

الأسرة الثورية تُحيي الذكرى 67 لاستشهاد أحمد زبانة

خصال «حميدة» دروس للأجيال

• تكريم مجاهدين وعائلة الشهيد



يومية وطنية إخبارية
الجمهورية
El Djouhouria

المدرسة العليا للمشاة بشرشال

تخرج 9 دفعات
من الضباط
وضباط الصف

3 ص

الإثنين 1 ذي الحجة 1444 هـ الموافق لـ 19 جوان 2023 م ■ العدد: 8142 ■ الثمن: 10 دج

مجلس الأمن الدولي يشيد بالدور الريادي للجزائر في تسوية الأزمة في مالي:

التطبيق الكامل للاتفاق حجر الأساس من أجل سلام دائم

• دعوة الأطراف المالية إلى التفاعل مع مقترحات الوساطة 2 ص

الرمال تتسبب في انجراف قطار وهران-بشار بمنطقة الرصيفة

إجلاء المسافرين عبر 10 حافلات

6 ص

وهران

فانض السكنات يوجه للبلديات المحتاجة
الشروع في تطهير قوائم المستفيدين
من «السوسيال» برأس العين

6 ص

سيدي بلعباس

مع اقتراب موعد الماراطون الدولي
عملية تنظيف واسعة لبحيرة
«سيدي أحمد بن علي»

9 ص

مستغانم

أيام قبيل عيد الأضحى
ارتفاع قياسي في أسعار
اللحوم الحمراء

8 ص

النادي الأدبي
محمد الصالح حرز الله
كاتب القصة
المهمزة
بقلم: مخلوف عامر
17-16 ص

انقطاعات متكررة للمياه بعدة أحياء بوهران

حنفيات عطشى ولا أزمة

6 ص



• «سيور» تؤكد أن التوزيع
بين اليومي ومرة كل 3 أيام

6 ص

المنتخب الوطني يهزم نظيره الأوغندي بثنائية على أرض الكامبيرون

الزعامة دوما للجزائر

• الأهداف عمورة نجم اللقاء وأسهم
الجدد ترتفع في مزاد بلماضي

24 ص



تحويسة
على ضفاف
المتوسط
صيف
مع
التجوية
من 11 إلى 14 ص

شواطئ «العيون»
الساحرة

حديقة باستور بمعسكر

12 ص

المديرية العامة للاتصال برئاسة الجمهورية تعزي في وفاة الصحفي محمد عباس

تقدمت المديرية العامة للاتصال برئاسة الجمهورية أمس بأصدق التعازي وعميق المواساة إثر وفاة الصحفي والكاتب محمد عباس. وجاء في التعزية: «تقدم المديرية العامة للاتصال برئاسة الجمهورية إلى أسرة الفقيد المغفور له بإذن الله، السيد محمد عباس، الذي وافته المنية الخميس الفارط، وإلى الأسرة الإعلامية، بأصدق التعازي وعميق المواساة مع التضرع إلى المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته. إننا لله وإنا إليه راجعون».

مجلس الأمة:

فوجيل يستقبل سفيرة تركيا



استقبل رئيس مجلس الأمة، صالح فوجيل أمس سفيرة جمهورية تركيا لدى الجزائر، ماهينور أوزديمير غوكتاش، التي أتت له زيارة وداع بعد تعيينها وزيرة في الحكومة الجديدة إثر انتخاب السيد رجب طيب أردوغان رئيساً للجنة ثلاثية، حسب ما أفاد به بيان للمجلس. وأوضح البيان أنه بعد ما تقدم بتنهائيه للسيدة غوكتاش على تعيينها وزيرة في الحكومة الجديدة، ذكر رئيس المجلس بالعلاقات «النوعية المتميزة والتاريخية» التي تربط البلدين الشقيقين، اللذان يربطهما، كما قال، اتفاق شراكة استراتيجية الذي يجب تعميقها أكثر، مشيراً في نفس الوقت إلى أن هذه العلاقات تعرف «نقلة نوعية من حيث التنسيق والتعاون في مختلف المجالات ومشياً والارادة السياسية التي تحذو

قائدي البلدين، السيد عبد المجيد تبون والسيد رجب طيب أردوغان». كما عدد السيد فوجيل في هذا الإطار، مجالات التعاون بين البلدين التي ترجمتها الاتفاقيات المبرمة في هذا الشأن. ولدى تطرقه للشأن الدولي، ذكر السيد فوجيل بمواقف الجزائر تجاه عديد القضايا الجيوبية والدولية ذات الاهتمام المشترك وعلى رأسها القضية الفلسطينية وحق الشعوب في تقرير مصيرها. ومن جهتها، نوهت السيدة غوكتاش بالعلاقات الجزائرية - التركية مستشرفة كونها «مدعوة لمعرفة مزيد من التدعيم في ظل السياسة الرشيدة للرئيس عبد المجيد تبون وفي ظل الوجود الذي تعرفه الدبلوماسية الجزائرية واستعادة الجزائر لموقعها الريادي في المحافل الدولية».

المجلس الشعبي الوطني:

بوغالي يشيد بمخرجات زيارة رئيس الجمهورية لروسيا

أشاد رئيس المجلس الشعبي الوطني، السيد ابراهيم بوغالي باسم النواب، بمخرجات زيارة الدولة «التاريخية» التي قام بها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون إلى فيدرالية روسيا والتي كشفت مرة أخرى عن حجم الجزائر وثقلها في الساحة الدولية، حسب ما أورده بيان للمجلس. وجاء في البيان «باسم نواب المجلس الشعبي الوطني، يسرني أن أعبر عن فخرنا بما تصنعه الدبلوماسية الجزائرية تحت قيادة السيد عبد المجيد تبون رئيس الجمهورية كما أجدد التنويه والإشادة بما تحققه من مكاسب بل انتصارات على الصعيدين الإقليمي والدولي، حيث تابعنا باعتزاز كبير زيارة

الدولة التي قام بها السيد عبد المجيد تبون رئيس الجمهورية إلى فيدرالية روسيا في الفترة بين 13 و16 جوان الجاري». وفي هذا الإطار، أشاد رئيس المجلس الشعبي الوطني بالأهمية التي اكتسبتها هذه الزيارة وكذا ب «التفاعل الرسمي والشعبي معها» والذي يعد «دليلاً على التحام الأمة مع قيادتها وتبنيها لوجهة خياراتها التي تعكس تطلعا المشروع لاستعادة الأمجاد وربط

الراهن بالموروث المشترك التابع من قيم الحرية والعدالة والسلام والتضامن التي ناضلت وضحت من أجلها بأنفس ما تمكك وضرورة استحضارها وتكريسها في العلاقات الإنسانية بين الأمم». كما أشار السيد بوغالي إلى أن الاهتمام العالمي بالزيارة وما تضمنته مخرجاتها من رسائل يأتي ليؤكد على سلامة النهج وعلى النظرة المتبصرة للسياسة الجزائرية ودبلوماسيتها النشطة، ليرد في السياق ذاته على أن «الجزائر التي خبرت مساعي الظلم والهيمنة الاستعمارية وعيدت دروب الحرية للشعوب المستضعفة تعي دورها في إشاعة المحبة والسلام بين الشعوب، بالقدر الذي تدرك به بواعث رفض التدخل في الشؤون الداخلية للبلدان». ومن هذا المنطلق -ضيف المصدر ذاته- «يأتي سعيها الدؤوب للتعاون وتبادل المصالح للعيش المشترك في عالم يسوده الأمن والأمان من خلال ما تعرضه من خيارات تجنح للتوافق وتغليب مبدأ الحوار على لغة السلاح والحروب»، حيث «تؤكد مرة أخرى تحت القيادة الحكيمة للسيد رئيس الجمهورية أنها ماضية في هذا الاتجاه».

الراهن بالموروث المشترك التابع من قيم الحرية والعدالة والسلام والتضامن التي ناضلت وضحت من أجلها بأنفس ما تمكك وضرورة استحضارها وتكريسها في العلاقات الإنسانية بين الأمم». كما أشار السيد بوغالي إلى أن الاهتمام العالمي بالزيارة وما تضمنته مخرجاتها من رسائل يأتي ليؤكد على سلامة النهج وعلى النظرة المتبصرة للسياسة الجزائرية ودبلوماسيتها النشطة، ليرد في السياق ذاته على أن «الجزائر التي خبرت مساعي الظلم والهيمنة الاستعمارية وعيدت دروب الحرية للشعوب المستضعفة تعي دورها في إشاعة المحبة والسلام بين الشعوب، بالقدر الذي تدرك به بواعث رفض التدخل في الشؤون الداخلية للبلدان». ومن هذا المنطلق -ضيف المصدر ذاته- «يأتي سعيها الدؤوب للتعاون وتبادل المصالح للعيش المشترك في عالم يسوده الأمن والأمان من خلال ما تعرضه من خيارات تجنح للتوافق وتغليب مبدأ الحوار على لغة السلاح والحروب»، حيث «تؤكد مرة أخرى تحت القيادة الحكيمة للسيد رئيس الجمهورية أنها ماضية في هذا الاتجاه».

مجلس الأمن الدولي يشيد بالدور الريادي للجزائر في تسوية الأزمة في مالي؛ التطبيق الكامل للاتفاق حجر الأساس من أجل سلام دائم

دعوة الأطراف المالية إلى التفاعل مع مقترحات الوساطة



أشاد مجلس الأمن الأممي بالإجماع خلال اجتماعه الأخير حول مالي في نيويورك، بدور الجزائر الريادي، بصفتها رئيسة الوساطة الدولية، لالتزامها المستمر إلى جانب الماليين على نهج استعادة الاستقرار في بلدهم.

وقد أكد أعضاء المجلس، دون استثناء، على «محمورية اتفاق السلم والمصالحة في مالي المنبثق عن مسار الجزائر (2015) في استعادة السلم الدائم في هذا البلد سيما في هذه المرحلة الانتقالية من تاريخ جمهورية مالي التي تتميز بمواعيد انتخابية مهمة من شأنها السماح بعودة النظام الدستوري في هذا البلد والمقررة في الثلاثي الأول من سنة 2024».

وأشاد أعضاء المجلس ب «صلابة واتساق اتفاق الجزائر الذي سمح بالحفاظ على وقف إطلاق النار بين الأطراف المالية وذلك لمدة ثماني سنوات متتالية».

في هذا السياق، دعا أعضاء المجلس الأطراف المالية إلى «ضرورة التطبيق الجاد والكامل لاتفاق الجزائر الذي يظل حجر الأساس من أجل سلام واستقرار دائمين في مالي والذي أصبح اليوم أكثر أهمية من أي وقت مضى سيما في سياق المرحلة الانتقالية هذه». كما نوه هؤلاء «بالجهود المتواصلة للوساطة الدولية

الدووية بقيادة الجزائر والرامية إلى الحفاظ على التزام الأطراف الموقعة على اتفاق الجزائر سيما من خلال الاقتراحات الأخيرة التي تهدف إلى تقريب وجهات النظر بين الأطراف المالية». من جهة أخرى، دعا أعضاء المجلس الأطراف المالية إلى «التفاعل بصفة بناءة مع مقترحات الوساطة الدولية بهدف تجاوز المأزق

الحالي وفسح الطريق أمام عملية السلام في مالي من خلال تفعيل لجنة مراقبة اتفاق الجزائر». وخلال مشاركته في أشغال هذا الاجتماع، ضم وزير الشؤون الخارجية المالي عبد الله ديوب صوت بلاده إلى أصوات أعضاء مجلس الأمن من خلال التأكيد على «التزام الحكومة المالية بمواصلة تنفيذ اتفاق الجزائر».

مجلس الأمة:

بن طالب يعرض نصين قانونيين حول التقاعد وقائمة الأعياد الرسمية

75 بالمائة من الأجر الوطني الأدنى المضمون، وهذا قصد تعزيز الحماية الاجتماعية والتوزيع العادل للثروات الوطنية وتكريس مبدأ التضامن بين الأجيال. من جهة أخرى، ولدى عرضه نص قانون يعدل القانون رقم 63-278 الذي يحدد قائمة الأعياد الرسمية، أوضح الوزير أن هذا القانون يأتي «تنفيذا لقرارات رئيس الجمهورية الرامية إلى تمديد العطلة الرسمية المخصصة لأداء شعائر ديننا الحنيف في أحسن الظروف من



عرض وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي فيصل بن طالب أمس أمام لجنة الصحة والشؤون الاجتماعية والعمل والتضامن الوطني بمجلس الأمة، نص قانون يعدل ويتمم القانون رقم 83-12 المعدل ويتمم المتعلق بالتقاعد وكذا نص قانون يعدل القانون رقم 63-278 الذي يحدد قائمة الأعياد الرسمية.

وخلال عرضه، أوضح الوزير أن نص القانون المعدل ويتمم المتعلق بالتقاعد جاء لإرساء «الاطار القانوني للزيادات الاستثنائية في

الجمهورية التي تهدف إلى تحسين القدرة الشرائية وضمان دخل لائق لأصحاب الدخل الضعيف، لاسيما المتقاعدين وذلك من خلال مراجعة الحد الأدنى لمعاش التقاعد». وأضاف أن هذا النص جاء لإرساء «أحكام جديدة تهدف إلى معادلة الحد الأدنى المضمون للمبلغ السنوي لمعاش التقاعد بالمبلغ السنوي للأجر الوطني الأدنى المضمون، فضلا عن تحديد حد أدنى لمنحة التقاعد السنوية بنسبة

خلال تمكين المواطنين عامة والعمال الأجراء والموظفين والأعاون العموميين بصفة خاصة للقيام بواجبهم الديني تعظيما لمبادئه السمحة». ومن هذا المنظور يقول الوزير جاء القانون لتعديل أحكام الفقرة الثانية من المادة الأولى من القانون برقع «مدة الراحة لعيد الفطر والأضحى المباركين من يومين اثنين (2) إلى ثلاثة (3) أيام».

المنح والمعاشات التي أقرها رئيس الجمهورية والتي جدد من خلالها التزامه بتحسين المستوى المعيشي للمواطنين لضمان ديمومة الحماية والتغطية الاجتماعية لكافة فئات العمال والمتقاعدين من ذوي الدخل المحدود». وضمن هذه الرؤية يقول الوزير «جاء هذا القانون ليعدل ويتمم أحكام المادتين 16 و47 من القانون المتعلق بالتقاعد، حيث يندرج هذا التعديل في إطار تنفيذ التزامات رئيس

المخطط دبرت خيوطه بالمغرب

شرطة بلعباس تفكك شبكة إجرامية حاولت إغراق السوق بأوراق نقدية مزورة

في السوق المحلي، لاسيما على مستوى أسواق المواشي على أن يتم تعميم العملية في مرحلة ثانية على باقي الولايات الغربية، وبعد استكمال الإجراءات القانونية تم تقديم المشتبه فيهم أمام العدالة بتهمة تكوين جمعية أشرار للإعداد لجناية تزوير أوراق نقدية لأجل طرحها للتداول، ضمن كيان إجرامي منظم عابر للحدود.

