

حتى لا ننسى..

25 ماي 1830.. يوم أبحر الغزاة الفرنسيون من ميناء تولون لاحتلال الجزائر

ص 15-14



دعا رجال الأعمال البرتغاليين إلى الاستثمار في الجزائر..
الرئيس تبون يشرف على توقيع
اتفاقيات شراكة بين الجزائر والبرتغال

ص 4

الأيام



منذ 22 عاما

تأسست عام 2000 (أسبوعية)
وتحوّلت إلى يومية عام 2005

https://elayemnews.dz - f @elayemnews

العدد 5000 - الخميس 25 ماي 2023 م الموافق لـ 05 ذو القعدة 1444 هـ - الثمن : 20 دج

ثنائية الجزائر - البرتغال..

الحكمة في زمن الفوضى والجنون

الذين ستجعل منهم «ثورة القرنفل» أبطلا ورموزا وطنية بعدما كانوا مجرد «صعاليك» مطاردين في البلدان، إذ لم يجدوا إزاء ذلك سوى «مكة التوار» محجًا ومقامًا، وذلك من منطلق حسّ الجزائر النضالي، بعيدا عن منطق الماكياويلية التي عادة ما تفرضها الحسابات السياسية الضيقة... ص 3

تاريخيا، كان للمسؤولين البرتغاليين زيارات صدائفة ووقفات اعتراف لفائدة الجزائر، شعبا ودولة، بدورها الإنساني والتضامني في استقبال واحتضان زعماء المعارضة الثورية والديمقراطية خلال زمن ديكتاتورية نظام «سالازار» العسكري الذي حكم البرتغال بالحديد والنار، وهم الزعماء



مجهز بالمعدات اللازمة..

مطار الجزائر يتدعم
بمركز طبي استعجالي
في شهر جويلية

ص 2

خلال أسبوع..

إحباط محاولات إغراق
الجزائر بأزيد من 6 قناطر
من المخدرات المغربية

ص 2



الصيد البحري وتربية المائيات..

ملف «الصيد في أعالي
البحار» على طاولة
الحكومة قريبا

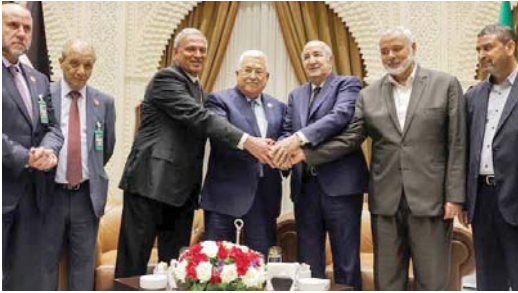
ص 2



جاء الصهيوني في مخزن تجار التطبيع

ص 5

أكد على مساندة الشعب الفلسطيني في كفاحه المشروع.. بوغالي: «الجزائر مستعدة لتسخير كل جهودها لتمكين فلسطين من العضوية الكاملة في الأمم المتحدة»



منير بن دادي

جدد رئيس المجلس الوطني إبراهيم بوغالي، التذكير بالموقف الجزائري «الثابت واللامشروط والمستمر تاريخيا تجاه القضية الفلسطينية وحرصها على مساندة الشعب الفلسطيني في كفاحه المشروع والتي تجسدت إحدى صورها في توقيع الفصائل الفلسطينية على إعلان الجزائر التاريخي في أكتوبر 2022 للم شمل والمصالحة الفلسطينية».

فلسطين، كما حيا حرص رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون على رعايته إحياء الذكرى الـ 75 للثبوت الفلسطينية حيث وصفها بالنجاحة على كل المستويات. وأعرب بضيف الجزائر عن أمله في «استكمال تنفيذ وثيقة لم الشمل الفلسطيني، وشكر بالمناسبة جهود نواب المجلس الشعبي الوطني الذين لا يفتونون الفرصة للدفاع عن القضية الفلسطينية في كل المحافل سواء كانت إقليمية أم دولية».

إحياء هيئة الأمم المتحدة للذكرى الـ 75 للثبوت الفلسطينية، كما أشاد بمخرجات القمة العربية الـ 32 التي توجت بإعلان جدة والذي حث على تمتع تنفيذ ورقة طريق إعلان الجزائر المصادق عليه خلال قمة نوفمبر الفارطة والذي أكد مركزية القضية الفلسطينية وكذا عودة سوريا إلى الجامعة العربية.

وأكد بوغالي خلال استقباله رئيس المجلس الوطني الفلسطيني، روجي فتوح والوفد المرافق له، على «استعداد الجزائر لتسخير كل جهودها من أجل حشد الدعم اللازم كي تنال دولة فلسطين العضوية الكاملة في هيئة الأمم المتحدة»، وبالمناسبة، أشاد الطرفان بـ «جودة العلاقات الصلبة والقوية التي تربط البلدين الشقيقين وأكدوا على ضرورة العمل لإيجاد مزيد من الآليات والسبل لتقريبها إلى أعلى المستويات».



الصيد البحري وتربية المائيات..

ملف «الصيد في أعالي البحار» على طاولة الحكومة قريبا

منير بن دادي

«هذه العملية سيشرف عليها مراقبين جزائريين تابعين لوزارة الصيد البحري والمنتجات الصيدية وملاحظين من اللجنة الدولية للحفاظ على التونة الحمراء والمحيط الأطلسي».

في سياق متصل، كشف المتحدث أن «أسماك التونة الحمراء الحية التي يتم اصطيادها، توضع على مستوى مزارع التسمين لمدة 6 أشهر ليتم بعد ذلك بيعها على مستوى الأسواق العالمية»، في المقابل طالب المتحدث بضرورة «تشجيع الاستثمار في مجال مزارع تسمين التونة الحمراء الحية من أجل تمكين الدولة الجزائرية الاستفادة من مداخل إضافية وتدعيم الخزينة العمومية بعائدات معتبرة».

وقال درمش عمر خلال نزوله، أمس الأربعاء، ضيفا على «الإذاعة الجزائرية»، إن «حصة الجزائر من سمك التونة الحمراء الحية ارتفعت من 1650 طنا في الموسم الماضي إلى 2023 طن في الموسم الحالي، بفضل تحسن مردود أسطول الصيد الخاص بسمك التونة الذي تدعم بسفن من الصنع المحلي».

وتابع قائلا إن «التنظيم الخاص بهذا النوع من الصيد سيدرج قريبا على مستوى الأمانة العامة للحكومة من أجل المصادقة عليه وبأنه لا بد أيضا تكوين طواقم مختصة في هذا المجال من خلال تدعيم برامج التكوين وفقا للمعايير الدولية المعمول بها».

وقال درمش إن «مصالحه تشجع شعبة الصناعة التحويلية المرتبطة بالصيد البحري، وتقدم طلبات من أجل الاستثمار في هذا النشاط الذي قد يساهم في ولوج الأسواق الإفريقية».

وقال درمش عمر خلال نزوله، أمس الأربعاء، ضيفا على «الإذاعة الجزائرية»، إن «حصة الجزائر من سمك التونة الحمراء الحية ارتفعت من 1650 طنا في الموسم الماضي إلى 2023 طن في الموسم الحالي، بفضل تحسن مردود أسطول الصيد الخاص بسمك التونة الذي تدعم بسفن من الصنع المحلي».

الطبع: مطبعة الوسط SIA مطبعة الشرق SIE
التوزيع: الوسط: مؤسسة الأيام الجزائرية الشرق: مؤسسة SODI Presse

الإشهار: الوكالة الوطنية للنشر والإشهار 01. شارع باستور، الجزائر
الهاتف: 021.73.71.28
021.73.76.78
الفاكس: 021.73.95.59

المقر: تعاونية الاستقلال، رقم 58، طاهر بوفات، بئر خادم، الجزائر
الموقع الإلكتروني: https://elayemnews.dz
البريد الإلكتروني: contact@elayemnews.dz
صفحة الفيسبوك: @elayemnews
الهاتف/فاكس: 023.59.77.95

خلال أسبوع.. إحباط محاولات إغراق الجزائر بأزيد من 6 قناتير من المخدرات المغربية

أحبطت مفازز مشتركة للجيش الوطني الشعبي، بالتنسيق مع مختلف مصالح الأمن، خلال أسبوع، محاولات إدخال أزيد من 6 قناتير من الكيف المعالج عبر الحدود مع المغرب، فيما تم ضبط أزيد من 236 ألف قرص مهلوس، حسب حصيلة عملياتية أوردتها أمس الأربعاء وزارة الدفاع الوطني.

عثمان تيروش

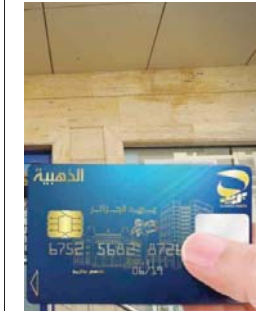
وحددت وزارة الدفاع الوطني وجهدت بالمناسبة أن هذه العمليات تندرج في سياق الجهود المتواصلة المبذولة في مكافحة الإرهاب ومحاربة الجريمة المنظمة بكل أشكالها، والتي أسفرت عن نتائج نوعية تعكس مدى الاحترافية العالية واليقظة والاستعداد الدائمين لقواتنا المسلحة في كامل التراب الوطني.

بريد الجزائر:

البطاقات الذهبية المتداوله تتجاوز عتبة 11 مليونا

تجاوز عدد البطاقات النقدية الذهبية لبريد الجزائر عتبة 11 مليون بطاقة متداولة، بعد أن كان هذا العدد لا يتجاوز 6 ملايين بطاقة في بداية سنة 2020، حسبما أفاد به أمس الأربعاء، بيان لوزارة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية.

نحال دلمي



وأوضح نفس المصدر، أن تعميم استعمال البطاقة النقدية يعتبر أحد الشروط الأساسية لترقية الدفع الإلكتروني، إضافة إلى البنية التحتية اللازمة على غرار المنصة النقدية لبريد الجزائر والمطابقة للمعايير الدولية المتعلقة بالمعاملات المالية النقدية، إضافة إلى الوسائط والقنوات المتعددة والمتاحة التي تسمح بالولوج إلى خدمات الدفع الإلكتروني. كما تلعب البطاقة الذهبية دورا هاما في تخفيف الضغط على مكاتب البريد من خلال عمليات السحب عبر الشبايك الآلية والتي تدعمت هي الأخرى مؤخرا بـ 600 فشاك آلي إضافي بزيادة تفوق 40 بالمائة، إضافة إلى 54 فضاء مخصص للخدمات الحرة عبر الشبايك الآلية، والتي يجري استكمال تعميمها عبر مختلف ولايات الوطن.

وخلص البيان، إلى أنه «يمكن لحاملي البطاقة النقدية الذهبية والبطاقة البنكية على حد سواء استعمال وسائل السحب والدفع لبريد الجزائر والبنوك، وهذا في إطار اتفاقية التعامل البيئي بين منصتيهما التقنيتين».

مجهز بالمعدات اللازمة..

مطار الجزائر يتدعم بمركز طبي استعجالي في شهر جويلية

كشفت شركة تسير مصالح ومنشآت مطار الجزائر، عن الشروع في تهيئة مركز طبي استعجالي مجهز بالمعدات اللازمة وفريق طبي مكون من طبيب وممرض، بداية من شهر جويلية القادم.

رائية إهتان

وأوضحت شركة تسير مصالح ومنشآت مطار الجزائر، في بيان لها، أنه تقوم بتهيئة مركز طبي استعجالي على مستوى المحطة 1 بهيو 2 وسيتم تجهيزه بالمعدات اللازمة وفريق طبي مكون من طبيب وممرض للعمل 24/24 سا 7/7. وأضاف البيان ذاته، أنه «سيدخل حيز الخدمة شهر جويلية وسيكون مخصص لكل مستخدمي المطار الدولي الكرام من المسافرين والمرافقين وكل عمال المطار الخاصة لراحة المسافرين».





ثنائية الجزائر - البرتغال..

الحكمة في زمن الفوضى والجنون

مصطفى بن مبراط

تاريخيا، كان للمسؤولين البرتغاليين زيارات صداقة ووفقات اعتراف لفائدة الجزائر، شعبا ودولة، بدورها إنساني والتضامني في استقبال واحترام زعماء المعارضة الثورية والديمقراطية خلال زمن ديكتاتورية نظام «سالازار» العسكري الذي حكم البرتغال بالحديد والنار، وهم الزعماء الذين ستجعل منهم «ثورة القرنفل» أبطالاً ورموزاً وطنية بعدما كانوا مجرد «صعاليك» مطاردين في البلدان، إذ لم يجدوا إزاءك سوى «مكة التوار» محجاً ومقاماً، وذلك من منطلق حسن الجزائر التضالي، بعيدا عن منطق الماكيافيلية التي عادة ما تفرضها الحسابات السياسية الضيقة.

مدار ثلاثة قرون كاملة، وهي البديّة التي جعلت مملكة البرتغال تسعى للحصول ولو على موطن في الجزائر، طلبا للصالح والتعاون وتبادل المعارف والمهارات في شتى المجالات، انطلاقاً من معطيات عدّة أهمّها القرب الجغرافي وثبات المواقف الجزائرية سياسيا وعسكريا في حوض المتوسط والمنطقة، لاسيما وأن البرتغال ظلت تعاني كثيرا من مواقف الغدر والخيانة، خاصة من قبل ملوك قشتالة وأراغون، حلفاء الأمس ضد المسلمين، شرق وشمال شبه الجزيرة الأيبيرية.

وفي خضمّ سعي الدول الأوروبية إلى عقد اتفاقيات وتوقيع معاهدات هدنة وسلام مع الجزائر، من بداية القرن الثامن عشر إلى نهايته، سارعت البرتغال هي الأخرى إلى الانخراط في مساعي السلام تلك والتخلي عن سياسة العداء ضد الجزائر، فكان لها ذلك بأن تمّ توقيع هدنة تاريخية عام 1785م، ولم تلبث أن تحوّلت إلى معاهدة ثنائية بداية من عام 1813م، والتي أدخلت البلدين في مرحلة تاريخية حاسمة اتسمت بالهدوء والسلام بين البلدين.

ومع بداية عصر اختلال التوازن بين الشرق والغرب، دخل العالم العربي نفقا حالكا تجاوز عمره قرنا وثلاث القرن من الزمان، حين استحكم الغزاة الفرنسيون على الجزائر إثر ذلك، لتسقط بقية العواصم والبلدان العربية الواحدة تلو الأخرى، ولم يعد للعرب وجود إلا من خلال حركات المقامات الشعبية، ثم حركات النضال الوطني، تلتها الحركات التحريرية التي أعادت الثقة والكبرياء للوطن الجريح، وبالخصوص الحركة الوطنية الجزائرية التي أنجبت الثورة التحريرية العظمى، والتي رفعت هامات العرب عاليا، وألهمت الشرفاء عبر العالم والأحرار، دولاً وكيانات، وحتى أفراداً وشخصيات يُعتبر كلٌّ عن وجوده وعن ذاته، ويدافع عن عزّته وحرّيته بالوسائل والإمكانات المتاحة، متخذين في ذلك ثورة نوفمبر مثلا يُحتذى ومثالا يُقتدى.

الأسطوانات، التي كسبت قلوب الجزائريين تعاطفا معها وتقديرا لكفاحها، ثم تعلقا بصوتها وأغانيتها. اللاعب «رابح ماجر»، أو الساحر الجزائري الذي أبدع وأمتع في ملاعب البرتغال، مداعبا الساحرة المستديرة بألوان نادي بورتو، حيث أسر قلوب أنصاره وعشاق اللعبة عبر العالم، يوم أدخله التاريخ بعقبه فرفع شأنه فوق سقف البطولة الأوروبية، كبطل على حساب ميونيخ الألماني الذي كان أيامها فريقا لا يقهر. لتأتي زيارة الرئيس «تبون» إلى البرتغال، هذه المرة، كنتويج رسمي لكل تلك العلاقات التاريخية والثقافية والسياسية والرياضية، والثورية المتشابكة بين البلدين والشعبين، في سياق دولي وإقليمي مضطرب وغير مستقر، يتسم بحركية سادية للاستقطاب والاصطفاف.

تاريخ حافل بالبديّة

الظهور المبكّر لدولة البرتغال - ككيان قومي موحد ومستقل - غداة سقوط ممالك الأندلس ونهاية الوجود الإسلامي بشبه الجزيرة الأيبيرية، كان له أثر بالغ في إعادة بلورة العلاقات البحرية الجزائرية ضمن مجال حوض المتوسط وتكييفها بما تقتضيه الظروف والتحديات الأمنية والسيادية على طول الشريط الساحلي، بما يعني أنّ التمدد العسكري البرتغالي ظلّ في صدام مستمرّ مع البحرية الجزائرية، سواء بصورة مباشرة وجها لوجه - فقد شهدت على ذلك بطولات الرايس «حميد بن علي»، أحد أشهر البحارة الجزائريين، في البحر المتوسط وفي المحيط الأطلسي - أو من خلال التحالفات الصليبية الأوروبية، كما كان الشأن بالنسبة إلى حملة «شارلكان» على المحروسة الجزائر عام 1541م.

