الغفيرة والحشود الكبيرة من المسلمين في هذا اليوم العظيم عند ما شرح وبين لهم الدستور الإلهي لأمة المسلمة با لخصوص على امتداد الزمان في حياته وبعد مماته إلى أن يرت الله الأرض ومن عليها، ويتقنون من هذه الخطبة الجامعة بعض المسائل الخالدة التي بدأها النبي الكريم صلى الله عليه وسلم مؤكداً أن الإسلام يحرس على تأمين الحقوق وحماية أمور الناس في التضام



كل سنة كل سنة طاب طيب

لماذا يسن لنا نحن المسلمون أن نكبر في صلاة العيد 12 ركعة، في الركعة الأولى 5 وفي الركعة الثانية قبل قراءة الفاتحة؟

والأصل في العبادات الوقت، أي (توقيفية) وأن تتعد بها أمرنا به الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم، سواء عرفنا الحكمة أو ذلك أم لا خاصة كبنيات الصلاة والصوم والحج، فليس العقل فيها مجال، ومن ذلك ما شرعه النبي صلى الله عليه وسلم لنا من التكبيرات بعد تكبيرة الإحرام وقبل قراءة الفاتحة في الركعة الأولى من صلاة العيدين،

فضائل يوم عرفة



قال: «لست بزيكُم قالوا بلى شهدنا أن تقولوا يوم القيامة إنا كنا عن هذا غافلين، أو تقولوا إنما أشرك آباؤنا من قبل وكنا ذرية من بعدهم أفتهلكنا بما فعل الممّطلون»، (الأعراف) رواه أحمد وصححه الألباني، فما أعظمه من يوم! وما أعظمه من ميثاق!

4- صيامه يكفر سنتين

ورد عن أبي قتادة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن صوم يوم عرفة فقال: «يكفر السنة الماضية والسنة القابلة»، رواه مسلم.

6- يوم المغفرة، والعق من النار، والمباهاة

جاء في صحيح مسلم عن عائشة رضي الله عنها - عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « ما من يوم أكثر عن النبي صلى الله عليه وسلم من أن يعتق الله فيه عبداً من النار من يوم عرفة، وأنه ليدنو ثم يباهي بهم الملائكة فيقول: ما أراد هؤلاء؟»

5- يوم أخذ الميثاق عن ذرية آدم

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الله أخذ الميثاق من ظهر آدم بطنحمان - يعني عرفة - وأخرج من صلبه كل ذرية ذراها، فنثرهم بين يديه كالذر، ثم كلمهم قبلاً،

ليوم عرفة المصادف لليوم التاسع من ذي الحجة أفضل كثيرة منها:

1- إكمال الدين وإتمام النعمة

جاء في الصحيحين عن سيدنا صبر بن الخطاب رضي الله عنه أن رجلاً من اليهود قال له: يا أمير المؤمنين، أية في كتابكم تقرأونها، لو علينا معشر اليهود نزلت لاتخذنا ذلك اليوم عيداً، قال أي آية؟ قال: «اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت علينا نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً، المائدة» قال عمر: قد عرفنا ذلك اليوم والمكان الذي نزل فيه على النبي صلى الله عليه وسلم، وهو فانه بعرفة يوم الجمعة.

2- عيد للمسلمين وأيام أكل وشرب

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يوم عرفة عيدنا أهل الإسلام وهي أيام أكل وشرب» وقد روي عن سيدنا صبر أنه قال: (نزلت آية (اليوم أكملت) في يوم الجمعة ويوم عرفة وكلاهما يحمد الله لنا عيد).

3- يوم مشهود

العظيم لا يسم إلا بعظيم، فهو اليوم المشهود في قوله تعالى: «وشاهد مشهود» سورة البرج. فمن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (اليوم الموعد يوم القيامة، واليوم المشهود: يوم عرفة، والشاهد: يوم الجمعة) رواه الترمذي. وهو الوتر الذي أقسم الله به في قوله: «والشع والوتر» الفجر. قال ابن عباس: الشئ يوم الأضحي، والوتر يوم عرفة، وهو قول عكرمة

من أعظم أيام الله عند المسلمين (العيد)



