

الالعاب الرياضية العربية

الجزائر من 05 إلى 15 جويلية 2023

بالرياضة نرتقي ...
و في الجزائر نلتقي



يومية رياضية مستقلة

www.algeriematch.dz

أول يومية وطنية إخبارية تربوية شاملة ، تهتم بكل الفئات وكل الرياضات.

بمشاركة وجوه رياضية معروفة :
مهرجان ترويجي ضخم للألعاب
العربية بوههران

مستقبل نجوم الخضر في «الميركاتو» يثير قلق جمال بلماضي



حسام
عوار
يوقع
على
عقود
انتقاله
إلى
روما

الوزير حماد
يتفقد المرافق
الرياضية و التثايبية
بولاية البويرة

اتحاد العاصمة يرصد
قميصه بالنجمة
الافريقية

بلفوضيل
ينفي
التهم
الموجهة
إليه و يلقي
دعفا من
محرز
و براهيمي

صعقة كهربائية تنهي حياة بطلة الكاراتي وسام ايسعد



السعودية
و الجزائر
في انطلاقة
منافسات
كأس العرب
للصالات

محرز ينافس
على جائزة
جديدة في
المان سيتي

حسام عوار يُوقع على عقد انتقاله إلى روما

وَقَّعَ حُسام عوار، صانع ألعاب وجناح فريق أولمبيك ليون الفرنسي، على عقود انتقاله إلى صفوف روما الإيطالي، ليكون أول صفقات ذئاب العاصمة في نافذة الانتقالات الصيفية لموسم 2023-2024. وقرر عوار مغادرة ليون رسمياً وعدم تجديد عقده الذي ينتهي في 30 جوان الجاري، والاستقرار في فريق آخر يضمن له اللعب باستمرار ويمنحه فرصة المشاركة في إحدى المسابقات الأوروبية، في ظل المشاكل التي وجدها هذا الموسم في ليون تحت قيادة مديره الجديد لوران بلان.

وقالت صحيفة «ليكيب» الفرنسية في تقرير لها، اليوم الثلاثاء، أن عوار قد وقع على عقود انتقاله بالفعل إلى روما بعقد طويل الأمد. وأشارت الصحيفة إلى أنه لم يبق سوى إضفاء الطابع الرسمي على الصفقة، وذلك خلال الساعات القليلة المقبلة. ويُعتقد أن عوار صاحب الـ«24» عاماً قد وقع على عقد مدته خمس سنوات، ليظل مع وصيف الدوري الأوروبي، حتى 30 يونيو 2028. وشارك عوار هذا الموسم في 18 مباراة فقط، منها 16 في الدوري الفرنسي بما مجموعه 521، ونجح في تسجيل هدف وحيد وصناعة آخر منذ بداية الموسم. ويُعدّ عوار من خريجي أكاديمية أولمبيك ليون، وقد ضُغِدَ إلى الفريق الأول بالنادي عام 2017، حيث خاض أكثر من 230 مباراة مع الفريق الأول لأولمبيك ليون، وقد كان جزءاً من تشكيلة الفريق المتأهلة إلى نصف نهائي دوري أبطال أوروبا موسم 2019-20.



محرز ينافس على جائزة جديدة في المان سيتي



وأعلن، بطل «البريميرليغ» عبر موقعه الإلكتروني، عن قائمة المرشحين للتتويج بجائزة أفضل هدف لـ «السيئي» هذا الموسم. وهي القائمة التي ضمت اسم رياض محرز، واختر قائد المنتخب الوطني، رياض محرز، للتنافس على جائزة جديدة، في نادي مانشستر سيتي الانجليزي، خلال الموسم الكروي 2022-2023.

وشرح «السيئي» محرز، بفضل تشيخته الرائعة، الأولى يوم 23 ديسمبر الماضي في مرمى ليفربول، ضمن الدور الـ 16 لمناسبة كأس الرابطة الانجليزية. والثانية في مرمى تشيلسي يوم الـ 8 جانفي الفارط، ضمن ثمن نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي.

اتحاد العاصمة يرصع قميصه بالنجمة الافريقية

نشرت الصفحة الرسمية لفريق اتحاد العاصمة على «فيسبوك» شعار النادي الجديد، المرصع بـ«النجمة» التي تمثل اللقب القاري. وكان الاتحاد قد توج سهرة السبت الماضي، بلقب كأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم «كاف» رغم هزيمته في إياب النهائي بهدف من دون رد، أمام الضيف يونغ أفريكانز التنتاني، مستفيداً من فوزه ذهاباً بدار السلام، بنتائية لهدف. وعُيِّرت الصفحة الرسمية للاتحاد على «فيسبوك» الصورة الرسمية، التي حملت

«نجمة» إلى جانب عدد الألقاب التي حققها الفريق على مدار مسيرته. وهي الخرجة التي استحسنتها عشاق السلونين الأحمر والأسود، على اعتبار أنها لحظة تاريخية، وانتظروها لوقت طويل. الجدير بالذكر أن عوار قرر تمثيل منتخب الجزائر الأول لكرة القدم بدلاً من منتخب فرنسا، الذي خاض معه مباراة واحدة فقط كانت في أكتوبر من عام 2020، ويترقب ظهوره الأول مع محاربي الصحراء، حيث منتهه الإصابة من المشاركة في المباريات الماضية.



الوزير حماد يتفقد المرافق الرياضية والتنشيطية بولاية البويرة

وتنقل وزير الشباب والرياضة، الاثنين إلى ولايتي عالية ورقنطينية أين عين المنشآت الرياضية والمرافق المعنية باختصاص بعض مناقبات الأندية العربية، التي تحتضنها الجزائر في شهر جويلية المقبل. وخلال زيارته لولاية عالية، تفقد الوزير حماد ملعب 19 ماي 1956 والملعب الملحق له، بالإضافة إلى القاعة المتعددة الرياضات شحلف نوردين.

أما بولاية قسنطينة، تفقد الوزير ملعب الشهيد حملاوي الذي سيحتضن بعض مباريات كرة القدم، ووقف على وضعية بعض المرافق التسابعة له، كما زار فندق «Alexandre» الذي سيخصص لإقامة وفود الطبعة الخاصة عشر للألعاب العربية.

حلّ وزير الشباب والرياضة عبد الرحمان حماد، صبيحة الثلاثاء بولاية البويرة في زيارة عمل وتفقد. واستقبل وزير الشباب والرياضة، عند وصوله إلى ولاية البويرة من طرف والي الولاية عبد الكريم معموري مرفوقاً بالسلطات المعنية والعسكرية ويقوم الوزير حماد خلال زيارته للولاية بمعاينة العديد من المرافق الرياضية والشبابية.

الطباعة/ مؤسسة الطباعة للوسط S.I.A ALGER
لطباعة مؤسسة الطباعة للشرق
التوزيع / SARL ARINAS PROD
سحب من العدد السابق 2000 نسخة
مدير النشر/ رابع خوردي
الحساب البنكي /
ARINAS PROD SARL -Domiciliación bancaria: C.P.A
103 -Les Halles -Alger- 004 00103 4000009939 30
من أجل إشهاركم توجّهوا إلى / المؤسسة الوطنية للنشر و الإشتهار
، رقم 01 نهج بلسور - الجزائر - ANEP
الهاتف / 021 73 71 28 - 021 71 16 64
الفاكس / 021 73 99 19 - 021 73 95 59
كل الوثائق التي تصل الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر.

المقر الاجتماعي : 01، شارع عبد العزيز
موزاوي - الجزائر.
الإدارة و التحرير : 64، تعاونية عيسات إيندر
- بني مسوس - الجزائر
الهاتف و الفاكس : 023346674
مكتب الشرق / 34، شارع الثورة ، العمة - سطيف.
الهاتف :
0553 74 73 94
036 48 35 90 الفاكس
WWW.ALGERIEMATCH.DZ
CONTACT@ALGERIEMATCH.DZ



«الجزائر ماث» يومية رياضية تصدر عن الشركة ذات المسؤولية المحدودة «أريناس برود» رأسمالها 100000 د.ج.
SARL ARINAS PROD

مستقبل نجوم الخضر في «الميركاتو» يثير قلق جمال بلماضي



الهولندي، وبسبب كبيرة أيضا حسام عوار صوب روما الإيطالي، فإن العديد من الأسماء تنتظر حسم مستقبلها، على غرار سليمان بن طلب وعومرة وأيت نوري ودبلور وبلايلي. جدير بالذكر أن المنتخب الوطني سيواجه نظيره الألماني، يوم 18 يونيو، على ملعب غابوما بالكاميرون في الجولة الخامسة من تصفيات «كأس 2023»، في لقاء شكلي بعد أن ضمن زملاء محرز تأهلهم إلى المسابقة قبل أن يواجهوا منتخب تونس وديا، يوم 20 يونيو، على ملعب 19 مايو بعباية.

منتخب الجزائر قريبة المدى، حيث يصر بلماضي على أن يكون اختيار اللاعبين «براعمتيا» وأن يضمن لهم فرصة المشاركة بانتظام. وسيقدم بلماضي النصيحة للاعبين الذين لم يحسموا خيارهم لحد الآن، وهو الذي تعود على القيام بذلك في فترات سابقة، حينما كان اللاعبون التوليون يتصلون به ويشاورونه بخصوص بعض القرارات المتعلقة بالانتقالات، ويرى مدرب «الخضر»، حسب ذات المصادر، أن على اللاعبين القيام بالخير الصائب، لا سيما أن كأس أمم أفريقيا 2023 ستجري في شهر جانفي المقبل، أي بعد نحو 5 أشهر من بداية الموسم الجديد. ولا يرغب نجم أولمبيك ماس سيلييا الفرنسي السابق أن يصطدم قبل اختيار قائمته النهائية لكأس أفريقيا بكونت ديغوار، بمشكلة معاناة لاعبيه من عدم المشاركة بانتظام وجلسهم على دكة البدلاء، وهو الذي كان صرح في وقت سابق بأنه لن يقوم باستدعاء لاعبين لا يلعبون مع انديتهم إلى المنتخب الأول. وإذا كان بعض اللاعبين حسموا مستقبلهم للموسم المقبل، بعد انتقال رامي بن سماعيل إلى بروسيا دورتموند، ورامز زروقي الذي سينتقل رسميا إلى نادي فينورد

كشفت مصادر إعلامية أن المدير الفني للمنتخب الوطني، جمال بلماضي، يشعر بالقلق بسبب وضعية العديد من نجوم «الخضر» مع اقتراب سوق الانتقالات الصيفية، وهو الأمر الذي سيكون فاصلا في تحديد جاهزيتهم من عدمها أو حتى وجودهم في قائمته النهائية لبطولة كأس أمم أفريقيا 2023، المقررة بداية العام المقبل في كوت ديفوار. ويرغب العديد من النجوم في الانتقال إلى أندية جديدة لأهداف متباينة، بحثا عن مستوى أعلى وعروض مالية أفضل وحتى عن فرص للعب بانتظام، ولعل من أبرزهم حسام عوار ونيل بن طلب والذي ديسلور وإسلام سليمان ومحمد الأمين عمورة وريسان أيت نوري وفارس شايبي ويوسف بلايلي وريما رياض محرز، فيما نرجح رامي بن سماعيل بالانضمام رسميا إلى صفوف بروسيا دورتموند. وأكد المصدر ذاته أن بلماضي سيستغل معسكر الشهر الجاري، في الفترة من 12 إلى 20 جوان، والذي ستخلقه ميباراتا أوغندا بالكاميرون وودية تونس في مدينة عنابة الجزائرية، للحديث مع لاعبيه بخصوص خيارهم المستقبلية حتى يكون ذلك متوافقا مع أهداف

السعودية و الجزائر في انطلاقة منافسات كأس العرب للصالات

الماضي. وفي سياق متصل، عقدت اللجنة المنظمة، الإثنين، اجتماعها الأول بحضور أعضاء اللجنة المنظمة وممثلي لجان البطولة. وحضر الاجتماع ممثلي الاتحاد الدولي لكرة القدم وهم جو فيون حسونف وحابلوف أنسار وأنشويكوف الشيكو. وتم اعتماد قائمة الحكام وقوائم المنتخبات المشاركة، بالإضافة للوقوف على جاهزية جميع لجان البطولة. وأجرت لجنة الحكام يوم الإثنين، اختبار لياقة بدنية لكافة الحكام المشاركين وهم: فهد الحوسني وأحمد الغيص من الإمارات، وحسين الجبار وعبدالرحمن الدوسري من البحرين، وأمين كيون وعبد الأكرم الهنتاني من تونس. عادل شناوة وعمار بهلوان من الجزائر، وسعد علي آل حيان من السعودية، وهاوكار سالار أحمد وحسن الجبوري من العراق، ومحمد الغول من فلسطين، وماجد مطر الحسامي من عمان، وعيسى السيد وعبدالعزیز الصراف من الكويت، وخليل بهلوان وإلياس الحكيم من لبنان، وعلي الحياط ورمزي رمضان من ليبيا، ومحمد حسن وعاطف حسين وطارق سامي من مصر، وخالد هنيش وسعيد الحوض من المغرب.



انطلقت، في محافظة جدة بالمملكة العربية السعودية، منافسات النسخة السابعة من بطولة كأس العرب لكرة قدم الصالات 2023، خلال الفترة من 6 إلى 16 جوان الحالي، بمشاركة منتخبات السعودية والمغرب ومصر وليبيا والعراق والكويت ولبنان والجزائر وفلسطين وموريتانيا وجزر القمر وطاجيكستان. وستطلق المنافسات بالمباراة الأولى التي تجمع بين منتخبى السعودية والجزائر، وذلك في صالة وزارة الرياضة بستان الأمير عبدالله الفيصل، تليها مباراة منتخبى ليبيا وطاجيكستان. وتعد هذه البطولة إحدى بطولات الاتحاد العربي لكرة القدم لموسم 2023، حيث أقيمت التنسختان الأولى والثانية في مصر عامي 1998 و2005 وتوج الفراعنة باللقب بالمرتين. وأقيمت النسخة الثالثة من البطولة في ليبيا عام 2007 وتوج المنتخب الليبي بطلا، قبل أن يتوج باللقب مجددا في النسخة الرابعة بمصر عام 2008. واستضافت مصر منافسات النسخة الخامسة من البطولة عام 2021، وتوج المنتخب المغربي باللقب، قبل أن يتوج مجددا باللقب النسخة السادسة بالمملكة العربية السعودية خلال العام

رامي بن سماعيل ينهي انضمامه إلى بروسيا دورتموند

«بن سماعيل اكتسب الكثير من الخبرة الوطنية والدولية في الدوري الألماني والدوري الفرنسي ودوري أبطال أوروبا والدوري الأوروبي، وهو أيضا جزء من منتخب بلاده، نحن على يقين من أن تطوره الرياضي لم ينته بعد». وأكمل: «في محادثتنا مع بن سماعيل رأينا رغبة غير مشروطة في اللعب مع بروسيا دورتموند والمنافسة على الألقاب، نحن نتطلع حقا إلى العمل مع محترف لديه توازن جيد بين اللعب الدفاعي والهجومية». يذكر أن بن سماعيل، الذي لعب 53 مباراة دولية مع منتخب الجزائر، بدأ مسيرته في الدوري الجزائري قبل الاحتراف إلى ليرس البلجيكي عام 2014، كما لعب في فرنسا مع نادبي مونبيليه وريين، قبل الانتقال إلى الدوري الألماني منذ 4 أعوام.

سجل خلالها 19 هدفا. وفي الموسم الماضي، أسهم بن سماعيل في 8 أهداف، بعدما سجل 6 أهداف وقدم تمريرتين حاسمتين خلال 28 مباراة. وقال بن سماعيل في تصريحه بعد توقيع عقود انضمامه لدورتموند: «لست مضطرا لإهدار الكثير من الكلمات حول تألق بروسيا دورتموند، بصفتي لاعبا خصما، شعرت بالجو الاستثنائي في سينتال إيدونا بارك، والذي تم دفع الفريق من خلاله». وأضاف: «أنا أعرف ما يمكن أن يفعله دورتموند، ومؤكد من أننا ك فريق سنلعب على النصف الثاني من الموسم الماضي، لا أظن الانتظار حتى أكون جزءا من دورتموند، واللعب على الألقاب وتجربة تلك الأجواء الخاصة». صرح المدير الرياضي سيباستيان كيل:

أعلن نادي بروسيا دورتموند تعاقده رسميا مع الظهير الجزائري رامي بن سماعيل، ليخوض اللاعب تحديا جديدا في الدوري الألماني. وجاءت صفقة انتقال بن سماعيل إلى دورتموند بعد نهاية عقده مع الغريم التقليدي للفريق بروسيا مونشنغلادباخ، الذي لعب بين صفوفه لمدة 4 مواسم، منذ الانتقال إليه في 2019. ووفقا لما كشفه بروسيا دورتموند عبر موقعه الرسمي (الإثنين)، فإن رامي بن سماعيل انتقل إلى «أسود الفيسيتيفال» في صفقة مجانية لمدة 4 سنوات، حتى عام 2027. ومن المنتظر أن يكون صاحب الـ28 عاما منويته الأولى في الدوري الألماني عبر بوابته الثانية مع دورتموند، بعدما شارك الظهير الأيسر في 95 مباراة مع بروسيا مونشنغلادباخ بالبوندسليغا.



وزير الشباب والرياضة يؤكد جاهزية قسنطينة لاحتضان الألعاب العربية

أكد وزير الشباب والرياضة، عبد الرحمان حماد، جاهزية ولاية قسنطينة، لاحتضان الألعاب العربية 2023، المقررة في الجزائر. وخلال الزيارة التفقدية التي قادته لقنطينة، صرح الوزير حماد: «ولاية قسنطينة جاهزة لاحتضان الألعاب العربية، وستكون في المستوى كما عودتنا»، كما أضاف: «وقفنا على مختلف المنشآت التابعة للولاية، وكنت منبهرا لكل التجهيزات التي تتوفر عليها». وتابع الوزير عبد الرحمان حماد: «ما تتوفر على ولاية قسنطينة، سيساعد الرياضة المحلية بصفة خاصة، بما فيها الفرق الوطنية في خوض تحضيراتها» كما أكد الوزير، على جاهزية مدينة عنابة من حيث المنشآت الرياضية لاحتضان الطبعة المقبلة من الألعاب العربية.

وخلال الزيارة التفقدية التي قادته إلى ملعب «شايو» بعنابة، صرح الوزير حماد قائلا: «مفخرة بالنسبة لنا، الوقوف على مثل هذه الملاعب». كما أضاف: «ولاية عنابة جاهزة من حيث المرافق لاحتضان الألعاب العربية، ونضمت منذ أيام عدة تظاهرات». وتابع وزير الشباب والرياضة عبد الرحمان: «نتمنى أن يتم مستقبلا رفع التمجيد عن باقي المشاريع، ليستفيد منها كل القطر الوطني».



تنظيم البطولة الوطنية المفتوحة للسباحة بين 20 و 24 يونيو بوهران



يحتضن المركز المائي للمركب الأولمبي «ميلود هدي» بوهران، فعاليات بطولة الجزائر الصيفية المفتوحة للسباحة بين 20 و 24 يونيو الجاري منافسة تجريبية تحسبا للألعاب العربية 2023 التي ستحتضنها الجزائر (5-15 جويلية)، وفق ما علمته «واج» من رئيس الاتحادية الجزائرية للألعاب المائية.

و في رده عن سؤال بخصوص نقص المنافسات المحلية لهذا الموسم، كشف بوغادو أن نقص الموارد المالية هو السبب الرئيسي لعدم تنظيم عدد كبير من البطولات. وقال «الميزانية التي تلقتها الاتحادية هذه السنة لم تتضمن فصلا موجهًا لتنظيم المنافسات وهو ما صعب مأموريتنا، فالدعم الذي يقدمه الممولين لا يكفي لذلك. ناهيك عن معاناة الأندية الجزائرية من نقص الموارد المالية كذلك وبالتالي تعجز عن تسجيل حضورها في البطولات».