بأوراق نقدية مزورة، لتسفر التحريات عن تحديد هوية المشتبه فيه الرئيسي، المكلف بإنجاز وطبع العملات المزورة وتوقيفه في حالة تلبس بمقر سكنه الذي حوله إلى ورشة سرية، كما أفضى التحقيق مع المشتبه فيه الرئيسي المنحدر من سيدي بلعباس، إلى كشف تفاصيل المخطط المنتهج من قبل هذه

شبكة الإجرامية المنظمة المتكونة من 4 أشخاص، يقودها الرأس المدبر انطلاقا من المغرب هذا الأخير استعان بشخصين ينحدران من مدينة مغنية (تلمسان)، لتزوير الأوراق ومواد أخرى تستعمل في تزوير العملات النقدية لتسلم بعد ذلك للمشتبه فيه الرئيسي الذي كلف في مرحلة أولى بتزوير وطبع العملة وطرحها

س. بوعشرية

أجهضت مصالح الشرطة لولاية سيدي بلعباس عملية طرح أوراق نقدية مزورة عشية حلول عيد الأضحى قدرت ب 321 مليون سنتيم من فئة 2000 دج مع توقيف 4 أشخاص من بينهم امرأة إثر استغلال معلومة مفادها استعداد مجموعة إجرامية لإغراق السوق

<p>الطبعة: مؤسسة الطباعة للفرب (السانية. وهران) S.I.O</p> <p>التوزيع: SARL . SDPO / Oran</p> <p>المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر</p>	<p>المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار</p> <p>وكالة وهران</p> <p>شارع محمد خبيستي 32، الهاتف: (041) 33 55 60 (041) 33 09 17 الفاكس: (041) 33 48 95 (041) 33 48 92</p>	<p>مصلحة الإشهار: الفاكس: (041) 36.13.76 الهاتف: (0561) 80.00.58 Email: djouhouriapublicite@yahoo.fr</p> <p>إعلان إلى الزبائن: يمكن لأصحاب الحسابات البنكية المجارية دفع مستحقاتهم مباشرة إلى رقم القرض الشعبي الجزائري بشارع الصومام - وهران 00.400.401.401.70281.01.77</p>	<p>فاكس الإدارة: (041) 36.13.72</p> <p>رئاسة التحرير: الفاكس: (041) 36.14.25 الهاتف: (041) 36.20.73</p> <p>المديرية: الفاكس: (041) 36.13.69 (041) 36.13.46</p> <p>الرئيس المدير العام مسؤول النشر محمد عالم</p> <p>الموقع الإلكتروني: Site web: www.eldjouhouria.dz البريد الإلكتروني: E.mail: djouhouria@yahoo.fr</p>	<p>السجل التجاري رقم 02 ب 0106185</p>	<p>تصدر عن الشركة ذات الأسهم S.P.A El-Djouhouria رأسمها: 474 مليون دج نهج ابن سنوسي حميدة - وهران 31000</p>
--	--	--	--	---------------------------------------	---

أوغندا الجزائر تدين بشدة الهجوم الإرهابي الجبان على مرقد للطلاب

أدانت الجزائر مساء أول أمس بأشد العبارات الهجوم الإرهابي الجبان الذي استهدف ليلة أول أمس مرقدًا للطلاب في مدينة موندوي بجمهورية أوغندا، وأسفر عن مقتل العشرات من الطلاب الأبرياء وسقوط عدد من الجرحى.

وجاء في بيان لوزارة الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج "تدين الجزائر بأشد العبارات الهجوم الإرهابي الجبان الذي استهدف مرقدًا للطلاب الصف الثاني، التابع لمدرسة لوبيريها في مدينة موندوي غرب جمهورية أوغندا، والذي أسفر عن مقتل العشرات من الطلاب الأبرياء وسقوط عدد من الجرحى". وتابع المصدر يقول "وإذ تعرب الجزائر عن خالص تعازيها وتضامنها مع الحكومة الأوغندية وشعبها الشقيق، تتقدم بأصدق مواساتها لأهالي وذوي الضحايا جراء هذه الجريمة النكراء وتمنياتها بالشفاء العاجل لجميع المصابين".

كما تجدد الجزائر يضيف البيان تأكيدها على "ضرورة تعزيز التعاون والتنسيق إقليميا ودوليا لمكافحة الإرهاب بكل أشكاله والعمل الجاد بغية تحفيز منابع تمويله".

روسيا في إفريقيا «القوة الناعمة» تلج القارة السمراء من باب الاقتصاد

فاطمة شمتك

استضافت موسكو القمة الروسية الإفريقية المشتركة في 2019 و قال حينها محللون أنها كانت استثنائية من حيث التوقيت والظرف الدقيق الذي تعيشه القارة الإفريقية وتعماني منه روسيا في تحركها الإقليمي في الشرق الأوسط وعلى مشارف إفريقيا، على حساب التواجد الأمريكي والفرنسي، بهدف زيادة أفاق التعاون الاقتصادي والتجاري، خصوصا في مجال البنية التحتية. وكانت القمة يومها تمهيدا لتمديد روسيا أرجلها غلنية في إفريقيا مروراً بالشرق الأوسط.

و استحدثت روسيا منصب سفير فوق العادة ورئيس لأمانة منتدى الشراكة الروسية الإفريقية للسهر على تحضيرات القمم الدورية روسيا-إفريقيا في 2018 وصل حجم التعاون التجاري بين موسكو والقارة السمراء إلى 20 مليار دولار وهو الرقم الذي اعتبره الكريملين ضعيفا مقارنة بحجم العلاقات الدبلوماسية.

خاصة أن الشركات الروسية تنشط بشكل لافت في قطاعات حيوية جدا ومنها الاستكشاف والتعدين والطاقت المتجددة والبديلة والصناعات الثقيلة والصناعات التحويلية للبتروك والغاز، ناهيك عن التمويل العسكري، وإفريقيا ثاني زبائن روسيا في التسليح، إضافة إلى اتفاقيات لتوليد الطاقة النووية لأغراض سلمية بين روسيا وبعض الدول الإفريقية مثل إثيوبيا وأوغندا. وقال رئيس فيدرالية روسيا فلامير بوتين في منتدى سان بيترسبورغ الاقتصادي أن بلاده تسعى إلى تطوير الصناعات التي توجد مادتها الأولية في إفريقيا بدل تحويلها خارج القارة لتعود في شكل استيراد، بل و أضاف أن أفق العلاقات مع إفريقيا يتجه نحو التعامل بالعملة المحلية.

وتتجه موسكو في التعامل مع القارة اقتصاديا تقريبا الخطة الصينية المتمثلة في المرونة، بدل الشروط المسبقة. وأكثر من ذلك يقول العارفين بشأن حرب النفوذ في إفريقيا بين القوى الكبرى أن القارة السمراء ما كانت لتتمرد على القوى الاستعمارية القديمة التي واصلت استثمارها في شكل جديد لولا وجود البديل الروسي والصيني، الذي وفر لها التغطية المالية ودفع بعديد المشاريع الكبرى التي تبلغ كلفتها ربع الناتج الخام المحلي لبلدان أفريقيا، كما لا ننسى أن القارة تعد الوحيدة الآن التي تمتلك الناتج الداخلي الخام الأقوى على مستوى عدد من الدول. فهي القارة التي قدرت ثروتها منذ بضع سنوات بـ 46 ألف مليار دولار، أي أنها تحتضن كل الثروات الطبيعية التي تسهل لعب الدول الكبرى.

ومنذ انهيار الاتحاد السوفيتي في 1992 تعدد القمم التي تنظمها روسيا لصالح القارة الإفريقية الأكبر حجما وتمويلا، ويرى الدب الروسي في إفريقيا منطقة جغرافية إستراتيجية، وأرضا مليئة بالفرص بقدر ما هي أرض مليئة بالتحديات، كما أن الأفارقة يحفظون لموسكو وقوفها إلى جانب حركات التحرر. قطار التمرد الروسي ينتقل من بلد إلى آخر في شبه تزحلق سلس بين أطراف القارة، خاصة أن كثيرا من الشعوب الإفريقية التي تنام وتصحو منذ أجيال على الهيمنة الفرنسية قد رفعت في السنوات الأخيرة الأعلام الروسية بديلة عن الأعلام الفرنسية خلال الانقلابات التي تتأرجح بين طياتها عديد دول السمراء، ومنذ يومين أكد بوتين التزام روسيا تجاه القارة الإفريقية على جميع الأصعدة، في مستهل محادثات مع ممثلي السنغال ومصر وزامبيا وأوغندا وجمهورية الكونغو وجزر القمر وجنوب إفريقيا في قصر قسطنطين... ومنذ بضع سنوات تواصل فرنسا انسحابات على نحو مهين من قواعد رئيسية في إفريقيا، كما حصل في مالي وإفريقيا الوسطى وبوركينا فاسو، وهي دول أساسية تربطها مع باريس علاقات مديدة، واتفاقيات تتعلق بأمن القارة ومستقبلها على هذا الصعيد، والتراجع الأمني الفرنسي في إفريقيا معناه تراجع اقتصادي.

الطيب زيتوني يؤكد أن قانون الاستثمار الجديد يساهم في جذب المؤسسات الاقتصادية العالمية: مشاركة نوعية للعارضين في الطبعة الـ 54 من معرض الجزائر الدولي

مكتب العاصمة: فاطمة الزهراء عاشوري

أعلن وزير التجارة وترقية الصادرات "الطيب زيتوني" عن مشاركة أكثر من 30 دولة في معرض الجزائر الدولي لهذه السنة في طبعته الـ 54، ما بين 20 إلى 25 جوان الحالي والتي منها 28 دولة في جناح رسمي

ومن بين تلك الدول - يؤكد زيتوني في ندوة صحافية بمناسبة المعرض الدولي للجزائر - 11 دولة إفريقية على غرار النيجر والكاميرون، موريتانيا، السنغال، مالي، غانا، الموزمبيق، كينيا، تونس، تنزانيا وليبيا..

كذلك دول أوروبية على رأسها إيطاليا كضيف شرف فضلا عن تركيا وبيلاروسيا وفرنسا وألمانيا، ومشاركة 5 بلدان عربية أهمها فلسطين، مصر، الصحراء الغربية، سوريا، والأردن و5 دول آسيوية، إضافة إلى أمريكا اللاتينية ممثلة بكوبا والبرازيل.

واعتبر الوزير أن مشاركة العارضين والدول التي يمثلونها هذه السنة هي نوعية مؤكدا أن المساحة الإجمالية للمعرض ارتفعت بنسبة 10 ٪ مقارنة بالطبعات السابقة، لتبلغ 24 ألف و390 مترا مربعا، منها 23 ألف و850 مترا مربعا للعارضين الجزائريين فقط. و1935 مترا مربعا للأجانب، بينما ارتفع تعداد المؤسسات الجزائرية المشاركة في هذه التظاهرة الاقتصادية الدولية من 323 عارضا سنة 2019، و 430 سنة 2022، إلى 473 عارضا يمثلون 157 مؤسسة عمومية و316 مؤسسة خاصة..

منوها في سياق آخر إلى أن اختيار إيطاليا كضيف شرف لهذه الطبعة يتم على مدى تطور العلاقات الثنائية التي تعرف منحى تصاعديا والتي تعكس العلاقة التاريخية بين إيطاليا والجزائر، لاسيما وأن حجم المعاملات بين البلدين يناهز 20 مليار دولار. في حين أشار إلى أهمية هاته الطبعة التي



جاءت في ظرف خاص يعرف حركية في الاقتصاد الوطني ويخطى متسارعة في كل المجالات، ناهيك عن استمرار الانتعاش الاقتصادي مما يترجم ارتفاع معدل النمو إلى 4.2 ٪ مما يمثل - حسب - حفزة نوعية في الصادرات خارج المحروقات..

كعادتها مؤسسة الجيش حاضرة هذه السنة، وممثلة في 16 مجمعا للمؤسسات، منها وحدات الإنتاج والصناعة الميكانيكية والنسيج وبناء السفن وغيرها، كما كان للوزير أن صرح بشأن قانون الاستثمار الجديد أنه صنع تفكيكا جديدا حول الاستثمار في الجزائر بعد أن اتسم في الماضي بالبيروقراطية والقرارات المتحجرة والعوائق والعقبات ويبعث الأمان لدى المستثمر الأجنبي - على حد تعبيره -

ولأول مرة سيكون القانون ثابتا ولا يتغير كل سنة وحتى أي تعديل قد يطرأ عليه سيكون بعد

المدرسة العليا للمشاة بشرشال:

تخرج تسع دفعات من الضباط وضباط الصف

"مبادرات الجزائر الرامية لإحلال مزيد من الاستقرار في منطقة لعبت التورات السياسية فيها دورا فعلا في صناعة الفوضى ونشوء التطرف والإرهاب".

دور فعال

وأبرز قائد المدرسة في كلمته، قيمة الموارد البشرية في "بناء الأوطان وتحويل الطموحات والآمال والتطلعات إلى واقع ملموس في ضوء التوجيهات والرؤى الاستراتيجية الوطنية للسيد الفريق أول، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي والتي تؤكد أن الجيوش الحديثة لا يتم تقويم قدراتها و كفاءتها بحجم قواتها والنظم الحديثة التي تمتلكها وإنما بمدى امتلاكها من قدرات بشرية قادرة على تشغيل وإدارة تلك النظم". وتواصلت عقب كلمة قائد المدرسة مباشرة، أجواء الاحتفال العسكري بأداء المتخرجين لقسم الشرف قبل أن يشرف قائد القوات البرية رفقة إطارات الجيش الوطني الشعبي على تسليم الشهادات.



التعليم العسكري والتعلم العام التخصصي أهلتهم للالتحاق بوحدهم ونيل شرف العمل في صفوف الجيش الوطني الشعبي سليل جيش التحرير الوطني. وفي كلمة بالمناسبة، أكد قائد المدرسة العليا للمشاة، اللواء الجليلي ريج على أن المدرسة العريقة "تواكب دوريا كل مستجدات من نظريات ومفاهيم العلوم العسكرية الحديثة وعقائد القتال وفن

أشرف قائد القوات البرية، اللواء عمار عثمانية أمس بالمدرسة العليا للمشاة بشرشال الشهيد "جلول عبيدات" على حفل تخرج تسع دفعات من الضباط وضباط الصف الجزائريين ونظرائهم من دول شقيقة وصديقة، حملت اسم الشهيد البطل بلقاسم غريسي. وتشمل الدفعات المتخرجة من هذا الصرح التكويني الذي يلج عامه الـ 30، الدفعة 59 "دورة إتقان الضباط" و الدفعة 28 "دورة التطبيق للضباط الجامعيين" و الدفعة الـ 6 لـ "دورة الأهلية العسكرية المهنية من الدرجة الثانية مكونين". كما تتكون الدفعات المتخرجة من ضباط وضباط صف في تخصصات أخرى تتعلق على وجه الخصوص بـ الأهلية العسكرية المهنية و "هياكل أركان الدرجة الأولى والثانية" و "الأهلية العسكرية المهنية درجة ثانية" و "الأهلية العسكرية المهنية درجة أولى وثانية".

وجرت مراسم حفل التخرج للموسم الدراسي 2022-2023 في أجواء عسكرية مميزة قام خلالها قائد القوات البرية بتمشيت المبرعات قبل أن يشرع المتخرجون في الاستعراض وسط الضباط والاحتفالية عابدين بعد فترة تكوين عالية المستوى في

لتجنب أخطار موجة الحر:

الحماية المدنية توصي باتباع الإجراءات الوقائية اللازمة



أنحاء المبنى بمجرد أن تكون درجة الحرارة الخارجية أقل من درجة الحرارة الداخلية. وفي حالة ما استدعت الضرورة خروج الفرد فيتوجب عليه "ارتداء قبعة وملابس قطنية خفيفة، يفضل أن تكون فاتحة اللون والاحتذاء في الأماكن الباردة أو تحت الظل". وفي نفس السياق، حذرت نفس المصالح من "ترك الأطفال بمفردهم في السيارة وتجنب الأعمال التي تتطلب مجهودات بدنية على غرار ممارسة الرياضة والبستنة والحرف الأخرى... كما نصحت بتقديم المياه للأشخاص المسنين والأطفال بانتظام تقاديا لإصابتهم بالعطش". وبالنسبة لسائقي السيارات الذين لا تتوفر سياراتهم على مكيف هوائي، فيستحسن وفق ذات المصدر "تقادي قطع مسافات طويلة خلال الأوقات التي تشتد فيها الحرارة، فضلا بمرمجتها في وقت متأخر من المساء عند انخفاض درجات الحرارة أو بالليل".

