



أعالي وهران الأندلسية
من كاردينال محاكم التفتيش
إلى الأمير عبد القادر



حين تشرف العلاقة بين الطالب والمشرف -
معالم قيمة عن الدكتور
عزى عبد الرحمن



هل يكون أدب المستقبل
الأدب الرقمي يتجاوز
حدود ممارساتنا الثقافية



مذبحة دير ياسين
رمز للتراث انفسير ونشوء
مشكلة اللاجئين

بقلم: د. أميرة زاتير
6 ص

بقلم: أ. د. أحمد محمود عيساوي
8 ص

بقلم: د. حسن العاصي
9 ص

بقلم: د. غازي حسين
10 ص

السلطات الإسبانية تحقق

الأمن المغربي يطلق النار على مهاجرين أفارقة



الأمين الوطني للكتابست مسعود بودية لـ «الوسط»
نطالب بتقارير دقيقة
عن مستوى تقدم البرامج

• إعطاء الامتحانات الرسمية الطابع العادي
كونها محطات تقييمية عادية

EL WASSAT

الوسط

يوهية وطنية شاملة

ISSN 2761-7771

الأحد 28 ماي 2023 الموافق لـ: 08 ذو القعدة 1444 هجري العدد: 6160 / الثمن: الجزائر 10 دج - فرنسا 1 € أسبوعيا: شقيقة العربي سنة 1999

في ذكرى وفاة.. الأمير!

في الذكرى الـ 140 لوفاة الأمير المؤسس والمكافح والشاعر، والذي ظل لسبعة عشر عاما فوق جواده يقاوم محتلا غاشما، في هذه وبهذه المناسبة لا يسعنا إلا أن نقول سوى رحم الله أميرا كان هو التاريخ، تاريخ النضال وتاريخ التأسيس وتاريخ وطن لم يتعود على مر العصور أن يخضع لمحتل ولا لمغتصب، حيث له في كل عصر رجال واقفون وثابتون..

هو الأمير عبد القادر الجزائري، الرجل الذي صنع الفارق في تاريخ أمته فأضحت سمعته مضربا للأمتال في العالم، ليس لكونه أمير قصر أو مملكة أو تاج يستعبد أهله كحالة أمراء مملكة المخزن على مر عصورهم ولكن لكونه أمير خيمة عرفه الناس بسيفه وإنسانيته وتقواه، أمير كان عرشه وتاج عرشه أهله وتاريخه وشجاعته التي أصبحت عنوانا لسبعة عشر سنة من النضال والكفاح والمقاومة لأعتى استعمار عرفه العصر الحديث..

حين نتذكر الأمير عبد القادر بمناسبة مرور 140 عاما على وفاته، فنحن نتذكر تاريخا ومآثرا وقيمة إنسانية جمعت بين الجهاد والتقوى، بين المقاومة ومفهوم الإمارة حين تكون شعبا مكافحا وليس رعايا لدى أمير قصر استعبد هو وعائلته شعبهم ليحعلوا منهم خدم قصر، ومنتهى القول في ذكرى وفاة الأمير، هذا أميرنا وذاك تاجه وعرشه الشعبي، فمأذا عن امرائكم من سدنة وسادة قصور من جلادين لا يغادرون العرش إلا في التعش ١٩

التحرير

رئيس حركة البناء الوطني عبد القادر بن قرينة التحالف المغربي الصهيوني يستهدف الجيش الجزائري



هناك تخوف من كون الجزائر دولة حاضنة للقضايا العادلة

رئيس حركة البناء الوطني عبد القادر بن قرينة، رئيس التحالف المغربي الصهيوني، يستهدف الجيش الجزائري في خطاب له أمام وسائل الإعلام في الجزائر. وقال بن قرينة إن الجزائر دولة حاضنة للقضايا العادلة، مما يثير غضبًا واسعًا في الجزائر. وأضاف أن التحالف المغربي الصهيوني يستهدف الجيش الجزائري، مما يثير قلقًا كبيرًا في الجزائر. وأكد أن التحالف المغربي الصهيوني يستهدف الجيش الجزائري، مما يثير قلقًا كبيرًا في الجزائر.

المسابقة الدولية للتكنولوجيات

رئيس الجمهورية يهنئ الطلبة الجزائريين المتوجين

هنأ رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، أمس السبت، الطلبة الجزائريين المتوجين بالمراتب الأولى والثانية في المسابقة الدولية للتكنولوجيات التي أقيمت بمدينة شنزين الصينية. وكتب رئيس الجمهورية على حسابه الرسمي في موقع تويتر: «مبروك لطلبتنا من جامعات ومدارس باتنة، بجاية، الجزائر، الجزائر، البلدة، سعيدة، سيدي بلعباس، وهران وتلمسان».

3 ص

وزارة الزراعة

ارتفاع نقاط جمع الحبوب إلى 598 وحدة

أكد وزير الزراعة والتنمية الريفية، محمد عبد الحفيظ هني، أمس السبت بالجزائر العاصمة، على حرص قطاعه على تنفيذ التوصيات المنبثقة عن الجلسات الوطنية للزراعة، حاثا إطارات القطاع على تجسيدها في أرض الواقع بهدف تحقيق الأمن الغذائي.

3 ص

الأخضرية بالبويرة

ترحيل 18 عائلة تقطن سكنات هشة

أشرف أمس والي البويرة "لعموري عبد الكريم" على عملية ترحيل 18 عائلة بقرية تاليون ببلدية الأخضرية إلى سكنات لائقة، كانت تقطن سكنات هشة وقصدية لا تتوفر فيها شروط الحياة الكريمة لمدة 20 سنة، وقد قامت السلطات المحلية باسترجاع القطعة الأرضية لتشييد عليها مشاريع السكن الإجباري العمومي.

16 ص

بجاية

هزة أرضية بقوة 3ر0 درجات

سجلت هزة أرضية بشدة 3ر0 درجات على سلم ريشر، أمس السبت على الساعة 10:58، بولاية بجاية، حسب ما أفاد به مركز البحث في علم الفلك والفيزياء الفلكية والجيوفيزياء في بيان له وأشار المصدر ذاته إلى أن مركز الهزة قد حدد بـ15 كم شمال غرب منطقة القصر، بنفس الولاية.

16 ص

وزيرة الثقافة مطلوبة في ولاية النعامة

قصور وقلاع النعامة تدفع ثمن التهميش



كل الجهود في ولاية النعامة منصبة نحو قطاعات متعددة متعلقة براحة ورفاهية المواطن الاقطاع الثقافية الذي يغرق من يوم الى آخر في الأوجال، دول تسليط الضوء على أسباب انهياره، أو محاولة التفكير في اخراجه من الدوامه التي يعيشها المثقف والفنان والسينمائي، فتعرضت المرافق الثقافية الى الحظر وتم وضعها في المزاد العلني، دون الحديث عن ما كانت تشهده الولاية من مهرجانات ولقاءات باستمرار ودون انقطاع في سنوات سابقة، أما شواهد وتاريخ المنطقة فقد أصبح عرضة للاندثار والتهميش والتشويه أمام أنظار عامة المسؤولين.

3 ص

في ملتقى بمكتبة شايب دزاير بالعاصمة



"أنا" تستذكر مسار صديق الثورة فرانس فانون

رئيس حركة البناء الوطني عبد القادر بن قرينة

التحالف المغربي الصهيوني يستهدف الجيش الجزائري

هناك تخوف من كون الجزائر دولة حاضنة للقضايا العادلة

اعتبر رئيس حركة البناء الوطني عبد القادر بن قرينة أن هناك تشابها كبيرا بين النظام المغربي والكيان الصهيوني من جهة أنهما نظامان محتلني لأراضي الغير، ويحوز النظام المغربي منذ نشأته على علاقات سرية قديمة مع دولة إسرائيل المحتلة، ولكنهما في هذه المرحلة الجديدة قد اختاروا الكشف العلاني عن تطوير التنسيق القديم بينهما إلى تعاون عسكري وتحالف استخباراتي متقدم أضر حتى على مصالح حلفاء المخزن في بعض الدول الأوروبية من خلال عمليات التجسس الأخيرة...



ومختلف قواه الامنية والقوى المكافئة في مراحل متعددة. وإن تطور هذه الأوضاع والتهديدات أصبح يوجب على الدولة الجزائرية إعادة تقييم للوضع بالاستعداد الحقيقي لكل المخاطر المحتملة، والتي يجب أن ينظر إليها بشكل جدي، مما يحتم على الجزائر إعادة النظر في عقيدتها الدفاعية وفي علاقاتها الدبلوماسية بما فيها الاقتصادية. صوتا لمصالحها الحيوية ومنها القومي وكذا لجزيرتها في امتدادها الطبيعي والاستراتيجي. واعتبر المعنى هذا الوضع يفرض على الجزائر باعتبارها مكونا مهما من مكونات منطقة شمال افريقيا وأحزمتها للصيقة أن تكثف البحث هي الأخرى عن وسائل لتأمين مستقبلها ومصالحها الحيوية من خلال حسن التمتع في الخارطة

و نوه المعنى بازدياد التحرشات بالجيش الجزائري بعد عزم الجزائر أن تكون دولة حاضنة للقضايا العادلة وخاصة قضية الشعب الفلسطيني المركزية وأم القضايا وكذا قضية الشعب الصحراوي، وأصبحت بسبب ذلك - وبسبب جهود الجزائر في رآب الصدع الفلسطيني ولم شمل فصائله التي أطلقها رئيس الجمهورية، وتهجم بشكل صريح على الدول المطبوعة ووصفها بالمهرولة جعلت من الجزائر دولة مواجهة مباشرة مع المحتل الاسرائيلي الذي أطلق وزيرها للخارجية تصريحات ضد السيادة الجزائرية من الأراضي المغربية، ناهيك عن الغدر المتكرر من النظام المغربي نفسه لوحدة الشعب والتراب والسيادة الجزائرية والتي واجهها الجيش الجزائري

مرس

وإضافة إلى التعاون الاقتصادي هناك زيادة في مستوى التعاون الاجتماعي من خلال تسهيل تجنيس مزدوجي الجنسية، وعودة يهود المغرب إلى موطنهم الأصلي بتعداد مئات الآلاف، علاوة على أضرار هذا التوجه على أمن شعوب المنطقة، وتهديده لأمن الجزائر وسلامة ترابها، ومحالته جعل المغرب نقطة ارتكاز للانطلاق نحو ارباك افريقيا، فإنه أيضا يشكل تهديدا مباشرا لتماسك الشعب المغربي من خلال صهيونية الحياة المغربية رغم مقاومة الشعب المغربي البطل لهذا الخطر الداهم على جميع الأصعدة. وقال بن قرينة أن المستهدف الأساسي من هذا التنسيق هو الجيش الجزائري الذي تحاول بعض الدوائر تفكيكه وتعطيل مشاريع تطوير احترافيته، لأنه جيش يحوز على عقيدة دفاعية متميزة جعلته في كل الحروب العربية السابقة على مشارف ارض فلسطين المباركة يقف إلى جانب أشقاؤه العرب ويتضحيات كبيرة. ومن وجهة نظر الكاتب فإن الجيش الجزائري بسبب هذه الخلفيات أصبح محل استهداف بكل الوسائل المرئية أو غير المرئية من دولة الاحتلال الاسرائيلي، وخاصة بعدما وقعت دول الطوق العربية على اتفاقيات وقف إطلاق النار، والدولة الجزائرية لم تكن أبدا طرفا في تلك الاتفاقيات.

الأمين الوطني للكتابست مسعود بوديبة لـ «الوسط»

نطالب بتقارير دقيقة عن مستوى تقدم البرامج الدراسية

طالب الأمين الوطني المكلف بالإعلام بالمجلس الوطني المستقل لأسلاك التربية مسعود بوديبة في تصريح لجريدة «الوسط» للجنة الوطنية المكلفة بمتابعة تقدم البرامج الدراسية، كما يجب أن تقف اللجان الولائية بتقديم تقارير دقيقة ومن الواقع حول سير البرنامج الدراسي في كل مؤسسة، حتى لا نصطدم بوجود مواضيع في الامتحانات الرسمية لم يتم التطرق إليها خلال السنة الدراسية، وهذا يعتبر من مهام الإدارة. كما شدد بوديبة على إعطاء الامتحانات الرسمية الطابع العادي كونها محطات تقييمية عادية، فقط ما يتغير هو الأجواء وتتصبح ذات طابع رسمي، والتي في الغالب تكون لهدف تحقيق تكافؤ الفرص للتلاميذ، فالجميع يكون في

الأمن الاسباني يحقق الأمن المغربي يطلق النار على مهاجرين أفارقة

قالت إسبانيا إنها فتحت تحقيقا في تقارير أشارت إلى سقوط ضحايا بين مجموعة مهاجرين كانوا يحاولون الوصول إلى جزر الكناري قادمين من أفريقيا، وذلك بعد أن نقلت منظمة خيرية عن ناجين قولهم إن جنودا مغاربة فتحوا النار على المهاجرين مما أدى لمقتل شخص منهم على الأقل وقال مصدر بالشرطة الإسبانية «بدأنا تحقيقا» في إشارة إلى وقوع إصابات. وفي تغريدة على تويتر، نشرت منظمة «وكونج بوردرز» الخيرية المعنية بتوثيق حالات فقد المهاجرين في البحر رواية من موقع الحادث أشار فيها ناجون لم تذكر هوياتهم إلى مقتل أحد المهاجرين. وقال مسؤولون في جزر الكناري إنه بعد الحادث، تمكنت المجموعة من المغادرة وجرى انتشالها على بعد نحو 19 كيلومترا جنوبي جزر الكناري في الساعة التاسعة مساء الخميس في عملية إنقاذ شاركت فيها طائرات هليكوبتر وزوارق إسبانية. وقال مسؤولون إن المهاجرين أبلغوا رجال الإنقاذ بأنهم أبحروا من بوجدور في الصحراء الغربية على بعد 200 ميل بحري جنوبي جزر الكناري، وأشار متحدث باسم الحكومة الإسبانية في جزر الكناري إلى عدم وجود إصابات بطلقات نارية بين المهاجرين الذين بلغ عددهم 32 رجلا وتسع نساء في البحر».

رئاسيات 2024 حركة البناء ستكون متواجدة بالترشح أو الترشيح أو التحالف

ومعارضة ولكن نحلها بيننا بالنصح والإرشاد والمعارضة ودائما سقننا حب الوطن ولا نقبل لأي كان أن يتدخل في شأننا الوطني، ولذلك يحاولون محاولات متكررة لاستهدافها حتى يغيب الولاء للوطن او يذبل او يتحارب ابناء الوطن ويتقاتلون لصالح محاور محاور أجنبية». ودعا المتحدث إلى ضرورة إعادة الثقة لذلك الإداري الذي أركهته المتابعات القضائية والتحقيقات الامنية فأصبح يتخوف أن يرافق أي استثمار أو يوقع أي معاملة، فالحكومة مطالبة بأن تعطي الأمان له حتى لا يشل المرفق العام في مرافقة الاستثمار الوطني والأجنبي وفي تسهيل المعاملات والقضاء على التعطيل.

وأشادت حركة البناء الوطني بقرار الحكومة برفع التأشيرة على ولايات الجنوب من أجل جلب السواح لهذه الأقطاب الجذابة في الجزائر، داعيا إياها لرفع التأشيرة على جميع ولايات هذا الوطن مع مراعاة المحاذير والتخوفات الامنية لأن الجزائر كانت قبلة حقيقية للسواح لغاية نهاية التسعينات. **تغطية: إيمان لواس**

حزبه في الرئاسيات المقبلة بالترشح أو الترشيح أو التحالف ولن تقاطعها في كل الحالات، وأن القرار الأخير حول كيفية المشاركة من صلاحيات مجلس الشورى الوطني. وفي سياق متصل، قال بن قرينة لقد أطلقنا مؤتمرا بعناوين ومبادرة للقاء من أجل الوطن وتمتين الجبهة الداخلية ورص الصف الوطني والتشبيه للتحديات الداخلية والمخاطر الخارجية، والحمد للمبادرة لاقت استحسانا كبيرا من شركاء الساحة الوطنية بالعشرات من أجل صياغة بنودها وأهدافها وليست حكرا علينا فقط بل هي لكل الجزائريين.

أملنا ألا يرمى القمح في العراق؟

وفتح بن قرينة النار على وزارة الفلاحة، معتبرا أن القائمين على وزارة الفلاحة بعيدون كل البعد على أن يكون ركنا أساسيا في الأركان الستة التي تحصن وطننا، معتبرا أن هناك حراك غير أصيل لا يريد الخير الوطن وأن الرقم الذي أعطته وزارة الفلاحة حول مردود القمح بعيد عن الرقم الحقيقي، معبرا عن أمله في لا يرمى القمح

كشفت رئيس حركة البناء الوطني عبد القادر بن قرينة عن انخراط العشرات من الأحزاب في المبادرة التي أطلقتها حركة البناء الوطني، ولا زالت مفتوحة لينخرط فيها المئات حيث لم يتم بعد صياغتها، مشيرا إلى أن 97 بالمائة من أعضاء البرلمان أحزابهم ممثلة في هذه المبادرة، إضافة إلى 80 بالمائة من النقابات ممثلة، وتسجيل انخراط عدد من الشخصيات الوطنية و مديري المؤسسات الإعلامية. أكد رئيس حركة البناء الوطني عبد القادر بن قرينة أمس في كلمة له خلال إنعقاد دورة مجلس الشورى أن المبادرة السياسية التي أطلقتها تشكيلته السياسية في خلال المؤتمر الثاني لاعلاقة لها بالسلطة والرئاسيات بل هي مبادرة الدولة لرص الصفوف وتمتين الجبهة الداخلية، داعيا كل الأحزاب السياسية الفاعلة في الساحة الوطنية إلى ضرورة تشكيل ما أسماه جبهة داخلية قوية ومتمينة عبر مبادرة ترك حرية تسميتها مفتوحة، موضعا أن الهدف هو لم الشمل وتشكيل نسيج مجتمعي من أجل التصدي للمخاطر التي تهدد أمن واستقرار الجزائر. وأعلن بن قرينة عن مشاركة وتواجد

المسابقة الدولية للتكنولوجيات

رئيس الجمهورية يهنئ
الطلبة الجزائريين المتوجين

هنأ رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، أمس السبت، الطلبة الجزائريين المتوجين بالمراتب الأولى والثانية في المسابقة الدولية للتكنولوجيات التي أقيمت بمدينة شنزين الصينية. وكتب رئيس الجمهورية على حسابه الرسمي في موقع تويتر: «مبروك لطلبتنا من جامعات ومدارس باتنة، بجاية، الجزائر، الجزائر، البليدة، سعيدة، سيدي بلعباس، وهران وتلمسان، على تتويجهم بالمراتب الأولى والثانية في المسابقة الدولية للتكنولوجيات بشنزين الصينية.. بالتوفيق في انتصارات أخرى إن شاء الله».

وزير الشؤون الدينية يوسف بلمهدي

42 ألف حاج جزائري مقبلون على أداء مناسك الحج

كشف وزير الشؤون الدينية والأوقاف، يوسف بلمهدي، أمس السبت بالجزائر العاصمة، أن أزيد من 42 ألف حاج جزائري معنيون بأداء مناسك هذه الشعيرة الدينية في البقاع المقدسة خلال موسم الحج 2023.

الحجاج، لا سيما المسنون منهم، وحث أعضاء البعثة على «تنفيذ توجيهات السلطات العمومية وتكثيف العمل التوعوي والعمل من أجل تشريف صورة الجزائر».

بدوره، شدد وزير الاتصال على أهمية عمل البعثة الإعلامية التي سيتم إيفادهم إلى البقاع المقدسة لتغطية هذا الحدث الديني الهام، مؤكدا ضرورة العمل من أجل تشريف صورة الجزائر.

من جهته، تطرق المدير العام للديوان الوطني للحج والعمرة إلى أن التحضيرات التي قامت بها السلطات العمومية مع مختلف الفاعلين، مشيرا على وجه الخصوص إلى إعداد دفتر شروط لـ 45 وكالة سياحية مكلّفة بتنظيم العملية لضمان تنقل الحجاج إلى البقاع المقدسة وأداء المناسك في أحسن الظروف.



بمختلف مراكز الحجاج الجزائريين وأشار إلى أن عدد أعضاء البعثة بلغ 865 عضوا، مشددا على ضرورة مرافقة البقاع المقدسة.

م.رس

وأوضح السيد بلمهدي خلال إشرافه، بدار الإمام، رفقة وزير الاتصال، محمد بوسليماني، ووزير السياحة والصناعة التقليدية، مختار ديدوش، والمدير العام للديوان الوطني للحج والعمرة، أحمد سليمان، أنه «لأول مرة في تاريخ الجزائر، يصل عدد الحجاج الجزائريين إلى أزيد من 42 ألف»، مؤكدا «حرص الدولة على توفير الوسائل اللازمة لمرافقة الحجاج من أجل أداء مناسكهم في أحسن الظروف». وذكر بالمناسبة أن البعثة المتكونة من عدة قطاعات، «تعمل بالتنسيق مع السلطات السعودية على توفير كافة الشروط التي من شأنها تسهيل مهمة الحجاج خلال تواجدهم في البقاع المقدسة»، مثنيا بالمناسبة دور قطاع الصحة في توفير الأدوية

وزيرة الثقافة مطلوبة في ولاية النعامة

قصور وقلاع النعامة تدفع ثمن التهميش

يختلف عن غيره من قصور ولاية النعامة الخمسة التي طالها التهميش والإقصاء من مبادرات الترميم وإعادة الهيكلة التي تعرفها قصور ومعالم تراثية أخرى في الجزائر، دون الحديث عن تأخر تنفيذ مشروع إعادة الهيكلة المكتشف الخاص بالديناصورات بمنطقة رويس الجير، ووضعه في المتحف الذي تم انجازه بالموقع ذاته للتعريف بالمنطقة تاريخيا وأثريا.