يحتضن المركز المائي للمركب الأولمبي «ميلود هدي» بوهران، فعاليات بطولة الجزائر الصيفية المفتوحة للسباحة بين 20 و 24 يونيو الجاري منافسة تجريبية تحسبا للألعاب العربية 2023 التي ستحتضنها الجزائر (5-15 جويلية)، وفق ما علمته «واج» من رئيس الاتحادية الجزائرية للألعاب المائية. و تجري حاليا التصفيات الخاصة بالمناطق من أجل استخراج قائمة تضم أحسن السباحين والمنساحات على المستوى الوطني للمشاركة في المنافسة الوطنية الأبرز التي ستجري على مدار خمسة أيام بمعدل حصتين في اليوم الواحد، حسب المصدر ذاته. وكشف رئيس الاتحادية الجزائرية للألعاب المائية، محمد حكيم بوغادو، أن هذه البطولة التي تدخل في إطار الرزنامة الوطنية

صعقة كهربائية تنهي حياة بطلة الكاراتي وسام ايسغد

أودت صعقة كهربائية الاثنين، بحياة بطلة الكاراتي الصاعدة، ايسغد وسام، رياضية نادي الشباب الرياضي بسبابا احسن «CRBH». واخترت أسرة الكاراتي الجزائري، على وقع خبر رحيل واحدة من خيرة رياضي اختصاص «الكتا» وجاء رحيل ايسغد وسام. ليكون يوم حزين لعائلة الكاراتي والرياضة الجزائرية عامة وتقدم رئيس الاتحادية الجزائرية للكاراتي، ياسين قوري، في منشور عبر صفحة الاتحادية على فيسبوك: «بأحر التعازي للقبيلة لعائلة القنينة راجيا من المولى عز وجل أن يتغمدها برحمته الواسعة ويقيم نوبيا جميل الصبر والسلوان. وللإشارة فإن البطلة الراحلة، كانت تحضر لاجتياز امتحانات شهادة البكالوريا، وهي التي كانت تمنية في «قسم 3 علمي 1» بثانوية الشهيد عمار سواس بسبابا احسن. بالعبارة وعلى اثر هذا المصاب الجلل الذي أدى إلى وفاة الرياضية الجزائرية، نعت اللجنة الأولمبية والرياضة الجزائرية، في وفاة بطلة رياضة الكاراتي ايسغد وسام التي فارقت الحياة بعد تعرضها لصعقة كهربائية».

بمشاركة وجوه رياضية معروفة

مهرجان ترويجي ضخم للألعاب العربية بوهران

بدورها أكدت نائبة رئيس المرصد الوطني للمجتمع المدني عيساتي باقوت أن

الباب مفتوح لكل من يريد المشاركة في هذا الحدث من قاطنة وهران والذي سيكون عرس رياضي ثقافي بعيد عربي. تحت شعار «بالرياضة نرتقي، وفي الجزائر نلتقي» وهو الشعار الرسمي لعين اللجنة الأولمبية الجزائرية حمزة الددوغ رئيس الاتحادية الجزائرية للمصارعة كي يكون رئيسا للوفد الجزائري في الألعاب العربية، وهو نفسه الذي كان رئيسا للوفد الجزائري في ألعاب البحر الأبيض المتوسط. بدورها وضعت لجنة التنظيم العليا للألعاب العربية برنامج المنافسات حسب كل موقع مخصص لها والتي تشمل 23 اختصاصا رياضيا، من بينها 3 اختصاصات لذوي الاحتياجات الخاصة ألا وهي كرة الجرس، ألعاب القوى لأصحاب الهمم وكرة السلة على الكرسي المتحرك المعنى بها منتخب السيدات فيها بالمشاركة في بطولة العالم في مدينة دبي الإماراتية. قبل العودة للأرض الوطن للمشاركة في الحدث العربي، بينما ستكون 20 رياضة أخرى خاصة بالأسوياء من بينها «البريكينغ» لأول مرة في الألعاب العربية، وهو المدرج في الألعاب الأولمبية القادمة بباريس لأول مرة، إلى جانب كرة السلة لاختصاص 3x3 التي ستكون لأول مرة في منافسة الألعاب العربية.



سيكون الموعد السبت المقبل مع تجمع كبير لجمعيات المجتمع المدني والنادي الرياضية بوهران، تحتضنه ساحة أول نوفمبر، وهو يعد أول حملة ترويجية للدورة الـ 15 للألعاب العربية يشرف على تنظيمها كل من المرصد الوطني للمجتمع المدني والمجالس الشعبية لبليديات وهران، السائبة وبنز الجير، بالتنسيق مع مديرية الشباب والرياضة. وجاء هذا بعد جلسة التي انعقدت بقاعة المحاضرات في المسجد القطب «عبد الحميد بن باديس» بين الأطراف المعنية، وتأتي هذه المبادرة 26 يوم قبل انطلاق الألعاب وستتبعها عدة تظاهرات للترويج للحدث من وهران، خاصة أن الباهية معنية بتنظيم 5 منافسات وهي كرة اليد والكرة الحديدية، الجيمار، السباحة وكرة القدم في النصف النهائي والنهائي. وتعد هذه الخطوة كأكبر حملة ترويجية في كل الولايات المعنية باستضافة الطبعة الـ 15 من الألعاب العربية التي ستعرف أيضا مشاركة وجوه رياضية معروفة وسبق لها تشريف الراية الوطنية في المحافل الدولية خاصة العربية على غرار نجوم مولودية وهران الذين توجهوا بـ3 ألقاب عربية في التسعينيات والعديد من الأسماء في رياضات كرة اليد والجيدو، فضلا عن رياضيين معنيين بالمشاركة في منافسات هذه الألعاب في شاكلة البطلة الإفريقية للمصارعة سوادني مسؤورة، كما ستعرف هذه التظاهرة مشاركة فرق فولكلورية والخيالة وحتى الحرفيين،

فيديو يضع محرز في الأهلي السعودي..؟



ماتشستر سيتي، قد عرض نفسه على النادي الأهلي، للانتقال إلى صفوفه خلال الميركاتو الصيفي المقبل. تأتي هذه التقارير في وقت تسعى فيه المملكة العربية السعودية إلى جلب أشهر نجوم كرة القدم في العالم إلى الأندية السعودية، حيث وقع النصر مع البرتغالي كريستيانو رونالدو في نهاية عام 2022، ثم نجح الاتحاد في ضم كريم بنزيما، يوم الثلاثاء 6 يونيو/حزيران الحالي، بانتظار توافد نجوم آخرين قد يكون في مقدمتهم نجم الأرجنتيني ليونيل ميسي المطلوب في الهلال.

ويرتبط محرز بعدد مع ماتشستر سيتي ينتهي في جوان 2025، وخاض اللاعب 30 مباراة هذا الموسم في بطولة الدوري الإنجليزي الممتاز، وسجل 5 أهداف وقدم 11 تمريرة حاسمة، وفقاً لبيانات موقع «ترانسفير ماركت» العالمي.

ويستعد اللاعب الجزائري، المتوج بلقب الدوري الإنجليزي وكأس الاتحاد الإنجليزي مع سيتي هذا الموسم، لخوض نهائي دوري أبطال أوروبا للمرة الثانية في تاريخ النادي، حين يواجه نادي إنتر ميلان الإيطالي يوم 10 جوان القادم.

انتشر فيديو مؤثر على منصات التواصل الاجتماعي، يظهر فيه قميص النجم الدولي الجزائري لنادي ماتشستر سيتي الإنجليزي، رياض محرز، بألوان النادي الأهلي السعودي، ما أثار العديد من التساؤلات بشأن مستقبل اللاعب.

وظهر قميص النادي السعودي العريق الملقب بـ«العميد» وعليه اسم محرز ورقمه 26، حيث تم تداوله على نطاق واسع عبر صفحات على منصة «تويتر» في المملكة العربية السعودية. وتساءل متابعون عن حقيقة الفيديو، وما إذا كان مؤشرًا على قرب انضمام النجم الدولي الجزائري إلى النادي السعودي العائد إلى دوري الدرجة الأولى هبوط صادم إلى الدرجة الثانية الموسم الماضي.

وظهر الفيديو المؤثر في وقت تتزايد فيه الشائعات بخصوص مستقبل محرز مع بطل إنجلترا، حيث تشير بعض التقارير إلى أن اللاعب غير سعيد بوضعه مع الفريق وقد سلم من البقاء احتياطياً في تشكيلة المدرب الإسباني بيب غوارديولا. وكان المعلق السعودي، مشاري القرني، قد ذكر الأسبوع الماضي أن لديه معلومة تفيد بأن نجم نادي

أندية عريقة تغادر إلى قسم ما بين الابطات

سقط، اتحاد الجزائر، شبيهة القبائل، شباب بلوزداد ومولودية الجزائر. هل كرة القدم الجزائرية تسير نحو ديمقراطية حقيقة بإنجاز مراقق رياضية كبيرة عبر الوطن؟ أم أنها نهاية لفترة، لفسفة الرياضة أو نخبة في كرة القدم ولدت من التفوق المالي والتقني للأندية في المدن الكبرى؟ الأمر الذي ينظر إلى نتائج القسم الرابطة الثانية «هواة» وفي مجموعات ما بين الابطات، هو أن كرة القدم الوطنية تسجل ظهور موجة جديدة من فرق «غير معروفة وبنون شعبية كبيرة»، لكن بنفس طموح كل الأندية: تحقيق إنجازات على المستوى الأخضر والبحث عن الألقاب. وبالتالي إلى الديناميكية الجديدة التي أنتجها هذان التبدلان «غير المعروفين» والصاعدين الجديدين إلى الرابطة الأولى «موبيليس»، يظهر حالياً أن كرة القدم الجزائرية يمر بمرحلة جديدة وبفترة جديدة من خلال زرع علة الترتيب الهرمي الذي يتجدد في تحقيق النتيجة على حساب الأداء، غير أن فريقاً نجم بن عكنون واتحاد سوف يتفان بحاجه ماسة للإمكانيات البشرية، الفنية والمالية للمقاومة في الرابطة المحترفة الأولى لنادي شيخ السقوط السريع.

المطارد المباشر، فريق شبيبة الأبيار، فيما فرض فريق وداد مستغانم في المجموعة الغربية، مكلته محققا السعود بفرق 15 نقطة عن الوصيف. وفي مجموعة جنوب-غرب، فترج بلقها فريق شبيبة قير العجالة، في الوقت الذي حقق لقب منافسة جنوب شرق، فريق أولمبيك مقرن.

نجم بن عكنون واتحاد سوف ... الاكتشاف

وأسلد مؤخرًا الستار عن بطولة الرابطة الثانية لكرة القدم «مجموعة وسط-غرب» بسعود تاريخي لنجم بن عكنون إلى الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم، ملتحقاً باتحاد سوف الذي سيطر على مجموعة وسط-شرق محققاً بدوره إنجازاً تاريخياً بالتحالف بنخبة.

وكان صعود «التجم» و«الاتحاد» بمثابة اكتشاف الموسم في الرابطة الثانية «هواة» نظراً للمنافسة الشديدة التي واجهها طيلة الموسم أمام عدة أندية نشطت مؤخرًا في الرابطة المحترفة الأولى.

وتمكن كلا الناديين من تحقيق الصعود بفضل عناصر مخصومة تالقت سابقاً مع عديد كبار الأندية الوطنية على غرار وفاق

الواجهة في مأمورية معدة للغاية. صحيح أن أسباب السقوط متعددة لكن جميع المسيرين ورؤساء هذه الأندية «بتحجج» بنقص الموارد المالية التي عرقلت سيروية نواديهم.

بالمقابل، ابتمت الكرة لشدة الأندية من الأقسام الثلاثة : وسط-غرب، وسط-شرق، وسط-جنوب، لارتقاء إلى القسم الثاني، ومنها من سجل عودته لتتوق أحاسيس المتفرجين في الرابطة الثانية على غرار: مولودية باتنة، وداد مستغانم ونجم القبعة، وذلك بعد غياب طويل اضطروا خلاله للتبازي في القسم الثالث، وكانت سنة فرق قد ضمنت تنكزة الصعود إلى الرابطة الثانية للموسم الرياضي 2024-2023 عقب اختتام البطولة ما بين الابطات في الأيام القليلة الماضية. ففي المجموعة الشرقية، فرض فريق مولودية باتنة منطلقه في مجموعته وحل في المركز الأول بفرق شاسع عن أقرب ملاحقيه. أما في المجموعة الوسطى الشرقية، فوج بلقها أولمبي أقيو الذي سيطر بالهول والعرض على مجموعته.

من جهته، توج نجم القبعة بلقب المجموعة الوسطى الغربية في آخر جولة بعد أن حقق 69 نقطة وبنافق نقطة واحدة عن

غادرت ستة أندية عريقة من بينها وداد تلمسان، مولودية سعيدة وشبيبة سكيكدة، حظيرة القسم الثاني في ظروف دراماتيكية بالنسبة لمعاصريها ومسيريينها في ختام موسم شاق لبطولة الرابطة الثانية لكرة القدم هواة، في حين برز نادبان لم «يكونان في الحسبان» نجم بن عكنون و اتحاد سوف ليحققا صعودا تاريخيا إلى قسم النخبة حيث سيلعبان بعمية الكبار، على غرار شباب بلوزداد، شبيبة القبائل وفاق سطيف.

وتتوق عشاق فرق الغرب الجزائري: وداد تلمسان، سريع غليزان و مولودية سعيدة، ضمن مجموعة وسط غرب، مراة السقوط الرسمي لفرقيهم في نهاية الأسبوع الفارط وهو نفس السيناريو الذي عاشه محبو أندية اتحاد الشاوية، شبيبة سكيكدة و حمراء غلابة في مجموعة وسط-شرق. وكان نهاية موسم مخيب لهذه الأندية التي سبق لها اللعب في حظيرة القسم المحترف الأول، على غرار الوداد التلمساني الذي يحوز على عدة ألقاب وطنية ودولية.

وقد كان قانون كرة القدم صارما مع هذه الأندية التي ستستطع الموسم المقبل في قسم ما بين الابطات وستسعى لتعود إلى

الرابطة المحترفة موبيليس:

نتخاب بلوزداد يقترب من اللقب وصراع البقاء يتواصل

بالفوز على ضيفه مولودية وهران بأربع اهداف لصفر.

ورغم الفوز يبقى «البالك» في المركز 15 برصيد 28 نقطة، فيما تجمد رصيد المولودية عند النقطة 33 نقطة وابتعد نجم مقررة قليلا عن منطقة الخطر، حيث عاد بثلاث نقاط من الشلف على حساب الجمعية المحلية. وبات في رصيد النجم 30 نقطة في المركز 13، فيما يبقى في رصيد الجمعية 33 نقطة. وافتقر اتحاد خنشلة وشبيبة الساورة على نتيجة التعادل السلبى، ليتقاسم الفريقين نقاط المواجهة.

«الكتناري» رصيدهم الـ 31 نقطة فيما يبقى رصيد المولودية عن النقطة 39. وارتقى وفاق سطيف إلى المركز الثالث، بعد الفوز على هلال شلغوم العيد بنتيجة أربعة أهداف لصفر. وأصبح في رصيد الوفاق 39 نقطة، فيما يبقى في رصيد الهلال 3 نقاط فقط. وحافظ نادي باردو، على أمل البقاء.



الأربعاء يهدين دون مقابل من توقيع معمرى، بملعب بن عبد المسالك. وارتفع رصيد «السياسي» 46 نقطة، فيما تراجع الأمل للمركز 14 برصيد 29 نقطة. ومن جهته، عزز شبيبة السقبائل حظوظ البقاء أكثر، بعد الفوز على ضيفه مولودية الجزائر، يهدين لصفر بملعب أول نوفمبر في تيزي وزو. ورفع

اقترب شباب بلوزداد خطوة أخرى من اللقب الرابع على التوالي في البطولة المحلية، عقب الفوز على مستضيفه مولودية البيض بثلاثة أهداف لواحد مساء الثلاثاء، برسم الجولة 25. الشباب كان سباقا للتهديف عن طريق أمبا، قبل أن يسعد خلف الله النتيجة لأصحاب الأرض، ثم وقع أمبا الهدف الثاني في الدقيقة 62 من ركلة جزاء. وحسم الشباب المباراة بهدف ثالث من توقيع البديل بلخير، في الدقيقة 75.

وعزز شباب قسنطينة الوصافة، بإضافة ثلاث نقاط أخرى لرصيده، بعد تجاوز عقبة أمل

التخطيط في مجال التدريب الرياضي مفهوماته وأنواعه



التخطيط هو أحد العناصر الأساسية في الإدارة، وهو عملية مستمرة وتعني وباختصار شديد الإعداد الكامل للوصول إلى تحقيق الهدف، والتخطيط يرمي إلى وضع أهداف مرتبة بطريقة منطقية سواء كانت أهداف عاجلة مثل الفوز ببطولة العراق لهذا العام أو أهداف طويلة المدى مثل اشتراك العراق ببطولة أولمبية وتحقيق مراكز متقدمة لبعض الناشئين.

عموماً فهذه الأهداف هي التي تحدد ماذا يجب أن نفعل وكيف نصل إليه؟ ومن الذي يفعل؟ كما أن هذه الأهداف في نفس الوقت تحدد الإستراتيجية التي تتبع لكي نصل إلى تحقيق أهدافنا وهي تحدد أيضاً أين نتجه؟ ويجب أن يحقق التخطيط هدفين رئيسيين.

1- تمكين المسؤول عن التخطيط من أن يتنبأ ويسيطر على المواقف بفاعلية في الهيئة الرياضية التي يقوم بإدارتها.

2- يساعد المدير على رسم مستقبل الهيئة الرياضية التي يعمل بها والتخطيط ليس قاصراً على المستويات العليا في الإدارة ولا حكراً عليها دون غيرها بل كل مدير على مستواه وفي حدود إدارته له وظيفة تخطيطية قد تختلف بالحجم طبقاً لظروف العمل في هذه الإدارة، وعلى ذلك فالترتبة الرياضية دون تخطيط هي أنشطة لحياء فيها ولن تعرف الإزدهار ولا التقدم.

تعريف التخطيط.

يعرفه التخطيط بأنه تحديد الأفعال أو الأنشطة وتقدير الموارد واختيار الوسائل الأفضل لاستخدامها من أجل تحقيق أهداف معينة.

أهمية التخطيط:

بدون وجود التخطيط تصبح القرارات عشوائية لذلك توجد أربعة أسباب رئيسية توضح أهمية التخطيط هي:

أولاً: مواجهة حالة عدم التأكيد والتغيير أصبح التخطيط أمراً ضرورياً لمواجهة التغيير وعدم التأكيد الذي يطغى عليه المستقبل، فالمسؤول لا يستطيع وضع أهداف فقط وإنما عليه أن يعرف الظروف والتغيرات المحتملة والنتائج المتوقعة وعلاقة ذلك بأهدافه.

ثانياً: التركيز على الأهداف. فالتخطيط موجه في المقام الأول إلى إنجاز الأهداف وذلك بتركز التخطيط على إعداد الخطط الفرعية وربطها ببعضها البعض، وتقليل درجة الحرية في هذه الخطط كمدخل للتزام بها وتحقيق الهدف.

ثالثاً: الاستفادة القصوى من إمكانيات التشغيل. يساعد التخطيط على تحديد أثر الوسائل والمخلفات كفاية لتحقيق الهدف وبذلك يسودي إلى توفير التكليف ويمكن ملاحظة إحصائيات التخطيط في مجال الأبحاث.

رابعاً: تسهيل عملية الرقابة ترجع أهمية التخطيط في هذا المجال إلى أن المدير لا يمكنه متابعة أعمال مرؤوسيه بدون أن يكون لديه أهداف مخططة وعلى ضوءها يمكن التعرف على مستوى الإنجاز بالمقارنة بهذه الأهداف.

أنواع التخطيط.

كثرت الآراء وتعددت فيما يتعلق ببيان أنواع التخطيط وذلك لاختلاف الأسس التي يقام عليها كل قسم، فقد يتم تقسيم التخطيط إلى أنواع طبقاً للهدف أو المركزية أو المدة أو الوسائل ولأنواع التخطيط التي تهم الترتيبية الرياضية وبالتالي تصبح أكثر وضوحاً لكثرة استخدامها في هذا الميدان التخطيط طبقاً للمرحلة الزمنية أي المدة ويمكن أن تكون على النحو التالي:

- 1- تخطيط طويل الأجل
- 2- تخطيط متوسط الأجل.
- 3- تخطيط قصير الأجل.
- 1- التخطيط طويل الأجل:

قد يتراوح من 10 إلى 15 سنة ويكون هذا النوع من التخطيط يعطى معنى بتكوين الإبلاغ على المدى الطويل في بعض الأنشطة الرياضية أي تتولى هذه الأنشطة اللاعب من بدايته إلى أن يصل إلى مرحلة البطولة كما يحدث في الجيمز مثلا لأن لاعب الجيمز يحتاج إلى قرابة تسع سنوات من التدريب المنتظم المتواصل حتى يتمكن من تمثيل بلاده دولياً ومن ناحية أخرى يجب العناية بتخطيط مناهج التربية الرياضية من مرحلة التعليم الأساسي إلى نهاية المرحلة الثانوية

حتى يكون تخطيطاً استراتيجياً بعيد المدى.

