

موجة حر مرتقبة على معظم الولايات الشرقية

وزارة التربية الوطنية
فتح المنصة الرقمية لتوظيف
أساتذة الانجليزية للابتدائي



يومية وطنية
شاملة
كواليس
الثلث : 20 دج



journalkawaliss@gmail.com الاثنين 19 جوان 2023 الموافق لـ 01 ذي الحجة 1444 هـ / العدد: 419

مجلس الأمن يشيد بدور الجزائر الريادي في تسوية الأزمة في مالي

خلال ندوة صحفية حول الطبعة الـ 54 لمعرض الجزائر الدولي "فيا"



وزير التجارة زيتوني؛

إطلاق صالون جزائري
رقمي لعرض القطاعات
الاستراتيجية

الجزائر الجديدة تعمل على
صناعة اقتصاد جديد يعتمد
على الابتكار والمعرفة

تصفيات كأس افريقيا - كوت ديفوار 2024

أوغندا-01-الجزائر-02-: "فوز سهل للخضري في ليلة تألق الجدد"
الظهور الأول للخماسي عوار، عبدلي، لوصيف ومحيوس وبلعيد



الأخيرة
24رياضة
17-12مرآة- طبع
19-18إسلاميات
11-10ثقافي
09-06محلي
05محلي
04وطني
03بانوراما
02

أكد وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، إبراهيم مراد على أن الجزائر قد حضرت جيدا ووفرت جميع الإمكانيات اللازمة لمكافحة الحرائق خلال صيف 2023. وأوضح الوزير خلال إشرافه على افتتاح موسم الاصطياف 2023 أنه تم لأجل ذلك تسخير 6 طائرات خاصة بمكافحة حرائق الغابات وكذا تهيئة عدة مهابط للمروحيات عبر عدد من ولايات الوطن، فضلا عن وضع ترتيبات أخرى و تسخير كل الإمكانيات البشرية لتفادي ما وقع في صيف 2022. و شدد السيد مراد بالمناسبة على «ضرورة الوقاية من حرائق الغابات» داعيا في هذا الصدد إلى إشراك جميع الفاعلين على غرار المجتمع المدني ووسائل الإعلام من أجل التحسيس بأهمية الوقاية في هذا الشأن. وكان الوزير قد تصفد خلال هذه الزيارة الظروف التي يتم فيها استقبال المسافرين عبر المؤسسة المينائية لسكيكدة، حيث استمع إلى شروحات قدمها الرئيس المدير العام لهذه المؤسسة حول التسهيلات والإجراءات المتخذة لاستقبال المسافرين..

إجراءات وقائية



صورة و خبر



ظفر نادي «أتلتيك أوزيوم أقبو» لولاية بجاية لأقل من 1.4 سنة بلقب البطولة الوطنية لكرة القدم الشاطئية التي اختتمت فعالياتها بشاطئ بلدية مرسي بن مهدي (تلمسان)



شرف وزير التربية الوطنية، عبد الحكيم بلعابد، على افتتاح فعاليات التظاهرة الرياضية الوطنية «كيدس أتلتيك المدرسي» التي تهدف إلى رفع الوعي لدى التلاميذ بمخاطر المخدرات وتعزيز ثقافة الوقاية منه



نظمت وزارة التربية الوطنية، تظاهرة رياضية مدرسية وطنية «الكيدز أتلتيك المدرسي»، في إطار الحملة الوطنية التحسيسية والتوعوية لمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية والوقاية منها، تحت شعار «نعم للرياضة، لا للمخدرات»



توج نادي مولودية الجزائر (حامل الكأس) للسيدات بكأس الجزائر لموسم 2022=2023 بنتيجة (45-38)، الشوط الأول (20-25) في نهائي كأس الجزائر جمع بينهما .

لترسيخ الديمقراطية التشاركية

أكد رئيس المرصد الوطني للمجتمع المدني نور الدين بن براهيم أن منتدى المجتمع المدني للحوار والمواطنة والتنمية المحلية يشكل آلية تهدف إلى ترسيخ الديمقراطية التشاركية والتأسيس لمبدأ الحكم الرشيد، وأوضح السيد بن براهيم أن الديمقراطية التشاركية تشكل أداة فعالة لتحقيق الحكم الرشيد للشأن العمومي وهي وسيلة هامة لتقوية الديمقراطية مع مشاركة كافة الفاعلين في المجتمع، وبالنسبة لرئيس المرصد الوطني للمجتمع المدني، فإن هذه المنتديات التي سيتم إطلاقها عبر كافة ولايات الوطن تعد من بين الآليات الأكثر أهمية لترسيخ الديمقراطية التشاركية بين المجتمع المدني وسلطات الجماعات المحلية، مضيفا أن الأمر يتعلق بالوسائل الحضارية لمشاركة الفاعلين في المجتمع في تسيير شؤونهم المحلية، كما تعتبر هذه المنتديات بمثابة فضاءات ملائمة للحوار والتشاور والمصالحة والوحدة بين كافة المواطنين لإيجاد الحلول الناجعة للمشاكل اليومية التي يواجهونها في مناطقهم وفقا لذات المسؤول.



إضفاء الشفافية...



أكد وزير العدل، حافظ الأختام، عبد الرشيد طيبي، على أهمية رقمنة مجال التوثيق لتسهيل مختلف التعاملات الإدارية، مبرزا أن هذه العملية ستساهم في إضفاء الشفافية ولتقضاء على كل أشكال الفساد .

رقم اليوم:
920

سجلت

مصالح الجمارك

بمطار هواري بومدين بالجزائر

العاصمة أزيد من 920 مخالفة

وغرامات مستحقة تقوق قيمتها 480

مليون دج، خلال الأشهر الخمسة

الأولى من سنة 2023

جهاز عملي ..



أعلنت المديرية العامة للحماية المدنية في بيان لها، عن إطلاق الجهاز العملي المخصص لحراسة الشواطئ والاستجمام على مستوى الشواطئ المسموحة للسباحة لحساب موسم اصطياف 2023، من أجل السهر على سلامة المصطافين، تم وضع الجهاز العملي المخصص لحراسة الشواطئ والاستجمام على مستوى الشواطئ المسموحة للسباحة ابتداء من 17 يونيو إلى غاية 30 سبتمبر المقبل، والذي يمتد من الساعة 9:00 إلى 19:00. وجاء إطلاق الجهاز موازاة مع إشراف وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية بمعية الأمين العام لوزارة السياحة والصناعة التقليدية والمدير العام للحماية المدنية وكذا والي ولاية سكيكدة على إطلاق موسم اصطياف 2023. وبالنسبة لهذا الموسم، تم تحديد من إجمالي 616 شاطئ على طول الشريط الساحلي الوطني 437 شاطئ مسموح للسباحة، والتي سيتم حراستها، مع تحديد 179 شاطئ ممنوع للسباحة

انطلاق الطبعة 24 للصالون الدولي للصناعة التقليدية

أشرف وزير السياحة والصناعة التقليدية، مختار ديدوش، على انطلاق الطبعة 24 للصالون الدولي للصناعة التقليدية بمشاركة أزيد من 290 حرفي من مختلف ولايات الوطن و 57 آخرين من 15 دولة أجنبية. وأكد الوزير خلال حفل انطلاق هذه الطبعة التي ستدوم إلى غاية 24 من شهر يونيو بساحة مقام الشهيد، على أهميتها نظرا لتزامنها مع بداية موسم الاصطياف، وذكر السيد ديدوش أن الصناعة التقليدية تضم حاليًا الكثير من النشاطات الحرفية المتنوعة توفّر أزيد من مليون و 120 ألف منصب شغل إلى جانب مساهمتها في المنتجح الداخلي الخام مشددا على ضرورة وضع علامة على المنتجح التقليدي الوطني لحمايته.

مجلس الأمن يشيد بدور الجزائر الريادي في تسوية الأزمة في مالي



الذي يقبل حجرا الأساس من أجل سلام واستقرار دائمين في مالي والذي أصبح اليوم أكثر أهمية من أي وقت مضى سيما في سياق المرحلة الانتقالية هذه. كما نوهوا بالجهود المتواصلة للوساطة الدولية للدعوة بقيادة الجزائر والرامية إلى الحفاظ على التزام الأطراف الواعية على اتفاق الجزائر لأميما من خلال الاقتراحات الأخيرة التي تهدف إلى تصريب وجهات النظر بين الأطراف المالية من جهة أخرى، كما أعضاء المجلس الأطراف المالية إلى التفاوض بصفة بناءة مع مرتحات الوساطة الدولية بهدف تجاوز المأزق الحالي وفتح المسار الطبيعي أمام عملية السلام في مالي من خلال تفعيل لجنة مراقبة اتفاق الجزائر. وخلال مشاركته في أشغال هذا الاجتماع، ضم وزير الشؤون الخارجية المالي عبد الله ديوب صوت بلاده إلى أصوات أعضاء مجلس الأمن من خلال التأكيد على التزام الحكومة المالية بمواصلة تنفيذ اتفاق الجزائر.

رئيس المجلس الشعبي الوطني بوغالي نفتخر بالدبلوماسية الجزائرية ونشيد بمكاسبها على الصعيدين الإقليمي والدولي



البلدان. ومن هذا المنطلق يأتي سعيها الدؤوب للتعاون وتبادل الصالح للمعيش المشترك في عالم يسوده الأمن والأمان من خلال ما تعرضه من خيارات تتجسد للتوافق وتغليب مبدأ الحوار على لغة السلاح الحروب، حيث تؤكد مرة أخرى تحت القيادة الحكيمة لمسيرة رئيس الجمهورية أنها لكسبت في هذا الاتجاه. وقد كشفت هذه الزيارة التاريخية مرة أخرى عن حجم الجزائر خلال ما أنت من توجهها الجديد في اقتناح الجزائر على العالم من خلال تبادل المنافع الاقتصادية ومراعاة مصالح الوطن العليا. وخلص البيان إلى تجديده شكر نواب المجلس الشعبي الوطني لرئيس الجمهورية على ما يبذلته من جهد تعقيدا وتكريسا للمبادئ السامية التي التزمت بها الجزائر وتعمل لتحقيقها خدمة للأمن البشري والسلام والتنمية المستدامة.

أشاد رئيس المجلس الشعبي الوطني السيد إبراهيم بوغالي باسم النواب بمخرجات زيارة الدولة التاريخية التي قام بها رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون إلى روسيا والتي كشفت مرة أخرى عن حجم الجزائر وثقلها في الساحة الدولية، وجاء في بيان المجلس «باسم نواب المجلس الشعبي الوطني يسرني أن أعبر عن فخرا بما تسعنه الدبلوماسية الجزائرية تحت قيادة السيد عبد المجيد تبون رئيس الجمهورية، كما أجدد التثنية والإشادة لما تفتقته من مكاسب بل الاتصافات على الصعيدين الإقليمي والدولي، حيث تابعتها باعتراف كبير زيارة الدولة التي قام بها السيد عبد المجيد تبون رئيس الجمهورية إلى هندال روسيا في الفترة بين 13 و16 جوان الجاري، وفي هذا الإطار أفتخر رئيس المجلس الشعبي الوطني بالأهمية التي اكتسبتها

خلال اجتماعه مع رؤساء فروع البعثة بالمدينة المنورة

وزير الشؤون الدينية بلمهدي يثمن جهود البعثة الجزائرية للحج



ضمن أسس ووزير الشؤون الدينية والأوقاف السيد يوسف بلمهدي بالمدينة المنورة للجهود التي تبذلها مختلف فروع البعثة الجزائرية للحج من أجل تمكين الحجاج الجزائريين من أداء مناسك الحج في أحسن الظروف. وأوضح السيد بلمهدي خلال اجتماعه مع رؤساء فروع البعثة بحضور سفير الجزائر بالملكة العربية السعودية السيد محمد علي بوعافي أن مركز المدينة المنورة الذي استقبل يزيد من 2.2 ألف حاج سيشهد خلال الأيام المقبلة المقبلة قدوم 07 رحلات أخرى، مشيدا بالمناسبة بعمل أعضاء البعثة وبجهودهم في خدمة حجاجنا الميامين، مضيفا أن كل الأمور تبشر بالخير، داعيا إلى تكثيف الجهود خلال الأيام القادمة لرفع التحدي

التي تبذلها مختلف فروع البعثة الجزائرية للحج من أجل تمكين الحجاج الجزائريين من أداء مناسك الحج في أحسن الظروف. وأوضح السيد بلمهدي خلال اجتماعه مع رؤساء فروع البعثة بحضور سفير الجزائر بالملكة العربية السعودية السيد محمد علي بوعافي أن مركز المدينة المنورة الذي استقبل يزيد من 2.2 ألف حاج سيشهد خلال الأيام المقبلة المقبلة قدوم 07 رحلات أخرى، مشيدا بالمناسبة بعمل أعضاء البعثة وبجهودهم في خدمة حجاجنا الميامين، مضيفا أن كل الأمور تبشر بالخير، داعيا إلى تكثيف الجهود خلال الأيام القادمة لرفع التحدي

مجلس الأمة

عرض نصين قانونيين حول التقاعد وقائمة الأعياد الرسمية



أوضح الوزيرين طالب أن هذا القانون يأتي تنفيذا لقرارات رئيس الجمهورية الرامية إلى تعديدها المحللة الرسمية المختصة لأداء شاعر ديننا الشريف في أحسن الظروف من خلال تمكين المواطنين عاممة والعمل بالأجراء والموظفين والأعوان العموميين بصفة خاصة للقيام بواجبهم الديني تعظيما لمبادئه السمحة. ومن هذا المنطلق جاء القانون لتعديل أحكام الفقرة الثانية من المادة الأولى من القانون برهف مدة الراحة لعائدي الضطرب والأضحى حد أدنى من يومين اثنين إلى التزامات رئيس الجمهورية التي تهدف إلى تحسين القدرة الشرائية وضمان دخل لائق لأصحاب الدخل الضعيف للشوات الوطنية وتكريس مبدأ التضامن بين الأجيال، ولدى عرضه نص قانون يعدل القوانين رقم 63-278 الذي يحدد قائمة الأعياد الرسمية

عرض أسس وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي السيد فيصل بن طالب أمام لجنة الصحة والشؤون الاجتماعية والعمل والتضامن الوطني بمجلس الأمة نص قانون يعدل ويتمم القانون رقم 83-12 المعدل ويتمم يتعلق بالثقافة، وكذا نص قانون يعدل القانون رقم 63-278 الذي يحدد قائمة الأعياد الرسمية. وخلال عرضه أوضح الوزيرين طالب أن نص القانون المعدل والمتعلق بالثقافة جاء ليرأسه الاطراف القانوني للزيادات الاستثنائية في المنح والعلاشات التي اقراها رئيس الجمهورية، والتي جدد من خلالها التزامه بتعيين المسوق العيشي للمواطنين، لضمان ديمومة الحماية والتغطية الاجتماعية لكافة فئات العمال والمتقاعدين من ذوي الدخل المحدود، وضمن

نظر الارتقاء المحسوس في درجات الحرارة هذه الأيام

وزارة الصحة تدعو للالتزام بالإجراءات الوقائية الضرورية



الإصابة بضرية حر. حيث ذكرت الوزارة أنه في حالة الإحساس بالغبية في التقبؤ، العطش الشديد والارتقاء غير العادي في درجة حرارة البشرة مع الاحمرار والطفح والألام في الراس والتشوش الذهني، فإن ذلك يستدعي الاتصال بالإسعاف (الخدمات الطبية الاستعجالية).

