



# ماتش الجزائر

Algerie Match

www.algeriematch.dz

أول يومية وطنية إخبارية تربوية شاملة ، تهتم بكل الفئات وكل الرياضات.

يونغ أفريكايز - اتحاد الجزائر:

تأخير انطلاق المباراة  
إلى الثامنة ليلا

مولودية

وهران :



توقيع

العقد

النهائي

مع هيبروك

قبل نهاية

الموسم



الساورة تواجه التنلف  
و مقرة يصطدم ببلوزداد  
في نصف نهائي الكأس



امضاء اتفاقية رعاية  
بين الاتحادية الجزائرية  
للجيدو و سوناطراك



ألعاب القوى/ البطولة العربية  
لأقل من 23 سنة :  
5 ميداليات إضافية للجزائر

# الساورة تواجه التتلف و مقرة يصطدم ببلوزداد في نصف نهائي الكأس

أسفرت قرعة نصف نهائي كأس الجمهورية، عن مواجهتي شبيبة الساورة مع جمعية الشلف، وشباب بلوزداد مع نجم مقرة. وأخر نهائي لكأس الجمهورية جمع بين شباب بلوزداد وشبيبة بجاية، بمسئب الشهيد مصطفي تشاكر البليدية في صيف 2019، وعاد الفوز فيه للفريق العاصمي، قبل أن تتوقف المنافسة بسبب «فيروس كورونا».

برمجت لجنة تنظيم منافسة كأس الجمهورية، مواجهتها نصف النهائي، رسميا بملعب ميلود هدي بوهران والشهيد حملاوي بقسنطينة.

وكشفت الاتحادية الجزائرية لكرة القدم «فاسف» عبر حسابها الإلكتروني، عن برنامج الكأس، حيث لن يستفيد المضيفان نجم مقرة وشبيبة الساورة، من أفضلية اللعب بملعبهما.

وبرمجة اللجنة لقاء الساورة والشلف يوم الجمعة الـ 26 ماي الجاري، بملعب ميلود هدي بوهران، بداية من الساعة الـ 18:00. على أن يلعب نصف النهائي الثاني بين نجم مقرة وشباب بلوزداد، في اليوم الموالي، الـ 27 ماي الجاري، بداية من الساعة الـ 18:00 بملعب الشهيد حملاوي بقسنطينة.



## السياحة عبر الرياضة : انطلاق رالي «إكتشاف الجزائر» من تيبازة بمشاركة 28 دراجا

ويشارك في هذا الحدث الرياضي أيضا دراجون من قيادة الترك الوطني والمديرية العامة للأمن الوطني باعتباره رالي «انضباط» حيث حددت اللجنة التقنية للتظاهرة متوسط سرعة الدراجين ما بين 50 و 60 كلم في الساعة إلى جانب فرض احترام ضوابط السير على الطريق و الالتزام بالتتابع و منع التجاوز و ذلك لضمان احترام القانون و السلامة المرورية في كامل مراحل التظاهرة، وفقا لما ذكرته لوائح مساعدة رئيس الاتحادية الجزائرية للرياضة الميكانيكية، بن مسعود أسما. وتتخلل مختلف مراحل هذا الرالي زيارات لمختلف المناطق الطبيعية و السياحية و الشواهد الأثرية التي تتميز بها الجزائر، حسبما أكده والي تيبازة، أبو بكر الصديق بوستة، لدى إشرافه على انطلاق التظاهرة، ميرزا رمزية مشاركة فريق الأمن و الترك الوطنيين لضمان السلامة المرورية. ودعا الوالي في هذا السياق مسؤولي مختلف الاتحاديات الرياضية لاسيما منها الرياضات الميكانيكية لتنظيم و تنوع مثل هذه المباريات بولاية تيبازة السياحية و خلالها الترويج لوجبة الجزائر، مبدئا بإستعداد مصالحة لمساعدة و مرافقة كل المباريات التي من شأنها تقديم الإضافة اللازمة خاصة في مجال السلامة المرورية.

انطلقت أمس الثلاثاء من تيبازة فعاليات الطبعة الأولى من رالي «إكتشاف الجزائر» بمشاركة 28 دراجا (ذكور و إناث) يمثلون إلى جانب الجزائر، كلا من تونس و ليبيا و المملكة العربية السعودية.

وسيقطع المشاركون في هذا الرالي الذي تنظمه الاتحادية الجزائرية للرياضات الميكانيكية بالتنسيق مع وزارة الشباب و الرياضة، على مسافة 1000 كلم، مسارا سياحيا على خمسة مراحل منها الطريق الوطني رقم 11 و هو طريق بحري سياحي يتميز بمناظره الطبيعية الخلابة على غرار مسار «تيبازة- مستغانم 260 كلم» و مسار «مستغانم-وهران 220 كلم» الذي سيكون ضمن برنامج عد الأربعاء.

وتتواصل التظاهرة الخميس المقبل بإجراء المرحلة الثالثة من وهران إلى الجزائر العاصمة عبر الطريق السريع شرق-غرب 410 كلم حتى يتمكن المشاركون الأجانب من التعرف على الهياكل القاعدية للجزائر، قبل أن يختم رالي إكتشاف الجزائر بالمحلتين الرابعة و الخامسة يومي الخميس و الجمعة بجولات سياحية و تنظيم معرض لأكسورات الدرجات النارية و إستعراض لأزيد من 1000 دراجة، حسب برنامج التظاهرة.

## رئيس نجم مقرة :

لا أحد له حق حرماننا من ملعبنا



دعا عز الدين بن ناصر، رئيس نجم مقرة، الاتحاد الجزائري إلى العودة إلى القوانين المنظمة لمسابقة كأس الجزائر، مؤكدا أن كل الأطراف مجتدة في مقرة، لرفع التحفظات من أجل اعتماد تقنية «الفار» خلال لقاء نصف النهائي.

وأوقعت قرعة نصف نهائي المسابقة، نادي نجم مقرة، في مواجهة مع بطل الدوري المحلي في 3 مناسبات، شباب بلوزداد، وقال بن ناصر في تصريحات لوسائل الإعلام: «أشغال التهيئة انطلقت منذ فترة بملعب الإخوة بوشلي، لرفع التحفظات التي وضعتها لجنة الفار عند زيارتها للملعب، وستكون هناك زيارة ثانية للجنة لتحديد مدى تطابق التعديلات مع الشروط التقنية».

وأضاف «الكل في مدينة مقرة مجتد من أجل تجهيز الملعب لاحتضان مواجهة شباب بلوزداد، واعتقد أنه من غير الممكن نقل المباراة، فتغيير قوانين المنافسة يكون في بداية الموسم وقبل انطلاق المنافسة وليس قبل لقاء الدور نصف نهائي».

وواصل «كل ولاية المسيلة، ومدينة مقرة تنتظر هذا اللقاء، ولا يحق لأي كان أن بحرماننا من اللعب في مدينتنا التي تمثلها، فلو سحب اسم فريقنا ثانيا وكان علينا التنقل لملاعب أحد الفرق الثلاثة المتأهلة لتتقلبت بشكل عادي، ويبقى الميدان هو الفيصل».

## لجنة الانضباط تكثف عقوبات الجولة الـ 23 وتسوية الأسبوع الـ 20

كثفت مساء الاثنين، لجنة الانضباط التابعة لسراطة المحترفة الأولى، عن قراراتها الخاصة بلقاءات الجولة الـ 23 والمباراة المتأخرة عن الجولة الـ 20، وضمن تسوية الجولة الـ 20، التقى ألتيك بارانو بالجار اتحاد العاصمة، وعن الداربي، قرر اللجنة الانضباطية معاقبة لاعب الاتحاد، عبد السلام بوشوارب، بالإيقاف لمباراة واحدة، وغرامة 3 ملايين سنتيم، بسبب الإحتجاج على الحكم، في حين قررت اللجنة، توقيف لاعب نجم مقرة، صالح حميدة لاعب نجم مقرة، لـ 4 مباريات منها مباراتين موقوفة الفاد، وغرامة بقيمة 4 ملايين سنتيم، كما عقب الهيئة التابعة للرابطة، لاعب شبيبة القبائل، أوقاسي جوبا بالإيقاف لـ 3 مباريات منها واحدة غير نافذة، بسبب تراكم البطاقات، ومبارك عمر، بمباراة أيضا وغرامة 3 ملايين سنتيم، بسبب الإحتجاج على الحكم.

مقررة. صالح حميدة لاعب نجم مقرة، لـ 4 مباريات منها مباراتين موقوفة الفاد، وغرامة بقيمة 4 ملايين سنتيم، كما عقب الهيئة التابعة للرابطة، لاعب شبيبة القبائل، أوقاسي جوبا بالإيقاف لـ 3 مباريات منها واحدة غير نافذة، بسبب تراكم البطاقات، ومبارك عمر، بمباراة أيضا وغرامة 3 ملايين سنتيم، بسبب الإحتجاج على الحكم.

الطباعة / مؤسسة الطباعة للوسط S.I.A ALGER  
لطباعة / مؤسسة الطباعة للشرق  
التوزيع / SARL ARINAS PROD  
سحب من المحدث السابق 2000 نسخة  
مدير النشر / رايح خودري  
الحساب البنكي /  
ARINAS PROD SARL - Domiciliation bancaire: C.PA  
103 - Les Halles - Alger - 004 00103 400009939 30  
من أجل إسهامكم توجهاوا إلى / المؤسسة الوطنية للنشر و الإشتهار  
، رقم 01 نهج بلسور - الجزائر - ANEP  
الهاتف / 021 73 71 28 - 021 71 16 64  
الفاكس / 021 73 99 19 - 021 73 95 59  
كل الوثائق التي تصل الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر.

المقر الاجتماعي : 01، شارع عبد العزيز  
موزاوي - الجزائر.  
الإدارة و التحرير : 64، تعاونية عيسلت ليدير  
- بني مسوس - الجزائر  
الهاتف و الفاكس : 023346674  
مكتب الشرق / 34، شارع الثورة، العمة - سطيف.  
الهاتف :  
0553 74 73 94  
036 48 35 90 الفاكس  
WWW.ALGERIEMATCH.DZ  
CONTACT@ALGERIEMATCH.DZ

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
www.algeriematch.com

«الجزائر ملتش» يومية رياضية تصدر عن الشركة ذات المسؤولية المحدودة «أريناس برود» رأسمالها 100000 د.ج.  
SARL ARINAS PROD



## يونغ أفريكاتز - اتحاد الجزائر:

# تأخير انطلاق المباراة إلى الثامنة ليلا

الأحد 28 ماي بملعب بين جامين مكابي بالعاصمة دار السلام (00: 17 بتوقيت الجزائر) حسبما كشفت عنه الاتحادية الجزائرية لكرة القدم اليوم الأحد. وسيكون في مساعدة نالا (35 سنة) كل من الجنوب افرقي زكيلي تومي غرافيل سيويلا (مساعد أول) و أوليفييه كاييني سافار من جمهورية الكونغو الديمقراطية (مساعد ثاني). فيما سيكون الحكم الرابع الموريسي أحمد إيمتياز هيرالال، بضيف المصدر. وتم تكليف الحكم الكيني بيتر واويرو كاماكو بتسيير بتقنية الفيديو المساعد «فار»، برفقة الجنوب افرقي لكونا زينبت مكاليمبا والسوداني محمد عبد الله ابراهيم ويجري لياب النهائي يوم السبت 3 جوان القادم بملعب 5 جويلية بالجزائر (00: 20 بتوقيت الجزائر).

تم تأخير انطلاق مباراة الذهاب نهائيا كإلى الكونغولية الإفريقية لكرة القدم بين يونغ أفريكاتز واتحاد الجزائر، التي كانت مقررة يوم الأحد بملعب «بن جامين مكابي» بدار السلام على الثانية زوالا (14:00) إلى الثامنة ليلا (20:00، بتوقيت الجزائر). حسبما أعلن عنه النادي الجزائري اليوم الاثنين على صفحته الرسمية في فيسبوك. من جهة أخرى، انطلقت عملية بيع تذاكر دخول المباراة يوم الاثنين حيث تراجعت الأسعار ما بين 2 و 40 يورو. وتأهل الاتحاد إلى النهائي على حساب أسك ميموزا الإفوارتي (الذهب بيوياكي، 0-0، الأياب بالجزائر 0-2)، أما يونغ أفريكاتز فقد تجاوز عقبة مارومو غالاتس الجنوب افرقي بفوزه في الذهاب والأياب (بدار السلام 0-2، بروستبورغ 1-2). حكم من الكونغو لإدارة مباراة اتحاد الجزائر مع يونغ أفريكاتز سنيور الحكم جون جياك نغاسيمو نالان من جمهورية الكونغو، مباراة ذهب نهائي كإلى الكونغولية الإفريقية لكرة القدم (كاف) بين يونغ أفريكاتز التتازي واتحاد الجزائر، المقرر يوم



## عوار أجرى الفحوصات الطبية تمهيدا لانتقاله لنادي روما

غير جيد بالنسبة لأغلب المديرين، لأنه يدرك ان تفكير اللاعب أصبح خارج اهتمامات الفريق والدفع به لن يفيد من الناحية الرياضية بما ان المطلوب خوفا من الإصابات. الأكيد ان عوار تحدث مع مدرب ليون حول مستقبله وأكد له انه لن يكون مع الفريق خلال الموسم المقبل، وهو ما يجعل مدرب ليون يقوم بدعوته بصفة رمزية للتواجد على دكة البدلاء وقضاء آخر أيامه مع الفريق قبل ان يغادره نحو وجهة جديدة خلال الموسم المقبل ستكون في نادي العاصمة الإيطالية روما الانتقال إلى البطولة الإيطالية سيضيف عوار كثيرا من جميع النواحي سواء ما تعلق الأمر بالجانب البدني أو الفني وحتى التكتيكي بما ان مستوى البطولة الفرنسية أعلى بكثير من مستوى البطولة الفرنسية بدليل تواجد فرقيين في تصف نهائي رابطة أبطال أوروبا ووصول روما إلى نهائي «اليوروبا ليغ». من الناحية النفسية سيركز اللاعب كثيرا على كيفية إنجاح تجربته الجديدة مع فريق روما وهذا التركيز سيرفع كثيرا من مستواه الفني خلال المباريات، رغم ان المأمورية بالنسبة له لن تكون سهلة في ظل المنافسة الكبيرة المتواجدة في خط وسط النادي الإيطالي.

ضمن دكة البدلاء طيلة أطوار المباراة وهو ما يعكس مكانة اللاعب الحالية في فريقه. من الطبيعي ان لا يراهن مدرب ليون على عوار وهو يدرك ان اللاعب سيغادر السربق لا محالة بعد نهاية عقد، وبالتالي هو يراهن على اللاعبين الذين يضمن تواجدهم مع الفريق وارتباطهم به لفترة طويلة حيث يبقى المراهنة على لاعبين في نهاية عقودهم أمرا

تفاديا لأي مفاجأة غير سارة بخصوص تواجد اللاعب في حالة إصابة أو معاناته من أي شيء آخر إلا ان الأمر الإيجابي ان الفحوصات الطبية جرت في ظروف ممتازة ونجاح كبير. من الناحية الرياضية العلاقة انتهت بين عوار ونادي ليون، بدليل انه اصبح لاعبا احتياطيا ولا يدخل حتى كنديل بدليل مساحد حدث خلال

اقرب حسام عوار كثيرا من تحديد وجهته المقبلة، والتي سيتم الإعلان عنها مباشرة بعد نهاية مشواره مع ليون في البطولة الفرنسية التي بقي على نهايتها جولتان فقط وبعدها سيصبح عوار حرا من أي التزام وقادرا على الامضاء في أي فريق، إلا ان نجم «الخضر» المقبل بدأ فعليا بانتهاء إجراءات انتقاله لفريقه الجديد. كشف الصحفي الإيطالي المعروف فابريزيو رومانو المتخصص في انتقالات اللاعبين ان اللاعب الجزائري حسام عوار كان متواجدا في روما قبل ثلاثة أيام من أجل اجراء الفحوصات الطبية قبل إتمام إجراءات انتقاله لنادي العاصمة الإيطالية، في صفقة انتقال حر بعد نهاية عقده مع ليون. حسام عوار مستقبله الاحترافي من خلال اختيار الانتقال إلى فريق روما، حيث كانت الاتصالات مثمرة بينه وبين إدارة النادي وهو ما تكفل بنجاح الصفقة في انتظار الإعلان الرسمي خلال الأيام المقبلة عقب نهاية التزامات اللاعب مع فريقه الحالي ليون الذي بقيت له مباراتان في البطولة الفرنسية. إدارة روما لا تريد ترك أي شيء للصفقة خاصة ان اللاعب في نهاية عقده، وبالتالي اجراء الفحوصات الطبية مبكرا أمر ضروري



## مولودية وهران : توقيع العقد النهائي مع هيروك قبل نهاية الموسم

الوهرانيين و لن نتسامح مع من يتلاعب بمشاعر المناسصر البسيط ، كتت عند وعدي و عملت قصارى جهدي من أجل أن تستفيد المولودية من شركة وطنية و هاهو حلم الأنصار يتجدد و لن أسمح بأن تدخل المولودية في حسابات من أجل تفادي الهبوط ، تبقى للفريق 8 مباريات 24 نقطة في المزداد ، ضروري أن يتكاتف الأنصار و اللاعبين و كل أسرة المولودية من أجل أن ينهي الفريق الموسم في مرتبة مشرفة . و وجه والي وهران السيد سعيد نداء لأنصار المولودية كيف بقوا خلف الفريق و يساندوه في هذه المرحلة ، مفيدا أن ولاية وهران ستتكل بتفقاتهم خارج ولاية وهران حتى يساندوا المولودية في مختلف مبارياتها خارج الجديار.

وهران للنظر في شؤون الفريق ، مسعربا عن أسفه الشديد على النتيجة المخيبة التي تم تسجيلها في ملعب أول نوفمبر في تيزي وزو أمام الشبيبة المحلية داعيا كل الأطراف إلى تحمل مسؤولياتها ، مضيفا) كان الاجدر على المدرب ان يخرج للأنصار و يعتذر منهم على النتيجة المسجلة في شبيبة القبايل ، حينما كان الفريق يعاني ماديا، النتائج كانت احسن من الوقت الحالي ، دعنا الطاقم الفني و المدرب و شجعناها على ما حققه في مرحلة الذهاب ، لكن للأسف خيب ظني و خيب آمال كل



استقدام اللاعبين ، مثلما أفاد والي السيد سعيد أنه سيتم المباشرة في الإجراءات الخاصة بها بداية من الأسبوع القادم و التي ستمر عبر تسليم و استلام المهام بين الإدارة السابقة المنتهية مهامها و الحارس القضائي ،مشيدا بالدور الذي لعبه مسيرو النادي الهواي الذين طالبوا بتعيين حارس قضائي يحيى الفريق ، بشوره أعرب رئيس الجهاز التنفيذي لولاية وهران عن امتعاضه من خرجة مدرب الفريق عمر بلعطوي الذي لم يحضر اجتماع كان من المفروض أن يبرمج الأحد في ولاية

أكد والي وهران في الندوة الصحفية التي عقدها عقب الاجتماع المبرم مع المدير العام لشركة «هيروك» و الحارس القضائي المعين من قبل محكمة وهران لتسيير شؤون النادي و رئيس النادي الهواي سبع بشور ، أن قدوم الشركة النقطية لشركة الفريق سيكون قبل نهاية الموسم ، خاصة بعد ان تم ابرام عقد جديد بين النادي الهواي و شركة «هيروك» ، يأتي هذا بعد تسأل كل المساهمين السابقين عن حصصهم في الشركة الرياضية لصالح النادي الهواي ، ليتبقى ترسيم حصة شركة «هيروك» من الشركة الرياضية لمولودية وهران و مسكها زمام الأمور في الفريق مع نهاية الموسم حسبما أكده والي وهران ، حتى يتسنى لها الاشراف على عملية التحضيرات و

## ثاني صعود لتشيبيبة غليزان إلى القسم الممتاز لكرة اليد



مختلف الأطقم «الذين قدموا تضحيات كثيرا وصمدوا في وجه كل السراقيل»، منوهة في نفس الوقت «الكبير الذي لعبه الانتصار الذين اكتظت بهم مدرجات القاعة متعددة الرياضات لغليزان في أغلب المباريات». يذكر أن البطولة الممتازة «ب» ستعرف النور الموسم القادم تطبيقا لنظام المنافسة الجديد الذي صادقت عليه الجمعية العامة لاتحادية الجزائر لكرة اليد، حيث ستضم 20 ناديا، علما وأن متصدر مجموعة الغرب، نادي نجوم سيدي الشحمي، سيخوض دورة مصغرة مع رواد المجموعات الأخرى من أجل الصعود إلى القسم الممتاز «أ» الذي سيكون الموسم القادم من 24 ناديا.