في هذا العيد الأكبر الأضحية التي هي سنة من سنن الخليل عليه السلام وتوريتها لذريته من بعده، وتركتها عليه في الآخرين، سنة النبي والتكافل بين أفراد المجتمع، وسيلة إلى التهادي بين الأقارب والأصدقاء أو الجيران، ومن حيث الحكم الشرعي للأضحية فهي سنة مؤكدة على كل قادر عن نفسه، وعن من يهيم. كذلك من سمات عيد الأضحي أنه محتضن بالخير والأحسان صلة الأرحام والعطف على الفقراء والمساكين وذوي الحاجات من الأقربين والأصدقاء والجيران، ففي يوم النحر العيد إلى اليوم الرابع منه والذي يأتي فيه يوم أتم الله فيه الدين، وأكمل نعمته لقوله تعالى: «اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً»، حيث يجتمع علماء السلف أن هذا اليوم هو يوم عرفة لذلك أكد عنه صلى الله عليه وسلم بقوله: «الحج عرفة»

العيد عند المسلمين يعني الفرح والسرور والبهجة والحبور والتعانق والتضامن بين الناس والتألف والتآزر والتفاخي عن أخطاء الآخرين، فيه تصفوا النفوس، وينتشر المؤمنون في جو من الصفاء الروحي، والتسامح والتقارب والتزاور والتفاهرو المودة وتحيي القلوب طهراً ونقاء، قال تعالى «وهذا وإلى العطيبي القول وهذا إلى مرامط الحميد» شرع الله للمسلمين



## زيوت لتنعيم الشعر



للحصول على شعر ناعم ومنسدل، أنت لا تحتاجين سوى مزيج من ثلاثة زيوت لتنعيم الشعر، هي: زيت الخروع، وزيت الخردل، وزيت التارجيل، فاحصلي عليها من أقرب متجر، ثم قومي بعمل القناع التالي:

1- امزجي ملعقتين من زيت الخروع وملعقتين من زيت التارجيل. يمكنك زيادة كمية الزيوت حسب طول شعرك وكثافتته.

2- ضعي الزيوت على شعرك، وتركبها بقدر المستطاع، من ساعتين إلى 4 ساعات.

3- اغسلي شعرك جيداً، ثم قومي بعمل حمام زيت.

## مشور الموز تخليصك من الخشن



بداية أنت بحاجة إلى توفير هذه المكونات:

- قشر كيلو كامل من الموز.
- 3 ملاعق كبيرة من المايونيز.
- 5 ملاعق من زيت الزيتون.
- 5 ملاعق من زيت الخروع.

الطريقة:

- 1- قشري الموز تحت أشعة الشمس المباشرة حتى يجف تماماً، ويصبح أسود اللون.
- 2- اطحني قشر الموز جيداً حتى يصبح بودرة ناعمة.
- 3- أضيفي المايونيز وزيت الخروع وزيت الزيتون حسب طول شعرك وكثافته.
- 4- امزجي المكونات حتى يصبح المزيج كالعجين.
- 5- اتركي المزيج لمدة نصف ساعة.
- 6- افردى المزيج على جذور شعرك جيداً.
- 7- سرحي شعرك بالفرشاة حتى ينتقل المزيج إلى كامل أجزاء الشعر.
- 8- غطي شعرك بغطاء بلاستيكي، وتركبه لمدة نصف ساعة، كما يمكنك زيادة المدة إذا أمكن.
- 9- اغسلي شعرك جيداً و اتركيه ليجف بمفرده، من دون تجفيف.
- 10- وهي النهائية، اغسلي شعرك جيداً.

## كيف اختار أحمر الخدود المناسب لي؟



اختيار أحمر الخدود قد يكون واحداً من أكبر التحديات التي تواجهها عندما يتعلق الأمر بالكياج. تتنوع الأسواق بألوان أحمر الخدود الرائعة، ولكن إيجاد اللون المناسب لبشرتك مهمة شاقة، لأن أحمر الخدود يجب أن يجعل بشرتك متناعمة ومتناسقة وطبيعية. معرفة لون بشرتك هو المفتاح لإيجاد الخلل المناسب لها، لذلك قمنا بتقسيم البشرة إلى ثلاثة أنواع:

1- البشرة الفاتحة: (البشرة الفاتحة والمتوسطة والداكنة) ، وسنقدم لك الآن طرق اختيار أحمر الخدود المناسب لونها وبشرتك:

1- البشرة الفاتحة: كثيراً ما تتعرض البشرة الفاتحة لحروق الشمس التي تترك آثاراً كالتمش على الخدود، ولكن أحمر الخدود المناسب لبشرتك سيتقوم بإخفاء التمش وإظهار خديك بأحسن صورة.