اتسمت العلاقات بين البلدين في تلك الفترة بالبديّة والصدام، حتى لا يقال العدائية والقتال على

وفي هذا الشأن، يذهب وزير الدولة والشؤون الخارجية البرتغالي، «أوغوستو سانتوش سيلفا» إلى الاعتراف الصريح بأن «البرتغال عليها دين للجزائر، لأنها لعبت دوراً هاماً في مسار ديمقراطية البرتغال، ودعمت المعارضة الديمقراطية ضد الديكتاتورية التي حكمت البلاد، فترة حكم العسكريين بقيادة الجنرال (سالازار)، مشيراً في السياق ذاته، إلى أنّ الجزائر كانت قد لعبت دوراً كبيراً العام 1975م، حيث تم التوقيع على اتفاقيات سمحت باستقلال العديد من الدول الأفريقية، التي استعمرت من طرف البرتغال، في الجزائر وهو ما شكّل ميلاد دول تتحدث اللغة البرتغالية إلى اليوم».

لا يمكن الحديث عن العلاقات الجزائرية البرتغالية، من دون الحديث عن ثلاثة أسماء لها في قلوب الجزائريين حيزاً وفي صدور البرتغاليين عزّاً، من قلم الرئيس «مانويل تيكسييرا غوميز»، إلى صوت الفنانة «ليندا دي سوزا»، إلى عقب الرياضي «رابح ماجر».

الكتاب والسياسي «مانويل تيكسييرا غوميز» كان قد ولد بالبرتغال، حيث تعلم ودرس، ثم تقلد المناصب والمسؤوليات، حتى بلغ منصب رئيس دولة البرتغال بين عامي 1923 و1925م، قبل أن يقدم استقالته ويرحل عن البرتغال باتجاه الجزائر، ليستقر في مدينة بجاية إلى غاية رحيله عن عالمنا العام، 1941م.

وقد خرج «غوميز» من البرتغال على متن الباخرة الهولندية - زوس - هانما على وجهه من دون هوية ولا وثائق ولا رقيق، حطّ رحاله غرب الجزائر، ثم اتجه جنوباً نحو الصحراء الجزائرية حيث عاش مع البدو الرحل أشهرها طوالاً، تنقل بعدها إلى مدينة عنابة بأقصى الشرق على البحر المتوسط، ثم سافر عنها إلى مدينة بجاية التي عدّها من أجمل المناطق التي زارها. الفنانة الباسئة «ليندا دي سوزا»، أو صاحبة رواية «حقيبة من كرتون» وعشرات الأغاني وملاتين



دعا رجال الأعمال البرتغاليين إلى الاستثمار في الجزائر.. الرئيس تبون يشرف على توقيع اتفاقيات شراكة بين الجزائر والبرتغال

مبين بن دادي

المستوى المزمع عقده قريبا في الجزائر، على إقرار استمرارية التشاور السياسي والاستراتيجي وتقييم آليات التعاون الثنائي، بقصد الرقي بها إلى مستوى علاقات الصداقة والتعاون القوية بين البلدين».

بعث الحوار لحلحلة الأزمات وإزالة بؤر التوتر من الدوائر الأمنية المشتركة

وخطب رئيس الجمهورية نظيره البرتغالي والحضور، بالقول إن «الجزائر التي ناضت ولا تزال من أجل القضايا العادلة في إطار الشرعية الدولية وحق الشعوب في تقرير مصيرها، ولن تتوان عن المساهمة إيجابيا في حل النزاعات بالطرق السلمية عن طريق تجربتها في الوساطة، خاصة في خضم التحديات الجديدة التي يفرضها الوضع العالمي المتأزم».

وأضاف قائلا: «الأمر يفرض علينا جهودا حثيثة، للمساهمة في استتباب الأمن والسلم في منطقتنا المتوسطية وفي العالم، انطلاقا من مبادئ القانون الدولي واحترام السيادة الوطنية».

وكان رئيس الجمهورية قد خص يوم الثلاثاء للأزمات وبعث سيل الحوار لإزالة بؤر التوتر من دوائرنا المشتركة وفي العالم أجمع»، وأوضح أن «الحوار والتواصل بيننا يقوي الإرادة المشتركة التي تحدوننا لإرساء ثقافة السلم والتعاون في منطقتنا التي كانت مهددا للحضارات وما زالت رمزا للتفاعل البناء بين ضفتي المتوسط».

وكان رئيس الجمهورية قد خص يوم الثلاثاء باستقبال رئيس من طرف نظيره البرتغالي، ما رسيو ريبيلو دي سوزا، بساحة الإمبراطور بلشبوننة قبل أن يعقد الرئيسان محادثات ثنائية بمقر رئاسة الجمهورية البرتغالية، توسعت فيما بعد لتشمل أعضاء وفدي البلدين، كما قام الرئيس تبون أيضا بزيارة مقر بلدية لشبوننة التاريخي وتسلم مفتاح المدينة من رئيس البلدية.

وتأكيدا على عمق العلاقات التاريخية بين البلدين والتوافق التام في وجهات النظر بشأن القضايا الإقليمية والدولية، أقام الرئيس البرتغالي مأدبة عشاء على شرف الرئيس تبون تم خلالها الإعلان عن عقد القمة الثنائية الجزائرية - البرتغالية خلال السداسي الثاني من العام الجاري.

السداسي الثاني من السنة الجارية، مؤكدا أنه اتفق مع نظيره البرتغالي على جعل 2023 سنة محورية لبعث الاستحقاقات الثنائية الكبرى».

وفي هذا الإطار، أعرب رئيس الجمهورية، في كلمة له خلال مأدبة العشاء التي أقامها على شرفه رئيس جمهورية البرتغال، ما رسيو ريبيلو دي سوزا، بمناسبة زيارة الدولة التي يقوم بها إلى هذا البلد الصديق، عن قناعاته الأكيدة بالأفاق الواعدة التي يجب استغلالها لإرساء شراكة قوية، مشيرا إلى أن «هذه القناعة تم التركيز عليها خلال المحادثات الثرية التي جمعتنا مع الرئيس البرتغالي».

وبذات المناسبة، عبر الرئيس تبون عن «سعادته بالتواجد في البرتغال الذي تجمعه بالجزائر أوامر الصداقة العميقة والنضال المشترك، من أجل الحرية والديمقراطية»، معربا عن «الاعتزاز بما يجمع البلدين من تقاليد الصداقة الراضية التي أرسها أجيال متعاقبة من الرجال والنساء الأوفياء لمبادئهم ولشعوبهم».

تعزير الاستثمار البرتغالي في الجزائر ليكون في مستوى التوافق السياسي

وفي سياق ذي صلة، عبر الرئيس تبون عن «اعتزازه بالشراكة بين البلدين والتي أكد العمل بعزم على تعزير مكسيباتها بمناسبة هذه الزيارة، وخلال الاستحقاقات الثنائية المقبلة»، وأشار إلى أن «الجزائر التي تؤهلها مقومات النمو الاقتصادي لتحمل رهان التنمية والتطور، تطالع إلى توسيع نطاق التعاون الثنائي مع البرتغال بتفعيل الأطر القانونية والمضي نحو تجسيد شراكة متكاملة تكون في مستوى إرادتنا السياسية المتميزة، خاصة في مجال المؤسسات الناشئة والحكومة الإلكترونية والطاقات المتجددة»، مضيفا أن «هذه الميادين يسجل فيها البرتغال موقعا متقدما».

وأبدى رئيس الجمهورية الرغبة في «تعزير الاستثمار البرتغالي في الجزائر ليكون في مستوى التوافق السياسي»، مشيرا إلى أن «المناخ الاقتصادي الإيجابي الجديد في الجزائر، منفتح على الاستثمار ويستجيب لمتطلبات الفاعلين الاقتصاديين، لما يتوفر عليه من استقرار قانوني وعوامل مشجعة على تكثيف المبادرات الاستثمارية من جانب المتعاملين البرتغاليين».

وأكد تبون سعي البلدين «بكل عزم بمناسبة الدورة السادسة للاجتماع الثنائي الجزائري البرتغالي الرفيع

برنامج تطوير قطاع الطاقات المتجددة»، مبرزاً أنها «ستقوم بعرض متوجها على الدول الأوروبية في إطار «شراكة اقتصادية مستقبلية».

تأكيد على متانة العلاقات بين البلدين سياسيا واقتصاديا

من جانبه، أكد الوزير الأول البرتغالي، أنطونيو كوستا، أن «العلاقات بين البلدين متينة جدا سياسيا واقتصاديا»، مشيرا إلى أن «زيارة الرئيس تبون إلى البرتغال من شأنها توطيد العلاقات بشكل أعمق»، وشدد على ضرورة «تعزير الشراكة بين المتعاملين في البلدين، سيما في قطاعات الصناعة الصيدلانية والنقل البحري والطاقة وكذا الطاقات المتجددة».

وعبر كوستا عن «الاهتمام البالغ الذي توليه البرتغال لتعزير التعاون الاقتصادي مع الجزائر التي قال أنها من أقوى الاقتصاديات في القارة الإفريقية وتحظى بمناخ أعمال جذاب وهي من أهم مموني البرتغال بالطاقة».

جدير بالذكر أن المنتدى الذي نظمته كل من مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري والوكالة البرتغالية للتجارة والاستثمار، بمشاركة قرابة 60 رجل أعمال جزائريين وبرتغاليين، يهدف إلى التقريب بين المستثمرين من البلدين وبحث فرص التعاون والشراكة المتاحة وكذا إعطاء دفع قوي للتعاون الاقتصادي.

ويتكون وفد رجال الأعمال الجزائريين من متعاملين من القطاعين العمومي والخاص، ينشطون في قطاعات مختلفة على غرار الطاقة والفلاحة والصناعات الغذائية وتكنولوجيات الاتصال والصناعة الصيدلانية، إلى جانب مجالات أخرى ترتبط ارتباطا وثيقا بمساعي ضمان الأمن الغذائي، وبعد اللقاء فرصة تعريف المتعاملين البرتغاليين بالامتيازات المطروحة في ظل قانون الاستثمار الجزائري الجديد وتبادل المعلومات والتعارف بين المؤسسات التي تنشط في مختلف المجالات.

قمة ثنائية في السداسي الثاني من السنة الجارية لبعث الاستحقاقات الكبرى

أعلن رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، عن انعقاد القمة الثنائية الجزائرية- البرتغالية في

أشرف رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، رفقة رئيس الوزراء البرتغالي، أنطونيو كوستا، أمس الأربعاء بلشبونة، على مراسم التوقيع على اتفاقيات ومذكرات تفاهم تشمل مختلف مجالات الشراكة والتعاون بين الجزائر والبرتغال.

وفي هذا الصدد، وقع وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج، أحمد عطاق، رفقة نظيره البرتغالي، جواو غوميز كرافينيو، على مذكرة تفاهم في مجال الحوكمة الرقمية وعصرنة الإدارة وبرنامج تبادل ثقافي للفترة 2023-2025 وكذا إعلان نوايا لتعزيز التعاون الثنائي.

كما وقع وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمصغرة، ياسين المهدي وليد، رفقة وزير الاقتصاد والبحر البرتغالي، أنطونيو كوستا سيلفا، على مذكرة تفاهم تتعلق بالمؤسسات الناشئة والابتكار.

استعراض فرص الاستثمار الكبيرة التي يمنحها مناخ الأعمال في الجزائر

وبالمناسبة ذاتها، استعرض الرئيس تبون، فرص الاستثمار الكبيرة التي يمنحها مناخ الأعمال في الجزائر في إطار القانون الجديد للاستثمار الذي أكد أنه يحيي المستثمر الأجنبي ويضمن استقرار الإطار القانوني المنظم لهذا النشاط.

ودعا خلال إشرافه على افتتاح المنتدى الاقتصادي الجزائري-البرتغالي رفقة الوزير الأول البرتغالي، أنطونيو كوستا، رجال الأعمال من البلدين إلى «التوافق بشأن سبل تعزيز الشراكة الاقتصادية في إطار مستقبل مشترك في المجال الاقتصادي يرتقي إلى جودة العلاقات السياسية والإنسانية بين الدولتين والشعبين».

وأضاف الرئيس أن «البرتغاليين يعرفون جيدا مستوى مناخ الأعمال بالجزائر وبما رسون نشاطاتهم با رتياع»، مشيرا إلى «النتائج الإيجابية التي حققها الاقتصاد الجزائري، على غرار تجاوز قيمة الصادرات خارج قطاع المحروقات 7 مليار دولار خلال السنة الماضية والتطلع إلى بلوغ 13 مليار دولار مستقبلا».

وكشف رئيس الجمهورية بذات المناسبة أن «الجزائر انطلقت في إنتاج الهيدروجين الأخضر ضمن



جحا الصهيوني في مخزن تجار التطبيع

مصطفى بن مرابط

«جحا»، شخصية خرافية الطرافة خفيفة الطرافة، عذبة الحضور في المخيال الاجتماعي بالنسبة إلى بعض الثقافات الشعبية، يتناقلا الرواة بكثير من الإمتاع والمؤانسة، وبخاصة الشعوب القريبة من الثقافة العربية الإسلامية، إذ تحفظ الأجيال المتعاقبة نوادر ومغامرات هذه الشخصية، وتتداول رواياتها التي يمكن إسقاطها على أحداث راهنة كما هو الحال بالنسبة إلى حكايات نظام المخزن المغربي الذي يتعرض باستمرار - إلى خدع كاريكاتورية مضحكة لكنها ممتية، ويقع في الأخطاء ذاتها دون أن يتعلم، إلى أن يبلغ الهلاك الكامل بالأعيب شيطانية يحبكها ضده «جحا الكيان الصهيوني» ويستدرجه إلى دائرتها المظلمة.

برأسها وذبحها، ثم أخرج مزمار جحا وراح ينفخ فيه، فلم تقم المرأة من موتها، وهكذا، فبعد سبع ليالٍ كانت الزوجات السبع في العالم الآخر.

طفح الكليل وبلغ السيل الزبي، وخرج التجار إلى بيت جحا، دخلوا عليه عنوة وأمسكوا به، ربطوا أطرافه ووضعوه في كيس وشدوا الوكاه وخرجوا به إلى البحر ليعدموه غرقا.

ساروا به حتى بلغ الجهد بهم مبلغه، وتراءى لهم البحر من جانب الطريق، فاستراحوا تحت ظل شجرة وراقفة على القارعة، وهناك أخذهم نوم عميق، وفي أثناء ذلك كان جحا داخل الكيس يتلوى.

وحدث أن كان في الجوار أحد الرعاة يقرب المشهد عن كلب، فلما تأكد من نوم التجار تقدم شيئا فشيئا من الكيس المتحرك ولمسه بحذر، فإذا بصوت جحا يكلمه: من أنت؟ أجاب: أنا راعي غنم.. لكن، ما أمرك؟ قال له جحا: فك قيدي وأسأخبرك.

أسرع الراعي إلى فك أسره، فلما استوى قاعدا قال له: اسمع أيها الراعي، أنا رجل يهودي وهؤلاء جيران وأصدقائي تجار مسلمون، يريدون أخذني معهم إلى الحج عنوة حتى أسلم كما يقولون، وأنا لا أريد لا حجهم ولا إسلامهم، فإن شئت أخذت مكاني داخل الكيس فأوثقتك، وأخذ أنا مكانك في رغي الغنم، حتى إذا انتهى الموسم، عدت أنت إلى شياهلك، وعدت أنا إلى بيتي.

صدق الراعي المسكين قصة جحا اليهودي، وأخذ مكانه داخل الكيس، حتى إذا ما نهض التجار من نومهم، أكملوا سيرهم باتجاه البحر، فلما وصلوا إلى أعلى جرف مطل على الماء، ألقوا بالكيس بما فيه من غنم، وعادوا أدرأجهم مستبشرين مطمئنين بالنهية العادلة لصاحبهم المحتال.

عادوا إلى المدينة إذا، وعند بلوغهم المشارف وجدوا جحا المحتال في قطع كبير من الأغنام، فسأله مندهشين لأمره: ألسنت الذي كنت في الكيس.. قال: أجل.. قالوا: ألسنتا من رميناك في البحر؟ قال: بلى، قد فعلتم. ولكن عندما غرقت وفقدت الوعي وأدركني الهلاك، تقدمت مني حورية بحر وفكت وتاقي وأعطيني صندوقا ورمت بي إلى الشاطئ، حتى إذا صحت من صدمتي، فتحت الصندوق فإذا هو مليء بالجواهر والذهب، توسدت ورحت أفكر في شأنه وشأنكم وفي ما فاتكم من خير كثير، فقد تذكرت قول الحورية وهي تهمس في أذني بأن لو ريمتوني أبعد لكان الكنز أوفر، وبينما أنا كذلك، فإذا برجل يقف عن رأسي، سألني عن أمرى فأجبته، ثم انتبهت فإذا هو راعي غنم كثير، فعرضت عليه شراء غنمه مقابل نصف الصندوق قبيل، فعدت إلى المدينة محملا بالذهب وأسوق هذا القطيع الكبير كما ترون.