الرياضي»، وفق ما جاء في بيان إعلامي لها. وأضاف نفس البيان: «أكثر المتأثرين لم يكن يراهن على فريقنا لتحقيق الصعود، سيما بالنظر إلى المشاكل العديدة التي واجهتنا قبل بداية البطولة والتي تسببت في انطلاقا متأخرة جدا لتحضيرات فريقنا للمنافسة الرسمية، حيث لم يتم الشروع في هذه التحضيرات إلا قبل أسبوعين من الجولة الأولى من البطولة». ووجهت إدارة نادي الغرب الجزائري بالمناسبة نداء إلى السلطات المحلية لتقديم الدعم اللازم إلى الفريق الذي حقق صعودين متتاليين وأدخل الفرحة لكل هواة الرياضة بالمدينة». كما حيت على اللاعبين وأعضاء

أنت إدارة شبيبة غليزان لكرة اليد، كثيرا على الصعود الثاني على التوالي لفريقها للكبار، وهذه المرة إلى القسم الممتاز «ب»، واصفة هذا الصعود «بالإنجاز الكبير الذي تحقق رغم اندام الإمكانيات». وتحقق ذلك بفضل المرتبة الثانية عن مجموعة الغرب التي حصل عليها الفريق في أعقاب الجولة الأخيرة من البطولة التي اختتمت نهاية الأسبوع الفارط وعرفت فوزه داخل الديار على حساب منافسه من وادي سلي. وتمنت إدارة الشبيبة هذا المشوار واصفة إياه بالإنجاز الكبير الذي تحقق «رغم الصعوبات والعراقيل الناجمة عن اندام الإمكانيات المالية التي واجهت النادي قبل وطول الموسم

## ألعاب القوى/ البطولة العربية لأقل من 23 سنة :

## خمس ميداليات إضافية للجزائر



رزيق في سباق 800م. وابوب سبكو في 400م. وبعد يومين من المنافسة، يحتل المنتخب الجزائري المركز الرابع وراء تونس (الثالثة ب 3 ذهبيات، 4 فضيات و 5 برونزيات) ومصر (الثانية ب 5 ذهبيات، فضية وبرونزيتين). وعرف الموعد العربي، مشاركة 216 رياضي من 17 بلدا 216 رياضي من 17 بلدا وهي: تونس، الجزائر، قطر، العربية السعودية، العراق، عمان، البحرين، الكويت، اليمن، مصر، لبنان، جيبوتي، الصومال، المغرب، السودان، ليبيا والإمارات.

إفك المنتخب الوطني لأقل من 23 سنة، خمس ميداليات متنوعة جديدة. خلال اليوم الثاني للبطولة العربية التي تجري برادس (تونس). و رفعت الجزائر حصيلتها من الميداليات إلى 14 ميدالية: ذهبتان، ست فضيات وست برونزيات في انتظار ما ستسفر عنه الأيام الثلاثة الأخيرة من المنافسة المقررة يوم الاثنين، الثلاثاء والأربعاء. ومن بين الخمس ميداليات المتحصل عليها، ثلاثة منها، كانت من الفضة ونالها يزيد دالغ في سباق 1500م، دارين هديل في الوثب العالي وملاك قرتوني في 400م، بينما فازت بالبرونزيتين، غنية

## سليمان مولة في مهمة الحفاظ على ذهبية 800 متر

يسعى العداء سليمان مولة، المختص في السباقات نصف الطويلة، والفائز بذهبية سباق 800 متر للمرحلة الأولى من «البطولة الماسية»، التي جرت مؤخرا بالدوحة القطرية، إلى خلافة نفس في السجل الريادي لذات المنافسة. خلال مشاركته في نفس المسافة للمرحلة الثانية، المقررة يوم 28 ماي الجاري بالريال، حسب قائمة المشاركين، التي كشفت عنها الهيئة المنظمة، أول أمس (الأحد). فبعد عدة أشهر خصصها للتحضيرات فقط، عاد عداء مولودية الجزائر إلى المنافسة يوم 31 مارس الماضي، بمشاركته في «السهرة الرمضانية» الأولى لألعاب القوى، المنظمة بميدان «الساتو»، التابع للمركب الأولمبي «محمد بوضياف». كان العداء السابق لشبيبة القبائل، قد شارك في سباق 600 متر، الذي فاز به في ظرف (1 د و 15) ثا (21 م)، قبل خوضه بعد 35 يوما، المرحلة الأولى من «البطولة الماسية»، التي جرت يوم 5 من الشهر الجاري (ماي)، بالعاصمة القطرية الدوحة. ورغم

التنافس الشديد، من جهة، ونقص المنافسة، من جهة أخرى، فاز البطل الإفريقي والمتوسطي بتوقيت قدره (1 د و 46 ثا و 06 م/ج)، متقدما على الكيني ويكلف كينامال كيباسي (1 د و 46 ثا و 31 م/ج)، بينما احتل مواطنه جمال سجاتي، نائب بطل العالم الصف الثالث (1 د و 46 ثا و 07 م/ج). سيواصل البطل الجزائري مشاركته في المرحلة الثانية لـ«البطولة الماسية» المبرمجة يوم 28 ماي الجاري، علما أن ذات المرحلة تتضمن ما لا يقل عن (14) سباقا ومسابقة للفتيات من أجل (رجال وسيدات)، حيث ستواصل مراحل «البطولة الماسية» لمدة خمسة أشهر، في الفترة الممتدة من 5 ماي إلى 17 سبتمبر المقبل، مع إجراء النهائيات يومي 16 و 17 سبتمبر القادم بمدينة أوجين الأمريكية. جاء العداء مولة خامسا في سباق 800 متر في المونديال الأخير، الذي نظم العام الماضي في أوجين الأمريكية، ويستهدف بطولة العالم المقررة من 19 إلى 27 أوت القادم، بمدينة بودابست المجرية.



## وهران تحتضن الدورة الوطنية للكرات الحديدية في اللعب الثلاثي نهاية الأسبوع

المباشر بـ15 نقطة بكل من المركب السباحي وميدان الكرة الحديدية ببلدية بوسفر على أن يقام الدوران نصف نهائي ونهائي في اليوم الموالي بالمركب السباحي «الأنلسيات». وحسب المنظمين فإن «الهدف من هذه المسابقة هو تعميم ممارسة هذه الرياضة ببلدية العنصر والمساهمة في تنشيط موسم الاصططاف وتوطيد علاقات الصداقة والأخوة بين الرياضيين. كما تندرج هذه التظاهرة الرياضية في إطار الترويج للألعاب العربية المقررة من 5 إلى 15 جويلية بالجزائر والتي برمجت منافسات الكرة الحديدية منها بمدينة وهران.

ستقام دورة وطنية للكرة الحديدية «بكلان الكورنيش» في اختصاص اللعب القصير ثلاثي أكابر رجال يومي الجمعة والسبت بالمركب السباحي «الأنلسيات» ببلدية العنصر (وهران) حسيما علم اليوم الثلاثاء من المنظمين. وستعرف هذه التظاهرة الرياضية المنظمة من طرف النادي الهراوي «رياضي الأنلس» للكرة الحديدية بالتنسيق مع المجلس الشعبي البلدي لسعصر والاتحادية الجزائرية الرياضة الكرة الحديدية مشاركة 512 ثلاثي يمثلون 38 ولاية من الوطن. وستجري المنافسة على شكل الإقصاء

## امضاء اتفاقية رعاية بين الاتحادية الجزائرية للجيدو وسوناطراك

ومرافقتهم، ووضعهم في احسن الظروف الممكنة خلال تحضيراتهم، تصبوا هذه للاستحقاقات الدولية المقبلة». وتندرج هذه المبادرة في إطار برنامج تطوير الجيدو، الذي يشمل أيضا تكوين الرياضيين، الحكام

أعلنت الاتحادية الجزائرية للجيدو أنها أمضت اتفاقية رعاية مع الشركة الوطنية للمحروقات، سوناطراك، وأوضحت الهيئة القيادية في بيان نشرته في موقعها الرسمي، أن هذه الاتفاقية تسمح اساما بالتكفل برياضي الخبة

مشاركتهم، ووضعهم في احسن الظروف الممكنة خلال تحضيراتهم، تصبوا هذه للاستحقاقات الدولية المقبلة». وتندرج هذه المبادرة في إطار برنامج تطوير الجيدو، الذي يشمل أيضا تكوين الرياضيين، الحكام

# «شوتوكان».. الشجرة التي تفرعت منها نختلف أنواع الفنون القتالية



«شوتوكان» هو نمط من الكاراتيه، وضعت من مختلف فروع الدفاع عن النفس من قبل غيشين فونوكوشي (1868 - 1957) وابنه غيفو (يوشيتاكا) فونوكوشي (1906-1945). ولدت في غيشين أو كينوا يودو الفضل على نطاق واسع مع تميم الكاراتيه من خلال سلسلة من المظاهرات العامة، وتعزيز تطوير الأندية الكاراتيه الجامعة، بما في ذلك في كيو، أسيدا، هيتوتسوباشي (Shodai)، توكوشوكو، تشو، Gakushuin و Hosei.

كان فونوكوشي الطالب في السوادبي والجامعات دوجوس الخارح، الذين أصلوا لتعليم الكاراتيه بعد وفاته في عام 1957. ومع ذلك، الخلافات الداخلية (في مفهوم وخاصة أن المنافسة بتعارض مع جوهر الكاراتيه) أدت إلى إنشاء منظمات مختلفة، بما في ذلك تقسيم الأولي بين اليابان الكاراتيه جمعية (برئاسة ماسوتوشي ناكاياما) Shotokai و (برئاسة Hironishi Murobunobu) «شوتوكان المدرسة»، على الرغم من أنهم جميعا تأثر فونوكوشي الناب. كونا واحدة من الأساليب أول وأكبر، ويعتبر نموذج شوتوكان التقليدية ومؤثرة للكاراتيه.

## أصل الكلمة

شوتوكان كان اسم دوجو الرسمية الأولى التي بناها فونوكوشي، في عام 1936 في ميجيرو، ودمرت في عام 1945 نتيجة لامتلاكه تفجيز (shoto لل «شوتو؟» ومعنى «الصنوبر موجات» (حركة إير الصنوبر عندما تهب الرياح من خلفها)، وكان فونوكوشي والقلم الاسم و التي استخدمها في كتاباته الشعرية والفلسفية والرسائل إلى طلابه الياباني «اسمه» يعني «البيت» أو «قاعة». على شرف المدرب بهي، التي أنشئت في فونوكوشي الطلاب لاقفة شوتو اسامه، التي وضعت فوق مدخل القاعة حيث يدرس فونوكوشي.

## خصائص

وتتقسم عادة شوتوكان التدريبية إلى ثلاثة أجزاء: كيهون (أساسيات)، كاتا (الشكل أو النمط من التحركات)، و كوميته (السجل). التقنيات في كيهون و كاتا تتميز بالواقف وصعوبة طويلة التي توفر الاستقرار وتمكين الحركات القوية، وتعزيز التسايفين. ويحتر كثر من الأحيان شوتوكان بوصفها «الثابت» GIGO والحرية فنون الدفاع عن النفس كونه يدرس الأمر على هذا النحو للمبتدئين والأحزمة الملونة لتطوير التقنيات الأساسية القوية والواقف. وأظهرت قوة والسرعة في البداية بدلا من الإقترادات أبدا، وأكثر سلاسة. أولئك الذين التقدم إلى مستوى النبي والأسود حزام تطوير نمط أكثر السائل الذي يشمل تنصارع وبعض الكيكو تقنيات مثل، التي يمكن العثور عليه في الكاتا الحزام الأسود. كوميته تقنيات تمكن هذه المواقف والتحركات على المستوى الأساسي، ولكن أقل تنظيما، مع التركيز بدلا من ذلك على السرعة والكفاءة.

## الفلسفة

غيشين فونوكوشي تصميما ل' عشرون مبادئ الكاراتيه، (أو Niju كون (1)) التي تشكل أسس الفن. قبل نشأ بعض من طلابه في JKA، ضمن هذه المبادئ والخشيين، تعتمد إلى حد كبير على يوشيدو وزن، وتقع فلسفة شوتوكان. ويمنح إلى مبادئ مفاهيم التواضع والاحترام والرحمة، والصبر، والهدوء على حد سواء الداخل والخارج. كان الاعتقاد بأن فونوكوشي الكاراتيه من خلال الممارسة والمعرفة لهذه المبادئ 20، كز اتيكا من شأنه أن يحسن شخصاهم. ودوجو كون يسرد خمس قواعد فلسفية للتدريب في دوجو، تسمى الكمال من حرف، يكون وفيها، تسمى إلى التفوق، والبعض الآخر الصند، الامتثال من السلوك المعين. يتم نشر عادة كون دوجو على حد في دوجو، وبعض الأندية شوتوكان ثلاثة كون دوجو في بداية و/ أو نهاية كل فئة لتوفير الحافز وسباق للتزويد من التدريب. فونوكوشي كما كتب: «إن الهدف النهائي للكاراتيه لا تكمن في النصر أو الهزيمة، ولكن في كمال شخصية المشارك»

## قائمة مصطلحات الكاراتيه

العديد من المصطلحات المستخدمة في الكاراتيه المأخوذة من الثقافة اليابانية في حين أن العديد من الأسماء (مثل هيبان، Gankaku)، والبعض الآخر خاص ل فنون الدفاع عن النفس (مثل كاتا، الكوميته). ونادرا ما تستخدم العديد من المصطلحات في الحياة اليومية، مثل zenkutsu دانتشي، في حين أن آخرين تظهر بشكل روتيني، مثل REI. غالبا ما يتم الاحتفاظ للنموذج الياباني في المدارس خارج اليابان للحفاظ على الثقافة والتقاليد و كينوا في فونوكوشي. ومع ذلك، العديد من المدارس من JKA (اليابان الكاراتيه رابطة) المستخدمة شوتوكان كاراتيه التابعة للمصطلحات الكاملة على أساس يومي، وتوفير ترجمات أيضا. على سبيل المثال كوي (كاراتيه الاتحاد أيرلندا)، ويستخدم الاسم الكامل والسليم لكل خطوة اليابانية وكاتا في الدرجات والتدريب والمنافسة.

## المركز

يستخدم رتبة في الكاراتيه للإشارة إلى الخبرة والدرية، وإلى حد أقل أقدمية، درجة. كما هو الحال مع العديد من فنون الدفاع عن النفس، شوتوكان يستخدم نظام الأحزمة الملونة من الأشرطة إلى رتبة. معظم المدارس شوتوكان استخدام كيبو / دان النظام ولكن قد أضافت الألوان حزام أخرى. ترتيب الألوان تختلف على نطاق واسع من مدرسة إلى أخرى، ولكن يتم الرمز الأحزمة كيو مع الألوان التي في بعض المدارس أصبحت أكثر كرامة مع اقتراب الطالب shodan. أحزمة مستوى دان هم من السود دائما، مع بعض المدارس التي تستخدم للدلالة المتشرب من مختلف الرتب الحزام الأسود. ماجستير غيشين فونوكوشي نفسه أبدا منح رتبة أعلى من Godan (5 درجة الاتحاد أيرلندا)، ويستخدم الاسم الكامل والسليم لكل خطوة اليابانية وكاتا في الدرجات والتدريب والمنافسة.

## غيشين فونوكوشي

كثا كثيرا ما توصف بأنها تسلسل مجموعة من التحركات الكاراتيه تنظيمها في معركة مسبق معهم ضد المعارض هوية. كاتسا يتكون من الكراتل، والكلمات، الإحالات، والإشارات والكتل. حركة الجسم في مختلف كاتا تشمل التقليل والبرء، وتحول، وإسقاط على الأرض، والقفز. في شوتوكان، كاتا ليس الأداة أو مظاهر، ولكن للفرق كاراتيكا ممارسة تقنيات مع كامل كل تقنية يحتمل ضربة قتل (ikken hisatsu) مع إيلاء اهتمام خاص لشكل وتوقيت

التي يتم تقديمها عادة لأعلى الدرجات. هذا يبدأ بطريقة مشابهة لحرارة من خطوة واحدة السجل، والهجوم أسماء الهجوم وقال انه / انها سوف تنفيذ هجمات مع هذا الأسلوب، والكتل والمدافع عدادات الهجوم. على عكس حرارة من خطوة واحدة السجل، ومع ذلك، قد تم الهجمات تكون هناك حاجة لمنع المدافع الهجوم المضاد والرذ. وغالبا ما يختار هذا التمرين أصعب من السجل إما من خطوة واحدة حرارة أو السجل الحرارة، والمدافع عادة لا يمكن الهروب إلى مسافة آمنة في الوقت المناسب لتجنب مخالفة لهجوم مضاد. كوميته ضمن دوجو يختلف كثيرا عن المنافسة الكوميته. في دوجو الكوميته أي وجميع التقنيات، في حدود المعقول، صالحة؛ الكلمات والضربات ناجحة يمكن، نطحة، الأقدام، takedowns والسركل، وما إلى ذلك في بعض الأنظمة المنافسة تطبق تقنيات معينة صحيحة، وبعض المناطق المستهدفة، ويحظر مثل المفصلات أو الحلق. الغرض من المسافة هو تسجيل نقاط من خلال تطبيق مبادئ الكوميته في حين خلق جو مثير وتحافيه، في حين أن الغرض من التدريب الكوميته في دوجو هو أن تكون مستعدين لقتل أو تثلل الخصم في حالة والغبية.

## كيهون

أساسيات كيهون هو ممارسة التقنيات الأساسية في الكاراتيه شوتوكان. وقد وضعت كيهون كاتا، أو Shodan Taikyoku، من قبل فونوكوشي يوشيتاكا، ابن غيشين فونوكوشي، ومقدمة أساسية لكاتا الكاراتيه (يوشيتاكا المتقدمة أيضا Sandan و Taikyoku Nidan) ويتكون من مصنفات كاتا (5 أصناف) للموضوع gedan barai - منظمة او كسام الدولية تسوكي.

## التاريخ

غيشين فونوكوشي كان قد تدرّب في كل من الأساطل الشعبية من او كينوا كاراتيه من الوقت: Shōrei-ريو Shōrin-ريو. بعد سنوات من الدراسة في كل من الأساليب، وخلق فونوكوشي أبسط النمط الذي يجمع بين المثل العليا لالتنين. انه لم يدع أسلوبه، ومع ذلك، يشير دائما إلى ذلك ببساطة باسم «الكاراتيه». الكاراتيه فونوكوشي يعكس التغييرات التي تم إجراؤها في فن غيب ANKO Itoosu، بما في ذلك هيبان / Pinan كاتا المسلسلة. تغيير فونوكوشي أسماء بعض من كاتا في محاولة لجعل كاتا أسماء او كينوا أسهل لتلق في اليابانية هونشو الندية.

في عام 1924، اعتقدت فونوكوشي و كيو / دان نظام موحد لرتبة و (كيوغي) التي وضعها كاتو Jigoro، في مؤسس الجودو هذا النمط يستخدم الأحزمة الملونة (أوبي) للإشارة إلى رتبة. في الأصل، كان الكاراتيه الحزام مسوي ثلاثة ألوان: الأبيض والني والأسود (مع صفوف داخل كل). نظام حزام الأصلي، لا تزال تستخدم من قبل العديد من المدارس شوتوكان، هو:

8 ترتفع إلى 4 كيو: أبيض  
ارتفاع 3 إلى 1st كيو: النبي  
1st و دان أعلى: أسود

منحت فونوكوشي و 1 دان (shodan) شوتوكان كاراتيه الرتب لتوكودا، هيرونوري اوتسوكا (اوتسوكا)، اكيبا، شيميزو، هيروس، GIMA ماكونو، وشينوبو Kasuya في 10 نيسان 1924.

## المنظمات الرئيسية شوتوكان

Index pointing left.jpg) دابلس كاراتيكا) UFC السابق للوزن الثقيل بطل الخفيفة Lyoto Matsushita حاصل على 3 دان الحزام الأسود في الكاراتيه شوتوكان، بينما شقيقه شينزو حاصل على 4 دان و Yoshizo والدها يحمل 7 دان وكان رئيسا لفرع اليابان الكاراتيه جمعية ق البرازيلية.

أخرى مختلفة عدة القوانين الدفاع عن النفس أيضا أن يكون لها خليفة أو استخدام شوتوكان شوتوكان (على سبيل المثال، فينور بيلفورت، أنطونيو كار فالو، جون مقدسي، مارك هولست، Assuero سبيل).

نجم افلام الحركة جان كودو فنادام حاصل على الحزام الأسود في شوتوكان واستخدام النمط عندما تنافس في كواتك كاراتيه المسابقات في 1970s و 1980s، ويسمى سبيلين لديه 5 دان الحزام الأسود في شوتوكاتاملت والجمع السبيلين. عمل مايكل جاي وايت هو أيضا ممارس من الحزام الأسود. في شوتوكان إلى جانب سبعة آخرين متزودة فنون الدفاع عن النفس بير جريلز ويعمل العالم للكاراتيه. لوكا VALDESI أيضا ممارسة الفن.

(إفداع). كما كاراتيكا ينمو في السن، يتم وضع مزيد من التركيز على الفوائد الصحية للممارسة كاتا، تعزيز اللياقة البدنية مع الحفاظ على الجسم لينة، مرنة، ورشيقة. وقد أنشئت عدة مجموعات شوتوكان كاتا من الأساليب الأخرى في تدريبهم. وقد الأصلي المنهج كاتا شوتوكان في كتابه فونوكوشي في الكاراتيه و Kyohan، الذي هو نفس الكاراتيه شوتوكان ماجستير في داي نيهون كاراتيه أو Shotokai هو الممثل الرسمي للكاراتيه شوتوكان. المنهج اليابان Shotokai في كاتا هو نفس المنشأة في «الكاراتيه و Kyohan» وأضاف فونوكوشي والموظفين كاتا Matsuzake لا كون.