أوصت المديرية العامة للحماية المدنية، بتوخي الحذر وإتباع الإجراءات الوقائية لتجنب الأخطار المتعلقة بموجة الحر، كيفية التعامل معها في مثل هذه الظروف الجوية المرتبطة بارتفاع درجات الحرارة في أغلب ولايات الوطن، حسب ما أفاد به أمس الأحد بيان لذات المديرية. ومن بين الإجراءات الوقائية التي دعت هذه المصالح اتباعها: «عدم التعرض لأشعة الشمس، ولبس ملابس المسنين وأصحاب الأمراض المزمنة والأطفال، مع تجنب الخروج والتنقل خلال هذه الفترة، إلا في حالات الضرورة، مشيرة إلى أنه يستحسن "الخروج في الصباح الباكر أو في وقت متأخر من المساء والبقاء تحت الظل قدر المستطاع". كما أوصت ذات المصالح "بإغلاق النوافذ والستائر وواجهات الشرفات التي تتعرض لأشعة الشمس طول النهار، وإطفاء الأنوار الكهربائية أو التقليل من استعمالها واستحداث تيار هوائي في جميع

حوادث

سيارة تدهس شابا وترديه قتيلا بمقطع دوز

شهرزاد بهلولي

تدخلت وحدات الحماية المدنية للمحمدية بولاية معسكر ليلة أمس الأول في حادث مرور مميت بالطريق السيار شرق غرب اتجاه وهران وبالضبط بمنطقة مقطع دوز، وقد تمثل الحادث في دهس سيارة لشخص يبلغ من العمر 28 سنة والذي توفي في مكان الحادث متأثرا بالإصابات البليغة التي تعرض لها ليتم نقله من قبل وحدات الحماية المدنية إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى سيق .

غليزان

حجز 518 غ من الكيف المعالج بوادي ارهيو

ليندة بلجيلالي

تمكنت عناصر الأمن بغليزان من حجز 518 غرام من الكيف المعالج وتوقيف شخصين، وعلم أمس الأحد من خلية الاتصال لأمن الولاية أن عناصر الفرقة المتقلة للشرطة القضائية بأمن دائرة وادي ارهيو نجحت في توقيف أحد المروجين بناء على معلومات وردت إلى مصالحها تفيد بقيامه بالاتجار في المخدرات على مستوى مختلف أحياء مدينة وادي ارهيو، وعلى إثر عملية ترصد وتفتيش للمشتبه به، عثر بحوزته على صفيحة من المخدرات بوزن 104 غرام و فيما أسفرت التحريات عن تحديد هوية شريكه في القضية، ليتم إيقافه بعد تمديد الاختصاص إلى إحدى الولايات الغربية المجاورة وضبط الكمية المتبقية على شكل 4 صفايح أثناء تفتيش مركبته. وتم إنجاز ملف إجراء قضائي في حق المتهمين وبموجبه تمت إحالتهم على العدالة .

الشلف

إنقاذ شخص من الفرق بالشاطئ الكبير

أ.دغموش

كشفت مصالح الحماية المدنية أنه وفي اليوم الأول للافتتاح الرسمي لموسم الاصطياف تدخلت فرق الغطس للحماية المدنية من أجل إنقاذ غريق بالشاطئ الكبير من الجهة الشرقية وهو شاطئ صخري، السباحة غير مسموحة فيه، الشاب يبلغ من العمر 16 سنة تم إنقاذه وهو في حالة حرجة قدمت له الإسعافات الأولية وتم إجلاؤه إلى مستشفى زيغود يوسف بتتس.

سعيدة

النيران تلتهم 60 حزمة تبين بدوار الهدايدية

ب.بوعناني

تدخلت مصالح الحماية المدنية لولاية سعيدة نهار أمس من أجل إخماد حريق شب داخل محصول زراعي بمنطقة بوشريط ببلدية الحساننة المساحة المحروقة نصف هكتار. فيما تم إنقاذ 5 هكتارات ونصف من المحصول كما تدخلت الوحدة الثانوية سيدي بوبكر من أجل إخماد حريق شب في حزم تبين قدرت بحوالي 60 حزمة بمحاذاة غابة بدوار الهدايدية الطريق البلدي المؤدي إلى نقموت بلدية سيدي اعمر دائرة سيدي بوبكر خلال هذا الحادث لم يتم تسجيل أي إصابات بشرية أين تم السيطرة على الحريق ومنع انتشاره إلى الغابة.

أيام قبيل عيد الأضحى بمستغانم ارتفاع قياسي في أسعار اللحوم الحمراء

م.بوعزة

شهدت أسعار اللحوم الحمراء ارتفاعا في الأيام القليلة الماضية على مستوى عدد من القصابات بولاية مستغانم تزامنا مع اقتراب عيد الأضحى المبارك حسبما لوحظ وقد قفزت الأسعار من 2300 دج إلى 2400 دج للكلف بعض البلديات و2500 دج بعاصمة الولاية .

وهو ما يمثل رقما قياسيا غير مسبوق يحدث هذا رغم أن هناك وفرة في سوق اللحوم يقابلها تراجع كبير في الطلب عليها ما يعني أن هذا السوق أصبح لا يخضع لقانون العرض والطلب. غير أن وحسب أحد الباعة فإن ارتفاع سعر هذه المادة على بعد أيام قليلة من عيد الأضحى هو استعداد للطلب الكبير عليها عند قدوم المناسبة أين سيجد المستهلكون من العائلات المتوسطة والمعوزة التي لا تستطيع شراء الأضحية، اللحوم بأسعار جديدة ويرغمون على اقتنائها. مشيرا أن ارتفاع سعر اللحوم في هذه المناسبة الدينية ليس له علاقة بغلاء الأعلاف التي اتخذت كمبرر من قبل الجزائريين في السابق. في حين يرجع مربو الماشية ببلدية حاسي



ماماش الأسباب التي جعلت أسعار اللحوم الحمراء تبقى مرتفعة خصوصا في السنوات القليلة الماضية إلى الزيادة في ثمن الأعلاف المستوردة الذي ارتفع بعد تفشي كورونا، وكان لها الأثر المباشر في ارتفاع كلفة سعر اللحوم بصفة عامة. ويتمثل السبب الثالث، بحسب المصدر، في أن المربين لم يتدربوا

مؤسسة توزيع الكهرباء والغاز

سرقة 840 مترا من الكوابل النحاسية في جوان الجاري

م.بوعزة

تادلست تدخلوا فور تلقي الخبر لإعادة الترميم بالطاقة الكهربائية للعائلات المتضررة من هذه السرقة. كما تم رفع شكوى لدى مصالح الدرك الوطني بالمناطق المتضررة للتحقيق والتحرري في الحوادث. وبعد أن لفتت إلى أن ظاهرة سرقة الكوابل الكهربائية تتسبب في انقطاعات متكررة للتيار الكهربائي، دعت مصالح مديرية التوزيع الكهرباء والغاز لولاية مستغانم السكان للتبليغ الفوري عن أي اعتداء قد يطل الشبكات الكهربائية وتضع تحت تصرفهم رقم مركز الاتصالات الوطني 3303 الذي يبقى في الخدمة على مدار الأسبوع و24 ساعة على 24 ساعة لتلقي اتصالاتهم اليومية، مما يسمح للفرق التقنية للمديرية بالتدخل الفوري.

سجلت مصالح مديرية توزيع الكهرباء والغاز بمستغانم، 5 حالات لسرقة الكوابل الكهربائية النحاسية خلال شهر جوان الجاري استهدفت ما يقارب 840 مترا من الأسلاك الكهربائية الهوائية للتوتر المنخفض وقاطعة وذلك على مستوى دائرتي حاسي ماماش وعين تادلس، آخرها سجلت ببلدية عين تادلس، أين تم نهب 50 م من الكوابل النحاسية الكهربائية من قبل مجهولين، حسب بيان صادر من مصالح ذات المديرية، التي تكبدت خسائر مادية بسبب هذه العمليات. وأشار المصدر نفسه، إلى أن أعوان مقاطعات الكهرباء لحاسي ماماش وعين



أخبار تيارات

مديرية الفلاحة بالتنسيق مع مفتشية البيطرة إجراءات استباقية تحضيرا لعيد الأضحى

ع.مصطفى

المصالح خلال الأيام القليلة المقبلة لتفادي مرض الكيس المائي والذي يعد هاجسا للبيطرة لما له من مخاطر على صحة الماشية بما أن الكيس المائي هو خطر صحي على الماشية ومستهلك لحومها قد تؤدي إلى أمراض معدية أو أمراض فتاكة وكذا بالنسبة لتحضير وضبط قوائم المداومة للأطباء البيطرة خلال يومي العيد مع العلم أن مصالح البيطرة لولاية تيارت أنهت حملاتها للتلقيح ضد الحمى المالطية ومرض ليشمانوز مع التحضير الأن للتلقيح ضد مرض الجدري وهذا ما يدل على حرص المصالح المختصة في الحفاظ على الثروة الحيوانية من رؤوس الماشية والأبقار التي تزخر بها الولاية وأيضا الحفاظ على صحة المواطن بما أن هذه الفترة من عيد الأضحى تعرف توافدا كبيرا للمواطنين على اقتناء رؤوس المواشي وكذا العجول تحسبا لعيد الأضحى المبارك الذي يفصلنا إلا أيام قلائل فقط.

مدرسة

يوم تحسيس حول الوقاية من حوادث المرور

بلهزيك

الضيف حول حوادث المرور. حفل افتتاح التظاهرة الذي عرف حضور سلطات الدائرة والسلطات المحلية وممثلي المجتمع المدني وعدد كبير من الأطفال والشباب وتم تقديم درس موجه حول حماية الأطفال من حوادث المرور وإرشادات حول إشارات المرور وممر الراجلين كما تضمن برنامج إقامة عدد متنوع من النشاطات على غرار معارض حول أخطار وحوادث المرور ونتائجها الوخيمة مدعمة بالصور والإحصائيات وأخرى تخص قوانين المرور وتقدم مصالح الحماية المدنية من جهتها كذلك عروضاً خاصة بكيفية تقديم الإسعافات الأولية عند وقوع حادث مرور.

تحضيراً لعيد الأضحى المبارك فإن التحضيرات جارية من خلال الاجتماعات التنسيقية التي يُشرف عليها مدير المصالح الفلاحية لولاية تيارت وبمشاركة المفتش الولائي للمصالح البيطرية وكذا الأطباء البيطرة للأقسام الفرعية للدوائر حيث من المنتظر أن يتم التأطير الصحي لأسواق الماشية وأخذ بعين الاعتبار المذابح والمسالخ مع تشديد المراقبة عليها خلال عملية الذبح للمواشي للأيام الأولى من عيد الأضحى والتي يوظفها أطباء بياطرة من مراقبة صحة المواشي بما أن المواطنين ملزمون بذبض أضاحيهم داخل هذه المسالخ والمذابح التابعة لمصالح البلدية بعيد عن ذبح الماشية بالمنازل أو على حافة الطرقات تجنبا لانتقال الأمراض المعدية خاصة إذا ما تحدثنا عن الحملات التحسيسية الوقائية والتي ستطلقها ذات

أراضي الاستصلاح بعين الذهب المستفيدون يطالبون باستكمال إجراءات التوزيع

بلهزيك

طالب العشرات من الشباب البطال المستفيدين من أراضي فلاحية على الورق ومقدرة مساحتها بـ 10 هكتارات لكل شاب بدائرة عين الذهب بتيارت بتدخل والي الولاية قصد تسوية وضعيتهم وهذا في إطار استصلاح الأراضي الفلاحية، ما دفعهم إلى توجيه نداء إلى السلطات المركزية بغية تحريك الملف في أقرب وقت ممكن، لافتين في حديثهم أن اللجنة التي أعدت قائمة المستفيدين والتي تتكون من منتخبين ورؤساء فروع التجميعات يترأسها رئيس الدائرة، احتوت القائمة على أسماء شباب حوالي 80 بالمائة مهنتهم الفلاحة، والبقية شباب أودعوا ملفات بغرض الاستثمار في مجال الفلاحة لم يستفيدوا من هذه المساحة الأرضية التي تقدر 10 هكتارات لكل شاب وبقيت سوى حبر على الورق خاصة وأن القائمة تم ضبطها منذ فترة طويلة حيث يناشد هؤلاء السلطات المعنية بمراجعة ظروفهم التي وصفوها بالصعبة، وبالتدخل العاجل لاستكمال عملية توزيع هذه الأراضي الفلاحية الموجهة للفلاحة من جهة أخرى وفي استفسار ونقل انشغالات المستفيدين من قطع أراضي الاستصلاح. أكد لنا مصدر من البلدية أن المجلس حريص على توزيع قطع الأراضي على المستفيدين في أقرب الأجل.

في لقاء مع ممثلي الجمعيات بأدرار تتمين لدور المرصد الوطني للمجتمع المدني في تحقيق التنمية



ب. جلولي

صنع القرارات التي تؤثر على حياتهم بشكل مباشر، وأداة لنقد الإقصاء ومن ثم يمكن اعتبارها توجهها نحو الديمقراطية عبر خطوات تاريخية إلى الأمام تشكل حداً وقطعية مع ممارسات الماضي. ممثل المرصد الوطني للمجتمع المدني عمر اعراج، أشاد بالدور الذي يطلع به المجتمع المدني في مواجهة ومجابهة كل المشاكل اليومية التي يعاني منها المواطن، مؤكداً أن هذه المنتديات الولائية للحوار والمواطنة والتنمية المحلية تعد بمثابة تجسيد رؤية رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، والتزامه بإعطاء دور ومكانة للمجتمع المدني ضمن المشروع الذي جاء به، لبناء مجتمع مدني حر يعكس اهتمامات وتطلعات الساكنة، ومن ثم يضيف ذات المتحدث، تعد هذه المرحلة نقطة انطلاق في وضع أسس وآليات أكثر تنظيماً وفعالية لمختلف القوى الحية المشكله للمجتمع المدني، وأكثر إسهاماً في المشروع التنموي النهضوي من خلال تاطير وتكثيف الجهود والمبادرات في تدعيم مكانته. وتم خلال اللقاء الذي ضم ممثلين لجمعيات محلية بالولاية، فتح نقاش مع ممثل المرصد الوطني للمجتمع المدني، حيث أتاحت الفرصة للناشطين الجمعويين لإبداء آرائهم وأفكارهم حول مختلف القضايا المتعلقة بالتنمية المحلية.

نؤه والي ولاية أدرار السيد العربي بهلول بدور المرصد الوطني للمجتمع المدني أول أمس و الذي يعد مرافقا للسلطات المحلية والمنتخبين، ومختلف الهيكل في مجال التنمية المحلية. ولدى إشرافه على اللقاء مع المجتمع المدني رفقة ممثل المرصد الوطني للمجتمع المدني عمر اعراج، هنأ والي أدرار العربي بهلول، المجتمع المدني بمنظمته التي قال أنها ستسهم في التنمية المحلية إسهاماً حقيقياً، ودعا منظمة المجتمع المدني إلى أن تلعب دوراً جوهرياً في تحقيق التنمية والتوازن وكذا التنمية المستدامة وتمكن هذه الأدوار حسب المتحدث في إشراك كل مؤسسات المجتمع المدني في وضع خطط التنمية، وأضاف والي أدرار، أن المجتمع المدني الذي يتوسط العلاقة بين المواطن والدولة، فمن خلاله ينظم المواطنون أنفسهم طوعاً بكامل اختيارهم في منظمات، إما للدفاع عن مصالح قومية خاصة في قطاعات مثل النقابات المهنية والعمالية ومنظمات المصالح بصفة عامة، أو للدفاع عن القضايا العامة التي تهم المجتمع ككل أو قطاعات منها وغرضها النفع العام. وأضاف المسؤول نفسه بأن الديمقراطية التشاركية تعتبر مكسباً وضمناً لمشاركة المواطنين بشكل مباشر في

تتمد إلى غاية 30 جوان الجاري

درك غليزان يطلق حملات تحسيسية للوفاية من حوادث المرور

ليندة بلميلالي

إلى غاية 30 جوان الجاري، وذلك بتنظيم خرجات ميدانية وبرمجة حملات توعية وتحسيس على مستوى محطة نقل المسافرين بين داود و نقاط أخرى طيلة هذه الحملة التي تهدف إلى التقليل من حوادث المرور وتوعية المواطنين بأهمية الالتزام بقانون المرور، وفي هذا الإطار سيتم التركيز على السلوكيات السلبية لبعض مستعملي الطرق أثناء القيادة وتذكيرهم بضرورة احترام السرعة المسموح بها وعدم الإفراط فيها والتجاوز الممنوع وغيرها، مع توزيع مطويات تحسيسية وتوعوية لفائدة السائقين تتضمن نصائح وتوجيهات من أجل سيطرة آمنة وسليمة.