سأل لعاب التجار وهم يستمعون قصة جحا المحتال، وما كاد ينهي سرد أكاذيبه، حتى عرضوا عليه بأن يأخذهم إلى حيث أخرجته الحورية، ويضعهم في أكياس ويرمي بهم في البحر الواحد تلو الآخر.

مع مطلع الصبح ساقهم إلى حتفهم وكلهم فرح وغبطة وسرور.

أما جحا اليهودي المحتال، فهو الكيان الصهيوني ذاته، وأما زوجة جحا اليهودي، فهو الغرب المؤيد والمساند لهذا الكيان الإرهابي المحتال، وأما تجار البلاهة والغباوة والطمع، فهم زعماء بعض الأنظمة العربية والإسلامية، وفي مقدمتهم نظام المخزن المغربي المهلول إلى باب الشيطان حتى يلقي حتفه وكله بهجة وجبور.

لكنه كتم كل شيء في صدره، وأمر أهل بيته بالأ يحدثوا أحدا بشيء مما حدث.

استوت الشمس وسخن القطر، فجاء كبراء المدينة إلى بيت كبيرهم ليستفسروا عن أمر الحمار وكتم الدرهم التي طرح، فرد عليهم مطمئنا بأنه قد جمع الكثير من النقود، وقد فل ذلك حتى لا يجعل من نفسه أضحوكة لوحده بين التجار، بمنطق إذا عمت خفت.

تقدم ثاني التجار وأخذ الحمار إلى بيته فرحا مسرورا، ومع صباح اليوم الموالي، وجد السرور والبول والقذارة مثل الذي وجدته صاحبه من قبل، فكتم بدوره الأمر على مضمض، وناول الحمار ثلث التجار، وهكذا سارت الأمور إلى أن أكمل الحمار «ضيافته الملكية» لسبع ليالي متتالية.

عند الصباح بعد الليلة السابعة، أسر أدهم لصاحبه: هل وجدت فعلا ما وعدنا به جحا؟ قال: حقيقة ما وجدت شيئا، سوى القذارة والنتانة والعفن.. وكذلك رد الثالث والرابع، فعر جميع عليهم تعرضوا إلى أغبي عملية نصب واحتيال، فاتفقوا على أن يذهبوا إلى بيت جحا ويجعلوه يدفع الثمن، وكلهم غضب واستياء.

وصلوا إلى بيت جحا المحتال وطرقوا الباب، فأجابتهم زوجته بأنه غير موجود وأنها سترسل الكلب ليبحث عنه.

أطلقت الكلب الذي كان محبوسا، فهز المسكين فارا من محبسه لا يولي على شيء، وبعد فترة غير طويلة عاد جحا رفقة كلب يشبه الكلب الأول تماما، فتعجب التجار وانبهروا، لدرجة أن نسوا ما جاؤوا من أجله، وراحوا يفاوضونه بشأن الكلب، فاشتراه أدهم بمبلغ كبير، وذهب به إلى البيت وأوصى زوجته بأن تربطه، وألا تطلقه إلا في طلب أحد أفراد البيت، ومع أول طلقة خرج الكلب ولم يعد.

أخبر التاجر أصحابه بالأمر، فأدرك التجار بأنهم تعرضوا إلى خدعة أخرى أمر وأقسى. انطلقوا إلى بيت جحا المحتال ودخلوا عليه عنوة، فلم يجدوا سوى زوجته، فجلسوا ينتظرون عودته، إلى أن حضر.

وقبل أن يسأله عن بيادروه وقف ينظر إليهم ثم إلى زوجته، وقال لها: لماذا لم تقومي بواجب الضيافة أيتها البائسة، ألا تعلمين بأن هؤلاء هم سادة المدينة وأشرف القوم! قالت له زوجته: هم ضيوفك أنت، فقم بالواجب أو اصمت، فتظاهر جحا بالغضب الشديد، وأخرج سكيناً مزينا من جيبه وشد رأسها وطعنها في رقبته مديعا دميها، بينما كانت تلف مصرانا مليئا بالدم حول رقبته، فسال الدم وسقطت الزوجة متظاهرة بالموت، أمام أعين التجار الذين ذهلوا أمام مشهد الذبح والدماء، ففسوا ما جاؤوا من أجله وراحوا يلومون جحا ويعتقون أنه فعلته الشنعاء. فقال لهم: لا تكثرثوا للأمر، فقد قتلتهما أكثر من مرة وأعدتها إلى الحياة، ذلك أن لي زمزارا في جيبتي، فما إن أنفخ فيه حتى تستعيد زوجتي حياتها، وفعلا كان له ذلك، فلما استوت واقفة ذهبت مباشرة إلى مطبخها وأحضرت كل مستلزمات الضيافة متظاهرا بالطاعة للأمر وأمر زوجها.

انصدم التجار لأمر المزمار الذي يحيى الموتى، فراحوا يساومونه على المزمار فلكن منه شأن مع زوجته، إلى أن دفعوا فيه مبلغا كبيرا، بشرط أن يتداولوا على استعماله الواحد بعد الآخر.

دخل إلى أول على زوجته متظاهرا بالغضب، فلما ردت عليه غاضبة أمسك

وحتى، إن كان الأصل في نسب «جحا» عربيا، على أغلب الظنون، فإن الأگرد والأتراك والروم والفرس والهنود والسود، لكل منهم «جحا»، إذ تُنسب إليه القصص الطريفة والحكم الخفيفة والتكث الطريفة، باعتباره شخصية هزلية تتعاطى مع الحياة بصورة كوميدية ساخرة، تتماشى مع الأحداث اليومية والشخصيات العامة، من أدنى منزلة إلى مقام الحاكم والسلطان، كما يحدث في مملكة محمد السادس المنخرط نظامه المخزني في لعبة الاستدراج «الجحاي»، المضحك حتى الموت.

قالت الجدة لحفيدها: «أطع أمك وراجع دروسك، وقبل النوم سوف أحكي لك قصة جحا اليهودي..»، فرح الصبي وكتمها في صدره، وراح يلتهم الدروس الواحد تلو الآخر، من غير كل ولا ملا، فحكايات الجدة وطريقة سردها تستحق تحمية أكبر من هذه.

أسدل الليل أستاره، وأوى الصبي إلى فراشه متدثرا لحافه بجانب جدته. قالت الجدة وعلامات الرضى على وجهها بادية: كما وعدتك إذا، سأحكي لك قصة «جحا اليهودي» وكيف احتال على الناس واستولى على مدينتهم، فاصغ ولا تسم. قال الصبي والنحاس يعبت بجفونه، طبعاً، فأنا متبته ولن أنام حتى تكمل لي القصة يا جدتي، فأنا متشوق جدا لسماع الخاتمة.

قالت الجدة بعد الصلاة والسلام على سيد الأنام: دخل جحا اليهودي المدينة يشد إزاره ويحز حماره، وخلفهما زوجته تشفر أطماها وتجد في سيرها.

أين السوق؟ سأل جحا أحد المارة، فدلته بإشارة من دون أن يكلمه.

دخل السوق وكان الناس في هرج وصرخ، ولا أحد منهم شد انتباهه حضور هذا الزائر الغريب، فلما شعر بتجاهل الناس لأمره، توارى قليلا بحماره وانزوى، ثم أخرج بعض الدرهم من جيبه وراح يدهسها في دبر حماره، وعاد يجزه مرة أخرى ويصرخ في أذن البهيمة على مرأى ومسمع من الناس، ليربهم بأن حماره يفهم ما يقول.

لوح الحمار بذيله وأطلق الريح من جوفه فطارت الدرهم من دبره، فتعجب الناس لأمره وانبهروا. سألوا عن شأنه فقال: أنا جحا، وهذا حمار جحا، وهذه زوجة جحا.

عظم أمره في أعينهم وراحوا يعرضون عليه بيعهم الحمار بأي ثمن. قال لهم: لا يمكن أن أبيعته، فجماري رأسمالي وهو كل ما أملك، إلا أنني أستطيع أن أودعه سلفة بين أيديكم، فبيبت ليلة عند كل واحد منكم بالتناوب، على شرط أن تفرشوا له الزرابي وتطعموه لب الخبث وتسقوه عذب اللزائل، وفي مقابل ذلك تدفعون لي شيئا من المال، ويعطيني كل منكم حمارا. وافق الجميع من غير اعتراض، وصار لجحا سبعة أحمره وأموال، أكثر بيتا وراح يتاجر في الأحمره.

وأما حماره الهزيل فقد بات يليلته الأول عند شاه-بندر التجار، أكل وشرب وتمدد في «ليلة العمر»، وبعد هنيهة راح يفرز ما بداخل بطنه ويطره فوق فرائش الأحلام روثا وبولا، ويتمرغ فوقه بيمته ويسر فرحا مسرورا، حتى إذا طلع الفجر هرج أهل الدار إلى مرقد الحمار، وراح كل منهم يفتش عن الدرهم والنقود وسط كومة الروث والقذارة، من دون أن يعثر أدهم على شيء.

استاء الشاه بندر واعتاد، وعلم أنه وقع ضحية خدعة غبية بطها جحا.



توقرت..

ربط 450 مسكن بشبكتي الكهرباء والغاز ببلديتي تماسين وعمر

تم أمس الأربعاء وضع حيز الخدمة لشبكتي الكهرباء والغاز الطبيعي لفائدة 450 مسكن ببلديتي تماسين وبلدة عمر (جنوب ولاية توقرت) في إطار الجهود التنموية الرامية إلى ترقية الإطار المعيشي للمواطنين حسبما علم لدى مصالح الولاية.

وبشملت هذه العملية التي أشرف عليها والي الولاية ناصر سبع ربط ما لا يقل عن 279 مسكنا بشبكة الكهرباء بحسب الوفاق والتحرير ببلدية تماسين بطول شبكة 10 كلم وبتكلفة مالية إجمالية فاقت 97 مليون دج حسب الشروحات المقدمة.

كما يتعلق الأمر كذلك بربط ما مجموعه 171 مسكنا بشبكة الغاز الطبيعي من ضمنهم 30 مستفيدا بالتجمع السكني «قوق» ببلدية بلدة عمر 142 مستفيدا ببلدية تماسين

وبشملت هذه العملية التي أشرف عليها والي الولاية ناصر سبع ربط ما لا يقل عن 279 مسكنا بشبكة الكهرباء بحسب الوفاق والتحرير ببلدية تماسين بطول شبكة 10 كلم وبتكلفة مالية إجمالية فاقت 97 مليون دج حسب الشروحات المقدمة.

كما يتعلق الأمر كذلك بربط ما مجموعه 171 مسكنا بشبكة الغاز الطبيعي من ضمنهم 30 مستفيدا بالتجمع السكني «قوق» ببلدية بلدة عمر 142 مستفيدا ببلدية تماسين



بومرداس..

فتح 45 شاطئاً للسباحة تحسباً لموسم الاصطياف

الاستغلال عن طريق المزايدة العلنية في متناول الراغبين من الشباب والمتعاملين في المجال السياحي وأصحاب المخيمات والفنادق والوكالات السياحية، حيث سيتم في هذا السياق عرض نحو 70 قطعة بالشواطئ المسموحة للسباحة، وبخصوص تسويق منتجات الصناعات التقليدية، قال ذات المسؤول إن العمل يجري حالياً مع الغرفة الولائية للصناعة التقليدية لتوفير فضاءات ثابتة للحرفيين لتسويق منتجاتهم عبر شواطئ بلديات دلس وبومرداس وقورصو وبودواو البحري مع استحداث قافلة متنقلة لتسويق منتجاتهم عبر الشواطئ طيلة الموسم.

السباحة والمدن الساحلية وتوفير كل شروط الراحة والاستجمام على مستواها. وأكد حمودة أن مصالحه تعكف حالياً على تنفيذ هذا المخطط الذي يتضمن أيضاً مرافقة البلديات في مجال تسيير وتمييز شواطئها والحد من استغلال الفضاءات البحرية بطرق غير قانونية ومحاربة التخيم العشوائي وتجهيز الشواطئ بمختلف الخدمات على غرار المرشات والمراحيض ومياه الشرب وتهيئة مداخل الشواطئ وتجهيزها بإشارات المرور واللوحات الإعلامية والتوجيهية وتوفير الإنارة العمومية على مستوى الشواطئ والشوارع المحاذية لها وتحديد المساحات المخصصة للتجارة.

استفتح ولاية بومرداس خلال موسم الاصطياف المقبل 45 شاطئاً مسموحاً للسباحة مع توفير كل الإمكانيات اللازمة لخدمة المصطافين، حسبما علم أمس الأربعاء من المديرية المحلية للسياحة والصناعة التقليدية.

وأوضح مدير القطاع، لعمرى حمودة، لدى تقديمه عرضاً حول تحضيرات موسم الاصطياف في المجلس الولائي التنفيذي، أن مصالحه ستفتح 45 شاطئاً أمام المصطافين بزيادة شاطئ واحد عن السنة الماضية، من مجموع 63 شاطئاً تحصيدهم الولاية عبر 14 بلدية ساحلية.

وأضاف ذات المسؤول أنه يهدف تحسين ظروف استقبال الوافدين على الولاية خلال هذا الموسم، الذي يأتي عقب جائحة كوفيد-19 التي ترتب عنها منع الاصطياف لسنتين متتاليتين، رصدت الولاية 224 مليون دج لتجسيد مخطط يتضمن تنظيماً وإعادة تهيئة الشواطئ المسموحة

تبسة..

افتتاح وكالة الصيرفة الإسلامية للبنك الوطني الجزائري ببيئر العاتر



افتتح البنك الوطني الجزائري، أمس الأربعاء وكالة مخصصة في الصيرفة الإسلامية بدائرة العاتر جنوب ولاية تبسة.

وصرحت رئيسة قسم الصيرفة الإسلامية بالبنك الوطني الجزائري عثامنة أمينة على هامش وضع حيز الخدمة لهذه الوكالة بإشراف والي تبسة السيد خليل والسلطات المحلية وإطارات مركزية من البنك الوطني الجزائري، أن تدشين هذه الوكالة التاسعة من نوعها على المستوى الوطني والثانية بولايات شرق البلاد بعد وكالة عنابة يندرج ضمن استراتيجية هذه المؤسسة البنكية التي تهدف إلى تقديم خدماتها لزملائها وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية.

وأضافت ذات المتحدث أن البنك الوطني الجزائري وبعد إطلاق خدمة الصيرفة الإسلامية منذ تاريخ 4 أوت 2020 عبر شبائيك موزعة عبر عدة بنوك على المستوى الوطني والتي عرفت إقبالا كبيرا من قبل المواطنين على المنتجات الأربعة التي توفرها إرتأى فتح وكالات جديدة خاصة بالصيرفة الإسلامية على المستوى الوطني. وتهدف هذه الخطوة إلى توثيق الخدمات المصرفية التي يقدمها البنك وتوسيع شبكة الوكالات البنكية الجوارية

جارية للإيداع والإدخار وتمويلات لمختلف المشاريع الاستثمارية وشراء سيارات وعقارات وغيرها إضافة إلى خدمة السبيل لتمويل الحج بدون أرباح.

من جهته أفاد الولي أن هذه الوكالة البنكية الإسلامية جاءت لتعزيز المؤسسات المالية والبنكية بولاية تبسة لتتقدم دعماً فعالاً لمختلف الفاعلين الاقتصاديين والمستثمرين على المستوى المحلي.

جارية للإيداع والإدخار وتمويلات لمختلف المشاريع الاستثمارية وشراء سيارات وعقارات وغيرها إضافة إلى خدمة السبيل لتمويل الحج بدون أرباح.

من جهته أفاد الولي أن هذه الوكالة البنكية الإسلامية جاءت لتعزيز المؤسسات المالية والبنكية بولاية تبسة لتتقدم دعماً فعالاً لمختلف الفاعلين الاقتصاديين والمستثمرين على المستوى المحلي.



سطيف..

تسليم 118 رخصة استغلال استثنائية في مجال الاستثمار

قامت مصالح ولاية سطيف منذ مطلع السنة المنصرمة وإلى غاية أمس بتسليم 118 رخصة استغلال استثنائية، في إطار مرافقة المستثمرين ورفع العراقيل عن المشاريع الاستثمارية المستكملة التي لم تدخل حيز الخدمة، حسبما أستخدم أمس الأربعاء لدى ذات المصالح.

محمد الأمين درامشي كان قد شدد خلال إشرافه مؤخرا على اجتماع اللجنة الولائية المكلفة بدراسة ورفع العراقيل عن المشاريع الاستثمارية المستكملة والتي لم تدخل حيز الاستغلال - على أهمية مواصلة المرافقة الميدانية والمعابنات الميدانية.

وأبرز بأن العملية لا تزال مستمرة، لافتا إلى أنه تم تأجيل الفصل في 29 ملف استثماري إلى غاية رفع التحفظات الجوهرية من طرف أصحابها والمتعلقة بعدم احترام الاتفاقيات ومعايير السلامة، ورفض 18 ملفا لمشاريع غير مكتملة وغير مجهزة وتوجيه 4 ملفات للدراسة في إطار رخص الاستغلال العادية.