قومي باختيار لون أحمر الخدود البينك الفاتح، وضعي اللون

على الفرشاة ثم قومي برسم أحمر الخدود على عظمة الخد أولاً ثم قومي بفرده أحمر الخدود على بقية خديك، ثم ضعي بقية خديك، وميض اللون الأبيض على أصابعك وقومي بوضعه على أعلى الخدود لكي تحصل على حدود محددة وجميلة.

2- البشرة المتوسطة: لون البشرة المتوسطة هو الأكثر شيوعاً مع 80% من جميع النساء، وأكثر لون من أحمر الخدود مناسب لهذه البشرة هو البينك الفاتح، ثم قومي بتطبيق أحمر الخدود على مقدمة خديك ثم افرديه للخلف على بقية خديك، ثم ضعي مبيض اللون الأبيض على أصابعك وقومي بوضعه على أعلى الخدود لكي تحصل على حدود محددة وجميلة.

3- البشرة الداكنة: إذا كانت بشرتك داكنة اللون فقد حان دورك. ألوان البرتقال ودرجات البني هي أكثر ألوان أحمر الخدود المناسبة لك.

على الفرشاة ثم قومي برسم أحمر الخدود على عظمة الخد أولاً ثم قومي بفرده أحمر الخدود على بقية خديك، ثم ضعي بقية خديك، وميض اللون الأبيض على أصابعك وقومي بوضعه على أعلى الخدود لكي تحصل على حدود محددة وجميلة.

2- البشرة المتوسطة: لون البشرة المتوسطة هو الأكثر شيوعاً مع 80% من جميع النساء، وأكثر لون من أحمر الخدود مناسب لهذه البشرة هو البينك الفاتح، وضعي اللون

## كيف ترطيب يديك طبيعياً؟



1/ حاولي الابتعاد قدر الامكان عن استخدام أي مواد تنظيف أو مواد كيميائية، وارتدي القفازات البلاستيكية أثناء تنظيف منزلك أو قيامك بأعمال يديك أو فنية أخرى.

2/ استبدلي الصابون الجاف إذا كنت تستخدمينه ليديك، بصابون يحتوي على مواد كيميائية أكثر لترطيبهما.

3/ استخدمي كريم مرطباً يديك بأنواع مرطبة من الفواكه، كالخوخ أو المشمش، والمدعمة بفيتامين (سي) لتفتيح بشرتك.

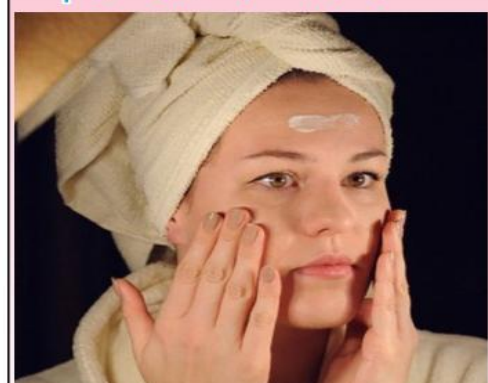
4/ استخدمي الزيوت الطبيعية، مرة على الأقل أسبوعياً، من مثل زيت اللوز وزيت الخروع، التي تعتبر دسمة وتحتوي على نسبة دهون عالية صديقة ليديك اللتين تعانيان الجفاف.

5/ حاولي ارتداء قفازات أثناء استخدام الزيت أو الوصفات الطبيعية لأن التعرق والحرارة يزيدان من تفاعل مسامات بشرتك مع المواد المضيدة.