انطلقت أمس الأحد بولاية غليزان على مستوى مفترق الطرق 04 و 23 (النقطة الثامنة) حملة تحسيسية وتوعوية للوقاية من حوادث المرور في موسم الاصطياف 2023 المنظمة من قبل مصالح الدرك الوطني تحت شعار "السياسة قواعد وسلوك، شخصيتك في طريقة قيادتك"، وشرعت المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بالتنسيق مع مختلف الشركاء الفاعلين بالولاية في ميدان السلامة المرورية في حملة تحسيسية واسعة ستتمس عدد من المحاور الطرقية في الولاية خلال الفترة الممتدة ما بين 18

في إطار التوأمة بين مستشفى البيض وتلمسان فحوصات طبية في عدة اختصاصات

ج. نتاتي

من مكتب الاستقبال ومكتب بالمؤسسة العمومية الاستشفائية محمد بوضياف مرفوقين بملف طبي ورسالة توجيه، ومن شأن هذه العمليات التخفيف عن المرضى وتجنبهم عناء التنقل والمصاريف والتي استحسنتها المرضى حتى من الولايات المجاورة التي قربت منهم المرفق الصحي ليستفيدوا من هذه الفحوصات وعبروا عن سعادتهم بهذه المبادرة من المصالح الصحية المؤسستين.

في إطار التوأمة بين المستشفى الجامعي بتلمسان ومستشفى محمد بوضياف بالبيض شرع فريق طبي في إجراء فحوصات في عدة تخصصات على جراحة الأعصاب، أمراض القلب، العلاج بالأشعة، الجراحة العامة، أمراض الأنف والأذن والحنجرة ودعت المؤسسة الاستشفائية المواطنين الراغبين في التسجيل التقرب

مع اقتراب موعد الماراطون الدولي بسيدي بلعباس عملية تنظيف واسعة بحيرة «سيدي أحمد بن علي»

تعليمات بتكثيف عملية تحسيس المواطنين بوجوب الامتناع عن رمي القمامة

ب. محمد



لتنظيف محيط هذا الفضاء من النفايات والقاذورات وإصلاح الإنارة العمومية وطلاء الأرصفة وسيقان الأشجار وسقيها مسخرة ترسانة من عمال النظافة وعتادا كبيرا لرفع النفايات الصلبة على مستوى محور الدوران المؤدي إليها وكذا في الأماكن المحيطة بها، لكن ما يحز في النفس أن نرى مواطنين أفرادا وعاثلات يقصدون هذا الفضاء طلبا للراحة والاستجمام ثم يعودون إلى منازلهم وقد خلفوا وراءهم نفايات وقاذورات وبقايا الأطعمة متسببين في تلوث المكان غير

تستعد سيدي بلعباس لاحتضان تظاهرة الماراطون الدولي لأول مرة يومي 23 و 24 جوان الجاري (الجمعة والسبت القادمين)، حيث ستضفي على المدينة أجواء احتفالية مميزة، وذلك بمشاركة تزيد من 2000 متسابق سيخوضون غمار 3 سباقات، وسيكون هذا الحدث فرصة لمحبي الجري للانخراط في منافسة مليئة بالتحدي والتشويق ومفعمة بالحياة والنشاط خاصة وأن ثمة زخم من النشاطات الثقافية والفنية والإبداعية سينظم بهذه المناسبة.

هذا وستكون بحيرة سيدي أحمد بن علي التي تبعد عن عاصمة الولاية بـ 4 كلم فضاء طبيعي يمزج عبه المتسابقون وفيه يلتقي المبدعون والأدباء لأجل تقديم عروضهم وأعمالهم الفنية والأدبية أمام جمهور ينتظر أن يكون عدده قياسي، يأتي لأجل الاستمتاع والترويح عن النفس، لاسيما في هذه الأيام الحارة. السلطات المحلية التي قررت منذ مدة تهيئة هذه البحيرة تسابق الزمن في هذه الأيام

ملفاتهم تمت المصادقة عليها منذ 4 سنوات

4 آلاف شخص من ذوي الاحتياجات الخاصة يطالبون بالمنحة الجزافية

ب. محمد

من دون أن يستفيدوا لحد الساعة من المنحة. وظلوا في كل مرة يترددون على هذه الهيئة مطالبين بحقهم المشروع غير أن الإجابة بقيت محصورة في عدم تلقي المديرية للميزانية التي تسمح لها بتسوية الوضعية. هذا التأخر الفادح في دفع المنحة الجزافية أثر على حياة هذه الفئة الاجتماعية، خاصة أولئك الذين يعانون من أمراض عقلية، ما جعلهم يعيشون وضعاً اجتماعياً مزرياً إذ لا يجدون المال

سئم أولياء العشرات من ذوي الاحتياجات الخاصة بسيدي بلعباس من الانتظار الطويل للحصول على المنحة الجزافية الشهرية للتضامن وبالتالي الانتفاع من التغطية الاجتماعية، ذلك أن هؤلاء الأشخاص كانوا قد أودعوا ملفاتهم منذ سنين على مستوى مديرية النشاط الاجتماعي التي وافقت وصادقت عليها ثم مكنتهم من بطاقة المعوق لكن

20 مقيما بدار المسنين يستفيدون من رحلة إلى حمام بوحنيقية

س. بوعشرية



تبادل أطراف الحديث معهم واطمأن على صحتهم وظروف إقامتهم بالمركز، وتمنى لهم قضاء أوقات مريحة بحمام بوحنيقية وبالرحلة التي نظمتها مديرية السياحة والصناعة التقليدية بالتنسيق مع مديرية النشاط الاجتماعي والتضامن وهذا طبقا لتعليمات الوالي المتعلقة بتوفير كل ظروف الراحة لفائدة نزلاء المركز.

استفاد 20 مقيما ومقيمة بدار الأشخاص المسنين بولاية سيدي بلعباس من رحلة استجمام إلى حمام بوحنيقية بولاية مسكر، وهي الرحلة التي أشرف على إعطاء إشارة انطلاقها والي الولاية "سمير شيباني" الذي قام بتوزيع بعض الهدايا على المستفيدين من هذه الرحلة الإستجمامية، كما

تدعيم محطة ضخ المياه «لقرمي» بمحول كهربائي ثان

بلواسع.ج

وقف والي البيض برفقة مديري الموارد المائية ووحدة البيض للجزائرية للمياه على أشغال تركيب محول كهربائي ثان بمحطة ضخ المياه الصالحة للشرب بمنطقة "لقرمي" بهدف زيادة تدفق المياه بالقدر الكافي لفائدة سكان مدينة البيض والمقدرة بـ 40 لترا في ثانية ستدخل حيز الخدمة بداية الأسبوع القادم وهذا في ظل ارتفاع درجة الحرارة وكثرة الطلب على المياه في فصل الحر، الأمر الذي دفع بالسلطات الولائية توفير هذه المادة الحيوية خاصة على مستوى الأحياء التي كانت تعرف تذبذبا بالتزود بالمياه الصالحة للشرب وكذا التكتل بإنشغال السكان الذين تنفسوا الصعداء على زيادة تدفق الماء لإنهاء معاناتهم خلال موسم الصيف.

عواصف رملية هوجاء تجتاح مناطق البيض

م. ترمي

تعرف مناطق كثيرة بولاية البيض على غرار الكاف الأحمر، الرقاصة، الشقيق، بوقطب، تومولين، الشلالة هذه الأيام، عواصف رملية هوجاء جعلت المواطنين يتساطلون عن مدى نجاعة عمليات التصدي لظاهرة التصحر الذي استفحل خطره، بعدما تعدت الزوايح حدود الولاية وزحفت على مناطق الشمال والعيبة مما حدث نهاية الأسبوع الماضي، حيث وصلت الزوايح الرملية الحمراء إلى ولايات سعيدة، سيدي بلعباس وتلمسان، مما يستدعي قرع ناقوس الخطر والبحث عن حلول استعجالية لوقف هذا النزيف. هذا الخطر يكون قد وقف عليه مستعملو الطرق الوطنية بالولاية بعدما تراكمت بها الرمال وجعلت حركة سير المركبات أكثر من صعبة، رغم ما يقوم به عمال الأشغال العمومية الذين يقومون بإزالة الرمال لكنها تعود كلما هبت الرياح، ما يتطلب إعداد دراسة أكثر نجاعة لمواجهة هذا الخطر الزاحف.

على ضفاف المتوسط

شواطئ «العيون» الساحرة



ضبطت الباهية وهران عقارب الزمن على صيف 2023، وحجزت رحلة الاستجمام لضيوفها المولعين بجمال المدينة المتوسطية التي فتحت بواباتها الست أمام الزوار الذين حظوا بالرحال لأول مرة على أرضها، أو السباح الذين يقع اختيارهم على عروس الساحل الجزائري لقضاء عطلة الصيف. قاصدين وهران حاملين الأزهار رايعين لباب الدار، شعار يختاره السائح وهو يدخل وهران ويحاول أن يعيش ويستمتع بجولاته الاجتماعية بين أحضان الطبيعة ورواق المؤسسات الخدمية التي تتجهز وتترزين مع كل موسم للتكفل بضيوفها طيلة فترة الإقامة. لم تعد وهران تلك المدينة المضيافة التي تقتصر استعداداتها على انطلاق موسم الاصطياف وضبط برامج مكثفة وتسخير إمكانات مادية من قبل البلديات الساحلية، بل تعدته بكثير فتجاوزت المدينة المتوسطية تلك الحدود نحو نظرة ورؤية استشرافية بعيدة عن التحضيرات ذات النطاق الضيق. بالأمس وقبل 3 سنوات تقريبا كانت توجهات الولاية نحو تلييس وتزيين البلديات الساحلية فقط ورصد ميزانيات خاصة لموسم الاصطياف لتهيئة الشواطئ وصيانة المسالك المؤدية إلى الكورنيش ودوريات التنظيف و...، وهاهي اليوم تتحدى الجميع وتختار العالمة وترتقي إلى قطب سياحي يقدم ويعرض خدمات متنوعة من الطراز العالي لضيوفها تحرس فيها على التمسك بموروثها الثقافي والاجتماعي وإبرازه بالطريقة التي تضمن لها النجومية وتحافظ على هذه المرتبة في نفس الوقت. وغير بعيد عن الصورة التي رسمتها المدينة والمساحة الساحرة التي تلازمها منذ 2022، لم يتوقف عداد زيارات السياح الأجانب الوافدين من الهند والصين وأمريكا وغيرها وكذا الوفود الرياضية بعد التسويق الإعلامي الأجنبي الذي سطر عدسته على جمال المدينة ومؤهلاتها الطبيعية وحول الأنظار إلى وهران ليكتشفها العالم ويختارها ضمن أجمل المواقع السياحية، فيتجدد الجميع لاستقبال الضيوف.

الفردوس الساحر، أو شاطئ سان روك المبهر، وسان جرمان وبوزفيل وعين الصافية ورأس فالكون وتروفيل، يمكنك أيضا التجول بأحياء المدينة والتسوق براحة والاستمتاع بالأكلات والأطباق المتوسطية من أشهر أنواع الأسماك وكذلك البيتزا والأكل الخفيف، كما لا يمكن للمتجول بشوارع عين الترك أن يمر مرور الكرام على باعة الأيسكريم والبوظة اللذيذة التي لا يحلو الصيف إلا بها. وبالعودة إلى الشاطئ تتنوع برامج الترفيه فهناك عروض مغرية للتجول على متن مركبات «الجاستكي» على الرمال، أو استئجار واحد من القوارب الصغيرة لجولة قصيرة في البحر، وأنشطة أخرى تكسر بها روتين يوم صيفي طويل وتستمتع بعطلة رائعة تتنوع فيها مصادر الترفيه، كما يمكنك أن تنهي برنامج اليوم بمراقبة الغروب في أجمل حالات الطبيعة هناك على الشواطئ المضيئة لتضرب موعدا آخر مع البحر والشمس والرمال.

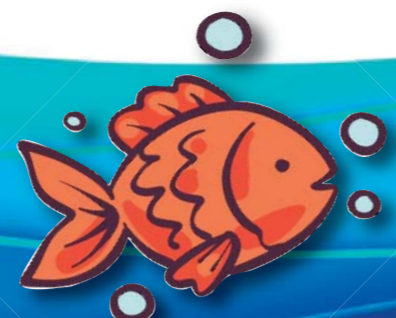
مغزيت

تضم بلدية عين الترك أكبر عدد من شواطئ وهران وهي أكثر البلديات شهرة على مستوى الوطن، وطالما ارتبط اسمها بالبحر والتصنيف والمتعة، فهي منطقة سياحية جمعت كل مواصفات الجمال، وزادتها شواطئها سحرا وبهاء، هي الوجهة الأولى لكل زوار المدينة وسواحلها، فمن يقصد وهران في عطلة الصيف يقصد بالضرورة واحدا أو أكثر من بين 11 شاطئاً على ساحل «العيون».