## كوميته

كوميته، أو السجل (إتجتماع الأيدي)، هو التطبيق العملي للكتا لمعارضين حقيقيين. في حين أن التقنيات المستخدمة في السجل هي فقط مختلف قليلا من كيهون، وأقيمت لأول مرة في الكوميته شكلت الكاراتيه شوتوكان حسب ماسوتوشي ناكاياما رسميا حيث تقنيات السجل الأساسي والمتوسط، والمقدم والقواعد. «حزم المرجح masatotsu» = «م ماسوتوشي ناكاياما (1978). أفضل الكاراتيه، المجلد 3: 1 كوميته، كودانشا الدولية ISBN <ref>0-87011-332-1</ref> الممارسين شوتوكان يتعلموا أولا كيفية تطبيق التقنيات التي تدرس في كاتا لمعارضين افتراضية عن طريق كاتا bunkai كاتا bunkai ينضح ثم إلى رتبة الكوميته. كوميته هو الجزء الثالث من ثلاثة شوتوكان من كيهون، و كاتا الكوميته. كوميته يتم تدريسيها في التعقيد المتزايد من أي وقت مضى من المبتدئين من خلال الأسود في الدرجة المنخفضة (1 - 2) إلى وسيطة (3 - 4) ومقدمة الممارسين كاتا (5 أصناف). علمت لأول مرة مبتدئين من خلال تدريبات الكوميته الأساسية، من الهجمات

واحد، سلات أو خمس في الرأس (أي جودان) أو الهبنة (chudan) مع المدافع يسطخ إلى الأمام في حين منع ومكافحة فقط على الدفاع الماض. هذه التدريبات استخدام الأساسية (كيهون) وتقنيات متممة الشعور توقيت والمسافة الدفاع ضد هجوم معروف. في حوالي مستوى الحزام الأرواني كاراتيكا اعرف من خطوة واحدة السجل (ايبون كوميته). وإن كان هناك سوى خطوة واحدة المعينة، بدلا من ثلاثة أو خمسة، هذا التمرين هو أكثر تقدما لأنها تنطوي على أكبر مجموعة متنوعة من الهجمات وكتل عدة اختيار المدافعين الخاصة. كما يتطلب الكوميته تنفيذ هجوم مضاد أسرع مما كانت عليه في وقت سابق من أوقات السجل. قد تكون هجمات مضادة أي شيء، تقريبا، بما في ذلك ضربات، أسناعات، والتخاذ أسل المفاورات. بعض المدارس تقترض على الفعاعات، وأبرزها كاسي ها شوتوكان-ريو، والذي يستخدم الخطوة الثامنة وثلاثة ونمط حظر مهاجمة الاتجاه، والتي تطور من مستوى الحزام الأصفر حتى المستوى المتقدم. المستوى التالي من الكوميته هو حرارة من خطوة واحدة السجل (ايبون كوميته جي يو). هذا النوع من الكوميته، والسجل التي خلفتها خالية، وقد تم توثيق واسع من قبل ناكاياما ويتم توسيع عليها برنامج المدرب JKA متدرب، لذلك الأندية تحت JKA. حرارة من خطوة واحدة السجل يشبه من خطوة واحدة ولكن السجل يتطلب كاراتيكا ليكون في الحركة. ممارسة خطوة واحدة السجل بحسن السجل مجانا (جي يو الكوميته) المهارات، ويوفر أيضا فرصة لممارسة كبرى لمكافحة الهجمات (على العكس من الهجمات المضادة طريفة). شوتونومو Ohshima التبول التي حرارة من خطوة واحدة السجل هو ممارسة الأكثر واقعية في الكاراتيه شوتوكان، وأنه أكثر واقعية من السجل الحرارة السجل الحرارة (أو نمط الحرارة) (جي يو الكوميته) هو العصر الأخير من السجل المستخدمة. في هذا التمرين، شركاء التدريب هما الحرارة في استخدام أي تقنية الكاراتيه أو مجموعة من الهجمات، والمدافع في أي لحظة مجاني لتجنب، كتلة، أو عداد الهجوم مع أي تقنية الكاراتيه. ويتم تشجيع الشركاء التدريب لإجراء الاتصالات تسيطر وركز مع الخصم، ولكن الهجوم على الاستجاب في أقرب وقت أحرز الاتصال السطح. هذا يسمح مهاجمة مجموعة كاملة من المناطق المستهدفة (بما في ذلك الكلمات وكرلات على الوجه والرأس والحنق، والجسم) مع عدم وجود الحشو أو قفزات واقية، ولكن الحفاظ على درجة من السلامة للشركاء. رمي السركل واحد وإدائه takedowns ويسمح في السجل الحرارة، ولكن من غير المعتاد ليماريات مسافة لإثباتك تنصارع تمديدتها أو الأرض المصراة، كما شوتوكان كاراتيكا يتم تشجيعهم على النهل مع هجوم واحد (ايبون)، وتجنب قرات طويلة من الصراع، أو الانهيار غير الضرورية في الحالات التي قد يكون هناك أكثر من واحد المهاجم الكوميته ايون Kaishu هو ممارسة السجل الإضافية



# انتتهر بهدفه الأسطوري ضد "بارتاز" حارس منتخب فرنسا من 25 مترا الأسطورة روبييرتو كارلوس "الظهير الطائر" .. نجم القذفات الصاروخية عبر العصور



في الجانب المظلم من غرفة ملابس ريال مدريد بالعاصمة الإسبانية، يجلس رجل قصير أقرع، بمسك بيده اليمنى كرة من جلد فاخر وبيده اليسرى رباط حذائه باهظ الثمن. في تلك الأثناء، يتذكر «روبيرتو كارلوس» أياما خوالي، كان فيها الحذاء والكرة مجرد أحلام في مخيلة طفل فقير وُلد في البرازيل ضمن ملايين من نفس فنته المعمة.

بعد سنوات ليست بالقليلة تبدل الحال، وبات ذلك الطفل الفقير أسطورة يتحاكى عنها القاصي والداني، في جبل تعلق به من رآه حق الرؤية ومن توقفت معرفته بهم حد السمع، لكن الطرفان تتعالموا في المعرفة الجزئية عن لاعبي هذه الأيام، وهو ما يجعل الحنين إليها ضرورة ملحة في كل عقل مُتدبر، ذلك لأن فيها من الأحداث ما لم يحكى بعد وما يجعل بها العديد من الأراضي التي ما زالت تحتاج لغزو معرفي.



أسطورة كرة القدم الأرجنتينية دي ستيفانو (329) وفي النهاية حصل البرازيلي روبييرتو كارلوس لاعب ريال مدريد الإسباني على الجنسية الإسبانية

**الطريق إلى الشهرة والنجمية**

يشاهد الجمهور العريض أهداف كارلوس ويصق لها احتراماً وإعجاباً ولعل الهدف الذي وقف له الجميع باندهاشاً تام عندما انبرى لتسديد الكرة الثابتة في مباراة المنتخبين البرازيلي والفرنسي في البطولة الدولية الودية التي أقيمت قبل انطلاق كأس العالم في فرنسا بمشاركة كل من البرازيل وإيطاليا وانجلترا وفرنسا، حيث قام المنفجعي البرازيلي بتثبيت الكرة في مكانها والرجوع للخلف استعداداً للانطلاق لإرسال إحدى قذائفه التي لا تصد ولا ترد ومع انطلاق صافرة الحكم انطلق بسرعة وسدد الكرة بقوة رهيبه وبشكل جعلها تأخذ الانحراف باتجاه بعيد عن المرمى مما طمأن حارس المرمى فابيان بارتيز باعتبارها عن مرماه وما أن ارتفعت الكرة في الهواء إلا وأخذت تتقوس بسرعة وبشكل رهيب ليتخبر اتجاهها نحو مرمى المنتخب الفرنسي لترتطم بالقائم وتدخل للشباك كهدف من أروع الأهداف في تاريخ كرة القدم وسط انبهار لاعبي الفريقين والجمهور. وبالرغم من شهرته الواسعة كأفضل مدافع أسير في العالم إلا أن الأضواء سلطت عليه بعد تلك التسديدة الصاروخية والتاريخية على مرمى المنتخب الفرنسي صيف 97 حيث أصبحت تلك التسديدة كلام الجميع والجميع يتحدث عن تلك التسديدة الساحرة التي أذهلت الجميع وخصوصاً حارس المنتخب الفرنسي بارتيز الذي اكتفى بالمشاهدة فقط !!

عن هذا الهدف يقول روبييرتو كارلوس: إنني أتذكر هدفي المدهش ضد منتخب فرنسا من ضربه حرة مباشرة ويقول أيضاً: إنني أشدرب على الضربات الحرة بوميلا والسر الوحيد في إجادتي لهذه الضربات هو التركيز.. والتركيز فقط !!

## يحطم رقم دي ستيفانو

وفي يناير 2006 وسجل النجم البرازيلي رقماً قياسياً في عدد المباريات التي خاضها مع ريال مدريد بعد أن لعب معه المباراة (330) أمام فياريال ضمن الدوري الإسباني، وكان الرقم مسجلاً باسم

بعد موسم جاف مع الأنتر انتقل روبييرتو كارلوس إلى نادي القرن في أوروبا ريال مدريد حيث وقع عقداً معه ينتهي عام 2006، ومن أسبانيا هبت نسائم عطلة على رحلته الكروية فحاز مع فريق النيشا موسمي 96 و97 وكأس الأندية الأوروبية لأبطال عام 98 وكذلك تألق مع منتخب بلاده وقدم عروض استثنائية لمثل أروعها أجملها كان هدفه التاريخي الذي لا يقبل التكرار في ملاعب الكرة وذلك عندما أحرز في مرمى فرنسا ضمن مباريات الدورة الدولية التي نظمتها الأخيرة على أرضها عام 97 هدفاً من تسديدة صاروخية من مسافة تزيد على 25 ياردة التفت الكرة بشكل لولبي من خلف الحائط الشبكي واستقرت في مرمى حارس المرمى الصلبي بارتيز الذي لم يدري أن الكرة استقرت في شباكه إلا بعد أن رأى فرحة لاعبي البرازيل بالهدف، وأحرز مع منتخب البرازيل عدد إنجازات والقباب أبرزها فضية دورة الألعاب الأولمبية في أتلانتا 96 بطولة كأس أمريكا للأمم 97 وبطولة القارات في السعودية في نفس العام، بالإضافة إلى بطلين عالميين 94 و2002 وداوما ما كانت قدمه اليسرى أشبه بنصفاً لإطلاق الصواريخ سفيره لنجاحاته وعندما سئل مرة عن السر في قوة قدمه اليسرى وتسديداته الصاروخية أجاب أنا اعسل على قدمي يميناً حيث أجد في التدريب، لكن ..

انطلق كارلوس نحو عالم النجمية كالمهيم دون توقف حيث لعب في موسم الأول مع الريال 37 مباراة وسجل خلالها 5 أهداف وساهم في تحقيق بطولة الدوري الإسباني للريال دون أي هزيمة كتجاز فريد في تاريخ النادي، وواصل روبييرتو تألقه وأبداعه حيث حقق مع الريال بطولة الدوري الإسباني عام 1997، 2001، 2002 وساهم في تحقيق البطولة الأوروبية أبطال الدوري ثلاث مرات مع الريال كما ساهم في تحقيق بطولة السوبر الأوروبي لأول مرة في تاريخ الريال عام 2002 وحالياً يعتبر أفضل ظهير أسير دون منافع وقدم تم اختياره لمنتخب الفيفا في أكثر من مناسبة ويعتبر روبييرتو كارلوس محبوباً لدى الجماهير المنريدية والعالمية وهو بطل في الإعلانات التجارية بحكم شهريته الجارفة في العالم وأحرز مع النادي الإسباني 40 هدفاً، وأثبت وجوده كأحد أفضل المدافعين في أوروبا والعالم، على مدى السنوات الماضية

## بداية مشوار بطل حقيقي

ولد روبييرتو كارلوس في جارسيا بالبرازيل وسط عائلة فقيرة 10 أبريل عام 1973م ولعب كرة القدم مع أطفال الحي الذي كان يقطنه في المدرسة وعلى الشواطئ تتعالموا في المعرفة الجزئية عن لاعبي هذه الأيام، وهو ما يجعل الحنين إليها ضرورة ملحة في كل عقل مُتدبر، ذلك لأن فيها من الأحداث ما لم يحكى بعد وما يجعل بها العديد من الأراضي التي ما زالت تحتاج لغزو معرفي.

بدأ روبييرتو كارلوس حياته الكروية مع فريق تحت 16 سنة في نادي (بونيبوا سان جواو) البرازيلي عام 1988، ولعب فيه ك مهاجم، مع مرور الوقت تم تحويله للعب في خط الدفاع الأنسب له على حد رؤية مربيه وتشارك رسمياً في مباريات الفريق في عام 1990م واستمر معهم حتى عام 1992م ونظراً لتلقه مع بونيبوا سان جواو تلقى العديد من العروض للانتقال للعب في صفوف أحد الفرق البرازيلية الكبيرة وكان عرض بالميراس هو الأفضل حيث وافق عليه جميع الأطراف وسط رضا تام كظهير أسير وكانت تلك هي الانطلاقة القوية التي لفتت إليه الأنظار وجعلته يخرج إلى السور... ليحقق مع بالميراس بطولة الدوري البرازيلي لعام 1994 حيث كان هو الأفضل على الإطلاق في الجهة اليسرى فسرعته وتسديداته كانت تبهر جميع النقاد والإعلاميين في البرازيل وانضم للمنتخب البرازيلي لأول مرة عندما كان عمره 18 عاماً.

## السيرة الاحترافية "للظهير الطائر"

ثم انتقل إلى إيطاليا نتيجة اتفاق مع بالميراس للعب في صفوف أنتر ميلان عام 1995 وكان يمكن أن يتم انتقال روبييرتو كارلوس إلى صفوف فريق باريس سان جيرمان الفرنسي بمبلغ وقدره 3 ملايين دولار أمريكي، وهذا في عام 1995 وبدلاً من ذلك تم نقله إلى فريق أنتر ميلان بمبلغ وقدره 7 ملايين دولار وقد بدأ روبييرتو كارلوس اللعب في مركزه المفضل كمدافع أسير ولكنه كان يجد نفسه في الانطلاقات الهجومية وخصوصاً أنه لاعب سريع ومرآع ذكي وصاحب قدم يسرى قوية ولا تخطئه الطريق نحو المرمى وقد فاز بتصفيق الجماهير كثيراً بسبب العابه الجميلة وتسديداته القوية وأهدافه الصاروخية حيث شارك في 30 مباراة سجل خلالها 6 أهداف في الدوري وهدفين في الكأس وقد فضل مدرب الفريق آنذاك الإنجليزي روي هندسون مدرب منتخب الإمارات السابق أن يشرطه في خط الوسط بدلاً من مركزه التقليدي مدافعاً أسير وهو الأمر الذي أصاب كارلوس بالاحباط لمدة أربعة أشهر لم يشعر خلال هذه المدة بأنه يلعب في مركزه الأساسي وهو الظهير الأيسر وهو المركز الذي برز وغرف



### قصة برازيلية محببة مكثرة

ذات مرة، حكى البرازيلي المعتزل «روبيرتو كارلوس» عن العادات التي اعتاد عليها منتخب بلاده في كل ليلة طوال رحلتهم داخل كوريا واليابان بكأس العالم نسخة عام 2002. أكد أنهم كانوا يقضون يومياً ساعات من الليل يشاهدون فيها لقاءات سابقة تمكنوا فيها من الفوز، سواء في التصفيات أو من التاريخ، ويشكلون متتابع، كان المدرب «سكولاري» يُصر على تذكرهم بلأيام من ذكريات طفولتهم كنوع من الحافز.

كان دائماً ما يجنّب «كارلوس» مشاهدة ذلك الطفل ذي الشعر الكثيف غير المتناسق، الذي لا يبدو طوله يفوق حجم الكرة بكثير، يتأرجح بها وتتأرجح به على أرض الميدان. ذلك الطفل قد ولد من والدين هما: «أوسكار دا سيلفا» و«فيرا لوسيا دا سيلفا»، والذين فقيرين ينتميان كغيرهما من البرازيليين إلى الطبقة العاملة الكادحة. تلك هي التيمة الأساسية لأغلب مواطني البرازيل وخاصة اللاجئين منهم. نما ولدهم الوحيد بين أكتفه في مزرعة من ريف مدينة «جرش» بناسو باولو. وللظروف السيئة، اضطر لبدء العمل في سن صغيرة (12 عاماً) من أجل مساعدة الأسرة على مواكبة ظروف الحياة الطبيعية. مع تلك الظروف أن تكون ممارسة كرة القدم شيئاً ثانوياً عقب الأعمال المعتادة بكل نهاري، وهو ما كان يقوم به الطفل القصير للغاية على أكمل وجه، حتى تسنى له الانضمام إلى فريق «يونيو» ساو جواو» بنفس ولاية ساو باولو. كان ذلك في عام 1991. لم يستغرق الأمر أكثر من عام حتى صنع معجزة كبيرة بالانضمام إلى منتخب بلاده من فريق غير معروف نسبياً وفي عمر صغير للغاية، فقط 19 عاماً. كما لو أن موهبة كانت كالصاروخ الذي ينتظر فقط قاعدة من أجل الانطلاق منها نحو المجد وقد كان.

في عام 1995 كان لديه فرصة كبيرة للانضمام إلى الدوري الإنجليزي عن طريق بوابة نادي ميلدزبرا، لكن الأمور قد تعثرت لسبب أو لآخر، ومن ثم تمت بعدها إجراءات انتقاله إلى العملاق الإيطالي انتر ميلان، ولمدة موسم كامل، من بعدها بدأت رحلة ريال مدريد التي رسمت كل شيء في حياته الكروية والتي يعيش على إثرها حتى الآن.

### سحر رمال الطفولة

كونك شخصاً برازيليًا يملك موهبة في كرة القدم، فإن ذلك شيء غير مميز للدرجة التي تجعلك تطغى على السطح، لكن كونك لاعباً برازيليًا قصير القامة وتملك قوة بدنية جبارة بجانب قدراتك البدنية، فهذا يختلف الوضع.

يعيش هؤلاء اللاعبين طفولات أصعب من تخيلها، بالبنسية لنا. تلك القصة لن نمل أبداً من تكرارها، لكن قطعاً، الأمور تكون أكثر تعقيداً حين تراها بأب عينيك لا أن تسمع أو تقرأ عنها في أحد المأثور. عن ذلك يعود الظهير الأيسر الأشهر عبر التاريخ ليحكي عن واحدة من أصعب ذكريات طفولته مع أصدقائه. كانوا لا يمكنهم الحصول على كرة جديدة في كل مرة يحدث شيء ما للعبة، سواء أصيبت بقطع أو فقدت هواءها الذي يكمل استدارتها. الحل الذي كانوا يلجأون له في هذه المواقف هو إكمال الفراعغ من الكرة ببعض الرمال الذي يحافظ على

### روبيرتو كارلوس عن أسباب رحيله عن إنتر ميلان.

في الرحلة التي سبقت تواجده الظهير البرازيلي في مدريد، كانت الأمور غير مستقرة بينه وبين مديره في إنتر ميلانو، «روي هودسون». الأمور في إيطاليا كانت مختلفة حسب وصف «دا سيلفا»، الطماع كان دافعاً حافاً والهجوم كان مطلقاً في حين غير مطلق. بعد عام كامل من تواجده في إيطاليا، سجل خلاله كارلوس 7 أهداف في 34 مباراة، مطلب منه أن يترك موقعه في ريادة الدفاع والتقدم إلى مركز الجناح الصريح من أجل وضع إضافة هجومية للفريق. وهو ما لم يرق إلى كارلوس، ولم يتوان في رفضه حتى وصل به هذا الرفض إلى ترك الفريق، بل والبلد باكمله والرحيل إلى إسبانيا حيث نظام كروي مختلف تماماً.

### الظروف الصعبة لا تقفل الودون



أفضل أن أحصل على مساحة كبيرة قدامي تسمح لي بالركض عدة مرات، بمعنى أنني أفضل أن يفصل بيني وبين العرمي 80 متراً عن أن يصبح الفارق 20 فقط! وكذلك لم أتفق مع النظام الذي طلبه مني «هودسون» وحاولت إقناعه عنه لكنه رفض. بلغني رئيس النادي والتمني أنها أن الحل الوحيد لهذه المعضلة هو الرحيل.

في كل مرة كانت تشتت الحياة على البرازيلي، سواء بضغط في الشؤون الكروية أو حتى العائلية، كان دائماً يحن إلى بلاده وإلى موطنه وعائلته. هذا الشيء هو صنيعة الظروف الصعبة التي يجهاها من مثله في سن مبكرة، فلا يشعر عن سرياً إلى التخلص من أصولهم بقدر حينهم لمساعدة من هم مثلهم من أجل المضي بعيداً عن مثل هذه الظروف. كارلوس كان يشارك في الموسم بالكامل رفقة كل الفرق التي لعب لها، وكذلك كل اللقاءات الرسمية مع منتخب بلاده. في حوار له مع «ذا صن داي تايمز» سأله الصحفي: «ألا تتعب؟ كل الفرق التي لعبت لها كانت ستفضل لو قررت الراحة وعدم المشاركة في المباريات الودية لمنتخب بلادك»، وهو ما نفاه اللاعب قاطعاً.

روبيرتو كارلوس: «لا يمكن أن أقوم بهذا الشيء تجاه البرازيل. يمكن أن تصبح اللاعب الأعلى على مستوى العالم، لكن بمجرد أن يملك المنتخب عليك

قوة، حتى أن بعض التقارير أفادت أنه في هذه الفترة كان يمكنه تحمل ما يستطيع تحمله عداء ماراثون 100 متر مُحترف. جعله ذلك يملك قوة عضلية جبارة نبئت من خلالها سمعته في اللعبة، فيالرحم من كونه يتراوح بين 6:5 أقدام طولاً أي أنه يبدو أقصر من أي شخص ممكن مقارنته به، لكنه كان يملك قوة جسدية تمكنه من الدخول في أي صراع بدني بلا خوف.