2- التخطيط متوسط الأجل: من 4-5 سنوات تقريباً وينتق من التخطيط طويل الأجل، وهذا النوع من التخطيط يتم الإعداد للدرجات الأولمبية وبطولات العالم وعادة ما يبدأ هذا النوع بعد نهاية كل دورة أولمبية استعداداً للدورة الأولمبية القادمة وغالباً ما تقسم إلى خطط قصيرة الأجل تحقق في النهاية هدف التخطيط متوسط الأجل

3- التخطيط قصير الأجل. ومدته سنة تقريباً وهو الأكثر شيوعاً في التربية الرياضية خاصة في جمهورية العراق ويكون لخطته سنوية مهمتها الاستعداد للبطولات المحلية ذات المستوى العالمي مثل بطولات المناطق أو بطولة العراق، وفي المدارس يكون هو التخطيط لمقررات عام دراسي واحد، أما بالنسبة للثانية ولتأهلات الرياضية يتم التخطيط قصير الأجل بالنسبة للأنشطة المختلفة يتم على النحو التالي:

(1) فترة الإعداد وتتراوح مدتها من 8 أسابيع إلى 12 أسبوع أي قرابة 3 أشهر وتعمل على تحقيق مايلي:

- 1- العمل على تنمية الصفات البدنية العامة والخاصة بـ اكتساب وتحسن المهارات الأساسية لكل لاعب.
- 2- اكتساب المقدرة الخططية الخاصة بالنشاط.
- 3- خلق الروح التربوية وتنمية الصفات الابدائية بين اللاعبين.

المرحلة الأولى: الغرض منها إعداد بدني عام المرحلة الثانية: الغرض منها إعداد بدني عام وخاص ومهاري

المرحلة الثالثة: الغرض منها وضع اللاعب في ظروف تشبه ظروف المنافسة

(2) فترة المنافسات: تختلف مدتها من نشاط لآخر فتم فيها المنافسات الداخلية والخارجية للشباب ويكون الأساس في هذه الفترة هو العمل على احتفاظ اللاعب أو الفريق بالأداء المثالي الذي يكون قد وصل إليه في فترة الإعداد. وتتلخص أغراضها في الآتي:

- 1- المحافظة على مستوى اللياقة البدنية والمهارية الذي وصل إليه اللاعب
- 2- المحافظة على مستوى الحالة الخططية والقنية الذي وصل إليه اللاعب
- 3) فترة الراحة الإيجابية أو الفترة الانتقالية ومدتها هذه الفترة قد تصل إلى أربعة أسابيع، وتأتي فترة المنافسات مباشرة حتى يستريح اللاعب من الحمل ذو الشدة العالية الذي تعرض له أثناء فترة المنافسات.

خطوات التخطيط:

1- التعرف على الفرص المتاحة واكتشافها

2- التعرف الأولى في عملية التخطيط هي محاولة التعرف على الفرص المستقبلية المرتقبة ثم استعراض هذه الفرص للتعرف على جوانب القوة والضعف في كل منها

3- وضع الفروض الخططية: هي وضع أو بناء الفروض الخططية وتتطلب هذه المرحلة جمع المعلومات الخاصة بالأوضاع الحالية

المنظمة وسياسات المنظمة وخطتها

3- تحديد البدائل من إجراءات العمل: هي عملية التخطيط هي البحث عن البدائل من إجراءات العمل وتنمية هذه البدائل ثم استبعاد البدائل الغير المناسبة والتركيز على البدائل الأكثر فاعلية.

4- تقييم البدائل من إجراءات العمل: بعد تحديد البدائل ما إجراءات العمل وتحليل ودراسة كل بديل من حيث جوانب القوة والضعف فالأمر يتطلب في هذه الخطوة تقييم هذه البدائل أعطاء أوزان معينة لمختلف العوامل.

5- اختيار إجراء العمل المناسب الخطوة الخاصة هي اختيار الإجراء المناسب وهي نقطة البداية في تطبيق الخطوة ومحور اتخاذ القرار.

6- إعداد الخطط الفرعية والمنتقاة عند المرحلة الخامسة يتخذ القرار بشأن إجراء العمل المناسب لتطبيق الخطط ويتطلب الأمر تدعيم الخطط الرئيسية بخطط فرعية أو مشتقة

مميزات التخطيط:

- 1- وضوح الأهداف
- 2- تحديد المهام وتقسيم العمل
- 3- الحث على تدبير الإمكانات
- 4- وضوح الرؤية

مبادئ التخطيط:

ويعتمد التخطيط على بعض المبادئ الهامة:

- 1- المرونة
- 2- الاعتماد على الإحصاءات السليمة والحقائق العلمية
- 3- البعد عن الفردية
- 4- مراعات الإمكانات المتغيرة
- 5- مراعات مصالح جميع أفراد الهيئة الرياضية.

مفهوم الخطة:

الخطة ماهية الا توصيف العوامل والقوى والتأثيرات والعلاقات التي تدخل في إعداد حل المشكلة ما ويقال: ان الخطة ماهي الا الدليل للمضور الفكري الإداري وعلى ذلك تجسّد ان وصيفة التخطيط هي تنمية الخطة التي تتكون عادة من عمل ذهني يختص أساساً بالفكر الذي يضع حلولاً للمشكلات وبذلك يمكن القول انها متصلة بما يجب عمله ومكان تأدية العمل والأفراد المسؤولين عنه وأسباب تأديته وبلا حظ ان التنفيذ الفعال للخطة لا يتم الا تحت قيادة فاعلة وقادرة وتظهر حقيقة ذلك بوضوح كلما توسع التنظيم وكبر حجمه.

فوائد التخطيط:

- 1- تحديد الأهداف وسبل تحقيقها.
- 2- التنبؤ بالمشاكل والعقبات التي يمكن ان تواجه العمل.
- 3- تحديد الواجبات لكافة افراد الاجهزة الفنية والإدارية والمسؤولة عن العمل
- 4- الاختيار بين بدائل الخطط والبرامج الموضوعية
- 5- خلق علاقة اتصال فعال بين كافة الاجهزة الفنية والإدارية والمسؤولين.
- 6- الاقتصاد بين الجهد والمال والوقت.

مفاهيم التخطيط في العمل الرياضي:-

- 1- عدم وضوح الهدف الذي من أجله تمت عملية التخطيط.
- 2- عدم التوافق بين الأهداف على الإسس والمبادئ العلمية وعدم شموله لكافة الجوانب.
- 3- لا ينطلق من واقع المعطيات البشرية والمادية واتسامه بالطموح والتفائل المبالغ وهو بذلك سوف يوفاجن المخطط بالنتائج غير المقبولة.
- 4- من الواجب على المخطط ان يضعوا القروض طبقاً للظروف المتوقعة التي سيتم تنفيذ التخطيط الرياضي فيها فإذا لم يتحقق الهدف أو الغرض فإن الأمر يتطلب إعادة النظر في ضوء ما يجد من مستجدات حيث يجب ان تدخل التعديلات على التخطيط.
- 5- تجاهل المخططين الى عملية التنسيق بين الاجهزة الفنية والإدارية القائمة على التخطيط والتنفيذ.
- 6- سوء تقدير المخططين للإمكانات المادية والبشرية التي يحتاجها العمل الرياضي.

أنواع التخطيط في مجال التدريب الرياضي تختلف أنواع التخطيط في مجال التدريب الرياضي تبعاً لأهداف ومتغيرات التدريب المختلفة ويمكن تقسيم أشكال التخطيط في المجال الرياضي إلى ثلاثة أنواع رئيسية:-

- 1- التخطيط طويل المدى
- 2- التخطيط متوسط المدى
- 3- التخطيط قصير المدى

يسمى التخطيط الطويل المدى بالتخطيط الأولمبي حيث توضع الخطة لغرض إعداد اللاعبين لأربع سنوات لإعدادهم للكرة الأولمبية، وقد تطول فترة الإعداد لثمان سنوات أو أكثر. يقوم المدربون باختيار واتقاء اللاعبين حسب الأعمار المناسبة لفعالياتهم، وذلك عن طريق الاختبارات والقياس الخاص بذلك حتى يستطيعون التمثيل الأولمبي في العمر المناسب، وعلى ذلك تقع أهمية التخطيط طويل المدى فيما يلي:-

- 1- إعطاء فرصة كافية للمدرب لتقنين برامجه وتحليل وتوجيه مسارها والوقوف على مدى نجاح خطته وذلك من مرحلة تدريبية لآخرى.
- 2- إتاحة فرصة كافية للاعب لإتمام تطوير مستواه في عن طريق قدراته وتحسين مهاراته حيث لا يتم ذلك في من واحدة لجميع اللاعبين.

- 3- إيجاد الوقت الكافي لإمكانية علاج وحل المشاكل المتوقعة قبل ان يكبر حجمها وذلك في كل مرحلة تدريبية.

- 4- إتاحة الفرصة إلى الوصول إلى الأغراض القريبة كوسيلة لتحقيق الأهداف وذلك من مرحلة تدريبية لآخرى.
- 5- تعتبر مجالاً كافياً ومناسباً للتقويم الموضوعي للحالة التدريبية للاعبين عن طريق القياس والاختبارات المقننة.

وتقسم خطة التدريب طويل المدى إلى ثلاثة مراحل متكاملة ومتداخلة ولا يمكن الفصل بينها وهذه المراحل هي:-

- 1- المرحلة الأولى لممارسة النشاط الرياضي.
- 2- مرحلة التدريب الرياضي التخصصي.
- 3- مرحلة التدريب للمستويات العليا.

المرحلة الأولى:- خطة الاستقطاب والممارسة الرياضية وخصائصها الرئيسية ومدى المرحلة العمرية من 6-8 سنوات ذكور و7-9 سنوات للإناث

- 2- الخطة المرحلة الثانية:- خطة الإعداد الشامل وخصائصها الرئيسية 9-12 ذكور 10-13 إناث
- 3- الخطة المرحلة الثالثة:- خطة الإعداد التخصصي وخصائصها الرئيسية 13-16 ذ 14-17 إناث
- 4- الخطة المرحلة الرابعة:- خطة قمة مستوى الرياضي وخصائصها الرئيسية 17-22 ذ 18-22 إناث

- 5- الخطة المرحلة الخامسة:- خطة المحافظة على قمة المستوى الرياضي وخصائصها الرئيسية 23-29 ذ 22-25 إناث

وتتكون المتوسط من دورتين صغرى كل دورة تستمر أسبوعا واحدا، وبذلك يمكن أن يتكون الموسم التدريبي من عشرة أسابيع.

مكونات الموسم التدريبي:-

يتكون الموسم التدريبي عادة من ثلاث فترات تبدأ من الإعداد العام إلى الإعداد الخاص ثم الإعداد للمنافسات والتي تنتهي بمشاركة اللاعب في البطولة المستهدفة التي يستعد لها ثم بعد ذلك توجد فترة انتقالية بهدف تخليص اللاعب من التعب الناتج عن المنافسة والأحمال التدريبية خلال مراحل وفترات الموسم المسبق، ويهدف إعداد اللاعب لبدء موسم تدريبي جديد.

فترة الإعداد العام:-

تهدف هذه الفترة أساسا إلى الإعداد البدني والوظيفي والنفسي، والفي العام الذي يبني عليه الإعداد الخاص، ويتوقف طول الفترة الزمنية لفترة الإعداد العام على مستوى الإعداد العام للرياضي ونسج تخصصه الرياضي ومستواه وغيرها، ويتميز أسلوب التدرج بزيادة الحمل من هذه الفترة بالزيادة التدريجية في كل من الشدة والحجم مع مراعاة الحذر من زيادة سرعة التدرج في الأحمال حيث إن ذلك يؤثر تأثيرا سلبيا على مستوى القوامة الرياضية خلال الموسم فمن الممكن أن تؤدي الزيادة التدريجية السريعة إلى وصول اللاعب إلى القوامة الرياضية دون الخلفية التدريبية الكافية لضمان بقاء اللاعب محتفظا بهذه القوامة حتى موعد البطولة وما يطلق عليه التدريب الفسفوري، بمعنى تكثيف زيادة الأحمال التدريبية ورفع شدة التدريب بدرجة عالية لفترة قصيرة مما يؤدي إلى تحقيق القوامة الرياضية في أسرع وقت ولكن دون ضمان استمرار بنية على مدار الموسم التدريبي.

فترة الإعداد الخاص:-

يهدف التدريب خلال هذه المرحلة إلى إعداد الرياضي إلى القوامة الرياضية، وتزداد نتيجة ذلك التمرينات الخاصة والتي تقترب من طبيعة المنافسة، كما تشمل أيضا تمرينات الصفات البدنية مثل السرعة والتحمل الخاص، كما يغلب على الحجم الكلي للتدريب الاتجاه إلى التخصص الدقيق للرياضي، ويراعي الاهتمام بالتوابع الفنية المرتبطة بالمنافسة، ويتم ذلك بتجاهين أحدهما بتنامي الصفات البدنية المرتبطة بالأداء الفني، والآخر بتحسين الأداء في اتجاه الاقتصادي في الجهد، ويتم توزيع تمرينات المنافسة بشكل متساو خلال هذه الفترة مع زيادة حجمها من نهايتها، وبالرغم من زيادة الاهتمام بالتمرينات الخاصة إلا أن هذا لا يعني انخفاض التمرينات العامة للحفاظ على ما سبق تحقيقه خلال الفترة الأولى.

ويستمر خلال هذه الفترة الارتفاع التدريجي بحمل التدريب لكن مع ملاحظة التركيز على رفع مستوى الشدة بالنسبة لتمرينات الإعداد الخاص وتمرينات المنافسة، ويراعي أنه كلما ارتفعت الشدة فإن ذلك ينعكس على حجم الحمل التدريبي حيث يمر في البداية بمرحلة ثابت ثم يقل تدريجيا كلما ارتفعت الشدة.

فترة المنافسات:-

يعتبر الهدف الرئيسي لهذه الفترة هو الوصول بمستوى الإعداد الخاص إلى أقصى مدى ممكن للاستفادة منه في المنافسة وتحقيق أعلى مستوى رياضي ممكن خلال الموسم (القوامة الرياضية) بالإضافة إلى الاحتفاظ بمستوى القوامة الرياضية للمشاركة في عدة منافسات متتالية في خلال هذه الفترة، ويعتمد مستوى هذه الفترة على استخدام التمرينات الخاصة وتمرينات المنافسة، ومن أهداف فترة المنافسة:-

- 1- تحقيق الحد الأقصى لمستوى الحالة التدريبية (القوامة الرياضية) والاحتفاظ بذلك المستوى.
- 2- الاحتفاظ بما اكتسبه الرياضي خلال فترة الإعداد العام والإعداد الخاص على مدار فترة المنافسة.
- 3- الوصول بالرياضي إلى الحد الأقصى للمستوى المهاري والخططي.
- 4- الإعداد النفسي للمشاركة في البطولة أو المنافسة والفترة على تحمل الفشل ومواجهته في حالة حدوثه.

الفترة الانتقالية:-

تأتي الفترة الانتقالية للتصلي بين موسم رياضي وآخر أو بطولة وأخرى، ومن واجباتها الرئيسية إن يملح اللاعبين راحة إيجابية بعد بذل مجهود بدني ونفسي كبير ومنها تعطي فرصة

للاستشفاء من الجهد الذي بذل خلال الدورة السنوية وكذلك الاحتفاظ بمستوى مقبول من الإعداد والتجهيز للدورة التدريبية الجديدة وهي إما أن تكون راحة غير كاملة تستمر من (4-6) أسابيع مع أداء تمارين حرة أو في فترة استراحة تستخدم فيها وسائل الإعداد العام والخاص ولكن بنسب قليلة، حيث يجب إعطاء أنشطة رياضية مختلفة ما عدا النشاط التخصصي وان كان البعض يفضل أيضا أن يكون هناك نشاط في اللعبة التخصصية ولكن لا يزيد عن 20% من مجموع الحمل الأسبوعي، ويفضل أيضا استخدام جرعات تدريبية بدون أحمال كبيرة بحيث تقل بمقدار ثلاث مرات من الأحكام التدريبية المنفذة خلال الموسم، ويمكن إيجاز أهداف الفترة الانتقالية بالنقاط التالية:-

- 1- التخلص من التعب الناتج عن المنافسة أو الموسم الرياضي.
- 2- المحافظة على رفع مستوى اللياقة البدنية العامة في شكل الراحة الشاملة.
- 3- التخلص من العيوب التي ظهرت في الأداء المهاري للرياضي.
- 4- التخلص من الروتين الممل للتدريب بالانتقال للتدريب في مناطق مختلفة غير تقليدية.



التخطيط المتوسط المدى:-

ويتراوح من 4 - 5 سنوات تقريبا، وينبثق من التخطيط طويل الأجل، هذا النوع من التخطيط يتم للإعداد للدورات الأولمبية وبطولات العالم وعادة ما يبدأ هذا النوع بعد نهاية كل دورة أولمبية استعدادا للدورة الأولمبية القادمة وغالبا تقسم إلى خطط قصيرة الأجل، تحقق في النهاية هدف التخطيط متوسط المدى.

التخطيط قصير المدى:-

يعتبر التخطيط قصير المدى أحد مراحل التخطيط طويل المدى، وقد يكون هذا النوع من التخطيط خاصا بموسم تدريبي ينتهي بإعداد اللاعب للمنافسات والبطولات الهامة والتي يستند عليها التخطيط للوصول باللاعب إلى أعلى مستوى ممكن، وان التخطيط لبطولة مفاجئة يضطر المدرب إلى استخدام الأسلوب السريع في الإعداد، والذي يتميز بزيادة سريعة في شدة تمرين التدريب مع ثبات الحجم أو زيادة قليلة في كل من الشدة والحجم.

الدورات التدريبية

نظرا إلى احتياج العملية التدريبية إلى متطلبات فنية وإدارية وتنظيمية، هذا بالإضافة إلى كونها عملية إعداد طويلة المدى ومستمرة، حيث لا تتوقف عند يوم تدريبي متمثلا في وحدة تدريبية أو أكثر، أو أسبوع تدريبي، أو شهر تدريبي.. بل قد تصل إلى سنة تدريبية أو سنوات أيضا، والتي تشمل في الإعداد الأولمبي للبطولات الرياضية، ولذلك وضع المتخصصون في مجال التدريب الرياضي الخطط القصيرة والطويلة المدى والتي أخذت شكل دورات تدريبية حيث قسمت إلى ثلاث دورات تدريبية (صغيرة، متوسطة، كبيرة) ولكل دورة من تلك الدورات أهدافها وحجمها وتشكيلاتها وبنائها وديناميكيتها المميزة والتي ترتبط أساسا بكل من موسم التدريب السنوي من ناحية ونظام المباريات ومستوى اللاعبين والإمكانيات المتاحة من ناحية أخرى.

وتسمى الدورة التدريبية الصغرى بدورة الحمل الأسبوعية، حيث ترتبط ببرنامج إيقاعي أسبوعي، وقد تطول الدورة حتى أسبوعين أو قد تقل يومين تدريبيين، وبذلك يمكن أداء 1-2 وحدة تدريبية في اليوم الواحد أي في حدود 4-12 وحدة تدريبية في كل دورة حسب طبيعة النشاط البدني الممارس ومستوى اللاعب والموسم التدريبي، وبذلك يتم تشكيل حمل الدورة التدريبية الصغرى بناء على موقعها داخل موقع التدريب وهدف كل موسم من جهة وارتباطها بالدورة التدريبية المتوسطة من جهة أخرى.

حيث تعتبر مكونا أساسيا من مكوناتها، هذا بالإضافة إلى نوع الدورة هل هي دورة إعداد أم دورة مسابقات أم دورة استشفاء كما يتم تشكيل حمل الدورة التدريبية الصغرى بناء على مستوى اللاعب وقدراته على تقبل أحمال تدريبية بشدة مختلفة.

