

المفتش العام بوزارة التربية الوطنية، مصطفى بن زمران

## مواضيع امتحانات البكالوريا ستكون ضمن المقرر الدراسي ولا مجال لتسريب الأسئلة

ص02

أقرها رئيس الجمهورية، لفائدة الصيادين المتضررين

صب منح المتضررين  
من التقلبات الجوية فور  
الانتهاء من إحصاء الأضرار

ص03



الثلاثاء 30 ماي 2023 الموافق لـ 10 ذو القعدة 1444 هـ العدد 6371 الثمن 10 دج www.almouwatan.dz elmouatan@gmail.com

قام بزيارة عمل وتفقد إلى الناحية العسكرية الثانية، الفريق أول السعيد شنقرجة

## أقدر شديد التقدير أداء إطارات ومستخدمي كافة مكونات قواتنا المسلحة

■ السيد الفريق أول السعيد شنقرجة، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، أمس، في زيارة عمل إلى الناحية العسكرية الثانية بوهران وذلك مواصلة للزيارات التفتيشية والتفقدية إلى مختلف النواحي العسكرية، وفي إطار متابعة مدى تنفيذ برنامج التحضير القتالي للسنة التدريبية 2022/2023، شرع في مستهل الزيارة وبعد مراسم الاستقبال من قبل اللواء محمد الطيب براكني، قائد الناحية العسكرية الثانية. وقف السيد الفريق أول، وقفة ترحم على روح المجاهد المرحوم "أحمد بوجنان" المدعو "سي عباس"، الذي يحمل مقر قيادة الناحية اسمه، حيث وضع إكليلا من الزهور أمام المعلم التذكاري المخلد له، وتلا فاتحة الكتاب على روحه وعلى أرواح الشهداء الأبرار.

ص03

الوزير الأول، أيمن بن عبد الرحمان

مشروع قانون جديد للتأمينات  
قبل نهاية 2023 للرفع من جاذبية القطاع

الوزير الأول، أيمن بن عبد الرحمان

## مشروع قانون جديد للتأمينات قبل نهاية 2023 للرفع من جاذبية القطاع

■ رانيا/ك

أعلن الوزير الأول، أيمن بن عبد الرحمان، أمس الإثنين بالجزائر العاصمة، أن السلطات العمومية بصدد الانتهاء من إعداد مشروع قانون جديد للتأمينات سوف يعرض على البرلمان بغرفيه قبل نهاية السنة الجارية لجعل قطاع التأمينات في الجزائر أكثر جاذبية. وأوضح بن عبد الرحمان، في كلمته الافتتاحية لأشغال الدورة الـ 49 للمنظمة الإفريقية للتأمينات، المنظمة تحت شعار "مساهمة التأمين في تحديات الأمن الغذائي في القارة الإفريقية"، أن قطاع التأمين في الجزائر "عرف عدة إصلاحات سمحت بفتح السوق لشركات جديدة خاصة وأجنبية، حيث ارتفع عدد الشركات من 6 شركات عمومية سنة 1995 إلى 25 شركة في الوقت الحالي ذات رؤوس أموال سواء عمومية أو



خاصة أو أجنبية أو مختلطة". وقد تم في سنة 2006، بتعيين الوزير الأول، "تعزيز الإطار القانوني مما سمح بدفع وتيرة نمو نشاط التأمين مما أدى للرفع من حجم السوق بثلاث مرات خلال 15 سنة الأخيرة، وما يعادل أكثر من 1,1 مليار دولار خلال سنة 2022". وحاليا، فإن السلطات العمومية "بصدد

تتجاوز فيها هذه النسبة 1 بالمائة، حسب بن عبد الرحمان، فإن "بلدانا تتطلع لتحسين أداء السوق من خلال جملة من الإجراءات الرامية إلى فتح الأسواق في إطار منقطة التبادل الإفريقي الحر، تعزيز التعاون وتبادل المعلومات المرتبطة بتسيير المخاطر لاسيما المخاطر المناخية، ترقية شمولية السوق الإفريقية لإعادة التأمين، وكذا تحسين حوكمة وملائمة شركات التأمين وإعادة التأمين. كما ترمي الإجراءات، بتعيين الوزير الأول، إلى عصنة سوق التأمين من خلال التعجيل بوتيرة الرقمنة وتقديم منصات رقمية للاكتتاب ولتعويض الضحايا وكذا وسائل الدفع الإلكتروني، تنوع العروض التأمينية في إطار الشمول المالي وتحضير القطاع للتكفل بالمخاطر الجديدة وتحسين نوعية الخدمات المقدمة للمؤمن لهم.

وزير المالية، عزيز فايد

## ضرورة جعل قطاع التأمينات دعما قويا للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في البلدان الأفريقية

المناسبة لاحتياجات الاقتصاد الإفريقي". من جهة أخرى، أكد الوزير أن السلطات العمومية تكثف على تحضير قانون جديد للتأمينات يهدف إلى جعل القطاع يساهم بشكل أفضل في التنمية الاقتصادية، موازاة مع تحسين تنظيم السوق التأمينية الوطنية. مشيرا إلى أن الغاية من هذا الإجراء هي "تحسين تنظيم وأداء سوق التأمين وتكريس مبدأ المنافسة الشريفة بين المتدخلين وذلك سعي إلى رفع مستوى هذا النشاط وجعله يلعب الدور المنوط به في المجالين الاقتصادي والاجتماعي". وأوضح الوزير أن التدابير الجديدة التي سيضمنها النص من شأنها أيضا "تحسين التغطية التأمينية الشاملة والواسعة للمؤسسات الوطنية ومساهمة أكبر في تمويل الاقتصاد الوطني وتقديم خدمات ذات نوعية جيدة للمؤمن لهم". وذكر السيد فايد، بالمناسبة، بالإصلاحات التي عرفها قطاع المالية في الجزائر وبشكل أخص التأمين وإعادة التأمين الذي "يحظى بعناية كبيرة"، حيث عرفت الجزائر سنة 1995 تحرير هذا النشاط ما سمح بفتح سوق التأمينات للاستثمار الخاص والأجنبي. وذكر الوزير، في هذا الصدد، أن الجزائر ترحب بوسائل التواصل الاجتماعي وإعادة تأمين، عمومية وخاصة، منها 11 شركة تابعة للقطاع الخاص وأخرى قائمة على شركات مع مؤسسات أجنبية. جدير بالذكر أن مراسم افتتاح الندوة الـ 49

اعتبر وزير المالية، عزيز فايد، أمس الاثنين بالجزائر العاصمة، أن المنظمة الإفريقية للتأمينات، التي ستستلم الجزائر رئاستها، تبقى من بين أهم المحطات التي من خلالها يتجسد العمل الإفريقي المشترك، مشددا على ضرورة جعل قطاع التأمينات دعما قويا للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في البلدان الأفريقية. وأوضح السيد فايد، خلال افتتاح أشغال الندوة الـ 49 والجمعية العامة للمنظمة الإفريقية للتأمينات، التي تجرى، بالجزائر العاصمة، تحت شعار "مساهمة التأمين في تحديات الأمن الغذائي في القارة الإفريقية"، أن "المنظمة الإفريقية للتأمينات تبقى من بين أهم المحطات التي من خلالها يتجسد العمل الإفريقي المشترك وذلك نظرا للجهود الكبيرة التي تقدمها من أجل تحسين أداء أسواق التأمين الإفريقية ورفع المستوى الفني والمالي لهذا النشاط الذي يجب أن يكون دعما قويا للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في البلدان الأفريقية كما هو الحال في عدة بلدان أخرى، لا سيما في البلدان المتقدمة". من جانب آخر، أكد الوزير أن اختيار موضوع الندوة يعكس "الرعي الكبير لدور ومساهمة قطاع التأمينات في مواجهة التحديات الانية والمستقبلية لإفريقيا، لا سيما في المجال الغذائي". كما أعرب عن يقينه أن أشغال المؤتمر ستوجع بتوصيات "كثيفة" بتعزيز دور صناعة التأمين لتوفير التغطيات التأمينية

المفتش العام بوزارة التربية الوطنية، مصطفى بن زمران

## مواضيع امتحانات البكالوريا ستكون ضمن المقرر الدراسي ولا مجال لتسريب الأسئلة

إلى التدابير المنخذة من قبل الديوان الوطني للإمتحانات والمسابقات قائلا "يجب على التلاميذ والأولياء التركيز على المراجعة في كنف الهدوء وعدم إبلاء أي أهمية للشائعات التي قد تروج عبر وسائل التواصل الاجتماعي بشأن مواضيع الإمتحانات"، وأضاف بن زمران مطمئنا، "الطاقم المكلف بإعداد وتحضير أسئلة مواضيع الإمتحانات يوجد منذ فترة في حالة عزلة تامة عن العالم الخارجي وبالتأكيد ستجرح هذه السنة أيضا في كسب هذا الرهان مثلما فعلنا ذلك الموسم الماضي".

790 ألف مترشح يجتازون امتحانات شهادة البكالوريا دورة جوان 2023 كما كشف المفتش العام بوزارة التربية عن أن تعداد

إلى التدابير المنخذة من قبل الديوان الوطني للإمتحانات والمسابقات قائلا "يجب على التلاميذ والأولياء التركيز على المراجعة في كنف الهدوء وعدم إبلاء أي أهمية للشائعات التي قد تروج عبر وسائل التواصل الاجتماعي بشأن مواضيع الإمتحانات"، وأضاف بن زمران مطمئنا، "الطاقم المكلف بإعداد وتحضير أسئلة مواضيع الإمتحانات يوجد منذ فترة في حالة عزلة تامة عن العالم الخارجي وبالتأكيد ستجرح هذه السنة أيضا في كسب هذا الرهان مثلما فعلنا ذلك الموسم الماضي".

790 ألف مترشح يجتازون امتحانات شهادة البكالوريا دورة جوان 2023 كما كشف المفتش العام بوزارة التربية عن أن تعداد

المديرية العامة للجمارك

## حركة جزئية للإطارات السامية التابعة للمصالح الخارجية

أعلنت المديرية العامة للجمارك، في بيان لها عن إجراء حركة جزئية مست الإطارات السامية التابعة للمصالح الخارجية للجمارك الجزائرية. وجاء في البيان: "المدير العام للجمارك، نور الدين خالد، قام يوم الأحد، بحركة جزئية شملت تغييرات وتعيينات مست الإطارات السامية التابعة للمصالح الخارجية للجمارك الجزائرية". و بموجب هذه الحركة، تم تعيين مدير فرعي بالمركز الوطني للتكوين الجمركي، و 23 رئيس مفتشية أقسام للجمارك بكل من تمنراست والبيزي وعين أميناس وبنشار والجللفة وقسنطينة وسبكرة وباتنة وتلمسان والغزوات وسيدى بلعباس وورقلة والشلف وتيارت وأم السواقي وهران-خارجي وهران-ميناء وأرزوي والطارف والجزائر-أنظمة خاصة والجزائر-عين طاية ومطار الجزائر الدولي-هوازي بومدين (مسافرين) وبومرداس. كما تم، تبعا للحركة الجزئية نفسها، تعيين 14 مديرا فرعا جهويا بكل من وهران والشلف وسطيف وبنشار وورقلة وعنابة وتلمسان والبيزي والأغواط و 12 رئيس مصلحة جهوية للرقابة اللاحقة بكل من الجزائر-خارجية وسطيف وعنابة وورقلة وتيسة والأغواط وهران والسليدة وتلمسان وقسنطينة وتمنراست والشلف. وتندرج هذه التعيينات الجديدة-حسب البيان- في إطار "الحركة الدورية لإطارات الجمارك الجزائرية بهدف إعطاء دفع جديد وتعزيز أداء المصالح الجمركية على المستوى الوطني".

أكرم/ك

## عون يشارك بتورينو في المنتدى الاقتصادي حول تطوير صناعة السيارات في الجزائر

شرح وزير الصناعة والإنتاج الصيدلاني، علي عون، أمس الإثنين في زيارة عمل لمدينة تورينو الإيطالية، للمشاركة في أشغال المنتدى الاقتصادي حول آفاق تطوير صناعة السيارات في الجزائر، حسبما أفاد به يوم الأحد بيان للوزارة. وتندرج زيارة العمل هذه في إطار "تعزيز علاقات التعاون والشراكة الجزائرية-الإيطالية، وإبراز الفرص الاستثمارية التي تتيحها الصناعة الجزائرية، لاسيما في مجال صناعة السيارات". يضيف المصدر ذاته.

أيمن/ش

## ارتفاع منسوب مياه سد ب 17 ولاية

عرف منسوب المياه ارتفاعا ب 29 سدا على مستوى 17 ولاية وذلك إثر التساقط الأخير للأمطار، حسبما جاء في عرض تم تقديمه يوم الأحد، خلال اجتماع مجلس الوزراء، الذي ترأسه رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تون. وجاء في بيان لرئاسة الجمهورية أنه "قبل اختتام الاجتماع وعرض السيد وزير الري لاستراتيجية القطاع في استعمال مياه محطات تصفية المياه في الري الفلاحي والصناعي، سجل الوزير أمام مجلس الوزراء معطيات بارتفاع منسوب مياه 29 سدا ب 17 ولاية، ناهيك عن ارتفاع منسوب المياه الجوفية ببعض المناطق الداخلية إثر التساقط الأخير للأمطار". كما "صادق مجلس الوزراء على عرض وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية لإنجاز خط السكك الحديدية المنجمية عنابة - بوشقوف - قالمة- تيسة- جبل القنفذ- بلا الهديبة"، حسب البيان.

ق/و

## وزير الداخلية والنظام ينقلان تعازي رئيس الجمهورية لعائلة الطفل ضحية الاضطرابات الجوية

نقل وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، إبراهيم مراد ووزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة كوثر كريكو، أمس الإثنين ببلدية خميسي بتيبازة، تعازي رئيس الجمهورية، لعائلة الطفل بوغزة محمد عبد الرؤوف، الذي توفي إثر الاضطرابات الجوية التي عرفتها البلديات الشرقية للولاية. وبهذه المناسبة، أكد مراد الذي كان مرفوقا بالسيدة كريكو، أن "الدولة مجندة بجميع مصلحتها للتكفل الأنجع بضحايا الفيضانات تماما مثلما شدد عليه رئيس الجمهورية خلال ترؤسه مجلس الوزراء أمس الأحد". وأضاف وزير الداخلية أن رئيس الجمهورية "يصر ويلح على تضامن وآثار الدولة مع مواطنيها خاصة في مثل هذه الظروف الصعبة التي تمر بها عائلة بوغزة التي فقدت إبنا في التسع سنوات إثر انهيار جدار ملعب جواري بمحاذاة مدرسته الابتدائية بخميسي.

كما أشار الوزير إلى "مواصلة عمل الحكومة والجماعات المحلية بنفس التوتيرة والحرص والفعالية لتحسين ظروف تدمرس الأطفال وحماية الممتلكات والمواطنين" منوها في ذات السياق بحملة التضامن الواسعة التي عبر عنها الجزائريون بهذه المناسبة الأليمة. من جهتها، أعربت كريكو عن تضامنها مع المتضررين من الفيضانات التي شهدتها المنطقة وأجزاء أخرى من الوطن مرزة أن الدولة بجميع مكوناتها "تقف بجانب عائلة الطفل محمد عبد الرؤوف لتجاوز المحنة". وتسبب الاضطراب الجوي الذي سجل بعدد من البلديات الشرقية لتبازة في وفاة طفل يبلغ من العمر 9 سنوات ببلدية خميسي متأثرا بجروح بعد انهيار جدار ملعب جواري إضافة إلى تسجيل إصابات وغلغ بعض الطرقات جراء تدفق السيول وانهارت جزئية نباتات فيما تبقى مختلف المصالح المختصة بصدد تقييم الوضع واعداد حصيلة الخسائر المسجلة.

وسيم/ك

### بتكليف من رئيس الجمهورية

## مراد وكريكو في زيارة إلى المناطق المتضررة بتيبازة

بتكليف من رئيس الجمهورية قام وزير الداخلية والجماعات المحلية، إبراهيم مراد، ورفقة وزيرة التضامن والأسرة، كوثر كريكو بزيارة المناطق المتضررة بولاية تيبازة من الثقلبات الجوية الأخيرة والتي شهدت انهيار عديد المنازل على غرار خميسي ومناطق أخرى حيث كانت المحطة الأولى واد بروشه بقرية. كما قام الوزيران خلال هذه الزيارة بنقل تعازي رئيس الجمهورية الخالصة إلى عائلة الطفل المتوفي بوغزة محمد عبد الرؤوف البالغ من العمر 9 سنوات والذي كان ضحية الفيضانات التي تسببت فيها الثقلبات الجوية الأخيرة. وكان الطفل بوغزة عبد الرؤوف قد توفي صباح الخميس الماضي بعد انهيار جدار الملعب الجوّاري ببلدية خميسي. هذا ولاتقت قرارات مجلس الوزراء المتعلقة بتعويض المتضررين وإعادة الإسكان استمسان سكان المناطق المتضررة ممن فقدوا ممتلكاتهم على غرار الصيادين والبحارة، وكذا المواطنين الذين فقدوا منازلهم.