دعت أسس وزارة الصحة في بيان لها المواطنين إلى ضرورة الالتزام بالإجراءات الوقائية الضرورية وذلك نظرا للارتقاء المحسوس في درجات الحرارة الذي تشهده البلاد هذه الأيام، وأوصحت الوزارة أن الأطفال الصغار والأشخاص المسنين وذوي الأمراض المزمنة يعتبرون الفئة الأكثر عرضة لخطر الحس، داعية إلى غلق الشبائك الخارجية والمساكن الموجودة لأشعة الشمس مع إبقاء النوافذ مغلقة طالما درجات الحرارة في الخارج

وزارة التربية الوطنية

فتح المنصة الرقمية لتوظيف أساتذة الانجليزية للابتدائي

أعلنت أسس وزارة التربية الوطنية عن فتح المنصة الرقمية الخاصة بالتوظيف لحاملي شهادة الليسانس في اللغة الانجليزية، وشهادة الليسانس في الترجمة من وإلى اللغة الانجليزية. وذلك قصد ضمان تأطير مادة اللغة الانجليزية في السنة الرابعة من مرحلة التعليم الابتدائي، وستستمر العملية إلى غاية يوم الأربعاء 05 جويلية المقبل في منتصف الفيل.

تحت الطل، كما نصحت الوزارة

الوكالة الوطنية لتطوير استخدام الطاقة وترشيده

الدولة رصدت 260 مليار دج لترشيده استهلاك الطاقة حتى آفاق 2030

قال المدير العام للوكالة الوطنية لتطوير استخدام الطاقة وترشيده السيد مروان شعبان على هامش اليوم الأول من أشغال المنتدى الوطني حول اقتصاد الطاقة والعلامة الطاقوية المنظم بجامعة العلوم والتكنولوجيا محمد بوضياف بوهران أن الدولة رصدت مبالغ مالية كبيرة لتنفيذ البرنامج الوطني للتحكم في الطاقة ضمن استراتيجية لعقلنة استهلاك الطاقة والإحتقال الطاقوي الذي يمتد على عدة مراحل منها مبلغ 260 مليار دج لتنفيذ الخطة الأكثر استهلاك للطاقة بنسبة 46 بالمائة، ثم قطعي النقل والصناعة ومنها المساهمة المالية في تعويض التجهيزات المستهلكة للطاقة وعلى رأسها أجهزة التبريد والتدفئة والبلدات، مشيرا إلى أن الجزائر تعتبر الشريك التجاري الأول لإيطاليا في أفريقيا، مؤكدا في هذا السياق بالتبادل التجاري بين البلدين الذي بلغ أزيد من 20 مليار يورو في 2022، مسجلا بذلك ارتفاعا بـ 158 بالمائة مقارنة بـ 2021، كما أشار السفير إلى أن معرض إيطاليا الدولي سيفرح برنا مجا إيطاليا غنيا للتعريف بالشركات الإيطالية فضلا عن إقامة محاضرات حول الثقافة والتاريخ الإيطالي. باختبار الدين



سفير إيطاليا بالجزائر جيوفاني بولييزي "الجزائر هي الشريك التجاري الأول لإيطاليا في أفريقيا"

أشار سفير إيطاليا بالجزائر السيد جيوفاي بولييزي بالعلاقات الجزائرية - الإيطالية الهامة وبالشراكة القوية التي تجمع البلدين، مشيرا إلى أن الجزائر تعتبر الشريك التجاري الأول لإيطاليا في أفريقيا، مؤكدا في هذا السياق بالتبادل التجاري بين البلدين الذي بلغ أزيد من 20 مليار يورو في 2022، مسجلا بذلك ارتفاعا بـ 158 بالمائة مقارنة بـ 2021، كما أشار السفير إلى أن معرض إيطاليا الدولي سيفرح برنا مجا إيطاليا غنيا للتعريف بالشركات الإيطالية فضلا عن إقامة محاضرات حول الثقافة والتاريخ الإيطالي. باختبار الدين

خلال ندوة صحفية حول الطبعة الـ 54 لمعرض الجزائر الدولي "فيا"

وزير التجارة زيتوني: إطلاق صالون جزائري رقمي لعرض القطاعات الاستراتيجية

كشف أمس وزير التجارة وترقية الصادرات السيد الطيب زيتوني خلال ندوة صحفية مشتركة مع سفير إيطاليا بالجزائر السيد جيوفاني بولييزي أن الطبعة الـ 54 لمعرض الجزائر الدولي "فيا" التي ستعقد بالجزائر العاصمة من 20 إلى 25 جوان الجاري ستعرف مشاركة 473 شركة جزائرية و165 أجنبية من 30 دولة، حيث تم اختيار إيطاليا كضيف شرف هذه الطبعة من هذا الحدث الاقتصادي المنظم تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون بقصر المعارض الصنوبر البحري تحت شعار "الجزائر: رؤية وأفاق جديدة" يشهد مشاركة دول أفريقية وعربية وأوروبية وآسيوية ودولتين من أمريكا اللاتينية، وستكون إيطاليا بمثابة هذه الطبعة بـ 13 عارضا يمثلون قطاعات الطاقة والطاقت المتجددة، الصناعة، البناء والنشآت القاعدية الكبرى، تكنولوجيا الإعلام والاتصال، النقل الجوي، الفلاحة والخدمات، وإلى جانب المؤسسات الأجنبية يشارك في التظاهرة 473 عارضا وطنيا يتوزعون على 157 مؤسسة صوملية و16 مؤسسة خاصة ينشطون في قطاع الصناعات الالكترونية والكهربائية والأجهزة الكهرومترية والصناعات الغذائية والخدمات والصناعات الكيماوية والبترولية والصناعات الميكانيكية والصناعات التقليدية إضافة إلى قطاع البناء والأشغال العمومية، وستشارك وزارة الدفاع

الجزائر الجديدة تعمل على صناعة اقتصاد جديد يعتمد على الابتكار والمعرفة

وحول جديد الطبعة كشف الوزير زيتوني أنه سيفرح لأول مرة إطلاق صالون جزائري رقمي لعرض القطاعات الاستراتيجية الخمسة التي تعول عليها الجزائر لتحقيق رؤية اقتصادية خارج قطاع المحروقات، والمتصلة في قطاعات الصناعة بكل شعبها، الفلاحة، الطاقات المتجددة، وتكنولوجيا الإعلام واقتصاد المعرفة وكذا قطاع السياحة، وسيستجيب هذا الصالون الرقمي للمتلعين الأجانب عبر شاشات عملاقة بأجنحة المعرض فرصة الوقوف على إمكانات وقدرات القطاعات الاستراتيجية الجزائرية والفرص الاستثمارية التي توفرها، كما أشار وزير التجارة إلى أن هذه المبادرة جاءت لتعزيز رؤية الجزائر الجديدة التي تعمل على صناعة اقتصاد جديد يعتمد على الابتكار والمعرفة، من جهة

وزارة الطاقة والمناجم

الوزير عرقاب يستقبل ممثل بنك الطاقة القطري والرئيس التنفيذي لشركة الخليج للبترول



الذي يشكل مكسبا حقيقيا من شأنه المساهمة في تحقيق تنمية متكاملة ومستدامة وخلق مناخ استثماري حقيقي لتشجيع المستثمرين وحاملي المشاريع الوطنيين والأجانب، وفي هذا السياق أصربا عرقاب لمحة الاهتمام الكبير لخلق فرص للتعاون والاستثمار، نظرا للفرص والإمكانات الكبيرة للاستثمار المتاحة وكذا العلاقات التاريخية الراسخة والتميزة التي تربط البلدين الشقيقين، كما ناقش الطرفان إمكانات التعاون والاستثمار من خلال مشاريع الشركة ذات النفع المتبادل لاسيما في مجال الطاقات المتجددة وتصنيع معدات

الخليج للبترول بصفة خاصة، والشركات القطرية بصفة عامة في مجال المحروقات والبتروليوميات من خلال إقامة مشاريع استثمارية واحدة للجانبين في الجزائر، وبالنسبة لقدم الوزير عرقاب لمحة عن برنامج تطوير قطاع الطاقة والمناجم، وكذا محتوى وأهداف القانون الجديد للمحروقات لإحياء أنشطة البحث عن المحروقات واستغلالها بالجزائر في ظل قانون الاستثمار الجديد

رئيس المرصد الوطني للمجتمع المدني بن براهيم

منتدى المجتمع المدني يهدف إلى إرساء علاقة بناءة بين الإدارة والمواطن



وشارك في هذا المنتدى الذي احتضنته دار الثقافة بالأغواط ممثلو مختلف فعاليات المجتمع المدني من الأربع والعشرين بلديا وممثلي السلطات الولائية بالأغواط، حيث طرح مختلف القضايا والمسائل التي شملت مختلف الاهتمامات والقطاعات التنموية.

أكد أسس رئيس المرصد الوطني للمجتمع المدني نور الدين بن براهيم لدى إشرافه على افتتاح فعاليات المنتدى الولائي بالأغواط أن منتدى المجتمع المدني للمحاور والمواطنة والتنمية المحلية يهدف إلى إرساء علاقة بناءة بين الإدارة والمواطن مما يساهم في تحقيق التنمية المحلية والإقلاع الاقتصادي المنشود، مضيفا أن المنتدى يهدف أيضا إلى تطوير الديمقراطية محليا عن طريق تنظيم المجتمع المدني في لقاءات وندوات ترسم صورة منظمة بعيدا عن الارتجالية والعفوية في الطرح، مؤكدا كذلك أن فلسفة المنتدى مبنية على

المؤسسة الوطنية للنقل البحري للمسافرين تعلن عن تعديلات في برنامج الرحلات

أعلنت المؤسسة الوطنية للنقل البحري للمسافرين أسس الأحد عن تعديل برنامج رحلاتها من وإلى ميناء أليكانتي - إسبانيا، بقرض جلب أكبر عدد ممكن من الوافدين من الجالية الجزائرية القيمة بإسبانيا تصبا لعيد الأضحى، وأوضحت المؤسسة على موقعها الرسمي أن التغيير الأول يتعلق برحلتين أليكانتي - وهران - أليكانتي البرمجتين سابقا بتاريخ 26 و27 جوان، حيث تمت جدولتهما يوم 26 جوان على متن باخرة "باجي مختار" على الساعة السابعة مساء انطلاقا من أليكانتي باتجاه الجزائر العاصمة، أما التغيير الثاني فيتعلق برحلتين وهران والجزائر العاصمة باتجاه أليكانتي البرمجتين سابقا يومي 25 و26 جوان حيث برمجتهما للمؤسسة يوم 25 جوان على متن "باجي مختار3" على الساعة 23:00 مساء انطلاقا من ميناء الجزائر العاصمة، وذكرت المؤسسة في بيانها أن كل الرحلات المبرجة سابقا انطلاقا من ميناء وهران باتجاه ميناء أليكانتي قد أصبحت تجري انطلاقا من ميناء الجزائر باتجاه ميناء أليكانتي لذا فعلى المسافرين أخذ هذا التغيير بعين الاعتبار.

رجل التربية والإعلامي المتميز خالد أشقبق يعين مديرا للمعهد الوطني لتكوين إطارات التربية في وهران

الإطار التربوي الكفؤ والإعلامي القدير والكاتب والشاعر السيد المحترم خالد أشقبق مدير متوسطة المجاهد زروال رابع في قلب مدينة سطيف، وبعد مسيرة سنوات عطاء وتميز مشهود يعين مديرا جديدا للمعهد الوطني لتكوين إطارات التربية عبد الصمد بن أشنوب في ولاية وهران، هذا الحدث الجميل صنع إجماع واستحسان جميع رجال التربية والإعلام في ولاية سطيف، فضالد أشقبق أكثر واكبر من نار على علم في مجتمعنا التربوي والإعلامي أسطافي.. إنه الأديب الموسوعي، والشاعر الوطني، والمذيع والجامع، والمدير المقدر المبدع.

ولاننا نعرف نبأ وصدق ووفاء الرجل ونقدر مواهبه ونجاحاته ونشهد بتفرد أسلوب قيادته آثرنا أن نجري معه هذا الحوار الصحفي اللبق الشيق:

*كواليس: مبارك لك منصبك الجديد سيدي خالد أشقبق.

جعل الله البركة في أعماركم ووفقتنا لخدمة منظومتنا التربوية ووطننا العزيز الجزائر.

*كواليس: كيف ارتقيتم لهذا المنصب، وهل أن الحكاية حقا قسية كناية وقدره قيادة؟

*تكلّفت برسالة التعليم أستاذ المادة الأدب العربي في سبتمبر عام 1989م وانتقلت للعمل في مؤسسات عدة عبر ولايات سطيف، ثم ارتقيت لمنصب مدير متوسطة عام 2008 وسيرت مؤسساتين: بوسنة حمو في عوشة، وزروال رابع في سطيف وفي كلتيهما حققت أعلى معدلات النجاح بل حققت نسبة 100% عدة مرات. هذه كفاية وقدره قيادة أم أن حضركم تسببها شيئا آخر.. هذا النجاح جعل القائمين علي منظومتنا يظنّون في تخديمية مؤسسات التكوين برجال ميدان ومختصين يرفعون لواء التغيير والتطوير والتحصين عن خبرة ودراية وتمكن واحترافية.. وهذا ربما هو الرد على سؤالكم: كيف ارتقيتم؟..

*كواليس: كيف قدم مؤسستكم زروال رابع حتى غدت من بين أحسن المؤسسات عبر ولايات سطيف؟

*باسما- ببساطة كنت أقول لمن يقول لي: لا أعرف: تعلم، ولن يقول لي: تعودنا على هذا: تغير، ولن يقول لي: صعب جدا: حاول، ولن يقول لي: مستحيل: جرب.. فالتجارب حقا صعب وفق شيق ومثير، فنتيجة تكون شعاعا لأحداث ثقيلة النوعية المرجوة، وفي أحيان كثيرة تكون حذرا من أجل تجنب السطوة والكبوة.. فأصعب من تطوير العديد وتحريك الجبال تطويق العقبات المتجذرة وتحريك النفوس الخاملة الراكدة.. وكل منجهت نصيب، والله لا يضع أجر من أحسن عمال.

