

البناء الفكري:

- 1- يوجه مسيح القاسم خطابه في هذا النص ، إلى الصهاينة متحدثاً باسم الشعب الفلسطيني ، ليبلغه بصود هذا الشعب وإصراره على المقاومة مهما كان الثمن .
- 2- يعكس النص واقعا اجتماعيا صعبا يمر به الشعب الفلسطيني، الذي قد يجد نفسه دون لقمة العيش، مما يدفعه إلى عرض ثيابه و فرائشه، أو البحث في روث الدواب عن حبوب يأكلها، يقول:
ربما أفقد - ما شئت - معاشي
ربما أعرض للبيع ثيابي و فرائشي
- 3- من الجرائم التي قد يقترفها اليهود ، محاولته تزييف التاريخ و الإدعاء بأن الله منح بني إسرائيل أرض فلسطين، و رخص لهم إبادة سكانها حتى تخلو منهم ، كما قد يهتدي إلى مخادعة الأصدقاء من شعوب العالم بالظهور بوجه الضعيف المعتدى عليه ، يقول :
ربما زيف تاريخي جيتان و خرافي مؤله
- 4- روح التحدي مسيطرة على كامل النص ، فيمكن أن يحرم اليهود الشعب الفلسطيني من النور الذي يهتدي به الناس ، وقد يمنعه من لقمة العيش ، و أن يدفعوا به إلى أن يعرض ثيابه و فرائشه للبيع ، وأن يرغموه على الأعمال الشاقة ، إلا أن هذا لا يمنعه من المقاومة ، و مناصبة العداة لليهود في غير توان ، كما لا يدفعه إلى المساومة في حقوقه ، أو يتبطه في أن يستمر في المقاومة .
- 5- النزعة البارزة في النص هي النزعة الوطنية التحررية، و علاقتها بالالتزام هي علاقة ترابط وثيق، فمن شروط الالتزام المساهمة في تحرير البلاد من قبضة المحتل، و تسخير الأندب لهذه الغاية. و من مظاهر الالتزام في النص: تبني الشاعر قضية وطنه، الوقوف إلى جانب شعبه للتعبير عن آلامه و آماله، رفض الشاعر الصريح للمحتل، سعيه إلى تغيير الواقع السياسي لبلاده و تكريس شعره وسيلة لذلك.
- 6- نثر المقطع: على التلميذ أن يراعي ما يلي:
- مضمون المقطع / سلامة اللغة / الأسلوب.

البناء اللغوي:

- 1- إن من أهم ما يميز هذا النص - شأنه شأن بقية أشعار التقيلة - هو الرمز ، فقد استعمل الشاعر عدة ألفاظ استعمالا رمزيا منها (الشمس) للدلالة على الحرية و الاستقلال ، و (أسي) المراد بها أرض الوطن ، و (أبي) للدلالة على الأجداد و التراث و الأصول و الجذور الضاربة في أعماق التاريخ .
- 2- من الصور البيانية الموجودة في النص، قول الشاعر:
- الأناشيد الحماسية و هج في الحناجر: تشبيه يليق.
- ربما تطعم للسجن ثيابي: استعارة مكنية.
- في الأفق شرع: مجاز مرسل، علاقته الجزئية.
3- من مظاهر الاتساق في النص: حروف العطف ، الإحالة بالضمير .
- 4- الإعراب:
ما شئت: جملة اعتراضية لا محل لها من الاعراب.
في الميناء: شبه جملة جار و مجرور في محل رفع خبر مقدم.