و السؤال المطروح: هل تدفع هذه القصور- هي الأخرى- ثمن التهميش الممنهج الذي تعرفه هذه المنطقة على مختلف الأصعدة؟

إن الإسراع بترميم هذه القصور أصبح يتطلب حالة الاستعجال لأهميتها في توفير السكن لمجموعة من الأسر التي تصر على البقاء داخلها رغم خطورة الأمر و توقع سقوطها على رؤوسها في أي لحظة إما لحالتها المادية الضعيفة أو لإصرارها على عدم التفریط في إرث أجدادها، و تجنباً لمزيد من عمليات الهجرة من القصر إلى خارجه أو من القصر نحو المدن. فمن شأن ترميمها وإصلاحها التشجيع على الاستقرار ولم لا العودة إليها من طرف مغادريها، ولدلالاتها التاريخية أيضا، إذ شكلت معقلا و ملجأ لسكانها الأصليين و من مختلف القبائل بولاية النعامة في حربها ضد المستعمر الفرنسي ولرمزيتهما الهوياتية. حيث تتم عن عبقرية وذكاء الإنسان القصور النعمائي والتي منها من يعود إلى القرن الثامن الهجري (8هـ)، حيث استطاع في ظروف قاسية جدا أن يشيد هذه المعالم العمرانية الغاية في الجمال والروعة والهندسة وكذا لقيمتها السياحية المتمثلة في إبهار السياح القادمين من شتى أنحاء العالم من جهة و المساهمة في تشجيع الشباب على اتخاذها كأماكن سياحية تصلح للاستثمار في القطاع السياحي من جهة أخرى.

هذا وينتظر ساكنة الولاية زيارة وزيرة الثقافة إلى النعامة في القرب العاجل من أجل الوقوف والاطلاع على الوضعية الكارثية التي آلت إليها قصورها وقلاعها مما يستدعي تخصيص أغلفة مالية معتبرة لإعادة الاعتبار لذاكرة المنطقة.

النعامة: ابراهيم سلامي

كل الجهود في ولاية النعامة منصبة نحو قطاعات متعددة متعلقة براحة ورفاهية المواطن الاقطاع الثقافية الذي يغرق من يوم إلى آخر في الأوجال، دول تسليط الضوء على أسباب انهياره، أو محاولة التفكير في إخراجها من الدوامة التي يعيشها المثقف والفنان والسينمائي، فتعرضت المرافق الثقافية إلى الحظر وتم وضعها في المزد العلني، دون الحديث عن ما كانت تشهده الولاية من مهرجانات ولقاءات باستمرار ودون انقطاع في سنوات سابقة، أما شواهد وتاريخ المنطقة فقد أصبح عرضة للاندثار والتهميش والتشوه أمام أنظار عامة المسؤولين.

من يطالع تاريخ ولاية النعامة جنوب الجزائر يدرك أن ما تركته الحضارات هو نور لم ينطفئ، لكنه يتوارى عن التوهج بفعل التجاهل المسلط عليها والإهمال. ولطالما أوجت قصور ولاية النعامة للأذهان بأشياء شتى، فالاسم مرادف لقلعة وأبراج الشيخ بوعمامة وجدارية الصخرة العالمية المنقوشة، وبقايا الديناصورات، لتمثل شواهد تاريخية دالة على عبق حضارة وتاريخ المنطقة.

إن الزائر لقصر مفرار وعسلة بولاية النعامة يقف مستغربا و مدهشاً لما آلت إليه حال هذه المعالم التاريخية التي صمدت لمدة يسيرة أمام عوادي الزمن، حيث صارت مجرد أطلال تتساقط تباعا سنة بعد أخرى وتذوب شيئا فشيئا كقطعة تلج، دون أن يتدخل أحد ليوقف ذوبانها وخاصة السلطات الولائية، و وزارة الثقافة باعتبارها المسؤولة الأولى عن الحفاظ وترميم هذا التراث المعماري القابع وسط منطقة الجنوب الوهراني.

وهنا يتساءل ساكنة ولاية النعامة وآهالي هذه القصور من جمعيات فاعلة عن سبب تغييب المنطقة، وتأخر عملية التصنيف التي طال أمدها، والتي فاقت 20 سنة حسب محتوى الوثائق التي هي بحوزتها، رغم صراحة مضمون المادة 18 من القانون 98-04 المتعلق بحماية التراث الثقافي، جعلت هذه المعالم التاريخية تتحول بفعل عدة عوامل إلى أطلال والتي سبق وان تم تسجيلها ضمن الجرد الإضافي للممتلكات الثقافية كقطاعات محفوظة ومواقع أثرية. ويبقى حال قصر مفرار الذي يعتبر آخر القصور المشيدة لا

وزارة الفلاحة

ارتفاع نقاط جمع الحبوب إلى 598 وحدة

مشروع قانوني يجرم ذبح أنثى القطعان بدون أسباب صحية

بطول 17,000 كلم خلال 2022، إلى جانب فتح المسالك الفلاحية والريفية، معتبرا إياها من أولويات القطاع، نظرا لدورها في التنمية المحلية و حماية الفضاءات الغابية.

وفيما يخص مكافحة حرائق الغابات و الوقاية منها ذكر الوزير بتسخير وسائل مادية وبشرية معتبرة ضمن جهاز عمليتي متكون من 399 برج مراقبة، 40 رتلا متنقلا، 42 شاحنة صهريج للتزويد بالمياه، إلى جانب 3523 نقطة مياه وكذا 8294 عون قابلة للتجنيد في حالة الضرورة القصوى، بالإضافة إلى الوسائل المجددة من طرف مجمع الهندسة الريفية المتمثلة في 8500 عامل وعدد معتبر من الجرارات و الشاحنات والعتاد المخصص لفتح المسالك.

كما نوه السيد هني بدور البحث العلمي والابتكار في تجسيد برامج القطاع والدور المحوري للمؤسسات الناشئة في ذلك من خلال مختلف التطبيقات المبتكرة.

ومن جهته، أكد وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات الصغيرة، ياسين المهدي وليد، بأن «الفلاحة تعتبر من أهم القطاعات التي تستقطب المؤسسات الناشئة والشباب المبتكر وهي من أولويات دائرته الوزارية من أجل رفع التحديات المتعلقة بالأمن الغذائي والرفع من المردودية الفلاحية». كما ثمن الوزير «التعاون الكبير» بين الوزارتين من أجل تحقيق هذا المعنى بالاعتماد الأمثل على التكنولوجيات الحديثة، لاسيما باستخدام إيكولوجية الري الذكي وأجهزة الاستشعار، مشيرا إلى أن «استعمال التكنولوجيات الحديثة من شأنها زيادة نسبة المردود في بعض القطاعات، كما أشار إلى إنجاز أكثر من 8000 بئر على المستوى الوطني في إطار البرامج التنموية الحيوية للقطاع مع ربط 30,000 مستثمرة بالكهرباء

الحليب الطازج في إنتاج الحليب المدعم، مسديا تعليمات لمسؤولي الديوان الوطني للحليب ومشتقاته لاستقبال كميات الحليب الطازج من المربين المنتجين وتوزيعها على كافة الملبينات لإنتاج الحليب المدعم وإدراج كل الملبينات التي ترفض هذا الإجراء في القائمة السوداء.

وفيما يتعلق بشعبة الحبوب، نوه الوزير بمشروع «طموح»، في طور الإنجاز، خاص بتوسيع طاقات تخزين هذه المادة الاستراتيجية، أمرا الديوان الوطني للحبوب باستقبال كل محاصيل الحبوب من طرف الفلاحين، بما في ذلك الذين لا يحوزون على بطاقة فلاح.

ولدى تطرقه لحملة الحصاد والدرس، التي انطلقت أواخر أفريل الماضي، طمأن الوزير بخصوص الظروف الجيدة التي يعرفها سير العملية، مذكرا بتعبئة كل الإمكانيات والوسائل لتجميع كل الإنتاج، حيث تم، حسب، رفع نقاط الجمع إلى 598 وحدة مع تسخير 776 شاحنة مخصصة لنقل الحبوب، 13,000 آلة حاصدة، منها 1100 تابعة للديوان الوطني المهني للحبوب وكذا 142 آلة رافعة.

كما دعا، بالمناسبة، الإطارات المشرفة على هذه العملية إلى «السهر على تقديم كافة التسهيلات للفلاحين وحشد كل الطاقات المتوفرة لإنجاحها».

ويخصوص مواجهة نقص الأمطار، دعا الوزير مسؤولي القطاع، على المستوى المحلي، لاتخاذ التدابير والإجراءات الاستباقية في إطار اللجان الولائية المنصبة، لاسيما فيما يخص حشد مياه السقي وتوعية المنتجين لتجهيز مستمراهم بامكانيات السقي التكميلي.

كما أشار إلى إنجاز أكثر من 8000 بئر على المستوى الوطني في إطار البرامج التنموية الحيوية للقطاع مع ربط 30,000 مستثمرة بالكهرباء

أكد وزير الفلاحة والتنمية الريفية، محمد عبد الحفيظ هني، أمس السبت بالجزائر العاصمة، على حرص قطاعه على تنفيذ التوصيات المنبثقة عن الجلسات الوطنية للفلاحة، حاثا إطارات القطاع على تجسيدها في أرض الواقع بهدف تحقيق الأمن الغذائي.

وشدد السيد هني، خلال ترؤسه لاجتماع ضم الإطارات المركزية ومدراء الفلاحة والغابات لـ 58 ولاية، بحضور وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة و المؤسسات الصغيرة، ياسين المهدي وليد، على ضرورة تجسيد توصيات الجلسات الوطنية للفلاحة، المنعقدة في فبراير الفارط، تحت شعار «الفلاحة: من أجل أمن غذائي مستدام»، بهدف تحقيق الأمن الغذائي للبلاد.

وفي هذا السياق، حث الوزير جميع الفاعلين في القطاع على العمل «لإنجاح البرامج المسطرة وتحقيق الأهداف المنوطة بالقطاع»، مذكرا بتوجيهات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، في هذا الشأن.

ولدى تطرقه إلى التحضيرات الخاصة بعيد الاضحى المقبل، أسدى السيد هني توجيهات تقضي بضرورة تحضير جهاز المراقبة الصحية من خلال تجديد مصالحي الصحة البيطرية على مستوى أسواق الماشية، عبر كل ولايات الوطن، وهذا لضمان صحة المواطن والحفاظ على الثروة الحيوانية. وفي هذا السياق، حذر الوزير من اندثار الثروة الحيوانية بسبب عواقب ذبح أنثى الغنم والبقر دون أسباب صحية ودون حيازة شهادة بيطرة تحدد أسباب الذبح، مشيرا إلى وجود تقارير تؤكد ذبح أنثى الغنم دون أسباب صحية، وعليه، كشف السيد هني أن مصالح الوزارة بصدد إعداد مشروع قانوني يجرم ذبح أنثى القطعان بدون أسباب صحية.

ويخصوص إنتاج مادة الحليب، حث الوزير على ضرورة الرفع من نسبة



إضطرابات جوية إجراءات لفائدة البحرية بميناء خميستي

أعلن وزير الصيد البحري و المنتجات الصيدية، أحمد بدني، يوم الجمعة بتيبازة عن اتخاذ إجراءات لفائدة بحرية ملجأ الصيد بخميستي الذي تضرر جراء التقلبات الجوية المسجلة أمس الخميس بالولاية.

م.رس

بفعالية». و على المديين المتوسط و البعيد، قال الوزير الذي استمع لأبرز انشغالات البحرية بميناء خميستي، أنه «يتوجب اتخاذ إجراءات لمنع وقوع مثل هذه الحوادث مستقبلا بسبب انجراف التربة و جريان المياه فضلا عن مضاعفة المجهودات في سير أشغال مشروع إزالة الأتربة من حوض الميناء». و من جهته، كشف والي تيبازة عن اقتراح مشروع توسعة ملجأ الصيد البحري بخميستي في إطار برامج سنة 2024 التي رفعت للحكومة، وهو المطلب الذي عبر عنه مهنيو القطاع، في حين أكد الوزير عن «مرافعة

دائرته الوزارية لدى الحكومة من أجل اعتماد المشروع وفق دراسة تقنية دقيقة». و يحصي ملجأ الصيد البحري لمدينة خميستي نحو 250 وحدة صيد بحري، أغلبها مهن صغرى، حسب رئيس الغرفة المحلية للصيد البحري، صالح كعباش. و تسببت الأمطار الغزيرة التي تساقطت أمس الخميس بتيبازة و تراوحت كميتها ما بين 100 و 160 ملم، في وفاة طفل يبلغ من العمر 9 سنوات بخميستي و انهيار بعض البنايات وانسداد الشوارع جراء ارتفاع منسوب المياه في سبع بلديات تابعة لدوائر فوكة و القليعة و بواسماعيل، فيما «يبقى تقييم الخسائر و الأضرار

جاريا لتحديدها»، حسبما أفاد به الوالي، في تصريح سابق. و تبقى جهود مختلف مصالح الدولة لإزالة مخلفات التقلبات الجوية متواصلة لليوم الثاني على التوالي هذه الظروف.

بلدية غسيرة دائرة تكوت

تنصيب أول فوج كشفي باسم القائد محمد يكن الغسيري



بمناسبة اليوم الوطني للكشافة الإسلامية الجزائرية المصادف ليوم 27 ماي ذكرى إعدام القائد المؤسس محمد بوراس يوم 27 ماي 1941 من طرف القوات الفرنسية، وتحت إشراف ورعاية المحافظة الولائية للكشافة الإسلامية الجزائرية بباتنة وبالتسيق مع بلدية غسيرة تم اليوم تنصيب أول فوج كشفي بلدية غسيرة أطلق عليه اسم المجاهد محمد يكن الغسيري، مراسم التأسيس جرت في قرية كاف لعروس مسقط رأس القائد الكشفي محمد الغسيري يكن، وبحضور السيد رئيس دائرة تكوت، ورئيس البلدية، وأعضاء مجلسه والمحافظ الولائي للكشافة لولاية باتنة، ورئيس فرقة الدرك الوطني، ورئيس قسمة المجاهدين والسادة الإطارات والقادة العمدة للكشافة الذين قدموا من عدة ولايات والأسرة الثورية وجمعيات المجتمع المدني. بعد افتتاح الندوة التاريخية بآيات بينات من الذكر الحكيم بصوت شاكر هنداي، ثم الاستماع للنشيد الوطني والنشيد الفدرالي الخاص بالكشافة، تناول الكلمة السيد محمد يحي رئيس

المجلس الشعبي البلدي لغسيرة تحدث فيها عن حقائق بدايات الحركة الكشفية ولائيا ووطنيا، وتضحيات قادتها ومؤسسيها، وحياتة القائد محمد الغسيري ابن البلدية، بعدها قدمت مداخلات وشهادات حية لكل من الصحفي الأستاذ حكيم عماري حيث تطرق بالتفصيل إلى حياة المجاهد العلامة و المرابي الديبلوماسي محمد الغسيري يكن، وتوقف عند المعتقل النسوي بتلفال للتعريف بالعذاب الوحشي الذي جرى داخله خاصة و أنه الوحيد في الجزائر ومدى وحشية الاستعمار الفرنسي. ثم مداخلة للأستاذ الطيب عثمان - رئيس جمعية الأحياء - حول المراحل الأولى للتأسيس، وحياتة العلامة محمد الغسيري، ومذكرا بإسهامات بعض رجالات

الكشافة ووطنيا، ممثلا للكشافة الإسلامية بباتنة تطرق بالتفصيل إلى دور الحركة الكشفية بمنطقة الأوراس خلال الثورة التحريرية ومساهماتها بعد الاستقلال. أما الأستاذ يوسف يكن فقد استفاض في الحديث حول دور الديبلوماسي محمد الغسيري، مبرزا أهم المحطات البارزة في حياته، وكشف عن سبب تسميته بمحمد الغسيري. وفي ختام اللقاء تم تكريم عائلة المجاهد محمد الغسيري، بالإضافة إلى المحافظ الولائي للكشافة الإسلامية بباتنة واحتتم اللقاء في أجواء أخوية وروح وطنية عالية بأهازيج ونغمات فوج الكشفية، وتحت زخات المطر المبشر بالخصوبة والعطاء في مستقبل الأيام.

متابعة: الأخضر رحوموني

تيبازة

تواصل جهود مختلف المصالح لإزالة مخلفات التقلبات الجوية

وتسبب الإضطراب الجوي الذي سجل بعدد من البلديات الشرقية لتيبازة في وفاة طفل يبلغ من العمر 9 سنوات ببلدية خميستي، متأثرا بجروحه بعد انهيار جدار ملعب جوارى، إضافة إلى تسجيل إنسدادات وغلغلق لبعض الطرقات جراء تدفق السيول، و انهيارات جزئية لبعض البنايات، فيما تبقى مختلف المصالح بصدد تقييم الوضع و إعداد حصيلة مؤقتة عن حجم الخسائر. و تنقل والي تيبازة، أبو بكر الصديق بوسنة، للبلديات الشرقية قصد الاطلاع على حجم الخسائر و متابعة سير مختلف مجهودات الدولة لرفع الأتربة و امتصاص المياه و صيانة الطرقات و شبكات مياه الأمطار بالإضافة إلى حماية مختلف الشبكات. و أكدت مصالح الولاية أن «الوضع متحكم فيه و مستقر» جراء هذه التقلبات الناجمة عن تهطل أمطار كثيفة في وقت وجيز حيث قدرتها مصالح الارصاد الجوية ب100 ملم، مشددة على أن مصالح الدولة تبقى مجندة إلى غاية العودة النهائية الحياة الطبيعية. و من جهتها، أعلنت شركة

تواصل التوالي جهود مختلف المصالح لإزالة مخلفات التقلبات الجوية التي مست أمس الخميس عددا من البلديات الشرقية لولاية تيبازة مسجلة بذلك عودة تدريجية للحياة الطبيعية، حسبما علم من مصالح الولاية. و أوضح المصدر أن فرق النجدة و الإنقاذ و مصالح الدرك الوطني تمكنت من إعادة فتح مختلف الطرقات التي أغلقت أمس جزئيا جراء ارتفاع منسوب المياه، لا سيما منها الطريق السريع الرابط بين تيبازة و الجزائر العاصمة و الطريق الوطني رقم 11 العابر للبلديات الساحلية (داودة و فوكة و بواسماعيل و بوهارون و عين تاقورايت)، إلى جانب فتح الطريق الوطني رقم 110 الرابط بني بلدية وادي العلايق بولاية البلدية و القليعة بتيبازة. و من جهتها، قامت مصالح شركة توزيع الكهرباء و الغاز بإعادة تموين بلديات الشبية و القليعة و فوكة و بواسماعيل و الداودة و خميستي بالطاقة الكهربائية بعد قطعها «إحترازيا» و لإبعاد كل الأخطار المحتملة جراء ارتفاع منسوب المياه و تسجيل انهيارات جزئية لبعض البنايات.

الأمن الحضري السادس بأمن ولاية الأغواط

توقيف متورطين اثنين في عملية سرقة

استرجاع المسروقات، بعد استكمال كافة الإجراءات الجزائية للقضيتين، تم تقديم المشتبه فيهما أمام النيابة المختصة اقليميا

التي استهدفت أدوات كهربائية، أين مكنت الأبحاث و التحريات التي باشرتها المصلحة في إطار التحقيق المفتوح، بخصوص قضية الحال من توقيف الفاعلين السالف ذكرهم، مع

و ضمان و الأمن و السكنية للمواطنين، كانت على إثر شكوى تقدمت بها شخصين تتراوح أعمارها بين (34-49) سنة، بخصوص تعرض مسكنيهما للسرقة من قبل مجهول (ين)، و

بالكسر و التعدد من داخل مسكن. حيثيات النشاط الأمني الذي يأتي في إطار الجهود الأمنية الميدانية المتواصلة الهادفة إلى محاربة الجريمة الحضرية بمختلف أشكالها،

تمكنت عناصر الشرطة التابعة للأمن الحضري السادس بأمن ولاية الأغواط، من توقيف شخصين تتراوح أعمارهم ما بين (20-22) سنة لتورطهما في قضيتي: السرقة

حي سعيد عتبة بورقلة

السكان يطالبون بالمناوبة
الليلية لصيد ليات

يتخبط قاطني حي سعيد عتبة والذي لا يبعد عن ولاية ورقلة إلا ببضع كيلومترات في أزمة خانقة بالقطاع الصحي بالحي خاصة وذلك لافتقاره لصيادلة تعمل بنظام المناوبة وتبقى الحاجة الملحة عليها بالأخص في الفترة الليلية.