وسيم/ك

## اتحاد الضالحين يطالب بالإسراع في إصدار قانون تجريم ذبح أنثى الأغنام

ثمن الأمين العام للاتحاد الوطني للفلاحين، عبد اللطيف ديلمى، قرار الحكومة بإعداد مشروع قانون يحرم ذبح أنثى الأغنام، عربا عن تأييده التام لهذه الخطوة التي أعلن عنها وزير الفلاحة والتنمية الريفية. وأشار ديلمى إلى أن الاتحاد الوطني للفلاحين كان من المطالبين بتشديد الرقابة على عمليات الذبح العشوائي لرووس الماشية، معتبرا ظاهرة ذبح النعاج والخرفان الإناث معضلة وظاهرة سلبية وهو ما يهدد الثروة الحيوانية ورووس الماشية في الجزائر. وأكد المتحدث ذاته، على خطورة الظاهرة وضرورة مجابهتها بنشئ السبل، مشيرا إلى أنها تساهم في القضاء على الثروة الحيوانية على حد تعبيره. ودعا ديلمى، إلى ضرورة تعزيز سبل التحسيس مع الإسراع في إصدار القانون والوقوف على تطبيقه للحد من خطورة الظاهرة. كما أوضح الأمين العام للاتحاد الفلاحين، أن الإقبال على ذبح إناث الماشية يعود لسببها، مرفقا أنه يضمن هامش ربح لا بأس به عند ذبحها ويعبها بالتجزئة في القصابة. واعتبر عبد اللطيف ديلمى، في الوقت نفسه "أن شراء الخراف الذكور ليس بالأمر الذي يضمن هامش ربح كبير بقدر ما يؤدي إلى الخسارة". وتجدد الإشارة إلى أن وزير الفلاحة والتنمية الريفية عبد الحفيظ هني، كشف خلال ترأسه اجتماعا مع إدارات القطاع الـ 58 ولاية، وجود تقارير عديدة تؤكد ذبح أنثى الغنم والبق بطريقة غير قانونية. وأعلن الوزير عن تجديده باطران من أجل مراقبة المدايح الرسمية، بالإضافة إلى إعداد قانون يحرم ذبح أنثى الغنم والبق. أكد/ك

قام بزيارة عمل وتفقد إلى الناحية العسكرية الثانية، الفريق أول السيد شنقرية

# أقدر شديد التقدير أداء إطارات ومستخدمي كافة مكونات قواتنا المسلحة

السيد الفريق أول أشاد بقرار السيد رئيس الجمهورية، تخصيص غلاف مالي لتشييد تمثال يخلد تاريخ الأمير عبد القادر من محي الدين الجزائري رحمة الله عليه، المصادف لتاريخ 26 مايو، أشيد بقرار السيد رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، تخصيص غلاف مالي لتشييد تمثال يخلد تاريخ هذا البطل الذي لا تزال شخصيته وإنجازاته العظيمة محطاً لتقدير وعرفان وفخر الشعب الجزائري برمه، بل والعالم بأسره، كرمز من رموز المقامة الشعبية الجزائرية ضد قوى الاستعمار والظلم، وكرج كرس حياته لإعلاء كلمسة الحق وخدمة أمته الجزائرية. إن هذا القرار الحكيم يتم مع قيم الوفاء التي لطالما طغت شعبنا العريق، وترسخت في تقاليد أمتنا العظيمة تجاه أبطالها، حتى تبقى إلى الأبد شاهدا على عظمة صناعتهم".

وفي ختام اللقاء فصح المجال أمام أفراد الناحية للتعبير عن انشغالهم واهتمامهم، مبدئين كامل استعدادهم للاضطلاع بمهامهم النبيلة على أكمل وجه. هذا إلى جانب النتائج المعبرة التي حققها وجائنا الوسائل في مجال مكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة والهجرة غير الشرعية وكافة أشكال التهريب، لاسيما المخدرات بكل أنواعها، وهي نتائج بالغة الأهمية، تسمح دون شك بتطهير أرض الجزائر من هذه الظواهر السلبية، وتمكن بذلك بلدانا من الفرغ كاملا لخوض غمار التطوير المنشود على كافة الأصعدة وفي كل المجالات".

## نقابة عمال التربية تثمن قرار تشديد العقوبات في حوادث الاعتداء على الأساتذة

ذري: "في الحقيقة لا نملك حصيلة رقمية لكن نجزم انه هناك حالات متعددة قد تصل إلى المئات سنويا لان هناك حالات لا يصرح بها". كما أوضح انه لا بد من إعادة الاعتبار للمدرسة كمسكان مقدس، والأستاذ كمسري للأجيال وصاحب رسالة يجب ان يكون مكانته الاجتماعية محفوظة وهذا يجعل الأستاذة والمعلمين والمرتبين بصفة عامة في منأى عن هذه الظاهرة. ودعا في هذا السياق الى ضرورة التحسيس من خلال إقامة منسقيات ومحاضرات

استيعاب وإتقان تطبيق برامج التحضير القتالي، أو في مجال مكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة والهجرة غير الشرعية وكافة أشكال التهريب: «وعليه، فإني أقدر شديد التقدير أداء إطاراتنا ومستخدمينا على مستوى كافة مكونات قواتنا المسلحة، وأنه بروحهم العالية حيال المساهمة في تطوير قدراتنا القتالية والعملياتية، هذا التقدير الذي يستحقونه عن جدارة واستحقاق مقابل ما حققوه من نتائج باهرة، لاسيما في مجال التطبيق الوافي لبرامج التحضير القتالي واستيعاب مراميهما وإتقان مضامينها، وكذا جودة الثمارين التحضيرية والعملياتية، التي أصبحت تجرى ليس فقط في نهاية السنة التدريبية، بل حتى في بدايتها وفي كافة فصول السنة، وتلك سمة بارزة أخرى لهذه المرحلة المتقدمة والمتطورة التي بلغها جيشنا اليوم.

هذا إلى جانب النتائج المعبرة التي حققها وجائنا الوسائل في مجال مكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة والهجرة غير الشرعية وكافة أشكال التهريب، لاسيما المخدرات بكل أنواعها، وهي نتائج بالغة الأهمية، تسمح دون شك بتطهير أرض الجزائر من هذه الظواهر السلبية، وتمكن بذلك بلدانا من الفرغ كاملا لخوض غمار التطوير المنشود على كافة الأصعدة وفي كل المجالات".

لقاء مع إطارات ومستخدمي الناحية العسكرية الثانية، ألقى خلاله كلمة توجيهية بُثت إلى جميع وحدات الناحية، عبر تقنية التخاطب المرئي عن بعد. أكد فيها أن ما يتسم به الجيش الوطني الشعبي، في السنوات القليلة الماضية، من جدية وفعالية، كغيبل بتسكينه من الحفاظ على أمانة الشهداء، وحماية أمن واستقرار الوطن واستقلاله ووحدة الترابية والشعبية:

«إن السمة الغالبة لأعمال الجيش الوطني الشعبي، في السنوات القليلة الماضية، تحت قيادة السيد رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، هي سمة الجدية والفعالية، حيث أكد جيشنا العتيق في الميدان ومن خلال نتائج ملموسة، بأنه من طيبة تلك الجيوش الوطنية التي امتلأت قلوب أبنائها بعزيمة لا تلبث، وبإرادة لا تقهر، شعارها خدمة الوطن بكل وفاء، وعمادها الاستمرار، بإصرار شديد، في اكتساب موجبات الثقة، الذي يحمل مقر قيادة الناحية اسمه، حيث وضع إكليلاً من الزهور أمام المعلم الذكاري المخلد له، وتلا فاتحة الكتاب على روحه وعلى أرواح الشهداء الأبرار.

السيد الفريق أول، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، أمس، في زيارة عمل إلى الناحية العسكرية الثانية وبهران وذلك مواصلة للزيارات التثقيفية والتفقدية إلى مختلف النواحي العسكرية، وفي إطار متابعة مدى تنفيذ برنامج التحضير القتالي للسلسلة التدريبية 2022/2023. شرع في مستهل الزيارة وبعد مراسم الاستقبال من قبل اللواء محمد الطيب براكتي، قائد الناحية العسكرية الثانية، وقف السيد الفريق أول، ورفقة ترجم على روح المجاهد المرحوم "أحمد بوجنان" المدعو "سي عباس"، الذي يحمل مقر قيادة الناحية اسمه، حيث وضع إكليلاً من الزهور أمام المعلم الذكاري المخلد له، وتلا فاتحة الكتاب على روحه وعلى أرواح الشهداء الأبرار.

السيد الفريق أول، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، أمس، في زيارة عمل إلى الناحية العسكرية الثانية وبهران وذلك مواصلة للزيارات التثقيفية والتفقدية إلى مختلف النواحي العسكرية، وفي إطار متابعة مدى تنفيذ برنامج التحضير القتالي للسلسلة التدريبية 2022/2023. شرع في مستهل الزيارة وبعد مراسم الاستقبال من قبل اللواء محمد الطيب براكتي، قائد الناحية العسكرية الثانية، وقف السيد الفريق أول، ورفقة ترجم على روح المجاهد المرحوم "أحمد بوجنان" المدعو "سي عباس"، الذي يحمل مقر قيادة الناحية اسمه، حيث وضع إكليلاً من الزهور أمام المعلم الذكاري المخلد له، وتلا فاتحة الكتاب على روحه وعلى أرواح الشهداء الأبرار.

### ■ هيبية/ك

السيد الفريق أول السيد شنقرية، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، أمس، في زيارة عمل إلى الناحية العسكرية الثانية وبهران وذلك مواصلة للزيارات التثقيفية والتفقدية إلى مختلف النواحي العسكرية، وفي إطار متابعة مدى تنفيذ برنامج التحضير القتالي للسلسلة التدريبية 2022/2023. شرع في مستهل الزيارة وبعد مراسم الاستقبال من قبل اللواء محمد الطيب براكتي، قائد الناحية العسكرية الثانية، وقف السيد الفريق أول، ورفقة ترجم على روح المجاهد المرحوم "أحمد بوجنان" المدعو "سي عباس"، الذي يحمل مقر قيادة الناحية اسمه، حيث وضع إكليلاً من الزهور أمام المعلم الذكاري المخلد له، وتلا فاتحة الكتاب على روحه وعلى أرواح الشهداء الأبرار.

السيد الفريق أول، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، أمس، في زيارة عمل إلى الناحية العسكرية الثانية، وقف السيد الفريق أول، ورفقة ترجم على روح المجاهد المرحوم "أحمد بوجنان" المدعو "سي عباس"، الذي يحمل مقر قيادة الناحية اسمه، حيث وضع إكليلاً من الزهور أمام المعلم الذكاري المخلد له، وتلا فاتحة الكتاب على روحه وعلى أرواح الشهداء الأبرار.

## نقابة عمال التربية تثمن قرار تشديد العقوبات في حوادث الاعتداء على الأساتذة

ثم رئيس النقابة الوطنية لعمال التربية والنكون، صادق ذري، وأمر رئيس الجمهورية المتعلقة بتشديد العقوبات على المتعدين على الأساتذة خلال مناقشة تعديل قانون العقوبات في اجتماع مجلس الوزراء، وأوضح ذري: "أن التوجه لاستحداث عقوبات أخرى صارمة لحماية الأساتذة من التعسف في الاعتداء مهما كان نوعها جاء في نفس اتجاه ظاهرة العنف في قطاع التربية وارتفاع حالات الاعتداء على الأساتذة والمعلمين. واعتبر المتحدث

### أقرها رئيس الجمهورية، لتفائدة الصيادين المتضررين

## صب منح المتضررين من الثقلبات الجوية فور الانتهاء من إحصاء الأضرار

إشراف والي ولاية تيبازة وممثلين عن مديرية الصيد البحري وغرفة الصيد البحري وتربية المائيات بذات الولاية والجمعيات المهنية قد أحضت حاليا تضرر قرابة 1000 مهني، وتابع يقول أن عملية الإحصاء تتم بالشراكة مع الغرفة الجزائرية للصيد البحري وتربية المائيات وجمعيات مهنية والسلطات المحلية لولاية تيبازة وكل شركاء القطاع. من جهة أخرى، لفت ذات المسؤول إلى أن أشغال رفع الرودم على مستوى ميناء خميسي مستمرة مشيراً أنه "فور رفعها سيتم تهيئة الميناء لاستقبال الصيادين من جديد". يذكر أن وزير الصيد البحري والمنتجات الصيدية أحمد بدني كان قد أعلن الجمعة الفارط بقبول اتخاذ

إشراف والي ولاية تيبازة وممثلين عن مديرية الصيد البحري وغرفة الصيد البحري وتربية المائيات بذات الولاية والجمعيات المهنية قد أحضت حاليا تضرر قرابة 1000 مهني، وتابع يقول أن عملية الإحصاء تتم بالشراكة مع الغرفة الجزائرية للصيد البحري وتربية المائيات وجمعيات مهنية والسلطات المحلية لولاية تيبازة وكل شركاء القطاع. من جهة أخرى، لفت ذات المسؤول إلى أن أشغال رفع الرودم على مستوى ميناء خميسي مستمرة مشيراً أنه "فور رفعها سيتم تهيئة الميناء لاستقبال الصيادين من جديد". يذكر أن وزير الصيد البحري والمنتجات الصيدية أحمد بدني كان قد أعلن الجمعة الفارط بقبول اتخاذ

إشراف والي ولاية تيبازة وممثلين عن مديرية الصيد البحري وغرفة الصيد البحري وتربية المائيات بذات الولاية والجمعيات المهنية قد أحضت حاليا تضرر قرابة 1000 مهني، وتابع يقول أن عملية الإحصاء تتم بالشراكة مع الغرفة الجزائرية للصيد البحري وتربية المائيات وجمعيات مهنية والسلطات المحلية لولاية تيبازة وكل شركاء القطاع. من جهة أخرى، لفت ذات المسؤول إلى أن أشغال رفع الرودم على مستوى ميناء خميسي مستمرة مشيراً أنه "فور رفعها سيتم تهيئة الميناء لاستقبال الصيادين من جديد". يذكر أن وزير الصيد البحري والمنتجات الصيدية أحمد بدني كان قد أعلن الجمعة الفارط بقبول اتخاذ

إشراف والي ولاية تيبازة وممثلين عن مديرية الصيد البحري وغرفة الصيد البحري وتربية المائيات بذات الولاية والجمعيات المهنية قد أحضت حاليا تضرر قرابة 1000 مهني، وتابع يقول أن عملية الإحصاء تتم بالشراكة مع الغرفة الجزائرية للصيد البحري وتربية المائيات وجمعيات مهنية والسلطات المحلية لولاية تيبازة وكل شركاء القطاع. من جهة أخرى، لفت ذات المسؤول إلى أن أشغال رفع الرودم على مستوى ميناء خميسي مستمرة مشيراً أنه "فور رفعها سيتم تهيئة الميناء لاستقبال الصيادين من جديد". يذكر أن وزير الصيد البحري والمنتجات الصيدية أحمد بدني كان قد أعلن الجمعة الفارط بقبول اتخاذ

## حدث

لجنة تصفية الاستعمار:

# التأكيد على حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير

أكد المشاركون في الندوة السنوية للجنة تصفية الاستعمار (لجنة الـ 24)، التي جرت في بالي (اندونيسيا)، من 24 إلى 26 مايو الجاري، دعمهم الثابت للقضية الصحراوية وحق الشعب الصحراوي في تقرير المصير.



### وهيبة/ك

في هذا الصدد، أشار ممثل الجزائر الدائم لدى الأمم المتحدة، عمار بن جامع، في كلمته منذ البداية، إلى أن المجتمع الدولي "يوجد فعليا في العقد الرابع من القضاء على الاستعمار، مع ذلك فقد تم احراز تقدم ضئيل للغاية في مسار تصفية الاستعمار". مضيفا أن "ذلك يشكل لعديد البلدان، بما فيها الجزائر، مصدر قلق حقيقي". واستوقف المجتمع الدولي في هذا الخصوص، مشددا التأكيد على أنه من الضروري جدا اليوم، وأكثر إلحاحا من أي وقت مضى، تحديد النقص التي أدت إلى وقف الزخم من أجل تحقيق الهدف الرئيسي المتمثل في تصفية الاستعمار، وهو المسار العائد إلى حقبة اخرى والذي لا ينبغي ان يشويه أي تأويل خاطئ. في هذا السياق، ذكر ممثل الجزائر الدائم لدى الأمم المتحدة، بأنه "من بين الأقاليم الـ 17 المدرجة في جدول أعمال اللجنة، هناك الصحراء الغربية، آخر مستعمرة في إفريقيا، المدرجة كذلك منذ 1963، التي لا تزال دون اتفاق ملموسة لتسوية عادلة ونهائية وذلك منذ ازيد من نصف قرن". كما اعرب عن ارتياحه للمواقف التي عبرت عنها عديد الوفود في صالح حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير، مشيرا إلى أن "الجزائر تجدد التأكيد عن قناعتها المبدئية والتزامها الثابت في الدفاع بلا هوادة عن حق شعب الصحراء الغربية وجميع الشعوب في تقرير مصيرها".

وذكر بان الصحراء الغربية لازالت تنظر التطبيق الكامل للاتحة التاريخية رقم 1514، مع الاشارة إلى ان هذا المسار الخاص بتصفيته الاستعمارية يواجه عديد العراقيل منذ عقود عديدة، سيما محاولات التشكيك في طبيعة تسويته كمسألة تصفية استعمار. وفي معرض نظره للطبيعة القانونية للقضية الصحراوية، أكد الدبلوماسي الجزائري انه "لا تشوبها شائبة و واضحة كل الوضوح، حيث تم تأكيدها بانتظام في اللوائح الأهمية ذات الصلة، سواء تلك الصادرة عن الجمعية العامة للأمم المتحدة أو عن مجلس الامن الدولي، والتي أكدت جميعها و ايدت الحق المشروع لشعب الصحراء الغربية في تقرير المصير".