والممتعة والحصول على الهدوء والاستمتاع بحالات الراحة والاسترخاء مع كل صباح تصلك فيه نسمات البحر مع أشعة الشمس الدافئة. تتمتع شواطئ بلدية عين الترك بكونها قريبة من بعضها وقريبة من مركز المدينة والأسواق والخدمات والمرافق التجارية والمطاعم، فهناك تجد كل ما تحتاج إليه من مستلزمات العطلة والتصنيف والترفيه، فبالإضافة إلى السباحة والاسترخاء والتأمل وربما ممارسة الرياضة والمشى على شواطئ السحر والخيال والمتعة. كشواطئ الكثبان الرائع، وشاطئ

وعلى امتداد ساحلها الجميل، تتحول أحياء وشوارع عين الترك في فصل الصيف وعلى طول أيامه ولياليه إلى موقع استثنائي للبهجة والفرجة، وتصبح المدينة الساحرة مقصد كل من يدخل وهران من أجل السياحة الشاطئية، فتزيد الحركة وتتبعث الأنشطة السياحية والترفيهية والتجارية، وعلى من يقصد هذه المنطقة أن يختار مكان إقامته بعناية إن كان من النوع الذي يفضل النشاط والتجول، أما محبو الهدوء فيمكنهم استئجار واحد من «البانغالوهات» أو الفنادق أو الشقق المطلة على البحر لضمان المزيد من





مكان

أساطير القصور الحمراء بتميمون.. ! تحويصة

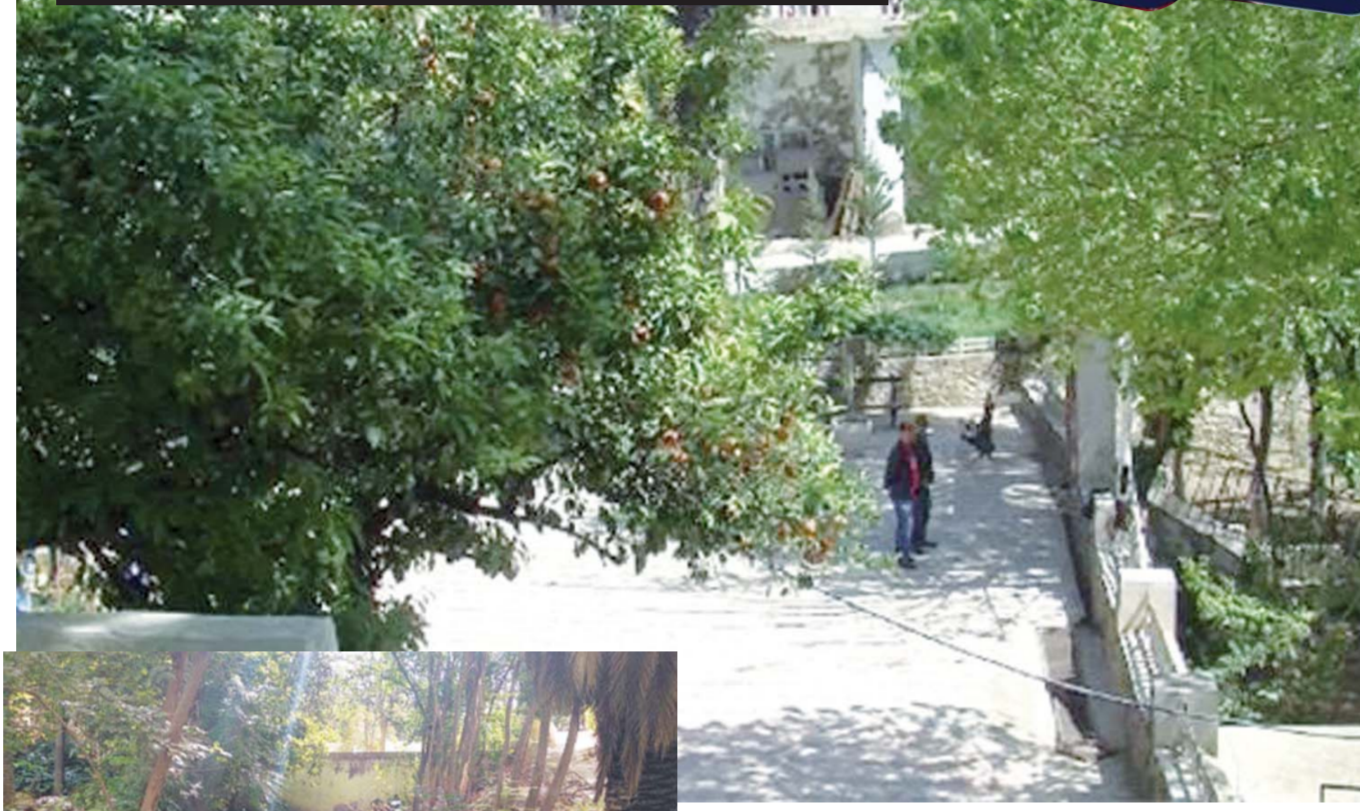
ب. بلوي

القصور الحمراء في منطقة تميمون، جنوب الجزائر، لازالت تثير الجدل، منذ تركها أصحابها إلى غير رجعة، كان ذلك قبل مئات السنين، ولم يبق إلا ما تناقلته الأجيال عن أسباب اختفائها. ليس سكان القصور الحمراء وحدهم من اندثروا بحسب المتداول، فمساكنهم أيضا اختفت ثم عاودت الظهور قبل أن تغيب عن الأنظار مجددا، فهل رمال الصحراء زحفت نحو البناء فابتلعته؟ أم أن البناء نفسه تحرك فوق الأرض أو باتجاهها باطنها أم قوى خارقة عنها؟

هذه الأسئلة وأخرى يتكبد مهتمون على إيجاد إجابات لها، فيما يستمر تناقل الأساطير التي تزيد من جاذبية المكان، فالقصور الحمراء هي عبارة عن قلاع وتحصينات بنيت على مرتفعات صخرية. يشير الدليل السياحي داوولاح عبد الحفي إلى وجود الكثير من الأقاويل حول وجود الجن بالمنطقة، وأن من يقال أيضا أن هناك منطقة رميلية يقتل أو يموت كل من يدخلها. ويشرح أن القصور في منطقة قورارة أحيطت بخنادق خروفا من الاعتداءات والغزوات، وشيدت بأشكال مختلفة. داوولاح توقف عند ما يعرف عن الخوف المرتبط بالسير في الصحراء وما ينتج عنه من ظهور لسراب لا يلبث أن يزول، يشير إلى أن ما تشهده القصور ارتبط منذ زمن بعيد بتأويلات خارجة عن الطبيعة. يقول عبد العالي بايولاه ناشط في الحقل الثقافي أن القصور بنيت من الطين الأحمر بحيث لا تعكس الضوء الساطع، ويضيف أن قصر ديداب الذي سكنته امرأة تسمى عائشة بنت الحسن تعرض للغزو وأهلها بينما بقيت عائشة تقاوم



حديقة باستور بمعسكر



صمراوي حسنة
التجول في حديقة باستور بوسط مدينة معسكر يقف على الفضاء الأخضر المتنوع الذي جمع بين نباتات الواشنتونيا، ذات الأصل الكاليفورني والمكسيكي، وغازانيا، القادمة من جنوب أفريقيا، وستيركوليا، من الهند وسريلانكا، والأوكالبوس، من أستراليا ليغوص في تاريخها المتجذر عبر الأزمنة والأمكنة.

على مساحة 3 هكتارات أنشئت الحديقة في سنة 1935 وصنفت سنة 2011 رسمياً كحديقة عمومية تشرف على تسييرها محافظة الغابات فتصعب حينها جوهرة المدينة يقصدها سكانها والوافدين إليها من الولايات المجاورة، أمام ما تقدمه من لوحة طبيعية خلابة تحمل أصناف نباتية عديدة متواجدة عبر العالم. لم يدم هذا البريق طويلا ولم يظل المكان يستقطب السياح بسبب

القران تمر عبر مراحل متسلسلة كل واحدة أثقل من الأولى، فضلا أن نضغط اللز على الرحلة الماراطونية التي تقطع تنكرتها العروس قبل شهرين على ليلة العرس. تسرين في العقد الثاني من مدينة وهران المستعادات وتحضيرات من نوع خاص لإرضاء العروسين تطف عند المعتقدات والأعراف التي تضيء في الأمل والأقارب لتكون الأجل والأرض عن المواسم السابقة تصحو تسرين يوميا على هاجس سوق المدينة الجديدة وما هي سوى نصف ساعة تقضيها بين فطور الصباح وترتيب نفسها حتى تطلق رفقة أختها الكبرى نحو الهدف، تارة كل الأمور الخاصة بتوزيع بطاقات الدعوات والترتيبات الأخرى لكبير العائلة. تحرص تسرين التي اختارت الزواج بمغترِب أن تكون في عرسها أميرة الأميرات في بيت الملوك، يارتداء تصديرة لالة العروسة التي تجمع فيها بين الشدة التمسائية والرداء والقطن ويلوذة المنسوج بين اللون الذهبي والأزرق المرصع بالفضي حتى لا تخالف القاعدة الممول بها عند الأسر الجزائرية والتي تدعو إلى حضور اللباس

بورترية

كلثوم.. أول فنانة عربية تصل إلى «الكان»

عائشة عجوري أو كلثوم ممثلة مسرحية جزائرية ولدت في الرابع أفريل 1916 بولاية البليدة اكتشفها المسرحي محي الدين بشطارزي سنة 1935، وضمها إلى فرقته التي كانت تعاني من نقص فاح في العصر التسوي، همتها فرصة إبراز ما تمتلكه من قوى إبداعية، مما جعلها تشارك في كل الأعمال التي أنتجتها فرقته. كانت لكلثوم تجارب مسرحية عديدة مع بشطارزي، وقسنطيني، وحبيب رضا، ومنذ ثلاثينيات القرن الماضي، أصبحت الأدوار النسائية الأساسية تنسب لكلثوم، سواء تعلق الأمر بالتمثيل الكوميدي أو التراجيدي، وأول دور حقيقي تقمصته كان في مسرحية «زواج بالهاتف» لحي الدين بشطارزي رفقة رشيد القسنطيني. تعرضت كلثوم، لثوبه عصبية أبعدها عن مسيرتها الفنية، وهو ما جعلها تمكث في بيتها ببولوغين منذ 1951. لكنها عادت إلى المسرح ثانية سنة 1952، بدعم من بشطارزي وأعضاء فرقته، حيث قامت بدور «ديدمونة» في مسرحية «عطل» التي استلهمها أحمد توفيق المدني، عن المسرحية الشهيرة لويليام شكسبير. سنة 1956 توقفت كلثوم عن نشاطاتها الفنية، إلا أنها عادت إلى المسرح الوطني الجزائري سنة 1963، وظلت تنشط فيه إلى غاية تقاعدها. سنة 1991، شاركت كلثوم، صدفه في فيلم أناني



سنة 1945، لكن مشوارها السينمائي لم يبدأ إلا بعد 21 سنة من مشاركتها في هذا الفيلم. أي عام 1966 من خلال حضورها القوي والخالد في فيلم «ريح الأوراس» للمخرج محمد لخضر حمينة، والذي جسدت فيه وياتقان دور الأم التي كانت تبحث بدون كلل أو ملل عن ابنها الذي أخذته الجيوش الفرنسية، ومعاناتها بعد استشهاده بمتنقة الأوراس. شاركت كلثوم في مسرحيات «أبناء القصب»، «حسان طيرو»، «الحياة حلم»، «بنادق أم كرام»، «وردة حمراء من أجلي»، «إضافة إلى»، «السلطان الحائر»، «ديوان القراقوز»، «الريح»، «البوابون»، «العاقرة»، «سكة السلامة»، «التعصبون»، «عفريت وهفوة»، «موت التاجر المتجول»، «وبيت برناردا البيا». كما ساهمت هيما يزيد عن عشرين فيلما، وسجلت خمس أسطوانات غنائية في الأربعينات والخمسينات، على غرار «يا أو لاد العريان» و«عهد اثنين» لكنها توقفت عن الغناء بعد إزواجها مولودا سنة 1954. وسبقت التاريخ يحتفظ بأن كلثوم كانت أول امرأة عربية تصل إلى مهرجان كان، عام 1967. وتصدرت بطولة مسرحية «دار برناردا ليا» لعلال الحبيب عام 1989 وكان آخر ظهور لـ كلثوم، إلى جانب رويشده، في «البوابون» سنة 1991، لتتوفي في 12 نوفمبر 2010.

طونونيس 2023

القبعات المثالية للبحر والمصيف
الغرض الأساسي من القبة هو حماية الوجه والرقبة من أشعة الشمس، وتلك القبعات توفر أكثر تغطية وحماية، وهي تحظى بشعبية كبيرة في الصيف حيث يزيد الإقبال على مختلف الأنواع سواء للرجال أو الأطفال والنساء، فهي ضرورية للوقاية من أشعة الشمس الحارقة كما أنها تضفي لمسة جمالية على المظهر خاصة إذا اخترت نمط تلاتم ستايل الشخص. هناك تصاميم رائعة لقبعات موسم صيف 2023، تتناغم مع الزي الصيفي الرجالي، وتعطي للأطفال مظهرا ناعما، وتكون مناسبة أكثر للنساء بالنسبة للنساء للحصول على مظهر أنيق وإطلالة أكثر من رائعة على الشاطئ أو في الزهرة. وهناك قبعات صممت لتكون موضة هذه السانفة وهي تختلف من حيث الشكل ونوع القماش، أما عن الألوان فسيتقوى تحافظ على الألوان الرائجة الفاتحة والمبهجة التي تلتف أجواء الحر.

تغريدية
إننا نعيش لأنفسنا حياة مضاعفة، حينما نعيش للأخريين، ونقدر ما نضاعف إحساسنا بالأخريين لنضاعف إحساسنا بحياتنا، ونضاعف هذه الحياة ذاتها في النهاية.

رحلة عبر العالم



ديبي

نحط الرحال اليوم في رحلتنا عبر العالم بديبي، فمعدن التخطيط لأيد من زيارة دبي نظراً لما تشتمه من أماكن تسوق رائعة ونشاطات سحب عملاقة وحدائق مائية وموقع آخرى للراحة والاستجمام تستحق الاستكشاف، ومن أبرز مواقع السياحة والترفيه في دبي حديقة وايلد وادي المائية السياحية والحدائق البديعة والأماكن الترفيهية المتنوعة والشواطئ الخلابة، جنبا إلى جنب مع الأسواق التقليدية المميزة. تستضيف الحديقة المائية الزوار عصرية وعبارة عن عالم متنوع فيه الثقافات المختلفة وأساليب المرح المعديرة لتقدم لمختلفة مثيرة للحساس وكذلك مجموعة من المتعة. تبرز دبي الواقعة على الساحل الجنوبي الشرقي للخليج العربي كأبرز مدينة في الإمارات العربية المتحدة من حيث عدد الشگان وكأحد أهم الأماكن السياحية في الإمارات والسعيد في ذلك يعود إلى التنوع

بين البارح و اليوم

القربة والقطران

ع. سلمية
القربة والقطران قصة لا تفصل ولا تتجزأ عن صنعة سكان الجنوب ويوميات الزمن الجميل، أين كانت العائلات تلجأ إلى ماؤها المنعش ذي المذاق المميز لإطفاء نار العطش في أيام الصيف الحارة. كانت ربة البيت في وقت قريب تلتزم بصناعة القربة من جلد امز استعدادا لموسم القيظ وتعمل على تنظيفها وملئها بالكميات المطلوبة بعد كل استعمال، واليوم وفي حضور التكنولوجيا سقطت الاستخدامات التقليدية البسيطة من قائمة أعياء المرأة الجزائرية ليحل محلها ذلك الصندوق العجيب الذي يتسع لحفظ كل أنواع الأكلات والمشروبات تحت اسم الثلاثية.



زواج ليلة تديره عام

القران تمر عبر مراحل متسلسلة كل واحدة أثقل من الأولى، فضلا أن نضغط اللز على الرحلة الماراطونية التي تقطع تنكرتها العروس قبل شهرين على ليلة العرس. تسرين في العقد الثاني من مدينة وهران المستعادات وتحضيرات من نوع خاص لإرضاء العروسين تطف عند المعتقدات والأعراف التي تضيء في الأمل والأقارب لتكون الأجل والأرض عن المواسم السابقة تصحو تسرين يوميا على هاجس سوق المدينة الجديدة وما هي سوى نصف ساعة تقضيها بين فطور الصباح وترتيب نفسها حتى تطلق رفقة أختها الكبرى نحو الهدف، تارة كل الأمور الخاصة بتوزيع بطاقات الدعوات والترتيبات الأخرى لكبير العائلة. تحرص تسرين التي اختارت الزواج بمغترِب أن تكون في عرسها أميرة الأميرات في بيت الملوك، يارتداء تصديرة لالة العروسة التي تجمع فيها بين الشدة التمسائية والرداء والقطن ويلوذة المنسوج بين اللون الذهبي والأزرق المرصع بالفضي حتى لا تخالف القاعدة الممول بها عند الأسر الجزائرية والتي تدعو إلى حضور اللباس



صحة

جمال

ترطيب البشرة والشعر

فصل الصيف يسلب الرطوبة من البشرة والشعر، ما يفقدهما جمالهما، وهنا من الضروري الحفاظ على عنصر الترطيب أولاً من الداخل عبر شرب كمية كافية من المياه، من ثم اختيار كريمات البشرة المرطبة الغنية بمنتجات تحتوي على مكونات مثل السيراميد والجلسرين، وايضا لا بد من الحرص على ترطيب الشعر بعد الاستحمام او السباحة بمنتجات تلائم نوعيته. ولا تهمل ارتداء القبعات ذات الحواف العريضة لتقليل اثر الشمس على شعرك خاصة عند الشواطئ والمساح والتعرض المكثف للشمس.

التنظيف اليومي للوجه

التعرق، الإفرازات الدهنية، الجفاف..مشاكل جلدية تزداد مع موسم الصيف، خاصة مع اتجاه مسام البشرة الى التوسع جراء حرارة الطقس، ما يؤدي الى ظهور الرؤوس السوداء وظهور البثور. وهنا يتوجب عليك تطبيق روتين جمال يومي لتنظيف وتعقيم الجلد.