الإجابة النموذجية لاختبار الفصل الثاني في مادة الاقتصاد و المناجمت

الجزء الأول: (16 نقطة)

الجواب الأول: (07 نقاط) BAC 2010

1-تعريف ميزان المدفوعات:

هو سجل تجاري تسجل فيه القيم النقدية لمختلف المعاملات التي تتم بين الأعوان المقيمين في دولة ما و غير المقيمين.....2.5

2- مختلف الحالات التي يمكن أن يكون عليها ميزان المدفوعات:

***1* حالة التوازن:** هي وضعية تتساوى فيها حقوق دولة على العالم الخارجي مع التزاماتها تجاهه و هي وضعية تدل على كفاءة الأداء.....1.5

***2* حالة وجود الفائض:** هي وضعية تدل على أن حقوق دولة على العالم الخارجي أكبر من التزاماتها تجاهه.....1.5

***3* حالة وجود العجز:** هي وضعية تدل على أن حقوق دولة على العالم الخارجي أقل من التزاماتها تجاهه وهي الحالة الأخطر و الأكثر شيوعا في العالم.....1.5

الجواب الثاني: (06 نقاط) BAC 2013

1-أنواع التضخم: (0.5*5)

***1* التضخم الظاهر (الطليق):** يظهر في ارتفاع الأسعار و ينعكس على ارتفاع الأجور.

***2* التضخم المكبوت:** هو تضخم خفي تكون فيه الأسعار غير مرتفعة بسبب تدخل الدولة في تحديد أسعار السلع و الخدمات.

***3* التضخم الكامن:** زيادة كبيرة غير طبيعية في الدخل الوطني النقدي دون زيادة في الإنفاق الكلي.

***4* التضخم الجامح:** ارتفاع التضخم بمعدلات عالية مع سرعة في تداول النقود في السوق مما يدفع بالدولة إلى طبع المزيد من النقود بكميات تزيد عن متطلبات النشاط الاقتصادي.

***5* التضخم الزاحف:** ارتفاع التضخم بمعدلات بسيطة.

2-سياسة تحقيق التوازن في الميزانية العامة :

في حالة وقوع عجز في الميزانية العامة تلجأ الدولة لتحقيق التوازن في الميزانية العامة باتخاذ الإجراءات الآتية:

***1* تخفيض الإنفاق الحكومي:** يؤدي الإنفاق الحكومي إلى زيادة الطلب الكلي من جهة و زيادة كمية النقود المتداولة في السوق و بالتالي التخفيض من الإنفاق الحكومي يؤدي إلى تخفيض الطلب الكلي و كمية النقود المتداولة.....1.5

***2* زيادة الضرائب على السلع الكمالية** تؤدي إلى زيادة إيرادات الميزانية العامة للدولة و تخفيض الطلب الكلي و كمية النقود المتداولة.....1

***3* اللجوء إلى الدين (القرض)** العام يؤدي إلى زيادة إيرادات الميزانية العامة و سحب كمية من النقود المتداولة.....1

الجواب الثالث: (03 نقاط) BAC 2011

1-تعريف الوديعة:

هي عبارة عن دين بذمة المصرف أي رصيد موجب للمودع.....1

2-أنواع الودائع:

***1* الودائع تحت الطلب:**.....0.5

-حساب الصكوك.....0.25

-الحساب الجاري.....0.25

***2* الودائع لأجل:**.....0.5

***3* الودائع الادخارية:**.....0.5

الجزء الثاني: (04 نقاط) BAC2014

حل التطبيق:

1-حساب مرونة العرض السعرية:

$$ES = \frac{\Delta Q}{\Delta P} \dots\dots\dots 0.25$$

$$\Delta Q = \frac{Q2 - Q1}{Q1} \dots\dots\dots 0.25$$

$$\Delta Q = \frac{18 - 10}{10} = 0.8 \dots\dots\dots 0.5$$

$$\Delta P = \frac{P2 - P1}{P1} \dots\dots\dots 0.25$$

$$\Delta P = \frac{7 - 4}{4} = 0.75 \dots\dots\dots 0.5$$

$$ES = \frac{0.80}{0.75} = 1.06 \dots\dots\dots 0.25$$

2-حالات مرونة العرض السعرية:

-حالة مرونة العرض أكبر من الواحد، يكون العرض كثير المرونة.....0.5

-حالة مرونة العرض أصغر من الواحد، يكون العرض قليل المرونة.....0.5

-حالة مرونة العرض تساوي الواحد ، يكون العرض متكافئ المرونة.....0.5

-حالة مرونة العرض تساوي الصفر، يكون العرض عديم المرونة.....0.5