أين يعجز مرضى المنطقة على توفير جرعات الدواء الشافية في ظل إفلات عدد من الصيادلة من العمل الليلي، أين استكر فيها المرضى عن تخلي المرفق عن خدماته، و التي تبقى ضرورتها في ظل تدهور الحالة الصحية لهم، ما يدفعهم إلى التنقل إلى غاية الأحياء المجاورة، أمام توقف حركة النقل بالنسبة للحافلات العمومية، حيث يجبرهم الوضع على التنقل باستغلال سيارات أجرة وكون ديستان، والاستجابة لضريبة التنقل الليلي التي يضارب بها أصحاب المركبات أمام غياب البديل، بالرغم أن الصيدليات المقصودة والكائنة بالأحياء المجاورة وذلك تحديدا بوسط المدينة، لا تقع إلا ببضع كيلومترات، غير أن قرب المسافة لا يشفع لهم في التقليل من تسعيرة التنقل، التي تصل معدلات قياسية مباشرة عند حلول الظلام، تلك الوسائل التي لا يعجزون عن الاستغناء عنها لكونها الوحيدة

أحمد بالحاج

ممثل المنظمة الوطنية اليد الخضراء بلكرم سليم يؤكد:

وزير الفلاحة مطالب بالتدخل عاجلا

يشكو الفلاحون والمستثمرون بولايات الجنوب والجنوب الكبير، من الشروط التعجيزية لشركات التأمينات، فيما يتعلق بالتعويضات، نتيجة التقلبات الجوية الموسمية، لتشجيعهم على الرفع من قدراتهم الشرائية.



أحمد بالحاج

ناشد ممثل الفلاحة الصحراوية بالجنوب بالمنظمة الوطنية اليد الخضراء سليم بلكرم، في تصريح خص به يومية «الوسط»، وزير الفلاحة والتنمية الريفية محمد عبد الحفيظ هني، من أجل التدخل العاجل لدى شركات التأمين لإعادة النظر في الشروط التعجيزية التي أصبحت عائق لدى المستثمرين والفلاحين بالمناطق الجنوبية، فيما يتعلق بالتعويض عن الأضرار الجسيمة التي مستهم في الآونة الأخيرة وذلك جراء العواصف الرملية لفلاحي ومستثمري المنطقة والمناطق المجاورة لها.

وأضاف نفس المتحدث، أنه رغم إلحاح رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون على ضرورة التسهيل لتأمين المستثمرات والمناطق الفلاحية إلا أن الشروط التعجيزية المقترحة ومن بينها 100 كيلومتر في الساعة لسرعة الرياح من أجل الحصول على التعويضات عن الأضرار من جراء العواصف والتي جعلت من الفلاحين والمستثمرين يتراجعون عن عملية التأمين رغم إصرار السلطات العليا بالبلاد ذلك، لكن دار لقمان بقيت على

ثم تحقيق الإكتفاء الذاتي إلى جانب ذلك فقد ذهب محدثا إلى أبعد من ذلك، مؤكدا أنه في بعض المناطق الفلاحية التي تأثرت سلبا من التقلبات الجوية، فقد أبدى له عدد من الفلاحين والمستثمرين عدم قدرتهم في حالة عدم التعويض بمزاولة نشاطهم لتزويد السوق المحلية والوطنية بالخضر والفواكه والمساهمة في تعزيز الأمن الغذائي للبلاد، ومن

حالتها. وفي سياق متصل أكد بلكرم، أنه بعد قيامه بمعاينة لبعض المناطق الفلاحية التي تأثرت سلبا من التقلبات الجوية، فقد أبدى له عدد من الفلاحين والمستثمرين عدم قدرتهم في حالة عدم التعويض بمزاولة نشاطهم لتزويد السوق المحلية والوطنية بالخضر والفواكه والمساهمة في تعزيز الأمن الغذائي للبلاد، ومن

حالتها. وفي سياق متصل أكد بلكرم، أنه بعد قيامه بمعاينة لبعض المناطق الفلاحية التي تأثرت سلبا من التقلبات الجوية، فقد أبدى له عدد من الفلاحين والمستثمرين عدم قدرتهم في حالة عدم التعويض بمزاولة نشاطهم لتزويد السوق المحلية والوطنية بالخضر والفواكه والمساهمة في تعزيز الأمن الغذائي للبلاد، ومن

جامعة تامنغست

ملتقى وطني حول « استثمار الأملاك الوقفية

توضح كيفية استثمار الأملاك الوقفية تماشيا مع مميزات السوق وما تعرفه من ابتكارات تستدعي تدخل خبراء ورجال القانون من أجل تحليل علمي وعملي يراعي درجة المخاطرة ويضمن عملية الربط بين قطاع الشؤون الدينية والأوقاف وريادة الأعمال في الجزائر، كما حث مدير حاضنات الأعمال بتنظيم ورشة تكوينية على هامش الملتقى في موضوع المؤسسات الناشئة لفائدة أفراد عائلات يتامى تحت إشراف حاضنات الأعمال بجامعة تامنغست. ومعلوم أن الملتقى عرف مشاركة تزيد من 60 متدخل من 26 جامعة وطنية إلى غاية يوم أمس السبت، وتتواصل معه تدخلات المشاركين والجلسات العلمية بهدف الوصول إلى نتائج ورفق توصيات عملية من أجل تحقيق الأهداف المرجوة من هذا الصرح العلمي، ألا وهي التعليم العالي، البحث العلمي، نفع المجتمع أو افتتاح الجامعة على المجتمع من خلال تعاونها مع فعاليات المجتمع المدني وتوفير فضاءات للنشاط، وإقامة دورات لمختلف شرائح المجتمع بغية تحقيق النفع العام.

إبراز دور الاستثمار الوقفي في تحقيق التنمية الاقتصادية في الجزائر، الأمر الذي يتوجب حرص المشرع على تنظيم وتحيين النصوص القانونية المتعلقة بالأوقاف واستغلالها، والاهتمام بمختلف صيغ الاستثمار الوقفي وأساليب تمويله، والبحث في كيفية تفعيل تلك النصوص القانونية والتنظيمية عمليا، وكيفية تطوير النظام المالي والنقدي الذي يتماشى وطبيعة الاستثمار الوقفي، واستنادا على دراسات الباحثين المشاركين في الملتقى أشار المتحدث لعدة نقاط أهمها، ضرورة دراسة تجارب التشريعات المقارنة الرائدة في مجال الاستثمار الوقفي لاكتساب الخبرات الميدانية، تحيين النصوص القانونية بما يتماشى والتطورات الاقتصادية في الجزائر من خلال إنشاء مؤسسات وقفية حديثة لتدعيم مشاريع اقتصادية تساهم في تحقيق الإقلاع الاقتصادي. ومن خلال الكلمة التي ألقاها بالمناسبة، أشار مدير حاضنات الأعمال بجامعة تامنغست، الدكتور عبد الباسط عزراوي، إلى ضرورة تشريح هذا القطاع وفق سبل علمية

حديثه، أنه من المتوقع أن تساعد هكذا تظاهرات في الرفع من قدرات جامعة تامنغست في التفاعل مع المحيط الاقتصادي والاجتماعي وتسهيل كل ما من شأنه تحقيق شراكة ايجابية بين ما تنتجه الجامعة مع متطلبات التنمية وحركياتها، لتسهيل عملية إدماج مخرجاتها في الدورة التنموية عموما وهذا من أجل ضمان تواصل مستدام وحقيقي بين المنظومة الجامعية ومحيطها الاقتصادي والاجتماعي. ويأتي هذا الملتقى حسب ما صرح به رئيس الملتقى إيماناً بأهمية استثمار الأملاك الوقفية في تحقيق التنمية بمختلف أبعادها الاجتماعية والاقتصادية، حيث تزداد أهميته محليا مع تطور جوانب الحياة وتنامي دور مؤسسات المجتمع المدني في تحقيق العدالة الاجتماعية، كما أن الأملك الوقفية أصبحت تشكل مكسب اقتصادي واجتماعي هام، تحتاج إلى تمويل واستثمار لضمان نموها وتجديدها بما يضمن ديمومة خدماتها للمجتمعات عبر الزمن. بدوره أكد رئيس اللجنة العلمية للملتقى نذير شوقي، على ضرورة

احتضنت جامعة تامنغست خلال اليومين الأخيرين، ملتقى وطني حمل شعار «استثمار الأملاك الوقفية بين متطلبات ترقية المقاولاتية وواقع المؤسسات الناشئة»، وذلك بالتنسيق مع مخبر رهانات الاستثمار والتنمية المستدامة في المناطق الحدودية، مخبر استراتيجيات التنمية في المناطق الحدودية، حاضنات الأعمال بجامعة تامنغست وجمعية نور اليتيم للتكفل باليتامى والطفولة المسعفة لولاية تامنغست. وقال مدير مخبر رهانات الاستثمار والتنمية المستدامة في المناطق الحدودية بجامعة تامنغست، سيف الدين تلي أن تنظيم هذه التظاهرة العلمية، جاءت بمبادرة من فرقة بحث الذكاء الاصطناعي بين حتمية التطور التكنولوجي وضرورة الضبط (التأطير) القانوني بالتعاون مع فرقة بحث المقاولاتية وإستراتيجية تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بتامنغست، من أجل تعزيز مساعي جامعة تامنغست في تحقيق رؤيتها المتمثلة في التواصل العلمي المستمر بين المتخصصين في هذا المجال. ونتيجة لذلك، يواصل تلي في سياق

مديرية الحماية المدنية بالمغیر

حملات تحسيسية للوقاية
ومكافحة حرائق الغابات

تواصل بولاية المغیر حملة تحسيسية للوقاية ومكافحة حرائق الغابات خلال موسم الصيف، التي تشرف عليها مصالح الحماية المدنية بولاية، وبمشاركة مديريات ولائية بتوزيع مطويات ونشرات للتحسيس بمخاطر الحرائق. الحملة التحسيسية للوقاية من حرائق الغابات تطلها تجسيد وتفعيل مخطط تنظيم النجدة البلدي ويتوجه مباشرة من المدير الولائي للحماية المدنية الرائد رزقي بوليبار، حيث قامت الوحدة الثانوية بدائرة جامعة بتنظيم مناورة صورية ببلدية تدلة، تحاكي حرائق غابات النخيل وانتشارها واقترباها من المناطق السكنية بحضور إطارات من مديرية الحماية المدنية لولاية المغیر وكذا السلطات المحلية، حيث تم تقديم شروحات حول المناورة. وفي ذات الإطار نظمت مصالح أمن ولاية المغیر وبالتنسيق مع محافظة الغابات، يوما تحسيسيا

لفائدة مستعملي الطريق الوطني رقم 03 تم من خلاله تقديم نصائح وإرشادات وتوزيع مطويات لتفادي رمي كل ما من شأنه إشعال النيران بالمحاصيل الزراعية وغابات النخيل وكذا تجنب بعض التصرفات السلبية لبعض السواق تؤدي إلى المساهمة في الإشتعال كرمي القارورات الزجاجية وحتى البلاستيكية وبقايا السجائر، كما مست هذه المبادرة التطوعية الحاجز الأمني -طريق دندوقة- بعدها كانت الوجهة إلى مزرعة الذيب رابع بلدية أم الطيور أين تمت عملية توزيع مطويات حول موضوع اليوم التحسيس على الفلاحين. جدير بالذكر أن الحملات التحسيسية لتفادي تكرار سيناريو الحرائق تستهدف أيضا الفلاحين، بتقديم إرشادات ونصائح، للحد من خطر لتفادي نشوب الحرائق، من أجل المحافظة على ثروة النخيل.

أحمد بالحاج

السحب

شركة الطباعة بالجزائر الوسط SIA
المقر الرئيسي: المنطقة الصناعية
العالية- باب الزوار- الجزائر

عدد النسخ المطبوعة: 2000

التوزيع: شركة ارت اوف ادفرتيزينغ

ملاحظة

كل وثيقة أو صورة تصل الجريدة لاترد إلى
اصحابها سواء نشرت ام لم تنشر

إيميل الإدارة

acm_communication@yahoo.fr

الفاكس الهاتف:
021737128

الأشهار

الوكالة الوطنية للاشهار
ANEP باستور الجزائرتشارك يومية "الوسط" بشكل قانوني
في خدمات وكالة الأناضول التركية

رئيس التحرير

وداد الحاج

هاتف التحرير : 021.69.64.83

elwassatmd@gmail.com

موقع الأنترنت

www.elwassat.dz

المدير مسؤول النشر

شفيقة العرباوي

elwassatjournal@gmail.com

النقال: 0661.41.25.76

سبأ

يومية وطنية شاملة

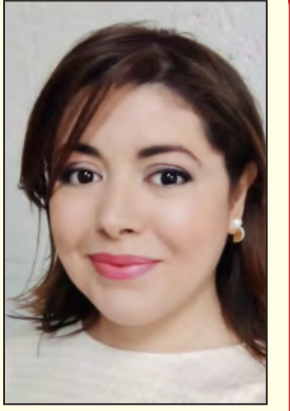
تصدر عن شركة ارت اوف ادفرتيزينغ
ش ذ م م رأسمالها 5.000.000,00 دج

العنوان

24 شارع سيلفان فوراسيه المرادية الجزائر

أعالي وهران الأندلسية

من كاردينال محاكم التفتيش إلى الأمير عبد القادر



د. أميرة زاتير

عودة الأمير المؤسس لأعالي وهران الأندلسية، من لوحة chantilly الفرنسي إلى المتحف الأميري الجزائري، في تحليل سيميائي للوحة التسليم ومغادرة الوطن إلى المنفى، لصاحبها Régis Augustin "أسماها" d'Abdelkader le 27 "Décembre 1847" والمتواجدة داخل متحف condé chantilly بفرنسا.



Augustin Regis, La France conquiert l'Algérie en 1847

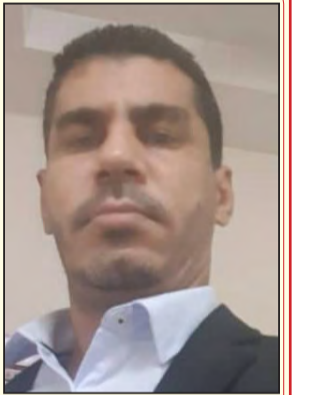
نشاهد في خلفية واضحة جبل مرجاجو بمدينة وهران والذي يعلوه مبنى، يبرز جليا حصن Santa Cruz، ونعود إلى أصل هذه المشاهد، فنحن أمام مدينة كبيرة تطل على البحر وفيها كثير من الجزر والخلجان، وأيضا تحدها جبال شاهقة، وهذه المشاهد تمثل مدينة وهران، وهذا الأمر فيه كثير من الواقعية، وكما نعلم يتوضع في مدينة وهران جبل مرجاجو مع الجبل الأسود شرق وهران. وأيضا نجد قلعة سانتا كروز بسورها وأبراجها الضخمة، وهذا نراه واضحا في اللوحة التي رسمها الفنان أوغستين ريجيس التي تصور موقع آخر لحظات الأمير في الجزائر إبان ركوبه الباخرة عام 1847م. وكما نعلم الخيانة ونقض العهد بنفي الأمير عبد القادر إلى المشرق العربي، وتم تحويل الباخرة إلى الأسر بسجن



بينها والذي سهله جبل مرجاجو حصن سانتا كروز. مع كل محاولات تحرير وهران، نجحت تلك التي قادها الباي بوشلاغم باي معسكر عاصمة بايلك الغرب، عام 1708، لتحتل وهران مرة ثانية عام 1732، وفي هذه المرحلة صار الطابع المعماري عسكريا محض مع تشييد الابراج و البطاريات و التحصينات، إلى أن يقود الباي محمد بن عثمان الكبير باي معسكر، حملة كبيرة على رأسها جيش طلبة العلم و الدين من معسكر، غريس، مازونة، ندرومة، تلمسان و ربوع اخرى من الجزائر، الذين تدربوا بمعسكر، و انضم إليهم قبائل أخرى من غرب البلاد، رابطوا

موريتانيا والجزائر

علاقات تاريخية ومصالح استراتيجية



محمد عالي الهاشمي

المصلحة الوطنية "تمثل أحد المدخل المهمة لفهم طبيعة العلاقات الدولية، سواء على المستوى الثنائي أو متعدد الأطراف، كما تمثل مدخلا مهما أيضا لبناء هذه العلاقات، بعيدا عن المزايدات أو الحسابات ضيقة الأفق أو قصيرة المدى.

لقد عبر عن هذا النهج في الأدب النظري بوضوح كالفي هولستي فيما يخص الإغلاء من شأن المصلحة الوطنية في التحركات الخارجية للفاعل الدولي (الدولة). الالتزام بهذا النهج يعكسه وجود تصورات واضحة لدى النخبة الحاكمة وصانع السياسة الخارجية، بشكل عام، بما في ذلك العلاقة مع الشقيقة الجزائر على نحو يضمن الحفاظ على مصالح الدولتين في الإقليم الذي لا زال يعج بأنماط عديدة من التهديدات. العلاقات الموريتانية-الجزائرية كانت ولا تزال متميزة، تتسم بالقوة والاستمرارية والتطور، فالعلاقات المشتركة والمصالح المتبادلة بين البلدين على جميع الأوجه السياسية والاقتصادية والتجارية لها تاريخ وجذور من الترابط والتماسك في السراء والضراء، ففي ذاكرة العلاقات كانت الجزائر تقف بكل ثقلها إلى جانب موريتانيا في كل المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية ولعل استثمار اللغة الدبلوماسية التي دأب الطرفان على استخدامها نظرا لعمق العلاقة الاستراتيجية بين البلدين، كان عاملا

عمق ومتانة العلاقات التاريخية التي تجمع موريتانيا والجزائر حكومة وشعبا، ازدادت رسوخا في عهد الرئيسين محمد ولد الشيخ الغزواني وعبد المجيد تبون، وترجمت في زيارات واتصالات لا تتقطع بين مسؤولي البلدين؛ بغرض تعزيز علاقاتهما ودعمها في مختلف المجالات، والأمر المؤكد أن هنالك علاقات راسخة وممتدة تجمع موريتانيا والجزائر هدفها خدمة شعبي البلدين والتصدي للتطرف والإرهاب وغيرها من الأخطار المحدقة بالمنطقة، خلاصة القول، إن العلاقات الموريتانية الجزائرية تستند إلى مصالح استراتيجية مشتركة، متعددة الأبعاد، تتعلق بمواجهة المواقف الدولية المتغيرة والتحديات الإقليمية السائدة، في ظل إدراك يغلب عليه ضرورة "توازن المنافع". كما أن هذه المصالح المشتركة لا تعني بالضرورة التطابق التام فيما بينها، وإنما يكفي التطابق في المصالح الحيوية والأدوار الاستراتيجية، بحيث لا يلغي ذلك إمكانية وجود تمايز بين الجانبين حول بعض المصالح والأهداف والأدوار على مستويات أخرى.

الدول المجاورة أيا كان مصدرها؛ كونها تشكل تهديدا للبلدين وسيادتهما، وتفكيكا لوحدهما الوطنية، ومن هذا المنطلق تدعم الدولتان المبادرات السياسية والحلول السلمية لكل أزمات المنطقة وفقا لقرارات مجلس الأمن والمبادرات الإقليمية والمرجعيات ذات الصلة؛ بما يحافظ على استقرار هذه الدول ووحدة ترابها الوطني، ويضع مصالحها الوطنية فوق كل الاعتبارات، ويؤسس لحل دائم يكفل الأمن والاستقرار لشعوب هذه المنطقة. لذا كان طبيعيا جدا أن تنمو تلك العلاقات بشكل مطرد مؤخرا في ظل التفاهات بين قيادة الشعبين الشقيقين، وتأكيدا لعمق العلاقات المتجددة بين موريتانيا والجزائر، وامتدادا للروابط التاريخية والراسخة وأواصر التعاون الوثيقة التي تجمع بين البلدين تم التوقيع على جزمه من الاتفاقيات في جميع المجالات، تأكيذا لتميز الصلات الثنائية بين البلدين والشعبين الشقيقين في جميع المجالات وعلى كل المستويات، واستمرارا من الشقيقة الجزائر في دورها الريادي الدائم، في دعم موريتانيا

عن ندوة في القمة لجواب الهمة :

« لمن أعيش؟ » أعيش للإسلام والجزائر



عزوق موسى محمد

على هامش الملتقى الدولي التاسع لجمعية العلماء المسلمين بولاية برج بوعريش بعنوان « الشباب الجزائري والثوابت الوطنية والتحويلات العالمية ». تم اليوم الخميس : 14 شوال 1444 هـ الموافق لـ: 04-05-2023 م . برمجة ندوة في القمة للدكتور طيب برغوث تحت عنوان « تأملات في العمق الاستراتيجي لسؤال: لمن أعيش؟ » .

طيب أحواله إلى محاضرة الغد: « أعاصير الأزمة الحضارية وتحدي التحصين الفكري (17:30-18:00) .. لكن السؤال الذي أثاره فعلا هو سؤال: كيف نعيش للجزائر حقا؟ فنذكر ان في الحقيقة «معالم روح المنهج لدى جمعية العلماء» مبعث، أين هو؟ أيعجز هؤلاء ليستخرجوا ذلك وهو منهج عام يستطيع أن يفيد الكثير من الجهات في العالم، يسألوننا كثيرون عنه، ولا اعرف كيف انتقل الى الحديث عن المعارك الوهمية التي توسع من سوء التفاهم، وكان يفترض فينا توسيع المشترك داخل الوطن، وكلما وسعنا المشترك الوطني كلما كنا أمنين، تركنا قصيري النظر يضيّقون المشترك (قالها بكل حسرة) .



وهنا تدخل رئيس الجلسة ليذكر بصلاة العصر بعد دقائق، ويختم بسورة العصر

----- تهميش -----

(المحاضرة سؤال نشرت في مجلة الشهاب ج10، م 12 ص 424-428) ففي محاضرة ألقاها الشيخ العلامة عبد الحميد بن باديس على أعضاء جمعية التربية والتعليم في غرة شوال 1355هـ- جانفي 1937م، تحت عنوان « لمن أعيش؟»، وكان الجواب: « أعيش -1- للإسلام و-2- للجزائر».

