

## Corrigé-type : الموضوع الأول

### I) Compréhension de l'écrit: (13 points)

1- Le thème traité dans ce texte : la grève des étudiants et lycéens algériens du 19 mai 1956. Accepter : la participation des étudiants algériens à la guerre de libération nationale. **1.5pts**

2- Oui, l'auteur s'implique dans son discours : très rapidement / massivement / vitale / brillants / dévoués / hauteur de vue exemplaire / gravées / autre visage / ossature / élite / lutte armée / occupant / intensive / Il faut / déjà / lâchement / coloniales / responsables / forts. **(1+0.5x2=2pts)**

3- Dans la phrase : « L'afflux des étudiants dans les maquis, suite à la grève, a donné un autre visage à l'insurrection armée ».

L'expression soulignée veut dire: **a renforcé la position du FLN / ALN contre la France coloniale.** **1.5pts**

4- « ... on peut lire ces phrases d'une hauteur de vue exemplaire ». **Lecteur de l'appel de l'UGEMA**

«A quoi donc serviraient-ils ces diplômés qu'on continue à nous offrir ... ».

**Universités et lycées français de l'époque coloniale / étudiants et lycéens algériens de l'époque.** **(0.5x3=1.5pts)**

5- Dans le texte, l'auteur cite deux destinations réservées aux étudiants grévistes ayant rejoint le maquis : **les maquis**, pour servir de cadres, de secrétaires, d'intendants ou même d'aides-soignants dans les infirmeries des différentes zones de l'ALN / **les écoles de formation** des opérateurs radio et des cadres des transmissions et de la communication de l'ALN au Maroc et en Tunisie. **(1+1=2pts)**

6- « ... serions-nous des renégats ? ». Dans cette phrase le mot souligné veut dire : **infidèles.** **1.5pts**

7- Réécrivez le passage suivant en le complétant par les mots donnés dans le désordre :

« La **grève** du 19 mai 1956 initiée par l'**UGEMA** visait à **renforcer** les rangs du FLN / ALN. Elle constitue un **tournant** décisif dans la guerre de libération nationale. Car elle a fourni l'**élite** nécessaire à la gestion du pays après le **départ** des Français ». **(0.25x6=1.5pts)**

8- Donner un titre en relation avec le type et le thème du texte. **1.5pts**

### II) Production écrite: (07 points)

<i>Sujet libre : 07points</i>	<i>Compte rendu : 07points</i>
<b>Organisation de la production:</b> (02 points) -Présentation du texte (mise en page selon le type). 0.5 - Cohérence du texte: progression, absence de répétition, absence de contre sens, emploi de connecteurs. 0.25 x 4 - Structure adéquate (introduction – développement – conclusion). 0.5	<b>Organisation de la production:</b> (02 points) - Présentation du texte (mise en page). 0.25 - Présence de titre et de sous titres. 0.25 - Cohérence du texte: progression, absence de répétition, emploi de connecteurs. 0.25 x 4 - Structure adéquate (accroche - résumé). 0.5
<b>Planification de la production:</b> (02 points) - Choix énonciatif en relation avec la consigne. 1 - Choix des informations (pertinence des idées). 1	<b>Planification de la production:</b> (02 points) - Choix énonciatif en relation avec la consigne. 1 - Choix des informations essentielles. 1
<b>Utilisation de la langue de façon appropriée:</b> (03 points) - Correction des phrases au plan syntaxique. 1 - Adéquation du lexique à la thématique. 0.5 - Utilisation adéquate des signes de ponctuation. 0.5 - Emploi correct des temps et des modes. 0.5 - Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ). 0.5	<b>Utilisation de la langue de façon appropriée:</b> (03 points) - Correction des phrases au plan syntaxique. 1 - Adéquation du lexique à la thématique. 0.5 - Utilisation adéquate des signes de ponctuation. 0.5 - Emploi correct des temps et des modes. 0.5 - Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ). 0.5