*كواليس: كلام رائج جميل.. ماهي أهم وإنجازاتك في مؤسسة زروال رابع؟

*كثيرة.. وفي مجال عدة.. وقد لا يسع المجال لحصرها وما لا يدرك كله لا يترك جله.

*في التربية والتعليم:

حققتنا مع طواقمنا العاملة نتائج باهرة ولنا أن

تمتد ونفخر بها على رأسها معدلات النجاح في شتى المستويات وخاصة في امتحانات: ش.ت.م. حيث تم

تترب عن 79% في أصعب الظروف وتجاوزت 90%

مرات عدة.. شعارنا كان ولا زال: التربية والتعليم

قبل العلم والثقافة ومصحة الجماعة قبل

مصلحة الفرد.. وقد أطلقنا نشاطا للإذاعة المدرسية

الصباحية اليومية منذ التحاقنا بالمتوسطة

ونجحت أيضا نجاح في نشر الوعي ومحاربة الآفات

وتحفيز المتدربين للتميز، وقد أطرها مجموعة

من الأعلام الأساتذة، ورضم طيفان موجات التمرد

والخروج عن الصف والعرف والأداب العامة جراء

الوقوف في حبالنا التقليدي الأسمى لقوى الظلمية

في العالم ومهاوي ومخازي الإنترنت، بقينا نحن

ولا زلنا نواجه أعاصير الموضة وثقافة ما يشد عن

تقليدنا ناوأدا بنّا الجمعية بكل سرامة وحزم

وشباب، وهذا ربما ما جعل الكثير من الأولياء

يتهاوتون من أجل تدريس أبنائهم في مؤسستنا،

واعتبر هذا مؤشرا قويا على تضوق وتميز أداء

طواقمنا العاملة.

*في البنية التحتية والتجهيز:

بفضل الله تابعتنا واستكملنا جميع النواقص

والأمور للتخلفة ورجعنا بجهودنا البسيطة الكثير

من التحفظات المسجلة منذ تسليم المؤسسة، كما نجاز

الملاعب المدرسي وغرف تبديل الملابس والسور الحامي للمؤسسة جهة الثانوية لاجرة، ومصطبات الفضول الدراسية وترميم السور الخارجي وطلائه وغرسة أكثر من 200 شجرة ونباتة وتسييج نوافذ الفضول وترميم المسالكيات وتركيب أكثر من 24 قنطرة جديدة لصفوف مياه الأمطار وزيادة عدد دورات المياه مع تزويدها بالسخان الكهربائي -كيميوس- وطلاء المؤسسة وجميع فضولها عدة مرات وتركيب مصابيح الال LED في كل الأقسام والمرافق والفضول، قصد نظيف فواتير الكهرباء، وتجهيز جميع مكاتب الإدارة وحتى قاعة الأساتذة ومكتب الحجابة بأجهزة التكييف، إضافة إلى

بناء ساحة مشرفة رائعة للعلم الوطني، وتعليق عشرات اللوحات التربوية والتوجيهية عبر كافة جنبات المؤسسة، مع إطلاق اسم من أسماء العلماء والمختصين وعظماء الإنسانيّة على كل فصل دراسي، مع تجهيز المكتبة بخزائن اللانوم والسقف الحافظ مع توفير الإضاءة النوعية ومكبرات الصوت وما إليه.. و.. و.. ولعل ما تم إنجازها هو الأكثر أهمية حيث أكرمنا ربنا بعمسن مخرنا نقيا تجلوز صفته 170 عمقنا وتوفقتنا من أجل أن يخدم بعمياه العذبة على المتوسطة والابتدائية لاجرة

والسكنات الوظيفية بل وحتى على عين السبل إذا تمكنا من استصدار الرخص اللازمة.. و.. مما لا

يسعني حصره، وكل هذا بفضل وجهود ومراقبة رجال البر والإحسان الذين نتج بهم مدينة

سطيف الكريمة العطاء جزاهم الله عنا خير

الجزاء، وأغتنم الفرصة لأوجه لهم ومن خلالكم

أسمى عبارات التحية وكلمات الشكر والثناء:

*في بنا العلاقات والشواجح الأخوية:

تعرفت وعملت مع مجموعة وكوكبة طيبة

من الأساتذة والإداريين والعمال وريحت من خلايم

صداقات لا تنكث عراها ووفاء عز مثيله في زمن

المتفردة: شريفي إسحاق الذي ذهب ضحية الدرم

وهو يمد يد المساعدة لغيره.. ومنهم من ينتظر

من الضلّاء والفضليات الذين ضحوا بالكثير ولا

زالوا من أجل خدمة المدرسة والوطن ولا أذكر اسم

أحد منهم تعظيما وتجييلا لعملاهم جميعا.. إنهم

إخوان الصفاء ومسيرة القيادة برهقتهم من أجمل

التجارات التي حققتها ولله الحمد والمنة.

*كواليس: ماشاء الله مسيرة عطرة وعطاء متميز، ماهي رسالتك

لمن أنت قبل للعمل معهم، أأنى عمال ووظفي معهد عبد

الصمد بن أشنوب في وهران؟

*أهلي في الغرب لجزائري من أشرف وأطيب

وأحلى الناس في نظري.. ولوظفتي المعهد الوطني

لتكوين إطارات التربية عبد الحميد بن أشنوب

في وهران تقاليد عمل راسخة ومسيرة نجاح

وتاريخ مشرف مليء بالتجارب والخبرات..

سأتعلم منهم ما وسعني ذلك وسأنقل لهم تجربتي

المتواضعة في القيادة والتسيير وسأحاول أن أكون

الإضافة النوعية والحسنة التي توضع على

خد العروسة فتزاد جمالا وحسنا وجاذبية..

التربية فن والقيادة مهارة والنجاح عمل وكد

واجتهاد.. ووطننا الحبيب الغالي المفدى بحاجة

ماسة لكل يد بيضاء تمتد لتخدمه لا ليخدمها

ولتعطيه لا لتأخذ منه.. وقبل اللطافة بل بحق

علينا أن نخلص في تقديهم الواجب.. ولحديث

قياس.

*كواليس: هل يمكننا أن نشر الباهية وهران أن المذيع خالد

أشقبق سينظم ألبلب استوديوها تاراديو وهران بخصصه

وما خلاله وإبداعاته كإعلامي متمرس موهوب؟

*باسما- نقل فؤادك حيث شئت من الهوى ما أحب إلا للحبيب الأول، إذاعة سطيف ظلت ثلاثا عقود تقريبا نبض روحي وسلوى فؤادي وملقني أحبتي ومتنفس جوارحي، ومع ذلك أنا مستعد لنقل تجربتي وبصالح أنوار شمعداني لكل من يطمئني، فسمعة العطاء لا تعدلها سعادة في الكون، ثم إن شعاري في الحياة: «مادعيت إلى خير وبر لا أجيث»، «وكلي حماس وفضول للتعرف على رجال وهران الأشاوس وللتكامل معهم في كل ما يخدم التربية والثقافة والإعلام».

*كواليس: هل معنى لها بك أن «زهة الأفكار» قد ماتت؟

*باسما- بعيد الشراي سيدي.. برنامج نزهة الأفكار للتقضي الترفيهي ولدته وعاش معي 1130 عدد وقدمت حصته النهائية يوم الثلاثاء الماضي وقبله ولد وتوقف العديد من البرامج التي قدمتها وقد يقين الله له من بيعت مسيرته من جديد.. نقال عن خيرا تنله -باسما- وقد أبته من وهران أيضا ما المناع.

*كواليس: ماذا عن إيمانك في التأليف.. هل من بولود جديد؟

*باسما- الحمد لله قلتي لا زال دقا.. ولكن إكاثياتي في الطبع تشكو احتناقا.. الموسم الثاني والثالث من قصص الأطفال (مغامرات أنوب) جاهز وينتظر الطباعة، وكتابي في قصص الكبار (قلوب في الحناجر) وروايتي (بلوندين) مؤلفان

جاهزان لجانسان على دكة البدلاء ينتظران

الترول للميدان.. المهيم أني أسمى وعلى ربي أن

يجعلني ممن يدرلك المسعى، وغير ذلك كثير لو

سنتحت الضرس.. والأمل في الله هو الوحيد الذي

يفرح الفصص.

*كواليس: أمين يارب. هل أجيث في كلمة عن كل كلمة من

هذه الكلمات؟

*كواليس: العفو مديرتنا المحترم مبارك لكم ولوهران..

نحن دوما في خدمة الإعلام الهادف الواض، دامت لكم

الصحة واتصل بكم حبل النجاح.

التربية
تهذيب وإصلاح
التكوين
المتاح
الاستاذ
قدرة وإمامة
المطالعة
قوة وقادة
الدراسة
نور وهداية
الجزائر
عراقية عز وسيادة
الخلايق
جماع الأمر كله..

*كواليس: نشكركم على تلبية دعوتنا وعلى صراحتكم

وعنى أوجه بكم.

فلا قدمت لنا كلمة خامة تنهي بها حوارنا الشيق معكم سيادة

مديرتنا المحترم خالد أشقبق.

*تشرفت بالتواصل معكم وسعدتني لاتوصف

وأنا أفشخص لجريدتكم، كواليس ببعض

مكتوباتي..

العلم وصير والتلمذة أمانة، فإذا مات الضمير

ضاعت الأمانة.. والجزائر بلد الخير وأرض

الشهامة والاباءة ومن حق أباينا وشهدائنا علينا

أن نرفع ألوية التحدي في كل المجالات وأن نسابق

ركب الزمن للحاق بقاطرة المتقدمين الذين يتقودون

البشرية في شتى العلوم والتكنولوجيات.. أملي

كبير.. وهذا الشعب سيد هس العالم وسيتربع على

عرش الحضارات، هذا إيماني العميق.

شكرا لكم على إعطائي هذه الفرصة، وشكرا

لكل وطني ومنصف وغيور على بلد الليون ونصف

الليون شهيد، دامت لكم العافية والسؤدد والسداد.



الثقافة هي ما نذكره... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفي بوغازي إعداد: بوسعيدة نجاد

قصة قصيرة جداً
"إزاحة ستارة لونها رمادي"
حسن علي البطران • السعودية



فقد الكثير من يقاهاه القديمة ، حاول استرجاعها لم تسعفه إكاذيبه العاطفية والمادية وحتى الاجتماعي حتى الدعم الذي يدهه لها خسرته فحياة التفت حولها بعض الشامخات جمالا وقدرنا ووجهة ، اقترين منه ، ابتعد ، ثم دنى منهن .. أزاح بعضهن الستارة التي لم يحدد لونها ، لم يحدد حول صفق خلفه ، لصقن به كالنحل ، أعاد هيبته ، من استرجع رجولته جهة أخرى أطال قوبه الطول .. ! ، اقتنع أخيرا بتجديد ماء البركة ... !!



د. فاطمة لطيف عبد الله

مفهوم الشكل ليندرج فيه ومعه مفهوم الإدراك الجمالي بعدها (النص) مجموعة من العناصر الفنية التي تحتاج إلى تفسير. أشرت المفاهيم الظاهرية لنظرية التلقي باعتبارها ردة فعل مضادة لركزية العقل التي نادت بها (البنوية) من خلال إقصائها للذات المنتجة (الموظف) والذات المتلقية (المتلقي) هذا من جانب ، ومن جانب آخر ، عملتا في اتجاه واحد وهو تفعيل دور المتلقي في بناء المعنى وعادة تشييد (المنظومة النصية) من جديد ، الأمر الذي أدى إلى قلب مقولة (الكاتب / النص) إلى مقول (النص / المتلقي) ، فضلا عن ذلك ، اشتركت نظرية التلقي مع الاتجاهات التي ظهرت بعد (البنوية) في تركيز اهتمامها بمتابعة فعالية السدال مع الدوال الأخرى ضمن فضاء (النص) ، من أجل تشييد معان جديدة وتتجاوز مرجعيات الدال وحده ومتطلباته القرائية .

استجابات ذاتية متباينة على تباين المتلقين عبر الكشف عن الجوهر النصي (المعنى) وسحبه نحو فضاءات حوارية ذات اشتغالات جمالية خصبة ومتجددة على الدوام تقضي إلى آليات تلقي أكثر نضجا وتفعيلا وصدق تعبيريا عن وعي نصي جمالي متجدد وعن دور المتلقي ذاته في تفعيل هذه الجدلية من خلال تمثله لحسه وذائقته الجمالية . ذلك أنه من متشكك عبر متواليه قراءات حولت بموجبه الموضوعات النصية إلى تجارب جمالية أفضت بدورها إلى تراكمات خبرية قرائية متجددة . عملت نظرية التلقي على إعادة مفاهيم الفلسفة الذاتية في موضوعين اثنين ، توظيفها للمعطيات الإدراكية لدى المتلقين ، وإقصاءها لحالات الانقياد اللاواعية للنص عبر تشييد آليات (الفهم) والاستبطان والاستنتاج في عملية بناء المعنى ، وعلى نحو تقوض معه كل ما هو محدد مسلفا وكل المعرفة قبلية والاستعاضة عنها بعلاقة معرفية جدلية تهدف إلى تتبع واستقراء العمليات الذهنية والاستجابات الذاتية الصادرة عند المتلقي أثناء قراءته للنص ومعرفة الكيفية التي يصل من خلالها إلى حلقات المعرفة وطبقاتها المتعددة بنفسه .