العوامل والشروط المؤثرة في تركيب الدورة التدريبية الصغرى:- تتحدد الدورة التدريبية الصغرى طبقا لمعامل كثيرة لها تأثيراتها والتي يجب مراعاتها عند تكوين وتشكيل دورة الحمل وقد حدد ماتكليف 1981 هذه العوامل كالآتي:-

- 1- أنظمة حياة الرياضي
- 2- عدد الوحدات التدريبية
- 3- رد الفعل الفردي للأحمال التدريبية
- 4- مكان دورة الحمل الصغرى في النظام العام من خطة التدريب

ومن خلال العوامل المؤثرة أعلاه يكون من الصعب وضع تشكيل واحد يصلح لجميع الرياضات في جميع المراحل وفترات الإعداد لجميع الرياضيين، لذا يتطلب من المدرب اختيار الدورة المناسبة طبقا لهدفه والموسم والمعاد تحقيقه ومكان الدورة خلال موسم التدريب.

الدورة التدريبية المتوسطة
ويصنف بها دورة الحمل المتوسطة وهي عبارة عن تكوين يكتمل في سلسلة من الدورات التدريبية الصغرى المنتظمة لمرحلة تدريبية واحدة متكاملة من الإعداد نسبيا داخل تخطيط الموسم التدريبي، وتتوزع درجات الحمل خلالها بما يتناسب مع خصائص الفترة التدريبية والهدف منها، ويؤكد الخبراء على ضرورة إنهاء هذه الدورة بدورة حمل صغيرة لاستعادة الشفاء.

وبذلك تمثل الدورة المتوسطة جزءا أساسيا يتكرر بأشكال مختلفة متدرجة الشدة على مدار السنة التدريبية لتمثل في إجماليها الدورة التدريبية الكبرى، والتي ترتبط بها موسم التدريب المتعاقبة فالنسبة لموسم الإعداد العام يمكن تمثله في ثلاث دورات متوسطة كل دورة تتمثل في أربع دورات صغرى، هذا إذا ما تمثلت الدائرة المتوسطة في دورة حمل شهرية، وكذلك موسم الإعداد الخاص هذا بالإضافة إلى موسم المسابقات الإعدادية والرئيسية.

نموذج لمحتوى دورة تدريبية متوسطة
الدورة التدريبية الكبرى:
يقصد بها أيضا الموسم التدريبي وتتكون من مجموعة دورات متوسطة وهي في نفس الوقت إحدى حلقات الإعداد طويل المدى، والذي يعتبر جزءا ضمن خطة الإعداد طويل المدى والتي تمتد إلى عدة سنوات.



وينتدد تشكيل وطول دورة الحمل الكبرى تبعا لعدة عوامل تشمل المنافسات الرئيسية التي يتم الإعداد لها والاحتياجات الفردية الخاصة بكل رياضي لتحقيق التكيف ومستوى الرياضي وحالته التدريبية، وعادة ما يتراوح طول الفترة الزمنية للدورة من عدة شهور إلى أربع سنوات جنسا يكون هدف الإعداد للمشاركة في دورة أولمبية.

التقسيم الفكري للخطة السنوية:

«ماركا» تسلط الضوء على اتحاد جدة قبل الإعلان عن صفقة بنزيما



استعرضت صحيفة «ماركا» الإسبانية أبرز المعلومات عن نادي الاتحاد السعودي، الذي بدأ الإجراءات الفعلية لتضم المهاجم الفرنسي السابق لنادي ريال مدريد الإسباني، كريم بنزيما، خلال الميركاتو الصيفي الحالي. وقالت الصحيفة إن الدوري السعودي «توري روتش» اكتسب أهمية وشعبية كبيرة خلال الأونة الأخيرة، بعد تعاقب نادي النصر مع النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو خلال الميركاتو الشتوي الماضي،

في بطولة الدوري، لكنه ليس النادي صاحب العدد الأكبر من الدوريات، إذ يحتل الصدارة نادي الهلال برصيد 18 بطولة، لافتة إلى أن النادي الجداوي حقق على مدار تاريخه 27 بطولة متنوعة، وهو أحد أنجح الأندية في القارة الآسيوية. وكانت تقارير صحيفة سعودية قد ذكرت أن رئيس نادي الاتحاد، أنور الحاتلي، توجه إلى العاصمة الإسبانية مدريد، أمس الأحد 4 جوان، برفقة نائبه أحمد ككمكي؛ من أجل التوقيع رسمياً مع المهاجم الفرنسي، وجاء سفر الإدارة الاتحادية بعد إعلان ريال مدريد رسمياً رحيل مهاجمه وقادته بنزيما، وعدم تجديد عقده الحالي الذي ينتهي هذا الصيف. وقال النادي الملكي في بيان: «يود النادي أن يعبر عن امتنانه وشكره للاعب الذي يعتبر أحد أعظم أسطوره.. طيلة الـ 14 عامًا التي لعب خلالها للنادي، دافع بنزيما على قميصنا وشعارنا وفاز بـ 25 لقباً وهو أكثر اللاعبين توجيهاً بالألقاب في تاريخ النادي، يواقع 5 ألقاب في دوري أبطال أوروبا و5 ألقاب في كأس العالم للأندية و4 ألقاب سوبر أوروبي و4 ألقاب دوري إسباني و3 ألقاب في كأس الملك و4 سوبر إسباني». يُذكر أن بنزيما انضم إلى ريال مدريد عام 2009 فاندماً من ليون الفرنسي، وخاض منذ ذلك الوقت 647 مواجهة بمقتضى النادي الملكي، أحرز خلالها 419 هدفاً مع تقديم 192 تمريرة حاسمة. وخلال الموسم الحالي، شارك النجم البالغ من العمر 35 عاماً في 42 مباراة عبر مختلف المسابقات مع ريال مدريد، واستطاع خلالها تسجيل 30 هدفاً مع تقديم 6 تمريرات حاسمة، سُميهاً في تتويج الفريق بلقب كأس ملك إسبانيا.

بنزيما ورونالدو واللاحقون.. وعروض لا ترفض



الخامسة والثلاثين من عمره، هذا المبلغ الذي يوازي أو يفوق بقليل ثلاثة أضعاف مرتب كيليان مبابي نجم المنتخب الفرنسي ونادي باريس سان جيرمان، علماً أن عقد بنزيما الأخير مع النادي الملكي يبلغ 13 مليون يورو سنوياً أي ما يعادل 8 ملايين يورو بعد خصم الضرائب. في المقابل تستفيد السعودية من خلال رسم صورة لامعة لكرة القدم في المملكة عبر رصد أموال ضخمة وتشجيع أنديةها ومساعدتها على استقطاب كبار نجوم المستديرة في تحقيق عدة أهداف أخرى. ولقد باتت من نافذة القول إن السعودية اختارت دعم رياضة كرة القدم كأحد روافد تعزيز «قوتها الناعمة» واحتلال مكانة سياسية

هناك عروض من الصعب جداً على المرء رفضها، والعرض الذي قدمه نادي اتحاد جدة السعودي لكرة القدم إلى نجم ريال مدريد، المهاجم الفرنسي كريم بنزيما، كان مغرباً للغاية وخيالياً لكي لا يقبل، هكذا فعل البرتغالي كريستيانو رونالدو وانضم إلى صفوف نادي النصر، وعلى غرارهما سيمضي، على الأرجح وقريباً، عدد آخر من نجوم الدوريات الأوروبية ومن بينهم، إن تمت الصفقات على ما يرام، ليونيل ميسي ولوكا مودريتش وسيرجيو راموس وجوردي ألبا وسيرخيو بوسكيتس وغيرهم من النجوم الكبار. كوكبة من أشهر اللاعبين العالميين شارفوا على نهاية مشوارهم الكروي تجذبهم إغراءات مالية ضخمة تقدمهم بما يمكن وصفه بـ «تقاعد ذهبي» تعجز أغنى الأندية الأوروبية والعالمية وأعراسها عن توفيره لهم، خاصة بعد أن تحسنت تمويلاتها مثلما تحسنت أموال نظرائها في الولايات المتحدة والصين واليابان. استجاب رونالدو لبريق 400 مليون يورو لمدة موسمين، وميسي يدرس جدتاً صفقة تقارب المليار، وقبل بنزيما بعد قدره 200 مليون يورو معنى من الضرائب لموسمين وقابل للتمديد لموسم ثالث، هذا عدداً ما سيتفاوضونه من مستحقات مالية ضخمة مقابل ترويجهم للسياحة والرياضة في البلاد. فهل كان في وسع النجم الفرنسي والهداف التاريخي الثاني لريال مدريد، بعد رونالدو، برصيد 354 هدفاً بعد 648 مباراة والفاز في 25 لقباً إسبانياً وأوروبياً وعالمياً وبالكرة الذهبية لعام 2022، أن يرفض، وهو في

عرض مغر من اتحاد جدة للتعاقد مع سيرخيو راموس

كذلك يبدو أن نادي الهلال في طريقه للظفر بخدمات النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي. يُذكر أن راموس، صاحب الـ 37 عاماً، انضم قبل عامين إلى باريس سان جيرمان قادماً من ريال مدريد، وخاض اللاعب 58 مباراة بالمقيص الباريسي عبر كل المسابقات، وسجل 6 أهداف، وقدم تمريرة حاسمة، استناداً لبيانات موقع «ترانسفير ماركيت» العالمي.

الدوري السعودي «توري روتش»، وذلك بعد سنوات من اللعب في كرة القدم الأوروبية. وتسمى الأندية السعودية للتعاقد مع أكثر من لاعب عالمي خلال الميركاتو الصيفي الحالي، وذلك بعد انضمام النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو إلى النصر في فترة الانتقالات الشتوية الماضية. وأصبح الاتحاد قريباً للغاية من إتمام صفقة المهاجم الفرنسي كريم بنزيما،

ديبالي يغيب عن نصف نهائي دوري الأمم الأوروبية للإصابة



أعلن الاتحاد الهولندي لكرة القدم، أن المهاجم الهولندي مغييس ديبالي، سيغيب عن نصف نهائي بطولة دوري الأمم الأوروبية في كرة القدم لعدم تعافيه من الإصابة التي لحقت به مؤخراً. وكتب الاتحاد الهولندي على صفحته الرسمية: «لن يكون مغييس ديبالي متاحاً لنهائيات دوري الأمم الأوروبية، تنتمي لك تعافياً سريعاً مغييس». وتعرض ديبالي (29 عاماً) لإصابة في أوتار الركبة في نهائي آذار/ مارس خلال مباراة ودية ضد جبل طارق، وغاب عن الملاعب أكثر من شهر قبل عودته إلى صفوف فريقه الجديد أنتيكيو مدريد الإسباني في نهاية نيسان/ أبريل، لكن إصابة بربلة الساق اليمنى عادت صاحب الـ 44 هدفاً في 88 مباراة دولية. وتلعب هولندا مع كرواتيا في روتردام في 14 حزيران/ يونيو، فيما تواجه إسبانيا مع إيطاليا في نصف النهائي الثاني في أشكيد، ويلتقي الفائزان من نصف النهائي في 18 حزيران في روتردام. وبدأ المنتخب الهولندي بقيادة المدرب رونالد كومان بالاستعدادات لدوري الأمم، في غياب مدافع نادي مانشستر سيتي لثلاث أشهر، ومدافع إنتر ميلان الإيطالي دنزل دامفريس، لارتباطهما في نهائي دوري أبطال أوروبا في العاشر من الشهر الجاري.

روبرت ليفاندوفسكي مطلوب في الدوري السعودي

كشفت تقارير صحفية عالمية، أن عدة أندية سعودية مهتمة للغاية بالتعاقد مع الدولي البولندي روبرت ليفاندوفسكي -لاعب برشلونة في الانتقالات الصيفية الحالية. وذكرت شبكة «سكاي سبورت» الألمانية، أن أحد أندية الدوري السعودي وضع نصب عينيه التعاقد مع ليفاندوفسكي في الميركاتو الصيفي. ولم تكشف شبكة «سكاي سبورت» اسم النادي السعودي الذي يرغب في التعاقد مع ليفاندوفسكي، بالترافق مع تحركات كبيرة تقوم بها العديد من الأندية السعودية خلال الفترة الراهنه للتعقد مع نجوم عالميين. وانتقل البرتغالي كريستيانو رونالدو إلى النصر السعودي، فيما بات الحديث الآن يزداد حول وجود اتفاق بين اتحاد جدة والفرنسي كريم بنزيما، وكذلك الأمر مع نادي الهلال الذي تقدم بعرض كبير للتعاقد مع الأرجنتيني ليونيل ميسي. وتحدثت تقارير صحيفة إسبانية، أن ليفاندوفسكي (34 عاماً) لا يرغب بالرحيل عن برشلونة، والذي انتقل إليه قادماً من بايرن ميونخ الألماني في صيف 2022 لمدة أربعة مواسم، الأمر الذي يجعل من فكرة وجوده في الدوري السعودي الموسم المقبل أمراً معقداً للغاية. وخاض ليفاندوفسكي 46 مباراة مع فريق برشلونة في مختلف البطولات بالموسم الحالي 2022-23، محرراً 33 هدفاً وسقط صناعة ثمانية أهداف أخرى، ليحصد لقب هداف الدوري الإسباني 2022-23 برصيد 23 هدفاً.

على رأسهم لوريس | توتنهام يستعد للتخلي عن 7 لاعبين في الصيف

يستعد فريق توتنهام هوتسبير، لإحداث ثورة كبيرة بين صفوفه، حيث يرغب النادي بشكل مبدئي في التخلص من سبعة لاعبين دفعة واحدة في نافذة الانتقالات الصيفي، والتي تبدأ يوم الأربعاء 14 جوان المقبل، وتنتهي الجمعة في الأول من سبتمبر. وأنهى توتنهام موسم 2022-23 المنصرم في المركز الثامن، ولأن يُشاركون في أي بطولة أوروبية بالموسم المقبل، الأمر الذي يجعله يسعى للتخطيط للعودة إلى المسار الصحيح مرة أخرى الموسم المقبل. ووفقاً لما أورثته صحيفة «إيفينغ ستاندر» البريطانية، فإن توتنهام برئاسة دانيال ليفي، يُخطط لبيع الحارس الفرنسي هوغو لوريس، والجناح الكرواتي المخضرم إيفان بيرسيتش فضلاً عن المدافع الكولومبي دافينسون سانتشيز. ولن يقوم النادي أيضاً بالإقضاء على اللاعبين المائدين من الإعاره، حيث سيتم التخلص من المعار إلى فياريال، النجم الأرجنتيني جيوفاني لوسيانو، والإسباني سيرخيو ريجولون المعار إلى أنتيكيو مدريد، بجانب الإنجليزي هاري وينكس والذي تمت إعارته إلى سامبدوريا الإيطالي. وبعض النظر عن قائد الفريق، هاري كين والمطلوب بقوة في ريال مدريد، يواجه مواطنه أريك داير، مستقبلاً مجهولاً ويُفكر النادي بقوة في إمكاتبه بيعه هذا الصيف. ويواصل توتنهام مساعيها للتعاقد مع مدرب جديد، مُنذ إقالة مدير الأبطال، أنطونيو كوتي، في مارس الماضي، والذي خلفه مساعد حارس كريستيان ستيليني، قبل أن يلقى المصير ذاته، ثم استعان النادي بخدمات لاعبه السابقين، راين ماسون الذي كان أيضاً ضمن الجهاز الفني لكونتي بشكل مؤقت حتى نهاية الموسم.

برشلونة أبرز ضحايا.. ما هو قانون اللعب المالي النظيف؟



المالي النظيف، خاصة بعد الأزمة المالية التي ضربت أندية أوروبا جراء تداعيات جائحة كورونا. وفشل برشلونة في تجديد عقد ليويل ميسي، قائده السابق، بسبب ارتفاع فاتورة أجور النادي الكتالوني عن الحد المسموح به، ليرحل النجم الأرجنتيني إلى باريس سان جيرمان مجدداً في صيف 2021. ولنفس السبب، يواجه برشلونة صعوبة كبيرة في استعادة ميسي بعد انتهاء عقده مع سان جيرمان، في ظل حاجة النادي الكتالوني لتخفيض 200 مليون يورو من فاتورة الأجور، لكي يتماشى لقواعد اللعب النظيف التي تفرضها رابطة الدوري الإسباني. وفي عام 2022، أعلن يوفيا معاقبة عدة أندية أوروبية لمخالفة قواعد اللعب النظيف، أبرزها موناكو وأولمبيك ليون وباريس سان جيرمان (فرنسا) ويوفنتوس وميلان وإنتر (إيطاليا). واقتصرت العقوبات حينها على غرامات مالية دون توقيح عقوبات رياضية.

هل يختفي قانون اللعب المالي النظيف؟

في أفريل 2022، أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يوفيا" عن لوائح جديدة للاستدامة المالية، لتكون بديلة لقوانين اللعب المالي النظيف. وتشهد القواعد الجديدة تحديد الإنفاق على الأجور والانتقالات ورسوم الكوالة بنسبة 70% من إيرادات النادي بحلول موسم 2025-2026. ودخلت اللوائح حيز التنفيذ في جوان 2022، وسيكون هناك تطبيق تدريجي لها على مدار 3 سنوات للسماح للأندية بالوقت اللازم للتكيف. وستتخفف نسبة الإنفاق على الأجور والانتقالات إلى 90% من دخل النادي في موسم 2023-2024، ثم 80% في الموسم التالي، حتى الوصول لنسبة الـ 70% في الموسم الثالث. وبحسب ما ذكره اليوفا، سيتم إجراء التغييرات في الوقت المناسب، وستؤدي الانتقالات إلى عقوبات مالية محددة مسبقاً وتدابير رياضية أخرى. ويقول تشفيرين عن القواعد الجديدة: "تطور صناعة كرة القدم بجانب الآثار المالية لوباء كورونا، كشفت الحاجة لإصلاحات بالجملة في اللوائح المالية". وأتم: "مساعدنا هذه اللوائح الجديدة على حماية كرة القدم وإعادها لأي صنمة مستقبلية محتملة، مع تشجيع الاستثمارات العقلانية، وبناء المزيد مستقبل مستدام للعبة".

الأساسي لقوانين اللعب النظيف هو منع أي ناد من أن ينفق أموالاً أكثر مما يكسب، وهو ما يعرف في الاقتصاد بـ"نقطة التعادل" وهي النقطة التي تتساوى فيها الأرباح والخسائر. وتضع قواعد اللعب المالي النظيف حداً أقصى للمبالغ التي يمكن لملاك الأندية ضخها بطريقة مباشرة في ميزانية الأندية، عملاً بمبدأ تكافؤ الفرص. وفي حال تبوت مخالفة النادي للوائح اللعب المالي النظيف، يقوم اليوفا بفرض عقوبات عليه تتدرج بين الإنذار والتمنع من التعاقدات والاستبعاد من المسابقات في البطولات الأوروبية. وتتم مراجعة حسابات الأندية بشكل دوري كل 3 سنوات، للكشف عن أي مخالفات محتملة لقوانين اللعب النظيف. وفي وقت سابق، قال ألكسندر تشفيرين، رئيس اليوفا: "اللوائح المالية الأولى للاتحاد الأوروبي لكرة القدم، التي تم تقديمها في عام 2010، خدمت غرضها الأساسي، وساعدت في تنظيم الموارد المالية لكرة القدم الأوروبية، وأحدثت ثورة في كيفية إدارة الأندية".

برشلونة أبرز ضحايا اللعب النظيف
بات برشلونة أبرز ضحايا تطبيق لوائح اللعب

بات قانون اللعب المالي النظيف واحداً من العناصر الأساسية لضبط منظومة كرة القدم الاحترافية في السنوات الأخيرة. قوانين اللعب النظيف هي مجموعة من اللوائح يعمل بها الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يوفيا" منذ سنوات، وهادفاً منع الأندية من إنفاق مبالغ أكبر من مكاسبها. وفي السنوات الأخيرة بدأت عدة هبات تبني قواعد اللعب المالي النظيف، وباتي على رأسها رابطة الدوري الإسباني "اليوفا".

ما هي قوانين اللعب المالي النظيف؟
قوانين اللعب النظيف هي مجموعة من القواعد التي تمنع الأندية الأوروبية من إنفاق مبالغ هائلة دون حساب، وذلك عبر سلسلة من الإجراءات والقوانين والمراجعات المعقدة. وتم اقتراح قوانين اللعب النظيف في عام 2009، فيما بدأ تنفيذها الفعلي في عام 2012. وقوانين اللعب النظيف، وتعرف أيضاً بقوانين النزاهة المالية، هي مجموعة من اللوائح التي يفرضها الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يوفيا"، وتهدف لسداد الأندية الديون التي تكديها، مما يسودي بها على المدى الطويل إلى اكتشاف ذاتي مالي، بجانب فرض تكافؤ الفرص. الهدف

الليغا توافق على خطة برشلونة المالية للموسم القادم



ويُعد ميسي من أبرز أساطير برشلونة، حيث لعب في صفوفه 16 موسماً، خاض خلالها 778 مباراة، محرزًا 672 هدفاً مع تقديم 303 تمريرات حاسمة، لكنه رحل عن النادي مجدداً إلى باريس سان جيرمان الفرنسي عام 2021 بسبب الأزمة الاقتصادية.