استخدمي منظفاً لطيفاً ومستحضر تونر بشكل يومي، ومقشر للبشرة مرة واحدة في الاسبوع للتخلص من الخلايا الجافة. اتبعي هذه النصائح، وحافظي على جمال بشرتك وشعرك مع موسم الصيف.

صناعة الصوف في قائمة اهتمامات العائلات «البيضية» عودة «القرداش» و«المغزل»

بلواسع. ج



هذا النوع من التراث بالمقابل تشهد دور الثقافة بالولاية خلال المناسبات والمهرجانات معارض تقليدية تبرز فيها أهمية الصناعة التقليدية وتدفع بالمقابل الحرفيين والمسؤولين للمحافظة على موروثهم الثقافي .

مساحات في البيوت لتعليم وتكوين بناتها «النسيج» التي أصبحت مطلوبة لاسيما الأفرشة والأغطية التي احتلت مكانة في تجهيز العروس وهو ما شجع النساء للاقبال على الصناعة التقليدية التي تعتبر جزءاً من تراثهن وحضارتهم سعيًا منهن وحفاظًا على

عادت الكثير من أدوات النسيج القديمة لبيوت العائلات البيضية أبرزها «القرداش» و«المغزل» و«الخلالة» والمشط وغيرها لتحضير الصوف والوبر واستخدامه في الصناعة التقليدية على غرار الجلابة والبرنوس و الأفرشة والأغطية أمام ما تزخر به منطقة البيض من ثروة حيوانية قد تتجاوز مليوني رأس.

عميلة الجز تنطلق خلال نهاية موسم الربيع وحلول فصل الحر وتقول إحدى الحرفيات بان مساع كبيرة تتجه نحو ضرورة تعلم مهنة الأجداد والحفاظ عليها من أجل استغلال المواد الأولية التي تزخر بها الولاية على غرار ما تنظمه غرفة الصناعة التقليدية من ورشات لتكوين الحرفيات خصوصا المتعلقة بالصوف والوبر .

مثل هذه المبادرات سمحت لإحدى الحرفيات بفتح مؤسسة مصغرة لغزل الصوف ولاستغلاله في شتى المنسوجات المحلية فتحضير الصوف بالوسائل التقليدية كالمغزل والقرداش وغيرها له أهمية كبيرة في نوعية إعداد وتحضير هذه المادة حسب صاحبة المؤسسة خاصة الجلابة الوبرية . وتسعى الكثير من العائلات إلى تخصيص

قرأت لك..



كتاب «الإنسان والبحث عن المعنى» لفكتور فرانكل

ترجمة: طلعت منصور

عرض المؤلف الكثير من المعلومات حول العلاج بالمعنى، والتسامي بالنفس. ويسرد لنا قصة اعتقاله من قبل القوات الألمانية النازية في الحرب العالمية الثانية مع عدد كبير من الناس، وكان هو من ضمن الناجين؛ فعاش التجربة ورأى المأسى ونظر إلى حال السجناء، ثم ها هو يدون أخبار الاعتقالات وما عاشه وما رآه، وقصة السجناء، ولكن من منظور نفسي بحكم تخصصه، وسلط الضوء على فكرة العلاج بالمعنى، وضرورة أن يكون للإنسان معنى يبحث عنه ويعيش عليه.

احجز مقعدك



الاثنين 19 جوان 2023

سينماتيك :

الفيلم الاول : جون كارتيك على الساعة ال 14

الفيلم الثاني : سيف هوس على الساعة ال 16

المسرح الجهوي عبد القادر علولة :

حفل موسيقي من نوع الجاز تحييه فرقة من النمسا

على الساعة ال 19



رواية «أخف من الهواء» لفريدريكو جينيمير

زيادة الثقة تؤدي إلى سقطة السارق، شاب في الرابعة عشرة يسطو على امرأة مسنة. قبل أن يتمكن الشاب من إتمام مهمته يتم حبه في الحمام. سيكون عليه الآن أن يسمع قصة حياة تقرب من نهايتها، صوته لا يهم؛ لقد أن للعجوز أن تتحدث ويجب عليه أن يستمع... «أخف من الهواء» رواية انقلاب كامل، يبني فيديريكو جانماير براءة مونولوجا مثيرة ومبهرا. رواية رائعة تأخذك لمفاجأتها حتى الحلقة الأخيرة..ترافقكم طيلة الموسم على صفحات «صيف مع الجمهورية». الرواية للكاتب الأرجنتيني فريديريكو جينيمير، ترجمة محمد الفولي، نشرت عام 2009، وتعد من أشهر الروايات العالمية، حصلت على جائزة كلارين للرواية في نفس السنة التي صدرت فيها.

«العجوز القبيحة»

الحلقة 3

شرف، ويمكن أن يعانوا حد الموت من الشعور بالعار، وهذا تحديداً هو ما حدث لأبي. كان رجلا عظيما لا يعرف الشر، من الرجال الشهام الذين لم يبق منهم أحد، لكنه ترك نفسه يموت من العار حينما حدثت مسألة أمي.

حسناً. أنت لا تصدقني، لكن هذا هو ما حدث: مات الرجل من العار.

أغلق عرفتة. بقي في فراشه، تدثر حتى أذنيه؛ وظل يبكي طيلة اليوم، ولم يرغب في تناول الطعام أو الحديث مع أحد. لم يرغب حتى في رؤيتي؛ أنا ابنته الوحيدة ونور عينيه.

مات بعد ديليتا بعدة أسابيع فقط، والأسباب ستعرفها. صحيح أنهم غطوا مسألة أمي، وأنها لم تظهر في الصحف، بل ولم يُفتح ملف للقضية؛

لكن في بلغرانو الحي الذي كنا نسكن فيه، كان الجميع أو المعارف على الأقل؛ أقصد أصدقاء العائلة ومن يحيطون بنا ومن ينتمون إلى نفس طبقنا الاجتماعية، يعرفون تماماً ما حدث في «لونغتشامبس» ولم يتوقفوا عن تناقل الكلام... همسا بكل تأكيد. كيف يقولونها؟ يتخافتون... وكانوا ينظرون إلى أبي كما ينظر إلى عجل تحمل للتو على ظهر عربة نقل في طريقها إلى المذبح.

أشعره أنه البائس المثالي. أسأؤوا معاملته وهمشوه، وعلى ما يبدو لم يكن أبي قويا بالصورة الكافية لتحمل كل هذا؛ فهو في

استلزمة

حسنًا. صحيح أنه لم يكن اتفاقًا، لكن كنت أظن أنك -على الأقل- قد تفهمني وأنتك - بعد أن فرجت عن نفسك بالمويل والضرب على الباب وعدتني بهما بينما أتناول الشاي - ستتركني أقض عليك ما أرغب في حكايته أي نعم.

بكل تأكيد. انصت إليّ وتعلم وستنتهي المسألة.

حسنًا. كنت أحكى لك أن ديليتا كانت ترغب في الطيران؛ وأنها كانت بديعة الجمال، جميلة بشكل استثنائي. لا أقول هذا لأنني ابنتها، لا؛ فأنا لا أعرفها.

هذا هو رأي كل من أحاطوا بها وكل من عرفوها. أما أنا فلا.

كان حظي سيئًا. ولدت قبيحة مثل أبي... المكسين. أتدري؟ لم أعرف أبي أيضًا.

نشأت مع الخالة أثيرا. مات أبي على الفور بعد ديليتا. وإن كنت قد أخبرتك بأنه كان قبيحا وأنتي ولدت قبيحة مثله؛ فهذا أيضًا بناء على تعليقات الآخرين، وأيضًا بسبب صورة له عندي. إذا كنت ترغب؛ فسأمررها لك بالمثل من أسفل الباب، لكن فقط إذا وعدتني بالألا، لا، لا أخرج عن صلب الموضوع مرة أخرى.

مسألة أبي ذات صلة؛ فقد مات من العار... أي نعم من العار... بسبب ما حدث لأمي.

لا تضحك. كان زمننا آخر. للناس فيه



من أحفاد النبي (صلى الله عليه وسلم)

المطلوب

الكلمات السهمية :

				أداة جزم		
				ضمير منفصل		
			رسول			
			للتعريف			
		بومة مبعثرة				
		أداة نصب (مريض)				
2					ظرف زمان	
					طريق	
		أبو البشرية				من قدماء مولودية وهران
		متشابهان				
يحجز الماء					مدينة سورية (مع)	
					إحدى علامات الهاتف النقال	
				مرض السيدا	أفهم (مع)	
					الجن مبعثرة	
		من غزوات الرسول (مع)				
متشابهة					حرف نصب	
قبر					جمع الشعر	
	سورة قرآنية					طعام الماشية
		6				لقياس المساحة (مع)
						غمام
		خلاف ليل			4	
		جمع جندي (مع)				
						لاعب في المنتخب الجزائري
						أداة نداء
		5		ثلثا ورد		
				متشابهة		
				الماء يسيل بقوة		
						عكس العبد
	العربية لغة ...			كان رئيسا للصين		
				خفت صوته	من الأقارب	
		كثير				
		تكون في ظهر الجمل			6	

الحل : ؟

أحيانا بعض الكلمات يكون ثمنها عمرا كاملا من الأثم لغيرك، فانطق جمالا أو تجهل بالشكوت. ■ (نزار قباني)

روائع الكلمات :

شاهد

الكاتب عمار بلحسن:

عبقري القصة المسكون بيوميات من الوجد ..



بقلم : المهدي ضربان

الروائي الراحل عمي الطاهر وطار هو من أبحاثي عليه وعلى إبداعه وحضوره وتفصيله رائد للقصة القصيرة بالجزائر.. في تلك اليوميات التي صنعها لنا مؤسس الجاحظية كنت أعيش زخما تركه هذا الكبير واحداً يُلون مشهد فهرس مجلة "التبيين" التي اضطلع كثيرون بالكتابة فيها، حيث لُوتوا مشهدها التحريري.. وكذا وضع بصمات لهم من الإضافات الجادة من بحوث وإبداعات.. أتذكرهم بالأسماء من صنعوا مجداً لمنشورات الجاحظية: بختي بن عودة.. عمار بلحسن.. السعيد بوطاجين.. علي ملاحي بن يوسف جديد.. وآخرون.. كان عمي الطاهر وطار يتحرك يمينا وشمالا كأنه يسابق الزمن، وفي يده أوراق يريد أن تصهر بسرعة، وهي كلها محطات من إبداع لوحد يتربص به مرض السرطان يستعجل موته.. عمي الطاهر كأنه كان يعرف السر.. ستر الراحل الكاتب الإعلامي والسوسولوجي عمار بلحسن، وفعلما يسقط السرطان روح هذا الكاتب القصصي الكبير الذي ترك كل أوراقه أمامه عند عمي الطاهر وطار الذي أراد بقوة أن يشهد العالم أنه هو من سيؤتي طباعة آخر ما كتبه الراحل عمار بلحسن الذي توفي بتاريخ: 29/08/1993.. تاريخ مشهود لكاتب كبير جاء للعالم كي يؤسس نهج إبداعي مطعم بسوسولوجيا فكر درسه وتدارسه وفكك شيفرته، يلازم بحثا من معارف مكتسبة وثقها لتؤسس لمرجعيتها الإبداعية الضاربة في عمق فكر هندسه برؤى واعية.

كان يوحي لنا بأنه يعيش في زمن غير زمانه تماما كما حدث للراحل بختي بن عودة الذي إغناؤه واحدا من ماغول التاريخ.. هؤلاء يصنعون الإضافات المختلفة والإضافة صنعها عمار بلحسن في مساره الأدبي حينما عايش وتناولت عمي الطاهر وطار ما أنتجه للراحل طبعة محدودة صدرت من مطبوعات الجاحظية بعنوان "يوميات الوجد" وكان قبلها قد جاهد بقلمه يسارع بكل قواه كي يحيلنا على عطاءات أخرى من فاكهة فكره.

الكاتبة ربيعة جلطي تصور هذا السباق الذي كان يجريه في مضمار المسافات القصيرة لتقول: "لعله كان يعرف أن الوقت لعبة خطيرة، فكان عليه، وبسرعة مثل رياضي الباسكيتبول، أن يتمدد على قامته الفارهة، فيلتقط الكرة بسرعة، ثم يدسها في الشباك، ويسجل الهدف. عمار بلحسن سجل الهدف بجمال فكتب قصصا قصيرة خالدة وعميقة بلغته العربية الجميلة المخترقة باللهجة المسيردية، فاحتل بجداره صف القصاصين الكبار من أمثال السوري زكريا تامر، أو المصري مجيد طوبيا، أو العراقي محمد خضر، أو الروسي تشيخوف، أو الفرنسي غي دومباسون...". تقول التراجم والويكيبيديا أنه كاتب ومؤرخ وروائي وعالم اجتماع جزائري كبير ولد يوم 13 فيفري 1953 في منطقة "مسيردة" بولاية تلمسان غرب الجزائر، ويكتب باللغة العربية في جميع المجالات الأدبية والاجتماعية، ويؤرخ للجزائر وهو من المدافعين عن اللغة العربية والهوية الجزائرية، ويعتبر الأديب والسوسولوجي الراحل بلحسن رائدا من رواد البحث في سوسولوجيا الرواية والقصة في الجزائر، تاركا وراءه قصصا ودراسات عديدة أهمها المجموعات القصصية: «حرائق البحر» وهي أول مجموعة قصصية تصدر له ثم تلتها «أصوات»، و«فوانيس»..

كما كانت له بحوث في قضايا الثقافة الجزائرية والإنسان الجزائري والتي صدرت في كتب من ضمنها: «الأدب والإيديولوجية»،

كانها هو ..
استفزاز فاستدراج فحلول ...

سيرة روائية

عالم مستغامي

أصبحت أنت

لوسل

الهوس، تمنحني جزءا منك ومنه وتهديني رواية صببت فيها روحك وسكبت على جنباتها كثيرا من تفاصيل حياتك وحياته، وتزودني القارئ بمعلومات تشدذ ذاكرته أو تضيف إلى رصيده المعرفي. لذة هذه السيرة في قراءتها وممتعة التماهي في أحداثها والغوص في جزئياتها. شكرا عزيزتي أحلام على أن أدرجت اسم شخصي الضعيف كشاهد على حضورك الباذخ وحضور والدك الطاعي وعلى زمن سيبقى جميلا ومرجعيا لكل ما هو عميق وبهي في وطننا الغالي.

السردية ودكائها إلى مرحلة ارتدائها لأبيها أو ارتداء أبيها لها، وتقمصها له لأنه أكبر من أن ترضيه بقصيدة فهو ليس إنسانا بالنسبة إليها أو أبا بيولوجيا فحسب، ولكنه وطن وهنا تصل بنا إلى مرحلة الحلول كما يسميها المتصوفة.

من لهم بنات كأحلام لا يموتون فلا جدوى من التحسر على عدم وجود مكتبات في المقابر، "سي محمد الشريف" لم يمت بدليل أنه بعد عقود من وفاته تصبحين هو وتمنحينه أغلى ما يمكن أن يمنح لرجل أحب الكتاب حد الجنون وعشق الكتابة حد

ليشكل معها ما عُرف بجيل السبعينيات الذي أسهم بشكل كبير في إنعاش الحركة الأدبية في الجزائر، وواكب بوعي تطور القصيدة العربية الحديثة.

كانت لقاءاتنا بأحلام وبعضنا البعض شحيحة لكنها كانت عميقة ومثمرة وصانعة للحدث الأدبي، لذا فإننا نجد كثيرا من جزئياتنا المشتركة الجميلة والمجروحة ماثلة هنا وهناك عبر صفحات الرواية وفي يوميات أحلام العاصمية منها خاصة.

