

# المستوى: الثالثة ثانوي علوم تجريبية/رياضيات/تسيير واقتصاد

مارس 2015

( 3A55/3A5M/3A5GE )

المدة: 02 ساعة

## اختبار الفصل الثاني ومادة الأدب العربي

قال الشاعر الفلسطيني سميح القاسم:

1/1

ربما زيف تارخي جبان ، وخرافي مؤله  
ربما تحرم أطفالى يوم العيد بذاته  
ربما تخدع أصحابي بوجه مستعار  
ربما ترفع من حولي جدارا وجدار  
ربما تصلب أيامى على رؤيا مذهلة  
يا عدو الشمس، لكن لنأساوم  
و إلى آخر نبض في عروقي ساقاوم

ربما أفقد ( ما شئت ) معاشي  
ربما أعرض للبيع ثيابي وفراشى  
ربما أعمل حجارا و عقلا ... و كثام شوارع  
ربما أبحث في روث المواشى عن حبوب  
ربما أخمد عربات وجائع  
يا عدو الشمس... لكن لنأساوم  
و إلى آخر نبض في عروقي ... ساقاوم

1/2

يا عدو الشمس  
**(في الميناء)** زينات و تلويع بشائر  
و زغاريد و بهجة  
و هنافات وضجه  
و الأنماط الحماسية وهج في الحناجر  
و على الأفق شراع  
يتحدى الرياح و اللنج ... و يجتاز المخاطر  
إنها عودة يوليسيز  
من بحر الضياع  
عوده الشمس، وإنصاري المهاجر  
و لعيتها و عينيه ... يمينا ... لنأساوم  
و إلى آخر نبض في عروقي  
ساقاوم  
ساقاوم

ربما تعelinني آخر ثبر من ترابي  
ربما تطعم للسجن شبابي  
ربما تسطو على ميراث جدي  
من أثاث... وأوان... و خواب  
ربما تحرق أشعاري و كتبي  
ربما تطعم لحمي ل الكلاب  
ربما تبقى على قريتنا كابوس رب  
يا عدو الشمس.. لكن .. لنأساوم  
و إلى آخر نبض في عروقي ساقاوم

1/3

ربما تطفئ في ليلي شعله  
ربما أحزم من أمي قبله  
ربما يشتم شعبي وأبي طفل وطفله  
ربما تغنم من ناظور أحزانى غفله

### البناء الفكرى:

1. من المخاطب في النص ؟ وما هي الرسالة المراد تبليغها ؟.
2. يعكس النص واقعا اجتماعيا صعبا، وضحه مستشهدأ من النص بما يعزز إجابتك.
3. مما يعرف به العدو محاولته طمس التاريخ، والظهور بمظهر البريء المعتدى عليه. وضح ومثل .
4. واجه الشاعر أساليب القمع والاضطهاد المسلطه على شعبه بنبرة التحدى. وضح ذلك من النص.
5. في النص نزعة بارزة، وضحها مبينا علاقتها بالالتزام.
6. انثر المقطع رقم - 1 – بأسلوبك الخاص.

### البناء اللغوى:

1. ما الدلالات الأساسية التي تحملها الرموز الآتية: الشمس، أبي، أمي ؟.
2. في العبارات الآتية صور بيانية ، اشرحها وبيان نوعها :
  - . الأنماط الحماسية وهج في الحناجر.
  - . ربما تطعم للسجن شبابي .
  - . وعلى الأفق شراع .
3. أعرب ما تحته خط في النص، وبين محل ما بين قوسين من الأعراب.
4. في النص مظاهر للاتساق، اذكر اثنين منها مع التمثيل