واجتمع والد ميسي ورئيس برشلونة خوان لابورتا، اليوم، من أجل مناقشة إمكانية عودة "البولغا"، ويبدو أن الانطباعات إيجابية لدى الطرفين، حيث سئل خورخي ميسي بعد الاجتماع عن مدى قدرة برشلونة على استعادة اللاعب وقال: "نعم، إنه خيار مطروح الآن... وسترى".

أكد موقع "ريليفو" الإسباني، يوم الإثنين، أن نادي برشلونة حصل على موافقة رابطة الدوري الإسباني "اليوفا" بخصوص خططه المالية للموسم القادم. ورفضت رابطة الدوري الإسباني منذ الموسم الماضي، تسجيل العديد من لاعبي برشلونة من بينهم غافي ورونالد أراوخو بسبب الوضع المالي الصعب للنادي والذي يتعارض مع قواعد اللعب المالي النظيف في إسبانيا. وحسب الموقع الإسباني فإن الليغا وافقت على خطط النادي الكتالوني لتحقيق التوازن المالي من أجل تسجيل اللاعبين وإبرام الصفقات الجديدة، ويات بإمكان العملاق الكتالوني التحرك لضم لاعبين جدد في المراكز الصغرى.

وقال "ريليفو" إن أولوية برشلونة بعد الحصول على موافقة رابطة الدوري الإسباني، هي تسجيل غافي وأراوخو وكذلك الإعلان عن ضم المدافع إينغو مارتنيز وتسجيله. وأكد الموقع أن عملية التعاقد مع ليويل ميسي باتت أكثر سهولة على برشلونة، حيث سيسهل النادي على التخلص من بعض اللاعبين وتوفير مداخيل إضافية حتى يتمكن من ضم "البولغا" وتسجيله. يذكر أن النجم الأرجنتيني، يملك عرضاً خيالياً من الهلال السعودي يقدر بـ600 مليون يورو، لكنه يرغب في العودة إلى فريقه السابق برشلونة وسينتظر لبعض الوقت من أجل منح النادي فرصة ترتيب كل الأمور الخاصة بالصفقة.

الظاهرة رونالدو يهاجم التحكيم الإسباني بعد هبوط بلد الوليد



شن البرازيلسي رونالدو نازاريو، رئيس نادي بلد الوليد، هجوماً لإدغا على مستوى التحكيم في الدوري الإسباني بعد هبوط فريقه إلى دوري الدرجة الثانية. وهدد بلد الوليد بعد صراع مرير مع 5 فرق على تحاشي الهبوط في الجولة الثامنة والثلاثين الأخيرة التي جرت مساء أمس الأحد، إثر تعادله مع خيتافي بدون أهداف ليرافق إسبانيول والتسلي إلى الدرجة الثانية. وتطرق رونالدو خلال مؤتمر صحفي عقب اليوم الإثنين، للحديث عن هبوط فريقه وحصول تحكيم المباراة بقوله: "لسأنا بغيرون معاييرهم من مباراة إلى أخرى؟ لماذا لا يتحدثون بعد المواجهات لشرح الأخطاء؟ هذا ما يجب أن نناقشه لأنفسنا". وقد هدد بلد الوليد العديد من النقاط بسبب "الأخطاء التحكيمية المتكررة". وتابع: "نحن جزيئون للغاية ولكننا نمتنعون في نفس الوقت بأننا أفضل أخصي ما في وسعنا من أجل البقاء، شكرًا لكل المشجعين الذين كانوا استثنائيين، كما كان استقبال الأمان للفريق رائعاً". وبالمقابل تحمل رونالدو نازاريو، "الأخطاء" التي أدت هذا الموسم إلى هبوط الفريق لدوري الدرجة الثانية الإسباني لكرة القدم، لكنه أكد أنه نيته في الاستمرار على رأس النادي بقوله: "كانت هناك أخطاء في التخطيط للموسم من قبل الإدارة". وأضاف: "الوضع المالي للنادي مستقر، وإن أعمار بلد الوليد حتى أترك الإرث الذي أريدته فإننا أشعر بحب واحترام الجماهير وهذا يجعلنا نقرر للاستمرار". وأكد الرئيس: "المدير الرياضي للنادي فران وكنتك المدرب الأوروغوياني بلو بيزولانو سيسان في منصبهما الموسم المقبل وهما ركيزتان أساسيتان بالنسبة لنا". وعزم الظاهر: "لتقنياً نعودنا من مجلس المدينة لم نتحقق، لقد تحدثنا بالفعل مع العمدة الجديد للحصول على الدعم لمساعدتنا على الاستمرار في النمو ولا يمكننا التخطيط للفريق حتى نعرف الميزانية التي سنمتلكها". وكان بإمكان بلد الوليد الاستمرار في دوري الدرجة الأولى الإسباني في حال فوزه على خيتافي، لكن المباراة انتهت بالتعادل السلبي ليرفع رصيده إلى 40 نقطة ويبقى بالمركز السابع عشر خلف الميريا 41 نقطة وفالنسيا، وخيتافي وفادش 42 نقطة وسبيلتا فيجو 43 نقطة الذين نجوا من الهبوط.

ناتشو بديلاً لغارسيا المصاب في قائمة إسبانيا لدوري الأمام



استدعى مدرب منتخب إسبانيا الأول لكرة القدم، لويس دي لا فويتني، مدافع ريال مدريد ناتشو بيرناتيز، ليُشغل مكان ديفيد غارسيا، في القائمة التي ستخوض المرحلة النهائية من دوري الأمم، عقب إصابة الأخير خلال مباراة فريقه أوساسونا الأخيرة بالليغا. وبهذا يعود ناتشو لقائمة المنتخب للمرة الأولى مع لويس دي لا فويتني، الذي كان قد استبدعه في بداية الأمر من خوض المرحلة النهائية من دوري الأمم لاعتماده فقط على اللعب بثلاثة قلوب دفاع وإعطائه فرصة إلى الفرنسي الأصل روبين لو نورماند، لاعب ريال سوسيدباد، بعد حصوله على الجنسية الإسبانية. وجاء قرار المدرب عقب تلقيه نياً إصابة ديفيد غارسيا خلال دقائق المباراة الأولى له مع أوساسونا ضد جيرونا في ملعب السادار بالأمس في الجولة 38 من بطولة الدوري الإسباني. وكان دي لا فويتني قد راهن على قائمة تضم 23 لاعباً، ليُضم ناتشو إليها، حيث سيدان من الجمعة المقبل مسكر المنتخب مع بقية زملائه، وستواجه إسبانيا في نصف النهائي نظيرتها إيطاليا يوم 15 يونيو الجاري، أي بعد يوم من تصفيات النهائي الأول بين هولندا وكرواتيا. وباتت قائمة منتخب إسبانيا بعد انضمام ناتشو على النحو الآتي: حراسة المرمى: أوناي سيمون، كيبا أريزبالا، ديفيد رايا. خط الدفاع: داني كارخال، خيسوس ناسان، إيميريك لابورت، روبين لو نورماند، ناتشو بيرناتيز، جوردو ألبا، خوان بيرنات. خط الوسط: رودري هرنانديز، غافي، مارتين زوبيمبدي، ميكيل ميرينو، فاينان رويز، سيرخو كاتاليس. خط الهجوم: نيكو ويليامز، الفارو موراتا، داني أولمو، خوسيلو ماتو، رودريغو مورينو، بريمي بينو.



الثابت: 023346674
الجوال: 0555879734

البريد الإلكتروني: CONTACT@ALGERIEMATCH.DZ

الموقع الإلكتروني: www.algeriematch.dz

لكل اعلاناتكم اتصلوا بالوكالة الوطنية

للنشر و الإشهار:

01، شارع باستور - الجزائر.

الهاتف: 021711664 / 021737128

الفاكس: 021739559 / 021739919

021739919 / 021734694

البريد الإلكتروني:

agence.regie@anep.com.dz

programmation.regie@anep.com.dz

الموقع الإلكتروني: www.algeriematch.dz

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة السكن والعمران والمدينة

مديرية التصير والهندسة المعمارية والبناء لولاية إيليزي
رقم التعريف الجبائي: 000.1330.1900.0854

إعلان عن منح مؤقت

طبقا للمادتين 65 و 82 من المرسوم الرئاسي رقم 2015/247 المؤرخ في 16/09/2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتوضيات المرفق العام

بناء على الإعلان على طلب العروض مع اشتراطات دنيا رقم 2023/04 بتاريخ 02/12/2023 لمدة 15 يوما قصد:

اتخاذ اشغال التحسين الحضري غير بلدية اليزي (تهيئة وتجهيز الساحات ومساحات اللعب)

الحصة 01: تهيئة الساحات الداخلية لحي 08 ماي 1945 اليزي

الحصة 02: تهيئة الساحات الداخلية للمنطقة الحضرية ZHUN

الحصة 03: تهيئة الساحات الداخلية لحي الهيزة بويو

الحصة 04: تهيئة الساحات الداخلية لحي 20 اوت

بناء على محضر تقييم العروض رقم 2023/28 بتاريخ 05/28/2023

تعلن مديرية التصير والهندسة المعمارية والبناء لولاية إيليزي إلى كافة المعنيين بهذا الإعلان ان النتائج جاءت على النحو التالي:

الحصة	اسم المؤسسة	نقطة التقييم التقني	المبلغ (دج)	العدد (الأيام)	الرقم الجبائي	الملاحظة
01	خملايس لحبيب	58.67	20 710 000,00	90	1984.3301.0009049	
02	معطالله احمد فاروق	41.33	12 792 240,00	88	002133060226467	
03	شايب لآزهر	41.00	12 507.750,00	90	1873.90100740188	
04	شركة ابرج زرقاط احمد	60.33	24 808 400,00	90	001633060219474	

فعلى المشاركين الذين لديهم تحفظات على هذا الاختيار الاتصال بمديرية التصير والهندسة المعمارية والبناء للاطلاع على النتائج المفصلة لتقييم عروضهم في أجل أقصاه ثلاثة (03) أيام ابتداء من اليوم الأول لنشر هذا الإعلان في الصحف الوطنية في حالة عدم اقتناعهم يمكنهم رفع تحفظاتهم إلى لجنة الصفقات العمومية الولائية لولاية إيليزي، وذلك في أجل أقصاه عشرة (10) أيام ابتداء من تاريخ أول ظهور هذا الإعلان.

ANEP réf.2316014146 يومية "الجزائر هاتش" العدد: 1014 بتاريخ 07 جوان 2023

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التجهيزات العمومية

و ولاية سكيكدة

الرقم الجبائي: 0 99 82 10 19 14 93 16

إعلان عن طلب عروض مفتوح مع اشتراطات دنيا

تعلن مديرية التجهيزات العمومية لولاية سكيكدة عن طلب عروض مفتوح مع اشتراطات دنيا لإنجاز ثمانية نوع 300/1000 وجبة بلدية بني بشير.

- جزء ثابت: الجناح البيداغوجي + المدرج + الإدارة بكل الحصص + V.R.D جزء 1.
- جزء اشتراطاتي 1: إنجاز وتجهيز قاعة الرياضة + المطعم + V.R.D جزء 2.
- جزء اشتراطاتي 2: السكنات الإزامية بكل الحصص (1F2, 2F3, 3F4, 1F5).

- المؤسسات المسموح لها بتقديم العروض:
- * المقاولات التي لها شهادة تأهيل في البناء نشاط رئيسي درجة 05 خاصة أو أكثر.
- معدل رقم الأعمال لثلاث سنوات الأخيرة 2020 - 2021 - 2022 أكبر أو يساوي 70.000.000,00 دج.
- في حالة تجمع مؤلفين أكثر يكون رئيس التجمع مؤلف كما ورد في الفترة السابقة وبقي المقاولات مؤهلة في البناء نشاط رئيسي درجة 04 أو أكثر ومعدل رقم الأعمال يكون لجميع الأعضاء.
- كل مقاولة لم تقم بإنجاز مشروع مماثل أو مشروعين من الصنف (B) أو مشروع من الصنف (C) حصة واحدة أو أكثر مبرورة بطلبات حسن الإنجاز صادرة من طرف أصحاب المشاريع أقل من 10 سنوات.

* ملاحظة:

- * كل متعهد يقدم أجل أكبر من الأجل الإدارية 10 أشهر للجزء الثابت و 06 أشهر للجزء الاشتراطاتي 01 و 04 أشهر للجزء الاشتراطاتي 02 يتحصل على نقطة 0، وفي حالة تقديم الحائز على الصفقة أجل أكبر من الأجل الإدارية يجب عليه تنفيذ الأجل إلى 10 أشهر للجزء الثابت و 06 أشهر للجزء الاشتراطاتي 01 و 04 أشهر للجزء الاشتراطاتي 02 وإلا سيتم رفض العرض.
- * يمكن للمتعهد المشاركة في كل المشاريع والحصص ويمكن له الحصول على حصة أو أكثر في حدود إمكانياته البشرية والمادية.
- حيث تحسب له إلا الإمكانيات البشرية والمادية الغير مكررة بما فيها الرافعة المتحركة، chargeur, reto-chargeur.
- الوسائل البشرية والمادية المذكورة في المذكرة التقنية التوجيهية هي خاصة بالمشروع يلتزم الفائز بالصفقة بتكامل تعهد بنصها مخصصة ومرصودة للمشروع و حرية و غير محجوزة في مشاريع أخرى سواء مع مديرية التجهيزات العمومية أو مع أصحاب مشاريع أخرى.
- * **اختيار تقنية العرض:** قبل التقييم التقني للعروض تقوم لجنة فتح الأظرفة وتقييم العروض بدراسة تقنية العروض: كل عرض مفتوح من طرف لجنة فتح العروض يعتبر ملغى في حالة ما إذا:
- المقاولة قدمت عرضين لنفس الحصة.
- المقاولة قدمت بلوغ الصفقة (من طرف واحد) مع مديرية التجهيزات العمومية.

الاختيار التسعير:

- كل مقاولة معدل رقم أعمالها لثلاث سنوات الأخيرة 2020 - 2021 - 2022 أقل من 70.000.000,00 دج.
- العرض التقني لا يحتوي على شهادة التأهيل والتصنيف المبررين سارية المفعول يوم فتح العرض.
- العرض لا يحتوي على التصريح بالترشح ملغى وممنوع ومختموم وفقا لنموذج دفتر الشروط.
- * كل مقاولة لم تقم بإنجاز مشروع مماثل أو مشروعين من الصنف "B" أو مشروع من الصنف "C" حصة واحدة أو أكثر مبرورة بطلبات حسن الإنجاز صادرة من طرف أصحاب المشاريع أقل من 10 سنوات.

بالمختار الملغى التقني:

- العرض لا يحتوي على المذكرة التقنية ملغىة وممنوعة ومختموم وفقا لنموذج دفتر الشروط.
- العرض لا يحتوي على التصريح بالانكتاب ملغىة وممنوع ومختموم وفقا لنموذج دفتر الشروط.

بالمختار الملغى المالي:

- العرض لا يحتوي على رسالة العرض ملغىة وممنوعة ومختموم وفقا لنموذج دفتر الشروط.
- رسالة العرض لا تحتوي على مبلغ العرض بالأحرف والأرقام.
- العرض لا يحتوي على جدول الأسعار الوحدوية ملغىة وممنوع ومختموم.
- العرض لا يحتوي على جدول الكسبي والتقديري ملغىة وممنوع ومختموم.
- غياب سعر بالأحرف والأرقام في نفس المادة من جدول الأسعار الوحدوية.

معلومات العمومية يمكنها سحب دفتر الشروط مجانا من مديرية التجهيزات العمومية لولاية سكيكدة. الكائن مقرها عيسى بركرمة، طريق المستشفى الجديد، سكيكدة رقم الهاتف: 02-74-70-038.

حسب مسكن إيداع العروض بمديرية التجهيزات العمومية لولاية سكيكدة.

يوضع ملف الترخيص والعرض التقني والعرض المالي في ظرفية منفصلة ومقلمة بإحكام بين كل منها تسمية لشؤسة و مرجع ملف العروض وموضوعة وتضمن عبارة "ملف الترخيص" أو "عرض تقني" أو "عرض مالي" وتضمن ما يلي:

1/ ملف الترخيص:

- 1- التصريح بالترشح ملغىة وممنوع ومختموم ومؤرخ.
- 2- التصريح بالترشح ملغىة وممنوع ومختموم ومؤرخ.
- 3- قفاصون الأساس للمقاولات والتشركات.
- 4- إفادتي التي تسمح للأشخاص بإلام التوسلات كل وثيقة متعلقة بالسلطة والتفويض بالإمضاء.
- 5- السجل التجاري والإفصالي.
- 6- كل وثيقة تسمح بتقييم قدرات المرشحين أو الشاهدين أو الضامون.

أ) قدرات مهنية:

شهادة التأهيل والتصنيف المبررين سارية المفعول يوم فتح العروض.

ب) قدرات مالية:

المصلحة المالية لثلاث سنوات الأخيرة 2020 - 2021 - 2022 مصدق عليها من قبل مصلحة الضرائب (C2) إفاد

الأعمال الذي يؤخذ بهن الاختيار هو رقم حساب الأعمال المالي الموجود بتداول حساب النتائج والمراجعات المالية.

التوسلات الشترية مدعومة بشهادة أداء المستحقات أو تشاب CNAS أو COCATHP لاختصاص عدد العمال.

التوسلات المالية:

الترافع المهنية:

1/ العرض التقني:

- 1- رسالة الانكتاب طبقا لنموذج المرفق ملغىة وممنوع ومختموم.
- 2- دفتر الشروط تامل في الصفحة الأخيرة عبارة فرى و قبل ملغىة اليد.
- 3- رسالة تبين مدة إنجاز الأشغال مع زمامة الأشغال.

2/ العرض المالي:

- 1- رسالة العرض ملغىة وممنوعة ومختموم طبقا لنموذج دفتر الشروط.
- 2- جدول الأسعار الوحدوية ملغىة وممنوع ومختموم.
- 3- الكسبي والتقديري ملغىة وممنوع ومختموم.
- 4- يتم إيداع الأشغال على صاحب أقل عروضه.

تودع العروض لدى مديرية التجهيزات العمومية حيث الخزانة الخارجي يكون مجهولا ومقلمة بإحكام ولا يعمل إلا عبارة

مفتوح مع اشتراطات دنيا الخاص بإنجاز ثمانية نوع 300/1000 وجبة بلدية بني بشير.

- جزء ثابت: الجناح البيداغوجي + المدرج + الإدارة بكل الحصص + V.R.D جزء 1.

- جزء اشتراطاتي 1: إنجاز وتجهيز قاعة الرياضة + المطعم + V.R.D جزء 2.

- جزء اشتراطاتي 2: السكنات الإزامية بكل الحصص (1F2, 2F3, 3F4, 1F5).

* لا يقبلتس إلا من طرف لجنة فتح الأظرفة وتقييم العروض

حدد تاريخ إيداع العروض بأخر يوم من مدة تحضير العروض المرفقة بخمسة عشرة يوما (15) ابتداء من أول صدور طلب العروض

في الحرات الرسمية والذي سيتم نشره بالفترة الرسمية للمتعامل العمومي HOMOP قبل الساعة 12.00 س. و فتح العروض يكون في نفس

اليوم على الساعة 13:30 زوالا. الموافق ليوم..... إذا صلاحت تاريخ إيداع العروض يوم منغلة أو يوم

راحة تفرغية فإن مدة تحضير العروض تعدد إلى غاية يوم العمل الموالي.

ينفس المتعهدون مؤتمرون بعروضهم لمدة ثلاثة أشهر زائد مدة تحضير العروض إنشاء، من تاريخ فتح الأظرفة.

يتم فتح الأظرفة في نفس يوم إيداع العروض على الساعة (13.30 س) زوالا في جلسة علنية بمقر مديرية التجهيزات العمومية لولاية سكيكدة

استنادا مقرها في حي عيسى بركرمة. طريق المستشفى الجديد. سكيكدة.