بموت والدها "سي محمد الشريف مستغامي" رحمه الله تستدرجنا أحلام بموهبتها



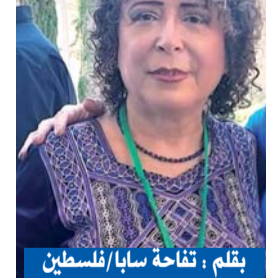
بقلم : سليمان جوادي

سيرة الروائية المبدعة أحلام مستغامي هي روايات في رواية متكاملة الأركان، استطاعت أن تستفز ذاكرتنا بدءا من صورة الغلاف التي أرجعنا نحن الجيل الذي عاصرنا وخاصة ذلك الذي ابتلي مثلها بهوس الكتابة وجاء

وهو أعرج



أنا لا أنسى يوم أغلقت بابك درت إلى الوراء.. بهدوء درت.. وانسحبت! التفت حبل الكلمات المسكوت عنها حول عنق قصائدي صار أفتى بين سطوري التهمها قبل أن تولد توقفت الأوكسجين على عتبة دماغي ولم يدخل اختنقت سكنته... مال العالم بي.. تأرجح من اليمين إلى اليسار دوار... تاه قلبي عن ضوئه، تاه عن نبضه أتخمته الكسور كيف له أن ينجو من تحت الأنقاض؟ كيف له أن يخطو.. وهو أعرج؟



بقلم : تافحة سايبا/فلسطين

أنا لا أنسى يوم ميلادك ولا اليوم الذي طرقت بابك كان قمرًا مكتملا فاضت الجنة عن ضفتيها والجحيم تلوى بين المد والجزر أنا لا أنسى يوم أغلقت بابك كان الملقس جافا لديك. ولدي...! لدي كانت بهجة الأعاصير تخلق الفوضى تثير الحركة في الروايات المنسية وتعيد ترتيب العوالم

حصار دون حواجز



بقلم : رمضان بن لطيف / سوق اهراس

نقطف الذل من عنقائده نستحم بماء الحسرة ونمسح الوجوه بمنشفة الخيبة في كل صباح لا نتساوى ونذكر أن الصور كذبة مروجة تبقى عارية من لونها نكتفي بالصمت وما أحلى الهجران في زمن لكع سنبتق شموخا سلاطين أنفسنا نستمد ضياء الصبر ونألف طعم حنطته ونمشي على الحواف بحذر ونلبس درع العفة مخافة من جاذبية الأهواء

حصار دون حواجز جوع على مد البصر قرقره أنين دفين التواء استقامة مؤقتة عبث صخب مزعج عزلة غريبة حالكة شرود نسيان عقارب الساعات متسارعة جري خلف المواسم انتظار على حواف الفجر جهد خمول وجهة تحت ظل الراحة حلم يقظة متى نفس لغز الحقيقة شهر يدحر شهر وعام يعدم عام ندم موعود بشرى قادمة نجاة خسران نهاية المهلة قضى الأمر

مقل العتمة

حصار دون حواجز في كل صباح على الرغيف نصطف



نصر السانية الديركتوار يتماطل في عقد الجمعية العامة



عبد الجيد

أقدمت بلدية السانية على تخفيض حجم الإعانة إلى 650 مليون سنتيم بعد أن كانت مبرمجة من قبل أن ترصد قرابة مليار سنتيم حيث تم تخفيضها من جهة أخرى لا تزال لجنة "الديركتوار" تتماطل في عقد الجمعية العامة وفتح الباب للمتشرحين الذين يرغبون التقدم إلى رئاسة الفريق ويبدو أنهم يريدون ويرغبون بشدة مواصلة عملهم في الموسم المقبل، لاسيما وأن أحد المسيرين باشر في اتصالاته بالمستهدفين الجدد في صورة قائد مستقبل شبيبة أرزيو عيسى بيكادجي الذي تلقى اتصالا رسميا من طرف هذا المسير، لكن بيكادجي رفض هذا المقترح نظرا لكثرة العروض التي أصبحت تصله من مختلف الفرق لاسيما وأن فريقه يريد تجديد عقده الموسم المقبل.

شباب بن باديس زحزوح يشترط التقارير المالية لمواصلة عمله



عبد الجيد

كشفت مصادر أن ممول الفريق زواوي زحزوح اشترط على القائمين على شؤون فريق شباب بن باديس ضرورة الكشف عن التقارير المالية لموسم كاملين مقابل مواصلة عمله في الموسم المقبل لاسيما وأن

زحزوح صرف على الفريق وكان له فضل كبير في صعود وعودة الفريق إلى بطولة ما بين الجهات، وحسب المعلومات المستقاة فإن زحزوح زواوي ظهر مستاء في المدة الأخيرة بسبب حجم الديون التي تكبدها الفريق خلال الموسم المنقضي والتي كشفت عنها أحد المسيرين لزحزوح والمقدرة قيمتها المالية بمليار و 800 مليون سنتيم حيث اعتبرها هذا الأخير انها كبيرة للغاية ما اشترط ضرورة الكشف عن التقارير المالية كما يكون ممول الفريق زحزوح قد اجتمع أمس الأحد مع مسيري شباب بن باديس من أجل وضع النقاط على الحروف مقابل مواصلة عمله، من جانب آخر اقترح رئيس البلدية على الإدارة أن البلدية سترصد إعانة مالية تحسبا للموسم المقبل وتقدر قيمتها المالية بمليار سنتيم لكن الإدارة وبقية المسيرين اعتبرتها زهيدة حسبهم ولا تلي حاجيات فريق يريد تسطير الصعود إلى بطولة الدرجة الثانية هدفا للفريق، معتبرين أن مدينة بن باديس تفتقر إلى مؤسسات اقتصادية ورجال الأعمال لدى طلبوا برفع حجم الإعانة حسبهم

رائد شباب غرب وهران رائد القبة و «السيارتي» يتصلان بالمهاجم زروقي



عبد الجيد

يبدو أن مهاجم رائد شباب غرب وهران وهداف بطولة الجهوي الأول لرابطة وهران أسامة زروقي أصبح أكثر اللاعبين طلبا في فريقه "الأرسيجيو" حيث تلقى هذا المهاجم عرضين رسميين الأول من طرف رائد القبة عن طريق أحد مسيريه والثاني من طرف شباب تيموشنت الذي اتصل به الرئيس

طالبه شخصيا وقدم له عرضا رسميا، إلا أن أسامة زروقي مترتب في الأونة الأخيرة ويريد أن يدرس كافة العروض الرسمية التي أصبحت تصله من مختلف الفرق قبل تحديد وجهته المستقبلية بعد ذلك، معتبرا أن الوقت في صالحه حسبه ويبدو أن أيام زروقي أسامة في رائد شباب غرب وهران أصبحت معدودة وهو في طريقه إلى المغادرة.

غالي معسكر

«الديجياس» ترصد 500 مليون سنتيم والإدارة ترفضها



عبد الجيد

رصدت مديرية الشباب والرياضة لولاية معسكر لفريق غالي معسكر تقدر قيمتها المالية بـ 500 مليون سنتيم إلا أن إدارة الفريق عن طريق رئيسها ميريبيحة رفضتها ولم تقبل استلامها حيث طالب برفعها إلا أن موقف "الديجياس" كان واضحا

وهي الأخرى أصرت على بقاء نفس حجم هذه الإعانة وعدم رفعها، من جانب آخر يحضر أعضاء الجمعية العامة للفريق والمقدر عددهم بـ 40 عضوا سحب الثقة من الرئيس ميريبيحة معتبرين أن حصيلته خلال الموسم المنقضي كانت سلبية والفريق نجا بأعجوبة من شبح السقوط كما تردد بقوة اسم برحال الذي يملك مؤسسة اقتصادية تدعى مجمع برحال لترؤس الفريق وهذا أكد لمقربيه أنه في حال ترؤس الفريق لن يرضى إلا بتسطير هدف الصعود إلى بطولة الرابطة المحترفة الأولى.

وهران تحتضن كأس أم إفريقيا للأندية في كرة القدم النسوية سيدات آفاق غليزان يمثلن الجزائر في الموعد القاري

● غياب الدعم يرهن مشاركة بطلات الجزائر في المنافسة



نورم بوقلمونة

تلقى فريق آفاق غليزان لكرة القدم للسيدات مراسلة من طرف الرابطة الوطنية لكرة القدم النسوية تعلمه فيها بالاستعداد من أجل تمثيل البلاد في كأس رابطة أبطال إفريقيا لكرة القدم النسوية التي ستجرى بمدينة وهران من 22 إلى 30 أوت 2023. بطل الجزائر للموسم المنصرم على موعد آخر هو الثالث من نوعه من أجل تمثيل الجزائر في أكبر المحافل الكروية في إفريقيا لكرة القدم النسوية، بعدما كان له ذلك في السنوات القليلة الماضية أين شرف الجزائر في ذات البطولة التي أقيمت مرتين بالمغرب.

لبؤات غليزان اللواتي يتربعن على عرش كرة القدم النسوية منذ تأسيس النادي سنة 1995، بالتتويج 11 مرة بطلا للجزائر، و 06 كؤوس جمهورية ومرتين بطلات العرب، لهن الفرصة لتحقيق نتائج أفضل مما كان عليه في البطولات الماضية لكن في المقابل ترهن الأزمة المالية التي تعيشها ريفيات المخضرمة نعيمة بوهني هاته المشاركة التي قد تصل إلى الانسحاب من الدورة التي ستقام بأرض الوطن في الباهية وهران، حيث لحد الآن لم يتحصل للفريق على أي إعانة

رشيدة بوهني (رئيسة الفريق) «لا نملك أدنى شروط التحضير»



وفي اتصال هاتفي مع جريدة «الجمهورية» أكدت رئيسة الفريق رشيدة بوهني أن اللاعبات لا تملك أدنى شروط التحضير لهاته المنافسة الدولية مؤكدة على ضرورة وجود شركة أو سبونسور لأخذ زمام الفريق، حيث صرحت " أن الفريق يعيش أزمة مالية خانقة حيث ولحد الآن ولا شركة أو حتى سبونسور تقدم من أجل أخذ على عاتقه الفريق. نحن على مقربة من التحضير لتمثيل الجزائر في كأس رابطة الأبطال الأفريقية لكرة القدم النسوية وهو ما يجب التحضير الجيد له بالدخول في تريبس مغلق داخل أو خارج الوطن، أضف إلى ذلك افتقار مدينة غليزان لملاعب ذو عشب طبيعي ما يحتم علينا الخروج للبحث عن ملعب مناسب من أجل التحضير ولكن الأزمة المالية وفرغ الخزينة يدفعنا إلى البقاء مكتوفي الأيدي وانتظار من يمد يده لنا." و بنبرة حزينة أضافت اللاعبات السابقة للفريق أن آفاق غليزان آيل إلى الزوال بسبب ما يعيشه من نقص من أموال " عكس الفرق الأخرى التي تبنتها فرق كبيرة مثل اتحاد العاصمة الذي أخذ فريق باب الواد، شبيبة القبائل أخذت على عاتقها فريق شبيبة بجاية وشباب بلوزداد الذي تبنى فريق القصبه دون نسيان من لهم أصلا سبونسور مثل فريق أقبو. أما نحن فلا حياة لمن تتادي. ننتظر الفرص سواء من سبونسور، شركة أو أي فريق ندخل تحت لوائه حتى تتمكن من مواصلة المشوار الذي بدأه سنة 1995. ف. ب

اتحاد الرمشي

الحفاظ على الاستقرار أكثر من ضروري

نزلت من القسم الأعلى في صورة الجار وداد تلمسان، إلى جانب مولودية سعيدة وسريع غليزان، أضف إلى ذلك فإن الاتحاد سيخوض 6 "داربيات" كاملة بين الذهاب والإياب أمام "الوات"، اتحاد تلمسان وشباب الحناية، وهذا ما سيزيد من الصعاب، لطالما أن المباريات المحلية دائما ما تشهد ندبة وشحنة كبيرة مقارنة بباقي اللقاءات.

ب. إلياس

الأحمر والأبيض على أمل تسجيل نتائج ترقى إلى مستوى التطلعات، وهذا رغم أن العارفين بخبايا البيت الرمشاوي يتوقعون مسبقا صعوبة الأمور، بما أن اللاعبين سيشرطون الحصول على مستحقاتهم العالقة من الموسم المنقضي مقابل البقاء وهو ما لن يكون في المتناول، بالنظر إلى إمكانيات الفريق المادية، هذا ويتوقع الكثيرون بأن تكون بطولة الموسم المقبل صعبة للغاية، نظرا لنوعية الفرق التي

بعد أن ظهر اتحاد الرمشي بمستوى مقبول لأبعد الحدود في بطولة الموسم المنتهي التي نجح خلالها في الوصول إلى هدفه الرئيسي المتمثل في ضمان البقاء قبل اختتام البطولة بـ 7 جولات، في سيناريو لم يحدث منذ مواسم عديدة، فيبقى لزاما على المسيرين العمل من أجل الحفاظ على الاستقرار الفني وحتى بالنسبة للتعداد من خلال إقناع أبرز الركائز بمواصلة الدفاع عن اللونين

التصفيات الولائية لكأس الجزائر للكراتي دو بمعسكر أربعة نواب تهازل إلى الدور الجهوي



صهراري لحسن

ومولودية شباب تيغنيف، إضافة إلى وفاق وادي الأبطال والأمل النسوي ونادي الكاراتي لغريس هذه البطولة المنظمة على مستوى ولاية معسكر مؤهلة للدور الجهوي للجهة الغربية بوهان نهاية الشهر الحالي ثم على المستوى الوطني المقرر نهاية شهر جويلية القادم، حيث جرت في منافستي الكاتا والكيميتي وأدارها 12 حكما تحت تأطير أعضاء من الرابطة الولائية لرياضة الكاراتي دو وأسفرت عن تأهل أربعة نوابي عند الذكور إلى المستوى الجهوي وهي، الجسم السليم لمعسكر ونادي الأمير عبد القادر برفقة الفنون اليابانية لتيغنيف ووفاق وادي الأبطال، وعند الإناث نادي مولودية شباب تيغنيف.

احتضنت أول أمس السبت القاعة المتعددة الرياضات «19 مارس» بتيغنيف التصفيات الولائية لكأس الجزائر في رياضة الكاراتي نظمتها رابطة ولاية معسكر للكراتي دو برئاسة الأستاذ عبد النور أجاووت وبالتنسيق مع النادي الرياضي الهواي للفنون اليابانية للكراتي دو لتيغنيف. الدورة شارك فيها ما مجموعه 75 رياضيا من فئتي الأواسط والأكابر منهم 25 رياضية يمثلون سبعة فرق من ولاية معسكر وهي الأمير عبد القادر، الجسم السليم، كلاهما من مدينة معسكر، نادي الفنون اليابانية لتيغنيف

شباب المشرية

المناجير العام بن سلة زكريا يستقبل

عبد الحيد



في خطوة مفاجئة أقدم المناجير العام لشباب المشرية زكريا بن سلة على تقديم استقالته كتابيا حيث لن يواصل عمله مع الفريق خلال الموسم المقبل وهذا بسبب الظروف المحيطة بالفريق التي أرجعها بن سلة إلى أنها لا تشجع على البقاء وخص بن سلة يومية «الجمهورية» بهذا التصريح وقال في هذا الصدد: «فعلا أنا مستقيل ولن أعود للفريق بسبب الظروف المحيطة بالفريق، والتي لا تشجع على البقاء، الآن سأرتاح قليلا بعد مجهودات كبيرة بذلناها خلال الموسم المنقضي والجميع يعلم بها هنا في المشرية»، من جهة أخرى انتقد مقربون من الفريق الإدارة بسبب تماطلهم في عقد أشغال الجمعية العامة العادية للفريق، معتبرين أن هذا التأجيل والتماطل لا يصب أبدا في مصلحة الفريق الذي تبقى أولوياته ترتيب البيت تحسبا للموسم الكروي المقبل من بطولة الدرجة الثانية هواة.