وتابع يقول في هذا الصدد، ان حق الشعب الصحراوي "ثابت"، طبقا لعقيدة الأمم المتحدة في مجال تصفية الاستعمار، المتضمنة خاصة في اللاتحة 1514 لسنة 1960 و مبادئها الـ 12، سيما تلك المتعلقة بالمعيار و الخيارات من أجل تصفية الاستعمار لإقليم عبر الممارسة الحرة للحق

مصلحة العلاج من الإدمان على المخدرات بالبلدية

## أمل المدمنين لبداية حياة جديدة

مصلحة الرقابة و العلاج من الإدمان بمستشفى "فرانس فانون" بالبلدية نافذة أمل للمدمنين على المخدرات للإقلاع عن هذه الآفة و بداية حياة جديدة عقب إدراكهم للخطأ الكبير الذي اقترفوه في حق أنفسهم و عائلاتهم. و تستقبل هذه المصلحة التي تعد أول فضاء طبي على المستوى الوطني مختص في علاج الإدمان على المخدرات، الاشخاص الذين وقعوا في فخ هذه الآفة و لايزال لحد اليوم يتلقى المرضى من مختلف الولايات رغم فتح مصالح مماثلة بولايات أخرى خلال السنوات الماضية على غرار وهران و تيزي وزو و قسنطينة، إلا أن مصلحة البلدية تعد الأكثر استقبالا لهذه الفئة بسبب تجربة طاقمها الطبي الرائدة في هذا المجال. و في ظل الضغط الذي تسجله المصلحة جراء استقبالها مرضى من مختلف الولايات، تضطر الأطقم الطبية إلى توجيههم نحو المراكز الأقرب لولاياتهم باستثناء فئة المدمنين على المخدرات الصلبة الذين يتم التكفل بهم بسبب وضعيتهم الصحية التي تستلزم البقاء في المستشفى لمدة معينة، و هي الخدمة التي توفرها هذه المصلحة دون باقي المصالح و المراكز الأخرى، وفقا لما مضت ذات الطبيعة العامة المختصة في علاج الإدمان بهذه المصلحة، رشيدة أو شعلال.

و قالت الدكتور أو شعلال أن نسبة معتبرة من مدمني المخدرات يقصدون المركز الذي فتح أبوابه سنة 1996، لتلقي العلاج "محمض إرادتهم" رغبة منهم في بدأ حياة جديدة بعيدا عن الإدمان عقب تدهور وضعيتهم الصحية و المادية و الاجتماعية، لافتة إلى أن النسبة الأكبر منهم تقع في فخ الإدمان في مرحلة المراهقة، وخصت ذات الطبيعة المختصة الأسباب التي دفعت بهؤلاء لطلب العلاج. في تدهور وضعيتهم الصحية عقب اصابتهم بأمراض نتيجة الإدمان، على غرار التهاب الكبد الفيروسي بنسبة كبيرة و مرض نقص المناعة خاصة ممن يتلقون المخدرات عن طريق الحقن، أو بهدف حل مشاكل أسرية أو بسبب تراجع وضعيتهم المادية و تراكم الديون عليهم.

و أوضحت ذات المسندة أسباب الإدمان على المخدرات أساسا إلى معاناة المدمنين من مشاكل أسرية أو نقص الوعي خاصة لدى المراهقين و الفضول في تجربة هذه المواد المخدرة. و في هذا الشأن، أشارت الدكتور أو شعلال إلى تزايد عدد المتدمرين خاصة بالطورين المتوسط و الثانوي المدمنين على المخدرات ممن يتلقون العلاج بالمصلحة خلال السنوات الأخيرة، داعية الأهل إلى مراقبة أبنائهم خاصة في حالة ملاحظة تغيرات في سلوكياتهم المعتادة كالقلق و العصبية الزائدة و الغضب أو في حالة تراجع نتائجهم الدراسية و تزايد حاجتهم للملح و كذا معاناتهم من الأرق و التي تعد أعراض بداية الإدمان على المخدرات.

### التكفل النفسي أهم مراحل التماثل للشفاء

من جهته، أكد الطبيب القيم، عادل تروبا، أن المرافقة النفسية تعد أهم مراحل التعافي من الإدمان على المخدرات، مشيرا إلى أن "زوال أعراض الانسحاب (نقص المادة المخدرة في الجسم) التي لا تزيد عن الأسبوع أو عشرة أيام كأقصى تقدير لا تعني تئامل المدمن للشفاء و إنما هو نقطة بداية رحلة العلاج التي تعتمد بنسبة كبيرة على الجانب النفسي حيث تواصل لعدة سنوات". كما أبرز ذات الطبيب الدور الهام الذي يمكن أن تلعبه العائلة و المحيطون بالمرضى في مساعدته على الإقلاع عن الإدمان من خلال دعمه و تشجيعه و عدم "تصيد" أخطائه لتقوية إرادته و رغبته في الخروج من هذا النفق المظلم. و كشف الدكتور، في هذا السياق، أن فئة من المدمنين تستدعي حاجتهم الصحية و النفسية البقاء بالمصلحة خلال زوال أعراض الانسحاب ليتابعوا بعدها العلاج لمدة تتراوح ما بين 15 و 20 يوما، ليغادروها بشريطة التزامهم بالمواعيد التي تكون أسبوعية أو شهرية، في حين يتابع أخرى العلاج عن طريق حضور المواعيد التي يحددها الطبيب المشرف على العلاج.

ومن بين الحالات التي تتابع العلاج بهذه المصلحة، شاب يبلغ من العمر 24 سنة التقته وأج و هو بصدد توديع والدته و شقيقته الصغرى للدخول إلى المصلحة و بدء العلاج. و بيطرة كلها أمل، عبر هذا الشباب الذي بدت عليه علامات التعب و المرض، عن حماسه لدخول المصلحة و بداية رحلة العلاج بعد 12 سنة من الإدمان، مرجعا أسباب تشجعه و اتخاذ هذا القرار إلى تدهور وضعيته الصحية جراء إصابته بمرض التهاب الكبد الفيروسي و لحفاظه على "سعة" أفراد عائلته، كما قال.

طارق/ق- واج

في تقرير المصير. كما أكد السيد بن جامع، "ان الوقت قد حان للجنة الـ 24، التي تقع على عاتقها مسؤولية كبيرة في هذا الخصوص، لتقديم مساهمة ملموسة، عبر اتخاذ جميع الوسائل الممكنة، بما في ذلك زيارة البعثات إلى الإقليم من أجل احراز التقدم في مسار تصفية الاستعمار في صالح الشعب الصحراوي و من أجل فائدة منطقتنا و لتحقيق ذلك، فإنه لا يوجد بديل عن الإرادة الحرة لشعب الصحراء الغربية".

و أضاف يقول، ان فرض أي امر واقع او اي تصريح او عمل احادي الجانب لن يكون له أي اثر قانوني على مبدأ تقرير المصير". قبل ان يؤكد ان "الجزائر كبلد ملاحظ جار، ستواصل الاضطلاع بشكل مسؤول و بكل شفافية بواجبها تجاه لاجئي الصحراء الغربية و دعم جهود الأمين العام الاممي"، و التأكيد على إرادتها في التعاون بشكل كامل مع معونه الشخصي في جهوده و أكد أن "الجزائر ستواصل العمل بطريقة بناءة مع لجنة تصفية الاستعمار لأجل القضاء نهائيا على الاستعمار في الصحراء الغربية". و ذكرت عديد الوفود من دول كوبا و بوليفيا و تيمور الشرقية و أنغولا و بوليفيا و اندونيسيا و جنوب افريقيا و نيكاراغوا و ناميبيا، بتمسكها بتطبيق اللاتحة 1514، و دعت إلى ضرورة تسريع مسار تصفية الاستعمار في الصحراء الغربية.

### الممثل المغربي يتخبط في تناقضاته

من جهة أخرى، وخلال جلستني مخصصتين للمداخلات في إطار حق الرد، قدم السيد عمار بن جامع حججا دامغة كرد على تصريحات ممثل المغرب، عمر هلال الذي اعتمد على اخراج

النقاش من اطاره الصحيح مستعملا في ذلك مراوغاته المألوفة. و كرد على تأكيد الممثل المغربي بأن ملف الصحراء الغربية قد "أغلق منذ 1975" من خلال التوقيع على اتفاقية مدريد، تحدى السيد بن جماعة ممثل المغرب، مواجها إياه بتناقضاته عندما ادعى، من جهة، ان اقليم الصحراء الغربية "ينتمي" إلى المغرب، و من جهة أخرى، في عدم التحلي بأي ضمير في التوقيع على اتفاق تقاسم هذا الإقليم بدياته مع موريتانيا. و في ذات الصدد، أشهد الدبلوماسي الجزائري جميع المشاركين في الندوة على أفعال المغرب، ووضع هذا البلد ومثله أمام مسؤوليتهم من خلال التذكير بمحتوى البيان المشترك الصادر في 16 مايو 1988 بين الجزائر والمغرب، والذي أكد فيه على دعم "حل عادل ونهائي لنزاع الصحراء الغربية من خلال تنظيم استفتاء تقرير المصير، منظم وحر، في جو من الصدق ودون أي قيود".

أما بخصوص انكار الطبيعة القانونية لقضية الصحراء الغربية، فقد أوضح السيد بن جامع أن منظمة الأمم المتحدة تعتبرها مسألة تصفية استعمار و قضية سلم وأمن. و أكد في هذا الإطار على أن "مسار تصفية الاستعمار يبقى غير مكتمل، وكذلك الحال فيما يخص المسار السياسي الذي يطره مجلس الأمن". و قبل تقديمه في الختام حجاج دامغة، ذكر المتحدث بالتقرير السنوي للأمم العام للأمم المتحدة، بما فيه تقرير هذه السنة، الذي أشار إلى أن "مجلس الأمن يعتبر قضية الصحراء الغربية مسألة سلم وأمن، داعيا إلى إيجاد حل عادل و دائم و مقبول من الطرفين بما يضمن للشعب الصحراوي حق تقرير المصير"، في حين إن اللجنة الرابعة للجمعية العامة ولجنة تصفية الاستعمار يرون الصحراء الغربية كإقليم غير مستقل و كمسألة تقرير المصير.

ملاحظة	الطبع	الإشهار	مدير النشر	يومية إخبارية وطنية تصدر عن الشركة ذات المسؤولية المحدودة نورث أفريكا نيوز كومياني رأس مالها: 100.000 دج الحساب البنكي رقم: 24117500 107400
المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر	SIA التوزيع	المؤسسة الوطنية للإشهار الهاتف: 021 73 71 28 وكالة الجزائر شارع باستور الهاتف: 021 73 76 78 021 73 30 43 الفاكس: 021 73 96 59	محمد كيتوس التحرير الهاتف: 023 77 65 07 الفاكس: 023 77 65 07 الإشهار: 023 77 65 06 الموزع الصوتي: 023 77 69 24	السجل التجاري رقم: 0011894 المقر الرئيسي: 210 - حي الإخوة عاشوري - الدار البيضاء - الجزائر



## الحدث

إنتاج التمور

### وادي ريغ . . . . قطب استثماري واعد للتطوير والتصدير

حققت منطقة وادي ريغ الممتدة عبر أقاليم ولايتي توفرت والمغير خطوط هامة في مجال إنتاج التمور وتطوير هذه الشعبة الإستراتيجية من حيث الكمية والنوعية، لتفتتح بذلك آفاق واعدة نحو التصدير. يمثل نشاط زراعة النخيل الطابع الرئيسي لسكان هذه المنطقة حيث تفوق المساحة الإجمالية المخصصة له بولاية توفرت والمغير بـ 38. 000 هكتار والتي تشكل أكثر من 85 بالمائة من إجمالي المساحة الفلاحية.



للمور ومشتقاتها، من النماذج الطموحة في مجال الاستثمار في إنتاج وتحويل التمور ومشتقاتها. ورغم حداثة مؤسسته التي أنشأها في 2019 في إطار جهاز تسيير القرض المصغر، إلا أنه تمكن من تصنيع منتجات ذات جودة رفيعة من التمور ومشتقاتها على غرار عسل التمر ومسحوق التمر، ويتأهب المستثمر نفسه قريبا لخوض تجربة تصدير شحنة من منتوجاته إلى كندا كأول عملية تصدير له. من جهته، يرى حاج أحمد من التمور، وهو مستمر في مشتقات التمور ببلدية الزاوية الشعبية "جد مشمر" بالنظر للقيمة الغذائية والاقتصادية لهذه المادة الغذائية التي يتزايد الطلب عليها باستمرار، الأمر الذي شجعه لانتعاش هذا النشاط منذ 2015. ومكنت مع مرور السنين، من إنتاج عدة أنواع من التمور ومشتقاتها على غرار مسحوق التمر (الطميننة) والفرينة وقهوة نواة التمر ومنتجات أخرى تحضر كخليط غذائي مع القمح الصلب. وأشار إلى أن الفرص التي حظي بها من خلال مشاركته في عدة معارض وطنية ودولية ساهمت في الترويج أكثر لمنتجاتها والتعرف عن كنب على طرق وأشكال التوزيع والتعليب وكيفية عرض المنتج وفق معايير المعمول بها عالميا.

توجه نحو تطوير نشاط تحويل التمور وترقية التصدير برزت تجارب ومشاريع واعدة في مجال توضيب وتحويل التمور ومشتقاتها، حيث خصي ولايتا توفرت والمغير ما لا يقل عن 23 مؤسسة مصغرة ناشطة في الصناعات التحويلية للمور إلى جانب 17 متعاملاً اقتصادياً في مجال التصدير. وسجلت مصالحي التجارة بالولايتين خلال سنة 2022 تصدير أكثر من 7500 طن من التمور (صنف دقلة نور) إلى عدة دول على غرار السنغال والنيجر وموريتانيا وبعض دول الشرق الأوسط. وتبرز في هذا المجال مؤسسة "رويبي" لإنتاج وتحويل التمور ببلدية جامعة (المغير) التي استطاعت اقتحام مجال التصدير منذ 2017 وولوج مختلف الأسواق العالمية، حيث بلغت كميات التمور المصدرة سنويا من طرف هذه المؤسسة إلى 700 طن من تمور دقلة نور إلى عدة دول أوروبية أبرزها روسيا. وأكد صاحب المؤسسة، سلامي رويبي، أن تمور دقلة نور تعد من أكثر التمور رواجاً وطلباً في الأسواق العالمية نظراً لجودتها العالية ومذاقها المنفرد. ويتطلع المستثمر ذاته على المدى القصير إلى تعزيز قدرات الإنتاج ورفع كميات التصدير واستهداف أسواق جديدة وذلك من خلال تطوير وحدات الإنتاج والتصنيع ورفع من كفاءة اليد العاملة وتدعيمها بأكثر من 100 عامل جديدي في القرية. ويعد الشاب سليمان بوخالفة من بلدية سيدي عمران ببادنة جامعة وهو مسير مؤسسة "الروابي"

ويصل تعداد ثروة النخيل بالولايتين إلى حوالي ثلاث ملايين نخلة تنتج مختلف أصناف التمور وفي مقدمتها دقلة نور بنسبة 70 بالمائة، فيما يتوزع باقي الإنتاج على الأصناف الأخرى من بينها الغرس (عجينة التمر) والدقلة البيضاء. وساهمت مختلف البرامج التنموية التي وضعتها الدولة ضمن خطط دعم وتطوير هذه الشعبة الإستراتيجية في تعزيز مردودية إنتاج محاصيل التمور بمنطقة وادي ريغ كما نوعاً، حيث بلغت كمية الإنتاج الخفيفة برسم حملة الجني الفارطة أكثر من مليوني قنطار بواقع 1. 042. 711 قنطار بولاية توفرت و1. 018. 400 قنطار بولاية المغير. وبحسب الإحصائيات الرسمية، شهد إنتاج التمور بولاية توفرت هذا الموسم ارتفاعاً مقارنة بالموسم الفلاحي المنصرم قدر بـ 2. 87 بالمائة، فيما سجل في المقابل استقرارا في الإنتاج خلال الموسم ذاته بولاية المغير الجاورة. وتحرس مصالحي الولايتين على تفعيل كافة آليات الدعم الفلاحي المتاحة التي من شأنها تشجيع الانخراط في هذه الشعبة وتطويرها ورفع من مردودية إنتاج التمور بالمنطقة. وكشفت مديرية المصالح الفلاحية بالمغير، بلعقبي وردية، عن توسيع المساحات المخصصة لزراعة النخيل خلال السنوات الأخيرة قوامه 5 آلاف هكتار. من جهتها، تعكف مصالحي القطاع بتوفرت على تنفيذ برنامج بنحو مليار دينار دعم عمليات غرس النخيل على أوسع نطاق وحفر آبار السقي عبر مختلف بلديات

تيميمون

### توافد أكثر من 3 آلاف سائح على الواحة الحمراء منذ مطلع 2023

توافد ما لا يقل عن 3121 سائحا منذ مطلع السنة الجارية على ولاية تيميمون، وذلك في إطار موسم السياحة الصحراوية. بحسب إحصائيات مصالح مديرية السياحة والصناعة التقليدية، يتعلق الأمر بـ 2423 سائحا وطنياً و698 أجنبياً من مختلف الجنسيات ممن توافدوا على الواحة الحمراء منذ مطلع السنة الحالية للإستمتاع بما تزخر به المنطقة من قدرات سياحية متنوعة ما بين طبيعية وثقافية وتاريخية، وهو ما يؤولها لإستقطاب السياح. ونقلت وكالة الأنباء الجزائرية على لسان المديرية المحلية للقطاع، مينة تام، قولها إن السياح يتوافدون على جميع المعالم السياحية بالمنطقة من بينها القصور القديمة التي تشتهر بها هذه الولاية التي تحصي أكثر من 100 قصر آثري، فضلاً عن المناظر الطبيعية الخلابة والمسالك السياحية المتنوعة. ونوهت إلى أن الرصيد التراثي والثقافي الثري والمؤهلات السياحية المتعددة التي تشتهر بها ولاية تيميمون، يمنح للسائح الحرية في اختيار وتحديد المواقع السياحية والتاريخية التي يرغب في زيارتها، وهناك من السياح ممن يفضلون السياحة الدينية وحضور المهرجان الوطني الثقافي الوطني "أهلبل" المنظم سنويا، واكتشاف مشاهد من الثقافات الشعبية والفنون والطبوع الموسيقية، وآخرون يفضلون الإستمتاع بمشاهدة المهرجانات الفولكلورية والموسم الشعبية، وأيضا التعرف على ما تزخر به الولاية من صناعات تقليدية، وأكلات تقليدية. وعرف قطاع السياحة والصناعة التقليدية بولاية تيميمون الفتيبة "انتعاشاً ملحوظاً" هذا الموسم مقارنة بالموسم السياحية الفارطة سيما بعد الإجراءات التي اتخذتها السلطات العمومية بخصوص التسهيلات في منح التأشيرة للسياح الأجانب بواسطة وكالات السفر والسياحة والأسفار لدى الوصول، وبرمجة رحلات جوية إضافية نحو مناطق الجنوب الكبير.