* **تقديم:** إن المؤسسات والشركات المشاركة مدعوة لحضور جلسة فتح الأظرفة التي ستعقد يوم إيداع

العروض على مستوى مقر مديرية التجهيزات العمومية لولاية سكيكدة على الساعة الواحدة والنصف زوالا.

ANEP réf.2323003084 يومية "الجزائر هاتش" العدد: 1014 بتاريخ 07 جوان 2023

48 ساعة لحسم مستقبل ميسي و3 عوامل تُبعده عن برشلونة

القياسي في المشاركة (778 مباراة) وتسجيل الأهداف (672 هدفاً) بقميص «البلوغرانا». وأمضى ميسي آخر موسمين لاعباً في باريس سان جيرمان. وقد توج بصحبة العملاق الباريسي بلقبين في الدوري الفرنسي، ولقب واحد في كأس السوبر الفرنسي. وأحرز ميسي 32 هدفاً وقدم 35 تمريرة حاسمة خلال 75 مباراة خاضها بقميص باريس سان جيرمان في مختلف البطولات، استناداً إلى بيانات موقع «ترانسفير ماركت» العالمي.

منتخب الأرجنتين. لكن صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية قالت إن عودة ميسي إلى برشلونة تبقى احتمالاً صعب الحدوث، بسبب احتياج البارسا إلى وقت لتقليل فاتورة رواتبه، فيما يتطلع ميسي لتحديد مصيره في أقرب وقت ممكن، بينما يتعرض خورخي ميسي لضغوط من الهلال وإنتر ميامي لحسم الصفقة. ويُصنّف ميسي أفضل لاعب في برشلونة عبر كل العصور، حسب مورخين، ويحمل اللاعب اللقب بـ«البرغوث» الرقم

أن يدخل برشلونة الإسباني على الخط بقوة، محاولاً استعادة اللاعب صاحب الـ35 عاماً. وشوهد والد ميسي ووكيل أعماله، خورخي، أمس الإثنين مُجتمعا برئيس برشلونة، خوان لابورتا، وقال ميسي الأب عقب الاجتماع إن تجله يريد العودة إلى النادي الكتالوني. وجاء اجتماع خورخي ميسي مع لابورتا بعد ساعات فقط من انتشار تقارير عن موافقة رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم «لا ليجا» على خطة الاستدامة المالية لبرشلونة، ما يعزز من حظوظ النادي في استعادة قائد

يتواصل الجدل الدائر حول مستقبل النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، بعد إعلان رحيله عن نادي باريس سان جيرمان الفرنسي بنهاية الموسم الكروي الحالي 2022-23، فيما أشارت تقارير إعلامية إسبانية اليوم الثلاثاء، إلى أن الـ48 ساعة القادمة ستكون حاسمة في قضية الدولي الأرجنتيني، وستحدد وجهته. وبدأ ميسي في طريق مفتوح للانتقال إلى الهلال السعودي أو إنتر ميامي الأمريكي، خلال نافذة الانتقالات الصيفية القادمة، قبل

بنزيما: أردت الاعتزال في ريال مدريد.. لكن الحياة فرص

مدرية وأردت الاعتزال هنا، لكن الأمور لم تسر على هذا النحو، ساكون مدريدياً دائماً، شكراً أيضاً للجمهور على إعطائي هذه القوة دائماً، شكراً لكم جميعاً». جدير بالذكر، أن كريم خاض مع الفريق الملكي 648 مباراة في كل المسابقات، أحرز خلالها 354 هدفاً، ومنح 165 تمريرة حاسمة، وحقق 25 لقباً، وهو اللاعب الأكثر تتويجاً في تاريخ النادي.

سنتحت أمامه في كرة القدم العربية. وتابع كريم حديثه قائلاً: «عندما رأيت بيريز قلت إنه الرجل الذي أحضر رونالدو وزيدان، إنه مذهل، اليوم حان وقت الرحيل ومشاهدة قصة أخرى»، مضيفاً: «أهم شيء لي أن كل ما فزت به استمعت به كطفل كما قلت مسبقاً». وختتم بنزيما حديثه قائلاً: «هو يوم حزين؛ لأنني سأرحل عن فريقتي، لقد وقعت في ريال

الفريق، لئسدل الستار على مسيرة ناجحة استمرت 14 عاماً مع النادي الملكي. وخلال المؤتمر الصحفي لوداع الفرنسي قال: «شكراً جزيلاً لنادي ريال مدريد، لقد كان طريقاً رائعاً في حياتي، لقد كنت محظوظاً بتحقيق حلمي وأنا طفل باللعب لريال مدريد بفضل الرئيس فلورنتينو بيريز». مشيراً إلى أن «حلمه» كان يتمثل في الاعتزال في النادي الملكي؛ لكنه رأى استغلال «فرصة أخرى»

أعرب الفرنسي كريم بنزيما، المهاجم السابق لنادي ريال مدريد الإسباني، عن حزنه الشديد، لانتهاء مشواره مع الفريق الملكي، مؤكداً بأن رحيله عن النادي الملكي لهو يوم حزين، إذ كان يرغب في الاعتزال في ملعب «سانتياغو برنابيو»؛ لكن الحياة فرص. وكان ريال مدريد قد أعلن، يوم الأحد الماضي، في بيان رسمي نشره على مختلف منصاته الرسمية، رحيل بنزيما، بعد نهاية عقده مع

4 عروض لنجم سيتي غوندوغان والسعودية «الأضخم»

السبت المقبل. وشارك النجم الألماني، البالغ من العمر 32 عاماً، في 50 مباراة مع السيتي هذا الموسم سجل خلالها 11 هدفاً ومنح 7 تمريرات حاسمة، وكان صاحب الثنائية التي منحت الفريق التفوق على يونايتد في نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي. ومنذ انضمامه إلى الفريق السماوي موسم 2016-17 قادماً من بوروسيا دورتموند الألماني، خاض غوندوغان 303 مباريات في جميع المسابقات سجل خلالها 60 هدفاً ومنح 40 تمريرة حاسمة.

أرسل ومانشستر و النادي الكتالوني. ومن جهة أخرى، أكدت الصحيفة الإسبانية أن الأندية السعودية ستقدم في الأيام القليلة القادمة عرضاً ضخماً لضم إيلكاي في الصيف المقبل، يعقد يُقدّر بقيمة مليون دولار في الموسم الواحد، وهو العرض الذي لن يرفضه اللاعب للانضمام لمسابقة الدوري السعودي. وختمت الصحيفة الإسبانية تقريرها بأن غوندوغان لا يخطط لاتخاذ قرار نهائي بشأن مستقبله إلا بعد نهائي دوري أبطال أوروبا، الذي سُلّعب بين مانشستر سيتي وإنتر ميلان على ملعب أتاتورك الأولمبي في إسطنبول

الصفيف الحالي؛ لكن الألماني لم يقرر مستقبله حتى الآن. وتابعت الصحيفة في تقريرها، أن إدارة النادي الكتالوني ستقدم عرضاً إلى غوندوغان، يعقد لمدة ثلاثة مواسم، بدلاً من موسمين، مع راتب أقل بقيمة تسعة ملايين يورو في الموسم الواحد. وأضاف التقرير أن نادي أرسنال الإنجليزي أيضاً قد دخل في الصراع على ضم نجم سيتي في الميركاتو الصيفي؛ لكن يعقد لمدة موسمين، ليكون عرض برشلونة هو الأفضل من بين الثلاثة عروض التي أتت من أندية

أفادت تقارير صحيفة إسبانية بتلقي الدولي الألماني، نجم مانشستر سيتي، إيلكاي غوندوغان، عدة عروض، أبرزها من ناديه الحالي «السيتيزين»، و نادي أرسنال و صيف جدول الدوري الإنجليزي للموسم الحالي. وينتهي عقد غوندوغان مع بطل إنجلترا في 30 جون الحالي، وسيكون بإمكانه الرحيل إلى أي ناد يرغب في الانضمام إليه من دون مقابل مادي. وذكرت صحيفة «سبورت» الإسبانية في تقرير نشرته، أن إيلكاي تلقى عرضاً من نادي برشلونة للانضمام إلى الفريق الكتالوني في

ليفربول يجهز عرضاً لضم فرانك كيسي من برشلونة-

مليون يورو إلى النادي الكتالوني، وضم كيسي إلى ملعب «أنفيلد» الموسم المقبل. وانضم لاعب الوسط الإيفواري إلى صفوف برشلونة في صفقة انتقال حر بعد انتهاء عقده مع ميلان الإيطالي الصيف الماضي، لتوقع عقداً مع البلوغرانا يمتد حتى جوان من عام 2026. وظهر كيسي مع برشلونة في 43 مباراة في موسم 2022-23 المنقضي عبر مختلف المسابقات؛ لكنه اكتفى خلالها بلعب دور البديل، مشاركته في 1801 دقيقة فقط، ليحرز خلالها 3 أهداف مع تقديم 3 تمريرات حاسمة.

التظيف التي تخص رابطته الدوري الإسباني «لا ليجا». وذكرت الصحيفة أن ليفربول يستعد لتقديم عرض لبرشلونة بقيمة 35 مليون يورو (30 مليون جنيه إسترليني)، من أجل ضم فرانك كيسي. ويعدّ كيسي على قائمة أول المغادرين عن صفوف البلوغرانا، رغم تأكيد اللاعب ووكيله أنهما لا يريدان الرحيل عن «كامب نو»، لكن برشلونة في حاجة للاستفادة مادياً من صفقة بيعه. وكان إنتر ميلان أبرز المهتمين؛ لكن قيمة اللاعب السوقية تمنعه من العودة إلى ميلانو من جديد، بينما ليفربول مستعد لتقديم 35

كيسي من برشلونة، في ظل سعيه إلى ترميم صفوفه، من أجل المنافسة على الألقاب، لا سيما أن الفريق خرج هذا الموسم خالي الوفاض، كما أنه لم يضمن المشاركة في دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل. وأشارت الصحيفة إلى أن برشلونة لن يمانع ببيع فرانك كيسي، بشرط أن يتلقى عرضاً قوياً من الناحية المالية، في ظل الظروف الاقتصادية السيئة التي يعاني منها، ويحتاج النادي الكتالوني لتوفير مساحة في سلم الرواتب، حتى يكون قادراً على تسجيل لاعبين جدد، حسب قوانين اللعب المالي

يستعد نادي ليفربول الإنجليزي لتقديم عرض جديد إلى نادي برشلونة من أجل التعاقد مع الإيفواري فرانك كيسي، لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الإسباني، في نافذة الانتقالات الصيفية القادمة. ورحل عن صفوف ليفربول، أربعة لاعبين في وسط الميدان، وهم: جيمس ميلنر، ونابى كيتا، بجانب آرثر ميلو، واليكس أوكسلايد تشامبرلين، لذا فإن إدارة «الريدز» تريد ضم لاعبين جديدين على مستوى هذا الخط. وحسب صحيفة «سبورت» الإسبانية، فإن ليفربول حريص بالفعل على التعاقد مع

راسل يهاجم مرسيدس بعد حادثه "الخطر" مع هاميلتون



هاجم جورج راسل إدارة فريقه مرسيدس بعد الاصطدام الخطر مع زميله البريطاني المخضرم لويس هاميلتون، في تصفيات سباق الجائزة الكبرى الإسبانية، مطالبًا بإجراء تحقيق داخلي من أجل تحسين التواصل بين السائقين.

ونقلت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، عن جورج راسل قوله، الأحد: "لقد كان سوء تفاهم كبير، حيث كنت أتطلع إلى الأمام في محاولة التفوق على كارلوس ساينز، لكن لويس هاميلتون كان في نفس المكان، وعلينا إجراء تحقيق داخلي في الفريق من أجل تجنب مثل هذه الأخطاء".

وأوضح: "لا ينبغي أن يحدث بين زملاء في نفس الفريق مثل هذا الأمر، ويجب على إدارة مرسيدس العمل على تحسين الاتصالات بيننا، خاصة أننا أجرينا التغييرات الصغيرة على السيارات، لكن لم أستطع تحمل ما حدث في التصفيات".

وأردف: "لقد علمت منذ البداية أننا لن نحظى بوقت جيد، واعتبرت في التواصل مع هاميلتون في السباق، وحاولت القيام بكل شيء بالنسبة لي، والتغيير الذي قامت به مرسيدس في التصفيات كان خاطئًا، وهذا أمر مؤسف للغاية".

يذكر أن النجم البريطاني المخضرم لويس هاميلتون وصف ما حدث في تصفيات سباق الجائزة الكبرى الإسبانية بـ"الخطير حقًا"، بعدما نجح مع زميله جورج راسل من تجنب حادث كان من الممكن أن يعرضهما لإصابات كبيرة.

نوريس: هاميلتون لم يخطئ في الحادث

أبدى لاندو نوريس، سائق فريق مكلارين المنافس في سباقات سيارات فورمولا 1، خيبة أمل إزاء الاحتكاك بسيارة لويس هاميلتون سائق مرسيدس، خلال سباق الجائزة الكبرى الإسباني الأحد. لكنه أكد أن هاميلتون لم يرتكب خطأ، وأنه مجرد حادث في سباق. وانطلق نوريس من المركز الثالث في سباق إسبانيا، بعدما تألق في التجارب الرسمية التأهيلية أمس الأول السبت، لكنه تراجع بشكل كبير إثر احتكاك بسيارة هاميلتون. واضطر نوريس للتوقف في نقطة الصيانة لتغيير الجناح الأمامي لسيارته، واستكمل السباق، لكنه احتل المركز السابع عشر في النهاية.

أما هاميلتون، فقد واصل السباق دون مشكلات حيث لم تتضرر سيارته بالاحتكاك، واحتل المركز الثاني في النهاية خلف الفائز ماكس فيرستابن، سائق ريد بول.

وقال نوريس، في تصريحات نشرتها وكالة الأنباء البريطانية "بي بي سي": "لويس لم يرتكب خطأ. لقد لامست إطار سيارته، ولم يحدث له شيء، وربما تسبب ذلك في أن يكون (هاميلتون) أسرع".

وبعد عونة فورتي استمرت لوقت قصير، بدأ مكلارين في حالة تراجع من جديد. فقد حصد نوريس 12 نقطة فقط خلال أول 7 سباقات في الموسم، ويحتل المركز الحادي عشر في الترتيب العام لفئة السائقين، ببطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا 1.

الدحيل يفوز على جونيور الصيني بالبطولة الآسيوية لكرة اليد

حقق الدحيل القطري فوزًا هامًا على جونيور الصيني بنتيجة 40 - 26، اليوم الإثنين، ضمن منافسات المجموعة الثانية في البطولة الآسيوية الخامسة والعشرين للأندية أبطال الدوري للرجال لكرة اليد. وتستمر البطولة المقامة حاليًا في مدينة أصفهان الإيرانية لعامة 10 يونيو/حزيران الجاري، والمؤهلة لبطولة العالم للأندية أبطال القارات «سوبر غلوب 2023».

ورفع الدحيل وصيده بهذا الفوز إلى 6 نقاط في صدارة المجموعة، حيث تبقت له مباراة أخيرة أمام شاهد الإيراني في ختام دور المجموعات غدا الثلاثاء، والفوز يضمن له الصعود إلى الدور قبل النهائي.

وكان الدحيل قد فاز في مباراته الأولى على طشفتند الأوزبكي 39 - 26، فيما خسر مباراته الثانية أمام النجمة البحريني 28 - 26، قبل أن يحقق الفوز في المباراة الثالثة على الكويت الكويتي (حامل اللقب) 35 - 38.

ويأهله صاحبيا المركزين الأول والثاني من كل مجموعة إلى الدور قبل النهائي، حيث يلتقي أول المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية، فيما يلعب ثاني المجموعة الأولى مع أول المجموعة الثانية، وذلك الخميس المقبل، ويأهله الفائزان إلى المباراة النهائية التي ستقام السبت القادم.

ميامي هيت يهزم لاغوس في عقرب داره ويدرك التعادل في نهائي NBA

لم يجد المساندة الكافية من زملائه حيث اكتفى النجم الآخر جمال موراي بتسجيل 18 نقطة فقط مع 10 تمريرات حاسمة. واستغل ميامي المباراة بقوة وانهاها كذلك بحصمه الريعين الأول والأخير في صالحه 26-23 و25-36 نواليا، فيما عانى الأمريين خصوصا في الربع الثاني الذي حسمه ناغوس في صالحه 25-34 وتمكن فيه من توسيع الفارق إلى 15 نقطة دون جدوى.

بام أديبايو وجيمي باتلر سجل كل واحد منهما 21 نقطة

وتقدّ لاعبو ميامي تعليمات مدربهم إريك سولسترا عندما حثهم عشية المباراة بضرورة المجازفة في الرميات الثلاثية بعدما أخفقوا في المباراة الأولى. ونجح لاعبو الفريق البطل اعوام 2006 و2012 و2013، في محاولاتهم من خارج القوس بنسبة 50% حيث سجلوا 17 ثلاثية من أصل 35 محاولة. وترجم فستت أربع ثلاثيات من أصل ست محاولات، وسجل مايك ستروس الذي أخفق في تسع محاولات في المباراة الأولى، أربع ثلاثيات أيضا جميعها في الربع الأول قبل أن يهدر 6 محاولات مكثقا بتسجيل 14 نقطة. واستفاد ميامي كثيرا من لعبه الجماعي والقتالي خصوصا في الدفاع وإن فشلوا في فرلة بوكيتش، لكنهم ركزوا الكثير من الجهد للحد من تأثير زملائه في الفريق.

وقال سولسترا في تصريح لفتاة رابطة الدوري: "هذا دور نهائي، نحن نعلم أنه يتعين علينا القيام بشيء من الناحية الدفاعية. هذا هو أهم شيء بالنسبة لنا، لأننا كنا نعلم أيضا أنه يمكننا التسجيل، ولدينا ثقة في لاعبينا".

ودفع موراي ثمن التفائق الدفاعي لميامي رغم أنه سجل 10 نقاط في الربع الأخير، وحاول تسجيل ثلاثية مع الصغارة النهائية في سعيه إلى فرض التمديد لكن دون جدوى. يتكرر أن الفريق الذي يريد أن يحرز اللقب عليه الفوز على منافسه بأربع مباريات من سلسلة مكونة من سبع مباريات.



وبات يملك فرصة تعزيز تقدمه عندما يستضيف ناغوس الأربعاء والجمعة المقبلين. ويدين ميامي، بطل المنطقة الشرقية، بفوزه إلى غابرييل فنسنلت صاحب 23 نقطة، وأضاف كل من بام أديبايو وجيمي باتلر 21 نقطة مع تسع متابعات وأربع تمريرات حاسمة لأول، وتسع تمريرات حاسمة وأربع متابعات للثاني.

في المقابل، فرض المعلق الصربي نيكولا بوكيتش نفسه نجما للمباراة بتسجيله 41 نقطة مع 11 متابعة، لكنها لم تكن كافية لقيادة فريقه بطل المنطقة الغربية إلى فوز ثانٍ تواليًا كونه

حرم ميامي هيت مضيفة دنفر ناغوس من الاستفادة من عامل الأرض والجمهور على أكمل وجه عندما تغلب عليه 108-111، في دنفر بالمباراة الثانية ضمن الدور النهائي لدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، فارتضا التعادل 1-1.

وكان دنفر ناغوس، الطامح إلى أول لقب في تاريخه، يمني النفس بتحقيق فوزه الثاني تواليًا على أرضه بعد حسمه المواجهة الأولى، الخمس، في صالحه 93-104، لكن هبت حرمه من ذلك وخلف فوزا ثانيا في سعيه إلى لقبه الرابع في مساعيه نهائسي في تاريخه،

بوشيشا يحذر روتولو ولافاكير: «من يرتكب الخطأ الأول سيدفع الثمن»



نظرا لكونه بطل العالم في الجوجيتسو 17 مرة وأعظم منافس في هذه الرياضة في كل العصور، يعرف ماركوس أميدا «بوشيشا»، منافس غير المهزوم أسورا كثيرة عن مصارعة الإخضاع. انتقل «بوشيشا» البالغ من العمر 33 عامًا إلى فنون القتال المختلطة عن فئة الوزن الثقيل، لكنه لا يزال بولي احتمالا وثيقا لمبارك المصارعة تحت راية «ون» الأيقونة البرازيلية يهتم حاليا بمعركة اللقب العالمي لمصارعة الإخضاع في الوزن الخفيف بين الملك كايد روتولو والنرويجي تومي لانفاكير خلال عرض ONE fight 11 الذي سيقام يوم السبت، 10 حزيران/يونيو، في ملعب لومبيني التاريخي للملاكمة في باتوك بتابلاند.