1- الإسلام: وهو الدين الذي فطرنا عليه الله بفضل - علمنا أنه دين الإنسانية الذي لا نجا لها ولا سعادة إلا به، وأن خدمتها لا تكون إلا على أصوله، وأن إيصال النفع إليها لا يكون إلا من طريقه، فاهدنا الله على أن نقف حياتنا على خدمته ونشر هدايته، وخدمة كل ما هو بسبيله ومن ناحيته. فإذا عشت له فإني أعيش للإنسانية لخيرها وسعادتها، في جميع أجناسها وأوطانها، وفي جميع مظاهر عاطفتها وتفكيرها، وما كنا لتكون هكذا إلا بالإسلام الذي ندين به ونعيش له ونعمل من أجله. فهذا - أيها الإخوان - معنى قولي: (إنني أعيش للإسلام).

2- أما الجزائر فهي وطني الخاص الذي تربطني بأهله روابط من الماضي والحاضر والمستقبل بوجه خاص، وتقرض علي تلك الروابط لأجله - كجزء منه - فريضا خاصة، وأنا أشعر بأن كل قوماتي الشخصية مستمدة منه مباشرة. فأرى من الواجب أن تكون

خدماتي أول ما تتصل بشيء تتصل به مباشرة. وكما أنني كلما أردت أن أعمل عملا وجددتني في حاجة إليه: إلى رجاله وإلى ماله وإلى حاله وإلى آلامه وإلى أماله، كذلك أجدني إذا عملت قد خدمت بعلمي ناحية أو أكثر مما كنت في حاجة إليه. هكذا هذا الاتصال المباشر أجده بيني وبين وطني الخاص في كل حال وفي جميع الأعمال. وأحسب أن كل ابن وطن يعمل لوطنه لا بد أن يجد نفسه مع وطنه الخاص في مثل هذه المباشرة وهذا الاتصال... هذا - أيها الإخوان - هو مرادي، بقولي: «أنني أعيش للجزائر».

والآن - أيها الإخوان - وقد فهمتموني وعرفتم سمو فكرة العيش للإسلام والجزائر فهل تعيشون مثلي للإسلام والجزائر؟ نعم! نعم! بصوت واحد. فلنقل كلنا: ليحيا الإسلام! ليحيا الجزائر! انتهى

المحاضرة المرتجلة للشيخ بن باديس، واقترح أن يخرجوا: هذه المعالم لتكون دليلا عمليا فكريا لمن يريد أن يستمر لخدمة المجتمع الجزائري، وكنا نسأل عن منهج الجمعية فلا نوفق، وازعم أنه موجود فعلا في جواب هذا السؤال، الإنسان الذي يعيش للإسلام يبلغ قمة العطاء، النموذج الذي تنشده الجمعية، يصعب عليه أن يعيش للجزائر دون أن يعيش للإسلام، فمن عظمة الإسلام جعل غالب غير المسلمين يعيشون، الإسلام كحضارة وهذا من أسرار القوة العجيبة في الإسلام. أتمنى أني حررت الإشارة الى معالم وروح المنهج وخلاصته موجودة في المحاضرة.

كيف يعيش للإسلام دون وطن

انتهت المحاضرة على الساعة: (15:35) في المناقشة. كان السؤال: لماذا أضاف السؤال عن الجزائر؟ كان الجواب أن الجزائر كانت تتعرض للمحو (يعني أن السياق استدعى ذلك) ، ومن ناحية أخرى كيف يعيش للإسلام دون وطن؟ ونعمل دون كلل ويستشهد بما استطاع به مالك بن نبي كتابه شروط الحضارة من شعر رمزي: « ابذر يا أخي الزارع.. من أجل أن تذهب بذورك بعيدا عن حقلك، في الخطوط التي تتناهى عنك... في عمق المستقبل ». (تحس ان الشيخ يريد أن يقول أشياء كثيرة جدا).

حاول رئيس الجلسة طرح سؤال: « عن جدلية الفكري والتربوي » وأيهما أسبق، لكن الشيخ

الإنسان هي البدايات الخاطئة، نعم تستطيع تصحيح المسيرة إذا أجيبت بالخطأ لكن بعد ماذا؟ بعد استنزاف اللطاقات والفرص وقد تعود تسأل السؤال وتحدد... وهكذا ولهذا قلنا بأن هذا السؤال يقع في عمق الفلسفة: « ما هي المساحة التي يغطيها هذا السؤال والجواب، انها القضية العقيدية؟، هذا هو منطلق العقيدة: لمن أعيش، أنت تطرح سؤال مسار حياتك ولهذا له علاقة جوهرية بالعقيدة، الذي يدرس هذه المواضيع مع العلاقة المفصلة وهي العقيدة المنظور الكوني للحياة، هذا السؤال والقضية الذاتية، يتعلق بالإنسان نفسه، فهو يجعلك تتمحور حول نفسك وتجعل نفسك محور (وجودي) والجواب الخطأ على هذا السؤال، جعل سارتر مثلا يقول: « الآخر هو الجحيم بالنسبة لي! » هذا يتحكم فيه السؤال: « لمن أعيش؟ دون استكمال الجواب لا تكتمل إنسانيتك »، والسؤال يرتبط بدوائر متعددة:

- السؤال له علاقة بالقضية العائلية والقضية الوطنية بالقضية الأممية (الامة)، حيث نكاد من أجل عائلتنا

ومن أجل الوطن، أنا جزائري ولي عائلتي ووطن ولكن انتمى الى أمة الإسلام، وإذا تعارضت



هذه ليلة ميلاد تأسيس جمعية العلماء

الملاحظ 3: صلتني بالجمعية يرجع إلى عام 1968 بدخول السنة الأولى المتوسط، وأكرمني الله منذ صغري بحب القراءة وأول كتاب قرأته « مجموعة تأييدات في البشير الإبراهيمي »، ثم اشترت كتاب عن آثار الشيخ عبد الحميد بن باديس الذي حققه شيخنا عمار طالبي، وتلك التي تركت أثر في قلبي هذه المحاضرة « السؤال » وسكنتني فعلا هذا السؤال: كيف أعيش للإسلام ولماذا، وهذا ال

وجه حياتي واعتبر نفسي مدينا لها ومن خلالها جمعت طاقتي وتحددت وجهتي في الحياة، أنا اعتبر هذا السؤال هو الذي يحدد كل شيء.

دون طرحه بلسان المقال والحال والجد في الجواب تظل حياته (كذيل السردوك، الريح لي يجي يديه) الإنسان كهذا بصفة عامة . مثل ما قال في الحديث إمعة (وكما قال علماء الاجتماع: سائل لا طعام له ولا رائحة). هذا سؤال الوجود، اقترحتها: « هذه المحاضرة رغم قصرها رسالة دكتوراه » . (سمعت أن إحدى الأخوات كتبت عن التحليل النحوي لمن أعيش رسالة ماجستير وأنا احببها بهذه المناسبة).

سؤال الحياة، يحيلنا على سؤال آخر: « لماذا أعيش؟ لهذا الذي حددته دون غيره؟ ثم يحيلك إلى سؤال: « كيف أعيش؟ وهذا الذي أجابت عنه هذه المحاضرة. المحاضرة ألقاها الشيخ بن باديس سنة 1937 (1) وأجاب بأنه يعيش: للإسلام وللجزائر، لماذا أعيش للإسلام، لماذا أعيش للجزائر، المبررات التي قدمها جوابا لذلك مقنعة لجميع الناس سواء بمنطق الكتاب والسنة والسنة الكونية .

هذه المحاضرة إذا عجيبة، ونحن نحتمل بالذكرى 92 لتأسيس الجمعية اعتبر أن الجمعية تمثل الزيادة الباقية، وبثت فينا هذا السؤال لانه قانون من قوانين الله في الحياة إذا استطعت الإجابة عنه بطريقة صحيحة فقد حددت مصير حياتك، والعكس صحيح، مصير حياتك ومسارها متعلق بها، اخطر الأمور في حياة

جمعية العلماء المسلمين الجزائريين
الشباب الجزائريين بين الثوابت الوطنية والتحويلات العالمية

تأملات في العمق الاستراتيجي لسؤال
لمن أعيش..؟

الدكتور الطيب برغوث
14 00 للخميس 04 ماي 2023
قاعة محاضرات المركب الثقافي
عائشة حداد، برج بوعريش

تهدف الجلسة إلى محاولة الولوج في أعوار القضايا الذاتية والفكرية والعقدية والوطنية والأمتية والإنسانية والحضارية والمصيرية.. التي يستبطنها السؤال، وكيف أجاب الإمام عبد الحميد بن باديس عن السؤال المفصلي في الحياة؟ وما مدى أهمية هذه الإجابات نظريا أو فكريا وعمليا؟ وما مدى صلتها بالتحدي أو الأولوية الاستراتيجية بالنسبة له وللمجتمع والأمة عامة في عصره؟ وماذا بقي صالحا من هذه الإجابات بالنسبة لنا؟ وماذا نخيفه نحن إليها، في سياق استثمارية الشهود والبناء، وتحقيق التراكم الذي

- حين تشرف العلاقة بين الطالب والمشرّف -

جزء 01

معالم قيّمة عن الدكتور عزي عبد الرحمن



أ. د. أحمد محمود عيساوي

قال عبد الله بن المبارك: "طلبت العلم عشرين سنة، وطلبت الأدب ثلاثين سنة" تدور هذه المداخلة العلمية الوجدانية التاريخية ضمن فضائين منفصلين متكاملين معا. الفضاء الأول هو: فضاء البحث المعرفي والعلمي والمنهجي والأكاديمي، والفضاء الثاني هو الفضاء الوجداني والأخلاقي والروحاني والوادي، حيث ربطتني بالأستاذ الدكتور المفكر عبد الرحمن عزي علاقة علمية أكاديمية قبل أكثر من أربع وثلاثين سنة 1410-1413م/1989م-1993م بجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية يوم أن كنت طالبا في قسم الدراسات العليا. وقد امتزجت في هذه العلاقة العلمية والمعرفية بعالم الخلق والفضيلة المتميزة التي لمستها مباشرة من خلال تعاملتي مع الأستاذ عبد الرحمن، كما امتزجت المنهجية العلمية والسوي والفعل النبيل، والقراءة والكتابة بالمعاملة الراقية،



وخلق احترام الوقت ثانيا، وخلق العطف على التلميذ ثالثا، لأن المعلم الناجح هو بمثابة الأب الرحيم والأم الرؤوم.. واستقبلني في مكتبه، ثم جلست بين يديه ووضعت الفصلين مكتوبين بالألّة الكاتبة، وطلب مني الانصراف، على أمل العودة قريبا، وكان الموعد بعد ثلاثة أسابيع، حيث تكرر المشهد نفسه، من حيث الاحترام الكامل للوقت، وقدم لي الفصلين مصححين بالقلم الأحمر، وما أن خرجت من مكتبه حتى صرت أقلب الأوراق، وأرى آثار القلم الأحمر في كل صفحة من الصفحات، بل وجدته - يحفظه الله - قد كتب لي سطورا كثيرة في كل صفحة.

عدت إلى مكتبي بتيسة مصححا ما وجهني إليه، إضافة أو حذفًا، أو تهيئًا، أو توثيقًا، أو إسنادًا.. وهكذا طيلة سنة 1990 و1991م، حيث أنجزت العمل كله بفصوله السبعة وفضله التطبيقي الثامن وبملاحقاته وفهارسه ومقدمته التي طلب مني أن تكون آخر ما أكتب، وطلب مني طبع العمل، والعودة به إليه ليرسل تقريره العلمي للجامعة لتسوية الإجراءات الإدارية والعلمية للتحضير لمناقشة الأطروحة. وكانت جامعة الأمير يومها تعيش حمى الصراعات الحزبية وما صاحبها من تعويقات وعراقيل، وكنت من بين الذين تعرضوا لإخفاء تقرير الدكتور عبد الرحمن الذي اختفى من أجل تعويقي عن إتمام المناقشة والتوظيف في الجامعة، فطلب مني الحضور للعاصمة وتسليمي تقريرًا آخر متعهدا عليّ ألا أفتحه فأقسمت بالله، فوثق بي، وسلمته للإدارة، التي رأت أن التقرير الأول قد ظهر ثانية فاستغنت عنه، وهو عندي الآن، وكان ذلك يوم 22/04/1992م.

3 - مرحلة التواصل المشترك:

وبعد مرحلة التواصل الصامت مع الأستاذ المشرّف عبر فصول البحث وأوراقه، ومع الملاحظات المدونة بالقلم الأحمر، ثم التطبيقات العملية مني كطالب ممثل، انتقل التواصل الصامت ما بيننا ليدخل إلى مرحلة التواصل المشترك الناطق، وذلك يوم المناقشة في الـ 27/01/1993م، بحضور كل من الأستاذة: [عمر عبد القادر الماحي رئيسًا، وزهير أحدان عضوًا مناقشا، وغازي عناية عضوًا مناقشا].

وشعرت يومها بقيمة ووزن أستاذنا في التعريف بي وعملي ويجديد رسالتي وإضافتها المعرفية والمنهجية والعلمية والفكرية في حقل الدراسات الإعلامية والاتصالية عموما والإعلانية على وجه الخصوص، في وقت كانت مثل تلك الدراسات في مرحلة التأسيس والنشأة في الجامعة الجزائرية.

سيتتبع بي كطالب علم محترم؟ وأجيب نفسي مباشرة حتى أطمئن نفسي: "لو يقتنع بي كطالب علم محترم لما وقع لي وثيقة التسجيل" فأفرح بقدوم اليوم الموعد للتسجيلات حتى أعود بتلك الوثيقة مهمورة بإمضاء أفضل أستاذ تقدمه الجامعة الجزائرية، ممزوجا برحيق الجامعات الفرنكوسكسونية. وقلت يومها: "لم لم يكن كثير الكلام، وكثير الابتسامات، وكثير التعليقات، كثير الحركات.. كما يفعل أستاذتنا المشاركة، وأجبت نفسي على الفور: "بأننا نحن الجزائريين هكذا طبيعتنا كلامنا قليل ومعبر"، وهذه هي البلاغة: الإيجاز.

2 - مرحلة التعامل الأولي:



وكان أكبر سؤال يواجهني يومها: "كيف أعرف أنه راض عني علميا" ووضعت في نفسي مجموعة من المعايير وصرت أراقبها فيه، بعض تقديم الفصلين الأوليين له في مكتبه بالجامعة المركزية، حيث كان يشغل منصب نائب عميد الجامعة مكلف بشؤون الدراسات العليا..

وكانت الطريقة التي حددها لي في الالتقاء به تتم بأخذ موعد سابق بالهاتف، ويحدد لي هو اليوم والساعة، وكان أول يوم ذهب فيه إليه يوم السبت على الساعة التاسعة صباحا، ومشكلة الوقت والوفاء به من أكبر مشكلات الشعوب المتخلفة، حيث عانينا كثيرا منها قبيل التعرف عليه، ويوم اللقاء وصلت على الساعة الثامنة والنصف إلى حديقة الجامعة المركزية، وما هي إلا الساعة التاسعة إلا ربا حتى وصل مدخل البناية، فأسرعت ووسلمت عليه، فصافحني بأدبه الجم، وأنا أحدث نفسي قائلا: "الحمد لله هذا أول الغيث وهذه أول علامات الإسلام، خلق الوفاء أولا،

وتحديق عيوننا فيهم، سلمت عليه بأدب جم وبصوت رقيق، وجلست إليه في ركن من أركان قاعة الاستقبال، وبسرعة وبتلقائية واحترام كبير تكلم بصوت خفيف - كعادته - وبأدبه وتواضعه الجم، وفتح لي شبهة الحديث إليه لأحدثه عن موضوع بحثي، وبينما أنا أحدث إليه والأوراق ترتجف بين يدي، صرت داخل فضائي الوجداني أهدق فيه بعمق، وأتساءل بيني وبين نفسي في مناجاة خفية جدا، حيث لم يكن لنا عهد سوى بالمشايخ وأصحاب العمام شيوخا ومدرسين من أستاذتنا العرب والمسلمين، حيث كنا نرى قوتهم تتبع من خارج أجسادهم، تعززها للحي والعمائم والصوت الجهوري، ولاسيما عند النطق بالآيات والأحاديث والحكم والنصائح والتوجيهات.

وخاطبت نفسي - وأنا أشرح له خطة بحثي - قائلا: "إن هذا الرجل مختلف تماما عن



عرفتهم من قبل، وبدا لي فيه مباشرة حقيقة قوته التي كانت حسب تحليل الأولي أنها قوة نابعة من الداخل، وليس من الخارج، فهو متوسط القامة، قليل الشحم واللحم، خفيت الصوت، قليل الكلام، موجز العبارات، دقيق الملاحظة، صارم النظرة..

وانتهى اللقاء الأول بمجموعة من التوجيهات الدقيقة والصارمة حول الخطة والموضوع والمصادر والمراجع والعنوان الذي أضاف لي فيه الفصل التطبيقي، حيث كانت دراساتنا نظرية بحتة، وطريقة التواصل معه، ووقع لي استمارة التسجيل التي كانت هي هاجسي الإداري الأكبر.

وعدت إلى القاعة مسرعا لمتابعة أشغال الملتقى، حيث كنت من الفئة الصامتة المستمعة، تحضيريا لنفسي لمثل هذه الأيام حيث سيكون دوري في الكلام، وبقيت موزع المخاليل بين مشاهداتي الأنفة وصورته وعباراته التي تفرغ أذني قرعا رقيقا وناعما، وبين جججة الكثير من المخاضرين المادلجين.

وفي مكتبي جلست أنظر في وثيقة التسجيل



الإداري يتوجها توقيع الرقيق والدائري المتميز، حامدا الله تعالى أن وجدت مشرفا محترما. وصرت أتساءل في نفسي قائلا: "ياترى هل

والمناقشة والمقابلة والمثاقفة بالسكينة والوقار والخلق الإسلامي العظيم.. فأثمرت تلك العلاقة العلمية والمنهجية الأكاديمية الطيبة عن ثمار عديدة في مجال العلم والمعرفة الأكاديمية والمنهجية البحثية، وفي مجال الأخلاق والسلوك والوجدانيات، فكانت نعم العلاقة بين مشرف وطالب، أحببت أن أوزعها في مجال الفضاء الجامعي الرحب لتبقى صورة ناصعة البياض في جبين منجها المرّجّب المحترم، أستاذي الدكتور المفكر عبد الرحمن عزي.

العلم رحم بين أهله:

أحب في بداية هذه النافذة الثقافية والعلمية والفكرية المتميزة أن أستاذنا أستاذي ومشرفي الأستاذ الدكتور المفكر والباحث الجاد والملتزم "عبد الرحمن عزي" يحفظه الله ويرعاه بأن أتجرأ وأفتح كوة صغيرة باتجاه تاريخ التأسيس التأصيلي والمعرفي القيمي لحقل علوم الإعلام والاتصال في الجزائر قبل أكثر من ثلاثة عقود، إذ كان ذلك غداة انعقاد ملتقى الفكر الإسلامي التاسع والعشرين بمدينة تبسة شهر أوت 1989م حول موضوع "الإسلام وقضايا المجتمع الجزائري"، حيث ألقى أستاذنا عبد الرحمن محاضرة علمية أكاديمية قيمة ومتميزة حول "أثر وسائل الإعلام وخطورتها على الفرد والأسرة والمجتمع الجزائري"، والتي لم يكن العقل الجزائري - يومها - قادرا على استيعابها وهضمها والتعامل والتفاعل الإيجابي معها، لانشغاله - وقتها - بالخطابات الأيديولوجية والتعبوية، التي قوضت روح البحث والتفكير والمسؤولية في العقل الجزائري التائه يومها.

ولم يتعلق إثر الانتهاء من إلقاء المحاضرة حول الأستاذ الدكتور عبد الرحمن إلا ثلثة من طلبة العلم المتخصصين في علوم الإعلام والاتصال، يسألون ويبحثون ويستفسرون عن بعض القضايا الإعلامية والاتصالية، وكنت واحدا من أولئك الطلبة، واستحييت أن أتجرأ على سماحة الأستاذ يومها لأطلب منه - هكذا - ومن أول لقاء الإشراف على رسالتي العلمية المعنونة بـ: [الإعلان من منظور إسلامي - دراسة تحليلية تقييمية-] والمسجلة بجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية قسم الدعوة والإعلام، وانتظرت قدوم يوم الجمعة حيث يتفرق العلماء على أرجاء الولاية يعلمون ويدرسون، وكانت الفرصة سانحة لي حين دعا والدي -رحمه الله- إلى بيتنا السادة الأستاذة: [عبد الحليم عويس - يرحمه الله -، مصطفى عشوي، رشيد ميموني] لتناول طعام الغداء، وعرضت موضوعي على الأستاذة الكرام، فنصحوني بتنظيم لقاء مع الأستاذ عبد الرحمن مساء الجمعة على هامش الملتقى، فكان اللقاء الأولي به، بعد طول بحث وعناء ومشقة عن أستاذ مشرف متخصص في علوم الإعلام والاتصال.