مشتقات التمور

### تجارة في أوج الازدهار

التمر قائلاً "إنها عبارة عن قهوة خالية من الكافيين، مصنوعة من نواة التمر المسحوق، تضاف إليها كمية من مسحوق البن"، مشيراً إلى المذاق اللذيذ لهذا المشروب. ويرى هذا السبعيني أن الناس بدأوا يدركون الفوائد الصحية للمنتجات الطبيعية وعلى رأسها التمر والعسل". وفي وسط الجزائر العاصمة، شارع مصطفى فروخي (ريشيليو سابقاً)، يعج متجر "قررة" أيضاً بالمنتجات المصنوعة من مشتقات التمر، حيث تجل على رفوف المتجر العديد من المنتجات من مربى وعسل وشوكولاتة وسكر وقهوة وخل وكربماح للطي. وكلها مصنوعة من التمر. وينشط ملاك المحل، وهم ينحدرون من ولاية بسكرة، في إنتاج وتسويق التمور منذ عدة عقود، ولا سيما دقلة نور من طرقة، قبل أن يقرروا تنوع إنتاجهم والخوض في هذا المجال المربح. وصرح علاء، وهو بائع في هذا المتجر، بأن العائلة تمتلك مصنع بالبلدية خاص بإنتاج وتعليب المواد الغذائية المشتقة من التمور، مبرزا أن "المواد الخام المستخدمة تأتي مباشرة من واحات بسكرة". وعن ففة الزبائن المهتمين بهذه المنتجات، يصدر مرضى السكري القائمة، بحسب البائع الشاب الذي أوضح أن مرضى

تعرف سوق المواد الغذائية المصنوعة من مشتقات التمور ازدهاراً كبيراً في الجزائر حيث تلبى هذه المنتجات حاجيات فئة كبيرة من الزبائن الذين يرغبون في استبدال المواد السكرية والحلويات المصنوعة بمنتجات طبيعية صحية ذات قيمة غذائية عالية. وقد شجع اتجاه الكثير من المستهلكين نحو هذا النمط من الغذاء الصحي إلى تكاثر عدد المتاجر التي تباع مشتقات التمور في الجزائر العاصمة، حيث تعرض العديد من مشتقات هذه الفاكهة المباركة من مربى وسكر وعصير التمر وزبدة التمر، وخل وشوكولاتة وقهوة وغيرها. ويقول سلام، صاحب محل تمور في أحد أحياء القصبة السفلى، "إن استخدام مشتقات التمور متجدر في تقاليد الطبخ الجزائري منذ القدم. بالطبع، يظل تسويق تمور دقلة نور نشاطنا الرئيسي، منذ 1947، لكننا بالموازاة مع ذلك نسوق منتجات من مشتقات التمور، خاصة الغرس (محبون التمر) المستخدم في صنع الحلويات التقليدية مثل الرقيس والبراج"، لافتاً إلى زيادة اهتمام المستهلكين بهذه المنتجات في السنوات الأخيرة. وبالإضافة إلى السكر المصنوع من التمور الجاف، نوه سلام بجزايا قهوة

## محلي

### مشاريع لتحسين التموين بالكهرباء بيسكرة

أنجزت مديرية توزيع الكهرباء والغاز بولاية بسكرة، عدة مشاريع ضمن برنامج تحسين نوعية الكهرباء، تحسبا لفصل الصيف . وكشف بيان لذات المديرية، تلقت المواطن نسخة منه، أنه تم إنجاز 49.63 كلم من الشبكات و 24 مركز تحويل، بغلاف مالي تجاوز 48.7 مليار سنتيم وأشار المصدر، إلى أن كل مراكز التحويل انتهت بها الأشغال ووضعت في الخدمة.

وفي ما يتعلق بالمشاريع خارج البرنامج للسنة الجارية، فقد تم إنجاز 55 مركز تحويل وأزيد من 24.57 كلم من الشبكات الكهربائية، أما بالنسبة لمحولات المنبع 30/60 كيلو فولت، فقد تم، مؤخرا، وضع العديد من هذه المنشآت الضخمة حيز الخدمة عبر عدة نقاط، منها لوطاية، أورلال، المنطقة الغربية بعاصمة الولاية والحاجب، إلى جانب المحول المقطور بالمنطقة الغربية. وأضاف المصدر، أنه من المزمع وضع عدة محولات حيز الخدمة، خلال السداسي الأول للسنة الجارية، هي الآن في المراحل الأخيرة من الإنجاز وتمثل في مركز شتمة، قرطة بسيدي عقبة، الرحيات ببلدية لغروس. وحسب ذات المصدر، فإن الكهرباء الموزعة بالولاية بلغت خلال سنة 2021، حوالي 2360.56 جيجاواط ساعي، أما في سنة 2022، فتجاوزت 2435.43 جيجاواط ساعي، بزيادة قدرت ب 74.87. أي بنسبة تجاوزت 3.17 بالمائة. وفي ما يتعلق ببرنامج تحسين نوعية الكهرباء بالولاية لسنة 2022، فتمتصن إنجاز أزيد من 90.72 كلم من الشبكات و 19 محولا كهربائيا بغلاف مالي تجاوز 26.26 مليار سنتيم، وكل المشاريع منتهية، حسب نفس المصدر، فيما ينتظر أن يتدعم قطاع الكهرباء الفلاحية، بعدة مشاريع جديدة حسب ما كشفت عنه المصالح الفلاحية التي أوضحت أنه تم إحصاء 1800 مستمتره والمواظقة عليها ورصد الاعتمادات المالية الخاصة بها، في انتظار انطلاق أشغال الإنجاز بها . وتأتي جملة المشاريع لتلبية لمطالب الفلاحين بضرورة التكفل الأمثل بانثقالهم وفي مقدمتها الكهرباء الفلاحية، لدعم القدرات الإنتاجية في مختلف الشعب بالولاية. مخلوف عباس

### إعادة بعث مشروع أنبوب الغاز الرابط بين سيدي عياد ببجاية وفريجة بتيزي وزو

تم يوم أمس الأول إعادة بعث مشروع إنجاز خط أنبوب غاز قطره 16 بوصة الرابط بين منطقتي سيدي عياد (بجاية) وفريجة (تيزي وزو)، الذي توقفت به الأشغال سنة 2020، حسبما أفادت به مصالح الولاية. وسيسمح هذا المشروع، الذي عرفت أشغاله توقفا بسبب اعتراض سكان المنطقة لمرور خطوط الغاز، نقل هذه الطاقة إلى ثلاث بلديات بولاية تيزي وزو التي لم يتم ربطها بعد بشبكة الغاز الطبيعي، وهي زكري وأقرو وإيت شافع. وبعد رفع الاعتراضات، قامت الشركة المكلّفة بالإنجاز بإطلاق الأشغال يوم أمس الأحد، حسب ذات المصدر الذي أشار إلى أن جميع الوسائل البشرية والمادية قد تم حشدتها لإعادة بعث المشروع. وحسب ذات المصدر، "تتدرج هذه الخطوة في إطار جهود والي الولاية، جيلالي دومي، لرفع الاعتراضات بهدف تجسيد المشروع في أقرب الأجل". مشيدا ب«المساهمة الفاعلة» للمجلس الشعبي البلدي لعزازقة في هذا الإطار، وكذا بالمواطنين على تفهمهم. ويبلغ الطول الإجمالي لأنبوب الغاز هذا 51,8 كم، منها 36,5 كم في إقليم ولاية تيزي وزو، والباقي (15,3 كم) في إقليم ولاية بجاية، حيث سيسمح بتوصيل شبكات نقل الغاز في هذين الولايتين. وبولاية تيزي وزو، سيرم الخط ببلديات فريجة وعزازقة وأغريب وعاكورن وكذا أقروو آيت شافع وزكري، كما سيوفر الغاز الطبيعي لحوالي 8,000 نسمة موزعة عبر البلديات الثلاث المستهدفة بالمشروع.

كريم/ح

"امن ولاية توقرت"

## حجز أكثر من 03 قناطر من اللحوم البيضاء والحمراء غير صالحة للاستهلاك البشري

تمكنت مصالح امن ولاية توقرت ممثلة في مصالح الأمن الحضري الأول في اليومين الأخيرين، من حجز 381 كلغ من اللحوم غير صالحة للاستهلاك البشري، هذه اللحوم تم حجزها على مستوى محل تجاري لبيع اللحوم والدواجن (الجزائريين) على مستوى إقليم الاختصاص وهو ما يشكل خطرا على صحة المواطن ويتعارض والقواعد القانونية المذكورة في القانون المتعلق بحماية المستهلك وقمع الغش .

ما سبق حجزه. هذا ولا تزال مصالح الشرطة بأمن ولاية توقرت تدعو كافة الباعة وأصحاب المحلات التجارية الباعة والصارم بالنظم والشريعات المتعلقة بحماية المستهلك كما تحث المواطنين ودون اي تردد إلى التبليغ عن كل المنتجات والسلع التي تبدا غير صالحة للاستهلاك وهذا بالاتصال عبر الخطوط الخضراء 17 و48-15 وصفحة الفاييسوك لأمن ولاية توقرت "شرطة توقرت" وتطبيق "الشرطة" للتبليغ عن كل ما من شأنه المساس بسلامة المواطنين 24/24 سا.



قناطر و 29 كلغ من الدجاج منتهي غير سليمة معروضة للبيع، حيث الصالحة، 13 كلغ لحم الغنم بدون ختم بيظري، مع وجود بعض المواد

■ ليديا/ك

العملية جاءت عقب عمليات المراقبة التي تقوم بها مصالحنا عبر إقليم الاختصاص للوقوف على مدى احترام الباعة والتجار الشروط والقوانين المعمول بهما وذلك بالتنسيق مع مديرية التجارة بولاية توقرت والحماية المدنية، ممثل الوقاية للبلدية، الطيبة البيظرية وممثلة القسم الفرعي للفلاحة توقرت.

اللحوم المحجوزة تمثلت في 10 كلغ لحم الجمل بدون ختم بيظري، 29 كلغ من أحشاء الجمل غير صالحة للاستهلاك البشري، 03

"أمن ولاية توقرت"

## محترف السرقة في قبضة المصاحفة الولائية للشرطة القضائية

استيفاء كافة الإجراءات القانونية، تم تشكيل أربع ملفات جزائية ضد المشتبه فيه وتقديمه أمام وكيل الجمهورية المختص إقليميا، وبعد إجراءات المتول الفوري صدر ضده أمر إيداع.

ليديا/ك

العنف، لياشر مصالحن فور تلقي البلاغات التحقيقي والتجري وتفعيل الاستعلام العملياني، أين تم توقيف المشتبه فيه، والذي تبين أنه يحمل سلاح ابيض (سكين) من الصنف السادس بدون ميرر شرعي، ليتم تشكيل ملف رابع مستقل ضده. بعد

القضايا تعود إلى تقديم شكوى من طرف المواطنين، حول تعرضهم للسرقة من طرف شخص مشبوه. تتعلق القضية الأولى بسرقة دراجة نارية، أما الثانية فتتعلق بسرقة هاتف نقال في حين تعود الثالثة والتي كانت ضحيتها امرأة إلى السرقة تحت طائلة

تمكنت مصالح أمن ولاية توقرت ممثلة في المصاحفة الولائية للشرطة القضائية ببحر هذا الأسبوع من توقيف شخص في العند الثاني من العمر، ومعالجة أربعة قضايا، ثلاثة منها تتعلق بالسرقة والتي راح ضحيتها ثلاثة أشخاص من بينهم امرأة. حقيقات

فرقة البحث و التدخل BRI بأمن ولاية عين الدفلى

## حجز 870 قرص مهلوسو تضع يدها على شبكة إجرامية منظمة



المجنوب الشرقي يتواجدان في حالة فرار، تبين أنهم كانوا ينشطون ضمن شبكة إجرامية منظمة. المشتبه به، أنجز ضده ملف جزائي، قدم بوجهه أمام الجهات القضائية المختصة لدى محكمة خميس مليانة التي خصته بأمر إيداع بالمؤسسة العقابية، أجل قضية الحيازة وحصول و شراء قنصل البيع، نقل وش شراء قنصل البيع للموثرات القضائية أفضت إلى الوصول إلى شركاء آخرين له في نشاطه الإجرامي، وهم شخصين في عقدهما الثالث والرابع من العمر، أحدهما يتحدر من الولاية و الآخر من إحدى ولايات

في إطار مواصلة جهودها اليومية الرامية إلى محاربة جرائم تزويج المواد المخدرة في أوساط الشباب، تمكنت فرقة البحث و التدخل BRI التابعة للمصاحفة الولائية للشرطة القضائية بأمن ولاية عين الدفلى، من وضع يدها على شبكة جماعة إجرامية منظمة مختصة في تزويج الموثرات العقلية مع توقيف أحد أفرادها مع حجز 870 قرص مهلوس. عملية الإطاحة بالمشتبه به الذي يبلغ من العمر 37 سنة، مقيم ببلدية بئر وليد خليفة بولاية عين الدفلى جاءت عقب الإستغلال الميداني للفعال لمعلومات عن نشاط الإجرامي ومحاولة إدخال كمية من المهلوسات بالإستعانة بسيارته لإعادة تزويجها لاحقا بعد جلوسها من إحدى ولايات الجنوب الشرقي للوطن، حيث تمكن عناصر الفرقة، بعد عمليات ترصد و متابعة محكمة من توقيف المعني بصيحة يوم 21 ماي الجاري على مستوى المدخل الجنوبي لمدينة برج الأمير

تمكنت مصالح أمن دائرة جديوية بولاية غليزان من حجز كمية معتبرة من اللحوم البيضاء الفاسدة قدرت بأكثر من قنطارين و 60 كلغ موجهة للاستهلاك عملية الحجز جاءت بسبب الأعداد شروط الحفظ والصحة والنظافة والموجهة للاستهلاك وذلك على إثر دوريات قامت بها ذات المصالح بالمدخل الغربي لمدينة جديوية أسفرت عن توقيف مركبة من نوع GONOW وانشاء إخضاعها للمراقبة الإدارية وتفتيشها. تم العثور بالصندوق الخفي للمركبة على كمية معتبرة من اللحوم البيضاء والمقدر وزنها بـ 262.5 كلغ، موزعة على 152.2 كلغ ديك رومي و 9.8 كلغ من الأحشاء الدجاج و 39.7 كلغ سكالوب الديك الرومي و 60.8 كلغ من بقايا الدجاج. كانت موجه للاستهلاك إلى أصحاب محلات بيع اللحوم بعد عرض المحجوزات على الطبيب البيظري المختص. تبين أنها فاسدة وغير صالحة للاستهلاك وتمس بشروط الصحة والنظافة العموميتين ليتم إتلافها تم إنجاز ملف إجراء قضائي ضد المخالف.

## غليزان حجز أكثر من قنطارين و 60 كلغ من اللحوم البيضاء الفاسدة

تمكنت مصالح أمن ولاية توقرت ممثلة في المصاحفة الولائية للشرطة القضائية ببحر هذا الأسبوع من توقيف شخص في العند الثاني من العمر، ومعالجة أربعة قضايا، ثلاثة منها تتعلق بالسرقة والتي راح ضحيتها ثلاثة أشخاص من بينهم امرأة. حقيقات

ابو سفيان

## الدولي

كيبف تحت القصف .. هجوم روسي بصواريخ باليستية

### الكرملين يؤكد: العملية مستمرة حتى تحقيق أهدافها

قالت القوات الجوية الأوكرانية إن العاصمة كيبف تتعرض لهجوم جديد استخدمت فيه الصواريخ الباليستية، وحثت رئاسة بلدية كيبف السكان على البقاء في الملاجئ، في حين أكد الكرملين أن العملية العسكرية في أوكرانيا مستمرة حتى تحقق أهدافها.

جبهة، قال الجيش الأوكراني إن القوات الروسية شنت 3 ضربات صاروخية على مواقع عسكرية ومدنية، بالإضافة إلى 13 غارة على مدينة كراماتورسك شرقي البلاد. في المقابل، قالت السلطات الموالية لروسيا إن قصفاً أوكرانيا استهدف مناطق مدنية ومباني سكنية في دونيتسك.

#### هجمات داخل روسيا

وفي إقليم كراسنودار جنوبي روسيا، أعلنت السلطات تحييد مسيرات حاولت الاقتراب من منشأة نفطية، مؤكدة أن البنية التحتية للمنشأة لم تتضرر وكانت المصفاة قد تعرضت هذا الشهر لهجمات مماثلة دون وقوع إصابات، وفق السلطات الروسية. وفي تطور لاحق، قالت وسائل إعلام روسية إن عددا من القرى في مقاطعة بيلغورود الحدودية تعرضت لقصف أوكراني.

وفي السياق، قال حاكم بيلغورود الروسي إن المقاطعة تعيش حربا فعلية، ودعا لضم حماركيبف إليها لوقف القصف الأوكراني. وأضاف أن 5 مجموعات استطلاع أوكرانية تسللت إلى المقاطعة منذ بدء الحرب، وقال نحن نعيش ظروف حرب فعلية".

وكانت منطقة بيلغورود مسرحا في الأثنين الماضي لأكثر توغل مسلح من أوكرانيا منذ بدء النزاع في فبراير/شباط 2022، في تسلسل رافقه عمليات قصف ونيران مسيرات. واستهدفت الأراضي الروسية أيضا في الأسابيع الأخيرة بسلسلة هجمات بطائرات مسيرة، في الوقت الذي تحدثت فيه كيبف عن تخريبها لهجوم مضاد يهدف إلى استعادة الأراضي التي سيطرت عليها روسيا، ومنها شبه جزيرة القرم.



