

**TEXTE**

L'homme du XX<sup>e</sup> siècle hésite rarement entre le livre et la radio. La radio se présente avec la séduction du moindre effort, il faut, pour lire, appliquer son esprit. L'auditeur de la radio, le plus souvent, est passif avec délice. Il n'a plus qu'à tourner le bouton et à recevoir. Il tourne le bouton.

Tout cela donne-t-il à penser que le règne du livre pourrait entrer dans la période crépusculaire ? Eh bien, je ne le crois pas, il y aura toujours des désireux de méditer en solitude, de comprendre le monde au milieu duquel ils vivent en consultant dans l'intimité de la lecture les philosophes, les poètes, les romanciers, les savants. Mais il est à craindre que le nombre des lecteurs véritables diminue, même dans les pays qui ont une ancienne tradition de la culture.

Le moment est si grave qu'il faut attirer l'attention des multitudes sur ce problème du livre et de la lecture. [Il ne faut pas se lasser de répéter que le livre tient désormais lieu de mémoire à l'humanité tout entière, que tout ce que nous savons est dans nos livres, que le livre exige de nous un effort salutaire, qu'il nous permet la réflexion et le travail intellectuel, que notre civilisation, en bref, pourrait s'appeler la civilisation du livre ]

George DUHAMEL, 1950

**Mots expliqués :**

**Période crépusculaire :** (de crépuscule) ici le déclin, le livre perd son importance.

**Séduction :** Action de séduire, de charmer, de fasciner et d'attirer.

**Méditer :** Réfléchir profondément, examiner.

**Multitudes :** Grandes quantités d'êtres, ici les peuples.

**Questions :****Compréhension :(14pts)**

1) Mets le signe (+) dans la case qui convient :

- a) Le lecteur du livre est  Passif  
 Actif

Justifie ton choix à partir du texte.

- b) L'auteur de la radio est  Passif  
 Actif

Justifie ton choix à partir du texte.

2- Quel type de texte avons-nous sous les yeux ?

3-

- a- Quelle est la thèse défendue par l'auteur ?  
b- Relève du texte les avantages du livre.

4- Comment, d'après toi, peut-on cultiver chez l'élève le goût de la lecture ?

5- A quelle conclusion aboutit l'argumentation de l'auteur ?

6- Place les expressions suivantes dans la colonne qui convient :

Comprendre le monde – perdre son temps précieux – Appliquer son esprit passif avec délice – moindre effort.

La radio	Le livre

7- L'auteur – narrateur est-il présent dans le texte ? Justifie ta réponse à partir du texte.

8- « ..... Tout ce que nous savons est dans nos livres et nous disons cela par conviction ».

Réécrit la phrase ci-dessus en remplaçant « nous » par « vous ».

9- Un mot est répété dans le texte plusieurs fois. Lequel ? Dis pourquoi cette répétition.

10- A qui renvoie le 2<sup>e</sup> « il » du premier paragraphe ?

11-

- a- Retrouve (04) mots ou expressions appartenant au champ lexical du « livre ».  
b- Retrouve le contraire des termes soulignés :  
- L'auditeur est passif.  
- Le nombre de lecteurs diminue.

12- Transpose le passage entre crochet [...] au futur simple de l'indicatif.

13- « Le moment est grave et il faut attirer l'attention des multitudes sur ce problème du livre et de la lecture. »

- Quel est le rapport exprimé ?  
- Remplace le terme souligné par l'un des articulateurs suivants : car—mais- donc.

14- Propose un titre au texte.

**Expression écrite : (06pts)**

Penses-tu que le livre est le seul moyen de se cultiver ?

Rédige un texte argumentatif en justifiant ton point de vue personnel.