وذكر نفس المصدر بأن والي سطيف

وأوضح ذات المصدر أن «تسليم هذه الرخص يأتي بعد قيام اللجنة الولائية المكلفة بدراسة ورفع العراقيل عن المشاريع الاستثمارية المستكملة والتي لم تدخل حيز الاستغلال بعدد الخرجات والمعابنات الميدانية».

وأبرز بأن العملية لا تزال مستمرة، لافتا إلى أنه تم تأجيل الفصل في 29 ملف استثماري إلى غاية رفع التحفظات الجوهرية من طرف أصحابها والمتعلقة بعدم احترام الاتفاقيات ومعايير السلامة، ورفض 18 ملفا لمشاريع غير مكتملة وغير مجهزة وتوجيه 4 ملفات للدراسة في إطار رخص الاستغلال العادية.

وذكر نفس المصدر بأن والي سطيف

بني عباس..

نشاط إرشادي حول إنتاج الزيوت المستخلصة من النباتات الطبية



شارك عدد من الفلاحين ونساء ريفيات بولاية بني عباس في نشاط تحسيسي وإرشادي نظمه مركز البحث العلمي والتقني حول المناطق القاحلة (بسكرة) تناول موضوع إنتاج الزيوت التي يتم استخلاصها من النباتات الطبية الواسعة الاستعمال حسبما علم أمس الأربعاء لدى المنظمين.

وخلال هذا اللقاء الذي نظم بالتنسيق مع غرفة الفلاحة لولاية بني عباس، أبرز بن يقفة زين الدين مهندس رئيسي بالمركز البحث العلمي والتقني حول المناطق القاحلة، آليات المحافظة على الموارد الطبيعية ودور المواطن في هذا المجال. وأشار بن يقفة في ذات السياق إلى أن هذا النشاط التحسيسي يساهم في إرشاد وتوجيه الفلاحين وكذا المرأة الريفية بخصوص دمجهم في نشاط إنتاج الزيوت المستخلصة من النباتات الطبية والعطرية المنتشرة بإقليم الولاية بما يساهم في تطوير هذا النشاط إلى جانب مساعدتهم لزراعة نباتات أخرى ذات أهمية اقتصادية

من شأنها المساهمة في تجميع الموارد الطبيعية المتوفرة بالمنطقة وتشجيع الفلاحين والمواطنين والمرأة الريفية لاستغلال هذا النوع من النباتات بما يحقق لهم دخلا فرديا إضافيا. وأشارت إلى أن غرفة الفلاحة تسعى إلى مرافقة الأنشطة الفلاحية المنتجة من أجل بلوغ أهداف القطاع من خلال وضع استراتيجية محكمة للنهوض بقطاع الفلاحة بولاية بني عباس الفتيحة.

وتجارية على غرار نبات الزعفران. ومن جهتها، أوضحت الأمينة العامة لغرفة الفلاحة حمدي عتيقة أن هذا اللقاء التحسيسي يعد بمثابة دورة تكوينية لفائدة الفلاحين والمرأة الريفية ولحاملي المشاريع من أجل بحث هذا النشاط وتأمين المنتجات العطرية سيما وأن هذه المنطقة ينتشر بها غطاء نباتي واسع من الأعشاب الطبية والعطرية عبر المناطق الريفية. وأكدت أن هذا النوع من المبادرات

جانت..

استحداث فرقة متخصصة في إخماد حرائق النخيل والمحاصيل الزراعية

تغطية كامل تراب الولاية من مختلف الأقطار عبر 3 وحدات يوظفها 133 مستخدم من مختلف الرتب في انتظار دخول حيز الخدمة مركز للتدخل ببلدية برج الحواس استنادا لذات المتحدث.

وتم تسجيل أكثر من 1300 تدخل خلال السنة الماضية منها 14 حريقا خاصا بالنخيل نجم عنه إتلاف 322 نخلة وتسجيل حريق واحد خاص بالثروة الحيوانية نتج عنه خسارة 22 رأسا من الفخم خلال سنة 2022 مثلما تمت الإشارة إليه. ويشكل العامل البشري أحد أهم الأسباب التي تتسبب في اندلاع حرائق الواحات والساتين إلى جانب الظروف المناخية، الأمر الذي يحتم على الجميع التحلي بروح المسؤولية بهدف تجنب اندلاع هذه الحرائق التي من شأنها التأثير سلبا على الثروة الغابية والمحاصيل الزراعية في الولاية كما جرى شرحه. وسطرت مصالح ذات الجهاز برنامجا تحسيسيا للوقاية من الحرائق يعتمد على تكثيف العمل الجوارى من خلال تقديم إرشادات ونصائح للفلاحين إلى جانب تنشيط حصص عبر الإذاعة المحلية وتنظيم حملات توعية لفائدة تلاميذ المؤسسات التربوية.

استحدثت مديرية الحماية المدنية لولاية جانت فرقة خاصة متخصصة في إخماد حرائق واحات وساتين النخيل والمحاصيل الزراعية في إطار التدابير العملية للوقاية من الحرائق خلال فصل الصيف حسبما علم أمس الأربعاء من ذات الهيئة النظامية.

وأوضح النقيب شيبوب فيفل رئيس مصلحة الحماية العامة والمكلف بالإعلام بمديرية الحماية المدنية بجانت أنه تم استحداث هذه الفرقة بغرض حماية واحات وساتين النخيل والمحاصيل الزراعية من حرائق الغابات كما تضطلع هذه الفرقة بمهام أخرى على غرار تكوين الأفراد في تقنيات إخماد الحرائق وكذا تنظيم حملات تحسيسية وتوعوية في هذا الشأن. وأشار إلى أن مديرية الحماية المدنية بجانت سخرت 45 مستخدما من مختلف الرتب بالإضافة إلى تخصيص 18 آلية تدخل من مختلف الأحجام والأوزان منها 7 شاحنات إطفاء وشاحنة لنقل العتاد وسيارة إسعاف طبية مجهزة بكامل الوسائل الطبية المستعملة في هذه الحالات و7 سيارات إسعاف لنقل المصابين. وتضمن مصالح الحماية المدنية

المغبر..

عرض دراسة خاصة حول فرص الاستثمار المتوفرة عبر البلديات

مثلما أوضح في تدخله والي الولاية عيسى عيسات. وشكل هذا اللقاء فرصة من أجل الاطلاع والتعرف عن مجمل فرص الاستثمار وتقييمها وتحديد قدرات البلديات التي يمكن توظيفها لفائدة الاستثمار المحلي مع الحرص على استحداث جهاز تنسيق بين الجماعات المحلية والمتماعلين الاقتصاديين المهتمين بالاستثمار عبر إقليم الولاية كما جرى شرحه. وبالمنااسبة أعرب والي عن «إرتياحه» لاختيار ولاية المغبر ضمن برنامج المركز الوطني للدراسات والتحاليل الخاصة بالسكان والتنمية التابع لوزارة الداخلية والجماعات المحلية والتنمية العمرانية وتضمنت خريطة إقليمية لفرص الاستثمار المتاحة عبر بلديات ولاية المغبر. وقدمت هذه الدراسة الخاصة بالاستثمار خلال لقاء أشرفت عليه السلطات الولائية وبحضور إدارات المركز الوطني للدراسات والتحاليل الخاصة بالسكان والتنمية التابع لوزارة الداخلية والجماعات المحلية والتنمية العمرانية وتضمنت خريطة إقليمية لفرص الاستثمار المتاحة عبر بلديات ولاية المغبر. ويتوخى من هذه الدراسة إبراز القدرات المحلية في شتى المجالات القابلة للاستغلال بغرض تفعيل حركة الاستثمار بهذه الولاية الفتية من خلال اعتماد منهجية ومقاربة تطويرها وفق التوجهات الجديدة للسلطات العمومية

تم عرض دراسة حول فرص الاستثمار المتوفرة عبر بلديات ولاية المغبر والتي تضمنت العديد من الجوانب المتعلقة بالقدرات المحلية التي يمكن استغلالها لتحقيق نشاط استثماري بهذه الولاية الجديدة حسبما أفادت به أمس الأربعاء مصالح الولاية.

وقدمت هذه الدراسة الخاصة بالاستثمار خلال لقاء أشرفت عليه السلطات الولائية وبحضور إدارات المركز الوطني للدراسات والتحاليل الخاصة بالسكان والتنمية التابع لوزارة الداخلية والجماعات المحلية والتنمية العمرانية وتضمنت خريطة إقليمية لفرص الاستثمار المتاحة عبر بلديات ولاية المغبر. ويتوخى من هذه الدراسة إبراز القدرات المحلية في شتى المجالات القابلة للاستغلال بغرض تفعيل حركة الاستثمار بهذه الولاية الفتية من خلال اعتماد منهجية ومقاربة تطويرها وفق التوجهات الجديدة للسلطات العمومية

الشلف..

التأكيد على أهمية آليات المرافقة في ترقية المقاولاتية النسوية

المقاولاتية وحاضنات الأعمال». من جهته، أوضح منسق حاضنات الوسط وعضو اللجنة الوطنية للتسيقية لمناخبة الابتكار، منير بلالي، أن «مؤشرات المقاولاتية النسوية بالجزائر في ارتفاع متزايد رغم البداية المحتشمة التي كانت تتمثل سابقا في المستفيدات من جهاز القرض المصغر»، مشيرا إلى أن دور المقاولاتية وحاضنات الأعمال «مكنت من استقطاب فئة النساء وناخرطهن في مسار المؤسسات الناشئة حاليا». وتطرق عدد من الأستاذة إلى مسألة التمويل التي لا تعد عائقا أمام تجسيد المؤسسات الناشئة -حسبهم- مع تقديم للطبقة والمهنيين آخر مستجدات قطاع الأعمال واقتصاد المعرفة. كما شهدت هذه الفعاليات إقامة معرض لأجهزة دعم التشغيل والصندوق الوطني للتوفير والاحتياط لتمكين الطلبة من التعرف على صيغ الدعم واحتمالات الاستفادة منها.

الدولة لتشجيع المؤسسات الناشئة وترقية المقاولاتية النسوية بغية استقطاب فئة النساء نحو عالم الأعمال وتجسيد الأفكار والمشاريع المبتكرة في مختلف المجالات، خاصة اقتصاد المعرفة والذكاء الاصطناعي. وفي ذات السياق قال أستاذ العلوم الاقتصادية وعلوم التسيير بجامعة الشلف، رضوان أساعد، أن «المرأة لظالما أثبتت مساهمتها في الاقتصاد الوطني وتريد لها أن تنخرط في مجال المقاولاتية وريادة الأعمال، مما يسمح بتنويع الاقتصاد الوطني»، لافتا بالمناسبة إلى دور المقاولاتية وحاضنات الأعمال وأجهزة الدعم في استقطاب هذه الفئة ومرافقتها. وأضاف أن «تفعيل آليات المرافقة والتوجيه ينبغي أن تصاحبه مجموعة من القوانين والتشريعات التي من شأنها تسهيل ومنح امتيازات للمرأة المقاول، خاصة في ظل الاستعدادات التي أبانت عنها الطالبات في الوسط الجامعي ودور

أكد مشاركون خلال ملتقى وطني نظم أمس الأربعاء بجامعة «حسية بن بوعلي» بالشلف حول «تمويل المشاريع الناشئة لتعزيز التمكين الاقتصادي للمرأة في الجزائر» على أهمية دور آليات المرافقة في ترقية المقاولاتية النسوية في الجزائر.

وأبرز المتحدثون خلال هذا اللقاء الذي شهد مشاركة واسعة لأستاذة وباحثين من مختلف جامعات الوطن، ضرورة تفعيل آليات مرافقة وتمويل المؤسسات الناشئة وتخصيص حصة من سوق الأعمال لفائدة المرأة، لا سيما في ظل ارتفاع مؤشرات المقاولاتية النسوية مؤخرا. وصرحت رئيسة الملتقى، جازية حسيني، أن هذه الفعاليات تتضمن عرض في قرابة خمسين مداخلة أكاديمية ومهنية آليات مرافقة وتمويل وتفعيل دور مختلف الأجهزة والهيئات التي سخرتها



احتجاجاً على أوضاعهم الصحية..

الأسرى المرضى في «عيادة سجن الرملة» يضربون عن الطعام

قَرَّرَ الأسرى في «عيادة سجن الرملة»، خوض إضراب عن الطعام احتجاجاً على أوضاعهم الصحية، وحذرت الغرقة المشتركة لفصائل المقاومة في غزة، الاحتلال من مغبة استمرار تقوله على الأسرى، وقالت إنه لن يتم القبول بعودتهم شهداء، في الوقت الذي أبدت فيه وزارة الخارجية الفلسطينية وتنظيم الجبهة الشعبية، الخشية من تعرض الأسير المريض وليد دقة للقتل، عقب تصريحات الوزير المتطرف إيتمار بن غفير.

التحرير / وكالات

تحذير المقاومة

وجاء التحذير من خلال نشر الغرفة المشتركة صورة للأسير المريض دقة، وقد كتب عليها تعليق «شعبنا لن يقبل استقبال أسراه شهداء»، وفي هذا الوقت يزداد الوضع الصحي للأسير دقة خطورة، بعدما جرى نقله قبل يومين بشكل عاجل إلى أحد المشافى في «الإسرائيلية»، بعد أن تعرض لانتكاسة جديدة، جراء إبقائه بدون علاج من السرطان النادر، في «عيادة سجن الرملة» التي تفتقر للكثير من المعدات الطبية. وفي هذا السياق، حملت وزارة الخارجية والمغتربين، حكومة الاحتلال المسؤولية الكاملة والمباشرة عن حياة الأسير وليد دقة، خاصة «في ظل التصريح التحريضي الذي أطلقه الوزير الصهيوني الفاشي إيتمار بن غفير والذي يعتبر رخصة رسمية لقتله». هذا، وحذر إعلام الأسرى، من تعرض الأسير وليد دقة لمحاولة



اغتيال على غرار ما تعرض له الأسير الشهيد خضر عدنان في سجون الاحتلال، وذلك عقب تصريح بن غفير. وأكدت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، التي نظمت وقفات تضامنية في محافظات قطاع غزة بشكل متزامن، أن ما يتعرض له الأسرى وفي مقدمتهم الأسير المرضى والأسير وليد دقة على وجه الخصوص يستدعي وقفة وطنية جادة وصياغة برنامج عمل وطني جدي. وفي سياق الحديث عن ملف



قوات البحرية الصهيونية تهاجم صيادي غزة

هاجمت قوات البحرية الصهيونية، مراكب الصيد في عدة أماكن في المنطقة البحرية الشمالية لقطاع غزة، في وقت قَرَّرت فيه الشرطة البحرية في غزة إغلاق البحر ليوم واحد، حداً على صياد قُض بعد تعرض مركبه لصدم من زورق تتبع البحرية المصرية جنوب قطاع غزة، قبل أيام.

التحرير / وكالات

وقال صيادون إن مراكبهم تعرضت لعمليات إطلاق نار من الزوارق الحربية الصهيونية، التي فتحت أسلحتها الرشاشة الثقيلة، كما أطلقت الرصاص المعدني تجاههم، خلال عملهم قبالة سواحل شمال قطاع غزة، وذكرت لجان الصيادين أن الهجوم الذي شنته البحرية «الإسرائيلية»، أدى إلى إصابة صياد بعار مطاط. وفي هجوم آخر تعمدت الزوارق الحربية «الإسرائيلية» الذي تمزيق شباك صيادين فلسطينيين قبالة منطقة الواحة شمال مدينة غزة. وتعرض الصيادون للهجمات فيما كانوا يبحرون في منطقة الصيد التي تسمح بها قوات الاحتلال، ضمن إجراءات الحصار المفروض على سكان غزة منذ 16 عاماً، ورغم

إغلاق البحر حداً على الصياد رامي بكر

وفي سياق آخر، قررت

فيما وصفت «فتح» أفعالها بـ «الفاشية»..

اشتية يتهم حكومة الاحتلال بالتخطيط لإعادة احتلال الضفة

التحرير / وكالات

وصف أمين سر اللجنة المركزية لحركة فتح، جبريل الرجوب، الاعتداءات التي تنفذها حكومة اليمين «الإسرائيلية» بـ «الفاشية»، وذلك بعد أن اتهم رئيس الوزراء محمد اشتية دولة الاحتلال، بالتخطيط لإعادة احتلال الضفة الغربية.



بمناخبة «الصخرة الصلبة» التي ستتحطم عليها كافة المؤامرات والسياسات «الإسرائيلية» لحكومة نتنياهو».

ويشار إلى أن رئيس الوزراء محمد اشتية، اتهم دولة الاحتلال بالتخطيط لإعادة احتلال الضفة الغربية، وذلك بسبب إجراءاتها القائمة على الاستيلاء على الأراضي المزروعة من الأراضي الفلسطينية لصالح التوسع الاستيطاني، وقيامها بأعمال «التهمير القسري» للسكان القاطنين في المناطق المصنفة «ج».