مراحل العمل تحت إشرافه:

1 - مرحلة اللقاء والتعارف الأولي:

ولما اصطحبني الأستاذ الدكتور مصطفى عشوي يحفظه الله، وقدمني للأستاذ الدكتور عبد الرحمن وعرفه بي، نظرت إليه من طرف خفي، حيث كنا - ومازلنا - نستحي من رفع أعيننا في وجوه أستاذتنا فضلا عن تصويب

هل يكون أدب المستقبل

جزء 02

الأدب الرقمي يتجاوز حدود ممارساتنا الثقافية



د. حسن العاصي
باحث وكاتب فلسطيني مقيم
في الدنمارك

أعرب معظم المفكرين والمؤلفين في إنجلترا عن اهتمام مبكر بعقلانية العلم ودقته. لكن سرعان ما تغير هذا عندما نظر الرومانسيون إلى تطور الآلة هذا باعتباره تهديداً للزرد. في مقدمة الإصدار الثاني من الأغاني الغنائية أعلن "وردزورث" أنه مع اقتراب التكنولوجيا من كونها في طليعة الثقافة، يتحول العقل إلى "حالة من السبات شبه الوحشي" وبالمثل قدم "ديكنز هارد تايمز" Dickens Hard Times للقارئ صورة صالحة للغاية للمدن الصناعية التي تظهر كأراضي قاحلة تسكنها الطبقة العاملة. جميع هذه التحولات الهامة في بنية المجتمعات ودرجة تطورها انعكست في الآداب والفنون: الشعر، والنثر، والقصة، والرواية، والمسرح، والتلفزيون، والسينما.

ما هي الرقمنة؟

الرقمنة هي عملية تحويل المعلومات إلى تسويق رقمي (أي يمكن قراءته بواسطة الحاسوب)، والنتيجة هي تمثيل كائن، أو صورة، أو صوت، أو مستند، أو إشارة (عادةً إشارة تناظرية) يتم الحصول عليها عن طريق توليد سلسلة من الأرقام التي تصف مجموعة منفصلة من النقاط أو العينات. تسمى النتيجة التمثيل الرقمي، أو بشكل أكثر تحديداً صورة رقمية للكائن والشكل الرقمي للإشارة. تكون البيانات الرقمية في الممارسة الحديثة في شكل أرقام ثنائية، مما يسهل المعالجة بواسطة أجهزة الحاسوب الرقمية والعمليات الأخرى، ولكن الرقمنة تعني ببساطة "تحويل مادة المصدر التناظرية إلى تسويق رقمي" ويمكن استخدام النظام العشري أو أي نظام رقمي آخر بدلاً منه.

تعتبر الرقمنة ذات أهمية حاسمة في معالجة البيانات وتخزينها ونقلها، لأنها تسمح بنقل المعلومات من جميع الأنواع في جميع التسيقات بنفس الكفاءة وكذلك البيانات المختلفة. لديها القدرة على المشاركة والوصول إليها بسهولة أكبر، ومن الناحية النظرية يمكن نشرها إلى أجل غير مسمى دون فقدان التوليد، شريطة أن يتم ترحيلها إلى تسيقات جديدة ومستقرة حسب الحاجة. وقد أدت هذه الإمكانيات إلى مشاريع الرقمنة المؤسسية المصممة لتحسين الوصول والنمو السريع في مجال الحفظ الرقمي.

تتعلق الرقمنة عموماً بالاقتراب من التحول إلى مكان عمل رقمي ومواجهة التحول الرقمي. علاوة على ذلك، يتعلق الأمر بإنشاء مصادر رقمية جديدة للدخل في هذه العملية، غالباً ما يشار إلى الرقمنة باسم التحول الرقمي أيضاً. أصبحت الرقمنة الكلمة الطنانة الكبيرة، حديث عن ضرورة رقمنة الشركات، والمؤسسات، والدوائر الحكومية، وأن القطاع العام يجب أن يصبح رقمياً، لكن ماذا يعني هذا حقاً؟ إذا نظرنا إلى الشركات، فإن كلمة الرقمنة تشير في الغالب إلى تحسين، أو تغيير العمليات، أو الوظائف، أو الأنشطة التجارية الحالية للشركة، باستخدام التقنيات الرقمية، أو البيانات الرقمية.

يمكن القول إن البيانات هي الكلمة الأساسية، حيث إنها بالتحديد البيانات التي تحاول تكوينها من خلال المعلومات الرقمية. يمكن أن يكون على سبيل المثال، نظاماً يمنح الشركة نظرة ثاقبة لمشاركة العملاء، حيث يمكن للشركة بالتالي استخدام البيانات الموجودة في عملياتها التجارية.

لذلك فإن الأمر يتعلق بالبحث في المبادرات الرقمية المستهدفة التي يمكن أن تساعد في رفع مستوى الشركة أو دعمها. قد يكون من الصعب على الشركة تغيير عملياتها الأساسية، ولكن غالباً ما يكون من الضروري مواكبة العصر.

أحياناً يتم الخلط بين الرقمنة والحفظ الرقمي على أنهما شيء واحد. إنهما شيئان مختلفان، لكن الرقمنة غالباً ما تكون خطوة أولى حيوية في الحفظ الرقمي. تقوم المكتبات ودور المحفوظات والمتاحف ومؤسسات الذاكرة الأخرى برقمنة

العناصر للحفاظ على المواد الهشة وإنشاء المزيد من نقاط الوصول للمستفيدين. يؤدي القيام بذلك إلى خلق تحديات أمام المتخصصين في مجال المعلومات. ويمكن أن تكون الحلول متنوعة مثل المؤسسات التي تنفذها. تقترب بعض المواد التناظرية مثل أشرطة الصوت والفيديو، من نهاية دورة حياتها، ومن المهم رقمنتها قبل تقادم المعدات وتدهور الوسائط مما يجعل البيانات غير قابلة للاسترداد.

تعد رقمنة الكتب، والصور، والأفلام، والشرائح، طريقة شائعة للحفاظ على الوسائط المتعددة. يمكن لرقمنة الأشرطة التناظرية قبل أن تتحلل. أو بعد حدوث الضرر بالفعل. أن تنقذ النسخ الوحيدة من الموسيقى الثقافية المحلية والتقليدية للأجيال القادمة للدراسة والاستمتاع بها. يمكن أن توفر الرقمنة وسيلة للحفاظ على محتوى المواد عن طريق إنشاء صورة طبق الأصل للعنصر يمكن الوصول إليها من أجل تقليل الضغط على الأصول الهشة بالفعل. بالنسبة للأصوات، فإن رقمنة التسجيلات التناظرية القديمة هي تأمين أساسي ضد التقادم التكنولوجي.

تمت معالجة مشكلة الكتب الهشة السائدة التي تواجه المكتبات في جميع أنحاء العالم من خلال حل رقمي لحفظ الكتب على المدى الطويل. منذ منتصف القرن التاسع عشر كانت الكتب تُطبع على ورق من لب الخشب، والذي يتحول إلى حامضي عندما يتحلل. قد يتطور التدهور إلى النقطة التي يصبح فيها الكتاب غير قابل للاستخدام تماماً. من الناحية النظرية، إذا لم تتم معالجة هذه العناوين المتداولة على نطاق واسع بعمليات إزالة الحموضة، فستفقد المواد الموجودة على تلك الصفحات الحمضية. مع تطور التكنولوجيا الرقمية، يزداد تفضيلها كطريقة لحفظ هذه المواد. ويرجع ذلك أساساً إلى أنها يمكن أن توفر نقاط وصول أسهل وتقليل الحاجة إلى مساحة التخزين المادية بشكل كبير.

الأدب الرقمي

خرج الأدب من تسويق الكتب الكلاسيكي وهو متاح اليوم على كل من الحاسوب وجهاز iPad والهاتف المحمول. بمعنى آخر، أصبح الأدب رقمياً، لكن ماذا يعني ذلك حقاً؟ الأدب الرقمي هو أدب متعدد الوسائط، أي أن السرد يستخدم وسائط مختلفة، مثل النص، والرمز، والصوت، والصور، والفيديو. غالباً ما يكون هناك أسلوب مرح واستكشافي لاستكشاف عمل ما، حيث يتم تشغيل العديد من الوسائط معاً. يخلق التقاء الأدب والإمكانيات التكنولوجية أنواعاً وأشكالاً جديدة تماماً للقراءة. ويصفتك قارئاً، فأنت ملاح ويمكنك غالباً التفاعل مع السرد، تماماً كما يؤثر اختلاط النص والصوت والصور على الحواس وتجربة القراءة بطرق مختلفة. إن الأعمال الأدبية الرقمية ليست خطية. ويصفتك قارئاً ملاحاً، يمكنك التنقل بين وسائط مختلفة.

الأدب الرقمي شيء يتجاوز حدود ممارساتنا الثقافية وقراءتنا، إنه يتحدانا، ويحفزنا على الانفتاح عقلياً، ويمارس سلطة على فهمنا لما هو الأدب. إنها تجربة قراءة مختلفة عما اعتدنا عليه.

الأدب الرقمي ليس كتباً إلكترونية. عادةً ما يكون الكتاب الإلكتروني نصاً تقليدياً - كما هو الحال في كتاب يحتوي على صفحات ورقية - يتم نشره للتو في شكل إلكتروني. يمكن من حيث المبدأ طباعته وقراءته. لا يمكن القيام بذلك مع الأدب الرقمي دون فقدان المحتوى وفهم العمل.

لقراءة الأدب الرقمي، نجد أعمالاً مختارة منه على موقع الويب، والبعض الآخر يطلب منك تنزيل تطبيق لهاتفك المحمول أو جهازك اللوحي. تتنوع الأعمال على نطاق واسع في شكل التعبير والنوع والطريقة التي تتفاعل بها. بعض الأعمال أكثر تقليدية، بينما يتحدى البعض الآخر فهمك للأدب. القاسم المشترك بين مؤلفي الأدب الرقمي هو أن المؤلفين يريدون تجربة أشكال الأدب واللعب بها. إذا كنت تريد أن ترى ما يمكن أن يفعله الأدب الرقمي، فمن المستحسن أن تفحص في أكثر من عمل، لأن أشكال التعبير مختلفة تماماً.

من المهم ملاحظة أن الأدب الرقمي هو الأدب الذي يعمل مع المنصات الرقمية التي تتحرك فيها جميعاً، ويعلق عليها ويستخدمها. وبالتالي فإن الأدب الرقمي لا علاقة له بالكتب الإلكترونية - على الأقل ليست الكتب الإلكترونية التي تُفهم على أنها كتاب مطبوع يتم نقله مباشرة إلى تسويق الكتاب الإلكتروني.

ماذا يحدث للأدب عندما يتم رقمنة البيئة؟

لماذا يصر بعض المؤلفين على الكتابة بخط اليد، ويصر البعض على استخدام آلة كاتبة، بينما يعتقد آخرون أن الحاسوب يمنح الحرية؟ وماذا عن الأدب الذي لا يمكن قراءته إلا على الشاشة؟ تميل المناقشات حول الأدب والرقمنة إلى أن تصبح شديدة الاستقطاب. هل مات الكتاب الورقي؟ هل ما زلنا نفكر في أفكار عميقة ومتناسكة عندما يبدو أن التكنولوجيا تشير إلى عكس ذلك؟ أم أن التكنولوجيا الرقمية تفتح إمكانيات غير متخيلة لتوصيل الأدب وتجربته؟

ينشغل عدد من الباحثين حول العالم بكيفية وضع التطور الرقمي حسب الموضوع في الأدب المعاصر، وكيف تتشكل أشكال التعبير الأدبية من خلال تقنيات الكتابة والقراءة الجديدة، وفحص ما إذا كانت عمليات التغيير التكنولوجي تساعد في تغيير مفاهيم مثل "المؤلف" و"القارئ" و"الكتاب" و"النص الأدبي".

لا يمكن عكس التطور التكنولوجي. في "الأدب في عصر رقمي"، يتم رسم صورة متوازنة ومعقدة لتأثيرات الرقمنة على الأدب - واستكشاف الأدب للرقمية - دون تنبؤات متشائمة حول موت الكتاب الورقي، أو تفتت وتحلل الأدب أو تدهوره.

لربط النصوص معاً

كانت الروابط التشعبية والارتباطات التشعبية هي بداية الأدب الرقمي، ومنذ أواخر الثمانينيات بدأ الناس في الخارج يتحدثون عن خيال النص التشعبي. قام الناشر الأمريكي وشركة البرمجيات Eastgate بتطوير برنامج الحاسوب Storyspace والذي مكن المؤلفين

من كتابة قصصهم بنص تشعبي. من بين أفضل الأعمال المعروفة في هذا السياق، عمل أدبي إلكتروني. نصر تشعبي. للمؤلفة الأمريكية "شيلي جاكسون" Shelly Jackson قصة بعنوان "الفتاة المرقعة" Patchwork Girl.

يجعل الارتباط التشعبي من الممكن تجاوز تدفق النص، وربط النصوص مع بعضها في شبكة. كما يمكن توصيل الصورة والصوت والنص بطرق جديدة. أصبح هذا الشرط الأساسي - وهو أنه يجب على القارئ أيضاً التنقل بنشاط من خلال النقرات أو أي تفاعل آخر - عنصراً مركزياً في الأدب الرقمي منذ ذلك الحين. على سبيل المثال، الارتباط التشعبي هو جزء مضمّن من بنية السرد في أول رواية iPad وهي للروائية النرويجية "ميريت بريديز هيل" Merete Pryds Helle بعنوان "جنازة" Begravelsen. ترتبط هنا قصة الجريمة الرئيسية بقصص جانبية أصغر، والتي يمكن للقارئ تحديدها وإيقافها عن طريق النقر على سلسلة من النعي أثناء السرد.

من قصائد الفلاش إلى التطبيقات الأدبية

"شعر الفلاش" هو اتجاه قوي آخر إلى جانب النص التشعبي. غالباً ما تُترك في هذا الاتجاه مبادرة أقل للقارئ مقابل تجربة بصرية وجمالية أكثر، يتم تنفيذها في برنامج Flash. ومن هنا جاء الاسم. الشعر الرقمي له جذور واضحة في تقليد الشعر البصري والشعر الملموس. يتم تحويل الحروف والكلمات والجمل إلى صور مجردة أو دمجها مع الرسوم المتحركة والأصوات في الأعمال الرقمية حيث يرتبط الشكل والمحتوى بقوة.

ومع ذلك، لم يعد الفلاش الأداة المفضلة للشعر الرقمي أو الأدب الرقمي بشكل عام.

مع تطوير الوسائط الرقمية الجديدة، تظهر أشكال جديدة للأدب الرقمي أيضاً. أحدثت التطبيقات في هذه السلسلة هي التطبيقات الأدبية التي حلت محل تسويق الفلاش من نواح كثيرة.

تم تصميم التطبيقات الأدبية لكل من الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية، وأصبح iPad من Apple على وجه الخصوص وسيلة شائعة للتطبيقات الجديدة.

iPad محبوب الأدب الرقمي

هناك العديد من الاتجاهات في تطبيقات الأدب في الوقت الحالي. تمت إعادة إصدار الأعمال القديمة في إصدارات جديدة وأضيف إليها الكثير من المواد، مثل رواية "على الطريق" On the Road للروائي والشاعر الأمريكي "جاك كيرواك" Jack Kerouac. كان العمل جزءاً من تجربة حيوية أوسع في الفنون الأدبية والموسيقية والبصرية الأمريكية في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية.

يستخدم الكتاب الآخرون الشكل الجديد لإنشاء المزيد من الأعمال الأدبية التجريبية. على سبيل المثال "يورغ بيرينجر" Jörg Piringer الذي يتكون عمله الحائز على جائزة



د. غازي حسين

في التاسع من أفريل عام 1948 قام الإرهابيون اليهود من عصابات الأروغون وشبيرن وبمواقفة عصابة الهاغاناه بإبادة قرية دير ياسين الواقعة على مقربة من القدس الغربية، وذلك بقتل جميع سكانها البالغ عددهم إبان المعركة 279 معظمهم من الأطفال والنساء والشيوخ والرجال المدنيين وإحراق الجرحى وهم أحياء في منازلهم.

رمز لـ لترانسفير ونشوء مشكلة اللاجئين

أبصرت على الطريق جريحا من أهالي القرية تتدفق الدماء منه فحاولت التوقف لإسعافه وإذ بضربة شديدة على ظهرها من حارسها تعقبها ضربات، ثم يأمرها بمتابعة السير. وتروي زوجة موسى عطية أنها عندما أخرجت من منزلها شاهدت جثة زوجها عند الباب، فحاولت النظر إليه وإذ بحارسها يلطمها ويسألها عن هوية القتيل فتكررت معرفتها به. وتروي فاطمة (أم صافية) أنه عندما أسروا الشيخ يوسف حميدة (70 عاما) جذبوه من لحيته وشمته قبل إعدامه.

سلب ونهب

وتعرضت الأسيرات جميعاً لسلب كل ما عليهن ولديهن من الحلي والأساور والخواتم والنقود وأغطية الرأس المزينة بالعملات الذهبية والفضية.

وروى الطفل فهمي زيدان الناجي الوحيد من عائلته قائلاً: «أمر اليهود أفراد أسرتي جميعاً بأن يقفوا وقد أداروا وجوههم إلى الحائط، ثم راحوا يطلقون علينا النار، أصبت في جنبي، واستطاع بعض الأطفال النجاة لأننا اختبأنا وراء أهلنا، مزق الرصاص رأس أختي قديرة البالغة أربع سنوات من العمر، كما مزق وجه أختي سمية (8 سنوات)، وصدر أخي محمد (7 سنوات)، وقتل الآخرون الذين أوقفوا إلى الحائط: أبي وأمي وجدي وجدتي وأعمامي وعماتي وعدد من أولادهم(3)».

وتروي حليلة عيد وتقول: رأيت رجلاً يطلق الرصاص فأصاب عنق زوجة أخي خالدية، التي كانت موشكة على الوضع ثم شق بطنها بسكين لحام، ولما حاولت إحدى النساء إخراج الطفل من أحشاء الحامل الميتة، قتلوها أيضاً واسمها عائشة رضوان. وتحدثت الرجل الثاني في قوات عصابة الأروغون التي هاجمت دير ياسين يهودا لايبديوت وقال:

«غيرنا التكتيك وقبل دخولنا أي مبنى كنا نلقي فيه قنبلة يدوية أو ننفسه، وهذا سبب وقوع خسائر جسيمة في الأرواح من الرجال والنساء والأطفال».

وحددت مجزرة دير ياسين سمات حرب عام 1948 التي أشعلها اليهود «فإما أن ترحل أو تموت».

المحرقة اليهودية في دير ياسين

قرر قادة العصابات اليهودية الإرهابية التخلص من جثث المدنيين العرب بعد خروج ممثل الصليب الأحمر الدولي عصر الأحد 11 نيسان عن طريق حرقها. ويروي موشي برزيلاي، ضابط الاستخبارات في عصابة ليحي (شبيرن) محاولة حرق الجثث ويقول: «سببنا ثلاثة أوعية نفضت على ثلاثين جثة في الشارع الرئيسي، وبعد نصف ساعة أدركنا أن هذا مستحيل، فيصير يهوشوا زتلر (قائد ليحي في القدس) أمراً بنقل الجثث المحترقة قليلاً من الشارع الرئيسي إلى ما وراء جدار، وجبرنا سويلاً إحدى الجثث وانفصلت يد عن الجسم وبقيت وتقيأت». ويروي شاهد عيان من عصابة ليحي اسمه شمعون مونيئا: «اعتقدنا أن الجثث ستشتعل ولكن لا يمكن إحراق جثث في الهواء الطلق، ولقد بنى النازيون من أجل ذلك موقداً يشتعل بدرجة حرارة عالية جداً». ويصف دورون حسداي، أحد قادة الجنداع (فصائل مسلحة للشبيبة اليهودية) الهولوكوست اليهودي في دير ياسين قائلاً: «على امتداد عشرات الأمتار كانت شعل من النيران تتوقف وفيها جثث لا تزال رائحة اللحم المشعوط تطاردني حتى الآن، ويتصل بشورون شيف (برئيسة) شلنيتيل ويقول له: «محرقة (هولوكوست) إنهم يحرقون بشرًا».

فتحت عيناى رأيت يهودياً فوق رأسي يخزني بكعب بندقيته وأمرني أن أتبعه وسرت خلفه، ثم قلت إنني أريد أن أذهب عند أمي، فسألوني عن مكان أمي فأشرت إلى دار خالي القريبة منا، وأخذني أحدهم نحو الدار وأخذ يطرق الباب بكعب بندقيته، ولما سمعت امرأة خالي صافية ذلك أخذت تستعطف اليهودي ألا يقتلها فقال لها تكلمي معنا، فلما ناديت سمعت صوتي وفتحت الباب وهي تحمل راية بيضاء ولما رأيتي أمي أخذت تتاديني وأنا أناديها وكلنا نبكي، وهنا أخرج اليهودي أمي نزهة وامرأة خالي صافية، وسار بنا إلى بيت قريب، كانوا قد بدأوا يجمعون النساء والأطفال فيه(2).

وحشية بلا حدود

وروت الشاهدة زينب أنه اقترب من بيتها خمسة يهود تصحبهم فتاتان يحملون السلاح وأكياساً فيها قنابل يدوية ويطلبون منا أن نفتح الباب وإلا أقوا قنبلة على المنزل، فرفضت وقالت في نفسها: «قنبلة تجهز علينا دفعة واحدة أفضل من أن نقتل بالرصاص كما فعلوا بعائلة زيدان»، وإذ بهم يقذفون البيت بقنبلة تحطم الباب والزجاج وتجرح كلا من أمينة ومريم ثم يقتحمون المنزل ويمسك أحدهم بأخيها موسى فتستعطفه وتستعطفه ألا يقتله وتفرض عليه مبلغ (200) جنيه (استرليني)، ولكنه يدفع بموسى إلى الشارع ويوقفه رافعا يديه أمام حائط ويرديه.