### ساركض، شنت أم أبيت

الحالة البدنية لـ«روبيرتو» كانت ظاهرة حقيقية، وشيء نادر تواجده في أي لاعب عادي زميله في ريال مدريد، الإنجليزي «ستيف ماكمانان» لم يكن فقط رفيقاً عادياً داخل الملعب، حيث أنه دائماً ما كان متوسط الميدان القريب من كارلوس في أي وضع تكتيكي، لكنه كذلك كان قريباً من البرازيلي خارج



الملعب. يؤكد «ستيف» أنه كان يطمئن على أن صديقه يستطيع التحرك على الرواق الأيسر ذهاباً وعودة بشكل مستمر ودائم، في حركة يمكن تكرارها ولو 10 أو 20 مرة في المباراة الواحدة. الأمر تخطى وصف المذهل بالنسبة له.

بعض الوزن للكرة، حتى لو جعلها ذلك أكثر ثقلاً من المعتاد أو من المطلوب أصلاً، لكن لم يكن هناك حل أفضل من ذلك. بمرور الوقت، وحين بلغ «كارلوس» عامه الـ16، بدأت فوائده ذلك الحل تظهر على جسده. باتت عضلات أقدامه خاصة اليسرى كونه أصر - أكثر

أن تُلبيس الندام، إذا ما تحركت آلة الفاكس معلنة عن استعداده موجه إلى من الاتحاد البرازيلي، أفقر في الهواء من الفرحة حتى ولو كنت قد حققت كل شيء ممكن قبل ذلك الاستعداد. إننا أمثل 170 مليون فرد من بلادي، وهذا شرف لا يمكن الاستغناء عنه». روبرتو كارلوس رداً على محاولة إقناعه عن المشاركة الودية مع منتخب بلاده. في منتصف عام 2017، أعلن عن وصول الحفيد التاسع للجد «أوسكار دا سيلفا»، ذلك الرقم الكبير لم يبات صدفة أبداً، فحين كارلوس من البداية كان يخطط لبناء أسرة كبيرة مكونة من أفراد يجب كل منهم الآخر، ويستطيع أن يزرع فيهم ما قد تم زرعه فيه عن طريق والده. يمكن الحاق ذلك بحبه الشديد لوطنه، فيما شعوران لا يمكن فصلهما عن بعضهما. قبل سنوات بعيدة وتحديداً في ختام عام 2002، أجرى موقع «The Sunday Times» حواراً مطولاً مع اللاعب الذي كان قد فاز لتسوية بكأس العالم وقد سبقه بكأس دوري أبطال أوروبا الثالث في تاريخه رفقة العملاق الإسباني. في بداية الحوار كان البرازيلي مبسماً وشوشاً وهادئاً، ومن ثم عند الانتقال إلى منزل العائلة تحولت شخصيته بعض الشيء، مؤكداً أن الجماهير لم تدره في صورته كإب، التي هي في وصفه: الصورة الأصعب بالنسبة له.

بدأت حياة اللاعب الزوجية بشكل مبكر بزواجه من مولانته «الكساندرا بينيرو» لكنها لم تستمر طويلاً حيث قررا الانفصال عن بعضهما البعض، وفي عام 2003 وقعا عقد نفقة بينهما ليتكفل اللاعب بمصاريف أبنائه الثلاثة الأول من زوجته الأولى. وبجانب عدم تصديره في هذا الصدد لكنه كان مصراً على إكمال عائلته الكبيرة وقد تمكن فعلاً من الزواج عدة مرات حتى حصل على 9 أبناء بفخر بهم جداً، وكذلك حينما وصل إلى عمر 44، كان قد أعلن عن كونه جذاً للمرة الأولى، بعد أن حصلت ابنته الكبيرة «جيوفا دا سيلفا» على مولودها الأول. قصة ليست بالمستحقة، لكن في تكرارها متعة لن يُمل منها أبداً. كلما قررت أن تتقدم قصة أحد هؤلاء البرازيليين الذين طفوا على سطح الفقر وتخطوا مراحل الصعوبة في الطفولة، كلما وجدت قصصاً تعتبر منها القاصي والداني، وفي ذلك يدور فلك الحياة.

### اعتزال الظهير الطائر

وضع الظهير البرازيلي الدولي السابق روبرتو كارلوس حداً لمسيرته الكروية مع فريقه الروسي نجسي ماخاشكالو الروسي، بعد أشهر من عدم المشاركة في المباريات. ورغم استمرار عقده حتى يونيو 2013، قرر اللاعب البالغ من العمر حينها 38 عاماً اعتزال كرة القدم، علماً بأنه أعلن مطلع السنة أنه سيستمر في اللعب حتى ديسمبر. وقال روبرتو كارلوس في حينه إنه سيتابع عمله مع النادي كمدافع لرئيسه الذي طلب منه «المساعدة على إنشاء أسس جديدة للنادي في الأوامر العشرة المقبلة»، مؤكداً أنه سيعتزل «الآن مسيرتي الكروية أصبحت مكتملة». ولعب روبرتو كارلوس مع فريق انجي من داغستان (شمال القوقاز) منذ 2011، بعدما دافع عن ألوان ريال مدريد 11 موسماً قبل أن يتركه في صيف 2007. ومن المفرد أن يستضيف النادي الروسي ريال مدريد الإسباني في مباراة تذكيرية للأعب ليبدأ مشواره آخر لم يدم طويلاً في التدريب، ليقرر مزاوله حياة عادية مع عائلته في النهاية.

## رينار يهاجم رئيس "فيفا" بسبب كأس العالم للسيدات



أثير المزيد من الجدل حول حقوق البث التلفزيوني لكأس العالم للسيدات 2023، المقرر إقامته في أستراليا ونيوزيلندا، في الفترة من 20 جويلية إلى 20 أوت القادمين. واستنكى رئيس فيفا، جوسيف بلاتر، من عدم وجود عروض مقنعة لبث كأس العالم. لكن هذا الأمر شهد ردًا قاسيًا وهجومًا لإدعا من مدرب منتخب السعودية السابق، والمدبر الفني الحالي لمنتخب سيدات فرنسا، هيرفي رينار. وعلى الرغم من اقتراب موعد المونديال، فإن هناك عدة دول في أوروبا لم تضمن بعد بث كأس العالم على شاشاتها، كإيطاليا وألمانيا وإنجلترا وفرنسا، وهي دول لم تتمكن من تأمين اتفاقية مالية حتى اللحظة، الأمر الذي أثار غضب إيفانغيلينو، الذي انتقد مؤخرا العرض "المخيبة للأمال للغاية" و"غير المقبولة" من الدول الأوروبية. من رينار، رد مدرب المنتخب الفرنسي على إيفانغيلينو، في تصريحات لقنوات يوتيوب إنسيورتس، الأحد، قال فيها: "الإتحاد الدولي يطلب الكثير من الأموال، وذلك قبل أقل من شهرين من بدء كأس العالم. نحتاج إلى وضع هذا التعلق في سياقه. إنها ليست مشكلة القنوات البثية، إنها مشكلة فيفا التي تطالب بالكثير من أجل الحقوق". وأردف مدرب المغرب السابق "مع ذلك، أنا متأكد من أنه سيتم التوصل إلى توافق في الآراء. أمثل أن يبدل الجميع جهدا، لأنه من الضروري للغاية بث كأس العالم في فرنسا. أنا متأكد بأن الأمر سيكون كذلك".

## يوييفا يعين سيمون مارتشينيكا حكما لنهائي دوري أبطال أوروبا



سيقود الحكم البولندي سيمون مارتشينيكا المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم، المقررة بين مانشستر سيتي الإنجليزي وإينتر ميلان الإيطالي في 10 جوان، على ملعب أتاتورك في إسطنبول، كما أعلن الإتحاد الأوروبي (يوييفا) للعبة الإثنين. وأشرف مارتشينيكا (42 عاما) على 8 مباريات في أبطال أوروبا هذا الموسم، بينها إياب نصف النهائي بين مانشستر سيتي وريال مدريد الإسباني، وأدار نهائي كأس العالم الأخيرة في قطر بين الأرجنتين التي توجت بطلة على حساب فرنسا بركلات الترجيح. وبدأ مارتشينيكا مسيرته التحكيمية بعمر 21 سنة كحكم لمباريات اليوفا، قبل أن يتحول إلى الاحتراف في 2006، وفي 2009 حصل على شارة التحكيم في دوري الدرجة الأولى البولندي، ثم جرى اعتماده حكما دوليا في 2011. ومنذ 2014 أصبح مارتشينيكا أحد حكام البطولات الأوروبية للأندية وتصفيات أوروبا المؤهلة لكأس العالم، وفي 2018 أدار أولى مبارياته الموندبالية، وفي العام نفسه أدار مباراة كأس السوبر الأوروبية بين ريال مدريد وأنتيكتو مدريد. شهدت مسيرته تعاطف كبير بعد معاناته من مشكلات صحية، حيث قال قبل نهائي كأس العالم قطر 2022: "كان آخر عام ونصف صعبا جدا علي، عانيت من عدم انتظام في دقات القلب. كان الأمر صعبا في البداية، وتعين على التوقف عن التحكيم. غيبت عن كأس أوروبا، وهذا أسوأ كارثة بالنسبة لحكم في عز عطائه. وحسنا أنا وفريقي نعرف مدى صعوبة هذا الأمر علي. الآن يتسم لي الحياة مجددا ولا يسعني التوقف عن الإنشغال لأنه شعور رائع". وروى بداياته عندما كان لاعبا في بلدته فيسلا بلوك وقرر الانتقال إلى التحكيم بعد معاناة من حكم قام بطرده: "تحديدا بعد المباراة وقال لي جملة هامة: إذا كنت تعتقد أن هذا العمل سهل، حاول بنفسك. سترى. قلت لنفسي: لم ٣٧ ذهبت فورا لتلقي الدروس وبدأت التحكيم. أنا ممن له، لأنه لولا تلك البطاقة الحمراء، لم أكن لأصبح حكما في حياتي".

# تنتلوفي يعلق على عودة ميسي إلى برشلونة والعنصرية ضد فينيبيسيوس

لاعب، سترى ما سنفعله، نحن ننتظر موافقة اللبغا على الجدوى الاقتصادية، ومن ثم علينا تقرير إلى أي مدى يمكننا تقوية فريقنا». تعرض فينيبيسيوس لهجمات عنصرية أمر مخز وتطرق تشافي بالحدث عن واقعة العنصرية ضد فينيبيسيوس خلال خسارة ريال مدريد أمام فالنسيا أمس 0-1 بقوله: "إنه لأمر مخز أن تحدث هذه الأشياء في عام 2023، هؤلاء الأشخاص يجب إدانتهم وأي عمل يقومون به مثل ما حدث في ميستيا مع فينيبيسيوس". وشدد: "يجب أن نتوقف المباريات إذا حدثت هذه الأمور مع أي لاعب، إنهم بينون اللاعب وعالم كرة القدم بالكامل، لقد حان الوقت لوقف هذه الأفعال المشيئة. إذا كانت هناك إهانة لأي لاعب، فعليه الاستحباب فورًا وإيقاف المباراة". وأردف: "اللاعب ليس مضطرا لتحمل الإهانات من جميع الأنواع خلال عمله، لماذا يحدث ذلك في كرة القدم فقط، وهناك العديد من الألعاب الأخرى لا تتلوث بالعنصرية". واختتم: "علينا جميعا أن نتحدث لكي نحياها من ملاحينا، ليس ينبغي اتخاذ القرارات لكن يمكننا تقديم المساعدة لوقف هذه الأفعال، لا يهمني شعار الفريق أو اللاعب، المحترفون ليسوا مضطرين لتحمل ذلك. يجب أن نعود إلى منزلنا جميعا إذا حدث ذلك في أي مباراة".



## تشافى: "قرار عودة ميسي إلى برشلونة ما زال معلقا"

وكان فينيبيسيوس قد ندد بتعرضه لإهانات عنصرية من أحد المشجعين في الدقيقة 70 من المباراة، وأوضح زميله لوكان فاسكيز أن جماهير فالنسيا نعته بـ"القرود". وتوجه اللاعب لجماهير ملعب الميستايا ووجه إليهم إشارة بأنهم سيهبطون إلى الدرجة الثانية. ودخل اللاعب البرازيلي في عدد من الحوارات الجارية مع لاعبي فالنسيا ومع مشجعين، وهو سادف حكم اللقاء لإحتساب نحو 15 دقيقة كوقت محتسب بدلا من الضائع، وخرج في النهاية مطروذا ببطاقة حمراء مباشرة بسبب الاعتداء على أحد لاعبي فالنسيا.

تحدث تشافي هيرنانديز المدير الفني لنادي برشلونة بطل الدوري الإسباني، عن إمكانية عودة النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، مهاجم باريس سان جيرمان الفرنسي، إلى صفوف الفريق بالموسم القادم، كما تطرق إلى كرة القدم البرازيلي فينيبيسيوس جونور مساء الأحد. جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد اليوم للحدث عن مواجهة برشلونة ومستضيفه بلد الوليد المغفرة أن تقام غدا الثلاثاء ضمن الجولة 36 من بطولة الدوري الإسباني الذي توج به البلو غرانا رسميا منذ جولتين، حيث شدد: "الوضع الاقتصادي والتعب الخفيف

## بقيادة ميسي.. الأرجنتين تواجه أستراليا



على كوراساو وبدأ، وسط أجواء احتفالية بين جماهير الأرجنتين في مارس الماضي. وتستعد أستراليا للعودة إلى قطر للمشاركة في كأس آسيا مطلع 2024، ومن المنتظر أن تخوض مباراة ودية أخرى أمام إنجلترا في ويمبلي في أكتوبر.

سيقود ليونيل ميسي منتخب الأرجنتين بطل العالم في مباراة ودية أمام أستراليا في بكن الشهر المقبل، في زيارته الأولى للصين خلال ست سنوات، وسط توقعات بتدفق هائل على شراء التذاكر. وقالت سفارة الأرجنتين في الصين يوم الإثنين، إن القائد ميسي سيخوض اللقاء أمام أستراليا يوم 15 يونيو (حزيران) المقبل، خلال عودته إلى الصين لأول مرة منذ 2017. وأكد الإتحاد الأسترالي في بيان تكرار المواجهة بين المنتخبين بعد فوز الأرجنتين 2-1 في دور 16 بكأس العالم العام الماضي قبل أن يكمل ميسي ورفاقه الطريق نحو اللقب في قطر بنجاح. وتصدر الأرجنتين التصنيف العالمي للاتحاد الدولي "فيفا" بينما تحتل أستراليا المركز 29، وستكون هذه الزيارة السابعة لميسي (35 عاما) إلى الصين، وتأتي وسط غموض حول مستقبله مع باريس سان جيرمان. وقال ميسي استقبالا حافلا في زيارته السابقة إلى الصين التي تحظى بقاعدة جماهيرية ضخمة رغم تعثر المنتخب الوطني للرجال. ومنذ زيارة ميسي الأولى للصين في 2005 لعب مع الأرجنتين وفريقه السابق برشلونة

## كريمونيزي يهبط رسميا إلى الدرجة الثانية

من نهاية الموسم، وبالتالي بات من المستحيل اللحاق به. ولحق كريمونيزي بهيمدوريا المتخيل (18 نقطة) الذي سبق وهبط سابقا إلى الدرجة الثانية. وتتنافس ثلاثة فرق في آخر مرحلتين لتقاضي احتلال المركز الثامن عشر الذي يعيد صاحبه إلى "سيرو بي" وهي فيرونا (30)، سبينسيا (31) وليفتي (33) وثلاث صعود فرق حتى الآن الموسم المقبل من الدرجة الثانية هما جنوي وفروزينوني.

هبط كريمونيزي رسميا إلى دوري الدرجة الثانية الإيطالية لكرة القدم بعد موسم واحد في دوري الأضواء، وذلك بعد تعادل سبينسيا ومضيفه ليفيتي سلبا الأحد ضمن منافسات المرحلة السادسة والثلاثين من الدرجة الأولى. وسات كريمونيزي، صاحب المركز التاسع عشر ما قبل الأخير، على بُعد سبع نقاط من أول المركز الأمانة الذي يحتله سبينسيا السابع عشر (24 مقابل 31)، قبل مباراتين





## 3 أندية إنجليزية تستهدف لاوتارو مارتينيز



أكدت صحيفة فوتبول 365 البريطانية أن فترة الانتقالات الصيفية ستشهد منافسة قوية على ضم الأرجنتيني لاوتارو مارتينيز. قالت الصحيفة إن "الثور الرابع" سيكون محط أنظار أرسنال، إلى جانب المدرب الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو الذي سيتولى تدريب تشيلسي في الموسم المقبل، بينما يضعه مانشستر يونايتد ضمن حساباته لتدعيم خط هجومه.

ونكرت أن اللاعب الذي أحرز 50 هدفاً مع إنتر ميلان في آخر 101 مباراة قد تصل قيمة انتقاله إلى "البريمير ليغ" إلى 80 مليون جنيه إسترليني، خاصة أن عدده مع النادي الإيطالي يمتد حتى 2026.

وأضافت أن "النير تزوري" قد يوافق على بيع اللاعب البالغ من العمر 25 عاماً حتى يتمكن من تجديد صوفه في الموسم المقبل، إلى جانب توفير راتبه الذي يبلغ 11 مليون يورو، ما قد يمكن الإنتر من الدخول منافساً في صفقة الأرجنتيني اليكسيس ماك أليستر.

وأشارت إلى أن الدوري الإنجليزي سيكون وجهة مناسبة بالنسبة إلى مارتينيز، خاصة أن عدده المقبل من المتوقع أن يكون الأكبر في مسيرته، وأن يتمكن من تحقيق ذلك إلا باللعب في "البريمير ليغ".

## من نيمار إلى حكيمي ومدرز.. نجوم عالميون يوجهون رسائل الدعم لفينيسيوس

رئيس فريق ريال بلد ولید الإسباني، "الظاهرة" رونالدو، والاتحاد البرازيلي لكرة القدم، وأيضاً الأندية البرازيلية، وأبرزها سانتوس وساو باولو وفلامينغو. كما تفاعل النجوم العرب لمساندة فينيسيوس، إذ كتب الظهير الأيمن لمنتخب المغرب وناي باريس سان جيرمان، أشرف حكيمي عبر سنووري حسابيه على "إنستغرام": "نحن معك أخي"، بالإضافة إلى ذلك، علق النجم الجزائري وجناح مانشستر سيتي الإنجليزي، رياض محرز، على منشور اللاعب البرازيلي، فيما أعاد مواطنه إسماعيل بن ناصر، متوسط ميدان نادي ميلان الإيطالي، نشر التغريدة عبر حسابيه الشخصي على "تويتر" و"إنستغرام".



من جانبه، وجه العديد من نجوم الكرة العالمية رسائل الدعم لفينيسيوس، وفي مقدمتهم نجم باريس سان جيرمان، كيليان مبابي، الذي كتب عبر سنووري حسابيه على "إنستغرام": "أيضاً: أنت لست وحدك، نحن معك ونذكرك"، وسار مدافع تشيلسي الإنجليزي، ريبس جيمس، في نفس الطرقي بتعليقه "أنا معك يا أخي".

وحتى نجم منتخب انكلترا وناي مانشستر يونايتد السابق، ريو فيرنانديز، طالب هو الآخر بحماية النجم البرازيلي من الإساءات العنصرية التي يتعرض لها في الدوري الإسباني، إذ أشار في رسالته عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي "أنت بحاجة إلى الحماية من بحمي فينيسيوس في إسبانيا؟ حصل على بطلاقة حمره بعد تعرضه للخلف والإساءة العنصرية أثناء المباراة".

وأضاف قائلا: "كم مرة علينا أن نرى هذا الشاب يتعرض لهذا الهراء، أرى الألم والاشمئزاز وحاجته للمساعدة، والسلطات لا تفعل ما شيء لمساعدته، يحتاج الناس إلى الوقوف مع والمطالبة بالمزيد ممن يديرون هذه اللعبة، لا أحد يستحق هذا، ولكنكم تسمحون به، يجب أن يكون هناك نهج موحد للتصدي له وإلا سيتم كتمه مرة أخرى تحت السجادة".

أعطفك وأهديك الهدف، لأن هذه طريقي لمرافقتك والدفاع عنك في الملعب". ونشر النجم الفرنسي كريم بنزيمة عبر سنووري حسابيه على "إنستغرام" صورة له مع الجناح البرازيلي وعلق عليها "فينيسيوس جونيور أخى الصغير"، وهو نفس الأمر الذي قام به الحارس البلجيكي تيبو كورتوا، عبر حسابيه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، إذ كتب: "هناك أشياء لا يجب أن تحدث داخل الملعب وخارجه، لا للعنصرية أو التصعب".