وأشار في هذا السياق، إلى قرار سلطات الاحتلال، البدء بتطبيق قانون الغاء فك الارتباط عن مستوطنات شمال الضفة الغربية المحتلة، والسماح للمستوطنين بالعودة إلى بؤرة «حومش» المخلاة وشرعتها.

وأوضح أن الخيار الثاني يتمثل في «بناء جسور تواصل مع كل المؤسسات الدولية، والرأي العام، لتفعيل وخلق حالة ضاغطة على الاحتلال للوصول إلى حالة تصادم معه». وأضاف «الخيار الثالث، يتمثل باستخلاص العبر وأن نصل لمرتب الوحدة الوطنية، والقرار والنضال، والمواجهة الواحدة»، مؤكداً أن هذا الخيار سيكون

وقال الرجوب في تصريحات لإذاعة صوت فلسطين الرسمية، إن هناك ثلاث مهمات أمام الجانب الفلسطيني، لإنجازها من أجل التصدي لخطة حكومة الاحتلال. وأشار إلى أن الخيار الأول يتمثل في «الصمود، والإصرار» والذي قال إنه يعتبر «حالة جينية موجودة عند الكل الفلسطيني بكافة أطيافه».

«مهجة القدس» تحذّر من استشهاد الأسير وليد أبو دقة في أي لحظة

التحرير / وكالات

أكد الناطق الإعلامي لمؤسسة مهجة القدس تاسر الزعائين، أمس الأربعاء، أن إدارة سجون الاحتلال والحكومة والمحكمة الصهيونية لا تزال مصرة على قتل الأسير وليد دقة.



يوم أمس، الرد على طلب محامي الأسير وليد دقة بالإفراج المبكر عنه إلى الحادي والثلاثين من الشهر الجاري. ويشار إلى أن الوزير الصهيوني المتطرف «إيتمار بن غفير»، قد حرّض يوم أول أمس على الأسير المريض دقة، وطالب بأن ينهي حياته داخل السجن.

مع الأسير القائد الشيخ خضر عدنان والأسير المريض ناصر أبو حميد وشهداء الحركة الأسيرة. وحذّر من استشهاد الأسير القائد وليد دقة، خاصة بعد وصول حالته الصحية لمرحلة حرجة جداً وعدم تقديم الرعاية الصحية المناسبة له. وأجّلت محكمة الاحتلال «الإسرائيلي»،

وقال الزعائين في تصريح صحفي: «رغم الخطورة الحقيقية على حياة الأسير وليد دقة إلا أن الاحتلال تجاوز كل الخطوط الحمراء»، مبيّناً أن ما يحدث مع القائد وليد دقة إعدام بطيء وقتل عمد وممنهج من كافة السلطات الصهيونية الأمنية والسياسية، كما حدث

سلطة الاحتلال توافق على بناء مئات المنازل الاستيطانية في أبو ديس

التحرير / وكالات

وافقت سلطة الاحتلال «الإسرائيلي»، أمس الأربعاء، على خطط لبناء 400 منزل استيطاني جديد داخل حي أبو ديس الفلسطيني الذي يمتد بين الضفة الغربية والقدس المحتلتين.

وبحسب صحيفة عبرية، فإن لجنة التخطيط والبناء المركزية في القدس وافقت على اقتراح لإنشاء حي جديد في أبو ديس، والذي يطلق عليه اسم «كيدمات تسوين»، على قطعة أرض كبيرة تقع بالقرب من الجدار الأمني في أبو ديس والتي تسعى الشخصيات المؤيدة

للاستيغان في الأراضي المحتلة للسيطرة عليها منذ سنوات. ويسكن في البلدة في الوقت الحالي حوالي 12 عائلة يهودية، تعيش في مبنيين سكنيين صغيرين اشتراهما المتبرع الأمريكي إرفينغ موسكوفيتز، عبر منظمة «عصيرت كوهانيم» في أوائل عام 2004، وفق الصحيفة.

لليوم الثاني عشر..

الاحتلال يغلّق مدخلي قرية المغير شرق رام الله

التحرير / وكالات

تواصل قوات الاحتلال الصهيوني، لليوم الثاني عشر على التوالي، إغلاق مدخلي قرية المغير شرق رام الله.

وقالت مصادر محلية، إن قوات الاحتلال تواصل إغلاق المدخلين الرئيسيين للقرية، وتمنع المواطنين من الدخول إليها أو الخروج منها، ما يضطّرمهم إلى سلوك طرق ترابية وعرة للوصول إلى مدارسهم وأماكن عملهم. ويذكر أن القرية تتعرض بين الحين والآخر لهجمات من المستوطنين، وتمثل الاعتداء في مهاجمة منازل المواطنين والاعتداء على المزارعين، وقلع الأشجار وتكسيورها.

من 7 إلى 13 جويلية المقبل..

انطلاق الدورة الـ 54 للمهرجان الثقافي الوطني لمسرح الهواة بمستغانم



ستُعدّ الدورة الـ 54 للمهرجان الثقافي الوطني لمسرح الهواة بمستغانم، من 7 إلى 13 جويلية المقبل، وستُسمّى الدورة الجديدة بروح إفريقية، كما ستكون فلسطين والجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية، ضيفتي شرف على التظاهرة المسرحية العريقة.

ووفقا لمحافظة المهرجان محمد تكيرات، فإن التظاهرة اختارت التوجه في هذه الدورة، إلى المسرح الإفريقي ضمن فكرة انفتاح المهرجان على تجارب مسرحية قريبة من الفضاء الثقافي والإقليمي.

ووجهت المحافظة دعوات للمشاركة لعدد من الدول الإفريقية في الحدث المسرحي الأقدم في إفريقيا، فضلا عن العروض المسرحية الجزائرية المنافسة في مستويين «أ» و«ب»، وستسابق عليها الفرق، والتعاونيات والجمعيات الهاوية.

وقد شرعت محافظة المهرجان في العاشر ماي الجاري، في التصفيات الجوية الخاصة بالفرق المسرحية الراقية في المشاركة، عبر كل من ولايات عنابة وسطييف وتيزي وزو ووهران وتلمسان وورقلة، ناهيك عن تنظيم دورات تكوينية لفائدة الشباب الهاويين عبر هذه الولايات، في مجال الكتابة الدرامية، والإخراج، والتمثيل والسينوغرافيا.

وتنظرا لتنظيمها بعد سنتين من الغياب بسبب تمّدّد جائحة كورونا، اكتسبت الدورة الماضية طابعا استثنائيا. وشهدت مشاركة 35 فرقة مسرحية للهواة من مختلف مناطق الوطن، موزعة على صنفين «أ» و«ب» (داخل المنافسة)، وصنف «ج»، ومسرح الشارع. ووضعت المحافظة برنامجا تكوينا فائدا زهاء 140 متكون في مختلف المجالات المسرحية، لا سيما التمثيل والإخراج والكتابة الدرامية والسينوغرافيا ومسرح الشارع، يدوم سنتين، واستفاد المتكئون من عدة تربية

وتنظرا لتنظيمها بعد سنتين من الغياب بسبب تمّدّد جائحة كورونا، اكتسبت الدورة الماضية طابعا استثنائيا. وشهدت مشاركة 35 فرقة مسرحية للهواة من مختلف مناطق الوطن، موزعة على صنفين «أ» و«ب» (داخل المنافسة)، وصنف «ج»، ومسرح الشارع. ووضعت المحافظة برنامجا تكوينا فائدا زهاء 140 متكون في مختلف المجالات المسرحية، لا سيما التمثيل والإخراج والكتابة الدرامية والسينوغرافيا ومسرح الشارع، يدوم سنتين، واستفاد المتكئون من عدة تربية

ل «العفيف التلمساني»..

صدر كتاب "رسالة في علم العروض"

التنويه بضرورة النظر في التراث عامة، والتفتيش عمّا يجدر الإشارة إليه.

وأكد الأستاذ أحمد ميزان أن العفيف التلمساني كان ذا تجربة شعرية خطيرة، كثير النظم، عالج العرفي وما رسها حتى لانت له الإيقاعات كلها، قائلًا "وما ديوانه الكبير سوى علمًا على صحة ما نقول، وليس بجيب أن ينخد رسالة في علم العروض، بل يستغرب أن يحكم المستشرق فريست كُرُنْجُو في مقاله عنه أنه الأثر الوحيد المتبقي من آثاره فيما ظهر له، وليس الأمر كذلك، ولعل حكمه هذا راجع إلى كون النسخة الوحيدة التي وقف عليها هي بالملكية الملكية بربلين الألمانية، فلم ير من آثار التلمساني في بلده سواها".

وجاء عنوان المخطوطة على ظهر الغلاف على هذا النحو: (رسالة في علم العروض)، حيث أتقى المحقق العنوان على ما هو عليه قائلا «وإن كان يغلب على الظن أنه ليس من وضع العفيف بل غيره، كما جرت عادة النسخ والنظر في المخطوطات المغفلة أن يوضع لها تراجم الاشتغال عليه إكمالاً لسلك نظام كتب هذا الرجل الذي نُمْتُ له بصلة القرابة البلدية، فله حق علينا من هذه الزاوية الذاتية، كما لا يفوت



نشر منها وطبع أو كان مخطوطا، رغبة في استطلاع المزيد، فوفقت على هذا المؤلف الذي جاء بعنوان «رسالة في علم العروض»، فعزمت الاشتغال عليه إكمالاً لسلك نظام كتب هذا الرجل الذي نُمْتُ له بصلة القرابة البلدية، فله حق علينا من هذه الزاوية الذاتية، كما لا يفوت

صدر عن دار الكتب العلمية كتاب "رسالة في علم العروض"، لأبي الربيع سليمان بن علي العابدي الجزائري، الذي عرف بـ "العفيف التلمساني"، من تقديم وتحقيق الدكتور أحمد ميزان.

الكتاب عبارة عن شرح أرجوزة في علم العروض والقوافي الشعرية، حوت أبواباً على عدد الجور الشعرية، وقد التزم المؤلف بسلامة التفاعيل للأبجد، وذكر ما اقتضته طبيعة العروض والضرب من الزحافات والعلل.

وذكر الدكتور أحمد ميزان، في تصريح صحفي، أن علاقته بعفيف الدين التلمساني ترجع إلى سنوات خلت أثناء اشتغاله على أطروحته في الدكتوراه، حيث توقف كثيرا عنده، مستجلبا أنساق وحدته المطلقة التي سرّلت بلغة بلغت الغاية جودةً وبيانا، ورأى عزة تركيباته وندوّ فهمها إذا حُبس الشأن على الأشعار مجردة، فولى شطر ما نثره شرحا على كتب القوم، ليسبر أصداف أسطره، ومداد قلمه، وتضاعف أيديولوجيته التي بيّث كثر منها في شعره الملوّن.

وقال: "بقيت أنظر في تلك المؤلفات ما



البلدية..

مخطط لتثمين البنايات العتيقة وحمايتها من الاندثار

وضعت مديرية الثقافة لولاية البلدية مخططا لحماية الإرث المعماري القديم، وهي بصدد إنشاء مدينة أثرية تحكي عن زمن إنشائها، ويتعلق الأمر بالمدينة القديمة المتمثلة في "الدورات" وجزء من بنايات "الجون" التان تم تشييدهما في القرنين الرابع عشر والخامس عشر ميلادي من قبل الدولة العثمانية.

المشروع، رغم أن الوزارة الوصية تسعى لسد هذه الثغرات وإدخال بعض الفترات خاصة بالهندسة المعمارية التي تعود إلى القرن 19 التي هي في طريق الاندثار.

وتابع موضحا: "نظرا لعدم احترام البنايات العتيقة والحفاظ عليها كموروث ثقافي، أصبحنا نلاحظ مدنا متجانسة أقبية،

وبالتالي هذه البنايات الخرسانية الشاقولية حُجبت أشعة الشمس على الجيران، وأعطت مناظر ليس لمناظر نسيج عمراني متجانس".

وختم قائلا: "في البداية، اهتمت الدولة الجزائرية بالتراث المادي ومع مرور الوقت اهتمت باللامادي والذي تركه لنا عامل بشري مثل القصائد الشعرية.. لا زالت الدولة تسعى لحماية كل ما هو تراث يخلق مديرية جديدة هي مديرية الحماية القانونية للممتلكات الثقافية، ومديرية ترميم التراث الثقافي، وإنشاء مدارس في الترميم، إلى جانب توقيع اتفاقيات دولية لحماية الآثار من التهريب والمتاجرة والسطو".

ویدخل هذا المخطط ضمن العمل من أجل حماية الموروث المادي واللامادي للمنطقة، والهدف منه أن يصبح القطاع المصنف منطقة محمية قانونيا إلى فترة طويلة أو إلى الأزل بحسب تصريح صحفي لمدير الثقافة بالولاية، الحاج مسحوب.

وفي هذا الصدد، كشف قائلا: "تلقينا الموافقة بخصوص مخطط إنشاء مدينة أثرية في عاصمة ولاية البلدية، لكن نواجه إشكالات في تحديدها كوننا نرغب في عدم الإضرار ببعض المواطنين الذين أنجزوا بنايات جديدة بجانب البنايات العتيقة المصنفة كموروث مادي".

ويذكر أنه خلال العقود الأخيرة، تم بيع الكثير من البنايات العتيقة التي تم تهديمها من قبل مرقين عقارين وتشديد بنائيات بطوابق على حساب القيمة التراثية للمنطقة. وفي هذا الشأن،

تحدث مسؤول قطاع الثقافة في تصريحه قائلا: "التراث المبنى مههد بالاندثار بسبب ثغرات في التشريع لم يتطعن لها

الذكرى الأولى لرحيل الفنانة القديرة «شافية بوزراع»

مستسلمة لتيار التغيير، بعدما أدركت أن تعليم المرأة هو السلاح الوحيد لحمايتها، ثم توالت الأعمال، منها «مال وطني» الذي يرد مرحلة حساسة من تاريخ الجزائر.

ومثلت السيدة شافية أيضا أدوار الزوجة، ونجحت كذلك في الكوميديا، خاصة مع الراحل رويشيد، وفي فيلم «كحلة وبيضا»، برزت مواقفها الإنسانية وعطفها على ابنتها المقعدة، لكنها بقيت دوما ملتزمة بسينما الثورة والكفاح، وكيف لا وهي زوجة الشهيد (صالح بوزراع)، ومجاهدة التحقت بصوف الثورة وحملت السلاح.

وخلال خمسة عقود، أدت بوزراع أدوارا بارزة أخرى في «زواج موسى» لطبيب مفتي، و«هروب مع حسن طيرو» لمصطفى بديع و«مصاص دماء في الجنة» لعبد الكريم بولم، و«صرخة الرجال» لعكاشة تويته، و«المغرب الأبيض والأحمر» لمحمد زموري، و«الخارجون عن القانون» لرشيد بوشارب، الذي أخذ الفنانة شافية إلى مهرجان «كان» السينمائي.

كما شاركت الراحلة في بعض الأعمال في فرنسا، منها «اليسار السادس» للمخرجة كليلر بلانجيل، و«سر اليسار رابيس» للمخرج جاك أوتميغرين، و«واحد ضد الآخر» للمخرج دومينيك بارون و«تماما مثل المرأة» و«شرف عاتلي» للمخرج رشيد بوشارب.

مرت، أول أمس، الذكرى الأولى لرحيل الفنانة شافية بوزراع، بعد مشوار طويل وثري بالروائع، ورغم الغياب، لا زالت حاضرة، ولا يزال مكانها مصونا عند الجمهور الجزائري.

غابت الراحلة شافية عن المسرح والسينما والتلفزيون، لتترك المجال لأعمالها التي لا يملها الجمهور، والتي تعكس هوية وخصوصية المجتمع الجزائري، لذلك افتكت بجدارية صفة «أم الجزائريين»، مشبعة بحب الجماهير، كما بقي لقب «لالة عيني» حيا يتردد ويعكس مكانة الأم في العائلة الجزائرية، رغم كل الظروف والأهوال، خاصة في ظرف الاستعمار، حيث كانت الأم هي الحاضن والمكافح من أجل لم شمل أبنائها واحتضانهم، رغم الشح وقلّة الحيلة وافتقاد الخبر، فكانت تلك المشاهد الغاسية التي جعلت الكثيرين يكرهون الاستعمار.

كما رافقت تلك الأم (ابنة مدينة قسنطينة)، مراحل أخرى من تاريخ الجزائر ما بعد الاستقلال، مثل «امرأة لابني»، حيث أدت الراحلة دور الأم العجيبة، التي أرادت من خلالها، ضرب المعتقدات البالية وصور التسوذة والانغلاق والوقوف في وجه التعليم، وبعدها كانت في «ليلي والأخريين»، حيث تخلت شافية عن سلطتها، لتقف



في مهرجان كان..