## وصفات من الطبيعة

امزجي ملعقتين من الحليب الساخن و5 نقاط من زيت الخروع مع ملعقة من النشاء وربع ملعقة صغيرة من العسل، أضيفي ملعقة من خل التفاح وربع ملعقة صغيرة من البيكربونات، وملعقة من عصير الخيار، ونقطتين من الحامض، ولا تنسي إضافة ملعقة كبيرة من الفليسرين مع ملعقة صغيرة من ماء الورد و5 نقاط من ماء الأوكسجين، عند مزج هذه المكونات جيداً ستحصلين على طبقة سمكية، فمدبها على يديك مرة في الأسبوع، لمدة ربع ساعة، ذوي ملعقة من الخميرة مع ملعقتين من الحليب الفاتر، وأضيفي إلى المزيج ملعقة صغيرة من العسل، مع صفار بيضة وملعقة من الجلسرين وملعقتين كبيرتين من ماء الأرز المغلي جيداً، بالإضافة إلى ملعقة صغيرة من زيت الزيتون، وتحصلي على مزيج متماسك، يمكنك إضافة رشة من الطحين، ضعي هذا القناع على يديك مرة واحدة في الأسبوع لمدة 15 دقيقة.

## خطوات للعناية بالبشرة قبل النوم



للحصول على بشرة مخملية كالحرير، عليك أن تتبهي روتيناً للعناية بالبشرة والحفاظ على نضارتها، ولكن أخطاء العمل أو الدراسة التي تفضين لها قد تؤثر سلباً في نضارة بشرتك، إذ إن الإجهاد الشديد له تأثير سلبي على جمالك بشكل عام. ولأنه لا يمكنك الاهتمام ببشرتك في كل وقت، نظراً إلى انشغالك بالعديد من الأشياء، ننصحك بالقيام بروتين يومي سريع للعناية بالبشرة، قبل الذهاب إلى النوم، فحيوية ويريق بشرتك أمراً يجب الاستهانة به، مهما كانت مشاغل يومك.

تكون أكثر قابلية لاستحسان مواد الترطيب والعناية في هذا الوقت، لذلك، فإن كريمات الليل والزيوت الطبيعية تعتبر أساسية وقت النوم لتجديد خلايا بشرتك والمساعدة في شحانها، كما يمكنك تطبيق أحد الأقتعة الطبيعية السمكية، التي يمتد تأثيرها لعدة ساعات في الصباح.

دافن قبل الذهاب إلى الفراش، ولكن ينبغي ألا تزيد درجة الحرارة عن 38 درجة مئوية، وذلك حتى لا تجف بشرتك، كما يمكنك الاستعاضة عن الحمام الدافئ بممارسة بعض تمارين اليوغا البسيطة لمدة 10 دقائق.

3- ولأن البشرة تفقد ثلث محتوي الرطوبة المختزن بداخلها أثناء الليل فهي

طبيعية المكونات، حتى تنعش بشرتك وتعيد إليها الرطوبة التي فقدتها طوال اليوم. ومن أفضل كريمات ترطيب البشرة التي يمكنك استخدامها قبل النوم، تلك التي تحتوي على اللاهندر هي مكوناتها، لأنه يمنح الإحساس بالراحة والاسترخاء، فضلاً عن رائحته العطرة والمنعشة.

2- تتنوعي بحمام

إليك هذه الخطوات السريعة:

1- قبل النوم، قومي بتدليل بشرتك بطبقة كثيفة من كريم العناية بالجسم، ويخش أن تكون هذه الكريمات



في صور تجسسية  
"أودي S5 سبورت باك" خلفًا لطراز S4 الحالي



2.9 لترًا وهو نفس المحرك في سيارة أودي RS4 أمانت. وتتصل أودي RS5 إلى هجين دون تخفيض حجمه مع الأخذ في الاعتبار أن أودي سبورت لن تطور طرازات RS بمحركات ذات أربع أسطوانات، وسيتم الكشف عن طرازات أودي A5 العادية أولاً. وهو على الأرجح في النصف الأخير من العام الجاري، ثم سيكون إطلاق الجيل الجديد من أودي S5 بعد سبتمبر القادم ووصول أودي RS5 في وقت ما خلال عام 2024.

وقطعة واحدة من المفرد هو ما سيحدث مع سيارات أودي A5 كوبيه وكشف، ولم يكن هناك أي تقاطع تجسسية للنماذج ثنائية الأبواب مع توقوف نماذج أودي TT وأودي R8 وإسقاط طرازات A5 الأقل عملية سيرتك أودي بدون أي كوبيه وسيارات مكشوفة.