قبل المواجهة المنتشرة، يعتقد بوشيشا أن روتولو أصغر بطل عالمي على الإطلاق في ادي أبوظبي للقتال (ADCC) سيمضي للحفاظ على تاجه الذهبي إلى جانب الإبقاء على سجله نظيفًا في بطولة «ون» وحول حظوظ الرجلين في هذه المعركة صرح البرازيلي لموقع ONEFC: «أعتقد أن كايد لا يزال المصارع الأفضل. بالطبع، تومي جيد وخطير. لن يستسلم حتى النهاية. لكن أعتقد أنها أفضل لحظة في مسيرة الأمريكي حتى الآن».

رغم ميله لفوز النجم الأمريكي بقر أميدا أن لانفاكير - الذي يُنظر إليه منذ فترة طويلة على أنه أفضل مصارع إخضاع في أوروبا يمتلك مهارات عالية المستوى في الجوجيتسو. وأوضح: «لانفاكير خطر على الخصم، وأعتقد أن هذا هو السبب الذي يجعل المعركة جيدة. كايد من النوع الذي لا يهتم حقًا بوضعه في القتال، سواء من أعلى أو أسفل، لكنني أعلم أن تومي يفضل أن يكون في الأسفل».

يتوقع النجم البرازيلي غير المهزوم في فنون القتال المختلطة 4-0، أن المعركة ستكون متقاربة نسبيا من حيث المستوى وقال: «من يرتكب الخطأ الأول سيدفع الثمن».

ليست المرة الأولى التي يهتم فيها البرازيلي بمبارك كايد بل لا طالما كان حريصا على متابعة نزالات الشباب البالغ من العمر 20 عامًا وتوأمة تاي روتولو غير المهزوم أيضا وقال عن الظاهرتين الأمريكيتين: «مشاهدة ما يفعله كايد أمر جيد بالتأكيد. الشبان مميزات حقا».

منذ الطفولة، يهيمن الثنائي الأمريكي على ساحة المنافسة، واستطاع كل واحد منهما حصد الميداليات الذهبية في كل بطولة كبرى متاحة ليصبحا من أفضل المصارعين على هذا الكوكب. يشعر بوشيشا بالسعادة كون

انس جابر تبلغ ربيع نهائي رولان غاروس لأول مرة في مسيرتها



وذهبت جابر من الدور الثاني في أستراليا المفتوحة والنسخت من العديد من الدوريات بسبب الإصابة وخرجت من بعضها الآخر في أوار مبكرة، وحققت لقب دورة تشارلمستون الأمريكية وبلغت نصف نهائي دورة شوتغارت، قبل أن تتسحب بسبب إصابة تعرضت لها خلال مباراتها ضد البولندية إيفا شفيونتك، ما حرمها الدفاع عن لقبها في مدريد، قبل أن تعود في روما وتخرج من مباراتها الافتتاحية ولتقتي انس جابر في الدور المقبل مع البرازيلية بيتريز حداد مايا -الرابعة عشرة في البطولة- أو الإسبانية سارا سوريبيس في الدور المقبل. جابر أرسلت بيرا 8 مرات في المباراة بينها خمس في المجموعة الأولى، فيما خسرت إرسالها 4 مرات بينها 3 مرات في الأولى، ومن أصل تسعة أشواط في المجموعة الأولى، كسرت إرسال اللاعبتين 8 مرات. وضربت جابر بقوة في بداية المباراة وكسرت إرسال بيرا في الشوط الأول والثالث وتقدمت 3-0 في 10 دقائق، لكن بيرا ردت التحية في الشوط الرابع بكسر إرسال التونسية مقصدة الفارق إلى 3-1.

فتحت التونسية انس جابر -المصنفة سابعة عالميا- نخبس الدور ثمن النهائي في بطولة فرنسا المفتوحة، ثلثية البطولات الأربعة الكبرى في التنس، وبلغت ربيع النهائي للمرة الأولى في مسيرتها الاحترافية بتغلبها على الأمريكية برناردا بيرا 3-6 و1-6 الإثنتين واحتلت جابر إلى 63 نقطة لرد الاعتبار لخسارتها أمام بيرا في الدور 32 لدورة غوانجو الصينية عام 2016، فحزمتها من الفوز بإرسالها في كامل محاولاتها الثمانية في المباراة وأظهرت لقطات فيديو النجمة

التونسية تحتل بعد التأهل لثمن النهائي على طريقة الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم ونجم النصر المنافس في الدوري السعودي. وكانت أفضل نتيجة لجابر الدور ثمن النهائي في عامي 2020 و2021، وخرجت من الدور الأول في 2019 والعام الماضي ومن الدور الثالث عام 2017. وعانت جابر في مستهل العام الحالي بعد نهاية رائعة للماضي، عندما بلغت نهائين كبيرين في ويمبلدون وفلاشينغ ميدوز وحققت أول لقبها في دورات الألف في مدريد.

وفاة العداء الأميركي "التاريخي" جيم هاينز



توفي الأميركي جيم هاينز، أول عداء ينزل تحت حاجز الـ 10 ثوان في سباق 100 م، بعمر السادسة والسبعين، كما أعلن الاتحاد الدولي للالعاب القوى معرباً عن "حزن شديد". وقال الاتحاد الدولي في بيان على موقعه الرسمي "بالإضافة إلى كونه بطلاً أولمبيا عام 1968، فإن هاينز هو أيضاً أول عداء ينزل تحت حاجز الـ 10 ثوان". حقق هاينز هذا الإنجاز خلال نهائي سباق 100 م في أولمبياد مكسيكو وتحديدا في 14 أكتوبر عام 1968، متفوقا على الجامايكي لينوكس ميلر ومواطنه تشارلز غرين. وأعلنت اللوحة الرسمية في البداية 9.9 ثوان، ثم 9.89 بحسب التوقيت الالكتروني، قبل أن يعتمد رسميا على أنه 9.95 ثانية. صعد هذا الرقم 15 عاما قبل أن يحطمه مواطنه كاليفين سميت في كولورادو سبرينغز عام 1983 مسجلا 9.83 ثانية. أما الرقم القياسي العالمي حاليا، فهو بحوزة العداء الجامايكي الشهير المعتزل أوسين بولت، مع 9.58 ثوان مسجلا في بطولة العالم في برلين عام 2009. وكان هاينز أحرز أيضا في أولمبياد مكسيكو ذهبية سباق التتابع 4 مرات 100، لكنه فُز بعمر الثانية والعشرين اعتزال رياضة أم الألعاب وتوجه لممارسة كرة القدم الأميركية.

اللاعب القوي القطرية تحرز ذهبيتين في البطولة الآسيوية



حققت ألعاب القوى القطرية ميداليتين ذهبيتين في البطولة الآسيوية تحت 20 عاما بكونيا الجنوبية، والتي تقام على ميدان ومضمار باتشون، بمشاركة أكثر من 500 رياضي ورياضية يمثلون 40 دولة من القارة الآسيوية في الفترة من الرابع إلى السابع من جوان الجاري. وأحرز العداء القطري إسماعيل داوود الميدالية الذهبية لسباق 400 م، مسجلا توقيتا قدره (46.18 ثانية)، فيما حقق زميله سيف عبد السلام الميدالية الذهبية لمسابقة القفز بالزانة، مسجلا رقما جديدا لفته وقدره (5.50 م). كما تأهل العداء الواعد عامر محمد إلى نصف نهائي سباق 100 م بزمن قدره (10.84 ثوان)، ليضرب موعدا للمنافسة على نهائي سباق 100 م في إطار بحثه عن الميدالية الأولى على المستوى الآسيوي. وتشارك ألعاب القوى القطرية في البطولة بمنتخب واحد، يضم مجموعة من الرياضيين في ألعاب الميدان والمضمار؛ وهم إسماعيل داوود في سبقي 400 م و400 م حواجز، وعبد الرحمن محمد وسباق 400 م حواجز، وسيف عبد السلام لمسابقة القفز بالزانة، ونائب الرشيد وعمر داوود سباق 110 م حواجز، وعامر محمد سباق 100 م، وأحمد جبرين في مسابقتي رمي القرص ودفع الجلة.

نوفيل يحرز المركز الأول في رالي سردينيا



هذا الموسم. فاز هذا الموسم في رالي مونتني كارلو والمكسيك واحتل المركز الخامس في كرواتيا. وبالتحديد في رالي سردينيا أصبحت مهمته في التتويج بلبق علمي تأمّع بالنظر إلى غيابه عن العديد من السباقات. وعزز زميله في تويوتا روفاتيرا موقعه في صدارة الترتيب العام برصيد 118 نقطة بفارق 25 نقطة عن نوفيل قبل سبع مراحل على نهاية الموسم. وأجرى بطل العالم عام 2019 الاستوني أوت تاتك (إم-سبورت/فورد) على الانسحاب السبت، لكنه خاض سباق "البابور ستايدج" وأنهاه في المركز الثاني خلف روفاتيرا. وتقام المحلة الثامنة في كينيا في الفترة من 22 إلى 25 جوان الجاري.

طبق تعليمات الفريق وأبطأ من السرعة بشكل كبير للسماح لنوفيل الذي كان في وضع أفضل منه في الترتيب العام البطولة، لانتزاع المركز الأول. وأنهى لابي السباق في المركز الثاني متقدما على مواطنه حامل لقب بطل العالم كالي روفاتيرا الذي احتفظ بصدارة الترتيب العام. وعلق أوجيه، بطل العالم ثمان مرات، السبت على خروجه عن الطريق التي كانت موحلة بسبب المطر، قائل "عندما مضطعت على الفرامل، انزلت قدمي ولم أستطع الانعطاف". وفقد أوجيه كل فرسه للمنافسة على لقب رالي سردينيا، لكنه نجح في كسب نقطة واحدة بسبب حوله خامسا في "البابور ستايدج". ولن يشارك أوجيه في جميع سباقات

أحرز البلجيكي تيبيري نوفيل (هونداي) المركز الأول في رالي سردينيا، المرحلة السادسة من بطولة العالم للريبات، الأحد مستفيدا من خروج الفرنسي سيباستيان أوجيه (تويوتا) عن الطريق في اليوم السابق بينما كان يتصدر السباق. وقال نوفيل عقب الفوز: "جننا إلى هنا ونحن نعتقد أنه يمكننا القتال من أجل الفوز لكن اليوم الأول كان صعبا جدا وأهدرنا الوقت. كان هناك تحول كبير ووجدنا أنفسنا في الصدارة وكان علينا تدبير الأمور حتى النهاية". وكان زميل نوفيل في هونداي الفنلندي إيساباكا لابي بطارد أوجيه السبت قبل أن يخرج الأخير عن الطريق السبت وكان يستحق أن يكون في الصدارة، لكنه

رود غوليت .. أفضل لاعبي كرة القدم في ثمانينات القرن الماضي

اللعب لفريق أمستردام أولد ويست انضم غوليت عام 1975 إلى فريق DWS ولقت الأنظار لموهبته، فقد لعب إلى جانب لاعبين سيصبحون في المستقبل من عظماء هولندا في كرة القدم.

إنجازات رود غوليت

أول عقد احترافي لرود غوليت كان عام 1978 عندما انضم لفريق هارليم ولعب أولى مبارياته وهو في 16 من عمره. تلقى غوليت خلال سنوات لعبه الثلاث مع الفريق، ففاده للصعود إلى الدرجة الأولى وأنهى معه الدوري في المركز الرابع ليشارك في المسابقات الأوروبية في الموسم التالي. لعب غوليت مع فريق هارليم 91 مباراة سجل فيها 32 هدفاً، ليتم استدعاؤه للمنتخب الهولندي، كما انتقل إلى صفوف نادي فينورد روتردام عام 1982 حيث ربح معه الدوري والكأس في موسمه الثاني. وخلال سنوات لعبه الثلاث مع فينورد، بدأ غوليت اللعب كلاعب وسط مهاجم وسجل 30 هدفاً في 85 مباراة لعبها. انضم غوليت إلى فريق ايندهوفن عام 1985، ليصبح مع سستين حقق فيهما لقب الدوري مرتين وسجل 46 هدفاً، ليحصد أنظار العملاق الإيطالي ميلان الذي دفع رقماً قياسياً لضمه عام 1987. قضى غوليت في ميلان ست سنوات أصبح فيها من بين أهم لاعبي العالم مساعداً لفرقه على الظفر بثلاثة ألقاب دوري إيطالي وثلاثة ألقاب أوروبية.



المنتخب الهولندي.

أهداف رود غوليت خلال مسيرته الاحترافية:

صالح رود غوليت مجال في الملاعب الأوروبية، ونجح في إحراز العديد من الجوائز الفردية والاقبال الجماعية، وشهد ميلان أبرز لحظات غوليت الكروية، كما أشرنا آنفاً، حيث لعب مع الفريق الإيطالي 155 مباراة أحرز خلالها 46 هدفاً، وذلك قبل أن ينتقل اللاعب ذو التسمية المميزة إلى سامبوريا في عام 1993 ليحقق معهم لقب كأس إيطاليا مرة واحدة، ولعب معهم 53 مباراة أحرز خلالها 24 هدفاً، قبل أن ينتقل إلى تشيلسي الإنجليزي عام 1995 ليحصد 49 مباراة ويسجل 5 أهداف فقط ويحصل على لقب كأس الاتحاد الإنجليزي مرة واحدة، ليحول عام 1996 إلى مسدب للبلوز ولاعباً في نفس الوقت قبل أن يعتزل اللعب نهائياً عام 1997 ويتفرغ للتدريب.

نبهة عن رود غوليت

ولد رود غوليت في 1 سبتمبر عام 1962 في أمستردام، هولندا. مارس كرة القدم منذ الصغر ولعب في عدة فرق في صغره قبل أن ينضم لفريق هارليم عام

بلق كأس أم أوروبا للمرة الأولى في تاريخه، وسجل الهدف الأول في المباراة النهائية التي انتهت بنتيجة نظيفة على حساب منتخب الاتحاد السوفييتي.

عاش غوليت عام 1990 من إصابة في الركبة أثرت على مشاركته مع المنتخب في كأس العالم، مما أدى لإقصائهم على يد ألمانيا في السوبر الثاني، فيما خرجوا على يد النمسا في نصف نهائي بطولة أمم أوروبا عام 1992. لعب غوليت 66 مباراة للمنتخب الهولندي سجل فيها 17 هدفاً.

انتقل غوليت إلى سامبوريا، حيث ساعده على الفوز بكأس إيطاليا، قبل أن ينتقل إلى تشيلسي الإنجليزي عام 1995 ليكون لاعباً ومدرباً في نفس الوقت.

قضى غوليت في تشيلسي 3 سنوات ربح فيها كأس الاتحاد الإنجليزي قبل أن تتم إقالته كمسؤول لخلافات مع إدارة النادي. تولى بعدها غوليت تدريب عدة فرق في إنجلترا، هولندا، الولايات المتحدة وروسيا، لكنه لم يحقق معها نتائج مرضية.

حياة رود غوليت الشخصية

تزوج رود غوليت من بيوفوني دي فرايس في 1984 وأنجب منها طفلين هما شامرايني وفيليبستي قبل أن يحصل بالطلاق عام 1991

تزوج غوليت مجدداً عام 1994 من العارضة الإيطالية كريستينا بينسا، وانفصل الثنائي بعد ست سنوات ولهما طفلين هما كونيستي وشيني. وتواجه الأخير كان من إيتيل كروفيف عام 2000، وقد أنجبا ماكسيم وجويل قبل انفصالهما عام 2003.

حقائق سريعة عن رود غوليت

حقق رود غوليت جائزة الكرة الذهبية كأفضل لاعب في العالم عام 1987.

رود غوليت من أصول سورينامية فوالده مهاجر من الجزيرة التي تخضع لسلطة هولندا.

ضمه بيليه إلى قائمة أفضل 100 لاعب كرة قدم على قيد الحياة.

خلال فترة تدريبه في الولايات المتحدة وإنجلترا دخل في عدة مشاكل مع لاعبي فريقه.

أسطورة هولندية، امتلكت شخصية قيادية، وحساً تهنديفاً عالياً، فقد استطاع هذا اللاعب أن يقود منتخب بلاده إلى المجد الأوروبي، وكذلك صنع إنجازات كبيرة للفريق التي لعب في صفوفها. من ساحات أمستردام وأرونتها الضيقة، انطلقت مسيرة رود غوليت كطفل عاشق لكرة القدم، صحبة زميله في الملاعب، فرانك ريكارد، حاول الانضمام إلى فريق للهواة، لكن كان حينها في الخامسة عشرة. وفي سنة 1979 بدأ غوليت مسيرته مع فريق هارليم، وهناك سجل 32 هدفاً في الموسم الثلاثة التي قضاها داخل جدران النادي.

يعتبر رود غوليت أحد أهم من اجتهدت الكرة العالمية في الوقت الحديث، حيث امتلك رود صفات اللاعب الهولندي التقليدي المتمثلة في القوة والسرعة والقراءة الصحيحة للملعب بالإضافة إلى المهارات الفنية الخارقة والقدرة على التألق والتجانس السريع وحساسيته القدم ومع ذلك فقد كانت شخصيته القوية دائماً ما تجلب له المشاكل مع الجهاز الفني والإداري للفريق التي لعب معها، الأمر الذي جعله عرضة للتهميش والإقصاء من طرف العديد من المدربين على غرار فابيو كابيلو.

وانطلقت مسيرة رود غوليت من ساحات أمستردام وأرونتها الضيقة، كطفل عاشق لكرة القدم، صحبة زميله في الملاعب، فرانك ريكارد، وقد حاول رود الانضمام إلى فريق للهواة، غير أنه كان حينها في الخامسة عشرة من عمره. وفي سنة 1979 بدأ غوليت مسيرته مع فريق هارليم، وهناك سجل 32 هدفاً في الموسم الثلاثة التي قضاها داخل جدران النادي.

وفي عام 1983، رحل رود غوليت إلى فينورد، فحظي باللعب إلى جانب الخضرم بوهان كروفيف، والذي كان في عمر السابعة والثلاثين، فعلمه الكثير من الأمور عن كرة القدم، وكيفية التطور في المستقبل. وقد حقق العديد من النجاحات مع فينورد صحبة الأسطورة الشاملة في آخر موسم له هناك، ورحل بعدها إلى الفريق التقليدي ايندهوفن، وبالضبط خلال عام 1985، وهناك عرف كريس هينينك، وتلقى بالفعل في صفوفه، فكان لاعباً طموحاً، ولعب دوراً محورياً وساهم في الفوز بالدوري الهولندي.

رود غوليت أغلى لاعب في العالم حين انتقاله إلى ميلان:

في عام 1987، نال رود غوليت إعجاب سيلفيو برلسكوني، وقام هذا الأخير بدفع أضعف صفقة انتقال في ذلك الوقت (6.5 مليون جنينة استرليني)، وذلك من أجل استقطاب لاعب ايندهوفن لفريق ميلان الإيطالي، حيث كانت بداية رحلته الحقيقية مع دنيا الأضواء والشهرة المطلقة. ويقول غوليت حول ذلك: "لقد كان أمراً جنونياً، هي مغامرة جديدة، فهو أمر لطالما حلمت به".

واشتهر غوليت بشخصيته المميزة التي جعلته مختلفاً عن بقية اللاعبين، فنجح في الفوز بالدوري الإيطالي في موسم 1987/1988، وفي العام ذاته كان غوليت قائداً للمنتخب الهولندي في كأس الأوربية، وكان الفوز على ألمانيا في نصف النهائي أمراً مميزاً، لتنتقل الطواحين إلى النهائي، وتواجه المنتخب الذي هزموه في مباراة الافتتاح، الاتحاد السوفييتي، ورفع حينها غوليت اللقب الأوروبي عالياً وسط جو من الفرحة العارمة. وقد حاز رود على جائزة أفضل لاعب في أوروبا (الكرة الذهبية) في عام 1987، وعلى جائزة أفضل لاعب في العالم مرتين في عامي 1987 و1989.

عاد بعدها إلى الروسونيري، وشارك الهولندي الذهبي باسطن وريكارد الحظ في تحقيق المستحيل تحت قيادة المسدب الإيطالي، أريجو ساكي، بالفوز في البطولة الأوروبية لموسميين متتاليين، وحلت كأس العالم 1990 حيث أفضى الهولنديون من السدور الثاني، وبعدها كانت يورو 1992 آخر مشاركة له مع



1978

في أول عقد احترافي له. وبعد ثلاث سنوات مميزة، انضم إلى فينورد ثم إلى ايندهوفن، قبل أن يحصد الرجال عام 1987 في نادي ميلان الإيطالي. لعب ستة أعوام لميلان وحقق معه المجد المحلي والأوروبي.