السلطات الروسية تعليقا بخصوص هذه الهجمات حتى الآن. وكانت السلطات الأوكرانية أعلنت أمس أنها تصدّت لأكثر هجوم بالمسيرات استهدف كيبف منذ بدء الحرب، وأنها أسقطت معظمها في سماء العاصمة التي كانت تنهياً لإحياء ذكرى تأسيسها قبل 15 قرناً. وكشفت أوكرانيا أسباب احتدام "حرب المسيرات" مع روسيا، وقالت المشددة باسم قيادة عمليات الجنوب الأوكرانية ناتاليا هومينوك إن تكيف الروس استخدام المسيرات في الهجمات يعود إلى مشكلات بالإمداد في ترسانتهم الصاروخية.

#### هجمات متبادلة

وشهدت مناطق أخرى في شرق أوكرانيا هجمات متبادلة بين القوات الروسية والأوكرانية. وقال ألكسندر تارنافسكي قائد عمليات تافريا الأوكرانية التي تضم مناطق خيرسون وزاباروجيا وأفدييفكا ومارينكا إن القوات الأوكرانية استهدفت سرية كاملة تابعة للقوات الروسية. وفي دونيتسك شرقي أوكرانيا، أفاد حاكم المقاطعة الأوكراني بمقتل مدني وجرح آخرين في قصف روسي استهدف مناطق سيطرة القوات الأوكرانية من

بعيدة المدى وعشرات الطائرات المسيرة، وقال إن روسيا استهدفت منشآت عسكرية وبنية تحتية مهمة تصدّت لأكثر هجوم بالجو الأوكراني اليوم الاثنين إنه أسقط 29 من أصل 35 طائرة مسيرة و37 من أصل 40 صاروخ كروز أطلقها روسيا في الليل. وأفادت الإدارة العسكرية في كيبف بأن القوات الروسية شنت هجوماً بأسراب من مسيرات "شاهد" المفخخة وصواريخ كروز من قاذفات إستراتيجية فرق بحر قزوين. وأضافت الإدارة -في بيان- أن "الهجوم على العاصمة كان من التفاهات مختلفة. وأسقطت وحدات الدفاع الجوي الأوكرانية أكثر من 40 هدفاً جويًا". ودوت صافرات الإنذار إثر غارات جوية في جميع أنحاء أوكرانيا بعد منتصف ليل اليوم الاثنين، استمرت حتى الساعة الخامسة صباحاً.

#### لا أضرار

وقال مسؤولون إنه لم تقع أي أضرار كبيرة أو إصابات في كيبف بينما كان الهجوم الجوي الـ 15 الذي تشنه روسيا على المدينة منذ بداية ماي والثاني خلال الليل على التوالي وبالتكافة نفسها. وقال فيتالي كليتشكو رئيس بلدية كيبف على تطبيق تلغرام "ليلة أخرى صعبة للعاصمة". في المقابل، لم تصدر

#### قسم دولي

وأضافت أن الهجوم على كيبف تم بصواريخ "إسكندر" الباليستية، لكنها أكدت أن كل الصواريخ التي أطلقت على المدينة أسقطت ولم تصب أي هدف. من جهتها، أكدت الإدارة العسكرية في كيبف إصابة مدني، وقالت إنها عثرت على شظايا 6 صواريخ روسية في 3 مناطق متفرقة من العاصمة. كما أعلنت الإدارة العسكرية في كيبف تفعيل أنظمة الدفاع الجوي، في حين قال شهود عيان إن دوي الانفجارات شمع وسط العاصمة بعد انطلاق إنذار جديد من الغارات الجوية. وفي السياق، أكد رئيس بلدية كيبف فيتالي كليتشكو أن الانفجارات وقعت وسط العاصمة، وقال إن وحدات الطوارئ تعمل على إطفاء شظايا صاروخ متحرر على الطريق في منطقة أبولون بالعاصمة. وأوضح أن الهجوم على العاصمة مستمر، وأن وحدات الطوارئ تتجه إلى وسط المدينة، ودعا السكان إلى "البقاء في الملاجئ". من جهته، قال وزير الخارجية الأوكراني ديميترو كوليبا إن الهجمات الروسية على المدن يجب إيقافها عبر تعزيز سلاح الدفاع الجوي الأوكراني بما فيه طائرات "إف-16". في غضون ذلك، قالت الرئاسة الروسية إن أهداف "العملية العسكرية الخاصة في أوكرانيا لم تتغير ولا بد من تحقيقها كاملة". كما أكدت وزارة الدفاع الروسية أنها دمرت أهدافاً عسكرية خلال قصفها مطارات أوكرانية بأسلحة عالية الدقة.

#### مسيرات مفخخة

وصباح أمس، أكد الجيش الأوكراني أنه صدّ هجوماً روسيا على مناطق مختلفة من البلاد استُخدمت من صواريخ كروز

المشهد الإيراني علي خامنئي

### نرحب برغبة مصر في استئناف العلاقات مع إيران ولا نعارض هذا الأمر

تقلت وسائل إعلام رسمية إيرانية -أمس الاثنين- عن المرشد الإيراني علي خامنئي قوله، خلال لقائه بسلطان عُمان هيثم بن طارق آل سعيد، إن طهران ترحب بتجديد العلاقات الدبلوماسية مع مصر. وظلت العلاقات مشحونة بين القاهرة وطهران، في أغلب الأحيان خلال العقود الماضية، على الرغم من أن البلدين حافظا على الاتصالات الدبلوماسية. وجاءت تصريحات خامنئي في الوقت الذي تتخذ فيه دول بالشرق الأوسط، بينها مصر، خطوات لتخفيف التوتر في المنطقة. وفي مارس، وضعت السعودية وإيران حدا لسنوات من القطيعة واتفقتا على إعادة العلاقات الدبلوماسية بموجب اتفاق توسط فيه الصين. وفي هذا السياق، قال رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشورى الإيراني، عباس كلرو، إن التطور الشامل للتعاون بين إيران ومصر كدولتين إسلاميتين مهمتين يصب في مصلحة المنطقة. وجاءت تصريحات كلرو في لقاء جمعه برئيس مكتب رعاية مصالح مصر في طهران، هيثم جلال، حسبما ذكره وكالة مهر الإيرانية للأنباء اليوم. وقال المسؤول الإيراني إن التاريخ الحضاري والثقافي الطويل الأمد، لشعبي إيران ومصر، سيكون منبرا مناسباً لتوطيد العلاقات الودية والشاملة بين البلدين. وأضاف أن طهران تبحث دائما عن التقارب بين المسلمين والدول العربية والإقليمية ودول الجوار، وأنها تسعى جاهدة لتحسين مستوى العلاقات وإحلال السلام والاستقرار في المنطقة، من خلال المبادرة من أجل تنمية التعاون مع الدول العربية والإسلامية.

المصدر: وكالات

#### بمناسبة ذكرى

فتح القسطنطينية وهوز أردوغان

### تكبيرات وإقبال كثيف على صلاة الفجر بمسجد آيا صوفيا

شهدت صلاة الفجر في مسجد آيا صوفيا بإسطنبول، أمس الاثنين، إقبالا كثيفا مع ذكرى فتح القسطنطينية، ودخول أول يوم بعد فوز الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بولاية جديدة في رئاسة تركيا، وذلك في الجولة الثانية من الانتخابات الرئاسية، التي أجريت أمس الأحد. ونشر وزير الداخلية التركي سليمان صويلو صورا -عبر حسابه على منصات التواصل الاجتماعي- حضوره أول صلاة فجر بعد فوز أردوغان، وعلق عليها، قائلا "صباح انتصار القرن، بمناسبة ذكرى فتح إسطنبول، أديننا صلاتنا في مسجد آيا صوفيا". وبنيت منصات التواصل الاجتماعي في تركيا مقاطع فيديو للإقبال الكثيف الذي شهده مسجد آيا صوفيا على صلاة الفجر، التي أعقبها تكبيرات احتفالية بذكرى فتح القسطنطينية وفوز الرئيس أردوغان. ويقع جامع آيا صوفيا في منطقة السلطان أحمد بإسطنبول، واستخدم كقاعة لمدة 916 عاما، قبل أن يتم تحويله إلى مسجد بعد فتح القسطنطينية (إسطنبول) اعتبارا من عام 1453، ويعد من أهم المعالم المعمارية في تاريخ الشرق الأوسط وشرق أوروبا، وفي عام 1934 جرى تحويله إلى متحف، وبقي على هذا الوضع لمدة 86 عاما، ثم أعيد افتتاحه للعبادة عام 2020. ففي عام 2020، أصدر القضاء التركي حكما بإلغاء قرار مجلس الوزراء للعام 1934 بشأن تحويل آيا صوفيا من مسجد إلى متحف، وذلك بعد دعوى قضائية رفعتها "جمعية الأوقاف الدائمة وخدمة الآثار التاريخية والبيئة". وفي اليوم نفسه، وقع الرئيس رجب طيب أردوغان الرسوم الخاص بإعادة افتتاح آيا صوفيا للعبادة، ونشر القرار الرئاسي في الجريدة الرسمية، بما في ذلك نقل مسؤوليات إدارة آيا صوفيا إلى رئاسة الشؤون الدينية التركية. وافتتاح مسجد آيا صوفيا الكبير للعبادة يوم 24 يوليو/تموز 2020، أقيمت فيه أول صلاة جمعة منذ 86 عاما بحفل كبير حضره الرئيس أردوغان.

المصدر: الجزيرة + وكالة سندا

حكومة تنتهيوها تدافع عن إنشاء مدرسة دينية في نابلس

### شهيد وجرحى في عملية للاحتلال بجنين

المستوطنات في الضفة الغربية أن طلاب مدرسة حوميش قاموا ببناء مبنى دائم للمدرسة الدينية في الضفة الغربية مساء الأحد. ولقبت إلى أن رئيس مجلس المستوطنات يوسي داغان عدّ الخطوة لحظة تاريخية. وكانت إسرائيل أخلت المستوطنة في 2005 مع 3 مستوطنات أخرى شمالي الضفة الغربية. لكن نقلت مراسلة الجزيرة أن قرار بناء مدرسة دينية على أراضي قرية برقة التاريخية جاء بموافقة وزير الدفاع والمالية الإسرائيليين. ومن جانبه، قال وزير الأمن الإسرائيلي إن "إقامة المدرسة الدينية لحظة تاريخية ترمز إلى الانتقال من حكومة التدمير إلى تطوير إسرائيل". ونقلت صحيفة "جيزوراليم بوست" الإسرائيلية الاثنين عن مجلس

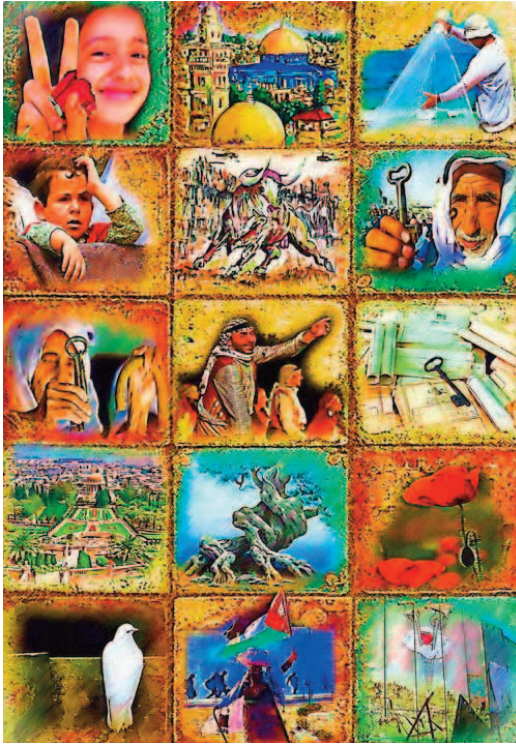
كيفية على القوات التي ردت باطلاق نيران على المسلحين، مضيفا أن المشبه بهم "القوا عبوات متفجرة على القوات". وقال الجيش إنه دهم بلدات ومدنا فلسطينية وعثر على "قطع أسلحة ومعدات عسكرية" واعتقل 6 ملطوبين. وأكدت مؤسسات الأوسرى الفلسطينية اعتقال 15 فلسطينيا في 6 أنحاء متفرقة من الضفة الغربية بينهم من مدينة جنين. أما خدمة إسعاف الهلال الأحمر الفلسطيني فأكدت تعامل طواقمها مع 7 إصابات في جنين بينها 4 إصابات بالرصاصة الحية. وتشن القوات الإسرائيلية بانتظام حملات دهم في جميع أنحاء الضفة الغربية التي دهمها في عام 1967، تقول إن هدفها اعتقال مطلوبين. وكانت مدينة جنين

استشهد فلسطيني بعد إصابته برصاص جنود الاحتلال في مدينة جنين فجر أمس الاثنين، بينما دافعت حكومة إسرائيل عن إنشاء مدرسة دينية في أراضي قرية برقة بنابلس. وأعلنت وزارة الصحة الفلسطينية "استشهاد الشاب أشرف محمد أمين إبراهيم (37 عاما) متأثرا بإصابته برصاص الاحتلال الإسرائيلي في جنين فجر الاثنين". وحسب الوزارة، أصيب إبراهيم برصاصين متفجرتين في البطن والصدر. وأوردت وكالة الأنباء الرسمية الفلسطينية (وفا) الحيز، مشيرة إلى أن إبراهيم كان ضابطا في جهاز المخابرات الفلسطينية. من جهته، قال الجيش الإسرائيلي -في بيان- إنه خلال العملية في جنين أطلق مشبه بهم نيرانا

المصدر: الجزيرة



## النكبة جريمة مستمرة والعودة حق



شكرا الجزائر الحبيبة رئيساً وحكومة وشعباً وستظل الجزائر الحبيبة قبلة الأحرار ومخزن الثورة والنوار وقلعة الحرية ومبرها الذي يشع حضارة وفكرًا وحرية

تشكل الجزائر السند الكبير للشعب الفلسطيني وقضايا الأمة كلها ويأتي هذا الدور البطولي من مخزونها الشجوري والحضاري والتاريخي وموقعها الجغرافي، واعتبارها مركزا ثقافيا وسياسيا للعالم العربي في عهد الرئيس تون كمشروع يهدف إلى تحقيق الوحدة والتنمية والنهضة العربية. هذا الأمر أهل الجزائر لتلعب دور الدولة النموذج سياسيا التي يتوجب عليها نتيجة لتقلها القيادي في المنطقة على نحو يعيد دور الأمة وتأثيرها في السياسة الدولية، يعيش القضاء العربي تحولات جذرية على مستوى بنيانه الأساسية، أفضتها استبياعات تاريخية، فاستطاعت السياسة الأمريكية اقناع بعض الدول العربية بالسير في ركب الطغيان، لذا قامت السياسة الجزائرية الوطنية بمناهضة هذا التوجه والعالم كله شاهد وسمع وزير الخارجية الجزائري رمضان لعمامرة عندما قاد حملة دبلوماسية قوية لتجديد موقف الفريقي رافض لوجود كيان الاحتلال الغاصب فر القارة الإفريقية الخطوة، وقام باتصالات وجولات دبلوماسية أثمرت عن موقف قوي معارض لوجود كيان الاحتلال الإحتلال الصهيوني الغاصب، فالجزائر الحبيبة عودتنا على حمل الهمم الفلسطيني في كل المحافل العربية والدولية، وفي أحياء الذكرى 75 المئوية للشعب الفلسطيني، احتضنت الجزائر بالمركز الدولي للمؤتمرات أعمال الندوة الدولية الخلد للذكرى الـ 75 للنكبة الفلسطينية تحت شعار "النكبة جريمة مستمرة والعودة حق، وشراف على تنظيم الملتقى الدولي وزارة المجاهدين وذوي الحقوق،



بقلم: جلال حسين نشوان

### الجزائر السند الكبير للشعب الفلسطيني وقضايا الأمة كلها

تشكل الجزائر الحبيبة قفلاً وطنياً وإشعاعاً ثورياً للقضية الفلسطينية بحكم نقلها الجغرافي، ومخزونها الحضاري والتاريخي وموقعها الجغرافي، واعتبارها مركزا ثقافيا وسياسيا للعالم العربي وينبثق ذلك من دورها السياسي، بصفتها مكوناً أساسياً من مكونات الدفاع عن قضايا الأمة وبما ينسجم مع تاريخها الطويل في دحر الاستعمار لقد السياسة الخارجية الجزائرية في عهد فخامة الرئيس عبد المجيد تون تستند في تحركاتها إلى مبادئ عامة واضحة تعبر عن تطلعات الشعب الفلسطيني ومبراتها الحضارية ودورها الإقليمي من ناحية، وتعبر عن القيم الدولية والإقليمية السائدة من ناحية أخرى. وتهدف هذه المبادئ بصفة عامة إلى الحفاظ منجزات الأمة على أساس نيل فلسطين استقلالها واجتثاث ائتين الصهاينة الغزاة

وفي الحقيقة ..

## خسساء فلسطين تشيد بتضحيات المرأة الجزائرية



الخنساء مع الجهادة جميلة بوحيرد

أثوق من الجزائر هذه الوقفة ولكن ما رأيته فاق كل تصور". وبخصوص الشهيد ناصر أبو حميد أفضت لنا بما عانته من حرمانها لرؤية ابنها مستذكره الشهيد الأخر عبد النعم، والأبناء الأربعة الحكوم عيهم بالسجن مدى الحياة.