السيدان التقليدية. ومن اللا حظ في السيارة بقاء هوهات العام الخلفية بدون إطار. ووجود مقابض أبواب متدفقة ومن المحتمل أن تخفي شريطًا ضوئيًا في الخلف، والانقباعات الأولية هي أن التصميم التطوري يعمل بشكل جيد للغاية بالنسبة لمنافس بي إم دبليو 4 جران كوبيه، وكذلك شبكة أصغر قليلاً حيث أصافت أودي مدخل هواء منخفض متصل.

سيكون من المثير رؤية ما يخفيه المهندسون تحت الغطاء، مع الأخذ في الاعتبار أن S5 المنتهية ولايته يعمل بمحرك ديزل في أوروبا، ولا يتم استخدام محرك V6 TDI في جميع أنحاء العالم حيث تتوفر السيارة بمحرك V6 TFSI، ويعد تقرير حديث أن الديزل سيتم إسقاطه لصالح محرك بترين V6 مزدوج التوربو سعة

تخطط شركة أودي لتقديم سيارة سيدان جديدة تحمل الاسم A4 ولكنها في الواقع ستحمل اسم السيدان الجديدة إلى اسم جديد وهو أودي A5 وهذا سيؤثر بالطبع على إصدارات الأداء العالي وهما إصدار S و RS، وبالإضافة لذلك سيتم إيقاف إنتاج طرازات السيدان من أودي A4 وأودي S4 السيدان تمامًا. ولن يتبقى سواء نموذجي أودي A5 وأودي S5 للجيل القادم.

وقد ظهرت السيارة أودي S5 عدة مرات في صور تجسسية لكنها المرة الأولى التي نرى فيها نموذج S5 في تصميم سبورت باك، وليس من الواضح ما إذا كانت أودي ستحتفظ بلاحة السيارة أم أنها ستعتمد ببساطة باسم S5. ويبدو أن النموذج الأولي و كأنه يحسني على باب خلفي بدلاً من غطاء صندوق السيارة مما يشير مرة أخرى إلى الزوال الوشيك لسيارة

خلال الصيف القادم

"نيسان سنتر" موديل 2024 تستعد للظهور



بشكل قياسي وكذلك تحذيرات تنبيه السائق الذكي مع نظام ضغط السرعة الذكي وجهاز مراقبة ضغط الإطارات.

عجلات توجيه مسطحة وفتحات تهوية مستديرة مستوحاة من نيسان كما ستوفر بعض تجهيزات الأمان مثل تشبيبات الاصطدام الأمامي

مستحصل جميع موديلات سنتر على

لتركيز على طرازات أخرى  
وقف إنتاج " فولكس فاغن أرتيون"



في منصات الاحتراق الداخلي والكهرباء. وقال شيفران هذا يعني قطع الطرازات ذات الحجم المنخفض مثل أرتيون، والتركيز على المركبات الأساسية، وعلى الرغم من أن التقييم السابقة أشارت إلى أنه سيتم استبدالها بأمثال فولكس فاغن ID.7 السيدان، إلا أن المدير التنفيذي وضع العسار الأخير رسميًا في نهج السيارة السيدان الأنيقة ذات الاحتراق الداخلي.

ومن الواضح أن الأمر سيطلب توفير المال من قبل الإدارة والبحث والتطوير وتكاليف المواد وبناء المركبات وعروض المنتجات ويقود البرنامج مكتب إدارة المشروع وسوف يتجنب ذلك خفض الأجر أو البدء في تسريح العمال. وبالنسبة للعمال، سيعني ذلك عدد أقل من المركبات والخيارات من ماركات فولكس فاغن وتريد شركة صناعة السيارات تقليل عدد المتغيرات وتحسين الإنتاجية

أعلنت شركة فولكس فاغن عن تقاعد سيارة أرتيون في اجتماع أصمائها في فولفسبورج الأخير، والذي تضمن تسريع عملية المبيعات وتمثل الهدف الأساسي في تحقيق صائد على الأرباح إلى 10.83 مليار دولار أمريكي بسعر الصرف الحالي بحلول عام 2026. وأوضح فولكس فاغن في اجتماعها أن الهدف الأساسي للشركة والأولوية لنمو الإيرادات وذلك لدعم استثماراتها في تقنيات السيارات الكهربائية وتطوير نماذج جديدة وسيأتي ذلك بتسيب عدد السيارات التي تطورها الشركة.