وحظي فينيسيوس بدعم كبير من زملائه في منتخب البرازيل، على غرار صانع اللعب نادي باريس سان جيرمان الفرنسي، نيمار دا سيلفا، الذي نشر عبر حسابيه على "إنستغرام" رسالة جاء فيها "أنا معك"، ليسر على خطاه

تلقى نجم منتخب البرازيل وفريق ريال مدريد الإسباني، فينيسيوس جونيور، مساندة كبيرة من العديد من نجوم الكرة العالمية، عقب تعرضه لإساءات عنصرية خلال مشاركته في لقاء فريقه الأخير أمام نادي فالنسيا، الذي أقيم يوم الأحد الماضي، على ملعب "مستايا"، ضمن منافسات الجولة الخامسة والثلاثين من الدوري الإسباني لكرة القدم. ولم تأخر نجوم ريال مدريد في مساندة زميلهم بعد نهاية المباراة، وفي مقدمتهم الأوروغواياني فيديريكو فالغويردي، الذي نشر رسالة عبر حسابيه الشخصي على موقع "إنستغرام"، يدعم فيها فينيسيوس وجاء فيها "أنتنا إلى هذا النادي معاً وسنقاتل حتى النهاية، كما أخبرتكم في المباراة، كنت أرغب في التسجيل لكي

## لامبارد: مانشستر سيتي مدرسة



هذا ليس سهلاً. وعين لامبارد (44 عاماً)، الفائز بالدوري ثلاث مرات ضمن 11 لقباً مع تشيلسي حين كان لاعباً، كما أنه الهدف التاريخي للنادي، مدرباً مؤقتاً في أبريل (نيسان) الماضي عقب إقالة غراهام پوتير. لكنه لم يتمكن من إحياء الفريق اللندني، وأكد أنه لن يستمر في منصبه، قائلا: "سيتي مدرب جديد وسيمثل أساليبهم الخاصة بالتأكيد".

ونكرت وسائل إعلام بريطانية أن تشيلسي توصل لاتفاق مع ماوريسيو بوكيتينو مدرب توتنهام هوتسبير وباريس سان جيرمان السابق لقيادته في الموسم المقبل. وعن قدرة تشيلسي على استعادة أمجاده أقر لامبارد بصعوبة التنبؤ بمستقبل النادي. وقال: "هذا بين أيدي اللاعبين، وبالنسبة للنادي سيتوقف الأمر على توجهه وعلى المدرب الجديد، الدوري الممتاز يزداد صعوبة وشعبنا بذلك في العام الجاري". وأضاف "نحتاج لتحسين الكثير من الأشياء للوصول إلى مكانة مانشستر سيتي، لدينا العديد من المواهب الشابة وربما نفتقد الاستقرار في التشكيلة وبعض التوازن".

أكد تشيلسي بدور المتفرد خلال احتفالات مانشستر سيتي بالتتويج بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز، بل وفتح لابعه في ممر شرفي لتحية الأبطال قبل انطلاق مبارياتهم، لكن المدرب المؤقت فرانك لامبارد يرى أن فريقه من الممكن أن يتعلم الكثير من هذا الموقف. وبعد يوم من حسم اللقب تغلب سيتي بتشكيلة غير أساسية 1-0 على تشيلسي الأحد، واحتفل باللقب في استاد الاتحاد، بينما يأسف تشيلسي على حله بعد التراجع لمتمتعف الجندول. وقال لامبارد: "لم يفز سيتي بثلاثة ألقاب متتالية للدوري بالمسابقة أو بدون عشاء يل اجتهاد الكثير من الجهد". وأضاف "غير بسبب غوارديولا للفريق ليواصل المعنى قتما، يخطط الجميع في منظومته للوصول إلى هذا المستوى وتحقيق الألقاب، هذا نتاج عمل شاق". وتابع "يجب أن يفهم اللاعبون أن كل فرد يتحمل المسؤولية، إذا أردت أن تكون مثل هالاند وكيفن دي بروين وغيرهما يجب أن تبذل الجهد الذي يبذله هؤلاء". وواصل "هذا مثال رائع للاعب تشيلسي، نحتاج إلى الاجتهاد

عند تشيلسي بدور المتفرد خلال احتفالات مانشستر سيتي بالتتويج بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز، بل وفتح لابعه في ممر شرفي لتحية الأبطال قبل انطلاق مبارياتهم، لكن المدرب المؤقت فرانك لامبارد يرى أن فريقه من الممكن أن يتعلم الكثير من هذا الموقف. وبعد يوم من حسم اللقب تغلب سيتي بتشكيلة غير أساسية 1-0 على تشيلسي الأحد، واحتفل باللقب في استاد الاتحاد، بينما يأسف تشيلسي على حله بعد التراجع لمتمتعف الجندول. وقال لامبارد: "لم يفز سيتي بثلاثة ألقاب متتالية للدوري بالمسابقة أو بدون عشاء يل اجتهاد الكثير من الجهد". وأضاف "غير بسبب غوارديولا للفريق ليواصل المعنى قتما، يخطط الجميع في منظومته للوصول إلى هذا المستوى وتحقيق الألقاب، هذا نتاج عمل شاق". وتابع "يجب أن يفهم اللاعبون أن كل فرد يتحمل المسؤولية، إذا أردت أن تكون مثل هالاند وكيفن دي بروين وغيرهما يجب أن تبذل الجهد الذي يبذله هؤلاء". وواصل "هذا مثال رائع للاعب تشيلسي، نحتاج إلى الاجتهاد

## يونائيد يحسم صفقة جاي مقابل 56 مليون إسترليني

ذكرت صحيفة ذا صن البريطانية أن مانشستر يونايتد اقرب من حسم صفقة الكوري الجنوبي كيم مين جاي، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

قالت الصحيفة إن النادي الإنجليزي في طريقة للتوصل إلى اتفاق مع نابولي الإيطالي لبيع جاي مقابل 56 مليون جنيه إسترليني.

وأضافت أنه رغم استملاك المدرب الهولندي إيريك تين هاغ الأرجنتيني ليساندرو مارتينيز والفرنسي رافايل فران، ولكن عدم الاعتماد على الإنجليزي هاري ماغواير يجعل الفريق بحاجة للتعاقد مع مدافع جديد.

وأشارت إلى أن اللاعب البالغ من العمر 26 عاماً سيحصل في أولد ترافورد على راتب سنوي يصل إلى 7.8 مليون جنيه إسترليني. وأوضح أن بطل الدوري الإيطالي سيربيع 37 مليون جنيه إسترليني في 12 شهراً، بعدما كان قد تعاقد مع الدولي الكوري في الصيف الماضي قادماً من فتريشة التركي مقابل 19 مليون جنيه إسترليني، لافتة إلى أن مانشستر يونايتد سيدفع قيمة الشرح الجزائي البالغة 56 مليون جنيه إسترليني.

## نابولي يعلن عن رحيل سبالييتي بعد مواجهة سامبدوريا

أكد تقرير صحفي، يوم الإثنين، أن نادي نابولي سيعلن انفصاله عن المدرب الإيطالي لوتشيانو سبالييتي خلال نحو أسبوعين من الآن. ووفقاً لما أوردته موقع "توتو ميركاتو" الإيطالي، نقلاً عن صحيفة "كورييري ديلو سبورت" الإيطالية، فإن نابولي سيعلن انفصاله عن سبالييتي بعد مباراة الفريق الأخيرة هذا الموسم، والمفردة ضد سامبدوريا، برسم الجولة 38 من بطولة دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم.

وقاد سبالييتي نابولي للتتويج بلقب الدوري الإيطالي هذا الموسم 2022-23 في إنجاز تاريخي، لكن خلافات جمعه برئيس النادي، أوريليو دي لوريتيس، أسفرت عن قرار الانفصال بين الطرفين، حسب ما أفادت به تقارير صحفية متتوعة.

ويقتضى سبالييتي موسمته الثاني توتو في تدريب نابولي، وقد رشحته تقارير إعلامية لخلافة الإيطالي ماسيميليانو ألغيري، في حال رحيل الأخير عن تدريب بوفونس بنهاية الموسم الحالي.

وحقق نابولي 27 فوزاً في 36 مباراة خاضها بالدوري الإيطالي هذا الموسم حتى الآن، ويختم الفريق مشواره في المسابقة بملاقاة بولونيا وسامبدوريا، برسم الجولتين 37 (قبل الأخيرة) و38 (الأخيرة) من البطولة، يومي 28 ماي الجاري و4 جوان المقبل على الترتيب.

## اليونائيد يخطط لخطف دي يونغ وأراوخو من برشلونة

يسهل المفاوضات على النادي الإنجليزي في تسجيله. وختمت قولهما أن الأروبية القصوى لكين هاغ هي التعاقد مع مهاجم ريفر المستوي، ميينة أن المرشحين الثلاثة هم النيجيري فيكتور أوسيمين (نابولي الإيطالي) وهاري كين (توتنهام الإنجليزي) والمصري دوشان فلاهوفيتش (بوفونس الإيطالي).

يذكر أن برشلونة يسعى لتمديد عقد دي يونغ على الرغم من أنه سيتنتهي في جوان 2026، من خلال ملحه فترة أطول بصوف الفريق، وتمديد راتبه من أجل المساعدة في موازنة سلم الرواتب داخل النادي.

إلى السوق للحصول على صفقات ريفية المستوى. وأضاف المصدر ذاته، أن القائمة التي وضعتها إدارة النادي الإنجليزي تشمل خمسة لاعبين لأربعة مراكز، من ضمنهم فرنكي دي يونغ ورونالد أراوخو، حيث ستحاول ضمهما في صفقة انتقال واحدة، ودخلت بالفعل في مفاوضات مع إدارة برشلونة حول ذلك. واستطردت الصحيفة أن اللاعبين يريدان الاستمرار في برشلونة على الرغم من اهتمام "الشياطين الحمر" بخماتهما، إلا أن هناك ميزة يتمتع بها اليونائيد وهي أن برشلونة لا يستطيع تسجيل أراوخو بسبب قواعد اللعب النظيف مما

قالت تقارير إعلامية إسبانية، اليوم الإثنين، أن مانشستر يونايتد المنقسم في الدوري الإنجليزي الممتاز، سيفتح خزائنه الصيف القادم لتدعيم صفوف الفريق المنافس في دوري أبطال أوروبا، حيث يستهدف استغلال وضع برشلونة لخطف النجمين الهولندي فرنكي دي يونغ، والأوروغواياني رونالد أراوخو. وحسب ما نقلته صحيفة سبورت عن نظيرتها "أل بيبس" يريد مانشستر يونايتد إنشاء مشروع عالمي المستوى وسيتكون لدى مدربه الهولندي إيريك تين هاغ، موارد غير محدودة تصل إلى 500 مليون يورو للتوقيع مع لاعبين جدد وسيذهب النادي الإنجليزي





## الاتحاد الأوروبي يستعد لفرض عقوبات جديدة على يوفنتوس

مشاركته في المسابقات الأوروبية العام القادم. وأضافت أن لدى الاتحاد الأوروبي سبباً آخر لمعاقبة يوفنتوس وهو قواعد اللعب المالي النظيف، مؤكدة في الوقت ذاته أن انخراط النادي الإيطالي برفقة ريال مدريد وبرشلونة الإسبانيين في دوري «السوبر ليغ»، يجعل من «البيانكونيري» عدواً للاتحاد الأوروبي، ما يعني غلق باب التفاوض بين الطرفين. وكانت محكمة الاستئناف التابعة للاتحاد الإيطالي للعبة فرضت في جانفي عقوبة خصم 15 نقطة من رصيد فريق يوفنتوس لتسجيله حسب العدالة الرياضية مكاسب رأسمالية

وعقب خسارته أسن اللتين، أمام إمبولي بنتيجة (4-1)، في الجولة الـ36 من الدوري الإيطالي، بات يوفنتوس بعيداً نسبياً عن حلم المشاركة في إحدى مسابقات الاتحاد الأوروبي، حيث يحتل حالياً المركز السابع في جدول الترتيب برصيد 59 نقطة، بعد أن كان وصيفاً خلف البطل نابولي. وأشارت الصحيفة الإيطالية إلى أن جدول الترتيب لن يكون له معنى حتى في حال تمكن يوفنتوس من استعادة النقاط المخصصة مستقبلًا، في ظل رغبة «يوفيا» في فرض عقوبات على النادي الإيطالي، وإقرار عدم

أكدت تقارير إعلامية إيطالية أن نادي يوفنتوس الإيطالي أضحي مهذا بعقوبات جديدة من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يوفيا»، بسبب الاحتياطي وتورطه في نشاط مالي غير مشروع. وقالت صحيفة «لاغازيتا ديلو سبورت» الإيطالية يوم الثلاثاء، إن الاتحاد الأوروبي سيصدر عقوبات تجاه يوفنتوس في يونيو القادم، إذ من المحتمل جدًا حرمان النادي من المشاركة في البطولة الأوروبية، وذلك بعد قرار الاتحاد الإيطالي لكرة القدم بخصم 10 نقاط من رصيد «السيدة العجوز».

ووفقاً لما نشرته صحيفة «ماركا» الإسبانية، فإن الاتحاد الإسباني لكرة القدم، قرر عزل إغليسياس فيلانويفا، حكم الفيديو في مباراة فالنسيا وريال مدريد، بجانب 5 حكام فيديو آخرين. وأكدت الصحيفة وجود انزعاج في اللجنة الفنية للحكام بالاتحاد الإسباني، بسبب أداء فيلانويفا في مباراة فالنسيا والريال، حيث تلاعب الحكم وشوه اللقطات الخاصة بواقعة طرد فينيسوس، ما أثر في قرار حكم الساحة ريكاردو دي بيرغوس ببغوتيسيا. وأوضح المصدر ذاته، أن هذا القرار يعد الأول بعد

## الاتحاد الإسباني يعزل 6 حكام بسبب أحداث مواجهة فالنسيا

التي انتهت بخسارة فريقه ريال مدريد أمام فالنسيا (1-0). وأوضح زميله، لوكاس فاسكيز، أن جماهير فالنسيا نعتوه بـ«القرود». وتوجه اللاعب إلى جماهير ملعب المستايا، ووجه إليهم إشارة بانهم سيهبطون إلى الدرجة الثانية. ودخل اللاعب البرازيلي في عدد من الحوادث الجانبية مع لاعبي فالنسيا ومع مشجعين، في مباراة شهدت احتساب حكم اللقاء نحو 15 دقيقة وقتاً بدل الضائع، وغادرها فيني في النهاية مطروداً ببطاقة حمراء مباشرة، بسبب الاعتداء على أحد لاعبي فالنسيا.

أحداث ملعب «ميستابيا»، مشيراً إلى أن الاتحاد الإسباني ولجنة الحكام، سيتخذان قرارات حاسمة أخرى، من أجل تغيير منظومة التحكم الإسباني وتطويرها. ولم يكشف الاتحاد الإسباني عن أسماء الحكام الآخرين الذين تم استبعادهم من إدارة المباريات، إذ سيستمرون في تحكم المباريات في الفترة المتبقية من الموسم الحالي، وسيتم تنفيذ قرار استبعادهم بداية من الموسم المقبل. وكان المهاجم البرازيلي البالغ من العمر 22 عاماً، قد ندد بتعرضه لإهانات عنصرية من أحد المشجعين، في الدقيقة 70 من المباراة

اتخذ الاتحاد الإسباني لكرة القدم، واللجنة الفنية للحكام، أول قرار كبير بعد الأزمة التي مرت بها الكرة الإسبانية، إثر الأحداث العنصرية التي شهدتها مواجهة فالنسيا وريال مدريد، الأحد الماضي، في ملعب الميستابيا، وكان ضحيتها البرازيلي فينيسوس جونور. وأعلن الاتحاد الإسباني عزل 6 حكام مسؤولين عن تسوية حكم الفيديو المساعد «فار»، بينهم بطل واقعة طرد فينيسوس في الدقيقة السابعة من الوقت بدل الضائع، من المباراة التي خسرها ريال مدريد أمام فالنسيا 1-0، في الجولة الـ35 من الدوري الإسباني.

تقرير إعلامية سابقة. وكشف موقع «فوت ميركاتو» أن الهلال السعودي يخطط لمنافسة غريمه النصر والرد على صفقة انضمام البرتغالي كريستيانو رونالدو إلى هذا النادي، من خلال إبداء رغبته في التعاقد مع بطل العالم، الأرجنتيني ليونيل ميسي، لكن نجم باريس سان جيرمان الفرنسي ليس الوحيد في قائمة الهلال فهناك أيضاً ماني وهزازارد. وأضح ذات المصدر أن النجم السنغالي لا ينوي القبول بعرض الهلال، إذ

## الهلال يرغب في التعاقد مع ماني وهزازارد في الميركاتو الصيفي

يسعى للبقاء في أوروبا ومواصلة مشواره مع بايرن ميونخ رغم أنه لم يعد مرغوباً فيه، أو العودة إلى الدوري الإنجليزي الممتاز، فيما يصير البلجيكي على احترام عقده مع ريال مدريد حتى يونيو 2024. وكان هزازارد مطلوباً في نادي النصر في يناير الماضي، بعدما تواصل معه المدرب السابق للفريق رودري غارسيا، وكان قريباً من مزملة رونالدو في الفريق، ولكن الصفقة لم تتم. وأشار تقرير الموقع الفرنسي إلى أن حوالي 8 نجوم باتوا

تقرير إعلامية سابقة. وكشف موقع «فوت ميركاتو» أن الهلال السعودي يخطط لمنافسة غريمه النصر والرد على صفقة انضمام البرتغالي كريستيانو رونالدو إلى هذا النادي، من خلال إبداء رغبته في التعاقد مع بطل العالم، الأرجنتيني ليونيل ميسي، لكن نجم باريس سان جيرمان الفرنسي ليس الوحيد في قائمة الهلال فهناك أيضاً ماني وهزازارد. وأضح ذات المصدر أن النجم السنغالي لا ينوي القبول بعرض الهلال، إذ

تقرير إعلامية سابقة. وكشف موقع «فوت ميركاتو» أن الهلال السعودي يخطط لمنافسة غريمه النصر والرد على صفقة انضمام البرتغالي كريستيانو رونالدو إلى هذا النادي، من خلال إبداء رغبته في التعاقد مع بطل العالم، الأرجنتيني ليونيل ميسي، لكن نجم باريس سان جيرمان الفرنسي ليس الوحيد في قائمة الهلال فهناك أيضاً ماني وهزازارد. وأضح ذات المصدر أن النجم السنغالي لا ينوي القبول بعرض الهلال، إذ

تقرير إعلامية سابقة. وكشف موقع «فوت ميركاتو» أن الهلال السعودي يخطط لمنافسة غريمه النصر والرد على صفقة انضمام البرتغالي كريستيانو رونالدو إلى هذا النادي، من خلال إبداء رغبته في التعاقد مع بطل العالم، الأرجنتيني ليونيل ميسي، لكن نجم باريس سان جيرمان الفرنسي ليس الوحيد في قائمة الهلال فهناك أيضاً ماني وهزازارد. وأضح ذات المصدر أن النجم السنغالي لا ينوي القبول بعرض الهلال، إذ

## الهجمات العنصرية بالدوري الإسباني تهدد ميركاتو ريال مدريد

الأسباني والسلطات المعنية قرارات صارمة لحد العنصرية بجميع أنواعها وأشكالها من أجل الترحيب بجميع اللاعبين في «الليغا»، بغض النظر عن اللون الأخرى، والتي كان نجم النادي الملكي، البرازيلي فينيسوس جونور، الضحية الأبرز لها، وفق ما ذكرته تقارير إعلامية إسبانية اليوم الثلاثاء. وشهدت مباراة فالنسيا وريال مدريد، ضمن منافسات الجولة الـ35 من الدوري الإسباني أحداثاً متوترة للغاية، حيث توقفت المباراة لمدة دقيقتين في الدقيقة (72)، بعد اشتباك فينيسوس ولاعب ريال مدريد مع

كيليان مبابي هداف باريس سان جيرمان، وكلاهما من أصحاب البشرة الداكنة. فضلاً عن ذلك، فإن ريال مدريد يخشى بالدرجة الأولى أن تكون لقضية فينيسوس عواقب وخيمة ليس على النادي الملكي وحسب، بل على الدوري الإسباني بشكل عام، من خلال تراجع العديد من المواهب البرازيلية الشابة في الانتقال إلى «لا ليغا» لاحقاً، خاصة أن فينيسوس وآخرين يُعتبرون قدوة لولاة الشباب. وختمت الصحيفة الإسبانية، تقريرها بالإشارة إلى أن «ريال مدريد يأمل أن يتخذ الدوري

جماهير فالنسيا، بعد هجوم عنصري من جماهير «الخفافيش» على الجناح البرازيلي، قبل أن تشهد نهاية المباراة اشتباكاً قوياً بين لاعبي الفريقين، انتهى بطرد فينيسوس بعد اعتدائه على هوغو دورو. وقالت صحيفة «ديفينسا سنترال» إن ريال مدريد، وبعد حادثة فينيسوس، بات قلقاً من قتلها في إقناع لاعبين آخرين من ذوي البشرة السوداء، بالانضمام إلى النادي، خاصة أن الرئيس فلورنتينو بيريز، يولي اهتماماً بالغاً للتعاقد مع الثاني الإنجليزي جود بيلينغهام نجم بوروسيا دورتموند الألماني، والفرنسي

بالت العديد من صفقات اللاعبين المرشحين للانضمام لنادي ريال مدريد مهددة بالسفشل، بسبب موجة العنصرية التي شهدتها الدوري الإسباني في الأونة الأخيرة، والتي كان نجم النادي الملكي، البرازيلي فينيسوس جونور، الضحية الأبرز لها، وفق ما ذكرته تقارير إعلامية إسبانية اليوم الثلاثاء. وشهدت مباراة فالنسيا وريال مدريد، ضمن منافسات الجولة الـ35 من الدوري الإسباني أحداثاً متوترة للغاية، حيث توقفت المباراة لمدة دقيقتين في الدقيقة (72)، بعد اشتباك فينيسوس ولاعب ريال مدريد مع

## 5 معلومات تسبق انطلاق بطولة رولان غاروس «عروس الملاعب الترابية»



تطلق بطولة رولان غاروس للتنس، اليوم الإثنين، وتستمر حتى 11 يونيو/حزيران القادم، وهي التي تعتبر ثاني دورات "الغراند سلام" في الموسم، وتعد «عروس الملاعب الترابية» والأهم على الإطلاق. هنا 5 معلومات عن هذه البطولة الشهيرة التي انطلقت في عام 1891 أي قبل 132 سنة، وجرت خلالها 126 نسخة، شهدت عددا من الإنجازات والأبطال.