ناصر استشهد في سن 50 تصحده واعتقل عدة مرات، اعتقاله الأول كان في عمر 12 سنة، موضحة "كان يطلق صراحه ثم يعود لأن في دمه يسري دم فلسطين وهو أول من أطلق عليه الأسد المتع، كان حلمه تحرير الأقصى". وعن أيامه الأخيرة تتأسف لعدم السماح لها برويته وهو يصارع السرطان في سجن الرملة وتقول "تعرض في آخر حياته لظروف صحية صعبة وبقي شهرا كاملا في غيبوبة معنا من رويته، لم يسمح لي بتوديعه". وتضيف "رغم الأم مرتاحة والحمد لله، ولكن ما يؤذيها احتجاز جفامين الشهيد، ورغم ذلك كنا يقين أن فلسطين ستحرر كما تحورت الجزائر". وعن بيتها الذي هدم خمسة مرات تقول البيت ليس أغلى من الوطن أو الولد، وهنا نوهت بموقف الرئيس أبو مازن حين تكفل ببناء بيتها قائلا "لو هدموا بيتك 50 مرة لبناء 50 مرة". وأهات حدثنا عن الوضع في فلسطين قائلة "الوضع صعب جدا فالأم تودع ابنها كل يوم وهي لا تعلم إن كان سيعود أم لا، لأن العدو لا يرحم، واستذكرت

تقرير: زهور بن عباد - بركة نبوز  
في عيد الأم نقف إجلال وتقديرا لأمهات الشهداء والأسرى السواصل في فلسطين، تلك النساء الباسقات الشاحات الصابرات على فلدات أكيابهن، صبرا جعل العدو الصهيوني يتساءل كيف لإمرأة تحمل ولدا شهيدا على كنفها وتودعه مبتمسه، وفي قلبها جراح وآلام لا تشعر بها سوى من عاشت قضيتها. أم الشهيد ناصر أبو حميد ارتقت إلى ربه منذ أشهر في سجن الإحتلال سيده تجاوزت السبعين، لقت ببخساء فلسطين كناية عن صمود وصبر لأم أهتد شهيدتين للأمة ولاتزال صابرة على فراق أبنائها الأربعة الحكوم عليهم بالمؤيد. على هامش زيارتها إلى الجزائر حضروا الندوة الدولية حول النكبة الفلسطينية منذ أيام، التقيناها شائعة كعادتها صابرة لهدرها، وكان يجلد لها وقوتها تستفر عدوها رغم الألم الذي لا يزال يتحضر صدرها. عبرت خنساء فلسطين عن سعادتها وهي تزور الجزائر أول مرة، شاكرا الرئيس الجزائري وكل الإطارات الذين استقبلوها بحفاوة، معربة عن موقف الجزائر

المشرف.  
وعن الندوة الدولية الخاصة بالنكبة تقول "أن النكبة ليست أحداثا 1948، أو 1967، بل أننا نعيش النكبة كل يوم، وعن مبادرة الجزائر أضافت" كنت





## الخنساء .. إلى أم ناصر أبو حميد



### شعر: المتوكل طه

هي الأخصر المستمّر، البلاد، الحكايا،  
هي، الآن، أحلى الصبايا،  
هي، الآن، ترمي عن الخيل سرج السبايا،  
هي، الآن، أجمل منا جميعا،  
وأجمل مما حوّته المرايا.  
كأني التقيت بها في المنام،  
وأسمع خطوتها في الحيام،  
هي الحوّرة / الفرس / الرعد،  
والبرق مُختزّن في العمام.  
سلام على قبرات الحقول  
توزّع ألوانها للشقائق ..  
ساعة أن نعتق دم أنباتها للتراب،  
وقد أشرخت زيت قديليها في الظلام.  
سلام على أمنا المعجزة ..  
على من تودّع خمسة أقدارها في السجون إلى  
جثة الشهداء،  
وقد خلفوا نهر جفم لماء البراكين،  
سيدة النار،  
والنعم التاعس المستبّد.. الذي  
يبرئ القلب، في مدخل الأغنياء،  
ليذبحه في الحتام.  
كانت على شجر النور تصعد  
حتى تبلغ آخر من جاة في لمعات الزجاج ..  
ونادت! وما سمعوا حكمة البابلي ..  
ورنح الرصاص تصادي على جنات البيوت،  
ولا شيء غير الردى والزّوام ..  
ولكن من أشعل البيت ورّغ أولادها  
للقيود، وحلّى لها جنتين نصيبان نجمتها  
في الزكام ..  
وكم شرق الطيرن من دمعة الأرجوان،  
ولما تختّر سيل الشرايين، في كل مدينة،  
لم يزل بعض عندهم في المقام.  
لقد كان أصغرهم أجمل من حملته العواصف،  
في قبة المرسلين،  
.. ويرفع للطير أشجارها كي تعود،  
فلاحت عليه الأكاليل والحيق المُستهي  
والشبايك،  
كان الهتاف يُخضب شمس البلاد،  
وظافت عليه الزغاييد،  
حتى الملايين ضاقت بها الأرض وسط الزحام.  
لم يبق شيء من التاج غير الظايا  
وما ظل وجهه .. وما من قوام ..  
وما من جديد،  
سوى أن تمثاله بعثرته التصال  
التي فجّرت رأس أيقونة أو سعت للموازين ..  
حتى تعود الصورة للعرش والظالمين،  
وكان يُحب التدى واليمام.  
وقد بحثوا، بعدما أسلم الروح، عما تساقط  
منه ..  
فكانت بذورا والجفم،



الخنساء مع وزيرة التضامن الجزائرية

أو جنة من طيوب تجلّت،  
ورائحة من خزامي يديه تعني زيتونة الموج  
والخناط المرعي،  
وظل هناك الفراش المدمى، يدفأ ..  
وحام ..  
وحضبت أجنحة بالزهام العقيق ..  
وواصل ترحاله نحو ملح العبيد،  
ومرغ جدرانهم بالسخام ..  
هو الصوت؛ صوت الحقيقة والحق،  
تحنو عليه النكالي وأمّ الأسير،  
فلا ظلّ إلا له في الطريق،  
ويعلي له الجرح صورته في الزحام!  
سلام على قعر  
لم يزل بعض ما ترك العاشقون،  
وما زل من وتر في الصدور،  
وما قاله السؤ للخطوات التي  
ورّعت كحلها في الحزام.  
سلام على سرب ملائكة يفردون قواديمهم  
في حليب السماء  
على زهرة الأرض،  
من هجست بالحروف،  
وخلقت الحشن في وردة الذائنين،  
وأعطت لأفئدة العارفين الكلام.  
سلام على امرأة أوقدت غصنها  
كي يتمّ النهار،  
وردت عن الباب ظلّ الغريب،  
ليعلو ليل الملاحم ضوء السهام.  
والنوم قد ينسبه الموت،  
لكنه الصمت يطوي كثيرا من التار،  
شبت وفارت .. فتشرب منها التسوّر ..  
إلى أن تعالت وكانت  
كما شاء لها الكون عوسا،  
يرفأ المدائن طهامة للقيام.  
وتهجس؛ سوف تعود،  
وسوف نعتي على درب عودتنا للأمام ..  
فيا قاتل القلب، لا!  
لا وراء، ولا أيّ نهج سوى التيه .. فارحلا!  
فإني أعد خطاب الرجوع،  
وأحلم أن يلقيني الحصان،  
وأرفع في السباح برج الحمام ..  
وكان له قلبه الطفل،  
هب على ألم في المنافي،  
وفي كل عاصفة في البراري ..  
فقد خرجت من قيود الطغاة،  
كما حطمت بالدماء اللجام!  
لقد فتلوا التين في صدرها،  
أغلقوا كوة الضوء  
لما يفتر الخيم،  
والكون لا يبصر التقع ..  
أمسى على صنته في الدخان  
ونام على دله في الحطام.  
سلام على الحي في السجن، قيذا وقبرا،  
سلام على أبيض الزوج يسعي  
لموج الحياة .. فيبتعه في الطريق الأنام ..  
سلام عليه، سلام عليها ..  
إذا جفّ تبع المدائن فاض لها شعبها بالجموع،  
وعادت لها القدس نجما  
يدلن الزعاة على مولد للنبي ..  
لنحلم، فانية، بالسلام

# المواطن

يومية وطنية شاملة

www.almouwatan.com



**إعلاناتكم  
تصلو بمكتبنا  
على الأرقام التالية:**

023 77 65 07  
023 77 65 06  
الفاكس  
021 73 96 59



**تجدونها كل يوم  
بياع في الأكناف**

## ثقافة

فنون التجميل

# كيف أسس الأدب الصهيوني لسرقة أرض فلسطين؟

تبدو الطريقة التي نشأت من خلالها دولة إسرائيل -في مثل هذا اليوم قبل 75 عاما- استثناء في التاريخ الحديث، حيث قطع مئات الآلاف من البشر مسافات طويلة من أوروبا وغيرها، تاركين الأوطان التي نشؤوا فيها، قاصدين أرضا يعينها ماهولة بسكانها، بنية طردهم وانتزاع وجودهم من الأرض التي عاش أجدادهم فيها. لكن، ما الخيط الذي اعتمد عليه المستوطنون الجدد في هذا التجمع غير المتجانس هل هو العرق أم الدين أم غير ذلك؟

### فن لأغراض الاحتلال

يرى الأدب الفلسطيني الشهيد غسان كنفاني (1936-1972)، في كتابه "الأدب الصهيوني"، بأن اللغة العربية هي الأساس الذي بنيت عليه فكرة دولة إسرائيل، فكانت الخيط الذي تمكن اليهود من تمريره فيما بينهم ليتفقا أخيرا على فكرة الوطن القومي. ويصف كنفاني، من خلال هذا الكتاب، الأدب باعتباره الطريقة المتقاطعة مع اللغات بكافة أشكالها، من أجل عمل غسيل للمشاعر العالمية، وتعميق فكرة وجود دولة إسرائيل، في ذهن البشري. فكشف كنفاني في كتابه، المكون من 195 صفحة من القطع المتوسط، عن أن الصهيونية الأدبية كان لها الأسبقية على الصهيونية السياسية، التي استخدمت فيما بعد الأدب من أجل تحقيق أهدافها في الوجود والسيطرة على الأرض الفلسطينية. يقول كنفاني في كتابه "ربما كانت تجربة الأدب الصهيوني هي التجربة الأولى من نوعها في التاريخ حيث يستخدم الفن في جميع أشكاله ومستوياته للقيام بأكثر وأوسع عملية تضليل وتزوير تأتي عنها نتائج في منتهى الخطورة". ومن خلال المعلومات التي يوردها الكتاب، يتضح أن عمر الفكرة الصهيونية يمتد إلى ما يقارب 150 عاما، وقد كان الأدب هو أول الغزابين لهذه الدولة، وقد اعتمد الأدب الصهيوني، سياسة التضليل الثقافي والأدعوى والتدليس، وقلب الحقائق، واستجداء العاطفة العالمية، من خلال روايات أدبية كثيرة، جاءت مميّدة لفكرة الدولة الغاصية، ومسوّقة للمعاناة التي طالت اليهود في أوروبا عبر التاريخ. ولملح كنفاني إلى اتباع تلك الروايات سياسة الكذب، وحرص كتابها على التسويق بأن الإسرائيليين لظالما عاملا العرب بهتذب شديد، وبمنتهى الأخلاق، والزعم بأن العرب همجيون متوحشون وبدائيون، وهي عملية دعائية عكسية، للفتنة على الوحشية التي جاء بها اليهود من كافة بقاع العالم، ليكونوا مثل شق في الحائط، في منطقة الشرق الأوسط.

### اللغة العبرية

أطلق فيلسوف الصهيونية الروحي أحاد همام مبادرة اللغة العبرية كتخيط يربط اليهود في

أوروبا والعالم، وأطلق مقولته الشهيرة "آخر يهودي وأول عسري"، وقد تزجت جهود فلاسفة الصهيونية من أجل ترسيخ اللغة العبرية، بمنح جائزة نوبل للكاتب الأوكراني المنافع عن الصهيونية شيمونل عجنون عام 1966، فقط لأنه كان يكتب بالعربية، وبعد عام واحد كان عجنون -عضو أكاديمية اللغة العبرية التي كانت تعنى بتطوير اللغة العبرية الناشئة- من المدافعين عن استيلاء إسرائيل على الأراضي العربية التي احتلتها عام 1967. ومنحت لجنة نوبل جائزة نوبل مناصفة في العام نفسه للكاتب السويدية نيلسي زاكس لأنها تناولت مصير إسرائيل في كتابات درامية غنائية. ووفق ما يرد في كتاب كنفاني، كانت اللغة العبرية بعد القرن التاسع الميلادي لغة الشعر والصلوات الدينية عند اليهود، لكنها تحولت في القرن 18، إلى لغة سياسية تجمع اليهود على فكرة التجمع في مكان واحد وإقامة دولة يهودية، تلك اللغة التي قال عنها بن غوريون "كانت لغة غير متكلمة، تعيش في القلوب". ويظهر كنفاني في بحثه، أن اليهود رفضوا الاندماج بالمجتمعات الأوروبية، وكان موقفهم الفكري دوما، رفض الاندماج، والشعور بالتميز، إذ كانت تلازمهم فكرة شعب الله المختار. لقد كرس اليهود الصهيوني، فكرة اليهودي المعصوم من الخطأ، وتطورت شخصية اليهودي النائه إلى شخصية الباحث عن المصير، والمناقش للاله.

### الشخصية الإسرائيلية في الأدب

أبدت الكاتبة الإنجليزية ماريا إدجورث بوضوح الشخصية اليهودية الطيبة في روايتها "هارنغتون" عام 1806، وتبعها الكاتب والشاعر الأسكتلندي والتر سكوت عام 1819، برواية "أينفنهو"، لكن تبارا يهوديا أوروبا رفض تلك اليد الممدودة وجاء صوت رئيس الوزراء البريطاني بينجامين دزرائيلي عام 1833، ليؤكد هذه المشاعر، بالتأكيد على أهمية ما أسماه العرق العبري الخالص. كتب دزرائيلي -الذي حاول التوفيق بين نزعة خدمة مصالح إمبراطورية بلاده الإمبريالية ومطامح جذوره اليهودية- أن "العبريين عرق غير مخلط". وفي عام 1876 جاءت رواية "دانيال ديروندا"، للكاتبة الإنجليزية ماري إيفانس، الشهيرة بجورج إليوت، لتكتب بالخط العريض

أحقية اليهود بوطن قومي في فلسطين، واعتبر الناقد الفلسطيني الأميركي إدوارد سعيد أن رواية سكوت عملت كدعاية لنشر الفكر الصهيوني والشجع المسكر لإنشاء دولة يهودية في أراضي فلسطين. تقول الكاتبة على لسان شخصية مردخاي الصهيونية "سيكون لجنسنا مركز عضوي، قلب ودماع ليجرح ويقود وينفذ... سوف يحصل اليهودي المضطهد عند ذاك على مرافعة في محكمة الشعوب... سوف يكسب العالم إسرائيل من جديد، كما تكسب إسرائيل بلدها... لأن مجتمعنا سيكون في طليعة الشرق، يحمل ثقافة وأحاسيس كل الأمم الكبيرة في ذروة ازدهارها". وبالتزامن مع ذلك، قدمت فرقة "هايمبا" المسرحية التي مثلت المسرح الصهيوني في أوروبا (واستوتنت فلسطين لاحقا)، رسالة دينية واضحة تسحب مشاعر العالم واليهود إلى طريق وحيد، وهو فلسطين، بحجة البحث عن وطن يعنى الخير للإنسانية ويقودها إلى الخلاص، ويصيح عن المهدي المنتظر. وبعد النكبة ردت الدولة الإسرائيلية الجميل لداعيتها المبكرين: وكان من أوائل قراءتها بعد نكبة فلسطين عام 1948، إطلاع اسم جورج إليوت على أحد شوارع تل أبيب. ويورد كنفاني في كتابه قول المنظر الصهيوني ديفيد غوردون "إن لنا ميزة نحن اليهود أن نكون الأوائل، ليس لأننا أحسن من الآخرين، ولكن لأننا تعذبنا كثيرا". لقد كانت دعوة الكاتب تيودور هرتزل في روايته "الأرض الجديدة القديمة" دعوة سياسية بحتة، ولا تحمل الطابع الفني بقدر ما تحمل دعوة لليهود في العالم للذهاب لفلسطين. وقد آثر هو نفسه بذلك، بعدما اعتزل الكتابة الأدبية فيما بعد، واتجه لإنشاء المنظمة الصهيونية، وعقد أول مؤتمر للصهيونية في مدينة بال السويسرية، 1897. ويقول كنفاني عن دراسة لأستاذ الدراسات الشرقية شلومو غوبنيت، في عام 1955، عنوانها "اليهود والعرب... علاقتهم عبر الأجيال" إن اليهود كانوا يلقون معاملة حسنة من العرب، ويركز على العلاقة الطيبة بينهما، وبأن تلك العلاقة لم يحكمها العداة للسامية، ولا العقد العرقية، ويستند كنفاني، كيف يدعي اليهود في تبريرتهم بأنهم أتوا الغزو

فلسطين للرد على الاضطهاد العرقي في أوقات سابقة، وهو ما حملته جواهر الأعمال الأدبية حينها. ويوفق كنفاني ميل الروايات الصهيونية إلى اختراع أوهايم لا تتسق مع التاريخ أو المنطق، مثلما فعل كاتب السيارو والروائي الأميركي ليون أوريس في رواية "أكسودس" (تعني الخروج) واتهم فيها العقل العربي التجاري بالضحالة، والاكتفاء بالعرض والطلب، في حين وصف اليهودي بأنه يعمل وفق مبادئ، ولطالما كانت الروايات المؤيدة لإنشاء دولة إسرائيل، تأتي بطل يهودي فقد أهله في الحروب النازية، ويسقط في غرام شخصية غير يهودية، وفي النهاية لا يتوب البطل سوى الحذلان والمزيد من الحزن، وبأنه بحاجة لمكان آمن يعالج من خلاله أوجاعه. بينما يأتي العربي في السرد الروائي المؤسس للصهيونية، أجيرا الطرف خارجي، همجيا، بلا أخلاق، متخلفا ذهنيا، كما ويتم توصيف العرب بالمخربين لأرض يقيمون عليها، وليس لهم أي علاقة تاريخية بها. وفي رواية إكسودس تقول إحدى الشخصيات "لو كان عرب فلسطين أحوار أرضهم، لما كان يوسع أي كان، طردهم، بدل الهرب منها بدون سبب حقيقي. لقد كان لدى العرب قليل من الأشياء، يعيشوا من أجلها، وأقل من ذلك ليقاوتوا في سبيلها... وذلك ليس ردة فعل من يعشق أرضه". ويخالف ذلك توصف تلك الروايات المقائل اليهودي بأنه الأفضل في العالم، ويرد في الرواية ذاتها قول إحدى الشخصيات "إنني أحب الجنود اليهود، المحارب اليهودي هو الأفضل، فهو مقاتل ومسال في آن واحد... إن رجال الهاغاناه يشكلون بلا تردد أعلى مستوى ثقافي وعقلاي ومثالي لرجل تحت تهديد السلاح، في العالم أجمع".