وتتابع زينب شهادتها وتقول: بعدها أخذت أنحنى على قدميه متوسلة حتى لا يقتل أطفالنا فأخذنا جميعاً إلى حيث كانوا يجمعون النساء وتركنا هناك. استخدمت المنظمات الإرهابية يتسل (الأروغون) بزعامة مناحيم بيغن، وليحي (شبيرن) بزعامة اسحق شامير الأسرى من الشيوخ والنساء والأطفال العرب للقيام بما يلي: أولاً: إرغامهم على السير في مقدمة المقاتلين اليهود كدروع بشرية للاحتماء بهم من رصاص المدافعين. ثانياً: إرغامهم تحت أزيز الرصاص على نقل جرحاهم وقتلاهم من الأمكنة الخطرة إلى مناطق أكثر أمناً. ثالثاً: استعمالهم وسيلة للخداع كي يفتح الأهالي أبواب منازلهم لأسرهم أو قتلهم ونهب محتويات المنازل.

لا شيء غير القتل

أما الجرحى والأسرى العرب فكان مصيرهم القتل إذ يعترف الضابط الطبيب يهوشوا غورود ونتشيك الذي رافق عصابة الأروغون في تدمير القرية وإبادة المدنيين فيها في شهادته الموجودة في أرشيف مؤسسة جابوتسكي في تل أبيب: «بعد أن تكبدنا العديد من الإصابات فكرنا في الانسحاب من القرية وبالإجهاد على الذين كنا قد أسرناهم، وبالفعل أجهزنا عليهم وعلى الجرحى كذلك، وكذلك قررنا الإجهاد على الأسيرات اللواتي رفضن الانصياع لأوامرنا». وتروي زينب سمور أنه عندما كانت مع شقيقتها في أحد مراكز التجمع للأسرى، سمعنا بكاء طفلة فطلبت شقيقتها من أحد الحراس السماح لها بأن تأتي بها، وكانت الطفلة في دار خالها وقالت للحارس: «أنا أخذها وأريتها»، وعندما وصلت إلى البيت رأيت خالها وزوجته وزوجة ابنه وأطفال العائلة جميعاً قتلى يسبحون في بركة من الدماء، ووجدت طفلة رضية ممسكة بشدي أمها باكياً، فما كان من الحارس إلا أن صوب رشاشه إلى الطفلة وقتلها.

وتروي والدة محمود سمور أنها بعد أن اقتيدت كي تسير أمام المهاجمين لدخول البيوت وأعيدت إلى المكان المخصص للأسيرات،

وحددتنا ساعة الصفر في الخامسة والربع من فجر التاسع من نيسان إلا أن الإبادة بدأت في الساعة 4:30 فجراً، ويروي المؤرخ اليهودي ملشتاين أن جمهوراً يهودياً تجمع في مستعمرة جفعات شاؤول، وإن نساء المستعمرة أخذن يملأن مخازن البنادق والمدافع الرشاشة لإرسالها إلى المعتدين اليهود في دير ياسين. تصدى المدافعون العرب القلائل للمعتدين إلى أن نفذت الذخيرة لديهم وتدخلت قوات البالماخ التابعة لعصابة الهاغاناه وحسمت المعركة لمصلحة المعتدين من عصابتي الأروغون وشبيرن.

وكان محمود سمور، مختار قرية دير ياسين قد توجه فوراً عند بدء الاعتداء إلى القدس طلباً للمساعدة والإمدادات ليجد جميع الأهالي من مقاتلين ومدنيين يستعدون لاستقبال جثمان الشهيد البطل عبد القادر الحسيني عائدين من معركة استرداد القسلة في قرية عين كارم، ولم يهتموا إلى استغاثة أول الهاربين من جحيم دير ياسين، ولم تقم القوات البريطانية الموجودة في القدس في حماية المدنيين العرب من الإبادة بالحرق والقتل وتقطيع أوصالهم وهم أحياء.

وتحدثت زوجة محمد عيد أن أحد أهالي دير ياسين ان زوجها توجه إلى قرية عين كارم عندما نفذت ذخيرته، عارضاً ابنته للزواج في مقابل الذخيرة للوقوف أمام المعتدين والمجرمين والقتلة اليهود.

وحشية الصهاينة فاقت وحشية النازيين

روت نزيهة (عمرها وقتذاك 8 سنين) أن المهاجمين أقوا قنبلة يدوية على منزلهم فهزته وحطمت زجاج شرفته وقالت: «أخذت أنا وأخي عمر نبكي من شدة الخوف، وأخذ اليهود يطرقون الباب بأعقاب البنادق ويقولون بالعربية (اقتحموا وإلا نسف الدار عليكم)، وطلبت جدتي الأمان وإلا يقتلوننا فقالوا (لا نقتلكم)، وفتحت جدتي الباب ودخل يهوديان مسلحان ومعهما فتاة مسلحة، فسحبوا جدي (الجريح) من السرير وأطلقوا عليه الرصاص ورأيت يترنخ ويدور حول نفسه وتقدمت اليهودية منه وصارت تطلق الرصاص على رأسه حتى مزقته فارتعدنا أنا وجدتي من هول المنظر ووضعونا في قن الدجاج، وبعد فترة أخذتنا جدتنا إلى أقرب بيت من أقرائنا آل زهران؛ وقبل وصولنا بقليل فوجئنا بيهودي قابلنا وجهها لوجه يطلق النار على جدتي فسقطت على الأرض وسقط أخي عمر عن ظهرها فارتميت بجانبها، وبعد قليل تفحصت جدتي وجدتها تتضرع في بركة من الدماء وأخذت أبكي وأقلب أخي عمر وأناديه ولكنه قد مات أيضاً، ثم تقدمت من منزل عمتي يسمة ويا للهول ما رأيت، الجثث أكواما أكواما أمام كل باب منها: وكان باب دار عمتي محترقاً والدخان يتصاعد من الداخل ورأيت عمتي بسمة مطروحة على مدخل البيت ومن حولها جثث بناتها وابن عمتي فتحي (3 أعوام) وبينما كنت أنظر إليها سمعت أنينا من الداخل وبكاء طفلة من ناحية أخرى(3)». وناديت وأجابني صوت يقول «أنا فاطمة»، سألتني من أنت؟ فقلت لها أنا نزيهة، فطلبت مني أن أدخل إلى البيت، وقلت لها: إنني لا أستطيع ذلك الآن بيئكم محروق، وطلبت منها أن تخرج هي فقالت: إن رأسها ينزف دماً ولا تستطيع الحركة، وعدت إلى عمتي، وأخذت أضع يدي على جبينها ورأسها وتلطخت يداي وشعري بدمها، واعتراني فزع هائل، ورجعت واستلقيت بجانب جدتي وأخي عمر (الأموات) ولشدة خوفاً غفت عيناى، وكنت قد شاهدت طفلاً على درج أحد البيوت ودمه يسيل، وبعد فترة أفقت على وخزات على جسدي فلما

ترجع أهمية دير ياسين الاستراتيجية إلى موقعها الاستراتيجي الذي تتمتع فيه ويقع على مرتفع يشرف على القدس الغربية والطريق الذي يربطها بتل أبيب والبحر الأبيض المتوسط وإجبار الشعب الفلسطيني على: إما الإبادة أو الترحيل.

تحقيق المخطط الصهيوني

أدت المذبحة الرهيبة إلى تحقيق المخطط الصهيوني بترحيل الشعب الفلسطيني من مدنه وقراه إلى المناطق الجبلية، وإلى خارج فلسطين لاحتلال المهاجرين اليهود محلهم، وأصبحت رمزاً لـ الترانسفير ونشوء مشكلة اللاجئين التي خططت لها الحركة الصهيونية منذ المؤتمر الصهيوني الثاني والعشرون الذي انعقد في زيوريخ عام 1937. استغلت العصابات اليهودية الإرهابية المسلحة المذبحة وأعلنت عنها لتحقيق التطهير العرقي والاستعمار الاستيطاني والترحيل ويهودية الدولة واليهود هم الذين أعلنوا عنها مما دفع بالمؤرخ الإسرائيلي بيني موريس إلى القول: «المفارقة أن مذابح أقطع من دير ياسين حدثت ولكن لا يتذكرها أحد(1)».

وكانت قرية دير ياسين هي القرية العربية الوحيدة في فلسطين التي وقعت صلحاً مع مستعمرة جفعات شاؤول، بالرغم من معارضة الهيئة العربية العليا ومفتي فلسطين الحاج أمين الحسيني للصلح معها. وكانت القوات البريطانية لا تزال تحكم فلسطين خلال ارتكاب المجزرة وعلى بعد عدة كيلو مترات من موقعها.

ليست أول مذبحة

لم تكن مذبحة دير ياسين أول مذبحة ارتكبتها اليهود بحق العرب، كما لم تكن أول قرية عربية تطرد سكانها منها أو تبيدهم، فلقد سبقها عشرات المذابح في أفضية يافا واللذ والرملة وحيفاً وصفد التي لا تقل عنها وحشية وهمجية، وبلغت القرى العربية المدمرة جراء حرب 1948 التي أشعلتها إسرائيل أكثر من (500) قرية، وزعت أملاكها وأراضيها ومزارعها وبيارات البرتقال فيها على المستعمرين اليهود وأقيمت على أنقاضها المستعمرات اليهودية. ولكن دير ياسين حظيت بشهرة إعلامية لقربها من القدس، ولقيام الصليب الأحمر الدولي بتفقد موقع المذبحة قبل إخفاء معالمها، ولوجود المندوب السامي البريطاني على مسافة قصيرة منها، وكانت حكومة الانتداب البريطاني لا تزال تسيطر على فلسطين ورفض الجيش البريطاني التدخل لانقاذ المدنيين ولنشوء الخلافات بين المنظمات اليهوديتين الإرهابيتين وعصابة الهاغاناه، والتفاخر والتنافس اليهودي على ذبح العرب واحتلال أكبر مساحة من أراضي الدولة الفلسطينية التي عين حدودها قرار الأمم المتحدة رقم 181.

الهدف الرئيسي

كان الهدف الرئيسي من ارتكاب المجزرة نشر الذعر والخوف بين العرب والتأثير في معنوياتهم وترحيلهم من وطنهم، حيث كانت نقطة تحول في تهجير حوالي مليون فلسطيني من مدنهم وقراهم. أعطت عصابة الهاغاناه الضوء الأخضر لعصابتي الأروغون وشبيرن الإرهابيتين للهجوم على دير ياسين وإبادة جميع سكانها حتى الرضع منهم ومسحها من الوجود لأهميتها الاستراتيجية لاحتلال القدس الغربية.



نهائي الكونفيدرالية

حظوظ وافرة لاتحاد العاصمة لتحقيق الفوز



ويملك الفريق التتازي، مجموعة قوية من اللاعبين بقيادة المهاجم فيستون ماييلي وتويسيل كيسيديا والحارس الأوغندي واشنتن آروي والزامبي كينيدي موسوندا.

النقطة. وشدد "نستعد لمباراة قوية أمام اتحاد العاصمة، هو فريق محترم ولديه مدرب قدير، ولطالما عرفنا الجزائر بالقوة والروح في ممارسة كرة القدم".

وأتم "ينبغي الإيمان بقدراتنا، ثم توظيف الخطة التكتيكية والأمور التقنية المناسبة التي تسمح لنا بالعودة بنتيجة إيجابية".

ويملك بن شيخة كل الأسلحة اللازمة لإنجاز مهمة التتويج، مع وجود الحارس أسامة بن بوط، وأمامه نور الدين بلعيد والسعودي الرضواني، وفي الوسط إبراهيم بن زازة، وفي الهجوم النجم الدولي أيمن محيوض والبوتسواني توميسانج أوريبوني.

وسيكون بن شيخة أمام مواجهة عربية خالصة، إذ يشرف على الفريق التتازي، المدرب التونسي نصر الدين النابي، الذي يتطلع لأن يقود الفريق لأول لقب أفريقي في تاريخه، وتاريخ أندية شرق أفريقيا منذ عام 1989 ويخوض يانج أفريكانز، ذهاب الدور النهائي بمعنويات كبيرة ويبدو واقفا من تسجيل انتصار مريح يسهل مهمته خارج ملعبه إيابا السبت المقبل.

وقال النابي في تصريحات متلفزة "الفريق التتازي لديه الاستراتيجية والعقلية المناسبة لإنجاز المهمة".

وتابع "لم يكن هدفنا الأساسي هو التأهل لنهائي البطولة، بل كان التواجد في دور المجموعات فقط، لكن مع تطور الأداء والجدية التي ظهر عليها اللاعبون وصلنا لتلك

يحمل اتحاد العاصمة الجزائري، طموحات العرب في الحفاظ على كأس الكونفيدرالية، عندما يحل ضيفا على يانج أفريكانز التتازي، اليوم الأحد، في ذهاب المباراة النهائية. وهيمنت الأندية العربية على اللقب الأفريقي في آخر 5 مواسم، على يد الرجاء (2018 و2021) ونهضة بركان (2020 و2022) والزمالك (2019).

ويأمل اتحاد العاصمة أن يصبح أول فريق جزائري يتوج بالبطولة بنظامها الحديث المعتمد منذ 2004 وسيخوض اتحاد العاصمة، النهائي القاري الثاني في تاريخه بعد نهائي دوري الأبطال عام 2015 حين حل وصيفا لزامبي. كما يتطلع مدربه عبد الحق بن شيخة إلى حصد ثاني ألقابه الأفريقية، بعد كأس السوبر الأفريقي في الموسم الماضي مع نهضة بركان.

وأكد عبد الحق بن شيخة، العزم على التتويج باللقب، خاصة وأن لقاء الإياب سيقام في الجزائر، وقال بن شيخة "أي نتيجة أخرى عكس التتويج باللقب، ستعد إخفاقا". وتابع "بلوغ النهائي يعطي انطباعا بأن الفريق قوي ويمكنه الفوز باللقب. مستعدون لكافة الاحتمالات". وعن التحضيرات للقاء الذهاب، قال "لقد ركزنا على إمكانياتنا ونقاط قوتنا، واللاعبون واثقون في المدرب وفي أنفسهم".

ميسي في ذيل أولويات برشلونة



العقود الجديدة. أما المرحلة الثانية في صيف برشلونة، ستركز على تسجيل العقود الجديدة للشائبي سيرجي روبرتو، وماركوس أونسو، بالإضافة إلى محاولة الاتفاق على تمديد عقد أليكس بالدي. وفي الخطوة الثالثة، تأتي صفقة ليونيل ميسي الذي ينتهي تعاقد بارييس سان جيرمان هذا الصيف، قبل عقد أي اتفاق آخر مع لاعبين جدد، لا سيما وأن التعاقد مع البرغوث سيحدد إستراتيجية ميركاتو البارسا، لأن النجم الأرجنتيني يشترط التواجد ضمن مشروع تنافسي في البلوغرانا.

وضع برشلونة، أجندة أعماله في الصيف المقبل، تحسبا لحصوله على الموافقة المالية من رابطة الليغا، ورفع القيود بشأن تسجيل العقود الجديدة. ووفقا لصحيفة "موندوديورتيفو"، فإن برشلونة ينتظر منذ أيام الحصول على موافقة الليغا، لتطبيق خطة الميركاتو التي ستأتي على 3 مراحل ستكون المرحلة الأولى، تسجيل العقد الجديد للشائبي رونالد أراوخو، وجاقي، حيث يضعهما برشلونة كأولوية لتفادي حدوث تحولات غير متوقعة بشأن مستقبل اللاعبين إذا تم تأجيل تسجيل

كأس الكونفيدرالية (نهائي - ذهاب)

يونغ أفريكانز - اتحاد الجزائر: "جاهزون لرفع التحدي"



وسيدبير لقاء الذهاب الحكم جون جاك نغامبو ندالا من جمهورية الكونغو بمساعدة كل من الجنوب افريقي زاكيلي توسي غرانفيل سيويلا (مساعد اول) و أوليفي كابيني سافار من جمهورية الكونغو الديمقراطية (مساعد ثاني) وستجرى مباراة الإياب يوم السبت 3 يونيو بالملعب الأولمبي 5 جويلية (الجزائر). وتأهل الممثل الجزائري الى النهائي على حساب أساك ميموزا الأيفواري (الذهاب بواكي: 0-0، الإياب بالجزائر 2-0)، أما يونغ أفريكانز فقد تجاوز عقبة مارومو غالانيس الجنوب افريقي بفوزه في الذهاب والإياب (بدار السلام 0-2، بروستبورغ 2-1).

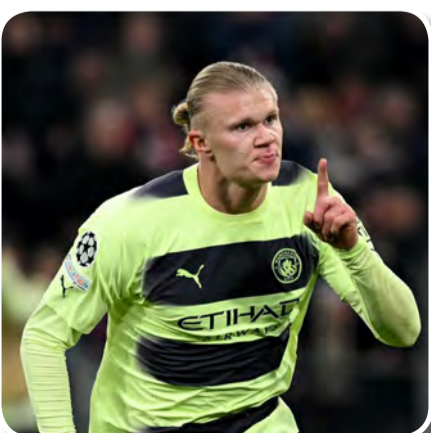
تحدث مدرب اتحاد الجزائر، عبد الحق بن شيخة الخميس عن المباراة النهائية لكأس الكونفيدرالية الإفريقية لكرة القدم المقررة يوم الأحد أمام نادي "يونغ أفريكانز" التتازي بملعب "بن جامان مكابا" بدار السلام (سا 14,00 بتوقيت الجزائر)، مؤكدا بأن فريقه جاهز لرفع التحدي خلال المباراة الأولى.

و صرح بن شيخة للصحافة قائلا: "لما تبلغ الدور النهائي، ليس هناك مجال للحظ. نحن جاهزون لرفع التحدي بهدف التتويج بالكأس. كل لاعب له كلمته، أنا بحاجة لكل عناصر في المباراتين".

وجاءت تصريحات مدرب تشكيلة اللونين "الأحمر و الأسود" بالمطار الدولي للجزائر قبل تنقل وفد الاتحاد الى العاصمة التتازية عبر رحلة خاصة.

وأضاف المدرب العاصمي: "وعدت اللاعبين بلوغ الدور النهائي، من جهتهم وعدوني التتويج باللقب. لا أخفي عليكم بأنني تحت ضغط شديد، وأعمل كل ما في وسعي حتى لأظهره للاعبين، علي فقط تشجيعهم". وعن منافسه التتازي في المباراة النهائية، اعتبر بن شيخة بأنه يتوفر على معلومات تخص حامل لقب البطولة المحلية حيث قال: "تحليلي لهذا الفريق، خرجت بعدة استنتاجات ومعطيات، إننا نتعارف جيدا، لكن تبقى فقط حقيقة الميدان، والمباراة النهائية تلعب على مرحلتين. علينا البقاء مركزين على اللقاء. إنه شرف كبير لي، لو أنجح في إهداء هذا اللقب لبلادي". من جهته، أشار المدافع سعدي رضواني إلى أهمية تسيير المباراة بنجاح أمام تشكيلة تتزانية عنيدة التي يشرف على تدريبها التونسي نصر الدين نبي وقال رضواني في هذا السياق: "نحن واعون بالمسؤولية التي على عاتقنا. علينا حسن تسيير مباراة الذهاب، وأتمنى أن تجرى في أحسن الظروف. فمفتاح النجاح يكمن في التركيز الكامل والكفيل بتحقيق نتيجة طيبة".

هالاند يفوز بجائزة أفضل لاعب في الدوري الإنجليزي



بروين وثنائي أرسنال بوكايو ساكا ومارتن أوديفارد وماركوس راشفورد مهاجم مانشستر يونايتد وهاري كين مهاجم توتنهام هوتسبير وكيران تريبيير مدافع نيوكاسل يونايتد كما حصل على لقب أفضل لاعب من رابطة كتاب كرة القدم بعد حصوله على 82 بالمئة من الأصوات.

ويملك هالاند فرصة زيادة رصيده من الأهداف في الدوري غدا الأحد عندما يزور سيتي فريق برنتفورد في مباراته الأخيرة بالمسابقة هذا الموسم.

تقاسمه آندي كول وآلان شيرر وصمد نحو ثلاثة عقود.

وحصل المهاجم النرويجي على الجائزة بفضل أصوات الجمهور وقادة أندية الدوري العشرين ولجنة من خبراء كرة القدم.

وفاز لاعبو سيتي بالجائزة على مدار أربعة مواسم متتالية، حيث حصل كيفن دي بروين عليها في موسمي 2019-2020 و2021-2022 وروين دياز موسم 2020-2021. وتفوق هالاند على منافسيه دي

حصل إرلينغ هالاند مهاجم مانشستر سيتي بطلة الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم على جائزة أفضل لاعب في البطولة اليوم السبت، بعد موسم أول له في المسابقة حطم خلاله الكثير من الأرقام القياسية وسجل أهدافا غزيرة قادت سيتي للقبه الثالث على التوالي.

وسجل هالاند (22 عاما) 36 هدفا في 35 مباراة هذا الموسم، محطما الرقم القياسي السابق البالغ 34 هدفا في موسم واحد بالدوري الممتاز والذي



عمليات إعدام خارج نطاق القضاء..

صحيفة أميركية تنشر تحقيقاً حول إعدامات الاحتلال للفلسطينيين

نشرت صحيفة «واشنطن بوست» الأميركية، تحقيقاً عن استهداف القوات الخاصة الإسرائيلية «المستعربون» للمواطنين الفلسطينيين بشكل مباشر عبر قتلهم، خاصة الأطفال.