## Corrigé-type :: الموضوع الثاني

### I) Compréhension de l'écrit: (13 points)

- 1- Le thème traité dans ce texte : l'inquiétude des parents face aux dangers du langage oral et écrit utilisé par leurs enfants aujourd'hui. (Accepter toute autre réponse proche). **1.5pts**
- 2- « Ces **nouveaux modes d'expression** ... » : code oral et écrit utilisé par les jeunes d'aujourd'hui. (Accepter : céfran et code SMS). **1.5pts**
- 3- « **langue** » : « céfran » / parle / langage codé / termes empruntés aux diverses cultures / orale / écrite / «texto» / communiquer / écriture / transcrit phonétiquement / Molière / syntaxe / orthographe / expression / mobilité intellectuelle / registre / écriture phonétique / écrit / culturelles / école / enseigne / «culture de l'oralité» / «culture livresque et humaniste» / linguistique / illettrisme / civilisation / mots / vocabulaire. **(0.5x4=2pts)**
- 4- **(0.25x6=1.5pts)**
  - **Pour les nouveaux modes d'expression** : passer facilement d'un registre de langue à l'autre / décomplexer les jeunes réfractaires / libérer l'écriture.
  - **Contre les nouveaux modes d'expression** : Achever la langue française / défavoriser la culture livresque / utiliser un vocabulaire restreint.
- 5- «... *ce qui **la** rend encore plus incompréhensible* » : la nouvelle langue écrite « texto »  
«... *ces nouveaux langages **les** éloignent encore plus de la langue qu'on leur enseigne* ».  
Les jeunes lycéens **(1+1=2pts)**
- 6- « ... nos enfants, qu'on a cru nourrir de nos mots, utilisent un vocabulaire très **restreint**. ». Dans ce passage, le mot souligné veut dire : Limité. **1.5pts**
- 7- Réécrivez le passage suivant en le complétant par les mots donnés dans le désordre :  
« La **langue** parlée ou écrite aujourd'hui par les adolescents est **incompréhensible** à leurs parents. Car, elle est faite d'un **mélange** de mots et ne respecte pas la **syntaxe**. Pour certains, elle favorise la libre **expression** de ces jeunes; pour d'autres, elle **dénature** leur écrit ». **(0.25x6=1.5pts)**
- 8- Proposez un titre en relation avec la thématique développée dans le texte. **1.5pts**

### II) Production écrite: (07 points)

<i>Sujet libre : 07points</i>	<i>Compte rendu : 07points</i>
<b>Organisation de la production:</b> (02 points) -Présentation du texte (mise en page selon le type). 0.5 - Cohérence du texte: progression, absence de répétition, absence de contre sens, emploi de connecteurs. 0.25 x 4 - Structure adéquate (introduction – développement – conclusion). 0.5	<b>Organisation de la production:</b> (02 points) - Présentation du texte (mise en page). 0.25 - Présence de titre et de sous titres. 0.25 - Cohérence du texte: progression, absence de répétition, emploi de connecteurs. 0.25 x 4 - Structure adéquate (accroche - résumé). 0.5
<b>Planification de la production:</b> (02 points) - Choix énonciatif en relation avec la consigne. 1 - Choix des informations (pertinence des idées). 1	<b>Planification de la production:</b> (02 points) - Choix énonciatif en relation avec la consigne. 1 - Choix des informations essentielles. 1
<b>Utilisation de la langue de façon appropriée:</b> (03 points) - Correction des phrases au plan syntaxique. 1 - Adéquation du lexique à la thématique. 0.5 - Utilisation adéquate des signes de ponctuation. 0.5 - Emploi correct des temps et des modes. 0.5 - Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ). 0.5	<b>Utilisation de la langue de façon appropriée:</b> (03 points) - Correction des phrases au plan syntaxique. 1 - Adéquation du lexique à la thématique. 0.5 - Utilisation adéquate des signes de ponctuation. 0.5 - Emploi correct des temps et des modes. 0.5 - Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ). 0.5