### مסوغات سرقة الأرض

والأولى وفق رؤية كنفاني أن يقوم الكاتب الصهيوني خلال سرده، بتبرير عدم الاندماج الاجتماعي الذي لطالما اتهمه اليهود سلوكا، مع المجتمع الغربي، كما وعلى الكاتب أن يبرر الفرية الصهيونية تجاه العالم، والأهم تبرير

انتزاع المواطن الفلسطيني من أرضه، وغزو فلسطين، لكن هذا يأخذ العقل باتجاه إدانة الصهيونية برتها. إن الرؤية الصهيونية، تهدف إلى تصنيف اليهودي بأنه الأحق بالأرض العربية، من خلال مسوغات وأهية، قائمة على التزييف، واجترار الخبز علبات من الخيال، وكان مرادهم من هذا السيرك الأدبي، إقناع العالم بأن العربي لا يستحق الوجود على الأرض، من خلال إيراد قناعات غير عقلانية حوله. فالعربي عند الكاتب الهنغاري اليهودي، آرثر كوستلر، في رواية "العرص في الليل"، يبيع ابنه بالزواج مقابل مجموعة من الجمال، في حين يورد ليون أوريس بأن العربي يزحف أمام المقائل اليهودي زحفا، ويترك أوريس على تشويه صورة المرأة العربية خلال سرده، مينا أنها تسابع كسلعة من قبل الأخ، من أجل الحصول على المال. ومن المثير أن كوستلر وبعد دفاعه عن الصهيونية، وانضمامها لها، وقدمه لفلسطين، بداية احتلالها، سافر فيما بعد للولايات المتحدة الأمريكية، وتخلي عن الصهيونية بالكامل. ولم يكف الكاتب الأيرلندي فرانك أوكور عن التهديد لقدرة اليهودي على صناعة التحمل، واستنماء الأرض، ففي روايته "تجمة في الريح"، بدأ مدحوشا، كما أورد كنفاني، من الجمال الذي تمكن القليل من اليهود من صناعته في الأرض الفلسطينية، إذ كتب "سمعت أن اليهود في فلسطين، جعلوا الصحاري تفتح كالورد". والغريب أن روايته هذه كانت تستفسر للمسوغات المنطقية، إذ إنها قائمة على السماع، لا أكثر. إن المنهجية المتبعة من غسان كنفاني في هذا الكتاب، وعبر 8 فصول، هي كنفاني على التدليس الصهيوني، من خلال جمع بعض أدوات التحضير للجرمة المرتكبة بحق شعب فلسطين، وكشف قصر نظر المروجين لدولة إسرائيل من الأدباء والسياسيين في العالم. هذا الجهد، لم يوقف عند كنفاني، فمن خلال مسيرته الروائية والصحفية، كما دائم الهجوم على الفكرة الصهيونية، وادام الفضح لمبررات وجودها مينا حجم المآسي التي أوقعتها الاحتلال بأرض فلسطين، وتشريد أهلها.

المصدر: الجزيرة

### تبسة

## مشاركة 40 فنانا تشكيبيا في الصالون الوطني للفن التشكيبلي

افتتحت أمس الأول فعاليات الطبعة الخامسة عشر للصالون الوطني للفنون التشكيبية بولاية تبسة بمشاركة 40 فنانا تشكيبيا قدموا من مختلف مناطق الوطن. وصرح مدير ذات المؤسسة الثقافية منير موسى أن هذا الصالون يعرف مشاركة تزيد من 40 فنانا تشكيبيا يمثلون 15 ولاية ويعرضون اجمالي 82 لوحة تشكيبية. وتمثل اللوحات المعروضة شراء وتنوع الموروث الثقافي المادي والألمادي لمختلف ولايات الوطن من النسبة التقليدية وحلي ومن حرف يدوية، إضافة إلى مناظر طبيعية تزخر بها مختلف ولايات الوطن. وتتميز الطبعة الحالية التي تستمر على مدار 3 أيام بتنظيم خرجة سياحية لفائدة كل المشاركين سيتعرفون خلالها على مختلف المواقع الأثرية بمدينة تبسة من بينها باب كركالا والصور البيزنطي وبازيليك سانت كريسبين، إستنادا للمتحدث. وستكون هذه الخرجة السياحية متبوعة بورشة رسم بمتحف مينارفا سيتنافس المشاركون لرسم ومحاكاة جمال آثار تبسة من خلال ورشاتهم. كما جرى توضيحه. وتخلل حفل الافتتاح الذي عرف إقبالا معتبرا من قبل هوة الفن التشكيبلي ومخترطي ورشة الرسم ونادي الإبداع التابع لدار الثقافة محمد الشوكي، التوقيع على اتفاقية تعاون وشراكة بين هذه المؤسسة الثقافية ومركز التكوين المهني والتهمين الوافي التي بتبسة لترقية التعاون في مختلف المجالات الثقافية، خاصة السمعي البصري منها.

رانيا/ك

### ختشلة

## الطبعة السادسة للأيام الوطنية الأدبية في الفترة الممتدة ما بين 29 و31 مايو

الأحمر وفضل حصيد واليامين بن تومي وعبد الحميد ختالة وخميسي آدمي وشيد بلعيفة ويوسف الأطرش. واعتبرت ذات المسؤولة أن الأيام الوطنية الأدبية لولاية ختشلة ستكون بمثابة "فرصة للقاء والتبادل ما بين الأدباء والشعراء القادمين من مختلف ولايات الوطن"، مشيرة إلى أن المحاور التي سيتم تناولها خلال هذه الظاهرة الثقافية ستندرس العديد من المواضيع التي من شأنها المساهمة في الرقي بالفن الثقافي في الجزائر. وأفادت السيدة مرزوقي بأن هذه الطبعة التي تأتي بعد 04 سنوات من الانقطاع ستعرف تميزا من حيث طريقة تقديم الأشغال والتي ستكون لأول مرة على شكل ورشات عمل يوظفها أساتذة وأكاديميون من داخل وخارج الولاية.

ليديا/ك

ستحتضن دار الثقافة علي سواحي بولاية ختشلة فعاليات الطبعة السادسة للأيام الوطنية الأدبية في الفترة الممتدة ما بين 29 و31 مايو الجاري، حسبما علم من المنظمين. وصرحت السيدة سامية مرزوقي، مديرة دار الثقافة "علي سواحي" الجهة المنظمة للظاهرة أن الطبعة السادسة للأيام الوطنية الأدبية لولاية ختشلة التي ستحمل شعار "الكتابة الإبداعية... أسئلة الثقافة والإنسان والعالم"، ستعرف بمرجة 10 محاضرات في الشعر والسرد والمسرح بالإضافة إلى عديد الوصلات الأدبية التي سيقدّمها أدباء وشعراء ممثلون لمختلف ولايات الوطن. وأضافت ذات المسؤولة أن هذه الطبعة ستستضيف عدة وجوه أدبية وأساتذة جامعيين وباحثين في الأدب يتقدمهم اسماعيل بربير والأمين بحري وجمال بلقاسم وعلاوة كوسة وفضل



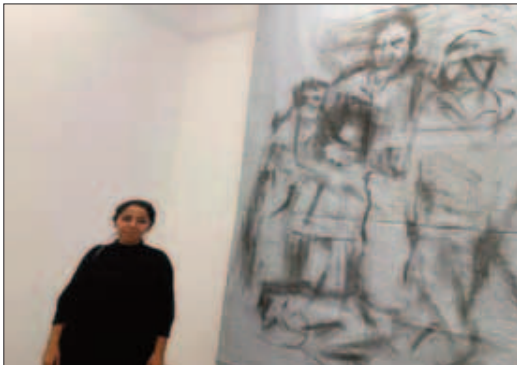
## فلسطينيات يتبعن أثر ترحال عائلاتهن في أعمال فنية

كتبت: **بديعة زيدان**

تحت عنوان "اختفاء: إعادة ظهور"، وثقت الفنانة آية أبو غزالة بوسائط بصرية وفنية متعدّدة هجرات عائلتها المتكررة بين مخيمات اللجوء والسكن المؤقت، كواحدة من خمس فنانات عربيات شكّلت بأعمالهن معرض "في تتبع الترحال والرحيل"، الذي انطلق، مساء أول من أمس، في داره الفنون بالعاصمة الأردنية عمان، تحت إشراف الفنان رائد إبراهيم، كجزء من برنامج "مشاريع في المختبر" الذي يركّز على دور الأرشيفات. أبو غزالة، الأردنية من أصول فلسطينية، والمولودة في العام 1991، لم تعاش النكبة بطبيعة الحال، لكنها ترى أن النكبة مستمرة، وهو ما دفعها للبحث في أرشيف عائلتيها والديها.. "عُرفت على ما يروي مشوار رحيلهم وترحالهم، وكان لافتاً ذلك التوافق في التجربة على المستوى المكاني، فأرشيف عائلة والدي، خاصة الفوتوغرافي منه، الجزء الأكبر منه في المخيمات، خاصة ما بعد النكبة، في حين أن الأماكن تختلف في أرشيف عائلة والدي، بل إن صوراً كانت تصل للعائلتين من أقاربهم المهجرين في العراق، ولبنان، والقدس، والكويت، وغيرها". استخدمت أبو غزالة قطعة قماشية

رسمت عليها أشخاصاً استوحيتهم من ألبوم الصور المرتبطة بنكبة وتهجير عائلتي والديها، بشكل حسابي يعبر عن حالة الشلاشي التدرجي بخسارة أصحاب الذاكرات الأولى. وفي إطار عملها نفسه "اختفاء: إعادة ظهور"، تبرز منحوتات من وحي معالم شخصيات عائلتها المهجرة، صنعها من الطين، في محاولة لتثبيت حضور من لا تعرفهم من العائلة، لتبقى على تماسٍ معهم، ومن خلالها مع فلسطين وحكاياتها. "في أرشيف عائلتي الموزع على عدّة منازل، لمحات من المخيم وشخصياته من يسقط معظمهم الآن تحت التراب وقد اعتقدوا أنه موقت". وفي عملها الموسوم به "أيام لن تعود" حاولت الفنانة الفلسطينية الأصل أرزاق أبو عيد، عبر شهادات عائلية، إعادة تصوّر الخط الروائي لرحلة فلسطيني الكويت إبّان الاحتياح العراقي. وكشفت أبو عيد لـ"الأيام" أنها في عملها الفني هذا تتبعت حكاية والد زوجها نامق الحاج أسعد، وأصوله من بلدة جصاعين قضاء نابلس، مشيرة إلى أنها، منذ جلسة التعارف الأولى على العائلة كوافدة جديدة قبل عامين، أطلعتها حمايتها على ألبومات صور كثيرة لهم في الكويت، وبشكل مواز كنت ألاحظ أن ذكريات أيامهم في الكويت كانت صاحبة الحظوة الأكبر في لقاءات الصيف

بينه وبين أشقائه المغتربين". واعتمدت أبو عيد، المقيمة في عمان، الإطار الزمني في توثيق ونقل الصور وتحويلها إلى أعمال فنية، بدءاً من الحكاية المحورية لوالد زوجها المولود في العام 1946 بفلسطين، قبل أن يغادرها إلى القاهرة العام 1965 للدراسة، وكان يتنقل ذهاباً وإياباً في أول عامين عبر مطار قلنديا في القدس، بل إنه حجز للسفر إلى فلسطين في أيار العام 1967، لكنه لم يتمكن من ذلك، بسبب الحرب والاحتلال. ثمة صور قليلة في جماعتين لوالد زوجها مع شقيقه ومع والده مختار القرية، وأخرى للعائلة. تابع أبو عيد، فتوحجه إلى الكويت، ودّرس اللغة العربية بدءاً من مدارس منظمة التحرير الفلسطينية العام 1970 لأربع سنوات، ومن ثم في مدارس حكومية كويتية حتى العام 1991. لتشكل تروّج هناك، وأنجب غالبية أبنائه، لتشكل تلك العقود الذاكرة الأكبر له وعائلته. ومن يتبع عمل أرزاق أبو عيد يكشف منهجية واضحة، قبل أن يعلم أنها بالأساس مؤرشفة وباحثة في التاريخ الشفهي الفلسطيني، لافتة إلى أنها، عبر أعمالها متعددة الأشكال الفنية والبصرية، "عكست" بشكل ما، مقولة شفيق الغبرا الأكاديمي والكاتب الكويتي من أصول فلسطينية: إن الشعوب المنكوبة لا تعرف الاستقرار"، فهي في حالة ترحال



مستمر كما كان مع فلسطيني الكويت. وفي المعرض نفسه ذهبت الفنانة الفلسطينية السورية ماريانا خرمز في "فنيولوجيا السؤال"، وعبر عمل تركيبي سمعي بصري تفاعلي، يرصد تنوع الأنماط باختلاف أفراد الأسرة الواحدة، بالالتكافؤ على مجموعة من تسجيلات الكاسيت عُضرت عليها أواخر العام 2022، لمكالمات عبر الهاتف الأرضية لجدها، في منزله التي تنقل فيها بين ثمانينيات القرن الماضي حتى الألفية الثالثة: دمشق، غزة، رام الله، وعمّان، مشيرة لـ"الأيام" إلى أنه "بعد العنور على التسجيلات، صارت أصوات كل فرد في العائلة دليلي لمعرفة أدوارهم فيها على مدار عقود، من خلال تركيز انتباهي فقط على المقاطع الصوتية، إذ لا تعبيرات وجه، ولا لغة جسد، فقط خيارات صوتية وافية وغير وافية". وفي وقت تبعت فيه الفنانة والباحثة الفلسطينية الأردنية، زينة العول، حيوط رحلة جدها في الكويت إلى عمان في ثمانينيات القرن الماضي عبر أرشيفه الشخصي الكبير باعتباره كان هاوياً للتصوير، غاصت الفنانة المصرية، أماني عادل، في التاريخ البصري للأعراس في بلدنا وتوثيقها منذ مطلع القرن الماضي.

## لكل أسير كتاب (194)

كتب: **حسن عبادي-حيفا**



نشرت على صفحتي يوم 30 تموز 2019 بوست عنوقته "لكل أسير كتاب". يادرت بمشروع إيصال إصدارات كتابنا ونشرنا لأسرانا القابعين خلف القضبان: زودتني خطوط وظلال للنشر

المتجاوزة، وإبلاء الفعل الجمالي اهتماماً كبيراً بكونه فحاً بصرياً، ولتدّة كامنة لصفات الكتاب الذي سيوقع القارئ في تدّة الصورة وتمثّلتها المعرفية المتحركة) ومثما كتب مترجمة من الأدب العالمي: "بشر يمشون على أرجلهم وأذرعهم" (مختارات قصصية من الأدب الأفريقي، سيبيريان إكوييني وأخرون، 101 صفحة، ترجمة وتقديم: علي عبد الأمير صالح). تحتوي المجموعة القصصية: عارضة الأزياء، مسألة ذوق، هابيتي، فتيات في الحرب، الثورة المستقبية، المصطبة، هدية لبنت طيبة، منزل في إسبانيا، وكذلك كتاب "مختارات من الشعر الروسي" (شعر، إيضان بوبين، أنا أختاموها، سيرغي بيبينين، وأنطولوجيا الشعر المعاصر، 245 صفحة، ترجمة وتقديم: عبد الله عيسى). وكذلك كتاب "جريمة ليلة ما" (لكاتب إيمانويل بوف (نوفيل)، 84 صفحة، ترجمة: إسكندر حبش). شكرا لخطوط وظلال. وها هي في طريقها لاختراق الجدران العازلة لتحظّ ترحالها بإيادي أسرانا خلف القضبان. 25 أيار 2023 (حيفا)

## رحيل الموسيقار حسين نازك.. مؤسس "العاشقين" وموزع النشيد الوطني

كتب: **يوسف الشايب**



غيب الموت، أمس، الموسيقار الفلسطيني، مؤسس فرقة "العاشقين"، حسين نازك (81 عاماً)، المعروف أيضاً بأعادة توزيع النشيد الوطني الفلسطيني "فدائي" (2005)، تاركاً بصمات واضحة في مجال حفظ التراث الفلسطيني وتجديده. وكانت عائلته نازك، وإدارة فرقة العاشقين، أعلنت عن رحيل الموسيقار المولود في مدينة القدس العام 1942، حيث تنقل بعد احتلالها إلى أماكن عدّة قبل أن يستقر في دمشق منذ العام 1969. ويؤسس فيها فرقة "العاشقين" الشهيرة العام 1976 التي تغنت بكلمات رفيق دربه الشاعر أحمد دحبور، وفي دمشق أيضاً أسس العام 1985 فرقة "زنبوب" القومية الجديدة. وعي رئيس دولة فلسطين محمود عباس، المناضل الوطني الموسيقار حسين نازك، الذي وافته المنية، في العاصمة السورية دمشق، بعد مسيرة حافلة بالعباء، والنضال الوطني، والإبداع. وقال الرئيس، إن المناضل نازك قامه فنية فلسطينية وعربية، ونموذج وطني إبداعي ومعلم فني حي في تاريخ الثورة الفلسطينية المعاصرة، وحشد قلوب المحبين عنفواناً من

موسوعته الموسيقية وذاكرة العديد من الفلسطينيين المعترين في دمشق، وشدت ألحانه نخبة من أهم الفنانين السوريين أمثال: صباح فخري، ومصطفى نصري، وسمير حلمي ونعيم حمدي، وغيرهم. كما كان للطفل نصب كبير من نتاجه الموسيقي المميز من خلال تأليفه موسيقى مسلسل الأطفال الشهير "فتح يا سمسم" في جزئه الأول والثاني وعودته إليه في الجزء الخامس، إضافة إلى العديد من برامج الأطفال كـ"المناهل". نال نازك جوائز عدّة منها الجائزة الأولى لأفضل توزيع أوركستراي عن نشيد "بلاد العرب أوطاني"، وجائزة أفضل مهرجان قرطاج 1980، وجائزتان ذهبيتان من اليابان لأفضل عرض موسيقي ياباني. شغل نازك عضوية المجمع العربي للموسيقى، وكان واحداً من أبرز من اهتموا بالتراث الفلسطيني بكافة أشكاله، كما أعد الموسيقى التصويرية للعديد من المسلسلات التلفزيونية السورية والمسرحيات والأفلام السورية والعربية، كما كان له دور كبير في اكتشاف وإطلاق الكثير من الفنانين العرب البارزين على مدار العقود الماضية.