من مزق رداء البنيوية ؟ "قراءة في إرهاصات نظرية التلقي"

د. د. فاطمة لطيف عبد الله العراق



مع مطلع ستينيات القرن العشرين شهدت الساحة النقدية ولادة مشروع منهجي نقدي جديد عُد في جوهره تحولا ثوريا في سلم تطور المناهج النقدية السابقة له ألا وهو ظهور المنهج النقدي البنوي ، والذي كُفَّ جهوده للأحاطة بالمهية والشكل النصيين ودراستهما من الداخل ، ومن هذا الوجه بدأ التأسيس للفاعلية الحدوثية الجديدة ، إلى لحظة التصيرورة والتحول الأشد تأثيرا والتي تملتت بانفتاح نظرية التلقي والتي تعد القطف الأول لبذرة جهد جماعي جاء صدق للتطورات الفكرية والاجتماعية والفنية في ألمانيا منذ أواخر الستينيات ، إذ على خلاف النظرية النقدية القديمة التي كانت تعنى بعمق وتعابير (النص) فضلا عما تدل عليه عنيت نظرية التلقي بخبر (المتلقي) وفهمه لـ (النص) نظرا لتواشجها مع بنيتها وسلوب وجوده . وبدأ أقرت بعجز (النص) عن إجراء حوار ندي مع (المتلقي) ضمن فضاء نصي جمالي مفتوح من غير وجود ذات واعية تنقله من مرحلة الكمون إلى مرحلة البزوغ عبر تشجير مكوناته المتعددة الاحتمال وتكثيفه بدلالات لا حد لها من الانفتاح والتأويل الأمر الذي أكسب (المتلقي) حضورا وتواصل مستمر من خلال تعددية القراءات والتأويل . أخذ الاهتمام يتزايد تدريجيا بدور المتلقي وبقدرة المعنى ملاحقة وتصديد المعنى النصي كردة فعل على تجاوز السياق الخارجي ، والاتكيات على التلقي في حضريات (النص) ذاته فحسب ، إذ تم مع نظرية التلقي السير بالاتجاه المعاكس لتقلب المقولة

الساقطة تماما ويتم التركيز على سياقات (النص) المتعددة التي تقضي إلى إنتاجه وتلقيه ، وتحديد المعنى وتأويله . إن المعنى هو بداية الشروع في فهم (النص) وهو أيضا العنصر المتجددة المستمرة بين (النص) (المتلقي) إذ لا يملك النص قدرة الصياغة الذاتية أبدا بل يفترض من القارئ أن يعرض في مادة النص كيما ينتج المعنى من جديد . عدت المشاكل التي أثارها البنيوية على مستوى الفهم والتأويل وبناء المعنى ومدى صلته بالإدراك إحدى المتطلقات الرئيسة التي أسهمت في تعاطف دور جمالية التلقي ، إذ ترى البنوية بأن المعنى كامن كلياً في (النص) أما الاتجاهات المابعد البنوية ، فقد أوجدت بدائل إجرائية يتضح فيها دور المتلقي في بناء المعنى وإنتاجه وتلقيه (البنوية النصية) بمرجعيات ذاتية قائمة على الفهم . وهكذا انقضت نظرية التلقي مع اتجاهات ما بعد البنوية في ازديادها لأحادية المعنى وتوقيضها لمرجع محدد بديلا ، وسيمطا لبناء جمالية (النص) ومحاوره بنيتها وعليه أن الأوان لتفسح المجال أمام الذات (فن الشعر) لـ (أرسطو) باحثوائه لفكرة التطوير بعد أقدم تصورات نظرية تأخذ فيها استجابة المتلقي دورا أساسيا وفعالاً . كما يعد التراث البلاغي وعلاقته بنظرية لشعر أرهاصات للنظرية وذلك بتركيزه على الاتصال الشفاهي والكتابي وأثرهما على المتلقي . كما مهدت الشكلانية الروسية لظهور نظرية التلقي وذلك عبر اهتمامها ببنية النص لتأويله وشكله الشعري ، فضلا عن إسهامها بتوسيع



الصوت المحموم xxx محمد لفضر جويني

صوتي مرقق ... بأس ... يبعث عن : شمعة ... ودعة ... وصباح ... صوتي أخرسه الترف واسكته النواح ...	هو هذا الظل المظلم ، المدمد فوق : نار القرية ... يجلده الحرق ، تبعثره الرياح ...	أزقة الأرض الخرساء ، وفي مشاتل الجراح ... يحمل ويجعا أربيا ، يحفظ يتما صامدا بين : غصنة الزمن المر ، وصهوة الكفاح ...	صوتي ... يبعث عن ام ... عن عم ... وحضرت من تراب الأهل ، وجتاج ... صوتي ... صميتي ... يرقب عشقه الحلم ...	ينتظر بسمة العمر الذي ضيهه الامل ... صادره ... بتهمة حب الوطن ... ومتابر الجراح ، صوتي لم يعد طائرا ثائر
---	---	--	---	---

الثقافة هي ما نذكره... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفي بوغازي إعداد: بوسعيدة نجود



سيد الحظ
#نرجس عمران
#سورية

ماذا أقول
لضحكيات شئت من غياب؟
وبماذا أعلل النقص
حين يبيت فيها الأبين؟
أولست أنت يا سيد الحظ
من عاشقوسيا في بريق
العين؟
أولست أنت
من سابق الموت
إلى حيث القديسين؟
أهكذا أتو بالوعود؟
حين يخطو معها الأرحال
أهكذا تتسابق
إلى الخدود دموع
سجلت يوم ميلادها
باسم (أبدية)؟
أهكذا تكون الأبرج
في اقتناص فرص الخذلان؟
ويتدارك حاله
برمقة أمل
وشوقه رضا
فلا تخبرني بأنك
نيسان في هسولي...
أنت ما عدت حتى
ورقة صفراء
في خريف قصائد
خداها رصيف السطور
فراحت تتأوى بها
في أزقة الذكريات

وحدنا الزمان وما بينهما قراءة في نص "مسيرة مبجلة" للشاعرة هدى الهرمي الاستاذة والناقد سعد علي حياوي

وهنا تنتهي الوحدة الأولى إذا جاز تقسيم النص إلى وحدتين حسب تقسيمنا الزمني بدلالة لجمال النصية نضجها، والحق أنها بنيتان تلتف عليهما، بيل وتعالهما بالصور والمشاعر.

الوحدة الزمانية الثانية: ليل صيف قافض هنا فعلا النص يشبه الليل في هدوئه وبعده عن الصخب، لولا هبة الريح التي هي لغواية السحاب، المكان الذي تصعد إليه العواطف المتركمة في قلب الشاعرة أو شخصية نصية أخرى، تتبختر في ضائعة في شتات الكون، كما هذا النص الضائع في تعقيد التراكيب ووعورة الاستعارات، لكن هذا أيضا هو منطقتي الجمالي والإبداعية بحرفية كبيرة.

وحركااته خفيفة، ويبدو أيضا أنه في مخيم، مما ينقل النص إلى حقل دلالي آخر، هو التهجير والشنات، وتؤكد ذلك بالمقطع:

وتلقنه تحايا المستوطنين
لكن الخريب أن يكون
في أرض خردة
ذلك مدعاة للأنثاق
النهارى الشديد، يقلب يافع، ويقتحم العالم، لكنه يرضى باليوميات البسيطة

مصغيا لحديث عابر هذا الحديث نفسه يملا الفضاء كله فهو لرجل خسار، توزعها ظلال مهيبة.

وفي لقطة سحرية هي كذلك،
تكون هذه الاستشارة الغربية
ماء ثقيل
وحشد من المشاعر إلى جسد مستند إلى، والأوفق على، عكاز سحري.

التحليل، ما المعنى فقد نتنازل عنه مؤقتا، أمام قيم شكلانية وسلوبية، ولكنه يطل برأسه، إذ يخشى أن يكون النص هديانا لا معنى له.

أن الجملة الواحدة الواضحة هما جمل زمانية:

الصباح يسألني عليك
وجملة
في ليل صيف قافض
ان الجملة هما حدود النص نفسه تتحرك فيه عوالم من مشاعر وصور وخيالات حتى.

في الزمن الاول الصباح هناك ريبية تترع عنوة وشوق بحاجة إلى بوح.

ومسيرة مبجلة لشخصية عجزى بربطه عنق، فالعجزية هنا صفات، وليس ماهية أو انتماء، ويبدو أن أفعالها لها طغيان وتأشير على المتكلم أو الشاعرة نضجها، فهو يلهج باقاصيص مشوشة،



مصغيا لحديث عابر
توزعه ظلال مهيبة لرجل
خارق ..
كنت على مقربة من حوض
ماء صقيل
وحشد غير متوقع من
المشاعر
تلتقطها ذبذبات جسد
مستند إلى عكاز سحري
في ليل صيف قافض...
انها هبة ربح تلتقط لغواية
السحاب
ترويح العاطفة المتركمة
في قلب امرأة
تتبختر في الجهة الأخرى
لبلال مقفولة...
يسبدو أن كلمتا زادت
الاستعارات صديا،
وكذلك زادت الغرابية،
كلمتا نتواجه مع نص
صعب التكيف، وأحيانا

الصباح يسألني عنك
وعنوة أترع عنى الريبة
اصارح بالابل الشوق
عن مسيرة مبجلة
قضاها يطل عجزى
بربطة عنق
بحوم في مسالك سرية
ويلهج باقاصيص مشوشة
تنسج حركااته الخفيفة
بمحاذاة الجداول
الستيقظة بلا كلل
ككتلة أزرع ناعمة
تودع ليل المسافرين
الطويل
وتلقنه تحايا المستوطنين
في أرض خردة
حيثناك، يتبختر نهاري
ياكرا
يقب يافع
يقتمح العالم بتوجس

دور المجتمع المدني في تحقيق التوازن النفسي لدى الشباب الكشافة الجزائرية نموذجا / أسماء مزهود أخصائية نفسية عيادية



كل جهدي لطاعة الله ورسوله وطاعة والدي وخدمة وطني وأن أساعد الناس في كل الأحوال والظروف وأن أعمل بقانون الكشاف الظروف إلى هنا تجلى الدور جليا للكشافة نموذجا عن المجتمع المدني في تحقيق التوازن النفسي لدى الشباب من خلال الدور المهم الذي تؤديه في خلق شباب وناشئة أصحاء نفسيا

وبالتالي أكثر وعي بالمسؤولية تجاه الآخرين والوطن من حيث أنها تستهدف تنمية قدرات الناشئة والشباب روحيا فكريا اجتماعيا وفساديا وهذا بفضل غرس القيم والمبادئ الدينية

والوطنية بحيث تعتمد الحياة الكشافية على تحمل المساب والاعتماد على النفس وممارسة العادات التربوية الصحيحة والابتعاد عن الممارسات والعادات السيئة.

شخصية الناشئة وتحقيق التوازن النفسي لدى الشباب هو معرفتنا أكثر بأهداف الحركة والتي تتمثل في:

المقام الأول المساهمة في تنمية الشباب والاستفادة من قدراتهم المدنية والعقلية الاجتماعية الوطنية والعلمية ليكونوا مواطنين صالحين مسؤولين في المجتمع المحلي والعالمي.

حيث للحركة الكشافية أهداف تربوية متكاملة على كافة النواحي ليدنية الاجتماعية والروحية وتتمثل الأهداف الخاصة بالحركة الكشافية في:

اتباع القواعد الصحية السليمة في الغذاء والنظافة العامة.

تحسين الأداء البدني الداخلي وتنمية قوة اللياقة البدنية لدى المنخرطين.

الاندماج والتعاون مع الجماعة.

الاكتشاف وتنمية المهارات لدى المنخرطين.

تنمية حب المطالعة والثقيف والاكتشاف وروح المغامرة الإيجابية.

اكتساب الخبرات وتنمية الثقة بالنفس.

تنمية التزعة الوطنية والتعرف على القيم المجتمعية والوطنية.

ربط وتكوين العلاقات بين الأشياء لاكتساب مفاهيم وحقائق جديدة واتاحة الفرصة للممارسة والممارسة

كذلك هناك وعد من شأنه أن يجعل الشباب والناشئة على التزام دائم، وعد الكشاف أعد بشر في أن يدل

شبابية تربوية تطوعية غير سياسية وهي منظمة عالمية هدفا تنمية الشباب على مختلف مناحي شخصية الفرد أسسها ووضع قواعدها اللورد "بادن باول" سنة 1907.

ظهرت الكشافة في الجزائر بعد الحرب العالمية الأولى على يد الفرنسيين الذين كان هدفهم تربية أبنائهم وفي ذلك الوقت كان بعض الشباب الجزائري منخرط ضمن الكشافة الفرنسية لكنهم تعرضوا للإقصاء في الذكرى الثوبية لأحتفالهم، لكن الشباب الجزائري الشغوف بذلك بقي متأثرا بذاكرة الكشافة كنظام وعمل تربوي هدف وجاء التأسيس الرسمي على يد محمد بوراس تحت الرئاسة الشرفية للمفكر العلامة عبد الحميد بن باديس سنة 1939

والتي أعطاها شعار الإسلام ديننا العربي لغتنا والجزائر وطننا من أهم صفات التي يشترط على المنخرطين التحلي بها هي:

الإخلاص في العمل ولا يبدد الكشاف مقصد ولا يبدد.

تخفيف في فكره وقوله ومظهره شجاع صفة لا ينافي في.

خلق صفة أساسية لدى المنخرطين.

مطيع يطيع القادة وأولي الأمر.

ودود ومتعاون مع زملائه ومع كل الأشخاص من حوله.

والذي يعرف على أهمية الدور الذي تلعبه الكشافية في بناء

فالدولة والمجتمع المدني متلازمان على مر أزمنة من العمل والتنمية المستدامة، طالما كان المجتمع والدولة القوية حصيلة التطور المتوازي من أجل تطوير مجتمع صحي مزدهر وفعال

يصبح المجتمع المدني أكثر فعالية في المشاركة في التنمية الشباب تفعيلهم واستثمار وقتهم وهذا فعلا ما يجعله شباب صحي متوازن نفسيا عارف يستثمر وقته ويرسم أهدافه بعيدا عن الأزمات الشبابية مثل الإدمان على المخدرات السرقة العنف والشتى الجرائم والاعتداءات الأخلاقية.

قبل الحديث عن الدور المهم الذي يلعبه المجتمع المدني في تحقيق التوازن النفسي للشباب والذي يؤدي دائما إلى مجتمع صحي عارف وواعي بمسؤولياته يجب أن نعرف أولا ماذا يعني مصطلح المجتمع المدني.

المجتمع المدني هو مجموعة من المنظمات التطوعية الحرة التي تملأ المجال العام بين المجتمع والدولة. لتحقيق مصالح أفرادها، ملتزمة في ذلك بقيم ومعايير الاحترام التراضي والتسامح والإدارة السليمة.

إذن يشر مصطلح المجتمع المدني إلى كل أنواع الأنشطة التطوعية التي تنظمها الجماعة حول مصالح وقيم وأهداف مشتركة ومن أمثلة المنظمات المجتمعية في العالم والأكثر فعالية هي الكشافة والتي تعتبر حركة

شهد العالم في القرن الواحد والعشرين حركة شبابية وتغيرات اجتماعية اقتصادية فكرية وحياتية بصفة عامة بشكل سريع ومذهل. بفضل مواقع التواصل الاجتماعي المنصات الافتراضية الذكاء الاصطناعي وكل هذه الثورات التكنولوجية التي أثرت حتما على عقول شبابنا وفتحت على كل الثقافات والسلوكيات حتى بدون ضوابط، وهذا ما جعل من الضرورة التطلع إلى بناء مجتمع مدني أكثر فعالية من ذي قبل وتعزيز دوره في التنمية وبناء الضرد، بل إن عضويته ونشاطه واستهدافه لفتة الشباب بنسبة عالية، وهذا ما جعلني أتحدث في هذا المقال عن دور المجتمع المدني في تحقيق التوازن النفسي لدى الشباب من أجل مجتمع أكثر واعي بالمسؤوليات اخترت الكشافة الجزائرية نموذجا، لما لعبته من دور فعال مشرف في كل المحافل الوطنية والدولية.