### الغالب البطل الكبير

يُعد النجم الإسباني، رافاييل نادال، أبرز اللاعبين عن هذه النسخة، وذلك بسبب معاناته من الإصابة، وهو الذي حقق اللقب في 14 مرة في مسيرته بعدما تفوق لسنوات طويلة وهيمن على الملاعب الترابية بفضل إجادته للعب على هذه الأرضية، ليصبح اللاعب الأكثر تتويجا ببطولة كبرى.

### غياب سبب السطو

سيعيب النجم الأسترالي، نيك كيربوس، عن بطولة رولان غاروس، وذلك بعدما تأثر بإصابة عقب عملية سطو تعرض لها قبل أشهر، حين جرح في قدمه، إثر محاولة لص سرقة سيرته تحت تهديد السلاح.

### مشاركون كبار

يشارك عدد من النجوم والمصنفين الأوائل في بطولة رولان غاروس، وعلى رأسهم المصري نوافك ديوكوفيتش الساعي لتعزيز رقمه على مستوى البطولات الكبرى، لكنه سيلقى منافسة قوية من الإسباني القادم كالصراخ كارلوس كاراز. متصدر التصنيف العالمي حاليا.

### سبب التسمية «رولان غاروس»

يعود ذلك إلى الطيار الفرنسي، الذي كان بطلا للدرجات عام 1906، ويعتبر غاروس أول من اجتاز البحر المتوسط عن طريق الطيران، إذ حلّق من مدينة فرينوس الفرنسية إلى بجزر التونسية. لم يسمح للأعبين الأجانب بالمشاركة في هذه المسابقة حتى سنة 1925، والغيت المنافسة فيها بين فترة 1945-1940 بسبب الحرب العالمية الثانية، ثم بسبب فيروس كورونا، مع العلم أن المتوجة الأصغر سنا في منافسة الفردي لدى السيدات هي مونكا سيليتش صاحبة الـ16 سنة ومايكلا تساغ صاحب الـ17 سنة لدى الرجال، والأكثر سنا هي سوزوش كورموكري صاحب الـ33 سنة، وأندرين غيمانو صاحب الـ43 سنة لدى الرجال.

## للتعاقد مع هاميلتون.. فيراري يربد 50 مليون دولار



يستعد فريق فيراري لتقديم عرض بقيمة 50 مليون دولار لإقناع السائق البريطاني لويس هاميلتون، بالانضمام إلى صفوفه في بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا 1، ينتهي عقد هاميلتون الفائز بـ6 بطولات العالم سبع مرات من قبل مع فريقه الحالي مرسيدس بنهاية الموسم الجاري، وسط تكهنات بعدم تكراره في الانتقال لفريق آخر، وتجديد عقده مع مرسيدس. ولكن وفقا لصحيفة ديلي ميل اليوم الإثنين، فإن الحديث عن ضم هاميلتون لا يدور فقط في المستويات العليا في فيراري، ولكن رئيس فيراري جون إيدان دخل في محادثات مباشرة مع السائق البريطاني. وبحسب الصحيفة البريطانية، فإن فيراري يفضل أن يتعاون هاميلتون مع سائقه الحالي تشارلز لوكلير في الموسم المقبل لسفورمولا 1، مما يعني التضحية بالسائق الأخرى كارلوس ساينز. وأشارت ديلي ميل إلى أن الخبر الثاني أمام فيراري يتمثل في التضحية بـلوكلير من أجل التعاقد مع هاميلتون، في صفقة مقايضة ينتقل بموجبها لوكلير للتعامل مع جورج راسيل في مرسيدس، على أن يتعاون هاميلتون مع ساينز في فيراري.

# الروسي ميدفيديف، بطالا لدورة روما للمرة الأولى في منتواره

الماسترز، كما آته اللقب الـ20 في مشواره. في الجهة المقابلة، توقفت مغامرة اللاعب الدنماركي عند حدود النهائي، بعد أن نجح بالإطاحة في طريقه نحو مباراة التتويج بأسماء من العيار الثقيل، مثل الإيطالي فابيو فونيني في الدور الثالث، ثم المفاجأة الكبرى في دور الثمانية، بإزاحة حامل اللقب والمصنف الأول عالميا نوافك ديوكوفيتش، وأخيرا في المربع الذهبي الروسي كاسير رود. كما فشل المصنف السابع عالميا في إضافة ثاني لقبه في الماسترز، بعد لقب باريس بيرسي في العام الماضي، والخاسر في مسيرته بشكل عام.

### ميدفيديف يعتبر التتويج في روما من أفضل انتصاراته في التنس

قال اللاعب الروسي إن فوزه غير المتوقع على الملاعب الرملية من أفضل انتصاراته في اللعبة. وقبل توجهه إلى روما، كان ميدفيديف قد حصد (18) من أصل (19) لقبًا، ومنها لقب أمريكا المفتوحة 2021، على الملاعب الصلبة، وكان الاستثناء الوحيد هو الفوز ببطولة مايوركا المفتوحة على العشب في العام ذاته. ونجح اللاعب البالغ عمره (27 عامًا)، الذي كشف سابقا عن عدم حبه للملاعب الرملية، في الظهور بشكل مختلف على هذه الأرضية في روما وأنهى المسابقة بالفوز (7-5 و 7-5) على الدنماركي هولغر رون. ورثا على سؤال حول تصنيف هذا الفوز بين انتصاراته السابقة، قال ميدفيديف للصحفيين "بشكل عام هو رقم واحد، لأنه الأول على الملاعب الرملية وهذا أمر لا يصدق". وأضاف: "لم أكن أتخيل أبدا أن يكون موسمي تحقيق ذلك. يجب أن أكون آمينا، والبطولات الكبرى دائما ما تكون الأهم، لذا رقم واحد سيكون دائما لقب بطولة أمريكا المفتوحة". وتابع اللاعب الروسي: "هذا اللقب استثنائي لأنني لم أكن أعقد أنه سيحقق، ما زال لا أصدق ليس فقط لأنني فزت، لكن لأنني لعبت بشكل مميز أيضا".



سُوح الروسي دانييل ميدفيديف بـلقب بطولة روما المفتوحة لأستاذة التنس، ذات الـ1000 نقطة، للمرة الأولى في تاريخه إثر فوزه في النهائي، اليوم الأحد، على منافسة البطولة، الدنماركي هولغر رون، بمجموعتين دون رد. وكان مقررا انطلاق المباراة في تمام الساعة 16.00 بتوقيت مكة المكرمة، إلا أن الأمطار القوية التي تهطل على العاصمة الإيطالية بشدة خلال هذه الفترة، تسببت في تأخير موعد بدنها. وبعد مباراة قوية استمرت ساعة و43 دقيقة، نجح اللاعب الروسي في إنهاء الأمور لصالحه، وحسم المجموعتين بنفس النتيجة

## أنس جابر تحافظ على مركزها في التصنيف العالمي وريبايكينا تتقدم



لإسباني كارلوس كاراز، الذي أصبح يتفوق بفارق 485 نقطة عن ميدفيديف. بينما جاء صعود الروسي للتصنيف الثاني بعدما أصاب في جعبته ألف نقطة، بفضل اللقب الخامس له هذا العام والـ20 في مشواره. ويعد اللقب هو الأول للروسي على الأراضي الترابية. ونجح اللاعب البالغ عمره 27 عامًا، الذي كشف سابقا عن عدم حبه للملاعب الرملية، في الظهور بشكل مختلف على هذه الأرضية في روما وأنهى المسابقة بالفوز 7-5 و 7-5 على رون. بدوره صعد رون مركزا ليحل في الترتيب السادس عالميا، خلف الروسي كاسير رود الرابع عالميا واليوناني ستيفانوس تسيتسيباس الخامس. بينما تراجع الروسي اندري روبليف مركزا ليحل سادعا، ولم تتغير مراكز الإيطالي باتيك ستينير والأمريكي تيلور فريتز والكندي فيليكس أوجر ألياسيم، أصحاب المراكز من الثامن للعاشر.

حافظت النجمة التونسية أنس جابر، على مركزها في صدارة التصنيف العالمي للتنس، بحضورها في المركز السابع بتصنيف المحترفات، بينما ارتقت اللاعب الكازخية إيلينا ريبايكينا (23 عامًا) إلى المركز الرابع في التصنيف العالمي، وهي أعلى مرتبة تتلها في مسيرتها وذلك بفضل فوزها في بطولة روما للأستاذة ذات الألف نقطة أمس. وتوجت ريبايكينا، الفائزة بويمبدون العام الماضي وهي البطولة الكبرى (غراند سلام) الوحيدة في مسيرتها، ببطولة روما ذات الألف نقطة بعد انسحاب منافستها الأوكرانية أنهييلينا كابلينا للإصابة في المجموعة الثانية من المباراة النهائية. وصعدت اللاعبة الكازاخية، المولودة في موسكو، مركزين في موسم فازت فيه أيضا بانديان ويلز، ووصلت النهائي في كل من أستراليا المفتوحة وميامي. وستكون بطولة رولان غاروس، المقرر انطلاقها هذا الأسبوع، التحدي التالي بالنسبة لها. أما كابلينا فقد فزت 22 مركزا دفعة واحدة بفضل بلوغها نهائي روما، لتحل الآن المركز الخامس والمسترين بالتصنيف العالمي لللاعبات التنس. ولأسبوع جديد استمرت اليونانية أيضا شفيونتيك في صدارة الترتيب الذي تتربع على قمته منذ أكثر من عام، تليها اليلاروسية أرينا سابالنيكا في الوصافة، ثم الأمريكية جيسيكابا بيغولا ثالثة.

### الكاراز في الصدارة وميدفيديف يصعد إلى الوصافة في تصنيف التنس

صعد الروسي دانييل ميدفيديف، لوصافة التصنيف العالمي للاعبين التنس المحترفين، الصادر يوم الإثنين، بعد يوم من تتويجه بـلقب بطولة روما للأستاذة على حساب الدنماركي هولغر رون. ويفضل خسارة نوافك ديوكوفيتش للقب روما هذا العام تراجع الروسي للترتيب الثالث عالميا، متراجعا مركزين، ليتزك صدارة التصنيف مجددا

حافظت النجمة التونسية أنس جابر، على مركزها في صدارة التصنيف العالمي للتنس، بحضورها في المركز السابع بتصنيف المحترفات، بينما ارتقت اللاعب الكازخية إيلينا ريبايكينا (23 عامًا) إلى المركز الرابع في التصنيف العالمي، وهي أعلى مرتبة تتلها في مسيرتها وذلك بفضل فوزها في بطولة روما للأستاذة ذات الألف نقطة أمس. وتوجت ريبايكينا، الفائزة بويمبدون العام الماضي وهي البطولة الكبرى (غراند سلام) الوحيدة في مسيرتها، ببطولة روما ذات الألف نقطة بعد انسحاب منافستها الأوكرانية أنهييلينا كابلينا للإصابة في المجموعة الثانية من المباراة النهائية. وصعدت اللاعبة الكازاخية، المولودة في موسكو، مركزين في موسم فازت فيه أيضا بانديان ويلز، ووصلت النهائي في كل من أستراليا المفتوحة وميامي. وستكون بطولة رولان غاروس، المقرر انطلاقها هذا الأسبوع، التحدي التالي بالنسبة لها. أما كابلينا فقد فزت 22 مركزا دفعة واحدة بفضل بلوغها نهائي روما، لتحل الآن المركز الخامس والمسترين بالتصنيف العالمي لللاعبات التنس. ولأسبوع جديد استمرت اليونانية أيضا شفيونتيك في صدارة الترتيب الذي تتربع على قمته منذ أكثر من عام، تليها اليلاروسية أرينا سابالنيكا في الوصافة، ثم الأمريكية جيسيكابا بيغولا ثالثة.



# هزيمة مصر على الإسكواش

## مصارع مصري يستغل بطولة أفريقيا للهروب إلى فرنسا!



أصدر الاتحاد المصري للمصارعة، اليوم الأحد، بياناً بشأن هروب أحد لاعبي المصارعة الرومانية من معسكر الفريق خلال بطولة أفريقيا التي أقيمت بتونس. وأكد البيان خروج اللاعب أحمد فؤاد بغدودة، لاعب المنتخب المصري للمصارعة الرومانية، من معسكره في أثناء بطولة أفريقيا بتونس والذي حصل بها على المركز الثاني وزن 63 كغم. وقال الاتحاد المصري للمصارعة إنه يدرس اتخاذ كافة الإجراءات القانونية التي تحفظ كافة حقوقه في هذا الأمر.

وأشار الاتحاد إلى أنه تواصل مع الاتحاد الدولي بشأن عمل كافة الإجراءات، بما يضمن استمراره في اللعب ضمن صفوف المنتخب المصري، وذلك وفقاً للوائح المنظمة لذلك. ووجه مسؤولو بطة المنتخب الوطني للمصارعة صباح أمس السبت بهروب بغدودة، صاحب 22 عاماً، من مقر إقامة المنتخب دون علم أحد.

وأشارت مصادر أن اللاعب الهارب ظهر في العاصمة الفرنسية باريس وأن مسؤولي اتحاد المصارعة تلقوا تأكيدات من السفارة المصرية في تونس أن اللاعب الهارب توجه إلى فرنسا في ساعة مبكرة من صباح أمس السبت. وذكرت مصادر بالبحر أن عصام نوار رئيس اللجنة لم يقم بالإجراء المعتاد المتمثل في أخذ جوازات سفر اللاعبين فور وصولهم مطار تونس، وظلت الجوازات بحوزة اللاعبين، وهو ما سهل هروب اللاعب.

ووفق بغدودة -لاعب منتخب مصر للمصارعة الرومانية الميدالية الفضية في بطولة أفريقيا المقامة في تونس- ينكر أن بغدودة قد ظهر ضمن المشروع القومي للموهبة والبطء الأولمبي تحت إشراف وزارة الرياضة في محافظته كفر الشيخ، قبل انضمامه إلى المنتخب.

## الشرطة القطري يحرز برونزية البطولة الآسيوية لكرة الطائرة



أحرز فريق الشرطة القطري المركز الثالث والميدالية البرونزية لبطولة الأندية الآسيوية لكرة الطائرة، بفوزه على فريق شهيدان يزد الإيراني في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بدولة البحرين. وجاء فوز فريق الشرطة بالبرونزية بعد تغلبه على الفريق الإيراني بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد بواقع 26-24 و 26-25 و 25-20 و 25-19. ونجح فريق الشرطة في تقديم أداء مميز في المباراة استحق به الفوز لبسلة الستار على مشاركته الأولى آسيوياً بالميدالية البرونزية في البطولة من جانبه، أعرب العميد خالد بن حمد العطية، رئيس الاتحادين الرياضي العربي والقطري للشرطة، عن سعادته بحصول فريق الشرطة على الميدالية البرونزية في أولى مشاركته على مستوى بطولات آسيا. وقال العطية عقب المباراة إن فريق الشرطة أظهر قدرات فنية عالية في البطولة، وضمنه ضمن أفضل ثلاثة فرق في القارة وكان يستحق أكثر من ذلك لولا الخسارة غير المتوقعة أمام فريق جاكارتا الإندونيسي، مشيراً إلى أن طموحهم كان الحصول على المركز الأول ولقب البطولة، لكن تبقى الفرصة قائمة والطموحات كبيرة في تحقيق ذلك خلال المشاركات المقبلة. والتقى رئيس الاتحاد الرياضي القطري للشرطة على جهود لاعبي الفريق ومستواهم في البطولة، رغم الإجهاد البدني جراء اللعب المتواصل لمباريات مار التونية خاضها الفريق من جانبه، هذا رئيس الاتحاد القطري للكرة الطائرة على غام الكواري، فريق الشرطة على فوزه ببرونزية البطولة الآسيوية، وقال إن الفريق كان يستحق الفوز بلقب، لولا تألقه خسارة غير متوقعة في نصف النهائي، مؤكداً أن الطموحات كانت للتتويج بلقب، غير أن التوفيق لم يحالف الفريق في تحقيق هدفه.

العالم للشباب العام الماضي سيطرت مصر على المربع الذهبي بقيادة الواعده أمينة عرفى التي أصبحت بعمر 15 عاماً أصغر فائزة باللقب منذ مواطنها نور الشربيني. وخلفت نور الشربيني الأبطال بعمر 13 عاماً، حيث توجت بطولته العالم للشباب في 2009، كما أصبحت أصغر فائزة على الإطلاق بطولته الكبار في 2016.

وفي الشهر الحالي أصبحت أمينة أول لاعبة في التاريخ تبلغ الدور الثالث بطولته العالم للكبار قبل إتمامها 16 عاماً، وخسرت 2-3 بصعوبة أمام مواطنها هانيا الحماسي المصنفة الثالثة عالمياً. وبروي عادل مدرب منتخب الشباب في 2009 "مستوى اللاعبات الأكبر سناً لم يكن على ما يرام، ولذلك قررت إشراك نور الشربيني ونور الطيب وأتى الأمر ثمرة بداية الاعتماد على الأصغر سناً في بطولة العالم للشباب". وتابع "الآن هناك بطلة واعدة وهي أمينة عرفى أسلوبها السريع يزعج اللاعبات الأخريات، وأتوقع أن تسيطر على منافسات السيدات في الأعوام المقبلة".

ويشير عادل إلى أن مصر تتقدم على الدول الأخرى بعامين على الأقل، حيث يحصل الأطفال بعمر 11 عاماً على الفرصة مبكراً ويتنافس أمام أطفال بعمر 13 عاماً في دول أخرى. وأبلغت أمينة، التي بدأت ممارسة الإسكواش بعمر خمسة أعوام، وروترز "في مصر تشارك في البطولات بعمر 11 عاماً، وفي بعض الأحيان عشرة أعوام، وهذا ما يجعلنا ثقة وخيرة بينما تشارك اللاعبون من دول أخرى بدءاً من 13 عاماً".

### مشكلة يتماها الآخرون

يرى حنفى، المحاضر بالاتحاد الأوروبي للإسكواش، أن الأفضل في مصر على دول أخرى هي عدد اللاعبين الكبار وأصناف حنفى "مصر تعاني من مشكلة تتمناها دول أخرى، نملك عدداً كبيراً من اللاعبين وليس علينا سوى التعامل مع هذا العدد وتنظيمه من أجل التوصل إلى أبرز المواهب". وواصل "التوصل إلى القمة ليس سهلاً، لكن الهدف هو الحفاظ عليها، الأمر تحول إلى أن خسارة اللقب العالمي تحول إلى كارثة". لكن الهزيمة المصرية على مستوى الشبان ترجمت قليلاً مع بلوغ محمد زكريا فقط الدور قبل النهائي في بطولة العالم الماضية في فرنسا. وقال حنفى: "تأخرنا في منافسات الشباب لذلك سارعنا بالتوصل إلى حلول لاستعادة الهزيمة".



الصدارة في مايو (أيار) 2016 لم تقف مصر الهيمته. ويعتقد المسؤول الفني عن فرق الإسكواش البندي الأهلي شيرين عادل أن بطولة الأهرام الدولية الأولى في 1996 كانت نقطة التحول في الهيمته المصرية. وقال: "لم يكن لدينا سوى أحمد براءة وكان متميزاً، ومن هنا بدأ الاهتمام لتظهر مجموعة مذهلة مثل عمرو شديانة وكريم درويش وأمينة عبدالقوي". وتابع "في الأعوام الماضية أصبحت ممارسة الإسكواش مهينة للاعبين واللاعبات، وهذا بفضل وجود الرعاة. أولياء الأمور يستثمرون في أبنائهم وتحول اللاعب إلى مشروع ومن هنا يكمل طريقه، بينما يتجه من يحزّل إلى التدريب أو إنشاء أكاديمية وتبدأ الدورة من جديد". وشبه المستشار الفني للاتحاد المصري أشرف حنفى اللاعبين المصريين بلاعبى كرة القدم البرازيليين وسيطرة منتخبهم على كأس العالم. وقال حنفى: "توق مصر ليس وليد اللحظة، بل حدث في الماضي وسيستمر. بالتأكيد هناك أسباب لذلك في مظهرها المهارة". وتابع "اللاعبون المصريون يشبهون لاعبي البرازيل لكرة القدم، كما أن هناك عدداً من المدربين الأقطاء، لكن أحد أبرز الأسباب هم أولئك الأمور الذين ينفقون أموالاً طائلة على أولادهم". ففي بطولة

على مدار العام الماضي استمرت الهيمته المصرية المطلقة على بطولات الإسكواش سواء في بطولة العالم للكبار أو الشباب فنهائي السيدات والرجال بطولة العالم في شيكاغو الشهر الحالي كان مصرياً خالصاً. وأصبحت نور الشربيني أول لاعبة تبلغ النهائي تمنع مرات، ورفضت مصديها إلى سبعة ألقاب متأخرة بلقب واحد عن الرقم القياسي للملازمة نيكول ديفيد، بعد فوزها على مواطنها نوران جوهر للعام الثالث على التوالي لتستمر الهيمته المصرية في آخر ثمانين سنة.

