التصحيح النموذجي

الموضوع الأول: هل الأخر شرط ضروري لوجودي؟

طرح المشكلة :

توجه الفلاسفة و علماء النفس إلى دراسة ذات الإنسان لتحديد طبيعتها و مصدر هويتها . حيث وقع جدل حول مصدر هده الذات فهناك من يرى أن الشعور و الوعي هو الذي يحددها في حين دهب موقف أخر يؤكد ضرورة وجود الغير كل هدا يدفعنا إلى طرح الإشكال التالي : هل الأخر شرط ضروري لوجودي؟

محاولة حل المشكل :

1/ الموقف الأول: يرى مجموعة من الفلاسفة والعلماء أن الأخر شرط ضروري لوجودي و نجد على رأس هؤلاء "جون بول سارتر" ،"دوركايم" ، "هيجل" ، "غابريل مارسيل" فالغير يساهم بشكل كبير في إدراك الفرد ذاته من خلال تلك الأحكام التي يصدرها ، فيدفعه إلى التفكير في نفسه .أي أننا نتجه إلى الغير لأننا في حاجة إليهم لكي نعرف دواتنا. مع ذكر كل الحجج و الأقوال والأمثلة.

النقد : صحيح أن الغير له دور هام في حياتنا لكن تبقى أشياء خاصة بنا لا يدركها إلا شعورنا و وعينا مع الشرح.

2/الموقف الثاني: يرى مجموعة من الفلاسفة و العلماء أن الشعور أداة لمعرفة الذات أشهرهم "أفلاطون " ، "برغسون" ، "ديكارت" حججهم أن الوعي هو الوسيلة التي تطلعنا على ما يجول في نفسنا يقول "سقراط" {اعرف نفسك بنفسك} نفس الأمر نجده عند السفسطائيون عندما قالوا أن {الإنسان مقياس كل شيء} مع الشرح و ذكر كل الأقوال و الأمثلة .

النقد: لكن يبقى الشعور أداة غير كافية للتعرف على الذات و غالب ما تكون الأحكام الذاتية مبالغ فيها ، ونجد كذلك "سبينوزا" يعتبر أن الشعور عبارة عن وهم ..... مع الشرح وإعطاء كل سلبيات الموقف.

التركيب: إن معرفة الذات تتوقف على الغير و الشعور معا ..... مع الشرح.

حل المشكل:

في الأخير يمكن القول أن الأخر و الوعي و الشعور كلها شروط ضرورية لوجودي..... مع الشرح.

الموضوع الثاني: "العنف لا يولد إلا العنف" دافع عن الأطروحة. **المقدمة:**

طرح فكرة شائعة الإنسان كائن اجتماعي بطبعه لا يحفظ وجوده إلا في إطار الجماعة وتفرض عليه هده الأخيرة الاحترام و التعاون....، طرح نقيضها :لكن الواقع العلاقات الإنسانية يؤكد طغيان مظاهر العنف و اللاتسامح.....مع الشرح ثم طرح التساؤل حول كيفية الدفاع عن الأطروحة القائلة {العنف لا يولد إلا العنف}.

محاولة حل المشكل:

1/عرض منطق الأطروحة : العنف أمر سلبي يقتضي مواجهته باللاعنف و التسامح، العنف يولد العنف فهو أسلوب بدائي غير متحضر لا أخلاقي.....مع الشرح الموسع .

2/الدفاع عن الأطروحة بحجج و براهين: يرى مجموعة من الفلاسفة أن العنف لا يولد إلا العنف من بينهم نجد "غاندي" حيث يقول:{اللاعنف هو قانون الجنس البشري كما أن العنف هو قانون البهيمة} ، ونجد أيضا "غوبلو" {لا يوجب التسامح على المرء التخلي عن معتقداته و الدفاع عنها ، بل يوجب عليه الامتناع عن نشر أرائه بالقوة} ..... مع الشرع الموسع+ توظيف الأمثلة والأقوال ، سلامة اللغة.3/عرض خصوم الأطروحة و نقده : العنف أمر إيجابي مبرر ، ضرورة لا بد منها أشهر هؤلاء الفلاسفة نجد "كليكلاس"{القانون الحقيقي هو قانون الأقوى} أي العنف مصدر القوة ، "فرويد" {العنف ميل عدواني طبيعي في الإنسان} الغريزة العدوانية، التعليل الأخلاقي :العنف وسيلة شريفة لسمو غايتها ، استرجاع الحقوق،إرساء القضاء على الظلم و الاستغلال .....+توظيف الأمثلة و الأقوال + النقد:العنف ليس مصدر بناء بل مصدر هدم للعالم ،و للإنسان وللمجتمع و لو كان العنف ميل طبيعي فطري عند الإنسان لوجد عند جميع البشر و تغير الواقع لا يحدث بالعنف بل بالتسامح.....الشرح الموسع+توظيف الأمثلة و الأقوال.

حل المشكل:

قابلية الأطروحة للدفاع عنها و الأخذ بها ،مدى انسجام الخاتمة مع منطق الأطروحة .....توظيف الأمثلة و الأقوال ،و في الأخير يمكن القول أن الأطروحة القائلة: "أن العنف لا يولد إلا العنف " صحيحة يمكن الدفاع عنها.

الموضوع الثالث: النص

طرح المشكل : يعتبر موضوع الحرية إحدى أهم الإشكاليات الفلسفية التي تناولها الفلاسفة بالبحث و التحليل.....، حيث نجد بول فولكيي كتب نصه الذي بين أيدينا حول العلاقة بين الحرية و الحتمية هذا ما يدفعنا إلى طرح الإشكال التالي:إلى أي مدى يمكن القول أن الحرية و الحتمية متكاملتان؟

محاولة حل المشكل:

1/موقف صاحب النص:يرى صاحب النص "بول فولكيي" فيلسوف فرنسي أن الحرية تكمل الحتمية فرغم أنه يظهر اختلاف بينهما إلى أنه في الواقع هما متساندتين....مع الشرح و دعم الموقف من النص.

2/الحجج و براهين:

الحجة الأولى:{إذا أننا لا نقدر أن نتدخل.....قادرا على إحداث أي شيء}+ الشرح

الحجة الثانية:{وكما يقال أنه من السهل.....كثيرا ما تكون عفوية}+الشرح

الحجة الثالث:{أنه بفضل تصرفنا بالأشياء.....لفعالية خاصة بالإنسان}+الشرح

3/النقد و التقييم: نجد صاحب النص بول فولكيي كان في موقف تركيبي بين الحرية و الحتمية .....مع الشرح

حل المشكل: في الأخير يمكن القول أن الحتمية و الحرية وجهين متكاملين و لا يمكن أن نستغني عن أحدهم.....مع الشرح.