لأن المجتمع يعتمد على الدولة في القيام بوظائفه الأساسية الاقتصادية الاجتماعية والتعليمية ومختلف مناحي الحياة من خلال ما تنصحه من تنظيمات،

تصفيات كأس أفريقيا كوت ديفوار 2024

أوغندا - 01 - الجزائر - 02 - : « فوز سهل للخضر في ليلة تألق الجدد »



يقوده المدرب مجيد بوقرة حيث استطاع تسجيل ربا عملة كاملة من فوزا للخضر على ليبيريا (5-0). وتزامن هذا اللقاء مع افتتاح ملعب مبلود هدي في بوهران، مواصلة الفوز مستقبلا المهم والأهم هو العمل فقط.

عمورة يقدم رسميا أوراق اعتماده في التشكيلة الأساسية

شهدت مباراة الأمل شهادة كل من تابع اللقاء تألقا جديدا للشباب محمد أمين صمودي بتسجيله ثنائية للخضر ليؤكد قدراته العالية على قيادة هجوم الخضر. وهذا التزاما مع المستوى الممتاز الذي يقدمه في الدوري السويسري رفقة فريقه لوغانو، وعند الحديث عن مسيرة عمورة مع المنتخب فإن الأكيد الذي يستند إليه هو التصريح الذي أدلى به الناخب الوطني بلماضي حول اللاعب وصنع الحدث في ذلك الوقت، ما اعتبره بعض المتابعين تحفيزا قويا للاعب ليبرهن إمكاناته، وكان بلماضي قد بزر عدم إشراكه للمهاجم صمودي في هالرحتي تطالبا بإشراكه، لكن ابن مدينة جيجل لم يتأثر بهذا التصريح وأصبح من الهجوم الهجومية الهامة في هجوم المنتخب، وبالعقد إلى بدايات صاحب 23 ربيعا فقد انطلقت من القسم الثالث مع فريق مسقط رأسه شبيبة جيجل قبل أن ينضم إلى وفاق سطيف الذي بدأ في التناق مع موسم 2019-2020، ليخطف بعد ذلك اهتمام فريق لوغانو السويسري الذي ضمه صيف عام 2021 مقابل 1.2 مليون يورو، وقبل احتراقه كان عمورة قد صنع الحدث مع المنتخب الحلبي الذي

سليمان على بنك البدلاء قبل أن يدخل في الشوط الثاني، وأشرك بلماضي في التشكيل الأساسي عدد اللاعبين الذين ظهروا لأول مرة مع المنتخب أو خاضوا أولى مبارياتهم الدولية مثل ربا عي انصاف العاصمة المتوج بكأس الكاف وهم زين الدين بلعيد وأمين محيوس وهيثم لوصيف وأسماء شيتة، كما أن المواجهة شهدت الاعتماد على لاعب نادي ووجي الفرنسي حيماد عبد الله الذي قدم مردودا مميذا. كما نال التأييد من محمد الأمين عمورة للاعب لوغانو السويسري الذي فرض نفسه نجما للقاء فرصته كاملة فاستغلها على أحسن وجه بعد تسجيله لهدفين، جهلاء يدخل في حسابات بلماضي كمنافس حقيقي للثنائي إسلام سليمان ويغداد بونجاح، وأشارت التشكيلة الأساسية العديد من التساؤلات وسط أنصار الخضر حول الشروع الجديد للمدرب بلماضي بعد تجديد عقده إثر الفضل الأخير الذي رافق نتائج المنتخب سواء في كأس أمم أفريقيا الأخيرة بالكاميرون أو أن الإصابات العديدة، وأشغال بعض اللاعبين بتحديد هوية فريقهم الجديدة بالإضافة إلى ضمان التأهل للكان فرضت هذه التغييرات؟ الأكيد أن الإجابة على كل هذه التساؤلات ستعرف لاحقا مع انطلاق المنافسات الرسمية.

الظهور الأول للخماسي عوار، عبدلي، لوصيف ومحيوس وبلعيد

دخل المنتخب الوطني مواجهة أوغندا بوجه جديد، حيث إن التشكيل الأساسي الذي اعتمد عليه الكوتش جمال بلماضي لم يضم إلا لاعبا وحيدا من الفريق التاريخي الذي توج بلقب كأس

أفريقيا للأمم في عام 2019 وهو القائد رامي بن سبيتي، بعدما فضل الإبقاء على نجوم المنتخب رياض محرز وكلاك إسلام

عقب المبارات: « شاهدتهم جميعا اليوم لم يلعب شابيبي ومنحت الفرصة ليوصاني صاحب 18 سنة عرفنا أول مشاركة لحسام عوار، مباراة اليوم اعتبرها أفضل محطة تحضيرية له لكأن إفريقيا المقبلة، عوار يملك الفرصة كما يحتاج للاستقرار بشكل جيد يحتاج للمنافسة بشكل أكبر»، وختم الكوتش بلماضي عن نجم روما: « سيلقي تحميا صعوبة الظروف الصعبة وسيتعود عليها خاصة من جانب الرطوبي، كما أيدى الناخب الوطني رضاه التام لما قدمه صاحب الثنائية عمورة، مؤكدا أنه جاهز للاعتماد عليه في التحديات المقبلة وأضاف: « عمورة لعب بشكل جيد بنشاط كما جاء على اليمين واليسار أو مهاجم صريح، المنصب كان فارغا بعض الشيء وشغله بشكل جيد، عمورة كان حاضرا بدنيا وحجز مكانته في التشكيلة الأساسية أتمنى أن يواصل على نفس المنوال»، وختم بلماضي حول العودة إلى الكاميرون: « لم أكن قلقا من برجمة المباراة بجاوما أمرجيد وتحضيري للتحديات المقبلة رغم أننا مررنا بقرترات صعبة به».

توانيا تفوز على النيجر وترتقي إلى الوصافة

تغلب منتخب تونسيا على منتخب النيجر بنتيجة (1-0) في مباراة الجولة الخامسة وما قبل الأخيرة للمجموعة السادسة من تصفيات كأس إفريقيا والتي جمعتهما أمس الأحد بدار السلام - تونسيا، وسجل الهدف الوحيد للمنتخب التونسي اللاعب سيمون سوما في الدقيقة (69)، ويعد هذه النتيجة تحتل تونسيا المركز الثاني بمجموع (07 نقاط)، بينما يحتل النيجر المركز الرابع (02 ن) وأقصى نهائيا من المنافسة، وللتذكير ضمنت الجزائر تأهلها للمرحلة النهائية باحتلالها المركز الأول، ويتأهل صاحبا المركزين الأول والثاني عن كل مجموعة يتأهلان للمرحلة النهائية بكون ديفوار.

بلماضي سعيد بمردود عمورة وينصح عوار

أبدى الناخب الوطني جمال بلماضي رضاه التام عن الفوز المحقق أمام منتخب أوغندا وقال خلال الندوة الصحفية

فاز المنتخب الوطني مساء أمس الأحد على نظيره الأوغندي (2-1) برسم الجولة الخامسة من تصفيات أمم إفريقيا المقررة بكون ديفوار مطلع العام القادم في لقاء شهد تألق مهاجم نادي لوغانو السويسري صمودي بإحرازه ثنائية (42) و(67) مقابل هدف أوغندي يتيم أمضاء البديل بايو في الاندفاع الأخيرة للمواجهة، وأتى الفوز ليكرس نغمة الانتصارات لزملاء لوجه الجديد صاور (خمسة على خمسة)، بعد الجولة الخامسة وما قبل الأخيرة من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس أمم إفريقيا، وعلى ميدان جابوما بمدينة دوالا الكاميرونية سير أشبال الكوتش بلماضي الشوط الأول بكفاءة ويتشكيلة بدلية بنحو 99 بالمائة، وكان الشاب عمورة قريبا من هز الشباك إثر راسية جميلة مرت بستيمترات من القائم الأيسر (13)، وعاد بن سبيتي براسية مشابهة لم تمر بعيدا (20)، وظل المهاجم الأوغندي أوكوي سما قاتلا لكن الدفاع الجزائري كان صلبا بحضور بن سبيتي وبلعيد في المحور أمام الشابين حجام ولوصيف على الرواقين الأيسر واليمين، وكاد المنتخب الأوغندي أن يفتتح باب التسجيل إثر تسديدة جميلة للمهاجم ميا لكن الحارس مانديرا كان حاضرا بتصمد بارع (39)، ومن خطأ فادح للحارس الأوغندي ما غولا تمكن لقصاص عمورة من منح الأسبقية للمحاربين إثر تسديدة قوية من نجم الشوط الأول هاريس بلقبلة، وفي المرحلة الثانية كاد بلعيد أن يضاعف الفارق (49)، في وقت عانى عمورة من الخشونة المفرطة لكنه عاد

انطلاق بيع تذاكر مواجهة تونس الودية عبر منصة «تذكريتي»

انطلقت أمس الأحد عملية بيع التذاكر الخاصة بالمواجهة الودية المرتقبة غدا الثلاثاء بين المنتخب الوطني ونظيره التونسي، وأعلنت وزارة الشباب والرياضة عبر صفحتها الرسمية على فيسبوك عن انطلاق عملية بيع التذاكر عبر منصة تذكريتي، وللإشارة ستلعب ودية الخضر ونسور قرطاج غدا الثلاثاء بملعب 19 ماي بعناية بداية من الساعة السادسة ليل، وحسب أغلب المصادر التونسية فإن الانتقاد الجزائري قد قرر منح 05 آلاف تذكرة مجانية لتأخذ الجمهور التونسي لحضور المباراة التي سيديرها الحكم الموريتاني عبد العزيز بود.

ب/الهادي

مورينيو يدخل دائرة المرشحين لتدريب البرازيل



إعلان بأن مورينيو هو البديل الأول في حال فشلت عملية التعاقد مع أنشيلوتي. وعبر المدرب البرتغالي في أكثر من مناسبة عن نيته بالإشراف على تدريب أحد المنتخبين مستقبلاً، وقد ارتبط اسمه بالعمل بتدريب منتخب بلاده البرتغال خلفاً لفرناندو سانتوس الذي غادر منصبه إثر الخروج المخيب من ربع نهائي كأس العالم 2022 أمام منتخب المغرب. من جهة أخرى، تشير التقارير إلى أن المدرب البرتغالي الذي لقب بـ "بشيشال وان" في مفاوضات مع نادي الأهلي السعودي للإشراف على الفريق في الموسم القادم من مقابل راتب سنوي ضخم.

خلفه البرازيليين. وقال موقع "هوت ميركاتو" إن الاقتصاد البرازيلي برئاسة إدنالدو رودريغيز، يدرس حالياً فكرة انتظار انتهاء الموسم القادم للتعاقد مع أنشيلوتي المفضل لديهم. من جهة أخرى، لم يخف إدنالدو إعجاباه بالمدرّب البرتغالي لروما الإيطالي، جوزيه مورينيو، في تصريحات نقلها الموقع الفرنسي عن صحيفة "أس" الإسبانية، حيث قال: "أحب مورينيو، إنه مدرب كبير بتاريخ مهم، ويحظى بإشادة الكثير من اللاعبين البرازيليين". وفسر الموقع الفرنسي تصريحات رئيس الاتحاد البرازيلي على أنها

أكد موقع "هوت ميركاتو" الفرنسي، الأحد، أن الاتحاد البرازيلي لكرة القدم يشكره التعاقد مع المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو لتدريب المنتخب الأول. ويبحث الاقتصاد البرازيلي عن مدرب للمنتخب منذ رحيل المدرب السابق، تيتي، عن منصبه إثر الخروج المخيب للبرازيل من ربع نهائي كأس العالم 2022 بقطر أمام كرواتيا بركلات الترجيح. وأكدت العديد من التقارير الإعلامية، أن المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي، هو المفضل لدى الاتحاد البرازيلي لخلافه تيتي، لكن استمراره مع ريال مدريد الإسباني الموسم المقبل قد يغير

هازارد يودع المنتخب البلجيكي



ودع القائد السابق للمنتخب البلجيكي، إيدن هازارد الفريق على إيقاع الموسيقى الإلكترونية، على ملعب المللك بودوان في بروكسل. وهتف الجمهور للاعب، الذي كان قائد المنتخب الذهبي للمنتخب البلجيكي وقرر الاعتزال الدولي وهو في عمر 32.

وقال اللاعب للجمهور بعد تعادل بلجيكا مع النمسا 1-1 في تصفيات يورو 2024 "شكرا، شكرا، شكرا"، فيما تسترد في الخطبة موسيقى "freed from desire".

وتضمن برنامج الوداع أن يطلق هازارد 33 كرة نحو المدرجات، يعدل واحدة عن كل هدف سجله مع المنتخب في 126 مباراة في الفترة بين 2008 و2022. وعلى الرغم من تألق اللاعب مع المنتخب

وليل الفرنسي، وصارت لذي طاقة كبيرة، في إشارة لغيابه عن المشاركة مع ناديه السابق ريال مدريد. وتابع "قررات الكثير من نفسي في الأيام الأخيرة، أكدت لكم أنني ما زلت قادراً على أن أصبح لاعب كرة قدم محترفاً، ويمكن لجسدي التعامل مع الأمر". وختم: "بعد هذه السنوات الصعبة، أريد فقط أن أضي الوقت مع عائلتي، وأن أذهب في إجازة مثل أي شخص آخر".

برشلونة يبحث عن بديل لصفقة إيلكاي غوندوغان



بالتعديد مع مانشستر سيتي أو البحث عن بديل جديد. جدير بالذكر أن غوندوغان تلقى عروضاً مغرية جداً من أندية الدوري السعودي، حيث ذكرت تقارير صحفية أن النادي الهلال والاتحاد تقدموا بعرض للتعقد مع اللاعب، بالإضافة لأرسنال الإنجليزي وباريس سان جيرمان.

إدارة ناديه إلى ضرورة الإسراع في تجديد عقد غوندوغان، من ناحية، نفي غوندوغان تلقى عروضاً مغرية من أندية الدوري السعودي، حيث ذكرت تقارير صحفية أن النادي الهلال والاتحاد تقدموا بعرض للتعقد مع اللاعب، بالإضافة لأرسنال الإنجليزي وباريس سان جيرمان.