انتزع على فرج لقبه الثالث على التوالي والرابع في تاريخه ليشترى مع مواطنه عمرو شديانة بعد الفوز على البطل السابق كريم عبدالجواد، لتحصد مصر 14 لقباً منذ 2003. وسيطرت مصر على صدارة التصنيف العالمي للرجال منذ مارس 2018 قبل أن ينهي النرويجي بول كورل هذه الهيمته في مارس (آذار) 2022. وتبادل فرج وكورل القصة قبل أن يتزعمها مصطفى عسل، البالغ عمره 22 عاماً، والذي يعد من أبرز المواهب رغم الجدل المشأر حوله. وبعد إيقاف عسل ستة أسابيع فز ديفيدو إلياس القادم من بيرو إلى القمة لكن الوضع في منافسات السيدات كان أكثر بريقاً، فمذ انتزع نور الشربيني

## فوز ثالث تواليا ليامي هيت على سلتيكس يقربه من نهائي NBA



الذي اعتاد أن يلعب دور المنافذ بـ 18 و 16 نقطة تواليًا. كما عكس أيام أديبايو (13 نقطة) الروح القتالية لهيبت بتسجيله عدة سلالات جماعية بتهام الشوط الأول 46-61، ليعود ويتقدم في بعض فترات الشوط الثاني بفارق 33 نقطة مع نسبة نجاح عن الرميات بلغت 57% (19 من 35 من المسافات البعيدة). وتألق في صفوف الفائز النيجيري-الأمريكي غابي فينسينت بـ 29 نقطة ولتكن روينسون مع 22، وأسهم كاليب مارتنز وجيمي باتلر

بثأ ميامي هيت على يحد فوز من بلوغه نهائي دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين (NBA) بتحقيقه فوزه الثالث تواليًا على بوسطن سلتيكس 102-128، الأحد (فجر) الإثنين حسب توقيت المنطقة العربية) في نهائي المنظمة الشرقية. وفرض هيت هيمته المطلقة على هذه السلسلة وهو أمر فاجأ بعضهم، حيث لم تكن نتائجه في الدور المنتظم مبهرة إذ حل في المركز الثامن، كما احتاج قبل 6 أسابيع إلى خوض مباراتين في الملحق ليحجز مقعده في الأدوار الإقصائية. وكان ميلوكسي باكس ونجمه اليوناني باتيس أنيتيوكونيمو ضحية هيت في الدور الأول، وتم نيويورك نيكس في الثاني، ويبدو أن مصر سلتيكس لن يشد عن سابقه في ثالث مواجهة بينهما في نهائي المنطقة خلال أربعة أعوام. وخرج هيت منتصراً من سلسلته أمام سلتيكس عام 2020 حين أقيمت منافسات "سلاي أوف" في قاعة في أورلاندو بسبب تداعيات فيروس كورونا، قبل أن ينسقط في النهائي أمام لوس أنجلوس ليكرز. في حين ثار بوسطن العام الماضي من هيت قبل أن يخسر بدوره في النهائي أمام غولدن ستايت ووريورز. ويحتاج سلتيكس إلى معجزة والفوز في مباراته الأربع المقبلة من أجل قلب تألقه 0-3، على غرار ما يحصل مع ليكرز المتأخر بدوره أمام دنفر ناغتنس بالنتيجة ذاتها في نهائي المنطقة الغربية، وهو

# كيف تعلم الطفل الرياضة بأخلاقيات وقواعد سليمة؟

كل أنواع القوى التي لا يستطيع الآباء والمدرسون السيطرة عليها. "لا أستطيع التحكم في ما يقوله ESPN أو ما يفعله الفريق الآخر. ولكن يمكنني أن أعلم طفلي أهمية اللعب بالقواعد، أو احترام ديني الخصم، أو مساعدته إذا سقط - علمه ذلك حتى لو خسبه لا يفعل ذلك، لا يزال بإمكانه فعل ذلك لأنه الشيء الصحيح الذي ينبغي عمله."

## 5- العثور على المدرب الذي يعلم الروح الرياضية

قبل تسجيل طفلك في إحدى الفرق الرياضية أو فرق المدرسة الرياضية، تحقق من فلسفته في الروح الرياضية. يطلب:

كيف يعلم الدوري الروح الرياضية؟ ما هي سياساتها بشأن الاحتفاظ بالنتائج، والكلام (من قبل اللاعبين أو الوالدين)، والالتقاء مع المعارضين، والإضيافة؟ كيف يتم تحديد وقت اللعب - من خلال المواهب والأدوية والجهود في الممارسة؟ أم أنها مقسمة بالتساوي بين جميع اللاعبين؟

ما هي أهداف المدرب للفرق؟ هل هو حقاً عن الفوز، أم أنه هدف إدخال هذه الرياضة؟ ماذا عن تشجيع نشاط البدني أو التفاعل الاجتماعي؟

لا توجد بالضرورة إجابات صحيحة أو خاطئة هنا؛ يعتمد الكثير على عمر طفلك ومزاجه. ولكن إذا كنت غير راضٍ عن الإجابات التي تحصل عليها، فحاول إيجاد خيار آخر - أو على الأقل أن تكون على دراية بما ستحصل عليه، وأن تعلم القيم لطفلك بمفرده. إذا كنت غير راضٍ عن أداء المدرب في منتصف الموسم، فتجنب مواجهته في ممارسة أو لعبة. قم بجولة اجتماع في موقع وقت محايدين، وقم بتضمين الآباء



إذا ارتكب اللاعب خطأ، فإنه غالباً ما يفقد التركيز. يقول الدكتور جوتلين: "النجاح يولد الثقة والعكس". إذن، لا يزال التعزيز الإيجابي مهماً الآن، وكذلك السهل الاتفاق على المبادئ الأساسية للروح الرياضية: احترام الزملاء في الفريق، والمعارضين، واللعبة. الفوز رشيق وخسارة. لنقل هذه اللعبة، يمكن للمدرسين (وأولياء الأمور) استخدام مزيج من التعليم (تعليم الأطفال بلغة يفهمونها)، وضغط الأعداد الإيجابية، والعواقب (مثل نظام التحذيرات للقواعد المعقدة، يليه التعليق من الممارسة أو لعبة).

## 3- الحفاظ على برودة الأعصاب

عندما يقرب الأطفال من سن البلوغ، يبدأ الغضب بالتوتر - في الميدان وعلى الهامش. في المجرى، من السهل الاتفاق على المبادئ الأساسية للروح الرياضية: احترام الزملاء في الفريق، والمعارضين، واللعبة. الفوز رشيق وخسارة. لنقل هذه اللعبة، يمكن للمدرسين (وأولياء الأمور) استخدام مزيج من التعليم (تعليم الأطفال بلغة يفهمونها)، وضغط الأعداد الإيجابية، والعواقب (مثل نظام التحذيرات للقواعد المعقدة، يليه التعليق من الممارسة أو لعبة).

حتى مع وجود قاعدة ثابتة كإهذه، فإن اتباعها ليس سهلاً دائماً في ظل حرارة اللحظة. إذا يجب على كلا الوالدين واللاعبين معرفة كيفية التنبيه ومنع التسبب بالفزع. في كتابه، يوضح د. فيش خطة من ثلاث خطوات:

تعرف على مواقف الخاصة حول الفوز والخسارة والعمل الجماعي والمنافسة. إذا كنت شخصاً مناقشاً بشكل خاص، فستضطر إلى العمل بجد للتحكم في عواطفك.

تعرف على المشغلات الخاصة بك. يقول الدكتور فيش: "إذا رأيت مدرباً يتحدث بصوت عالٍ لطفلي، فهذا يدفعني إلى الضغط على الزر". بالنسبة للآباء الآخرين، قد تشمل المشغلات على دعوة سببية من الحكم أو شعور بأن الخصم يستغل طفلك. قد ينطلق الأطفال عن طريق ارتكاب خطأ (مثل الخروج). تعرف كيف تهدأ. ضع خطة لعب لما يجب القيام به عندما يقوم أحد تلك المشغلات ببرد فعل عاطفي. قد يضطر أحد الوالدين إلى الابتعاد عن الخطوط الجانبية للخط. يمكن لطفلك أن يطلب من زميله أن يذكره بأخذ نفس عميق أو "التخلص منه".

## 4- تعليم الاحترام والثقة: الروح الرياضية للشباب

في المدرسة الثانوية، يندرك الأطفال تماماً الفوز والفقدان والأداء الخاص بهم، وهذا يمكن أن يفسر المشاكل للروح الرياضية الجيدة. يقول الدكتور فيش: "كلما كان هناك المزيد من الضغط من أجل النتائج، يزيد ذلك من فرص قيام الأطفال بعمل ما يحتاجون إليه لكي يفوزوا". "من المرجح أن يتخطوا الخط أو يسخروا من لاعب آخر أو يلغوا حكمهم".



الآباء أيضاً بحاجة إلى مشاهدة عقلية خاصة بهم، ويقول الدكتور جوتلين. "يريد الآباء أن يروا طفليهم يسرق قاعدة أو يحصل على ضربة إضافية. إنه عالم الكبار الذي يسهم عقول الأطفال. نحن بحاجة إلى إصلاح أنفسنا أولاً ثم غرس القيم عند أطفالنا". الرسالة التي تريد نقلها: "أنا هنا لأراكم تتنافس وتعمل على مهاراتك".

## 6- تعاليم رياضية لشخصية طفلك

إن معرفة مزاج طفلك سيساعدك في العثور على أكثر الطرق فعالية لتعليم الروح الرياضية والقيم بنقس الأطفال إلى أربعة أنواع من الشخصيات الرئيسية، يقول الدكتور فيش: عاطفي، ضمني، عدواني، واجتماعي. (في حين أن معظم الأطفال سيحصلون على مزيج من عدد قليل من هؤلاء، عادة ما يسيطر أحدهم). إذا تمكنت من تحديد أي طفل، فستعرف أكثر ما تحتاجه للعمل عندما تقوم بتدريب الروح الرياضية:

العاطفي: التركيز على تعليمه كيفية الهدوء والإفراط مساعده لاحظ كيف يتفاعل جسده عندما يكون مساءة (عضلات مضنفة، التنفس الضحل). صنف ذهني طرق للرد (عد إلى 10، نفساً عميقاً، مشية نشطة). الضمير: ساعدها على التفريق بين السعي إلى الكلام والكلمية. تحدث عن وضع أهداف إيجابية لكيفية التحسين، بدلاً من السماح بالتركيز أكثر من اللازم على السلبية.

عدواني: اجعل العواقب واضحة. أربه المكان الذي يوجد فيه الخط، ومذاً سيكون رده إذا تجاوز. (ثم تابع إذا قام بكسر القاعدة). اجتماعي: استخدم ضغط الأقران لصالحك. شدد على قيمة التعاون مع زملائها في الفريق، وأذكرها بأنها يمكن أن تساعد على البقاء إيجابية إذا كانت تشعر بالضييق.



الأطفال والمراهقين بدءاً من سن 6 أعوام فأكبر بحاجة إلى ممارسة النشاط البدني لمدة ساعة على الأقل يومياً. حيث يجب قضاء أغلب هذه المدة في ممارسة أنشطة هوائية قوية أو متوسطة. ينبغي إدراج النشاط القوي ثلاثة أيام في الأسبوع على الأقل. كما يجب على الأطفال المشاركة في أنشطة قوية العضلات والمقاومة لمدة ثلاثة أيام على الأقل أسبوعياً. ويوصى بالنشاط البدني للأطفال في الأعمار من 3 إلى 5 سنوات طوال اليوم لتحسين نموهم وتطورهم. يستطيع البالغون الذي يرعون الأطفال أن يحوهم على المشاركة في اللعب النشط الذي يتضمن عدة نشاطات.

العديد من الأنشطة الشائعة في سن الالتحاق بالمدرسة - مثل اللعب على المعدات الموجودة في الملعب والفكر باستخدام الحبل - لها فوائد نفسية. يمكن أن تمثل الرياضات المنظمة مثل كرة السلة أو كرة القدم طرقاً مثالية للحفاظ على اللياقة كذلك. ولكن الرياضات الجماعية أو دروس الرقص ليست هي الخيارات الوحيدة.

كن مبدعاً في البحث عن الأنشطة الممتعة لطفلك. إذا كان لطفلك ميول فنية، ففكر في الذهاب لزيارة في كان لطفلك لجمع أوراق الشجر والصخور التي يمكن لطفلك أن يستخدما لتكون مصسق. إذا كان طفلك يحب التسلق، فتوجه إلى أقرب ساحة لعب أو إلى أحد الجدران المخصصة لممارسة رياضة التسلق. إذا كان طفلك يحب القراءة، فيمكنك التمشي أو ركوب الدراجة الذهاب للمكتبة المجاورة لقراءة كتاب. أو ببساطة شغل شيئاً مفضلاً لطفلك من الموسيقى والرقص معاً. مارس الرياضة مع طفلك لتحسين صحتك بينما تساعد في اكتساب عادات جيدة لها يخص ممارسة الرياضة. أنت المثل الأعلى كوالد، ويرجح أن يكون طفلك نشطاً بندياً إن جعلت النشاط البدني أولوية عائلية.

تذكر أن دمج النشاط البدني في الروتين اليومي لطفلك يرسخ أساس اللياقة البدنية والصحة الجيدة مدى الحياة. تشمل المزايا الأخرى تحسين اللياقة البدنية للتعامل مع قوة العضلات والتحمل لدى الأطفال في الأعمار من 6 إلى 17 سنة، وتحسين صحة العظم وحالة الوزن في الأطفال من 3 سنوات إلى 17 سنة، وتقليل مخاطر الاكتئاب في الأطفال من عمر 6 سنوات إلى 17 سنة. يمكن أن يحقق الأطفال في الأعمار من 6 سنوات إلى 13 سنة أيضاً تحسناً في الوظائف المعرفية، مثل مهارات التفكير والذاكرة، حال انضمامهم في النشاط البدني.

"أفضل وقت لغرس القيم هو عندما يكون الأطفال أصغر سناً"، كما يقول روب جوتلين، دي، مؤلف دليل الدكتور روب لرفوش فيت كينز. "الآباء في كثير من الأحيان لا يدركون مدى سهولة هو حقاً لغرس قيم الرياضة"، كما يقول. بالنسبة للأطفال - خاصة الأصغر منهم - الذين تتراوح أعمارهم بين 8 سنوات وأقل - يجب أن تكون أهداف الرياضات الشبيهة نشاطاً جسدياً وتفاعلاً اجتماعياً. يقول د. جوتلين: "إذا استطعنا أن نتذكر هذا التحق من حقيقة ما يتعلق بالرياضة، فقد وضعنا الأساس للروح الرياضية الجيدة."

## 2- بدء الشباب: الروح الرياضية للأطفال وتحت 8

حتى لو لم يكن هناك فائزون أو خاسرون رسميون في ألعاب الأطفال الصغار، فإن وجود الفرق والزي المدرسي يقدم فكرة المنافسة. لذلك من المهم جداً أن ينسى الآباء والمدرسون التركيز على المتعة والتسوية واللعب مغاً. يدير الدكتور جوتلين دوري كرة سلة للشباب ويمر على أن اللاعبين يتساحون قبل وبعد المباريات. كما يوصي بأن يبدأ الأطفال، والمدرسون والآباء اللعبة بمقابلة جماعية لتجاوز القواعد وتذكير الجميع باللعب وحصولهم على وقت جيد. إذا كنت لا تحافظ على النتيجة، دع الأطفال يعرفون ذلك، وفسر السبب، ويقول الدكتور فيش.

في هذا العمر، تكون رياضات الفرق ذات الضغط المنخفض هي الأفضل. يقول الدكتور جوتلين: إن التواجد على الفور على تلة الجرة أو خطها الفطيع هو تحقيق مغرط بالنسبة لطفل صغير. بالإضافة إلى ذلك، في رياضة مثل لعبة البيسبول، غالباً ما يقضي الأطفال الكثير من الوقت في الانتظار - والوقوف ساكناً. عندما يلعبون كرة القدم، عليهم أن يستمروا في التحرك! بعض النظر عن نوع الرياضة التي يلعبها طفلك، ابحث عن الدوري والمدرب الذي يركز على المتعة واللياقة البدنية مع عدم التأكيد على الفوز والخسارة. يجب أن يتمتع جميع أعضاء الفريق بالكثير من الفرص للعب وتلقي الكثير من التعليقات الإيجابية لجهدهم.



# الألعاب الإلكترونية مخاطر نفسية واجتماعية وصحية تهدد الأطفال

مطولاً إليها، مما يؤدي إلى مشاكل مستقبلية مثل قصر النظر أو الحرقاء.

## انحناء في العمود الفقري

يعتبر الجلوس بشكل خاطئ لفترات طويلة وانحناء العمود الفقري من أبرز أضرار الألعاب الإلكترونية يؤدي الجلوس لساعات طويلة وبوضعية معينة غير صحية إلى العديد من مشاكل العمود الفقري لدى اللاعبين، إضافة إلى إلام الرقبة والكتفين وأسفل الظهر ومفاصل اليد، لذا ينصح الخبراء بتعديل وضعية الجلوس والحركة بشكل مستمر كل 15 دقيقة لعب تقريبا، كما يؤدي الجلوس لفترات طويلة لعدم الحركة إلى إضعاف العضلات والمفاصل بشكل كبير، الأمر الذي لا يجب إهماله أبداً.

## الأرق واضطراب النوم

يعتبر الأرق من أهم أضرار الألعاب الإلكترونية على الدماغ، حيث أن اللعب لساعات طويلة يؤدي إلى اضطراب النوم، وذلك نتيجة التعرض للضوءات الإلكترونية ونسبة وإشعاعاتها لمدة طويلة، الأمر الذي يؤثر على مناطق معينة في الدماغ تجعل الشخص يفتقر في حالة تأهب أثناء نومه.

## خلل في الانتباه والتركيز

تؤثر الأبحاث الحديثة على أن الألعاب الإلكترونية قد تؤدي إلى جعل الجسم في حالة توتر طوال الوقت، مما يزيد من ضغط الدم وعدد نبضات القلب، كما يمكن أن تساهم الألعاب الإلكترونية في قلة التركيز، إضافة لانخفاض قدرة الذاكرة، وقد أثبتت بعض الدراسات أن أضرار الألعاب



هذه الأجهزة.

وقالت الدكتورة الخوري: الوضع الطبيعي للطفل هو اللعب أو مشاهدة الرسوم المتحركة، ولكن ما نراه اليوم هو العكس تماماً فالطفل أصبح متعلقاً بأجهزة الهاتف النقال والأبدا، التي تضم كل التطبيقات التي يتسملها الكمبيوتر أو اللاب توب بسهولة حملها في كل مكان، وللأسف نجد الأهل أحياناً هم المحفز الأساسي لإيمان أطفالهم على الوسائل التكنولوجية الحديثة، كونهم مشغولين طوال الوقت بهذه الأجهزة ووسائل التواصل الاجتماعي.

وأضافت أن استخدام أجهزة التكنولوجيا الحديثة مثل الهواتف النقالة والأبدا من قبل الأطفال أو حتى الكبار يؤثر سلباً على الترابط الأسري، كما قد يخلق خلا في شخصية الأطفال تحديداً في حال دخلوا على مواقع مشبوهة في ظل غياب الرقابة الأبوية، وقد تصيبهم بالاكنتاب أو تولد لديهم العنف.

وبينت أن هناك جملة من العوامل تؤثر على نفسية الطفل مثل البيئة الاجتماعية والعلاقة الأسرية والوراثة، مشيرة إلى أن تضيئة أوقات طويلة على الهواتف النقالة والأبدا تؤثر سلباً على شخصية الأطفال.

**اضطرابات**  
وقالت: إن إدمان الأطفال على ألعاب الفيديو قد يسبب اضطرابات في النوم وفشل على صعيد الحياة الخاصة أو الدراسية، وكسلاً وخمولاً وعزلة اجتماعية، إضافة إلى التوتّر الاجتماعي وفقدان المقدرة على التفكير الحر والاحساس العزيمة والإرادة لدى الفرد.

وأوضحت أن التأثيرات السلبية لانشغال الأبناء بالأبدا والأجهزة الإلكترونية تتمثل في التأثيرات الصحية على الأعصاب والعين وضعف التحصيل الدراسي وانعكاساته على المستوى التعليمي، والتأثر وعدم الإكترتار لمشاعر الآخرين، والعذوانية في السلوك تجاه إخوانه وزملائه، فضلاً عن ضعف الارتباط التنفي.

تعتبر أضرار الألعاب الإلكترونية على الأطفال والشباب شائعة جداً، وقد ظهر إدمان هذه الألعاب في أوائل الثمانينات، ثم ازادت هذه الإحصائيات مع زيادة انتشار هذه الألعاب ودخولها عالم الإنترنت. اعتبرت الصحة العالمية أضرار الألعاب

وقالت: إن إدمان الأطفال على ألعاب الفيديو قد يسبب اضطرابات في النوم وفشل على صعيد الحياة الخاصة أو الدراسية، وكسلاً وخمولاً وعزلة اجتماعية، إضافة إلى التوتّر الاجتماعي وفقدان المقدرة على التفكير الحر والاحساس العزيمة والإرادة لدى الفرد.