وقد أكد الرئيس التنفيذي توماس شيفران أن الخطوة الجديدة هي الأولوية الأولى لمجلس الإدارة بأكمله، وأن تحقيق ذلك في عام 2026 طموح للغاية ولكنه ممكن إذا قامت الشركة بتجميع جهودها ويمكن ذلك الشركة من حماية الوظائف وتوفير موارد الشركة المستقبلية ومواصلة الاستثمار في المركبات والتقنيات الجديدة وتحديث المصانع وتدريب

"لينك أند كو 09"

الكشف عن الصور الرسمية الخاصة بإصدار جديد ذي خمس مقاعد



كشفت علامة «لينك أند كو Lynk & Co» عن الصور الرسمية الخاصة بإصدار جديد ذي خمس مقاعد من السيارة 09، والتي تتوفر بالفعل في إصدارات بست وسبع مقاعد، حيث ينظر الإصدار الجديد بلون طلاء أزرق، فيما يحتفظ بنفس التصميم الخارجي للنسخ الحالية.

وتتوفر لينك أند كو 09 الجديدة بخيارين من المحركات، الأول محرك توربيني سعة 2.0 لترًا مع نظام جين خفيف 48 فولت، ويولد قوة 250 حصان وعزم دوران 350 نيوتن. متر، مع خيار ثاني بمحرك توربيني سعة 2.0 لترًا ويولد قوة 512 حصانًا وعزم دوران 844 نيوتن. متر وناقل حركة DHT من 3 سرعات.

12 + 6 بوصات وشاشة HUD بالألوان الكاملة بمقاس 12.8 بوصة. وتشمل التجهيزات الداخلية الأخرى تدفئة المقاعد والتهوية والتدليك ونظام تنقية الهواء والتنظيف التلقائي لقمرة القيادة وفتحة سقف بانورامية وأضواء محيطية بحوالي 19 لونًا ونظام صوتي Bose 14 مكبر صوت.

الحجم القياسي لحقيبة الامتعة بسعة 691 لترًا ويمكن زيادته إلى 1522 لترًا بعد طي المقاعد الخلفية. ويتوافق التصميم الداخلي العام مع النموذج الحالي، وتتوي على عجلة قيادة مسطحة بثلاثة أزرع، ولوحة عدادات LCD كاملة مقاس 12.3 بوصة وشاشة مزدوجة مقاس

وتعتبر سيارات لينك أند كو نتاج تعاون سويدي قوي ما بين شركة فولفو وجيني، وسيكون الطراز لينك أند كو 09 متوفرًا بثلاث متعددة تصل إلى 6 فئات بأسعار تبدأ من 37,100 دولار أمريكي. ونظرًا لكونها سيارة رياضية SUV كبيرة الحجم فإن السيارة تأتي بطول 5042 ملم وعرض 1977 ملم وارتفاع عجلات 2984 ملم، ويتوفر

للأسواق خلال الصيف القادم. تقول نيسان أنها تهدف بهذه التعديلات إلى توضيح معالم ومظهر السيارة من خلال دمج شبكة V-Motion للبعد تشكيلها وتقليمات الكروم ومصابيح أمامية جديدة بإطار أسود لأضواء مظهر رياضي على السيارة.

وبالإضافة لذلك، توفرهنة SV من سنتر عجلات معدنية جديدة مقاس 16 بوصة بينما ستأتي فئة

عرضت شركة نيسان الجيل الثامن من سيارة سنتر السيدان في معرض لوس أنجلوس للسيارات عام 2019 من منذ أربع سنوات تقريبًا، ويبدو أن الوقت قد حان لتحديث جديد، حيث سيجلب تحديث 2024 بعض التغييرات الملحوظة في سيارة السيدان المدجة مثل المصابيح الأمامية الحديثة والواجهات الأمامية والخلفية المعد تصميمها وبعض التحديثات الطفيفة ويتوقع قدمها