أجل فلسطين، وإن رحيله خسارة لا تعوز، معرباً عن تعازيه الحارة لعائلة الفقيد. ونعت وزارة الثقافة "الموسيقار الفلسطيني الكبير حسين نازك"، معتبرة في بيان لها عظمته عبر صفحتها الرسمية في "فيسبوك"، أن "الحركة الثقافية والفنية الفلسطينية خسرت علماً بارزاً من أعلام الإبداع الفني الفلسطيني". وقال وزير الثقافة، عاطف أبو سيف، برحيل حسين نازك، خسرت الحركة الثقافية والفنية، وخاصة الموسيقية مدرسة من مدارسها المجددة للفعل الثقافي، مضيفاً، إن الوزارة اختارته هذا العام ليكون شخصية الثقافة الفلسطينية تقديراً لدوره لأكثر من ستين عاماً من العمل الدؤوب في تكريس واقع فلسطين الفني على خريطة الفعل الثقافي العربي والعالمي. وختم،

## مجتمع

## كيف تختارين أفضل الأسماء لطفلك؟ .. إليك 4 قواعد ذهبية تساعدك على التمييز



بمثل اختيار اسم الطفل تحدياً كبيراً بالنسبة لكثير من الآباء، إلا أن صعوبة ذلك التحدي تتضاعف عندما يتعلق الأمر بتسمية التوائم، إلا أن كلوي دوستان (23 عاماً) من مدينة بيرث غرب أستراليا، استطاعت اختيار 6 أسماء لأطفالها الذين أنجبتهم في غضون 3 سنوات بعدما أنجبت 3 أولاد و3 توائم عبارة عن ولدين وبنت واحدة.

أطلقت الأم على التوائم الثلاثة والذين تجاوزوا عامهم الثاني حالياً أسماء: هنري وروفوس وبيزل، في حين أطلقت على الإخوة الثلاثة الكبار إيفان وأوتو وفيليكس.

طبقاً لموقع Essential Baby الأسترالي، فإن تلك الأسماء تطابق تماماً ما أسمته به القواعد الذهبية لتسمية الأطفال والتي حددها بأربع قواعد أساسية، وهي:

عدم تطابق الحرف الأول من الاسم مع اسم الأب، وخاصة إذا كان هناك أكثر من طفلين، وتضيق الصحيفة أن أسوأ تطبيق لتلك القاعدة هو أسماء عائلة كارديشيان (كيم، كلوي، كورتني).

عدم انتهاء الاسم بنفس النغمة الصوتية للأسماء الأخرى والتأكد من عدم وجود قافية بين الأسماء، ففي الوقت الذي يجب فيه البعض الأسماء ذات الوزن ذاته مثل دايزي

تم اختيار أسماء الأطفال الستة كأفضل مجموعة أسماء للإخوة في أستراليا، حيث أن كل الأسماء جاءت لتكتمل بعضها، في الوقت الذي كانت فيه كل الأسماء غير متوقعة على الإطلاق، وخاصة مع صعوبة تسمية 5 أطفال من نفس النوع، بحسب تقرير نشرته صحيفة دايلي ميل البريطانية، الاثنين 7 مارس 2016.

## تعرفي على شخصيتك من لون عيونك



الناظر إليها بشخصية صاحبتها، الذي يكون حساساً جداً لفعال الغير برقة وشفافية، ويفرض نفسه ورأيه على الآخرين بخفة شديدة، كما أن أصحاب هذه العيون يمتازون بالجرأة والإقدام لكنهم نرجسون بعض الشيء وخصوصاً في الأمور التي تتعلق بأغراضهم الخاصة. ومعظم أصحاب العيون الزرقاء عندهم حس في ملموس.

### العيون العسيلية

رغم القلب الطيب الذي يتمتعون به فهم أناس غير صريحين مع أنفسهم كما مع غيرهم يحبون بشكل دائم عن الصحة لكنهم يلفون ويدورون كما أنهم في دوامة، ويحتمد أصحاب هذه العيون على أنفسهم منذ الصغر لا يحبون الاتكال على الغير أبداً.

أنايون، وهذه الأنانية نابعة من تقهيم الزائدة بأنفسهم، لكن أهم ما يميز أصحاب هذه العيون أنهم عاطفيون للغاية ويتمتعون بالكرم الهائل من الحنان.

### العيون البنية

إذا كان لديك عيون بنية، فانك تبدو جديراً بالثقة أكثر من ذوي العيون الفاتحة، إضافة إلى أنه يمكنك ان تعطي صاحبها نظرة عميقة، فيبهر

يقال أن للعيون لعة لا يفهمها إلا من تعمق في بحورها فهي مرآة الشخص، وفي هذا الموضوع نطرح طرق التعرف على الشخصيات من خلال لون العيون، دعونا نرى الآن شخصيتك من لون عيونك .

يقال أن للعيون لعة لا يفهمها إلا من تعمق في بحورها فهي مرآة الشخص، وفي هذا الموضوع نطرح طرق التعرف على الشخصيات من خلال لون العيون، دعونا نرى الآن شخصيتك من لون عيونك .

### العيون الخضراء

تدل على أن أصحابها ذوي شخصية قوية، ويمتازون بقوة الإرادة والعاطفة وصلابة الرأي يحبون مساعدة الآخرين إلى أقصى الدرجات لكنهم في بعض الأحيان

## كيف تتعامل مع الطفل الواشي؟

أوضح أولريك ريتسر زاكس أن وشاية الطفل على زملائه وأقرانه تعتبر من الأمور المزعجة للآباء، وأكد على أنه يتعين على الآباء في البداية أن ينظروا ما إذا كانت وشاية الطفل لأمر تافه حقاً، أو أن هناك مشكلة بالفعل قد حدثت ويحتاج للمساعدة؟

أوضح أولريك ريتسر زاكس أن وشاية الطفل على زملائه وأقرانه تعتبر من الأمور المزعجة للآباء، وأكد على أنه يتعين على الآباء في البداية أن ينظروا ما إذا كانت وشاية الطفل لأمر تافه حقاً، أو أن هناك مشكلة بالفعل قد حدثت ويحتاج للمساعدة؟

وتنصح أولريك ريتسر زاكس، عضو المؤتمر الاتحادي للاستشارات التربوية، بأنه من الأفضل أن يقوم الآباء بتشجيع الطفل في بادئ الأمر على حل الأمور الصغيرة بنفسه، وفي تلك الأثناء ينبغي ألا يتم تأنيب الطفل، بل يتم سؤاله عن المشكلة على نحو: ماذا تريد مني؟ هل تريد مساعدتي؟

وحذر ريتسر زاكس من طرح أسئلة مثل من الذي بدأ؟ ففي كثير من الأحيان لا يدرك الأطفال ذلك، وإذا كان الطفل يقوم بالوشاية على الآخرين بسبب الأمور التافهة باستمرار، فإنه يتعين على الآباء التحدث معه حول هذه المشكلة بهدوء وبدون تأنيب.

## عدم الاستقرار المالي والديون يزيدان من آلام الجسم

أظهرت دراسة أمريكية حديثة نشرت في مجلة "علم النفس"، أن تجربة عدم الاستقرار المالي تسبب الآلام للجسم، وأن حوالي 72 بالمائة من الناس تقريباً يشعرون بضغوط مالية في مرحلة ما من حياتهم على الأقل، حيث تتضمن الآلام التي تسببها ضغوط نفسية مثل الإحساس بعدم الاستقرار المالي؛ الصداع، وآلام الرقبة والوجه والظهر، والصداع النصفي". وأعد الدراسة باحثان من جامعة فيرجينيا، وتوصلت النتائج إلى أن المشاكل المالية تزيد آلام الجسم، واستهلاك المسكنات، حيث وجدت الدراسة أن الأسر التي لا يعمل أحد الأيوان فيها وتعاني من عدم استقرار مالي تتعاطى مسكنات أكثر بنسبة 20% من الأسر التي يعمل الأيوان فيها. ومن الجدير بالذكر، اعتبر الباحثان أن الأمان المالي قضية أكبر من الوضع المالي والإقتصادي في لحظة ما. واعتمدت الدراسة على استقصاء لـ 187 شخص عن مدى استهلاكهم للمسكنات، والوضع المالي لهم. إلى جانب إجراء تجارب عن مدى تحمل الألم لشيء يتعرضون لتجربة البحث عن فرص في سوق العمل وسط ظروف مالية متقلبة. وتوصلت النتائج إلى أن العوامل المالية والإقتصادية يمكن أن تقصر الجسم، وأن انعدام الأمان المالي يسبب آلاماً جسدياً، ويقلل من قدرة الجسم على تحمل الألم، ويزيد من تناول المسكنات.

## طرق فعالة للحصول على أسنان ناصعة البياض في المنزل



إن سر جمال الشخص ومفتاح وصوله إلى قلوب الآخرين هو بالطبع جمال ابتسامته. والتي تعبر عن جمال روحه وتميزه. ولذلك تبقى الابتسامة الجميلة هي الأهم بالنسبة للجميع رجالاً كانوا أم نساء.

وقد أصبحت عمليات تبييض الأسنان اليوم هي الأكثر شيوعاً والتي يلجأ إليها الكثير من الأشخاص على الرغم مما لها من مضار على الأسنان.

ولكن ليس بعد اليوم خاصة أن هناك الكثير من المواد والمكونات الطبيعية الموجودة في المنزل والتي يمكنها أن تمنحك نتيجة رائعة تضاهي نتائج عمليات التبييض في عيادات الأسنان. إلا أنها أقل خطراً وتأثيراً وأقل كلفة. لكن الأهم هو المتابعة

والاستمرار على تطبيق هذه الوصفات بشكل دائم. سنقدم لك اليوم بعض الوصفات الرائعة لتبييض الأسنان والتي ستحمك من الحصول على ابتسامة ساحرة.

**الفراولة مع صودا الخبز:** ستحتاجين لعمل هذه الخلطة المذهلة للأسنان: حبة كبيرة من الفراولة، وملعقة كبيرة من صودا الخبز فقط. قومي بهرس حبة الفراولة جيداً ثم اخلطها مع صودا الخبز. طبقي هذا الخليط على الأسنان لمدة 5 دقائق فقط ثم اشطفيها بالماء البارد. طبقي هذه الوصفة مرة واحدة في الأسبوع وستذهلك النتيجة بكل تأكيد.

**خل التفاح وزيت الزيتون:** حضري مزيج مكون من ملعقة واحدة من خل التفاح مع ملعقة صغيرة من زيت الزيتون. اغمسي فرشاة الأسنان الخاصة بك في هذا الخليط، وقومي بفرك الأسنان بها

# تسلية

## كلمات سهوية

4	3	2	1	التعريف:			
				مدينة فلسطينية تلقب بعروس البحر الأبيض المتوسط.			
							من الكواكب كان الرومان يعتقدون أنه إله العالم السفلي
							عاصمة البيرو
							إخفاء عيوب السلعة
							فقد القدرة على الحركة
							للنفسير
							أخر الأب النسيان
							المرض الواسع الانتشار
							يوظفك صباحاً عاصمة اليونان
							أدراج (مب)
							قبيلة عربية بالذة
							أوشكت
							أخرج الخط من سم الأبرة
							مشابهان
							رؤية
							أحرف متشابهة
							مال وتركة
							أنت
							أبو البشر يشعل القلم
							بتر أنيس
							أول مرصعة للرسول (ص)
							أديب فرنسي له البراءة

## من هو؟

مستشرق ألماني، ترجم ديوان الحماسة لأبي تمام، ونقل أجزاء كبيرة من القرآن الكريم إلى اللغة الألمانية.

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

1 = 3 + 5 + 2 + 1 = نادر.

2 = 7 + 8 + 4 + 6 = رذائل وخطايا.

3 = 11 + 10 + 7 + 9 = رذدت الكلام.

4 = 6 + 5 + 2 = يكسو الطائر.

5 = 4 + 1 + 9 = إلحاد.

## كلمة السر

ا	ت	ر	ع	ف	ر	ا	و	ل	ة
س	غ	و	ط	ب	ج	د	ر	و	ب
ب	ر	ن	ر	ق	ج	ب	س	ل	ة
ا	ي	ق	ش	ب	ر	ل	ا	ن	ج
ن	د	ر	و	ج	خ	ي	ي	ل	م
ي	ز	غ	ح	ر	ر	و	ة	د	ز
ا	ا	ن	ر	ي	و	ة	ر	ج	هـ
ق	م	ر	ب	و	ق	د	س	د	ر
ن	س	ي	م	ق	ب	و	و	و	ي
ك	ا	م	ي	ل	ي	ا	ر	ل	ة

## كلمة السر:

مدينة هندية لها أهمية تاريخية كبرى.

إسبانيا - بخور - تغريد - جمال - جدول - جلد - دروب - رحيق - رونق - زئبق -  
سلة - سور - شجرة - عطر - غروب - فراولة - قرية - قمر - كامبليا - مزهريه - نسيم -  
ورود.

## كلمات متقاطعة

9	8	7	6	5	4	3	2	1

أقليبا:

- 1 - قصر أثري رائع في روما اشتهر بتمثال هيراكليس.
- 2 - جزائر - عاصمة أوروبية.
- 3 - هاجس.
- 4 - للنفسير
- 5 - غير مطهر - جزيرة تابعة للكويت.
- 6 - دولة إفريقية.
- 7 - من أوجه القمر - للذواء.
- 8 - طلوع وظهور - أديب.

عموديا:

- 1 - مدينة سياحية إيطالية اشتهرت بمدارسها الفنية.
- 2 - شعر - منتجع سياحي على البحر الأسود.
- 3 - ناور - هيئة.
- 4 - كبير وزاد - ندى.
- 5 - عادل بين الشيطان - تشقق.
- 6 - برعم - يجهد.
- 7 - يحجب - يساعد.
- 8 - متشابهة - للنفي.
- 9 - مشى - واد على حدود اليمن والسعودية.

## اختبر معلوماتك

1 ما هي السورة التي تعدل قراءتها نصف القرآن؟

أ - سورة الزلزلة.	ب - سورة الإخلاص.
-------------------	-------------------

2 ما هي السورة التي كانت سببا في إسلام عمر بن الخطاب؟

أ - سورة طه.	ب - سورة مريم.
--------------	----------------

3 ماذا كان يطلق على بئر زمزم في الجاهلية؟

أ - شياعة.	ب - المروية.
------------	--------------



**Pour toutes vos annonces,  
contactez notre service publicité au :**

**023 77 65 07 - 023 77 69 24**



**OU PAR EMAIL AU :**

**lecitoyen2008@yahoo.fr**

## مواضيع امتحانات البكالوريا ستكون ضمن المقرر الدراسي ولا مجال لتسريب الأسئلة

02

أقرها رئيس الجمهورية، لثائدة الصبايين المتضررين

**صب منح المتضررين  
من التقلبات الجوية فور  
الانتهاء من إحصاء الأضرار**

03

**المواطن**  
نحوق لاعلام من نحوق لعاياة  
www.almouwatan.dz

الثلاثاء 30 ماي 2023 الموافق لـ 10 ذو القعدة 1444 هـ العدد 6371 الثمن 10 دج [www.almouwatan.dz](http://www.almouwatan.dz) [elmouatan@gmail.com](mailto:elmouatan@gmail.com)

قام بزيارة عمل وتفقد إلى الناحية العسكرية الثانية، الفريق أول السعيد شنقرية

## أقدر شديد التقدير أداء إطارات ومستخدمي كافة مكونات قواتنا المسلحة

السيد الفريق أول السعيد شنقرية، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، أمس، في زيارة عمل إلى الناحية العسكرية الثانية بوهراڤ وذلك مواصلة للزيارات التفتيشية والتفقدية إلى مختلف النواحي العسكرية، وفي إطار متابعة مدى تنفيذ برنامج التحضير القتالي للسنة التدريبية 2022/2023، شرع في مستهل الزيارة وبعد مراسم الاستقبال من قبل اللواء محمد الطيب براكتي، قائد الناحية العسكرية الثانية، وقف السيد الفريق أول، وقفة ترحم على روح المجاهد المرحوم "أحمد بوجنان" المدعو "سي عباس"، الذي يحمل مقر قيادة الناحية اسمه، حيث وضع إكليلا من الزهور أمام المعلم التذكاري المخلد له، وتلا فاتحة الكتاب على روحه وعلى أرواح الشهداء الأبرار.

03

الوزير الأول، أيمن بن عبد الرحمان

## مشروع قانون جديد للتأمينات قبل نهاية 2023 للرفع من جاذبية القطاع