القوات الإسرائيلية النار على مجموعة من المدنيين، هذا كله قد يخرب الجهود الدولية لتهدئة الأوضاع في المنطقة. وأضافت أن أحد التقييمات السرية لاحتحام الاحتلال لمدينة جنين في 7 آذار حذر من أن اقتحاماً من هذا النوع من شأنه أن يدفع الفلسطينيين للرد (أي الانتقام) بكل تأكيد.

وقالت الصحيفة إن بعضاً من الوثائق الأميركية السرية التي تم تسريبها مؤخراً من خلال منصة «ديسكورد» عبر الإنترنت سلطت الضوء على مخاوف الولايات المتحدة المتزايدة من أن الاقتحامات الإسرائيلية في الضفة الغربية بما في ذلك اقتحام الاحتلال لمدينة نابلس بتاريخ 22 شباط/ فبراير حيث أطلقت

تفويض إسرائيل للعمليات التي تشمل القوة المميتة. وقالت المحامي بجمعية حقوق المواطن في إسرائيل روني بيبي، إن المبدأ الأساسي هو أن «لا تفتح النار إلا إذا كنت في خطر». لكن بحسب منظمات حقوق الإنسان، فإن مسألة ما الذي يشكل خطراً هي مسألة ضبابية في ظل القانون الإسرائيلي.

مرس

يشكلان أي تهديد للقوات الإسرائيلية لحظة الاغتيال، إلى جانب وجود العديد من المدنيين في المكان.

وقال المقرر الخاص السابق للأمم المتحدة المعني بحالات الإعدام خارج القضاء فيليب أستون، لـ «واشنطن بوست» بعد مراجعة الأدلة التي قدمتها الصحيفة: «يمكن للمرء أن يقول بدرجة من الثقة أن هذه عمليات إعدام خارج نطاق القضاء».

وأضاف أستون إن «الفشل» في القبض على الشابين «تفاقم بعد ذلك بإطلاق المزيد من الطلقات المميتة حتى بعد تحييد الشخصين».

من جهته، قال المقرر الخاص السابق للأمم المتحدة لحقوق الإنسان في الأراضي الفلسطينية مايكل لينك: «عمليات القتل هذه غير مشروعة إلى حد بعيد بموجب المعايير الدولية، وما يزيد من عدم مشروعيتها هو اختيار تنفيذ عمليات الاغتيال في سوق مدنية مزدحمة بشكل واضح».

وأشار لينك إلى أن أياً من الشابين المستهدفين في الغارة، «بدا أنه يمثل أي تهديد ولا حتى تهديد وشيك، وكان من الممكن إلقاء القبض عليهما».

مايكل سفارد، وهو محامي حقوق الإنسان سبق أن طعن في شرعية الاغتيالات التي تنفذها إسرائيل في المحكمة العليا الإسرائيلية، وصف اقتحام جنين بأنه «نموذج مثالي لكيفية

وأوضحت الصحيفة أنه لطالما كانت الاقتحامات الإسرائيلية عنصراً أساسياً من عناصر الحياة في الضفة الغربية المحتلة، لكنها كانت تحدث غالباً في الليل، وعادة ما تنتهي باقتحامات، إلا أن هذا العام، وفي ظل الحكومة الأكثر يمينية في تاريخ «إسرائيل»، تم تنفيذ عدد متزايد من الاقتحامات خلال النهار في مناطق مكتظة بالسكان مثل جنين.

وأجرت الصحيفة مزامنة لـ 15 مقطع فيديو للاقتحام الدموي الإسرائيلي لمدينة جنين في نهار 16 مارس الماضي الذي أدى لاستشهاد 4 فلسطينيين، هم نضال خازم، ويوسف شريم، وعمر عوادين، ولؤي الصغير، وحصل التحقيق على لقطات فيديو من كاميرات مراقبة من المحلات التجارية المجاورة لمكان اقتحام القوات الخاصة الإسرائيلية، وتحدثت الصحيفة إلى تسعة شهود وحصلت على شهادات من أربعة آخرين لإعادة تصوير الاقتحام بنظام ثلاثي الأبعاد.

ونقلت الصحيفة عن عدد من الخبراء الذين تحدثت إليهم، أن الاقتحام الإسرائيلي لمدينة جنين في نهار 16 آذار/مارس يعد انتهاكاً للحظر الدولي على عمليات القتل خارج نطاق القانون، وأن هذا الانتهاك يزيد فداحته لكون من ادعت «إسرائيل» أنهم مسلحين لم يكونوا

شملت 4 عمليات إطلاق نار ومحاولة طعن..

29 عملاً مقاوماً بالضفة والقدس المحتلتين خلال 24 ساعة الأخيرة

للمستوطنين في قرى المغير وسنجل وترمسيا برام الله وبلدة قريوت بنابلس، كما استهدفوا قوات بالزجاجات الحارقة والمفرقات النارية في القدس ورام الله وندلعت مواجهات في 15 نقطة، شهدتها مناطق القدس ورام الله وبنين ونابلس وقلقيلية والخليل، برشق خلالها الشبان قوات الاحتلال بالحجارة.

وتواصلت أعمال المقاومة في الضفة الغربية والقدس المحتلة ضد قوات الاحتلال ومستوطنيه خلال الـ 24 ساعة الأخيرة ورصد مركز المعلومات الفلسطيني «معطي» 29 عملاً مقاوماً بالضفة والقدس، أبرزها 4 عمليات إطلاق نار، ومحاولة طعن، وإلقاء عبوات ناسفة، وإحراق آلية عسكرية، والتصدي لاعتداءات المستوطنين، أصيب خلالها مستوطنة وأصيبت مستوطنة برصاصه في مستوطنة «كوخاف يعقوب» قرب القدس المحتلة.

وأطلق مقاومون النار صوب قوات الاحتلال خلال اقتحامها مخيم بلاطة في نابلس، واستهدفوها بالعبوات الناسفة وألقى الشبان النائر زجاجات حارقة أدت لإحراق آلية عسكرية قرب مستوطنة «عوفرا» في رام الله. وتصدى الشبان لـ 4 اعتداءات

صحيفة عبرية تكشف..

«مستنقع غزة» يدفع حكومة الاحتلال للتفكير في حل نهائي للتخلص منه

الحائط الحديدي

وأشار رئيس «الموساد»، إلى أنه في العشرين سنة الأخيرة، كانت 18 جولة قتال في القطاع، عدوان كل سنة تقريباً، متسائلاً: «ما هو الهدف الاستراتيجي لهذا؟، لا يوجد دليل أفضل على تأكيد النظرية من أقوال بيبي (نتنياهو) نفسه، ففي جلسة «الليكون» في الكنيست، عندما شرح بأن نقل المال القطري لغزة التي تديرها حماس، هو جزء من استراتيجية الفصل بين الفلسطينيين في غزة والضفة، وهكذا نحبط إقامة دولة فلسطينية، وفي هذه اللحظة يستيقظ كلاوزنتس من قبره ويسأل: «لكن ما هي نهاية اللعبة؟، نتنياهو لا يجيب، لكنه على أي حال يفكر بينه وبين نفسه: بعدنا الطوفان».

وأضاف: «ما هي الأثمان التي تدفعها إسرائيل على استراتيجية ليست أكثر من صيانة، دون أي أمل أو توقع لمستقبل أفضل؟»، منوهاً أن «المستوطنين في غلاف غزة هم «الحائط الحديدي» لنتنياهو، يتكبدون الخسائر في الأرواح والممتلكات، وضياح جودة الحياة للأجيال، هذا هو الثمن الأول».

إيلان» لنتنياهو، يشرح لماذا تناول الأخير علنا حل الدولتين، كما أن اختيار جامعة «بار إيلان» لم يكن صدفة، ولكن ليخلق تماثلاً مع خطاب أوباما، لقد فهم نتنياهو أنه سيحتاج لأن يتعايش مع أوباما لولاية واحدة على الأقل، ولاحقاً تبين أنه عاش مع أوباما ولايتين حتى 2017، وفهم نتنياهو في مسألة النزاع الفلسطيني - الإسرائيلي، أنه محظور عليه أن يحطم الأواني منذ بداية ولاية الرئيس الأمريكي، وبالتالي أبدأ استعداداً للبحث في حل الدولتين، مع العلم مسبقاً، أنه في سياق الطريق لا بد أنه سيجد «الابتكار» لقتل الموضوع، مثلما حصل أيضاً. «وتساءل: «ما هو «الابتكار» الذي وجده نتنياهو لقتل فكرة الدولتين؟، منوهاً أن «نتنياهو في عقله اللامع، وضع ميزان قوة جديد في أوساط الشعب الفلسطيني، ببطاء ويتدرج جفف السلطة الفلسطينية وبالتالي تقوي حماس، وبهذا الشكل حاول أن يتحكم بشدة النزاع وبمستوى اللهب في قطاع غزة، ولما كانت حماس ليست أكثر من «منظمة إرهابية» (بحسب النظرة الإسرائيلية)، فالعالم لا يمكنه أن يضغط علينا لتتقدم في المسار الفلسطيني، طالما كانت غزة تشتعل، مفكر عسكري تاريخي واجتماعي حقا بمستوى الجنرال الباروسي كارل فون كلاوزنتس».

قال مسؤول أمني إسرائيلي كبير، إن رئيس حكومة الاحتلال بنيامين نتنياهو، عمل جاهداً على إحباط إقامة دولة فلسطينية، عبر اعتماده سياسية «فرق تسد» بين الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة. وذكر رئيس جهاز «الموساد» الأسبق شبتاي شافيت، في مقال بصحيفة «معاريف» بعنوان «فرق تسد»، أن «خطاب بار إيلان» لرئيس الوزراء نتنياهو في 14 حزيران/يونيو 2009، عرض فيه مفاوضات إسرائيلية - فلسطينية لحل الدولتين؛ ظاهراً كان الخطاب يتناقض وأيديولوجيته طويلة السنين، فمن أين ولد الخطاب؟». وأوضح أن الرئيس الأمريكي الأبيض في 2009، كان ديمقراطياً صاحب آراء ليبرالية، في زيارته الأولى للشرق الأوسط، تجاوز إسرائيل وهبط في مصر، وكان خطابه الأول في جامعة الأزهر بالقاهرة يوم 4 حزيران/يونيو 2009، وفيه أعرب عن تأييده لحل الدولتين للشعبين، من أجل إنهاء النزاع الفلسطيني - الإسرائيلي، وشدد أوباما على أن الوضع الذي لا يكون فيه للشعب الفلسطيني دولة، هو وضع لا يطاق، وأن تطلعات الفلسطينيين للدولة وللكرامة هي تطلعات شرعية». ونبه شافيت، أن «قرب المواعدين بين خطاب أوباما في القاهرة وخطاب في «بار

في ملتقى مكتبة شايب دزاير بالعاصمة

"أناب" تستذكر مسار صديق الثورة فرانز فانون

احتضنت أمس مكتبة شايب دزاير التابعة للمؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والإشهار "أناب" الكاتبة بالجزائر العاصمة ملتقى حول أعمال "فرانز فانون" الذي نشطه الصحفي محمد العيد بورغدة الذي كان صحفيا خلال الثورة التحريرية، ومتعاوننا مع فرحات عباس في الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية، ولقد سمحت له هذه المحطة بالتعرف أكثر على فرانز فانون، وقام بإدارة النقاش الكاتب والمستشار لدى "أناب" محمد بلحي والذي عرف مشاركة حميمي ربيعة، والذي عرف حضور العديد من الشخصيات الفنية والثقافية على رأسها الفنان القدير عبد الحميد رابية وغيرهم.



حكيم مالك

الاطلاع على مؤلفات فانون من طرف القراء الجزائريين، مشيرا إلى أنه لشرف عظيم للحديث عن موضوع وشخصية تحظى بهذه الأهمية البالغة والمتمثلة في فرانز فانون.

معرفة التاريخ الحقيقي للجزائر

وكشف الصحفي محمد العيد بورغدة في تصريح خص به يومية "الوسط" أن طموح الجزائريين في المستقبل يتمثل في الاطلاع على تاريخهم ومعرفته جيدا، لأن الكثير من الأجيال الحالية لا يعرفون تفاصيل تاريخهم، حيث أن الاستقلال جاء بفضل مشاركة كافة الشعب الجزائري الذي كافح الاستعمار الفرنسي، وفي التاريخ أعتقد أن الواجب الأول هو معرفة التاريخ الحقيقي للجزائر، ومن الممكن للجيل الجزائري الصاعد المشاركة في التعريف بتاريخنا.

وأشاد الصحفي حميمي ربيع، بالحضور والاهتمام للجيل الحالي بالثقافة والإعلام والفنون الجميلة

قام المستشار لدى "أناب" الكاتب محمد بلحي بتقديم أبرز محطات الطبيب النفسي والفيلسوف الاجتماعي فرانز فانون وعلاقته مع المجاهدين في الثورة التحريرية على رأسهم كريم بلقاسم، وكان قريبا من البروفيسور بيار شولي في تونس، وتم التوقف عند أعماله والمتمثلة في كتاب بشرة سوداء وأقنعة بيضاء، 1952، وله كتاب "استعمار يحتضر" صدر في سنة 1959، وهناك كتاب آخر موسوم بـ "مذبذب الأرض" صدر سنة 1961.

وقدم الصحفي محمد العيد بورغدة، شهادته حول صديق الثورة الجزائرية الطبيب فرانز فانون، الذي قال عنه إنه يعد شخصية من الجيل السابق الذي تعرف على مشاكل الاستعمار وحاول معالجة هذه المشاكل بالطرق العلمية والطبية أولا ثم الجهادية أيضا، وعلى هذا الأساس كافح المشاكل الصحية، وشارك في توعية الشعوب على جرائم الاستعمار، داعيا في ذلك إلى ضرورة

خلال مهنتهم، وكان له علاقة صداقة مع الفنان الجزائري عبد الرحمان عزيز، كما أن فانون جلب اهتمام المناضلين الوطنيين، لكونه كان معروفا بوعيه، حيث أنه قام بثورة في العلاج من خلال أفكاره ومنهجيته الجديدة في الطب النفسي المسماة بـ "المعالجة الحرة"، وكانت نشاطاته علنية وسرية وكان مكلفا بعلاج المناضلين الجزائريين المصابين بأزمات نفسية، ونفي إلى فرنسا واتصلت به فيدرالية جبهة التحرير الوطني والتحق بها في فرنسا، وتم تعيينه لمعالجة المرضى الجزائريين والتونسيين، والتحق في تونس كمناضل سياسي، وبصفته كمتكف وكان يشارك في تحرير جريدة "المجاهد" رفقة الروائية الجزائرية آسيا جبار.

فرنس بجزر المارتنيك، فلقد دفن هذا الحكيم والطبيب والفيلسوف الذي خدم الثورة الجزائرية قلبا وروحا بعين الكرامة بولاية الطارف بالجزائر عام 1961 إثر مرض خبيث، حيث أنه اندمج كطبيب ورجل علم فهو يعد مفكر ورمز للنضال، يعرف جيدا مدينة بجاية لأنه عاش فيها، فهو صاحب أفكار مناهضة للاستعمار الفرنسي ونظم حفلات دينية بالمستشفى ومعروف بأنه مناضل من أجل الحرية والتميز العنصري، حرر المرضى في مستشفى البلدية من قيود المستعمر الفرنسي ونقلهم إلى مناخ ثقافي وموسيقي وكروي وحرفي، حيث أنه قام بتحرير هؤلاء المصابين بالاضطرابات العقلية وسهل لهم مأمورية إدماجهم في المجتمع من

والشخصيات التاريخية والثورية، مؤكدا أن هذا الأمر شيء مفرح، أين تحدث عن مشواره مع الإعلام مشيرا إلى أنه عمل طيلة 50 سنة في الإذاعة والتلفزيون الجزائري، موضحا أن فرانز فانون عبقرى وبصمته الخاصة حاضرة في مختلف البلدان الإفريقية، وعليه فالرجل هو الذي يصنع التاريخ وليس العكس.

فانون خدم الثورة الجزائرية قلبا وروحا

وتحدث الفنان القدير عبد الحميد رابية عن مسار فرانز فانون طبيب، مختص في الأمراض العقلية بمستشفى البلدية، مولود في 20 جويلية 1925 بفور دو



INVESTPLUS

Ecole de formation et des métiers de l'avenir

أنفست بلوس

تعليم مهن المستقبل

شهادات معتمدة



Formations Diplômantes
Formations Qualifiantes
Formations à la Carte

ALGER, El Mouradia

Mobile : +213 (0661) 41 25 76 / (0661) 41 39 00

الجزائر- المرادية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة الصحة
ولاية تيزي وزو
المؤسسة الإستشفائية المتخصصة
في الأمراض العقلية "فرنان حنفي" واد عيسى



رقم التعريف الجبائي: 099715079251020

إعلان عن عدم جدوى

تطبيقاً لأحكام المادتين 40 و 71 من المرسوم الرئاسي رقم 247/15 المؤرخ في

2015/08/16 المنظم للصفقات العمومية وتفويضات المرفق العام، المؤسسة الإستشفائية

المتخصصة في الأمراض العقلية فرنان حنفي واد عيسى تيزي وزو، تعلن أن المناقصة

الوطنية المفتوحة مع اشتراط قدرات دنيا رقم 2022/01 الخاصة بتزويد المؤسسة بالمواد

الغذائية لعام 2023 (الحصة رقم 07 : الخبز 250 غرام عادي) الملغن عليها في الجريدتين

الوطنيتين « الوسط » و « El Watan » و كذلك في « BOMOP » بتاريخ

2023/04/24 تعلن عن عدم جدوى وهذا بسبب عدم استلام أي عرض.

المديرة

ANEP N°: 2316013041

الوسط: 2023/05/28

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية بسكرة

رقم التعريف الجبائي: 411013000007026

إعلان عن المنع المؤقت لطلب العروض الوطني المفتوح مع اشتراط قدرات دنيا

رقم 2023/03

طبقاً لإجراءات المادة 65 من المرسوم الرئاسي رقم 15/247 المؤرخ في 16/09/2015 المتضمن تنظيم

الصفقات العمومية وتفويضات المرفق العام، يعلم مدير التربية لولاية بسكرة مجموع المؤسسات المتعددة التي قدمت

عروضها في الإعلان عن طلب العروض الوطني المفتوح مع اشتراط قدرات دنيا رقم 2023/03 المؤرخ في 19/03/2023

الخاص بـ: تجديد التجهيزات المدرسية لفائدة الطور الابتدائي.

- حصة: تجهيزات التكييف والتبريد.

والذي نشر في الصحف الوطنية

- الوسط بتاريخ 19/03/2023

- L'EXPRESS بتاريخ: 19/03/2023

- BOMOP بتاريخ: 19/03/2023

والمكون على النحو التالي:

الحصة	اسم المشارك	النقطة التقية	المبلغ بكل الرسوم	مدة التوريد	معايير الاختيار
تجهيزات التكييف والتبريد	قابس بزيس	78.00	8.335.950.00	15 يوماً	العرض الوحيد المتأهل تقنيا

كل المؤسسات المتعددة والتي تعارض الاختيار يمكنها أن تقدم طعنًا لدى لجنة الصفقات العمومية

لولاية بسكرة في مدة أقصاها 10 أيام ابتداءً من تاريخ أول صدور لهذا الإعلان في الجرائد الوطنية أو

النشرة الرسمية لصفقات المتعامل العمومي (BOMOP) طبقاً للمادة 82 من المرسوم الرئاسي رقم

15/247 المؤرخ في 16/09/2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتفويضات المرفق العام.

أما فيما يخص المتعهدين الآخرين الراغبين في الاطلاع على نتائج تقييم عروضهم التقنية والمالية، فهم

مدعوون للاتصال بمصلحة البرمجة والمتابعة بمديرية التربية لولاية بسكرة في أجل أقصاه 03 أيام ابتداءً

من اليوم الأول لنشر الإعلان عن المنح المؤقت.