فيلم "وداعا جوليا" يفتح أفقاً جديدة للسينما العربية



لم يكتب فيلم وداعاً جوليا للمخرج محمد كردفاني بالتمثيل المشرف أو الإنجاز المسبق الذي حققه بكونه أول فيلم سوداني يشارك في مهرجان كان السينمائي الدولي حيث ينافس الفيلم في قسم نظرة ما، بل نجح في اقتناص إشادات النقاد وخطف قلب الجمهور، فالتقاد في أهم المواقع العالمية مثل سكرين دابلي وهوليوود ريبورتر تغفوا عبارات طويلة من الإشادة والمدح أما الجمهور فلم يستطع كبت مشاعره بإعجاب بعد عرض الفيلم بعشر دقائق من التصفيق.

قاعة العرض امتلأت عن آخرها في عرضه الأول الذي شهد حضور أبطاله وضياعه، كما أقيم له عرضين يوم الأحد الماضي وسيقام له عرضاً رابع، وقال المخرج بعد العرض أن النصر للشعب لا محالة» واستقبل الجمهور هذه العبارات بجولة تصفيق أخرى، كما تم عمل لافتة إعلانية كبيرة للفيلم في مدينة كان ضمن حملة الترويج له، في سابقة هي الأولى لفيلم عربي.

موقع إنديبننت عربية "الفيلم تجاوز كل التوقعات المنتظرة منه، والطرح الذي يأتي به الفيلم إنساني عميق، يقفز فوق المصالح الضيقة".

الناقدة ليزا نيلسون عبر موقع سكرين دابلي قالت إنه رغم أن أحداث الفيلم قبل 15 عاماً تقريباً إلا أنها لا تزال واقفاً حاضر حتى الآن وقد يكون أزلي، وأضافت: «نجد في الفيلم العديد من الآفات المجتمعية منغمسة في الحياة اليومية السودانية بشكل اعتيادي ومرسخ، مثل العنصرية والتمييز الجنسي. وهناك مناقشة مبهرة عن حكم الإسلام في العبودية وعلاقة ذلك بكيفية التعامل مع الجنوبيين كمواطنين درجة ثانية. هذه كلها شخصيات مثيرة للاهتمام ثقلاً المآزق المعقدة في الحياة».



«ملجأ الزمن» رواية بلغارية تفوز بجائزة «بوكر» البريطانية

من الكتب الأكثر مبيعاً..

جوسوبديونوف هو شاعر وكاتب مسرحي بلغاري. تصدّرت روايته «ملجأ الزمن» قوائم الكتب الأكثر مبيعاً عند نشرها في بلغاريا، وفازت بجائزة «Strega» الأوروبية، أما روديل فهي عازفة موسيقية ومترجمة أدبية، تعيش وتعمل في بلغاريا. والكتاب الفائز هو الثاني المكتوب بلغة لم يتم تكريمها من قبل بالجائزة، إذ فاز العام الماضي Tomb of Sand للكاتب الهندي جيتانجالي شرر، وترجمته ديزي روكول من الهندية إلى الإنكليزية. وقالت فيامينا روكو، مديرة الجائزة: «على الرغم من أن الترجمة الروائية المنشورة في بريطانيا كانت دائماً لها طريقة خاصة في النظر إلى الأدب، لكن لا أعتمد أن هذا هو الحال بعد الآن. هناك تطور غير عادي يحدث، نراه في مجموعة الناشرين المستقلين، وعروض الكتب بلغات لم تشهد لها من قبل».

كل طابق منها مخصّص لعقد من الزمن بتفاصيله الدقيقة، من الأثاث والسجائر والمشروبات، إلى الصحف التي تغطي كل يوم من أيام ذلك العقد. وبعد انتشار الحديث عن العيادة، يبدأ أشخاص أصحاء بالتدفق إليها، بدل المصابين بمرض الألزهايمر، وذلك بحثاً عن ملجأ في العيادة يهربون عبره من أهوال الحياة العصرية. رئيسة لجنة تحكيم الجائزة، الكاتبة الفرنسية-المغربية ليلي سليمان، وصفت الرواية بأنها «رائعة ومليئة بالسخرية والحزن». وقالت: «إنها رواية عظيمة عن أوروبا، القارة التي تحتاج إلى مستقبل، حيث يُعاد اختراع الماضي والحين إلى الماضي. يقدّم لنا الكاتب منظوراً حول مصير بلدان مثل بلغاريا، التي وجدت نفسها في قلب الصراع الأيديولوجي بين الغرب والعالم الشيوعي». وأشادت سليمان بعمل «المترجمة أنجيلا رودل، التي «تمكّنت ببراعة من نقل أسلوب المؤلف ولغته».

فازت رواية «Time Shelter» أو «ملجأ الزمن» للكاتب والشاعر البلغاري جورجي جوسوبديونوف، أول أمس الثلاثاء، بجائزة «بوكر» البريطانية، التي تُمنح لأفضل عمل روائي مترجم إلى اللغة الإنكليزية سنوياً، ليصبح بذلك أول كتاب باللغة البلغارية يفوز بالجائزة.

وتكافئ اللجنة الروائي بجائزة مالية يتقاسمها مناصفة مع المترجم، للتأكيد على الدور الريادي للمترجمين في هذا المجال. وبذلك سيحصل جوسوبديونوف وأنجيلا رودل، التي ترجمت روايته إلى الإنكليزية، على مكافأة مالية قدرها 50 ألف جنيه مناصفة. وترجمت رواية «ملجأ الزمن» إلى لغات عدّة، وصدرت بالفرنسية عام 2021 عن دار «غاليمار» بعنوان «بلد الماضي»، وهي رابع كتاب لجوسوبديونوف يُترجم إلى الإنكليزية. تتناول الرواية «عيادة للماضي» تقدّم علاجاً واعداً لمرضى الألزهايمر،



بمشاركة 5 فرق دولية و10 فلسطينية..

إقامة الدورة الـ 17 من مهرجان رام الله للرقص المعاصر

تطلق الدورة الـ 17 من مهرجان رام الله للرقص المعاصر تحت شعار «الجدس ألف قصة وقصة»، الشهر المقبل، بمشاركة 5 فرق دولية و10 فلسطينية. المهرجان الذي تأسس في عام 2006، تنظمه سرية رام الله الأولى، بهدف تبادل الخبرات والمعرفة محلياً، وتشجيع التعاون الفني والثقافي بين الفنانين المحليين والدوليين، وتقام دورته المقبلة في الفترة بين 15 و22 جوان.

الجديدة يشمل 15 فعالية بين عروض مميزة ومتنوعة تقدمها الفرق المشاركة، وأفلام رقص ورش عمل، إضافة إلى مؤتمر «الرقص والمجتمع» الذي سيناقش هذا العام موضوع حرية التعبير. وقالوا: «نفخر ونعتز بزيادة عدد الفرق والفنانين المشاركين في المهرجان على مدى دوراته السابقة، فقد استطاع المهرجان على مدار 17 عاماً تطوير قدرات الفرق والفنانين الفلسطينيين، وخلق مساحة لهم لإنتاج أعمالهم وعرضها في المهرجان والترويج لها في مهرجانات عربية ودولية». وأضاف المنظمون: «يستطيع الجسد أن يروي الكثير من القصص والمعاني من خلال خبراته المتراكمة والمختلفة، وذاكرته التي يختلط فيها الشخصي مع الجمعي». وتابعوا: «يكتسب الجسد في السياق الفلسطيني دلالة خاصة، لأنه طالما كان ولا يزال محل استهداف وتكبل من قبل المحتل، ومثل ولا يزال أداة للمقاومة والتصدي، ما يجعل الرقص المعاصر يكتسب أهمية تعبيرية وبخاصة في فلسطين».

ويقام المهرجان بالشراكة مع بلدية رام الله، وبدعم من الصندوق العربي للثقافة والفنون (أفاق)، والمجلس الثقافي البريطاني، والقنصلية الفرنسية العامة في القدس، ومؤسسة عبد المحسن القطان التنموية المستقلة. وينظم المهرجان «ملتقى الرقص الفلسطيني» الذي يستضيف مجموعة من مصممي الرقص ومدراء المهرجانات والمسارح الدولية، بهدف تعزيز التواصل وخلق فرص للتعاون بين فرق الرقص الفلسطينية وضيوف الملتقى القادمين من بلدان مختلفة. ويتعرف الضيوف خلال الملتقى، على مشروعات الرقص التي ستعرضها الفرق المحلية، كما يشهد بحث واستكشاف الفرص المتاحة، سواء لاستضافة العروض في مهرجانات عربية ودولية أو منح الفرق فرص إقامة فنية في الخارج. ويتزامن المهرجان هذا العام، مع إحياء الذكرى الـ 75 لتكبة فلسطين التي دفعت بمئات الآلاف من الفلسطينيين خارج مدنهم وقراهم في عام 1948. وأعلن منظمو المهرجان، في بيان، أن برنامج الدورة

الفيلم السوري «روح الشرق» يشارك في مهرجان النور السينمائي

يشارك الفيلم الوثائقي السوري القصير «روح الشرق» (سيناريو وإخراج المهندس كلثوم)، في المسابقة الرسمية لـ «مهرجان النور السينمائي الدولي» في دورته الخامسة التي انطلقت في المغرب الأحد الماضي.

مديرة المهرجان، حنان سككتي، قالت إن الدورة الخامسة نظمته «جمعية معالم النور للثقافات والفنون»، بدعم من «المركز الوطني للسينما» وسيشهد المهرجان الذي تواصل فعالياته حتى 27 أيار/ماي الجاري تكريم شخصيات فنية سينمائية، وستتنافس على جوائزها 10 أفلام روائية ووثائقية قصيرة من دول عدة.

وقال كلثوم في تصريحات سابقة إنّ الفيلم «يؤسّق أوجهاً من التراث السوري، كالتمارين والطقوس والاحتفالات التي تنتقل من جيل إلى آخر، وهو وثيقة سينمائية للتراث اللامادي الحي الذي يختلف أساساً في جوانبه الروحية المحركة للأفكار التي تتداولها الأجيال، والتي وصلت إليها ويسعى الفيلم لحصر عناصر التراث والحفاظ عليها كجزء من المكون الانتمائي لهوية تميزنا وتميز توعنا الثقافي السوري».



في الموسم الدرامي المنقضي..

نجاح كبير لمسلسلي «منزل 12» و«سقط سهواً» الكويتيين

اجتماعياً في إطار تشويقي. كما حقق مسلسل «سقط سهواً» مكانة مميزة ضمن الأعلى مشاهدة على منصات التواصل الاجتماعي، وتناول العمل واقعاً اجتماعياً في إطار كوميدي خفيف من خلال أداء مميز لنجومه. وأنتجت العلمان شركة «أبيز برودكاشن» التي تواصل تحقيق النجاحات المتتالية عبر إنتاج أعمال تلفزيونية تحظى بإعجاب ومتابعة ملايين المشاهدين في الوطن العربي.

حدثت مسلسلات كويتية متنوعة، في الموسم الدرامي المنقضي، كبير النجاحات والشعبية، محققة أرقام مشاهدات عالية على المنصات الرقمية العالمية وعلى المحطات الخليجية والعربية عرضتها.

ومن بين أبرزها مسلسل «منزل 12» الذي ضم العمل نخبة من نجوم الدراما الخليجية وقدم طرْحاً درامياً

السياحة عبر الرياضة..

انطلاق رالي «اكتشاف الجزائر» من تيبازة بمشاركة 28 دراجاً



المشاركون الأجانب من التعرف على الهياكل القاعدية للجزائر، قبل أن يختتم رالي اكتشاف الجزائر بالمرحلتين الرابعة والخامسة غدا الجمعة بجولات سياحية وتنظيم معرض لأكسسوارات الدراجات النارية واستعراض لأزيد من 1000 دراجة، حسب برنامج التظاهرة.

ويشارك في هذا الحدث الرياضي أيضا، دراجون من قيادة الدرك الوطني والمديرية العامة للأمن الوطني باعتباره رالي «انضباط» حيث حددت اللجنة التقنية للتظاهرة متوسط سرعة الدراجين ما بين 50 و60 كلم في الساعة إلى جانب فرض احترام ضوابط السير على الطريق والالتزام بالتباعد ومنع التجاوز وذلك لضمان احترام القانون والسلامة المرورية في كامل مراحل التظاهرة، وفقا لما ذكرته لـ «أوج» مساعداة رئيس الاتحادية الجزائرية للرياضة الميكانيكية، بن مسعود أسما.

انطلقت من تيبازة، أول أمس، فعاليات الطبة الأولى من رالي «اكتشاف الجزائر»، بمشاركة 28 دراجاً (ذكور وإناث) يمثلون إلى جانب الجزائر، كلا من تونس وليبيا والمملكة العربية السعودية.

وسيقطع المشاركون في هذا الرالي الذي تنظمه الاتحادية الجزائرية للرياضة الميكانيكية بالتنسيق مع وزارة الشباب والرياضة، على مسافة 1000 كلم، مساراً سياحياً على خمسة مراحل منها الطريق الوطني رقم 11 وهو طريق بحري يمتد بمتناظره الطبيعية الخلابة على غرار مسار «تبيازة- مستغانم 260 كلم» ومسار «مستغانم- وهران 220 كلم».

وتواصل التظاهرة، إلى غاية اليوم الخميس بإجراء المرحلة الثالثة من وهران إلى الجزائر العاصمة عبر الطريق السريع شرق-غرب 410 كلم حتى يتمكن

الساورة تهاجم «الفاف».. وزرواطي يهدد

رئيس شبيبة الساورة، بمقاطعة مباراة نصف النهائي أمام جمعية الشلف، حال أصر الاتحاد الجزائري على برمجة المواجهة على ملعب محاييد. وقال زرواطي، في تصريح نشره حساب الشبيبة على «فيسبوك»: «منير ديشني، الأمين العام للفاف، ورئيس الرابطة المحترفة عبد الكريم مدار، رسما خطة محكمة قبل قرعة الكأس خدمة لفرقيتين».

وأتم: «لوائح مسابقة الكأس التي وضعت قبل بداية المنافسة واضحة، والفريق الذي يسحب أولا في القرعة يستقبل المباراة على ملعبه.. والشبيبة سيخوض المواجهة في بشار بقوة القانون، وغير هذا لن نلعب». وفي السياق ذاته، قال مراد بن لخضر، عضو مجلس إدارة الساورة، إن «ما قام به ديشني ومدوار خلال القرعة، بعد فضيحة من العيار الثقيل».



شنت إدارة شبيبة الساورة، هجوما حادا ضد الاتحاد الجزائري لكرة القدم، بسبب الإصرار على خوض مباريات نصف نهائي كأس الجمهورية، على ملاعب محاييد. وأوقعت القرعة شبيبة الساورة في مواجهة جمعية الشلف، بينما يضرب نجم مقررة موعدا مع شباب بلوزداد.

وقالت «الفاف»، خلال سحب القرعة، إن المباريات قد تنظم على ملاعب محاييد، من أجل اعتماد الفار، بما أن ملاعب مقررة الساورة، ليست مؤهلة لتطبيق التقنية. وردت إدارة الشبيبة في بيان عبر صفحاتها على «فيسبوك»: «القوانين واضحة.. من يسحب أولا في القرعة يستقبل بملعبه حسب المادة 12 من قانون كأس الجمهورية، الموجود على موقع الفاف منذ تاريخ 1 أكتوبر 2022».

نهائي الكأس الوطنية العسكرية لكرة القدم داخل القاعة.. تتويج فريق قيادة الدرك الوطني ذكور بالكأس

توج فريق قيادة الدرك الوطني بالكأس الوطنية العسكرية لكرة القدم داخل القاعة ذكور للموسم الرياضي 2022/2023 التي جرت منافساتها، أول أمس، بقاعة الرياضات التابعة للقاعدة المركزية للإمداد لبني مراد «الشهيد محمد سعودي» بالناحية العسكرية الأولى (البيدة).

وتوج فريق قيادة الدرك الوطني بالكأس الخامسة في تاريخه بعد فوزه بالمباراة التي جمعتهم مع فريق الناحية العسكرية الأولى بنتيجة أربعة أهداف مقابل هدف واحد (4-1). من جهته، توج فريق أكاديمية شرسال (إناث) بالكأس الوطنية العسكرية لكرة القدم داخل القاعة لهذا الموسم بعد فوزه بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف واحد (3-1) في المباراة النهائية التي جمعتهم مع فريق المدرسة الوطنية لتقنيي الطيران. ووسط أجواء حماسية كبيرة صنعها

الجمهور على مدرجات القاعة التي احتضنت اللقاء بين الكرويين، توج الفريقان الفائزان بالسيدة الكأس الوطنية العسكرية (إناث وذكور) لكرة القدم داخل القاعة في طبعها الخامسة ووزعت الميداليات الذهبية والفضية على الفرق التي نشطت هذا النهائي، كما تم تقليد حكام المقاتلين بميداليات ذهبية وذلك في حفل أشرف عليه رئيس مصلحة الرياضات العسكرية بدائرة الاستعمال والتحصين العقيد عبد الحق جابو.

بن ناصر: لا أحد له حق حرماننا من ملعبنا

التعديلات مع الشروط التقنية». وأضاف «الكل في مدينة مقررة من أجل تجهيز الملعب لاحتضان مواجهة شباب بلوزداد، وأعتقد أنه من غير الممكن نقل المباراة، فتغيير قوانين المنافسة يكون في بداية الموسم وقبل انطلاق المنافسة وليس قبل لقاء الدور نصف نهائي».