مسيرته مع المنتخب كانت مميزة أيضاً حيث ساهم بتحقيق هولندا للقب بطولة الأمم الأوروبية للمرة الأولى في تاريخها عام 1988. وقد عمل مدرباً بعد اعتزاله اللعب، لكن مسيرته التدريبية مع عدة أندية لم تكن بمستوى نجاحه عندما كان لاعباً.

بدايات رود غوليت

أحسب غوليت كرة القدم منذ الصغر، وكان دائم الحماس للعب. وفي عام 1970 انضم لفريق ميروبيوز ويعمد عامين بدأ



الألعاب الأولمبية كانت حكرا على الرجال.. ابتدعها هرقل وسرقت نار شعلتها من الألهة؟

فالحلة الحمراء تمثل الأمريكيتين، والزرقة تخص منطقة أوقيانوسيا، والسوداء تمثل إفريقيا، والخضراء أوروبا، والصفراء ترمز إلى آسيا.

كانت المرأة ممنوعة من المشاركة.. وحتى المشاهدة

لم يسمح للمرأة بالمشاركة في الألعاب الأولمبية القديمة، وبشأن أنه لم يكن مسموحاً للمرأة حتى بمشاهدة هذه الألعاب وأن عاب من تخالف ذلك هو رميها من أعلى الجبل. بكل الأحوال، حتى في العصر الحديث لم تشترك النساء في بداية انطلاق الألعاب الأولمبية عام 1896 لأنها كانت محزومة عليهن. فكانت الرياضة مقصورة على الرجال فقط وأول مرة اشتركت فيها النساء في الأولمبياد كانت في الدورة الثانية عام 1900 في باريس.

الألعاب الأولمبية الحديثة

تعتبر الألعاب الأولمبية من أقدم الأحداث الرياضية التي أقيمت في العالم، إذ يعود تاريخ بداية إقامتها إلى القرن الثامن قبل الميلاد. مرت الألعاب الأولمبية بالعديد من التغيرات والانقطاعات على مر السنين، ولم تعد للظهور بشكل منتظم غير منقطع إلا في العام 1896. فكانت أول دورة للألعاب الأولمبية الحديثة في هذا التاريخ.

حيث استطاع الفرنسي دي كوبرتان إقناع العالم بإحياء الألعاب الأولمبية الحديثة بعد الحنين من المشهورات التي حصلت في المعامل الرياضية العالمية للألعاب الأولمبية جملة من القوانين والأحكام الموضوعية من قبل اللجنة الأولمبية الدولية ضمن ما يعرف بالميثاق الأولمبي. اللجنة الأولمبية أيضا مسؤولة عن اختيار المدينة التي ستستضيف الألعاب الأولمبية، والتي يقع على عاتقها تمويل الأولمبياد وتنظيمه.

تستقبل الألعاب الأولمبية بتزيد الشدائد الأولمبي المستوحى من الموسيقى الإغريقية ويتم تقديم الميدالية الذهبية للحاصلين على المركز الأول، بينما يتم تقديم الميدالية الفضية للحاصلين على المركز الثاني، والميدالية البرونزية للحاصلين على المركز الثالث.

الألعاب الأولمبية الصيفية والشتوية

ترعى الألعاب الأولمبية الطبيعة المناخية للبلد المضيف، لذلك نجد أن الألعاب الرياضية في الأولمبياد تقسم إلى ألعاب صيفية وأخرى شتوية تشمل الألعاب الشتوية حوالي 15 رياضة مختلفة أبرزها التزلج على المنحدرات الجليدية ولعبة الهوكي والتزلج للسيدات الطويلة أما الألعاب الصيفية فتشتمل العديد من الرياضات مثل: ألعاب القوى، السباحة، الجباز، الملاكمة، المصارعة، رمي السهام، بالإضافة إلى كرة السلة، كرة القدم، الكرة الطائرة، كرة اليد، التنس، الفروسية، المصارعة وغيرها الكثير.

منذ أن انطلقت شتوية الألعاب الأولمبية بدأت الشركات الدعائية والإعلانية تقدم عروضاً مغرية للاعبين المحترفين الذين تقام اهتمامهم بالمشاركة في الأولمبياد. اليوم، تضم الألعاب الأولمبية أكثر من جهة داعم، مثل الاتحادات الرياضية الدولية، واللجان الأولمبية الوطنية، إضافة إلى اللجان المنظمة للألعاب الأولمبية الخاصة.

مشاركات عربية خجولة في الأولمبياد

بالرغم من أن مشاركات الدول العربية كانت خجولة في الألعاب الأولمبية، إلا أن رياضيين عرباً استطاعوا التألق وإحراز الميداليات الذهبية في العديد من الدورات. كانت أول مشاركة عربية في الألعاب الأولمبية في دورة ستوكهولم 1912 عن طريق المبارز المصري أحمد حسني في مسابقة سلاح الشيش. ورغم عدم حصوله على أية ميدالية، إلا أنه شكّل بداية للتألق العربي.

بعد انقطاع عاودت مصر الإنجاز وأحرزت ذهبيتين في رفع الأثقال للمصريين محمود فياض وإبراهيم شمس. وفي دورة روما 1960 بدأ عهد التألق المغربي، حيث توج راضي بن عبد السلام بفضية سباق الماراتون. وكان للنساء العربيات دور كبير في الأولمبياد منذ دورة لسوس أنجلوس في العام 1984 حيث حققت العداء المغربية نوال المتوكل ذهبية 400 م حواجز وهي أول امرأة عربية مسلمة تحرز ميدالية ذهبية.

وفي دورة برشلونة عام 1992 أحرزت الجزائرية حسيبة بلومرقة الميدالية الذهبية الأولى للجزائر في الدورات الأولمبية في مسابقة 1500 م وهي ثاني امرأة عربية تحصل على الذهبية. وفي دورة أتلانتا عام 1996 أحرزت السوربية عادة شعاع الميدالية الذهبية الأولى والوحيدة لبلادها في مسابقة السباعية. وفي سيدني 2000 أحرز العرب ميدالية ذهبية واحدة فقط كانت من الجزائرية نورية مزاح بنيدة في سباق 1500 م سيدات. حصده الرياضيون العرب من مختلف الدول العربية 108 ميداليات في الألعاب الأولمبية، 26 منها ذهبية.



تعد الألعاب الأولمبية أكبر تظاهرة رياضية دولية، تنظم تحت إشراف اللجنة الأولمبية الدولية، وتشمل دورتين منفصلتين تنظم في سنتين زوجيتين متعاقبتين، الأولى للألعاب الرياضية الأولمبية الصيفية والأخرى للألعاب الشتوية. يشارك في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية قرابة عشرة آلاف وخمسمئة رياضي من كلا الجنسين يمثلون أكثر من 202 بلد، ويتنافسون في أكثر من 28 مسابقة رياضية مختلفة. وتنظم الدورات في سنتين زوجيتين متعاقبتين يتناوب بين الألعاب الصيفية والشتوية بعد أن كانت تقام كلتا المسابقتين في نفس العام إلى غاية عام 1992، حيث أقيمت الألعاب الأولمبية الشتوية عام 1994، ونظيرتها الصيفية عام 1996 واستمر الأمر كذلك إلى الآن.

التاريخ

بدأ تنظيم الألعاب الأولمبية القديمة في مدينة أولمبيا باليونان في القرن الثامن قبل الميلاد حتى القرن الخامس الميلادي. وانطلق تنظيم الألعاب الأولمبية الصيفية الحديثة عام 1896 بمبادرة من الفرنسي بيير دي كوبرتان، حيث شارك في تلك الدورة 241 لاعبا من 14 دولة تنافسوا في سبع ألعاب و43 مسابقة، وتصدرت الولايات المتحدة القائمة بعد حصولها على 11 ميدالية ذهبية مقابل عشر لليونان، وسبع لأمماتيا، وخمس لفرنسا، وثلاث لبريطانيا.

وشهدت الألعاب توقفا في فترة الحرب العالمية الأولى وكذلك خلال الحرب العالمية الثانية، لتشهد بعد ذلك تطورا خلال القرن العشرين تجسد في إنشاء الألعاب الأولمبية الشتوية لرياضات الجليد والتلوج، والألعاب الأولمبية لنوي الاحتياجات الخاصة، والألعاب الأولمبية للرياضيين الشباب. وأثرت التغيرات الاجتماعية والاقتصادية والتكنولوجية العالمية على مسار الألعاب الأولمبية التي كانت خاصة بالرياضيين الهواة لتصبح مفتوحة أمام المحترفين، مما أدى إلى تزايد اهتمام وسائل الإعلام بها وتوسع تسويقها من خلال تزايد رعاية الشركات الكبيرة لها.

تعتبر الألعاب الأولمبية من أهم الأحداث الرياضية الدولية، التي يتم تنظيمها كل 4 سنوات بمشاركة ممتلئين من كافة دول العالم. وتشتمل كافة الألعاب الرياضية الصيفية والشتوية، التي يشارك فيها الرياضيون من كلا الجنسين حتى إن ذوي الاحتياجات الخاصة لهم نصيب أيضا في المشاركة في هذا الحدث الرياضي.

هل أسسها هرقل العظيم؟

يصعب تحديد تاريخ الألعاب الأولمبية بشكل دقيق. فبعض المؤرخين يعتقدون أن صاحب فكرة الأولمبي هو (هرقل) الذي برع في العديد من الألعاب الرياضية لاسيما المصارعة. وسواء كان هذا صحيحا أم لا، فمن المعروف أن الإغريق هم أول من اكتشف فكرة الألعاب الأولمبية، ويقال إنهم أخذوها عن الفينيقيين حتى إن تسميتها كانت نسبة إلى مدينة أولمبيا اليونانية التي كانت مركزا للعبادة عند الإغريق. وكانت الألعاب الأولمبية تقام كل 4 أعوام على شرف زيوس كبير آلهة اليونان وزوجته هيرا، وتوأم لمدة 7 أيام.

الشملة الأولمبية.. رمز للنار التي سرقت من

الآلهة

تتم عادة إيقاد الشملة الأولمبية وحملها من أولمبيا في اليونان ويستغرق حملها ونقلها إلى المدينة المضيفة أسابيع أو أشهر. ويتناوب على نقلها عادة شخصيات ورياضيون مشهورون. وبعد أن يقوم الرياضي الأخير بإشعال الشملة الرئيسية في ملعب الافتتاح يقوم رئيس أو زعيم الدولة المضيفة بإعلان بدأ الألعاب الأولمبية بصورة رسمية. ترمز الشملة إلى انتقال ميداتي وقيم فكرة الأولمبياد من اليونانيين القدماء إلى العالم الحديث حيث بدأ إخراج فكرة الشملة الأولمبية كأحد الفقرات الرئيسية في مراسم افتتاح الأولمبياد في برلين عام 1936.

يعتقد البعض أن النار المشتعلة كانت من الرموز المشهورة في الميثولوجيا الإغريقية وترمز إلى قيام بروميثيوس بسرقة النار من زيوس وإعطائها للبشر. إذ كان بروميثيوس حسب الأسطورة موكلا من قبل زيوس بخلق مخلوقات الأرضية وقام بخلق الإنسان بصورة الآلهة مما أدى إلى غضب زيوس عليه.

ما هي دلالة الحلقات الخمس؟

كل الميثمنين بالألعاب الأولمبية يعرفون العلم الأولمبي المميز، لكن ما هي دلالته؟ يعتبر العلم الأولمبي فكرة الفرنسي بيير دي كوبرتان، وهو مؤلف من خمس حلقات متشابهة، بأحجام متساوية، والألوان مختلفة، هي الأزرق، الأصفر، الأسود، الأخضر، ثم الأحمر. حيث إن كل لون يرمز إلى إحدى القارات الخمس،

أبرزهم محرز.. أسماء كبيرة مرتشحة للانضمام إلى الدوري القطري



ويتعلق الأمر باللاعب التونسي فرجاني ساسي الذي يقترب أكثر من نادي الغرافة، وهذا ما ذكرناه خلال الأيام الماضية. وكما يرغب الطوفان في الاستغناء عن المدافع الأرجنتيني فيديريكو فرنانديز، بالإضافة إلى الكوري الجنوبي نام تاي هي، الذي سبق له اللعب أيضا مع النادي خلال الفترة ما بين (2019-2021) سجل فيها 10 أهداف من أصل 37 مباراة خاضها مع الزعيم. وتشير مصادرنا إلى أن الدحيل يرغب في تدعيم صفوفه بلاعبين ينشطون في أقوى الدوريات الأوروبية، حتى يستفيد منهم خلال مشاركته المقبلة في دوري أبطال آسيا، التي وصل فيها خلال النسخة النهائية وأقصى أمام الهلال السعودي. ويُتسعد النجم الأرجنتيني أنجيل دي مارييا، لاعب يوفنتوس الإيطالي، من بين اللاعبين الذين ترغب إدارة نادي الدحيل في فترة الانتقالات الصيفي، حسب ما أفادت به مصادرنا.

ورغبة في ضم محرز هو الريان، الذي مر بفترة صعبة خلال الموسم المنصرم، حيث خرج خالي الوفاض، وحقق البقاء ضمن أندية دوري النجوم في الجولة الأخيرة وتداولت تقارير صحفية خلال الأيام الأخيرة، أنباء عن عرض النجم الجزائري «نبيه» على مجلس إدارة النادي الأهلي؛ للانضمام إلى صفوف الفريق السعودي، في الصيف المقبل، واستندت التقارير على ما كشفه المعلق الرياضي السعودي مشاري القرني. وبلا شك أن ارتباط اسم محرز بنادي الريان، لا يعني حسم الفريق القطري للصفقة، إنما تعد محاولات من جانب الريب لتعديل وضعيته بداية من الموسم المقبل 2023-2024، وتوجه كبير من الأندية القطرية العريضة لجلب أفضل الصفقات، تمهيدا لموسم كبير ينتظر الدوري القطري. وكما تشير مصادرنا إلى أن الريان يعمل على إنجاز صفقة النجم المغربي طارق تيسودالي، الذي ارتبط اسمه أيضا بالنادي خلال الميركاتو الصيفي الماضي، ولكن تعرضه للإصابة جعل الريب يصرف النظر عنه. الدحيل يتخلى عن نجومه من أجل صفقات كبيرة بعد ندمه من الدحيل من أكثر الأندية القطرية التي تدخل سوق الانتقالات بقوة، للظفر بصفقات كبيرة، مثل ما حدث خلال المواسم الأخيرة، بضم ماريو ماتدزوكيتش وروبين سيميدو ودودو البرازيلي، وكذلك المدافع البلجيكي توبي ألفريريلد. ويتجه نادي الدحيل إلى الاستغناء عن أبرز نجومه خلال الموسم المنصرم، الذي أنهاه بتحقيق ثلثية (دوري نجوم QNB وكأس قطر وكأس أوريدو)،

حالة من الترقب الشديد تشهدها كواليس الأندية القطرية مع سوق الانتقالات الصيفي، خاصة بعد الأسماء الكبيرة المطروحة على مستوى الأندية الكبيرة؛ مثل الدحيل والسد والريان، بالإضافة إلى نادي العربي الذي عاد من جديد للواجهة. وعلى الرغم من حالة التكتف الشديد التي تفرضها هذه الأندية حاليا، التي تستعد أيضا لمعسكراتها الخارجية، فإن جماهيرها تنتظر أن تشاهد أسماء كبيرة، خاصة بعد قرار الاتحاد القطري لكرة القدم زيادة عدد المحترفين خلال الموسم الكروي المقبل (2023-2024) من 5 إلى 7. وكان السد أول من أعلن عن صفقتين خلال الأيام القليلة الماضية، ويتعلق الأمر بالظهير الأيسر البرازيلي باولو أوتافيو، الذي انضم لمدة 3 أعوام قادما من فولفسبورغ الألماني، كما ضم السد المدافع الإيراني أمين حزبوي، بعدد يمتد لخمس أعوام. فيما يكتنف الغموض بخصوص صفقات أخرى منتظرة، خلال الأيام المقبلة سواء بالنسبة إلى نادي السد أو الفرق الأخرى الكبيرة، فهذا الغموض أقرب منه للهدوء الذي يسبق العاصفة، بضم عناصر كبيرة. صفقات كبيرة تطبخ على نار هادئة ومحرز المفاجأة تشير مصادر خاصة لموقع «winwin» أن أحد أندية الدوري القطري ترغب أن تصنع المفاجأة في الميركاتو الصيفي، بضم الجزائري رياض محرز، نجم نادي مانشستر سيتي الإنجليزي، في إطار رغبة الفريق في العودة مجددا للمنافسة على مستوى البطولات المحلية. وأكدت المصادر ذاتها أن الفريق الذي أبدى

بسكري:
«نتجه لإنشاء أكاديميات جديدة لكرة القدم»



كشف المدير الفني الوطني، مصطفى بسكري، سعيه رفقة الغاف، لاطلاق أكاديميات جديدة لكرة القدم عبر الوطن. وصرح بسكري،: «تفتقدنا بعض المراكز من أجل إنشاء أكاديميات، وتم المصادقة عليهم من طرف المكتب الفيدرالي». كما أضاف: «تبقى حاليا التواصل مع وزارة الشباب والرياضة لمنحنا الدعم اللازم خاصة وأنها عازمة على تطوير الرياضة عامة وكرة القدم خاصة». وتابع المدير الفني الوطني، مصطفى بسكري: «سيتم الانطلاق في أربعة أكاديميات على الأقل، مع إعادة بعث كرة القدم المدرسية في كل من درارية، بليدة، وداخل الوطن».

بلقوزيل ينفي التهم الموجهة إليه ويلقى دعما من محرز و براهيمي



قد استحق بلقوزيل الأخبار التي تناقلتها وسائل إعلام فرنسية الإثنين، والتي تحدثت عن توجيه الشرطة الفرنسية تهمة محاولة القتل للاعب الغرافة القطري ضد شقيقته الصغرى البالغة من العمر 15 عامًا. وكتب بلقوزيل على حسابه الرسمي في موقع «إنستغرام» عبر خاصية «ستوري» رسالة جاء فيها: «أمل من الصحف التي تقوم بكل شيء للحصول على تفاصيل الدرجة الوصول بهم لكثافة عناوين عن محاولة قتل أو ابتداء زلفة (أخرى) أن تقوم بنشر معلومات صحيحة. الحمد لله أنا وشقيقي في وضع أفضل وبخير». ومباشرة بعد تفرق بلقوزيل (31 عامًا) للقضية في حسابه الرسمي، سارع زميله في الغرافة ياسين براهيمي إلى دعمه ومساندته من خلال إعادة نشر رسالته في مواقع التواصل الاجتماعي، وهو الأمر ذاته الذي قام به قائد المنتخب الجزائري رياض محرز، الذي يعد صديقًا مقربًا من بلقوزيل. محرز يتفاعل مع رسالة بلقوزيل وكانت صحيفة «لوباريزيل»، قد كتبت صحيفة يوم الإثنين، أن

3 أندية تتنافس لانتداب بن طالب



تسعى ثلاثة أندية خلال سوق الانتقالات الصيفي 2023، لانتداب اللاعب الدولي الجزائري نبيل بن طالب، ويرتبط متوسط المبدان بن طالب (28 سنة) مع نادي أوتنجهي بسعدي. بدأت مكنة في جانفي 2022 وتتضمن في صيف 2025. ولكن نزول الفريق مؤخرا إلى بطولة القسم الثاني الفرنسي، سيحرض الدولي الجزائري على تغيير الأجر. وتتمثل أسماء الأندية في: ران ومرسيليا وليل من فرنسا، يقول تقرير صحفي للموقع المحلي «جون

فوتو» صدر، الإثنين، الذي أضاف أن القيمة المالية للاعب بن طالب في سوق الانتقالات تتراوح ما بين 5 و6 ملايين أورو. وتوقع أولمبيك مرسيليا ثالثا في لائحة ترتيب البطولة الفرنسية التي انتهت السبت الماضي، وحل فريق ران رابعا. وشغل نادي ليل المركز الخامس. وسيشارك فريق مرسيليا في رابطة أبطال أوروبا نسخة 2023-2024، ويخوض نادي ران مسابقة الدوري الأوروبي، ويلعب فريق ليل منافسة دوري المؤتمر الأوروبي.