وأوضحت أن التأثيرات السلبية لانشغال الأبناء بالأبدا والأجهزة الإلكترونية تتمثل في التأثيرات الصحية على الأعصاب والعين وضعف التحصيل الدراسي وانعكاساته على المستوى التعليمي، والتأثر وعدم الإكترتار لمشاعر الآخرين، والعذوانية في السلوك تجاه إخوانه وزملائه، فضلاً عن ضعف الارتباط التنفي.

تعتبر أضرار الألعاب الإلكترونية على الأطفال والشباب شائعة جداً، وقد ظهر إدمان هذه الألعاب في أوائل الثمانينات، ثم ازادت هذه الإحصائيات مع زيادة انتشار هذه الألعاب ودخولها عالم الإنترنت. اعتبرت الصحة العالمية أضرار الألعاب

وقالت: إن إدمان الأطفال على ألعاب الفيديو قد يسبب اضطرابات في النوم وفشل على صعيد الحياة الخاصة أو الدراسية، وكسلاً وخمولاً وعزلة اجتماعية، إضافة إلى التوتّر الاجتماعي وفقدان المقدرة على التفكير الحر والاحساس العزيمة والإرادة لدى الفرد.

وأوضحت أن التأثيرات السلبية لانشغال الأبناء بالأبدا والأجهزة الإلكترونية تتمثل في التأثيرات الصحية على الأعصاب والعين وضعف التحصيل الدراسي وانعكاساته على المستوى التعليمي، والتأثر وعدم الإكترتار لمشاعر الآخرين، والعذوانية في السلوك تجاه إخوانه وزملائه، فضلاً عن ضعف الارتباط التنفي.

تعتبر أضرار الألعاب الإلكترونية على الأطفال والشباب شائعة جداً، وقد ظهر إدمان هذه الألعاب في أوائل الثمانينات، ثم ازادت هذه الإحصائيات مع زيادة انتشار هذه الألعاب ودخولها عالم الإنترنت. اعتبرت الصحة العالمية أضرار الألعاب

وقالت: إن إدمان الأطفال على ألعاب الفيديو قد يسبب اضطرابات في النوم وفشل على صعيد الحياة الخاصة أو الدراسية، وكسلاً وخمولاً وعزلة اجتماعية، إضافة إلى التوتّر الاجتماعي وفقدان المقدرة على التفكير الحر والاحساس العزيمة والإرادة لدى الفرد.

وأوضحت أن التأثيرات السلبية لانشغال الأبناء بالأبدا والأجهزة الإلكترونية تتمثل في التأثيرات الصحية على الأعصاب والعين وضعف التحصيل الدراسي وانعكاساته على المستوى التعليمي، والتأثر وعدم الإكترتار لمشاعر الآخرين، والعذوانية في السلوك تجاه إخوانه وزملائه، فضلاً عن ضعف الارتباط التنفي.

تعتبر أضرار الألعاب الإلكترونية على الأطفال والشباب شائعة جداً، وقد ظهر إدمان هذه الألعاب في أوائل الثمانينات، ثم ازادت هذه الإحصائيات مع زيادة انتشار هذه الألعاب ودخولها عالم الإنترنت. اعتبرت الصحة العالمية أضرار الألعاب

وقالت: إن إدمان الأطفال على ألعاب الفيديو قد يسبب اضطرابات في النوم وفشل على صعيد الحياة الخاصة أو الدراسية، وكسلاً وخمولاً وعزلة اجتماعية، إضافة إلى التوتّر الاجتماعي وفقدان المقدرة على التفكير الحر والاحساس العزيمة والإرادة لدى الفرد.

وأوضحت أن التأثيرات السلبية لانشغال الأبناء بالأبدا والأجهزة الإلكترونية تتمثل في التأثيرات الصحية على الأعصاب والعين وضعف التحصيل الدراسي وانعكاساته على المستوى التعليمي، والتأثر وعدم الإكترتار لمشاعر الآخرين، والعذوانية في السلوك تجاه إخوانه وزملائه، فضلاً عن ضعف الارتباط التنفي.

تعتبر أضرار الألعاب الإلكترونية على الأطفال والشباب شائعة جداً، وقد ظهر إدمان هذه الألعاب في أوائل الثمانينات، ثم ازادت هذه الإحصائيات مع زيادة انتشار هذه الألعاب ودخولها عالم الإنترنت. اعتبرت الصحة العالمية أضرار الألعاب

وقالت: إن إدمان الأطفال على ألعاب الفيديو قد يسبب اضطرابات في النوم وفشل على صعيد الحياة الخاصة أو الدراسية، وكسلاً وخمولاً وعزلة اجتماعية، إضافة إلى التوتّر الاجتماعي وفقدان المقدرة على التفكير الحر والاحساس العزيمة والإرادة لدى الفرد.

وأوضحت أن التأثيرات السلبية لانشغال الأبناء بالأبدا والأجهزة الإلكترونية تتمثل في التأثيرات الصحية على الأعصاب والعين وضعف التحصيل الدراسي وانعكاساته على المستوى التعليمي، والتأثر وعدم الإكترتار لمشاعر الآخرين، والعذوانية في السلوك تجاه إخوانه وزملائه، فضلاً عن ضعف الارتباط التنفي.

تعتبر أضرار الألعاب الإلكترونية على الأطفال والشباب شائعة جداً، وقد ظهر إدمان هذه الألعاب في أوائل الثمانينات، ثم ازادت هذه الإحصائيات مع زيادة انتشار هذه الألعاب ودخولها عالم الإنترنت. اعتبرت الصحة العالمية أضرار الألعاب

وقالت: إن إدمان الأطفال على ألعاب الفيديو قد يسبب اضطرابات في النوم وفشل على صعيد الحياة الخاصة أو الدراسية، وكسلاً وخمولاً وعزلة اجتماعية، إضافة إلى التوتّر الاجتماعي وفقدان المقدرة على التفكير الحر والاحساس العزيمة والإرادة لدى الفرد.

تجذب الألعاب الإلكترونية في العالم الافتراضي الأطفال، وتأسرهم بسهولة وسرعة فائقة، ورغم إيجابيتها في جوانب عديدة إلا أن ثمة انعكاسات سلبية نفسية واجتماعية وصحية على الطفل ما يتطلب مراعاة خاصة، ف قضاء ساعات طويلة أمام الهواتف الذكية والألعاب الإنترنت دون مراقبة من الأسرة يزيد مخاطر الانطوائية والعذوانية والعزلة لدى الأطفال وتطور لأراض نفسية.

كما تترك العديد من هذه الألعاب فجوة اجتماعية تزيد من مشكلته، والتي بدورها قلّصت أو أخفت موقع الطفل التقليدي في الأسرة، فأصبح لا يشارك ولا يتفاعل، وبالتالي تضعف علاقته بمفهوم الأسرة.

## متابعة

يدور ها، حذرت هيئة الصحة بندي من ترك الأطفال ساعات طويلة أمام الهواتف النقالة والأبدا والألعاب الإنترنت دون متابعة ومراقبة الأهل، لأنها تعزز الانطوائية والعذوانية والعزلة لديهم وتحول في ما بعد لأمرض نفسية، كما كشفت دراسة أن أكثر من 50% من السكان، الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و44 عاماً، يعانون من الإدمان في منطقة الرقبة والظهر، بسبب استخدامهم المتزايد لأجهزة الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية.

ووصف الدكتور عبد الله قاسم استشاري جراحة المخ والأعصاب بالهيئة رقة الموبايل «Text neck» لوصف الضرر الناتج عن استخدام الهواتف الذكية لفترات طويلة جداً، والذي يتمثل بإلام في منطقة الرقبة بشكل خاص أو حتى انقراض الفقرات في الرقبة والظهر.

وقال: إن الوزن المقدر على الرقبة أثناء انحناء الرأس للنظر إلى شاشة الهاتف ينحو خمسة كيلو غرامات، وفي حال إمالة الرأس بشكل أكبر قد يصل إلى 27 كيلو غراماً ما يسبب مرض «رقبة الموبايل».

ومن الأعراض الشائعة لهذا المرض الإلم شديد في الرقبة بسبب وجود تشد عضلي كبير ما يقيد حركة الرقبة، كما يعاني المريض أيضاً من تشنجات عضلية في الظهر ما يسبب الإلم مزمنة وقد تكون في بعض الأحيان مزعجة وحادة وخاصة في عضلات الظهر العليا، والإلم في منطقة الكتف سببها أيضاً تشنج العضلات في تلك المنطقة، وقد تتفاقم هذه الإلام عند حدوث انقراض في فقرات الرقبة أو الظهر، ما يؤدي إلى ظهور أعراض عصبية تتلخص بمجموعة من الإلام في منطقة

الانقراض وفي أسفل الذراع واليد.

وقال الدكتور قاسم: إن العادات الخاطئة باستعمال الجوال أو الكمبيوتر أو النوم على البطن أو النوم على وسادة لا تحافظ على الانتباه الطبيعي للرقبة في وضع جيد، أو النوم على مجموعة من الوسائد

العالية تؤدي إلى جعل الرقبة في وضع غير متزن، فتتضرر عضلات الرقبة للتعامل أثناء الليل لتثبيت وضع عدم اتزان فقراتها، ما قد يؤدي إلى إحساس بالألم والتيبس في الصباح بمجرد القيام من النوم.

وأفاد بأن الجلوس الخاطئ المستمر لساعات طويلة على المكتب أو الكمبيوتر أو قيادة السيارة له دور مهم في الإلم الرقبة.

**نصائح**  
وقدم الدكتور قاسم بعض النصائح منها تجنب الاستمرار في الجلوس لفترة طويلة يكون فيها الشخص مضطرباً لتثبيت الرقبة في اتجاه واحد، مثل استخدام الجوال أو القراءة أو الكتابة أو مشاهدة التلفاز، مشدداً على ضرورة تعديل وضعية جلوس الشخص والاستراحة كل خمس عشرة دقيقة على الأقل، مع ضرورة المحافظة على وضع الرأس مستقيماً مع العمود الفقري أثناء الجلوس، لأنه كلما زاد زحف الرأس للأمام بمقدار بوصة واحدة (2.5 سم) معناه زيادة الضغط على فقرات الرقبة السفلى بمقدار وزن الرأس، لذا يجب أن يكون المكتب قريباً من الشخص وارتفاعه مناسباً، بحيث يمنع انحناء الرقبة.

**إبداع**  
من جانبها، قالت الدكتورة سامية الخوري، استشارية الطب النفسي في مستشفى راشد: لا شك في أن بعض الأجهزة تنمي قدرة الطفل على تحليل المعلومات وتحسين الوعي والإدراك والتفكير بصورة أفضل، وتخلق لديه ثقافة البحث العلمي والإبداعي وتفتح مداركه وتوصله بالعالم من حوله وتنمي ميوله الطفل، إلا أن قضاء فترات طويلة تجعل دوره غير فاعل في الأسرة، إذ إنه لا يشاركها ولا يتفاعل معها، وبالتالي تضعف علاقته بمفهوم الأسرة، لذا يجب مراقبة ما يشاهده على



الالكترونية على المخ قد تكون جسمة على لأطفال الذين يلعبون لأكثر من ساعتين في اليوم، كما قد يسبب ذلك قلة الانتباه وضعف التركيز أثناء الدراسة.

## المشاكل النفسية

بعد إجراء العديد من الأبحاث والدراسات، أثبت الخبراء أن أضرار الألعاب الإلكترونية النفسية تضاهي في خطرها الأضرار الصحية والجسدية، فمن المحتمل أن يعاني مدمنو الألعاب الإلكترونية من مشاكل نفسية عديدة، مثل الاكتئاب والقلق والرهاب الاجتماعي، كما أنها تؤدي إلى تدني التحصيل الدراسي لدى الطلاب.

بالإضافة إلى ذلك، تشمل أضرار الألعاب الإلكترونية النفسية لدى الأطفال احتمالية الإصابة بالوحدة، وذلك نتيجة انعزال الطفل عن العالم المحيط به والتفكير فقط في هذه الألعاب، الأمر الذي قد يسبب الوحدة أو الاكتئاب وغيرها من الاضطرابات النفسية لدى الطفل.

## التحريض على العنف والسلوك العذواني

تتمحور العديد من ألعاب الفيديو حول العنف والممارسات العذوانية، وقد يؤثر هذا الجانب على الشخص الذي يلعبها باستمرار، وخصوصاً على الأطفال، مما يترك أثراً سلبياً على المدى الطويل، وينمي لديهم الحس العذواني وأعمال العنف مع استمرارهم في اللعب، إذ تؤثر أضرار الألعاب الإلكترونية على العقل الباطن بشكل ملحوظ وفقاً لما جاء في بعض الدراسات.



هذه الأجهزة.

وقالت الدكتورة الخوري: الوضع الطبيعي للطفل هو اللعب أو مشاهدة الرسوم المتحركة، ولكن ما نراه اليوم هو العكس تماماً فالطفل أصبح متعلقاً بأجهزة الهاتف النقال والأبدا، التي تضم كل التطبيقات التي يتسملها الكمبيوتر أو اللاب توب بسهولة حملها في كل مكان، وللأسف نجد الأهل أحياناً هم المحفز الأساسي لإيمان أطفالهم على الوسائل التكنولوجية الحديثة، كونهم مشغولين طوال الوقت بهذه الأجهزة ووسائل التواصل الاجتماعي.

وأضافت أن استخدام أجهزة التكنولوجيا الحديثة مثل الهواتف النقالة والأبدا من قبل الأطفال أو حتى الكبار يؤثر سلباً على الترابط الأسري، كما قد يخلق خلا في شخصية الأطفال تحديداً في حال دخلوا على مواقع مشبوهة في ظل غياب الرقابة الأبوية، وقد تصيبهم بالاكنتاب أو تولد لديهم العنف.

وبينت أن هناك جملة من العوامل تؤثر على نفسية الطفل مثل البيئة الاجتماعية والعلاقة الأسرية والوراثة، مشيرة إلى أن تضيئة أوقات طويلة على الهواتف النقالة والأبدا تؤثر سلباً على شخصية الأطفال.

**اضطرابات**  
وقالت: إن إدمان الأطفال على ألعاب الفيديو قد يسبب اضطرابات في النوم وفشل على صعيد الحياة الخاصة أو الدراسية، وكسلاً وخمولاً وعزلة اجتماعية، إضافة إلى التوتّر الاجتماعي وفقدان المقدرة على التفكير الحر والاحساس العزيمة والإرادة لدى الفرد.

وأوضحت أن التأثيرات السلبية لانشغال الأبناء بالأبدا والأجهزة الإلكترونية تتمثل في التأثيرات الصحية على الأعصاب والعين وضعف التحصيل الدراسي وانعكاساته على المستوى التعليمي، والتأثر وعدم الإكترتار لمشاعر الآخرين، والعذوانية في السلوك تجاه إخوانه وزملائه، فضلاً عن ضعف الارتباط التنفي.

# لماذا يُوجّل ريان تترقي الانضمام للمنتخب الوطني؟



الوسط الهجومي لن يسير على نهج زميله حسام عوار الذي وافق على تمثيل الجزائر، في الوقت الحالي على أقل تقدير، حيث يفضل مواصلة مغامرته مع المنتخب الفرنسي.

أولوية ريان تترقي تتمثل في المشاركة مع منتخب فرنسا الأولمبي في دورة الألعاب الأولمبية بباريس عام 2024. وبهذا يظل الحديث عن انضمام تترقي لمنتخب الجزائر مؤجلا إلى العام المقبل على الأقل. جدير بالذكر أن ريان تترقي لعب مع منتخب فرنسا منذ 2018.

كشفت تقارير إعلامية عن موقف ريان تترقي، لاعب أولمبيك ليون الفرنسي، من الانضمام للمنتخب الوطني في الوقت الراهن.

ريان تترقي صاحب الـ 19 عاما يحمل جنسيتي فرنسا والجزائر، وهو أحد المواهب الشابة من مزدوجي الجنسية الذين يستهدفهم الاتحاد الجزائري لكرة القدم لتمثيل «محاربو الصحراء» في الفترة المقبلة. وكشفت صحيفة «لوباريزيان» الفرنسية أن ريان تترقي لا ينوي الانضمام إلى منتخب الجزائر في القريب العاجل، رغم وجوده على رأس قائمة اهتمامات «الخضر».

الصحيفة الفرنسية أكدت أن لاعب

## لاعب الـ 6 مراكز..

### خريج «منجم النجوم» يدخل حسابات المنتخب الوطني

صنع حماد عتلي، نجم فريق أنجيه، الأضواء خلال الجولة الأخيرة من الدوري الفرنسي، بعد تسجيله هدفا رائعا في مرمى ريس.

وانضم عتلي لأجيه خلال البركاتو الصيفي الماضي بعدد حتى عام 2026 في صفقة انتقال حر، وشارك معه في 31 مباراة في مختلف المسابقات خلال الموسم الحالي أسهم خلالها في 4 أهداف ما بين صناعة وتسجيل.

ووفقا لمصادر جزائرية مطلعة، فإن اللاعب صاحب الـ 23 عاما دخل حسابات جمال بلماضي مدرب منتخب الجزائر الذي يخطط لتوجيه الدعوة إليه انطلاقا من فترة التوقف الدولي المقبلة.

ذكر حماد عتلي عام 1999 في فرنسا لأب جزائري وأم من جزيرة مارتينيك، وهو بالتالي مؤهل لتمثيل 3 منتخبات على الصعيد الدولي ولم يسبق لهذا الأخير أن ملأ أي منتخب في السابق، وبالتالي لن يكون مطالبا بتغيير جنسيته الكروية في صورة تلقي دعوة من قبل منتخب الجزائر.

ويجنر التفكير بأن القيمة السوقية للاعب تبلغ مليون يورو في بورصة الموقّع المخصص «ترانسفير ماركيت»، بتراجم 600 ألف يورو مقارنة بما كان عليه الحال عام 2021.

خريج «منجم النجوم» تخرج حماد عتلي في مدرسة شبان نادي لوهار الفرنسي الملقب بـ «منجم النجوم» باعتباره أسهم في بروز عدة لاعبين على الساحة العالمية على



## «على الطريق الصحيح»..

### رسالة عاطفية لاحتراف بيوسف عطال في فرنسا

«أنا سعيد جدا من أجل عطال، لقد عاد أخيرا للعب أساسيا، بعد أن شاهدته يعاني الأمرين طيلة الفترة الماضية بسبب كثرة إصاباته».

وأتم: «أنا أولى أهمية قصوى للجانب الإنساني قبل الرياضي، وهو ما يفسر فرحي بعودته للظهور، خاصة وأنا نعلم أنه ليس باللاعب العادي، وأنه قادر على تقديم الكثير للنادي».

ويختتم تعاهد عطال مع الفريق الفرنسي بنهاية الموسم الحالي، ما يتيح له الانتقال إلى أي فريق بشكل مجاني خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.



تلقى يوسف عطال، ظهير نيس، رسالة عاطفية، بعد عودته للمشاركة عقب غياب طويل عن الملاعب بسبب الإصابة، وغاب عطال عن نيس لفترة طويلة بسبب الإصابة، قبل أن يعود للمشاركة في الأسابيع الأخيرة، غير أن مشاركته جاءت لأوقات قصيرة.

وأخيرا شارك اللاعب الجزائري لفترة أطول، وتحديدا مساء الأحد، حين شارك لـ 88 دقيقة في تعادل نيس مع تولوز سلبيا، في الجولة الـ 36 من الدوري الفرنسي.

وبعد المباراة، عبر الفرنسي ندييه ديغارد، المدير الفني لفريق نيس، عن سعادته بعودة يوسف عطال للمشاركة، مؤكدا أنه يسير على الطريق الصحيح، وقال ديغارد في هذا السند:

## خارج حسابات ميلان..

### أين سيلعب ياسين عدلي الموسم المقبل؟



خرج الموهبة الجزائرية ياسين عدلي نهائيا من حسابات ناديه ميلان الإيطالي، وفقا لما كشفت عنه تقارير إعلامية. وانضم لاعب الوسط صاحب الـ 22 عاما للنادي اللمباردي عام 2022 في صفقة عثم منها نادي بورودو الفرنسي مبلغ 8.5 مليون يورو.

وكشفت الصحيفة الرياضية الإيطالية «لاغازيتا ديلو سبورت» أن إدارة ميلان فتحت الباب أمام رحيل ياسين عدلي على سبيل الإعارة أو نهائيا انطلاقا من فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

ووفقا لتقارير إعلامية متطابقة، فإن الوجهة المستقبلية للوفاد الجديد على منتخب الجزائر ستكون إما في فرنسا أو إيطاليا، ويملك اللاعب

الجزائري أسهما مرتفعة في فرنسا بعد المستويات القوية التي قدمها في مغامرته قبل الأخيرة مع بورودو.

يذكر أن عدلي تخرج في مدرسة شبان باريس سان جيرمان، قبل أن يقرر مغادرة الفريق عام 2019 بسبب عدم منحه فرصة كاملة من أجل إثبات وجوده، وتظل فرضية بقاء اللاعب في إيطاليا ممكنة، في ظل تواجد رغبة من عدة فرق من وسط الترتيب في التعاقد معه خلال البركاتو الصيفي.

خاض موهبة «الخضر» 6 مباريات فقط مع «الروسونيري» خلال الموسم الحالي بواقع وقت لعب 140 دقيقة لم يسجل أو يصنع خلالها أي هدف.