وواصل «كل ولاية المسيلة، ومدينة مقررة تنتظر هذا اللقاء، ولا يحق لأي كان أن يحرمنا من اللعب في مدينتنا التي تمثلها، فلو سحب اسم فرقي ثانيا وكان علينا التنقل لملاعب أحد الفرق الثلاثة المتأهلة لتنقلت بشكل عادي، ويبقى الميدان هو الفيصل».



التحفظات التي وضعتها لجنة الفاف عند زيارتها للملعب، وستكون هناك زيارة ثانية للجنة لتحديد مدى تطابق

دعا عز الدين بن ناصر، رئيس نجم مقررة، الاتحاد الجزائري لكرة القدم إلى العودة إلى القوانين المنظمة لمسابقات كأس الجزائر، مؤكدا أن كل الأطراف مجتدة في مقررة، لرفع التحفظات من أجل اعتماد تقنية «الفاف» خلال لقاء نصف النهائي.

وأوقعت قرعة نصف نهائي المسابقة، نادي نجم مقررة، في مواجهة مع بطل الدوري المحلي في 3 مناسبات، شباب بلوزداد. وقال بن ناصر في تصريحات لوسائل الإعلام: «أشغال التهيئة انطلقت منذ فترة بملعب الإخوة بوشلي، لرفع

محييوس مفاجأة بلماضي في التبرص القادم

بأن قائمة المدرب جمال بلماضي المعنية بهذا المعسكر، ستشهد استعداء وجوه جديدة، من بينها مهاجم اتحاد العاصمة، أيمن محييوس. وتفيد المعلومات ذاتها بأن النقص الهجومي الذي يُعاني منه المنتخب الجزائري دفع بالمدير جمال بلماضي للاستئجار بخدمات أيمن محييوس، الذي ساهم بقوة في وصول فريقه اتحاد العاصمة لنهائي كأس الكونفدرالية الأفريقية، وكذلك تألقه مع منتخب المحليين خلال بطولة إفريقيا التي استضافتها الجزائر مطلع العام الحالي.



سيكون المنتخب الجزائري على موعد مع تسجيل ظهور جديد خلال المعسكر، الذي سيقام في شهر جوان المقبل، وستتخلله مباراة ضد أوغندا في الكاميرون، ضمن الجولة الخامسة من تصفيات أمم أفريقيا 2023، وكذلك مباراة ودية ضد منتخب تونس يوم 20 من الشهر نفسه بملعب عنابة شرقي الجزائر. وفي هذا الإطار، حصلت «اللقاء» أول أمس، على معلومات من مصدره في الجهاز الفني للمنتخب الجزائري، تفيد

إدارة بريست ترفض تمديد عقد بلقبلة

الفرنسية بأن المدير الرياضي، التقي بعد ضمان اللقب رسميا في الليغا، لحسم ملفات اللاعبين المنتهية عقودهم، وتم الاتفاق على عدم تمديد عقد بلقبلة، المنتهي جوان الداخل. والجدير بالذكر، أن الدولي الجزائري، يلعب في بريست، منذ صيف 2018، وكان لاعبو الفريق قد طالبوا من مسؤولي النادي ضرورة إيقاءه لمواسم أخرى، على هامش احتفالات ضمان البقاء الأحد الماضي، إلا أن الإدارة كان لها رأي آخر.



رشدت تقارير صحفية فرنسية صدرت يوم أمس الأربعاء، الدولي الجزائري، هاريس بلقبلة، لمغادرة نادي بريست، مع نهاية عقده الصيف المقبل. وكشفت صحيفة «ليكيب» الفرنسية، بأن مدرب بريست إيريك روي، والمدير الرياضي، جيورجي لوزانزي، رسما خارطة الطريق الخاصة بالموسم المقبل، والتي لن يكون ضمنها لاعب الخضر. وفي هذا الصدد، أشار الصحيفة

"الفاف" تكشف هوية حكام لقائي نصف نهائي الكأس



مقررة والضيف شباب بلوزداد. وسيدبر الحكم مصطفى غزبال، لقاء الساورة والشلف، بمساعدة كل من براهم الحلاوي وبوزيت حمزة، بينما سيرشرف على الفار، كل من بن براهم لحلو ووهاب إسما فريال. بينما عينت لجنة التحكيم، يوسف قاموح، لإدارة لقاء مقررة وبلوزداد، وسيساعده في مهامه، سراج محمد وعبان عادل، فيما تم تعيين الثنائي غزبال مصطفى وبن براهم لحلو، حكيمين لـ «الفاف».

كشفت الاتحادية الجزائرية لكرة القدم «فاف»، يوم أمس الأربعاء، عن هوية الأطقم التحكيمية، الخاصة بلقائي نصف نهائي كأس الجمهورية.

ولتلقى شبيبة الساورة، بضيغه أولمبي الشلف، غد الجمعة، بملعب ميلود هدي بوهان، بداية من الساعة الـ 18:00، فيما يلعب اللقاء الثاني، يوم السبت في نفس التوقيت، بملعب الشهيد حلاوي بقسنطينة، بين نجم



باريس يضع نيمار تحت الرقابة اليومية

وضع نادي باريس سان جيرمان الفرنسي خطة مشددة لتجسس النجم البرازيلي نيمار جونيور. وذكرت صحيفة ليكيب الفرنسية أن نيمار تقرر أن يستأنف المشاركة في التدريبات بحلول منتصف شهر جويلية المقبل. ويتعد اللاعب البرازيلي البالغ من العمر 31 عاما عن الملاعب منذ أواخر فيفري الماضي بسبب إصابة في كاحل القدم، استلزمت عملية جراحية.

وأشارت الصحيفة الفرنسية إلى أن نيمار سيرافقه الصيف المقبل، وواحد أو اثنين من المختصين في العلاج الطبيعي، ليتابعوا حالته يوميا. وقيل إصابة نيمار جونيور أدهأ راعثا منذ بداية الموسم الجاري، حيث سجل 18 هدفا إضافة إلى 17 تمريرة حاسمة في 29 مباراة. وينتهي تعاقد نيمار مع باريس سان جيرمان في صيف 2025، ويقال إن هناك بندا يسمح بتمديدته تلقائيا عامين إضافيين حتى صيف 2027. وتكهنت تقارير صحفية عديدة في الأيام القليلة الماضية، أن النادي الباريسي يدرس جدية بيع نجمه البرازيلي، في الصيف المقبل.



هالير: نريده موسما لا ينسى.. وعلينا إكمال القطعة الأخيرة

دعا سيباستيان هالير مهاجم بوروسيا دورتموند، زملاءه في الفريق لعدم إهدار الفرصة الذهبية للتوقيع بلقب الدوري الألماني لأول مرة منذ عام 2012. وأصبح لدى أسود الفيسنتال أفضلية في التوقيع باللقب عند مواجهة ماينز يوم السبت المقبل، في الجولة الأخيرة بعد اعتلاء الصدارة على حساب بايرن ميونخ.

ويملك دورتموند 70 نقطة في صدارة ترتيب البوندسليجا، متقدما على بايرن الونيف بفارق نقطتين. وقال هالير، في تصريحات لشبكة «سكاى»: «من المهم احترام منافسنا في المباراة الأخيرة، كما كان الحال مع سابقه». وأكمل: «التعلي بالتواضع يظل مفتاح الفوز، لأننا لم نفرز بشيء بعد.. علينا إكمال مهمتنا، ولدينا كافة المقومات لتحقيق ذلك».



ذكريات سيميوني تحدد مستقبل فيليكس

كشف تقرير صحفي إسباني أول أمس، عن مستقبل البرتغالي جواو فيليكس، مهاجم أتلتيكو مدريد المعار إلى تشيلسي، وتنتهي إعارة فيليكس إلى تشيلسي بختام الموسم الجاري، لكن النادي اللندني لم يتحرك للتفاوض على شرائه حتى الآن.

وبحسب صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية، فإن فيليكس لا يريد العودة للعب بقميص أتلتيكو مدريد، في وجود المدرب دييغو سيميوني، في ظل الذكريات القريبة غير الجيدة بينهما. ولفتت إلى أن اللاعب البرتغالي رحل في ميركاتو الشتاء، بسبب الخلافات مع سيميوني الذي كان يستعده من التشكيل الأساسي. وأكدت أن فيليكس يأمل في الاستمرار



كوندي يفاجئ تشافي بطلب الرحيل

باغت أحد نجوم برشلونة في الموسم الحالي، المدرب تشافي هيرنانديز، بطلب الرحيل عن الفريق الكتالوني.

ووفقا لصحيفة «سبورت»، فقد أبلغ جوليس كوندي مدافع برشلونة، مدربه تشافي، بأنه لا يشعر بالراحة تجاه دوره داخل الفريق، ويفضل الرحيل في صيف 2023. وأشارت الصحيفة إلى أن موقف كوندي باغت تشافي، لأن اللاعب الفرنسي كان يشارك بانتظام كلما كان متاحا مع الفريق. ويشعر كوندي بالغضب، لأن تشافي



بيدري يلوم نفسه على «ضربة برشلونه»

اعترف الإسباني بيدري غونزاليس، نجم وسط برشلونه، بأن توديع دوري أبطال أوروبا من دور المجموعات هذا الموسم، كان بمثابة ضربة قوية له ولفريقه. وخرج برشلونه من دور المجموعات لبطولة دوري أبطال أوروبا، بعدما تفوق عليه بايرن ميونخ وإنتر، كما ودع بطولة الدوري الأوروبي على يد مانشستر يونايتد. وقال بيدري، في تصريحات لصحيفة «ماركا» الإسبانية: «أعتقد أن هذا الموسم في دوري الأبطال كان صعبا».

وأضاف: «الخط لما يحالفنا في المباريات التي أقيمت خارج ملعبنا، خاصة ضد إنتر وبارن ميونخ». وتابع: «في ملعب بايرن، حصلت على فرصتين للتسجيل ولم أفعل ذلك». وأكد: «أعتقد أننا لو كنا أكثر دقة، لكان بإمكاننا الحصول على نتيجة أفضل (خسر 0/2) وتجاوز دور المجموعات». وواصل: «الخروج من دور المجموعات كان بمثابة ضربة وفشل بالنسبة لي».



أوريجي يستعد للرحيل عن ميلان

أكد فابريزو رومانو، خبير سوق الانتقالات في أوروبا، أن مهاجم ميلان يستعد لمغادرة صفوف الروسونيري، خلال الميركاتو الصيفي.

وكتب رومانو، عبر حسابه على «تويتر»: «لدى ديفوك أوريجي فرص لمغادرة ميلان في الصيف، مع حرص الأندية الإنكليزية والتركية على التعاقد معه». وانضم المهاجم البلجيكي إلى صفوف ميلان مطلع هذا الموسم، قادمًا من ليفربول الإنكليزي، لكنه تعرض للكثير من الإصابات. وأضاف خبير سوق الانتقالات في أوروبا: «ليس هناك شيئا متقدما بخصوص هذا الموضوع حتى الآن».

وحول رغبة أستون فيلا في ضم اللاعب، قال رومانو: «لا يوجد شيء بخصوص هذا الأمر، على الرغم من التقارب المنتشرة». وارتبط اسم أوريجي مؤخرا بالانضمام لصفوف بشيكتاش، في ظل اقتراب الكونغولي جاكسون موليكا، من الرحيل عن النادي التركي.



لكل إعلاناتكم.. لكل إشهاراتكم..

New الأيام

الهاتف: 0549.18.41.74 - الفاكس: 023.59.77.95
البريد الإلكتروني: directionelayem@gmail.com

حتى لا ننسى..

25 ماي 1830..

يوم أبحر الغزاة الفرنسيون من ميناء تولون للاحتلال الجزائر

يعدّ الاحتلال الفرنسي للجزائر واحداً من أطول الاحتلالات وأكثرها بشاعة في التاريخ الحديث، وخلال أكثر من 132 عاماً من الاحتلال (منذ العام 1830 حتى العام 1962)، شهدت الجزائر عمليات مقاومة بدأت مع الأمير عبد القادر الجزائري، وصولاً إلى جبهة التحرير التي شنت حرب استقلال استمرت من عام 1954 وحتى عام 1962. وقدم أبناء الجزائر أرواحهم فداءً لتحرير وطنهم، الذي صار اسمه الجديد «بلد المليون شهيد».

إبتسام مباركي

وسنتحدث في عدد اليوم من «الأيام نيوز»، عن بداية الاحتلال الفرنسي للجزائر الذي بدأ بشن باريس هجماتها على ميناء تولون يوم 25 ماي 1830، بمشاركة 37 ألف جندي، وتمكّن الحملة الفرنسية مع حلول 14 جوان 1830، من الوصول لمنطقة سيدي فرج، وإحكام قبضتها على البلاد وبداية المقاومة الجزائرية.

الجزائر قبل الاحتلال

لا شك أن الجزائر كانت قبل الاحتلال الفرنسي «دولة عظمى» في حوض البحر الأبيض المتوسط، لها مكانتها السياسية والعسكرية والثقافية، وفرضت وجودها في كل المجالات». وخلال العهد العثماني، كانت الجزائر من أقوى دول المنطقة، كما كانت تحتل مكانة خاصة في دولة الخلافة هذه إذ كانت تتمتع باستقلال كامل من رباط علاقات سياسية وتجارية مع أغلب دول العالم، بل وهي أول دولة اعترفت بحكومة الثورة الفرنسية عام 1789، إذ قام حينها حاكم الجزائر بابا احسن (1792 إلى 1798) بمساعدة فرنسا جراء الوضع الاجتماعي والاقتصادي الصعب الذي كانت تمر به بعد ثورتها لتأسيس الجمهورية الأولى، في الوقت الذي أدارت فيه جل الدول الأوروبية ظهرها لها، كما أن «وثيقة اعتراف الجزائر بجمهورية فرنسا موجودة حالياً على مستوى منظمة الأمم المتحدة».

وحسب المؤرخين، فقد كان الاسم الحقيقي للدولة الجزائرية هو «إيالة الجزائر» وأحياناً اسم «جمهورية الجزائر» أو «مملكة الجزائر»، وبهذه الأسماء أبرمت عشرات المعاهدات مع دول العالم. كما بلغ أسطولها البحري قوة عظيمة بحيث استطاع خلال القرن الثامن عشر إحداث نظام للملاحة في المتوسط يضمن أمن الدولة الجزائرية خاصة والدولة العثمانية عامة وبصورة أعم بالنسبة للتجارة الدولية في هذا

البحر، وهو ما جعل الدول الأوروبية تعمل على إنهاء هذا النظام تحت غطاء إنهاء ما كان يسمى بـ «القرصنة» التي كانت تمارسها جموع المغامرين الأوروبيين بموافقة دولهم ومؤازرتها لهم. في حين أن ذلك كان أسلوباً دفاعياً لمواجهة المد الاستعماري الذي انطلق منذ القرن الخامس عشر، والذي دخلت الجزائر من أجله ضمن «الخلافة العثمانية» وتحت حمايتها وبمحض اختيارها.

إنهاء سيطرتها على البحر الأبيض المتوسط

وفي مؤتمر فيينا 1814/1815، بادرت فرنسا بطرح موضوع «إيالة الجزائر» فاتفق المؤتمرون على تحطيم هذه الدولة في مؤتمر «إكس لا شابيل» عام 1819م ووافقت 30 دولة أوروبية على فكرة القضاء على «دولة الجزائر»، حيث أسندت المهمة إلى فرنسا وإنكلترا، وبدأت تحين الفرص حتى تمكنت بحرية البلدين من تدمير الأسطول الجزائري في معركة «نافاران» Navarin سنة 1827م، حيث كان في نجدة الأسطول العثماني وبذلك انتهت السيطرة الجزائرية على البحر الأبيض المتوسط.

وإضافة لما سبق، فقد اختلقت فرنسا ما يلي:

- عدم التزام فرنسا بدفع ديونها للخزينة الجزائرية، والتي قدمت لها في شكل قروض مالية ومواد غذائية خاصة خلال المجاعة التي اجتاحت فرنسا بعد ثورة 1789م، وقد قدرت بـ 20 مليون فرنك ذهبي في ذلك الوقت.
- اختلاق حادثة المروحة المشهورة، والحادثة باختصار هي أن الداي حسين حاكم الجزائر في تلك الفترة، ضرب قنصل فرنسا على وجهه بمروحة يده ثلاث مرات، عندما لم يُجب القنصل عن سؤال الداي بشأن ديون فرنسا للجزائر، فاعتبرت فرنسا أن هذه إهانة كبيرة لها، ففرضت حصاراً على البلاد لمدة 3 أعوام، كما ورد في الكتاب التاريخي «كفاح الشعب الجزائري ضد الاحتلال الفرنسي وسيرة الأمير عبد القادر تاريخ

الجزائر إلى ما قبل الحرب العالمية الأولى لعلي محمد الصلابي».