الخطيف في "لا ليجا" وأوضحت صحيفة الماركا الإسبانية، أن عدم رد غوندوغان على عرض برشلونة دفع النادي الكتالوني للبحث عن لاعبين بديلاً منه، وفقاً لما يراه المدرب تشافي هيرنانديز من مانبيا. ويعتبر الأرجنتيني جيوفاني لوسيلسو، لاعب

ذكرت تقارير صحفية إسبانية، أن نادي برشلونة يبدأ يبحث عن لاعبين جدد للتعقد معهم بدلاً لصفقة الألماني إيلكاي غوندوغان لاعب مانشستر سيتي الإنجليزي. ويرغب نادي برشلونة في التعاقد مع غوندوغان لاعب مانشستر سيتي، الذي انتهى عقده مع النادي الإنجليزي، لكن الأمور يبدو أنها لا تسير على ما يرام في الوقت الراهن. ويبحث نادي برشلونة عن لاعبين انتقلت عقودهم مع أنديةهم للتعقد معهم بسبب الأزمة المالية التي يعاني منها الفريق الكتالوني بالإضافة إلى قواعدها المالي

مباي يواصل إثارة الجدل حول مصيره

2017 قادما من موناكو مقابل 180 مليون يورو. وكان كيليان قريباً للغاية من الانتقال إلى ريال مدريد خلال الصيف الماضي، في صفقة انتقال حر، لكنه جدد تعاقد مع سان جيرمان في نهاية المطاف. ويعتبر النادي الملكي أبرز المهتمين بضم مباي، خاصة بعد قراره بعدم تجديد التعاقد مع إس جي موسم آخر.

ناد بجم باريس سان جيرمان. وكان النجم الفرنسي، أكد أنه أرسل خطاباً لناديه لإبلاغ الإدارة بقراره بعدم تجديد التعاقد موسم ثالث حتى صيف 2025. لكن التصريح الجديد لمباي عبر قناة TFI، قد يجعل الأمور معلقة بشأن مستقبله لعام كامل، ما يفتح الباب أمام جميع الاحتمالات. ويلعب مباي (24 سنة) بقميص سنسن بباريس منذ صيف

واصل كيليان مباي، نجم باريس سان جيرمان ومنتخب فرنسا إثارة الجدل بشأن مستقبله ووجهته المقبلة. سئل مباي عن إمكانية رحيله مجاناً في صيف 2024، ليرد "أنا عازم فقط على الاستمرار في إس جي الموسم المقبل". وأضاف كيليان عبر برنامج تيليفوت هناك "TF1" الكثير من الأشياء التي تحدث في غضون عام، داخل

غريزمان يظهر نواياه تجاه العروض السعودية



أنطون غريزمان للفتشاسة قيادة المنتخب فرنسا، التي ارتداها كيليان مباي بعد منافسات مونديال 2022. وأكد غريزمان في ختام تصريحاته:

30 دقيقة فقط حتى منافسات كأس العالم، لذا أشعر أنني على الطريق الصحيح، وأمامي مسؤولية المواصله بنفس المعدل. في سياق آخر، تطرق

أظهر أنطون غريزمان، نجم أتلتيكو مدريد، نواياه بشأن الحديث عن إمكانية انتقاله للدوري السعودي للمحترفين أو نادي باريس سان جيرمان الفرنسي. وتكهنت تقارير صحفية بأن غريزمان (32 سنة) قد يرحل عن النادي المدير في ظل ارتباطه بشرط جزائي قليل في عقده، 25 مليون يورو. وصرح غريزمان

عبر قناة TFI الأحد: "أنا سعيد جدا في أتلتيكو، ولا أخطط لأي تغيير، هد في الأساسي هو الفوز مع الفريق بلقب الدوري، لأنني لم أفز به من قبل". وأضاف: "ولماذا لا أحقق إنجازا كبيرا في دوري الأبطال؟ أشعر أنني وعائلتي بحالة جيدة هنا. وتشاورنا الهاجم الفرنسي: "لقد سجلت 15 هدفا و16 تمريرة حاسمة في الموسم الماضي، علما بأنني كنت لعب



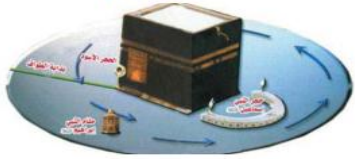
ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً... ركعتا الطواف؛



بعد الانتهاء من الطواف يصلي ركعتين خاف مقام سيدنا إبراهيم عليه السلام في أي مكان في الحرم جازئ في حال الزحام.

يقرأ في الأولى بـ: «الفتاحة و قل يا أيها الكافرون ثم يدعوا بعد الصلاة: (اللهم انك دعوت صيادك إلى بيتك. وقد جئت طالباً برحمتك، ومبتغياً رضوانك، وأنت مننت علي بذلك، فاغفر لي، انك على كل شيء قدير» وعن النبي صلى الله عليه وسلم: «الطواف بالبيت صلاة، إلا أن الله أباح فيه المنطق فمن نطق فلا ينطق إلا بخير» وصلبه بشرط في الطواف الطهارة من الحدث الأكبر والأصغر وستر العورة. في حال انقطاع الطواف للصلاة أو تجدد بد الوضوء، يكمل الطواف من بداية الشوط الذي كان فيه.

عند الملتزم؛



يدعوا الحاج بـ: «اللهم أصدني من الشيطان الرجيم، وأصدني من كل سوء، وقنعني بما رزقتني، وبارك لي فيه.»

بئر زمزم؛

يستحب أن يأتي الحاج زمزم فيشرب ويبتلع ويقول عند شربه: «اللهم بلغني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «ما زمزم لما شرب له وإني أشربه وأدعو: اللهم إني أسألك علماً نافعاً ورزقاً واللهم أدخلني الجنة بغير عذاب، وارزقني مراعاة نبيك وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم» في الفردوس الأعلى.

ويدعو بما يحتاجه من الله تعالى، ويصلي على نبيه المصطفى صلى الله عليه وسلم.



محطات الحج



اليوم الأول وهو الثامن من ذي الحجة (يوم التروية)

قبل نية الدخول في يستحب للمتمتع أن يغتسل ويتخطف ويغسل أظفاره ويحشف شاربه، ويلبس الأزار والرداء الأبيضين (وأما المرأة فتلبس ما شاءت غير القافزين والنقاب وهو الرقع) وأما القارن والمفرد فيكون عليهما الإحرام من قبل فلا يغتسلان كما يفعل المتمتع من قص وغيره. وهي وقت الضحى من هذا اليوم، تحرم من المكان الذي أنت نازل فيه (حيث تنوي أداء مناسك الحج) ثم تقول: «يا أيها الله صل على محمد وآل محمد» وهو ما يسمى بـ (الإهلال بالحج).

إن كنت خائفاً من عائق يمنعك من إتمام الحج فاشترط وقبل بعد الإهلال بالحج (فإن حبسني حابس فحلب حين حبسني، وإن تكن خائفاً فلا تشترط؛ لأن النبي صلى الله عليه وسلم لم يشترط.

بعد ما تنوي الحج يجب عليك أن تتجنب محظورات الإحرام جميعاً، ثم تكثّر من التلبية، وهي: «لبيك اللهم لبيك لا شريك لك لبيك، إن الحمد والتعظيم لله وحده لا شريك له، له الملك والقدرة حتى ترمي جمره العقبة في اليوم العاشر من ذي الحجة.

ثم تتطرق إلى منى وأنت تلبس حيث تصلي فيها الخضر والعصر والمغرب والعشاء والفجر، كل صلاة في وقتها، حتى تصلي الرباعية منها ركعتين (فمسراً) بلا جمع.

لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم يحافظ على شيء من السنن الرواتب في السفر إلا ستة الفجر والوتر. ويتبني أن تحافظ على الأذكار الثابتة التي وردت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الصلاة، وأكسار الحسب واليساء، والنوم وغيرها، ثم تبيت في منى هذه الليلة.

عرقة ليس من عرفة وتشرع للذكور والتضرع إلى الله عز وجل والدعاء بخشوع وحضور قلب، (الإهلال بالحج).

جرمة العقبة) ترمي جمره العقبية بسبع حصيات متعاقبات واحدة بعد الأخرى، وتكبر مع كل حصاة (وتصنع التلبية عند جمره العقبية).

عرقة كلها موقفت، وإن تيسر لك أن تصف عند الصخرات جبل الرحمة، وتجعله بينك وبين القبلة فهو أفضل، وليس من السنة صعود الجبل كما يفعله البعض. أثناء الدعاء تستقبل القبلة رافعاً يديك تدعو بخشوع وحضور قلب حتى الغروب، ولا تشغل بالضحك والمزاح أو النوم عن الدعاء كما هي حال الغافلين.

أكثر من قول (لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك والحمد وهو على كل شيء قدير)، كذلك التلبية والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.

لا تخرج من عرفة إلا بعد الغروب والمغرب والشمس، وبعد الغروب تتطرق إلى مزدلفة بيده وسكينة، وإذا وجدت متسعاً فاسرع قليلاً لأنها السنة.

حين تصل تصلي المغرب والعشاء والسنة أن تصبح المغرب ثلاث ركعات والعشاء ركعتين، لا تصل بعدهما شيئاً إلا أن توتر، فإن كنت تتقضى إلا أن تصل مزدلفة إلا بعد منتصف الليل بسبب عليك أن تصلي في الطريق، ولو لم تصل مزدلفة قبل خروج وقت الصلاة. والمهم في ذلك أن تصلي الصلاة قبل أن يخرج عليك وقتها. ثم تنام حتى الشجور، أما الضعفاء والنساء فيجوز لهم الذهاب إلى منى بعد منتصف الليل.

عربك البيت يعني هذه الليلة. استغفها في فعل العسيرات وذكر الله والأحسان إلى الخلق. وبعد الظهر ترمي الجمرات الثلاث، وتصل كما فعلت في اليوم الحادي عشر، ترمي بعد الظهر الصفري ثم الوسطى ثم الكبرى. وتقع للقاء بعد الصفري من الوسطى، وبعد أن تنتهي من البرمي إن أردت أن تتعجل السفر جازئك.

وإن نويت التعجل، يلزمك الانصراف قبل غروب الشمس، وتطوف طواف الوداع، وتكبر مع الجماعة. وإعلم أن هذه الأيام تسمى أيام التشريق. وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أيام التشريق أيام أكل وشرب وذكر الله» فينبغي فيها كثرة التكبير بعد الصلاة، وإن تكبر الله في كل حال زمان في الأسواق والطرق وغيرها.

ويبدأ رمي الجمرات الثلاث بعد الظهر (أي بعد الزوال)، فتبدأ برمي الصغرى ثم الوسطى ثم الكبرى التي تسمى العقبية.

ترمي كل واحدة بسبع حصيات متعاقبات واحدة بعد الأخرى، وتكبر مع كل حصاة.

والسنة في رمي الجمره الصغرى أن ترميها وأنت مستقبل القبلة والجمرة

اليوم الثاني وهو التاسع من ذي الحجة (يوم النحر)

عربك البيت يعني هذه الليلة. استغفها في فعل العسيرات وذكر الله والأحسان إلى الخلق. وبعد الظهر ترمي الجمرات الثلاث، وتصل كما فعلت في اليوم الحادي عشر، ترمي بعد الظهر الصفري ثم الوسطى ثم الكبرى. وتقع للقاء بعد الصفري من الوسطى، وبعد أن تنتهي من البرمي إن أردت أن تتعجل السفر جازئك.

وإن نويت التعجل، يلزمك الانصراف قبل غروب الشمس، وتطوف طواف الوداع، وتكبر مع الجماعة. وإعلم أن هذه الأيام تسمى أيام التشريق. وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أيام التشريق أيام أكل وشرب وذكر الله» فينبغي فيها كثرة التكبير بعد الصلاة، وإن تكبر الله في كل حال زمان في الأسواق والطرق وغيرها.

ويبدأ رمي الجمرات الثلاث بعد الظهر (أي بعد الزوال)، فتبدأ برمي الصغرى ثم الوسطى ثم الكبرى التي تسمى العقبية.

ترمي كل واحدة بسبع حصيات متعاقبات واحدة بعد الأخرى، وتكبر مع كل حصاة.

والسنة في رمي الجمره الصغرى أن ترميها وأنت مستقبل القبلة والجمرة

خامس أيام الحج (أعمال اليوم الثاني عشر من ذي الحجة)

عربك البيت يعني هذه الليلة. استغفها في فعل العسيرات وذكر الله والأحسان إلى الخلق. وبعد الظهر ترمي الجمرات الثلاث، وتصل كما فعلت في اليوم الحادي عشر، ترمي بعد الظهر الصفري ثم الوسطى ثم الكبرى. وتقع للقاء بعد الصفري من الوسطى، وبعد أن تنتهي من البرمي إن أردت أن تتعجل السفر جازئك.

وإن نويت التعجل، يلزمك الانصراف قبل غروب الشمس، وتطوف طواف الوداع، وتكبر مع الجماعة. وإعلم أن هذه الأيام تسمى أيام التشريق. وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أيام التشريق أيام أكل وشرب وذكر الله» فينبغي فيها كثرة التكبير بعد الصلاة، وإن تكبر الله في كل حال زمان في الأسواق والطرق وغيرها.

ويبدأ رمي الجمرات الثلاث بعد الظهر (أي بعد الزوال)، فتبدأ برمي الصغرى ثم الوسطى ثم الكبرى التي تسمى العقبية.

ترمي كل واحدة بسبع حصيات متعاقبات واحدة بعد الأخرى، وتكبر مع كل حصاة.

والسنة في رمي الجمره الصغرى أن ترميها وأنت مستقبل القبلة والجمرة

رابع أيام الحج (أعمال اليوم الحادي عشر من ذي الحجة)

عربك البيت يعني هذه الليلة. استغفها في فعل العسيرات وذكر الله والأحسان إلى الخلق. وبعد الظهر ترمي الجمرات الثلاث، وتصل كما فعلت في اليوم الحادي عشر، ترمي بعد الظهر الصفري ثم الوسطى ثم الكبرى. وتقع للقاء بعد الصفري من الوسطى، وبعد أن تنتهي من البرمي إن أردت أن تتعجل السفر جازئك.

وإن نويت التعجل، يلزمك الانصراف قبل غروب الشمس، وتطوف طواف الوداع، وتكبر مع الجماعة. وإعلم أن هذه الأيام تسمى أيام التشريق. وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أيام التشريق أيام أكل وشرب وذكر الله» فينبغي فيها كثرة التكبير بعد الصلاة، وإن تكبر الله في كل حال زمان في الأسواق والطرق وغيرها.

ويبدأ رمي الجمرات الثلاث بعد الظهر (أي بعد الزوال)، فتبدأ برمي الصغرى ثم الوسطى ثم الكبرى التي تسمى العقبية.