الحمراوة يتدربون بملحق ملعب هدفي ميلود سوفي يستأنف التدريبات و نعماني يواصل الغياب

الحاج يوسف



تتدرب تشكيلة مولودية وهران بداية من اليوم الاثنين بالملعب الملحق التابع للمركب الرياضي المرحوم «هدفي ميلود»، وذلك بعد حصول الإدارة على الترخيص من إدارة المركب بإجراء رفقاء المهاجم بن عياد ثلاث حصص تدريبية بالملعب الملحق.

وتأتي هذه الموافقة تبعا لتصريحات والي ولاية وهران السعيد سعيود الأخيرة بخصوص تقدمه بطلب للسلطات العليا في البلاد بوضع ملعب المرحوم هدفي ميلود تحت تصرف مولودية وهران بداية من الموسم المقبل. هذا وتواصل تشكيلة الحمراوة تدريباتها بتعداد منقوص من خدمات لاعب الوسط لقرع المصاب والمدافع نعماني محمد الذي يواصل الغياب منذ لقاء اتحاد العاصمة، حيث لم يظهر للاعب الدولي السابق أي أثر منذ تلك المواجهة.

ويبدو بأن نعماني تحصل على ترخيص من المدرب بلعطوي بالغياب عن التدريبات بعد دخوله القفص الذهبي بعد مباراة نادي بارادو. بالمقابل، يفعد الإصابة التي كان قد تعرض لها في مباراة نادي بارادو مما التي اضطرتته إلى الركون لراحة لمدة

أسبوعين، عاد حارس مولودية وهران سوفي كمال لياشر التدريبات، بعدما سجل حضوره صبيحة أول أمس بملعب الشهيد أحمد زبانة. وقد باشر حارس الحمراوة التدريبات على انفراد وفقا لبرنامج تحضيري خاص مسطر له من قبل الطاقم الفني والطبي، في انتظار اندماجه رفقة المجموعة مع نهاية الأسبوع. على صعيد آخر، فني الوقت الذي ستركن فيه البطولة إلى راحة إجبارية لمدة 20 يوما وذلك بعد قرار الرابطة المحترفة بتوقيف البطولة إلى غاية الفاتح من جويلية المقبل، اصطدم مدرب مولودية وهران بلعطوي عمر بهاجس غياب

المباريات الودية والتي كان مدرب الحمراوة يأمل في تكثيفها خلال المرحلة الحالية حتى يتسنى له إبقاء لاعبيه في أجواء المنافسة. وتبقى مخاوف الطاقم الفني للحمراوة كبيرة من احتمال انعكاس غياب المباريات الودية سلبا على ظهور الفريق عند العودة لأجواء المنافسة الرسمية يوم الفاتح جويلية المقبل، خاصة وأن تشكيلة المدرب بلعطوي سبق وأن تأثرت سلبا بابتعادها عن أجواء المنافسة الرسمية من قبل وتجسد ذلك في ظهور الفريق في بعض المباريات على غرار امام خنشلة بملعب زبانة.

انطلاق دورة اللقب لفئة أقل من 17 سنة بلعباس

أشبال توهامي يستلمون كأس البطولة الجهوية

الحاج يوسف



حفل تكريم فريق أقل من 17 سنة بعد تتويجه بلقب بطولة المجموعة الغربية. ولقد أبا الحبيب دحو بن عودة إلا أن

بعد تتويجها بلقب البطولة الوطنية على مستوى المجموعة الغربية، خص رئيس رابطة ما بين الجهات نور الدين بولفعات فئة أقل من 17 سنة لمولودية وهران بتكريم رسمي بفندق بني تالة بمدينة سيدي بلعباس، أين تحصل أشبال المدرب توهامي على كأس البطولة، وذلك على هامش انطلاق دورة اللقب أمس الأحد بالمركب الرياضي 24 فبراير بسيدي بلعباس بمشاركة الفرق الأربعة أبطال المجموعات ويتعلق الأمر بمولودية وهران، وفاق سطيف، اتحاد الشاوية ونادي بارادو. هذا وسجل الحارس القضائي المعين من قبل محكمة وهران لتسيير أمور الشركة الرياضية لمولودية وهران الحبيب دحو بن عودة صلاح الدين، حضوره بفندق «بني تالة» بسيدي بلعباس على هامش

كرة القدم الشاطئية لأقل من 14 سنة

إجماع على نجاح الطبعة الأولى بساحل «بورساي»

بي.إلياس



وقد أجمع الكل على نجاح هذه الدورة التي حظيت بدعم رسمي من السلطات المحلية لولاية تلمسان وعلى رأسها الوالي أمومن مرموري، الذي كان قد أشرف على حفل الافتتاح الذي جرى عشية الجمعة، وعرفت هذه الدورة مشاركة 12 فريقا من مختلف ربوع الوطن، حيث تواجد في المجموعة الأولى كل من غالية برج بوعرييج، إلى جانب الجيل الصاعد سكيكدة وكذا أكاديمية مستقبل عين الدفلى، بينما ضمت المجموعة الثانية نادي أتلتيك أوزيوم، أولمبيك برج البحري، والربيع الجزائري وهران، في حين أن المجموعة الثالثة كانت مشكلة من شبيبة جامعة، أمل الكيفان تلمسان وأتلتيكو مسيلة، كما تواجد في المجموعة الرابعة أولمبي مزغران مستغانم، فوتسال أقبو وكذا رائد شباب المغير.

اختتمت عشية أول أمس الطبعة الأولى من كأس الرابطة لكرة الشاطئية لفئة أقل من 14 سنة التي احتضنتها مدينة مرسى بن مهيدي الساحلية، والتي عرفت تتويج فريق أتلتيك أوزيوم على حساب نظيره من مزغران مستغانم بعد فوزه في المباراة النهائية بنتيجة 3 أهداف مقابل هدف وحيد،



مواقيت الصلاة

الفجر	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
03:58	13:03	16:52	20:23	22:01

E.mail: djoumhouria@yahoo.fr Site: www.eldjoumhouria.dz

الجمهورية

الاثنين 1 ذي الحجة 1444 هـ الموافق لـ 19 جوان 2023 م

رأي ح (أ) ر

«هولوكست» بأولاد رياح

قايد عمر هوراي

جريمة نكراء اقترفتها فرنسا في 18 و19 جوان 1845 في حق سكان أولاد رياح بمنطقة الظهرة بولاية مستغانم، محرقة حقيقية و«هولوكست» يندى له الجبين، تعود هذه الذكرى هذه الأيام، بمزيد من الألم والحزن على هؤلاء الأبرياء، الذين قتلهم قوات العقيد السفاح «بيليسييه» الذي أشعل النيران في مغارة «الفراشيح»، مخلفا أكثر من 1000 شهيد من شيوخ وكهول ونساء وأطفال، وحتى الدواب لم تتج من هذه المحرقة، التي أظهرت مدى بشاعة هذا الاحتلال البغيض، الذي استعمل أشنع الطرق والأساليب الإجرامية، لإخضاع القبائل حتى تدخل تحت سيطرتها، هذه المجزرة التي اقترفتها المارشال «بيجو» الحاكم للجزائر وقتذاك، الذي أمر ضباطه بإبادة قبيلة أولاد رياح التي دعمت مقاومة الشيخ محمد بن عبد الله المعروف ببومعزة، حيث وبعد محاصرتهم في مغارة «الفراشيح» التي لجؤوا إليها، تم سد جميع المنافذ بالأغصان والتين ومختلف الأشجار الميتة، وأشعلوا النيران بدم بارد، ليهلك الأهالي في مشهد لا يمكن وصفه في بض كلمات، ويشبه إلى حد بعيد محرقة «صبيح» بالشلف التي اقترفتها الدموي «سانت آرنو»، حيث استشهد فيها 1500 شخص، ما يجعلنا نستذكر ونستشعر هذه الجرائم الرهيبة، ونعبد نفوس الغبار عنها، حتى نميط اللثام عن الوجه القاتم والأسود، لهذا المستدمر الغاشم، الذي كان يزعم أنه جاء من وراء البحار لتعليم الشعب الجزائري معاني الأخوة والحرية والديمقراطية الزائفة، وبالتالي فإن إحياء هذه الذكرى والتعقيب في جوانها التاريخية الخفية، فرصة ليتعلم أبنائنا مأسى وجراح الجزائريين في تلك الحقبة المريرة، ونعبد إلى الأذهان أن العدو لا يزال يترصده ويتحين الفرص للانقضاض علينا، وأن الاستقلال الذي سنحتل به بعد أيام قلائل لم يكن مجانيا ولم يتحقق دون تضحيات، بل على العكس من ذلك كان ثمنه غاليا وضربته قاسية، لكن هكذا هي الأمم السيدة والمستقلة والتواقة إلى الحرية والإبلاء، تدفع أغلى ما لديها حتى تعيش في نخوة وشموخ وأنفة، فرحم الله شهداء محرقة أولاد رياح ببليدية «النقمارية» بمنطقة الظهرة ولاية مستغانم، وجميع من قضاوا في محراب الحرية والنخوة والشهادة.

تصفيات كأس أمم أفريقيا 2023

المنتخب الوطني يهزم نظيره الأوغندي بثنائية على أرض الكامبيرون

الزعامة دوما للجزائر

• الهداف عمورة نجم اللقاء وأسهم الجدد ترتفع في مزاد بلماضي



محمد مبيح بن حمادي

عاد المنتخب الوطني أمس بانتصار معنوي مهم من خارج الديار، وذلك على منتخب أوغندا الذي استقبل الكتيبة الوطنية بملعب «جابوما» بالكامبيرون، في لقاء يندرج ضمن الجولة الخامسة من التصفيات المؤهلة لكأس أمم إفريقيا المزمع إجراؤها مطلع سنة 2024 بالكامبيرون، حيث انتهت المباراة بنتيجة 1/2 من توقيع عمورة الذي بصم على أول ثنائية له مع النخبة الوطنية.

على أرضية ميدان لا تصلح لممارسة رياضة كرة القدم وأجواء مناخية صعبة، دخل المنتخب الوطني المباراة بتشكيلة لم يتعود عليها الجمهور الرياضي الجزائري، حيث أدرج بلماضي أسماء تخوض لأول مرة مباراة رسمية رفقة المنتخب الوطني، والتي أبلت بلاءً حسناً، وكانت في الموعد خصوصاً ثلاثي اتحاد العاصمة، بالإضافة إلى الوافد الجديد حماد عبدلي الذي أكد أنه قادر على حمل الألوان الوطنية، فيما أبهر هيثم لوصيف الجميع بالثقة التي تمتع بها، رغم أنه يشارك لأول مرة رفقة المنتخب الأول، وكأنه من أعمدة «الخضر»، أما حجام فقد تحرك كثيراً لدرجة أنه لم يترك المجال للمنافس في جهته حتى يصنع اللعب، ولو أنه لم يكن أداءه هجومياً بل دفاعياً مع

تمويل الوسط بالكرات، وكانت محاولات محيوص قليلة، حيث بدى مهاجم اتحاد العاصمة معزولا مقارنة بعمورة، أي تمكن من هز شبك المنافس في الدقيقة 42، بعد أن التقط كرة مرتدة لم يستطع الحارس الأوغندي إمسكها، بسبب التسديد القوي لها من قبل متوسط الميدان هاريس بلقبلة، لتنتهي المرحلة الأولى لصالح رجال بلماضي بنتيجة 0/1 وسط نرفزة وسخط مدرب أوغندا. وفي الشوط الثاني قام الطاقم الفني بإدخال كل

من الجناح رياض محرز ومتوسطي الميدان حسام عوار ونيل بن طالب في الدقيقة الـ 65، فأضافت النخبة الوطنية الهدف الثاني بعد دقيقة فقط من ذلك، بواسطة المتألق عمورة. وسير المنتخب الوطني بقية الدقائق بإحكام، بإستثناء لقطة الهدف الأوغندي في مرمى الحارس أنطوني ماندريا في الدقيقة الـ 88، لكن النخبة الوطنية أنهت المواجهة بانتصار مستحق نتيجة وأداء.

وبهذه النتيجة تمكن المنتخب الوطني من تحقيق 5 انتصارات في 5 لقاءات ضمن هذه التصفيات، والذي تنتظره مباراة أخيرة وفي اللقاء الأخرى عن المجموعة السادسة، تجاوزت تنزانيا ضيفها النيجري 1 - 0، ليرفع التنزانيون رصيدهم إلى سبع نقاط خلف الخضر 15 نقطة، فيما رهن الأوغنديون بـ 4 نقاط حظوظهم قائمة في بلوغ العرس الإفريقي، بينما يتدبّل النيجر الترتيب بنقطتين يتيمتين.

«الفيفا» تعيد إلى الأذهان هدف بلومي ضد ألمانيا

41 سنة ولا زالت ملحمة «خيخون» تبهج القلوب



ع. رومعية

أعادت «الفيفا» إلى الأذهان ذكرى ملحمة خيخون، بعد مرور 41 عاما على المباراة التاريخية لجيل الثمانينيات بقيادة الأسطورة لخضر بلومي، والتي تتزامن مع أواخر شهر جوان من كل سنة، واستحضرت «الفيفا» على موقعها الهدف الثاني الذي سجله المنتخب الوطني الجزائري في مرمى ألمانيا الفيدرالية، والذي اعتبرته درسا كرويا، حيث يتعلق الأمر بهدف صانع الألعاب لخضر بلومي في مرمى الحارس الألماني هارالد شوماخر لحساب الجولة الأولى من دور المجموعات لمنافسة كأس العالم 1982 بإسبانيا. واحتضن ملعب «إل مونيون» بمدينة خيخون الإسبانية أطوار هذه المباراة التاريخية التي انتهت بفوز الجزائر

بنتيجة 2 مقابل 1. وأعادت «الفيفا» أول أمس التذكير بالهدف الخرافي للمنتخب الوطني ضد ألمانيا الغربية بمناسبة مرور 41 سنة على هذا الحدث، وفي تغريدة لها عبر منصة التواصل الاجتماعي «تويتر»، نشرت هيئة الرئيس جيان أنفانتينو شريط فيديو يُظهر صور هدف بلومي في شبك شوماخر، ووصفت اللقطة بأكملها بدرس كروي، وجاء الهدف الجزائري دقيقة فقط بعد معادلة ألمانيا وأيضاً بأسلوب مبدع ومتميز

الجائزة الدولية الكبرى للجيدو بكازاخستان

مسعود وبوعمار يعززان ترتيبهما العالمي



أ. بقدوري

واستهل ابن الباهية مشواره بالفوز على البحريني المحنس بليمفوتوف بالعلامة الكاملة «إييون»، وتفوق في الثمن النهائي على صاحب الأرض والجمهور الكازاخي كواباغار بالعلامة الكاملة أيضا، ثم خسر أمام صاحب المرتبة الأولى الروسي ماخامادبيكوف وخسر في دور الاستدراكي ضد الجورجي بالإقصاء بعد تحمله على ثلاثة إندارات، وينهي بذلك الثنائي رحلتهما في تعزيز الرصيد في «روكينغ ليست» المؤهل لموعد باريس 2024 لأول مرة في مشوار الثنائي. من جهة أخرى، فاز المصارع هزيل أيمن عبد الكريم من النادي الرياضي الهراوي للفتون القتالية معسكر بالمرتبة الأولى في الدورة الإفريقية المفتوحة بأبيجان في سن أشبال.

شهدت دورة الجائزة الكبرى «غراند سلام للجيدو أستانا» بكازاخستان، نتائج جد إيجابية لممثلي البساط الجزائري، والبدائية بما حققه المصارع ياسر مصطفى بوعمار في وزن أقل من 100 كلغ، وبهذا تمكن من تحسين مرتبته في التصنيف الدولي بتحقيقه 260 نقطة، وفي الترتيب الأولمبي 130 نقطة. من جهته ظفر المصارع الدولي مسعود إدريس بالمرتبة السابعة في «غراند سلام أستانا» بكازاخستان، أين حاز من خلالها على 260 نقطة في الترتيب العالمي و130 نقطة في الترتيب الأولمبي، ستسمح له بتحسين ترتيبه والاقتراب من التأهل.

