

الاختبار الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها .

الشعبة : 3 آداب وفلسفة

الأحد 19 جمادى الأولى 1437 هـ / 28 فبراير 2016 م

المدة : ساعتان

قال نزار قباني : (قصيدة ألقاها سنة 1988م)

1

يا تلاميذ غزة
 (علمونا بعض ما عندكم) فإننا نسينا
 علمونا كيف الحجارة تغدو
 بين أيدي الأطفال ماسا ثمينا
 كيف تغدو دراجة الطفل لغما
 وشريط الحرير يغدو كميننا
 كيف مصاصة الحليب
 إذا ما (حاصروها) تحولت سكيننا

2

يا تلاميذ غزة
 لا تبالوا بإذاعتنا ولا تسمعونا
 اضربوا بكل قواكم
 واحزموا أمركم ولا تسألونا
 نحن أهل الحساب والجمع والطرح
 فيخوضوا حروبكم واتركونا
 إننا الهاربون من خدمة الجيش
 فهاتوا حبالكم واشنقونا
 نحن موتى (لا يملكون ضريحا)
 ويطامى لا يملكون عيونا
 قد لزمنا جحورنا وطلبنا منكم
 (أن تقاتلوا) التنينا

قد صغرنا أمامكم ألف قرن
 وكبرتم خلال شهر قرونا

3

يا تلاميذ غزة
 لا تعودوا لكتاباتنا ولا تقرؤونا
 علمونا فن التشبث بالأرض
 يا أحبائنا الصغار سلاما
 جعل الله يومكم ياسميننا
 من شقوق الأرض الخراب طلعتم
 وزرعت جراحنا نسرينا
 هذه ثورة الدفاتر والحبر
 فقولوا على الشفاه لحنونا
 أمطرونا بطولتة وشموخا
 واغسلونا من قبحنا اغسلونا
 واستعدوا لتقطفوا الزيتونا
 إن هذا العصر اليهودي وهم
 سوف ينهار لو ملكنا اليقيننا

البناء الفكري :

- 1) قسم هذه الألفاظ حسب المعنى الذي تؤديه في النص إلى حقلين معجميين . وسمهما .
 (الحجارة ، صغرنا ، موتى ، التشبث بالأرض ، سكيننا ، الهاربون ، لغما ، جحورنا)
- 2) من المخاطب في هذه القصيدة ؟ وما مضمون الخطاب ؟ .
- 3) موقف الشاعر بين الإشادة والاستصغار . وضح الموقفين .

- 4) تأرجحت عواطف الشاعر بين الغضب و الحسرة . مثل لهما مع الشرح .
- 5) ثورة الشعر أنتجت ثورة الشعب. هل في النص ما يلمح لذلك؟
- 6) بما أن الشاعر لم يجبر على هذا الشعر. فإلى أي نوع من الأدب يمكن تصنيف هذا النص ؟ أعط تعريف له .
- 7) لخص النص بأسلوبك الخاص .

البناء اللغوي :

- 1) أعرب ما تحته خط إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جمل .
- 2) بين معاني الحروف التي تحتها خطان.
- 3) ما نوع الصورتين البيانيتين الآتيتين وما سر بلاغتهما : (الحجارة تغدو ماسا، اغسلونا من قبحنا).
- 4) ما نوع الجموع الآتية مع التعليل (أطفال، حليب، دفاتر).
- 5) ما دلالة تكرار عبارة " يا تلاميذ غزة " في مطلع كل مقطع ؟
- 6) ما دلالة الاستفهام في القصيدة ؟
- 7) ما دلالة إسناد الجمل الفعلية إلى المخاطبين، والجمل الاسمية على العموم إلى المتكلمين؟

التقويم النقدي:

- بعد الحرب العالمية الثانية ظهر نوع جديد من الشعر يختلف في كثير من الجوانب عن الشعر القديم.
- عرف هذا الشعر واذكر أسماءه و أوجه الاختلاف بينه و بين الشعر القديم.

فوائد ونصائح:

← من صحب الناس بلسان صادق، وعاملهم بحسن الخلاق، وألزم نفسه رعي العهود والمواثق،

فقد أرضى المخلوق والخالق.

← بالوفاء تملك القلوب، وتستدام الإلفة بين المحبّ والمحبوب.

← من تحلى بالوفاء وتخلّى عن الجفاء، فذلك من إخوان الصفاء.

بالتوفيق والسداد

أستاذكم : بن خاوة