ANEP N°: 2316012846

الوسط: 2023/05/28

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية

مديرية الحماية المدنية لولاية أدرار

إعلان عن طلب عروض مفتوح مع اشتراط قدرات دنيا رقم: 01/م.ج.م/م/2023

رقم التعريف الجبائي/ 40 800 200 200 1034

في إطار العملية تزويد مطاعم وحدات الحماية المدنية المتواجدة بالمواقع: أدرار + المديرية، زاوية كتنه، رقان، أولف، نسايت، المركز المتقدم فنوغيل، المركز المتقدم PK 200 رقان، المركز المتقدم تيط تطر مديرية الحماية المدنية لولاية أدرار طلب عروض مفتوح مع اشتراط قدرات دنيا رقم 01/م/م/2023 للتموين هذه المواد الأساسية للتغذية وذلك على حسب الفئات التالية:

- الفئة (أ): المواد الغذائية العامة

- الفئة (ب): الخبز والفواكه

- الحصة رقم 01 (أ): الوحدة الرئيسية للحماية المدنية أدرار+المديرية
- الحصة رقم 02 (أ): الوحدة الثانوية للحماية المدنية زاوية كتنه
- الحصة رقم 03 (أ): الوحدة الثانوية للحماية المدنية ال6+مديرية رقان
- الحصة رقم 04 (أ): الوحدة الثانوية للحماية المدنية أولف
- الحصة رقم 05 (أ): الوحدة الثانوية للحماية المدنية نسايت
- الحصة رقم 06 (أ): المركز المتقدم للحماية المدنية فنوغيل
- الحصة رقم 07 (أ): المركز المتقدم للحماية المدنية PK 200 رقان
- الحصة رقم 08 (أ): المركز المتقدم للحماية المدنية تيط

- الفئة (ج): اللحوم الحمراء، البيضاء والسلمك

- الحصة رقم 17 (ج): الوحدة الرئيسية للحماية المدنية أدرار+المديرية
- الحصة رقم 18 (ج): الوحدة الثانوية للحماية المدنية زاوية كتنه
- الحصة رقم 19 (ج): الوحدة الثانوية للحماية المدنية رقان
- الحصة رقم 20 (ج): الوحدة الثانوية للحماية المدنية أولف
- الحصة رقم 21 (ج): الوحدة الثانوية للحماية المدنية نسايت
- الحصة رقم 22 (ج): المركز المتقدم للحماية المدنية فنوغيل
- الحصة رقم 23 (ج): المركز المتقدم للحماية المدنية PK 200 رقان
- الحصة رقم 24 (ج): المركز المتقدم للحماية المدنية تيط

- الفئة (د): الخبز والحلويات

- الحصة رقم 25 (د): الوحدة الرئيسية للحماية المدنية أدرار+المديرية (محصمة للمؤسسات الصغرى)
- الحصة رقم 26 (د): الوحدة الثانوية للحماية المدنية زاوية كتنه
- الحصة رقم 27 (د): الوحدة الثانوية للحماية المدنية رقان
- الحصة رقم 28 (د): الوحدة الثانوية للحماية المدنية أولف
- الحصة رقم 29 (د): الوحدة الثانوية للحماية المدنية نسايت
- الحصة رقم 30 (د): المركز المتقدم للحماية المدنية فنوغيل
- الحصة رقم 31 (د): المركز المتقدم للحماية المدنية PK 200 رقان
- الحصة رقم 32 (د): المركز المتقدم للحماية المدنية تيط

يمكن للمؤتمنين المهتمين، سحب دفتر الأسماء من مقر مديرية الحماية المدنية لولاية أدرار (مكتب الأملاك)، الكائن بطريق مطار الشيخ سيدي محمد بلكبير أدرار/ 01000 هاتف رقم 049 36 40 70 / فاكس رقم 049 36 40 77

شروط قابلية التحليل الأولي: يشارك في طلب العروض بالتساوي كل الأشخاص الطبيعيين والمعنويين المقيدون بسجل تجاري يتوافق مع مضمون كل حصة بصفتهم:

- بالنسبة للحصص: من الحصة (أ) إلى الحصة (أ) 08، الحصة (ب) إلى الحصة (ب) 16، الحصة (ج) إلى الحصة (ج) 24، الحصة (د) إلى الحصة 32 (د)

- تجار جملة أو بالتجزئة بالنسبة للفئة (أ).

- تجار جملة أو بالتجزئة بالنسبة للفئة (ج).

- تجار جملة، وكلاء تجار جملة للخضر والفواكه أو تجارة بالتجزئة للخضر والفواكه بالنسبة للفئة (ب)

- امتلاك سجل تجاري أو بطاقة حرلي للممارسة نشاط مخبزة أو مخبزة صناعية أو تجارة بالتجزئة بالنسبة للفئة (د)

- أن يقدم المترشح شهادة حسن تنفيذ واحدة على الأقل في نفس مجال المنافسة لكل فئة خلال عشر (10) سنوات الأخيرة، مسلمة من طرف الهيئات والإدارات العمومية.

- بالنسبة للحصة رقم 25 (د) المخصصة للمؤسسات الصغرى، السجل التجاري الإلكتروني أو بطاقة حرلي يتوافق وطبيعة المشروع+ إثبات أنه من المؤسسات الصغرى مسلمة من طرف الجهات المختصة.

- أن تنقل المواد بوسائل مهيأة ومواتية بطبيعتها وتسلم وفق شروط النظافة.

محتوى العرض: يجب أن يشمل الملفات التالية

أ- ملف الترشح: يحتوي على الوثائق مجدة التالية:

- 1- تصريح بالترشح مملوء، مؤرخ وممضي ومختوم.
- 2- تصريح بالتزامة مملوء، مؤرخ وممضي ومختوم.
- 3- القانون الأساسي (بالنسبة للشركات).
- 4- التفويض بالامضاء (عند الضرورة)
- 5- شهادة مزاولة النشاط C 20 (Certificat d'existence) مستخرجة من مفتشي الضرائب، أو شهادات النشاط أو الحسابات المالية للثلاث السنوات الأخيرة 2020، 2021، 2022 و
- 6- وثائق إثبات قدرات المتعهد وتتكون من

• النسخة الإلكترونية للسجل التجاري أو بطاقة حرلي في نفس طبيعة المشروع

- شهادة حسن التنفيذ واحدة على الأقل في نفس مجال المنافسة لكل فئة خلال عشر (10) سنوات الأخيرة، مسلمة من طرف الهيئات والإدارات العمومية.

ب- العرض التقني: يحتوي على:

- 1- التصريح بالاكنتاب مملوء، مؤرخ وممضي ومختوم
- 2- مذكرة تقنية تبيرية حسب النموذج المرفق.
- 3- دفتر الشروط يحتوي بأخر صفحته العبارة "لرئى وبل" مكتوبة بخط اليد.

ج- العرض المالي: يحتوي:

- 1- رسالة التعهد مضمونة ومختومة ومؤرخة من طرف العارض لكل حصة.
- 2- جدول الأسعار بالوحدة مضمي ومختوم ومؤرخ من طرف العارض
- 3- تفصيل الكمي والتقديري مضمي ومختوم ومؤرخ من طرف العارض.

يوضع ملف الترشح والعرض المالي والعرض التقني في أطراف منفصلة ومقفلة بإحكام، يبين كل منها تسمية المؤسسة ومرجع طلب العروض وموضوعه، وتتضمن عبارة "ملف الترشح" أو "عرض تقني" أو "عرض مالي" حسب الحالة

تسمية المؤسسة:.....

الملف:.....

طلب عروض مفتوح مع اشتراط قدرات دنيا رقم 01/2023

تدوين مطاعم وحدات الحماية المدنية لولاية أدرار للسنة المالية 2023

الفئة:.....

الحصة رقم:.....

وتوض هذه الأظرفة في طرف آخر مقفل بإحكام ومغفل ويحمل عبارة "لا يفتح إلا من طرف لجنة فتح الأظرفة وتقييم العروض:

لا يفتح إلا من طرف لجنة فتح الأظرفة وتقييم العروض:

طلب عروض مفتوح مع اشتراط قدرات دنيا رقم 01/2023

تدوين مطاعم وحدات الحماية المدنية لولاية أدرار للسنة المالية 2023

الفئة:.....

الحصة رقم:.....

مدة تحضير العروض بخمسة عشرة (15) يوم على الساعة الثانية عشر 12h:00 صباحا، وختم البريد لا يؤخذ بعين الاعتبار.

يمكن للمؤتمنين المشاركين حضور جلسة فتح الأظرفة التقنية والمالية في جلسة علنية.

يتم فتح الأظرفة (على الساعة الرابعة عشر) 14h:00 بمقر مديرية الحماية المدنية لولاية أدرار (مصلحة الإدارة والإمداد)، طريق مطار الشيخ محمد بلكبير أدرار/ 01000.

إذا تزامن آخر أجل لإبداء العروض وفتح الأظرفة مع أيام أعياد رسمية و/أو مع أيام الراحة الرسمية (الجمعة والسبت) فتفتح الأظرفة يؤجل إلى يوم العمل الموالي.

يشي المتعهدون ملتزمين بعروضهم لمدة أجل تحضير العروض + تسعون (90) يوم ابتداء من تاريخ تقديم واستلام العروض.

المدير

ANEP N°: 2316012990

الوسط: 2023/05/28

مكتب الأستاذ / بوجليدة السعيد

محضر قضائي لدى محكمة الجراش اختصاص مجلس قضاء الجزائر
الكائن مكتبه بحي عيسات ابيدير عمارة 08 رقم 322 الجراش ، الهاتف : 023.72.01.28

إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني
(طبقا للمواد 748 ، 749 ، 750 من ق.إ.م.إ)

بموجب السند التنفيذي المتمثل في الحكم الصادر عن محكمة حسين داي بتاريخ 17/05/2022 تحت رقم 17/01307 فهرس رقم 17/3286 والمهور بالصيغة التنفيذية المؤرخة في 2017/11/14 تحت رقم 2017/1760 .
وتما للأمر الصادر عن رئيسة قسم البيوع العقارية لدى محكمة حسين داي بتاريخ 2018/11/08 المتضمن تحديد جلسة بيع العقار بالمزاد العلني .
لفائدة / ورثة بوداود عامر وهم ابناؤه وبناته : بوداود علي - زهرة - مليكة - عقيلة - حورية - غنية - حسبية .
العنوان / 21 شارع حوش طوياب المرجة ببراقي .
(2) بوداود يمينة .
العنوان / قرية بنوغة بلدية بئر دائرة برج منابل بومرداس .
ضد /
(1) بوداود فاتح .
العنوان : برج البحري الجزائر .
(2) ورثة بوداود احمد وهم : أرملته المولودة اعمارة لويزة و ابناؤه وهم : بوداود محمد - نصر الدين - سليم .
- نسيمية - كريمة - صلحة .
(3) ورثة بوداود محمد وهم : أرملته المولودة فايد لويزة .
العنوان : 13 شارع ميموني رابع روية ، الجزائر .
(4) ابناؤه منها وهم : بوداود عادل - وليد - أميرة - ابتسام .
العنوان : الساكنون ب 13 شارع ميموني رابع روية الجزائر .
(5) بوداود لامية .
العنوان : 13 شارع ميموني رابع روية الجزائر .
(6) بوداود يسرى .
العنوان : 13 شارع ميموني رابع روية الجزائر .

الوسط: 2023/05/28

الأستاذ بومصباح محمد ، محضر قضائي لدى محكمة الشراقة اختصاص مجلس قضاء تيبازة الكائن مكتبه بحي 780 مسكن عمارة 07 رقم 07 المنظر الجميل عين البنيان، الهاتف: 023.10.70.87

محضر تكليف بالوفاء عن طريق النشر بالجريدة
المادة 04/412 من قانون الإجراءات المدنية والإدارية

نحن الأستاذ: بومصباح محمد محضر قضائي لدى محكمة الشراقة اختصاص مجلس قضاء تيبازة الكائن مكتبه بالمنزلة المذكور أعلاه والواضحين حتما وتوقيعا أسفل هذا المحضر ،
لفائدة شركة ذات المسؤولية المحدودة اي زاد اوم اوطو ممثلة بغيرها لعزيب علي (شخص معنوي)
العنوان: الطريق الوطني جميلة رقم 11 بلدية عين بنيان
بعد الاطلاع على المصادق 613 ، 612 ، 412 من قانون الإجراءات المدنية والإدارية
بناء على السند التنفيذي الحكم الصادر عن محكمة الشراقة القسم التجاري البحري بتاريخ 2022/06/14 رقم الفهرس 22/04192 رقم الجدول 22/00487 والمهور بالصيغة التنفيذية رقم 2023/817 بناء على الإذن بالنشر الصادر عن السيد: سديرة ناصر رئيس محكمة الشراقة ، بتاريخ: 2023/05/16 رقم: 23/3168
كلفنا المؤسسة ذات المسؤولية المحدودة ذات الشخص الوحيد في مي سي الدومستري ممثلة بغيرها (شخص معنوي) الكائن مقرها : 30 المنطقة الصناعية عمارة بلدية الشراقة الجزائر
بفتح بين إيدنا المبالغ التالية: مبلغ مليون ومائتي وعشرون ألف دينار جزائري (1.220.000 دج) ما يمثل أقساط الايجار + مبلغ مائة ألف دينار جزائري (100.000 دج) تمويض عن الاضرار اللاحقة + مبلغ 3500 دج مصاريف قضائية + مبلغ 74.940 دج حقوق تاسيعة للمحضر القضائي + مبلغ 7800 دج مصاريف التنفيذ لمصلحة المبلغ الاجمالي : مليون واربعمائة وستة آلاف و مائتا و اربعون دينار جزائري (1406240 دج)
و نبهناه أن له حصة خمسة عشر (15) يوما للوفاء تسري اعتبارا من تاريخ نشر هذا المحضر في الجريدة و إلا ستعقد هذه إجراءات التنفيذ الجبري وفقا للإجراءات المحددة في قانون الإجراءات المدنية والإدارية

الوسط: 2023/05/28

تهنئة زواج

بسم الله الرحمن الرحيم
(وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ)
مُسْتَحِيلٌ أَنْ تَنْسَى الزَّهْرَ مَوَاسِمَ أَعْيَادِهَا
وَالْمُخْلِصُونَ يَظْلُونَ كَذَلِكَ حَتَّى آخِرِ رَمَقٍ مِنْ حَيَاتِهِمْ .. بِمَنَاسِبَةِ دُخُولِ مُدَلِّلِ حَدِيقَةِ الذَّنَابِ "مُوسَى ذَيْبِ" الْحَيَاةِ الزَّوْجِيَّةِ ، يَتَقَدَّمُ لَهُ عَمَّهُ الصَّحْفِيُّ عَمْرُ ذَيْبِ بِأَسْمَى التَّهَانِي وَأُحْلَى التَّبْرِيكَاتِ ، مَتَمَنِّيَا لَهُ دَوَامَ الصَّحَةِ وَالنَّهَاءِ مَعَ الَّتِي اخْتَارَهَا شَرِيكَةً لِحَيَاتِهِ ، بَارِكْ اللَّهُ لَكُمَا وَبَارِكْ عَلَيْكُمَا وَجَمْعَ بَيْنِكُمَا فِي الْخَيْرِ وَالْعَافِيَةِ وَجَعَلَ الْقَوِي الْكَرِيمَ حَيَاتِكُمَا كُلَّهَا وَفَاقًا حُبًّا وَسَعَادَةً

الوسط: 2023/05/28

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية الأغواط
مديرية الطاقة و المناجم

قرار رقم : 23\1486 المؤرخ في

ماي 07 2023

يتضمن فتح تحقيق عمومي حول موجز التأثير

على البيئة و الأخطار لمشروع إنجاز مستودع

تخزين المزلقات و توزيعها بالجملة لفائدة

السيد سبوح مخلوف على مستوى بلدية بن

ناصر بن شهرة

الوسط: 2023/05/28

الأستاذ بومصباح محمد ، محضر قضائي لدى محكمة الشراقة اختصاص مجلس قضاء تيبازة الكائن مكتبه بحي 780 مسكن عمارة 07 رقم 07 المنظر الجميل عين البنيان، الهاتف: 023.10.70.87

محضر تكليف بالوفاء عن طريق النشر بالجريدة
المادة 04/412 من قانون الإجراءات المدنية والإدارية

نحن الأستاذ: بومصباح محمد محضر قضائي لدى محكمة الشراقة اختصاص مجلس قضاء تيبازة الكائن مكتبه بالمنزلة المذكور أعلاه والواضحين حتما وتوقيعا أسفل هذا المحضر ،
لفائدة بنك الوطني الجزائري شركة مساهمة المسجلة في شخص مديرتها العام (شخص معنوي) العنوان: 08 نج عريقارة الجزائر و بناء على طلب من مديرية وكالة عين بنيان 630 و المحضر موطنه في قنينة المال بمكينا الكائن: حي 780 مسكن عمارة 07 رقم 07 المنظر الجميل - عين البنيان - الجزائر - القائم في حقه (الباي ندير
بعد الاطلاع على المصادق 613 ، 612 ، 412 من قانون الإجراءات المدنية والإدارية
بناء على السند التنفيذي الحكم الصادر عن محكمة الشراقة القسم التجاري البحري بتاريخ 2021/07/12 رقم الفهرس 21/05366 الجدول 21/02824 للمهور بالصيغة التنفيذية بتاريخ 2022/01/09 رقم 22/24 بناء على الإذن بالنشر الصادر عن السيد: سديرة ناصر رئيس محكمة الشراقة ، بتاريخ: 2023/05/16 رقم: 23/3167
كلفنا المؤسسة المسفرة المسماة ببراود اتصالات مطعلة من طرف قليل سعيد العنوان: سي 190 سكر عمارة أف عين بنيان
بفتح بين إيدنا المبالغ التالية: مبلغ ثلاثة ملايين و ثمانمائة وستين ألف و سبعة وخمسين دينار وثلاثة وخمسين سنتيم 3.869.057,53 دج مبلغ الدين لعامة 2018/01/15 مبلغ 45000 دج مصاريف الجيرة + مبلغ 3500 دج مصاريف قضائية + مبلغ (150351.15 دج) حقوق تاسيعة + مبلغ 7800 دج مصاريف التنفيذ ، لمصلحة المخرج الواجب دفعه يقدر بـ: اربعة ملايين خمسة و مئتين ألف و سبعمائة و ثمانمائة دينار و و لمانية و مئتين سنتيم (4.075.708,68 دج)
و نبهناه أن له حصة خمسة عشر (15) يوما للوفاء تسري اعتبارا من تاريخ نشر هذا المحضر في الجريدة و إلا ستعقد هذه إجراءات التنفيذ الجبري وفقا للإجراءات المحددة في قانون الإجراءات المدنية والإدارية

الوسط: 2023/05/28

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مجلس قضاء تيبازة

محكمة : الشراقة

القسم : شؤون الاسرة

رقم الجدول: 02068/23

رقم الفهرس: 03955/23

تاريخ الحكم: 30/04/23

بين السيد : سي محمد حسين مدعي
العنوان : حي مولود فرعون رقم 24 عين البنيان الجزائر

المباشر للخصومة بنفسه
ضد : السيدة : سي محمد سعاد المدعي عليها
العنوان : حي مولود فرعون رقم 24 عين البنيان الجزائر

ولهذه الأسباب

-حكمت المحكمة حال فصلها في قضايا شؤون الأسرة علينا ابتدائها حضوريا:

-من حيث الشكل: قبول دعوى شكلا

-من حيث الموضوع: إفراغ الأمر الصادر عن محكمة الشراقة قبل الفصل في الموضوع بتاريخ 19-03-2023 تحت رقم 23-2068 ومنه المصادقة على تقرير الخبرة المنجزة من طرف الخبير الطبي مسعودي عبد الكريم و المودعة لدى كتابة ضبط المحكمة بتاريخ 04 افريل 2023 تحت رقم 23-463 ، و بالنتيجة الحكم بالحجر على المدعي عليها سي محمد سعاد من مواليد 07-03-1975 بالقبة . مع الامر بالتعيين والدها المدعي سي محمد حسين مقدم عليها لرعاية شؤونها القانونية و الإدارية ، مع الامر بنشر منطوق الحكم بإحدى الصحف اليومية الوطنية للإعلام.
-تحميل المدعي بالمصاريف القضائية المقدرة بأربعمائة و خمسون دينار جزائري 450,00 دج (رسوم الدعوى الاصلية ودعوى الرجوع)
-بإصدار هذا الحكم وأوضح به في اليوم والشهر والسنة المذكورين أعلاه ولمصحته أمضي على أصله من طرف الرئيس وأمين الضبط.

الوسط: 2023/05/28

*** إعلان ***

يعلن رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية الداموس كافة المواطنين والمواطنات بأنه قد تم فتح تحقيق علني حول مشروع إنشاء محطة غسل السيارات بشارع السوق ببلدية الداموس، التابعة للسيد: وازن عبد المجيد وذلك طبقا للقرار رقم: 114 المؤرخ في: 26 مارس 2023 للسيد رئيس بلدية الداموس، و المتضمن إجراء تحقيق علني حول المشروع المذكور أعلاه، لهذا الغرض تم فتح سجل التحقيق وكذا كل الوثائق اللازمة بمقر البلدية لمدة خمسة عشر (15) يوما ابتداء من تاريخ: 2023/05/07 من الساعة الثامنة صباحا (08h00) إلى غاية الرابعة مساء (16h00) ماعدا أيام العطل حتى يتمكن المواطنين والمواطنات من الاطلاع عليها.

الوسط: 2023/05/28

شهادات مؤهلة
شهادات كفاءة

INVESTPLUS

مدرسة التكوين انستيبلس معتمدة تحت رقم 11650 الجزائر

رہائتات أن نضعاف من فرص عملكم وأن نجعل شهادتكم تحديا لكل المستخدمين

تخصصاتنا

- التصوير الفوتوغرافي
- التصوير الصحفي
- الكابري والتزيك السمعي البصري
- تقنيات التحرير الصحفي بالعربية والفرنسية
- التحرير للوالب والرسائل الالكترونية
- تقنيات التصحيح الصحفي باللغتين العربية والفرنسية
- السكرتارية الرقمية
- الأرشيف والتوثيق
- الإعلام الألي والحاسبية
- الإدارة و الموارد البشرية
- المكافون بالتران وكلاء تجاريون
- الاقصوграфия والمصمون
- مصممو المواقع
- اللغات الأجنبية

فرص العمل هي اليوم صعبة لكن إيمانكم بالتكوين المتواصل يجعلكم مؤهلين لاقتحام عالم الشغل بكل قوة ذلك أن أرباب العمل اليوم يشترطون الكفاءة قبل كل شيء والكفاءة لا تتوفر لديكم إلا بالممارسة

انستيبلس هي الوحيدة التي تضمن لكم تنظيم و الممارسة أثناء التكوين عنوان واحد أمامكم هو انستيبلس برنامج 92 سبيليا لفراسي الزاوية التسجيل مفتوح كل أيام السنة ساعات الدراسة ل تزعم براجكم اليومية

صفحتنا على الفيسوك invest@investplusalger
هواتنا 021696483/0661412576/0661413900

Affaires

Le Chiffre d'Affaires

Le quotidien économique en ligne