ترمي كل واحدة بسبع حصيات متعاقبات واحدة بعد الأخرى، وتكبر مع كل حصاة.

والسنة في رمي الجمره الصغرى أن ترميها وأنت مستقبل القبلة والجمرة

ثالث أيام الحج (أعمال اليوم العاشر وهو يوم النحر)

عربك البيت يعني هذه الليلة. استغفها في فعل العسيرات وذكر الله والأحسان إلى الخلق. وبعد الظهر ترمي الجمرات الثلاث، وتصل كما فعلت في اليوم الحادي عشر، ترمي بعد الظهر الصفري ثم الوسطى ثم الكبرى. وتقع للقاء بعد الصفري من الوسطى، وبعد أن تنتهي من البرمي إن أردت أن تتعجل السفر جازئك.

وإن نويت التعجل، يلزمك الانصراف قبل غروب الشمس، وتطوف طواف الوداع، وتكبر مع الجماعة. وإعلم أن هذه الأيام تسمى أيام التشريق. وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أيام التشريق أيام أكل وشرب وذكر الله» فينبغي فيها كثرة التكبير بعد الصلاة، وإن تكبر الله في كل حال زمان في الأسواق والطرق وغيرها.

ويبدأ رمي الجمرات الثلاث بعد الظهر (أي بعد الزوال)، فتبدأ برمي الصغرى ثم الوسطى ثم الكبرى التي تسمى العقبية.

ترمي كل واحدة بسبع حصيات متعاقبات واحدة بعد الأخرى، وتكبر مع كل حصاة.

والسنة في رمي الجمره الصغرى أن ترميها وأنت مستقبل القبلة والجمرة

ثاني أيام الحج (أعمال اليوم التاسع من ذي الحجة)

عربك البيت يعني هذه الليلة. استغفها في فعل العسيرات وذكر الله والأحسان إلى الخلق. وبعد الظهر ترمي الجمرات الثلاث، وتصل كما فعلت في اليوم الحادي عشر، ترمي بعد الظهر الصفري ثم الوسطى ثم الكبرى. وتقع للقاء بعد الصفري من الوسطى، وبعد أن تنتهي من البرمي إن أردت أن تتعجل السفر جازئك.

وإن نويت التعجل، يلزمك الانصراف قبل غروب الشمس، وتطوف طواف الوداع، وتكبر مع الجماعة. وإعلم أن هذه الأيام تسمى أيام التشريق. وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أيام التشريق أيام أكل وشرب وذكر الله» فينبغي فيها كثرة التكبير بعد الصلاة، وإن تكبر الله في كل حال زمان في الأسواق والطرق وغيرها.

ويبدأ رمي الجمرات الثلاث بعد الظهر (أي بعد الزوال)، فتبدأ برمي الصغرى ثم الوسطى ثم الكبرى التي تسمى العقبية.

ترمي كل واحدة بسبع حصيات متعاقبات واحدة بعد الأخرى، وتكبر مع كل حصاة.

والسنة في رمي الجمره الصغرى أن ترميها وأنت مستقبل القبلة والجمرة

أعمال اليوم الحادي عشر من ذي الحجة

عربك البيت يعني هذه الليلة. استغفها في فعل العسيرات وذكر الله والأحسان إلى الخلق. وبعد الظهر ترمي الجمرات الثلاث، وتصل كما فعلت في اليوم الحادي عشر، ترمي بعد الظهر الصفري ثم الوسطى ثم الكبرى. وتقع للقاء بعد الصفري من الوسطى، وبعد أن تنتهي من البرمي إن أردت أن تتعجل السفر جازئك.

وإن نويت التعجل، يلزمك الانصراف قبل غروب الشمس، وتطوف طواف الوداع، وتكبر مع الجماعة. وإعلم أن هذه الأيام تسمى أيام التشريق. وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أيام التشريق أيام أكل وشرب وذكر الله» فينبغي فيها كثرة التكبير بعد الصلاة، وإن تكبر الله في كل حال زمان في الأسواق والطرق وغيرها.

ويبدأ رمي الجمرات الثلاث بعد الظهر (أي بعد الزوال)، فتبدأ برمي الصغرى ثم الوسطى ثم الكبرى التي تسمى العقبية.

ترمي كل واحدة بسبع حصيات متعاقبات واحدة بعد الأخرى، وتكبر مع كل حصاة.

والسنة في رمي الجمره الصغرى أن ترميها وأنت مستقبل القبلة والجمرة

أعمال اليوم الثاني عشر من ذي الحجة

عربك البيت يعني هذه الليلة. استغفها في فعل العسيرات وذكر الله والأحسان إلى الخلق. وبعد الظهر ترمي الجمرات الثلاث، وتصل كما فعلت في اليوم الحادي عشر، ترمي بعد الظهر الصفري ثم الوسطى ثم الكبرى. وتقع للقاء بعد الصفري من الوسطى، وبعد أن تنتهي من البرمي إن أردت أن تتعجل السفر جازئك.

وإن نويت التعجل، يلزمك الانصراف قبل غروب الشمس، وتطوف طواف الوداع، وتكبر مع الجماعة. وإعلم أن هذه الأيام تسمى أيام التشريق. وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أيام التشريق أيام أكل وشرب وذكر الله» فينبغي فيها كثرة التكبير بعد الصلاة، وإن تكبر الله في كل حال زمان في الأسواق والطرق وغيرها.

ويبدأ رمي الجمرات الثلاث بعد الظهر (أي بعد الزوال)، فتبدأ برمي الصغرى ثم الوسطى ثم الكبرى التي تسمى العقبية.

ترمي كل واحدة بسبع حصيات متعاقبات واحدة بعد الأخرى، وتكبر مع كل حصاة.

والسنة في رمي الجمره الصغرى أن ترميها وأنت مستقبل القبلة والجمرة

وسائل لمحاربة القلق والتوتر

5. التمارين الرياضية والأنشطة البدنية هامة جدا لتقليل آثار القلق والتوتر والاضطراب. نظرا لأنها تزيد من نشاط الجسم وقدرة عضلاته على التحرك وزيادة ضخ الدم بواسطة القلب، وزيادة معدل إفراز مواد الكورتيزول المثبطة للجسم، وهو ما يعاكس تأثير هرموني الكورتيزول والأدرينالين واللدان بقرن خلال الضغوط النفسية. 6. الضحك والضحك والضحك مع الأصدقاء والأقارب وزيارتهم وقضاء الأوقات السعيدة معهم يجارب الشعور بالقلق نظرا لإفراز هرمون الأوكسيتوسين، الذي يقلل من مستويات الكورتيزول والأدرينالين ويخفض من الضغط الدموي.

ميعد، وازدحام المواصلات والنظر في الساعة كل 30 ثانية يزيد من شعور الإنسان بالقلق والتوتر، وهو ما يؤكد على أهمية أن يخصص الإنسان وقتا إضافيا لإنجاز الأعمال. 3. اتباع حمية غذائية صحية والابتعاد عن الأطعمة التي تسبب التوتر مثل الوجبات السريعة، والاعتماد على الأطعمة المتزنة الطازجة، والإكثار من تناول الخضراوات والتوت نظرا لغناها بفيتامين سي، الذي يحد من مستويات هرمون الكورتيزول، والذي يعرف بهرمون الضغوط والقلق. وكما أن الضغط الدموي المرتفع يخفف من التعرض للضغوط الناتجة عن التعرض للضغوط النفسية. 4. تناول مشروبات وكوكيتيل الشوكا، والابتعاد عن المشروبات الكحولية، نظرا لأنها تفتح الإنسان من الدخول للراحل العميقة من النوم، وهو ما يعرض الإنسان للعديد من القلق والتوتر نظرا لأن تلك الأحاسيس السلبية تؤثر سلبا على نوم الإنسان وتزيد من احتمالات الأرق.

المكوث بالحمام ما لا يقل عن خمسة دقائق يوميا، ومحاولة الاسترخاء والتأمل واستنشاق الهواء بعمق والتركيز أثناء التنفس، وهو ما يجعل الإنسان أكثر هدوءا وأكثر قدرة على الإنتاج وإنجاز الأعمال، وكما أن التأمل يحسن من قدرته على التركيز، وهو ما يؤكد صحة مقولة أن الحمام هو بيت الراحة. 2. السعي إلى تنفيذ الأعمال والالتزامات قبل 5 دقائق من موعدا نظرا لأن الجري والهولة في الطريق إلى العمل أو حضور

لماذا نشعر بالدوار عند ركوب المواصلات؟



يعرف دوار البحر أو داء الحركة بأنه الشعور بالغثيان أو القيء عند ركوب شيء متحرك... هذا ما يمنع حدوثه هنا كسبب قد يكون أحدهما هو السبب في الدوار. 1- تراكم أول أكسيد الكربون في الدم وينتج هذا الغاز نتيجة لعوادم السيارات مما يؤدي للشعور بالرغبة في القيء والصداع والدوار وعدم التركيز. 2- داء الحركة: ينشأ نتيجة حدوث تضارب للمعلومات التي تصل إلى المخ من العين حيث ترسل العين اشارات بأن الحركة مما يؤدي إلى الشعور بالغثيان. العلاج:

ماذا تعني وضعية يد هتلر؟

تم ابتداء التجربة النازية في ثلاثينيات القرن الماضي وكان يراد بها أن تدل على الطاعة والخضوع لضكر الحزب، لتأذي وقائده أو وزير هتلر ومجيد الأمة الألمانية والمجهود الحربي، جديرا بالذكر أن تلك التجربة كانت فريضة على المدنيين واختيارية بالنسبة للمسكريين لكنها أصبحت فريضة على العسكريين أيضا بعد المحاولة الفاشلة لاغتيال هتلر عام 1944. للتوضيح الحركة كانت مجرد علامة ترحيب للطاعة وكان يتم ترديد كلمات مثل "حييا هتلر" معها.



سفينة تستطيع الوقوف رأسيًا في الماء



هل تتخيلوا أنه يمكن لسفينة أن تقف رأسيًا على سطح الماء بينما هي في عمق البحر؟ سفينة الأبحاث FLIP هي السفينة الوحيدة في العالم التي لها القدرة على التحول من الوضع الأفقي إلى الوضع الرأسي بينما هي في الماء؛ وما يزيد عن هذه المعلومة غريبة هو أن FLIP ليست سفينة صغيرة، بل يبلغ طولها حوالي 108 متر وتزن 700 طن! تقوم المهندسون بالبارصون بتصميمها لتستطيع الانتقال إلى الوضع الرأسي باستقامة 90 درجة بحيث تكون مقدمة السفينة في الأعلى بارتفاع 17 متر (أي بارتفاع مبنى من 5 طوابق) بينما يكون ذيلها مغمورا جزئيا في الماء بطول 91 متر. أي أن الجزء الأظلم من السفينة يكون مغمورا تحت الماء وهو ما يساعد على ثبات السفينة ومقاومتها للأمواج. تستغرق عملية التحول حوالي 28 دقيقة، يتم فيها ضخ مياه البحر لتخزنات ضخمة مما مخزنة السفينة مما يجعلها تغطف في الماء لتصبح السفينة في الوضع الرأسي.

ما هو سبب جعل نوافذ الطائرة صغيرة الحجم؟



نرى دائما أن نوافذ الطائرة صغيرة جدا مقارنة بغيرها من وسائل المواصلات ولكن ما هو السر الذي جعل صانعيها يقومون بجعلها بهذا الحجم؟ ولماذا لا تكون كبيرة بحيث يستمتع المسافرون بالمشهد الخارجي؟ الأنهل طبعاً عمل أجسام الطائرات من سماء تماما بلا نوافذ فهي تصنع أساسا من معدن الألمونيوم، خفيف الوزن، القادر على مقاومة الاختلاف الكبير بين الضغط المرتفع داخل الطائرة، والضغط المنخفض خارجها. والتمتع تقريبا خارجها. والنوافذ تضعف هذه الدخلية من زجاج معتاد، كي تحمي الخارجيين من أن يصدفهمها الركاب وطبقات الزجاج (المصنوع خاصة) ثقيلة لوضعها في نوافذ جسم طائرة. يجب تدعيمه بتضيق الحديد هذا الصلب ليتحمل هذا الوزن الزائد مما يزيد وزن الطائرة ويزيد استهلاكها للوقود ويقلل عدد الركاب ووزن السلع التي يمكن أن تحملها، أي يقلل دخلها المال.

لنولسانك دليل صحتك

سألتك الطبيب أن تخرج لسانك عند الفحص وذلك لأسباب التالية: 1) لأنه إذا كان لون لسانك يميل إلى الأصفر فهذا دليل على نسبة الصفار العالية في الدم. 2) إذا كان لون لسانك يميل إلى الزرقع فهذا يدل على وجود مرض بالقلب أو الجهاز التنفسي. 3) إذا كان لون اللسان أحمر أو ورديا فهذا يدل على الصحة. 4) إذا كان لون اللسان باهتا فهذا يدل على وجود أنيميا. 5) إذا كان يكسو اللسان طبقة بيضاء فهذا يدل على وجود حمى أو اضطراب في الجهاز الهضمي. 6) إذا كان هناك رصع في اللسان عند إخراجها من الفم فهذا يدل على وجود توتر عصبي.

لماذا يوجد خط تقسيم في بعض أقراص الدواء ولا يوجد في البعض الآخر؟



هذا الخط وضع حتى يتمكن المريض من تقسيم قرص الدواء في حالة الحاجة إلى استعمال نصف جرعة الدواء التي يعطها القرص. ولا يجوز تقسيم قرص الدواء إذا لم يكن يحتوي على خط التقسيم، فما هو السبب؟ إن قيامك بتقسيم قرص الدواء الذي لا يحتوي على خط التقسيم يعرضك للخطر لسببين: 1) تكون أقراص الدواء مغطاة بطبقة تحافظ على المادة الفعالة في الدواء وتمنع الجسم بشكل سريع وقوي، بعكس ما يفترض أن تتم به العملية. وبهذا أنت تعرض نفسك لمخاطر صحية.

حسب اختيارات الخبراء... أفضل ألوان السيارات في 2023



الإيرلي، بين أفضل ألوان السيارات التي طرحت هذا العام، هذا اللون قدمته ماركة جيب الأمريكية في أفضل صورة مع طراز Jeep Gladiator الجديد.

الأصفر الحماسي

ضمن الاختيارات، جاء لون الأصفر الحماسي، بين أفضل ألوان السيارات التي طرحت هذا العام، هذا اللون قدمته ماركة ميني البريطانية في أفضل صورة مع طراز MINI Cooper Convertible الجديد.



كشفت تقرير جديد لخبراء السيارات عن اختياراتهم لأفضل ألوان السيارات التي طرحت لعام 2023 الجاري.