الحملة الفرنسية على الجزائر

فقد أخذت الحملة الفرنسية على الجزائر أربعة أبعاد: اقتصادية وسياسية واجتماعية ودينية وكان القرار النهائي بشن الحملة قد اتخذ يوم 30 جانفي 1830، حيث قام الملك الفرنسي شارل العاشر بتعيين كل من الكونت دي بورمون قائداً عاماً للحملة والأميرال دوبري (Duperré) قائداً للأسطول، وفي ماي 1830 حررت الحكومة الفرنسية وثيقتين لتبرير حملتها، الوثيقة الأولى موجهة للدول الأوروبية، والثانية للشعب الجزائري، تعلن فيها أن حملتها تستهدف تأديب العثمانيين وتحرير الجزائريين من سيطرتهم.

قوات الغزو تبحر من ميناء تولون لاحتلال الجزائر

وفي 25 ماي 1830، انطلقت الحملة الفرنسية تجاه الشواطئ الجزائرية من ميناء تولون (Toulon) بمرسليلا، بقيادة وزير البحرية الفرنسي الجنرال دي بورمون، وقد وضعت خطة الحملة وفق ما رسمه المهندس العسكري الخبير بوتان (Boutin) الذي جاء إلى الجزائر سنة 1808م للتجسس عليها بطلب من الإمبراطور نابليون بونابرت. وكان تعداد الحملة حوالي 37.000 رجل موزعين على 3 فرق وعلى رأس كل واحدة منها جنرالاً تحملهم 675 سفينة عليها 112 مدفعاً. ووصلت الحملة يوم 14 جوان 1830 إلى ميناء سيدي فرج غرب العاصمة (28كلم)، وشرعت في عملية الإنزال مباشرة في اليوم الموالي، وحقق



والأعراس الجزائرية منها بني خليل والخشنة وفليسة مؤتمر لها في «تامنغوست» يوم 23 جويلية 1830م، وقررت فيه عدم الاستسلام للفرنسيين ونتيجة لذلك ظهرت مجموعة من المقاومين الذين ألبوا البلاء الحسن مثل ابن زعمون من قبيلة فليسة والحاج سيدي سعدي من مدينة الجزائر ومحي الدين بن مبارك من القليعة. ومع ذلك شرعت فرنسا في توجيه فرقها العسكرية للسيطرة على مناطق أخرى، بل وفي توجيه حملات بحرية إلى عنابة ووهران وبجاية وغيرها وكانت شدة المقاومة سببا في انسحاب القوات الفرنسية عدة مرات من هذه المناطق. كما أن فرنسا تجاهلت تجاهلا تاما ما تم التوقيع عليه في معاهدة 5 جويلية 1830م، وهذا ما دفع حمدان بن عثمان خوجة إلى القول في «مراته»: «إني أتساءل لماذا تزعزع بلادي في جميع أسسها وتصاب في جميع مبادئها الحيوية.

بداية المقاومة الجزائرية

على الرغم من سياسة فرنسا المنهجية والشرسة ضد الشعب الجزائري، فإن الشعب الجزائري قاوم قوات المحتل الفرنسي وقراراته منذ أول سنوات الاحتلال، وخاض ثورات كثيرة ضد المحتل بقيادة علمائه وشخصياته البارزة، وكانت أولها ثورة عبد القادر بن محيي الدين عام 1832، وكان بينه وبين الفرنسيين صولات وجولات أزعج فيها القوات الفرنسية، ولكنه سقط في الأسر عام 1847. وقد تبعته عدة حركات لمقاومة المحتل والثورة عليه، كمقاومة أحمد باي في منطقة قسنطينة عام 1837، وثورة محمد بومعزة عام 1854، ومقاومة الخليفة أحمد بن سالم في الأغواط، وثورة الزعاطشة عام 1848، والكثير من الثورات التي استمرت حتى نهاية القرن التاسع عشر، وكانت تسبب الإزعاج للمحتل، ولكن كانت تواجه بكل شراسة من الفرنسيين، وفقا لكتاب الصلاحي.

الجنرال «نيكولا لوفيردو». وتم كذلك تدعيم مواقع المقاومين الجزائريين، الذين بلغ تعدادهم بتاريخ 18 جوان 1830م أكثر من 40.000 جندي مقاوم، عبر خطوط دفاع ضد الفرنسيين بواسطة المدافع والهاون. ولم يكن إنزال القوات الفرنسية قد اكتمل بعد حتى تم إخبار الجنرال دي بورمن بأن القوات المقاومة الجزائرية قد نصبت خطأ من المدفعية الهجومية غير بعيد عن «مخيم سيدي فرج» أثناء الليلة ما بين 18 و19 جوان 1830م. فقرر الجنرال دي بورمن المبادرة إلى الهجوم على «مخيم سطاوالي» قبل أن يباغتهم هجوم مضاد من المقاومين الجزائريين. وبالفعل، انطلق هجوم المقاومين الجزائريين من «مخيم سطاوالي» على قوات الجنرال «بيار بيرتيزين» عند مطلع فجر يوم 19 جوان 1830م، إلا أن الجنود الفرنسيين استطاعوا صد الهجمة الجزائرية بعد بعض الساعات من الاشتباك. وكانت نتيجة «معركة سطاوالي» هزيمة الجزائريين واستحواذ الفرنسيين على سلاح مدفيعتهم وعلى «مخيم سطاوالي»، أين اتخذوا منه مقر تكتة استقروا فيها.

عدم الاستسلام

ففى سطاوالي، تمت أول مواجهة حقيقية بين الطرفين وكانت لعملية فرار إبراهيم آغا قائد الجيش الجزائري انعكاسات سلبية وخطيرة على معنويات الجيش مما دفع بالداي حسين إلى استدعاء المفتي محمد بن العنابي ليلتص منه جمع الشعب وافتاح الناس بالجهاد دفاعا عن البلاد، ونصب باي التيطري قائدا على الجيش إلا أن كل ذلك كان بدون جدوى، فلقد تمكنت القوات الفرنسية من الوصول إلى مدينة الجزائر وإرغام الداى حسين على توقيع معاهدة الاستسلام في 5 جويلية والتي تنص على تسليم مدينة الجزائر وتعهد الطرف الفرنسي بالحفاظ على حرية الدين الإسلامي وعلى أملاك الأهالي وتجارتهم وصناعاتهم واحترام نسايتهم وحرمتهم. وأمام حالة شغور السلطة عقدت مجموعة من رؤساء القبائل

الجيش الفرنسي انتصارا في «معركة سطاوالي»، ولم تفلح المقاومة في التصدي لها وزحفوا نحو العاصمة التي سقطت يوم 5 جويلية 1830، واضطر الداى حسين إلى توقيع معاهدة الاستسلام.

«معركة سطاوالي»

نشبت معركة سطاوالي بين الفرنسيين بقيادة الجنرال «بيار بيرتيزين» والجزائريين بتاريخ 19 جوان 1830م وأدت إلى احتلال سطاوالي. وذلك أن قوات الاحتلال الفرنسي بقيت مائة غير بعيد عن شاطئ سيدي فرج بعد إنزالها بتاريخ 14 جوان 1830، في انتظار وصول عتاد فرض الحصار على قصبه الجزائر قبل اقتحامها، إلا أن هذا العتاد والعدة تأخر قدوم السفن التي تحملها إلى الساحل الجزائري.

وأثناء ذلك كانت قوات المقاومة الشعبية ضد الاحتلال الفرنسي تتقوى في الجزائر قبل أن تتجمع الفيلاليق المتوافدة من دار السلطان وبابليك الغرب وبابليك التيطري وبابليك الشرق بقيادة الزعيم «الأغا إبراهيم» وأحمد باي القسنطيني على مستوى «مخيم سطاوالي» بتاريخ 15 جوان 1830، مقابل القوات الفرنسية التي واصلت إنزالها من السفن على ساحل سيدي فرج. وكان باي المدينة المدعو حجاج علي مصطفى بومرزاق هو النائب المساعد المباشر لقائده «الأغا إبراهيم».

أما عن «فيلق آغا إبراهيم» فكان متكونا من 3.000 إنكشاري تركي، و5.000 كرغلي، و6.000 موريسكي من مدينة الجزائر، وقوات بابليك التيطري، و6.000 زواوي من منطقة القبائل، أي ما مجموعه أكثر من 20.000 جندي جزائري قام فيلقهم بمهاجمة مجموعة الجنرال «بيار بيرتيزين». وأما بالنسبة لـ «فيلق باي قسنطينة» فقد كان يضم 1.000 إنكشاري تركي، وفيلق قسنطينة، وفيلق وهران، و6.000 زواوي من منطقة القبائل، أي ما مجموعه أكثر من 20.000 جندي جزائري قام فيلقهم بمهاجمة مجموعة

الطقس	الجزائر	عنابة	سطيف	بسكرة	وهران
الحرارة	21 °C	22 °C	18 °C	29 °C	24 °C
الرياح	21:15 - 19:39	21:21 - 19:46	21:48 - 20:14	21:36 - 20:00	21:48 - 20:14
الرطوبة	16:15	16:22	16:36	12:45	3:48
الضغط	12:24	12:31	16:50	13:00	4:08
الأمطار	3:27	3:36	16:22	12:31	3:36

سوناطراك تشارك في الصالون الدولي المنعكس للمناولة

وذكر البيان أن مراسم الافتتاح حضرها المدير المركزي للإمداد والتوريد، محمد داود، ومدير مشروع تشييد التكليف، لزهير محبوبي، رفقة وفد من الإطارات والتقنيين من مختلف مديريات "سوناطراك".

كما يعرف الصالون مشاركة عدد من المؤسسات الفرعية التابعة للمجمع على غرار الشركة الجزائرية لإنجاز المشاريع الصناعية، المؤسسة الوطنية للقنوات، المؤسسة الوطنية للتقني، وكذا شركة الصيانة الصناعية وغيرها من فروع سوناطراك الحاضرة، بالإضافة إلى مشاركة 80 عضوا، من بينهم مجتمعات صناعية كبرى عمومية وخاصة ولأول مرة مشاركة ثمان مؤسسات ناشئة.



الشراكة بين المؤسسات الجزائرية العمومية والخاصة لتعزيز التنافسية والرفع من القدرات الإنتاجية الوطنية، بهدف الدفع بالاقتصاد الوطني وتقليل تكلفة الاستيراد بالعملة الصعبة، يضيف المصدر.

نهال ديلملي

يشارك مجمع "سوناطراك" في فعاليات المنعكس للمناولة "سانسيت 2023"، التي تجرى بقصر المعارض الصنوبر البحري ما بين 22 و26 ماي الجاري، وذلك تكريسا لسياسته المتعلقة بترقية المحتوى المحلي والإدماج الوطني، حسبما أفاد به أمس الأربعاء، بيان للمجمع.

ويسعى المجمع من خلال مشاركته في هذا الصالون المنظم تحت شعار "الابتكار المفتوح"، إلى المساهمة في تنشيط النسيج الصناعي من خلال تشجيع

العاصمة..

وفد موريتاني يزور مقر الصندوق الوطني للتقاعد

العام للصندوق الوطني للتقاعد، جعفر عبدلي، أن زيارة الوفد الموريتاني إلى الجزائر تهدف إلى الاطلاع على التجربة الوطنية لمنظومة الضمان الاجتماعي، التي تعد --متملما قال-- من بين المنظومات "الرائدة" على المستوى الإفريقي.

بدوره، أبرز ممثل الوفد الموريتاني، عثمان ولد سيدي محمد، أن زيارة الجزائر تهدف إلى الاطلاع على التجربة الجزائرية الموريتاني إلى الجزائر خلال الفترة الممتدة من 21 إلى 24 ماي، بهدف التعرف على التجربة الجزائرية في مجال المنظومة الوطنية للضمان الاجتماعي. وأكد المدير

فائدة المتقاعدين. كما استمع الوفد الموريتاني إلى عرض حول خدمات الرقمنة المتخذة من قبل الصندوق خاصة تلك الرامية إلى التخفيف من معاناة تنقل فئة المتقاعدين، وإجراءات الاستقبال والتوجيه وكذا مهام خلايا الاستماع والمساعدات المنزلية المخصصة لهذه الفئة. للتذكير، فإن هذه الزيارة تندرج في إطار الرحلة الدراسية التي يقوم بها الوفد الموريتاني إلى الجزائر خلال الفترة الممتدة من 21 إلى 24 ماي، بهدف التعرف على التجربة الجزائرية في مجال المنظومة الوطنية للضمان الاجتماعي. وأكد المدير

حاليا في
الذكشاك

عدد جديد من مجلة الأيام بوليتيكس



إرهاب الطرقات..

هلاك 5 أشخاص وجرح 97 آخرين خلال الـ24 ساعة الأخيرة

عثمان تيروش

الحماية المدنية إصابة شخصين بحروق من الدرجة الأولى جراء انفجارين للغاز بولاية المدية وخنشلة.

وبولاية سطيف، تدخل عناصر الحماية المدنية لانتشال جثة طفل يبلغ من العمر 12 سنة توفي غرقا في مجمع مائي بقرية الخربة ببلدية عين عباس، فيما تدخلت مصالح الحماية المدنية لإنقاذ عدة أشخاص وإجلأهم وكذا القيام بعمليات امتصاص للمياه المتسربة داخل بعض المساكن وعبر الطرقات خاصة على مستوى ولايات ميلة، سطيف وتيبازة، إثر تهطل الأمطار الذي شهدته هذه المناطق مؤخرا.

توفي 5 أشخاص وأصيب 97 آخرون بجروح متفاوتة خلال الـ24 ساعة الماضية في حوادث مرور سجلت عبر عدة ولايات من الوطن، حسب حصيلة أوردتها أمس الأربعاء مصالح الحماية المدنية.

وأوضح ذات المصدر أن عناصر الحماية المدنية لولاية عنابة، سجلت خلال نفس الفترة وفاة شاب يبلغ من العمر 27 سنة و23 سنة تسما بالغاز داخل مسكن بالمكان المسمى حي سيدي براهيم ببلدية عنابة، كما سجلت

المدية..

4 قتلى و3 جرحى في حادث مرور بقصر البخاري

رائية إهتان

نغية وسيارة سياحية بالمكان المسمى "عين السبع" بالطريق الوطني رقم 1 حيث تسبب الحادث في مقتل أربعة أشخاص بعين المكان من بينهم فتاتين صغيرتين تتراوح أعمارهما بين 4 إلى 5 سنوات، فيما أصيب ثلاثة آخرون بجروح متفاوتة الخطورة، استدعت قتلهم على جناح السرعة إلى مستشفى قصر البخاري لتلقي العلاج الضروري، وفق نفس المصدر.

لقي 4 أشخاص مصرعهم وأصيب 3 آخرون بجروح أمس الأربعاء في حادث اصطدام مباشر بين مركبتين على محور الطريق المؤدي إلى قصر البخاري، جنوب ولاية المدية، حسبما علم من مصالح الحماية المدنية.

ميلة..

إنقاذ شخص عالق بسبب السيول وامتصاص مياه الأمطار من 30 منزلا

تدخلت مصالح الحماية المدنية بميلة لإنقاذ شخص كان عالقاً بشجرة بعد أن جرفته السيول ببلدية تسدان حدادة وللقيام بعملية امتصاص مياه الأمطار التي تسربت إلى 30 منزلا بعدة بلديات حسب ما علم أمس الأربعاء من المديرية المحلية لذات السلك النظامي.

رائية إهتان

عالقة بسبب ارتفاع منسوب مياه الأمطار. وسجلت مصالح الحماية المدنية أيضا انهيار سقف منزل هش بمشقة "فيض نافع" بتاجنات، مما استدعى تحويل خمسة أفراد يقطنون به إلى بيت الشباب لذات البلدية وفق ذات المصدر الذي أورد بأنه تم التدخل على مستوى ذات الجماعة المحلية لفتح الطريق الولائي رقم 07 عند مشقة "أولاد عزيز" وطريق بلدي غير مرقم بمشقة "الزواوشة" بعد أن غمرتهما مياه الأمطار.

وأفادت الحماية المدنية أن الأمطار الغزيرة التي تهطلت مساء أمس على الولاية تسببت على مستوى بلدية وادي سقان في انهيار جزئي لجدار الإحاطة الخارجي لتانوية عباس محمد وكذا سقف قريدي لمسكن بحي "الشومارة" الواقع ببلدية التلاغمة.

وأوضحت مصالح الحماية المدنية أنه بسبب التقلبات الجوية التي شهدتها ولاية ميلة وتميزت بتهطل كميات معتبرة من الأمطار، مساء أول أمس قام أعوانها بـ14 تدخلا عبر بلديات كل من تاجنات وشلغوم العيد والتلاغمة ووادي العثمانية والرواشد ووادي سقان وكذا تسدان حدادة.

وفصل ذات المصدر بأنه تم التدخل لإنقاذ شخص كان عالقاً بشجرة على مستوى الوادي الكبير بمشقة "لاتنية" ببلدية تسدان حدادة، علاوة على القيام بعملية امتصاص مياه الأمطار التي تسربت إلى 30 منزلا بعدة أحياء، منها حي سكنات "عدل" بشلغوم العيد مع إخراج سيارة وثلاث شاحنات كانت