ووفقا لكار باظ ركز على الألوان الأكثر جراءة والتي ابتعدت عن التقليدي، وقد شملت ما يلي من ألوان طرحت بها موديلات هذا العام.

البرتقالي الفاري

ضمن الاختيارات، جاء لون البرتقالي الفاري، بين أفضل ألوان السيارات التي طرحت هذا العام، هذا اللون قدمته ماركة جنرال موتورز في أفضل صورة مع طراز كاديلك CT5-V Blackwing.

الأحمر الروحي الكريستالي

ضمن الاختيارات، جاء لون الأحمر الروحاني الكريستالي المبتللك، بين أفضل ألوان السيارات التي طرحت هذا العام، هذا اللون قدمته ماركة مازدا اليابانية في أفضل صورة مع طراز Mazda 3 الجديد.

الأخضر النعنع

ضمن الاختيارات، جاء لون الأخضر النعنع، بين أفضل ألوان السيارات التي طرحت هذا العام، هذا اللون قدمته ماركة بي إم دبليو الألمانية في أفضل صورة مع طراز BMW M4 الجديد.

الرامادي الإيرلي

ضمن الاختيارات، جاء لون الرامادي

قدرات هائلة وسرعات خيالية... أعلى 05 سيارات في العالم..



17.6 مليون دولار.
الطراز يعمل بمحرك V12 بسعة 7.3 لتر، وينتج قوة 789 حصانا، وتم تصميم السيارة على يد مالك الماركة Horacio Pagani، كهدية منحها لنفسه في عيد ميلاده 60^ا.

Bugatti La Voiture Noire

من بوغاتي، تأتي في المركز الثاني بين أعلى سيارات العالم الآن، سيارة Bugatti La Voiture Noire، هذه السيارة تصل قيمتها حاليا إلى 18.7 مليون دولار، السيارة تعمل بمحرك W16 بسعة 8 لترات، بقوة حصانية تصل إلى 1479 حصانا.

Rolls-Royce Boat Tail

في المركز الأول تأتي أعلى سيارة في العالم الآن هي سيارة Rolls-Royce Boat Tail، التي تصل تكلفتها إلى 28 مليون دولار، هذه السيارة تعمل بمحرك V12 بسعة 6.75 لتر، ينتج قوة 563 حصانا.



في كل عام، تتبدل مراكز القوى بالنسبة لقطاع السيارات، بظهور موديلات جديدة مرتفعة التكلفة، تحتل مركزا مميزا بين أعلى السيارات بالعالم، ويكشف موقع «كار باظ» ضمن هذه القائمة، عن أعلى الموديلات المتاحة في العالم الآن، وتضم أعلى السيارات على وجه الأرض.

Rolls-Royce Sweptail

القائمة، تضم في المركز الخامس، طراز Rolls-Royce Sweptail، هذا الطراز طرح للمرة الأولى في عام 2017، وتصل تكلفته حاليا نحو 12.8 مليون دولار.

SP Automotive Chaos

في المركز الرابع، تأتي سيارة SP Automotive Chaos، هذه السيارة تتاح حاليا بسعر يصل إلى 14.4 مليون دولار، السيارة تعمل بمحرك خارق ينتج قوة 2048 حصانا، بمعدل تسارع من صفر حتى سرعة 62 ميلا خلال 1.55 ثانية، وسرعة قصوى تصل إلى 310 أميال في الساعة.

Pagani Zonda HP Barchetta

من ماركة باجاني، تأتي ثالث أعلى سيارة في العالم حاليا، هي طراز Pagani Zonda HP Barchetta الذي تصل قيمته إلى



الديوان الوطني للأرصدة الجوية موجة حر مرتقبة على معظم الولايات الشرقية



كشفت أمس الأحد نشرة خاصة للديوان الوطني للأرصدة الجوية يرتقب أن تعرف عدة ولايات شرقية موجة حر يوم الاثنين والثلاثاء مع درجات تصل إلى 44 درجة. وتخص النشرة التي منفتت في درجة يقظة «يرتقالي» كلا من ولايات بجاية، جيجل، سكيكدة، عنابة، الطارف، قالمة وسوق اهراس، حيث يتوقع أن تتراوح درجات الحرارة بولايات الشرق ما بين 40 و44 درجة.

ميلة

الدرك يجبط عملية سطو ويسترجع 06 قناطر من الفلين



تمكن أفراد الكتيبة الإقليمية للدرك الوطني بميلة من توقيف شخص يبلغ من العمر 19 سنة تورط في قضية سرقة مولد للبناء، وشخص آخر تورط في نهب كمية من الفلين حيث تمكنت الفرقة الإقليمية للدرك الوطني بتسدان حدادة من استرجاع 06 قناطر من مادة الفلين مستخرجة ومهيأة للنهب ليتم تسليمها إلى مقاطعة محافظة الغابات بتسدان حدادة وبعد استكمال التحقيق تم تقديم المعنى أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة فرجيوة، العملية الثانية تمت بناء على معلومات مؤكدة تحصل عليها أفراد الفرقة الإقليمية للدرك الوطني بمينارازة مساعدتها تخطيط أحد الأشخاص للقيام بعملية سرقة سكنين بمشتهة تومسات ليتم تكييف التحريات والدوريات للتوصل إلى المشتبه فيه مع تحديد المسكنين المستهدفين بدقة. وفي التاريخ المحدد تم وضع خطة محكمة وتنقل أفراد الفرقة مدعمين بأفراد فصيلة الأمن والتحري للديرك الوطني بهادي النجاء إلى عين المكان وتطويقه من كل الجهات للترصد للمشتبه فيه أين تم توقيفه متلبسا بعد محاولته للفرار في حدود الساعة الثانية صباحا داخل أحد المساكن بطورا الإنجاز. واسترجاع كل المسروقات المتمثلة في كمية معتبرة من مادة الحديد ومواد البناء، وهي نفس اليوم تقدم الضحايا إلى مقر الفرقة بعد إخطارهم عن تعرض مسكنيها لمحاولة السرقة لاسترجاع ممتلكاتها وفق الإجراءات القانونية أين أصرا على متابعة المشتبه فيه قضائيا.

بجاية

توقيف صاحب محل لبيع الهواتف يحترف الاحتيال



تمكنت فرقة الشرطة القضائية بالأمن الحضري الخامس بجاية من الإطاحة بصاحب محل تجاري خاص ببيع وإصلاح الهواتف النقالة يحترف النصب والاحتيال على النسب والاحتيال على الزبائن، تفاصيل العملية جاءت بعد تسجيل الشرطة للعدد من الشكاوى لضحايا تعرضوا للنصب والاحتيال من طرف صاحب محل تجاري يبلغ من العمر 25 سنة مختص في بيع وإصلاح وتبديل الهواتف النقالة كأحد بحري زرارة الجديدة، هذا الأخير اختار أغلب ضحاياه من ذوي البنية الجسدية الضعيفة أو من فئة النساء ويحتال عليهم ببيعهم هواتف نقالة وأكسسوارات ومعدات

إلكترونية أخرى على أساس أنها جديدة وأصلية في حين أنها مستعملة وغير أصلية وإحيانا كثيرة معطلة، بالإضافة إلى قيامه بخيانة الأمانة بالبيع والتصرف في هواتف زبائنه محل التصليح، كما يعمل على استرجاع وصلوات تسليم الهواتف النقالة والمعدات الأخرى بعد عودة الضحايا للاحتجاج مستعملا أسلوب التهريب والتخويف مع تهديد ضحاياه بالاعتداء

جيجل

شل نشاط شبكة مخصصة في المتاجرة بالمهلوسات

تمكنت فرقة البحث والتدخل BRI بجيجل من تفكيك شبكة إجرامية مكونة من 05 أشخاص وحجز أكثر من 760 قرص مهلوس من مختلف الأنواع، تفاصيل القضية تعود إلى تلقي أفراد الفرقة لمعلومات مؤكدة حول قيام شخصين بترويج المؤثرات العقلية بوسط المدينة، وعليه تم وضع خطة محكمة أسفرت عن توقيف المعنيتان متلبسان

قسنطينة

القبض على 07 اشخاص تورطوا في قضايا سطو

تمكنت الضبعية القضائية للأمن الحضري 16 بقسنطينة في قضيتين منفصلتين من توقيف 07 اشخاص تورطوا في قضايا سرقة، وتعود حثيات القضية الأولى لتلقي المصلحة شكوى رسمية مقدمة من قبل ضحية بخصوص تعرضه للسرقة من داخل مسكنه في طورا الإنجاز طالت مستلزمات وماكينات خياطة، مباشرة تم تنقل عناصر الشرطة إلى المكان وإجراء المعاينة الميدانية تم العثور على ستره رياضية تعود لأحد مرتكبي السرقة، الأبحاث والتحريات مكنت من تحديد هوية المشتبه فيه، أين تم توقيفهم، وبعد الانتهاء من مجريات التحقيق تم إنجاز ملف إجراءات جزائية في حق المعنيتين عن كل قضية قد ما يواجهه أمام النيابة المحلية.

تمكنت الضبعية القضائية للأمن الحضري 16 بقسنطينة في قضيتين منفصلتين من توقيف 07 اشخاص تورطوا في قضايا سرقة، وتعود حثيات القضية الأولى لتلقي المصلحة شكوى رسمية مقدمة من قبل ضحية بخصوص تعرضه لاعتداء وسرقة من قبل مجهول حيث تم سرقة مركبته، التحقيقات مكنت الشرطة بعد الاستعانة بكاميرات المراقبة من رصد مكان تواجد المركبة المسروقة، ليتم التنقل الضوري إلى عين المكان وتوقيف المشتبه فيه الرئيسي مع استرجاع المركبة، وبمواصلة التحقيق تم توقيف

عين الدفلى

حجز مركبتين مسروقتين منذ سنة 2018

تمكنت مصالح الأمن بعين الدفلى من خلال عمليتين منفصلتين من حجز مركبتين محل بحث لأجل السرقة، إحدى المركبتين من نوع «فيات» تم توقيفها وحجزها من طرف شرطة برج الأمير خالد الأسبوع المنصرم على إثر عملية مراقبة للمركبات والأشخاص المشبوهم بالحاجز الأمني الثابت أين تبين بعد تنقيطها أنها محل بحث من طرف مصالح

تمكنت فرقة الشرطة القضائية بالأمن الحضري الخامس بجاية من الإطاحة بصاحب محل تجاري خاص ببيع وإصلاح الهواتف النقالة يحترف النصب والاحتيال على النسب والاحتيال على الزبائن، تفاصيل العملية جاءت بعد تسجيل الشرطة للعدد من الشكاوى لضحايا تعرضوا للنصب والاحتيال من طرف صاحب محل تجاري يبلغ من العمر 25 سنة مختص في بيع وإصلاح وتبديل الهواتف النقالة كأحد بحري زرارة الجديدة، هذا الأخير اختار أغلب ضحاياه من ذوي البنية الجسدية الضعيفة أو من فئة النساء ويحتال عليهم ببيعهم هواتف نقالة وأكسسوارات ومعدات

المسيلة

توقيف مروج وحجز 110 غ من الكيف



تمكن عناصر الأمن الحضري التاسع بالمسيلة من حجز كمية من المخدرات مهية للترويج، وقائع القضية بدأت على إثر معلومات وردت إلى المصلحة مفادها وجود شخص يقوم بترويج المخدرات من داخل مسكنه العائلي وعليه تم إعداد خطة عمل مكنت من توقيفه وحجز داخل ذات المسكن 110 غرام من الكيف على شكل قطع، و70 أسلحة بيضاء، بالإضافة إلى مبلغ مالي يعتبر من عائدات الترويج قدره 356 ألفا و300 يورو، ليتم إنجاز ملف إجرائي ضد المشتبه فيه قدم بموجبه أمام الجهات القضائية المختصة.

توقرت

حجز 1124 وحدة من الخمر

تمكنت الشرطة القضائية بتوقرت من توقيف شخصين تتراوح أعمارهما ما بين 28 و30 سنة ومعالجة قضية ترويج المشروبات الكحولية بدون رخصة، القضية تعود إلى ورود معلومات مفادها قيام شخصين بنقل كمية من الخمر باتجاه ولاية توقرت أين تم وضع خطة محكمة والترصد لهما ليتم توقيفهما وحجز كمية تقدر ب 1124 وحدة من المشروبات الكحولية من مختلف الأنواع والأحجام وحجز المركبة المستعملة في نقل الخمر، وبعد استيفاء كافة الإجراءات القانونية تم تشكيل ملف جزائي ضد المشتبه فيهما وقدا بموجبه أمام الجهات القضائية أين صدر رصدهما أمر ايداع.

تبسة

حجز قرابة 1000 قرص مهلوس و75 غ من الكيف المعالج

أوقفت الفرقة الجانبية بتبسة مركبة من نوع بيجو 307 على متنها 03 أشخاص وبعد التفتيش الجيد للمركبة تم حجز 9930 قرص مهلوس بريغابالين 300 ملغ، و75 غرام من الكيف المعالج مخبأة بإحكام تحت المقاعد داخل الأبواب والواحد البلاستيكية ولوحة القيادة، ليتم توقيف المشتبه فيهم وبعد استيفاء الإجراءات القانونية تم تقديم المشتبه فيهم أمام النيابة المحلية.

غرداية

الإطاحة بـ 05 أشخاص تورطوا في قضايا مختلفة

أوقفت قوات الأمن الحضري الأول بحج شعبية النيشان - غرداية مؤخرا 05 أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين 23 و51 سنة في قضايا متعلقة باستهلاك وترويج المخدرات والمؤثرات العقلية، وبيع المشروبات الكحولية بدون رخصة، حيث مكنت العمليات في مجالها من حجز 38 كسولة من المؤثرات العقلية وكمية من الكيف المعالج، ومشروبات كحولية، بالإضافة إلى استرجاع ما يقارب 06 مليون سنتيم من عائدات الترويج، العملية الأولى جاءت بعد ورود معلومات بخصوص تواجد أشخاص وهم بصدد بيع كمية من المشروبات الكحولية وبعد التدخل الفوري لقوات الشرطة تم توقيف شخصين (40 و51 سنة) مع حجز 409 وحدة من المشروبات الكحولية واسترجاع 43 ألف دج من عائدات البيع، العملية الثانية مكنت من الإطاحة بشخصين (25 و26 سنة) بسبب حيازتهما مؤثرات عقلية لغرض المتاجرة أين تم حجز 38 كسولة مع استرجاع 16940 دج من عائدات الترويج، أخيرا تم توقيف الشخص الخامس البالغ من العمر 23 سنة وبيوزته كمية من الكيف المعالج مهية للاستهلاك الشخصي، ليتم تقديم جميع المشتبه فيهم أمام الجهات القضائية.